

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

本集定價大洋七角

# 教育研究

合訂本  
第十集

國立  
中山大學

教育學研究所印行

# 本集總目錄

## 第三十七期

- 中國圖書設備問題研究……………張文昌(一)  
知覺距及其與學級年齡之關係……………胡毅(七一)  
德國的中等教育與師資訓練(一)……………方惇圓(七五)

## 第三十八、九期合刊

中國教育與生產問題專號……………古樸(一至一三〇)

### 一、中國的農業能生產嗎？

- (1) 土地可以生產嗎？
  - (2) 勞力可以生產嗎？
  - (3) 資本可以生產嗎？
  - (4) 技術可以生產嗎？
  - (5) 田賦地租更足使農業破產！
- 二、中國的工業能生產嗎？
- (1) 原料可以供生產嗎？
  - (2) 資本可以生產嗎？

(3) 人工可以生產嗎？

(4) 組織管理可以生產嗎？

(5) 關稅可以保護工業生產嗎？

(6) 小規模工業能發展嗎？

### 三、中國的教育能促進生產嗎？

(1) 「教育」與「生產」由來是絕緣！

(2) 「教育」與「實業」真能結婚而生產嗎？

## 第四十期

訓育之基本原理的探究……………雷通群(一)

從教師與學生觀點去研究兒童讀物的一個報告……………凌子鑾(十一)

第六次世界新教育會議要點……………廖鸞揚(二五)

世界新教育會議的經過……………莊澤宣(三一)

德國中等教育與師資訓練(一)(三)……………方惇圓(三五)

鄉村教師救國論……………王怡柯(五九)

# 教育研究

載傳  
附題

## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須于最短期間促其實現是所致囑

## 本 期 目 錄

中華民國二十一年九月號(第三十七期)

中學圖書設備問題研究……張文昌(一)

知覺距及其與學級年齡之關係……胡毅(七一)

德國的中等教育與師資訓練(一)……方惇頤(七五)

## 本刊啓事

本期原定於九月出版，乃因負責編輯人莊澤宣先生赴歐出席國際新教育會議遲至本月始返。故本期出版稍遲，有負讀者諸君厚望，至爲歉仄，尙希原諒！

新出版之本所叢書

德國青年運動

趙邦鏞譯  
五角五分

普通教學法

陳禮江譯  
定價一元

增訂教育論文索引

邵爽秋等編  
彭仁山增訂

印刷中之本所叢書

歐洲的中學教育

唐惇分譯  
方惇願譯

以上各叢書均由上海民智書局印行

本所出版之實驗報告

知覺距及其與學級年齡之關係(閱讀實驗之一)

胡毅編著

定價大洋三角五分(郵費在內)

## 本所已出版之叢書

兒童自由畫研究	趙我青編	定價四角
中學作文教學研究	阮真著	定價六角
學看外國文之研究	周勝泉譯	定價三角
如何使新教育中國化	莊澤宣著	四角五分
中學國文校外閱讀研究	阮真著	定價五角
中學國文各學程教學研究	阮真著	定價五角
小學分級字彙研究	王文新編	一元二角
一國教育書目	莊澤宣著	三角五分
鄉村教育新論	古棧編著	一元二角
中學作文題目研究	阮真著	七角五分
教育學小詞典	莊澤宣編	定價七角
基本字彙	莊澤宣編	五角五分
法德英美教育與建國	崔載陽譯	一元二角
兒童閱讀興趣研究	徐錫齡編著	定價五角
普通教學法	陳禮江譯	定價一元
德國青年運動	趙邦鏞譯	五角五分
增訂教育論文索引	邵爽秋等編 彭仁山增訂	定價三元五角

# 中學圖書設備問題研究

張文昌

## 小引

張文昌君任秀州中學教務主任有年。去歲將屆休假之期，來函報名入所研究。當與商定研究總題，為「中學教務問題研究」，內分行政教學指導三部。研究步驟除參攷中外書報及各中學章制規程外，發出調查表多份，徵集實際工作者報告，以為建議根據。已發表者有本文，已編成者有「中學自然科設備最低限度研究」及「中學生最喜閱之書籍」，全部工作今夏業已告竣。一年休假，幸不虛度。深盼其他教育界同志，有此機會者，能同樣利用也。

廿一年四月莊澤宣識

## 教 育 研 究

- (一) 導言
- (二) 七十四個中學圖書設備現狀
- (三) 中學圖書館的標準
- (四) 幾種中學生閱讀書目和調查
- (五) 七千餘個中學生中所最喜閱之書籍登記調查
- (六) 幾種客觀調查次數最多的書目比較
- (七) 幾種分年與性別的閱讀興趣書目與趨勢
- (八) 幾個建議

### (一) 導言

美國中等教育家范勵士說，(註一)「近代的新教育不單是教科書的記憶；應包含各方面知識的收集，批評與組

織，以發展學生閱讀欣賞的習慣，供給他們最近最完全的知識」。那末圖書設備就成為中學的一個極重要的問題了。因為課外閱讀非但可以補充各科目內知識的不足，更是課外活動的中心，養成善用休閒的良好習慣，是生活訓練上的必要工具。

按中學生年齡正當青春時期，身心各方面均有異常的發展，因而需要不斷的體力和智力的活動以訓練之。中學的最大責任即在供給此種活動訓練的良好環境與動機。將

家不少的科學家，文學家，社會學家，藝術家……大都在青春時期內引起了研究興趣，奠定了一生事業的根基。而此種訓練的環境，除教室，實驗室，體育場而外端推圖書館，我的朋友徐寅初說得好：（註二）「……於中學學生可以繼續其學習之興味，樂於圖書為侶而下切實研究之工夫。所謂興味……乃必須由自然環境去發現，去繼續不斷地延長之。所以興味發生，苟無法以保存之，則必中止。一經中止，則學習效能必因之減低無疑，依之，學校圖書之於中學教育上之最大價值可知，乃是使學生凡在教室內，實驗室內所發生之興味，皆能在圖書中繼續延長之；而使教育之效能，不已的增進。」他是一個極有經驗的圖書館管理員，尤其是做過多年中學的圖書館主任，他的話是值得我們注意的。

學校圖書館的重要和價值既如上述，然而我們教育界能真正認識牠也不過是最近的事。黎突在他所著的學校行政原理論到學校圖書的發展（註三）說有三個時期：（一）學校中並必備有供給學生看的圖書，偶然有幾冊圖書也不過是供給教員參攷用的。學生的責任和機會都限於教科書和

教員的講義中。（二）學校漸知圖書的重要，課程內的教材和學生的經驗有擴大的必要，於是累累備有幾種圖書放在教室的一角或教員的房中，隨時由教員指定或自由閱讀，但尚沒有一定的藏置地點和科學管理方法。（三）到了第三個時期即最近一世紀內，中小學對於圖書才有一定的房舍，人員，和經費，即所設學校圖書館。當然其中規模宏大的有獨立的房屋，專任的管理員，鉅額的經費；但規模小的，或在鄉村中的學校，不過有一二間房間，一個教員和幾個學生兼任管理，經費是很少或者沒有固定經費，甚至有些尚在第二時期也說不定。

美國教育發達，經費充裕的國家，照黎突氏上面所說尚不免有此情形，那末以我國教育的落伍，經費的竭蹶，各學校圖書設備的簡陋，一定遠在歐美之後，恐怕在第一時期的尚有不少。但究竟如何，尚乏客觀事實根據，作者於研究中學教務問題時，深覺圖書與教務關係之重要，特在調查表內調查各中學的中西文圖書，雜誌，報章數量，及每年添置費數目，以明實況。復特約四十個著名中學請他們特別登記二十年度第一學期各學生所借二次以上的書

第一表 七十四個中學圖書設備之立別程度比較表

公 立 學 校	高中及完全中學						初級中學						總計							
	中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費			
	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元
	1-500	3 100以下	3 1-5	1	100	1	1-500	4 100以下	12 1-5	1 1	1 100	1	1-500	7 100及以下	15 1-5	1 1	1 100	2		
	501-1000	1 101-200	4 6-10	5 2	200	1	501-1000	1 101-200	2 6-10	4 2	200	2	501-1000	2 101-200	6 6-10	9 2	200	3		
	1001-2000	2 201-300	4 11-15	2 3	300	2	1001-2000	6 [201-300]	11-15	6 3	3 300	2	1001-2000	6 201-300	4 11-15	8 3	3 300	4		
	2001-3000	1 [301-400]	2 16-20	3 4	400	1	2001-3000	1 301-400	1 [16-20]	3 4	1 400	1	2001-3000	2 [301-400]	3 [16-20]	6 4	1 400			
	3001-4000	1 401-500	1 21-25	2 5	500	3	3001-4000	1 401-500	21-25	5 5	5 500	4	3001-4000	1 401-500	1 21-25	7 5	7 500	7		
	4001-5000	3 501-600	1 26-30	6 3	[600]	1	[4001-5000]	1 501-600	26-30	[6]	8 [600]	2	4001-5000	4 501-600	1 26-30	6 11	[600]	3		
	5001-6000	3 601-700	1 31-35	3 7	700	1	5001-6000	1 601-700	31-35	1 7	700	1	[5001-6000]	4 601-700	2 31-35	4 [7]	4 700	1		
	6001-7000	1 701-800	3 36-40	3 8	800	3	6001-7000	701-800	36-40	1 8	800	1	6001-7000	1 701-800	3 36-40	4 8	1 800	4		
	[7001-8000]	801-900	4 41-45	[9]	900	1	2001-8000	1 801-900	41-45	9	900	7001-8000	1 801-900	1 41-45	9	5 900	1			
	8001-9000	1 901-1000	1 46-50	2 10	1000	1	8001-9000	901-1000	46-50	10	2 1000	8001-9000	1 901-1000	1 46-50	2 10	2 1000	1			
	9001-10000	2 1000以上	2	20 11	2 1100	1	9001-10000	6 10000以上	2	21 11	1100	9001-10000	2 1000以上	4	41 11	2 1100				
	10000以上	5	19	12	1200	1	10000以上	19	12	1200	1	10000以上	11	38	12	1 1200	1			
				13	1300			22		13	1300			42		13	2 1300			
				14	1400					14	1400					14	1400			
				15	1500 以上					15	1500 以上					15	2 1500 以上			
				20	13					21	17					42	30			
平均數	七千以上	四百以下	廿一以上	九種	六百以上		四千以上	三百以下	十六以上	六種	六百以下		五千左右	三百以上	二十左右	七種	六百以下			
私 立 學 校	中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費			
	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元
	1-500	100以下	1-5	1 1	100	1-500	1 100以下	3 1-5	2 1	100	2	1-500	1 100及以下	3 1-5	3 1	100	2			
501-1000	101-200	5 6-10	3 2	200	1	501-1000	2 101-200	1 6-10	3 2	1 200	2	501-1000	2 101-200	6 6-10	6 2	1 200	3			
1001-2000	6 201-300	3 11-15	1 3	1 300	4	1001-2000	1 [201-300]	2 [11-15]	1 3	1 [300]	3	1001-2000	7 201-300	3 11-15	2 3	2 300	7			
2001-3000	3 301-400	16-20	5 4	4 400	1	[2001-3000]	2 301-400	1 16-20	4	1 400	1	2001-3000	5 301-400	1 [16-20]	5 4	5 400	2			
3001-4000	2 401-500	2 [21-25]	5 5	7 500	5	3001-4000	2 401-500	2 21-25	2 5	2 500	1	3001-4000	4 [401-500]	4 21-25	7 5	9 [500]	6			
4001-5000	2 501-600	1 26-30	1 6	1 600	1	4001-5000	1 501-600	26-30	[6]	1 600	[4001-5000]	4 501-600	1 26-30	1 [6]	2 600	1				
5001-6000	4 601-700	31-35	1 [7]	1 [700]	1	5001-6000	601-700	31-35	7	700	[5001-6000]	3 601-700	31-35	1 7	1 700	1				
6001-7000	701-800	1 36-40	1 8	2 800	2	6001-7000	701-800	36-40	8	2 800	6001-7000	701-800	1 36-40	1 8	4 800	2				
7001-8000	801-900	1 41-45	1 9	900	7001-8000	801-900	41-45	1 9	900	7001-8000	801-900	1 41-45	2 9	900						
8001-9000	1 901-1000	3 46-50	4 10	4 1000	8001-9000	901-1000	46-50	10	1000	8001-9000	1 901-1000	3 46-50	4 10	4 1000	2					
10000以上	5	23	12	1 1200	2 10000以上	9	12	1 1200	10000以上	5	32	12	1200							
			13	1300		9	13	1300		32		13	1300							
			14	1400			14	1400				14	1400							
			15	1500 以上及	4		15	1500 以上及				15	1500	4						
平均數	五千以上	七百左右	二十五左右	七種	七百左右		二千以上	二百以上	十五以下	六種	五百以下		四千以上	五百以下	六十以下	六種	五百以下			
合 計	中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費		中文書	西文書	雜誌	報章	添置費			
	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元	冊	冊	種	種	元
	1-500	3 100以下	3 1-5	1 1	100	1	1-500	5 100以下	15 1-5	3 1	1 100	3	1-500	8 100及以下	18 1-5	4 1	1 100	4		
501-1000	1 101-200	9 6-10	8 2	200	2	501-1000	3 101-200	3 6-10	7 2	1 200	4	501-1000	4 101-200	12 6-10	15 2	1 200	6			
1001-2000	6 201-300	7 11-15	3 3	1 300	6	1001-2000	7 [201-300]	2 11-15	7 3	4 300	5	1001-2000	13 201-300	7 11-15	10 3	5 300	11			
2001-3000	4 301-400	2 16-20	8 4	4 400	1	2001-3000	3 301-400	2 [16-20]	3 4	2 400	2	2001-3000	7 301-400	4 [16-20]	11 4	6 400	3			
3001-4000	2 401-500	3 [21-25]	7 5	9 500	8	3001-4000	3 401-500	2 21-25	7 5	7 500	5	3001-4000	5 [401-500]	21-25	14 5	6 500	13			
4001-5000	5 [501-600]	2 26-30	1 6	4 [600]	2	4001-5000	2 501-600	26-30	6	9 600	2	4001-5000	8 501-600	2 26-30	1 6	15 600	4			
5001-6000	7 601-700	1 31-35	4 7	5 700	1	5001-6000	1 601-700	31-35	1 7	700	1	[5001-6000]	7 601-700	2 31-35	5 3	5 700	2			
6001-7000	1 701-800	1 36-40	4 [8]	3 800	5	6001-7000	701-800	36-40	1 8	2 800	1	6001-7000	1 701-800	1 36-40	5 8	5 800	6			
7001-8000	801-900	1 41-45	1 9	5 900	1	7001-8000	1 801-900	41-45	1 9	900	7001-8000	1 801-900	2 41-45	2 9	5 900	1				
8001-9000	2 901-1000	4 46-50	6 10	4 1000	1	8001-9000	901-1000	46-50	10	2 1000	8001-9000	2 901-1000	4 46-50	6 10	6 1000	1				
9001-10000	2 1000以上	9	43 11	4 1100	1	9001-10000	6 1000以上	2	30 11	1100	9001-10000	2 1000以上	13	73 11	4 1100	1				
10000以上	20	42	12	1 1200	2 10000以上	28	12	1 1200	1	1200	1	10000以上	16	70	12	3 1200	3			
			13	1300		31	13	1300					74		13	2 1300	0			
			14	1400			14	1400							14	0 1400	0			
			15	1500 及以上	4		15	1500 及以上							15	2 1500 及以上	6			
平均數	六千以上	五百以上	六十五下	八種	六百以上		四千以下	三百以下	十六左右	六種	四百以上		五千以上	四百以上	六十以下	七種	五百以上			

