

教育论坛 / 广西教育厅 · 一 V. 1, no. 1 (民国20年[1931]  
11月) ~ [?] · 一广西: 编者[发行者], 民国20年[1931]  
~ [?].

: 插图; 附表; 24cm.

月刊.

\* \* \* \* \*

本刊共摄制2卷, 16毫米, 缩率1:19. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京).

本刊片卷摄制目录:

- 第1卷 V. 1, no. 1 ~ V. 2, no. 8  
(1931, 11 ~ 1933, 6)
- 第2卷 V. 2, no. 9 ~ V. 2, no. 12  
(1933, 7 ~ 1933, 10)

# 教育論壇

中華民國二十年十一月一日出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

目 錄	
廣西學生的責任·····	李任仁
怎樣使學生勞動化團體化紀律化·····	陳此生
共同社會學校·····	裴本初
救亡的要義與青年學生的責任·····	汪精衛
寫在編後·····	編者

廣西教育廳第四科編印

## 本刊簡章

- 1 本刊定名為「教育論壇」
- 2 本刊的宗旨：發揚三民主義的教育；介紹現代的教學理及方法；討論實際教育問題，以謀本省教育之改進與發展。
- 3 本刊內容：教育評論，教育譯述，教育統計，教育改進計劃，教育實驗報告，教育界消息，教育書報介紹與批評，讀者通訊，專載及特載等。
- 4 本刊除按照本刊投稿規約，向外界徵文及特約專門者撰稿外，凡屬本應職員，均負供給稿件之責。本應職員投稿，仍照本刊投稿規約致酬。
- 5 本刊遇集中討論某項教育問題時，得發行專號。本刊之稿費及印刷費，由廣西教育廳預備費項下撥支。
- 6 本刊為集思廣益及貫通各地教育消息起見，特在北平、上海、廣州、三處特聘專門者為特約撰述員。特約撰述員規約另定。
- 7 本刊每月出版一號。全年十二號，報費二元；外埠另加郵費二角。
- 8 本刊由廣西教育廳第四科編輯及發行。
- 9

## 本刊投稿規約

- 1 在本刊宗旨範圍內的投稿，無任歡迎；稿件完全採用語體文；并須繕寫清楚，加新式標點符號。
- 2 投寄之稿，如係譯文，須將原文一併附寄，俟編輯完畢，即行奉還。
- 3 本刊對於來稿得酌量增刪，不願增刪者，請先聲明。
- 4 投寄之稿，無論登載與否，概不退還。惟字數在三千以上，預先聲明寄還者，可以照辦。
- 5 來稿請註明姓名地址，以便通訊。
- 6 投稿既經登載後，每篇酌量酬報。酬報純是現金，每千字自二元至五元。如遇特別徵文時，不在此例。
- 7 投寄之稿，如先在別處發表者，恕不致酬。
- 8 惠稿請寄廣西教育廳第四科，并書明「教育論壇編輯處」。
- 9

## 廣西學生的責任

李任仁

這是九月裡在兩關戲院對南甯市各校教職員學生的講演詞，承陳大瑤君筆起來；現在，加以整

於此。——任仁附記。

各位青年的同志：剛才白副總司令對於本省中等學校實施軍事訓練和童軍訓練的意義，發揮得淋漓痛快；總括起來說，就是和中華民族的自救運動有密切關係的！各位聽過之後，當然是異常了解了。現在，我從另一方面和各位談談，那就是『廣西學生的責任』。

就社會上一般人的心理來說，總以為學生們在校裡肄業，只要終日埋頭伏案，死命地去研究學問，便是盡了學生的責任了。所以這些人常常反對學生去做政治的或社會的運動。其實，這種見解，如果在歐美政治已經上了軌道的國家，或者可以做到；像中國這樣地政治紛亂，社會不寧，你想一事不管地去尋求學問，事實上不許可你！譬如：政治沒有走上軌道的時候，地方上總不免發生軍事；軍事一發生，市面上各種事業為避免危險計，必至停頓，學校當然也要把大門關起，你還可以安心讀書嗎？即使自己的所在地沒有戰事，可是，戰事之



影響於經費是很大的，一切經費的來源已經絕了，難道教育經費獨可以資存無缺嗎？學校沒有了經費，怎樣能夠使你們受教育？所以，那些主張學生埋頭讀書，不管外事的人，只是過於短視，看不到政治和教育的連繫罷了。其實政治的不良，隨時直接影響於教育的。要有好的教育，先得有好的政治！你們要安心讀書嗎？要接受良好的教育嗎？請騰出一半精神來注意共關痛癢的事業，跟着革命的領導者去澄清政治！

根據上頭的話，可見中國學生比較歐美的學生艱難得多了：因為做歐美的學生的責任，只是研究學問；而中國學生一方面要努力求學，負繼往開來的責任，一方面又要努力政治革命的工作，負喚起民衆組織民衆的責任。這是沒有辦法的，做了中國國民，誰的責任不比別國人加重一倍！

以我所見，中國學生中的廣西學生，其責任尤其重大！何以故？

(一)請從歷史上來說罷：八十年前的廣西人，檢直沒有放在中原各省人民的心目中；這自然是廣西僻在南端，交通不便，文化落後的緣故。所以，那時候中原人物給廣西一個雅號叫做『南蠻』，好像春秋時代滿地地方被人家說它做『荆蠻』一樣。然而，到了洪楊的革命軍發生後，廣西人的地位大大不同了：因為廣西人以幾位草澤英雄的號召，竟能摧陷了中原半壁，給滿清皇朝以莫大的打擊，很值得中原人物驚奇佩服的！那末，對滿清

皇朝的民族革命運動，還是以廣西為發源地呢。其後辛亥的北伐，我們廣西子弟參加着；洪憲之役和護法之役，我們廣西子弟也犧牲了不少；到了十五六年的北伐，我們廣西的革命勢力更繁殖於兩湖，貫通到燕冀。并且，給中原人物以很好的印象。我們試想，先民遺下這好幾頁的光榮的革命歷史，應該如何努力更續下去！在革命的工作上來說，廣西人比之別省人應該更負責一點；因為廣西的先民已經給我們一個很好的革命勢力的基礎呀！如果有了革命基礎的廣西人不去努力，反而卸責於沒有革命基礎的別省人，這是大大不對的。同時，我們回顧已往的歷史，也未免辱沒了革命的先民吧。學生諸君，是民衆中的知識份子，更應該負責去組織民衆，引導民衆走上革命的大路。所以，我說廣西學生的責任比較重大，正是爲此。

(二)再從地理上來說罷：中國人向來有一種迷信，以爲只有北方征服南方，決沒有南方統治北方的。不錯，在歷史上常常發見這種事實：譬如三國時代，北魏滅了西蜀東吳；六朝時代，北朝併了南朝；朱元璋死後，燕王棣也打倒了建文帝；……這大概因爲北方地勢高，氣候冷，養成強悍，耐勞的民衆，所以南方人敵不過他罷。然而，時代已經過去了啊！從前是專制時代，那些懷抱野心，智力超羣的梟雄怪傑，利用強悍耐勞的民衆去南征東勦，自然是穩操勝利。現在，民主潮流澎湃的現在，這種專制勢力的統一，還有成功的希望嗎？

從來北方統治南方的條件，已給現代的潮流衝激到看不見的汪洋去了！我可以很堅決地說，現在只有民主的勢力才可以統一中國！你們不相信嗎？請你們看看袁世凱以來的軍閥次第崩倒，便可以證明我的話并非出於武斷了。那末，我們只要看看現在的民主勢力究竟是在那一方繁榮滋長，便可以決定統一中國的責任歸那一方肩起了。北方，因為和帝皇的巢穴——也就是專制勢力的巢穴——太接近了，受慣了專制勢力的縛束；所以北方民衆大多是呆板的，保守的，被動的。南方，尤其是兩廣，一方面因為地方近海，和西洋人交通最先，接受西洋思潮最早，一方面因為遠離專制勢力的巢穴，中毒不深；所以兩廣人是活潑的，進取的，自動的。民主的勢力在兩廣容易滋長，民主的基礎在兩廣分外堅牢，那是無疑的了。民族革命運動之發源於廣西，就是一件很好的例証。那末，以兩廣民主勢力去統一中國，是有可能的。——自然，我們決不可懷抱非人道的野心，想以廣西的民衆去支配北方的民衆；我們要把原有的民主的基礎更鞏固起來，把原有的民主的勢力更膨脹起來，去誘動北方的民衆參加革命的工作，把整個中國造成真正的民主國，更進一步去消滅帝國主義的勢力！怎樣鞏固民主的基礎？怎樣膨脹民主的勢力？這有賴於覺悟的青年了。我說廣西學生的責任比較重大，也是爲此。

