

週報

體育

全集會刊
運特第集





大會·觀·感

大會當局不負責

本屆全運會大會說理具令人滿意，但大會當局之辦事，令人疑惑者甚多。如上海排球隊選手所懸掛之兩樓問題，迄未有明確之判定。若南京隊之提出此抗議信，閉幕之日，當局雖已接受，然因閉幕之後，辦事人早散，竟將此事無形擱起。此種不負責之態度，不應於大會當局見之。

選手之不知自愛

各種比賽結束之後，各選手均盡興而玩，如香港足球隊，因疲勞過度，竟敢於對葡萄牙，笑貽外人，實令人最為振腕觸目，以運動言，實不宜有此現象。

楊秀瓊之驕態

運動員有優美之成績，宜較常人更為謹慎方可。若稍有成績，便驕驕凌人，實非真正體育家之本色。如此大楊秀瓊之驕傲盛氣，實令愛護體育者為之却步。

兩樓何類多

南京隊的馬後炮

衛鼎彝參加兩次預選

上海隊將全體取銷資格

最令人頭痛的運動，為什麼大會對他獨這員兩樓問題，在開會第一天便發生，結果鬧到滿場風雨。不料在大會功德圓滿，宣佈閉幕的當兒，突然又發生一件同樣的事情。那是南京隊送進去的抗議，說上海排球選手衛鼎彝在大會前在曾參加過江蘇省的預選，後來又代表上

海，分明是犯了兩樓。但為何重計，會方當要記該單位全體除

名。那麼這次衛鼎彝如果查明屬實，是否執行把上海全體選手取消呢？假使當局這樣嚴格執行，上海得來的錦標也只好拱手送回了。

見聞雜錄

△……有人說此次全運會所費不下二三百萬金，如果全數拿來賑災，當可救活不少人。

△……看了楊秀瓊的游泳回來，不禁令人想起，這提提傷機青鯊還是提倡人體美。

△……失敗了要打裁判員，打對方選手，此之謂體育精神。

△……楊秀瓊失敗了，最感到高興的人，大都是平日最捧她的人，心理之難測有如是者。

△……李敏常的照片，居

……

徐亞輝陳鎮和有意來歸

東華會將獨霸海上

鄭季良已正式加入効力

孫錦順徐亨改入東華後，該會今年的實力較前更為強盛。最近，鄭季良亦正式加入，實力益見雄厚。據說徐亞輝陳鎮和二人也要聯袂加入為該會効力。

徐陳二人本來要加入優游隊，後來東華也派代表去勸駕，終於給他們搶了去。鄭季良已由會中安插進太平保險公司辦事。現在鄭先回香港去一次，約在一星期後即可來滬履職。陳鎮和徐亞輝目下雖未安插妥當大約總不外中央銀行和太平二個去處。

徐陳二人本來都是在廣州航空學校讀書照例未畢業不能無故退學，故兩人此次留滬，將有問題發生。現東華會當局已代他們向粵空校接洽免于追究。也許靠了東華主持人的面子，

此事可以通融辦理吧？

東華此次收羅了全國足球精銳，將來的計劃頗為偉大。他們打算明年間將甲組人馬分為甲乙二隊，以較優秀的人列入甲組，稍次者列入乙組。甲乙兩組同加入上海西人會之甲組比賽。此外尚有丙組一隊即加入西人會之乙組比賽。此法完全倣效香港之南華會。因為明年周賢言回國，陳洪光返滬，陸鍾恩萬象華陳家球等也恢復資格，人才較多，非照此法辦理不成。(僑)

爲了二三等問題

楊秀瓊引起人反感

楊秀瓊一家人本來在廿四日便隨香港隊回返香港，不料臨時變卦，幾個人悄悄地到杭州去玩了幾天，有人說他們這樣是故意放一陣煙幕，免得到杭州去到處受人包圍不能暢快地遊一場。其實其中有一點點秘密的。

當香港隊預備起程時，因為隊中經費已不甚充裕，所以決定一律坐三等船位回去。不料楊秀瓊反對，她自己已坐二等。她的母親也附和她，並且宣稱如果此事辦不到，當時香港隊員均大動公憤。以楊不應以自己的成就好便這樣驕傲。全隊決意不讓步，並且臨時開會商量對付之策。楊秀瓊見勢頭不佳，先已服化了，惟有她的母親依然不肯答應。終於由房間，遂決定分兩批回港。楊家的人將來自己已乘船回去，其餘的人即將行動動身。一場風波幸告平息，但楊家諸人，已經給同隊的人惡劣的印象了。(顧公)

陸禮華手腕精明

馬華選手均滿意而歸

胡文虎不免多開一張支票

兩江女校校長陸禮華在本屆全運會中特別賣力。當然因她也是體育界中人，可是此外有一個原因便是選手中有馬來華僑的選手緣故。陸與南洋華僑的關係頗深，兩江學生中有許多僑胞，兩江畢業的學生多任職於南洋各地華僑學校。兩江的經費，大部分是來自南洋。去年陸自己率領了兩江籃球隊南征，結果替學校宣傳之外，還帶回來一筆捐款，贊助最力的華僑，當推胡文虎。所以這次因為胡文虎自己領隊歸國，陸禮華便決意好好招待他們一番。

馬華選手未抵滬前，她便奔走忙碌去籌備，歡迎，到時兩江的女同學並排列碼頭上獻花。陸禮華又在兩江校內撥出一部份宿舍給馬華選手居住。每天到外面置辦菜肴供選手食用，又因為馬華選手多食不慣上海的小菜，牠又特地請兩位廚師替他們做西餐。此外還撥了一班人專伺候選手。故馬華選手却感到又舒適，又愉快，對陸校長的殷勤款待，莫不銘感五中，並答應回南洋後當為兩江宣傳。領隊胡文虎更加滿意非常，故不久又將有所舉動以幫助兩江了。而且陸校長雖然費了許多錢來籌辦招待。但胡文虎是一位又是多金，又是慷慨的人，當然

他不會白吃了兩江的臨走時不免多開一張支票以補償陸校長的破費。故此她此舉落得做了一個大人情，而又不須費多少錢，手腕之精明，真不愧做堂堂學校校長了。

(小學生)

意料中與意外

本屆各項球類結果在人意料中的是許承基的網球冠軍，香港的足球冠軍，上海的女籃球冠軍，山西的女網球冠軍。最出意料之外的是上海隊的籃球第三和山東隊的女壘球冠軍。和上海的足球第四。

李惠堂

不參加賑災賽之真因

爲了要件梁詠嫻南返

本屆全運會中，最受觀者歡迎者爲足球與游泳，而收入最佳者當推足球。大會收入的十萬元中，至少有四萬元是足球的力量。足球比賽中，最受人注目者爲李惠堂。事實上，有許多人爲了才去看比賽的。大會閉幕後，水災會因爲此次聚港粵健兒於一處，爲不可多得的機會，所以便建議邀香港足球隊舉行兩次賑災球賽，一次是二十日

在首都舉行，一次是二十六日在上海。球王李惠堂先則以告假已滿，不能繼續爲正原因，不一定是因爲球王娘患病，其中一定另有原因。

有人說，李惠堂在上海跟梁詠嫻來往得這樣親密，滬上的報紙，已經把這件事說得香艷非常。此種文字難免要傳到香港他的妻子那裏。她雖然相信她的丈夫不會有什麼意外，但女人吃醋是難免的。所以急中生智，詐稱有病，急電催他回去。

可是又有人說球王此次不參加賑災比賽，實因港粵決賽時，與譚江柏相撞，以致扑地折傷左臂，不能動彈。恐怕力疾參加，一旦輸負，有損及自己球王的英名，所以托詞妻病，提前回港。

以上兩說雖各有相當理由，但實際上却不是真正的原因。李球王不參加球賽，妻子患病固然托詞，而且臂傷也斷不會影響到腳頭的工夫。他這次匆匆南下，完全是爲了要跟梁詠嫻作伴。梁本來答應獨留在滬，等球王把兩場足球賽過後才一同返粵。但後來因爲全隊行動須一致，她不能一人例外，所以不得不在廿三那天動身。李鑒於此次一別，在港相聚不易，所以甯願把賑災賽犧牲了，伴她南返。兩人在船上還可以多聚幾天。據說廣東選手，都是乘三等艙位，但有一男一女獨乘二等艙。這一對男女便是球王和梁詠嫻呢。(球位)

大會閉幕，禁令道弛。各健兒女均擇所好而玩之。大有昔日行軍，克一城池後軍兵之自由行動三日之概。健兒之玩，多喜就舞場。如李惠堂，梁詠嫻，劉桂珍，陳振興。及美人魚楊秀瓊屢出現於舞場中。起舞時李梁爲最受人注目之一對。楊秀瓊舞興甚濃，舞技亦精，魚父母平日對魚行動之督察甚嚴，此時亦取放任態度。曾一次連續兩夜作通宵之舞。早晨又有約會，睡眠不足二小時。精神頹頹在所不免。故起時則痛飲濃烈之咖啡以提神。遊杭時當地人士曾邀魚表演。然魚此時已精疲力盡，大有游不得也哥哥之嘆。托詞傷風不肯下水。且提前潛歸上海。蓋拒絕他人之要求，恐招反感，勉爲其難，則力不從心。楊秀瓊亦殊苦矣。或謂楊數日之精力耗費，回港後至少需一二月方能恢復。然本屆全運已結果，楊之奪標目的亦已達到。下屆全運尚有二年，美人魚大可以放心玩一下了。(滄英)

港粵健兒多伴舞

港粵健兒健女，多活潑喜玩，善舞者尤多。大會期間，因預隊監督嚴密，故不敢肆意遊玩。然舞榭中亦屢屢出現，不過少嘗輒止，未能盡興耳。

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀瓊之夜生活

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

筋疲力盡拒絕下水

楊秀珍求籤問終身

美人魚楊秀瓊在大會閉幕後即遷居新新旅館。一連在上海玩了幾天。有一天她忽然興極復佳，跟人到城隍廟去玩了一回。回來經過虹廟，又入去參觀。魚秀珍化了三百支香燭，求了兩支籤，問問她自己的終身。一時哄動了前後左右的店家，大聚觀時熱鬧起來。後來因爲看的人太多，才不好意思走了(觀)

六十七包皮蛋下落

楊秀瓊本定二十四日回香港隊員同返港，不料臨時變卦，改期沒有去。當楊行四日宣佈後，上海場的現友都說：「波菜一傳人呢，說說這波菜，放楊所傳後，單皮蛋六十七包。臨時改期，說說六十七包皮蛋已先回港，人帶返香港。」

