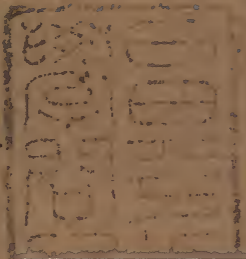


蘇

唐宋詩醇

三十九



庫文閣		
函	冊	號
四八	三一	三七八二
架	冊	號
		類
		漢書

庫文閣內		
函	冊	號
三六	三八	三七八二
架	冊	號
		類
		漢書

內閣文庫	
番號	漢 3782
冊數	32 (27)
函號	358 19





書

御選唐宋詩醇卷之三十九

韻

眉山蘇軾詩

八  
淺草文庫

國

目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏烟江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘

御選唐宋詩醇卷之三十九 蘇軾

大英圖書館

御選唐宋詩醇



在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有  
碎裂洶灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子  
渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂

老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦  
詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭



次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少靡似樂天雖才名相遠而安分

寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道

人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東

堂閱舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之

西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

魚一首



復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月 琴西湖示坐客

泛潁

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

常  
小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表



行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研  
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石  
風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句  
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全  
是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真  
鄉我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏烟江疊嶂圖

自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲烟。山耶雲耶遠  
莫知烟空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷中



御選唐詩言西 卷三十一 書王定國所藏烟江疊嶂圖

有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴么口為奔。  
川。川。平。山。開。林。麓。斷。小。橋。野。店。依。山。前。行。人。稍。度。  
喬。木。外。漁。舟。一。葉。江。吞。天。使。君。何。從。得。此。本。點。綴。  
毫。末。分。清。妍。不。知。人。間。何。處。有。此。境。徑。欲。往。買。二。  
頃。田。君。不。見。武。昌。樊。口。幽。絕。處。東。坡。先。生。留。五。年。  
春。風。搖。江。天。漠。漠。暮。雲。卷。兩。山。娟。娟。丹。楓。翻。鴉。伴。  
水。宿。長。松。落。雪。驚。醉。眠。桃。花。流。冰。在。人。世。武。陵。豈。  
必。皆。神。仙。江。山。清。空。我。塵。土。雖。有。去。路。尋。無。緣。還。  
君。此。畫。三。歎。息。山。中。故。人。應。有。招。我。歸。來。篇。

竟是為畫作記。然摹寫之神妙。恐作記反不能如  
韻語之曲盡。有情也。君不見以下烟雲卷舒與  
前相稱。

許顛詩話曰。畫山水詩。少陵數首。無人可繼者。  
惟東坡烟江疊嶂圖一首。差近之。

王晉卿所藏著色山二首 錄一  
縹。緲。營。邱。水。墨。仙。浮。空。出。沒。有。無。間。爾。來。一。變。風。  
流。盡。誰。見。將。軍。著。色。山。

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

御選唐詩言西 卷三十一 蘇軾 王晉卿所藏著色山



和之語特奇麗。因復次韻。不獨紀其詩畫之美。亦為此六出處契濶之故。而終之以不忘在莒之戒。亦朋友忠愛之義也。

山中舉頭望日邊。長安不見空雲烟。歸來長安望山上。時移事改應潛然。管絃去盡賓客散。惟有馬埒編金泉。渥洼故自千里足。要飽風雪輕山川。屈居華屋啗棗脯。十年俯仰龍旂前。卻因瘦病出奇骨。鹽車之厄寧非天。風流文采磨不盡。水墨自與詩爭妍。畫山必山中人。田歌自古非知田。鄭虔

三絕君有二筆勢。挽回三百年。欲將巖谷亂窈窕。眉峰修嫵誇連娟。人間何有春一夢。此身將老蠶三眠。山中幽絕不可久。要作平地家居仙。能令水石長在眼。非君好我當誰緣。願君終不忘在莒。樂

時更賦囚山篇。

自注柳子厚有囚山賦

王詵和詩有云。愛詩好畫本天性。朝日先生疑宿緣。會當別寫一匹烟。霞境更應消得玉堂醉。筆揮冊蓋亦自得意於詩畫之工也。及軾復和此詩。詵亦復有答謝之作。有云。玉堂故人相與厚。意使





