

許彥周詩話

自序

明會稽商維濬校

詩話者辨句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也若  
會譏諷著過惡訥紕繆皆所不取僕少孤苦而嗜書  
家有魏晉文章及唐詩人集僅三百家又數得奉教  
聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢忘其能記  
憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足言哉人之於  
詩嗜好去取未始同也強人使同已則不可以執已  
見以俟後之人烏乎不可哉

肯

建炎戊申六月望日襄邑許顛撰

詩話

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辨

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送於野瞻望不及  
涕泣如雨此辭可泣鬼神矣張子野長短句云眼  
力不知人遠上溪橋東坡子由詩云登高回首坡  
隴隔惟見烏帽出復沒皆遠紹其意

李太白作草創大還詩云髣髴明窓塵死灰同至寂

初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窓塵丹砂妙  
藥也

老杜北征詩曰微爾人盡非於今國猶活獨以活國  
許陳玄禮何也蓋禍亂旣作惟賞罰當則再振否  
則不支持矣元禮首議太真國忠輩近乎一言興  
邦宜得此語儻無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最竒特事荆公詩云  
將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵  
尉薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先

言詩 卷之一  
誅霸陵尉用事當如此向背

箜篌狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅袖彈箜篌此語亦未可譏謂司馬溫公嘗語程止叔云辯證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷窓送曙金釵欲醉座添香殊不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神山賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何

以得此

凡作詩若正爾填寫謂之點鬼簿亦謂之堆垛死屍能如徃徃毛筆詩云平生幾輛屐身後五車書又如云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青

三字云中有一人長眉青炯如微雲淡踈星便有  
神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦  
作詩有源流昔嘗上書晚以特奏名得一官政和  
間 御製宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染  
指可以知鼎味也其詞曰輕寒滲滲透衾羅玉箭  
銅壺漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何  
時道君皇帝在睿思殿宣進甚急急意謂得美官翌  
日臺章論列作詩害經旨遂報罷調南劔州順昌  
縣尉後卒於揚州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文字  
爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明賦曰  
依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃其自然  
此不刊之語也嘗作詠史詩曰天下有誅賞故非  
君所私太宗泣君集意恐勞臣疑至公一以廢智  
術相維持哀哉功名士汲汲尚趨時推斯志也雖  
蹈滄海餓西山可也在熙寧間爲荆公薦竟不委  
曲得貴達然亦爲司馬溫公呂獻可呂微仲范堯  
夫諸公所知元豐七年自都官外郎奔祖父喪卒

於黃州東坡解衣贖之

有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄家  
着道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其詩有  
云幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊無脂澤  
氣又喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏伯陽法而  
有銖兩加精詳者也嘗語僕曰我命薄政恐不能  
成此藥耳後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而  
少雲已病僕問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背  
能勝也笑曰忍相戲耶病中作梅花詩云素艷明

寒雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中尋卒  
後檢方書見丹法及此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑爲  
宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣過逢  
山任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩深靜平  
實道眼所了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲侍  
者僕頃年迨見佛慈老人廓然與僕在嵩山游甚  
久頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時好萬事

不勞明日看不獨喜其語蓋取其學道休歇擺落自在如此

東坡作妙善師寫御容詩美則美矣然不若丹青引云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰後說畫玉花驄馬而曰至尊含笑催賜金罔人太僕皆惆悵此語微而顯春秋法也

李太白詩云玉窓青青下落花花已落又曰下增之不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子第作雨詩因卒爾請賦頃刻書蒲紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年其他詩亦甚佳如云含風殿殿聞基響度日長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編  
杜集謂嚴武也工部中有武倡和數首又梅花詩  
云憑仗幽人收艾蒨國香和雨入莓苔艾蒨香名  
正松上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云  
玉人頰頰固多姿頰怒色普庚切見神女賦婦人  
怒則面赤杜詩飯抄雲子白雲之子雨也言如雨  
點爾荀子雲篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今  
蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也又杜詩云  
萬里戎王子何年別月支異花開絕域幽蔓匝清

池漢使慙空到神農竟不知露翻兼雨打開拆漸  
離披不曉此詩指何物張騫慚空到又本草不收  
定非蒲萄也

齊梁間樂府詩云愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛  
羊上空隴當時近前面發紅

老杜作麗人行云賜名大國號與秦其卒曰慎勿近  
前丞相嗔虢國秦國何預國忠事而近前卽嗔耶  
東坡言老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗黃

花入交稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川  
風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松栢篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨  
之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬人  
似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀  
吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其  
畫矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳  
塘春水漫花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不  
迨長吉之語

古人文章不可輕易反復熟讀加意思索庶幾其見  
之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀  
深思子自知僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也東  
坡在海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪過海  
見黎子雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡  
日久玩味嗟乎雖東坡觀書亦須着意研窮方見



用心處耶柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州  
上若晨詣超師院讀佛經詩卽此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月

中踈鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊

梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從

陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事

賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海南詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜陶

謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢

藕花底又桃花詩云晴溝漲春淥週遭俯視紅影

移魚舳皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晝晚已

見黍雪盤中毛事見家語

李邕鄆公作詩格句自三字至九字十一字有五句

成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知

也伯父娶邕鄆孫女嘗聞邕鄆公與小宋飲酒舉

一物隸僻事以多者爲勝飲不勝者他人莫敢筮

席

詩話  
卷之一  
梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之  
類宜乎爲歐陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏  
越一唱三嘆讀者當以意求之寵嬖曹氏作一日  
曲爲曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云  
不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

柳子玉祭文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰  
曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取  
此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡

### 論道之語也

歐陽文忠公重讀岨嶰集詩英辯超然能破萬古毀  
譽食糟民詩忠厚愛人可爲世訓

作詩押韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一  
婦人詩云蚌胎光透殼犀角暈盈尖又記人作七  
夕詩押潘斤字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦  
後因讀藏經呼喜鵲爲芻尼乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東  
坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摩刻骨造

言言詩 卷之一  
語壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉脉  
無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人  
僕嘗謂此詩爲二十八字史論

宣和之初何桌文縝丞相爲中書舍人 道君皇帝  
以御畫雙鵲賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時  
爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭  
巢並占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年枝舍  
人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥

鵲爲傳喜色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其韻  
曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱  
不當和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開  
此八字還許人再道否

張籍王建樂府宮辭皆傑出所不能追逐李杜者氣  
不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤嗜愛者長安  
無緩步一詩

蘇太監文饒文敖作鴻溝詩云置俎均牢彘峩冠信  
沐猴方矜几上肉已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠  
闕一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無已賦宗室畫詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千金  
不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江漢有  
東流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸 仁  
廟早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州  
其薨也岐公作挽辭云破褐曾陳定羗策汗青猶

著立儲書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴豆踈前  
輩詩不獨語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他  
郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無心於  
情念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁  
未年知鄆州中都縣連年與盜賊鏖戰隕然獨存  
權朝美曾錄其功上之後不報今不知消息可憐  
哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓

言詩  
競借問路傍人何如霍去病沈約詩人嗟賞之  
李衛公作步虛辭云仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉  
笙曲終却從仙官去萬戶千門空月明河漢女王  
鍊顏雲軒往往到人間九霄有路去無迹裊裊天  
風吹珮環嗚呼皆人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰  
熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂  
此語太高後年齒益長迺知東坡先生之善誘人  
也

韓退之詩云醜酲馬上知爲誰此七字用意哀怨過  
於痛哭

阮步兵醉六停昏雖似智矣然禮法之士憎之如仇  
幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮  
籍輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意  
者

春秋五傳東高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧  
玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡  
而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳

詩話 卷之七  
者當知退之之不妄許人也

夢中賦詩往往有之宣和己亥僕在拱州宿城北鄭  
和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其旁皆田苗丘  
隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕  
從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆  
野田麥苗婦人求詩引僕藉草坐有矮塼臺一上  
有紙筆僕題詩四句云閑花亂草春春有秋鴻社  
燕年年歸青天露下麥苗濕古道月寒人迹稀拍  
筆塼上有聲驚覺宛然記憶是歲大病後亦無他

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺騫  
簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜萋讀之猶想見  
西北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫犖旄陰焔  
颭犀札盡雕刻之功而語仍壯李正封善押韻如  
從軍聯句押水囊涸皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕公  
山水詩前六句差近之東坡煙江疊嶂圖一詩亦  
差近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞

狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後  
聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正  
憔悴道傍山鬼謾歌歛大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川  
子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍哀哉  
栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠於羣小簡兮賢者之  
詩也碩人俛俛公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能  
容忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山

