

空富  
富  
以補  
而各本而錯在  
庸字上今移

言而無所思嘉筭而莫問猶大廈旣燔而運水於滄海洪潦凌室意而造船於長洲矣夫巍巍之稱不可騎客攝而東嶽之封未易以恣欲修也上聖兼策載馳猶懼不逮前而庸主緩步按轡而自以爲過之或於安而思危或在儉而自逸或功成治定而匪怠匪荒或綴旒累卵而不覺不寤不寤不有辛癸之沒溺曷用貴欽明之高濟哉念茲在茲庶乎庶乎

抱朴子外篇卷之五

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

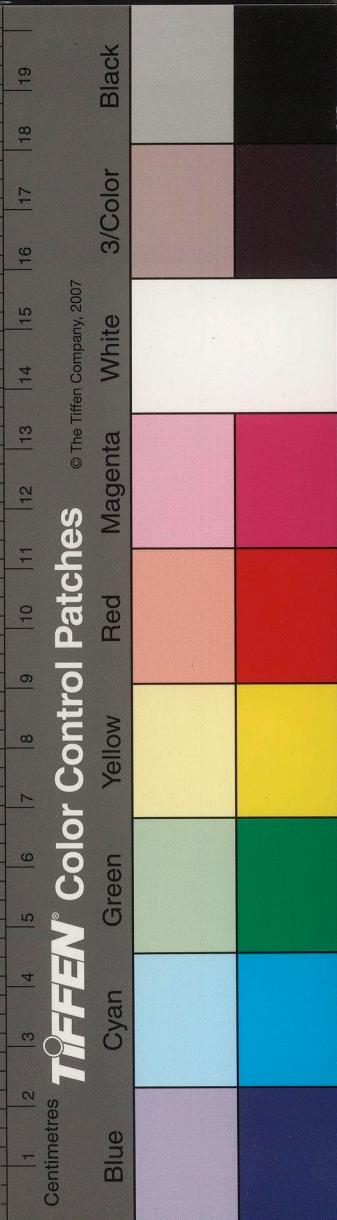
抱朴子外篇卷之六

臣節

抱朴子曰昔在唐虞稽古欽明猶俟群后之翼亮用臻巍巍之成功故能熙帝之載庶績其凝四門穆穆百揆時序蠻夷無猾夏之變阿閣有鳴鳳之巢也喻之元首方之股肱雖有尊卑之殊邈實若一體之相賴也君必度能而授者備乎覆餗之敗臣必量才而受者故無流放之禍夫如影如響俯伏惟命者偷容之尸素也違令犯顏蹇蹇匪躬者安上之民翰也先意承指者佞諂之徒也匡過弼違者社稷之餗也必將伏斧鑕而正諫據鼎鑕而盡言忠而見疑諍而不

補  
於字

抱朴子外篇卷之六



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

得者待放可也必死無補將增主過者去之可也其  
動也匪訓典弗據焉其靜也匪憲章弗循焉請託無  
所容申繩不顧私明刑而不濫乎所恨審賞而不加  
乎附己不專命以招權不含洿而談潔進思盡言以  
攻謬退念推賢而不蔽夙興夜寐感庶事之不康也  
儉躬約志若策奔於薄冰也納謀貢士不宣之於口  
非義之利不棲之平心立朝則以砥矢爲操居己則  
以羔羊爲節當危值難則忘家而不顧命擧衡執銓  
則平懷而無彼此儀蕭何之私極羨張陳之奇畫追  
周易之盡忠準二鮑之直視蹈嬰弘之節儉執恬毅  
之守終甘此離紀炙身之分戒彼韓英失忠之禍出

曹孟德  
清大漢  
勸方侵

繩各本譏金令改

出韓詩外傳七  
序雜事一  
繩各本譏

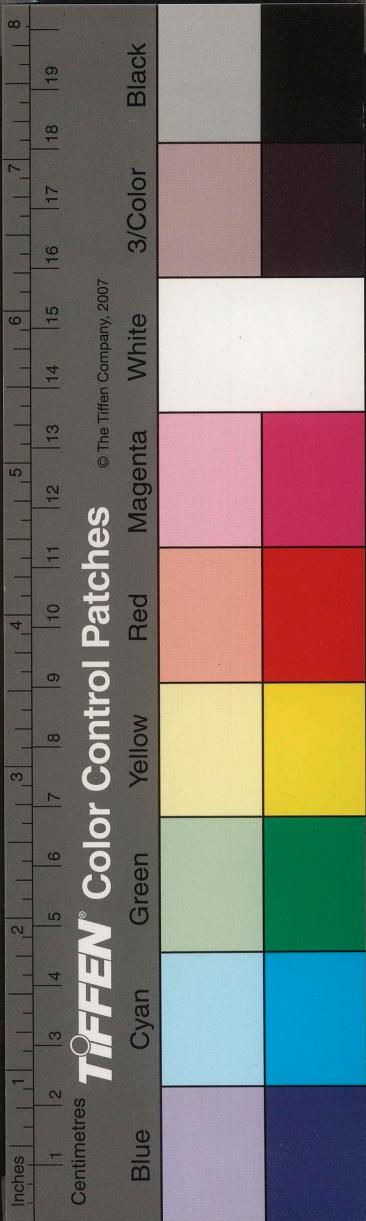
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

字脫一

二 各本譏無今改  
三 繩各本譏  
四 繩各本譏  
五 繩各本譏

不辭勞入不數功歸勲引過讓以先下專誠祇慄恒  
若天威之在顏也宵夙虔竦有如湯鑊之在側也負  
荷寄託則以伊周爲師表宣力四方則以吉召爲軌  
儀送往視居則竭忠貞而不迴搏噬干紀則若鷹鸇  
之鷙鳥雀蕃扞疆場則慕魏絳李牧之高蹤莅衆撫  
民則希文翁信臣之德化夫忠至者無以爲國  
況懷智以迷上乎義督者滅祀而無憚况黜辱之敢  
辭乎故能保勞貴以顯親託良哉於歌昆吾彝器  
能者鐫勲臯陶后稷亦何人哉

抱朴子外傳



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Black

國

各本誤損今錄  
國上附下出於  
秦始皇令引見說  
苑庭術篇

乃終有慶舉足則蹈道度抗手則奉繩墨褒崇雖淹  
留而悔辱亦必遠矣若夫上以附下以附公以營私阿媚曲從以水濟水君舉雖謬而諂笑贊  
善數進玩好陷主於惡巧言毀政令色取悅上蔽人

主之明下杜進賢之路外結出境之交內樹背公之  
黨雖才足飾非言足過專威若趙高擅朝如董卓  
未有不身膏剝鋒家火湯火者也然而愚瞽舍正卽  
邪違真侶僞親覽傾墮不改其軌殃禍之集匪降自  
天也

抱朴子曰臣喻股肱則手足也履冰執熱不得辭焉  
是以古方之於地掘之則出水泉樹之則秀百穀

生者立焉死者入焉功多而不望賞勞瘁而不敢怨  
審識斯術保己之要也

抱朴子曰臣職分則治統廣則多滯非責獲之壯不  
可以舉兼人之重非萬夫之特不可以總異官之局  
韓侯所以罪侵冒之典子元所以懼不勝之禍也若  
乃才力絕倫文武兼允入有腹心之高筭出有折衝  
之遠器雖事殷而益舉兩循而俱濟舍之則彝倫數  
委之而無其人者兼之可也非此器也宜自忖引轍  
若載重不不及矣常人貪榮不慮後患身既傾溺而  
禍逮君親不亦哀哉人皆辭斧斤所未聞而莫讓攝  
官所不堪嗟乎陳李所以作戒於力少而子房所以

附  
失

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

弱當作  
當作  
即媚字  
當作閑

補掌

乾

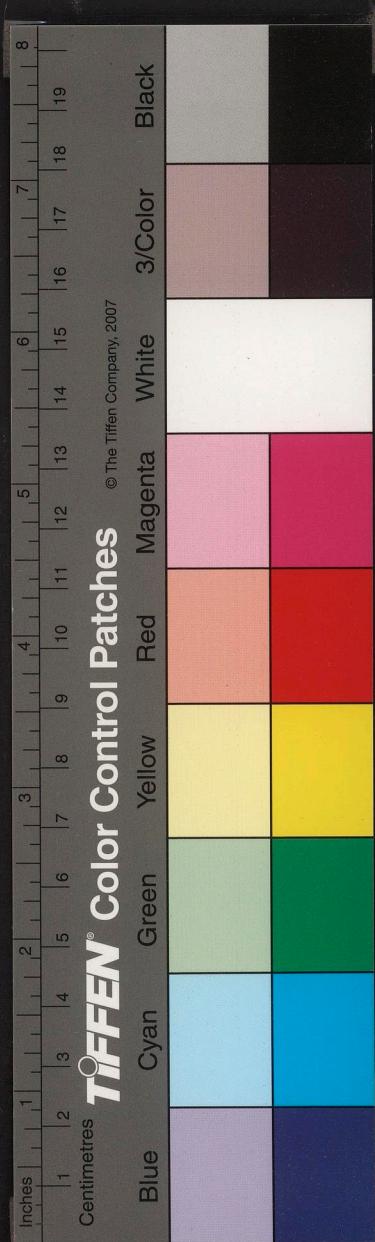
傳作

乾

弱當作  
當作  
即媚字  
當作閑

抱朴子

三



高蹈於挹盈也

抱朴子外篇卷之十

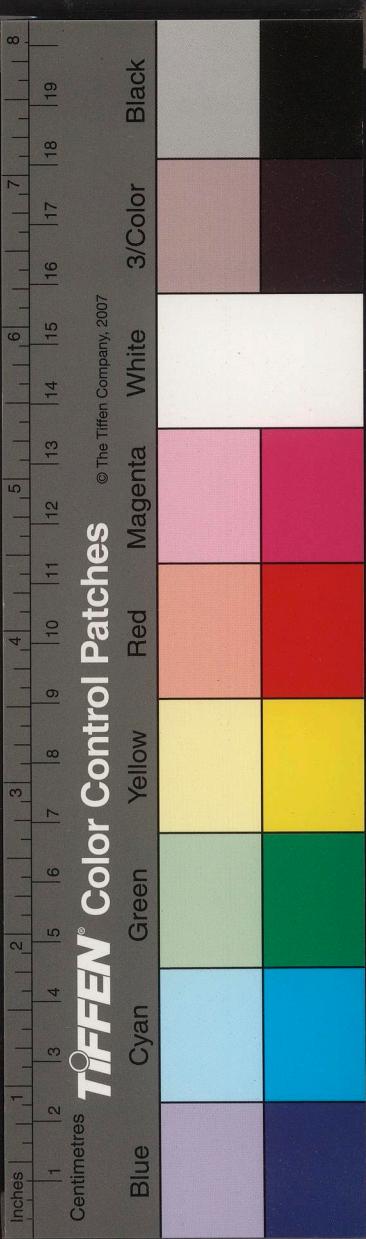
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

抱朴子外篇卷之七

良規

抱朴子曰翔集而不擇木者必有離羈之禽矣出身而不料時者必有危辱之士矣時之得也則飄乎猶應龍之覽景雲時之失也則蕩然若巨魚之枯崇陸是以智者藏其器以有待也隱其身而有爲也若乃高巖將賁非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏則不苟且於乾沒不投險於僥倖矣

招朴于田周公之攝王位伊尹之黜太甲霍光之廢昌邑孫綽之退少帝謂之舍道用權以安社稷然周公之放逐狼跋流言載路伊尹終於受戮大霧三日



高蹈於搃盈也

刺史不亦安乎人皆賴之子但未聞有貞觀  
之使車輶不又美常人食榮不憲父思矩過而  
委之而無其人吉善曰山器也宜自朴良知  
之素雖事變而能與兩醜而與之齊舍以顯華尊  
之十之游倫文方無尤大可憇心以事等出音升清  
之神明以聖賢之德也雖不無人敵也雖非  
以舉斯人文章之至聖矣多哉不以爲  
明惟五口而知令用言絲韻外體非實貴之母不  
審端謙帝新口而知令用言絲韻外體非實貴之母不