流連舞場精力喪失

香港足球隊英名掃地

竟敗於碌碌無奇之葡萄牙隊

上海真是一個罪惡的淵藪，一向住在上海的人還算好，從外地初至上海的，受誘惑最易，墮落也最容易。所以這次全運會中，有許多外地選手，初到上海，爲之目迷五色，樂極忘形，因而影響運動成績以致名落孫山者頗不乏人。這裏要特別說說香港的足球隊。

我們不能否認香港的足球隊是很優秀的一枝勁旅。只要看他們初到上海時與西捕隊比賽時那種生龍活虎的技術，真是令人嘆爲罕睹。

可是廿六日對葡萄牙隊，竟以四對二慘遭敗北，上半時連輸四球。敗得真是淒慘非常。說起葡隊也並非滬上了不得

志不少。連日流連舞場的球隊。裏面除了幾位資格較老的戰將之外，其餘多是從前西聯乙組的隊員。未賽之前，大家以爲葡隊能夠不負球半打，已屬萬幸，初不料全運會標的香港隊竟至敗於他們之手。

說香港隊之實力雖少一李惠堂，但粵隊的譚江柏加入了，實際上戰鬥力毫無影響。且香港隊在港參加各種比賽，常得錦標，李惠堂都沒有參與。以全港的精銳，竟敵不過一隊葡萄牙隊，實在令球迷人大惑不解。

據悉其內幕者言，香港隊員中，不乏青年好玩的人。大會閉幕後逗留滬上，大都在「玩」字上下工夫。且跳舞同

志不少。連日流連舞場，常通宵達旦。故強如坦克車，火車頭，亦有武裝被解除之嘆。所以踢起球來毫不起勁。雖然遇到實力並不怎樣強的敵隊，也要大彈琵琶。與葡萄牙一戰，這種情形，昭然若揭。結果不獨港隊的英名掃地，便一般迷哥也大大失望。所以次日的港粵對，之慈善賽，偌大的運動場上，觀衆寥寥沒有多少人。與全運會時之熱鬧，大有天壤之別了。

（上海人）

足球健將一打

李惠堂

足球之王，闊別五載，滬上球迷之渴望，如大旱之望甘霖。此次代表港隊北征，奪獲錦標，其功實不可沒。決賽時之一戰絕技，最令人服膺，離門三十碼處，竟敵中鋒。姿勢之美，進則清晰，香傳球速五載未見之矣。滬上新進球迷，聞名而未睹其技者，當亦可深印心坎中矣。

包家平

要而瀾門，洵無愧色，其接球之穩健，發放之得宜，中國一人而已。豈官外，餘子實難望其項背。蓋包除任守門外，兼擅中鋒，傳球射頂，俱臻嫺熟，故任守門金球解前鋒之一切門徑，何怪敵入十扣柴扉九不開也。與馬華之戰，雖失三球，均在不可救藥中，不足以咎彼。

梁榮照

梁之前衛，其數頗看守工夫有獨到之處，粵之李洪清，馬之林亞池，望之趨避，難能能出池一步。故港隊之不負，不能不歸功。現在港屬得四人青睞，選拔爲國際代表者，非無因也。

黎兆榮

爲後起之秀，當之無愧。身材稍嫌瘦小，然奔其馳驟之速，如天馬行空，衝鋒陷陣之慍，有學匹，射擊亦精。李惠堂之擬定，十日之國際比賽，李惠堂，以之右鋒重任，當其雙鞭，界得英雄。惜此公因力盡而表演減色，斯亦可憾之事也。

鄭季良

馬粵二役，表演之出神入化，誠可譽爲第一流者。環顧國內左翼，當推北華，然吾人未嘗目擊其技，不敢作耳食之談。雖上屬白門惡黨，第不知目前如何，故不能武斷。抑鄭能勝策，或業之過感。

譚江柏

術視國內，如譚之攻守奇材，洵風毛麟角，不可多得。政則如利刃，安則如金湯，粵隊如無此人，守則洩決退隊，早已作片片碎，不堪想像最後之一擊也。

徐亞輝

滬上球迷亦有二載未觀其技矣。前在滬之興隆，猶使人驚嘆，前在滬之興隆，猶使人驚嘆，一往住，與港決戰，亦盡克賞，豈視球王之權也，亦使感有行不得也哥哥之嘆。

楊水益

身材雖嫌瘦小，而一舉一動，能得任，角球尤爲擅長。每於急域中，角球中，落點無一不佳，對港之夜，惜少機會，不然港隊亦須受相當之威脅焉。

謝慶福

名振南洋，如雷貫耳，若無一見之國會，此番參加全運，不遠千里，崇返祖國，一獻身手於國人之眼裏，果然名不虛傳。其球藝過之，有輩大純青之候，登峯造極之妙，實不亞於球王。身材適度亦極合於足球員，且又年壯力富，腳頭強勁，濕之戰頗經實戰與此擬矣。

簡德輝

威名亦聞之多年矣，觀其中擊一戰，亦不稍遜於黃美順，固法又相仿，與港一役，二人會以火刀開刀，編編中，故使局勢更趨於緊張精彩也。

孫錦順

孫之左衛，滬上球迷已多認識，不必贅述。此番雖無良好貢獻，然亦無從可持，而僅得注意者，即孫之能於持球後，勝不慮越趨，實不不稱矣，且絕鮮有越規交罰之事，願吾足球界諸子，多多效尤。

姜璐

吾人對之印象尚淺，在津馬頭之健，與奧倫比，屢爲西人賞識，正運隊代表，此次參加全運，雖無成績，殊不能以此蔑視之也。

全運會閉聲中

參加世運足球理想陣線

歲月如馳第六屆全運運動會轉瞬已告結束，反觀一九三六年之世界運動會，不覺又在眼前矣。我國當局已決定，屆時派足球籃球田徑等代表參加，籃球代表業已選出，惟足球與田徑，則至今未定。蓋球類運動，聯絡最為重要，若無嚴密之聯絡，雖巨獅搏兔，尤感不敵，若有嚴密之聯絡，則非長期訓練不可。夫上屆之遠運排球慘敗，斯理也。前事不忘，後事之師，願當局諸公毋以河漢視之也。足球者，英國國技也，所謂曾經滄海難為水，卻除巫山不是雲，我國恐不可同日而語矣。非長他人威風，減自己志氣，實實力之不逮也。不登泰山

豈知天之高乎，不臨深淵豈知地之厚乎，不與強者週旋豈知技之優劣乎。我國此次西渡，其敗固屬意中事，如應球王之言「競爭為進步之母，但求採人之長，補己之短，雖敗尤榮」，以藉收他山之益，則庶近我人之期望矣。關於人選的題，論者殊衆，不佞等鑒於此事有關吾國之榮辱，故不揣愚昧，聊貢竊莛之見，效作田夫之獻曝，或者愚者千慮必有一得耳，茲錄於后：

賢言，吾故不取。內衛李天生，鶴立雞羣，無容饒舌。李雷邇來孟晉不已，良可列入，且久輔老周，堪稱水乳交融。珠聯璧合。劉茂輩似難勝任，或曰，取其與李天生能聯絡，則誤矣。聯絡非天然，倘以聯絡論英雄，何須選擇之勞乎。君不見昨歲麗華杯華聯之慘敗乎，此即前車之戒也。中衛人才確芸芸有衆，李國威黃美順皆廟廊之器。吾以平日觀球經驗論，陳鎮和徐亞輝似高一籌，蓋陳徐之球藝，純臻爐火純青之妙，每能使敵人前來，即有滿途荆棘之苦。且久任前鋒，對於助攻尤勝助守，蓋前鋒能以取勝者，端賴中衛輸送之得法也。右輔吾意

以梁榮照最佳。或曰，何不用以李國威黃美順（前者左輔之才後者中堅之才）削足適履，殊非上策，吾故不顧。觀夫梁榮照之球藝，可謂允允允武，傳遞之敏捷，奔跑之不倦，尤足以媲美小黑炭，而並駕齊驅。請問北至平津南至粵港，有如梁之球藝者，尙有他人乎？前鋒五騎，曹桂成或曰頗似馮唐易老，不足以登大雅之堂，此實誤矣。曹君自南征歸來後，久疏練習，今偶再起東山，自難恢復原態。賈幼良未嘗不妙，熊掌與魚皆吾之欲，二者不可兼得，吾故捨買而取曹，亦無可奈何之事也。譚江柏如佛國香花，常年燦爛，往來奔馳，勢如銀河傾瀉，萬馬奔騰，其頭頂工夫，尤勝人一籌。戴麟經之中鋒，亦可勝任愉快，其射門雖嫌欠

準，但馮景祥亦非善衝之才，而阿戴之盤傳則勝馮景祥矣。李球王惠堂年雖三十有九，寶刀之犀利，尤非常人可能望其項背，每見其帶球深入，竟如進無人之境，敵軍雖有似洪水猛獸者，亦早已退避三舍矣。葉北華之左翼，有久以來未有勝過此人，鄭季良之敏捷，姜璠之矯健，倘遇此公亦恐甘拜下風矣。蓋葉之球藝，自始至終，數年如一日，每臨沙戰，必出全力赴之，港地碧眼小兒莫不懼之如虎，葉君之球藝，由此可知而知矣。餘如孫錦順，李義臣，以及上言黃季良，劉茂，李國威，黃美順，賈幼良等，皆可隨軍遠征也。（爾康）

中日女游泳成績比較

楊秀瓊仰泳可壓倒日女

大會中女子游泳比賽時，天天都聽見一班女選手打破遠東紀錄，有許多人為之色然心喜。其實所謂遠東紀錄，不過是上屆遠運時，我國女選手與非列濱女選手表演這成績而已。日本並沒有派選手出場，當然這成績不能為代表。打破遠東紀錄，即與日本屆的成績而論，雖然都是不及。這裏且作一個比較。

一百公尺仰泳	日 澤村	一分廿九秒八
一百公尺仰泳	中 楊秀瓊	一分廿九秒四
二百公尺仰泳	日 澤村	一分廿九秒四
二百公尺仰泳	中 楊秀瓊	一分廿九秒五
一百公尺自由式	日 澤村	一分廿九秒八
一百公尺自由式	中 楊秀瓊	一分廿九秒四
二百公尺自由式	日 澤村	一分廿九秒四
二百公尺自由式	中 楊秀瓊	一分廿九秒五
五十公尺自由式	日 澤村	一分廿九秒八
五十公尺自由式	中 楊秀瓊	一分廿九秒四
二百公尺接力	日 澤村	一分廿九秒八
二百公尺接力	中 楊秀瓊	一分廿九秒四