看紅樓貯

今日重來無一事却此嘶嘶馬下坡此王旁訐直  
不爲荆公所喜然此此實可傳也

詩有力量猶如弓之筋力其未挽時不知其難也及  
其挽之力不及處分寸不可強若出塞尚云落日  
照大旗馬鳴風蕭蕭此三四發壯士慘不驕又  
八哀詩云汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗  
色映塞外春此等力量此不容他人到

洪覺範在潭州水西小西臺寺覺範作冷齋夜話有

日詩至李義山爲文音三 阨僕至此感頽無語渠  
再三窮詰僕不得已日夕陽無限好只是近黃昏  
覺範曰我解子意矣卽時刪去今印本猶存之蓋  
已前傳出者

僕年十七歲時先大夫爲江東漕李端叔高秀實皆  
父執也適在金陵二公遊蔣山僕雖年少數從杖  
屨之後在定林說元微之詩引事皆有出處屈曲  
隱奧高秀實皆能言之僕不覺自失因思古人讀  
書多出語皆有來處前輩亦讀書多能知之也

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓渥香奩集麗而  
無骨時李端叔意喜韓渥詩誦其序云咀五色之  
靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云  
勸不得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不答心自閑桃  
花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外詩云  
老父看爭烏角巾應緣會現宰官身溪邊古路三叉  
口獨立斜陽數過人賀知章呼李白爲謫仙人世  
傳東坡是戒禪師後身僕竊信之



白樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及  
誰人把盞慰深幽開自無慘落更愁幸有清溪三  
百曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢可  
穿柳帶柔定自沈郎作詩瘦不應春能生許愁此  
東坡魯直梅詩二章作詩名貌不出者當深攷二  
詩

宣和癸卯年僕遊嵩山峻極中院法堂後簷壁間有  
詩四句云一團茅草亂蓬蓬地燒天驀地空爭  
似滿爐煨榾柮慢騰騰地煖烘烘字畫極草草其

旁隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字  
司馬相公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於  
柱間大字隸書曰日光願來其上一字公兄也第  
三字程正叔也又壁間題云登山有道徐行則不  
困措足於實地則不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏  
大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好  
梅花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西  
湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有

微意也然和靖詩對屬清切如贈煨藥秀才詩云  
鷗鵬懶擊三千水龍虎閑封六一泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入醉鄉如此  
天下焉得不亂

宋顏延之問已與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言如  
初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績滿眼  
此明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披衲  
持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以王帶贈寶覺

寶覺酬以磨衲東坡作詩謝之曰病骨難堪王帶  
圖鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山  
舊衲衣江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今  
之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有  
事跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰  
午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟  
歎老功名高後轉輕身嚴更未報皇城裏勝賞時  
遊洛水濱昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬

古當如此相似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在密縣與馬緝輔遊甚久知之最詳緝輔在其兄處猶見之國色也西清詩話中載此事云過潁昌見之傳誤也

李義山詩字字鍛鍊用事婉約仍多近體惟有讀韓碑詩一首古體有日塗抹堯典舜典字點竄清廟

豈立段碑時躁辭耶

史參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域異事甚多如優鉢羅花歌熱海行古今傳記所不載者也

黃魯直愛與郭功父戲詼嘲調雖不當盡信至如日公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松  
此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

言言詩  
元  
元撰作樹萱錄載入夫差墓中見白居易張籍李賀  
杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老  
杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬袍漉酒巾江  
頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落日無情下水  
濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊  
不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚  
可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷  
周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公

愛而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅麗傳蓋  
指爲神仙也李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰  
逸人綴清藻前哲留篇翰則逸人指清遠而前哲  
謂魯公也其後皮日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼  
耶則不必問然僕獨深愛其詩中數句云吟挽川  
之陰步上山之岸山川共澄徹光彩交凌亂白雲  
蒼欲歸青山忽消半嗚呼借使非神仙亦一才鬼  
也

天棘夢青絲洪覺範硬差天棘作柳高秀實云天棘

言言詩 卷之一  
天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青絲尤見是天門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未消自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只

恐捉了二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲桺絮無根蒂天地濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾啾百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶詩之後後生隨例云桺下惠則可吾則不可故特論之少爲退之雪冤

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官隸

言詩 卷之一  
軍籍王岐公丞相宣借得之聞其識字使抄書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣微亦請賦公頷之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書棲遲猶未卜吾廬主人况是丹青手乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉

