

黔

記



不息齋所鈔書

嘉慶十八年今少宰宰山陽李公以贊善督學黔中時巡撫某公以黔中地非甚寡糧數乃不敵一二縣於江蘇疑士民田多隱匿擬奏請全省丈量田公聞之駭甚而無說以折之也而某公自以不加賦而田得增多賦倍出為國家計久長意自得銳甚時時籌經費調屬吏議設官局事奏請即行有日矣公初至黔時以黔中文獻隱失府縣志多缺不修無以稱聖天子一道德廣文思之意乃檄各學校官訪鄉士大夫藏金石圖史歌謠志乘涉黔事者最上學使鈔錄發還而遂得錄御史包

祚永丈田奏蓋乾隆初貴州學使鄒一桂請丈田而包公駁之得俞旨公得此奏則大喜示某公曰丈田議學臣嘗奏之駁不行今公發之必援前議解其駁議乃得申不然部議必駁公如曩時且以匿前駁不奏詰公即公無辭某公見奏驚曰吾不意害乃如是非包君黔人固無由知請勿復復言丈田事立廢局罷所調吏後他巡撫來以事遠文書多遺失恐後萌芽故列上其事而公為少司徒乃得援前議詳復之事定不行方公檄學官上人家所藏書惟網羅放失舊聞將編為黔記補田侍郎黔書之缺而已而遂得包御史奏以回某公之意以安黔中之民不然黔中固多山少平

不息齋所鈔書

地民或以虛占不毛之土而實奪其可耕之田又以胥吏上下之手而夫其高下不可準之地使賄成於胥吏民財耗而官田不增其害小苟民田奪而官田遂增椎剝其膚髓為國家經常之規則一朝而伏萬世之憂不難矣而黔之民得至今宴然無憂非公之功哉此一事也於是書足千古矣若夫鉅細悉備裨益雅俗有華陽志風土記之遺風覽是書者當自得之而有取焉道光十四年甲午二月門下士上元梅曾亮謹序