不負責任固然不行，肯負責任而沒有負責的適當條件，也不容易成功；據上頭所說，歷史上地理上都給我

們以應該負責的，可以負責的條件了，我們要當仁不讓，担当起來才好。廣西學生目前的責任是什麼？除了研究學問之外，還要去喚起民衆，組織民衆，努力於政治革命的工作。可是，我們要負起責任，先要有負責任的準備，才可以完成自己的使命。換一句話，學生要喚起民衆，組織民衆，非自己先有了覺悟，有了組織不可！五六年前，學生諸君不是很熱烈地參加過政治的社會的運動嗎？然而那時候的結果，不特沒有把民衆喚醒，沒有把民衆組織起來，反而引起一般民衆的反感：說學生們如何叫囂，如何騷擾，若不勝其深惡痛絕也者；這到底是什麼緣故？就因為學生們沒有經過嚴密的訓練，健全的組織，以致一切行動都不能銘化於紀律之中；而對於主義的認識，又不能澈底，以致弄不出一種適當的方法去應付他們的工作；那末，怎能夠使民衆對於你們發生信仰？

平心而論，學生的思想是純潔異常的；他們出來做政治的社會的運動，完全由於滿胸騰沸着救國的熱情，才挺身而出，並沒有絲毫的權利慾望；不幸一般民衆反給以惡毒的批評，真是冤枉極了。我們要認識清楚：不是學生不該做政治的社會的運動，却是學生應該健全了自己才去做政治的社會的運動。怎樣可使學生的組織健全？二十年度起本省各級學校實施積極的軍事訓練和童軍訓練，就是應付這個問題的一種重要方法了。至於何



以軍事訓練和童軍訓練可使學生的組織健全？這是另一題目，留待將來討論罷。

最後，我要補充說明的就是民主政治和軍事訓練的關係。剛才說過，實現民主政治是我們的責任。那末，一方面要實現民主政治，一方面要施行軍事訓練，會不會發生衝突呢？以我看來，二者不特沒有衝突，並且相因而結成效果的。我們可以說，民主政治有了軍事訓練才得鞏固。何以見得？（一）我們要實現民主政治，先要樹立民主勢力；要樹立民主勢力，先要集中革命的勢力；軍事訓練的功能，可以使民衆團結。（二）侵害民主政治或障礙民主政治的東西很多，——如軍閥，官僚，帝國主義者，土豪，劣紳——如果民衆沒有相當的武力，怎能排除這些侵害物或障礙物？（三）民主政治是建築在民衆之上的，如果民衆的行動不能團體化，就不能使民主政治的基礎穩固；民衆的行動不能紀律化，就會使民主政治的本身發生危險；軍事訓練的效力就是使人們團體化紀律化的。

那末，學生諸君既然明白了自己的責任，就應該誠意地接受軍事訓練，好得自己所擔當的責任，放出瑰麗的花朵來！

## 怎樣使學生勞動化團體化紀律化

陳此生

『各級學校學生之訓育，應使趨向勞動化，團體化，紀律化。』——廣西教育今後施政綱領第九條。

所謂『勞動化』，『團體化』，『紀律化』，這三個抽象的名詞，大概是懂得看報紙的人們所見慣聽熟了吧。不過，光曉得說這幾個名詞是不行的；光有了這幾個名詞的概念也是不行的。我們要緊的是解釋這幾個名詞的作  
用，尤其要緊的是探討出使人們行為貼合了這幾個名詞的方法。

本來，這三個名詞的功用是聯繫着的；我們不可以把它一段一段地斬開。這便是說：我們使學生『勞動化』的方法，同時也可以使他們『紀律化』或『團體化』。舉個例來說罷：實施軍事訓練可以使學生們的行為『紀律化』，那是無疑的了；然而，誰能夠說軍事訓練對於『勞動化』或『團體化』不發生關係呢？因為這樣，我們所擬的方法，就不能鴻溝似的劃分清楚：某是使學生團體化的，或某是使學生勞動化的。

在沒有說到方法之前，我們要知道一條很重要的原理，那便是：『有了好方法，還要有善於使用方法的人

。因爲，方法是一種死板板的東西，它本身雖好，却不能自己造出效果；若沒有活動的人類去使用它，怎能發生功效呢？這好像一柄犀利的斧子，沒有人類的雙手去運用它，而希望它自己飛去斬荆伐棘，豈不笑話！十年前的我，也是醉心法治的一個；那時候研究中國政治思想史，對於韓非底法治主義，真是五體投地；對於孔丘底人治主義，真是百般鄙棄。可是，在社會混多一天，事實看多一点，往日的『法迷』就減了一分。自然，我們不能一味尊崇儒家的人治主義，以致弄到『人存政舉，人亡政息』的結果。最少，我們對於『法』和『人』都該給以相當的重視。因爲這樣，要訓練出理想中的學生，固然要研究出良好的方法，同時也要負有指導學生之責的人下來幹去才行。怎樣下來呢？第一：指導學生的人應插進學生險裡，和學生一起生活；要學生怎樣，自己也要怎樣；那才可以使學生心悅誠服，跟你走上軌道。如果職教員高高在上，一味以命令叫學生這樣那樣；即使學生奉命而行，也不過爲着畏懼你們的權威罷了，並不樂意這樣那樣的！所以，學生當着職教員，恭恭如也。背了職教員，瘋瘋如也。這不特訓育上毫無效果，還造成了他們的無耻！我們試回想幼年時代的『老師』罷：那些『藤鞭』，『木尺』，『陶聖人』，『塗眼圈』……還不嚴酷可怕？然而，年幾較大的學生却免不了『越牆治遊』哩！

！第二：職教員和學生做了一件事之後，應該向他們剖釋這件事的意義，這件事的利益，還要批評這件事進行

中的合意或不滿的地方。這樣才使學生們得到愉快的滿足，對於你發生無窮的信服；以後你指導他怎樣，他會格外歡喜地跟你走！同時，因此引起了他們的求知興味，漸漸減少那沒意義的，盲從的動作。還可以啟發他們的思想：從這件事的意義或利益，推究到另一件事的意義或利益；從這件事進行中的合意或不滿的地方，就會使他探討一種方法去應付別的事件。——總而言之，以熱誠的態度去運用良善的訓育方法，一定會收獲很大的果實。人類終究是感情的動物，何況烈火似的青年？只要你不辭勞苦，以身作則，他們會被你感化而不自知！

有了以上種種概念，我們可以說到方法來了。如今，先從『勞動化』說起吧：『勞動』兩字，一般人多以爲只是『勞作』，『做工』這一類的意義；那未免把它看得太狹義了。其實，這一個名詞除却『勞作』……等意思外，還含着『平民』的意義。而且，後者的意義佔着更重要的地位哩！所以，『勞動化』是含着多量『平民化』的意味的。和『平民』相反的就是『貴族』。我常常聽見李重毅先生說：『現在的青年，一踏進學校的大門便沾着大少爺的氣味，真要不得！』對咧！大少爺的氣味就是貴族的氣味。所以，『勞動化』就是針治學生們底『大少爺病』的藥劑。

何以現代學生多害着『大少爺病』呢？真是『由來久矣』！（一）現在之所謂學生，古代就叫做『士』。這種『士』不是隨便什麼人可以做的，所以說『學在官府』；做『士』的目的就是將來做官，所以說『學優則仕』。那末，做

『士』的只有貴介子弟；而士的身分也就是一個候補的官僚。我們再看古書裡常有『士庶人不議』這一類的話；庶人就是平民，更可見『士』是超乎農工商之上的一個特殊階級了。這種讀書和做官打成一片的傳統思想，幾千年來檢直不生過若何變化：在科舉時代，做父兄的栽培子弟讀書，只希望他由『士』而『仕』；一般讀書人只有『秀才』『舉人』『進士』『翰林』……這一堆怪名詞在腦海打滾，夢裡追求的也不過是『做官』兩個大字；這不消說了！然而，直到現在，一般人送子弟進學校，何嘗不希望着自己的乖乖『出人頭地』，『富貴』，『做猛人』……？而學生們的腦子裡又何嘗不塞滿着這一類的古怪東西？因為這樣，今日的學生仍和從前的『士』一樣地超出平民之上而成爲特殊階級。所以，學生們所害的『大少爺病』，只是數千年前遺傳下來的老病罷了。（一）現在的職教員，就是從前的學生；不消說，也是染了『大少爺病』的！除了很少很少的分子，因接受了現代思潮而洗淨傳統的病泉外，誰不是超出平民之上的特殊階級的人物？不獨此也，一般職教員檢直超乎學生之上而成爲更特殊的階級呢！俗語說得好：『有這樣的先生，便有這樣的學生。』衣鉢相傳，學生的『大少爺病』就永無斷根之曰。那末，從學校大門走出來的人物，高高在上，和民衆漠不相關，真是不足爲奇了。（二）因為現在中國的民生著實困苦萬分，同時，所謂教育也者也太過於資本化了。——自然，教育之過於資本化也是國家經濟衰落使然的。

——除了鄉村初級小學的一部農人子弟外，能夠從高級小學讀至高級中學的，已是中上的人家；能夠闖進大學之門的，就非上等人家的子弟不可了。我們試想罷：塞滿學校的盡是這一類中產以上的嬌兒，加以以數千年來的傳統思想，又加之以職教員的居高臨下，這種『大老爺病』那有不普遍之理！即使有一二刻苦的學生，也被這種濃厚的貴族氣味籠着，表見不出平民的色彩呀！

