

特56

152

大學

後藤點

全

東 京 圖 書 館

一	五	天	經	漢
〇	〇	〇	〇	書
冊	號	架	函	門
			類	

008474-001-8

特56-152

四書

後藤 芝山/点

M15

AAC-1029



大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋
自天降生民則既莫不與之以仁義禮智
之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不
能皆有以知其性之所有而全之也一有
聰明睿智能盡其性者出於其間則天必
命之以爲億兆之君師使之治而教之以
復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天
立極而司徒之職典樂之官所由設也三

代之隆其法浸備然後王官國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節

目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教

於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世
若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之
支流餘裔而此篇者則因小學之成功以
著大學之明法外有以極其規模之大而
內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋
莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是
作爲傳義以發其意及孟子沒而其傳泯
焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用

異端虛無寂滅之教其高過於大學而無
實其他權謀術數一切以就功名之說與
夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁
義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸
而不得聞大道之要其小人不幸而不得
蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五
季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復
宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫
子出而有以接乎孟子之傳實始尊信此

篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之間亦竊附己意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云

淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰
親當作

大學者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也但為氣稟所掩人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦

有以去其舊染之汙也。止者必至於是不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當止於至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也。此三者大學之綱領也。

同
與後

知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

止者所當止之地。即至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不妄動。安謂所處而安。慮謂處事精詳。得謂得其所止。

物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。

明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。本始所先。末終所後。此結上文兩節之意。

治平聲
後放此

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。

欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。

明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德也。心者身之所主也。誠實也。意者心所發也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。此八者。大學之條目也。

治去聲
後放此

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。

物格者。物理之極處無不到也。知至者。吾心之所知無不盡也。知既盡。則意可得而實矣。意既實。則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至。則知所止矣。意誠以下。則皆得所止之序也。

自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切也。正心以上皆所以脩身也。齊家以下則舉此而錯之耳。

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其

所薄者厚未之有也

本謂身也。所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

其傳十章則曾子之意而門人

記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別為序次如左

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味之當見之今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之明命

大甲商書顧謂常自在之也諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常自在之則無時不明矣

帝典曰克明峻德

帝典堯典虞書峻大也

皆自明也

結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊

大讀作泰 諟古是字 峻書作俊

染之汙而自新則當因其已新者而日新之又日新之不可略有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緇緇黃鳥止于丘隅子曰於止知其

緇詩作緇

所止可以人而不如鳥乎

詩小雅緇緇之篇緇黃鳥聲丘隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於

仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父

止於慈與國人交止於信

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不散而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳棗竹猗猗有斐君子如切

如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐

澳詩作與於六反詩作綠

於緝之於音鳥

音阿。個。

下版反。

喧詩作。

作諼並。

况晚反。

恂鄭氏。

讀作峻。

於戲音嗚呼。

君子終不可諠兮。如切如磋者，道學也。如

琢如磨者，自脩也。瑟兮僾兮者，恂慄也。赫

兮喧兮者，威儀也。有斐君子，終不可諠兮。

者，道盛德至善，民之不能忘也。

詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。猗猗美盛貌。與也。斐文貌。切以刀

錐琢以推鑿皆裁物使成形質也。磋以錐錫磨以沙石皆治物使其

滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石者既琢復磨之。皆言其治

之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。僾武毅之貌。赫喧宣著盛大之

貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之事。自脩者省察克治之功。恂慄

戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之以明明德者之止於至

善。道學自脩言其所以得之之由。恂慄威儀言

其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。

詩云於戲前王不忘。君子賢其賢而親其

親，小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘

也。

詩周頌烈文之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢。後王

小人謂後民也。此言前王所以新民者，止於至善，能使天下後世

無一物不得其所，所以既沒世而人思慕之，愈久而不忘也。此兩節詠歎，溢佚其味深長，當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善。

此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下。

子曰：聽訟，吾猶人也。必也使無訟乎。無情

者，不得盡其辭。大畏民志，此謂知本。

猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言，聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明，自然有以畏服民之心志，故訟不待聽而自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有關文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子

之意以補之曰所謂致知在格物者

言欲致吾之知在即物而窮其理也

蓋人心之靈莫不有知而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其知有

不盡也是以大學始教必使學者即

凡天下之物莫不因其已知之理而

益窮之以求至乎其極至於用力之

久而一旦豁然貫通焉則眾物之表

裏精粗無不到而吾心之全體大用

無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好

好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去聲謙讀為反

誠其意者自脩之首也母者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地

也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡莫好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉

閏音閑

小人閏居為不善與所不善見君子而居

厭鄭氏

厭然揜其不善而著其善人之視已如見

讀為厭

其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外

故君子必慎其獨也

閏居獨處也厭然銷沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

反(胖赤丹)

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其

意

胖安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者

如此故又言此以結之

有德之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明亦非已有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其