抱朴子外篇卷之六

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

抱朴子外篇卷之七

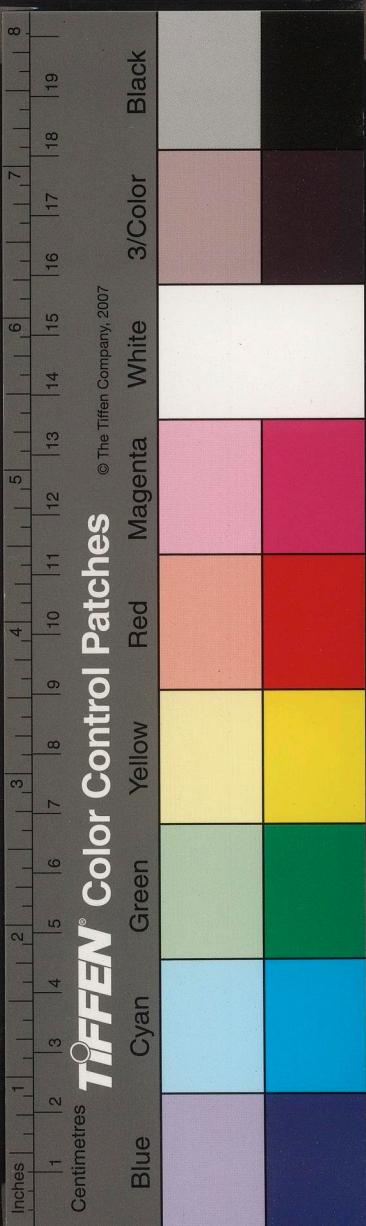
良規

抱朴子曰翔集而不擇木者必有離羈之禽矣出身  
而不料時者必有危辱之士矣時之得也則飄乎猶  
應龍之覽景雲時之失也則蕩然若巨魚之枯崇陸  
是以智者藏其器以有待也隱其身而有爲也若乃  
高巖將賚非細縷所綴龍門沸騰非拘壤所遏則不  
苟且於乾沒不投險於僥倖矣

抱朴子曰周公之攝王位伊尹之黜太甲霍光之廢  
昌邑孫綸之退少帝謂之舍道用權以安社稷然周  
公之放逐狼跋流言載路伊尹終於受戮大霧三日

衍此字

抱朴子外篇卷之七



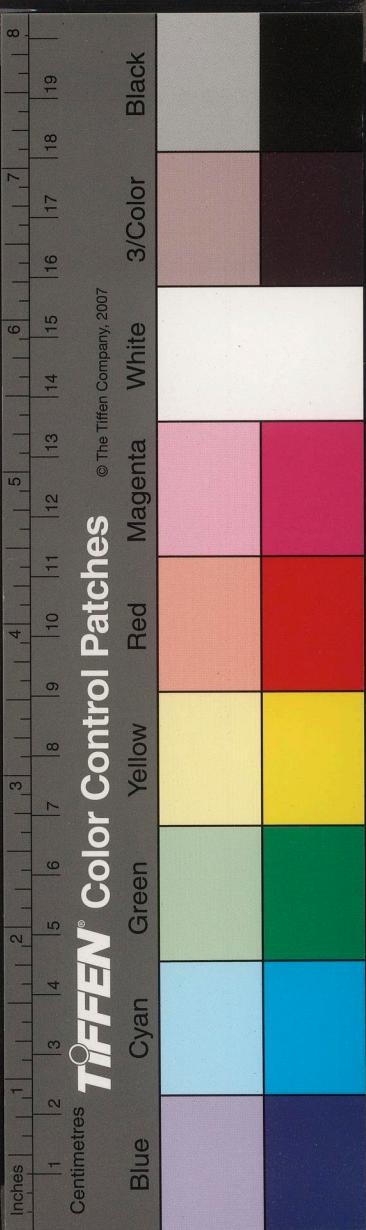
### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

霍光幾於及身家亦尋滅孫綽桑蔭未移首足異所皆笑音未絕而號咷已及矣夫危而不持安用彼相爭臣七人無道可救致令王莽之徒生其姦變外引舊事以飾非內包豺狼之禍心由於伊霍基斯亂也將來君子宜深鑒茲矣夫廢立之事小順大逆不可長也召王之謫已見貶抑況乃退主惡其可乎此等皆計行事成徐乃受殃者耳若夫陰謀始權而貪人賣之赤族殄祀而他家封者亦不少矣若有姦佞翼成驕亂若桀之干辛推哆原注張口也紂之崇侯惡來屬之黨也改置忠良不亦易乎除君側之衆惡流凶族於四裔擁兵持壇直道守法嚴操柯斧正色拱繩

受補  
脫白有

明賞必罰有犯無赦官賢任能唯忠是與事無專擅請而後行君有違謬據理正諫戰戰兢兢不忘恭敬使社稷永安於上已身無患於下功成不處乞骸告退高選忠能進以自代不亦綽有餘裕乎何必奪至尊之璽絞危所奉之見主哉夫君天也父也君而可廢則天亦可改父亦可易也功蓋世者不賞威震王者身危此徒戰勝攻取効勞無二者且猶鳥盡而弓棄兔訖而弋烹況乎廢退其君而欲後主之愛已是奚異夫爲人子而舉其所生捐之山谷而取他人養之而云我能爲伯瑜曾參之孝但吾親不中奉事故棄去之雖曰享三牲昏定晨省豈能見憐信邪霍光



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

覺桀紂之惡不若是其惡湯武之事不若是其美也  
方策所載莫不尊君卑臣強弱枝春秋之義天不  
可讎大聖著經資父事君民生在三奉之如一而許  
廢立之事開不道之端下陵上替難以訓矣俗儒沈  
淪鮑肆困於詭辯方論湯武爲食馬肝以彈斯事者  
爲不知權之爲變貴於起善而不犯順不謂反理而  
叛義正也而前代立言者不折之以大道使有此情  
者加夫立劍鋒之端登方崩之山非所以延年長世  
遠危之術雖策命暫隆弘賞暴集無異乎犧牛之被  
紋繡淵魚之愛莽麥渴者之棄口於雲日之酒飢者  
之取飽於鬱肉漏脯也而屬筆者皆共褒之以爲美

當署  
朕內

夫權  
宗神

者補  
當作

當作  
基

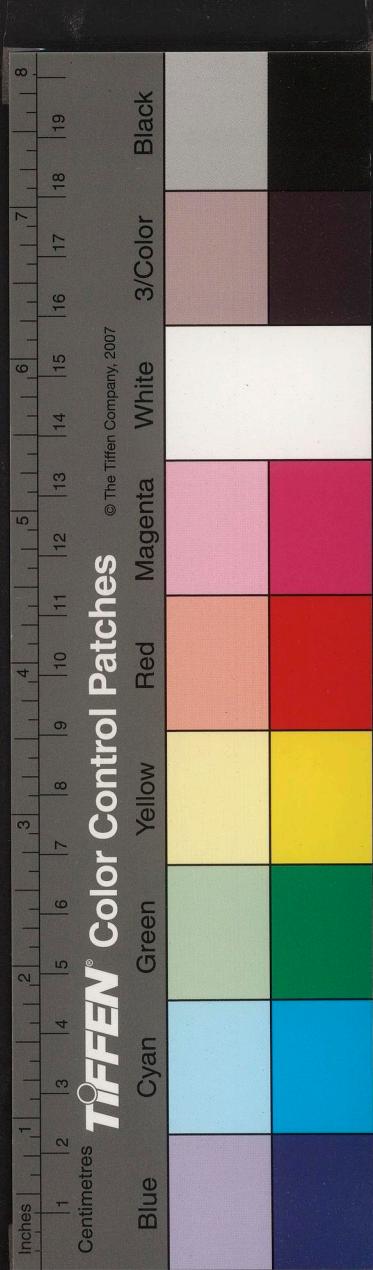
衍  
當作

之補  
當作

新林外七

之徒雖當時增班進爵賞賜無量皆以計見崇豈斯人之誠心哉夫納棄妻而論前壻之惡買僕虜而毀故主之暴凡人庸夫猶不平之何者重傷其類自然情也故樂羊以安忍見疎而秦西以過厚見親而世人誠謂湯武爲是而伊霍爲賢此乃相勸爲逆者也又見廢之君未必悉非也或輔翼少主作威作福罪大惡積慮於爲後患及尚持勢因而易之以延近局之禍規定策之功計在自利未必爲國也取威旣重殺生浹口見廢之主神器去矣下流之罪莫不歸焉雖知其然孰敢形言無東牟朱虛以致其計無南史董狐以證其罪將來今日誰又理之獨見者乃能追

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



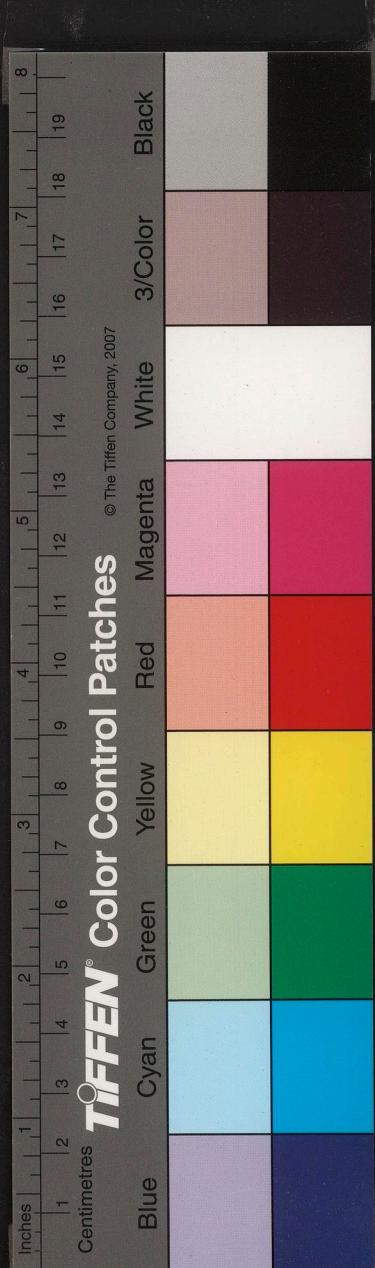
談以不容誅之罪爲知變使人於悒而永慨者也或諫余以此言爲傷聖人必見譏貶余答曰舜禹歷試內外然後受終文祖雖有好傷聖人者豈能傷哉昔嚴延年廷奏霍光爲不道于時上下肅然無以折也況吾爲世之誠無所指斥何慮乎常言哉

抱朴子外篇卷之七

### 抱朴子外篇卷之八

#### 時難

抱朴子曰盡節無隱者可爲也若夫使言必納而身必安者須時向時之否也夫姦凶之徒妬所不違擁上抑下惡直醜正憂畏公方之彈擊邪枉是以務除勝已以絳其誅明主不世而出庸君迷於皂白既不能受用忠益或乃宣泄至言於是弘恭石顯之徒飾巧辭以構象似假至公以售私姦令獻長生之術者反獲立死之罪進安上之計者旋受危身之禍故曰非言之難也談之時難也夫以賢說聖猶未必卽受故伊尹干湯至於七十也以智告愚則必不入故文



談以不容誅之罪爲知變使人於悒而永慨者也或諫余以此言爲傷聖人必見譏貶余答曰舜禹歷試內外然後受終文祖雖有好傷聖人者豈能傷哉昔嚴延年廷奏霍光爲不道于時上下肅然無以折也況吾爲世之誠無所指斥何慮乎常言哉

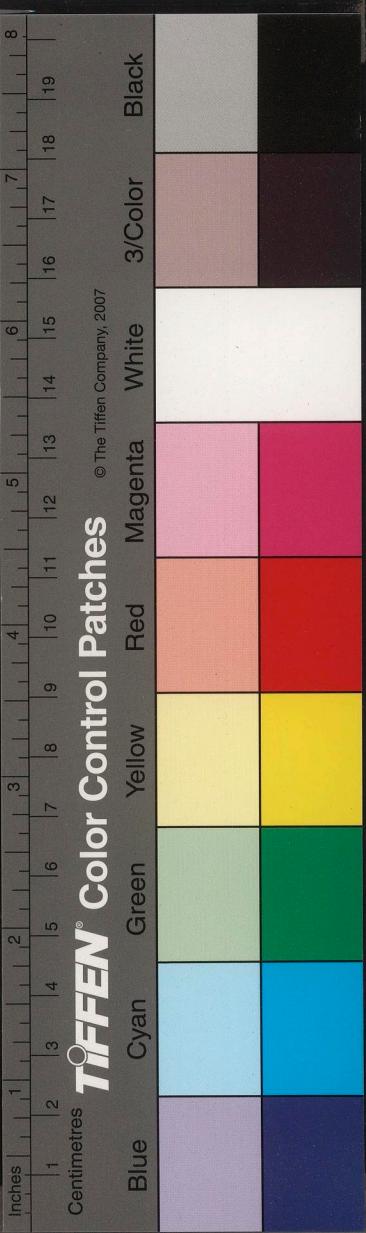
抱朴子外篇卷之七

### 抱朴子外篇卷之八

#### 時難

抱朴子曰盡節無隱者可爲也若夫使言必納而身必安者須時向時之否也夫姦凶之徒妬所不違擁上抑下惡直醜正憂畏公方之彈擊邪枉是以務除勝已以絳其誅明主不世而出庸君迷於皂白既不能受用忠益或乃宣泄至言於是弘恭石顯之徒飾巧辭以構象似假至公以售私姦令獻長生之術者反獲立死之罪進安上之計者旋受危身之禍故曰非言之難也談之時難也夫以賢說聖猶未必卽受故伊尹干湯至於七十也以智告愚則必不入故文

