

紅雜誌奪標小說說

紅屋



上海世界書局發行

高
士
操
先
生
惠
贈



弁言

紅雜誌未出版之先。予與獨鶴謀。擬以徵求奪標小說爲紅雜誌讀者助清興。獨鶴以爲然。顧無佳題。不能得佳作。因反復深思。忽憶『紅屋』二字。包涵至廣。舉凡言情。偵探。神怪。詼諧。等等。胥可運匠心以切合之。因卽以『紅屋』二字爲題。廣徵佳作。歷時兩旬。應徵者得千五百餘卷。琳琅滿目。莊諧雜陳。閱旬餘始畢。讀羣作。顧魚與熊掌。頗難定取舍。爰邀獨鶴澹盦。詳加甄別。謹擇二十卷付之欹厥。成單行本一冊。盧前王後。信手編排。初無軒輊之分。尙待海內方家。運法眼以定甲乙。鄙人不敏。不敢贊一辭。校勘既竣。因書數語以誌緣起。並草軍事小說一篇。附驥末。東施效顰。自不知醜。願讀者進而教之。幸孰甚焉。

壬戌八月廿二日施濟羣誌於世界書局紅雜誌編輯部

奪標辦法

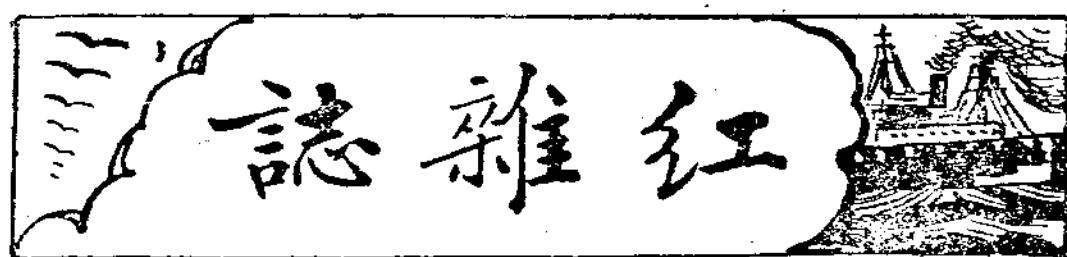
(一) 標識 此次奪標小說。承蒙海內同文。珠玉紛投。共收一千五百餘篇。琳琅滿目。美不勝收。爲特照原定額數。多取十篇。藉答雅意。著者姓名。暫不宣布。以『去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後』二十字爲次。(二) 決勝用記名投票法。以定錦標之誰屬。票紙由投票者自備。上書某某舉某篇。請於陰歷九月十五日以前。投寄上海四馬路世界書局紅雜誌編輯部。(三) 得票 票紙彙齊後。計算票數最多者爲得標。(如有票數相同者。則兩篇同爲得標)(四) 投票權 此次選登各稿之著者二十人。均有投票權及被選權。書末附刊之程瞻廬施濟羣兩篇不在內。(五) 酬報 原定凡登出者每千字酬洋二元。現因多取十篇。祇得臨時酌定。得標者。最多數加酬洋五元。次多數加酬洋三元。(加酬以篇計。又以字數計)。(六) 披露 在紅雜誌第十六期報告著者姓名。並奪標票數。(七) 附則 凡得有投票權者。請勿放棄。如逾期未投票者。計算票數時。其本人所得票數。亦須減少一票。以示平均。(因本人少投一票。即他人少得一票。爲平允計。不得不如此核算。)

小奪
說標

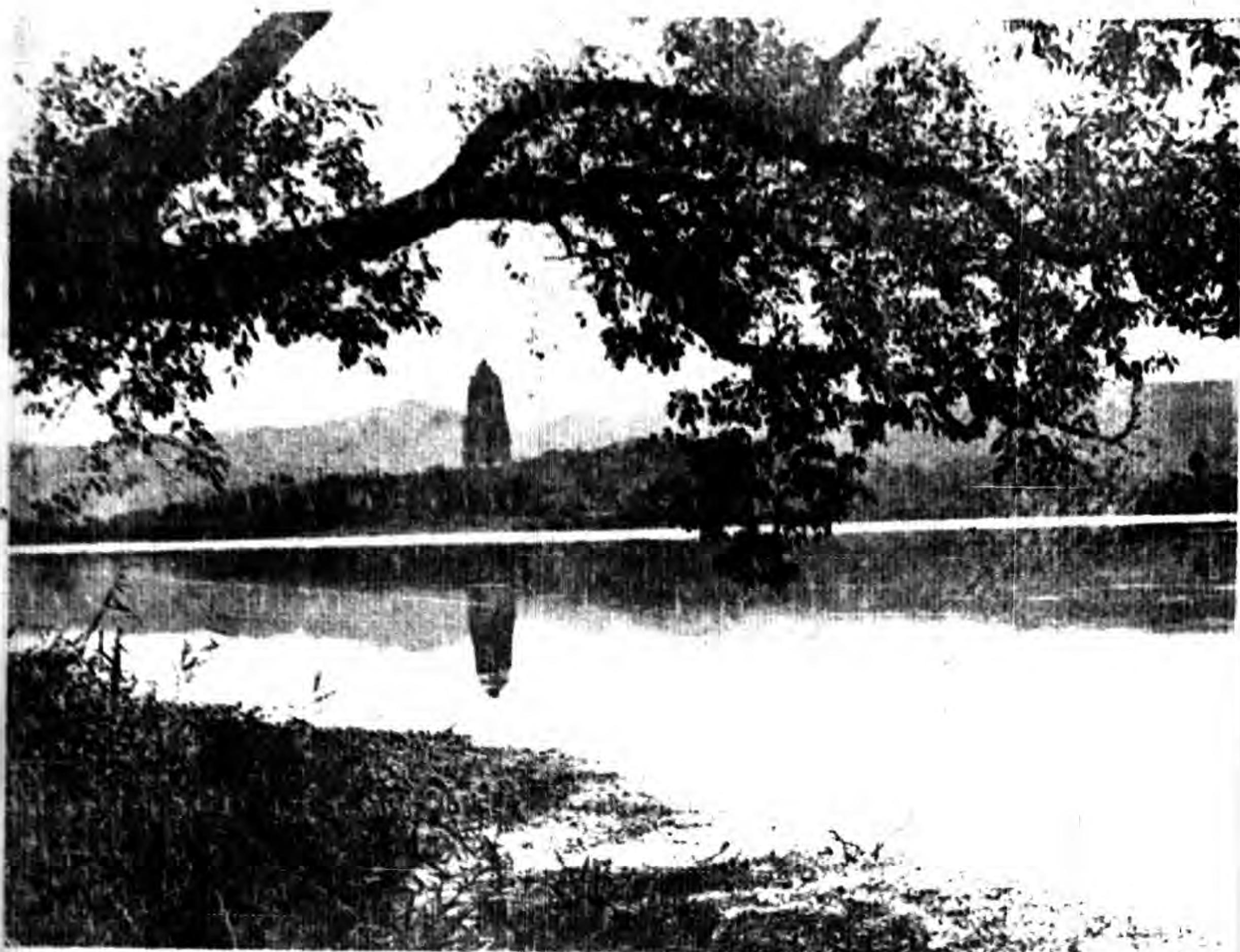
紅屋目次

俠情小說	一
偵探小說	一
偵探小說	一
社會小說	一
愛國小說	二六
滑稽偵探案	三三
義俠小說	三五
紀事小說	四二
偵探小說	五一
寓意小說	五九

紅屋

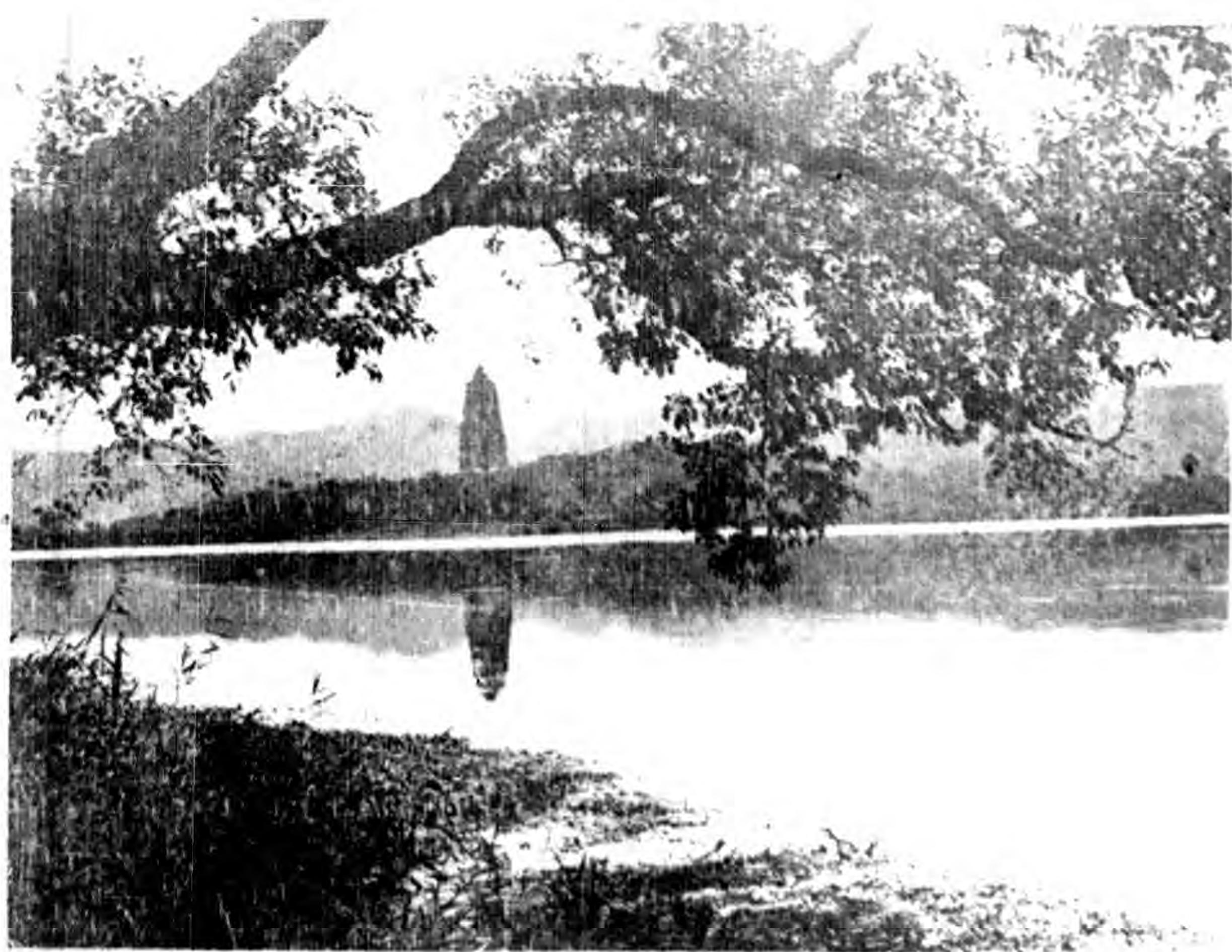


苦情小說	六三
趣情小說	六七
言情小說	七一
札記小說	七七
言情小說	八一
哀情小說	八六
滑稽小說	九二
東方亞森羅蘋奇案	一〇一
家庭小說	一〇八
奇情小說	一一四
廣告小說	一二三
軍事小說	一三〇



趙碧松君贈

塔峯雷之湖內



趙碧松君贈

塔峯古之西湖西

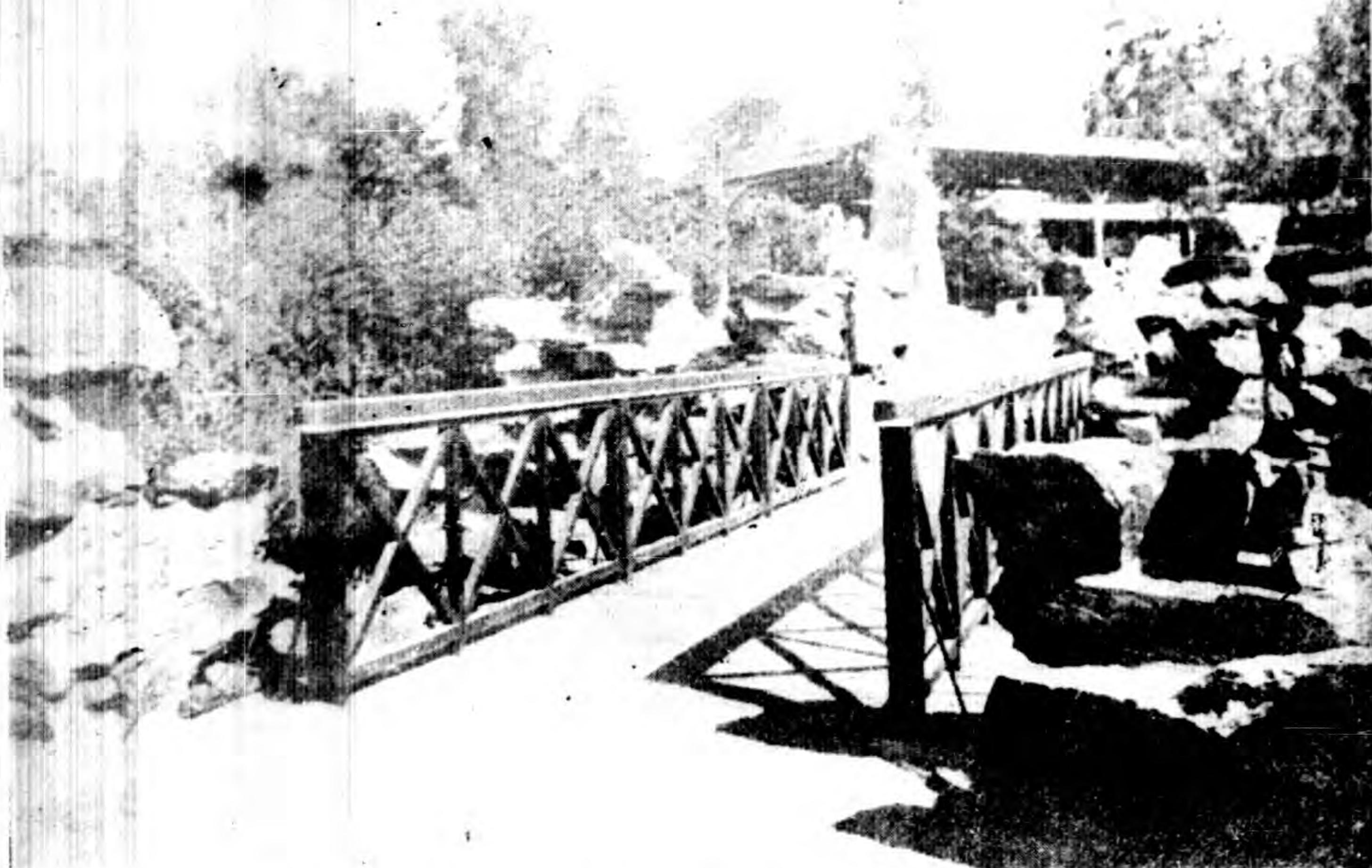


常熟靜園風景



周金聲君贈

蘭亭之雪景



北 京 中 央 公 園

周金聲君贈

小説

紅屋

居仇

(去)

(二)

武進司馬稼富商也。家資鉅萬，無子。生一女，名璧英，秀外慧中。稼愛之如掌珠。爲延師課讀，輒過目成誦。稼有甥蕭子楚，杭人也。隨父商於吳，遂附讀舅家。時二人均十餘齡，青梅竹馬，兩小無猜。稼亦愛蕭如己子，欲婿之。初，稼行商吳楚間，嘗聘鑣師仇國榮爲衛。及稼棄商家，公子狂妄拒之。公子大憤，思中傷稼，會

邑中獲劇盜數人。公子乃使人嗾盜使誣稼與盜通。令固貪婪者流知稼富。立捕之。使人示意冀得其賄金。詎稼性剛復且微聞事係公子謀。憤甚竟不允。令懼。事敗乃以先發制人手段逼稼誣供。即行文部中數日後。部文下。稼竟與羣盜駢戮。市曹璧英方百計謀救父策。聞耗一慟幾絕。既而切齒言曰。誓必雪此大讐。乃亡去。越數日。閩邑喧傳朱令父子夜喪。其元事聞于省。疑女所爲。以案情重。大立飭幹役嚴行捕緝。然鴻飛冥。

距蠡城三十里。有山曰吼山。山麓有大廈。虛無居人。樓閣連雲。壯麗無匹。牆垣盡作赤色。以故鄉人皆以紅屋呼之。聞故老言。此屋十年前爲某尙書私邸。因即行文部中數日後。部文下。稼竟與羣盜駢戮。市曹璧英方百計謀救父策。聞耗一慟幾絕。既而切齒言曰。誓必雪此大讐。乃亡去。越數日。閩邑喧傳朱令父子夜喪。其元事聞于省。疑女所爲。以案情重。大立飭幹役嚴行捕緝。然鴻飛冥。

私俟尙書出縛婢密室捉狸奴置婢褲中力撻之狸奴受鞭嗥叫跳梁抓嚼婢私處及兩腿盡碎血肉淋漓頃刻而斃自是銀鳳亦得狂疾謂有無數冤魂向

之索命時欲投環赴水家人百計防閑

得不死然宅中竟妖異迭興迄無甯日往往夜聞鬼哭後銀鳳卒以利翦貫喉死銀鳳死後鬼擾愈甚尙書遂封其宅徙居他處從此大好園林樓閣遂爲狐鼠出沒之所近雖事隔十年而妖異竟未稍戢嘗有夜過紅屋者見東隅環翠

閣之窗忽自闌隱約見一鬼物探首外望駭極狂奔抵家已面無人色次日傳於全村聞者咸舌挾不能下由是一入夜間無人敢過紅屋矣

(三)

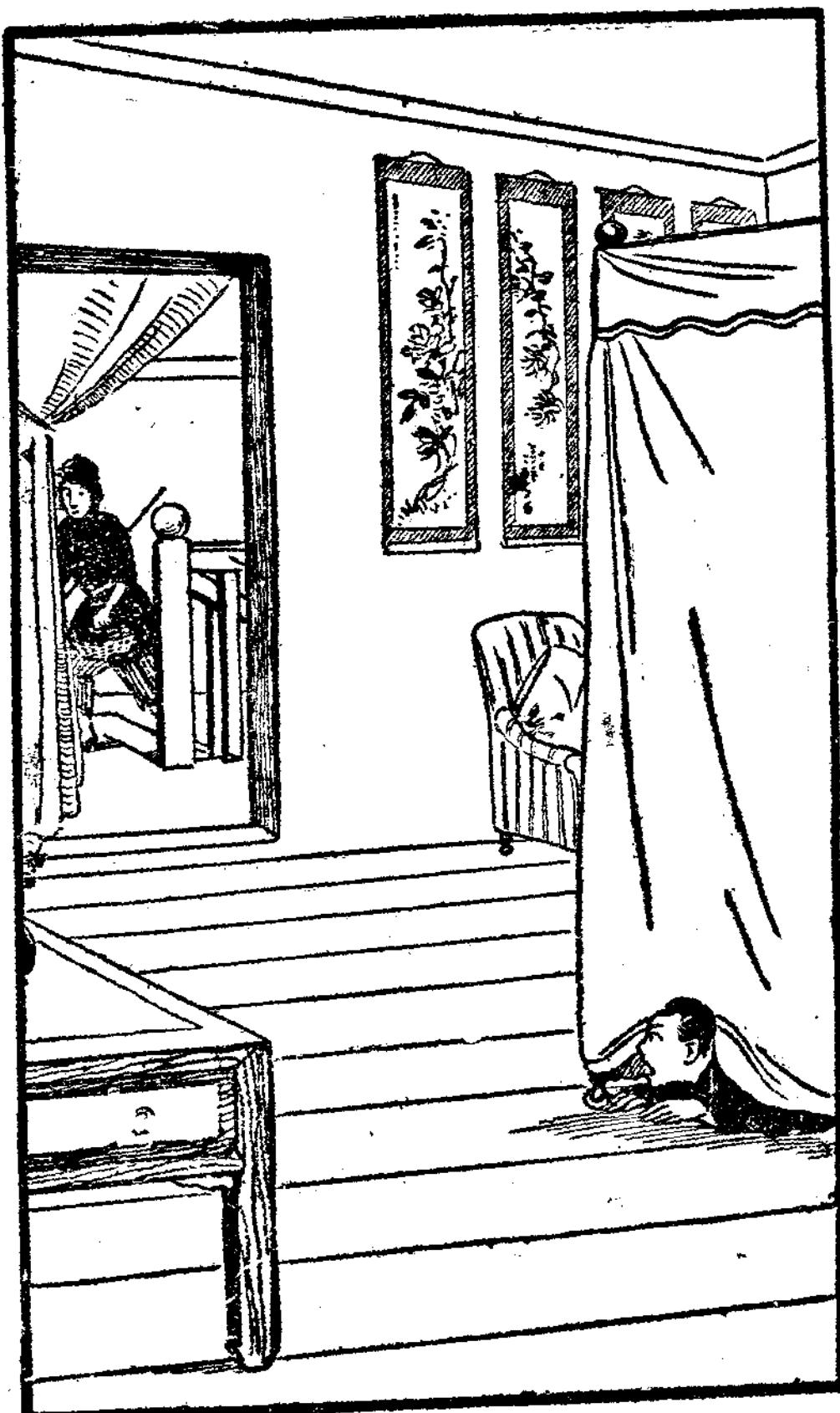
落霞村在吼山之西面臨鏡湖風景頗勝村人多業漁一日忽來一少年丐面目黧黑而精神奕奕操吳音日則丐食村中夜則不知宿于何處村有李翁饒於資性和善好施與見丐奇之周濟恒多丐亦不言謝一夕盜數十人刦翁家