余於癸酉視學黔中為期纔十閱月試纔閱六郡所聞見尠矣而足所歷與所採訪而得之者有為田氏黔書及通志所未及載欲

錄為譚助願以試事更續無少暇甲戌十月奉

命以祭酒旋京供職至溲陽登舟蓬窗無事一一追錄之二十六

日畢記

不息齋所鈔書

黔記卷一

山陽李宗助芝齡

貴州通志近今八十九年未加增葺以今所見聞考之纔十得四

五耳余歷試六郡惟興義府見南籠舊志刊本二卷亦多缺略草

志則有平越府志已缺一卷餘惟安順之安平興義之安南有草

稿數冊一仍抄撮通志以殊無新得荒略如此考古者將何所徵

信焉

省城外東南近城垣新建君子亭為陽明也

海昌沈文學毓孫號蘋濱字于澗僑金筑能詩其謁王文成公祠

曰荒涼祠宇對斜曛儒術千秋大雅羣朱陸之間分一席孫吳而

外有三軍牂州古驛生春草越國青山隔暮雲當日龍場曾瘞旅

他鄉誰忍讀遺文旅店曉起云荒城一夕小淹留嗶嗶晨雞動客

愁五夜霜風消宿酒四山煙瘴壓征裘清衙此去依嚴武逆旅何

人識馬周閨裏金錢如問卜春分前已過思州

沔陽張蓮濤錫穀署開泰縣令有秀才薛上國素不至縣廷忽通

謁長跪而泣問何為對以徑來一瞻好官越日上國死懷手書遺

子姪戒毋為不善中曰縣公清廉寡欲其後必有達人所藏張鴻

臚銅雀瓦硯可持贈公子勸其力學蓮濤受其硯以名其齋

不息齋所鈔書

早熟稻名蟬鳴俗呼早香	雞蹤所生下有白蟻聚土如蜂房又名蟻奪采時人必蹲來歲可	再得立則否羊肚菌亦生細草中	刺黎野生幹如蒺藜土人多種子籬落可辟猛獸其花如茶蘼結	實如小榴色黃多刺味甘微酸小兒食之消積滯搗汁入蜜煉之	可為膏各郡皆產越黔境乃無又一種重胎豔花紅紫間色可蒔	為玩名送春歸或云刺黎熟虎食	蕪草卽燭麻其葉類麻多毛刺生籬落溪崖間刈並豨莶煮餉猪	甚肥沃湯浴體可療瘋瘰墨莊漫錄云一種惡草羅生於野土人	呼為蕪草麻其枝葉拂人肌肉卽成瘡疤潰爛久不能愈	白香山詩蕪草四時香俗名火麻草	前胡遍生山谷間春初吐葉土人採為菜味極香俗名羅鬼菜又	名姨媽菜黔中婦女好遊相識卽通往來呼為姨媽飯則必設此	故名	木芙蓉花一日三變由白而紅至深紅極艷	女紅極精繡蟒不減于顧氏露香園者	夾酒初用釀燒酒法再用釀白酒法乃成	咂酒一名重陽酒以九日貯米于甕而成他日味劣以草塞瓶頸
------------	---------------------------	---------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	----------------	---------------------------	---------------------------	----	-------------------	-----------------	------------------	---------------------------

不息齋所鈔書

臨飲注水平口以通節小竹插草內吸之視水容若干微飲量苗
人富者以多釀此為勝
菜豆腐入碎菜于豆汁成之又一種名連渣菜豆腐又有菘灰豆
腐以菘梗燒灰罨過宿食之極嫩又有磨芋豆腐劓天南星磨漿
以石灰菘灰水點成性寒質勁能祛風化痰解燥毒造者每閉戶
避人有說鬼者則不成矣又名鬼芋豆腐或云卽藥品中土之芋
也
黔人好食臭腐物每歲三月洗白菜鋪巨桶中加以小米層菜層
米滿則以巨石壓之至五月始開氣極惡沸湯食之頗以為美也

其汁治泄瀉痢疾甚効土人呼齏菜
貴陽竹枝詞三十首作者不知誰何擇錄數首以志土風最堪憑
眺是東山放着晴天好去頑今日遊人定多少倩郎幫妾理釵環
方言放着巧趕趕現成之謂也清明上冢近城隈縞素衣裳淡粉
腮聽德阿誰憐少婦汗巾揩淚首重迴中秋月色最清佳鑼鼓喧
闐笑語譁喬扮仙姬來送子背兜兜個大倭瓜妾轎迎來郎拜堂
郎忙去謝妾爹娘合歡三日娘看妾滿月回門妾伴郎板櫓條條
坐綠鬟孃孃廟看豫陞班今朝比似昨朝好拷火連場演下山孃
孃廟在指月堂拷火下山花戲也

不息齋所鈔書

江西新昌李騰華字鄴芸流寓黔中嘗主講遵義之湘川書院作
研莊大守祠記曰遵義初郡於蜀
國朝雍正己酉改隸於黔州縣所屬者五人文遞時而盛東漢名
儒尹道真先生今正安州產也郡舊有書院二一日啟秀在郡署
右一曰芹香在東城塘街乾隆丁未衡山研莊劉公為郡守民政
無闕尤加意人文以啟秀庠隘又近衙市喧囂爰去在城塘二里
而遠相地於湘山下縣學宮之側湘水環合其前古名穆家川者
以為吉倡屬官紳士輸金買得之建書院二楹中為講堂堂兩廂
及上楹左作室廿餘間為生徒學舍門階庖湍宏麗具備名之曰

湘川書院及劉公調任去旋卒郡人士懷水源之恩奉公神主入
書院祀之嘉慶乙亥余謬應今太守鄖城蘆洲趙公聘聘承乏主
講至則謁先師於上楹之廳而未識劉公之有祀也嗣值附學江
蘇劉生置笈於廳左廂之州敬業齋其室小而隣庖視之則劉公
主在焉一板空懸香火冷寂余心惻然為暫移先師座旁適夏間
黔撫軍江西南城賓谷曾公新莅任首崇儒治檄行屬郡並祀道
真先生於書院迄中秋新建特甫裘公來權縣入書院課士即以
視檄所應行無可位置尹先生主所初議於先師神龕左右設二
座右祀尹右祀公然終以與先師並列未安也後遂定祀尹先生