嫫母齊聯娟。豈知憂患耗心力。讀書嬾去但欲眠。又云更得新詩寫珠玉。勸我不作區中緣。佩服忠言匪論報。短章重次木瓜篇。特以答其不忘在莒之戒焉。詵自遠謫還朝詩。故舉囚山賦以相戒勉。其云鄭虔三絕君有二。筆勢挽回三百年。則所以譽之者亦至矣。

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠。伴直難呼孟浩然。暫借好詩消永夜。每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍。喜入燈花欲鬪妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。能使人愁能使人喜。非好詩那得有此。故曰可以參禪。

詩人玉屑曰。東坡跋李端叔詩卷云。暫借好詩消永夜。每逢佳處輒參禪。蓋端叔詩用意太過。參禪之語。所以警之云。方回曰。李之儀詩得意趣頗深晦。非東坡不之察。故有是佳句。以孟浩然待之。非誇也。





次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。鑑裏句。即是老杜春水船如天上坐之意。地中句。即是元微之鼓角聲從地底迴之意。鑪錘在胸森秀別出。

容齋隨筆曰。劉夢得山圍故國周遭在。潮打空城寂寞回之句。白樂天以為後之詩人無復措

詞。坡公倣之曰。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。坡公天才出語驚世。如追和陶詩真與之齊驅。獨此比夢得為不侔。豈非絕唱寡和。理自應爾耶。

石林詩話曰。讀古人詩多意所喜處。誦憶之久。往往不覺誤用為已語。若子瞻山圍故國二句。此非誤用。直是取舊句。縱橫役使。莫彼我為辨耳。

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻



我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省前生覓手書。葑合平湖久蕪沒。人經豐歲尚凋疎。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。蕪沒凋疎人地依然如故。而俯仰已成今昔。感愴何限。軾自再至杭。值水旱迭逢。饑疫並作。於是免上供米糶。常平義倉。作饘粥。設病坊。浚二河。完六井。去葑田。築湖堤。凡所惠養杭民者。至周且備。而蕪沒者使之通。凋疎者令之起。此其為君子之用。心不徒寄之感歎者也。趙堯鄉謂公游壽星院入

門便悟。有前生我已到杭州之句。引之以與此詩。似省前生覓手書一語。相印証稱為異人。抑思君子之所以異於人者。以其存心。初不在此。即是省前生詩人之語。豈必徵實他日到惠州亦有彷彿曾遊之句。何獨無解耶。

冷齋夜話曰。東坡錢塘詩曰。我識南屏金鯽魚。似童稚語。然是記一時之事。西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾。金色道人齋餘爭倚檻。投餅餌為戲。東坡習西湖久。故寓於詩詞耳。



復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟  
 諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽  
 見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有  
 封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者  
 乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用  
 乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月丙午累章請郡  
 除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任  
 謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡俸  
 日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生  
 平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自  
 此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其  
 言即謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧  
 皆吾法屬耳後每至即解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身。那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌



風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應  
夢武林春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。  
未用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而  
望其遄歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有  
碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子  
渦也取數枚以養石菖蒲且作詩送垂慈堂  
老人。

蓬萊海上峯。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破

碎。陽侯殺廉角。陰火發光采。纍纍彈丸間。瑣細或  
珠璣。閻浮一漚耳。真妄果安在。我持此石歸袖中。  
有東海垂慈老人眼。俯仰了大塊。置之盆盎中。日  
與山海對。明年菖蒲根。連絡不可解。儻有蟠桃生。  
旦暮猶可待。

袖中東海語。至奇而理至平。進於易則天在山中。  
通於禪則一毫端現寶王刹也。

黃庭堅曰。我持此石歸袖中有東海。此詩謂之  
句中眼。學者不知此妙韻。終不勝。



參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸心。三間得幽寂。數步藏清深。攢金盧橘塢。散火楊梅林。茶笋盡禪味。松杉真法音。雲崖有淺井。玉醴常半尋。遂名參寥泉。可濯幽人襟。相携橫嶺上。未覺衰年侵。一眼吞江湖。萬象涵古今。願君更小築。歲晚解吾簪。