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC



國家圖書館 © The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Inches

Centimetres

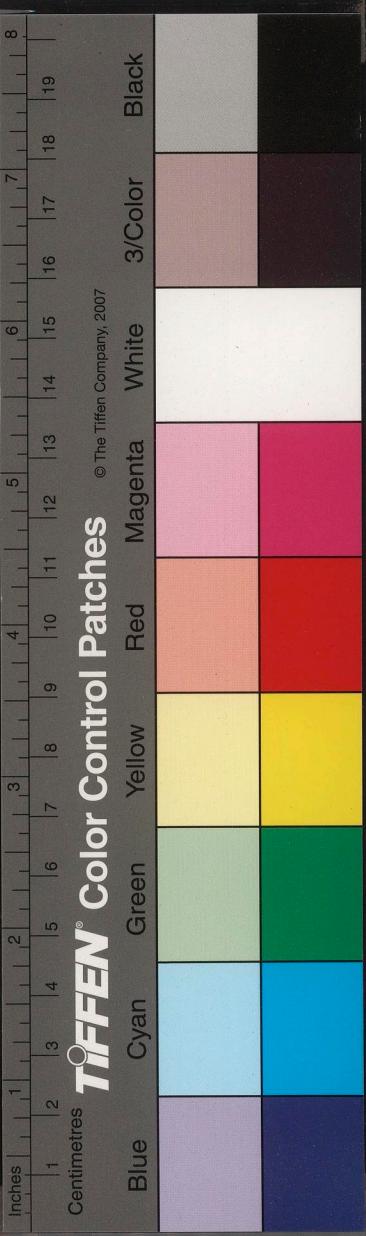
王諫紂終於不納也言不見信猶之可也若乃李斯之誅韓非龐涓之別孫曠上官之毀屈平袁盎之中晁錯不可勝載也爲臣不易豈一塗也哉蓋往而不反者所以功在身後而藏器俟時者所以百無一遇高勲之臣曠代而一有陷冰之徒委積乎史策悲夫時之難遇也如此其甚哉由茲以言吾知謂濱呂尚之儔巖閒傳說之屬懷其王佐之器抱其邈世之材秉竿擁築老死於庸兒之伍而遂不遭文王高宗者必不訾矣

### 抱朴子外篇卷之八

#### 抱朴子外篇卷之九

##### 官理

抱朴子曰驃駢之騁逸迹由造父之御也禹稷之序百揆遭唐虞之主也故能不勞而千里至指讓而領聲作若乃臧獲之乘驃駢殷辛之臨三仁欲長驅輕驚則轡急轍逼欲盡規竭忠則禍如發機所以車傾於險塗國覆而不振也故良駿敗於拙御智士躡於闇世仲尼不能止魯侯之出晏嬰不能遏崔杼之亂其才則是主則非也夫君猶器也臣猶物也器小物大不能相受矣髡孺背千金而逐蛷蟻越人棄八珍而甘蠹罋卽患不賞好又病不識惡矣夫不用則雖



國家圖書館 © The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Inches

Centimetres

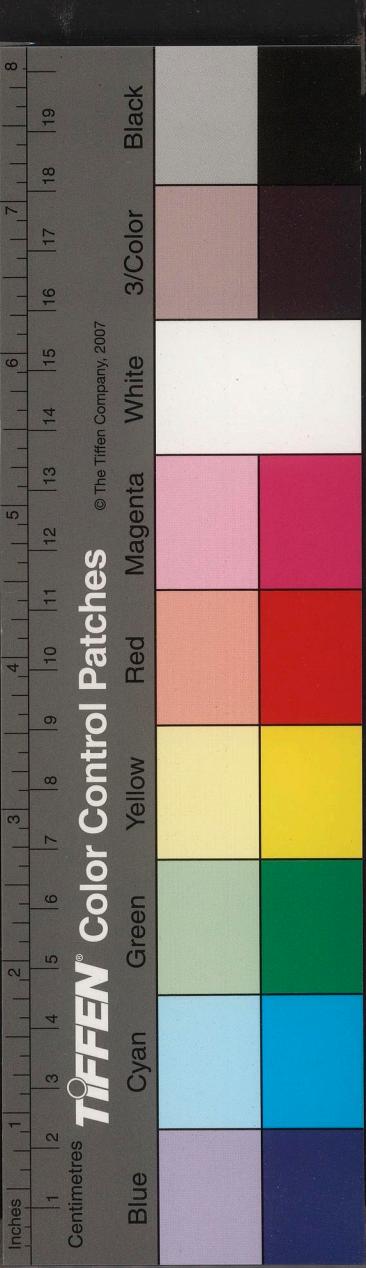
王諫紂終於不納也言不見信猶之可也若乃李斯之誅韓非龐涓之別孫曠上官之毀屈平袁盎之中晁錯不可勝載也爲臣不易豈一塗也哉蓋往而不反者所以功在身後而藏器俟時者所以百無一遇高勲之臣曠代而一有陷冰之徒委積乎史策悲夫時之難遇也如此其甚哉由茲以言吾知謂濱呂尚之儔巖閒傳說之屬懷其王佐之器抱其邈世之材秉竿擁築老死於庸兒之伍而遂不遭文王高宗者必不訾矣

### 抱朴子外篇卷之八

#### 抱朴子外篇卷之九

##### 官理

抱朴子曰驃駢之騁逸迹由造父之御也禹稷之序百揆遭唐虞之主也故能不勞而千里至指讓而領聲作若乃臧獲之乘驃駢殷辛之臨三仁欲長驅輕驚則轡急轍逼欲盡規竭忠則禍如發機所以車傾於險塗國覆而不振也故良駿敗於拙御智士躡於闇世仲尼不能止魯侯之出晏嬰不能遏崔杼之亂其才則是主則非也夫君猶器也臣猶物也器小物大不能相受矣髡孺背千金而逐蛷蟻越人棄八珍而甘蠹罿卽患不賞好又病不識惡矣夫不用則雖



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

珍而不貴矣莫與則傷之者必至昔衛靈聽聖言而  
數驚秦孝聞高談而睡寐而欲緝隆平之化收良能  
之勲猶却行以逐馳適楚而首燕也

衛北字

抱朴子外篇

抱朴子外篇卷之九

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

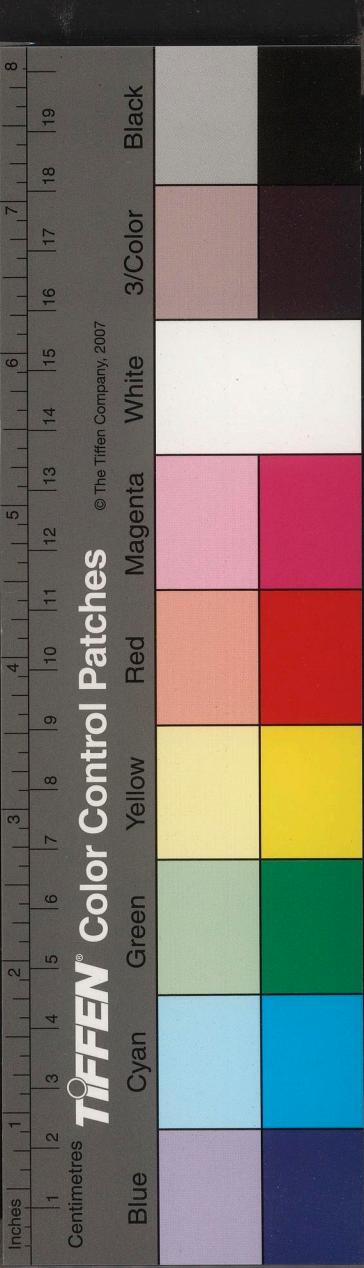
抱朴子外篇卷之十

務正

抱朴子曰南溟引朝宗以成不測之深玄圃崇木石

以致極天之峻大夏凌霄賴群橑之積輪曲轅直無  
可闕之物故元凱之佐登而格天之化洽折衝之才  
周則逐鹿之姦寢舜禹所以有天下而不與衛靈所  
以雖驕恣而不危也衆力并則萬鈞不足舉也群智  
用則庶績不足康也故繁足者死而不弊多士者亂  
而不亡然劒戟不長於縫緝錐鑽不可以擊斷牛馬  
不能吠守雞犬不任駕乘役其所長則事無廢功避  
其所短則世無棄材矣

當作  
其



衍北字

珍而不貴矣莫與則傷之者必至昔衛靈聽聖言而  
數驚秦孝聞高談而睡寐而欲緝隆平之化收良能  
之勲猶却行以逐馳適楚而首燕也

抱朴子外篇卷之九

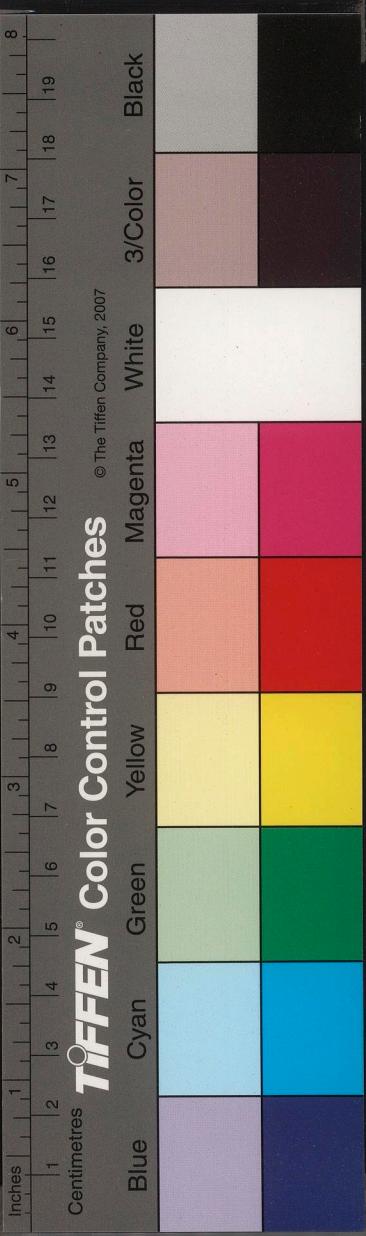
抱朴子外篇卷之十

務正

抱朴子曰南溟引朝宗以成不測之深玄圃崇木石

以致極天之峻大夏凌霄賴群橑之積輪曲轅直無  
可闕之物故元凱之佐登而格天之化洽折衝之才  
周則逐鹿之姦寢舜禹所以有天下而不與衛靈所  
以雖驕恣而不危也衆力并則萬鈞不足舉也群智  
用則庶績不足康也故繁足者死而不弊多士者亂  
而不亡然劒戟不長於縫緝錐鑽不可以擊斷牛馬  
不能吠守雞犬不任駕乘役其所長則事無廢功避  
其所短則世無棄材矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

## 抱朴子外篇卷之十

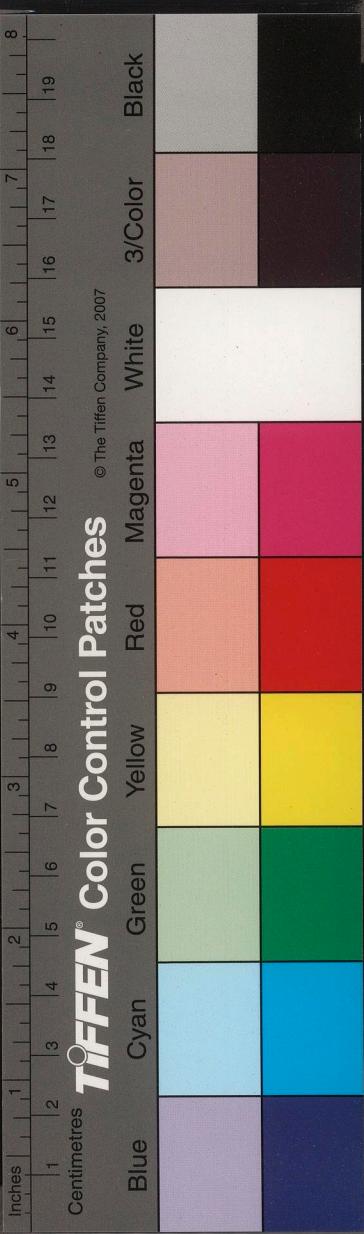
卷之十

抱朴子外篇卷之十  
而裏貴賢  
抱朴子曰舍輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而羨隆平者未聞其有成也鴻鸞之凌虛者六翮之力也淵蛟之天飛者雲霧之體也故招賢用才者人主之要務也立功立事者髦俊之所思也若乃樂治定而忽智士者何異欲致遠塗而棄駢駢哉夫拔丘園之否滯舉遺漏之幽人職盡其才祿稱其功者君所以待賢者也勤夙夜之在公竭心力於百揆進善退惡知無不爲者臣所以報知己也世有隱逸之民而無獨立之主者士可以嘉遁而無憂君不可以