以上日本紀錄係根據最近全日女子運動會的成績，其中除楊秀瓊不及日本。日女外，其餘各項均不及日本。

集默幽

摩登譚派

專運足球戰，專隊前鋒江柏克拔出手來打人，老球迷說：「摩登譚派老生，也是武生角色了。」

楊令公和令婆

有人指楊方勝選手為楊家將，或言誠如此語，則楊秀瓚之父母，可稱楊令公，楊秀是楊令婆。但聽着姓楊的，未免不利也。

上海的「陳家球」

上海女籃球隊，為陳家將的天下，隊員中姓陳者有陳榮家，陳榮明，陳榮才，陳白雲，陳金敏，陳淑娟，陳婉芳等七人之多。所以有人說上海女籃球隊簡直是陳家球。

國富民強法

花花絮絮

領獎台計分六品

本屆大會領獎台，頗為別緻，設於司令台前東地上，狀如平橋，計分六級，第一名居最上一級，第六名居最下，說者謂類似一品級台。

士兵不識攝影機

有人說：比賽一場足球可以賣兩萬多塊錢，何妨請選范惠馬四圍，按日比賽，特收入輸派全國國民，待四萬萬次以後，豈不國富民強了嗎？

哥哥您等等

女選手宿舍的門房，在白壁上常常貼滿了小條子。條子上都寫了很好的話。什麼「W四點鐘可以回宿舍來。」「阿林，我等您午睡了，現在方到上海去買點東西，還要帶沙羅那兒的影戲。」這些都是女選手寫給她們的心上人的字條，然而在大庭廣眾之中，公開地拿出來佈告似的，叫大家看了也是怪怪的。還有一張比較精彩的，要算這一張：「佩奇，如第一等，一會兒就回來的。」

孟健麗以摔角代替跳舞

將來也許要擺擂台來招親吧

本屆國術女子摔角，得錦標的孟健麗是一位令人注意的人物。只要看她那種結實的身體，「健麗」真是名符其實，可是出場時，頭髮是燙得捲捲的，面孔又厚厚地塗了粉和脂，未免有點那個。但有人說，不是這樣，便只能說健麗不麗了，這也有幾分道理。

孟健麗上屆原來加入鐵球而得第二名，本屆却改行參加摔角。她是國術家修忠義的大弟子，學摔角只有一年多點。她對人說：「上海的女子閒來總喜歡跑跑跳舞場，我却不愛玩這一套。我要把摔角來代跳舞。」

她今年二十二歲，沒有結婚，有人問她將來是不是要用打擂台方法來招親，她聽了面孔紅紅並不回答。

(南山虎)

影片公司活躍

影片公司之攝製新聞片者，除中央攝影場外，尚有明星，聯華派拉蒙等多家。男界明星與女界明星攝影隊開來。

職員的飯費

大會職員，每天只有吃一頓飯，加一頓茶點，在開幕日各人領飯票一張，飯票價五角，茶點三角，合計一個職員

冷門的生意

會場四周商店以食物店為最多，獨張信元君在籃球場對面開一小商店，賣糖水棉花及女子衛生帶，因為這是冷門生意居然大賺錢。

表演國術掛彩

國術表演中，有兩個選手表演單刀破花；緊接異常

歷屆大會選手統計

第一屆全國運動會，在宣統二年舉行，參加之選手，祇一百五十名。

第二屆大會舉行，在民國三年五月，參加之選手，更加不及第一屆，祇七十一人而已。

第三屆大會因受政局影響，故延至十三年始舉行，參加之選手有五百餘名。

第四屆大會於民國十九年四月舉行，各方選手，增加至一千餘名。

第五屆大會，在民國二十年雙十節舉行，參加之選手，竟增加至二千餘名。此次六屆，參加之選手更衆。

老少兩記者

港粵足球隊，來客特別擁擠。於是新聞記者座裏發現了三四歲的小孩子和六七十歲

八千只鴨子

據精美食品公司廚子說，該公司每日在大會中須殺鴨八百隻以上，故十日來被顧客吃去之鴨至少已在八千隻左右。

大會期間

各大報之競爭與開支

大會期間，用途最費者，除大會各項正式開支，計達三十餘萬元外，其次則推各報館，租臨時辦公室，贈報出特刊，樹立廣告牌等。開新聞報支出為最巨，天空兩氣球廣告費已達二十餘元，此外如場中裝直通電話，二百五十元，廣請裁判員充臨時記者等，蓋以晚報關係，不得不求設備完善也。其次則為晨報，再次則為申報時報以時事新報為最省。開會中，新聞報開南京飯店，申報開惠中旅館，時報在揚子飯店，各體育記者，多由各報各地訪員臨時充任，十分熱鬧。各報所費，總計在五萬元以上。大會期中消息最快而最詳確者當推新聞報，且該報有夜報又佔不少便宜。時報仍保持其固有之矚目主義，頗受人歡迎。晨報此次特別賣力，其晚刊之新夜報又與新聞夜報競爭，然以平日不受人注意，故結果效果極微。(小可)

從交通的狀況

看到全運會的盛況

全運會期內，參加登車，次序稍亂，延至下午八時半始散畢外，其餘俱於每日下午七時以前，完全散畢。即如十月十九日，雖有觀衆十五萬人，而散場完畢，亦不過六時半而已。

汽車計數

交通秩序

參加全運會之觀衆，大都自早晨八時起，即有人陸續赴會，散場時於上午三時以後，亦即有人絡繹返居。故一

日之間，來往車輛，可謂甚多，但因規定路線等種種關係，不得謂為擁擠。總計雙十節一天，自上午七時半至下午八時半，共有往來汽車約一萬二千餘輛，至於十月十九日之情形，則稍不同，因是日為足球決賽，又為星期六日，故觀衆赴全運會時，大都俱集中於午後十二時半至一時半，在此一小半之間，計通過小客車一千五百七十輛，大客車一百六十一輛，兩共一千七百三十一輛，空約一萬餘人。

賬目公開

餐茶館多虧本

全運會中餐臨時中餐館業者大部虧本，惟中興公司收入較好。此外川菜館，有贏餘五十元者，有倒折六十元者。

臨時書店生意

會場中各大書店多設有臨時書店，均均有生意，結果多不敷開支。有某書店忿忿地說：「運動員多是不讀書的人，真是教育界不好的現象。」

全運會一筆總賬

第六屆全國運動大會業已閉幕矣，各單位本屆參加人數眾多，競爭劇烈，成績顯然突飛猛進，此不能不歸功於各地體育界近年來對於提倡體育之進步也，茲將本屆新收帳分列如下，以供關心者之參考。

△男子田賽

- 撐竿跳 三、九〇公尺
- 鉛球 一二、三〇公尺
- 標槍 五〇、二七五公尺

△男子徑賽

- 四百公尺 五二、二秒
- 八百公尺 二分三、一秒
- 一萬公尺 三分二、六秒

△女子田徑

- 五十公尺 六、九秒
- 一百公尺 二七、五秒
- 二百公尺 一四、四秒
- 三百公尺 一、三二公尺
- 四百公尺 五、〇六公尺
- 五百公尺 三、〇五五公尺
- 六百公尺 二、八、五五公尺
- 七百公尺 五、〇四五公尺
- 八百公尺 五、〇四五公尺
- 九百公尺 五、〇四五公尺
- 一千公尺 五、〇四五公尺

△男子游泳

- 一百公尺自由式 一分五、七秒
- 四百公尺自由式 五分三、二秒
- 一千公尺自由式 二分五九、二秒

△女子游泳

- 五十公尺自由式 三六、二秒
- 一百公尺自由式 一分二、三秒
- 二百公尺自由式 一分三七、四秒
- 三百公尺自由式 三分三八、五秒
- 四百公尺自由式 二分五九、二秒

女子田賽

- 符保盧(滬)(全國新)
- 劉福潤(滬)(大會新)
- 彭永馨(平)(全國新)

- 李森運(平全國)
- 李森運(全國新)
- 錢行素(滬)(全國新)
- 唐錫媛(滬)(大會新)
- 鄧錫媛(滬)(全國新)
- 陳榮家(滬)(全國新)
- 原瑞恆(滬)(全國新)
- 潘瀛初(滬)(全國新)
- 上海隊(全國新)

劉桂香(滬)

楊秀瓊(滬)

楊秀瓊(滬)

陳玉瑛(滬)

五屆全國運動會之回溯

吾國之有全國運動會，始於清宣統二年，至本年止已共歷六屆。茲將過去五屆之開會情形略述之：

南京首屆全運會

吾國運動會創始於前清宣統二年，曾假南京南洋勸業會場開會，即所謂第一屆全國運動會是也。運動種類，分田徑賽，足球，籃球四項。大會職員，多屬西人。所有出席團體，及運動項目與計分等等，均不合法定規則。對於運動員參加比賽，尤漫無限制。蓋當時國人辦理體育事業者，尙少學識經驗。西人對於運動會之設施籌備，只是一味以遊戲態度出之。此次全運會全國學校聯合參加比賽者，亦僅有上海聖約翰，南洋公學，天津青年會日校，武昌文

華學校，天津工業學校及協和書院六校。

北平二屆全運會

第二屆全運會，於民國三十五年五月在北平天壇舉行，由北京體育競進會主持。比賽方法，分全國為東西南北四區，運動項目，分田徑賽，排球，網球，足球，棒球六項。名譽會長湯化龍，評判長凌善昭。中外來賓蒞會參觀者達萬餘人，兩日間有總統府軍樂吹奏，藉以助興，又有旅華美僑運動團體當場作排球運動，甚引起觀衆之注意。吾國排球選手與美僑亦略有比賽者。

武昌三屆全運會

民國十三年五月第

三屆全國運動會舉行於湖北武昌，吾國正式之全運會，當以此爲始。是會由熊希齡任會長，

張伯苓任總裁判，其他職員，亦均屬國人。查前二屆大會，所有各種競賽參加團體及比賽方法，均無一定規章，自本屆起，一切規則，悉照遠東運動會訂定者施行。形式莊嚴宏偉，組織亦殊完備，由此已顯示國人對體育之學識與經驗有相當之進步矣。