(四)

四

破屏入。家人咸竄匿。不敢聲。盜執李翁。加刃於頸。令白財物所在。正危急間。忽見一人自簷際飛下。舞劍如風。直撲羣盜。盜首紛紛墮地。餘盜大駭呼嘯遁去。其人亦一躍而逝。翁倉卒中見殺盜之人。面目頗肖丐。次日丐至。翁詢以昨夜殺盜救吾者非君耶。丐笑曰。吾日謀果腹。且不遑奚能殺盜。翁誤矣。李翁亦不復深詰。然心終疑之。於是遇之益厚。丐亦行乞如故。別無他異。惟終莫測其棲身何所也。

楓葉飄丹。晚霞流絳。與吼山下之紅屋。相映幾成紅世界。時一少年徘徊瞻眺。於紅屋之外。見重門深閉。鐵鎖堅澀。如鑄門上。朱漆受風雨之侵蝕。剝落殆盡。蘚苔生之奇麗似古繪事。少年繞屋行至一短垣外。忽縱身躍入垣內。爲廣庭。蓬蒿沒胫。鳴蟹錯落如雨。迴廊已空。雕欄半朽。入室則蛛網鼠矢觸目皆是。歷數室。始達後園。園中木石頗清幽。惜荒蕪甚。東偏有小閣。額曰環翠。少年信步。



入閣不禁駭詫。室內陳設殊整潔，似有人居者。登樓則床榻桌椅咸備，正驚疑間，忽聞梯上有步履聲。少年急匿床下，以覘其異。俄而一人上面目黧黑，衣服襤襤，禮冠破帽，手竹筐，既入，置筐案上去。其帽卸其外衣，復取水洗面，則宛然一姣好女子也。少年窺之，害笑出，握女臂。曰：「璧英姊識我否？」我覓姊好苦也。女大駭，諦視少年，面忽呼曰：「君得母子楚弟，恐敗露，乃遁至此村。幸得此紅屋爲藏身之所。」初入此閣，因室中有宿穢氣，乃日不念姊，後隨父遊滇黔等處，至去年開窗以通空氣，次日至村中行乞，聞村

夏始歸杭，聞舅氏被奸人陷害，姊亦失蹤，乃立誓踏遍天下，必尋得姊。始已轉輾至此，聞紅屋之異，特來窺探，竟得遇姊，殆天緣也。然姊果何由至此者？女曰：「余旣殺仇人，本擬一死自了，繼念尚有一弟，在未可捐生，乃化裝作男丐狀，行乞至杭，訪弟家，知弟已遠遊，時緝捕甚嚴，至杭訪弟家，知弟已遠遊，時緝捕甚嚴，恐敗露，乃遁至此村。幸得此紅屋爲藏身之所。」初入此閣，因室中有宿穢氣，乃日不念姊，後隨父遊滇黔等處，至去年開窗以通空氣，次日至村中行乞，聞村

人。盛。道。紅。屋。怪。異。謂。昨。夜。有。人。過。紅。屋。
見。環。翠。閣。之。窗。忽。自。闢。彷。彿。見。一。鬼。物。
探。首。外。望。余。竊。笑。之。村。中。李。富。翁。待。余。
甚。厚。余。居。此。得。不。爲。餓。莩。者。半。由。翁。之。
力。也。一。夕。盜。刦。翁。家。余。往。救。得。免。次。日。

翁。詢。余。余。深。諱。之。村。人。亦。不。疑。余。光。陰。
迅。速。忽。忽。年。餘。矣。自。思。俟。緝。事。稍。息。復。
出。訪。弟。不。圖。今。日。得。與。弟。相。見。也。此。時。
兩。人。心。中。不。知。是。悲。是。喜。轉。覺。相。向。詞。
窮。惟。互。握。其。手。久。久。不。釋。

偵
探

紅屋

(年)

那一座紅色的枯廟在一處山脚下。是遮護着不使日光侵入。這種景象。好不依了山勢造成的廟的兩旁同後面。有悽慘。曾經有幾個老人說道。這一座廟。許多年的老松。一年四季陰森森的。起初本是供奉山神的。後來香煙漸衰。

偵探小說

廟裏的香火也捲了東西他去慢慢的變了一座枯廟。風風雨雨傳到現在大家多不叫他是山神廟竟叫他是紅屋了。

在一年前有一個淪落異鄉的孤苦客。弔死在這座紅屋裏每到風雨之夕星斗黯淡在這屋前經過的工人每聽得有很尖厲很悽涼的怪聲發在這屋裏。他們聽了多是汗毛直豎三十六個牙齒捉對兒廝打待到逃過了這裏摸那身上時餓餓兒大小的寒粟滿身多是

其中有一個胆大的去門磚裏一張就見一個怪物一個頭足有笆斗大小他一見幾乎驚得呆了返身沒命而奔到了熱鬧地方衆人問他時還說不出話來從此工人到工廠上工多要結了隊過這紅屋有時那些無枝可棲的乞兒偶然睡在這紅屋裏多是半夜三更看見了妖怪跑出來再也不敢宿在裏頭從這一年來清早時候每有人在紅屋左近行過看見有血肉糊糊的斷手斷足或不全的尸身在路旁大約是單身

過客經過這裏給怪物噬死食了剩下
來的看那牙痕足有寸許大小可見這
怪物是很不小了地方官屢次派人去
候他出來打死他終不能看見有什麼
我同清萍一年多不在家鄉了今天新
從漢口回來聽得地方上有這種怪事

約說紅屋附近又發現怪物噬人案死
者係本城某紳之愛妾因昨天赴鄉歸
甯當晚過紅屋竟被怪物噬死二轎夫
亦同時損命云云……我看完了就聽
得清萍道碧冷這時一點半鐘了我要
出去辦椿事呢

心裏非常疑惑就向清萍道清萍你知
道我們這地方上有怪事麼清萍道我
已聽人談起你拿今天的地方午報看
一看昨夜又出事了我聽了這話忙在
清萍手裏拿過報紙翻開一看上面大

下。

這天可巧逢着月色昏暗。狂風怒號。將到紅屋已看見那陰森森的蒼松。獲着一座紅色圍牆側耳聽時。圍牆裏面有一種尖厲的聲音。發出更有那四面的沙封。固朱漆剥落的門磚裏。一張起初

看了一回。就回頭來對我道碧冷你來看是什麼東西。我走向門磚一張到不覺大驚險乎失聲。但見那二丈多的天井。松風和着分外悽慘。我們放輕了脚步。稍頭有一個怪物的頭昂在破窗口。二走到圍牆下。清萍仔細的聽這聲音。研個拳頭大的眼珠。炯炯發光。看着這裏。究竟竟是甚麼東西。叫我到這時心口裏發出那尖厲的聲音。愈見凶惡。我裏已有二分懼怕。清萍見我面色知我。正在驚訝時。清萍便對我低低說道。是有懼意。他便對我道。你辨別不出是假的嗎。說完了就在那二扇久閉不開塵的頭不是真的。我聽了再仔細一看。狠

偵探小說



佩服清萍的眼力。這時又見清萍在袋裏掏出手鎗，輕輕的推開這破門一些。沒有响聲，我亦拿出手鎗同電筒跟在清萍後面進去。清萍走得很快，我在那假獸面前看了一看，他已在屋裏出來。他指着簷下的一張有弦的弓道：「怪聲就是這上發的。」說完後，拖了我就向外走。說道：「我們出去罷，拿門照常輕輕的閉上。」就聽得遠遠裏已有脚步聲走來。我們就伏在旁邊的松林裏，先見一人走來，轉了一個灣，向紅屋的後面而去。

這時天色很暗，他在我們潛伏的松林前走過，竟沒有看見。清萍見他過去，就叫我在這裏候着他，却跟這人去了。我伏在松林裏，陸續看見兒過去了六七個人。我狠代清萍擔憂，最後看見一個醉漢，脚步歪斜的走來。我想這機會不可錯過，掏出的手鎗跳出松林，對着這醉鬼。已錯過，掏出的手鎗跳不出松林，對着這醉鬼。已醒了七分，他見了手鎗，動多不敢動。我就逼他到了松林裏，忽然我背後暗暗的現出二個人，拿我右手一拍不防。

手鎗落到地下去了。兩隻手已給捉住。正要用力洒脫。已不及。後見四面圍攏來有三四十人。多沒聲沒响。見那醉鬼亦已捉住。我想中了奸黨的計了。忽見一人走到我面前一看。然後說道。可是碧冷麼。我道正是我。一聽這聲音好像

衣衫破舊的人逼了一人到松林裏來。我恐是奸黨。所以叫他們各人輕輕的四散伏着。趁你不備。擒住了我。走近一看。方知是你。又道清萍怎麼不見。莫非前去探着什麼的。我道正是已去了。半小時還不見來。他道我們且問問這人。再說得到這人的一段話道。

人道正是快放。是自己人。我同他見了面。他狠抱歉道。冒犯冒犯。隨後拿我的手槍在地拾起。雙手還我。又道。我們正在暗暗的來赴清萍之約。見一個地或剩一手。或剩一足。或是半段身

體。更在紅屋裏做了一個怪獸。同希奇的聲音。使人家不起疑惑。以爲是怪獸噬死的……我們這事做了已有一年。在那山脚下掘一密室。盜到財物。多在那裏分贓。那密室進出有二條路。一條是在這裏走去。到山脚下。有一棵最大的老松下面。一個洞裏下去。還有一條路是不常走的。在密室經過地道。到紅屋裏出來……我們因爲昨晚殺了三人。盜到許多首飾。其中一粒金剛鑽。很是貴重大。

家約定今天在這裏瓜分的。所以我們多在酒店裏喝了酒回來。我們多是吃得半醉的……唉。亦是我們一時大意。給你們破獲了。但既然捉住。便請一死。不過要曉得我們並不是生成就要做强盜的。多因爲給那萬惡的社會引導到這地步的。

我聽了他的話。非常感嘆。忽見在山脚一方的松林裏。又來了一影。手裏拿了一物。看不甚清楚。但是看那人時。似乎一瘸的東西。很沉重。漸漸的走近。他亦似

乎看見這裏是警備軍。將近時我已認來。我就跟了他走。那知走了一段距洞清原來是清萍來了。這時衆人目光早已注視着他。後來見是清萍。亦狠歡迎似的前去接他手裏的東西。大家一看方知是一個人。绑了繩束。必定又是奸黨了。清萍拿他放在地下。然後招呼衆人又拿捉住這人的事告訴我們知道。原來他正候在洞口的亂石裏。見有許多人進去。又候了片刻看看沒有什麼動靜。正要來約集衆人。忽然聽見洞裏有脚步聲出來。見這人出了洞向這裏。

來。我就跟了他走。那知走了一段距洞口較遠。這人似乎看見這裏有人很慌的要回身去報告。我就趁他一個不防。用力打昏了他的頭腦。草草的縛了繩。拿到這裏來。我聽了他這話就說道。我們這裏亦捉到一人呢。清萍道。那末他們黨裏點名時。因爲少了一人。使他出來找尋的。清萍說到這裏。又很快的說道。諸君諒已知曉這黨窟的情形。那紅屋裏的地地道門。已給我拿石壓住。可請青鏡領了二十人去拿掉了石塊。待他

們一個個逃出來時你們一個個捉住。諒不費事我同碧冷領了二十人由深林前門進去逼他們向紅屋逃來各位以爲這樣辦法好不好各人聽了這話多贊成大家迅速行事去了捉住的二人亦一同拿到紅屋去教二人看守着。

* * * * *

我們費了半夜工夫這一年多不明真相的怪物噬人案同這間很奇怪的紅屋多已解決我們從來破獲的奇案要算這次最快事後我問清萍道清萍你

昨天下午出去辦的什麼事要請你告訴我他笑了一笑道我昨天先去拜訪某紳問他愛妾身上帶有多少飾物繼而去紅屋四面一看官廳正在驗戶又在松林裏看見一人在彼大便看他形跡似乎很匆忙我好細一看原是假便因爲他見有人來所以假做是看驗戶的看客我想這裏人的風氣大便時手裏多要預先拿好草紙再蹬下大便的這人是土人打扮豈沒有土風麼併且當我在某紳家出來時在大街珠寶店。

經過會見這人拿出一粒好幾克拉的鑽石在彼沽價當時我很疑這人他那能有這大的寶石呢他雖然打扮得似富家子弟然而本地的幾家富家子弟我多有些認識從沒有見過這人他操的又是土白決不是別人的了我就轉了一個圈子重到珠寶店門口一看這人已不在了我問那店主時知道這人是常拿東西來沽價的我當時亦沒暇去問這人的姓名住址諒珠寶店老板亦不能知道他的真姓名的豈知這時

他却換了裝束但是並沒改變面貌所以我決定這人是奸黨然而他還不知我是值他的人呢我亦不去驚動他就即刻回來約了青鏡……當我們在紅屋時我已見地下有一塊木板蓋着這必是黨穴後戶以備有何不測事發生在此逃遁的那黨穴的所在諒你亦能推測到必定在那陰森寂靜的山脚下

了我點了點頭道不錯



紅屋

(元)

偵探

在一個繁華都市的中心點。有一所紅色屋的主人翁。他是一個最著名的寶物收藏家。他見着不論什麼珍奇寶玩。只得非常軒敞。內裏的陳設。也格外出色。講究。凡是遊覽過這所屋子的人。沒一個不啧啧歎賞。說虧那位呂老先生。不知費了多少心血。才能造得這般精緻呢。

呂老先生名字叫做雙玄。就是這所紅寶的廳裏。便覺得五光十色。眼花撩亂起來。但這位呂老先生。雖愛得那些寶物。像性命似的。却不肯學那些平常的。

富翁什襲珍藏。連瞧也不肯給人瞧。一瞧。所以他的許多寶物便不用什麼保險箱呀。洋鎖呀。去關閉起來。只堂皇的陳列着。並且極歡迎人家去參觀。所以那條到他那所紅屋的路上。人山人海。肩摩踵接的都擠着。想去飽飽眼福。看那光景就是新世界的門首也恐怕沒有這般熱鬧呢。

一天那位呂老先生得着了一顆希世的紅寶石。憑着他以前買的許多寶玩。總比不上。他得意極了。定了一個日期。

東邀各處的貴紳巨商和社會上有名人物。開一個寶石大會。到了臨期。那所寬大的屋子裏擠了數百人。臉上個個笑迷迷的都向着那位主人。翁鞠躬道賀。一到晚上六點鐘。天還沒有暗。足各處的電燈已亮得上下通明。廳上橫七豎八的擺着一席席的酒。衆客雖都坐着飲酒。却只不時用眼望着呂雙立。一會雙立倏的立起身來說道。今天特請諸位光臨。瞧瞧我的那顆新買的寶石。不過諸位來了這半天。還沒有瞧見那。

顆寶石究竟是什麼樣兒想諸位已等得很心焦了現在我且取出來請諸位賞鑒。說着便伸手開了一個玻璃櫃，取出一只紅木的小箱子，開了箱蓋，端起一只小小的白玉匣子，又開了匣蓋，除去了些塞在裏面的木棉，隨手拈起那顆紅寶石來。衆人頓時覺得眼前一亮，定睛細看時，只見那顆寶石晶瑩圓潤，光華奪目。這時衆人都已立起，看得出神，廳上倒寂寂的沒些兒聲響。

忽聽那位主人翁呂先生說道：「這時想

諸位都已瞧見了，不過有幾位立得遠些的還怕看不真切，所以我現在把這顆寶石讓諸位傳觀下去才好看。得仔細這樣一來，諸位也不白跑一趟了。衆人一聽這話，都拍手道妙，于是就慢慢傳觀下去。足足看了三點多鐘，方才完畢。這時已將近半夜，衆客都興辭回。去這位呂老先生鬧了半夜，精神十分疲乏，便忙忙的把寶石放好，去尋黑甜鄉的滋味了。

第二天一早，呂雙文起身，忙着趕到廳

上。開出。那。只。放。寶。石。的。白。玉。匣。子。一。瞧。
不。覺。失。聲。喊。道。哦。奇。怪。出。了。毛。病。了。
一。個。侍。役。聽。見。了。忙。着。奔。過。來。仰。着。頭。現
出。驚。恐。的。神。氣。說。道。老。主。人。可。是。這。放。
寶。石。的。匣。子。裏。出。了。花。樣。麼。呂。雙。立。氣。
忿。忿。的。答。道。可。不。是。呢。說。着。隨。手。取。出。
那。顆。寶。石。道。你。瞧。這。不。是。假。的。嗎。現。在。
你。快。去。打。電。話。請。郝。偵。探。長。來。察。看。要。
緊。快。去。快。去。……不。多。一。會。那。位。高。冠。
博。服。的。郝。探。長。岸。然。走。了。進。來。呂。老。先。
生。便。將。失。去。寶。石。以。前。的。情。形。陳。述。了。

一。遍。探。長。聽。畢。便。問。道。那。末。你。老。先。生。
心。裏。可。有。可。疑。的。人。嗎。呂。雙。立。想。了。一。
會。搖。着。頭。說。沒。有。一。個。也。沒。有。探。長。很。
駭。異。的。問。道。依。你。所。說。難。道。昨。天。幾。百。
個。客。人。中。間。竟。無。一。個。可。以。致。疑。的。嗎。
呂。雙。立。點。點。頭。道。是。的。就。只。有。一。個。客。
人。境。況。窮。困。些。但。他。平。日。爲。人。是。極。可。
靠。的。想。也。決。不。至。如。此。罷。探。長。道。現。在。
無論。是。他。不。是。你。只。說。出。他。的。姓。名。和。
住。址。便。了。呂。雙。立。答。道。他。叫。魏。平。並。沒。
有。家。常。年。住。在。一。家。叫。做。同。福。的。客。寓。

裏的探長便取出日記簿記了起來。又道我想那個調換的人必定曾經看見過這顆紅寶石所以纔敢拿相像的假寶石來換去那末你在昨天沒開大會以前是否會給人家見過呢呂雙立點頭道這倒不錯我除了自己信任的僕人不算只有三個人見過這三個人昨天也來的一個叫做俞子夷一個叫做蔣無爲這兩人很有家私還有一個便是魏平不過這三人都極相信的人想總不致做那偷雞摸狗的勾當但

現在既然出了這個亂子我自己也並沒一定的主意就憑着你高見罷探長笑了笑立起說道好歹這四五天內一定有個着落你且安心等着罷說完便告辭出去。

隔了幾天魏平便被逮捕了舉出的證據是一張十塊錢的借票一張三十塊錢衣裝店裏的發票一只夾金手表那位高坐堂皇的審判官問魏平道你在前四天還向同寓的李和借了十塊錢這三天內你就買了三十塊錢的衣服

一只十多塊錢的手表我只問你錢是那裏來的魏平低着頭一聲不響後來一連審了幾堂就定了監禁的罪判決的第二天早上忽傳說魏平服毒自盡了羣衆的心理都以爲魏平天良發現所以才自盡的到晚上六點鐘光景呂雙立忽得着從郵局寄來的一個紙包和一封信他打開一看不是那燦然的紅寶石是什麼他又驚又喜忙又拆開信來只見上面寫道

老友這次數那糊塗官廳硬定了他的罪社會的人都知道他是竊寶石的賊子惟有吾却知道他實在是一個清白無辜的好人也惟有他知道竊寶石的眞犯唉他爲了朋友的義氣情願自己頂着惡名爲人唾罵却不肯扳說出來他現在雖然一瞑不視的死了而他咽末一口氣的時候便是我良心宣告死刑的時候他死的是肉體我死的是靈魂此後行尸走肉的光陰我還活着什麼想你收

呂雙立先生我和魏平君是多年的

偵探小說

一一四



到這信的當兒我這缺乏靈魂的肉體恐已隨着良心葬送了我雖不願將我萬惡的姓名留在世上但爲了要洗刷魏君的污名不惜舉他出來請你宣佈也使大家知道竊你寶石的不是魏平却是社會上知名的俞子夷呀魏君的錢我雖曉得他的來處他既自己不說我也不便宣佈你失了心愛的寶石一定十分懊喪我現在寄還你望你好好的收藏着我還有三個希望第一希望這顆紅寶