字脫

卷之十

字脫



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

## 抱朴子外篇卷之十

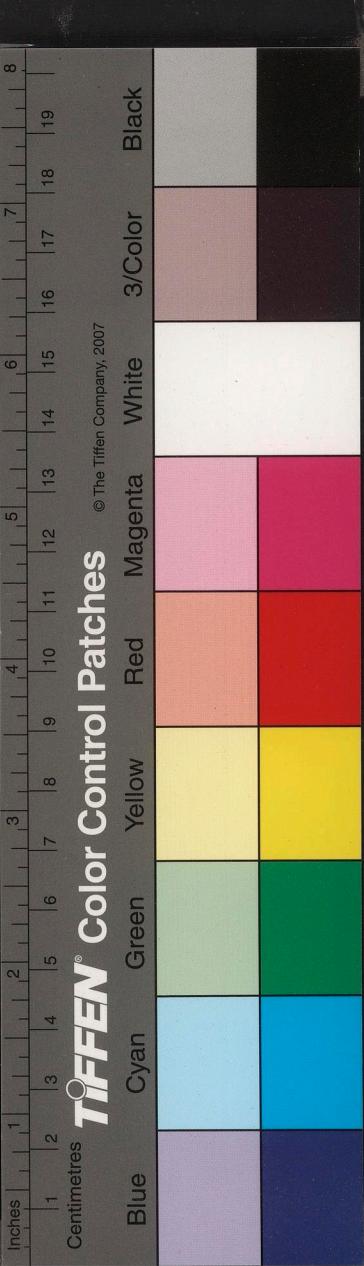
卷之十

抱朴子外篇卷之十  
而裏貴賢  
抱朴子曰舍輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而羨隆平者未聞其有成也鴻鸞之凌虛者六翮之力也淵蛟之天飛者雲霧之體也故招賢用才者人主之要務也立功立事者髦俊之所思也若乃樂治定而忽智士者何異欲致遠塗而棄駢駢哉夫拔丘園之否滯舉遺漏之幽人職盡其才祿稱其功者君所以待賢者也勤夙夜之在公竭心力於百揆進善退惡知無不爲者臣所以報知己也世有隱逸之民而無獨立之主者士可以嘉遁而無憂君不可以

字脫

卷之十

字脫



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

無臣而致治是以傳說呂尚不汲汲於聞達者道德備則輕王公也而殷高周文乃夢想乎得賢者建洪勛必須良佐也患於生乎深宮之中長乎婦人之手不識稼穡之艱難不知憂懼之何理承家繼體蔽于崇替所急在乎侈靡至務在乎游晏般于畋獵湎于酣樂間淫聲則驚聽見豔色則改視役聰用明止此二事鑒澄人物不以經神唯識玩弄可以悅心志不知奇士可以安社稷犀象珠玉無足而至自萬里之外定傾之器能行而淪乎四境之內豎之疾既據而募良醫棟橈之禍已集而思謀夫何異乎火起乃穿井覺飢而占田哉夫庸隸猶不可以不拊循而卒

盡其力安可以無素而暴得其用哉

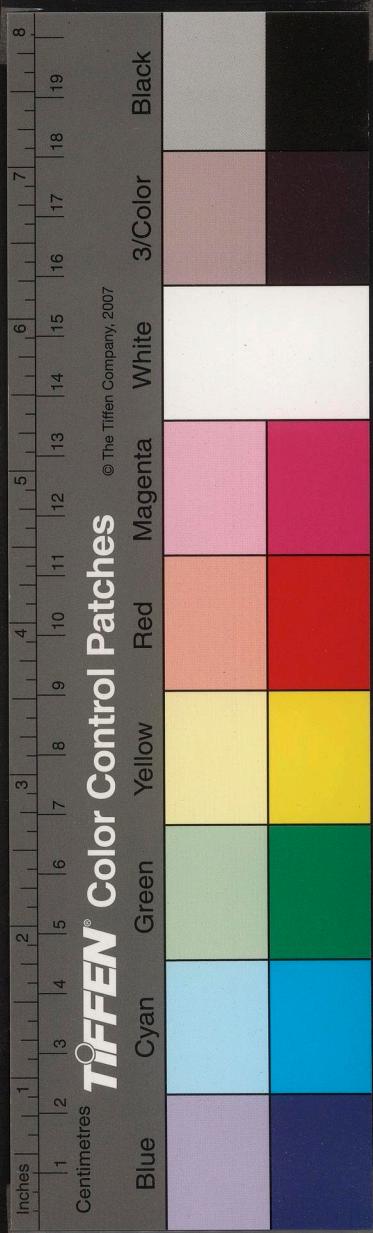
字脫二

或曰尾大於身者不可掉臣賢於君者不可任故口不容而強吞之者必哽才非匹而委仗之者見輕抱朴子曰詭哉言乎昔者荆子總角而攝相事實賴二十五老臻乎惠康子賤起家而治大邦實由勝己者多而招其弘益齊桓殺兄而立鳥獸其行被髮彝酒婦間三百委政仲父遂爲霸宗夷吾旣終禍亂亟起魯用季子二十餘年內無粃政外無侵削人之亡沒殄瘁響集豈非才所不遠其功如彼自任其事其禍如此乎漢高決策於亥幢定勝乎千里則不如良平

抱朴子外篇卷之十二

任能

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

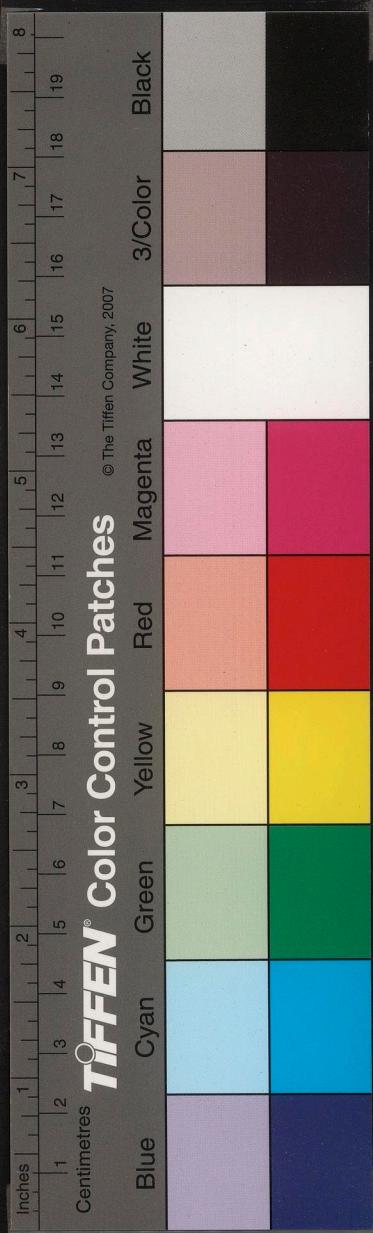


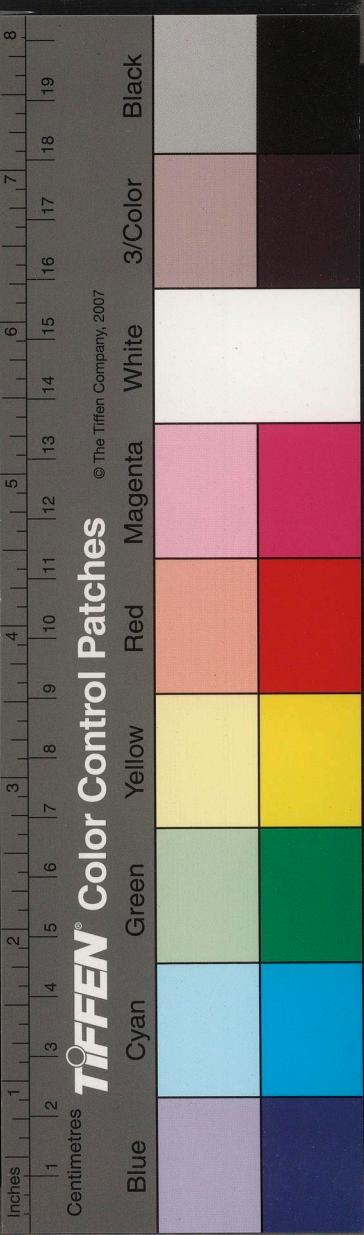
或曰尾大於身者不可掉臣賢於君者不可任故口不容而強吞之者必哽才非匹而委仗之者見輕抱朴子曰詭哉言乎昔者荆子總角而攝相事實賴二十五老臻乎惠康子賤起家而治大邦實由勝己者多而招其弘益齊桓殺兄而立鳥獸其行被髮彝酒婦間三百委政仲父遂爲霸宗夷吾旣終禍亂亟起魯用季子二十餘年內無粃政外無侵削人之亡沒殄瘁響集豈非才所不遠其功如彼自任其事其禍如此乎漢高決策於玄幃定勝乎千里則不如良平

抱朴子外篇卷之十二

任能

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

	Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Centimetres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Inches	1	2	3	4	5	6	7	8	9

治兵多而益善所向無敵則不如信布兼而用之帝業克成故疾步累趨未若託乘乎逸足尋飛逐走未若假伎乎鷹犬夫勁弩難彀而可以摧堅逮遠大舟難乘而可以致重濟深猛將難御而可以折衝拓境高賢難臨而可以攸敘彝倫昔魯哀庸主也而仲尼上聖不敢不盡其節齊景下才也而晏嬰大賢不敢不竭其誠豈有人臣當與其君校智力之多少計局量之優劣必須堯舜乃爲之役哉何事非君何使非民恥令其君不及唐虞此亦達者之用心也

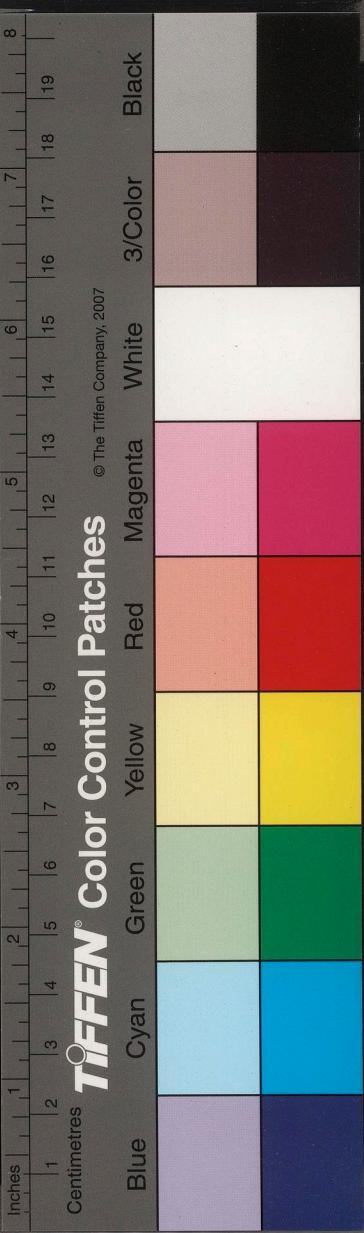
補曉字

### 抱朴子外篇卷之十二

欽士

抱朴子曰由余在戎而秦穆惟憂楚殺得臣而晉文乃喜樂毅出而燕壞種蠡入而越霸破國亡家失士者也豈徒有之者重無之者輕而已哉柳惠之墓猶挫元寇之銳況於坐之於朝廷乎干木之隱猶退踐境之攻況於置之於端右乎郅都之象使勁虜振慴孔明之尸猶令大國寢鋒以此禦侮則地必不侵矣以此率師則主必不辱是以明主旅束帛於窮巷揚滯羽於瘁林飛翹車於河梁闢四門而不倦不客金璧不遠千里不憚屈己不恥卑辭而以致賢爲首

### 抱朴子外篇卷之十三



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

	Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Centimetres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Inches	1	2	3	4	5	6	7	8	9

治兵多而益善所向無敵則不如信布兼而用之帝業克成故疾步累趨未若託乘乎逸足尋飛逐走未若假伎乎鷹犬夫勁弩難彀而可以摧堅逮遠大舟難乘而可以致重濟深猛將難御而可以折衝拓境高賢難臨而可以攸敘彝倫昔魯哀庸主也而仲尼上聖不敢不盡其節齊景下才也而晏嬰大賢不敢不竭其誠豈有人臣當與其君校智力之多少計局量之優劣必須堯舜乃爲之役哉何事非君何使非民恥令其君不及唐虞此亦達者之用心也