僧潛臨平道中詩。軾一見而刻諸石。其後謫黃則

潛自武陵訪之。軾館之東坡。至是又為卜精舍。居潛及軾南遷。猶有專使往返。且有欲轉海相訪之詞。墨莊漫錄云。呂溫卿為浙漕。屢起大獄。復欲網羅參寥。參寥本名曇潛。東坡改之曰道潛。呂索牒勘驗。竟坐刑還俗。編管兗州。蓋亦以湖上懷軾之詩。坐語含刺譏故也。建中靖國間。始因曾子開得還初服。歸老江湖。軾平生多方外交。而於潛尤有深契焉。故此詩有歲晚解吾簪之言。而惠州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也。



御選唐宋詩序 卷三十一 者十六人分韻賦詩得心字 九

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里  
從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢  
相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一  
時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守  
錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明  
年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊  
有泉出石間是月又鑿石得泉加列參寥子擷  
新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛  
公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送  
者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺  
為我伽藍身心安居平等性智為韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無。怒移水中蟹。愛及屋上  
烏。坐令此谿水。名與先生俱。先生本全德。廉退乃  
一隅。因拋彭澤米。偶似西山夫。遂即世所知。以為  
谿之呼。先生豈我輩造物。乃其徒。應同柳州柳。聊

御選唐宋詩序 卷三十一 蘇軾 故周茂叔先生濂谿 十一



使愚谿愚。

作詩以頌大儒，風格倍加峻潔。如曰：先生本全德，廉退乃一隅。不煩言而得其體，要前後布置鏗然，韻流無一毫道學詩習氣也。周子自題濂谿書堂詩曰：吾樂蓋易足，名濂以自箴。詩蓋本此為說。

林下偶談曰：山谷稱周濂溪胸次如光風霽月。又云：西風壯士淚，多為程顥滴。東坡為濂溪詩云：夫子豈我輩造物乃其徒。蓋蘇氏師友未嘗不起敬於周程如此。惜乎後因嘻笑而成仇敵也。