上頭說過，『勞動化』就是拿來針治『大老爺病』的。究竟怎樣使學生們勞動化？要解決這個問題，固然有賴於新鮮思想的注射，以澄清一般青年底汚濁腦海。可是，徒恃理論，見效是十分微薄的。我們最要緊的是規定一種合理的生活方式，引導他們在這方式裏面生活下去。慢慢地，使他們習慣了新的思想行爲，忘却了舊的思想行爲。——我們所擬的方法是這樣：

(一) 倡導校務的勞作：一般青年走進了學校，以爲用心讀書便是盡了人生的責任；把一切用氣力的工作，都視爲賤役之事；甚至與本身有密切關係的地方整理，衣服清潔……等，也不肯動一動他們的貴手！比之孔門的『洒掃，應對，進退』尚且不如，真是難乎爲情了。我們要消除這種『公子氣』，非領導他們去分任學校裏的勞作不可。其實，使他們勞作是一件容易不過的事；只要負教育之責者肯去領導就行了。例如廣州的嶺

南大學，不是久已馳名的貴族式學校嗎？內裏的成分，不是富商的寶貝便是貴吏的驕子；一個學生每年的花費，可以夠鄉人一家一世的養活。然而，當廣州罷工風潮風起雲湧的時候，嶺南大學也免不了要嘗嘗這種味道了：那時候該校內務無人清理，大小便堆積起來，弄得臭氣漫騰；任你是公子吧，小姐吧，終於不能不去洗毛廁！這可見貴族氣味并不是不能洗滌的，只要你給他一個不能不如此的環境。如果你規定某一種勞作給他們負責，同時又能夠給他們一個樂於勞作的榜樣，我相信青年們一定愉快地去勞作的。

所謂校務的勞作，可分兩種：

(1) 固定的勞作：凡是學生公用的地方如寢室，教室，膳堂，學生會辦事處，會客室……等，都應該領導他們每週舉行一次大掃除；把地面，窗戶，四壁……以至一切用具，都給它掃射得清清潔潔。那末，學生們底飲食，起居，工作的場所，真個會弄到『窗明椅淨，一塵不染』的。不消說這可以使他們精神愉快，無形中增進學業的能率。更不消說這對於他們底健康有良好的影響。只是這一週一週地勞作慣了，漸漸把貴族的習氣洗淨是無疑的！

(2) 臨時的勞作：遇着學校有某種設計需要勞力的時候，而這種勞力又是一般人能夠勝任的，也可以領導

學生們去工作。舉一件事實為例罷：上學年我在廣東石龍市中學的時候，有一次要舉行一個全校的運動會；但學校裏沒有田徑賽的場所，整個石龍市也找不出這樣的地方。只有中山公園裏擺着一塊蕪穢的空地；那空地滿堆着沉重的亂石，臭臭的垃圾；斷枝長草，敗瓦碎磚，更不知積聚了多少；還有幾株大樹，站在妨礙跑道的地方。我們的同事估計過：如果請十個工人來開闢，要花上二十天的時間，三百塊左右的洋錢。那時候石龍市正忙於築馬路，吸去了許多苦力人，使我們很難招得到十個以上的勞動者；同時，時間已很逼切了，——因為預備參加全縣的運動會——學校也沒有這筆餘款。於是，我們的同事就決定領導我們的同學去開闢這塊荒蕪之地。可喜那時候的同事如李，何……諸先生，都和我一樣地『年少好事』；就在一個星期六的上午開始共同工作去了。剛好兩天半的工夫，竟造成一個蠻可以用的運動場了。在這次工作當中，男學生固然活潑可愛；有幾個小姐式的女生也異常興奮，真使我精神上感着無窮的安慰！——老實說，我們學校裏除了三個比較窮苦的同學外，統統是資產階級的子弟呢。這件事過後，使同學們得到很好的影響：第一，因為要求人，要花許多錢的事情，他們也可以幹得通了；使他們感覺勞動的價值。第二，要二十天的時間的工夫，他們兩日半便可以完結；這使他們明白團體力之偉大。



## 教育論壇

## 怎樣使學生勞動化團體化紀律化

像這樣的勞作的機會，學校裏常常遇着的：如校園的開闢或整理；各種慶祝會，展覽會，演講會的佈置；各部地方陳設的變換；圖書館書籍的晒曬；理化儀器的洗擦；……都可以利用來養成學生勞作的習慣。

(二)手工科的改善：以前學校裏的手工一門，所教的大概是雕刻小品，塑像，及製造種種的輕巧的玩意兒；用意在養成學生們的藝術的頭腦。然而，這種非實用的製作，只能夠導他們習於奢侈的賞玩罷了。——現代之所謂藝術，誰不說它是資產階級的奢侈品？我們要矯正以往的錯誤，非使這一門功課染着平民的色彩不可！怎麼辦呢？(1)在教材方面，不要再弄那輕巧的玩意兒了，應該指導他們製作較粗重的應用的品物；如木料的用具，藤料的用具……等。去年我參觀廣東省立第一中學的時候，看見他們的手工作業室滿佈着木匠所用的刀，鋸，斧，鑿……與乎製造木器的材料，好像一個工場。又看見各教室裏學生坐的藤椅子，聽說就是他們自己的作物。我覺得這種辦法蠻有意思，大可以給我們採用的。也許有人疑慮到工具的設備和原料的消耗，太過於花錢吧？不錯，開始的時候比之以前多用點錢是無疑的。但是，所製作的是應用的品物，總可以抵消學校應拿出來購置的款項；即使學校用不了的時候，拿到市場換回原料的價值也儘可以吧？——自然，我們的希望并不止此！(2)在教員方面，如果圖工科的畢業生能夠指導這個，固然好極；不過，這種希望十居其九是等於妄想

。因為他們在校時所學的只是資產階級的賞玩物呀！我以為要學製木器的時候，不妨請一位木匠來教導；要學製藤器的時候，不妨請一位藤匠來教導。你們不要鄙視這些人沒有學校的畢業文憑，不配為人師；其實，實際的知識比書本的知識還可靠呢。古代不是有兩句流行語嗎：「耕當問奴；織當問婢。」我們試想，封建時代的貴主人，對於所謂奴婢也者，尙不能不請教請教；難道現代的知識者還該抱着絲毫不屑工人的心理！

那末，學生們常常有機會做勞動者的工作，常常接觸着勞動者，在「勞動化」的立場上來說，總會有相當的功効吧？

(三)趨重普遍的體育：「勞動化」的含義，一方面是擺脫貴族的習氣，一方面是鍛鍊身體。那末，和體育的密切關係，是不消說的了。可是，任何學校都有體育一門功課，而學生十居七八是頹唐衰老，這是什麼緣故？因為現在學校的體育負責者有一種流行病：他們并不注意到全體學生的強健，他們只想造出幾個運動技術高明的人好去參加運動會。那好像說：體育一科，不過為製造十幾名選手去維持學校的個人的榮譽而設。豈不大謬！因為這樣，無論何校，只有很少數的身體較壯而愛活動的學生沾着體育的利益，那多數的身體較弱而不活動的學生，只好頹唐衰老！因為這樣，即使是在運動會奪得錦標的學校，也不是它的體育發達，不過幸而得着幾

個技術超羣的人罷了。結果，各校都把設立體育一科的用意忘掉了，一味狂熱地去拉攏那些技術高明的人：譬如甲校有一個精於運動的學生，乙校則多方利誘，或許以插入較高的年級，或許以種種方便，務使他走進自己的學校。又有些本來不是學生，只要他有一技之長，也可以隨便編入大學二三年級的。至於那些所謂「選手」，在學校裏真是寫意極了，考試不及格也麻胡地許他升級的。學校之設立體育就是這樣嗎？我們非矯正不可！學校之所以不能缺去體育一門，就是想使全體同學有健全的精神體力，好去求知，好去做事。那末，我們要使到全體同學都有運動的興趣，才可以說收體育的功效。換一句話，要體育的利益，普及於全體。怎樣能夠使全體同學都有運動的興趣？這是非常容易的：上學年我在石龍中學，規定每天上午六時至七時，——冬天六時半至七時半——下午三時半至四時半是運動時間；在每天兩次的運動時間當中，全體同學都快活地去運動，而且爭着去運動，使你天天感覺到運動場所不敷分配，要想法子去開闢。這是什麼緣故？我們的運動本領超人嗎？慚愧！慚愧！我們的一班同事沒有一個有可觀的技術的，而且多是學生時代不愛運動的人。我們只有一個秘訣，那就是每天兩次的運動時間，一起混入學生隊裏去參加。在先雖然也有不愛運動的人，但不久都給我們的行動誘動了。這一件事，更使我迷信『以身作則』的效力的偉大；無論何事，只要你肯做，學生總是樂意跟着去

做。如果只定了兩個運動時間，而校長先生們睡到日上三年，還不起床，由一個體育教員去指揮他們運動，那能刺戟起全體的興味？從來重視體育的辦學者，只想到物色技術高明的指導員和訂定一些獎勵的章程；極其量也不過造成少數的「選手」罷了，於「普通體育」四字沒相干的。如果不能使體育普及全校，便失了設立體育的本意；如果要使學生勞動化，普遍的體育是不可不注意的。