石永永被你珍藏着發出燦爛的光華第二希望你那所紅屋將來愈益光大作一個珍奇寶玩的養老堂第三希望你老人家更努力發展你的心思才力搜羅世上最珍貴的寶玩來發揚你紅屋的真精神我這三個希望一來作爲我的預祝二來作爲我臨死前真誠的懺悔

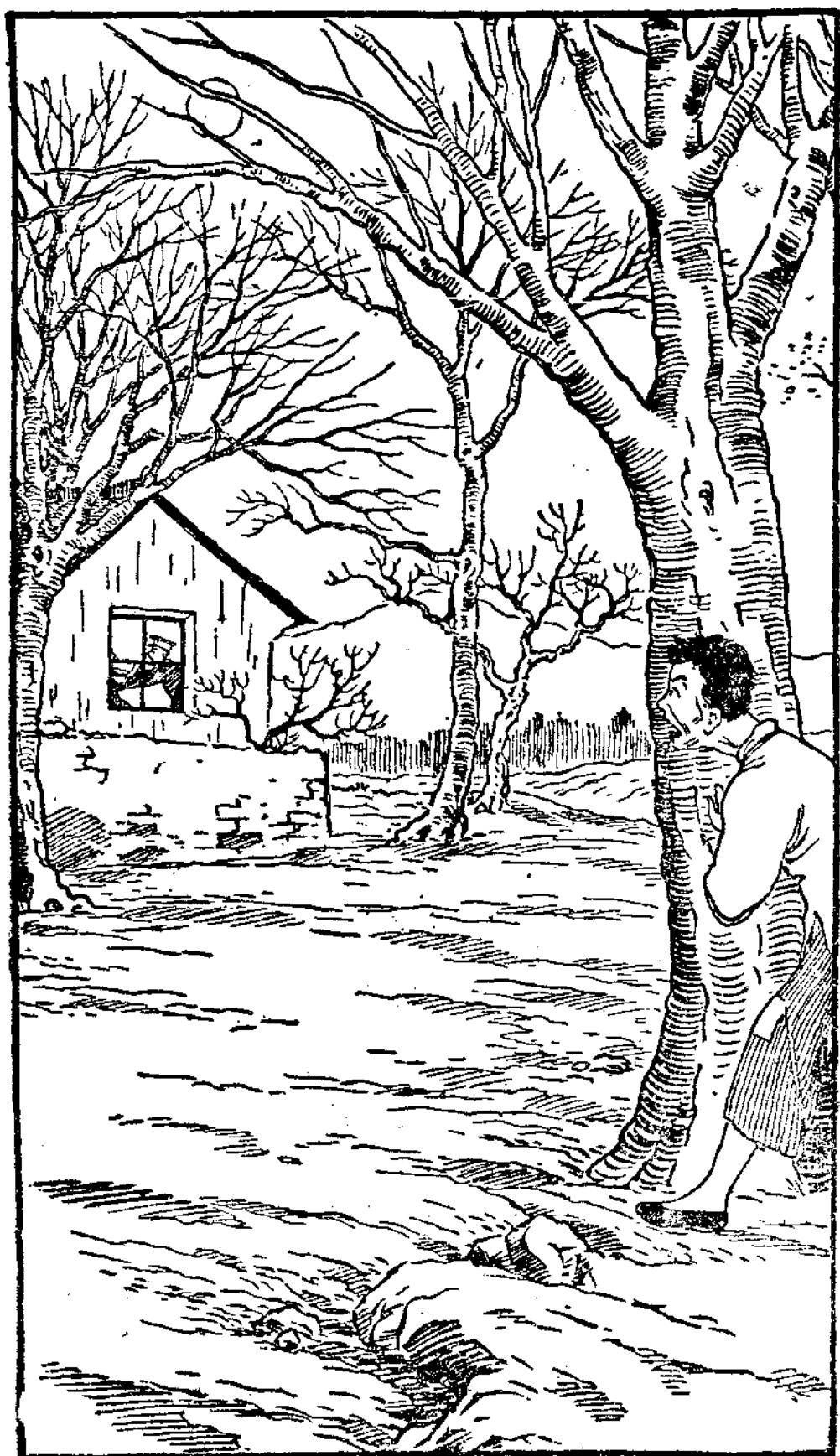


小社會小說 紅屋

(夜)

一個三十多歲的跛足男子，坐在一棵老樹根下，老樹的枝葉多被殘忍的秋風掠去。這時候太陽已到美洲考察社會情形去了，所以由弱而無力的月亮代理職務。他坐在那裏呆呆看着一座紅色的屋子，那屋子裏的燈光比月光要亮得多哩。

他看着這紅屋，不覺把巴拿瑪和蘇維士兩條運河都搬到他臉上來了。他在那裏想道『我不是這紅屋的主人麼？我不是在這屋子裏長大的麼？我和她不是在這屋子裏結婚的麼？我上次出征，她不是送我出這屋子門的麼？我受傷回來，她不是在這屋裏看護我



養傷的麼？』

這時候他的腦筋亂了，他想到他去年帶着一連人去打仗的情形了！他在一個曠野地方指揮他的弟兄們殺敵。他覺得一個槍彈向他腿上攢了進去，接着又是一個到他腰裏去了，他昏了。

他想道『為什麼要有這些有其名而匪其實的兵呢？為什麼要有這國內的戰爭呢？武人所得的利益在那裏呢？老百姓有什麼罪過呢？這位打敗仗的營長為什麼把我逐出來而把她留在屋子裏呢？』

天上黑得一碇墨似的。因為月亮已辭了代理的職去了。這大好神洲也變成黑暗世界了。那紅屋裏的燈光比剛纔更亮了些。他從窗戶裏隱隱約約

他這時候聽見一種狠淒慘的聲

音說道『國家……把人民的脂膏來養着你們……是要你們來保衛人民的……誰知你們這些變相的土匪……衛民……不足……

害民有……有餘哩。……打了勝仗是人……民倒霉……打了……敗仗也是……也是人民倒霉……你別……亂轉些……念頭……恐怕……恐怕……不久就有……彈……彈……彈……丸來……』他道『這不是她的聲音麼？』

他抬起頭看時，只見兩個凶神似的兵，用鎗對着他說道『這黑夜裏，你對着咱們營本部看作什麼？定是敵人的偵探。』

他狠驚訝的說道『你們的營本部在那裏！』

兵說道『那紅屋便是，你是不是敵人的偵探？快說實話。不然，且請你嘗嘗衛生丸的風味。』

他狠怕的說道『我不是……偵探。你們……你們……看我腿就……』

就……知道了……我……我……我是那紅屋……紅屋的主人，

兵道：『胡說。快把你的衣服和銀錢送給咱老子。便算你不是偵探。若說半個不字。且叫你看看咱老子的功夫。』說着便動手來奪他的衣服。他這時候已失去了抵抗力。惟有聽他們倆所爲，他所有的除了褲子和褲帶以外，都被他們倆掠去。

他流着眼淚說道：『原來兵是作這個用處的，但是這很冷的夜裏我不便是些七凌八落的槍聲和一片啼哭

要冷……』說到這裏他覺得有一種特別的光亮從對面射來，他抬起頭來看時，怎麼不要痛哭，原來是他的紅屋失火了。那屋子上的紅瓦爲火光所映更加紅些。但是不一刻便倒了下來。

『他狠沈痛的說道：這美麗的紅屋，今天便火葬在他們手裏。哎……她不知可出來沒有。』

他想起來去看個究竟。但是不能

夠起來，這時候便又有幾處火起，接着

這個用處的，但是這很冷的夜裏我不便是些七凌八落的槍聲和一片啼哭

聲。

第二天那些保衛人民的兵早走了。他便到紅屋面前去看，只見一片焦土裏還有幾塊紅瓦可以看見，他請了幾位苦力來抓，允許他們凡所抓出來的都給他們，他們抓了多時，發現一個焦頭爛額的女戶來，他認得是她不覺向天上叫道：『這紅屋和他的主人有什麼罪過呢？』說完便倒在地上，等那些苦力來看，早已和他的愛妻到天國去了。



小說 紅屋 愛國

(時)

秋深了。西山脚。下的一帶楓林。也不住的嗚咽。不曉得他還是悲秋哩。還是哭。他數十年前朝夕相對的老友魏萊大佐。魏萊大佐。他是大中華民國一個最愛國的男兒。他自從二十一歲由陸軍學校畢業後。就不會一日與鎗礮相離。大小數百戰。他的成績。他身上已是沒一方寸肌膚。沒

欲墜的殘陽。正斜照着那一帶楓林。直射進林內。一椽紅屋上。越顯得如浴血一般。的矗立。好似表示與他主

人當年流的愛國熱血一樣。楓林外一道小河。也不住的嗚咽。不曉得他還是悲秋哩。還是哭。他數十年前朝夕相對的老友魏萊大佐。魏萊大佐。他是大中華民國一個最愛國的男兒。他自從二十一歲由陸軍學校畢業後。就不會一日與鎗礮相離。大小數百戰。他的成績。他身上已是沒一方寸肌膚。沒

大中華民國又與敵國宣戰了。那魏萊大佐這時年紀雖已過了六十。但他仍

是雄心勃勃要爲國流血。他殺敵的精
神委實要比許多少年壯士勇敢十倍。
大中華民國最後的勝利便是他把白
鬚白髮都染赤了換來的。

咳大中華民國現在總算是強盛極了。
那個人不曉得大中華民國是世界上。
一等第一的國哩回想百十年前自相。
殘殺受盡外人侮辱的時代真是做夢。
也夢不到有今日呵。

魏萊大佐的傷醫好後國人敬愛他的。
熱忱覺得雖已替他立銅像築紀功碑。

總還不及酬他愛國的熱血百分之一。
他故鄉人氏更給他在西山脚下依山
枕流建設一椽紅屋屋的四圍種滿了。
千百株楓樹每到秋老霜高的天氣那
一種紅如浴血的樣子到比那銅像功
碑模他的英姿敘他的偉績要真切多
了。因爲這椽紅屋矗立在萬楓叢中才
真。是他每次戰勝時浴血而立的一個
影子哩。

嗚呼英雄老去遺澤猶存今日的遊人。
羈客牧豎樵夫過西山脚下時還高呼。



魏。萊。大。佐。
萬。歲。紅。屋。
萬。歲。著。者。
不。禁。放。下。
至。此。便。也。
筆。來。高。呼。
三。聲。魏。萊。
大。佐。萬。歲。
紅。屋。萬。歲。

滑稽探案

紅屋

(花)

紅雜誌第七期出版這一日下午的八點鐘。杭州無是堂書局電影底下忽的一起了一道白光。晃了幾晃。店倌擡起頭來見是一位華服少年站在陳列架旁邊。連忙立起身來。帶着笑容。低聲下氣的問道。先生。購書麼。少年把頭搖了幾搖。隨手檢了一本雜誌。翻着。店倌站了。

好久見不是買主也就坐上賬桌。握起算盤。依舊管自己。并賬去了。約莫過了半個鐘點。恍惚見少年。跚跚的走了。去接着。哲進一位女學生來。劈頭問道。紅雜誌第二期可有補麼。店倌連忙應道。有的。有的。隨手將抽屜一拽。在書架上。檢了一本。把報紙包上。一手接了價。

銀往賬桌上一攢女學生抱着書本子便一摔身輕移脚步往外跑了出去不到一眨眼功夫那女學生依舊慌慌張張的跑了轉來咦聲怪氣的問道怎麼你們這本雜誌上紅雞心沒見了店倌也詫異把書翻開一看果真這條白紙上只贖下半角殘缺不完的幾個紅字什麼『贈品』……請將此仔細檢驗起來確是給人偷撕了去這時候恰好小主人施政湍坐在旁邊聽了略點了點頭站起身來接着問道

女士纔從這裏購去沒多時麼女學生應道是的施政湍又把女學生上下端相了一回女學生被他看得低下頭去政湍又慢慢的說道小號存的第二期祇有此本既女士不愛小號不妨認些晦氣就此退回了罷女學生說道也好伸手接了原價往袋裏一丢政湍待他走後回了原座將書重復翻檢了一回問店倌道在女子買書以前可有人來閱書麼店倌回答有一位華服少年站了好久回去我坐在賬桌上面并賬沒

仔細留神監視他。我想這位漂亮人物。猶可一到了各家又發覺了許多同樣的。斷不會來偷這顆雞心的。政湍聽了微微的笑了。一笑忽又正色說道這些小事。且暫時保守祕密。不要聲揚開去丢了臉面。

原來這施政湍平常愛看些偵探小說。

很想實施一回。增些學識。只苦沒有機緣。今朝恰巧逢了失掉紅雞心的良好機會。他就躍躍欲動。恨不得立刻就實行起來。到了第二天的晚上。他穿着平常服裝。到就近各同行走。走。更耐不到。

過了一星期。紅雜誌第八期又出版了。政湍等到滬杭火車快到的時候。把全身束結了一會。披上長衫。攜了幅杖。匆匆的往外就跑。約莫過了二個鐘頭。只見他坐着車子。捆載了一大包書籍。回

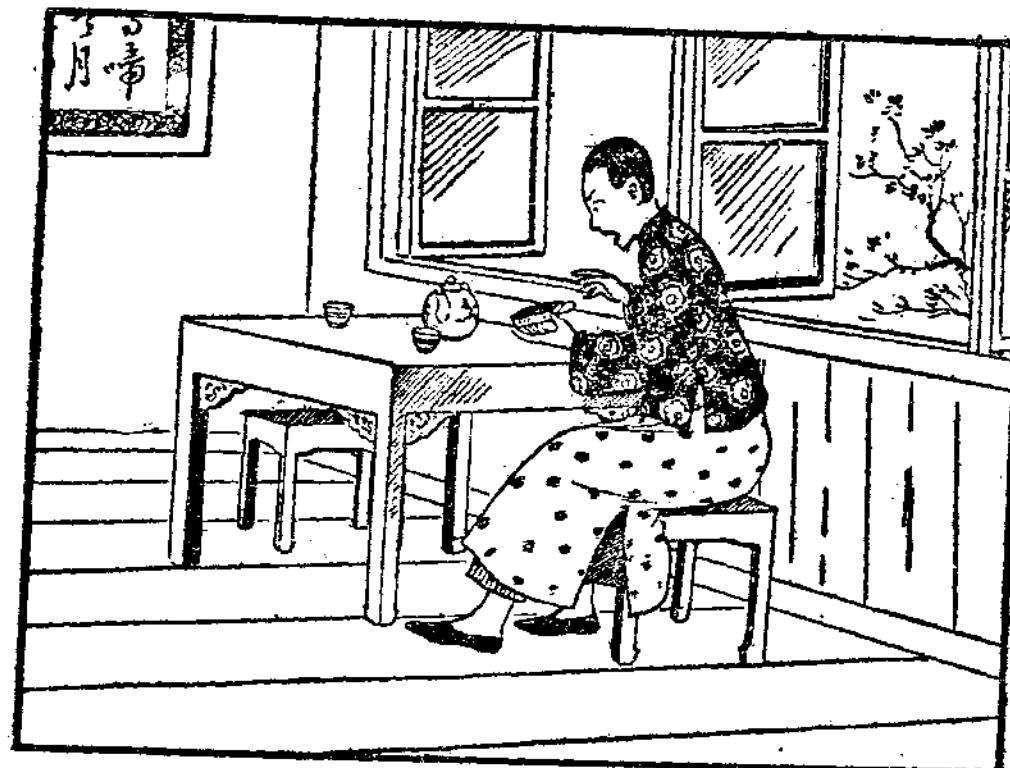
來分咐店倌把這個包封擱在樓上。不許動他。隨後換架了一副墨色眼鏡。乘坐原車去看距離此地五里多遠的一位同行朋友到了那裏跳下車子瞧瞧。見這爿書局局面狠是堂皇。看書的人也着實不少。政湍慢慢踅了進去。見這位朋友斜靠在賬桌旁邊的一張沙發椅上。政湍走近去叫了一聲碧哥。你好。清閒呀。懷碧拾起頭來見是政湍連忙起身讓坐。政湍一面和他扳談一面留神看那圖書架上下的。一班閱書先生。

談了好多時候。閱書的人也漸漸散了。只有一位少年坐着不動。政湍搭訕着和懷碧談點近事。兩隻眼睛從墨鏡裏光緻緻的溜到少年身上去。只見他翻了又翻一隻手從懷裏掏出一封香烟來。手指一夾。抽了一支。重復揣在懷裏。把這支香煙燃着吸了。政湍也就立了起來。攏了幅杖說聲再見。懷碧送了幾步。政湍把他攔住。鞠個躬走了出去。在左近踱了一回。買了一封香煙。慢慢的吸着。不多時候。少年也出來了。政湍閃

在一旁讓他過去遠遠的尾着他走了。三里多路那少年喚了一輛車子一脚跨上展動雙輪如飛的去了。政湍瞪着兩眼瞧了瞧分路的地方是衆安橋打從馬路馳去是到新市場去的再瞧瞧腕表短針剛指到5字的當兒也就雇了一輛車子向湖濱行去到了那裏跑了一段。茶樓都是黑壓壓的佈滿了座。客最後到了一家在樓上繞了一回也是沒有空座就折了下來跑進了一家熟識的旅館把長衫脫了只穿着西裝。

裏衣打開帕兒綴上領結外衣也不着。把西髮向額角上一抓絲絲的披了下來換了一副藍色眼鏡戴上帽子重復到那家茶樓上來走上樓去前後踱了一轉見靠窗的一張桌子只坐着一位少年面前列着一小壺茶兩隻杯子一封香烟就笑嘻嘻的走上前去和少年打個問訊說聲在下因為這樓上沒有空位意欲與足下叨陪個末座不曉得先生肯賞給我個臉麼少年說道客氣客氣不妨不妨政湍說聲有僭了就一

屁股坐了下來。一面喊堂倌泡壺茶來。一隻手在袋裏掏出一封香烟分一支遞給少年少年辭說不消客氣我有在這裏呢。政湍也就往盒裏一塞擺在旁邊當下兩個人就尊姓大名的說起大套來了談了許久政湍付了茶資立



起身來說聲少倍了。把香烟藏入袋內攏了帽子點點頭掉轉身走下樓去這裏少一年獨自坐了一回端起香烟盒抽了一支。往裏一摸不覺吃了。一驚陡的把臉色沉了下來。了。施政湍笑盈盈的拿了七顆紅雞心和店。

信說道。你說這華服少年不會偷雞心的。我早早疑在這個人身上。因為退書的女學生端莊凝重。全沒有可疑的痕迹。我聽說同行出了案子。益發信了。後來我捆了一大包書回來。這都是紅雜誌呢。我想到了第八期出版的時候。他一定要去偷的。所偷的地點又決定離此地很遠的。所以我等到書到了地當即四托朋友把稍遠的書局所販賣的紅雜誌統統都收買了來。只剩下距離五里多路最遠的這一家到了這日我

先跑到那家書局守着。果真他又行使扒手雞心的伎倆來了。我在墨鏡裏面看得清清楚楚。如何扯下如何塞在香烟盒兒裏。我亦無意中買了一樣的一封香烟。到後來雖吃他逃走了一程。我瞧他打從馬路裏去科定。他到新市場去的果不其然。在茶樓上遇着了他。我就懇求他拼一拼。桌不曉得他却吃了我。掉了個包。呵呵。這包香烟的牌號是什麼。不就是這個「紅屋」麼。

紅屋小說（市）

陷虎集當吳魯之交鄰叢山集中人云山苦產猛虎常出爲人患鄉人設陷阱以捕之久之虎害遂絕因地位之控要四方人多之趣之卽成市集陷虎集之名以是始扼南北兩京往來凡自南北上

由北南下者胥取道於斯其商業之繁盛固所當焉然而白雲蒼狗變幻無窮此猶數十年前事今則非矣往日車馬輶集之處已等荒村雖仍有三數商肆雜在農民中亦若晨星之寥寥蓋自津浦鐵路建設後路線由安徽斜入山東陷虎集非路綫所經地於是南北往來者咸利於鐵道趨之若鶩旱道要隘之築成之時卽陷虎商業致命之日市場荒涼旅客希少加以地鄰叢山匪徒恒

出。相擾。居民。遂。相率。他徙。有不可徙者。留以待命。即今之陷虎集。市民也。數十年來。人幾鮮。有知陷虎集三字者。

乃去年秋。忽來客。籍男女數人。購荒地。數畝。於集北。鳩工庀材。成屋數椽。屋覆以銅瓦。全部作猩紅色。圍以紅牆。中栽花木。紅欄蜿蜒繞一小池。雖非五步。一步十步。一閣點綴。以歌舞裝橫。以雕鏤而小小屋宇。花圃自饒風趣。遙望之。紅牆曲折。有如梵宮。每當晨光乍露。紅日衝山。或男或女。或老或少。輒二三人。徐