宋史道學傳曰：周敦頤字茂叔，道州營道人。熙寧初，為廣東轉運判官，提點刑獄，以疾求知南康軍，因家廬山蓮花峰下。前有溪合於湓江，取營道所居濂溪以名之。

施元之曰：周茂叔先生子燾字次元，公守杭，次元為兩浙轉運，同在錢塘，為賦此詩。

次韻子由使契丹至涿州見寄四首錄二首。胡羊代馬得安眠，窮髮之南共一天。又見子卿持。



蘇軾詩集卷之七 涿州見寄

漢節。知遺老。泣山前。

擅。堯年來亦甚。都時時。鳩舌問三蘇。自注。余與子

使已問所在。後余館那。知老病。渾無用。欲問君王。

伴北使。屢誦三蘇文。

轍寄詩云。誰將家集過燕都。每被行人問大蘇。莫

把文章動蠻貊。恐妨談笑卧江湖。軾和之語語相

呼應。古人和詩。有不次韻。而但和其意者。未有次

韻而各不相顧者。此詩亦其一証也。

宋史蘇轍傳曰。其使契丹也。館客能誦其詩。

賦及洵軾文云。

澗水燕談曰。張芸叟奉使大遼。宿幽州館中。有

題蘇子瞻老人行於壁間者。聞范陽書肆亦刻

子瞻詩數十篇。謂之大蘇集。子瞻名重當代。至

遠人敬服如此。

香祖筆記曰。昔閱高麗史。愛其臣金富軾之文

又兄弟一名軾。一名轍。疑其當宣和時去元祐

未遠。何以已竊取眉山二公之名。讀遊宦紀聞

云。徐兢以宣和六年使高麗。密訪其兄弟命名

伊集里天寺序 蘇軾 次韻劉景文周次元 十一



之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新

火後。遨頭要及浣花前。自注成都太守自正月二

十九日浣花乃止山西老將詩無敵。洛下書生語更妍。共

向北山尋二士。畫橈鼉鼓聒清眠。

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為唻

尾即再命其爵也。云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈。一云藍穎水牛其尾三丈。時人做之

以為酒令。今兩盞從其簡也。此皆非正行酒巡

匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也。又唻云者

貪也。謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒

巡匝更貪婪之故曰唻尾。唻字從口。是明貪婪

之意。此說近之。余觀宋景文公守歲詩云迎新

送故只如此。且盡燈前婪尾盃。又云稍倦持螯

手。猶殘婪尾觴。又東坡寒食詩云藍尾忽驚新

火後。遨頭要及浣花前。注引樂天寒食詩云三

杯藍尾酒。一楸膠牙餠。乃用藍字蓋婪藍一也。



次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。

自注近聞華老公擇皆逝

故有昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。

與子中

此句彦祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健

雨餘北固山圍坐。春盡西湖

水。曠空差勝四明狂。監在更將老眼犯塵紅。

軾帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋

守潤也。北固在潤西湖在杭。點綴無一泛設。

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖牕扉。牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

簾。冉冉綠霧沾人衣。日高山蟬抱葉響。人靜翠

羽穿林飛。道人絕粒對寒碧。為問鶴骨何緣肥。

語語兀傲自喜拔俗千尋。

二老堂詩話曰。蘇文忠公詩初若豪邁天成。其

實關鍵甚密。再來杭州壽星院寒碧軒詩句句

切題。而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中。

第五句日高山蟬抱葉響。頗似無意。而杜詩云

抱葉寒蟬靜。併葉言之。寒亦在其中矣。人靜翠

羽穿林飛。固不待言。末句却說破道人絕粒對



寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如此

題揚公春蘭

春蘭如美人。不採羞自獻。時聞風露香。蓬艾深不見。丹青寫真色。欲補離騷傳。對之如靈均。冠佩不敢燕。

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲。洗遍香肌粉未勻。明月來投玉川子。清風吹破武林春。要知玉雪心腸好。不是膏

油首面新。戲作小詩君勿笑。從來佳茗似佳人。

艷體作茶詩似不相稱者。結句特為點出。

方回曰。此謂壑源新茶自如玉雪。不似餅茶團

茶外若膏油之沃也。故云佳茗似佳人。

茗溪漁隱叢話曰。壑源諸處私焙茶其絕品亦

可敵官焙。自昔至今亦皆入貢。其流販四方。悉

私焙茶耳。東坡和曹輔詩稱道壑源茶。蓋壑源

與北苑為隣。山阜相接。纔二里許。其茶甘香特

在諸私焙之上。



次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰  
足。松根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑為  
捧腹。清風信可御。剛氣在巖麓。始知共此世。物外  
無三伏。長歌入雲去。不待絃管逐。西湖真西子。烟  
樹點眉目。濤江少醞藉。高浪翻飛屋。俛仰拊四海。  
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄  
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一  
揮手。五車不再讀。春品彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

題鵝起。暮與寒蠶續。我老廢吟哦。賴君時擊觸。從  
今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五欲。  
莫作狂道士。氣壓劉師服。  
長篇次韻觸。挽如志中間。題品江湖復。有此卓傑  
之詞。抑何秀氣磅礴。

咸淳臨安志曰。介亭在鳳凰山。熙寧中。郡守祖  
無擇作天風泠然。有縹緲憑虛之意。

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢。奈此六月溽。君詩如清風。吹我朝睡



後漢書  
袁公濟和復次韻答之

足登臨得佳句。江白照湖淥。袖手獨不言。默藁已  
在腹。是時風雨過。藹藹雲歸麓。疎星帶微月。金火  
爭見伏。惜哉此清景。變滅不可逐。歸來讀君詩。耿  
耿猶在目。卻思少年日。聲價爭場屋。文如翻水成。  
賦作叉手速。秋風起鴻雁。我亦繼華躅。那知君躋  
蹬。獨泣荆山玉。相見南新道。青衫垂破幅。蚤知事  
大繆。恨不十年讀。莫嫌馮唐老。終勝賈誼哭。今年  
復為僚。舊好許重續。升沉何足道。等是蠻與觸。共  
為湖山主。出入窮澗谷。衆馳君不爭。人棄我所欲。