除了以上所舉三種辦法，高級中學的軍事訓練，高級小學至初級中學的童子軍訓練，對於「勞動化」也有相當的影響。因為，軍人的生活是刻苦耐勞；童子軍也以扶助他人，服務公衆為信條；野營的時候，如燒飯，挑水……等勞作，皆使學生「躬自行之」；都可以消滅貴族氣味的。不過，這兩種訓練——軍事訓練和童子軍訓練——對於「團體化」和「紀律化」更有顯著的功效，留待下文再申論罷。

還有一層：如果學校設在鄉村，或者鄰近鄉村，空閒的地方是容易找到的；我們大可以利用這種環境，領導學生去開闢園地，從事耕種。那末，掘地咧，灌溉咧……真是「不愁勞作的枯燥無味了。」——有文學頭腦的人，還感覺得詩意充盈哩！而且，農業的知識也可以拿來實驗，對於學生身心的影響，真有說不盡的好處。

現在說到「團體化」來了。中國民族有兩點很大的毛病：一就是個人主義，二就是沒有組織。個人主義的流

行，好的呢，極其最不過做一個『獨善其身』的君子；壞的呢，就會獨斷獨行，把全體羣衆踏在自己的腳底下。因爲沒有組織，民衆的力量便異常薄弱；無論是國內的壓逼或是國外的侵略，總是不能抵抗的。這兩點毛病，檢度是民主政治的大障礙。何以故？民主政治是以全體的意志爲意志的，獨斷獨行的大盜，固足以粉碎民意；獨善其身的君子，也是不能代表民意去做事的！民主政治要有民衆監督着，擁護着，才得穩固；沒有組織的民衆怎能去監督它，擁護它？怪不得成立于二十年的民主國，民主政治依然是影子渺茫！我們要真正的民主政治出現，須先剷除這兩點弊病；要剷除這兩點弊病，須使民衆團體化。學生是將來爲社會服務的人，非使他避免獨斷獨行的危險不可；將來要靠學生去組織民衆的，非使他先有組織不可。所以，『團體化』該從學生着手。——務使他們慣於服從團體的意志；到了社會，能夠以社會的意志爲意志；服務國家，能夠以國民的意志爲意志。

#### 以什麼方法使學生團體化？

(一)學術組合的活動：根據學生對於學術的嗜好，指導他們造成各種組合；如愛文學的給他結成一個文學的組合，愛美術的給他結成一個美術的組合，愛研究社會問題的給他結成一個社會科學的組合……每個組合

之中，加入一些『有同嗜焉』的教職員；這些教職員要溶化於組合之中，切不可保存着老師的架子，只是以組合員的資格，熱誠的態度，供獻一點活動的方法罷了。指導他們在這些組合裏活動，決不是使他們埋頭埋腦地鑽書便算了事，有兩條原則是很重要的：（1）使他們認識團體力量的偉大；（2）使他們感覺合同工作的興趣。

怎樣才可以達到這兩條原則？（1）提出來研究的題目，要複雜一點，使好幾個人去共同解決它。例如我們要做一个學校所在地的商業統計；這決不是一個人容易做得來的了。那末，我們就指定若干組合員去做這個工作；再由若干組合員共同決定這個所在地的區域，分配某某担任某區域底調查。——其實，一個組合員担任一條街的調查也不要緊的；我們總要工作的人數多，而每人的工作又不煩雜。這樣才得熱鬧；青年的心理是愈熱鬧愈有味的。——調查的工作完結，另分配組合員某某整理某門商業的資料；整理完畢，又分配某某組合員製成圖表。又如我們要作一篇魯迅研究；那末，就可以分配某某做魯迅底生平，某某做魯迅底小說，某某做魯迅底詩歌，某某做魯迅底雜感文，某某做魯迅底譯述，某某做魯迅對於現代青年的影響，某某做……

總之，諸如此類的研究指導，因為題目大而成功快，所以能夠使學生漸漸認識團體力量的偉大；因為熱鬧，好玩，所以能夠載起他們共同工作的興趣。（2）每週舉行一個知識交換的聚會。譬如，甲君在這一週間看了一

## 教育論壇

## 怎樣使學生勞動化團體化紀律化

種什麼的書，或者想出了一條什麼道理；就把這本書內容的要點提列出來，或把自己所想出的道理整理起來，在這個聚會裏向大家作一個簡明的報告。乙君如此，丙君又是如此……那末，每個組員雖然每週只看了一種書，而實際上却得了百十種書的知識；不是很足以表見團體力的偉大而又很有趣嗎？（3）各組合的成績展覽會。組合的展覽也就是組合員底工作能力的表見；并且是全體在一個期間的成績的統計；所以，很能夠刺戟起一般同志對於團體的熱情，竭他們的能力去幫忙自己的組合。一個人的作物，無論你的數量多到怎樣，總不能給人以強大的刺戟；何以故？因為風格只有一種，單調乏味是免不了的。如果許多人的作物聚在一起，那就不然了；種種風格，種種氣味，會使你的神經好像同時受了刀槍劍戟的刺戮！文藝的展覽如此，試問別種展覽如採集標本的展覽，一個人的能力有什麼可觀呢？這也可見團體力量的偉大了。

可是，我們指導學生去做學術組合的活動，有幾點應該注意的：

（1）成立這些組合的時候，切不可扛出莊嚴偉大的名稱來，如「文學研究會」，「科學研究會」……等；只取些輕描淡寫的名字如「青社」，「樸社」，……就夠了。這是有一點理由的：第一，看見某某學研究會的名稱，我們便會聯想到這是專門學者的團體或大學教授的組織，自形慚穢，不敢登堂！第二，老早扛出莊嚴偉

大的招牌來，無異是指定他們去做莊嚴偉大的工作；學生們固然不知道怎樣研究才好，教職員也覺得太過於任重道遠吧？有了這種疑難的心理，不消說是鼓不起興趣的，還會結什麼好果？關於這事，我是上過老當才提出來的，並不是胡猜亂說：十八年度我在中山大學的中學部教書，那時的主任唐先生也就豎起許多某某學研究會的招牌來，請學生自由加入，請教職員自由認定某一種會的指導；不料同事們就被以上兩種心理支配着，總覺得煩難，沒興趣。尤其是在科學研究會指導的數理化教員，常常搖頭說：『圖書不多，儀器又少，怎樣研究？沒有辦法！』真是慚愧得很，那時我在文學研究會一點名堂也沒有！結果不到兩個月，這許許多多的研究會都自然而然的歸到墳墓去了。其後我的朋友張海濤先生和一班愛好文藝的同學組織一個團體叫做『星星社』，却獲着很好的果實：他們有親愛的熱情，他們有合作的興味，他們因為這個結合彼此都增了不少知識；漸漸弄到中大附中學生的文藝活動如刊物，演劇，展覽，都以星星社為代表了。直到如今，這團體依然健在，而且一天一天地發展下去！前者的某學研究會，是主任先生『莊重地』造成的，却不到兩月而烏散；後者的星星社，是同好者『好玩地』聚攏的，反而日漸膠牢；真給我們一個很好的教訓！

(2) 組合裏的教職員，不但要指導他們工作，并且要合同他們工作。譬如出版一種刊物，不可單靠同學們



供給材料，自己也要寫點文章的；又如演劇，也不防做一個配角。這才使大家對於團體興奮起來。

(3)青年是活潑流動的，我們不可把整個眼光注射在書本上，使他發生枯燥的感覺。有意義的娛樂，也可以在組合裏指導的。愛好文藝的不妨玩水登山，憑吊勝跡。嗜社會科學的又何妨逛逛農村工廠，看看勞動者和耕田佬的生活？總之，隨時想出些花樣來引起全體的興味才好。

(二)指導學生會練習政治的活動：『團體化』的用意，就是使個人納入團體之中，一切的行動以團體的行動為轉移。同時，引起個人對於團體事務的興味，及養成爲團體服務的能力。那末，選用民權初步和民權主義指導學生練習政治的活動，也是很有意義的：譬如在學生全體大會中舉行選舉，那些票數較多的人獲得了職員的地位，無論何人也不能不承認了；那就是表見『個人的行動以團體行動為轉移。』到了多數同學不滿意某某的時候，某某便不能不辭職，好讓別人負責；那又足以表見團體力量的偉大了。然而，我以為最要緊的是指導他們練習那種『公開的活動』。在先各學校的學生會舉行選舉的時候，都是由幾個想操縱全體的人暗中拉攏，臨時糊裏糊塗地選了出來。這和政治黑暗的國家的選舉一樣離奇！固然選不出多數悅服的真能盡忠團體的人物，也不能引起全體對於公共事務的興味。一定要使有志爲學生會服務的人，在選舉會沒有開幕之前把自己對於學生會