步屋外。過此則雙戶緊關。幽闌如廢祠。從無一人出。與鄉人相周旋。又可奇者。紅牆之門。自斯屋落成以來。未嘗一啓。鄉人目擊。此狀竊竊。疑之常窺探乎牆外。以冀。值得真相。但苟非朝暮。既不能睹。一人影。又未嘗聞有聲息。祇見此子然無偶之紅屋。晝則滿籠赤日。發其如血之紅色。夜則三數燈光。自窗隙射出。以慰彼屋外花木之無聊而已。門雖設而長關。屋雖邇而人遙。此紅屋。其庶幾也。遂使鄉人疑竇。頓起雜議。頗加有謂。

此屋主人必爲曩日要人仕途汨沒掙得多金而今迷關參透悟好夢之不長攜家人遁居來此以保天年故不肯輕露真相更不願買賣與人交往此無他實恐有害彼耳或曰是不然我關心此事久矣此不可思議之紅屋必爲匪徒之叢藪君等不觀彼衆初來購地時乎男女老幼語音紛歧足證非一家人况乎來此數月非朝暮人跡杳然我因好奇曾於朝暮匿形以俟之以覘其異今日見屋中人出者形貌年歲若是明日

往觀又如彼矣此屋中不僅三四人也又可知而紅牆之關未一關日以累日試問彼衆所食從何而來豈生翼飛入者耶抑暗自偷運者耶非來去無蹤之劇盜巨賊奚克致此鄉人聞之多非前說而言是相約夜來四伏牆外一探其究竟竟是夜鄉人強且勇者十數輩散伏於紅牆外之深草中雙目皆以彼奇怪之紅牆爲標準夜將半忽有笑語聲起於紅牆中爲路過遐凝神靜聆之聞有女子聲曰吾恨彼偷深矣彼陷……非



手刃之。何以……繼有男子曰。蕙妹。勉之。請先吾行事畢。我亦當來爲妹臂助。……鄉人正引頸細聽。而語音又弱不可聞。突有人抗聲曰。禍首亦殺之可也。是後如有多人。喝喝細語。然隻字不能辨。迨語聲絕。牆上挺立一人。淡月斜照。彷彿係女子體輕如柳絮。所惜者面目不可細審耳。女子揮手躍下。向東南疾行。去牆內寂然。黎明鄉人又集見者舉以告餘衆。相謂是非盜賊。奚有他哉。我村於衰敗之秋。不圖又爲盜賊作巢窟。

地亦不幸矣。所幸者彼輩尙不食吻邊之食。不然地荒人希。兩省有司都不管之處。我村其無噍類矣。注視紅牆中三數人。又徘徊於紅屋外。自此村人心如懸旌。如大禍之旦夕將至。

夢遊生。吳人。姓傅。名正護。性曠達。工技擊。幼從名師學。及長。任俠。輕財。視父母遺產。如糞土。施諸人千金。一擲無吝色。日常不好家居。委家產與房叔。己則懷財出遊。浪跡天涯。每至名山大川。顧而樂之。必窮其谷。盡其源而止。見不平事。

恆挺身以助生死。不計患難，不懼大有。仗此三尺青鋒，以斬盡天下奸佞之概。

其年祇二十有五，而往來南北，奔走東西，所遇奇人異事，屈指不勝計。去歲秋倦遊歸來，稍領梓里風光，乃志不在百里。今春又動遊興，束裝北上，欲作關外游。一探塞外大事，顧其遊歷迥異常人。蓋不欲乘火車搭汽船，轉瞬萬里，作充軍式之旅行。彼自願征塵僕僕，隻影追隨。於辛苦寂寥中尋出世之真趣，所經一山一水，苟有一勝，必玩至興盡始去。

且恃以武技，不患匪人一人，藏護身器，飄然離家，渡江北上，操其故業。

去陷虎集東南百餘里，地名狼食巨鎮也。亦卽當世聲勢赫赫某要人之故鄉也。某要人得志仕途，家私無算，家有藏珍房寶物，皆入之。今方自京師下野，旋里挾一美妾，名玉珠，有聞諸其親信者。云女本北京某富翁之妾，不知何以爲要人所見，遂計陷某富翁全家，誣以謀反。斃之翁有一子一女，方出遊未蒙禍。然通緝之命至今又未取消也。而玉珠

則由富翁之妾一易而升爲富貴要人。之妾矣。要人欲消受此豔福。故而回鄉。不意歸甫十餘日。某夜忽有刺客入。比護家師得悉。要人與玉珠之首皆失所。在矣。牆留紅色之句曰。以我血灑汝室。衆惶遽。間儲藏室。忽火起。護家師馳往。及至見火光耀中。一人背負巨包。由下登屋。知火必係此人。所縱。遂圍之。始知爲一姣好之女子。舞雙刀。力鬪衆人。無懼色。然衆寡懸殊。女漸不支。衆意亦漸疎。當是時。陡聞手鎗聲。彈子連珠飛。

來中者三四。一美少年。左手持手鎗。右手揮長劍。奪圍而入。護家師當者皆靡。俱知不敵。四散走。遙見一雙男女飛奔。西北去。迨去遠。衆又復蜂擁猛追。五六里。不見人影。始廢然返。見僕役面皆現驚悸狀。叩之。則要人之大婦。及子女三。人亦皆被殺於上房。特未亡其元。牆上留旬。如前衆。昨舌備文報。有司循例踏驗。懸賞通緝。然欲破此案。正如大海撈針。彼官廳祇亦聊盡手續而已。不數月。中國全境之貪官污吏。亂臣賊子。爲人。

所疾而無如之何者。輒遭暗殺壁上。又必留有紅字之句曰：「以我血濺汝室人。」測度萬端。終不知其何意。不過殺者爲人之公敵。反令殺人者人敬之。被殺者人快之。虬鬚黃衫重履俗世。人心不盡。死皂白尙能判也。

嫩紅吐蕊新綠含烟。朝陽冉冉自東山。出滿空作青紅色。花香鳥語風和氣暖。是日適當清明。陷虎集奇怪之紅屋中。熱度驟增人聲。不一若有極大喜事者。然而長門緊閨如故。外人不得知也。有

三人坐於室隅中。少年卽我前所言之夢遊生。坐其旁者爲一女子。謂對坐之少年曰：「契哥。此次父母之仇。得報。傳君之賜也。我本欲待哥來。然後行事。乃途中邂逅傅君。故先兄行事。豈傅君亦得引導之召。來赴會者。且言欲作關外遊。會散後。哥與我偕往。如何。少年首肯。起立謝生曰：「不共戴天之讐。君助我。兄妹雪之矣。」生曰：「奸佞人得誅之。何謝爲。來日之事。難逆睹。僕需借助於令兄妹者。亦正殷也。」方談次。鈴聲忽起。人聲頓

絕衆集於一室爲數可二十一老人報告開會衆依次舉所歷事演告末後老人起立曰諸君我人聚首三年於茲矣然我儕根據地成後之完聚今日第一日也志同道一各盡天職余雖老悖不足以事事而猶不以之自怯奮我所能以與彼萬惡之人賊抗誓以吾劍斷其首想諸君亦必表同情也衆點首應曰然老人續曰今日何日非三年前我人第一次聚首於荒山中之日乎當時同志祇五人咸無定踪有急無可相呼助天

南地北各自爲謀今日較佳矣同志十有九人矣且有此燦爛之紅屋作我人之總機關矣既可各以所遇報告同志又得遇有緩急呼助拒敵誠我人之幸奸徒之禍焉當此良辰諸君遠道來歸赴茲盛會僕辱蒙推爲引導敢不略贅數言爲諸君祝此後我人卽以此紅屋爲代表諸君苟手刃奸佞必以紅色書『以我血濺汝室』六字於壁以留行蹤血者紅也室者屋也表明事爲我紅屋中人所爲而我人亦卽與此紅屋相

始終我道不替遍於紅塵令彼奸邪匿
形消聲諸君前途珍重奮力勇闖破除
逆障其共勉之後會有期今可行矣言

未已衆皆起立譁然高呼曰我道萬歲
紅屋萬歲餘音直達屋外

紀事 小說 紅 屋

(燈)

吳俊聲自從美國留學回來不知怎樣
悶聲悶氣的獨自起了幾間小洋房在
一處荒涼村莊上閉門不出終日也不
見一個人去會他他也從來不會出來

與村人交談一語一年二年三年仍舊
如此真是令人莫明其妙
有時村人遇見他家看門小童便問道
「你家主人究竟來此何幹」小童總



是。還。他。個。
「笑。而。不。
是。實。在。因。
過。才。說。一。
人。掀。扭。不。村。
你看。我。主。來。
度。好。了。你們去揣。麼。不。是。紅。色。屋。的。人。
」

說完便一溜烟跑去再也不肯望下多講。不知人問過他幾百回他都是如此回答。好像背誦那刻版文章一樣真所謂「咄咄怪事」哩。

說起這所紅色洋房風景絕佳。四面圍着一片清溪。對門飛跨一錠板橋。最是到了秋天的時候。兩岸楓林隱着一帶紅牆。真是好看極了。一到夕陽西下的當兒。就是那碧綠的溪水。也好像變成「紅河」似的。

人見平日他家一點聲氣沒有。今天忽地有哭聲。就很奇怪的破門而入。經過回廊。走到一間書室。只見那看門的小童伏住一個男人身上哭叫。「主人吓……主人吓……」不止。這間書室陳設非常簡單。一牀而外。只有一張寫字台。四壁也沒有挂什麼字。畫寫字台對面只插了一張女子的照片。旁有一行寫着「未婚妻張韻紅遺像」八個字。那男子直壁壁的仰在牀上。手中還持一本厚紙簿。裏面也不知

寫些什麼。但見面上寫着「紅淚」兩字。小童見村人進來還是只顧哭泣。村人見平日與他不往不來看了一回各自散了。

一月後各報紙都登載某書局新出版一種小說的廣告。上面說：「吳俊聲先生前在國內某大學畢業後留學美國。得哲學博士位。平生著作甚富。」「紅淚」

一書係先生的絕筆。專心三年。自述他未婚妻的影事。纏綿悱惻。哀感動人。真是傷心人語呀……」不到一月「紅淚」一書早已膾炙人口。不知引得許多癡男怨女。還了他無數的淚債呀。

人這才知道吳俊聲當初起造紅屋。係專爲悲傷他未婚妻張韻紅。作「紅淚」一而築的。唉情人用心實在可憐。吓

小偵探

紅屋

(如)

禮拜四的夜裏。上海世界書局，把一萬本已經印好的紅雜誌，從印刷所裏搬到營業部裏來，預備明朝對付購買的主顧。

禮拜五的早上。世界書局裏一個夥友，在七點鐘辰光起來，走到店堂去開門。忽然，昨夜安放的一萬本紅雜誌，不見了。就提起了喉嚨，叫他的同伴來查看。大家都十分詫異的說道：「一個賊偷了。」一萬本同樣的紅雜誌，有什麼用處？真是奇怪得不可思議了。

幸虧他印刷所裏還有一萬本的後盾。兵就此馬上打電話去叫那邊送了來。所以紅雜誌雖然被竊了一萬本，仍舊沒有受到延期的應響。

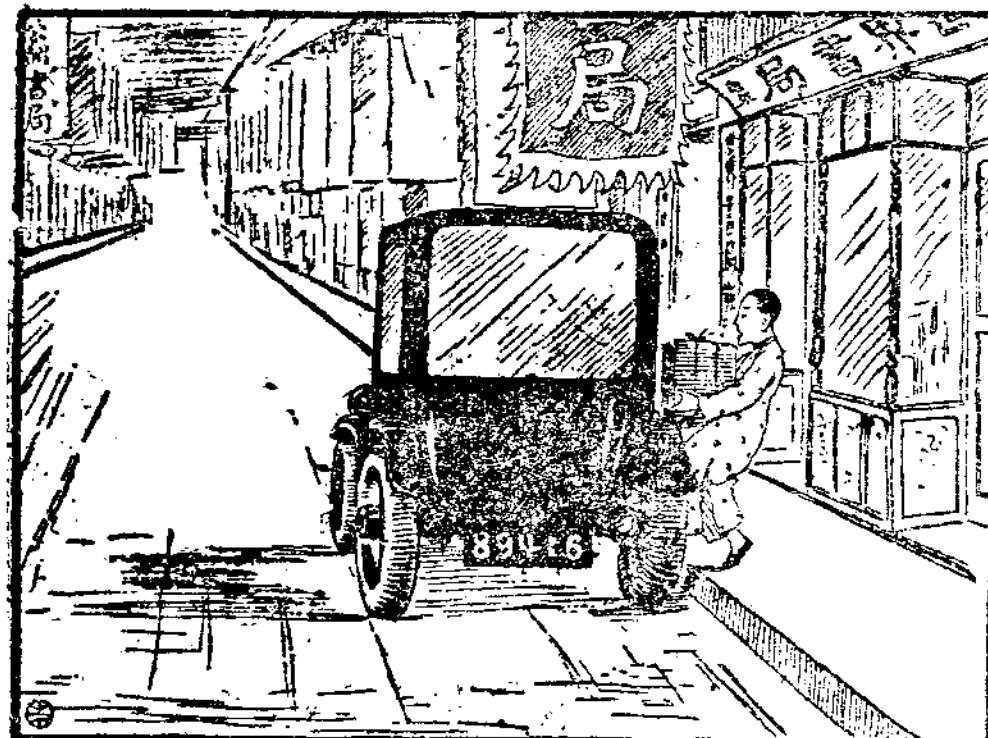
過了一個多鐘頭，福爾摩斯到世界書局裏來，開始他偵探的手續了。他問店裏的夥友道：「你們昨夜有沒有聽見什麼聲音？」大家都說因為日間應酬，主顧很忙，夜裏收市又晚，所以十分疲倦，睡得很熟，一點聲音也沒有聽見。忽然一個最小的學生答道：「我因為昨夜貪看。

今天出版的紅雜誌所以睡得很晚在三點鐘的時候確是聽見店堂裏玻璃門響我以為是風的關係沒有留心後來就睡着了他又問昨天有沒有人出去一個二十多歲的夥友道我昨夜因为朋友請我看戲回來的時候已經兩點鐘了看見一輛很大的黑漆汽車停在店前的左邊除此以外也沒有可以注意的東西

福爾摩斯聽了一番話就低頭的想了。一想後來又細細的察看了一回也沒

有。十。分。可。疑。的。痕。迹。不。過。外。面。左。面。的。牆。上。在。離。地。一。尺。多。的。地。方。劃。了。一。條。平。行。的。影。子。把。牆。上。粉。刷。的。紅。顏。色。括。落。了。一。點。又。看。那。左。手。的。門。是。兩。面。可。以。關。鎖。的。正。在。察。看。的。當。兒。忽。然。一。輛。很。大。的。汽。車。經。過。書。局。的。面。前。福。爾。摩。斯。對。那。汽。車。呆。看。一。回。就。拿。出。一。本。日。記。簿。寫。八。九。四。一。六。幾。個。號。碼。字。輕。輕。的。對。書。局。的。經。理。說。這。件。案。子。已。有。七。分。把。握。不。久。就。可。以。破。案。的。我。現。在。要。去。調。查。一。下。我。們。再。會。罷。

福爾摩斯到公部局裏調查出八九四一六號汽車是四馬路公開書局的他就很高興的叫了部街車一直到公開書局去。車高興的叫了部街車一直到公開書局去。車



子。我們的黑雜誌內容又豐富裝潢又美麗就是現在風行萬里的紅雜誌也及不上。你要不要預先來呢。你要不要預先定一年罷。福爾摩斯道讓我先買一本來。道讓我看一看改日再定罷。禮拜日的上午十點鐘福爾摩斯跑到世界書局裏對他的經

理道。你們被竊的一萬本紅雜誌已經偵探出來了。偷的不是別人是離開這裏不滿一百步的公開書局果然不到半點鐘工夫一萬本紅雜誌從公開書局裏送到世界書局來了。

據福爾摩斯的報告。這件案子的探出不是他偵探的本領實在是你們紅屋的關係。因為昨天我正在偵察的辰光忽然看見前面走過一輛高大的黑漆汽車。他踏腳板的邊上染了一條紅的顏色。似乎同你屋上所刷的一樣。我就

知道他是這件案子很有關係的東西。後來果然從這一點上探出偷書的人來。可見紅屋與你們紅雜誌有密切的關係。我願你們永久保存屋上的紅顏色留一個紅雜誌絕好的紀念呢。

據公開書局經理在公堂上的口供。他偷竊的原因是從妬忌紅雜誌銷路發達。恐怕他同日發行的黑雜誌沒有人顧問而起的。至於他偷竊的方法是用汽車一半開上水門汀藉以遮瞞人家的視線。然後用同樣的鑰匙在外面開

門進去就將一萬本紅雜誌裝在汽車裏。後來又鎖好了門走的自以爲很安全。全沒有一些破綻了不料踏腳板上擦

着的紅漆竟會被你察破的真真是天命了假使你們屋上的顏色刷了黑的豈不是又困難嗎

寓意小說 紅屋

(畫)

民國某年春大荒山無稽崖下有樵者入山樵蘇因貪玩風景入稍深遂至迷途沿徑而行不知其幾何里但見修竹夾道好鳥和鳴翠嶂青巒應接不暇時

而瀑布橫空有如匹練時而怪石屹立狀類魔鬼又值桃花盛開漫山徧野一望無既爛熳若紅錦夕陽西下天際晚霞皆現赭紅色山下流水一泓其清徹

底落英繽紛如紅雨。然隨水蕩漾出山而去。樵者樂之。流連忘返。愈入愈遙。不知紅日之將墜。

又行若干里。倏覩一洞。洞稍狹。蛇行而入。穿過洞口。忽見平疇禾秀。於野鶯曉。於樹桑麻。雞犬無異。人間遙望桃林。深處似有村墟。赤壁朱欄。隱約於山坳樹杪之間。樵者逡巡不敢輕進。須臾有一童子。衣紅衣。騎牛橫笛。緩緩而來。見客驚呼。頗形駭詫。而村人乃畢集。

村衆裝服。與童子相彷彿。爭向前問客

所自來。樵者具告之。爰導客入村。樵者且行且觀察。閭閻闡闔。約有萬家。惟建築。與外間迥殊。畫棟雕梁。以及花磚鴛瓦。其色無不皆紅。彌望數十里。如在紅香國中。其製甚古。加以紅樹櫻花。四圍掩映。靡麗照眼。不可逼視。中一廬高出雲表。尤爲壯觀。廬外爲園。園門植碑。鐫怡紅院三字。乃肅客涉園。花木深處。露登精舍。現焉。維時落照。返映處處。皆作胭脂色。於暮景蒼茫中。視其題額筆法。

遯。勁。不。
類。近。人。
所。書。而。
其。文。則。
曰。紅。屋。

主人出

迎客着

紅錦之

裳冠紺

色之冠

曳朱履

寓意小說



入其室
中陳設
尤爲華美器具
用品俱
莫知其
名惟色亦悉紅
與紅屋相映愈
覺名貴

入座後。詢客至此之意。復以告村人者。之。理。想。愛。國。之。熱。忱。以。奔。代。簪。纓。胥。出。告。之。主。人。則。殺。雞。爲。黍。酌。葡。萄。之。酒。斟。瑪。瑙。之。杯。與。客。對。話。於。紅。屋。中。以。消。此。永。夜。主。人。自。言。甄。姓。先。世。有。名。寶。玉。者。

於。明。時。因。厭。闖。獻。之。亂。逃。出。紅。塵。率。其。族。人。避。地。於。此。子。孫。遂。家。焉。山。中。無。歷。日。不。憶。其。若。干。年。不。知。有。清。代。何。論。民。國。樵。者。具。語。以。外。間。情。狀。復。詢。其。紅。屋。之。原。因。及。其。種。種。尙。紅。之。命。意。主。人。太。慮。與。夫。兵。革。之。災。催。科。之。苦。以。及。橫。征。暴。歛。傾。輒。險。巇。貴。賤。階。級。貧。當。差。等。水。旱。災。祲。禮。樂。刑。罰。舉。凡。世。界。之。渾。濁。苦。蓋。主。人。之。先。人。雖。云。辟。世。實。具。有。高。尙。

日。不。憶。其。若。干。年。不。知。有。清。代。何。論。民。國。樵。者。具。語。以。外。間。情。狀。復。詢。其。紅。屋。之。原。因。及。其。種。種。尙。紅。之。命。意。主。人。太。慮。與。夫。兵。革。之。灾。催。科。之。苦。以。及。橫。征。暴。歛。傾。輒。險。巇。貴。賤。階。級。貧。當。差。等。水。旱。灾。祲。禮。樂。刑。罰。舉。凡。世。界。之。渾。濁。苦。蓋。主。人。之。先。人。雖。云。辟。世。實。具。有。高。尙。

主人言。時。樵。者。稱。羨。弗。置。主。人。復。謂。此。中。無。君。民。制。度。無。官。吏。苛。政。無。軍。閥。暴。虐。與。夫。兵。革。之。灾。催。科。之。苦。以。及。橫。征。暴。歛。傾。輒。險。巇。貴。賤。階。級。貧。當。差。等。水。旱。灾。祲。禮。樂。刑。罰。舉。凡。世。界。之。渾。濁。苦。