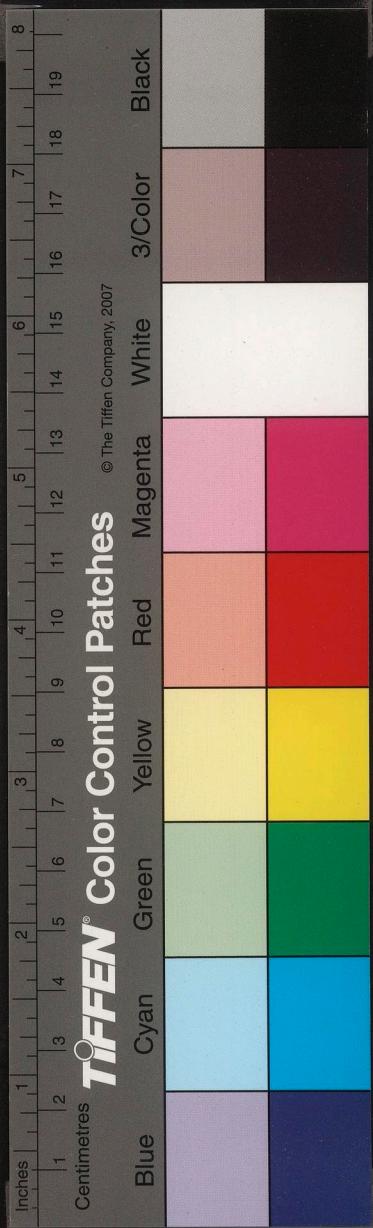
補曉字

### 抱朴子外篇卷之十二

欽士

抱朴子曰由余在戎而秦穆惟憂楚殺得臣而晉文乃喜樂毅出而燕壞種蠡入而越霸破國亡家失士者也豈徒有之者重無之者輕而已哉柳惠之墓猶挫元寇之銳況於坐之於朝廷乎干木之隱猶退踐境之攻況於置之於端右乎郅都之象使勁虜振慴孔明之尸猶令大國寢鋒以此禦侮則地必不侵矣以此率師則主必不辱是以明主旅束帛於窮巷揚滯羽於瘁林飛翹車於河梁闢四門而不倦不客金璧不遠千里不憚屈己不恥卑辭而以致賢爲首

### 抱朴子外篇卷之十三



## **TIEEN® Color Control Patches**

昭  
當作臣櫻出呂氏春秋  
下賢員篇韓非子對一新  
序雜事五  
各本脫趙今補  
侯各本誤此字  
文今改之補

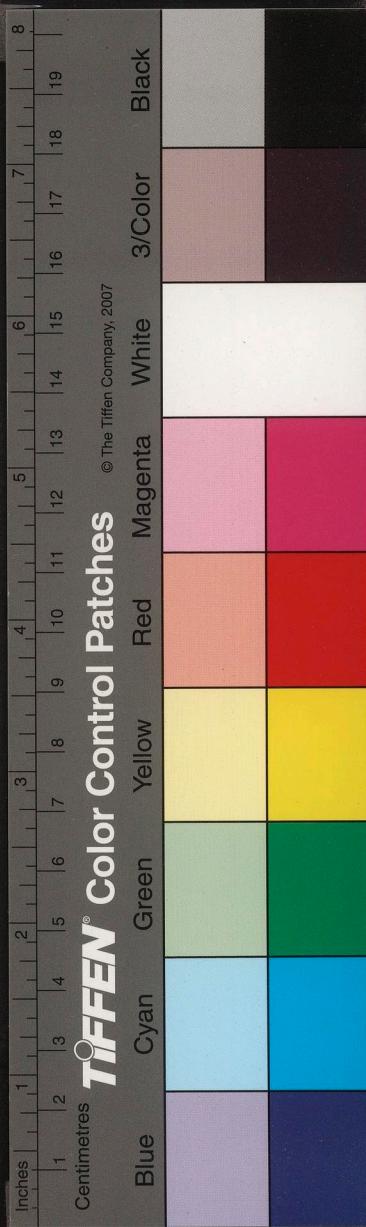
務得士爲重寶舉之者受上賞蔽之者爲竊位故公  
旦執贊於白屋秦邵事本作秦昭  
詳舊傳拜昌於張生鄒子  
涉境而燕君擁篲莊周未食而趙惠竦立晉平載本  
從舊傳  
接亥唐腳渾而坐不敢正齊任之  
藏本作張  
今從舊傳  
造稷丘雖此字衍頻繁而不辭其勞楚王受笞於保由  
簡去甲於公廬彼雖降高抑滿以貴下賤終亦并日  
以逮其明假耳以廣其聰龍騰虎踞宜其然也

抱朴子外篇卷之十三

抱朴子外篇卷之十四

用刑

抱朴子曰莫不貴仁而無能純仁以致治也莫不賤刑而無能廢刑以整民也咸云明后御世風向草偃道洽化醇安所用刑余乃論之曰夫德教者黼黻之祭服也刑罰者捍刃之甲冑也若德教治狡暴猶以黼黻御劍鋒也以刑罰施平世是以甲冑升廟堂也故仁者養物之器刑者懲非之具我欲利之而彼欲害之加仁無悛非刑不止刑爲仁佐於是可知也譬之存<sub>亥</sub><sub>胎</sub>息呼吸吐納含景內視熊經鳥伸者長生之術也然艱而且遲爲者渺成能得之者萬<sub>既</sub><sub>一</sub>焉病



## **WEEEN® Color Control Patches**

卷之三

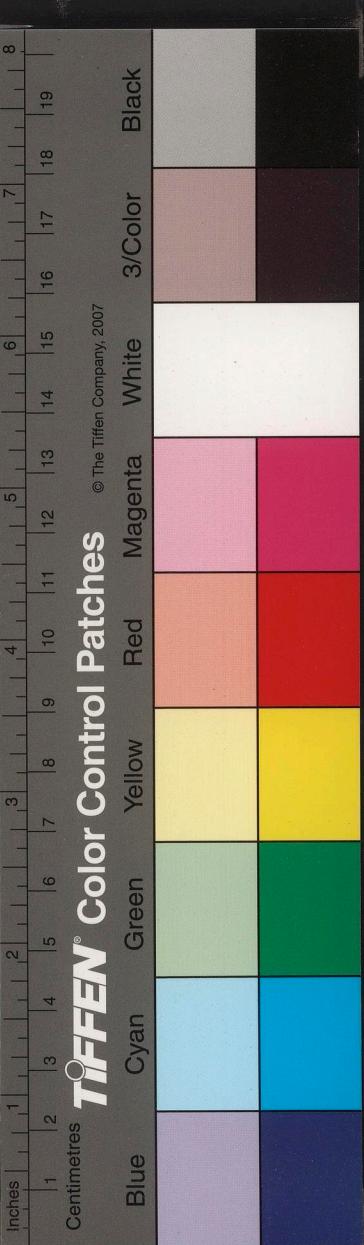
昭  
當作臣櫻出呂氏春秋  
下賢員篇韓非子對一新  
序雜事五  
各本脫趙今補  
侯各本誤此字  
文今改之補

務得士爲重寶舉之者受上賞蔽之者爲竊位故公  
旦執贊於白屋秦邵事未詳舊傳拜昌於張生鄒子  
涉境而燕君擁篲莊周未食而趙惠竦丘晉平本枝從舊傳接亥唐腳渾而坐不敢正齊任之藏本作接之今從舊傳  
造稷丘雖此言頻繁而不辭其勞楚王受笞於保由本枝從舊傳  
簡去甲於公廬彼雖降高抑滿以貴下賤終亦并目  
以遠其明假耳以廣其聰龍騰虎踞宜其然也

抱朴子外篇卷之十三

抱朴子外篇卷之十四

抱朴子曰莫不貴仁而無能純仁以致治也莫不賤刑而無能廢刑以整民也咸云明后御世風向草偃道洽化醇安所用刑余乃論之曰夫德教者黼黻之祭服也刑罰者捍刃之甲冑也若德教治狡暴猶以黼黻御劍鋒也以刑罰施平世是以甲冑升廟堂也故仁者養物之器刑者懲非之具我欲利之而彼欲害之加仁無悛非刑不止刑爲仁佐於是可知也譬術也然艱而且遲爲者渺成能得之者萬一焉病存亥胎息呼吸吐納含景內視熊經鳥伸者長生之術也



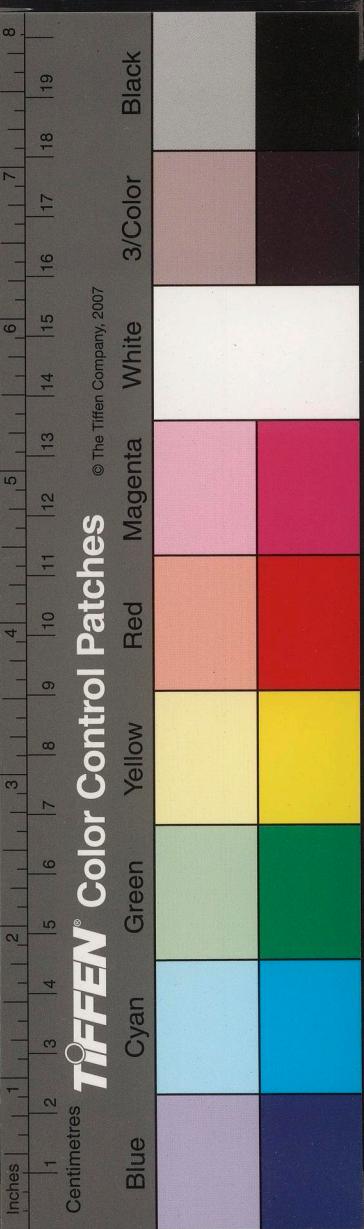
字脫

富貴堂  
藏書

拾木外十四

篤痛甚身困命危則不得不攻之以鍼石治之以毒烈若廢和鵠之方而慕松喬之道則死者衆矣仁之爲政非爲不美也然黎庶巧僞趨利忘義若不齊之以威糾之以刑遠羨義農之風則亂不可振其禍深大以殺止殺豈樂之哉八卦之作窮理盡性明罰用獄著於噬嗑繫以微纏存乎習次然用刑其然尚矣逮於軒轅聖德尤高而躬親征伐至於百戰殲尸涿鹿流血阪泉猶不能使時無叛逆載戢干戈亦安能使百姓皆良民不犯罪而不治者未之有也唐虞之盛象天用刑竄殛放流天下乃服漢文玄默比隆成康猶斷四百鞭死者多夫匠石不舍繩墨故無不直

之木明主不廢戮罰故無陵遲之政也蓋天地之道不能純仁故青陽闡陶育之和素秋厲肅殺之威融風扇則枯瘁攢藻白露凝則繁英彫零是以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則蟄動不蟄根植冬榮寬而無嚴則姦宄竝作利器長守故明賞以存正必罰以閑邪勸沮之器莫此之要觀民設教濟其寬猛使懦不可狎剛不傷恩五刑之罪至于三千是繩不可曲也司寇行刑君爲不舉是法不可廢也繩曲則姦回萌矣法廢則禍亂滋矣亡國非無令也患於令煩而不行敗軍非無禁也患於禁設而不止故衆慝彌蔓而下贖其上夫賞貴當功而不必重罰貴得罪而不



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

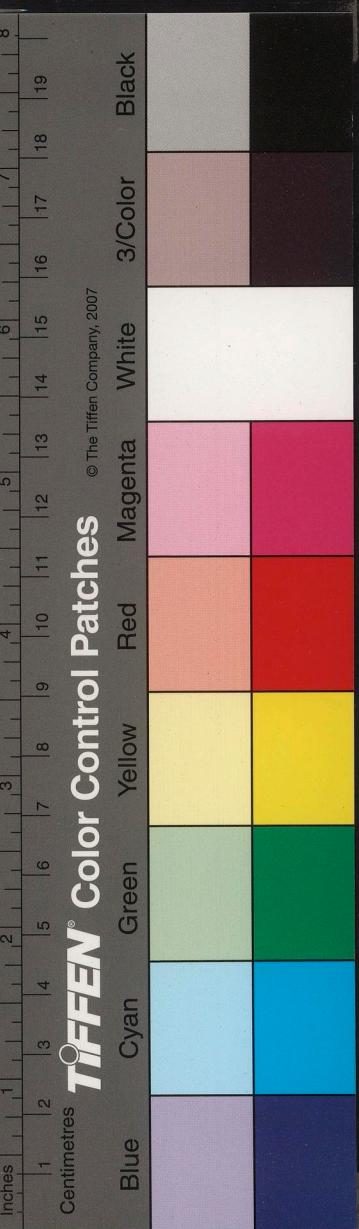
必酷也鞭朴廢於家則僮僕怠惰征伐息於國則群  
下不虔愛待敬而不敗故制禮以崇之德須威而久  
立故作刑以肅之班倕不委規矩故方圓不戾於物  
明君不釋法度故機詐不肆其巧唐虞其仁如天而  
不原四罪姬公友于兄弟而不赦二叔仲尼之誅正  
卯漢武之殺外甥垂淚惜法蓋不獲已也故誅一以  
振萬損少以成多方之櫛髮則所利者衆比於割疽  
則所全者大是以灸刺慘痛而不可止者以瘡病也  
刑法凶醜而不可罰者以救弊也六軍如林未必皆  
勇排鋒陷火人情所憚然恬顏以勸之則投命者尠  
斷斬以威之則莫不奮擊故役歡笑者不及叱咤之速