不息齋所鈔書

於芹香書院而更命工整理湘川院舍之朽壞者門墻乃矣焉復
新先是講堂石廂學舍六間其第第二間歷無生徒以居相傳劉
公初舍時有古冢掘出成之居斯室者必病竟有暴亡者咸謂冢
靈為祟故畏居之余曰世有神不無鬼然其事恒幽渺誕妄夫選
勝地建書院興人文劉公知政而能賢人莫不頌思久後即掘冢
他徒以成肄業之空室鬼而靈亦何敢崇今既惑於崇而曠而廢
不若就所曠廢改其室為祠以妥劉公之神主且籍以鎮肅人鬼
相疑畏之意豈非一舉而數善者乎於是從學生徒皆曰師言昭
躋哉遂相與量醵金資製龕改門飾壁備祠器擇吉期奉公神主

入以祀更議存餘金作會每歲逢公誕辰咸來會會祭是大異乎
前此小室懸主而復喜後此之香火與人文永盛即金諸生思源
向學之美皆可為述記也昔公於院之楹間隙地手植羣花樹梅
竹尤繁後為人伐斲盡有年矣今夏竹忽叢生秋初枯梅根產二
青芝其肄業生徒竊蔚科名之瑞耶抑亦為公立祠之兆應也耶
是未可知也並記之以告來者乙亥季秋月江西新昌後學鄴芸
居士李騰華謹記
余得代由金筑歸京師鄴芸贈余序曰癸酉冬黔學使梁園戶部
胡公秩滿

不息齋所鈔書

上命中允芝齡李公來代明年春按試各所屬華以胡公之薦得
佐公幕與共晨夕出入者九閱月春仲公遷侍講自是累遷皆留
任至孟秋奉授國子監祭酒來京供職之
旨繼使者編修程公至而公去矣公為人溫穆沈厚學以攻經為
主文則視具體而於秦漢以來迄宋明
國朝無不並原於正派派而得其神理氣骨之合不流於旁趨其
為政也一出所學軌士於正而尤重勵其品斥浮取實無徇無私
故校閱僅六郡人咸惜其去之速而華之所惜與人同乃其意則
尚有異於人者華質謙學學疎漢落風塵老羈邊地生平無一見

信於人而公乃以魁廷持世之才忘顯交窮文字緣投許通性命
嘗與論行誼談古今無所於忤而於晨夕出入之間流連山水倡
和詩篇別搜顧戀益以深知其性情而非勢位人之所能有者屢
言黔邦囿於一隅自陽明子提唱正學後及今二百餘載卽山川
風土人物文章俱志乘荒寥偶有一二鈔本年遠辭略寶甚待周
歲試歷識此地有可委之教職諸生擇督探採訪踵續黔記自作
一書子當力襄其事華方有幸得謬出知識以副公成此不朽之
業而公去矣此華所與黔人惜而黔人惜其速去與華同者而華
意也固並投契之深別有所異於人者也若夫久暫之緣離別之

不息齋所鈔書

感	為	人	世	常	有	况	公	此	去	明	良	遇	合	一	歲	十	遷	造	選	天	下	名	儒	以
共	公	異	日	成	鈞	衡	之	政	而	維	持	天	地	民	物	於	弗	墜	者	正	足	為	公	速
去	喜	而	又	何	惜	乎	哉	所	有	從	公	按	視	諸	郡	倡	和	十	詩	公	瀕	行	屬	並
錄	相	遺	爰	書	一	冊	弁	以	贈	別	一	章	而	序	其	端	公	攜	入	京	與	華	致	意
梁	園	戶	部	幸	不	辱	其	薦	亦	所	以	報	知	已	也	鄴	芸	斯	文	余	未	有	一	字
可	以	稱	者	顧	其	生	平	不	苟	於	言	余	雖	不	克	當	而	於	余	所	以	記	是	編
之	意	詳	焉	爰	錄	入	記	中	並	附	以	贈	行	篇	暨	所	和	之	十	詩	其	贈	別	詩
和	余	題	沈	蘋	濱	集	兼	訂	遊	黔	靈	山	韻	云	晁	董	才	復	生	淮	水	奉	使	黔
山	植	桃	李	約	六	經	旨	為	文	章	偽	體	屏	嗤	妄	庸	子	來	黔	何	遲	去	何	速