與賽者，以分區及分省爲單位，項目除田徑賽及各種球類外，並有游泳及女子球術，童子軍，國技等運動。全運總錦標，爲華北所得，第二華東，第三華中，第四華南。小呂宋華僑青年會亦派球隊返國參加，規模之大，遠非前兩屆可比。

杭州四屆全運會

武昌大會開幕後，中華全國體育協進會，又決議於民國十八年，

在廣州舉行第四屆全國運動會，但同時浙江省政府亦有全運會之發起，因時間相隔不遠，乃將廣州大會取消，而於民國十九年四月在杭州開會，此爲全運會之第四次。惟以前三次由民衆主辦，是次則改由政府召集。並改分區制爲分省制，以便全國各地健兒，均有參加機會。並以經濟充裕，在杭開建廣大之運動，合計其所費，共數十萬金，施設與招待，無不美滿。浙省主席張人傑及各黨國要人，並均躬與盛會。大會節目，共分田徑賽，全能運動，游泳，及各種球類。參加單位，共二十三省市，男女運動員達二千餘名，極一時之盛云。

之首都。因是會係由政府主辦，一切設施，均較前此各屆爲完備。並以經濟充裕，建築偉大宏壯的運動場，於南京中山門外，大會由國府主席林森及蔣中正，汪兆銘分任正副會長，並躬與盛會。其他黨國要人，亦担任籌備一切事務。規模之大得未曾有。比賽節目，男子之外，又有女子，包括田徑賽，游泳以及各種球類，參加者除各省市外，尙有南洋各處華僑青年，人數之衆多，興趣之濃厚，均屬空前。自此以後，全國體育空氣，愈加緊張而熱鬧，政府鑒於民衆健身之重要，故本年又繼續舉行第六屆於上海。

本屆全運

第五屆全運會，舉行於民國二十二年之雙十節，地點，係在南京

經費本爲二十萬元，各省市選手，平均公家負擔每省二萬元，共約四五十萬元。選手個人消費，每人約一百元共約二十萬元。加以一般觀衆之車費門票飲食費，及運動場之建築費，統計公私消耗，當在三四百萬元，至於間接之消費，如江灣雨圍之招待女游泳家，某某同鄉歡迎選手，汪院長吳市長等之款宴選手，各明星及票友等之客串，各選手與其親友及情人等等郵電往還費，統計爲數又復不小。

各屆全運地點

- 第一屆.....南京
- 第二屆.....北平
- 第三屆.....武昌
- 第四屆.....杭州
- 第五屆.....南京
- 第六屆.....上海

耗費之統計

本屆全運會，籌備時期達一年之久，大會

會場中的一位風流竊賊 專門偷女人的小手巾

在全運會有一天，到底做什麼？他就說：「實在不是選手，因為愛好運動，和選手們很熟，所以隨便說說。」

看，不出他是偷東西的人來。自稱是江西選手；可是去江西領隊那裏一問，問他並沒有這個人。再問他又轉口與是湖南選手；再到湖南領隊那裏去問，問他並沒有這個人。問官再問他

搜出一扣存摺。存摺上的名字，和他方才說的不同？這存摺他說是朋友放在他身上的。

最後就搜他皮鞋，一搜。就搜出七十五塊錢來。這裏問官再也不躊躇了，「你有嫌疑得送公安局。」

但是他不愧，朗聲說：「我實在沒有偷

不出軌的超急行列車

捧角大王與射箭皇后聯婚

全運會中的五列特別快車雖然也夠快，但比較起來，却遠不及這一列車來得快，而且很安穩地開去，並沒有中途出軌呢。這列車的主角男的是捧角的冠軍南京選手馬文奎，女的是女射箭冠軍河南馬瑞蘭。

而且又同屬回教徒。他們以前本來不相識。這次大家爲了代表了自己的地方參加全運，在會場才見到。不料竟一見傾心，又經雙方朋友們的撮合，便實行結婚了。總計他們從第一次見面到結婚，總共只有三天。兩人初會面在十六

那天，十八那天便在上海回教堂結婚。男的女的都是國術界的健者，馬瑞蘭的父親也參加競賽，這件婚事也是先得他同意。有人說這位老頭兒此行多少帶了物色女婿之目的，大有宏碧綠中花振芳的氣概。這次居然給他選中了，實在是不虛此行。

巧逢生理變化

錢行素成績打折扣

第五屆全運會，那年在南京舉行時，女子組以錢行素小姐錄頭最健，但今年錢小姐的確是大非昔比，低欄總算保持威風，來一個全國新紀錄，但百公尺及二百公尺都給李森壓倒而屈居亞軍。有人說她是因爲生理變化而致被壓倒的。因爲女運動員不比男子，遇到這個時候身上不便，成績便要大打折扣。所以運動會中，遇到女選手棄權或拒絕參加，大都是因爲此事。這次錢行素免不了又是吃了這件事的虧。但她還能得到兩項第二，已經是很難得了。

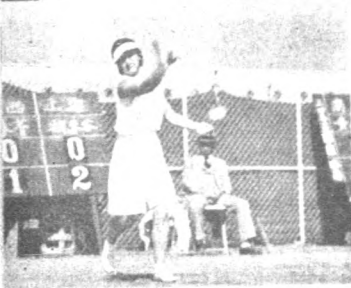
(紅客)

歡迎投稿

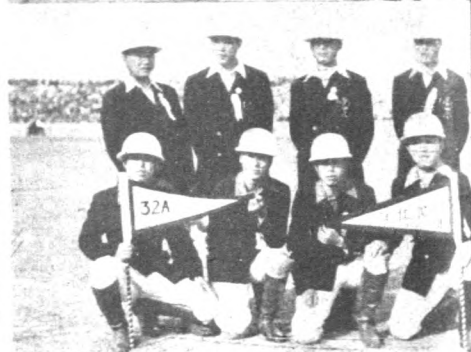
胡文虎資助傅金城

華僑富商胡文虎氏此次用了三萬餘元，唯一的希望是要把他僑胞的好身手顯給國內同胞看看。結果並沒有令他失望。馬華成績大都不壞。足球隊雖比不上香港，但與港隊戰來有聲有色，上半時，且佔優勢，其球藝之精湛，已予國人以極佳印象。郭銀嬌五公尺○六破全國紀錄之成績，尤足爲全運會極大之收穫。

百公尺四百公尺第二，二百公尺第一之傅金城亦屬馬華之健者，前曾攻讀上海南洋商高，畢業旋歸，轉入星洲莫交學院，仍繼續其運動生活，成績確猛進不已。胡文虎氏，頗器重之，聞金城學膳及一切日用諸費，皆爲胡氏所資助，蓋傅之家庭，本係清寒，所以學不輟者，固胡氏之力。傅今有此成績，亦不負胡氏之一番好意矣。



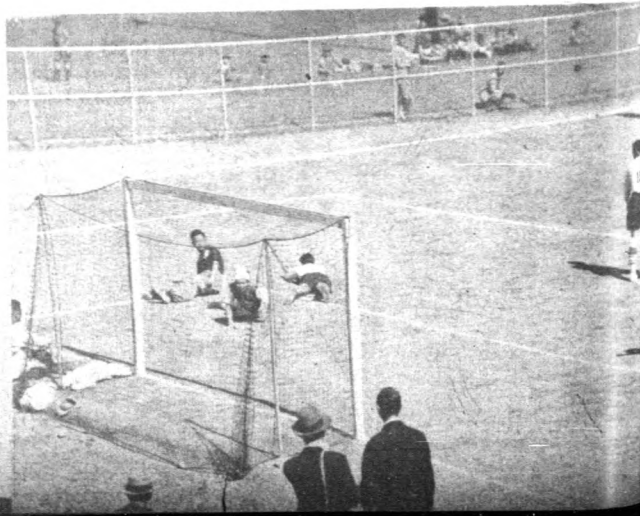
獲本屆排球錦標之上海隊
網球單打冠軍山西王春芳女士及其表演的女籃(國華社)



參加今運之三十二年足球隊為大會以來之新節目(國際社)

(社際)形情之門運入球射隊港為圖賽球兒小

十女英廿程軍冠牌銀



會 場



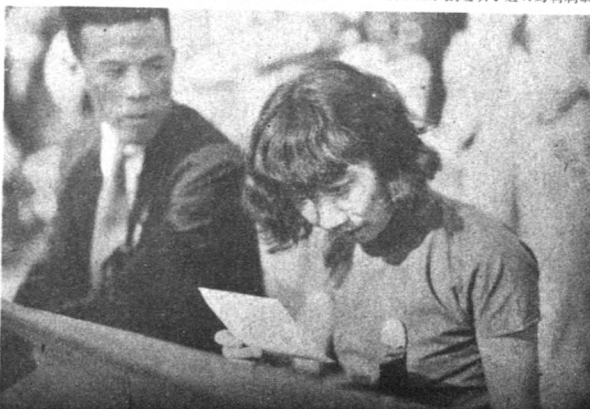
(社 訊) 19 日 下午 五 時 許 在 華 僑 會 館 舉 行 小



女 選 手 前 是 影 記 者 的 活 躍



(廣 訊) 了 麼 什 些 案 說 : 若 應 考 姐 小 錢 (社 訊) 剛 正 所 子 選 女 為 利 派



會 場



(社)國字五軍子為表及吳長曾副 (畫)隨)者方雷下)士女交來陳



(社)國) 字發友女為氏基承許管領頭網



(陳嘉露)



全運會之尾聲

本屆全運會各地選手在復賽中奮力角逐

(攝社聯國)



隊聯西(下)隊聯中(上)局和成西中容際國球足



勢安球鄧北天育組入西名一第勝亞中彭合打交球西中一球開以市吳始開賽際國球足以下
(攝復嘉博)春及劉名一第及公百二及百一 民世李一第百八 國海統名一第民公



文藝

小夥計葉靈鳳

現在文壇上並有點小名的葉靈鳳，從前也是在創社社當小夥計出身。與潘漢年，周全平等是同輩人。葉有一個時期，曾下過苦功去研究西洋文學。尤其是注意美國文學。

以蘋果作武器 郭沫若演講受攻擊

東京中華留日青年會總幹事馬伯援，為「發達會務」起見，特組設一「座談會」，由該會聘請日本學者及中國名流擔任指導及演講事宜。本月五日特請遷居東京之文學家郭沫若演講「中日文化之交流」。當郭氏登壇之際，一部份留日同學，以郭氏為左翼作家，即擲以果物，羣呼「打倒共產黨」及「打倒郭沫若」口號。於是演講會秩序大亂，一哄而散。次日各處發現匿名宣言，題為「為共產黨郭沫若公開演講留東