王君王內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚

留名儀鳳終沉影鳴蛙祇沸聲淒涼不可問落日背蕪城晏元憲閱詩賞歎薦爲館職又嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十二云五年不出青門道邂逅尋春此一回忽憶秦川貴公子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越州詩羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫兮  
難征獨惆悵而狐疑蹇獨立兮忠貞此寒山語雖  
使屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭文忠追淮陰處也劉涇巨  
濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭  
公後來可是無竒客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思華  
年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明  
珠有淚藍田日暖玉生煙此情何待成追憶只是

當時已惘然古今樂志云錦瑟之爲器也其柱如  
其絃數其聲有適怨清和又云感怨清和昔令狐  
楚侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲也章子  
厚曾疑此詩而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不  
記也如唐太宗相工見之龍鳳之姿天日之表而  
杜詩云真氣驚戶牖可謂工而盡又經昭陵詩云  
文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎  
嶇太宗智勇英峙武定天下而能如此最盛德也

言詩詩 卷之一  
古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也  
何當大刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之  
在姑蘓先有所愛比至京師爲岐公丞相強留之  
逾時作詩云黃金零落大刀頭王筋歸期畫到秋  
紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經  
春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅  
雨是蘓州此詩之巧可傳也

段成式與溫庭筠雲藍紙詩賦序曰予在九江出意  
造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使

時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗  
也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六  
六魚又使六六三十六也

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌  
上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰後人  
除却家字只使楊靜婉誤矣

元稹微之樂府古題序云詩之爲二十四名賦頌銘  
贊文誄箴詩行詠吟題怨歎篇章操引謠謳歌曲  
辭調詩人六義之餘



王筠爲沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約曰  
此詩指物呈形無假題注東坡作竹鼯鼠詩模寫  
肥膾醜濁之態讀之亦是想見風彩漁陽摻槌起  
於禰衡摻字音七鑿反徐鍇引古歌辭以證此字  
云遙城晏聞漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祗聞一過不及死  
中人桺終朝刺得三眠注漢苑中有人形桺一日  
三起三倒

楊炎歌云雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵  
翹碧步無塵楚腰如桺不勝春爲元載侍姬瑤英  
作也

五馬事無知者陳正敏云子子干旃在浚之都素絲  
組之良馬五之以謂州長建旃作太守事又漢官  
儀注駟馬加左驂右騂二千石有左驂以爲五馬  
然前輩楊劉李宋最號知僻事豈不知讀漢官儀  
注而疑之耶故俱存之不敢以爲是以俟後之知  
者

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩云鶯能子夜

言言詩  
歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜曰清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳嘗記季父說少張元豐五年自房陵召還一日忽獨言曰清香館自後多不屑世間事或默坐終日人莫敢問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多慾生子有采采芣苢之意衛風云伊其相詭贈之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環水皆竒峰可愛賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識相逢便相得既寤而言之後數日卒叔父楚若先大父母弟甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀梁春秋與柳柳州文作詩用事無一言蹈襲者其所著撰號

言言詩  
卷之二  
一  
阮奇集自序曰水激之以亂石則有聲麝藏之以  
褻器則馨齊不下者二城田單因而縱兵文獨不  
待阮而後奇乎兵火間散落不可復得畧記其序  
數句以見其措意如此

長安慈恩寺有數女仙夜遊題詩云黃子陂頭好月  
明強踏華筵到曉行烟波山色翠黛橫折得落花  
遠恨生化爲白鶴飛去明夜又題一首云湖山團  
團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移晚柄有  
似佳期常不定長安南山下一書生作小圃蔣花

水一日有犢車麗女下飲於庭邀書生同席旣去  
作詩云相思無路莫相思風裡楊花只片時惆悵  
深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝皆鬼仙詩婉約可  
愛

司馬公諱池 仁廟朝待制溫國文正公之父也作  
行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴  
得丹青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱庶魯  
直之父作大孤山詩云銀山巨浪獨夫險比干一  
片崔嵬心人傳溫公家舊有一琉璃盞爲官奴所

碎落尹怒令糾錄聽溫公區處公判云王爵弗揮  
典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜恕於斯人又  
魯直作詩用事壓韻皆超妙出人意表蓋其傳襲  
文章種性如此