補此字

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

字脫

用誘悅者未若刑戮之齊是以安于感深谷而嚴其  
法衛子疾弃灰而峻其辟夫以其所畏禁其所覩峻  
而不犯全民之術也明古藏本從舊寫本補治病之術者杜  
未生之疾達治亂之要者遏將來之患若乃以輕刑  
禁重罪以薄法衛厚利陳之滋章而犯者彌多有似  
穿窬以當路非仁人之用懷也善爲政者必先端此  
以率彼治親以整疏不曲法以行意舊寫本必有罪  
而無赦若石碏之割愛以威舊寫本親晉文之忍情以斬頡  
故仁者爲政之脂粉刑者御世之轡策脂粉非體中  
之至急而轡策須臾不可無也肅恭少怠則慢惰已  
至威嚴暫弛則群邪生心當怒不怒姦臣爲虎當殺



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

不殺大賊乃發水久壞河山起咫尺尋木千丈始于毫末鑽遂意林作端之火勺水巴藏本作所滅鵠卵未孚指掌本作之卵從意林改及其乘衝飈而燎巨野奮六羽以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君治難於其易去惡於其微不伐善以長亂不操柯而猶豫焉然則刑之爲物國之神器君所自執不可假人猶長劒不可倒捉巨魚不可脫淵也乃崇替之所由安危之源本也田常之奪齊六卿之分晉趙高之弑秦王莽之篡漢履霜逮冰由來漸矣或永歎於海濱或拊心乎望夷禍延宗祧作戒將來者由乎慕虛名於往古忘實禍於當已也

大誤林

當作  
代斬

當作  
里

之補  
此子

廢林

當作  
代斬

當作  
里

之補  
此子

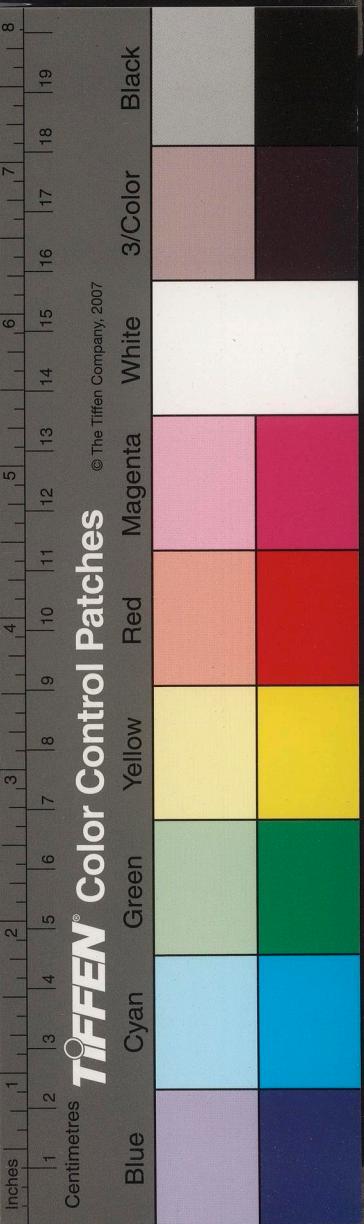
廢林

當作

宅各本晚

各本晚

或人曰刑辟之興蓋存叔世立人之道唯仁與義我清靜而民自正我無欲而民自樸烹鮮之戒不欲其煩寬以愛人則得衆悅以使人則下附故孟子以體仁爲安湯云謂申韓爲屠宰夫繁策急轡非造父之御嚴刑峻罰非三五之道故有虞手不指揮口不煩言恭已南面而治化雍熙矣宓生政以率俗彈琴詠詩身不下堂而漁者宵肅矣必能厚惠薄斂救乏擢滯舉賢任才勸穡省用招攜以禮懷遠以德陶之以成均治之以庠序化上而興善者必若靡草之逐驚風洗心而革面者必若清波之滌輕塵朝有德讓之群后野無犯禮之軌躅園土可以虛蕪楚革可以



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

永格何必賞罰可以爲國乎抱朴子答曰易稱明罰  
敕法書有哀矜折獄爵人於朝刑人於市有自來矣  
豈從叔世多仁則法不立威寡則下侵上夫法不立  
則庶事汨矣下侵上則逆節明矣至醇既澆於三代  
大樸又散於秦漢道衰於疇昔俗薄乎當今而欲結  
繩以整姦欺不言以化狡猾委轡策而乘奔馬於險  
塗舍柁櫓而汎<sup>意林作</sup>舟以凌波<sup>意林作</sup>盤旋以逐走盜  
指讓以救災火斬晁錯以却七國舞干戈以平赤眉  
未見其可也蓋三皇步而五常驟霸王以來載馳載  
驚當其弊也吏欺民巧寇盜公行髡鉗不足以懲無  
恥族誅不能以禁覬覦重目以廣視累耳以遠聽抗

輕<sup>正字</sup>

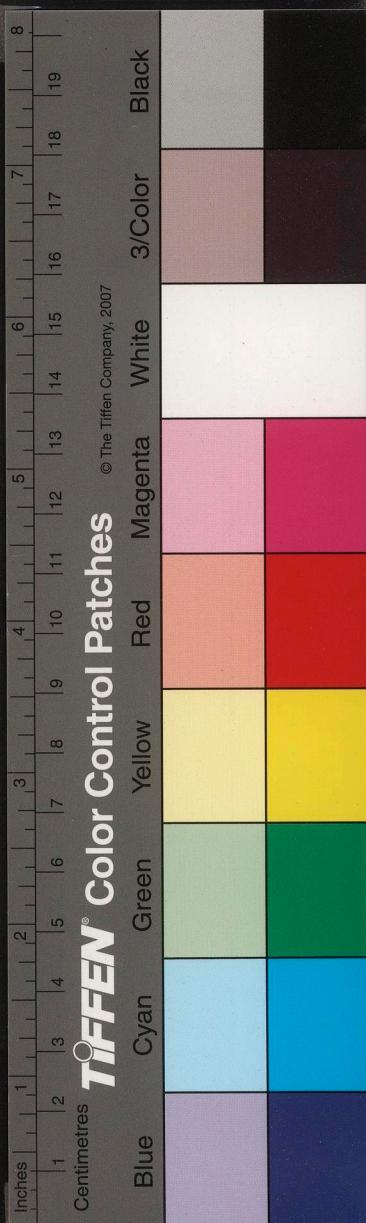
當<sup>正字</sup>

補<sup>此字</sup>

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

燭以理滯事焦心以息<sup>正字</sup>源而猶市朝有呼嗟之音  
邊鄙有不聞之枉作威作福者或發乎瞻視之下凶  
家害國者或構乎蕭牆之內而欲以太昊之道治偷  
薄之俗以畫一之歌救鼎湧之亂非識因革之隨時  
明損益之變通也所謂刻舟以摸遺劙參天而射五  
步貫犀兕之甲以涉不測之淵<sup>正字</sup>却寒之裘以禦鬱  
隆之暑踵之解結頤之搔背其爲憤憤<sup>本作憤憤</sup>  
<sup>從舊寫本改</sup>莫此之劇矣但當先令而後誅得情而勿喜使伯氏  
無怨於失邑虞芮知恥而無訟耳若強暴掩容操繩  
而不憚誘於含垢草蔓而不除恃藏疾之大言忘膏  
肓之近急何異焦喫之渴切身而遙指滄海於萬里

彈<sup>當下</sup>  
各章誤憤  
憤今改

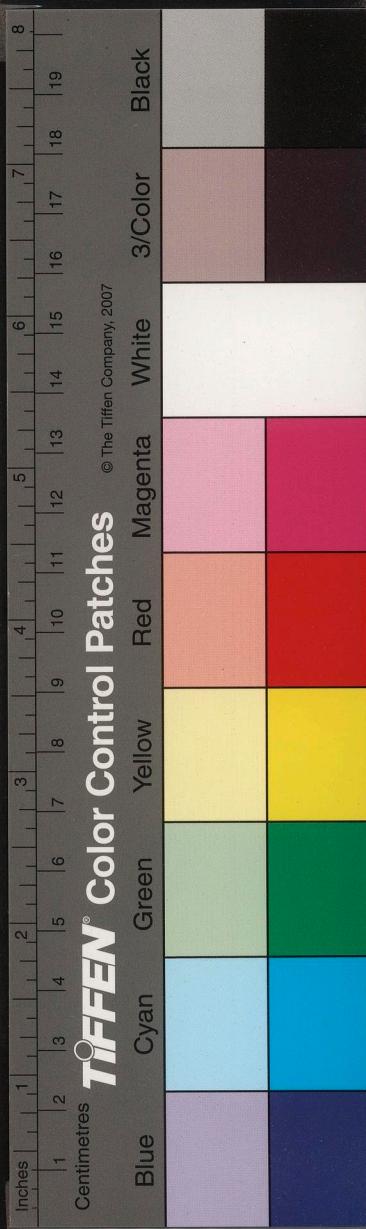


## **TEEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

之外滔天之水已及而方造舟於長洲之林安得免  
夸父之禍脫渝水之害哉世人薄申韓之實事嘉老  
莊之誕談然而爲政莫能錯刑殺人者原其死傷人  
者赦其罪所謂土柈瓦礎無救朝飢者也道家之言  
高則高矣用之則弊遼落迂濶譬猶干將不可以縫  
線巨象不可使捕鼠金舟不能凌陽侯之波玉馬不  
任騁千里之迹也若行其言則當燔桎梏墮囹圄罷  
有司滅刑書鑄干戈平城池散府庫毀符節撤關梁  
揆衡量膠離朱之目塞子野之耳汎然不繫反乎天  
則至死不往來可得而論難得而行也俗儒徒聞周  
牧  
舊寫作故  
本不訓不營相忘江湖朝廷闕爾若無人民

所以失之不獨嚴也昔周用肉刑則足剿鼻盟津之令後至者斬畢力賞罰誓有孥戮考其所爲未盡仁也及其叔世罔法翫文人主唐號令宋不出宋禮樂征伐不復由己群下力競還爲長蛇伐本塞源毀冠裂冕或沈之於漢或流之於吳失柄之敗由於不嚴也秦之初興官人得才衛鞅由余之徒式法於內白起王翦之倫攻取於外兼弱攻昧取威定霸吞噬四鄰咀嚼羣雄拓地攘戎龍變虎視實賴明賞必罰以基帝業降及杪季驕於得意窮奢極泰加之以威虐築城萬里離宮千餘鍾鼓女樂不徒而且驪山之



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

## Control Patches

Color C

TIEE

metres

卷之三

**五** 各本誤九空今改

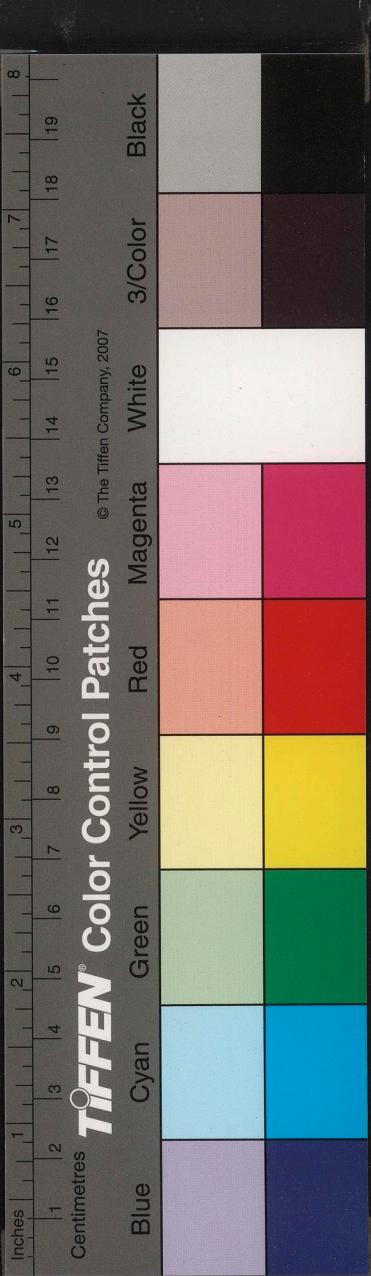
當處  
若處

字脫

南征百越暴兵百萬動數十年天下有生離之哀家  
戶懷怨曠之歎白骨成山虛祭布野徐福出而重號  
咷之讎趙高入而屯豺狼之黨天下欲反十室九空  
其所以亡豈由嚴刑此爲秦以嚴得之非以嚴失之  
也且刑由刃也巧人以自成拙者以自傷爲治國有  
道而助之以刑者能令慝僞不作凶邪改志若綱絕  
網索得罪于天用刑失理其危必速亦猶水火者所  
以活人亦所以殺人存乎能用之與不能用夫癥瘕  
不除而不脩越人之術者難圖老彭之壽也姦黨實  
繁而不嚴彈違之制者未見其長世之福也但當簡