士	習	已	見	蒸	雲	起	來	黔	之	期	舊	杪	冬	吾	因	推	轂	識	吾	宗	欣	吾	同	門	
為	司	成	與	華	同	憲	取	同	藝	術	有	言	咸	洽	星	斗	胸	輜	車	春	駕	接	溽	暑	續
歷	秋	山	紅	樹	靚	披	沙	剖	璞	六	郡	纔	櫛	去	黔	風	沐	去	雨	鴻	儒	結	契	九	
重	深	曹	子	翼	森	槐	市	陰	不	私	一	隅													
召	掌	監	好	教	寰	宇	遍	謳	吟	去	黔	之	日	踰	秋	顛	遊	山	邀	友	芳	樽	倒	知	
仁	之	樂	闕	性	情	每	遊	戀	踏	斜	陽	草	黔	郊	金	碧	仙	佛	祠	石	刻	墻	高	二	
妙	詩	<small>黔靈及相寶棟霞山並有吳爰集吳越風騷將共作新詩一</small>																							
敵	之	參	軍	文	學	<small>是日同遊者華與沈文</small>																			
醉	採	揮	綵	筆	走	珠	璣	字	字	遙	情	念	違	背	違	背	惟	吾	更	念	君	威	鳳	下	

不息齋所鈔書

許	浮	鷗	羣	交	緣	文	字	成	性	命	<small>司成贈華聯云主賓恰命</small>	序	言	何	足													
與	流	芬	黔	靈	再	訂	遊	不	負	流	漾	清	芬	仗	詩	友	<small>為司成題文學集謂華</small>											
此	別	重	逢	定	有	無	只	今	且	酌	離	觴	酒	其	十	詩	一	和	余	雪	後	行	盤	州				
山	中	<small>甲戌春華與擴葺楊二茂才應芝齡中允之招同赴安</small>	<small>二月三日</small>	<small>夜雪四日晨霽及晚抵院承東以詩見示</small>	<small>奉</small>	<small>陪</small>	<small>從</small>	<small>星</small>	<small>軺</small>	<small>涉</small>	<small>雪</small>	<small>同</small>	<small>瓊</small>	<small>天</small>	<small>迴</small>	<small>野</small>	<small>眄</small>	<small>瑰</small>	<small>瓏</small>	<small>一</small>	<small>行</small>	<small>冷</small>	<small>鷺</small>	<small>低</small>	<small>迷</small>	<small>白</small>	<small>幾</small>	<small>樹</small>
殘	花	小	露	紅	曉	景	快	收	吟	旆	外	晴	光	新	入	鎖	闈	中	當	牕	竹	色	凝	寒				
綠	三	逕	開	來	仰	惠	風	又	和	余	雙	明	洞	<small>芝齡侍講出鎮寧州城遊雙</small>	<small>明</small>	<small>洞</small>	<small>權</small>	<small>收</small>	<small>金</small>	<small>明</small>	<small>府</small>	<small>侯</small>	<small>送</small>	<small>於</small>	<small>此</small>			
釣	於	潭	得	二	尺	鯉	侍	講	留	贈	以	詩	時	華	前	迤	邐	岡	巒	列	畫	圖	舊	會				
行	差	過	之	未	獲	同	遊	也	步	原	韻	四	絕	句	迤	邐	岡	巒	列	畫	圖	舊	會					
遊	處	記	模	糊	雙	明	比	似	桃	源	遠	洞	口	漁	人	悵	碧	蕪	佳	水	佳	山	繫	古				

情	况	逢	名	勝	傍	官	程	幸	他	石	竇	臨	風	雅	新	句	冰	雕	雪	鏤	瑩	於	時	景
物	竟	何	如	刺	史	垂	竿	送	客	初	不	是	五	雲	天	使	到	巖	潭	那	得	化	龍	魚
跌	坐	天	然	自	在	身	<small>洞層入遠石肖形各奇之</small>	<small>前洞大士像如塑俗各觀音洞</small>	雲	根	奇	幻	殫	行										
人	心	期	終	下	元	章	拜	還	及	邀	頭	接	綺	春	又	和	余	白	水	河	小	憩	有	序
云	曰	水	河	其	地	多	黃	果	樹	故	以	樹	名	名	村	市	過	市	分	兩	道	一	往	雲
南	一	往	興	義	河	流	瀉	瀑	所	道	上	並	見	之	瀑	對	山	有	望	水	亭	嘉	慶	二
年	為	叛	苗	所	燬	亭	左	廢	墻	嵌	二	碑	一	為	奇	豐	額	泉	使	所	所	刻	郎	泉
使	若	伊	詩	一	為	陳	學	使	本	忠	記	瀑	之	偏	麓	有	小	直	碑	又	有	橫	碣	四
朱	字	隔	岸	視	遠	弗	悉	辨	土	人	謂	是	昔	產	芝	供	水	犀	處	瀑	前	大	潭	受