惱。奇技淫巧。鬼蜮奢靡。盡一掃而空之。
各安其業。各樂其適。里閈相望。雞犬之聲。相聞。人至老死。不相往來。無所謂內政。更無所謂外交。鑿井而飲。耕田而食。洋洋乎。其無有極。

樵者聞言。舌擣而不能下。主人乃爲畫策。使之歸棄田廬。攜家來此同居。樵者大喜。次晨。主人送客出村。衆隨之迴環。

紆曲絕非來時所經。樵者默誌其途。至歧處。村人皆戀戀不忍別。樵者覓路旋里。與妻子具言之。循所誌復往。則雲迷洞口。徑斷山腰。不知其處。浩歎而返。

記者曰。地球之上。果有此世外仙源乎。

借曰。有之。則立足片刻。亦云幸事。况居處終夜哉。樵者何人。乃克遭此人。以不能久居。爲之惜。吾以竟得一至。爲之慶。

苦情小說 紅屋

(月)

嗟夫。讀者諸君。儂見紅雜誌奪標小說題目「紅屋」兩字。而儂前塵影事。又不禁回溯心頭。歷歷如活動寫眞之搬演。儂前矣。嗟夫。讀者諸君乎。凡人必有父母。此實天經地義。而儂則至今未知。孰爲儂父。孰爲儂母。蓋儂有生以來。卽居一所紅屋之中。紅屋中人多至不可。以僂指計。有男子。有女子。有老年。有少年。亦有孩提。與儂相若之人。然男子之中。實無儂父。女子之中。亦無儂母。但覺飢而有人給儂以食。寒而有人給儂以

衣。而儂無知無識。飽暖之外。無復他求。故儂且不知世上之人。實有所謂父母。亦且不知世上之人。實有所謂親愛。及至入學讀書。識得父母兩字之後。恍然於世上之人。咸有父母。然儂之父母果安在哉。儂知大千世界。必有一人。焉爲儂之父。亦必有一人。焉爲儂之母。然儂父何人。儂母何人。茫茫大海。儂實不可認。而得之也。及至解得親愛兩字之後。則又恍然於世上之人。衣食飽暖。而外必有人焉。親之愛之者。而親愛之者。實

唯。父。母。兄。弟。姊。妹。而。儂。父。母。尙。不。得。知。
况。論。兄。弟。况。論。姊。妹。儂。乃。覺。得。世。上。最。
苦。之。人。實。惟。吾。儕。棄。兒。蓋。儂。不。幸。呱。呱。
墮。地。之。時。卽。爲。儂。父。母。棄。儂。之。時。然。儂。
亦。幸。而。有。此。一。所。紅。屋。乃。能。至。於。今。日。
蓋。儂。父。母。棄。儂。之。日。卽。儂。入。此。一。所。紅。
屋。之。日。也。然。亦。不。幸。而。有。此。一。所。紅。屋。
至。於。今。日。使。儂。精。神。之。上。感。此。痛。苦。否。
則。儂。且。一。瞑。不。視。亦。不。知。世。界。之。上。有。
所。謂。棄。兒。者。矣。雖。然。此。一。所。之。紅。屋。究。
爲。儂。再。造。之。天。儂。亦。豈。能。忘。之。哉。且。紅。

屋。主。人。之。待。儂。幼。而。撫。養。長。而。教。育。可。
謂。仁。至。而。義。盡。儂。以。有。知。識。之。故。無。論。
如。何。待。儂。終。以。爲。不。如。父。母。也。故。儂。嘗。
推。想。儂。父。母。所。居。當。不。如。紅。屋。之。華。美。
所。食。當。不。如。紅。屋。之。豐。腴。所。衣。當。不。如。
紅。屋。之。完。備。然。使。儂。之。父。母。一。朝。至。此。
紅。屋。領。儂。回。者。儂。甯。棄。此。紅。屋。而。依。父。
母。即。使。吹。風。飲。露。亦。所。甘。願。然。此。一。事。
實。爲。妄。然。蓋。儂。固。日。思。父。母。而。儂。父。母。
生。儂。之。時。既。已。棄。如。敝。屣。則。彼。心。理。實。
亦。早。無。儂。之。一。塊。肉。矣。嗟。夫。儂。之。父。母。

待儂如此而儂思彼仍無已時是誠不自知其所以然矣紅屋主人除衣儂食儂教儂而外亦至愛儂儂且以紅屋主人爲儂父母遂亦轉忘儂生鞠之父母矣而紅屋主人待儂之優直至無可爲喻儂於學堂畢業之後且爲儂謀將來自立之計令儂習爲看護習爲醫學儂既長成則於



棄兒之中擇得一人爲儂婚配結婚之後則又資助吾人游學吾人遂辭此一所紅屋而赴外洋今日儂夫婦二人則且領得美國大學校之畢業文憑回吾祖國然紅屋主人則已與世長逝而此世界之上遂無復有儂父母而儂每過此一所紅屋之時前塵影事輒回溯心頭儂書至此

可告結穴矣。然讀者諸君或猶未知所謂一所紅屋。果指何所。所謂紅屋主人。果指何人。所謂紅屋非他。卽西門外之一所醫院。而吾上海之人。則但知其爲一所紅屋耳。而天下如吾人之爲棄兒者。正多安得人人如吾人之託庇於一所紅屋乎。儂見紅雜誌徵求「紅屋」美國醫生也。嗟夫。讀者吾儕中國之人。父母不能撫養。遂至託庇外人。至於今。

日雖能自立。回想當年實使慚愧。至於無地。雖然吾人之得有今日。亦惟賴此。小説不禁悵觸。遂乃述儂身世如此。所以告天下之爲父母者。悲夫。

趣 情
小說

紅屋

(上)

小小說家朱天半。一天接到一封信。妃

色的信封上。狠柔弱細小的幾個字。拂

拂。有。麝。蘭。香。氣。吹。到。鼻。觀。裏。來。他。知。道。
是。他。的。女。友。華。葉。持。女。士。的。佳。音。來。了。
因。爲。他。和。伊。在。文。字。上。成。了。心。心。相。印。
的。朋。友。已。經。一。年。多。如。今。進。一。步。成。了。
信。交。他。心。上。尙。嫌。未。足。想。再。圖。個。相。見。
歡。在。湖。山。幽。邃。的。去。處。兩。下。把。文。章。情。
性。志。趣。身。世。傾。吐。出。來。豈。不。頓。快。平。生。
機。會。却。總。是。魚。沉。雁。杳。今。天。這。一。封。突。
如。其。來。的。信。中。間。一。定。有。滿。意。的。好。消。
息。了。誰。知。拆。開。一。看。只。有。紅。牆。西。去。朗。

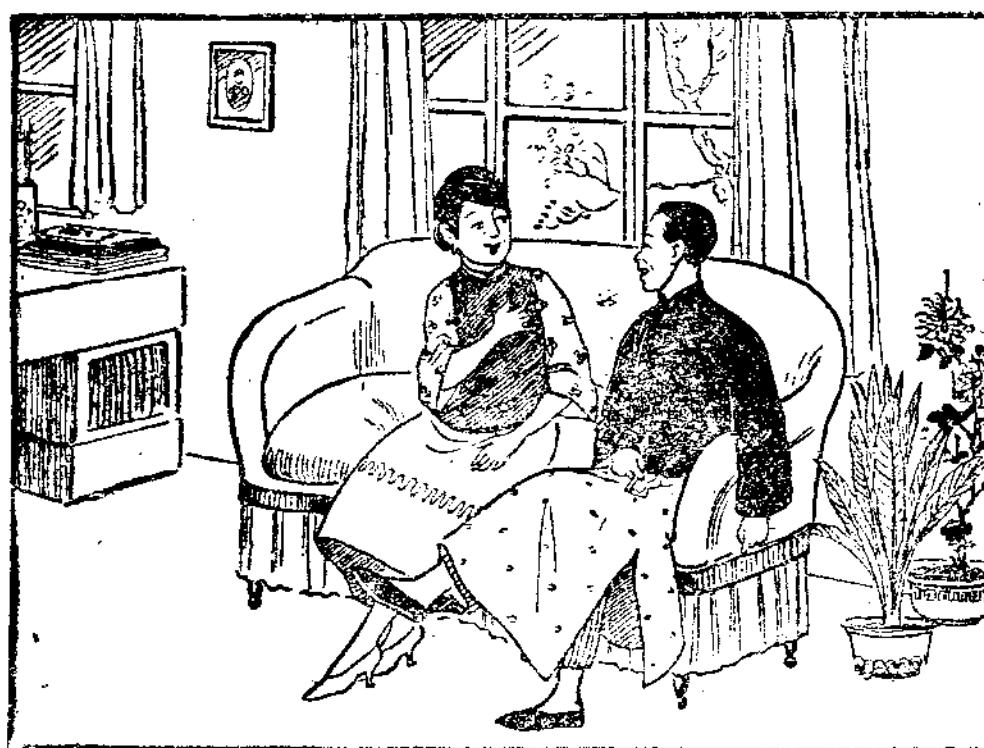
銀。河。七。個。字。天。半。又。喜。又。疑。反。覆。凝。視。
當。他。是。一。個。啞。謎。兒。這。句。詩。是。龔。定。盦。
的。影。事。不。是。皇。都。之。居。那。裏。有。什。麼。紅。
牆。呢。只。是。看。到。銀。河。兩。個。字。狠。使。他。的。
心。弦。志。忑。的。彈。動。他。就。想。出。一。個。方。法。
來。在。街。巷。裏。走。着。找。看。有。沒。有。紅。牆。不。
想。走。沒。幾。千。步。發。見。了。許。多。紅。牆。學。宮。
咧。廟。咧。竟。是。莫。衷。一。是。了。他。失。望。的。回。
來。索。性。老。老。實。實。寫。信。給。葉。持。女。士。請。
他。明。白。指。示。不。要。給。一。個。悶。葫。蘆。使。人。
猜。摸。不。出。只。是。焦。急。過。了。一。天。回。信。到。

了。原來伊要他捉刀做一篇紅屋小說。去應紅雜誌的徵文。允了伊的要求。再圖相見中間還附了一張徵文條例計算時間有二十天構思屬草狠是舒展並且題目還不十分枯窘只是至少要五百個字可就難倒了因為他是擅長做小小說的小說家每篇至多也不滿三百字如今差不多要加上一倍那裏有這樣多曲折的材料呢但是他爲了伊的緣故却又不好違命把一年來的交情隔閡起來不是玩的因此他便一

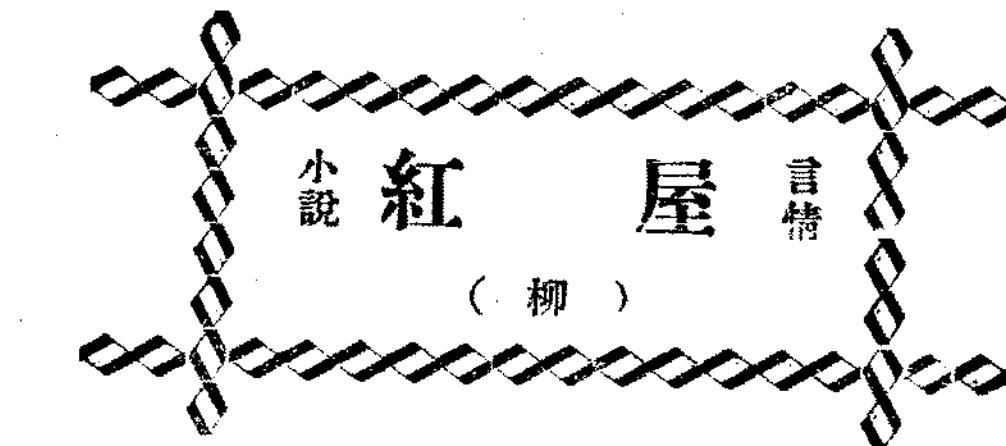
天一天在那裏轉念從來典實上面也沒有這紅屋兩個字的只有牆上却時常見那紅屋的廣告原是一種香烟的招牌就是論起原文的意思來○三

三不過是一處老磨坊也造不成什麼西洋故事來此外只有世界書局也把紅屋兩個字做他的標識呆板板的也沒有可以附會的地方起初認爲容易後來越想越艱簡直絞乾腦汁挖空心思找不到一個字來到了七夕的前兩天還只是寫了紅屋兩個字連題

目上注的什麼小說。也想不出來他想可是糟透了只得把實在苦況寫信給葉持女士請伊原諒說是江郎才盡有負雅命。不得相見也是天亡我呢到了七夕那天忽然地華葉持女士冉冉的來了伊說前天給我的那簾紅屋小



說狠是有趣我已經一字不易的抄着寄去了天半愕然伊說不用詫怪你所說做不出的情況不是現成的小說麼並且扣正題目一些沒牽强呢天半笑着說要是把這一回事記起來又是一篇狠好的小說呢



(二)

有一。天。王。偉。士。去。訪。他。的。朋。友。李。韻。琴。走。到。伊。家。裏。只。見。韻。琴。正。坐。在。窗。子。傍。邊。朝。外。面。望。著。偉。士。不。覺。叫。道。韻。琴。妹。你。看。甚。麼。好。看。的。東。西。呀。快。些。讓。我。來。

看看。韻。琴。聽。得。有。人。說。話。連。忙。回。過。頭。來。招。呼。道。偉。士。哥。你。幾。時。來。的。請。坐。罷。偉。士。走。到。窗。前。朝。外。面。一。望。說。道。你。這。窗外。的。景。致。真。好。極。了。韻。琴。道。好。是。不。好。不。過。我。很。愛。看。他。你。瞧。那。一。所。紅。屋。怎。生。般。好。看。偉。士。細。細。一。瞧。果。然。看。見。一。帶。紅。色。的。圍。牆。牆。內。種。着。許。多。花。木。當。中。高。聳。着。一。所。紅。屋。都。是。一。色。的。紅。磚。紅。瓦。建。築。得。非。常。壯。麗。偉。士。看。罷。連。聲。稱。贊。了一。番。韻。琴。又。道。我。對。於。這。紅。屋。好。像。分。外。有。緣。我。的。母。親。說。我。從。小。



就歡喜看這紅屋。我常常發脾氣哭個不住。只須抱我到這兒來看紅屋。我就不哭了。後來我年紀漸漸大了。這看紅屋的癖兀是不衰。一直到現在每天總要看幾趟。倘若一天不看見這紅屋。便像失掉甚麼東西似的。你想奇不奇？說到這裏。又歎口氣道：可惜我沒有這般福氣。倘然能彀住到這屋裏去。那我真要快活殺了……

偉士聽著儘管默默的不作聲。停了一會忽然立起身來。狠堅決的說道：韻琴妹。你要住到這

紅屋裏去。也不是難事。就算在我身上罷。韻琴笑道：謝謝你。只恐怕我沒這福氣。罷。偉士又毅然決然的說道：韻琴妹。你休當我說玩話。就以六年爲期。六年之後我一定要使你住到紅屋裏去。區也是昂藏七尺軀。要是連這一些兒小事都辦不到。那真是虛生天地之間了。韻琴妹。你且等著罷。

韻琴本來是說着玩的。不料却將偉士激得說出這些話來。一時覺得不知所措。想要覓一句話來答覆。偉士思索了

半天。兀是找不出這麼一句相當的話。來只是對着偉士呆瞧。但是一雙秋波。分明含着感激的意思呢。偉士也覺得。方纔所說有些兒孟浪。也是找不出一句話來說。兩人默然半晌。轉是偉士先說道。韻琴妹。你怎麼半天不響。可是怪。

你我的年紀都很輕。正在求學時代。不如等你留學回來再說罷。你的意思。以爲如何。偉士道。你這話說得很對。就依你罷。我下星期一就要放洋。今天還有許多事。我們明天見罷。

(二)

我鹵莽。麼望你千萬恕了我罷。我們昨天談的怎麼樣了。我今天特來討個滿意的答復……韻琴道。可是婚姻問題。麼。這事。我也會討論。好久照我的意。思。呢。這婚約。暫時可以不必談罷。因爲時光容易。偉士到美國留學又四易寒暑。這四年當中。他雖用心功課。但是韻琴的小影。兀自深深的鐫在他腦府裏。不會磨去分毫。相思情淚。也不知灑了多少。好不容易等到畢業這一天。偉士得

了一個礦學碩士的學位。回國後便急匆匆的趕到家裏。見過父母。略一休息。便跑到韻琴家裏去。看門的說。姑娘已經出去了。偉士乘興而來。未免敗興而返。連去了幾回。都給看門的託故回了。出來後來一探聽。原來韻琴已經和一個富家公子訂婚了。偉士一聽這話。恰如冷水澆背。氣得幾乎暈去。暗想女子的心竟變得這樣快。四年前是怎麼樣的。四年後却如此了。

高興去做。有時偶然走到紅屋邊去。只見仍和當年一樣。不過沒有那樣修整罷了。他又想到要買這紅屋。至少須十餘萬。現在期限只有一年多了。這筆巨款。到那裏去籌呢。現在就使韻琴肯和我。和好如初。我也無顏見他了。偉士想到這裏。心裏又多了一層煩惱。

(三)

事有湊巧。偉士正在這抑鬱無聊的當兒。忽然接到一個電報。是一個律師從南洋羣島打來的。原來他一個遠房叔

父一向在南洋經商。積產至數十萬之多。現在已病沒了。他也沒有子女。因為從前很愛偉士。所以遺囑將產業分一半給偉士。偉士得了這一筆遺產。登時暴富起來。就設法將那紅屋買了。加工修葺。不久便仍復舊觀。正擇日遷入。忽然接到一封信。那信上說道。

唉。偉士哥。我委實對你不起。千萬望。你想了我。我從你去後。沒有一刻不想念你。後來不知怎跳出一個紈絝。子來。據說和我家有些兒孽孽親我。

的母親。一時爲金錢所惑。遽將我許婚。於紈絝子。然而我却絲毫都不與。聞一聽這消息。就竭力反對。消極抵制。然而也是沒用。天幸紈絝子原不懂得甚麼叫做愛情。不多時又愛上了一個娼妓。要和他正式結婚。我母聞之。始悔而紈絝子亦有退婚之意。於是婚約遂取消。此一場惡夢。在我一方面除掉精神上有些兒痛苦外。其餘幸無損失。兄如不棄。請來此面談。若是怨恨我不來見我。那麼我也。

不敢怨你只好怨命罷。

妹韻琴泣書

偉士看完這信喜出望外立刻跑到韻

言歸於好不多幾時那紅屋裏面綠蔭
之下紅欄干邊就常常看見一對璧人
兒在那裏喁喁軟語從外面望去簡直
就和那洞天福地裏仙人一樣

札記 紅屋

(梢)

顏生字如粲吳興人贍才藝美丰儀戚
黨有玉郎之譽弱冠而娶伉儷綦篤未
逾年婦卒粲哀之甚有悲其年少失偶
以鬻膠重續請者粲嘆曰曾經滄海難

爲水除却巫山不是雲由是終日咄咄
書空淒楚萬狀一夕粲信步郊外時方
季夏明月當天涼風習習四望寥廓夜
色蒼茫移時欲歸顧乃迷不得路彷徨

驚愕莫知所措。忽聞琴韻悠揚，飄然入耳。四顧遠矚，星月皎潔，見林木深處，隱現紅屋，兩三幢燈光，猶朗然也。粲狂喜，遂邁步過往。至則朱牆矗立，鱗瓦皆赤。二垂髫婢，佇立門次，笑顧粲曰：「主人知郎君將至，坐待久矣。」來何晏也，幸速進。因私詢主人爲誰，何婢含笑不言。促之行，粲悅其人，逕隨之穿堂過庭。所見棟樑楹礎，窗櫺欄干，悉爛然腥紅如血。歷重門，登崇階，乃至中堂。紅燭高燒，侍從如雲。中端坐一麗者，衣淺紅，輕綃，臉暈如雲。中端坐一麗者，衣淺紅，輕綃，臉暈

朝霞眼凝秋水，諸婢亦豔絕姣好。睹粲至，麗人降席相迎，掖與入坐。粲殷勤叩問姓氏里居，麗人嫣然曰：「今宵之會緣耳。」何粲，爲生遂不復請俄而張華筵，珍肴畢具，水陸雜陳，瑪瑙之盤，佐以珊瑚之杯，粲把玩欣賞，不置麗人復揭琴侑酒，一聲才動，冷冷然直令萬木澄幽。江月爲白半酣，粲起散步，見壁間懸畫，一幅圖爲一女郎，凝神斜倚園門中，并綴以詩字，作簪花小楷，詩曰：「新紅嫩綠滿園春。」蓮步輕移，思出神。一院薔薇香。

欲滴折花人是惜花人下署名紅鸞二字粲謂麗人曰紅鸞殆卿小字耶詩書畫堪稱三絕矣麗人領首笑曰滿紙塗鴉恐不足當郎君法眼耳如不嫌鄙陋願以相贈粲喜納之是夕竟留宿麗人情意濃渥倍極歡愛翌晨粲辭歸