的種種計畫，向全體宣告；使全體同學都根據本人的感覺去選擇投票的對象。這才刺戟起大家的興味，選出適當的負責者。同時，可以表見出三點重要的意義：（1）團體相信你可以負擔公共的職務，才給你一種責任；那末，個人只是團體的工具，並不是拿來支配團體的。（2）一種政策，如果得不到羣衆的同情，便沒有實現的可能；那末，你要做事，除了根據團體的意志外沒有辦法。（3）團體的事，各個人都負有審察的責任。

（三）軍事訓練和童軍訓練：本省軍政會議議決從二十年度起，高中以上學校積極施行軍事訓練，初中以下學校施行童軍訓練，這就是使學生勞動化，團體化，紀律化的一種重要方法。何以施行軍事訓練和童軍訓練會使學生團體化？這是很淺而易見的：（1）軍隊的能力，只有團體的能力，沒有個人的能力。如果離開了隊伍，即使你有通天的本事，也不能對敵的。所以軍隊的訓練，第一步就是使整個團結。（2）軍隊的責任，只有團體的責任，沒有個人的責任。譬如保衛地方或防禦外侮的時候，怎能夠出一個人去担当呢？（3）軍隊的日常生活，只有團體的生活，沒有個人的生活。譬如勤務的時候一起勤務，吃在一起，睡在一起……等。——一般學校已經是一起工作，一起吃飯睡覺的了；不過，沒有軍隊管理來得嚴緊。——那末，學生們接受慣了團體的薰陶，安得不銷化在團體之內？至於童軍的訓練，和軍事訓練差不遠的；只因為適應兒童的年齡起見

，比較沒有軍事訓練的勞苦而稍注重於愉快的陶冶罷了。

我們談談『紀律化』罷。現在學生的放逸混亂，是沒有法子掩飾的了。只要你跑進學生的宿舍，便可以使你感歎眼福不淺！吃完了菓子的皮呀核呀，好像是落花滿地；穿髒了的衣服和洗浴的手巾，好像是扯起萬國旗；書籍縱橫，椅檯歪倒；字紙可以亂丟，口痰可以隨吐；甚至四壁亂塗，從吾所好！更有些起來之後，一任他帳子低垂，棉被翻騰。……開會的時候，則嘈雜不堪；散會的時候，則爭先恐後。你試走到教室檢查一下，書檯的抽屜如果是書籍文具整然的，真是鳳毛麟角！無論到什麼地方，都使你看見他們拋下的雜屑。平時，可以不以先請假而缺課；每逢寒暑假滿了，有許多延至一週兩週尚未歸來。對於公物的任意摧殘，那更不消說了。……這種種怪象，一言以蔽之，就是沒有紀律！本來，無論何校都有校規的，不過沒有嚴格的管理，所以等於具文罷了。這樣不羈慣了的學生，出到社會怎的不瞎衝亂竄，流毒無涯？

對於這樣不紀律的學生，怎樣矯正？

(一)注意平日的一切行動，引導他走進軌道；同時，學校要有紀律的設計。譬如你不許他們隨便吐痰，你就要在宿舍，教室，走道……等地方設備着痰盂；否則，難道你叫他咽下肚子去嗎？我一時想到的，以為

學校應該注意如下的條件：

(1) 他們穿髒了的衣服，一定要他們自己洗淨；——這也是勞動化的一種訓練——並且規定一個時間是大家洗衣服的時間。可是，如果學校沒有指定一個地方給他們晒晾，他們便會隨處吊着，見出不紀律的景象來了。所以，學校應該預備一塊空地，平整地扯着一排一排的鉛線，專給他們晒晾衣服。

(2) 設備洗漱的地方，使各人的臉巾臉盆等物，有一定的位置；那末，宿舍裏不致縱橫堆積了。

(3) 設備學生的儲藏室，使各人的衣箱雜物有一定的安置；那末，宿舍裏不致縱橫堆積了。

(4) 指定幾個教室是學生自修的地方，在這些教室設置充分的書架，使各人的書籍有一定的地位。

(5) 集會的場所，指定進出的路徑；每次開會的時候，商定若干教職員負責注意會場的秩序；散會的時候，尤其要指導他們循序出去。

(6) 寢室除却睡覺應用的物品外，一概不許存放旁的東西。床的安放，務使齊整。蚊帳怎樣吊起，棉被怎樣疊起，務使格式一律。起床號響後十分鐘，即由調育的負責者按室檢查，跟着把室門關起，到了睡覺的時候才開放。

(7) 每餐的時間，規定十分或十五分鐘；不能先走，也不能後退；到了規定的時間，才由教職員指導他們循序退出膳堂。——最好是全體教職員能夠和學生一起吃飯。

(8) 學校裏一切陳設，常常注意到齊整劃一；務使他們生活在一個紀律的環境裏。

以上所舉，當然不能完備；我們要常常注意日常的行動，想法子使它有条不紊才好。

(二) 上面說過，軍事訓練和童子軍訓練也是使學生紀律化的一種重要方法。何以故？這也是很淺而易見的：(1) 軍隊的管理是很嚴密的：譬如一出一入，均要經過值日官的許可；睡前起後，都有負責的人檢查一番；至於外宿或缺席，非先向主管的人請假不可，那不消說了。(2) 軍隊的行動是注重秩序的：譬如無論到什麼地方，都排成嚴整的行列；在隊伍裏常常保持着肅靜的態度，劃一的舉止。又如聽見了某種號令，大家就做某種工作。(3) 軍隊裏是講究儀注的：譬如路上的禮節怎樣，室內的禮節怎樣，一進一退，都有詳細的規律。……總之，這一切一切的訓練，不外想大家的行動納於紀律之中。也就是挽救放逸混亂的毛病的。至於童軍的生活，也是紀律的生活，那可不消贅說了。

討論至此，可以終結了。最後，我還要補充一點意見：要使學生勞動化，團體化，紀律化，在棲寄宿是一

個很重要的條件。何以故？一切設計均發自學校，而種種美德須從日常生活養成；如果每天功課完了便離開學校，————也就是離開了好的環境，怎能取訓練的效果？而且，家庭裏的父母對於子女，多半是盲目的愛惜，或者是忙於生活不遑顧及他們的行為。那末，學生們每天在校所接受的訓練，回到家裏鬼混幾點鐘，恐怕已化為烏有了。所以，學校設備充分的宿舍以容納全體同學，也是必要的。

教育論壇

怎樣使學生勞動化團體化規律化

教育論壇

共同社會學校

# 共同社會學校

Alexander and Parker 著  
裴 本 初譯

——新興德意志共和國實驗小學教育之一斑——

『教育的起點，在於兒童。』——格拉蘇

在漢堡與不里曼兩處的共同社會學校，（按『共同社會』的意義，即為一個有機的社會集團。德國實驗學校所以改名為『共同社會學校』，就是想表明實驗學校的目的，是要使所有家長，教師，學生，彼此間發生一種密接的關係而且互相合作。實驗學校領袖的理想目的要把學校變成一個大家庭，因此，他們更擴大學校的名稱為『生活共同社會學校』以表明他們的集團之生機性。）戰後的幾年，曾引起了教育界十分的注意。在德國的公立小學校中，它們的聲名，早已遠播，並吸引了世界的教育家，到來參觀。激進的教師們希望在這裏就找着了他們所憧憬的教育天國；而守舊的頑固的却以為這是漆黑一團的糊塗。但是每個教師只要在這裏停留一天或者一個星期，得着好醜的對照後，那麼，他們回去之後，一定會說：生不夢想的學校，已是被找着了。即使是教育界的領袖們，參觀之後，也會感覺到普通學校裏的生活與工作，太與理想不相符合了。

但是，這些社會化學校的真正價值，并不能拿普通的眼光，看它課程與方法是否改變，就能加以斷定。在這樣空前的教育上的實驗裏，它的得失如何，匆促間，決不能估計出來。如果倉卒地妄為判斷，結果偏見就為之產生。因此，共同社會學校對自治教育的貢獻如何，非待之十年後，決不能明白知道。因為共同社會學校所實驗的範圍，并不像普通的實驗學校僅及於教育學理的探試，就算了事。它們所探試的，是立場於社會學上的實驗；它們所想建立的，是一種超乎尋常的新的學校制度。

德國的學校，一向都是國家底工具及所有物。而在共同社會學校，則要求其固有的獨立。它們以為每間公立學校，都應該屬於人民所有；都應該屬於在學校裏邊主持的人所有。一般領袖們更堅決主張教育的地方自主主義。他們主張『校事自主』的結果，與一九一九年訂立的 Weimar 憲法，德國人民初獲民權，堪稱此擬，此外同樣的奮鬥，就是教師與父兄們的聯合，光明地要求教育政策制定之自由。

這樣的要求，在學校組織上，不久就發生效果。因為自革命而後，從前帝政時代嚴正苛刻的學校法，至此已破壞無餘，於是一般教師們，乘機就起來統治管理他們底學校。他們并不是否認國家與市教育當局的行政職權，只以為如果將學校內一切活動，都加以限制，而失掉了教師的獨創與忽視父兄的意旨，那就未免太過。有