名和次數，以明瞭中學生所最喜閱的究是何種書籍，藉作中學圖書設備最低限度之客觀的參攷資料。可惜收回的不多，但亦未嘗不可大畧明瞭我國中學圖書設備的概況，和中學生閱讀興趣的趨向。本研究缺點自知頗多，一則因作者對於圖書館學是一箇門外漢，且也從沒有管理圖書館的經驗；二則本題不過是中學教務問題之一，為時間所限不能作更詳細精密的專題研究。希望國內圖書館學專家及各種中學的圖書管理員能給我充分的批評；更希望不久有比此更詳密完善的研究發表。那末我國中等教育的前途，才有蓬勃的氣象。

(二)七十四個中學圖書設備的現狀

作者自二十一年十一月發出調查表三百六十餘份，至二十一年三月底共收回九十五份，約占百分之二十六；其中填答圖書設備問題者祇七十四校，約占百分之二十強。今將填答各校的分配列下：

(一)省分——粵17校，閩5校，浙10校，蘇12校，魯6校，冀17校，湘4校，桂7校，鄂1校——共九省74校

(二)立別——國立1校，省立30校，市立4校，縣立7校，私立32校

(三)程度——高中1校，完全中學42校，初級中學31校，(內高中一校乃國立的私立無單獨高中)

第一表 七十四個中學圖書設備之立別程度比較表

附註：方格內數字表平均數(表另排)

從上列表看來，我們可以知道我國中學圖書設備狀況有下列幾個結論：

(一)中文書衆數祇一千至二千平均數在五千冊左右。高中及完全中學六千冊，初中四千冊以下，公立五千冊，私立四千冊；公立之高中及完全中學為七千冊，初中為四千冊；私立之完全中學為五千冊，初中為二千冊。所以私立中學應急起直追，因為私立完全中學離開平均數差一千冊，不及公立二千冊；私立之初中離初中平均數亦差一千冊餘，不及公立有二千冊。

(二)西文書衆數在一百冊以下平均數在四百冊左右，約當中文書十二分之一，高中及完全中學平均為五百冊，



初中爲二百冊，初中固可不求其多，但高中似太缺少，因爲高中生，尤其是高中教員有時很需要西文書作參攷。公立學校平均三百冊，私立平均四百冊，大概私立學校中有許多教會學校的緣故。但此種書籍據作者經驗所知，大都爲舊書與宗教書，新書絕少。近年來因金價關係，以私立學校預算之短少，更少添購。查公立與私立之初中平均皆在二百冊左右，公立之高完則比私立少得多；前者不及四百冊，後者有七百冊，相差幾倍，公立高中及完全中學當局購書時，當加注意。

(三)雜誌之衆數六至十種，平均數不及二十種。高中及完全中學在二十以上；初中在二十以下，公立與私立平均相同，皆在二十以下。公立之高完與私立之完全以私立較多近二十五種，公立則祇在二十一以上；初中則公立較多在十六以上，私立在十五以下。

(四)報章衆數祇五種平均數在七種左右，高中平均八，初中平均六；公立平均七，初中平均六。公立之高完有九種，私立之完全中學祇有七種。公立與私立之初中皆爲平均六種。所以私立完全中學對於報章方面應再加多。

(五)每年添置費衆數與平均數皆在五百元左右。高完平均六百元，初中平均四百元；公立六百元，私立五百元。私立完全中學比公立高完多一百元，私立七百，公立六百。私立之初中不及公立之初中卻爲半數，私立三百，公立六百。所以公立之高中及完全中學應注意擴充而私立初中更非急起直追不可。

(三)中學圖書館的標準

以下的各種標準是參攷我國圖書館學專家杜定友先生及美國學校圖書館專家如 Hauvab Logasa, Mortha Wilson 女士等意見與美國南部大中學聯合會一九二九年十二月修正的中學圖書標準的綜合而成。(註四)

1. 館舍地點——須在全校之中心，交通便利之處，環境須閑靜，光線須充足。(譯宜按：如準備開放供校外人士閱覽，似宜設在近校門地點。)
2. 館舍支配——應有閱覽室，書庫，房舍多者可以有辦公室，參攷室，閱報室等。房舍少者辦公室可省去，出納處位於閱覽室之出入處；書籍少者，書庫與辦公室合併。學生少而規模小者其他各

室俱可省去，但至少須有二室，一作閱覽，一作辦公或辦公或書庫之用。（閱覽室可有時作教室或會議室）

3. 閱覽室大小——以能容全校員生數百分之十至十五為度，一人應占地面十五至二十平方呎。

4. 室中設備——至少應備（1）書架若干個，雜誌架

一個每個高度六至七呎，每架有高低活動之版可藏書至少五百冊，如經濟寬裕能製書櫥尤妙，可免鼠患。（2）讀書棹若干張，一棹可坐四人至六

人，無抽屜無攔足橫木者。（3）目錄箱一具至少可藏著者和書名二種卡片，有抽屜十餘只可以目錄卡按類穿於有鐵條之抽屜中，能有雜誌目錄片

與日報剪貼索引卡尤妙。（4）至少有普通用表冊四五種如借書証，圖書總登冊出借登記冊及前述之目錄卡與書名卡等。（註五）（5）出納辦公棹一

張式樣須較普通辦公棹稍大，可以藏借出書籍卡片匣，書架及其他文件表冊等常用物件。（6）其

他如辦公桌，連背椅，或單獨椅，打字機，閱報

夾或閱報枱，閱覽室之圖書，花卉等美術佈置，及佈告版等可依各校之情形，需要和能力而定。

5. 館員——二百以下學生至少有管理員一人。但學生數在二百至四百者應至少有助手一人（學生作課外工作）。此管理員可由教員兼任，但至少應讀過一二科圖書館科目，（學校讀過專科亦可）每日辦公一二小時。倘學生在四百以上六百以下者，應辦公時間加多，管理員之專門知識加高，有二至三十學分之圖書館學訓練及師範畢業。助手亦應有至少四人。六百以上一千以下，應有一專任管理員助手六人至八人。每日辦公八小時。專任管理員之資格同前。一千以上之學生者專任管理員應為大學畢業而受過專門訓練二年者，助手自八人至十人，每日辦公八小時。

6. 開館時間——學生數在二百以下者至少每日二小時（通常以晚上為宜）借書時間則為二小時中之一小時。學生數二百以上，四百以下者每日開館四

小時。學生數二百以上，四百以下者每日開館四

小時，借書二小時（在四小時中），四百以上六百以下者，開放六小時，借書四小時；六百以上一千以下者開放應八小時借書六小時；一千以上者開放應十小時，借書八小時。

7. 經費——除館員薪給，館中設備外，每年至少每學生平均有一元之圖書添置費。學校預算應有經常費之百分之五作圖書館用，如添置費不足，可向學生收多一元之圖書費或不及格學生補考費充之。

8. 書報——杜定友先生說：「貴精不貴多，要打破以圖書館為藏書樓的思想。圖書館要和實驗室一樣。所以不要那些無用的書籍，要經過詳細選擇的。」平均每個學生至少應有圖書五冊。五十人一份日報，十五人一份雜誌。

購備圖書應以中學生為對象，他們的興趣能力和需要做標準。外國對於閱讀興趣之研究——兒童，青年成人皆極多，但中西書籍不同，不能借用，而我國作此種客觀的研究者尚不多。本篇

第四到第七段就是專論此事的，想把作者的調查和其他幾種研究介紹和比較一下。

至於圖書設備的性質和分配，有幾點可以介紹於下。

1. 法爾哥說（註六）學校的圖書可分三類：

（1）一般參考——字典，詞典，百科全書，年鑑，索引，章程，書目，圖表等。

（2）補充讀物——各科有關的程度適合的補充讀物。

（3）休閒讀物——文藝讀物，滑稽及圖畫照相等。

2. 范勵士主張（註七）應以發展讀者欣賞之能力與習慣及供給最完全最新近之知識為標準。選材時應注意學生之能力，興趣，年齡，性別。選材之分類為（1）參攷書，辭典字典，百科全書，地圖等類。（2）各科補充讀物類，如文學，歷史，傳記，遊記，地理，經濟，社會，民俗，宗教，倫理。自然科學，應

用科學，心理，藝術，職業等。(3)各種定期刊物，(4)本地特產或歷史古蹟，本校獎品等。

3. 魏爾遜女士說(註八)學校選書應與課內各科有關且有合理之數量分配，書籍之內容，須合學生能力且有益於身心發展，書籍之外觀應雅觀與經久。分類可為(一)參攷類(二)自然觀察類，如博物，天文地理等。(三)課外活動類如童子軍，遊戲，旅行等(四)職業指導類可以訓練各人技能者(五)名人傳記類(六)文藝類多重於想像冒險，義俠，滑稽等故事(七)美術，音樂類。

4. 杜定友先生說(註八)圖書設備應顧到學生及教員之需要。假定有一千冊圖書，各類分配應如下列：

(1)普通150(2)哲理45(3)教育45(4)社會45(5)自然科學125(6)應用科學80(7)美術80(8)語言30(9)文學240(10)史

地 170

(四)幾種中學生閱讀書目和調查

近來對於中學生應看何種書籍的主張和介紹到也不少。發表於刊物的最先者要推梁任公與胡適之的最低限度國學書目(註九)次有朱經農的對於初中國語課程的討論和孟憲承的初中讀書教學之研究(註十)但他們多是大學教授，教育的理論雖是豐富，中學教學的實際經驗恐皆沒有，所以主觀色彩很深，且病在太深，不知中學生的實際程度，其他如張震南(註十一)王森然(註十二)周予同(註十三)林軼西(註十四)陳燮勛(註十五)阮真(註十六)等雖多少皆有中學教學的實際經驗，尤以阮真先生的主張須顧到學生能力與時間比較最為合理，但他們所開的書目皆憑一己主觀，毫無客觀科學根據，且範圍亦太狹，大多偏于國文方面。(其中以王森然之書目範圍較濶)。

注重於中學圖書館一般書目者據作者所知，有廣東教育廳(註十七)廣東基督教教育會(註十八)及我友趙君傳家所編的中學圖書館最低限度書目(中華及華東基督教教育會出版)其中自以第三種最為詳細，因趙君任華東基督教

教育會總幹事，鑒於各教會中學圖書設備的簡陋，乃編此以適應需要。他費時五六月，參攷各校出版界及專家四十餘種書目，選擇後復請杜定友鄭宗海等專家批評校訂；自己親至上海幾處著名圖書館加以審閱，搜集各書報之介紹與書評以定取舍標準。對於初中用B字號目標明，全部書目分急要（XX）次要（X）普通三種，各書調查市價作者出版處以便各校酌量經濟情形次第購辦。共計初中361部344元，兩級中學1383部，1487元。初中急要者208部282元，次要者112部130元，普通者41部22元；兩級中學急要者321部306元，次要者333部306元，普通者669部704元。誠空前之成績。但其根據並非為學生的閱讀興趣，是為美中不足耳。

能真從中學生的閱讀興趣出發作調查者，截至現在止，據作者所知者僅有三種（一）為陳表君發表的中學生讀書問題之實際探討。（註十九）他在民國十九年調查上海勞動中學（初中程度）一百五十三個學生在暑假時及開學二月後的閱讀書籍，分文藝社會科學與雜誌三類，每書有閱讀次數及喜讀次數二種；並調查閱讀的動機與閱讀的時間。但

範圍太狹，人數太少，時間不多。（二）為本校教授徐錫齡先生于民國十九年在廣州調查三〇二七箇中小學生（中學祇到高中一年）的閱讀興趣（註二十）分年級，性別，年齡分別調查（1）讀書的興趣（2）看雜誌的興趣（3）閱報的習慣（4）閱報的興趣，誠為不可多得的科學的研究。惜祇限於廣州，且中學不完全。（三）為我友張君瑞康民國二十年畢業於燕京大學時的論文中學生課外讀物的研究，這是最近的一個研究，所以參考書報多，且調查的地方比較前二國廣濶，有廣州，北平，唐山，安徽，山西，上海六個地方十五校一千五百五十四個學生。他寄出一萬五千多份，十幾省，五十幾處中學，但收回祇十分之一。可見在中國用調查法研究之困難，比比皆然。他的統計結果有一千六百四十三種不同的讀物，以舊小說占第一位共642種，新小說179種，雜書338種，定期刊物78種，黨義23種，散文小品15種，劇本12種，新詩九種。並按年級性別統計次數。最後建議高初中各年級的讀物書目。洵為一種不可多得的研

究，惜尚未正式發表。

（五）七千餘箇中學生中最喜閱的書籍登記調查

用客觀法研究閱讀興趣有三種方法：第一是統計圖書館借出的書，第二是統計兒童自己寫出或劃出喜看的書，第三由調查人自己直接觀察登記。以上三法各有其利弊。但以第三法費時多而成效最少。（雖比較最可靠）第一二法較便利，但作者因時間與研究題之範圍關係，及圖書設備研究祇為全般教務研究之一部，在本國關於第一法的研究似說來不曾有過，所以就決定用第一法——即圖書登記法，以作嘗試。

方法決定後就依沿海沿江七省選擇了公私立初高中且比較有熟人的四十個中學，去年十月底寫信去特約各校圖書館登記出借二次以上之書名及次數。但有許多為兩級中學，有許多男女同學，為圖手續便利使不致各校因麻煩而不肯登記，所以對於年級高低，性別年齡等不能加入調查，此為本研究的缺點，希望以後能有繼起的更精密研究。

到本年一月初，印了表格及附各校定購雜誌報章名單，掛號寄請各校填載。截至本年三月底共收到十五校，占發出之百分之三十七強。按比例而言，為本次各國收回成份最高者，今列表如下：

第二表 圖書出借登記之十五校性質分配表

省別	市縣	校名	學生數	程度	立別
廣東	廣州	中山大學附屬初中	525	初	國
廣東	廣州	中山大學附屬高中	688	高	國
廣東	廣州	省立女子中學	469	完	省
廣東	廣州	省立第一中學	500餘	完	省
廣東	廣州	市立第一中學	800餘	完	市
浙江	杭州	私立弘道女中	300許?	完	私
浙江	紹興	省立第五中學	425	初	省
浙江	嘉興	省立第二中學	313	初	省
浙江	嘉興	私立秀州中學	413	完	私
江蘇	松江	省立松江中學	300餘	完	省
江蘇	松江	省立松江女中	341	完	省
山東	濟南	省立第一中學	540	完	省
河北	北平	私立貝滿女中	491	完	私
河北	北平	私立藝文中學	105	完	私
湖南	長沙	私立明德中學	491	初	私

共計六省八處，十五中學，  
學生七千餘，女中四，私立五，公立十，  
高中一，初中三，完全十一，

此次收到不同之書名有二千種左右，最多次數在三百以上者祇二種，二百次以上者祇四種，一百次以上五十種，四十次以上者一九八種，二十次以上四一二種，其餘大多數即一千餘種皆在二十次以下。所以定二十次為採入最

第三表 十五校登記書名二十次以上之分類表

名稱	二十次以上	四十次以上	一百次以上	二百次以上	三百次以上
1. 字典詞典	5	0	0	0	0
2. 社會哲理	20	4	1	0	0
3. 語文論著	37	12	2	1	0
4. 自然與應用科學	17	0	0	0	0
5. 音樂圖畫	16	7	0	0	0
6. 童話故事	49	36	11	1	0
7. 詩詞戲曲	39	18	2	0	0
8. 小說小品	200	103	34	4	2
9. 歷史傳記	14	2	0	0	0
10. 地理遊記	11	3	0	0	0
總計	408	185	50	6	2