不息齋所鈔書

瀑瀉水相傳	內有隱屏水	綠如藍極深	淨流入窄峽	窈而伏
國初時孫可望	督兵數千欲	車涸出屏用力	三日夜為震	雷雨所
止其瀑高百仞	聲聞數里飛	沫拂塗人若	霧松余道過	日當杪春
上浣盈路刺梨	花盛發侍講	詩云飛雪濺	衣黃果樹亂	紅撩眼刺
梨花蓋紀實也	和詩云飛流	噴雪近山家	潭注深藍雷	峽斜望水
亭殘連舊壘	分途樹密間	新花靈犀隱	迹憐棹并機	石遺天憶斗
槎隔岸猶傳芝	茁處應凝雲	氣孕丹砂又	和余安籠道	中詩嘉慶
季春芝齡侍講	於安籠道	作客風塵改	壯顏年周庚	甲未緣煙生
中得詩題拙集	次韻答謝	安乾隆甲戌	華生於淮安	天合隨看靡
來原乞長淮水	使署署生時	有兆因自號	淮汜子天合	隨看靡

莫山	黔地周	輝映旌旗	芳草碧鑑	衡文字夕陽	殷清才妙友	誇殊
愧提唱宗工	幸雅攀又和	余播州道中	詩義仲夏上	潯由大定赴	西	
初十日抵院	芝齡侍讀	征車信宿	海棠城州署	書屋一株九	大	
屬和播州道	中道詩次韻	雨氣平茂樹	連山迷鱣	影叢篁篁	夾道透	
花繁而香數	漲落落田	雨氣平茂樹	連山迷鱣	影叢篁篁	夾道透	
百年物也數	漲落落田	雨氣平茂樹	連山迷鱣	影叢篁篁	夾道透	
泉聲客經播	地眸能豁豁	景似吳鄉	莫夢不成	刻畫何須	懷禹錫	
詩傳學士定	知名侍讀	原唱用柳子	厚以柳易播	事惜又題	陳吉	
甫少尹詩	什甲戌仲夏	隨芝齋學	使於遵義	試院陳吉甫	少府惠示	
韻原良朋晤	待鎖鎖闈	開縹帙看	從夜月來	什一詩存	迴雪句樓	臺
韻續聽鶯杯	太謫仙樓為	李投金有蹟	曹司務下榻	無緣笑語	陪少	