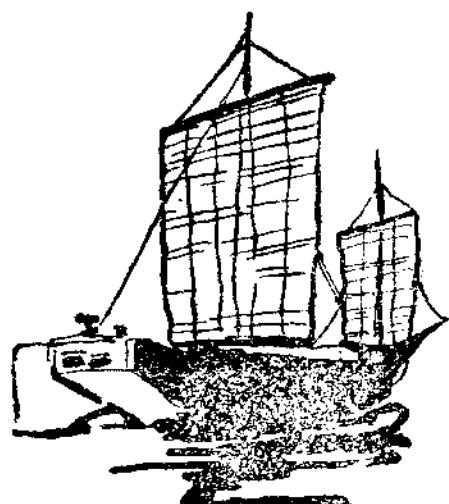
麗人慘然曰衾枕未溫安忍棄去粲曰固不忍捨第終宵未返其如家人之屬念何於是麗人出赤瑛一枚以贈別形同鷄心命二婢送之行粲出見道旁桃李方華黃鸝婉轉大類二三月天氣方疑訝問二婢忽呼曰至矣請從此

辭言時歎忽不見。粲始知非人所遇者。殆仙也。抵門。家人咸驚喜過望。粲具告所以。并出手中畫及赤瑛相示。蓋粲自失踪後。已越八月餘矣。粲視之。猶昨宵

事也。時春寒未減。粲服飾如昔。并無涼

薄意。衆益奇之事。聞於鄰里。相率往探。藉甚。頗負時譽云。

幾遍四郊。卒不獲見。有所謂紅屋者。無何。天覲節至。粲閒眺門外。忽前二婢抱一嬰兒來。授粲曰。此郎君骨血也。主人屬爲致意。是兒不凡。幸善撫之。粲剛欲有詢。二婢已掉首他去。飄忽如風瞬息。



小說 紅屋

言情

(頭)

靠着一座青翠分明的山。有一疎疎落落的種着幾株垂楊長長的柳。帶鬱鬱葱葱的樹林。那碧綠的葉子。迎風亂舞。不住的颼颼作聲。在那綠葉裏面顯出一角紅樓。映着樹葉分外好看。紅屋的前面一片平陽。

約莫有五七丈寬。便是一灣流水。水旁一條兒直拂到水面上。幾尾游魚在那柳條兒旁邊唼喋。不止微風起了那柳葉。條兒直劃開水痕。攬得那些游魚紛紛往水底直竄。幾隻雀兒忒楞楞的飛起來。叫個不住。鬢鬟說好呵。好呵。那天然的風景。端的可愛煞人了。

在下午五點多鐘光景。湖邊石上蹲着一個三十多歲的男子。手裏執着釣竿。在那兒垂釣。西風瑟瑟的響。紅屋裏頭

走出一個中年女子。臂上掛着一件衣服。走到男子身旁。說道。鏡清才起了風。加上件馬褂罷。說着輕輕的抖開衣服。替他披上。鏡清含笑點了點頭。道。謝謝你玉兒呢。婦人道。他麼才全蕙芬一起出去。喏。這邊不是麼。鏡清笑道。他們近來密切得很。光景全我們二十年前差。

是個空便。趁手理了理釣絲。站起來。道。我們進去罷。便荷了釣竿。全婦人挽着臂走進那紅屋裏去了。

一個十六七歲的少年。同着一個差不多呢。婦人道。吾瞧蕙芬那孩子也不差。全玉兒正是一對配合了。也很好。鏡清點了點頭。一眼看見水花兒。一動浮子。往下直沉霍的提起那釣竿。看時却來。便在鏡清垂釣的石上。並肩坐了下来。便密密的談心。一會兒那女郎問道。玉哥。這裏的風景怪清秀的。你們那所屋子地位站得真好。玉郎道。蕙妹。你不知道。這所紅屋。還是我外祖手裏建的。後來便給了我母親。我聽得父親說當初。

他向母親求婚，就在吾們坐的這塊石上呢。女郎聽了，面上薄薄的起了一陣紅雲，越覺得嬌豔可愛。玉郎癡癡的望着伊，目不轉瞬的看得伊害了羞，嗔道：「什麼好看！奪着手要走。」玉郎慌忙扯住道：「蕙妹，停一會兒，吾有話說。」蕙芬便坐了，問道：「什麼話？」玉郎遲疑了半晌，鼓着勇氣說道：「蕙妹，你肯帶我這只戒指，麼笑嘻嘻的把自己手上的戒指捋了下来，要全蕙芬套上，羞得伊粉頸低垂，兩頰紅得什麼似的。那只手却縮向自

己身邊。玉郎好像失望似的一會兒面上現出誠懇的態度道：「蕙妹，我自從認識了你之後，腦府中便深深印了你的影像，覺得不論何人都沒有你的可愛。一刻都不能離開你，你允許了我罷？」願矢誓終身不渝。蕙妹點了點頭罷，便把頭湊向前去，想同伊接吻。蕙芬一手推開了他，想走，叵耐身上好像有人按住一般。玉郎道：「蕙妹，難道我愛你的人，摯誠竟不能動你的憐惜麼？」蕙妹一刻不見了，你靈魂便像沒有依附一般。



只是想脫了軀殼出去。你今天使我絕了。望我一定要發狂了。妹妹你可憐我。允許了罷。我做你的奴隸也情願的。蕙芳低着頭只是不語。

紅屋門口遠遠的發出一種聲音道。玉郎玉郎快全蕙芳進來罷。蕙芳便答應了。站起來便走。玉郎面色灰白快快的隨他走進屋子。那時候鏡清夫婦已坐在餐桌邊等他們。鏡清的妻子看了玉郎的面色驚問道。玉郎你……猛抬頭望見鏡清在那兒微微的笑。伊也就笑。

了。玉郎道。母親我喫不下呢。不喫罷。鏡清微微的笑着。他妻子也微微的笑着。蕙芳聽了便走到玉郎身旁輕輕的說了幾句。玉郎不語。蕙芳便湊着他耳朵又說了一句。玉郎忽然笑逐顏開一轉眼。玉郎的指環已換了主人。玉郎紅光盈顴。蕙芳却很羞澀的二人慢慢的同一過來。鏡清微微的笑着。他妻子也微微的笑着。

月兒推開了雲出來。照着紅屋發出奇輝。也像在那裏笑。

哀情小說 紅屋

(入)

碧波紅橋煞是有趣。

西湖上的房屋現在差不多都是碧瓦紅磚仿着西式可是這一來卻把西湖的真面目剝削不堪弄上一塊大疤痕所以人家有兩句詩叫做若把西湖比西子而今西子着西裝真是調侃入妙不過我現在說的紅屋卻不在湖上在那一條城河叫做西河的蒙古橋邊這西河水也通西湖兩岸垂楊披拂襯着

這所紅屋完全用紅磚建成窗櫺門戶都是紅漆遠望去好像一塊大火炭每年二月十六同九月初七兩天這所紅屋便漆得煥然一新益發動目我那時在青年團服務做一個童子軍副隊長天天到團裏去總要走過這所紅屋可是向未見過開窗。



紅屋的傍邊是塊荒地。有個老叟在那裏種菜。一天這老叟挑了一担水。綁了一交。那時我看見。便去攬他起來。他道謝過後。我便同他談天。無意之中說起紅屋。那老叟道這屋的主人是一個少年。年紀不過三十幾歲。模樣沒有眷屬。

他每天早上出去。下午五六點鐘方始回來。也不用下人。每次叫匠人都是自己來。來時不許進去。只好在外面修理。這個人性情真是孤僻得極了。我聽了一番話。便有些詫異。想爲什麼不用下人。沒有眷屬。不許匠人進去。不都是可疑嗎。

一天清早。因爲團裏有要緊事。我匆匆起來。出門時不過五點鐘樣子。路上一個人也沒有。當走到將近紅屋時。只見樓窗呀的一聲開了。接着有一個人頭探出來。我想這個大概是屋主人了。他四面一看。便回身進去。我看他一副詭祕行動。便想看過究竟。隱身在一棵大楊樹後面。恰對着樓窗。看時只見少年同一個像偶像的東西。對坐着似說話。

樣子。那偶像渾身通紅隱約似女子身影。我想這人大概有神經病罷。那時河裏搖過一隻柴船。槳聲響處少年很匆忙的把窗關上。我不覺又加了一陣疑雲。不過以後走過無論如何早再也見開窗。

隔了幾天我遊湖回來。走到紅屋門口時刺斜裏一乘腳踏車馳出。我不及避讓。竟撞倒地上。那車上人走下來。我看就是那天窗口看見的。他連說對不住。請我到他屋裏去坐一下。便扶我起

來。走到門口取出鑰匙。開了。讓我在一間房子坐下。我四面一看。陳設到還不錯。大概是會客室。可是牆上的白灰剝落的不少。迎面兩扇窗已經同窗樞脫離。關係不知去向。我想這屋的外觀到不錯。爲什麼不修葺裏面呢。那時心中一塊疑團急欲打破。便不及請教尊姓大名。就把這一天早上所見告訴他。并且把那老叟的話也告訴他。他長嘆一聲。道。你要知道詳細情形嗎。隨我來。便從客堂後面走上扶梯。將右手一間門。

推開將窗開了就是我看見的一間我正想問他他已從桌上書堆裏抽出一張淡紅色信紙我接過來看時上面寫着道

秋哥如晤妹爲彼虜自分一死謝君今向彼索得支票一張值洋三萬君可歸杭於蒙古橋頭建一紅磚宅以契妹素志魂魄有知當來歸也可速歸不則將禍及此書發時妹已與彼兩敗俱傷矣

芬絕筆

我看完了已有七分料着那時他叫我

走到後室掀起帘子看時椅上坐着一個偶像渾身紅色果然是一個女子他道你看了大概知道了麼我便道足下一往情深深可欽佩待請教他姓名時他搖搖手道夠了我的姓名也不足齒她的歷史看了書大略可明白了也不必過於追究至於不用下人不許匠人進來恐怕洩漏了被他們張揚出去不好聽我的房子向來不許人來今天被你踏進也算是有緣可是你出去後千萬不要告訴別人那就不負我了我諾

諾答應。因又問他一年當中爲什麼一定。要二月十六九月初七兩天髹漆。他知道這個是因爲十六是她的生辰。初七是她的死忌。罷我道你沒有下人晚飯那裏吃呢。他說到館子裏去日裏是到我姑母那裏去的。我聽了心滿意足。告辭而出。那時一鈎殘月。幾點疏星。映得一所紅屋。淒涼怕人。

我向來沒告訴人。這段事可是近年來他已死了。紅屋也已經換主改造了。走到蒙古橋邊。再也。不見那所紅屋。這位

多情少年早已長眠黃土與世永訣。我想這庄事體應得要大家知道。好在他已死了。我既不負他。生前一番叮囑。現在死後有什麼要緊。免得埋沒掉可惜。不過那少年姓名我至今不知。我就叫他做紅屋少年罷。



滑稽小說
紅屋 (約)

某天海甯日報上登着一段本縣新元不日動工建築并聞朱君少年得志聞說邑人朱忠濤尚未訂婚未知誰家有福兒得居此金向在上海某交易所辦事近因買賣股票獲得盈餘二十餘萬前日還家省親攜有鉅資擬在本城建造高大洋房一所以作住宅已由王某介紹

購得東門外張姓基地一方計價二千元不日動工建築并聞朱君少年得志聞說邑人朱忠濤尚未訂婚未知誰家有福兒得居此金向在上海某交易所辦事近因買賣股票獲得盈餘二十餘萬前日還家省親攜有鉅資擬在本城建造高大洋房一所以作住宅已由王某介紹

斗大的海甯城平日誰也不知道朱忠濤是誰自從見了新聞朱忠濤三字頓被人叫得震天價響誰不知道朱忠濤在交易所裏發了大財本來這次朱忠濤衣錦還鄉那服飾的華麗那手指上一颗閃閃發光的鑽石早已耀得鄉人眼花撩亂現在他走在街上至少有幾

十隻手指着他數說怎樣的他在交易攬這項生意一種是媒婆在各家的太太奶奶們前鼓其如簧之舌要得了他所裏做買賣怎樣的發財怎樣的要造洋房怎樣的娶妻發狂也似的喃喃不絕風聲所佈傳入一般太太奶奶們的耳朵裏頓時在他們心坎裏起了怒潮有兒子的個個存了個生子當如朱忠濤的念頭有女兒的更天天望着有人來說起朱府上的親事夢想這位少年財主做自己的乘龍快婿當下又忙殺了兩種人一種是土木匠人聽得朱府上要建造大廈便鑽頭覓縫要來承者已有九十九人之數他便一面截止

攬這項生意一種是媒婆在各家的太太奶奶們前鼓其如簧之舌要得了他們小姐的庚帖便爭先恐後的奔到朱府上來不是說某家的小姐面貌傾城便是說某家的家產富敵王侯這兩種人穿梭也似的在朱府上進出險些踏穿了戶限轉是那位財翁朱忠濤先生却從容應付一毫也不慌迫對於第一種人概以已有人承攬却之對於第二種人却是來者不拒那天他計算報名者已有九十九人之數他便一面截止

了報名一面便派了調查員按戶去調查幸虧他的調查表上祇開着某家有家產若干一條不日峻事他收齊了報告檢點之下各家的家產也有五六萬的也有八九萬的也有一二十萬的單表其中一家姓王的却是東城的巨富家資足有三四十萬那位小姐的父親曾許以十萬金爲嬌女粧奩之資忠濤得悉之下喜不自勝自然是這位小姐當選其餘九十八位不用說是沒分的了不日文定那王府上場面之闊綽自

不必言忠濤却也不敢示弱總之大來大往俱不失其爲富家之身份同時那座未來的財翁公館已由匠人加工趕造靜候良辰吉日行親逕之禮慶落成之喜錦上添花喜可知也此是後話暫置勿提却說在下和朱君是同鄉一向是熟識的知道了這件事體好不替他歡喜可是轉念一想忠濤雖說是在交易所裏當一名科長却祇得每月一百二十元的薪水像他那樣花天酒地的生活少不得入不敷出他又出身寒素

又沒巨商富賈和他通融。恐怕連資本也沒處設法。又沒這般巧。他一出手就賺了錢。一賺就是數十萬。況且在二月前。在下還和他會着。並沒說起做買賣的事體。祇說了些生活艱難的話兒。在下當時還勸他與其奢母甯儉。少用幾個錢就可補不足了。他却大不以爲然。他說現在社會上全要講究場面。場面是什麼。不過是用錢鬧綽罷了。有場面的社會上。自然有人來趨附。你沒場面的人家就不來睬你了。所以要做大事。

業全要講究場面。我素來就講究得這兩個字。說不得將來發迹也還在這二字上呢。說罷微微含笑彷彿表示他爲識時俊傑的意思。在下默察社會心理。他的說話倒也有幾分眞理。這是二月前的話。現在他突然一躍而爲富翁了。和二月前的忠濤判若兩人。這個悶葫蘆可真不易解呢。

隔了幾天。又得了忠濤來滬的消息。在下特地去拜訪他。他見了故友。倒沒傲慢的意思。在下却先問道。足下在家鄉

諸事均已佈置妥了。他答道：謝老友的記念。現在總算定當了。在下當又向其道喜。他狠謙抑了一番，說道：在老友的面前說起了狠慚愧的。在下便接着和他談了些生意經兒。末後便問道：足下這番是在那項交易上得意？其中究竟可得聞乎？在下說了這句話，便靜着。等他滿意的回覆，他定了定神，笑道：本來這件事是沒有不可以告知老友的。可是現在時機還沒有到，恕我不情請老友略為等一下子。稍停幾天，我再告。

訴你罷，在下見他不肯說，祇得懇求他道：在你我的面前有何事不可談？總之，我能替足下負保守祕密的責任。請你快些說罷。說不得果有什麼發財的祕訣？我還要步足下的後塵呢！至於別人面前，決不露一點消息。你看什麼樣？他見在下這般說了，祇得說道：老友既然立刻說那末，我就說了罷。可是狠慚愧的唉！現在不是人家口口聲聲喚我做財翁嗎？其實我現在還負着五千元的債務呢！不過我這五千元的債務，便

是這一聲財翁的代價在下聽了不覺暗暗納罕只見他繼續說道今年春天我無意中遇着了父執孫君他近年在政界狠撈了幾個錢現在上海閒居那時他便問問我的近況後來談談交易所裏做買賣的事體他似狠注意我便慫恿他嘗試嘗試得了他的同意後來我便跑去對他說道現在有一個機會狠可以賺幾個錢他聽了開心得了不得不當下給了我五千元的一張莊票說道做買賣的事情我是不熟悉的好在

有老兄在一切的事體就拜託了你罷這是五千元的資本現在我們先小倣做將來如其順手再圖擴充所得利益二人均分你看甚麼樣我當然唯唯諾諾其實那裏有賺錢的機會況且我又沒有做買賣的經驗即有機會也賺不了錢那末我要他五千塊錢爲的是什麼呢我在先不是說了麼我這富翁的頭銜是出了五千塊錢買得來麼不用說這五千塊錢便是出在他的身上至於我爲什麼要買這富翁的頭銜恐怕

你還沒有明白原來我近來因揮霍不能如意的緣故發財的思想狠熱恰巧家中來了一封信老母爲着後嗣的問題勸我從速把婚事了結并說某家願意與我家聯姻問我的意思怎樣我當下智上心頭想到了外國小說上時常載着某人娶了某富翁的女兒成了巨富後來享福不盡我一時人窮志短也想走這道兒但是轉念一想以爲像以前的朱忠濤那裏能得富女下嫁哩爲了這個緣故我騙了孫君五千塊錢以

一千元購辦鑽石衣飾特地返里廣佈風聲說我在交易所裏發了大財更以巨價購地造屋使鄉人深信不疑好在現在海甯那些在外邊發了財的誰不在本鄉建造大廈況且交易所又是人所知。知道很容易發財的這麼一來鬨動全城我便透露婚事的消息果不其然庚帖雪片也似的來了目的所在錢多合。格。揀。中。了。這。位。王。小。姐。十。萬。奩。資。少。不。得。將。來。隨。人。而。來。他。正。在。滔。滔。不。絕。的。講。下。去。在。下。止。住。他。道。夠。了。夠。了。足。



下這個計策不要說鄉人被你瞞過就是在下不說穿也莫名其妙呢。佩服佩服可是據我說足下現在得交紅運倒要大大的謝謝你的大媒紅屋先生呢。

他急道否否替我做媒的是陸先生不是洪先生在下笑道老兄錯了直接替你做媒的固是陸先生間接的恐怕是將來的貴宅呢要是沒有那所房子任你服飾華麗恐怕人家也不真相信呢那位王小姐就不是你的了從前有紅葉爲媒的故事現在貴建築替你做了

媒尊他一聲紅屋先生豈得爲過他不覺拍手大笑道不要取笑了甚麼紅葉爲媒我是不懂的倒是那座房屋正要用紅色磚砌造這倒不愧爲紅屋呢在這大笑聲中這個滑稽劇就此閉幕了。



東方亞森 紅屋

(三)

徐震是一個很誠實的少年。他因為大有公司裏同盟罷工就辭了職。現在閒着沒事。悶損已極。他在今天的滬江晚報上忽然看見了一段招請書記的廣告。不禁喜出望外。就立刻出門去會那紅屋主人。原來那廣告上面登著。

現在要招請書記一位。只要身家清白。國文粗通。就算合格。月俸五十元。

供給膳宿。倘然願就此職。請來面談取決。

吉林路紅屋主人啓

下午六點鐘。吉林路紅屋有一個少年上去拉了門鈴。應門的是一個鬚髮斑白的老人。少年問道：「你的主人在家裏麼？」老人笑道：「僕人是我主人。也是我少年足恭道：原來老先生就是主人。失敬了。」一壁就摸出卡片來遞給老人。老人

徐震毅然答道不：我並不喜歡老人似乎失望道你既然不喜歡喝酒請你另尋高就罷。

高就罷。

徐震怔了一怔道老先生究竟是什麼意思我實在摸不著頭腦老人笑道我老實告訴你罷我最喜歡杯中物但是有一種



看片子上是「徐震」就向他打量了一回。想你看了報紙應徵而來的請到裏面來再談罷。就領徐震到了客室裏。大家坐定。老人微笑道國文倒不須試驗。因為這裏書記的事務很少。不過我要問你一句話。你喜歡喝酒嗎？

不可思議的習慣必定要有人陪我喝。纔喝得下去所以報紙上雖然是招請書記其實要物色一個好飲的人陪我喝酒呢可是月俸五十元却一個錢不短少的你明白麼你真的不喜歡喝酒麼徐震聽了老人的一席話很覺詫異就囁嚅道我也很能夠喝幾杯不過不十分喜歡罷了老人忽地立起來在櫥裏拿出二大瓶酒來道這是上海啤酒現在你我各喝一瓶看誰的酒量好徐震的酒量原也不很高的因為垂涎