何時神武門。相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯。衆馳君不爭二句收東通篇神完氣足。

安州老人食蜜歌 自注聯 僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟  
食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百  
草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間癡小兒。小  
兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風  
時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相勸

印是吾宋詩  
蘇軾 安州老人食蜜歌  
七



幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜因若  
寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯  
老人心似雙龍井

遊戲三昧掣電機鋒合之以成絕世奇作昔軾嘗  
引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂  
人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無  
一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞  
皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與  
之游

中吳紀聞曰殊初為士人嘗與鄉薦其妻以藥  
毒之遂棄家為僧工於長短句東坡先生與之  
往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長  
老東坡為作安州老人食蜜歌者一日與數客  
過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜  
食之客多不能下筋惟東坡性亦酷嗜蜜能與  
之共飽



次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲烟子患多。只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰。商玲瓏餘杭歌者。樂天作郡日賦歌與之云。誰道使君不解歌。聽唱黃雞與白日。黃雞催唱丑時鳴。白日催年酉前沒。東坡用此歌。夜飲次韻畢推官云。紅燭照庭嘶驥瘦。黃雞催曉唱玲瓏。又次韻蘇伯固云。只有黃雞

與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。

縞帚練悅玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。



淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰。最是一年春好處。絕勝煙柳滿皇都。此退之早春詩也。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。此子瞻初冬詩也。二詩意同而詞殊。皆曲盡其妙。

再和楊公濟梅花十絕

錄二首

人去殘英滿酒尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶。知是風流楚客魂。春入西湖到處花。裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦。脈脈當壚傍酒家。

予去杭十六年而復來。留二年而去。平生自覺出處老少。麤似樂天。雖才名相遠。而安分寡求。亦庶幾焉。三月六日。來別南北山諸道人。而下天竺惠淨師以醜石贈行。作三絕句。當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰髮祇今無可白。故應相對話來生。出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去。猶有閑居二十年。



在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峰去。欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情。曲意密。絲邈尺素。 軾以已巳七月至杭。以辛未三月去杭。却是六百日。其贈唐垌詩云。我在錢塘六百日。山中暫來不暖席。意與此同。皆用白詩語意也。

王直方詩話曰。東坡平日最愛樂天之為人。而坡在錢塘與樂天所留歲月略相似。其詩云。在郡依前六百日者是也。

趙次公曰。在錢塘六百日。雖是紀實。暗使白樂天詩在郡六百日遊山十二回也。

西湖遊覽志曰。杭州之美。得白蘇而益章。考其治績性情。往往酷似樂天。詩云。閭里固宜勤撫卹。樓臺亦要數躋攀。子瞻亦云。細雨晴時一百六。畫橈鼉鼓莫違民。樂天詩云。笙歌委曲聲延耳。金翠動搖光照身。子瞻亦云。剩看新翻眉倒暈。未應泣別臉消紅。樂天詩云。故伎數人頻問訊。新詩兩首倩流傳。子瞻亦云。休驚歲歲年年。



貌且對朝朝暮暮人。樂天取天竺竒石受代詩云。唯向天竺山。取得兩片石。子瞻亦云。還將天竺一峰去。欲把雲根到處栽。蓋子瞻景慕惟在樂天。故摹擬之詞。比比歌詠。如云。出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。殆有夢寐羹牆之想矣。

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾。涼月今宵冑挂簷。琴裏若能知賀若。詩中定合愛陶潛。

以不說破解人之願。耦句共逸韻俱發。

續湘山野錄曰。宮詞中十小調子。乃隋賀若弼所撰。其聲與意及用指取聲之法。古今無能加者。十調者。一曰不博金。二曰不換玉。三曰夾泛。四曰越溪吟。五曰越江吟。六曰孤猿吟。七曰清夜吟。八曰葉下聞蟬。九曰三清外。一調最優。古忘其名。琴家祇命曰賀若。