饒德操爲僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法苦  
學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其作佛  
米贊謂武將念佛以米記數得三升也將軍念佛  
難於遣辭而日時平主聖萬國自靖不殺而武不  
征而正矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會

久聞我曹念佛三昧暗鴉叱吒化爲佛聲三令五  
申易爲佛名一佛一米爲米三升自升而計自計  
而斛念之無窮太倉不足觀此雖柳子厚曲折不  
過是矣

柳子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍城  
柳神所守驅厲鬼山左首福土珉制九醜此子厚  
自記也退之作羅池廟碑云福我兮壽我驅厲鬼  
兮山之左蓋用此事

唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云

勢如連璧友情若臭蘭人計之必一英奇女子也  
東坡受知 神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意  
論賈誼謫長沙事蓋自况也後作 神廟挽辭云  
病馬空思櫪枯葵已泣霜此非深悲至痛不能道  
此語在元祐間獲鬼章作告 裕陵文云將帥用  
命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人  
輒謂東坡以微文謗訕天乎寧有是哉  
俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山都  
上心雖猶然中實人情也

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置酒  
鼓琴心悸不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空去因  
入廟中見詩四句墨色猶未乾云碧柱紅蕭縹緲  
香冰絳彈月弄新涼峰巒向曉渾相似九處堪疑  
九斷腸神恠不足言但詩殊佳故錄之

錢昭度能詩嘗作呂申公

夷簡

生日詩曰磻溪重得

呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着題也  
已晁無咎在崇寧間次李承之長短句韻以予承  
之曰射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與世

江湖永相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古  
深悲而善怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語安貼力排梟蓋能殺縛事實  
與意義最難能知其難則可以論詩矣此所以稱  
孟東野也

楊舜韶

友夔

長僕十餘歲向同在姑蘓時盜發孫堅  
墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰葬者孫豫州  
久無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今  
亡矣他詩皆工必傳於世也

楊華旣奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連  
臂踏之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡  
江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落  
日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕  
唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一  
夜入閨闥楊花飄落入南家含情出戶脚無力拾  
得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願啣楊花入窠  
裏此辭亦自竒麗錄之以存古出樂府廣題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字

許詩話

卷之一

七

其語頓工然風定花猶落乃梁謝貞八歲時所作  
春日閑居詩也從舅王筠奇之曰追步惠連矣  
會老堂口號曰金馬王堂三學士清風明月兩閒人  
初謂清風明月古通用語後讀南史謝譔傳曰入  
吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐陽文忠  
公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲  
昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而  
泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏觸  
病心情雖韓渥溫庭筠未嘗措意至此

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章世  
其家我先伯父狀元實岐公客僕亦獲事待制公  
世所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮  
知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉貫串尚勝  
三甲六丁之語此所謂參禪中參活句也又作拄  
杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風  
味雍容如此天下有公論僕不敢私豐父丈嘗與

僕言班孟堅兩都賦華壯第一然只是文辭若叔  
皮北征賦云劇蒙公之疲民今爲強秦兮築怨此  
語不可及僕嘗三復玩味之知前輩觀書自有見  
處

李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望  
之偏僕因曰此則退之走馬來看立不正之所祖  
述也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而獨  
悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕  
也

東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙捲沫  
枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈  
沼可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者  
幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載之  
上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及  
前輩稱贊人畧緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮



言言詩  
花得意於水月其香清涼雖荷葉無時亦自香也  
梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁  
欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬容而波及  
蓮荷矣春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依  
詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風去輕薄桃花  
逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋王何  
也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白  
紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少  
年短歌留日未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣  
古今當爲第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕  
曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉  
則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之  
者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗  
子細說馬相態行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞  
此駟語所謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所

謂熟使喚是也思之便覺走過掣電傾城知與神  
行電邁涉恍惚爲難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於  
詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有窮  
日真風無墜時歲華空自老消息竟誰知到此輕  
塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃蘗其語  
不誇不怨不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍之

語

蜀道觀中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰有物有物  
可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成湯自  
上而臨下夸父虛中而見受氣應朝光功參夜漏  
白英聚而雪慚黃酥凝而金醜轉制不巳神趨鬼  
驟金歟玉歟天年壽無著於文訣之在口後有  
隱士言是漢時陰真人所著鍊丹法後雜著於子  
王碑僕恨不得其門戶聊復存之

許彥周詩話終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C