于張之徒任以法理世行選趙陳之屬委以案劾明  
主留神於上忠良盡誠於下見不善則若鷹鸇之搏  
鳥雀覩亂萌則若薙原注他計切田之芟蕪歲原注於慶  
賞不謬加而誅戮不失罪則太平之軌不足迪令而  
不犯可庶幾廢刑致治未敢謂然也

或曰然則刑罰果所以助教興善式遏軌忒也若夫古之肉刑亦可復與抱朴子曰曷爲而不可哉昔周用肉刑積祀七百漢氏廢之年代不如至於改以鞭笞大多死者外有輕刑之名內有殺人之實也及於犯罪上不足以至死則其下唯有徒謫鞭杖或遇赦令則身無損且髡其更生之髮撾其方愈之創殊不



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

足以懲次死之罪今除肉刑則死罪之下無復中刑  
 在其間而次死罪不得不止於徒謫鞭杖是輕重不  
 得<sub>其</sub><sub>行</sub>適也又犯<sub>其</sub><sub>行</sub>罪者希而時有耳至於殺之則恨  
 重而鞭之則恨輕犯此者爲多今不用肉刑是次死  
 之罪常不見治也今若自非謀反大逆惡于君親及  
 用軍臨敵犯軍法者及手殺人者以肉刑代其死刑  
 亦足以懲示凶人而刑者猶任坐役能有所爲又不  
 絶其生類之道而終身殘毀百姓見之莫不寒心亦  
 足使未犯者肅慄以彰示將來乃過於殺人殺人非  
 不重也然辜之三日行埋弃之不知者衆不見者多  
 也若夫肉刑者之爲標戒也多昔魏世數議此事諸  
 碩儒達學洽通殷理者咸謂宜復肉刑而意異者駭  
 之皆不合也魏武帝亦以爲然直以二陲未賓遼人  
 不能統至理者卒聞中國則人肢體割人耳鼻便當  
 望風謂爲酷虐故且權停以須四方之并百通人揚  
 子雲亦以爲肉刑宜復也但廢之來久矣坐而論道  
 者未以爲急耳

各本奇誤  
不今則改

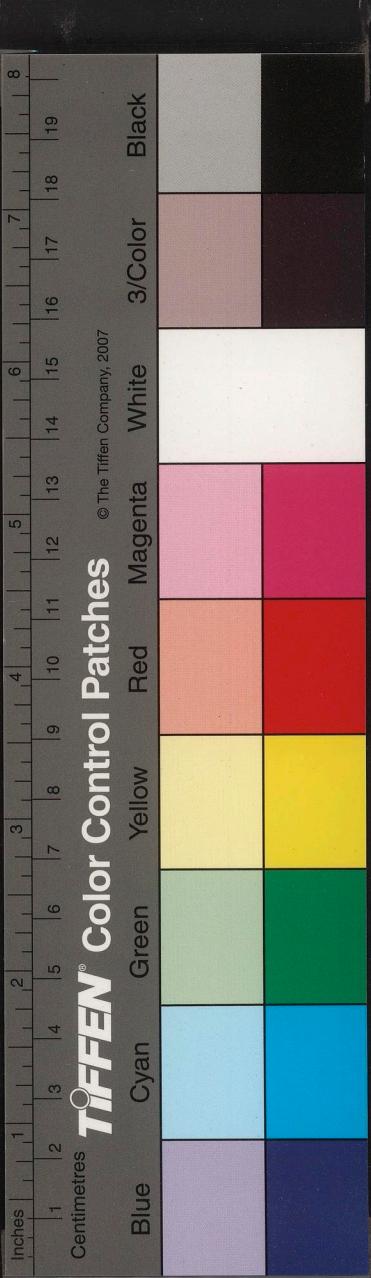
卷之十四

十四

抱朴子外篇卷之十四

抱朴子外篇卷之十四

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

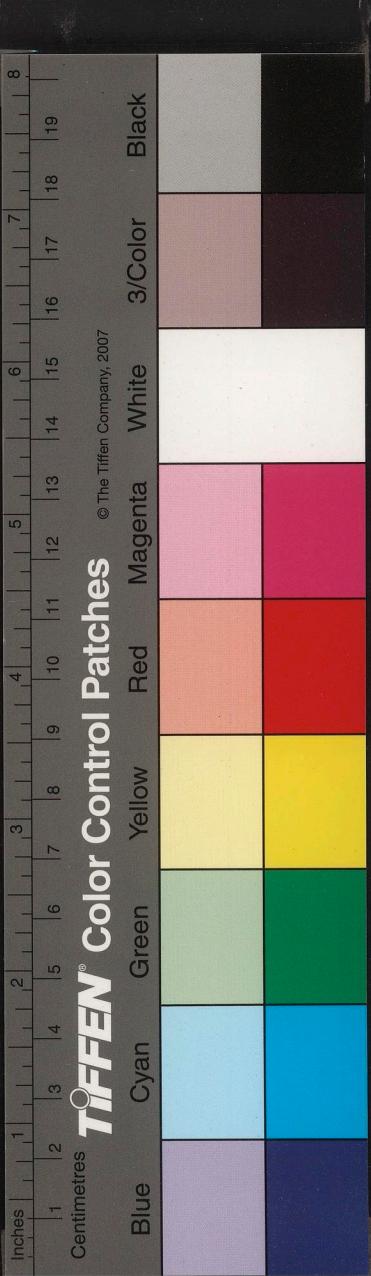


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 抱朴子外篇卷之十五

審舉

抱朴子曰華霍所以能崇極天之峻者由乎其下之厚也唐虞所以能臻巍巍之功者實賴股肱之良也雖有孫陽之手而無騏驥之足則不得致千里矣雖有稽古之才而無宣力之佐則莫緣凝庶績矣人君雖明並日月神鑒未兆然萬機不可以獨統曲碎不可以親總必假目以遐覽借耳以廣聽誠須有司是康是贊故聖君藏本脫君字從舊寫本補莫不根心招賢以舉才爲首務施玉帛於丘園馳翹車於巖藪勞於求人逸於用能上自槐棘降逮阜隸論道經國莫不任職恭

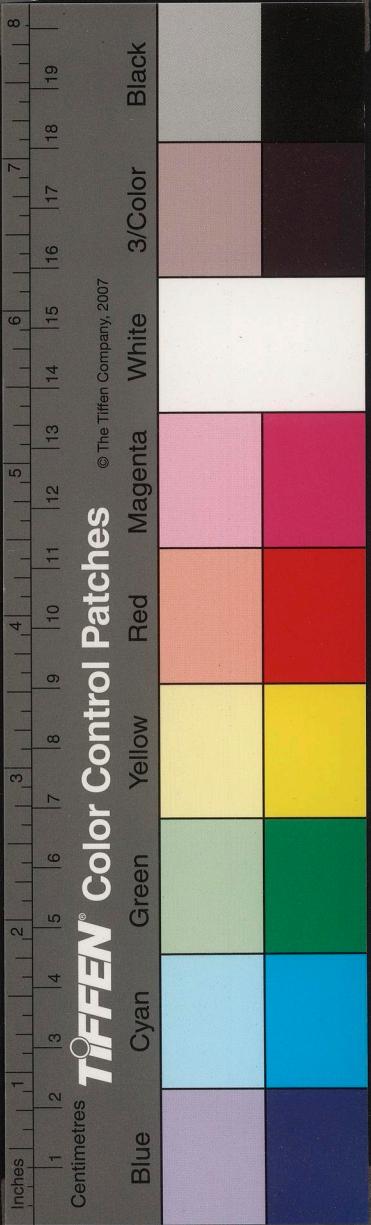


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 抱朴子外篇卷之十五

審舉

抱朴子曰華霍所以能崇極天之峻者由乎其下之厚也唐虞所以能臻巍巍之功者實賴股肱之良也雖有孫陽之手而無騏驥之足則不得致千里矣雖有稽古之才而無宣力之佐則莫緣凝庶績矣人君雖明並日月神鑒未兆然萬機不可以獨統曲碎不可以親總必假目以遐覽借耳以廣聽誠須有司是康是贊故聖君藏本脫君字從舊寫本補莫不根心招賢以舉才爲首務施玉帛於丘園馳翹車於巖藪勞於求人逸於用能上自槐棘降逮阜隸論道經國莫不任職恭



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

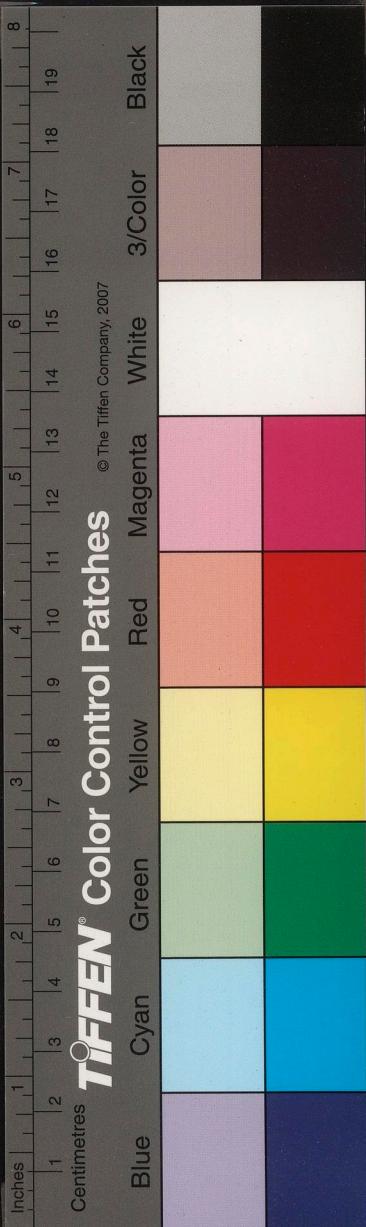
己無爲而治平刑措而化洽無外萬邦咸寧設官分職其猶構室一物不堪則崩橈之由也然未貢舉之士格以四科三事九列是之自出必簡標穎拔萃之俊而漢之末葉桓靈之世柄去帝室政在姦臣網漏防潰風積教沮抑清德而揚詔媚退履道而進多財力競成俗苟得無恥或輸自售之寶或賣要人之書或父兄貴顯鑿門而辟命或低頭屈膝積習而見收不正則少多混亂繩墨不陳則曲直不分準格傾側則淳雜實繁以之治人則虐暴而狃貪受取聚斂以補買官之費立之朝廷則亂劇於棼絲引用駕庸以

字院二  
以各奉院門望謹  
以今補門望謹  
虎當作

大誤

爲黨援而望風向草偃庶事之康何異懸瓦礫而責夜光絃不調而索清音哉何可不澄濁飛沈沙汰臧否嚴試對之法峻貪夫之防哉殄瘁攸階可勿畏乎古者諸侯貢士適者謂之有功有功者增班進爵貢士不適者謂之有過有過者黜位削地猶復不能令詩人謚大車素餐之刺山林無伐檀宜免之賢況舉之無非才之罪受之無負乘之患衡量一失其格多少安可復損乎夫孤立之翹秀藏器以待賈瑣碌之輕薄人事以邀速夫唯待價故頓淪於窮瘁矣夫唯邀速故佻竊而騰躍矣蓋梟鷗屯飛則鴛鳳幽集豺狼當路則麒麟遐遁舉善而教則不仁者遠矣姦僞