那五十元的月俸所以不暇顧及自己的酒量只管呼呼的喝不到半瓶就覺得天旋地轉起來兩脚一軟頹然倒地了老人拍着手笑道不濟事！不濟事！要做我的書記資格還殼不到呢。

徐震真的醉極了他足足睡了十四個鐘頭直到第二天早上八點鐘他纔醒過來用手一摸似乎睡在榻上等到兩眼微微的張開了一看不禁從榻上直跳起來道你……你做什麼這時立在徐震旁邊那個黃衣警察冷笑道魯賓……

你昨晚做的事。發覺了。隨我去見警長。罷。徐震呆了半晌。怒道。什麼魯賓不魯賓。我是新來的書記叫做徐。他話還沒有說完。那警察就惡狠狠的在他衣袋裏抄了一回。竟抄出一張卡片來。罵道。你不要假惺惺了。你自己瞧罷。徐震瞧著那張卡片。只顧呆呆地發懼。半晌說不出話來。原來那張卡片上果然是「魯賓」的名字。後來徐震又說道。讓我喊主人出來。問個明白。警察笑道。這屋子裏我已檢查了半點鐘。除了你鬼。

都捉不出一個。那裏有什麼主人呢。徐震暗暗道。奇了。那寓主老人到那裏去了。我袋裏明明裝着「徐震」的卡片。怎麼變做「魯賓」的名字了。正在胡思亂想。那警察不由分說。早已用手鐐把他銬起來。拉了就走。

警長海奇士很嚴厲的對一個少年道。魯賓：你在上海鬧的亂子也太大了。就像昨晚世界銀行的竊案。你到底用什麼法子去開那隻保險箱的呢。徐震聽了警長的話。不由心裏別別的跳。身

子也索索地抖起來了。顫聲答道。警長恕我。我叫徐震。實是一個守分安業的人。也並不認得魯賓海奇士。笑道。你不用說了。任你怎樣辯飾。我總不信。你魯賓。你既然不肯直供。不妨我替你說了。罷。你昨晚到環球路世界銀行裏去行竊。你劃破了玻璃窗進去。那時恰巧有一個練習生看見了。要喊起來。你就把他打倒了。閉在他廁所裏。然後你用法子。開了保險箱裏面的鈔票。股票。公債。票。約摸有十多萬。你一古腦兒捲了去。

你臨去時還留了一張卡片在銀行裏。差不多要賣弄你的手段。你的胆子也真不小。小說時就拿一張卡片給他看。道。你留的是不是這張呢。徐震瞧時。確然是魯賓的卡片。旁邊還注明白地址是「吉林路紅屋」。徐震看了。曉得辨也無益。索性不開口了。海奇士回頭叫道。胡大。現在你暫且把魯賓押起來再說。那個拘捕魯賓的警察立刻走過來。押了徐震出去。

徐震到了拘留所裏。還沒有明白到底。

是怎麼一回事。正在沉悶的當兒，忽地那個押他來的警察胡大又開門進來了。大聲道：魯賓警長還有話問你呢。跟了我走罷。徐震很覺鶻突。他想：我到了這裏，還不過十分鐘，怎麼又要叫我出去了？只得跟著胡大出來。那個守門的警察也瞧著，現出很詫異的面色。

徐震和胡大走到中國公園的門前。那胡大忽地立住了脚，呼道：徐震先生，你走得乏力嗎？我們在路檻上坐一回罷。說時就拉他一同坐了下來。徐震暗暗

納罕，問道：你既然曉得我叫徐震，不是魯賓，怎麼拘我呢？胡大很快的脫了警服，笑道：你仔細認一認，我到底是不是徐震？瞧了好一回，道：你果然不是胡大。但是我委實不認識你。那人大笑道：你的記憶力真不行，怎麼隔了一夜，那紅屋裏的老人也忘掉了？徐震跳起來道：原來你就是吉林路的紅屋主人？那人道：我是紅屋裏的老人，也就是魯賓。徐震道：我明白了，老人和警察都是你化裝的。但是這一身警服，明明是胡

大的怎麼你穿了那個胡大究竟到什麼地方去了。

魯賓點上了一支捲烟吸了幾口纔慢慢的說道那個蠢漢說起來也很好笑。

他從拘留所裏回出來走到天通路口那裏我預先放幾個錫箔銀元在地上他看見了當了真的銀元了竟俯身下。去我從後面用力一推他猛不防跌了個倒栽葱我脫了他的警服把他縛在那裏了徐震道那末我和你並沒仇恨爲甚你昨晚犯了事來圖害我呢魯賓

呵呵笑道不打不成相識好在解鈴繫鈴都是我一個人想來你也可以恕我了我們後會有期再見罷說罷立起來整了整衣服大踏步去了。

徐震看魯賓去後也慢慢的回去忽然覺得肚裏飢餓起來想去吃一些東西伸手到袋裏去一摸咦！奇了！什麼袋裏有一個紙包他疾忙拆開來一看裏面有幾張鈔票鈔票裏還夾着一張紙條上面寫的是「紅屋寓客致送書記徐震月俸五十元」徐震自語道他

幾時放我袋裏的。怎麼我沒有覺得他。的手段真高妙怪不得人都稱他東方亞森羅蘋呢。

這晚的滬江晚報上又登著一段新聞道。

昨晚世界銀行被竊案也是著名劇

賊魯賓所做的警署已把魯賓拘獲。但是半點鐘後又被脫逃還有一個警察叫胡大的被人縛在天通路。他的警服却在中國園公門前的路櫈上。一般人都料這齣滑稽劇又是魯賓的搗鬼呢。

小家庭 紅屋

(三)

血一般的朝陽從雲氣瀰漫中突圍而出普照大地漸漸的愈照愈遠度過了。

一座山脊照到那山麓邊一所燦爛煊赫的鮮紅洋房上面屋傍幾株槐柳迎

着曉風含着朝露隨風搖曳覺得分外綠得可愛枝上更有幾個蟬兒一遞一聲的叫好像在那裏唱歌似的碧茸茸的草地却似鋪了綿軟的毯子一般這當兒却有個五六歲的小孩子在草地
上學那遊戲體操口裏一二三四五的念着手舞足蹈精神甚是活潑門傍倚着個中年婦人約莫有四十歲左右的年紀含笑的看着那婦人衣履樸素面貌清腴活潑是小孩的模型一般無二停了一會婦人便用手招那小孩子

道英兒快進去罷你父親在裏邊喚呢英兒一面答應一面連躡帶跳的隨着他母親趕進屋來這屋裏靠南一帶大玻璃窗窗邊寫字檯傍坐着一個男子年紀與那婦人不相上下神氣蕭閒風度超逸看他的眉稜鬚角就可知道是用腦過度的人正在那裏署一稿尾他署的名是浣雪兩字看見婦人帶着英兒跳了進來便把眼鏡向上推了推笑着向婦人道靜雲吾愛你同英兒可是在外運動麼今天是星期英兒你須

得。把。所。讀。的。書。溫。理。一。下。子。不。要。貪。着。
游。戲。便。把。書。都。忘。記。了。^了靜。雲。也。笑。道。可
不。是。呢。我。們。已。游。散。了。一。會。新。鮮。空。氣。
吸。得。也。足。了。英。兒。快。捧。出。書。來。溫。理。罷。
英。兒。聽。了。扭。着。頭。道。我。不。^(句)往。常。星。罷。
期。爹。總。說。段。故。事。給。兒。聽。了。然。後。溫。書。

今。天。爹。的。功。課。未。完。倒。逼。着。兒。先。上。課。

我不。我不。浣。雪。不。覺。嗤。然。道。好。兒子。你。
竟。把。我的。命。令。駁。回。了。你。援。着。前。例。要。
爹。先。講。故。事。那。也。可。以。只。是。你。要。爹。講。
什。麼。呢。靜。雲。道。那。隨。便。講。講。罷。了。英。兒。

却。嬉。皮。涎。臉。的。道。爹。肚。子。裏。故。事。多。着。
呢。待。孩。兒。出。個。題。目。請。爹。講。給。兒。聽。可
好。不。好。靜。雲。聽。了。笑。着。點。頭。道。好。好。你
說。出。題。目。來。英。兒。便。伸。着。兩。個。小。指。頭。
指。着。住。屋。道。我。們。所。住。的。屋。子。怎。麼。都
是。染。得。紅。紅。的。難。道。建。築。的。時。候。含。有。
什。麼。深。意。麼。兒。一。向。要。問。這。個。理。由。今
天。請。爹。講。了。罷。浣。雪。道。這。屋。子。設。色。的。
問。題。怎。麼。沒。有。道。理。這。其。中。却。含。有。爹。
的。歷。史。你。們。不。嫌。煩。絮。不。用。心。急。聽。爲。
父。的。道。來。這。時。英。兒。便。傍。着。靜。雲。坐。下。

家庭小說



仰着面張着小口。豎起了粉耳朵。聽那浣雪說道。兒呀。你可知道。你爹是個窮措大。並且是個孤兒。嗎像你這般小小年紀。可憐你爹早已做了無父的孩兒。了。說時。唏噓了片刻。接着道。爹既不幸。做了孤兒。幸虧還有個慈母和兩個姊姊。含辛茹苦。費盡心機的撫育。我調護。時候。生活程度日高。經濟消耗日鉅。不容易。不肯拋棄書卷。拚命的和同志們研。究。更有個僻性。喜歡東塗西抹。借筆墨。爲消遣。結文字的因緣。但是自從結婚以後。不多幾年。兒女成行。老母謝世。這

時候。生活程度日高。經濟消耗日鉅。不得不籌補助之法。我便與你媽提議。你媽辦了一副縫衣機。我却勞動這一枝。禿筆。鎮日的伏案。構思。颶颶的寫個不好。學刻苦讀書。以致日形削弱。累得老母時刻提心。弔胆。加意留神。方能成立。後來。置身商界。職務縱然忙碌。却還輕易。不。肯。拋。棄。書。卷。拚。命。的。和。同。志。們。研。究。更。有。個。僻。性。喜。歡。東。塗。西。抹。借。筆。墨。爲。消。遣。結。文。字。的。因。緣。但。是。自。從。結。婚。以後。不。多。幾。年。兒。女。成。行。老。母。謝。世。這

夫雖不能稱爲小康之家也算得是豐衣足食了大富由天小富由勤古人的話可真是不錯我家縱非小富然而勤能補拙那却是躬自閱歷的了景況既然漸裕我們倆除了自給以外俯畜汝等六續的把你姊姊德儀嫁給呂家你哥哥人俊亦已娶了嫂子他們是提倡小家庭制度的他在通商銀行供職就攜家去了各立門戶你二哥哥人傑現在留學日本剩下我們三人家庭團聚倒也清閒自在這所住房是爹前幾年

把歷年賣文的錢建築起來因爲愛此地幽靜山深林茂大可悅性怡情所以情願和你媽偕隱在這裏至於紅色飾壁的道理那也極容易想的英兒你要知道賣文的錢全是嘔心血絞腦汁得來的房屋的用紅色不啻表示爲心血所煊染你爹辛苦經營的意思你可懂得麼英兒凝神靜聽到此跳將起來拍着小手道爹你的意思真深爹不說兒也永遠沒有知道咧靜雲也道怪道呢在其時建築的當兒我愁屋子雖是宏

敵只是統用紅色太覺俗不可耐當時問你你却笑而不答我還想或者你是取紅色吉利的意思今天聽你講來原來有這個道理哩英兒你記好了這所

屋子是父親的心血發爲光輝啊浣雪道故事講完了英兒你須循例去溫書罷你看那戶外的朝陽映着紅屋漸漸的移上了臺階哩

奇
說情

紅屋

(後)

格蘭林村面海背山風景佳絕居民猶存質樸之遺風而小山之麓有紅屋一所

左右皆屬矮垣低廬獨此紅屋兀立其中一若有頑頑美人左顧右盼莫與倫比之傲狀屋之四圍蔽以紅牆當薄暮雲霄且占地甚廣形式頗華麗可愛其時殘餘之陽光照射牆上益覺絢爛奪

目。門外柳枝颶曳。綠陰蔽屋。海灘當其前。礁石齒齒然。列于海面。海潮來時。搏擊作響。其聲噲噲。驚人好夢。亦時有帆船。點點破浪而過。海天風景。爽人心目。而舟客之過。格蘭林村雖距離稍遠。亦必見此紅屋。咸以鄉村間有此巨大奢麗之建築物。殊足稱奇。以故紅屋之名。播傳遐邇。然不知紅屋之由來。固有一段豔史在也。

先是村中本有紅屋數小間。爲磨麵廠之遺址。老漁翁喬利靈德生居之。翁有

一女。名安娜。姿色清麗。賦性聰穎。愛之如掌上珍。安娜芳齡十七。如名花方葩。村人莫不稱之。常與其父同出捕魚。或獨駕扁舟。行駛海濤間。進退自如。且善遊泳。翁自嘆勿如也。又喜讀書。捕魚之暇。常安坐舟中。獨手一編。亹亹不倦。至夜。則此紅屋中常有燈光射出。且時聞安娜之歌聲。鄉村女子自然之樂。非城市間一般貴族婦女所可夢想者。

一日。村中來一少年。儒雅溫文。儀表非凡。攜行裝若干。寓居於紅屋之左鄰之

家。叩之則謂遊歷至此者渥古德其姓。范拉其名。嗜釣魚。雇有小舟。午後風穩。輒蕩槳於海灘旁。自得其樂。而村人究

不知范拉至此何爲也。居久之。范拉漸與靈翁相稔。則入其紅屋閑談。安娜見范拉甚喜其人。以范拉係一精神愉快。之少年。且談吐風生足證其飽學也。范拉視安娜姿色秀美。長身纖腰蔚藍之眼活潑可愛。似有魔力。令人一見之下。不能漠然忘懷者。安娜知范拉業律師。乃與之談法律語中頗含哲學意。范拉

驚奇之益加豔慕。以謂此窮鄉僻野之格林蘭村。不意有此一顆明星產生其間也。

安娜以冰雪聰明之姿。生此鄉村。乃覺耳之所遇。目之所觸。無非庸俗頑愚之人。因知人而不學。不能見重於人也。今遇范拉。言論頗相愜意。芳心中不覺深許其人。某日晨起。靈翁尙酣睡。潛出至海灘旁。有砥石伸入海面。海藻附之。安娜獨立其上。仰首四顧。見天色蔚藍。而蔚藍中又雜以彩霞。蓋一輪紅日已從。

水。平。線。上。浴。海。而。出。海。
光。如。拭。波。紋。動。時。粼。粼。
然。有。金。色。一。若。此。海。水。
已。濁。睡。一。夜。今。則。爲。陽。
光。所。射。又。將。奔。騰。終。日。
矣。實。則。海。固。不。分。晝。夜。
恒。保。持。其。動。狀。者。也。此。
外。有。海。鷗。點。點。翱。翔。上。
下。一。切。人。聲。都。渺。惟。聞。
海。水。擊。石。之。聲。而。已。安。
娜。支。頤。遐。思。覺。今。晨。景。



狀。甚。足。怡。懷。然。居。此。已。近。
十。有。八。載。慈。母。見。背。後。卽。
隨。老。父。出。入。烟。波。中。捕。魚。
爲。生。覺。人。世。間。事。亦。一。霎。
時。耳。已。往。之。時。日。頗。足。追。
思。然。而。前。途。茫。茫。此。後。之。
身。世。又。未。知。何。若。也。不。覺。
暝。思。入。神。坐。石。上。微。噫。見。
日。色。微。淡。風。迅。潮。湧。早。潮。
至。矣。海。中。潮。線。排。空。而。至。
安。娜。司。空。見。慣。方。起。立。欲。

回。忽見礁石之東。距離二百碼之遙。有
一小舟。顛倒浪中。上立男子。高喊伸手。
作呼援狀。似爲范拉。安娜私念微論其人。
果爲范拉。與否。總之已瀕於危。見而
不救。是誠何心。卽撩衣奔下海灘。解其
漁舟打槳。而前鼓其勇氣。不復慮及危
險。舟達百碼。細瞻其人。果范拉也。時范
拉亦已望見安娜。乃大呼密司喬利。幸
速援我。安娜奮力划舟。而范拉之舟爲
浪所激。方衝向一大礁石。安娜急呼曰。
范拉先生。速努力制若舟。亦知若舟將

碎于礁石乎。范拉聞言驚慌。甚不知所措。
而舟已觸礁而覆。安娜自後望見之。
知范拉危矣。乃棄舟躍入海中。力泅至
范拉處。時范拉正上浮。安娜乘勢挽其臂。
力游向岸。然力微。勢重。潮又湧至。苦
不能得達。自念生平善游。不幸值茲巨
潮。難以脫險。而范拉又向下沉。力引其身。
仰首海面。不得已大呼乞援。怒潮復
來。安娜力盡矣。乃爲浪花所捲。沉向海
底。閱一分鐘。安娜復出海面。一手仍緊
握范拉。使安娜而棄范拉。不顧者。此時

彼尚可盡其最後之力以脫于險。然安娜非其人也。然則安娜將與范拉同葬海中乎？曰：是又不然。蓋靈翁既醒，不見安娜知安娜或至海邊散步，吸新鮮空氣矣。繼念今日海潮怒漲，爲此月中最劇烈之候，恐有危險，乃出至海灘，見潮已澎湃擁至，不見安娜之影。更察漁舟，亦杳然不覺。大驚，疾下海灘，瞭望，則見空舟浮沉海間，隱隱聞呼救聲，發自礁旁。視之，見其愛女之面，方仰出海面而呼也。此時靈翁急呼同伴放舟救之。

而安娜已暈於水中。靈翁力掉其舟，至其處，見海中一物隨水沉浮，即安娜也。大呼曰：安娜在是矣！急與其伴援之起，覺其重彌甚，則見其女左手猶力握一男子之臂，遂并救之。悉爲范拉乃置之舷，次返至海灘，而鄉人已四面齧集。靈翁乃丐人舁二人至其屋，且命其伴往取漁舟，既入紅屋，乃覆二溺人以物抵其腹，令腹水盡出，又延醫生爲其救治。然安娜以用力過多，故范拉醒時，安娜猶挺然若死也。靈翁乃分二人各居一

室。次日范拉覺稍清醒。問醫生曰。彼人
生乎。醫生曰。尙未可知也。范拉以手抵
床曰。安娜烏可死者。願達克透速盡力。
設法救之。吾今愈矣。醫生冷然曰。無妨。
耳言訖出室去。此時范拉之心懸諸隔
室之安娜。亦不覺自身之隱痛。薄暮時。
醫生復至。言密司喬利醒矣。范拉聞言。
喜慰莫名。曰。我感謝上帝之賜福也。

一星期後。二人已完全痊可矣。范拉向
安娜謝其救援之恩。而安娜亦絮絮詢
其身體狀況。始知范拉不知早潮有險。

是日清晨興之所至。偶駕舟出遊。遂被
阨于風濤。非安娜至者。彼早與波臣爲
伍矣。然二人自經此一度危險後。忽生
愛情。久而愈熾。一日二人同遊海灘。靜
僻無人。安娜坐于石上。范拉立其側。睇
視其貌。覺娟媚入骨。雖服樸素之藍衣。
而修短適中。風吹衣袂。飄飄若仙。遂握
其手。曰。密司喬利人在世間。以何事爲
最樂。安娜沉吟而言。曰。余謂人能心地
光明。不犯罪孽。居處自由。惟意所安。則
不論貧富貴賤。將何往而非樂。范拉笑

曰。是固然。但吾意世間最難得者爲摯愛之友。苟得一知己。各剖肺腑。苦樂相關。切則最上之幸福也。密司汝非吾摯愛之友乎。安娜凝視范拉之面而不答。范拉復曰。密司知我爲何人乎。安娜聞言殊錯愕。曰君言余殊不解。范拉乃曰。幸恕。余爲威爾士之孟德男爵也。前言。律師者。乃誑耳。余性好遊。且慕此間海景之勝。今偶以身體微弱。厭居塵囂。遂一人獨至是村。暫居數月。不意幸遇密司。結爲膩友。然余不揣冒昧。希冀作

進一步之請求。密司其許之乎。孟德男爵言時狀殊鄭重。安娜玉容大頰徐徐曰。信乎。蒲柳之姿。恐不足偶貴人也。於是男爵跽曰。余實愛汝。但得密司一言足矣。他不必論。安娜答曰。感君厚愛。然余亦愛君甚深。或律師或男爵。無所不可。惟有此愛情耳。男爵感悅靡既。卽抱而吻之。此後男爵卽於靈翁前盡告其實。求其同意。靈翁喜出望外。曰。老夫耄矣。但望愛女早得佳婿。今男爵不棄葑菲。辱愛安娜榮幸之事也。且兩下已有。