低標準者，因最多數近四百次，二十次約占其百分之五也。除此法外，不能以學生總數為標準。蓋肄業者未必皆借書，且如用此百分數太低。今以各類之名稱及種數列下。

又凡有三樓以上(即百之二十)定閱之——雜誌27種報章十二種。

從以上表中觀出中學生的閱讀興趣皆集中在小說方面，以小說之冊數可以抵其餘九種，即占總數百分之四十九，且次數愈多，小說之冊數愈多——四十次以上占總數百分之五十五，一百次以上占百分之六十八，二百以上占百分之六十六，三百以上占百分之一百——此結果與張瑞康君的調查(註廿一)徐錫齡先生的調查(註廿二)和美國研究

的結果都同。(註廿三)

以下的表便是根據二十年度第一學期六省十五箇中學七千餘學生從各該中學圖書館借閱凡二十次以上的書名，次數，作者，價目，出版處，備各中學研究圖書設備最低限度書目的參攷。此書目較徐錫齡先生所介紹的初中書目較多(註廿四)較趙傳家的書目較少，(註廿五)共為408種四百十六元五角五分(未得查明價目者四十二種倘不計，有二種以上價目者以最廉計算)

第四表 七千個中學生喜閱書目一覽

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
1字典辭典——共五種 十九元一角					
日用百科全書	25		八元		商務
國文成語辭典	23	莊適編	二元五角		商務
新文化辭書	20	唐敏呆編	四元		商務
四角號碼學生字典	20	陸爾奎等編	紙面六角 布面一元		商務
俗語典	20	胡蘊玉等編	甲種布面四元五角 乙種紙面四元		廣益



書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
2 社會哲理——共二十種 二十一元二角（一種未詳）	182	張廷瀛編	五角		光華
不平等條約的研究	63	謝循初編	二冊 七角		中華
吳其偉心理學	53	陳懋烈編	三角五分		中華
最近之日本	41	蔣恭晟	一元二角		中華
國恥史	38	戴季陶	平裝 七角 精裝 一元		民智
日本論	37	劉伯明譯	七角		中華
思維術	36	陳德徵	二元		世界
日本研究叢書	35	陳博文	五角		商務
中日外交史	30	劉彥	二元		共和
中日交涉史	30	胡適	上卷 一元二角		商務
世界婦女的先導	29	郭真	三元		平凡
中國哲學史大綱	28	小泉八雲著 胡山源譯	八角		商務
社會問題大綱	25	孫中山	四冊 三元五角		大中國
日本人與日本人	24				

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
明日之學校	24	朱經農 潘梓年 合譯	一元五角		商務
列強與中國	23	龔平 彬合編	三角		北新
性教育	23	Y D 譯	七角		北新
中國土地喪失史	21	唐守常	三角五分		大東
人口問題	20	武培幹譯	六角		商務
人生哲學	20	馮友蘭	一元一角		商務
3 語文論著——共三十七種 六十三元三角(二種未詳)					
胡適文存	221	胡適	初集 洋二元八角 二集 洋二元四角 三集 洋三元二角 平洋二元六角		亞東
曼殊全集	125	柳亞子	五元		北新
清代婦女文學史	77	梁乙真	一元五角		中華
中國文藝論戰	71	李何林	八角		北新
少年叢書	64		每册一角		商務(共十册)
現代中國散文選	57		上下二册 一元		江南文藝社
給青年的十二封信	57	朱光潛	四角五分		開明

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
白話文學史	49	胡適	甲二元一角 乙一元七角	新月	新月
中國六大文豪	44	謝无量	一元八角	中華	中華
飲冰室文集	44	梁任公	四十八冊 十二元	中華	中華
文學概論	42	本間久雄 章錫琛	九角五分	開明	開明
中國文學概論	41	胡行之譯	一元	北新	北新
文藝論集	37	郭沫若	一元	光華	光華
西滄閒話	37	西滄	一元二角	新月	新月
中國文學研究	33	鄭振鐸	紙面二元四角 布面四元四角	商務	商務
苦悶的象徵	33	魯迅譯	七角	北新	北新
近代文學十講	31	厨川白村 羅乃先譯	一元二角	啓智	啓智
國文作法	30	高語罕	八角	亞東	亞東
青年模範	30	張士章譯	六角五分	廣學會	廣學會
出了象牙之塔	28	魯迅譯	九角	北新	北新
中國文藝叢選	28	蔣善國		商務	商務
中國近代文學之變遷	27	陳子展	七角	中華	中華

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
壁下譯叢	27	魯迅譯	九角		北新
中學婦女文學史	26	謝无量	一元四角		中華
中國文學概論講話	24	監谷溫 孫復工合編	精本二元八角 普及本二元		開明
中國女性的文學生活	24	譚正璧	一元四角		泰東
文章作法	24	夏丏尊	五角		開明
曾國藩家書六種	24	曾國藩	十六冊 二元五角五分		中原
現代中國文學作家	23	錢杏邨	(一)六角 (二)七角		泰東
青年之路	23	戴季陶	六角		民智
中國文學史	23	鄭振鐸	一元四角		商務
最近三十年中國文學史	23	陳炳堃	一元五角		太平洋
古白話文選	22	吳道生 鄭次川合編	一元二角		商務
散文甲選	22	曹聚仁	二元二角		羣衆
記敘文作法講義	20	孫復工	七角		民智
鄭板橋全集	20	鄭板橋	一元二角		掃葉山房
文藝講座	20				

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
4 自然科與應用科學——共十七種 共二十一元一角(二種未詳)					
女子縫紉教科書	32	王農麟	八角	商務	
科學小叢書	28				
代數學因數分解	27	黃保吉譯	四角五分	商務	
二次方程式詳論	24	何魯	九角	商務	
近世綜幾何學	23	王邦珍譯	一元	商務	
密爾根 蓋爾爾實用物理學	23	周昌壽 高銘譯	二元	商務	
科學與世界改造	22	徐養秋等譯	八角五分	商務	
算術問題解法指導	22	匡文濤	四角	中華	
代數學問題解法指導	22	匡文濤	四角	中華	
方程式論	22	倪德基	一元二角	中華	
近世初等代數學	20	吳在淵	二元五角	商務	
新學制 高中三角術	21	趙修乾	八角	商務	
高等混合算學	20	易俊元譯	五元六角	商務	
普通生物學	20	陳楨	一元三角	商務	

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
日用工藝品製造法	20	毛福全		五角	商務
簿記與會計	20	蔣滄浪		二元四角	民智
最近實驗桑樹病虫害教科書	20				
5 音樂圖畫——共十六種 共二十二元八角(三種未詳)					
香港風景	80			三色版 十二張一冊 四角	商務
和聲學大綱	70	吳夢非		精本九角 普通本七角	開明
藝苑	70				
音樂入門	51	豐子愷		六角	開明
圖案畫	50				
人體器畫集	40				
民十三之故宮	40	陳萬里		精裝一元四角 平裝一元	開明
水彩風景畫	38	周玲蓀		一元四角	商務
口琴吹奏法	35	川口章吾 黃涵秋		八角	開明
悲鴻描集	30			一二三集各二元五角 四集三元	中華
自習畫譜大全	30	馬駘		廿四冊三元五角	世界

書名	借閱次數	著者	價格	出版處
油畫法之基礎	29	陳抱一	五角	中華
歐洲名畫	26		已出四集 每集一元	商務
現代水彩畫	22	薛珍等	彩印二集 各八角	商務
油畫解說	21	潘履潔	四角	商務
音樂常識	20	豐子愷	九角	開明
6 童話故事——共四十七種 二十五元八角九分(六種未詳)				
廣州民間故事	226	劉萬章	六角	廣州中大售書處代售
天方夜談	193	奚若譯	四冊 一元五角	商務
稻草人	173	葉紹鈞	九角	商務
木偶奇遇記	142	科羅狄 徐調孚	精裝一元五角 平裝八角五分	開明
寶島	116	史蒂文生 顧均正譯	精裝一元五角 平裝九角	開明
天鵝	116	高君箴	一元二角	商務
幸福的船	113	愛羅先珂 夏巧尊	八角	開明
林中生活	110	張雪岩 貝厚德譯	五角	廣學會
秘密洞	105	黃弁群等	二角五分	中華

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
歌子國	105	凌天石	二角	中華	中華
我的童年	102	高爾基 林曼清譯	一元一角	亞東	亞東
白貓	93	顧均正	六角	開明	開明
十姊妹	90	黎錦暉	二角	中華	中華
仙蟹	83				
巧舌婦人的故事	77	林蘭	四角	北新	北新
中山故事	77	馬眉伯	二角	商務	商務
福建故事	75				
孩子的心	69	劉大杰譯	八角	北新	北新
呆女婿的故事	67	林蘭	四角五分	北新	北新
女子叢話集	63		八冊每冊一角	商務	商務
竹林的故事	63	馮炳文	五角	北新	北新
桃色的雲	63	魯迅譯	七角	北新	北新
好姊妹	56	黎錦暉	二角	中華	中華
金河王	55	羅斯金 謝頌羔	七角	開明	開明



書名	借閱次數	著者	價	出版處
中國故事	54	朱鼎之	十冊各一角	商務
小英雄	52			
餓媽媽的故事	50	貝洛爾 戴望舒	三角	開明
印度寓言	50	劉北茂	四角五分	開明
三公主	49	阿斯皮爾 顧均正	四角	開明
民間趣事新集	48	林蘭	上中下每冊四角	北新
竹公主	47	鄭振鐸	一角	商務
四姊妹	45			
牧羊兒	45	葉紹鈞 徐志摩	五分	商務
昆虫故事	43	林蘭譯	四角	北新
家庭故事	42	鄭振鐸	精一元 普八角	開明
中國寓言	42	沈德鴻	二角	商務
女子故事	39	喬治 胡學懃	八角	開明
波斯傳說	35	章鐵民譯	七角五分	亞東
月球歷險記	35	俞天遊譯	三角五分	商務

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
俄國童話集	35	唐小圃譯	六冊 各二角五分	商務	商務
各省童話集	34	朱元善	二角五分	商務	商務
赫德的故事	32				
模範兒童	30	孔祥慶	一角五分	商務	商務
漁夫的情人	29	林蘭	三角	北新	北新
長腿蜘蛛爹爹	29				
歷代名人趣事	27	林蘭	四角	北新	北新
伊索寓言	27	林紆譯	三角	商務	商務
新仔婿故事	24	林蘭	四角	北新	北新
家庭童話	22	唐小圃	十二冊 各一角二分	商務	商務
7 詩詞戲曲——共三十九種 三十一元(一種未詳)					
茶花女	179	劉半農	八角五分	北新	北新
分段西廂記	100	李菊虛標點	八角	世界	世界
志摩的詩	83	徐志摩	甲種八角五分 乙種五角五分	新月	新月
父與子	78	耿濟之譯	一元	商務	商務

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
浮士德	72	郭沫若	一元二角		現代
一個青年的夢	65	魯迅	八角		北新
女神	63	郭沫若	五角五分		泰東
母東之死	62	託爾斯泰 巴金	六角五分		開明
白居易詩	60	傅東華選註	九角		商務
李白詩	60	傅東華選註	六角		商務
復活	54	耿濟之譯	二元五角		商務
海上夫人	51	楊熙初譯	五角		商務
繁星	51	冰心女士	三角		商務
舊詩新話	47	劉大白	八角		開明
田漢戲曲集	45	田漢	六角		現代
春水	42	冰心女士	五角五分		北新
易卜生集	42	潘家洵譯	二冊 一元八角		商務
狂言十番	40	周作人譯	七角		北新
劇本彙刊	33	上海戲劇協 社叢書	二集 五角五分 六集 六角五分		商務

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
沫若詩全集	32	郭沫若	一元二角		現代
戲劇與文藝	32				
山河淚	32	侯曜	二角五分		商務
琵琶記	32	明高則誠	四角五分		益新
長生殿	32	清洪昇 新命標點	六角		泰東
嘗試集	30	胡適	四角五分		亞東
古廟集	29	章衣萍	六角		北新
復活的玫瑰	29	侯曜	三角		
桃花扇	28		一元六角		新文化
花間集	27	蜀趙崇祚撰	九角		商務
青春底悲哀	28	熊佛西	四角		商務
詞選	25	胡選	學生本一元六角 普通本一元八角		商務
斷腸詩詞	24	朱淑貞 李白英校	四角		
現代歐洲短劇譯叢	24	蕉菊隱譯	一元二角		商務
古詩源	23		三角五分		商務

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
詩今選	23	蔣善國	一元二角		中華
過去的生命	23	周作人	四角		北新
牡丹亭返魂記	23		二角五分		益新
宋詞研究	21	胡雲翼	九角		開明
楚詞	20		一元五角		商務
8 小說小品——共二百種 一百六十九元二角一分(未詳25種)					
紅樓夢	395	曹雪芹	洋裝四元二角 平裝三元三角		亞東
三國演義	339	羅本撰	洋裝二元八角 平裝二元二角		亞東
水滸	271	施耐菴撰	洋裝二元八角 平裝一元八角		亞東
俠隱記	270	君朔譯	大本一元五角 小本六角		商務
福爾摩斯偵探案大全	194	程小青	十三冊 七元		世界
西遊記	184	吳承恩撰	一元四角		商務
超人	183	冰心女士	五角五分		商務
愛的教育	172	夏米契斯 夏巧尊譯	精本一元七角 普及本一元		開明
橄欖	171	郭沫若	七角		現代

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
蝕	168	茅盾	二元四角		開明
儒林外史	165	吳敬梓撰	洋裝一元六角 平裝一元三角		亞東
母親	160				
兒女英雄傳	159	文康	洋裝二元六角 平裝二元		亞東
虹	157	茅盾	精本一元六角 普及本一元二角		開明
寄小讀者	147	冰心女士	七角		北新
水滸續集	149	陳沈	洋裝二元三角 平裝一元七角		亞東
七俠五義	143				
短篇小說集	139	(學藝彙刊)	五角		商務
炸彈與征鳥	138	白薇	一元		北新
自己的園地	126	周作人	八角		北新
一葉	125	王統照	六角		商務
唐宋傳奇	123	魯迅校編	一元二角		北新
老張的哲學	121	老舍	一元		商務
哥斯	120				

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
滅亡	119	巴金	精本一元 普及本八角	開明	
少年維持之煩惱	118	郭沫若譯	甲種六角 乙種四角	現代	
談虎集	118	周作人	精本一元一角 普及本八角	開明	
黑奴魂	116	徐應昶譯	三角	商務	
美人手	113	鳳仙女史譯	九角	世界	
吶喊	112	魯迅	八角	北新	
女作家專號	109	(真善美)			
續愛的教育	108	夏丏尊	七角	開明	
女人	107	凌叔華	六角	商務	
江湖奇俠傳	101				
老殘遊記	96	劉鶚	平裝八角 五角	亞東	
往事	93	冰心	五角	開明	
失業以後	92	蔣光慈	六角	北新	
西線無戰事	92	洪深譯 馬彥祥譯	一元二角	現代	
談龍集	92	周作人	精本一元一角 普及本八角	開明	

書名	借閱次數	著者	價	種	出版處
鏡花緣	91	李汝珍	平裝二元三角 一元六角		亞東
寸草心	90	陳學昭	六角五分		新月
啼笑姻緣	90				
玉君	89	楊振聲	五角		撲社
現代日本小說集	89	周作人譯	一元		商務
九命奇冤	86	吳研人撰	九角		世界
練心	85	綠漪女士	九角		北新
莫泊桑短篇小說集	85	李青崖譯	一二三冊各六角五分		商務
婚姻鏡	83				
歸雁	82	黃廬隱	六角		神州
飛絮	80	張資平	四角五分		開明
十五小豪傑	80	飲冰子譯	五角		世界
女英雄	79				
倪煥之	77	葉紹鈞	一元五角		開明
日記九種	75	郁達夫	八角		北新