同學書」。指郭為中國共黨首要，數年來潛匿日本，苟存生命之餘，時假文化作赤化之宣傳。日昨於青年會公開講演之時，同人等原擬當場予以重懲，終以聽講同學過多，未便相累，故祇稍予警告，以示薄懲。按郭是日之演辭，初未涉及政治問題不料竟因此而受攻擊也。

音樂消息

關於國立音專

國立音樂專科學校於今春在市中心區購地建造新校舍，最近已遷入，正式開課了。又該校教員吳伯超先生於二十年夏赴比留學再深造。專攻理論作曲及指揮法。在此四年試輻前矛，成績卓著，現已學成歸國仍將任國立音專教職。吳先生為吾國樂界中深研究指揮法之第一人，將來必有一番貢獻也。

雅歌社之會唱

上海雅歌社近訊，雅歌社近正積極練習海報的有名音樂『天地創造』Creation 該劇在中國尚係第一次演唱，該社擬集全體的中西專家及音樂愛好組成一百五十人的大合唱團體，並由工部局全部管絃樂隊擔任伴奏，主辦者正以全力完成此偉大的工作，歡迎音樂同好加入合唱，每星期五下午五時半在嘉爾堂由柏齊(Paci)先生指揮練習，獨唱者聞已聘定蘇士林教授及胡然君那誠秀女士等擔任，公議地點將在大光明戲院。

蘇雪林不受抬舉

張若谷自己討沒趣

曾被魯迅斥為禮拜六派作家的張若谷，最近從歐洲回國，又加入報界服務。張昔年追求女作家蘇雪林甚力。然蘇對張初無何種意思。何況蘇已為有夫之婦。當然與張無親近之可能。然張為一極有耐心之人，追求初不稍懈。屢向蘇獻殷勤。

真善美雜誌編女作家專號，委張擔任。此時蘇雪林正任教於暨南大學，張遂向蘇索稿，並且把她的照片，未經她同意，便在雜誌上發表。因此引起蘇之不滿

。且該專號例有各女作家之小史。蘇事前曾囑張勿瞎捧。不料刊出者依然大捧特捧。於是雪林亦不能忍隱，遂在北新半月刊登一啓事將此事真相宣佈。此時張始知前途無望，故自後對蘇遂絕口不提。一場沒趣，誠自尋苦惱也。(維真)

高爾基窮困時

高爾基現在為俄國大文豪，然當其年青時，生活頗艱苦，費文所得，猶不足糊口，有時甚至無人問津。高憤恨之餘，曾作過一首詩曰：『如果要以文章換麵包，不如令自己的妻子去當娼婦，那樣，取入的錢也痛快，受的活還比這少些呢！』

起期即 編特報本

特第第第第
集集集集集
五四三二
期期期期期
(即即即即即
十十十十十
九八七六五
期期期期期
十十十十十
一月一月一
月月月月
廿廿廿廿
九二六九二
號號號號
出出出出
版版版版

分五舊仍期每

集五購合

角三

(內在費寄)

照專新
片刊全
在運刊
上內全
等暮新
紙故聞
異常最
清消美
晰息

運本報特將
銷息及照片
本報特將
特刊第一集
贈售所面運
特售特新消
集集集集集
後定者第片
者概以集息
一特集在會
集集集集集
補開開開開
奉幕幕幕幕
。從前即即
預即即即即
約版版版版
者者者者者
即業本本
加已報全

(上海南京路一三八號樂週報體育週報同啓)

全國運動大會 畫特刊

不景氣的年頭

歌舞團在南洋生意興隆

胡文虎概助黎錦暉八千元

說來也有許人不敢相信，歌舞團在國內毫無生路，而一到了南洋，却會大紅特紅。收入之佳，幾令梅蘭芳也要羨慕。數月前冷燕萬花兩歌舞團同時抵爪哇。曾哄動一時。尤以冷燕之徐耐麗女士極受歡迎。其最擅長之「東方古舞」，大受一般外人觀衆之讚許。故每晚開演時，觀衆中西人幾佔二分之一。西文報紙亦大加讚揚。故冷燕之收入極佳。計五閱月間，總數不下十萬盾左右。

其次為萬花園收入亦達四五萬盾。張慧冲之魔術亦受歡迎，惟以女角太少，但兩月間收入亦有萬餘盾。此外郎德山之歌舞團則僅在泗水，萬隆，吧城，三處表演，收入在萬盾左右。梅花團生意亦不壞。在此不景氣之年頭有此成績，實屬難得矣。

又歌舞團創始最早之黎錦暉，因鑒於各團之生意興隆，頗有躍躍欲試之意。惟以困於經濟，不能成行。南洋富商胡文虎氏對黎頗表同情，前曾假黎以六千金，作訓練新人材及歌舞團旅費之用。惟以此數

有限，無濟於事，故終不能成行。最近胡氏領馬華選手赴滬參加全運，乃撥元往明月社參觀，由徐來等殷勤招待。胡為貫徹初衷，當簽八千元中央銀行支票一紙交黎，令速籌備，限於年內必須成行，所訂條約，則為不問營業如何，胡於票款收入，每百元抽十五元，至整款扣清為止；川資伙食等費，悉歸黎君負擔。

未知黎得此款後，能否如期成功，以籌其素志否。（古英）

香港跳舞界

將成鼎足局勢

香港舞院，最大的便是大華中華三四家，但都是設備單簡，比之上海的舞場，大有小巫見大巫之概，現有中西闊人擬在香港最繁盛的告羅士打東道設立一家規模宏偉的舞院，院闊八千尺，內面更衣室吸烟室休息室化裝室一應具有，燈光採用最新式的設計，務以堂皇富麗美化貴族為目的，主事者又聲言，港滬舞女人才缺乏，異日落成後必自台灣新大陸，廣聘各國舞女到來，合中西於一爐，以與滬上諸大舞院爭輝云。（幻）

點綴全運會

梁賽珍坐轎子

全運會中時見梁氏三姐妹出現於會場，且每去必高坐於司令台中，據聞係得某要人之力。見者皆羨她們三人之運氣，可以不費半文而坐得最好位置。或曰此舉佔便宜的某要人，梁氏姊妹那是大吃了虧。蓋不費半文錢，而可以得到三姊妹一起坐轎子，且常常一坐便是三四小時，這種便宜又去何處找來呢。

舞文選

吃湯糰貨色

舞女之不紅者，常有吃湯糰之慮，最近，海上忽有所謂舞伴供養所者發現，有往觀而歸者，或問其中此中貨物若何，問者不解其義，其人乃更為解釋曰，此等人如入舞場中，均為吃湯糰貨色，粉紅豆少製成者，猶言：是湯糰坯子耳。

舞星選舉跌價

各舞場當選之十明星，據聞其得票最少者，十二金即可當選。在不景氣之年頭兒，誰想舞后舞星等之造成，亦會貶值，凡此種種，亦可謂女人賤賣之先聲。而依我之意，最好替天下盡為哭地，凡有女子，亦均為乞丐之婦人，倘若履得一掃其嬌者淫佚之氣，而亦知世間尚有苦若事也。

舞伴供應所

的楊秀瓊

上海舞伴供養所有一舞女名楊秀瓊。但對人則自稱王綠絳。有詢以不用原來姓名之故，答曰以與美人魚同姓名，恐有謗名壞美之嫌，故專用「王綠絳」云。

跳舞

舞訊

北平李麗吃湯糰

舞場生意冷落，紅舞女吃湯糰已不足為奇。日前有人在舞場中，看見北平李麗也坐在轎子裏打磕頭。

陳競芳從良未果

陳競芳從良事，近又未能實現。陳切曾有意。並特地請舞三日，赴該華富富商之約，大約因條件未妥，故未能成行。

王小妹回大滬

王小妹近日自香港歸來，與舞場均派人前往接洽，但結果終於以廣東家之大滬最有希望。

甯波李麗晦氣

甯波李麗前曾與南洋舞場之款，雖然經法院執行封門，李對此款仍無收回之望，故人罵大呼晦氣。

舞場之車

舞場中除「拖車」之外，初下海者叫「試車」，錢不大來者叫「黃色車」，「拖車」喜打磕頭者叫「臥車」，「拖車」之腐面者叫「花車」，「拖車」決意之後睡者為「定備車」。

戲劇

假戲認爲真做

姚碧雲丈夫大喫醋

衆目睽睽焉能越規行動

前天領柳社新劇團之台柱姚碧雲一日登台演劇，其夫姚某亦爲觀者之一。至劇中碧雲與一男角相互擁抱，作纏綿離分之狀，姚竟假戲認作真做，勃然大怒。立即逼碧雲回演回家。雖經旁人解釋亦無結果。於是碧雲遂與柳社解約。柳演後，曾以理與姚相辯駁，以

爲是假戲而已，在衆目睽睽之下，又安能作越規舉動。姚事後自思亦以碧雲之言合理而自悔孟浪。故最近又同意讓碧雲重理故業云。(軟士)

梨園舊話

某年，都下中和區各班會串，貼六翠屏山，三演潘巧雲，俱係名坤伶，曰劉喜奎，曰金桂蓮，曰沈飄香；演至巧雲問潘老丈吃飯沒有，吃什麼菜時，丑角曰：清蒸金桂蓮，醋溜沈飄香，雞蛋炒劉喜奎，炒字念成別音，且此句聲浪特高，座客聞之，鮮有不笑者。

北平劇訊

唐槐秋領導之中國旅行劇團，廿一日在津演「少奶奶的扇子」及「雷雨」兩劇後，二十二日即率領全部人馬，仍返北平。

★

世界旅行劇團定於本月廿六號假協和禮堂舉行首次公演。演計出「微婚」「鬼與人心」「天長地久」三劇，該團並無導演，各劇均係自動編排者。

★

北平北園劇團於清華大學公演頗得好評，聞近來積極排演，將於本月念六日假吉祥再演「下凡間」等劇。

★

北平電劇團新加入之團員，一部分爲世界旅行劇團退出之吳嘉民胡飛等，並聞該團已聘安「改絃」作者佟品心等爲導演，排有「微婚」，「居住二樓的人」等劇，公演有期。

名伶的年齡

程殿仙	六十二歲
楊小樓	五十八歲
余叔岩	四十八歲
王鳳卿	四十四歲
曹菊齋	四十六歲
時慧寶	五十三歲
高彥奎	四十六歲
王又宸	三十九歲
賈大元	三十九歲
馬連良	三十五歲
俞振亭	五十七歲
許之義	五十五歲
梅蘭芳	四十二歲
尚小雲	三十六歲
程硯秋	三十三歲
荀慧生	三十七歲