些學校的教師們，早已組設會議，來決定一切教育上政策上的問題，並且在他們各人之中，互選一個，代行校長的職務。這位代行校長職務的，叫做校長，任期僅一學期，期滿，另選他人接充。他們并聯絡家庭父兄，做些對社會上兒童有益的工作。他們使兒童明瞭過去的束縛，已失其效，學生們在學校裏，儘可享受相當的思想與行動的自由。

固然，倉卒的解放，必招致混亂的結果。雖說在那些逐漸解放的學校裏，這種紛亂的現象，不大看見；但在那些一旦放弛的學校裏，却不免經過一個亂的時期。兒童們既可以選擇自己的教師，還可以支配自己的工作，管理自己的行動。在長期過着刻板生活的人們，一旦過着這樣的激變，則生活失其平衡，是必然的結果。多數的教師，都相信這紛亂的時期，是為達到社會化的學校所必經的階段。他們以為教育是整個的有機歷程，所以在這整個歷程中，絕無好醜之分可言。如果要想學生知道秩序，紀律組織的可貴，那必先要他們嘗過紛亂擾攘的不便；也只有這樣，學生才知道學校裏的公共秩序之必要。在擾攘徬徨的當中，在學生與父兄還沒有明瞭學校的目的與意義而無所歸依的當中，教師們是必需耐心地忠誠地等待着，這種的等待，將來定有好結果的。經過了一定時日的紛亂後，一班裏的學生，自然會訂出他們行動的規律，選出負責學生，執行全體公意，

81

求教先生，安排他們的工作時刻表。因此，教師們也就發見了一個道理：如果學生不是被強制地蔑視來地服從紀律的話，他們是憎惡紛亂而依着自然的趨勢，會有條不紊地規定時間與工作的。依照了『萬事發自兒童』這一句格言，所以在共同社會學校裏，一切的課程，方法，紀律等，都跟學生的好惡，以爲發展；因此，在這種學校裏，就隨處可以看見學生自動的熱誠的學校生活。

同樣地教師們也得着了父兄對學校的負責與工作等的幫助。在學校裏，一般社會主義者，共產黨，自由思想者，耶穌教徒等都熱烈地來開會辯論，討論到學校要怎樣地立場於社會的，宗教的觀點上。漸漸地教師們將他們的意見容納，所以就是在這各個不同的複雜的意見中，父兄們也會感覺到一種真正的彼此的共同點，因此，他們對學校的工作，也就非常贊助，而使教育事業，得臻自由發展的地步。

從這些學校的外表來看，也就烘托反映着它內在的目的。當我們到達漢堡市偏僻的一角，一間共同社會學校所在的特來曼街，就可以看見小的店舖與卑下的房舍，兩邊排列着。——這不過是普通平民的住區，并非是窮極的無產階級底所在。由街的遠遠的一端望去，就可以看見學校的門口，昂然地穿上它新製的鮮明的黃藍的外衣，昔日監牢樣的蕭條的門牆，爲之舒緩了不少！在眼前，這些厚壁高門，確實有它的意義在，因爲當着上

課的時候，每個兒童如未經許可，決不能逾校門半步；同樣，無論是兒童的父兄或參觀的人，如果沒有得着正式的許可，也不能任意闖入。可是到了現在，情形就大大不同，當我們出入校門的時候，并不受半點留難，并且司關者還向我們客氣地點頭；由這前後情景對照起來，學校整個的生活，我們也可以得其梗概。即許是我們持有教育部的介紹書，來到這裏，也很少用得着的。在以前或者須由看門的人引見校長，繳驗書信，然後才在一定規定之下，被導往參觀。但是，現在却任由我們來往，無論是看着兒童遊戲，同着他們談話，參觀教室建築等，都無人加以限制。

這或者是學生們對於生客的到臨，特別感覺興趣的原故吧；他們成羣地圍繞着來詢問一切或者告訴你他們本己的事體。這羣可愛的兒童，常常熱烈地討論爲什麼外邊的客人，要到他們那裏去。到來參觀的人也利用這個時機，去觀察這新學校所造就的男女兒童，到底有何不同；并且也可以請一二兒童做引導，去參觀他們的教室，或者我尋他們底學長。如果當着上課的時候，這位學長，必定是坐在他底寬闊的辦公室裏；這間辦公室的佈置，有圖畫，生花，窗幔，桌布，書架，安樂椅等，而在美國小學校辦公室裏常見的高櫃，打字機，以及其他行政上的用具，却反轉沒有。所以這個房間，簡直與個人的臥房無異。如果是在下課的時候，全體教師就

聚集在一間舒適的房裏，圍坐桌旁，一壁飲着咖啡細嚼三文治，一壁還在那裏高談闊論。因為兒童們都有自治的力量，所以就是下課的時候，也不需教師的指導。

當上課鐘打過之後，全校六百餘的學生，並不要在外特別整隊，只是按照自己年歲的大小，由小而大魚貫地走進教室。對於女生，也沒有什麼特別看待，因為她們在學校裏，已經獲有新的自由，而無什麼特權可言了。各個領班，當隊伍前進的時候，只站在走廊及樓梯的旁邊看着，並無其他重要的任務可言；就算有些學生在隊伍裏談笑說話，但秩序仍然很好，不致於受領班的干涉。

當跟着隊伍前進的時候，我們只注意到走廊旁所陳列的學生成績，與及俱樂部慶祝會等貼在木板上的文告。及至跨進第一個教室的一瞬間，鮮明溫柔的刺激，充滿了我們的視野。這間教室的裝潢，各色俱呈：在一邊橙黃色的牆壁上，繪滿了細長的三角形，從深紫色到底逐漸地作淡紫色到達頂點；在對面的一邊牆，滿繪綠色的立體圖案畫，也極快人眼目。所有的教室的四壁，其顏色及圖樣或者各不相同，但色彩濃淡的調和，使人易生愉快之感，則各室俱同。

關於色彩的選擇與配合，這其中常有它根據的道理。有的說：紅色可以助長創造能力，藍色有益於理智的

操作，黃色有助於韻律的製作。但在第二個人，他所主張的或者與這些完全相反，也都不定；不過，關於鮮艷光明的色彩能影響於教師與學生的精神這一點，則決無異議。昔日教室裏慘淡死灰的牆壁，象徵著嚴刑峻法到臨的光景；時至今日，這樣的設置，他們決不敢苟為贊同。今日牆壁裝潢的要素，應顯示出光明，快樂，自由等的象徵。雖說各個教室的佈置，都有一定的規定，但牆壁色彩的渲染，牆沿色彩的對稱，則各自不同。並且有些特出的藝術家，將一切陳舊圖樣除掉，還在牆上繪些自然的景物。每個教師，父兄，學生，也可將他旅行時所見到的自然美，或者將學校紀念過的民族節的情形，繪在各處柱頂飾帶上，以作裝飾。

爲劃除昔日教室內嚴酷肅殺的氣味的工作，可謂無微不至。因此在教室裏，昌茂的植物與花卉，都有它們的位置。華麗的窗簾，雖掛在窗戶上，而在實際上，外邊的景物，仍可一覽無餘。在以前德國及其他歐洲各國，多半將學校裏窗戶低層的幾格玻璃弄暗，使學生們不致爲的外邊的景物所擾。可是現在，這種設備，早已無用，因爲學校正是想和外邊實際生活聯合；同時，在教室裏邊，學生興趣濃厚，也不怕什麼騷擾。所有一切帝王腐儒的彫像，已不見陳列，四壁間只掛滿了彩色的繪畫及學生自己的作品。

舊式的固定桌椅，及隔絕彼此的直行排列，一齊改過，另排成半圓或四方形，使學生彼此間有較多的交接

機會，而感覺到自己是集團中之一個。普通一班裏，大概都有四十或五十個人，因此這種新的桌椅排法，也必得列成三重，但較之以前直行排法，已好得萬倍。雖說新的桌椅不易置辦，但在低年級裏，仍時有新的供給。並且有些父兄，替學校將舊式桌椅另行改造，故新的適用的桌椅，也不見得十分缺少。在教室的一角，時常另外放些精緻漆過的長橙，及一二張安樂椅，學生們如果不喜歡坐在呆板的書桌上，他們可以來到這裏，自由地看書，講故事，及討論班上的事情。

教師的書桌已經不再放在講壇上面了。講壇仍被保留着，書桌已是放在教室不當眼的一角，因此學生與教師間的隔膜也被打破，他變成了學生隊伍中之一員，而不像以前統治者及工頭樣的可怕！當着美國人已經到了學校的消息傳到後，學生們必定搶前來請求教說英語，或者討論一些美國的事體。隨便一次的拒絕，決不是打消他們這樣的熱烈請求。並且有些學生老坐着要客人們解答他們所提出的問題。固然，在這樣熱烈的歡迎中，客人方面，雖是快樂，但似乎對這種例外的請求，不便接受。同伴中對於教師底指導才能——他既是一班的領導，同時對全班工作的分配，也很週到——幾至於有失明察的妄為欽佩。殊不知在共同社會學校裡，各種的工作，皆可伸縮自如，並且各個學生自己安排的工作，教師都無不認可，所以在教師方面，并不十分麻煩，也惟有這