書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
趙子曰	74	老舍	一元	一元	商務
怪家庭	72	李涵秩	一元四角	一元四角	新民
列國志	72	西澄譯	大字十二冊九角 小字八冊六角五分 石印八冊五角四分	六角	商務
少年歌德之創造	71	辛克蘇 易坎人	一元五角 一元三角	六角	新月
屠場	71	魯迅	一元四角	六角	商務
華蓋集	70	俞萬春撰	一元四角	六角	商務
蕩寇志	68	張門天	六角	六角	商務
旅途	67	陳衡哲	六角	六角	商務
小雨點	65	周瘦鵬	廿四冊十元	六角	新月
達夫全集	65	魯迅	六角	六角	商務
亞森維爾案全集	64	魯迅	六角	六角	商務
朝花夕拾	61	魯迅	六角	六角	商務
木蘭從軍	61	魯迅	六角	六角	商務
石炭王	60	易坎人譯	一元五角	一元五角	現代代售
雨天的書	59	周作人	五角五分	五角五分	北新

書 名	借閱次數	著 者	價 格	出 版 處
一朵不結子的鮮花	59			
小劍客	59		下集各五角	廣益
幻滅	58	茅盾	五角	開明
西部前線平靜無事	58	雷馬克 林疑今譯	一元一角	現代
托爾斯泰小說集	58	新人社譯	六角	泰東
西山之雲	57	李健吾	四角	北新
海上蜃樓	56	天笑生	二集各六角	中華
小小十年	56	魯迅	一元二角	春潮
迷羊	56	郁達夫	五角五分	北新
今古奇觀	56	抱甕老人	一元五角	世界
菊池寬集	55	章克標	七角五分	開明
沉淪	54	郁達夫	五角五分	北新
第四十一	54			
墳	53			
徬徨	51	魯迅	九角	北新

書名	借閱次數	著者	售價	出版處
點滴	50	周作人	五角五分	北新
澤瀉集	49	周作人	五角五分	北新
若有其事	48	郭沫若	四角	光華
塔	48	郭沫若	四角	光華
資平小說集	48	張資平	一二三册每册一元五角	泰東
盧梭懺悔錄	47	張競生	二元四角	世界
小五義	46	張競生	精裝一元五角 平裝一元二角	益新
海上花	44	韓子雲	精裝二元一角 平裝一元五角	亞東
玫瑰與指環	43	顧均正	六角	開明
現代中國小說選	45	亞細亞社	一元二角	亞細亞
煙袋	42	亞細亞社	一元二角	亞細亞
旅伴	42	亞細亞社	一元二角	亞細亞
死去的太陽	42	巴金	七角	開明
希望	42	柔石	六角	商務
夜雨秋燈錄	42	宣鼎	三角	商務

書名	借閱次數	著者	價格	出版處
血痕	41	鄭振鐸等	一元	開明
碾煤機	41	邱韻鐸譯	五角五分	樂群
青島	41	傅東華譯	六角五分	商務
落葉	40	徐志摩	六角	北新
愛的征服	39	金石聲	四角五分	樂群
野薔薇	39			
兩條血痕	39	周作人	九角五分	開明
戰後	38	雷馬克	一元六角	光華
熱風	38	魯迅	四角五分	北新
雷夢湖	36	郭沫若譯	三角	光華
石榴花	36	杜衡	四角	現代
愛彌兒	35	魏肇基譯	九角	商務
現代小說譯叢	35	周作人譯	一元	商務
牀頭出事	34	張稚子	三角五分	光華
梅嶺之春	34	張資平	七角	光華

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
苦英雄(林肯傳)	34	胡貽穀	三角五分		廣州光樓代售
紅顏知己	35	周瘦鵬	二角		中華
現代小說譯叢	35	周作人譯	一元		商務
而已集	34	魯迅	六角五分		北新
巴黎之秋	33	段可情	三角		現代
二十年目視之怪現象	33	吳珥人	四元		世界
渺茫的西南風	32	劉大杰	四角五分		北新
浮生六記	32	沈復	三角		光華
灰色馬	32	鄭振鐸譯	七角五分		商務
妖婦	31	趙景琛譯	一元四角		開明
瑪麗瑪麗	31	徐志摩譯 沈性仁	六角		新月
火災	31	葉紹鈞	六角		商務
愛力圈外	31	張資平	精一元三角 平一元		樂群
災梨集	30				
中國短篇小說集	30	鄭振鐸	一集六角 二集一元二角 三集一元七角		商務

書名	信閱次數	著者	價	格	出版處
魯男子(戀)	28	曾棧譯	一元五角	元	真善美
煙霞伴侶	28	學昭女士	八角		北新
獄中花	28				
盲詩人	28	劉大杰	六角		現代
游仙窟	29	張鷟	二角		開明
夢裡的微笑	29	周全平	七角五分		光華
誘惑	29	華瑞	四角五分		光華
跳躍的人們	29	張資平	平裝一元一角 精裝一元四角		文藝
黃昏的湖畔	29	余雪眠	三角五分		泰東
動搖	29	茅盾	七角		開明
月夜	29	川島	三角五分		北新
愛的病狂者	29	顧仲起	三角五分		現代
結婚之夜	30				
韋師母在包菜園	30				
天雨花	30			十六冊 八角	廣益

書名	借閱次數	著者	價	出版處
觀衣	26	張資平	六角五分	
我的生涯	26	李漢譯	四角五分	商務
龍江夢痕	26	徐蔚南	四角	開明
巴黎之劇盜	26	謝直君	三角	中華
孤墳	26	志行	六角五分	亞東
入伍後	26	沈從文譯	五角	北新
出路	26	戴萬葉	五角	泰東
瘋少年	26			
少女與婦人	27	沈從泉	六角	
孤雁	27	王以仁	五角五分	商務
城中	27	葉紹鈞	五角五分	開明
衝出雲團的月亮	27	華維素	八角	
痛苦的回憶	27	吳克家	五角	世界
叛逆的女性	27	陳翔冰	六角	現代
惱吝人	27	高真常譯	五角五分	商務

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
聊齋誌異	26	江畚經註	一元二角	商務	商務
春日	25	羅黑芷	五角	開明	開明
迷宮	25	滕固	七角五分	光華	光華
飄浮	25	許傑	三角二分	現代代售	現代代售
黑奴瀨天錄	25	林紓譯		商務	商務
劫外曇花	25				
回憶	25	朱謙之	三角	現代代售	現代代售
葉兒續集	25	天虛生我	五角	中華	中華
聊齋誌異新評	25	蒲松齡	一元二角	商務	商務
續俠隱記	25	君朔譯	大元二角 小本八角	商務	商務
大宋宣和遺事	25	不著撰人	五角	商務	商務
真理之城	24	黃嵐譯	三角五分	北新	北新
舊夢	24	沈從文	六角	商務	商務
白薔薇	24	林徽音	四角	北新	北新
雪人	24	沈雁冰	元	開明	開明



書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
名家小說	22	章行嚴	一元二角		亞東
一個人的誕生	23	丁玲女士	八角		新月
三姊妹	23	曹靖華譯	四角五分		商務
好管閒事的人	23	沈從文	六角五分		新月
鱗肩劍俠	23		二元四角		廣益
處女的心	23	蓬子譯	六角		北新
故鄉	23	許欽文	八角五分		北新
山雨	23	伍光建譯	二元一角		華通
情書一束	23	章衣萍	八角		北新
某少女	23	沉櫻女士	三角		北新
桃園	23	廢名	五角五分		開明
夢	23	C F 譯	三角五分		北新
巴黎鱗爪	23	徐志摩	六角		新月
法國短篇小說集	23	曾仲鳴	四角五分		開明
歸航	24	孫福熙	精裝八角 平裝五角		開明

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
海濱故人	21	廬隱女士	七角五分		商務
愛之焦點	21	張資平	四角五分		泰東
愛情的馬利	21				
倦旅	21	陳學昭	四角		光華
患難姻緣	21				
思想山水人物	21	魯迅譯	九角五分		北新
秦淮河畔	20	陳明中	四角		大東
荒島孤童記	20	无悶居士譯	六角		世界
你往何處去	20	徐炳昶譯	一元		商務
失樂園	20				
科學家庭	20	天笑生	六角		商務
奇零集	20	郁達夫	七角		北新
9 歷史傳記——共十四種 二十五元八角					
甘地	52	陳作樑譯	五角		商務
世界名人傳	47	唐盧鋒	八角五分		世界

書名	借閱次數	著者	價	格	出版處
世界大戰全史	31	張乃燕	三元	商務	
盲聾女子克勒氏自傳	31	高君章譯	五角	商務	
中國史	27	王桐齡	七元八角	文化學社	
清代軼聞	27	裘毓慶	一元八角	中華	
魯濱孫飄流記	27	楊錦森	三角	商務	
威爾遜	25	俞定	三角五分	商務	
清朝全史	21	但燾	精裝五元 普裝三元六角	中華	
托爾斯泰生活	21	汪倜然	五角	世界	
中國歷史研究法	20	梁任公	七角	商務	
近百年史綱要	20	高博彥	二元	文化學會	
近世歐洲史	20	何炳松	二元二角	商務	
黑索里尼自傳	20	仲壹	一元三角五分	光明	
10 地理游記——共十一種 十七元一角五分(二種未詳)					
日本一瞥	92	俞松笠譯	三角	商務	
流落荒島記	86				

書名	借閱次數	著者	價格	出版處
徐霞客遊記	54	丁文江	七元五角	商務
蜀遊心影	36	舒新城	一元二角	開明
東三省概論	28	周志華	一元	商務
庫若索探險記	26			
阿麗思中國遊記	24	沈從文	八角五分	新月
世界新形勢一覽圖	23		二元五角	世界
東三省括目論	21	湯爾和譯	二元	商務
南洋旅行漫記	21	梁紹文	一元二角	中華
西行詭遇記	20		六角	時報社

以上共四百〇八種 四百十六元五角五分(未詳四十二種)

第五表 十五校定閱雜誌名表

雜誌名	定閱次數	出版處
學生雜誌	13	商務
教育雜誌	13	商務
中學生	13	開明

小說月報	婦女雜誌	東方雜誌	英語週刊	生活週刊
12	10	10	9	9
商務	商務	商務	商務	上海生活社

少年雜誌	8	商務
學藝雜誌	7	商務
中華教育界	7	中華
人文月刊	7	上海人文編輯所
日本研究月刊	7	上海日本研究社
青年界	6	北新
科學月刊	6	上海亞爾培路五三三號 科學月刊社
自然界	6	商務
頁友	5	頁友圖書印刷公司
新月	5	新月書局
現代學生	4	大東
道路月刊	4	上海道路月刊社
新亞細亞	4	上海
小朋友	4	中華
初級英文週報	4	開明
中國學生	3	頁友
世界雜誌	3	世界

建國月刊	3	上海建國
讀書月刊	3	光華
時事月報	3	南京
民衆與教育	3	江蘇無錫省立教育學院

第六表 十五校定閱日報名表 附註三校以下者不錄

報名	定閱次數	出版地點
大公報	11	天津
申報	10	上海
新聞報	10	上海
時事新報	8	上海
民國日報	7	上海
民國日報	5	廣州
大陸報	5	上海
北平晨報	5	北平宣外大街
民國日報	4	杭州
世界日報	3	北平石駙馬大街
超然報	3	香港

第七表 幾種客觀調查次數最多的書目比較——共一一六種

○趙氏雖無客觀調查根據，但曾調查好幾個專家意見，分爲必要，次要普通三種

△陳氏調查初中學生一百五十三名民國十九年一處共四十八種

附註 +張氏調查中學生一千三百餘人民國十九年五省共四十一種

\*徐氏調查三〇二七人中，中學生爲一六四一名民國十八年一省共三十五種

×我之調查十五校登記共約七千學生民國二十年六省共五十種主要共三〇七種占上四項二〇種二倍點六而實際相同者祇有二十二種佔百分之九。

書名	紅樓夢	三國演義	水滸	俠隱記	廣州民間故事	胡適文存	福爾摩斯偵探案	天方夜談
登記借閱次數在一百次以上者	395	339	271	270	226	221	194	193
徐氏調查書名在四十次以上者	286	303	259			85	47	158
張氏調查書名在四十次以上者	276	301	260			98	67	56
陳氏調查書名在五次以上者	12		9					
趙氏調查書目中最需要而與上列四種相同者	XX	XX	XX					XX

木偶奇遇記	七俠五義	水滸續集	寄小讀者	虹	兒女英雄傳	母親	儒林外史	蝕	橄欖	愛的教育	稻草人	茶花女	的不平等條約的研究	超人	西遊記
142	143	147	149	157	159	160	165	168	171	172	173	179	182	183	184
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
			139				88			89				65	96
			8				14			12				20	11
	55		171				122			79	65	64		104	176
	25		7				8			15	19	20		10	6
			11				6		5	18					
			10				29		36	1					
							XX			XX			XX		XX









灰色馬	屠場	石炭王	落叶	左傳	易卜生集	記魯濱孫漂流	野人記	文章作法	殘夜	孟子	花之寺	建國方畧	萬有文庫	唐詩三百首	本古文評註讀
			40	41	43	43	43	49	51	52	54	64	65	75	281
			35	32	31	30	29	27	26	25	24	22	21	17	4
8	12	16	5												
18	8	3	40												
				XX		XX				XX		XX		XX	



第八表 中學生喜讀之雜誌名表

性的知識	初夜權	男女之秘密	交際大觀	世界史綱	世界大戰史	青年之路	社會之基礎 社會之知識	社會主義史	社會主義社 會學	社會問題	中國勞動問 題
9	9	10	9	5	5	8	5	5	5	6	6
151	16	12	15	48	47	20	46	45	44	35	34
				XX		XX					

△趙氏書目中主要雜誌十種占上列三十六種百分之二點八實在同者五種占百分之一點四。

青年界	日本研究月	人文月刊	中華教育界	學藝雜誌	少年雜誌	生活週刊	英語週刊	東方雜誌	婦女雜誌	小說月報	教育雜誌	中學生	學生雜誌	雜誌名稱
6	7	7	7	7	8	9	9	10	10	12	13	13	13	十五校中有三校以上定購者
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	次位
					296		57	770	499	241	116		855	徐氏調查一千六百中學生喜閱次數
					5		12	2	3	6	7		1	次位
					18			171	70	84			171	張氏調查二千三百中學生喜閱次數
					4			2	6	5			1	次位
						5		9	8	14	10		12	陳氏調查一百五十學生次數
						9		7	8	3	5		4	次位
		XX									XX	XX	XX	趙氏書目有者



現代小說	奔流	新女性	爾絲	北新半月刊	真美善
					44
					14
				57	
				8	
5	5	36	39	10	
11	10	2	1	5	30
					XX

六 幾種分年與性別閱讀興趣的書目與趨勢

單有前面一個籠統的中學生喜閱書目，對於圖書館購置雖已有幫助，但對於個別指導，應知道分年與性別的區分，然後有用。但國內有此研究者寥若晨星，關於中學方面的更少，分級閱讀書目據作者所知，祇有前述徐錫齡先生之兒童閱讀興趣與習慣之調查一個，（註廿六）張瑞康君的調查，今把他們兩人調查的結果按年按性別列出凡過每級男女生十分之一之書目列表如下。

第九表 徐張二氏中學分級性別調查的人數分配

徐氏調查	張氏調查	共計
初中一年 男生 三八八	二六九	六五七
初中二年 男生 三四九	二〇三	五五二
初中三年 男生 一七八	二〇四	三八二
初中一年 女生 一五三	六四	二一七
初中二年 女生 一三九	六四	二〇六
初中三年 女生 六六	六四	一三〇
高中一年 男生 一三六	三六	一七二
高中二年 男生 六四	六四	一二八
高中三年 男生 一〇	一〇	二〇
高中一年 女生 三九	三九	七八
高中二年 女生 三九	三九	七八
高中三年 女生 三九	三九	七八