序不可亂而功不可闕如此云

程子曰身有之

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不

身當作
心忿弗
粉反懷
救值反
好樂並
去聲

得其正有所恐懼則不得其正有所好樂
則不得其正有所憂患則不得其正

忿懷怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知

其味
心有不在則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也自此以下並以舊文為正

讀為
僻惡而

之惡教
好並去

聲
鮮上聲

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛
而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬
而辟焉之其所畏矜而辟焉之其所教情
而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天
下鮮矣

人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情唯其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣

諺音彥
碩叶韻

時若反

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗
之碩
諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也
此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也

第去聲 長上聲

身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也

中去聲

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也

此引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳

債音奮

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言債事一人定國

一人謂君也機發動所由也債覆敗也此言教成於國之效

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也

此又承上文一人定國而言有善於己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆

推已以及人所謂恕也。不如是則所
令反其所好而民不從矣。喻曉也。

故治國在齊其家通結上文

天平聲 泰音臻

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其

家人宜其家人而后可以教國人

詩周南桃夭之篇夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰宜猶善也

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國

人詩小雅蓼蕭之篇

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟

足法而后民法之也詩曹風鴈鳴之篇忒差也

此謂治國在齊其家此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興

孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是

以君子有絜矩之道也老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而

無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上

所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前

長上聲 弟去聲 倍與背 同 絜胡結 反

惡先並 去聲

所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交
於右此之謂絜矩之道

此覆解上文絜矩二字之義如不欲主之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之

民之所惡惡之此之謂民之父母

詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具

樂音洛只音紙好音並去聲下並同

爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僂矣

詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周天師尹氏也其俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇於一己之偏則身繫國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻

命不易道得衆則得國失衆則失國

詩文王之篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德有德此有人有人此
有土有土此有財有財此有用

爾讀為僂僂與戮同儀詩作峻峻詩作駿易去聲

先慎乎德。承上文不可不謹而言。德即所謂明德。有人謂得衆有土謂得國。有國則不患無財用矣。

德者本也。財者末也。

本上文而言

外本內末。爭民施奪。

人君以德為外。以財為內。則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也。蓋財者人之所同欲。不能絜矩而欲專之。則民亦起而爭奪也。

是故財聚則民散。財散則民聚。

外本內末。故財聚。爭民施奪。故民散。反是則有德而有人矣。

是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。

亦悖而出。

悖逆也。此以言之出入。明貨之出入也。自先慎乎德以下至此。又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也。

康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。

道言也。因上文引文王詩之意。而轉言之。其丁寧反覆之意。益深切矣。

楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。

楚書。楚語。言不寶金玉。而寶善人也。

舅犯曰。亡人無以為寶。仁親以為寶。

舅犯。晉文公舅狐偃。字子犯。亡人。文公時為公子。出亡在外也。仁愛也。事見檀弓。此兩節又明不外本而內末之意。

秦誓曰。若有一个臣。斷斷兮無他技。其心

休休焉。其如有容焉。人之有技。若己有之。

介斷。丁亂反。古賀反。書作。

媚音冒

近讀為屏古字通用

命鄭氏云當作

人之彥聖其心好之不曾若自其口出寔

能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉

人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之

俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民

亦曰殆哉秦誓周書斷斷誠上之貌彥美士也聖通明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也

唯仁人放流之近諸四夷不與同中國此

謂唯仁人為能愛人能惡人

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善

而不能退退而不能遠過也

慢程子云當作

怠未詳孰是遠去聲

留古灾字天音扶

而不能退退而不能遠過也

若此者知所愛惡矣而未盡盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性

留必逮夫身拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好

惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以

失之君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發己自盡為忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣

生財有大道生之者衆食之者寡為之者

恒胡登

疾用之者舒則財恒足矣

呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之節矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也

仁者以財發身不仁者以身發財

發猶起也仁者散財以得氏不仁者亡身以殖貨

未有好仁而不好義者也未有好義其而不終者也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

畜許六反乘歛

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

並去聲

不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其

有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為

利以義為利也

孟獻子魯賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼為善

之小人之使為國家蓄貨並至雖有善者

亦無如之何矣此謂國不以利為利以義

為利也

自由也言由小大導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

長上聲彼為善之此句上下疑有關文誤字

此章之義務在與民同好惡而不博其利皆推廣教矩之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。

凡傳十章前四章統論綱領指趣後
六章細論條目工夫其第五章乃明
善之要第六章乃誠身之本在初學
尤為當務之急讀者不可以其近而
忽之也

大學章句 畢

明治十四年五月廿二日原本御届
同 十五年五月廿一日別製本御届

大阪府平民

和 田 巳 之 助

東區安土町志丁目六番地

定價六
錢五厘

出版人

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指趣後
六章細論條目工夫其第五章乃明
善之要第六章乃誠身之本在初學
尤為當務之急讀者不可以其近而
忽之也

大學章句 畢

明治十四年五月廿二日原本御届
同十五年五月廿一日別製本御届

大阪府平民

出版人 和田巳之助

東區安土町壹丁目六番地

定價六錢五厘