新學



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

榮顯則英傑潛逝高概恥與闔昔爲伍清節羞入饕  
 飪之貫舉任並謬則群賢括囊群賢括囊則凶邪相  
 引凶邪相引則小人道長小人道長則檮杌比肩頌  
 聲所以不作怨嗟所以噭噭也高幹長材恃能勝己  
 屈伸默語聽天任命窮通得失委之自然亦焉得不  
 墮多黨者之後而居有力者之下乎逸倫之士非禮  
 不動山峙淵渟知之者希馳逐之徒蔽而毀之故思  
 賢之君終不知竒才之所在懷道之人願效力而莫  
 從雖抱稷禹之器資邈世之量遂沈滯詣死不得登  
 敘也而有黨有力者紛然鱗萃人乏官曠致者又美  
 亦安得不拾掇而用之乎靈獻之世閽官用事群姦

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秉權危害忠良臺閣失選用於上州郡輕貢舉於下  
 夫選用失於上則牧守非其人矣貢舉輕於下則秀  
 孝不得賢矣故時人語曰舉秀才不知書察孝廉父  
 別居寒素清白濁如泥高第良將怯如雞又云古人  
 欲達勤誦經今世圖官免治生蓋疾之甚也于時懸  
 爵而賣之猶列肆也爭津者買之猶市人也有直者  
 無分而徑進空拳者望途而收迹其貨多者其官貴  
 其財少者其職卑故東園積賣官之錢崔烈有銅臭  
 之嗤上爲下効君行臣甚故阿佞幸獨談親容桑梓  
 議主故阿以下數中正吏部並爲魁僕各責其估清  
 貧之士何理有望哉是既然矣又邪正不同譬猶冰

字脫

字脫

炭惡直之人憎於非黨刀尺顛倒者則恐人之議已也達不由道者則患言論之不美也乃共構合虛誣中傷清德瑕累橫生莫敢救拔於是曾閔獲商臣之中謗孔墨蒙盜跖之垢懷正居貞者填筭乎泥濘之中而狡猾巧僞者軒翥乎虹霓之際矣而凡夫淺識不辯邪正謂守道者爲陸沈以履徑者爲知變俗之隨風而動逐波而流者安能復身於德行苦思於學問哉是莫不棄檢括之勞而赴用賂之速矣斯誠有漢之所以傾乘代之所宜深鑒也或曰吾子論漢末貢舉之事誠得其病也今必欲戒旣往之失避傾車之路改有代之絃調防法翫之或變令濮上巴人反安

樂之正音腠理之疾無退走之滯患者豈有方乎士  
有風姿豐偉雅望有餘而懷空抱虛幹植不足以貌  
取之則不必得賢徐徐先試則不可倉卒將如之何  
抱朴子荅曰知人則哲上聖所難今使牧守皆能審  
良才於未用保性履之始終誠未易也但共遺其私  
情竭其聰明不爲利慾動不爲屬託屈所欲舉者必  
澄思以察之博訪以詳之修其名而考其行校同異  
以備虛飾令親族稱其孝友邦間歸其信義嘗小仕  
者有忠清之効治事之幹則寸錦足以知巧刺鼠足  
以觀勇也又秀孝皆宜如舊試經荅策防其罪罪疑作輩  
舊寫本罰對之姦當令必絕其不中者勿署吏加罰

循各本誤  
脩今改

舊寫本罰對

抱朴子

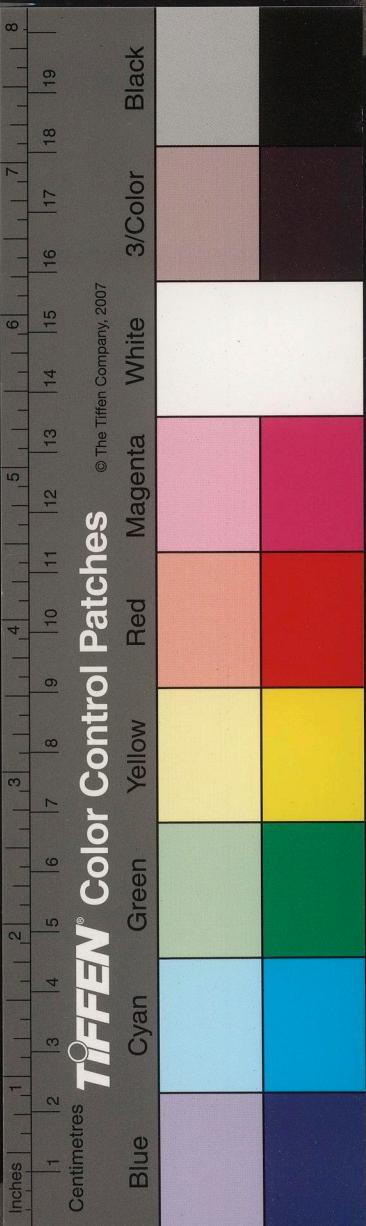
四

舊寫本罪對

之姦當令必

絕其不中者勿署吏加罰

This image shows a color control card, likely a Tiffen Color Control Patches card. It features a ruler scale at the top with markings from 1 to 8 inches and centimeters. Below the ruler are several color patches arranged in a grid. The columns are labeled from left to right as Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The rows are labeled from bottom to top as Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. Each patch is a solid color used for color balancing and printing tests.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue

Green

Yellow

Red

Black

3/Color

Magenta

White

畫各本誤  
書今改

以上五  
字案

補  
各本重舉  
誤今刪

書不中者刺史太守免官不史左遷中

禁錮其所舉不中者刺史太守免官不史左遷中  
者多不中者少後轉不得過故若受賄原注巨而舉  
所不當發覺有驗者除名禁錮終身不以赦令原所

舉

與舉者同罪減本與字在舉備今試用此法治

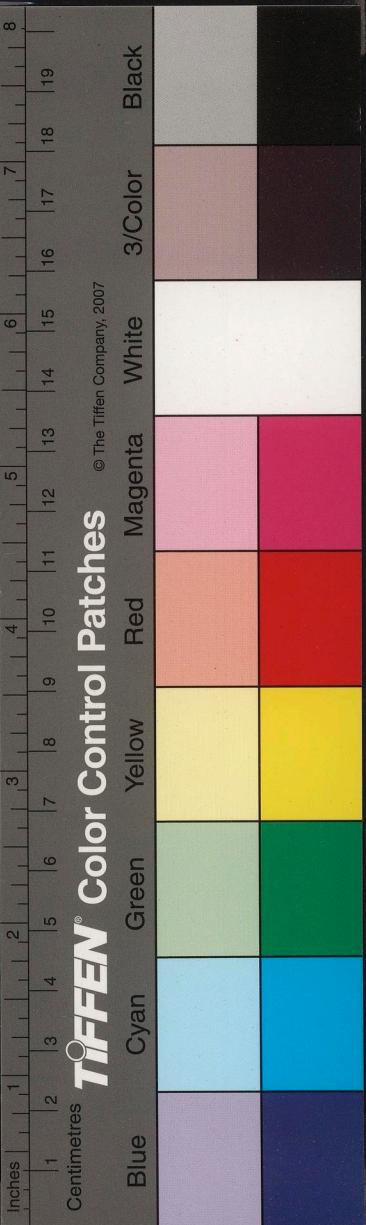
下今從舊寫本

治之客

二歲之間秀孝必多不行者亦足以知天下貢舉不  
精之久矣過此則必多修德而勤學者矣又諸居職

其犯公坐者以法律從事其以貪濁贓汙爲罪不足  
至死者刑竟及遇赦皆宜禁錮終身輕者二十年如  
此不廉之吏必將化爲夷齊矣若乃臨官受取金錢  
山積發覺則自恤得了免退則旬日復用者曾史亦  
將變爲盜跖矣如此則雖貢士皆中不辭於官長之

不良或曰能言不必能行今試經對策雖過豈必有  
政事之才乎抱朴子荅曰古者猶以射擇人況經術  
乎如其舍旃則未見餘法之賢乎此也夫豐草不秀  
墮土巨魚不生小水格言不吐庸人之口高文不墮  
頑夫之筆故披洪範而知箕子有經世之器覽九術  
而見范生懷治國之略省夷吾之書而明其有撥亂  
之幹視不害之文而見其精霸王之道也今孝廉必  
試經無脫謬而秀才必對策無失指則亦不得闇蔽  
也良將高第取其膽武猶復試之以策況文士乎假  
令不能必盡得賢能要必愈於了不試也今且令天  
下諸當在貢舉之流者莫敢不勤學但此一條其爲



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

	Black	3/Color	White	Magenta	Red	Yellow	Cyan
Inches	8	7	6	5	4	3	2
Centimetres	20	18	16	15	14	13	12
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

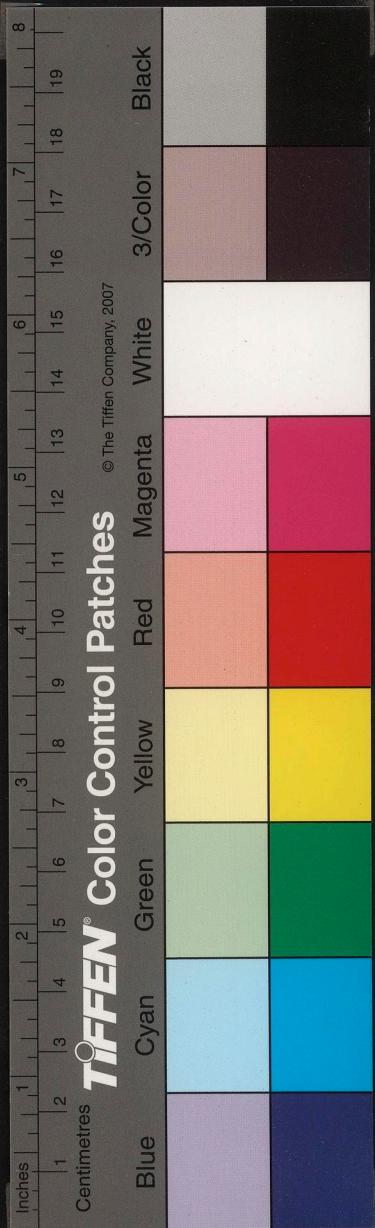
長益風教亦不細矣若使海內畏妄舉之失凡人息  
僥倖之求背競逐之末歸學問之本儒道將大興而  
私貨必漸絕奇才可得而役庶官可以不曠矣或曰  
先生欲急貢舉之法但禁錮之罪苛而且重懼者甚  
衆夫急轡繁策伯樂所不爲密防峻法德政之所恥  
抱朴子曰夫骨填肉補之藥長於養體益壽而不可  
以救渴溺之急也務寬含垢之政可以蒞敦御朴而  
不中以拯衰弊之變也虎狼見逼不揮戈奮劒而彈  
琴詠詩吾未見其身可保也燎火及室不奔走灌注  
而指讓盤旋吾未見其焚之自息也今與知欲賣策  
者論此是與跖議捕盜也

之  
福

謹

抱朴子曰今普天一統九垓同風王制政令誠宜齊  
一夫衡量小器猶不可使往往而有異況人士之格  
而可參差而無檢乎江表雖遠密邇海隅然染道化  
率禮教亦旣于餘載矣往雖暫隔不盈百年而儒學  
之事亦不偏廢也惟以其土宇褊於中州故人士之  
數不得鈞其多少耳及其德行才學之高者子游仲  
任之徒亦未謝上國也昔吳士初附其貢士見偃以  
不試今太平已近四十年矣猶復不試所以使東南  
儒業衰於在昔也此乃見同於左袒之類非所以別  
之也且夫君子猶愛人以禮況爲其愷悌之父母邪  
法有招患令有損化其此之謂也今貢士無復試者

當作  
優



則必皆修飾馳逐以競虛名誰肯復開卷受書哉所謂饒之適足以敗之者也自有天性好古心悅藝文學不爲祿味道忘貧若法高卿周生烈者學精而不仕徇乎榮利者萬之一百至於甯越倪寬黃霸之徒所以強自篤勵於典籍者非天性也皆由患苦困瘁欲以經術自拔耳向使非漢武之世則朱買臣嚴助之屬亦未必讀書也今若取富貴之道幸有易於學者而復素無自然之好豈肯復空自勤苦執灑埽爲諸生遠行尋師問道者乎兵興之世武貴文寢俗人視儒士如僕虜見經誥如芥壤者何哉由於聲名背乎此也夫不用譬猶售章甫於夷越徇鬚蛇於華夏

矣今若遐邇一例明考課試則必多負笈千里以尋師友轉其禮賂之費以買記籍者不俟終日矣抱朴子曰才學之士堪秀孝者已不可多得矣就令其人若如桓靈之世舉吏不先以財貨便安臺閣主者則雖諸經兼本解於問無不對猶見誣枉使不得過矣常追恨于時執事不重爲之防余意謂新年當試貢舉者今年便可使儒官才士豫作諸策計足周用集上禁其留草殿中封閉之臨試之時亟賦之人事因緣於是絕當答策者皆可會著一處高選臺省之官親監察之又嚴禁其交關出入畢事乃遣違犯有罪無赦如此屬託之冀空矣夫明君恃己之不可