幻滅	莫泊桑短篇小說集	從軍日記	小孩子的心	兩條血痕	過去集	介川龍之公集	苦酒集	屠場	沉淪	自罰	烟袋	綠天	隔膜	昨日之歌	春痕
					○				○			○			
○				○			○								
											○				
													○		
○															○
		○													
○	○	○	○					○							○
		○									○				

離緣江上	紀念碑	墳	渺茫的西南風	青年之路	復活的玫瑰	虹	橋	鍊心	野薔薇	燈花仙子	童話心	她的遺書	落紅	畸人	趙子曰
○															
					○				○				○		
					○	○			○						
											○				
														○	
			○	○								○			○
						○		○							
		○				○	○			○	○			○	
							○	○							
							○	○							







轉移

初中二年級書目中紅樓夢，吶喊，愛的教育等一類書大致都伸張勢力，從書目的後半部份移到前半部份，鴉片遊記與歷史小說以上。從這裏我們可見得初中兒童對於人生，社會，日常生活都漸漸興味濃厚而細緻。此外還有兩種頗足注意的：第一，以理論為本位的書籍漸漸加入來了（飲冰室文集，胡適文存，東萊博議，給青年十二封信……）兒童前時讀的差不多完全祇是敘述事實。第二討論做文章的書，也發見些了，屬這類的書，有文章作法，記敘文作法，文庫等。

初三閱讀興趣的進展，大致上仍是依初中二底方向。紅樓夢，少年維特之煩惱居然突佔前茅，飛絮，吶喊，徬徨，又緊接追著來，我們承認兒童對社會人生興趣的增進時，又似乎不能漠然於他們情緒生活的緊張。文言文的勢力，到初中三也增進了，書目中飲冰室文集，聊齋誌異以外，還尋出孟子，左傳，東萊博議，秋水軒尺牘等書。

說高中一書目中，我們可以推論學生文藝欣賞之能力達了相當的成熟。吶喊佔了書目的第一把交椅，全書目中純文藝作品參差發現。這年內閱讀文言文的能力也提高了，一面左傳，飲冰室，東萊博議等書號召了增大（即選舉票次數增多），一方面又加進了史記，文選，詞選等書。

至於性別與讀書興趣的關係據徐氏調查，他說（註廿八）

說一方面看來，女子常能比男子多舉出自己喜歡看的書，這似乎是女子讀書較多的一種明顯表示；

說第二方面看來，男童看的多神怪，義俠，偵探書，女童選舉的多帶兩種特色：即關於家庭生活的，或情緻深濃的。小學男子所看的多封神，西遊記，七劍十三俠，福爾摩斯，女子卻少。到了中學，歷史小說，社會問題一類書（如三民主義，建國大綱）及有關實用（如文章作法，修學效能增進法的書）男子票數也高于女子。女子愛看兩種書中，紅樓夢是前一種代表

，海濱故人，寄小說者，給青年的十二封信，是後一種的代表。……

張氏的調查結果，大致如下——

初中一年(甲)男生年齡自十歲至十八歲，衆數十四歲

。最喜讀舊小說中之武俠演義等書，平均

每人看四本

(乙)女生年齡自十歲至十九歲，衆數十四，

十五歲。最喜讀新小說之愛情一類的書

，平均每人五本

初中二年(甲)男生年齡自十六至廿一歲。衆數十五，

十六歲，仍以義俠小說看的最多，平均

每人看二冊。新小說祇平均一冊

(乙)女生自十一至廿一歲，衆數十六十七歲

，仍以新小說為最多，平均每人看六本

，舊小說三本。

初中三年(甲)男生自十二至廿二歲，衆數十六，十七歲

。舊小說每人平均三本弱，新小說二本。

(乙)女生自十三至二十四歲，衆數十六，十

七歲，新小說平均看七本，舊小說平均二本

高中一年(甲)男生自十四至二十四歲。衆數十七，十

八歲，平均每人各看新舊小說三本(自

此起舊小說漸失勢)

(乙)女生自十六至廿一歲，衆數十七，十八

歲。新小說每人平均看三本，舊小說

一本餘。

高中二年(甲)男生自十七至十九歲，衆數十九歲。平

均看新小說六本，舊小說四本弱。

(乙)女生自十七至廿三歲，衆數二十歲。平

均看新小說二本，舊小說一本。

高中三年(甲)男生自十七至廿一歲，衆數十九，二十

歲。平均看新小說十二本，舊小說二

本。

(乙)女生自十九至廿五歲，衆數十九歲。平

均看新小說七本，舊小說二本。

趨勢大概初中男生喜看武俠，偵探，怪異，探險，尺

讀，社會科學，黨義等書；女生則喜看愛情，記實，文藝，劇本等書。高中男生大致與初中男生漸勢相同，不同者惟對於愛情，文藝文集書的次數比初中多。高中女生大致與初中女生相類惟對於傳記，小品文比較次數多。這個趨勢和徐氏調查大概相同，惟不及徐氏分析細密耳。

美國 Slice M. Curley 比較美國兒童閱讀興趣二十六國研究，細定男女兒童各年級閱讀興趣如下(註廿九)

(一)男童六歲至七歲——動物界，自然界，神仙故事

八歲——充滿想像的神仙故事，動物界自然界寫實故事。比較喜讀男童的故事。寓言閱讀到最高點，不喜讀滑稽小說。……

九歲——日常生活的故事與熟識的經驗是此時興趣所在，動物界故事仍居重要地位。對探險，多描寫和滑稽小說無興趣，歷史故事則有興，寓言則低。……

十歲——歡迎日常生活故事，開始對偵探，學校遊戲等小說感興趣。他們的興趣大都集中在怎樣製造物品，傳記，歷史的故事上。

十一歲——戰爭故事，探險小說變成有興趣了。

偉人和英雄故事很通行，但對於女偉人不感興趣。對寓言，動物界，製造物品的小說興趣已減低。但對於游歷，神怪小說深得大眾的歡迎。

十二歲——探險小說的興趣增加，戰爭，偵探，英雄等故事都一樣的通行。

十三歲——寓言與動物界故事是不見了；日常生活探險，製造物品的書籍勉強通行。偉人行述，游歷故事偵探小說也有興趣；而妖魔故事已開始消滅。描寫的書，興趣漸增。

十四歲——日常生活故事與探險故事是最通行36戰爭，遊歷，偉人行述，英雄小史也很有興趣，言情小說則開始或有興趣，知識類的書則不大喜讀。

(二)女童六歲至七歲——自然界動物故事，神仙故事，簡單韻文等最興趣(與男童同)

八歲——幻想，神仙，自然界動物界是最感興趣

的對家庭經驗，女童故事興趣較濃。……

九歲——對神仙動物界故事有高度興趣。簡單傳記，歷史故事等亦表喜歡。

十歲——日常生活如家庭學校的故事，神仙寓言，神話，傳記等故事皆有興趣。

十一歲——日常生活，探險小說，遊歷小說最通行。對於言情小說，開始增加興趣（注意）喜歡動物界自然界故事，也喜歡傳記神秘與戰爭故事。

十二歲——家庭學校生活故事最有興趣，自然界故事及女偉人的行述也然。……

十三歲——言情小說及日常生活故事是最有興趣；對神仙故事亦有多少興趣。女偉人的行述也是感興趣的。十三四歲時對描寫有最高度興趣。

十四歲——日常生活故事。言情小說及探險小說是很有興趣，戰爭，偵探，妖魔，遊記，女偉人等故事亦然。知識與道德箴言的書只是

中度。

以上幾種調查結果，大致相符，做中學教員的可以知道指導的方向何在，對於科學興趣這樣低真是一個極大問題！

### 七、幾個建議

1. 對於師資訓練機關——無論大學教育學院或教育系高等師範高中師範科及初中師訓班等師資訓練機關，皆當至少有幾門關於圖書館學的科目，因為圖書館學的訓練機關太少。據作者所知此種訓練機關祇武昌一所，乃私立文華大學圖書館學專科受文化基金之補助者，但太專門，他們培植出來的人才大都供給大學圖書館或大都會的地方圖書館則可，現各中學所需要者乃普通人才且最要緊同時須有師範訓練能指導學生者，所以希望各級師訓學校的課程中都能至少有一門圖書館科目為公共必修科。

2. 對於學校行政當局——嗣後各校當局應深知圖書與學習效率之重要，升學就業與閱讀能力之相關，應分期的計劃積極擴充設備，物色適當管理員與以高厚之待遇及地位，每年常年經費中應有百分之五之圖書館經費，達到每

生平均至少應有五冊書五十人一份日報，十五人一份雜誌的標準；私立學校經費困難者不妨每學年或每學期收費一元或補考費（每科一元或半元）作為純粹購置費。校址接近街市者，應選擇一部份圖書，及報章雜誌定時向民衆公開使圖書充分利用，庶學校推廣其教育事業至民衆身上真真的社會化。校長教務主任及其他重要職員應隨時注意新出之有價值書報向圖書館介紹添購

3. 對於圖書管理員——他是全校知識之庫的司鑰人亦全校知識養料的保姆，責任非常重大，人選之當否關係整個圖書事業之成敗。全美國書協會定管理員之能力如下：

（註世）

1. 圖書管理員是一個精細，忍耐，和善，有計劃，能指導的人。
  2. 圖書管理員必常喜讀有價值之書報
  3. 圖書管理員知道什麼是學生的補充讀物
  4. 圖書管理員知道什麼是師生的參考書
  5. 圖書管理員知道利用本校圖書與地方圖書館
- 管理員不應把圖書館看為藏書樓，只要把圖書謹藏無

失，編目登記管理一些日常出納的事已算盡職，這是太消極了。從積極方面着想他第一應設法充分利用現有的圖書，能隨時與教員合作利用設計，按問題（如抗日，衛生，造林等問題）或按年級程度寫出不同的書目，使學生借來閱讀。能佈置美化安靜的讀書環境，吸引全校師生樂於到圖書館內來閱讀。能登記各級按年齡按性別登記以研究學生之閱讀興趣。按此次調查各校平均有書五千冊以上，而各校登記借書總數祇二千冊左右，可知各校對於已有圖書不能充分利用，有百分之六十的書不被學生借閱擱在書架上受灰塵，這是很不經濟的。

第二他能想法使全校師生盡量介紹新出的書報，凡與學校需要適合者，經濟能力許可者應充分購置。新書到後應趕緊編目陳列寫出目錄，使全體師生先睹為快，當然他自己也得隨時留意新出版書報，索取出版界最新書目，注意書報上的介紹廣告與書評。購書決定須有一個書審查委員會負責，免得一人負責易遭誤會。購書的各類分配也應有一標準，（參看前段標準中之杜定友先生之各類分配標準）免得偏于一方，使學生的個性不能充分發展，且易

受各科教員的不滿意。凡有價值與學生最喜讀之書籍應多備幾種複本。

第三他應竭力注重指導，開學時有演講使新來的學生知道怎樣利用書目找書，他不應當坐在辦公室內，應有時在閱覽室內巡迴指導學生的閱讀和自修，替他們解決難題。黎突在學校行政之原理中說：（註卅一）要使學校圖書館內的書充分利用，管理員應注重指導，辦法如下：

1. 每學期有圖書運動週，舉行演講比賽，調查，捐款等事宜。
2. 館門口揭示處及學校出版物上應有圖書館之佈告及宣傳
3. 新到書籍應有展覽
4. 各科各問題隨時介紹參攷書目
5. 介紹有價值之書籍及論文內容
6. 改良分類排列法，注重程度之高下
7. 改良目錄卡片，加入內容提要
8. 幫助學生找書。
8. 舉行關於圖書之演講

10 介紹關於圖書之批評與消息

11 開閱讀成績展覽會

12 促成組織及指導讀書會或類似讀書會之團體

13 開設「圖書館初步」的選科

第四，他應與各方面聯絡以得到各方面的合作而增加辦事效能。校外如各校圖書之聯絡；地方圖書館之利用；向民衆公開閱覽或借閱，校內如秉承常局的政策，促進當局注重圖書設備；與各教員合作指導學生，介紹書目，組織圖書委員會。與學生合作，使學生能愛護圖書，介紹新書，為圖書作課外服務，嚴密互相監視圖書的損壞與偷竊，及閱覽室的秩序。

4. 對於教員——做教員的應知道圖書是增加自己知識養料的泉源，擴充學生教材的寶庫。他自己應養成按時到圖書館去閱讀書報及借書的習慣，一方面更應指導學生，介紹學生閱讀有用有價值的書報和方法。杜定友先生說得好（註三十二）：

……「現在有一部份的中學教員，最不能令人滿意的就是他們祇知教書——教教科書——而不知教學。最

好的不過在每科開始的時候對學生說：「圖書館裡有某某數書，可供參攷」。至於怎樣參攷？參攷什麼？卻不暇過問。要知現代圖書館在學校的地位正和實驗室一樣的重要。而且有過之無不及。數理科的不可無儀器實驗，教文科的不可無圖書參攷。教理科的時候，不能祇對學生說「這幾件儀器可供實驗」。而且要將各種實驗組織在教材以內，教到那一課，就用那一套，事前有計劃，事後有考核。所以教文科的時候也該完全一樣。教那一課便該參攷那一章，那一節，不能胡亂地祇背了二三個書名就算了事，而且對於參攷事項，要有相當的參核。使學生對於研究的對象有較深的認識，較廣濶的觀念。非但文科如此，即其他一切科目都該如此。除了教科書和實驗之外都應有充分的圖書參攷，現在一般中學生，知識的貧乏，讀書習慣的缺少，自學能力的薄弱，和畢業後出路的困難，一般中學教員都應負一部份之責任的……」

但是要指導，應知道何種學生應閱讀何種的書，即圖書和年齡，性別的關係。此種分級研究，在外國，無論對

於兒童，青年，成人都有相當的成績。但在我國作此種研究者尚不多，倘待我教育界同人今後的努力。（其大概趨勢可參攷第七段）

還有對於閱讀雜誌與報章也應有相當的指導。雜誌看的人還多，看報則極有問題。美國兒童在小學三年級者差不多都能看報，五年級以上已成天天看報的習慣。而我國小學生不必說他。即中學生看報的初中平均不到百分之七十，高中不滿百分之八十。有看報習慣的初中不到百分之六十，而高中反比初中低些，女子不論在初中高中皆比男子低，有看報習慣的初中約百分之三十，高中祇百分之二十餘更低于高中。（註卅三）各中學教員尤其是女子中學或中學有女生的教員，對於引起學生看報的興趣與指導方法，應加倍注意。

又對於學生的閱讀時間，亦應注意，若功課過多，與指定工作過重，使學生無課外閱讀的時間，都是極不應談。甚至養成學生拋棄功課，厭惡功課的心理，像著看小說，熄燈後點了洋蠟燭看小說，而且所看的書，是未經指導，盲目的選擇，或同學的互相介紹，報紙上的廣告。（註卅四）



結果非但學業低劣，且身心目光俱受損害，甚至釀成火警等險事。所以中學上課與自修時間的多寡與指定分量的輕重（不過多，不過少）都應有科學的調查與嚴密的支配，使學生不致過于疲勞或厭倦而爽性生不讀正課的反動。同時按年齡，性別，年級，個性，給以正當的介紹，指導及孜核。」

5. 對於學生——第一應養成閱讀的興趣和習慣明白認識，知識的獲得在課堂上，教本中是極有限的。（不是說沒有）每週至少應養成看一二本欣賞書（文藝的）和實質書（自然與應用科學，社會科學史地等）。每天要養成瀏覽日報與雜誌的習慣，至少一小時，如像吃飯一樣，不看不成生活的習慣。看時應注意速率，及筆記及閱讀環境。

第二，對於看什麼書須有指導和計劃不可胡亂的，盲目的隨便的閱讀，常常與教員同學商討應閱讀的書目，內容和讀後的意見。且在中學時期不應限于一類，更不可專看小說，應留意書報雜誌上對於新出書報的介紹和批評，按中國書館的新書，問題與設計目錄，內容介紹等也宜留意。且有時本校圖書館所沒有，別校或地方圖書館有的書