機，才足以表示全班學生自動力與興趣的濃厚。

斯時教師竭其全力，幫助學生收拾教室，延請來賓，參加討論他們所認定的題目。凡是他們認為足以代表美洲的東西，如印度安人密士失畢河，高聳雲霄的紐約屋宇等，都在討論之列。必需參考的圖籍，都常預備着，由他們所發出的問題看來，就知道有些學生對新大陸的情形，也能有相當的了解。這般學生好奇的濃厚，就是當着客人回去旅館的時候，他們還是跟着盤問。有些對英語有特長的學生，就唱個美國民歌，或一首英文短詩，以酬答客人的盛意。他們因為白天裏沒有時間，所以想學英語的學生，就在星期的早上，自動地組織個英語特別班共同練習。

由學生們的款待客人裏，我們更加得着了他們視學校事如己事的關切態度的明證。他們決不要任何人來命令羅使去工作，他們知道了何事應做，就從容不迫地着手，教師不過僅僅在旁幫助，使他們的理想，易於達到。從前德國兒童見人怕羞的虛偽，現在已是完全沒有了，即使是遇着個陌生的客人，他們還是誠懇大方地同他接近，學校之不斷喪兒童的天真，於此可見。此刻的兒童，既沒受嚴刑峻法的約束，也不致受處罰的恫嚇。他們生活於自由興奮的環境裏，活動的領域，擴大不少。

只要在共同社會學校裏逛過一次的人，看見它裏邊的兒童的活動，就不難明白這革新過的教育。在這裡的每個男女兒童，絕不坐待教師的指使，然後才去工作。普通刻板式一問一答的教法，在上課時從沒見過。集團工作的一個概念，決定了座位的方式與工作進行的方法，學生們變成個發問者，而教師反變成個答問的或幫助的人。

這裡第一年級有五十個學生，每天在校裡只有二小時的停留。大概第一點鐘在室內工作，第二點鐘就在戶外作各種遊戲及玩弄沙堆，以健身體。但是今天當着第二點鐘的時候，恰好下雨，所以他們就借這個機會，舉盞燈籠，預備九月參加學校舉行的提燈大會。在德國兒童每年秋季舉行的平黑提燈遊行，已成慣例，而學校也多利用這個習慣，來慶祝它當舉行的紀念。

當全班將燈籠黏糊好了之後，雖是小不堪用，而在他們天真的心靈裏，倒感着了滿意，於是有的高唱着普遍的提燈歌：「我底燈籠黑了，我就歸家了。」接着，又有些跟着他們唱，不一會，全個教室，就同聲高唱起來了。有幾個兒童，很得意地將他們在家裏做好的燈籠拿出來給人看，并說出多種燈籠上的花綵，要教師照着一畫在黑板上。他們跟着就將這些樣式，畫在自己的本子上。經過一些石板上的練習後，他們得着了在自己燈



牆上要繪的花樣。並且由黑板上，將「燈籠」這個字抄下來的時候，無意中，他們也就踏上了讀寫的初步。斯時歌聲仍舊斷續地唱着，彼此間親善地靜默地在批評討論他們的工作。這即是由研究地方興趣出發的教育，雖是在人多及設備不好的情境裡，但他們的活動仍是津津有味。

在第二班裏有學生三十六人，其教室的佈置大概相同，不過教室後面，稍留些餘地，可以自由走動。此刻學生分成大組，正在玩着數學的遊戲，想由遊戲中明白加的意義。各個兒童都熱烈的玩着，並且互相幫助計算點數，因此，即便教師在旁，也沒同他打過商量。共同玩過之後，接着，各人拿出石板·骰子，單獨地在擲着，記着，想像地好似同着其他兒童對玩。最後大家坐在教室前面的地板及長椅上，說些數目的故事。「怎樣才能擲成九個」「你昨天去逛公園用了多少錢」等都是他們說及的題目。

其次，他們談論到憲法紀念日的慶祝遊藝會，於是，各人都沉面在遊行，音樂及怎樣表演的談話裏。過後各人又走回原位，拿出讀書簿，記下這個紀念日的故事。在每日四小時的時間內，這般兒童在校的工作，都隨興趣如何為轉移，此與彼伏，簡直無所謂什麼時間表。

「羣九，十歲大的兒童，現在也是預備着提燈會的工作，不過他們的工作，很帶有商業化的氣味。他們希

望銷售多多的入場券，使到這次慶祝會的佈置及一切的費用，都有着落。他們決定由學校新聞裏，引起一般父兄們的注意。同樣的有商業化興趣的，就是他們出賣在學校別墅時所攝的一切照片。這些照片，將他們兩個星期的鄉間生活，都一一保有留影。

他們各人都將這次旅行的記事，地圖，照片等，保存在一本簿子裏，名曰『學校別墅漫遊記』。(On the way to the school's Country Home) 幾乎各人所記，各人不同；舉凡火車途上，母親的工作，工作日程，游泳，睡覺，飲食，領事，毛屋，音樂會，印度安人表演，教師信號的學習，天氣，來賓，費用，歸程等的情形，無不攝入或記載。

這班天真的學生，曾經拿普通的格子箱造成書櫃，點綴在教室裏面。有些粗劣的長檯，也是由他們親自造成。同時一個熱心的父兄，也利用一些破碎的壁板，做成長檯給他們用。所有的竹頭木屑，都足以供他們製作的原料。雖然此刻還是八月的月杪，但許多聖誕節的禮物，都早已預備妥當——一些給他們弟妹的獸形玩具，給父親的紙刀，給母親的木匙木叉等。所有這些東西，都做得及裝得非常精緻。因為他們能利用一些廢物，做出這樣精緻的東西，所以興趣也非常濃厚。

在學校裏，無論是那一個，手工皆佔重要的地位，不過到了高年級的時候，才有特殊的訓練。來到一班女生的教室裏，她們正在給洋囡囡做着衣服。在德國的兒童好像對洋囡囡的玩弄，沒有像美國的那樣拋棄得早。在以前這班女生，也曾做過一套洋沙的裏衣。她們製作的樣本，最先是拿紙做成，經過一番修改之後，才依樣地照着剪裁。其他外衣、汗衫、短裙、短褲、帽子、披肩等的樣本，都是經過同樣的手續，細心地修改得來。小小的德國姑娘，無論哪一個，好像都天生地精於縫紉。即使是在鄉村看管鵝羊的姑娘，以及住在城市的小姐，都一樣地孜孜於剪裁的學習。在這一班裏，除掉有些圍住教師的桌子外，其餘都是三五成羣地邊做邊講，并且親愛地彼此幫助。此刻放了幾架織機及一些織造樣本在一邊，這即是表示她們不久就要來做織造的工作了。

男生的工作室，各種製造物都有——飛機機關玩具、木箱、燈罩、貨車、小船、火車、及動物等。該室面積不大，除掉放張工作檯、一個用具櫃及一些木料外，幾乎沒有立足之地。雖然是兒童們受了地方及材料的限制，不能從事大規模的工作，但他們工作的技巧，還是熟練的。室內工作的空氣，緊張而帶快樂，口哨之聲，不絕於耳，却各人的注意，仍然集中在他底工作上。工具的熟練使用，及用罷的整齊排列，都自然地成了一種習慣。所繪的工作圖案，也是簡明準確的。那時教師雜衆人中一齊工作，如果看出學生有工作不好及不熟練

的地方，他就親自走來示範，因此工作也就得保持良好的結果。

共同社會學校現在已經感到學校生活，決不能只有教室生活。最低限度也應該有：木工金工場；學校新聞及其他的印刷室；縫紉，織造，製紙工藝室；美術造相及彫塑室；自然科學實驗室；音樂室；遊戲跳舞場；集會廳等。因為這些設備，不能每間學校同時設置，所以有時一間房子，當供二用。在以前德國的教師們，更將他們的課室，拿來供這些新的活動之用。但自歐戰而後，人口生產減少，小學入學的兒童，也就不多，因此這種特別教室也常容易找到。並且父兄聯合會，對學校的設備，也常源源幫助；加以教師學生們，更是節衣縮食地以求學校設備增加；同時一般熱心的父兄，又在假期及夜間，來改製學校一切必需的器具，所以學校近年在設備上，都不感覺到什麼困難。

共同社會學校對於鄉村生活運動，多積極的提倡。有些沒有鄉村別墅的學校，即感覺到學校生活的不快，只得將青年請來暫時替代。多半的共同社會學校，多半是設在人烟稠密的都市，對於兒童身體與精神的發展，都有許多的不利。每個共同社會學校，明白了這一點，所以都汲汲於提倡鄉村生活，使一般兒童能够享受城市所無的新鮮空氣與清潔日光，而陶醉在自然的懷抱裏。

如果一間學校能夠得到它的鄉村別墅，在距離不遠的地方，那學校必有許多的利便及應用。在德國中部工業區的馬狄堡，布根地方，它的一間共同社會學校，即有這樣的一個鄉村別墅。在這別墅裏的工作，常是與學校的工作，互為聯繫，並且這裡隨時都被用着，所以就不啻正校的一部，而不能貿然認它是正校的附屬物。