不息齋所鈔書

少客秋會莫謾長才悲尉久少仙品自出塵埃又和余遊黔三山

詩季秋月朔二日芝齡祭酒招同楊擁菴茂才遊雅遊竟日喜追

陪到處登臨幾遲徊城市遠眸隨境易峰巒生面逐樓閣不煩車

騎驚猿鶴祇引賓朋話茗杯悵是旬時仙使去三山縹緲望蓬萊

杜鈞字景宋號蘓莊江西新建人以進士為雲南太和縣令改易

門門擢鎮雄牧以事謫戍貴陽能詩軍劉永安雲夢萬化成大埔

饒重慶並以州縣罷日相與吟詠重慶作落花落葉詩入章咸屬

和鈞成八十章人傳誦之

王覺蓮字夢白號醒齋貴筑人初蓮父母嘗祈子於旌陽宮同夢

老嫗手持折枝白蓮與之乃生覺蓮生而俊慧父母異之三四歲

指字與識以多自喜其父母欲其繼家業為買至五歲自請讀書

過目成誦出語驚其師長教之文藝詩詞若素習者共稱為神童

其補諸生中鄉試未冠也乾隆四年成進士選庶吉士散館授編

修數遷階父母皆受封以歿仕至詹事

安南縣龍翔山一名巍山在縣東北五里山頂有洞洞中有天成

石確石爐

安南縣東哈馬關南雅老雅關極險峻外有盤江以為固興義有

魯潘卡為南面之遠隘真天險之地而昔未有能守之者足見險

不息齋所鈔書

風	披	坊	廈	署	鹿	忙	安	不
清	請	極	曰	聯	聞	亭	南	足
	題	高	廈	云	錄	亦	學	恃
	幾	石	焚	皂	載	子	舍	
	幅	柱	軒	隸	吳	龍	倚	
	熙	大	余	排	逆	建	有	
	熙	書	往	衙	在		欲	
	然	深	大	渾	滇		飛	
	衆	刻	定	如	開		二	
	悅	朱	過	一	科		大	
	之	字	鎮	天	取		字	
	又	聯	西	星	士		在	
	於	云	衛	斗	有		巨	
	某	閱	城	本	中		石	
	城	清	通	坐	式		上	
	見	冊	衢	堂	某		明	
	武	數	有	好	任		總	
	弁	條	節	似	雲		兵	
	署	夏	婦	五	南		鄭	
	其	夏	坊	帝	某		子	
	營	乎	新	朝	州		龍	
	門	人	斷	天	知		所	
	日	所	石	又	州		書	
	柳	難	為	顏	大		也	
	細	也	之	其	堂		莫	

瓜	黔	借	黔	下	安	無	亦	黔
鼓	中	短	人	有	平	情	佳	西
吹	婦	票	用	竅	道	不	州	州
送	女	銀	潮	東	中	詠	牧	署
至	作	市	銀	南	過	紅	會	西
親	背	商	名	有	蘆	香	稽	偏
友	兜	謂	吹	大	荻	飄	陶	有
牀	負	之	絲	石	哨	四	廷	海
上	兒	銃	灸	如	數	座	淑	棠
祝	於		以	人	十	若	有	一
生	背		火	陽	家	使	聯	株
子	每		則	狀	皆	淵	云	老
名	歲		鉛	向	土	材	名	幹
曰	中		出	之	娼	到	友	偃
送	秋				其	此	冠	蹇
瓜	夜				西	亦	羣	人
	以				五	應	芳	言
	少				里	有	未	花
	年				有	恨	知	時
	裝				山	俱	杜	極
	束				象	消	老	香
	如				婦		當	軒
	女				人		年	亭
	子				坦		何	位
	背				腹		獨	置

不怠齋所鈔書

省中街市皆砌以石雨後極滑婦女雨行穿毛底鞵或用椶底最	穩且快	市人釀銀錢為會每月籼籼之團飲為樂日上會婦人亦多為之	其始蓋皆各省流寓之民鮮土著者故釀銀寔以成俗輕去其鄉	隨地遷異上古淳質之世所不為也	豬肘呼曰胖 <small>讀胖上聲</small> 煮爛曰色 <small>讀怕平聲</small>	酒一壺曰一棒故呼酒壺曰棒	夷人稱漢官曰大老黃吏士曰小老黃黔俗稱人皆曰公老者曰	老祖公稱長隨曰二公凡女皆曰婆婦曰奶曰太老者曰老奶老
---------------------------	-----	---------------------------	---------------------------	----------------	--	--------------	---------------------------	---------------------------

太其尤老者老祖太間稱婦女通曰老太其大公二公三公大婆	二婆三婆則依次為稱小者曰公曰滿至稱女為妹則賤之矣父	母於兒亦不名皆曰大爺二爺以次呼	男婦做客俱取席果糕餌之類包裹攜回曰紫包	凡他省人客黔娶妻生子名轉窩所生名斗子再傳則土人矣轉	讀去聲江西人尤多	凡妓所居濫者曰塘子潛藏者曰私門子男女往來者曰做客稱	游妓亦曰客俗稱最小者曰么婆幼妓為小么 <small>塘子多在阜角井三板橋</small>	省城東相竇山樓上有鏡相傳能前照前世名照妖鏡余於消夏
---------------------------	---------------------------	-----------------	---------------------	---------------------------	----------	---------------------------	--	---------------------------

不息齋所鈔書

時過寺見之昏昏不能辨人媼妍其厚二寸許兩面皆有光又有
銅牛在佛座下缺一耳亦古物疑二者當合為一然後可用俗人
誤置二處耳
黔靈相竇棲霞諸山並有吳達善劉藻二制軍詩最佳余欲錄歸
以行不果
張蓮濤有五禽言其辭一曰昨日雲陰今日雨零昨日山暗今日
水深水深猶可泥滑滑愁煞我二曰吁可怖山下路齒齒者石淫
淫者霧東西上下無着處不如歸去三曰陂陀陂陀左崖右阿崎
嶇逼仄可奈何得行不得也哥哥四曰山有草木巢居樂田有稻

梁啄不餓得過且過五日孔雀山雞炫毛自禍我藏其美時至則
可吁嗟鳳凰不如我

黔記卷一