應進去閱覽或設法借閱。對於研究題，做論文時更屬需要。所以應留意地方圖書及別校圖書的書目。（此層為圖書主任者更宜設法備一份館外目錄）。

第三，對於閱讀時間應有詳細和經濟的規劃，除每日有一小時看日報雜誌外。對於閱讀課外書籍的時間，更應有計劃，時間的多少和分配應視各人的需要和各級各科的課程而定。但讀物不外三類，一為參攷，二為補充，三為休閒。第二種可在自修時間（日內及晚上）內閱讀，第三種在星期尾，例假日，及功課結束後，不應妨礙正式功課體育與團體活動。此點最難辦到，同時亦最重要，通常犯此病者最多，致妨礙學業與健康不少，後悔無及。

6. 對於出版界——嗣後出書勿專以牟利為最高目的，濫出無價值，甚至戕賊青年的讀物。應與教育家合作，調查年齡性別與閱讀的關係，以較高價值收買有價值合于青年心理的圖書，如此文化與教育固受其益，全時自身亦何嘗不可賺錢，想用此科學方法更能擴大營業與進益。小說書銷路固大，但關於事理的書籍 Informational Type 如自然科學與社會科學的一類書如能用描寫的手段，興味的

文字，淺顯的說明，美麗的插圖亦未嘗不可惹起學生的興趣。至於形式，紙張，封面，定價等等，皆應注意到學生的需要，興趣和能力。

至於雜誌日報的內容改良亦為絕大問題。美化和多變化的雜誌能引起興趣：競賽，徵文，問題答覆；學生論壇也是引起閱讀興趣的好辦法。日報不應專重政治和完全以成人為對象。婦女兒童男女中學生，亦是大好的銷路所在。所以體裁通俗化，編輯描寫化，體育，文藝的刷新，學術照相的提倡，是新聞界今後的一條新途徑。

7. 對於政府——在這種國難時期兼國庫空虛的狀況之下，要來建議政府對於文化政策的注重，似乎有些不識時務。但仔細一想，我國雖其受強鄰的侵略，文化政策，愈不可緩，此實為根本的建設計劃。中央教育部，各省教育廳，中央研究院，及文化基金會等團體，對於出版界在消極方面應有取締不良讀物的限制，在積極方面應對於編輯或印刷改良讀物的獎勵與補助。對於各級，各年，性別的讀物興趣等研究專業更應主持或獎勵作大規模的研究。

以上七點建議如能見諸實施，則非但我國中等教育的前途之幸，亦我國十年二十年後民族運命之幸也。

註一 Ferris E.N. Secondary Ed. in Country and Village P131

註二 除旭 無錫圖書館協會會報第一期學校圖書館之教育價值

註三 全書已由作者譯出，改名學校行政之原理與實際（南國書社出版）

註四 各種參考書如下：

1. 杜定友 中學圖書館的幾個問題 中華教育界十四卷十二期

2. 杜定友 學校教育指導法 131至143頁中華

3. 杜定友 最低限度之中學圖書館 見中學圖書館最低限度書目附錄華英基督教教育會

4. The High School Library Wauwab Logasa pp11—12 466—461

5. School Library Management Martha Wilson pp18—21

6. Secondary School Administration Education, Roener Bacon.

Appendix

註五 教育研究第36期拙著中學教務表冊研究專號圖書館用表冊

註六 The Library in The School Targo Ch. VII

註七 Secondary Ed. in Country Village Ferris

- pp132—133
- 註八 School Library Management—Martha Wilson pp13—21
- 註八 學校教育指導法 杜定友 143頁
- 註九 梁先生是為清華學生擬的最先發表於清華週刊後轉載極多 胡先生發表於一文名中學國文教授見胡適文存
- 註十 皆見光華大學國文教學討論集 一注重看書，一主張講讀和看書並重
- 註十一 中學國文述教 商務
- 註十二 中學國文教學概要 商務
- 註十三 學生雜誌十卷六期
- 註十四 學生雜誌十六卷六期
- 註十五 新教育五卷十期又十卷二期
- 註十六 中學國文校外閱讀研究 民智
- 註十七 改進全省中等學校教育方案 廣東省教育廳
- 註十八 教育季刊二卷一期中小學校教學國文歷史等科應備圖書標準
- 註十九 見中華教育界十八卷十一號
- 註二十 見本所叢書第十五種兒童閱讀興趣的研究 民智

- 註廿一 一六四三種書中新舊小說有一一一九種
- 註廿二 教育研究第廿一期第36頁兒童閱讀興趣與習慣調查(一)
- 註廿三 Gray—Reading Interests and Habits for Adults p106
- 註廿四 九十四種二百二十元見教育研究第廿三期56頁兩級中學1383部1437元即去無配號者亦有71部733元見中學圖書館最低限度書目第 1764—177頁
- 註廿六 教育研究第廿一期27頁
- 註廿七 前書 第32頁
- 註廿八 教育研究廿一期37頁
- 註廿九 Gray's Reading Interests and Habits Adult P 108—111
- 註卅十 Hannah Logasa The High School Library—PP.11—12
- 註卅一 Reeder H. Fovndamentals of Public school administration pp 479—480
- 註卅二 中學圖書最低限度書目序文
- 註卅三 教育研究廿一期48 49頁
- 註卅四 按陳表調查與徐氏調查教師介紹或指定而讀的動機比不高。見中華教育界十八卷十一號與教育研究廿一期37頁
- 二十一年五九國恥日於廣州
- 中大教育研究所第三研究室

# 知覺距及其與學級年齡之關係(實驗報告節要)

胡 毅

## 目的

本實驗之目的，在檢查閱讀時知覺距 Span

of Perception 與學級及年齡之關係。

## 受試人

本實驗中用受試人一百二十人。皆為中山大學附校學生，由小學一年級至高級中學一年級。年齡全距為由五歲至二十歲。由各級中選出時曾使被選擇之兒童之年齡分配，與全級學生之年齡分配大約相似。

## 實驗材料

為求小學一年級生能了解起見，實驗所用材料，盡由常見於兒童讀本及作文中之字組成（此等字前經研究作成字表）。此等材料，共有兩組，每組十句，每句十字。兩組中一組為無意義者。各字之大小及其排列見原報告。

## 實驗程序

本實驗中所用之儀器，為德爾邦梁格飛爾式之速視器 Dearbonhangfeld Tachistoscope 為斯多爾停公司 Stoebling Co. 出品。然為適現用起見，將其橫裝

於二柱間，使窗孔成直線形。

採用直行閱讀之理由，頗為明顯。第一，在中國直讀較普通，在一般兒童之過去及將來之經驗中，佔頗大的位置。第二，橫直排列比較，不在本研究範圍之內，在作者亦以為此問題在實際上並不重要，而亦不能作嚴格之理論的探究。

實驗時，命受試人於開窗一刹那間將看視所得寫下。先用同樣字行命彼等閱讀以為練習。自第四年級起，每級有一半先看有意義組，其他一半則先看無意義組。四年級以下，祇少數讀無意義組，且在讀無意義組之前，先讀有意義組。

## 結果

由各受試人之筆錄，可計知每讀一行需看若干次，每次最多見若干字，及每次之錯誤數。綜計各組之十句之結果，可得下言材料：(1)平均每行看若干次(2)每行最少看若干次(3)平均每次最多見若干字(4)每次最多看若干字。(1)及(2)求十行之平均；(3)與(4)則取

十行中之最優者。此外(5)再求十行中錯誤之總數。

由此等結果所示，知覺距自小學一年級至初級中學一年級，漸有變遷。此種變遷，雖不能完全由實際每次所見的字數看出，但可由每行所需之次數中看出。當兒童年級愈高之時，在讀同樣長同樣內容之字行，其看之次數需要較少。圖中明示由三年級至五年級時，進步最快，以及學級進則錯誤少，(圖見原報告)

再將此等材料依年歲而排列：(八歲包含七年六個月至八年五個月)受試人在七歲以下十八歲以上者甚少，故此等皆歸入，七歲組或十八歲組中。

在圖表中可看出同樣的變遷，顯著於不同班級間者，在不同年齡間亦可找到，惟其曲線不甚規則且不確定。雖有趨勢，但不十分顯著。

結論 此實驗之結果可綜成下列各點：

(1) 在讀有意義材料

(A) 每行需看次數，依年級之漸高而減少，以小學三年至五年為較速，在年齡方面雖依年齡之漸大而

減少，但不確定。(五及十一圖)

(B) 每次所見字數，其因年級年齡而變異之趨勢不顯著。(六及十二圖)

(C) 錯誤總數，依年級年齡之漸高而減少。(七及十三圖)

(2) 在讀無意義材料：

(A) 每行需看次數，有依學級之漸高而減少之趨勢：惟依年齡漸高而減少之趨勢，則不定。(八至十四圖)

(B) 每次所見字數，不甚依年級年齡之不同而有變異之趨向。(九至十五圖)

(C) 錯誤總數，依年級年齡之漸高而減少。(十至十六圖)

由上撮要，後列結論自灼然可見，(1)無論材料有無意義，在每行需看次數及錯誤總數上，學級較高或年齡較長者，俱較低級或年幼者有進步之趨勢。然在每次所見字數上。則無此種趨勢。(2)學級方面表現之進步。較之年齡方面所表現者，其趨勢較為明顯，且確定而較有規則

。(3)在有意義材料中表現之進步趨勢，較在無意材料中所表現者，為確定明顯。

在每次所見字數中，其不表現進步之趨向，似與其他結果不合，但此有數原因在，蓋處理材料時，用最多數而不用平均數。以近於生理的限度，變异的範圍較小。况在計算每次所見字數時，錯字亦一樣計算，未免隱蔽事實真象。故在此變異中的進步趨勢並非不存，不過藏隱耳。

由知覺距之進步趨勢言之，成長與教育，均為其進步之因素，頗為明顯，而其中尤以教育一因素為較重要。此事亦會預料，蓋閱讀多在學校中訓練，而早年且多在學校運用。是故閱讀習慣之形成及生長，與學校訓練之關係，當然比與生長或普通環境之關係較為密切。惟學校訓練亦非唯一之因素，此點由控制教育之因素後，年齡漸長與進步之結果中可以見之。

至在讀有意義之材料時，其進步之趨勢較著，亦已預料。蓋在實際上，一切閱讀訓練，皆用有意義之材料故也。假若結果相反，則反證明學校教育對於訓練學生之閱讀，毫無用處。

閱讀之視覺距，由每行需看次數看來，有依學級及年齡而進步之趨勢，而以後者之趨勢為較明顯。在一速視時所見之字數上，因有錯誤及生理限度之關係，未能得有同樣之結果。而因學級及年齡之漸高而減少錯誤，則有明顯之趨向。是知閱讀習慣之進步，在於每行需看次數（眼停次數）及錯誤之減少而不在每次能多見字。

本文係胡毅先生實驗報告節要，原報告已印成單行本，每本定價大洋三角五分，由本所直接發行

編者識

### 浙江體育半月刊第十八期目錄

- (一) 討論現在體育問題……………楊山農
  - (二) 九一八與體育……………程定遠
  - (三) 現在運動家善跑之原因……………王毅成譯
  - (四) 田徑賽運動員須知……………楊善達
  - (五) 我讀「德國最近體育組織」的感想……………王毅成
- 每期大洋五分 半年五角 全年一元

教育與民衆第四卷第一期目錄

第四卷的展望.....鍾綱秀

全國社會教育最近概況.....陳禮江

成人學習心理概要.....杜佐周

工作能率的心理基礎.....徐錫齡

各國民衆教育發展的經過.....顧真杰

從二十年度各省市民校概況論到民校的十大問題.....應懷訓

民衆學校的管訓問題.....宋紫雲

中國農村改進問題.....鄭一華

成人教育與教育.....林宗禮

江蘇歌謠中所表現的婚姻風俗.....方天游

讀中國神話研究.....鄭紹元

上海市社會教育概況.....李邦權

中國社會教育社第一屆年會的前前後後.....

民教拾零

本院將來計劃之中心

中國社會教育社第一屆年會開幕典禮攝影

本院縣單位民衆教育實驗之發動

本院利用無線電播音實施民衆教育

黃墟農村改進試驗區三年來事業概況

黃墟農村改進試驗區之目標與史略

中國教育電影協會緣起

本院對於民衆科學教育之貢獻

唯亭山農村服務處的服務原則

(出版處) 無錫江蘇省立教育學院

(定價) 全年十期定價大洋二元零售每册二角

民衆教育通訊(第三卷第六期)

江蘇省三年內推設民衆學校具體方案.....周佛海

教育社會學之思潮及其本質.....環家珍

根據民國二十年度民衆學校概況商榷民校的十大問題.....顧真杰

從數字統計上談談社會教育經費問題.....宗秉新

鎮江縣二十年度民衆教育實施概況.....邵震樓

民衆教育實驗區之將來.....張竹汀

史料新頁

七月十五日——九月十五日

二月來中央方面重要民衆教育消息彙誌

二月來各省市中重要民衆教育消息彙誌

二月來江蘇省各種民衆教育事業之進展

二月來本館各種重要活動事業進行概況

實施皖北災工教育外紀.....徐旭

本期消息索引.....編者

編輯後記.....編者

出版處(江蘇省立鎮江民衆教育館)

定價(全年十期定價壹元零售壹角二分)

# 德國的中等教育與師資訓練 (一)

Carl H. Becker 原著

方惇頤譯

## 一、德國教育的現狀

接着德國戰事終結而起的戰爭和政治革命，在德國政治思想上發生一個重大的變遷。牠的影響，非常遠大，不僅政治一方面而已。這種影響的結果，可從中等教育和師資訓練的改革性質中找出最顯著的例。這兩種功能在德國教育系統中已經互相發生有機的聯絡了。從下面的敘述中，我們可以知道這種改革很受美國教育理想的影响。杜威教授的意見有許多已經採納了；至於別的意見對於德國學校系統的實際改造也有直接或間接的影响。

中等教育問題包含兩個問題是我們現在要討論的。第一個問題是：怎樣可以創設一個同時能兼顧各種職業的不同的利益和日常生活的多方面的要求之全國統一的中等教育系統呢？第二個問題是關於德國師範教育系統的組織問題。德國的特殊社會情形使這個問題的解決比較他國為難。

不過，無論任何國家都有幾分同樣的困難。這個問題可以這樣說：當國家的自身有這麼多社會的歧異的時候，統一原則怎樣可以在全國教育的各方面實現出來？即使美國歷史的情形構成這兩個問題的方式容有不同，但牠們是國際上的重要問題則是不可否認的事實。

我現在首先說明這件事情在德國是怎樣特殊的。所以，今天講演的目的就是從我個人在剛才終結的嚴重時期主管德國最大的一邦的教育系統所得的經驗敘述出來，使你們畧知德國教育的狀況。

在德國政治制度發生根本變化的時候，教育改革的計畫如洪水般洶湧而來，凡是和我一樣在邦政府服務的人無不有這種印象。這些意見和獻議只有一小部分已經見諸實行的。的確，有許多人覺得整個改革運動實際上是一種狂熱流行病，當此之際，學校實屬得不償失。我們常聞人說，