元祐六年六月。自杭州召還。汶公館我於東堂。閱舊詩卷次。諸公韻三首。

半熟黃梁日未斜。玉堂陰合手栽花。卻尋三十年。





前味未飯鐘時已飯茶

夢覺還驚霹響廊故人來炷影前香鬢頭白盡成

何事一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸衰年已迫故山期文章曹植今

堪笑卻卷波瀾入小詩

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之

西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚

涵空舞闊搖深吹荇帶吾僚有意為遷居老守縱

饒那忍膾縱橫爭看銀刀出澆潯初驚玉花碎但

愁數罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨濺濺發發須臾

間圍圍洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有

風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢盡成澎湃之

觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊捨榆不羨培風背青邱已吞雲



後漢書 卷三十一 次放魚韻答趙承議陳教授 三

夢芥。黃河復繚天門帶。長譏韓子隘且陋。一飽鯨魚何足膾。東坡也是可憐人。披挾泥沙收細碎。逝將歸修八節灘。又欲往釣七里瀨。正似此魚逃網中。未與造物遊數外。且將新句調二子。湖上秋高風月會。為君更喚木腸兒。腳扣兩舷歌小海。現身說法又一變。以遊方之外。為高是前篇好去。相忘渺淮海。一句轉語也。

藝苑雌黃曰。次韻滕元發詩云。坐看青邱吞澤芥。按子虛賦云。秋田乎青邱。徬徨乎海外。吞雲草芥之芥。西湖詩亦有青邱已吞雲夢芥之說。皆非也。

容齋四筆曰。坐看青邱吞澤芥。青邱已吞雲夢芥。用芥字可謂工新。乃以為出處。曾不芥蒂。非草芥之芥。如此論文章。其意見亦淺矣。

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客  
白露下。眾草碧。空卷微雲。孤光為誰來。似為我與君。水天浮。四坐河漢落。酒樽使我。冰雪腸不受。麪。

蘇軾 九月十五日觀月聽琴



藥醺尚恨琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈奏舊曲。妙耳非昔聞。良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道眼無由渾。

月色之明。琴聲之清。誦詩以當卧遊。亦得。

泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之湄。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有今姿。遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝為誰。忽然生鱗甲。亂

我。須。與。眉。散。為。百。東。坡。頃。刻。復。在。茲。此。豈。水。薄。相。與。我。相。娛。嬉。聲。色。與。臭。味。顛。倒。眩。小。兒。等。是。兒。戲。物。水。中。少。鱗。緇。趙。陳。兩。歐。陽。同。參。天。人。師。觀。妙。各。有。得。共。賦。泛。潁。詩。

楞嚴圓覺之理。栗里香山之筆。昔沈敦謨引傳燈錄。良价禪師過水。觀影偈曰。我今獨自往。處處得逢渠。渠今正是我。我今不是渠。以釋此詩。散為百東坡頃刻復在茲二語。最為得之。篇末趙陳兩歐陽句。時趙令時在軾幕府。陳師道教授潁州。歐



陽裴歐陽辯則修之二子皆適在頽也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作

此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面為人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花

冀壤出菌芝賴此善知識使我枯生萑吾言豈湏多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靜所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織



定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深  
器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定  
國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端為定國  
發也

聚星堂雪

并引

元祐六年十一月一日。禱雨張龍公得小雪與  
客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時雪中  
約客賦詩。禁體物語於艱難中。特出奇麗。爾來  
四十餘年。莫有繼者。僕以老門生。繼公後。雖不  
足追配先生。而賓客之美。殆不減當時。公之二  
子。又適在郡。故輒舉前令各賦一篇。

牕前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑  
有無。作態斜飛正愁絕。衆賓起舞風竹亂。老守先  
醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸  
來尚喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣  
稜。卻怕初陽生眼纈。欲浮大白追餘賞。幸有回飈  
驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝裁一瞥。汝南  
先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。



白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劒之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