播音

播音消息

虹光社改組

虹光歌社已由虹光改組，昨日正式成立，不日即於電台開始播音。

桃花扇將播音

由劉亞偉領導下的話劇同志如梁萬生，倉隱秋，魏錦齡等，近日正忙於排演話劇「楊貴妃」。將來他們又打算把「桃花扇」也由空氣播送。

曼英的履歷

曼英社裏的曼英小姐，曾肄業於燕京堂，學名叫沈麗，並且家裏開氣油燈店。

播音與生意

大上海在大中華電台播送的首都化學工業社的節目，其報酬是視售貨高下的拆帳性質。

一班改行的歌星

傻大姐上海增人馬到台灣去找出路

播音圈裏桃花太子嚴華的妹妹傻大姐嚴斐歐陽斐莉，葉英，葉紅，及前新華團琴師兼歌舞指導胖姐姐章錦文，既受聘華僑公司蘇光敏君所辦之未央宮歌舞劇團，業於本月四日乘日輪盛京丸首途赴台灣，參加博覽會表演，男女演員，一行廿餘人，演期約兩月，其酬勞嚴等五人爲每月四百元。昨據台灣來函，以男女演員尚不敷支配；故駐滬辦事處，已加聘明月演

員茵英女士。茵英在上海公司主演之電影，尚有數鏡頭未完成，已商諸導演但杜宇，提前攝竣，日前已首途矣。(歌士)

來函照登

梁朝先生古鑒，英自記播音界以來，對於任何人等自問未聞，且於自己亦頗自愛。係一有夫之婦。適因本月廿九日貴報刊載英人消息，不勝詫異，閱其所載之詞。不但全屬子虛，實攸關於本人名譽及前途幸福，至深且大。故感佩及皆實言。英本息事寡人起見，謹先函下即請進行更正，此致復安。(陸英英謹啓)(十月十八日)

三頭六臂怪人

播音界有職最多的要算攝影小姐。青萍社有她，百樂門有她，而音社有她，商學社也有她。有人說她一定是一位三頭六臂的科學怪人，否則怎能應付得來。

標賭飲吹盛行之下 澳門戲院滿目荒涼

澳門為華南重鎮，有東方蒙地加羅之稱，賭館林立，流娼日多，人民日趨於沒落，習俗不好高尚娛樂之電影院：舞場既見冷落，戲院亦有門堪羅雀之嘆，自廣東當局在深圳設一大賭場，由是戲院酒樓，相繼成立，省港人士環賭者咸趨於深圳，而一衣帶水之澳門遂至無人過問。

澳門戲院除域多利停辦外，現有國華消平樂樂南京海鏡五家，國華設備較為偉大，夜郎自大，不尚宣傳，蓋以選片優勝，且地點鄰近紅綠線住宅區域，故營業力向稱穩健，往時該院每放映佳片，必加座價一倍有奇，其最低座價較諸海鏡之最高位亦有過之而無不及，然觀者不因而而減少，但現已非昔比，斯院亦知自設政策，頓改前態，前侶後恭，既注重宣傳，雖映佳片亦不加價，營業始略穩定，清平本為大戲院，近亦以影

劇為主體，鑼鼓劇月不一見，選映之片，多為國產佳構，其初券價欲效域多利，只以建築殘舊，頂柱林立在在有礙瞻觀，較之域多利，誠未可同日而語，故觀者寥寥，後雖減低券價，營業未見起色，開業未及一年，已感尾大不掉，現欲謀補救，急向技術團歌舞團合作，以雙料娛樂為名，吸收觀衆，頗能收效一時，但佳則不敢言也，南京以澳中人士頗滿大戲，但以經濟，不能演猛班，遂演臨時組織之拉雜班，座價低廉，亦不寂寞。影片則執國華之二手片，故能博得一部份觀衆歡迎，至海鏡及娛樂兩院，因地點鄰近貧民區域，因地制宜，不能不極端平民化，以「相宜又大稱」為號召，券價最低半毫，最高不過四毫，故賣座頗盛，但其映片多為劍俠神怪，可以古玩視之，稍具智識者多不喜觀：故此中觀衆，亦以普羅階級居多云。(鴻)

王瑩愛硬不愛軟

王瑩以平日與文藝界中人比較接近，故追求者多為文界中人。先有袁殊葉蓮風等角逐甚烈。其後奉為賞估優劣。葉等失望之餘，遂退出戰場。月前葉以政治案被捕入獄。王又恢復昔日闊綽無邪之生活，於是一般過去失敗者均山再起，作第二次之追求。獄中以葉最努力。且曾為王決水取救。殷勤備至。然王瑩素性怪僻，以葉之卑屈，為之不喜，蓋其與袁殊相識，袁性極極刻，王備之而喜其有「骨」。今見葉至此，轉以其人不恥作奴才之役而覺厭惡。故葉雖努力，恐結果終須見棄於王也。(文字)

中外新片

Review

愛神豔舞

(Hooray For Love)

雷電華公司出品。安莎蓮主演。

這是一部歌舞片，可是演出很別緻，不落普通歌舞片的窠臼。情節的主要之點依然是一段動人的羅曼史，有些地方未免牽強，但大致尚曲折動人。女主角恩莎蓮的表演最好，活潑動人，是一位很有希望的新人，男主角雷門也有優美之演出。片中幾隻歌和幾隻舞蹈穿插很適宜，不令人討厭。

球大王

(Alibi Ike)

華納公司出品。喬埃勃耶主演。

在銀幕上以他的闊嘴吧和滑稽的對白來吸引觀衆的喬埃勃耶 (Joe E. Brown)，在他過去的作品中，給與我們的印象並不怎樣好。他的片中的笑料雖然也多，可是大都牽強詭譎。有時候要令人起憤懣之感。在本片裏他的作風依然如故。看到好笑處，不免引人發笑，但究竟沒有什麼可取的地方。

馬戲世界

(Red Wagon)

英國萬國影片公司出品。却斯畢克羅主演。

這是一張英國出品，可是主演的人都是美國演員，劇中情節以馬戲班生活為背景，而且是一張影片中比較成功的一部。主演的却斯畢克羅 (Charles Bickford) 和女主角琳迪克羅等尚稱職。片子的後半部不及前半部的輕麗可愛。老班主病故的一場戲缺少力量，導演攝影均平平而已。

亡命之花

(Woman Wanted)

米高梅公司出品。摩蓮奧莉文主演。

本片劇情雖然沒有什麼特點，可是因為演出的優美，佈局的緊張，始終極為動人。女主角摩蓮奧莉文的表演很好，但片中角色，似乎不適合她的個性。男主角麥克里很努力。導演成績最好。各場面的佈置。一直不讓牠鬆懈。攝影機聲響也很妙。

外國太太

(Strange Wives)

環球公司出品。羅傑洛拉亞主演。

這是一部還可以看喜劇。雖然有些地方是大誇張而不合情理。內容述一位商人娶了一位白俄的貴族女子，以致大喫他的家人的苦頭。後來還是他手段高明，才告無事。片中幽默的諷刺的材料，獨引起人會心的笑可不是胡鬧。男女主角都很努力，導演很有成績。

好萊塢的富人

好萊塢的富人全是電影明星，現在最有錢的當推卓別麟，他今年財產為一百六十九萬二千四百五十元。但與一九三四年其財產為三百〇五萬一千二百二十元相較，已減少了一百三十五萬八千七百七十元。其次是曼羅畢克羅今年財產為一百四十六萬五千七百四十元，與去年之二百六十八萬五千三百九十元相較，減少了一百二十一萬九千六百五十元。范朋克財產較前增為少點，可以列第三位。

羅克今年產，為四十四萬三千六百五十元，此外有不動產值三十七萬〇九百八十元。在好萊塢可以列第四位。

此外數十萬以至十萬的富翁還有很多呢。

梅娜洛埃與米高梅之爭執將解決 宣佈廢約到底不能成功

梅娜洛埃(Myrna Loy)最近與米高梅公司發生爭執，雙方不肯讓步，以致鬧成僵局。此事的起因是由於梅娜不聽從公司當局的指揮。原來梅娜的薪水，原本是每星期一千五百元，近來合同將滿，她向公司要求把薪金增至三千元。這件事尚未談妥。她最近忽然動身到歐洲去。公司當局却要她拍戲，所以想阻止她離行。不料她不受指揮擅自自去了。公司當局因此停止她的支薪。梅娜也不肯示弱。並宣佈公司停止薪給，無異跟她把合同取消。因此預備跟別家公司接洽。其實她所要求的三千元一月為數也並不算多，較之薛爾維亞最近要求的六千元一星期，相去僅及一半。最近聽說米高梅公司已有和解之意，說不定答應她的要求了。

冷面孔神經

著名電影明星冷面滑稽家麥斯開登前因其妻強欲與之離婚，中心憂鬱，以致神經衰弱，身體失去健康。現由人送往療養院。院中判定係患神經病，現今穿着個人所着之厚布衣服，以求縛其手足動作之自由。

卓別麟的製片新計劃

卓別麟的「摩登時代」一片製成後，他的美極特佳，現在又打算繼續製片。他已經擬好了一個全盤計劃，不日便可以實行。這計劃包括製片四部。一部將由他自己主演，依然是無聲片。此外三部則由派拉蒙主演。並且打算把兩部拍成有聲對白片。他堅持無聲片的原因，因為他的作品，除了在美國之外。還要銷路外國。如果是默片推銷時也容易些。

回英國拍偵探片 阿里斯脫離好萊塢

英國著名影星佐治·阿里斯(George Arliss)近幾年來，一直在好萊塢拍戲。最近宣佈將不再為美國影片公司製片。他在美國拍片，薪金的收入雖遠較在英國為佳，但是，因為美國政府徵收所得稅數目甚鉅，致結果實際到手的反較在英國為少。所以他以後當願專在英國拍片。

他在英國高蒙公司

泰山豹皮被竊

韋斯曼勒在影片中飾人猿泰山時所用來圍在腰部的一塊豹皮，最近忽然失蹤，後來查出是他的用人竊去了。並且還偷了羅范麗斯幾件值錢的衣服。

巴里摩亞的 女弟子未忘情

好萊塢明星約翰巴里摩亞(John Barrymore)近與其女弟子決裂，各走極端，巴里摩亞忿而離開紐約，過返好萊塢。不料他走了後，這位愛蓮巴籍忽然又回心轉意，想跟他恢復舊好。並且乘飛機，坐火車去追巴里摩亞。不料巴里摩亞心腸却硬得很。總是避開了不見她。她失望之餘曾經大哭一場。並對人表示她很愛他。而且很肯定地說：「卡里本(她平日呼巴里摩亞的暱稱)是愛我的，他總會回到我那裏來。」