革命在新思想上尤其是在教育方面並沒有產生什麼新東西出來。不過也有別的人力說政治革命使教育學說和實際開了一個新紀元。那一種意見正確呢？

德國政治制度所生的根本改革使國家和人類社會的概念產生一個顯著的改變，這是我們不能否認的。這種改變的概志影響於個人的日常生活各種問題。無論何處都有關於國家的職能對於共同社會的關係或共同社會的職能對於國家的關係的問題。德國這方面的實施比理論進了一步；因為所有那些在理論上否認德國現在的政治制度者對於利用社會的言論和行動上的新民主的自由決不遲緩。從此可見國家和共同社會的關係上至少發生一種根本的變遷了，且這種變遷又必定影響到德國的教育政策；因為教育系統自然是國家和共同社會的僕役。不過，我們若說革命產生一個新的教育理想，便大錯特錯了。因為，在德國現在教育系統管理之下的學校占勢力的新教育意見，都可以溯源於戰前。那時和現在的實際差異，就是我所說的教育意見在那時只是抽象理論的意見而現在則見諸事實罷了。至於產生使這種意見能夠成爲事實的情形，則是政治革命的

功勞。所謂「兒童時代」，在戰前已經開始了。我的意思是說：在一切實用教授法裏面，使兒童的心從完全不願兒童自身的天然能力或才能由外面灌輸知識的壓迫解放出來的大運動，正在積極進行之中。改革這些的運動在戰前已經進行着了；不過唯有在新國家中這種教授法原理方才得到完全勝利，終而把一切舊觀念打倒。牠的結果就是：德國現在教育系統的核心或輻射的中心——出發點——不是任何抽象觀念或任何教學系統，却不過是兒童的自身。而且兒童不特被認爲一個個人，並且是社會的一份子。

這當然不是一個新概念。牠在戰前已經存在了，不過那時的形式和樣子有所不同罷了。戰前的教育，爲國家理想所鼓動，而求學生之受這種理想的薰陶。當然，國家是人類社會各種有作用的部分中最明顯和最接近的形式，舊時的教育政策注重國家，視國家爲一個特殊的和形式的實體而不是一種社會的組織。但現在的改變，則以人類社會爲德國教育系統所欲達到的理想。在現在的實施中，社會組織中的國體只處於第二位。換句話說，在舊政體之下，國家是主要的理想，把人類社會附庸於牠。但是現在則把

國家附庸於人類理想。這是一個新的轉變。牠很具體地在實施上表現把兒童和社會概念為德國教育系統的出發點。

從學校組織的立場看，舊日的教育政策確定了雙軌制

• 一個系統包括中等學校，專門學校和大學。別一個系統包括平民學校 (Volksschule) 或國民學校。這兩個系統不僅教學的等級不同，而且牠們所盡的職能也各別。那些入國民學校的兒童不得進中等學校或大學。前者是為社會的某一階級而設；後者是為別一階級而設。在德國社會生活裏，這兩個階級永不互相混合。牠和軍隊的組織一樣，官長階級與普通士兵的間隔是不相通的。只有在很少情形中，那些從國民學校畢業者能夠升入中等學校和大學受高等教育。

德國這兩個教育系統 每個對於學生的文化理想的主要特點是什麼呢？讓我先談中等教育吧。在這裏占勢力的理想，是德國古典時代的形而上的人文主義；那個時代，可用哥德 (Goethe) 和洪保德 (Humboldt)，非希脫 (Fichte)，謝林 (Schelling)，和舍里麥克 (Schleiermacher) 等名字來代表。假如我們把十六世紀的知識復興作為人文主義的第一期；那末，我們可以說德國的理想主義哲學的世

紀是第二期，在這兩種情形之中，人文的概念是從老古典

時代的理想借來的；所不同者，是人類思想和人類行為，人類理智和道德品性都是研究的對象而非生活的對象。假如德國學校裏的人文理想真是一個實際的構成力；則那些受過這種理想的實際影響者必會承認牠不過是一種理智的練習，用古典的語句來說，人文理想在德國學校裏面僅是一種形成的文化力量，從知識的獲得，謀學科的陶冶和心志才能的發展。自然，每一教育理想都要完成一個理智的作用，但德國戰前甚至現在的中等教育的缺點，就是以抽象知識的獲得為唯一的和適當的訓練工作。換句話說，一個人之有無學問視他所獲得的知識之多少而定。不過我們所努力的古典理想則有所不同；因為在老古典時代的理想中，訓練理智和用知識使牠豐富只是一個完全的文化的人的教育之一個因子而已。雖然，我們必須承認：德國中等學校的學問理想是很高的；不過這只是其子弟入中等學校和大學的那個社會階級所獨有的特權罷了。

這個理想之所以及能在國民學校流行就是因為牠的性質的緣故；這些學校有另外一種不同的工作去做。儘有理

智的訓練是很少意義的；因為國民學校要教育一般民衆及使他們適應日常生活的實際職務。

從歷史的觀點看，這個國民學校和中等學校的雙軌制是很容易明白的。國民學校之設，無非想樹勝文盲。大部分民衆都學會了讀寫算，國民學校固已算有無限價值。更有一層，德國國民學校自始即由國家管理。在道德和精神方面，牠們所盡的功能和軍隊的軍事訓練相似。國民學校的任務在把有用的和實際的日常知識普及人民，教育兒童體會他們各種公民義務和責任，及培養健全的宗教觀念。皇位和祭壇，教會和國家是這樣的聯合在一起，忠誠地服務他倆，便是國民學校的主要目的。

假如我們嘗試認識這種情形的意義我們便易於了解戰前德國所行的兩種公共教育間怎樣不能有任何內在的構造上的或組織上的聯絡了。十九世紀的最後十年間隨公共學校教法的改進，我所說的人文主義第二期有許多方面從中等學校介紹入國民學校。不過所介紹者只是純粹理智性質的或只能影響到教法方面。國民學校課程並非真從中等學校採取了任何科學訓練的學科。專門學校和大學的高等訓

練的系統，因為牠供給這種純粹的學問來發展和訓練學生的理智才能，至少已盡了一個真正的人文的目的。但國民學校之教授功課，並無任何發展學生的思考才能的企圖。中等學校受了權威原則很強烈的影響，這是無可置疑的；不過這僅是一種影響罷了。但在國民學校裏權威原則則有絕對支配之權。國民學校有牠們自己的代替物以代中等學校的人文主義。那個代替物就是宗教教授。當宗教教授發展和引出在人類靈魂裏深深隱藏着的精神力量的時候，當然有顯著的價值；不過，假如牠只是機械地灌輸宗教教義，那便有害了。不幸後一種危險沒有爲人所認知和防範。

從上所述，你們可以看見：德國教育的整個作用，在戰前的時候是由舊政體的階級制度所型和指揮。而這種情形不僅因爲一種歷史上的一致要這樣；並且是一種依一定目的來計畫，決定，和實行的政策。對於師資訓練的問題的爭論便是一個實例。

把人民分成兩個文化團體各自發展，最後到了一個不能互相了解的階段，這種劃分在新政體之下已經顯然打破並且幾乎完全打破了。現在並非個個人都要進中等學校和

大學。在事實上，這是不可思議的；而且，從經濟的觀點看，不過是個幻想罷了。新國家也沒有命令一切兒童都是生成同樣天性和同樣才能的，及因此應該有同等機會來發展。只要人類是由男人和女人構成而不是從工廠可以預定的機器構成的；我們便要對付各種個人的才能，需要相當種類的教學系統。從這個觀點看，舊日和今日的教育政策的主要差異，就是認識才能的差異是天生的，及凡有優秀心智能力的証據的學生必須有發展他們的才能的機會，而不問他們是屬於那一國社會階級的。換句話說，中等教育的機會不復為社會的富者或貴族階級的專利品了。

自然，這種理想還沒有完全見諸實際。教育是要錢的；而我們仍然未曾達到幸運的地位，能使一切兒童都有發展他們所具有的特別天賦的機會。父母的經濟情形和教育當局所用的工具對來仍然繼續影響下去很久，而且在有些情形中，繼續支配中等教育能聽從國家的青年使用的限度和狀態。但是這種狀態是一般人所悲傷的。在可能的範圍內，多方努力來打破經濟的壁壘及使教育的範圍開放給那些具有天生才能的少年人，使他們進入從來是特權階級的

專利品的教育的豐富部分。推廣教育機會的原則是從認識全國的福利而起的。

在現在的情形之下，如有決定為滿足富者階級的利益及阻礙想提高他們的生活地位的貧苦學生升學的教育政策者，必定不能被人採納或容許，而得到實行。但是這種態度不是政治革命所產生的。牠是十九世紀以來已經流行而且普遍地提倡的意見和原理產生出來的。不過這些原理至現在才算第一次明白承認及實行出來。而這種認識和實施之可能，則是因為有政治革命所產生的情境。

我們這裏所要討論的不是德國教育系統的政治背景。我不過論及在教育政策的演進中為一重要動力的思想發展的歷史。德國今日已走上統一教育系統的途徑上了；不過把這種政策上的變遷歸功於政治的發展從歷史上看來是不確的。人類思想和理想之史的發展，不是任何政府的民主制度的工作，也不能由任何專制首領的命令使其動作。這種發展必定是從人類精神的深處產生出來的。國家所能够做的，極其量，不過是打開一條進行的路給所有這些理想向前進罷了。而這種工作唯有當國家具有適當的教育工具

才能做到，但這種工具不是個個國家都有的。假如政府指定一定的心理態度或文化理想給人民，例如蘇俄和土耳其那樣；那末，精神之死的機械化——奴隸般盡忠於和盲目信仰執政者，——必為不能或免之結果。在一種人民如德國人者，他們回顧光榮的教育成訓，一種新的文化理想如欲興起必須精神力量得到完全發展才可。何處心靈有一個自由之路便何處最高的心智力量得到勝利。或者，假如有兩種同等的心智能力互爭優勢；那末，牠們之間便保持一種平衡。我們今日看見這種平衡設立在政治和社會階級的階級之間；而且那些發生這種變遷之責者必須使這種自由發展的創造心智去維護學校，把一個進步的教育系統供給國家的青年。一個人對於今日的心智或精神或道德階段當然可以有許多意見。而且，當他開始從任何政黨（不論其為左派或右派）的主義來評判時，一定不免用一個狹隘的偏面的實用主義來解說我所說的發展。所以，我現在不從德國政治情形的原素却從德國文化進步所基礎的知識方面的史實努力敘述德國教育理想的發展。

我剛才所說的德國中等教育的人文理想是起於十九世

紀之初。在實際上，這種古典的人文的理想不是常與理論符合的。而且在十九世紀中亦發生一個新的對敵的力量，這就是唯實主義。唯實主義隨時代之進行日漸得勢；因為牠種根於日常生活的土壤中，且從此得到培養。十九世紀中葉普魯士日耳曼農業國家遲緩地但真正地發展為一個工業國家。我們進入了自然科學和工業進步的時代了。精神力量解放了，這是古典的人文主義的老的和舊本的智者所夢想不到的。從開始的商業生活的種類，從與新的運輸工具俱來的國際接觸，及從新的無產階級的現象等，不特發生羣衆和羣衆教育問題並且發生把學校和教學適應日常生活情形的問題，對於舊日人文教育的價值並不輕視；但人民開始認識牠的純粹古典性質甚至僧侶性質之不能適應一個受機器電流及飛機充塞時代之不斷的要求。甚至追溯到啓明時代，實用與職業訓練的呼聲已經響徹教育計畫的構成者的耳鼓了。到了，我們的時候這呼聲已成為急切的要。一個逐漸進為機械化的世界不能不要求教育適應時代的需要。雖然，這種唯實主義先成中等學校的要求及用來反對當時流行的人文主義，但是國民學校也對付着同樣的

要求，不過他的要求是另一種形式的。老實的說，今日對於唯實的要求在國民學校更爲迫切；因爲準備學生實用的日常生活的職務的工作，完全靠着牠。補習學校與職業訓練的問題在從前已經很重的加在國民學校上面，現在更爲一件緊急的事了。那個創作的時代的混亂活動及緊迫起初對學校發生爲牠所不能適應的負擔。工商理想在輿論上發生如此的影響，所以現在學制裡面的所謂不實際的——即指教育的，知識的，和精神的——價值已經發生疑問了。

在商業突飛猛進之中，人們不得不俯首聽命於占着優勢的新力量；而且他們過分看重物質興盛機器發明和應用科學的重要。由於商業生活的分工的生長歷程及各方面的新發現而要求在學校課程上佔一位置的新學識，增加極多，大有爆裂現在中小學校系統的組織之勢。所希望於學校者，是做各樣事情，供給各種職業的準備同時供給各方面的專門訓練。實用教育的觀念似乎完全制勝了前一世紀的文化教育的觀念。人文主義在學校的全盛時期已經過去。在中等教育方面，新式學校——「高等實科中學」(Oberrealschule)和「文實科中學」(Realygnasium)——洶湧而起；

在通俗教育方面，補習學校和職業學校成爲急迫的要求。

但最有分散純粹教育的統一理想之勢的危險者，則爲生活全部所通行的合理化原理(Principle of rationalization)。當作一條原理的合理化認識爲一種心智能力，甚至科學的提供也不過用來補充人生的世界哲學。在這種空氣之中，社會主義便應運而起。自然，在舊政體時，社會主義仍存在學校以外；但因牠是民衆的哲學之一部，所以對於改造教育的理想有很大的影響。這是特別的情形；因爲即使牠出發的前提也許不是純粹和單簡的社會主義，但是民衆的哲學把個人的重要視同社會的一份子的重要一樣。而且，在我們的理想主義哲學的世界主義的位置中現在引進了國際的原理。

對抗合理化的世界，從通俗精神的深處起了一個廣大的精神的潮流，這個潮流帶有一個自然現象的極大力量和要求。依照動作和反應的簡單定律趨向國際主義的衝動必喚起贊成完全國家主義精神的對敵運動。

舊日的人文主義和牠的敵手(實用主義)所發生的鬥爭，我在上面已經說過了。現在我們又有一個相當的鬥爭。

生活的合理化從人民的根本精神發生對抗的力量，及從這些反對力量的表現引起國際主義的波浪來。但是跟着發生一個趨向較強的國家主義的感情和政策的回應運動。的確，後者的呼聲比較國際主義較為喧囂，而且較為確定。你們不要誤會，我並不是敘述任何機關的教育計畫，却是敘述德國人民的國家意識中的精神勢力的運用。在大戰以前的學校裏面，國家主義等於承認當時的君主政體。那在君主國和共和國都是一樣的自然，一樣的顯著，後者的主義信條是共和政體。在兩種情形中，所討論的一點，就是產生和培養一個忠於國家的教育系統，所謂國家，就是政治上聯合的人民的代表。舊政府的力量對於這方面一點不能苟且，要求及強迫一切國民——甚至深信共和國的國民——承認現存的政體完全壓制批評，今日則不然，批評概可自由；因為這種自由是新國家的一個根本性質。在現在的政體之下，不滿意者可以有一個機會從一種忠誠的愛國心所發出的誠意批評和反對，提出一種不同的思想，從教育上看來，那真是有無限好處的。而且這種批評所提出的要求是積極的及有助於一個健全的公共政策的構成的。

假如我們從純粹歷史的立場觀察舊政體的教育政策，我們很容易看見忠君的理想是給整個系統以力量和組織上的統一的完全的原則。那個君主理想不是消極性質的，而且牠也不含有任何消極的原素。君主的理想是普魯士國家主義的本質。正與這個相對，德國今日的國家主義有雙重性質：一部分是積極的，一部分是消極的。而德國的新教育系統也就含有這雙重性質，牠是國家的和國際的。這個教育理想，甚至在一九一九年威馬（Weimar）邦的憲法已經明白規定。牠要求培養國民一個愛國的和忠誠的觀念，及訓練德國傳統的精神。同時，牠要求認識和培養與他國人民的友誼關係。的確，世界各國間的和解的普通理想是構成德國新系統的主要原則之一。這個國際的方面表現於憲法第一四八條。牠很堅決的訂在憲法裏面，因為大戰教訓德國人：世界不是單為某一國而存在的，而且，除非與其他國家調和及和平地合作，沒有一國能夠成功地達到牠自己的命運。德國在歐洲的地位使這種態度對於德人尤為必要。德國居歐洲的中部，是那裏最大的國家，周圍約有十二個國家與牠的邊境相接。德人現在認識德國的歷史