茗溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白。雲。在。天。不。可。呼。明。月。豈。肯。留。庭。隅。怪。君。西。行。八。百。里。清。坐。十。日。一。事。無。路。人。不。識。呼。尚。書。但。見。凜。凜。雄。千。夫。自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈知入骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四海知我霜鬢湏。歐陽趙陳皆我有。豈謂夫子駕復迂。邇來又見三黜柳。共此暖熱餐羶蘇。酒肴酸薄紅粉暗。祇有潁水清而姝。一朝寂寞風雨散。對影誰念月與吾。自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒



之亦見過賓客之盛頃所未有然何時歸帆沂江

又數日叔弼景文戒之皆去矣九江近甘棠湖

水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居情事曲折裁約以入有韻之言衰哀俯仰逸趣橫

生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千

卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄

子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子

瞻大喜在潁州和季孫詩所謂一篇向人寫肝

肺四海知我霜鬢須蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先

騁西湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放闌起

膠艇願君營此樂官事何時竟自注清河西湖三開督君成之思

吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興

醉翁行樂處草木皆可敬明朝游北渚急掃黃葉

徑白酒真到齊紅裙已放鄭自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不

也作樂

行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之



有關於名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景况陳履

常

歲暮自急景。我閑方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚  
長。地坐略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆  
柳黃。盎盎春欲動。澌澌夜未央。水天鷗鷺靜。月霧  
松檜香。撫景方晚晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐  
念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。  
此歡不可忘。

景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可  
移以評此

送路都曹 并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰  
胡不歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋  
光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰  
吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之  
予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公  
以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人



御製皇宋詩解 卷五 蘇軾 送路都曹 三

意作詩送之。并邀趙德麟陳履常同賦一篇。

積雪困桃李。春心誰為容。淮光釀山色。先作歸意。濃我亦倦游者。君恩繫疎慵。欲留耿介士。伴我衰。遲蹤。吏課升斗積。崎嶇等鉛春。那將露電身。坐待。收千鍾。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱。關望夕烽。子意亮已成。我言寧復從。恨無乖崖老。一洗芥蒂胸。我田荆谿上。伏臘亦麤供。懷哉江南。路。會作林下逢。

一片愛才求友之意。津津亶亶。序雖援張詠為說。

然詠特不知參軍為詩人耳。既知則能留而慰薦之。軾知都曹矣。而於其致仕留之不可。故尤悵悵切情。

容齋三筆曰。碑志之作。本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功德。播之當時。而垂之後世。當直存其名字。無所避隱。然東漢諸銘。載其先代。多只書官。自唐及本朝。名人文集所志。往往只稱君諱某字某。至於記序之文。亦然。殆與求文揚名之旨。為不相契。東坡先生送路都曹詩。大畧云。

御製皇宋詩解 卷五 蘇軾 送路都曹 三



結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望  
夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其  
名使之少獲表見又為可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生嘗買田於  
此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不  
滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕  
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

不隔夢尋西南路默數長短亭似聞嘉陵江跳  
破次錦屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林  
父老拜馬下不用驚走藏使者我友生聽訟如家  
人細說為汝評若逢山中友問我歸何日為話腰  
腳輕猶堪踏泉石  
五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易  
斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音  
讀之百回不厭

淮上早發



淮上早發

澹月傾雲曉角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江湖老。默數淮中十往來。

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月

十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一

塵裏。未覺杭潁誰雌雄。自注來詩云我在錢塘拓

湖淥。大堤士女爭昌丰。六橋橫絕天漢上。北山始

與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。謁

來潁尾弄秋色。一水縈帶昭靈宮。坐思吳越不可

到。借君月斧修瞳朧。二十四橋亦何有。換此十頃

玻瓈風雷塘。水乾禾黍滿。寶釵耕出餘鸞龍。明年

詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟見約來揚寄居亦有意求

揚

六橋橫絕四句都是實事。却寫來異樣警動。前以

杭之西湖陪說潁之西湖。後以歐陽之自揚移潁

比已之自潁改揚。都有天然證佐。會作佳談。構成

絕唱。

侯鯖錄曰。歐公自揚州移汝州。作西湖詩云。都

御選唐末詩序 蘇軾 在潁州與德麟同治西湖未成改



揚州三月十六日湖成德麟有詩是懷次其韻

將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自  
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻  
璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而潁亦有西湖皆為遊  
賞之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人  
在坐云內翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋  
言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷  
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了  
見說官閒事亦無東坡到潁有謝執政啟亦云