電影城

黑藝員入影界

美國戲劇界著名的黑藝員皮爾·羅漢最近與羅斯——二十世紀影片公司訂約拍片四部，這是他加入戲劇界三十五年以來的第一次。四部影片中有一部名「小林青」。第一部是秀蘭諾波兒合演「小叛逆」現在他已動身到好萊塢去。去履行他的新合約了。

茂娜洛埃

不嫁美國人

米高梅基本演員茂娜洛埃近作歐洲之遊，各報記者紛紛往訪，並以終身大事相詢，茂娜云伊覺事業較婚姻尤為重要，故伊現尚無意結婚，生活中亦習無羅曼史可言，雖將來無論如何能有結婚之一日，惟彼心中有一成見，即將嫁外國人而不願為美國人之妻也。

薛爾維雪耐結婚

「胡蝶夫人」主角薛爾維雪耐女士。本月二日與紐約出版家萊爾威冠宣佈訂婚，並將於不久之後。舉行正式婚禮。薛為派拉蒙基本演員，最近曾加薪。今年二十五歲。

好萊塢的新人

好萊塢的電影界最近又增加了三位外籍演員。第一位是匈牙利籍女星瑪泰·厄查許，專志的是環球公司。她的丈夫名星蘭普拉(Jan Kiepula)是波蘭籍。也受派拉蒙公司之聘赴美。此外還有法國女星西門也受聘而到福斯公司去了。

易里斯大志得酬

劉易里斯(Low Ayres)平日有一志願便是想改行做導演，專幹麥格爾的工作。可是屢次總是受公司當局的反對而不成功。最近他終於達到了目的，有一家影片公司已聘定了他了。

派拉蒙兩次火

派拉蒙的攝影場最近遭遇了兩次火災。第一次焚燬了大批佈景和道具。損失達二十萬元。其中有許多有價值的古代傢具，預備拍片之用的。受燬之後。一時無從補備。以致So Red the Rose and Po for Tibet on兩片被延暫停工作。須待此種特別的道具覓得後。工作始能恢復。

此事發生後數日。突然又發生第二次之火災，但這次能救熄。雖沒有釀成重大的損失。

零星消息

孫敏和孫敬

有人以為孫敏和孫敬是親兄弟，其實孫敏是無錫人，而孫敬却是北平人。

娜拉將上銀幕

西東影業公司宋一舟擬將百台戲「拉」改編為電影，這年頭，「拉」也走紅運了。

胡蝶哭戈公振

報界名人戈公振由歐洲歸國，抵滬僅旬日便因官場災禍，親喪妻逝世。胡蝶往弔，哭之甚哀，蓋胡昔遊歐時，事事事戈之照料，心甚德之。初不料竟不能再面也。

電通增加資本

電通公司近有增加資本十萬元之訊，關係某實業家所投資云。

滑頭公司又猖獗

近來滑頭影片公司又猖獗起來，騙錢方法很多，影迷應要當心以免上當。

黎灼灼的哥哥

全運會廣東網球選手黎廣誠，是黎灼灼的親兄，所以黎慶在他比賽那天，特地去捧場，並且大叫他「哥哥」。

辱華片「中國海」
將在香港公映

內容專描寫我國海盜

據香港方面消息，

好萊塢之辱華片「中國海」(China Sea)一片已運抵該地，不日即可開演。按該片係美米高梅公司出品。由克拉克蓋勃爾，琪恩哈羅，華雷斯皮萊，魯易司東等大明星合演。故事係採取一艘輪船。由香港開出。其航線倘係熟於香港情形者。可知係開往新加坡一帶者。船中事前曾秘密藏有黃金無數。詎事情不密。被中國海盜探悉。乃紛紛喬裝為旅客。在香港上船。待船已駛出口。至無可求援之地帶。乃實行劫掠。奪金手續。當然克拉克蓋勃爾飾船長。係片中主要人物之一為海盜所滋擾注目之中心人物。琪恩哈羅飾一女旅客。參雜以桃色事變片中可告人以香港雪場街(港金融中心地)之金條。無論如何較該船全船乘客之總價值。高約不可計數。侮辱華人之事件。亦在飾海盜人身上。可覺得一二。

該片純在好萊塢拍攝。不過外景係去年八月間由好萊塢名攝影師Clydede Vinna 攝影導演 James Mckay。助

理攝影師Harry Parins。抵香港得港務處允許後。始租得一艘華輪名中典(譯名)號。拍攝香港周圍內海景。以及沿海一帶之風景街道雜景。攜歸美國。再拍其餘片內大部分動作。片約長共一萬二千尺。將被港當局刪去。內大部分係關於收香港街道嘈雜情形之聲音。致遭腰斬，對於辱我國人事件恐不致刪去。

此片因在我國之內無開映之希望故運往香港，香港為英人統治之土地，對侮辱我國之事，素不加以注意也。

邵老板大失所望
唐雪卿不做阮玲玉

前月張達民赴港，華南方面使盛傳天一有開拍「阮玲玉」自殺一片的消息，有說張達民借過邵老板的錢，所以邵老板便拿出攝製「阮玲玉」的影片來交換，在張達民方面，亦打算在片中粉飾一番，說阮玲玉自殺並非自己的錯處，邵老闆知道此片如果得着阮玲玉的前夫來客串定能賺錢。但張達民是沒有電影的經驗的，所以在女角方面竭力想找一個有點聲望的人才來担演。邵老板再三籌

仲夏夜之夢

華納公司「仲夏夜之夢」一片將來在滬開映時，將仿照原美風Road Show辦法，排在某大戲院間映，每天祇映一場，座位提高，預料映期最少可延長至一個月。

做一筆日本生意

藝華可賺廿萬

藝華最近把「時勢英雄」及「凱歌」兩部聲片運到日本去開映。據說有三百家戲院開映此片，平均每家每片可以拆得三百餘元，每部影片可以賺回十萬元。這樣兩部片子，收入便達二十萬。藝華虧去的老本便大部分賺回來了。故近日嚴老闆面上欣然有喜色，因為正準備了去接東洋財神呢(計)。

思之下，便決定以唐雪卿來扮演，不料唐雪卿對此事一口表示拒絕。原因是藉死人賺錢，對不起阮玲玉。唐氏總算有點良心有點卓識，她不會給人利用做了別人的傀儡，結果雖經邵老闆以重金相許也無結果。本來陳玉梅也不錯，但邵老闆不讓她做，因為要氣鬚頭。現在天一的阮玲玉已經廢止開拍，同時張達民亦已經回到上海來了。邵老板的如意算盤有時亦會運用不如意，這真是出人意表之外吧?(鴻)

澳門映裸體片

澳門近放映一裸體片，名「粉粉儂儂之生活」。香港儂儂為德人捷伯氏所創，位在北龍不遠之沙田，其地甚密，且得有力者庇護，始能存在，該會提倡天體運動，入會者無論男女，一律一絲不掛，肉白相見，謂此足以享受大自然之利益云，該片者，即以提倡此種運動為目的者也，捷伯氏之用心可謂苦矣(幻)

胡蝶託潘郎弟婦 晏摩氏女校請伴娘 女學生有拒絕之意

胡蝶近日除了拍戲之外，便忙於籌備結婚的事情。辦嫁粧之外，最令她擔心的便是找幾位女子做結婚時的伴娘。本來在明星公司裏，要找幾個女人真是容易之至，而且以女演員來做伴娘，演出一定有聲有色。可是胡蝶這回特別古怪，她打算請公司的同事做伴娘，而想請女學生擔任。推她的意思，不外因為女學生是閩秀，比之電影演員要莊重而大方些。

現在她已經托潘有聲的弟婦去代向晏摩氏女校物色。將來打算至少得請四位。微聞該校

的女生對此事並不重視，並有拒絕担任伴娘之意。故此胡蝶將來也許一位也請不到呢。屆時如果女學生不肯跟胡蝶湊趣，那只得仍舊請女演員担任了。(校工)

「胡潘有聲」

在外國有許多動人不要跟明星結婚，尤其是男人，不要娶紅女星。因為一位女星聲譽很高，丈夫常常成了她的附屬品。遇到做丈夫的是一位不甘雌伏的人，便常常因此而鬧離離婚。譬如哈姆與哈利妮斯脫衣結婚，大家就叫哈利妮脫衣先生。後來終於離了婚。現在胡蝶與潘有聲結合。潘郎將來是否甘於給人叫做胡先生嗎，其實「胡潘有聲」也並不怎樣聽罷。(依然)

陳濟棠之特別戲院

天南王陳濟棠生平愛觀粵劇及電影，惟以地位關係，在劇院中觀劇，終有許多不便之處。廣州公安局督察長，特發起於局內禮堂前之廣場上，建一廣大之戲院。輪奐華麗，已於上月初完工，並舉行正式落成典禮。尋又知天南王於舞台劇之外，尚喜觀看電影。適粵省之電影審查權，最近移歸公安局，潘氏即簽呈局長，將審查所移置於局中，即於此戲台上，另裝銀幕，配置電影放映機。每有新片來省，即先試影於該銀幕之上，特請天南王夫婦，蒞臨觀影。陳氏以該劇院之幽靜寬敞，陳設考究，故時常闕然戾止，今者陳以觀劇有地，乃不復涉足普通劇院，與影戲院矣。

按德國希特拉平日入柏林最大之歌劇院觀劇時，進出均特建之走道，直通特設之包廂，外人斷不能闖入。然與陳相較，猶有遜色也。(沙)

老闆娘要嘗螃蟹

范雪朋損失二十元

天一公司自邵老闊注重香港方面製片廠發展之後，上海的攝影場一直都是在半停頓中，拍片工作已經難得來一回了。

最近邵醉翁因為港廠更有發展，特電上海二弟邵邨人，命范雪朋、葛福榮、段長興等男女演員五人，即日赴港應用。同時還有陳玉梅給范雪朋託帶十元螃蟹的電報，范雪朋詢問邵邨人的行期後，便在前一日買了十塊錢的蟹。並整理行裝，預備第二日啓程。詎臨時邵邨人因無錢給范等作旅費，而改期，一連五日，仍不克成行，范雪朋所買的十塊錢螃蟹，則已死去大半。