的發展要求一個普通歐洲情形，在這種情形裏面，戰爭的危險可以盡量避免。所以，培養國際間的和平及諧協的精神的理想，必須是德國教育的一個原則。

但是，每個國家教育系統也必須培養國家統一的理想。因此，便成功了德國現在的系統的雙重性質。而它的問題也就是努力保持一種比較支配舊政體的教育系統的積極的國家主義更安全更耐久的平衡。

不幸得很：受了伴着和跟着大戰終結的慘事從德人心靈的深處發出的新新喚醒的精神力量，現在要在一個極重要的少數人民的強烈反對的情形之中找尋創造力的發表和出路。那少數人很強固的依附着普魯士式的舊日的激烈的國家主義。牠否認共和組織中的事物。我們很易解釋那少數人的強烈情感：因為在一場敗仗之後自然會有一個過分的國家觀念發生。惟其如是，我們要從事最大的工作——使德國人民合為一家的工作。大多數人都充分明白：在德國新教育系統中過分着重國家的理想是一種致命傷。情緒猛烈的自欺，於我們是無所裨補的。德人必須認識事實上所處的實際情形。而且因此之故，國家的自覺而不是國家的

自逞必須成爲德國現在教育政策的口號。

我既已指出國家觀念爲德國教育的一個實際力量，現在想引你們注意構成德國現在系統所根據的原則中占一個更重要的部分的其他要素，在大戰以前，德國已經驗過下層力量的跳動，這種力量有動搖德國過分機械化和過分合理化的社會系統的壁壘之勢。在這壁壘未曾被這個獨立的波濤破壞以前，大戰的颶風已經到臨了。帝王給牠打倒，舊系統的社會基礎開始崩壞。在那個時機，來了一個精神力量的衝鋒，這些力量在人民深添壓制着的意識中已經積聚了幾十年了。這個衝鋒伴着一種衆大的驅策力，爲德國很有秩序的和徹底合理化的社會生活中從來所夢想不到的。

在這些力量——理解的心所不能支配的意識的深處發出的力量——之中，最重要的一個，不能不算宗教本能或宗教情感了。記着，我所說的，「宗教」一詞，並不是照普通的意思用來指示社會團體（即我們所謂教會）的教條和祈禱。我所說的「宗教」，也不是舊教或新教的意思；却是說，人類精神的最根本的性質之一的宗教本能或宗教情感。這種本能用許多種方式和發表向上及向外表現。大戰以後，



德國跟着有信從各種信條和理想的真實的亂闖，從教會生活的復活，衝到依附降神術和亞細亞的通神學，路德福斯泰內 (Rudolf Steiner) 的人智學。無論何處，都有一種對於新信仰的深切的渴慕，新的歸宿的摸索及趨向人類精神的內在世界的轉變，希望在默想的人生最終價值之中找得精神上的歸宿。在許多方面，甚至在新教福音堂和自由思考會裏面，都發生一種趨向奮教的運動。與這種運動並駕齊驅的，則有個人的好事者想把德國宗教建立在舊德國的傳說和民間積習上面。最後，德國又有許多人趨於極端，採用一種純粹虛無主義的態度，沈涵於絕望的精神之中。有知識的批評家很易嘲笑所有這些表現；不過這些表現在表示真誠的渴望和傾向上是很重要的。那些深信德國人民的精神上的饑餓斷不能用供給許多知識食料或刺激得到滿足的人，對於這些表現應該更聰明地加以讚美，假如德國學校制度要適應時代的精神上的要求；那末，無論如何這種精神上的饑餓德國學校必須認知；而那種饑餓所以起的欲望必須得到出路。

我現在再談這些精神力量的又一種。在英文裏，你們

有時說牠們是「情緒」；假如記着僅說精神的情緒，則那個字也能表達我的意思。在最近從德國人精神的深處發出的這些情緒叢中，我應把藝術情緒列為第二，放在宗教組之後，在我們的時代，藝術慾望與一個不願死活的事變的驅策力一齊暴發出來。牠之來，不特反對理智主義，并且反對前一世紀的國家主義和唯實主義，德國人沒有構造的意志才能，也沒有用論理方式發表精神理想和性情，這兩者是拉丁族很顯著的特性。不過德人有趨向發表的創造的驅策力，這種能力現在比從前為強；因為牠向來都被德國過分培養理智力的理由所阻止和壓制。德國人仍然不能創造任何事情可以叫做一種格式者。的確，我們很容易了解，德國人太過個人主義了，不能有任何帶有社會格式的性質的劃一的東西。我的意思就是說：格式不單是一種個人主義的事，那與藝術有關；并且牠必須是一種形式，從此社會的渴望得以發表。其次，德國人也許太過個人主義，不肯使他們自己有易變的發表，這必須也是社會的。但是，德國從前的教育理想視藝術為一個繼子，在德國文化觀念中只給牠一個以要的位置，這種教育理想在德國人今日看來

真是不可思議的

關於這點，實際隨處都比理論來得先。假如我們把三十年前德國公立學校中圖畫和油畫所掛的地方和今日所掛的地方比較起來，我們立刻可以看見有一個很大的變遷。音樂在德國普通教育機關，國家管理的學校及青年運動所設立的獨立的訓練組織等所占的位置，也是一樣的情形。但是把這些觀念在德國學校有系統地實施出來的願望，完全超過財政所許可。不過，的確已經開了一個新途徑了。在古典時代，音樂在青年訓練中必須占一主要部分，現在也應該這樣；我這裏所說的音樂的意思是精神情緒的一種發表；而不是當音樂只是用慣例方法來學習和練習的專門鑑賞的一首樂曲。更有一層我們開始體會音樂的力量是社會公眾的一個建設的要素。就是因為這些根本原理，所以音樂在德國新教育系統中占有牠的確定的位置。

由上所述，我們可以看見趨向個人的內質的確定的勢力，以及再次提高由精神深處發出的那些最後價值之重新估價，這種精神的深處，我們在宗教價值的復興中已經注意到。但是最明顯的現象，則是藝術的勢力之日益侵入

德國向來的純粹知識的教育系統的領域。結果，藝術和科學的壁壘開始破壞；在今日出版的學問書籍中，我們很難確定地說牠們是屬於藝術方面的或科學方面的。無論何人只要他很忠實地承認科學的主觀的性質，（例如在歷史著作所表現者）；那末，他便立刻會承認實用主義的文學的樣式比歷史的實在為多。假如我們承認以上所述，便很容易認識產生藝術天才的那些神秘來源也可以產生科學的天才。在人性裏面對着這種主要的現象，我們的心停止動作了；我們只有提出我們奇異的崇拜而已。甚至假如我們的心有一天能夠發現及合理地敘述人性裏面科學方面和藝術方面如何互相關係，這種發現亦不過和物質科學領域的一切發現同一種類的；因為這些是層出不窮的及常時使我們對着更新的神秘的。所以，人類理智方面的成就雖然很大，仍不能引我們對於我們自己的神秘作一冷淡的知識的了解，却給我們一種嚴肅和奇異的態度。那種態度是與我們不能理解或說明的注視及欣說一種藝術鉅作的沈思狀態相關的。

人心最大的神秘就是人。叔福克麗(Sophocles)在許久

以首唱過，人是動物中之最有力者。在宗教本能和藝術本能所活動的平面之下的，則為純粹人性本身的平面。這些平面自然有許多地方是互相關連的，並且由同一主要維持者去支持；但是，假如我們把人性中的宗教和藝術平面完全摒除只從純粹人類方面來考究牠，那末，我們可以發現有第三個大的來源，從此生出這這力量中的第三種，這種力量對於德國教育的境况也有很強的影響。由「我」的近鄰「你」發生一種倚賴的關係，則「我」便得了一種新的價值和一個新的內容，我們幾乎可以說，基督教的主要神秘是在發現及存在今日的實際生活中。柏拉圖的哲學已經再生。完全由道理 (Logos) 支配的那個生活的領域已給情愛 (Eros) 所佔有。照我們今日的辦法用「我們」這個概念來表示人類間精神上的感通的意思，是十分新的。與同儕交接的神秘意思自始即表現於青年運動及其他同性質的運動中。而且從共同利害的意思發展社會感通的確定意思。作為聯合的永久聯結。這種多方面的趨勢已經非常強大，足以擴充至青年運動的範圍以外，那裏的社會驅策力獨自努力構成牠自己的理想。共同的理想因之在德國今日的生活

中占有勢力。

從同一深處發生新的人生哲學，自尼采 (Nietzsche)，柏格森 (Bergson) 等等以至今日的席勒 (Mar Scheler) 和夫萊耳 (Hans Freyer)。智者說，哲學已經死了和廢了許久；但事實上，哲學比較牠的批評者的世界觀在實際生活中保留一個活動更廣的因子，及一個更有力量的創造力，不管從純粹知識的立場講，後者如何合理或者甚至如何更為合理。

這裏所說的一切運動，都是用來作我們的時代的精神的趨勢之實例，其中最有意義的原素，就是牠們融合個人的意見的力量，及傾向一個共同社會的目的。我們可以在青年運動中舉出一個顯著的實例，是與舊日的較為嚴格規畫的合作運動相反的。在牠的構造之社會方面，青年運動反對接受已經陳腐的及只有機械地限制個人自由的社會形式。對於誠實的不可限量的欲望，解除機械的桎梏的努力，與及以獨立理想為一個行為原則的宣傳——這些都是構成具體的社會有機體之極大障礙。所以，雖然我剛才所說的深切的驅策力在牠的本質上是一個社會的形成力量，

但牠裏面也有傾於解體和化為派別的原素。這種現象已在青年運動中表現出來。但是真正人性的精神已強烈地被人喚起及引入日常生活的活動之中。那種精神將不致回復牠原來的不動狀態；也不會不在外在世界做一個形成的力量。從這種人生哲學所得的心智方向並不單從已死的和過去的找尋永生，而且從活的和現在的找尋永生；這是非常重要的事情。這雖然似乎是非科學的，但這種在個人的經驗的持久的信仰，是一種不僅是越外的和通過的事情的信仰，却是裏面有發生動作和保持人類精神的獨創力的才能的事情的信仰。

所以，從各方面看來，一種新精神已經發生出來，去抵抗舊日的知識教育觀念了。與這種精神（牠是靈魂的而非心的）相當的，我們有一個人類身體在我們實際生活中作用和地位的新概念。體育在德國青年訓練中開始得一個重要地位。等到個個人都熱心體育之後則開始熱心各種遊戲的精神。這些運動雖然有多少互相競爭和衝突之處；但牠是現時極顯著的一特點身體的崇拜之大柱石。不過，無論體育或遊戲都不能成爲一個教育系統之完全的成分。無

論如何這些運動所從發生的根本觀念聯合他們一起并使他們向着一個目的；而且唯有這個發起的和支配的觀念能够成爲教育理想的一個成分。

隨着十九世紀間體育的復興及對於各種遊戲的普通興趣，發展一個人類身體在一般生活中的位置的新概念。當牠發展的時候，牠顯出一個反照的生長及增加牠所從出的來源的刺激；這就是說，牠增加體操和遊戲的價值。從表面看來。這種對於人類身體的重新估價是想免除理智主義的侵襲，但深一層說，牠是和我曾經說過的那些精神力量的上衝之同一運動的一部分。許多河流於此匯合一起。但是，總括說來，我們必須承認這個對於身體的尊敬和保護之發展根本上是由於青年運動。現今身體勇武的發展不復爲運動的遊戲的唯一目的了。這就是說，這些操練根本上是使整個個人活動的精神力量之向外發展。因此，運動的練習在普通教育系統中便有了牠的完整的地位。牠的功用發展品性和意志，并使牠們與身體活動相和諧；及因此引導構成教育的新理想的心靈精神和身體的完滿發展。

本文作者培克先生即上次國聯派來中國考察教育團團

長，曾在普魯士教育部任職十年，歐戰後該邦中等教育之改革及新師範制度之創立皆彼之力。此文乃彼在美國哥大師範學院講稿，可稱所施改革之理論與實際的一篇報告，因囑方君譯之以餉國人。澤宣附識

人文月刊 第三卷五期要目

庚子傳信錄——惜陰堂筆記之一

中國農民經濟之衰落及其救濟

古紅梅閣筆記

古代中國與世界之關係(續)

讀書提要

現代教育名著教育哲學大意

大事類表(五月)

新出圖書彙表

最近雜誌要目索引

(共一千三百〇八目)

另售每冊三角郵費二分半

預~全年十冊國內三元國  
定~外四元八角郵費在內

總發行所

上海辣斐德路亞爾培  
路西首南錢家塘一號

人文編輯所

惜陰

杜素民

江東阿斗著

廖世功

問漁

鄉村建設 第二卷第二期

中國農村固有合作雛形的記載……

關於區鄉鎮自治公約問題之討論……

中國造林學(續)……

江蘇省立教育學院  
高院長講演詞

泰山鑿泉記

農村歌謠

鄉農捐款救國(續完)

益都的蠶桑

藍夢九

茹春浦

梁秉鐸

薛名猷  
記錄

梁建章

劫恆輯

劉希章

本刊每月出版三次

零售：每期四分

預定：全年一元四角半年八角郵費在內

編編者：山東鄉村建設研究院

鄉村建設旬刊編輯部

地址：山東鄒平縣

## 廣西教育廳出版之兩種刊物

### (一) 教育論壇第十一期目錄

幾個教育上的重要問題	裴本初
心理現象的發生問題	阮鏡清
中學日課表研究	張文昌
初級中學外國文教學方法的討論	張家瑤
德國的中學教師訓練	王國炳
夕陽(教育文藝)	馮焉
本省中等教育統計	
編後的話	

定價：每期一角全年十二冊一元二角(郵費在內)

出版處：廣西南寧教育廳設計委員會

### (二) 教育週報第二十二期目錄

中學生的看報問題	曾伯聲
高小國語讀本與應用文的需要	梁上燕
「集團制裁」和「人格感化」這一個訓育問題的討論	且天
關於集團制裁與人格感化再說幾句	編者

### 第二十三期目錄

兩個購書者口述的小學教材問題	且天
寫在「小學教師待遇問題」後	王祥琬
早婚論	官亦民
編後的話	編者

定價：每份銅元四枚全年一元二角(郵費在內)  
出版處：廣西南寧教育廳設計委員會

## 編輯處

廣州國立中山大學教育學研究所教育學系

## 訂購處

廣州中山大學教育學系

## 代售處

上海暨南大學南新書社  
南京特別市教育局研究部  
廣州特別市教育智書局  
廈門集美學校教育推廣部  
南京中央大學出版組  
上海中央大學出版組  
廣州嶺南大學書局  
杭州民衆教育實驗學校  
無錫省立教育學院研究部  
鎮江省立中學師範科

## 印刷處

廣州市東華東路文雅印刷所

目	價			
	代郵	郵寄	本市	本校
國外每年美金一元(郵費在內)	銀一角半	一角三分	一毫四仙	一毫
	五角	五角	五毫	四毫
	五角半	一角	一毫	八毫
	一元一角	一元	一元	八毫
				每月一期
				半年四期
				全年八期

**The Chinese Journal**  
**of**  
**Educational Research**

Vol. X. No. 1.

September 1932.

Whole No. 37

A Study of Library Supplies in Middle Schools Based Upon a

Questionnaire and Borrowing Cards.....Victor C. Chang.

The Perception Span and Its Relation to School Grade and Chrono-

logical Age (An Abstract) ..... I. Hu.

Secondary Education and Teacher Training in Germany(1) .....

.....Tr.by T.Y. Feng.

Published eight times a year, monthly  
Except June, July, August, and January  
by the Institute of Educational Research,  
Sun Yatsen University, Canton, China,