參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒為西湖  
之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因  
以所積葑草築為長堤起南訖北橫跨湖面綿  
亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡  
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通  
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空嗣郡守林  
希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖



而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖濶六句  
 此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海  
 之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六  
 井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘  
 頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二  
 十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則  
 取給於江潮潮渾濁多淤河行闌閘中三年一  
 淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山  
 鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後  
 湖不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田  
 葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往  
 來終日不達若取葑草積之湖中為長堤以通  
 南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰  
 蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣今  
 閱公詩注甚畧故詳注之

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於



行遊居定詩四  
卷三  
遊蜀岡送李孝博奉使嶺表  
三

背其一玉白可鑒。漬以盆水。置几案間。忽憶在  
潁州日。夢人請住一官府。榜曰仇池。覺而誦杜  
子美詩曰。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小  
詩。為僚友一笑。

夢時良是覺時非。汲井埋盆故自癡。但見玉峰橫。  
太白便從鳥道絕。峨眉秋風與作煙。雲意曉日令  
涵草木姿。一點空明是何處。老人真欲住仇池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠浸麻水。白板燒松

煙。笑窺有紅頰。醉卧皆華顛。家家機杼鳴。樹樹梨  
棗懸。野無佩犢子。府有騎鶴仙。觀風嶠南使。出相  
山東賢。渡江弔很石。過嶺酌貪泉。與君步徙倚。望  
彼修連娟。願及南枝謝。早隨北鴈翩。歸來春酒熟。  
共看山櫻然。  
離離蔚蔚雲霞澄。鮮

茗溪漁隱叢話曰。遊蜀岡詩。造語全效退之城  
南聯句。新苗八句。雖退之筆力。殆無以過之。  
行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

卯集卷之三  
蘇軾  
行宿泗間見徐州張



二年三躡過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石

風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏我老不看書默坐養此昏花晴時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭

自注事見三人詩集

故將屏硯送兩范要使珠璧栖嚙櫺大范忽長謠語出月脇令人驚小范當繼之說破星心如鷄鳴

林頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵博一句山木盡與洪濤傾

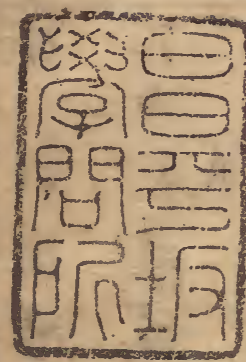
起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而不迫却用少陵詩語一句結住讀之更如有千百言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩



月。次。於。房。歷。三。星。斗。牛。不。神。箕。獨。靈。簸。搖。桑。榆。盡。  
 西。靡。影。落。蘇。子。硯。與。屏。天。工。與。我。兩。厭。事。孰。居。無。  
 事。為。此。形。與。君。持。橐。侍。帷。幄。同。到。溫。室。觀。堯。賞。自。  
 憐。太。史。牛。馬。走。伎。等。卜。祝。均。倡。伶。欲。留。衣。冠。挂。神。  
 武。便。擊。雲。水。歸。南。溟。陶。泓。不。稱。管。城。沐。醉。石。可。助。  
 平。泉。醒。故。持。二。物。與。夫。子。欲。使。妙。質。留。天。庭。但。令。  
 滋。液。到。枯。槁。勿。遣。光。景。生。晦。冥。上。書。挂。名。豈。待。我。  
 獨。立。自。可。當。雷。霆。我。時。醉。眠。風。林。下。夜。與。漁。火。同。  
 青。熒。撫。物。懷。人。應。獨。嘆。作。詩。寄。子。誰。當。聽。

合 起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自



蘇東坡詩集

卷三

蘇軾

次韻純父涵星硯

三