月兒彎彎 明星大虧蝕

由胡蝶領銜主演的話劇「月兒彎彎」終於在上海首先登台了。這次明星公司的全部人馬幾乎都出動了。在頭幾天生意也不算壞，但明星當局口口聲聲說這是虧本生意。因為明星公司每日要一千元開銷。這樣一來，每天拍戲工作都為之停頓，但收入的最多不過八百元左右，還要拆了一部份給主演的男女明星。這樣每天都要虧本幾百元。可是這樣一來，宣傳的效力却大得很呢。(然)

第二次，范雪朋又在邵邨人前探到何日給他走的消息，便又在先一日買好十塊錢螃蟹，不料到了那天，依舊因無款買船票而未成行等了兩天，十塊錢螃蟹，又死了一大半。

一直到現在，范等還未到香港。而范雪朋個人已損失二十元了，這筆損失范雪朋當然不會向陳玉梅索償，只好自認倒霉了。

葉娟娟與岳楓

靈魂戀愛

葉娟娟跟岳楓的交情一向是好得很。葉娟娟進藝華便完全是岳楓的力量，所以她對他在友誼之外更加上一點感激的成分。「逃亡」在張家口拍外景時便是他們親密最高表現的時期。因此外間不免有人說及他們的關係，岳楓聽見了便對人說：「我們的愛好是很神聖的，絕對沒有過肉體關係，我們不過是靈魂的戀愛罷了。」

最近葉娟娟因為預疾轉劇，特在聖愛娜附近賃小屋一間，據說是專為安心養病。岳楓每天去探望她。葉娟娟的丈夫錢貴華却自己在外面賃居，讓葉娟娟去跟岳楓大談其靈魂的戀愛，倒是宏量的丈夫呢。

(維名)

絕路中的一條出路

張織雲夏佩珍到南洋

徐琴芳陳鏗然想出的花樣

徐琴芳跟她的丈夫陳鏗然「到南洋去」計劃是早已籌備成熟了。他們的目的是在拍武俠片和神怪片，就地開映。可是在打算了一番之後，覺得在拍片之外，大可以登台表演，弄一點外快。於是徐琴芳作主便打算組織一個表演團體，後來由一位片商蔣伯荃答應墊款。這樣事已有八九分成功希望了。他們要拉的人物有張織雲和夏佩珍，此外又從各方面請來三四十人。將來徐演平劇，張夏則演話劇。直放南洋，回來時候分別在經過各地表演，大約要費時半年至一年。

夏佩珍和張織雲兩人近日在國內已經有走頭無路之感。電影界對於她們兩人都不敢傾款。這次到國外去正是牠們沒有出路中的一點出路。張織雲是廣東人，

胡蝶的年齡

在這些將婚者中，胡蝶的年齡最令入注意。據近日各刊物所載，有謂她今年是二十九，亦有謂二十七歲，甚或有謂僅二十六歲者。其實她的真實年齡是三十二歲。至於還有聲也有三十四五歲的人了。(俊)

到南洋去大約能夠賺廣東同鄉的錢吧。(金山)

黎灼灼想訂婚

大約是胡蝶與潘郎結婚的刺戟消息的影響吧，黎灼灼和張翼也想締結正式結婚。其實，這也是多數之舉，他們兩人現在不是和結婚一樣視重。況且張翼早已有家室實行訂婚反有不便。

袁美雲和王引

如果袁美雲和王引真的「花燭之夜」起來，媒老爺應該讓一木三郎岳楓，因為「中國海的怒潮」甯波攝外景，袁王初次交手。「逃亡」高北攝外景，袁王熱度高升了。現在岳楓索性再來一部「花燭之夜」，叫袁王合演，豈個中早有預定？

雖然，外傳如是。但王引總不肯承認。前幾天顏鵬鳴攝全連片來滬，碰着王引也連起：「袁美雲倒噲哈」。王引當時就面紅耳赤大發誓道：「有這種事就(死)脫一家門」。

日國際親善會長

擬攝中日親善影片

日本國際親善協會會長中島裁之，上月九日由日來滬，僕僕京滬道上，請求我國當局，參加明年在東京不忍池畔舉行的東洋藝術博覽會。現在他要求我國和他合作攝製以中日親善為主題的歷史影片。據說內容要詳細介紹中日兩國國民親善的歷史，在每時期上兩國間社會的，政治的，文化的狀態，自唐代日本派遣學生來華學起，到現在為止。至於攝製這影片的演員，有日本電影明星早川雪洲等人參加。但在中國，恐甚少有人願參加攝製這種「中日親善影片」吧！據日文上海日報載：「中島已在幾天前和中國電影劇本作家歐陽予倩一度商談，歐陽氏曾允願力為幹旋……」。但經本報

記者訪問歐陽，他却極端否認。他說：我和中島是認識的，一星期前，他也曾來看過我：他既沒有談起攝製「中日親善影片，我情願「力為幹旋」更從那裏說起？」這就怪了。

徐來到南昌揭幕去

徐來自從開出了「加冠」牌車之後，在電影界中，已沒有從前那樣活動了。並且外面還運傳着明星公司也打算在合同滿期後，不再要她了。

可是，上海人雖然不歡迎她，外埠的人還有打算利用她做招徠顧客的活動廣告呢。最近南昌有一家戲院落成，特地差人到上海請她去執行揭幕禮。據說這家戲院原本想請胡蝶，可是胡正忙於出嫁，而且為了這一點點事情跑到老遠去也不上算。當然她拒絕了。所以拿頭便轉到徐來身上，因為她到底還有幾分吸引力。徐來對此舉也毫無問題地接受了（當然實際上這份禮是免不了的）。並且已動身前去。

有人說，南昌是本行新生活運動最努力的地方，像徐來那樣終年電頭髮，穿的是妖豔的服裝，到那裏去不是要大受攻擊的嗎？

廿四年十一月二日出版

娛樂週報

VARIETY WEEKLY

壹卷十八期

發行 人 包 售
刊 人 樂 閱
出 者 樂 週
版 者 報 刊
(上海南京路一三八號)

定報價目

● 每册定價大洋五分
● 每月一元
● 每季三元
● 半年五元
● 全年十元
● 郵費在內
● 國外另加郵費

廣告價目

卡片八元
一版十六元
二版廿六元
三版廿六元
半版五元
全版一百元

鄭君里發牢騷

鄭君里近常對人發牢騷，說枉他一番好意，白瑛竟會因暨南大學裏的一位小白臉而棄了他。

胡蝶潘有聲將正式結婚

原因：潘郎怕做林雪懷第二

胡蝶和潘有聲終於要結婚了。正如英文泰晤士報說：「這一件事將給予全中國影迷們以最新的刺激了。」關於結婚的日期，初有人說是十一月十六日，現在據說實在是十一月廿三日。結婚地點，因為潘郎是基督教徒，因此要在教堂內舉行。婚禮之後，則在大中酒樓宴客。

林雪懷時期

胡蝶初入電影界係由林雪懷介紹，所以她心感雪懷，最後竟願委身相事。可是後來胡蝶的聲譽漸起，對林不免稍微怠慢，頗令林不滿。有一次高富材面前，與王元龍攜手出外，因此更觸冰怒。兩人的裂痕便肇於此，終於胡蝶跟他解除婚約，並且還要向法院控他，追還欠

款。兩人的關係從此便一刀兩斷了。

初識潘有聲

潘有聲本是林雪懷的朋友，他認識胡蝶也是由林介紹，胡蝶與林解約後，一時便有孤寂無侶之感，潘便在此時乘虛而入，向胡百般勸慰，向她勸慰。胡心德之，所以不久便成了很親密的朋友。潘為人無他長，但對於女人的手段很高明，故毫不費力，便能得胡蝶的歡心。

從離婚到訂婚

胡潘二人交情漸密，胡對潘又擺出昔日對林雪懷的樣子，願委身以事。不過潘早已有妻室。於是二人相商之下，由潘先跟妻離異，然後與胡訂婚。這是兩年前的事。但因胡恐怕給外界曉得，要影響她的聲譽，故胡對外還不肯承認。不過兩人的

親密程度，已經不能掩外人的耳目了。本來他們兩人的關係已不啻親夫婦，其實也不必耍什麼結婚的把戲了。不過不正式結婚，總好像不能名正言順，所以終不免於有這一套。

急於結婚原因

照胡蝶自己的意思，要結婚是可以的，不過須要等待幾年，等到她不再吃電影飯時再退出也未遲。可是潘郎方面却急於要實行。所以這次的結婚，說是由他一人促成的也可以說得通。至於潘郎急於結婚的原因，據說是胡蝶從歐洲歸來後，對潘態度頗有點異樣。同時歸途在船上這一段事更令潘感不安。他想如果不趕快結婚，難免將來要為林雪懷之續。胡蝶以「

本月內影界的兩件喜事

郎也多疑」便答實結以安其心。這便是他們婚事突然實現的最大原因。

婚後的行止

至於結婚之後胡將怎樣打算，也令人意。微聞胡蝶自己私頗多，將來即使不做戲，也可以生活下去。不過照目前情形看來，胡不至立即退出影界，因為她跟明星公司還有二年合同，而且她是星的生命，如果她一退出，該公司準定也要立刻壽終正寢。由此可知即使她有此意，也不能實行的。

最後據說將來舉行婚禮時，介紹人是周雲，而證婚人則預備一位中央要人。看形勢，似乎陳立夫先生是比較適當呢。(影迷)



本月內做新娘之胡蝶

先行交易·擇吉開張

閔翠英與律師結婚

這個月電影界喜事多，除了胡蝶之外，閔翠英也要出嫁了。胡蝶的佳期是本月二十三日，閔翠英是十一日。胡蝶在上海，閔翠英在濟南。按閔翠英本來是一位道地閩秀，她的父親是大德輪船買辦，辛辛。因為生平醉心學藝，從小便精於此道。她的父親不特不加制止，且出資贊助她。數年前，她曾一度登台演改良京劇，結果沒有什麼成績。此後她便改弦易轍，加入電影界。最近的作品是「父母子女」一片。閔之年齡，早已過了擇梅待字之齡。然數載戲場的經歷，已覓得一位如意郎君，做律師的周衡。兩人已經早在徐家匯某里結同居之愛。最近雙方才得到家長同意而實行。與胡蝶這即謂是「先行交易，擇吉開張」呢。(阿拉)

十八期

娛樂

週報

陳嘉震攝(盧保輝)