愛情老夫其何說辭。男爵大喜乃告于安娜。請歸威爾士擬再來重建紅屋。然

後與安娜正式結婚。後男爵挾資產及

從人蒞至鳩工庄材大建紅屋。務求華

麗美觀。曰吾以是作紀念也。落成之日

遂與安娜結婚于村中禮拜堂。村人知

之無不驚豔。至結婚後夫婦間之愛情

不言可喻。每當夕陽西墜。皓魄東升時。

常憑倚樓頭。手遠鏡眺望海天風景。與

男爵相偎相依。且笑且語。享其溫柔自

由。之。幸。福。鄉。人。見。之。皆。指。爲。神。仙。眷。屬。

而此霞皎雲攢高大華麗之紅屋尤使
人特別注意也。（完）



小廣告 紅屋

程瞻廬

傳單上骨溜骨溜的打轉。卻猜不出是甚麼道理。你道傳單上道些甚麼道些。

是

組黨無工 虛無黨 且莫容

有十口 居其中 下去一步
一步落空 走上一步 一步落

捱家沿戶都接到一種奇怪的傳單。傳單上的話非歌非謠，非經非咒。又似可解，又似不可解。向來人家接到了廣告，傳單左不過瞧了一眼，便丟去了。由着小孩子把來摺猢猻摺毬羅帽末了也。不過扯做紙條兒替那字紙簍裏添資料。惟有這紙奇怪傳單，大家接在手裏，卻不肯輕易放去。單把這眼珠兒向着。

廣告小說

一一四



知新道知新兄近來發現的一種怪傳。單你這裏接到了沒有知新道怎說沒有這也算不得是甚麼怪傳。單其中的

說話明白曉暢也沒有甚麼難解之處。不過人家少見多怪罷了。守墨道足見知新兄的神經敏捷。兄弟接了這紙傳單。足足的想了一個黃昏才把其中的意義參透。這紙傳單非尋常傳單可比。含着一篇正大的道理。兄弟破着工夫。句句把來疏解。真個是暮鼓晨鐘發人猛省。知新道你怎樣的疏解請道其詳。

守墨不慌不忙從懷裏掏出這紙傳單。其間空白的所在蠅頭也似的寫着一段註解道。

『組黨無工』者是說工人不宜組黨也。『虛無黨且莫容』者是說虛無黨中不可容身也。『有口居其中下去一步一步落空走』者是說十口之家誤入黨中欲下不能欲上不能。有上天無路入地無門之苦也。由此觀之傳單中語盡是婆心苦。

口之談其有功於世道人心豈淺鮮哉

知新看畢哈哈大笑道先生腦筋太舊似這樣的疏解越解越不是了守墨道不是這樣解怎樣解知新道據我的見解卻和先生所說截然不同第一句「組黨無工」是勸人組黨罷工的意思罷工便是不做工不做工便是無工說得何等明白不用曲解第二句「虛無」兩個字是沒有的意思「虛無黨且莫容」是說沒有了黨派人且不能

容你那麼做工人的便該人人結黨罷工了說得何等透澈也不用曲解「有十口居其中」是說家有十口之累的一定要加入這個罷工的黨中意思淺顯更不用曲解了以下幾句話是說離開了這個黨向上也落空向下也落空明明提倡勞動界結黨罷工和資本家下一番奮鬥工夫值得先生枝枝節節下這許多曲解自然越解越不是了守墨聽了老大不服氣憤憤的說道我何嘗是曲解似你這般解東拉西拉沒

有。是。處。這。便。是。個。曲。解。當。下。兩。個。人。爲。着。傳。單。問。題。竟。當。面。搶。白。起。來。恰。又。來。了。一。位。朋。友。問。悉。情。由。便。笑。說。道。兩。位。鬧。甚。麼。曲。解。直。解。據。我。看。來。不。如。以。不。解。解。之。過。一。會。子。便。明。白。了。只。爲。目。下。的。廣。告。新。法。往。往。採。用。一。種。猜。謎。廣。告。

論。HG傳單便是這個用意停一會子。自有第二次傳單到來披露謎底。你們何苦在這當兒爭甚麼曲解直解呢。朋友這般勸解可是他們倆守着成見依舊各不相下。守墨道我的說法一定不是的廣告新法往往採用一種猜謎廣告曲解你便是曲解知新道只有你的說法是曲解誰說我是曲解

第一次廣告弄個啞謎兒供人家胡猜亂測。第二次廣告才把這個啞謎兒揭破。卻是出於人家意料之外。那麼人人傳說廣告上的字樣便永深刻在腦膜上面。一輩子不會忘掉。今天你們所

過了三天家家又接到一紙傳單道上次的傳單諸位不須猜測了待我說破了罷第一句一組黨無工

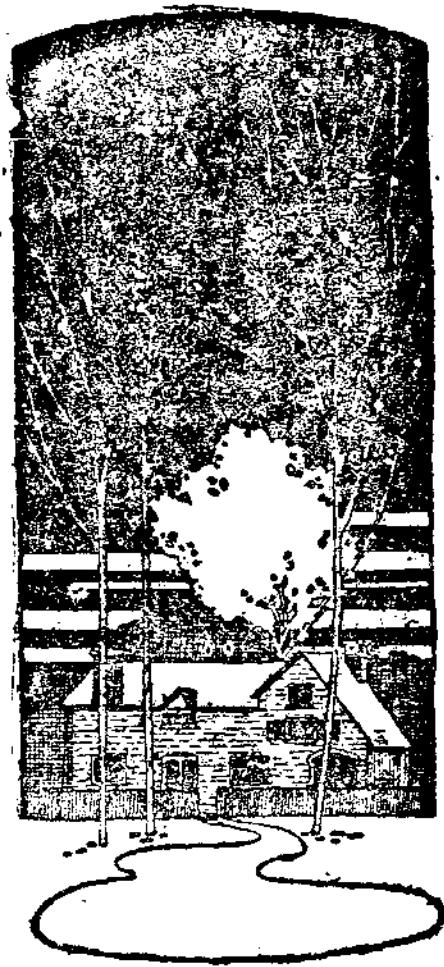
一諸位把這四個字暫時記着下

文說「虛無黨且莫容」是說首句四個字裏面「無」「黨」兩字是虛的那麼除去「無」「黨」只剩「組」「工」兩字了又說「且」字也莫能容那麼「組」旁再除去「且」字剩個「糸」一字合着「工」字便是一個紅字去了十口不是個「尸」字麼

「下去一步」把這四個字暫時記着下文說「一步落空」是說一步兩字是落空的那麼只留着「下去」兩字「走上一步」把這四個字暫時記着下文也說「一步落空」那麼只留着「走上兩字「下去」是說去字的下半「走上」是說走字的上半合在一起兒不是個「至」字麼再把「戶」字合在一起兒不是個「屋」字麼

上次傳單裏面許多話不過表明
「紅屋」兩個字諸位要曉得紅
屋的內容不妨向上海四馬路紅
屋裏面買一本紅屋看看

沒多幾時這本萬口喧傳的紅屋家家
都置一編便是李守墨張知新兩位先
生也都捧着紅屋看得眉花眼笑不忍
釋手再沒工夫爭甚麼直解曲解了



小軍事 紅屋

施濟羣

法蘭西自從同德國宣戰之後。德軍猛力進攻。勢如破竹。法軍着着退敗。差不多離巴黎祇有幾百里路了。巴黎人士一時震驚。失措以爲巴黎一旦失守。法蘭西的地圖就要易色了。但是軍隊死亡相繼。銳氣盡失。大有早不保暮之勢。正在千鈞一髮的時候。幸虧史菊朗將軍躍馬從戎。率着幾千個健兒奮臂。

呼茶疲盡。起頓時改守爲攻。把德意志軍隊占據的法蘭西土地完全收歸己有。這時候人民欣喜軍威大振。但是這位扭轉乾坤的史菊朗將軍以前究竟在怎麼地方。何以不早些出來爲國効力。以致幾遭覆滅之禍呢。原來史菊朗是法蘭西的一個勇敢少

年。他世居在薩姆斯堡地方。他父親是

個很有名望的實業家。擁有數千萬法朗的資產。並沒有兄弟。祇有兩個妹妹。他自幼就喜歡研究軍事學問。所以在

本國中學畢業之後。就留學德國柏靈陸軍大學。專門研究軍事智識。德國人的氣量。也是很褊淺的。這柏靈陸軍大學所教授的課程。不過是些中等軍事智識。德國的海陸軍專門學校。向來是一律拒絕外國人入校求學的。所以史菊朗在柏靈大學畢業之後。雖然回國。效力也能得到一個上校或是少校的

職銜。但他却猶以爲坎然未足想再求高深的學問。但是格於例禁。沒有法子。可想。祇得長長的嘆了口氣罷了。

史菊朗在柏靈大學的時候。同一個同學叫蘇士麥克的很莫逆。差不多比自己親兄弟還好。可惜蘇士麥克是德國人。因爲國藉的不同。學校裏師長也有兩等的待遇。每每逢到德國人質問。疑點。師長都肯詳細指解。別國人就不然了。德國人荒嬉不肯研究學問。師長督責很嚴。別國人就聽其自然。不加干涉。

了。幸虧史菊朗是自己真心要求學，并且是個聰明人所以細心聽講聞一知十真是個不可多得的少年哩。

後來蘇士麥克入了陸軍專門學校。史菊朗望門莫入有志難酬。但是他雄心未死依舊流連柏靈癡想在別的地方。或者還能增進自己的學問。有時約蘇士麥克出來長談終日在有意無意之間偷得蘇士麥克的一些語意細加揣摹竟然也進步不少歇了幾時他竟

別出心裁冒充西班牙人改扮做僕人

模樣投入一個上將的家裏充做僕役。這上將軍軍事學識很高。軍事書藉也不少。史菊朗不知運何神通。竟然把這位將軍的軍事智識偷得了十之八九。這時忽然奧太子被刺的消息喧騰全歐不一會意奧開戰了。不一會德法失和。了德政府雷厲風行的把法國僑民完全拘留隨軍罰作苦役異常虐待。這也是兩國相爭常有的事情姑且不去說他。

史菊朗聽到這種消息早已把僕役一

職辭歇預備束裝回國効力疆場豈知輪船火車偵探密布憑你史菊朗何等乖覺總逃不過偵探鷹犬般的毒眼德

法交界的地方檢查尤其嚴密史菊朗雖然把帽簷低覆眉際早已吃他們認定是法蘭西人民一把抓去也做了他

們的俘虜了

史菊朗是很有堅忍心的少年更能樂天知命所以隨軍執役倒也不覺其苦有一天看管俘虜的人員忽然換了個少年軍官史菊朗一眼看見就是他的

同學好友蘇士麥克蘇士麥克也已看見了史菊朗兩個人大家默不一聲只做沒有看見

夜色沉沉天上只露出幾點慘淡的星光史菊朗聽着同伴的鼾聲囁語兀自不能入睡只聽得有幾個因為白天做得辛苦更受軍士的鞭笞就在睡夢裏呻吟呼痛有幾個模模糊糊的說求上帝援救有幾個忽然嚶嚶哭泣及至叫叫他們依舊酣呼沉睡大約夢見了他們的父母或是妻子在那裏訴苦哩史

菊朗目擊心傷不覺也弔下淚來暗想我枉自求了許多學問眼看着同胞這樣受苦不能援救說不定今生埋沒在俘虜隊裏了

正在傷心的時候忽聽得有人低低叫他名字而且聲音很熟史菊朗不由得吃了一驚想道這明明蘇士麥克喲他爲怎麼這樣鬼鬼祟祟的叫我呢這時候又聽得蘇士麥克道老友喲你不要疑懼我來同你說句體己話的史菊朗於是走上前去說老友好久不見了如

今你爲軍官我作囚徒你忽然來向囚徒存問豈不背了軍官的職守麼蘇士麥克道現在巡邏兵剛剛過去我們且離了這裏再談別的罷史菊朗於是隨他出了這俘虜羈囚所同到一株大樹底下坐在草地上面蘇士麥克開言道老友你是個法蘭西的好男子不遠千里負笈求學求得學問之後就很應該爲國効力正所謂英雄造時世時世造英雄現在正是英雄用武之際你難道情願就在俘虜隊裏埋沒一生麼史菊

朗聽了這一席話。猶以爲蘇士麥克有意譏誚他。不覺勃然大怒。道士可殺不可辱。你鬼鬼祟祟原來是妄羞辱我一番。我現在沒有抵抗的能力。請你不必多言。快賞了我一槍罷。蘇士麥克笑道。老友。你不要纏錯了。吾這一番話是試試。你有沒有愛國心呢。史菊朗道。我有愛國心。你便怎樣。本來論你我今日的地位。隨你鞭笞。我笑罵我多不怪。但是回念同校時交好的情誼。就不當仗勢欺人。借着一時的勝利來凌辱一個。

被捕的俘虜了。可知上帝並不是永久許你們勝利的。我們法國人並沒死。盡說不定有一日恢復原狀把你也做了我國的俘虜呢。蘇士麥克很沉毅而真摯的說道。我今天委實不是羞辱你。却要來釋放你的。恐你墮落了志氣。所以探探你的口氣。你既然是個觥觥好男兒。快快回國去罷。離此一里多路就是你們軍隊駐扎的地方。我借一匹馬給你。請你快去罷。這裏逃了一個俘虜。由我設法料理。史菊朗見他確屬真

摯就伸手同蘇士麥克緊緊握了一握。跳上馬背正待飛奔那蘇士麥克忽然喚住道老友且慢吾這一次釋放你回去完全屬於友誼他日沙場相見却不能。再顧私情只好各盡自己的力量互相對壘了史菊朗點點頭說聲謝老友臨別贈言我就勉力做去說畢飛馳而去。

史菊朗回國之後急到薩姆斯堡地方探視家園却早已給德意志軍隊踏爲平地雖有一二處建築堅固的屋宇仍

是危然聳峙但也給那彈子打得像蜂房一般黔垣頽壁映着如血斜陽早已變成一所紅屋了並且知道老父也給流彈打死了兩個妹妹都不願受德軍的凌辱自刎而死了史菊朗這時候真的幾點英雄熱淚握拳透爪恨恨的說道殘暴不仁的德意志狗啊吾不殺盡你們誓不爲人了。

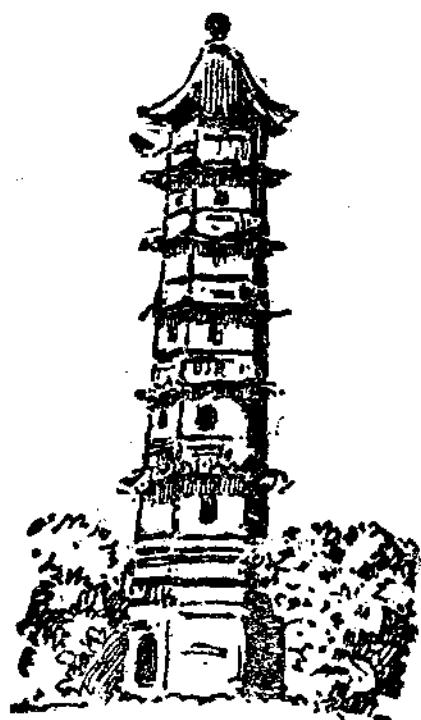
史菊朗將軍躍馬橫戈率着幾千個健兒每戰輒奮勇當先把德意志軍隊像

牛。羊。一。般。驅。逐。出。幾。百。里。路。了。美。利。堅。軍。隊。也。來。一。時。聲。勢。浩。蕩。軍。威。頓。盛。巴。黎。人。民。聽。到。這。個。消。息。懽。欣。鼓。舞。大。呼。法。蘭。西。萬。歲。史。菊。朗。將。軍。萬。歲。并。且。送。了。許。多。牛。酒。麵。包。犒。賞。軍。士。軍。士。們。得。到。家。屬。或。情。人。勉。勵。褒。獎。的。信。函。益。發。奮。不。顧。身。史。菊。朗。將。軍。得。了。無。上。榮。譽。再。念。自。己。切。齒。深。仇。更。加。以。殺。賊。爲。快。照。這。種。如。火。如。荼。的。聲。勢。不。要。說。恢。復。法。蘭。西。的。失。地。就。是。併。吞。德。意。志。的。全。土。也。在。指。顧。間。了。

事情。有。一。天。德。意。志。的。大。軍。到。了。兩。軍。相。接。彈。雨。橫。飛。硝。烟。藥。霧。弄。得。對。面。的。人。影。也。不。見。正。所。謂。白。刃。交。夕。寶。刀。折。兩。軍。蹙。夕。生。死。決。這。地。方。正。在。德。法。交。界。之。處。有。幾。處。屋。宇。當。初。經。了。砲。火。燒。得。殷。紅。如。血。史。菊。朗。將。軍。念。着。薩。姆。斯。堡。自。己。好。好。的。一。所。房。子。也。給。他。們。弄。得。變。了。紅。屋。不。覺。忿。火。中。燒。一。馬。當。先。的。冲。將。過。去。忽。然。那。幾。間。紅。屋。後。面。轉。出。一。個。人。來。擎。着。鎗。叫。道。史。菊。朗。今。日。

吾們不能。再顧私情了。說畢。扳動鎗機。一顆彈丸直向史菊朗面部飛來。史菊朗迴身一看。原來就是當初釋放他的蘇士麥克。於是急拔出手槍也向他。

碎！碎！槍聲響處。兩個尸骸。一同倒。在地下。成就了他們愛國的志願了。



上海四馬路世界書局新出版

老虎黨出現

偵探小說

郵外埠函代洋購十寄費足通用
千部為收限賣完漲價一
全書二冊定價八角

一車中遇盜
二黑夜密談
三黑夜密談
四斬崖前冤鬼
五夜竊金大戰
六作法自斃
七虎噬人
八巨怒化裝
九活底救女
十臥室夜門
十一縫虎出柙
十二蕩婦破奸
十三鑽丁辨奸
十四夜飲訴衷
十五壁鎗驚盜
十六炸車入谷
十七友遇盜
十八毀橋拒捕
十九虎穴被困
二十花下談心
二十一會場捕凶
二十二水火交攻
二十三智劫獄囚
二十四海濱禦盜
二十五壯士避禍
二十六銀車
二十七結束
二十八全書



險極了……險極了

怎樣險極……我來告訴你

老虎黨每次開演·沒有一天不全園滿坐的·在影戲片裏
可算得出人頭地的了·有時聽到滿堂的掌聲如雷·因
爲眼看得大盜被擒·有時聽得滿堂的大聲歡呼·因
爲眼看得偵探脫險·我們特地請陸濟僉先生譯出
來·譯筆非常曉暢·宛如眼看影戲·偵探大難
臨身的時候·不知不覺的要爲他愁·女郎近
了危機的時候·不知不覺要爲他險·大盜
被捉的時候·不知不覺的大喜過望·惡
徒身死的時候·不知不覺的胸襟大快
存書不多遲不及·

吳研
人著

二三十年日覩之怪現狀

全書一百面 八大厚冊

半價祇收二元 定價四元

附贈精美錦盒一盒

男 女 老 幼
人 人 愛 看
各 界 社 會
歡 迎 會

三國水滸紅樓夢 ●我們都百讀不厭 (這幾部書的
生 (二三十年日覩之怪現狀) ●也是第一部百讀不厭 (吳研人先
多名人說他和三國水滸紅樓夢這幾部異曲同工一樣的小說 ●當中也說他是許
朝到現在最有價值 (一部小說 ●梁任公 (主編小說報的大說部 ●當代有許多
的人並不多少 ●我們從前印了一千部 ●不久就售完 (了 ●有許多人來賣已經
印了二千部 ●特別提出 (五百部來 ●只收半價每部二元重意的
種表示 ●是籍答雅意的

上海中馬路四號
世界書局發行

週小
刊說

三
誌

雜

紅

主獨
住鶴

本雜誌為中國最有價值之雜誌，遍銷全國。每期竟達二萬五千餘冊，各大行號。
刊登廣告，收效必宏。且定價低廉，印刷精良，尤為特色。如蒙惠登，無任歡迎。

全年	半年	零購	▲ 價	目	注	期價	每	等	第全	面半	面四分之二
五十冊	廿五冊	每冊	上等	普通	上等	二十元	二十元	六十六元	二十元	十二元	十二元
		實售一角	如欲代擬廣告文字，請與上海四馬路世界書局信接洽。	如用彩紙彩印等價目另	列價目概以白紙墨色印刷。	三十元	三十元	六十六元	二十元	十二元	十二元
		二角	式樣均與上海四馬路世界書局信接洽。	辦理如承委託請	限如欲代擬廣告文字，請與上海四馬路世界書局信接洽。	二十元	二十元	六十六元	二十元	十二元	十二元
		外國四分	日本三分	日本郵費	如欲代擬廣告文字，請與上海四馬路世界書局信接洽。	二十元	二十元	六十六元	二十元	十二元	十二元

所行發分
北京漢口
南京廣州
杭州甯波
世界書局

編輯者 陸叢
發行者 世界書局
印 刷 者 世界書局
總發行所 上海四馬路紅屋
電話 中四七二二局

紅雜誌 小說『紅屋』 定價四角
獨 濟 獨 羣鶴

版權所有不准轉載

▲ 寶號欲求業營發達……

▲ 請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣
難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心剏
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各大商號盍速來乎

永安印局

▲ 印刷考究……

▲ 取值低廉……

▲ 決不遲延……

本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

承印
傳單・廣告・月份牌・股票
商標・招貼・文憑・卡片・仿單
錢票・鈔票・委任狀・禮券

啟謹局書界世 路馬四海上