別墅事業的推廣，曾經使到學校區內的人民，大家組織了起來。所有在這區內的教師父兄們，共同地成了個異於尋常的教育集團，非特對學校教育有所助力，並且及於社會事業的推廣。在這集團的名義下，他們可以向人借錢，同時又可以經營許多事業。照他們的預計，每年一共要投二千個馬克，來經營這個別墅。這別墅距離學校約有一里半之遠，為昔日刁斗森嚴的砲台的遺址，故所有的建築都是一些防預的築物。很明顯地這種砲台的建築，必定是不合學校之用的，但經過父兄們三年內二萬五千小時的努力，這荒蕪砲台的遺址，也就成了個戶外教學的中心地。每個父兄，都依他自己的技能如何，來從事改造的工作：有的建築圍牆；有的搭蓋教室；有的栽培花園，培植果樹；有的建造露天戲台——能容一萬五千人的；有的修築道路，裝置陰溝；有的掘平地面；有的建造店舖，餐館及市場等各不相同地各盡所能，並且時時改進。

一位看管者住在這裏，看管花園及照料牲畜——羊、雞、豬、鵝之類。所有的出產，都照市面較低的價格，賣給

本已區域以內的人。這個砲台的舊址，即成了一切改造的中心，而學校各種盛大節日的情景，在這裏好像時時都得看見。每到星期及每天夜晚，成羣的男女，扶老攜幼，來到這裏，不是工作即是遊息。在馬狄堡因為氣候和暖及炎夏時長，故一般人士每每喜歡在綠蔭的公園裏的咖啡店內休息。因為學校在它底花園開了間牛奶店及一間禁酒的餐館，所以三年之內，在這區域居住的人——五百多的家庭，常到這裏遊玩的，都將飲酒的習慣完全戒除了。

這間共同社會學校，對成人教育的實施，也頗有可觀。男人們就在學校的工廠裏，製造木工及金工，女人們就打理餐館及牛奶店的事務，或者照顧學生們假期旅行及一切縫紉手工課上的瑣事。所有的男人女人，都租有各種的俱樂部，如音樂，文學，體育，等是。總之在這間學校區域內，有七百個工作的地方，可給一般成人來利用。

對於父兄們這樣的熱烈幫助學校工作，或者有的人不能意想不到。固然，父兄們對校事這樣的熱烈，真是難能而可貴，但同時也就昭示了社會力量幫助的意義與可能。因此一般共同社會學校運動的激進者，更堅決地主張：學校管理的責任，應由政府的手裏移交到地方人士的肩上。如果各個父兄們，都能夠這樣地為兒童謀幸

福，那末這種的主張，自易實行。我們推究這次父兄們所以這樣熱心，其最大的目的，不過想爲兒童們得着一間良好的露天學校。有了這樣的一個場所，做教師的，就可以來這裏教授自然科學，或者當早上晨光熹微之際，帶領他底學生徜徉於這裏，甚至如果工作需要的話，也可以在這裏停留幾天或幾個星期。

在這裏有幾間構造簡單的教室，學生們如果遇着雨天或其他特殊的工作，就可在這裏研究。或者有的人以爲在露天裏自由工作，因爲不慣的原故，會影響學生成績的低劣；但就布杜這裏的情形來看，却不見得是如此。因爲在城市的教室裏，學生們即習於自由的學習——年幼的固是以他底興趣爲中心而旁及許多的學科；年長的也可以將他底時間支配妥當，除掉一些團體作業外，他可以做自己喜歡的工作——所以就是環境一時改變，也沒有什麼的阻碍。

蕘蕘砲台的遺址，現在已成了一個戶外活動的絕好地方了。一切的破壘殘垣，却做了很好的露天教室的雛型。綠蔭濃厚的樹林，遮斷了外界喧擾的侵入。所有校園，戶外戲台，寬廣的遊戲場，自然科學實驗室等的設備，更是爲這間郊外學校特徵的所在。在一個蕘蕘殘廢的砲台上，居然成了一間完美的學校，這又豈是前此的人所能逆料得到的？

關於布根這間共同社會學校城市部的情形怎樣，我們也有提及的必要。它內部的編制，大概分做兩部——四年初級部，及四年高級部。初級部學生的作業，大概以中心興趣為起點；高級部學生的作業，通常又分為兩種方式——團體作業與科目教授。而團體作業的時間，大概又佔了每日時間的大半。

科目教授可由個人任意選擇，凡英文，戲劇，速記，電機，數學，梵啞鈴，音樂隊，體操，遊戲，圖畫，打字，縫紉，刺繡，印刷，生物，織造，木工，皮工，金工等都包括在科目教授的範圍內；並且還有它特殊的作業室。這些作業室每日開放的時間，是由早上八點至到晚上九點。當着一個兒童到了五年級的時候，他可以選三個科目教授的單位，並且以一年為限。每科每個星期，上課兩點，至一年期滿，繼續與否，均聽各人之便。這些科目最大的目的，就是找出兒童的興趣與能力怎樣，而為將來職業指導的準備。如果有些是各人必需的基本科目，就當它是一種團體作業的科目來看待。

馬狄堡，布根這裏的共同社會學校，可算得是最新穎的一間，在它底發展進程中，有幾點極趣的特徵，可以同漢堡及不里曼兩處的實驗學校，互為對照。布根這間學校，組織的改造及社會化，是在一九二三年到一九二四年這個時期中。所以戰後幾年的艱難，它從沒受過，並且可以得到別的草創者成規的借鏡。在實驗進程中



，它絕沒有過一些徹底的試驗；就是編級的方法，也還以年齡及分數高低為準。所有教師會，父兄聯合會，學生自治會等，都因各個力量的不夠，而稍受控阻。它課程的編製，倒算有一定的計畫，因而學生的成績與進步，也都有一定的標準可循。學校內的設備，也十分完美，儘足供一間勞作學校之用。至於教室的佈置，雖多所改革，但色彩則呈森嚴之氣。所以我們可以總括一句：事業的草創，絕不如後起繼承的那樣容易，反過來說，後起繼承的，因得前人草創之利，所以成功也較容易。

德國戰後教育改造之激進，大抵以東北各保有昔日韓沙聯盟之自由精神的城市為最著。在漢堡一向就以教育的獨創及自由見稱。其他如里特華克等地，自二十世紀之初年以來，就成為藝術教育改造的中心地。自工業發達，都市人口增加，西北一帶工業城市，更感到青年運動與社會問題之嚴重，所以革命而後，一般人士所期望的，就是想在大城市如漢堡，不里曼等地，建立些新式的學校，來教育兒童，使之適應民治社會下的生活。

自共同社會學校產生以來，雖然為時不久，但它底名稱，却經已三易。在最初的時候，是叫做『實驗學校』。但一般主持的人，并非有心對教育作科學的實驗，不過認定學校是民治社會的一種社會動力，所以此後又改稱為『共同社會學校』。最近有的教師們，覺得學校應與日常生活緊為關聯，所以又將它改為『生動社會學校』。

他們命名的意義，完全基於『社會進化之動性』一概念上，而要求學校之改造，須與動的文化之需求相適應。

漢保教育局長普阿申氏，對此運動，頗表同情，當一九一三年六校聯合宣言，謂彼等此後將竭其全力，打破以往的因襲，而向着學生，教師，父兄的聯合互助的道路上走，斯時普阿申氏即隨而贊助。結果，在大戰未發之前，其中的四校，即指定為實驗學校，惟不幸大戰隨即爆發，所以他們底計畫，也不克實現。革命以後，雖有機會，可供實驗，但工作方面，仍多阻碍。

當大戰時，校舍多充作軍醫院及兵房，因此，校具損失，幾於無法補救，同時又因校款無着，各項設備，更難希望購置。此時在共同社會學校裏，惟一的興奮劑就是它所追求的理想和教師的人格，使全校的工作，仍得繼續不輟。惟當時對新教育熱誠的教師不多，並且有的又死於大戰，所以學校的工作，只得由一些領袖及一般熱心的少年助手共同負責。自大戰告終，一般由戰壕歸來的人們，對人道主義的理想，均極其渴望嚮往；並以為此後的學校，就應該陶冶兒童以人道的理想，他們都加入教育改造者的戰線裏，來從事教育改造的運動。

在最初的幾年，因為學生份子的不齊，弄到學校的情形，更是糟糕。因家庭的貧窮與簡陋，所以營養不足衣衫襤褸的現象，在一般學生中時常見到。大戰的興奮與痛苦，在他們底頭腦裏尤有深刻的印象。因與惡濁社

## 教育論壇

## 共同社會學校

會接觸的太早，幼子脆弱的心靈，更多新喪與惡化。因此有的由於家庭生活的不調與大戰紛擾的影響，以致於精神失其常態；有的是激進的無產者，抓住了通常的口號，就想來獲得他澈底的自由。但教師們在這青年共產黨充斥校內的時候，却對於共同社會學校的社會理想，有一個真切實驗的機會。由成人們對社會，政治，道德等問題的意見的漩渦中，而形成的學生激進的思想，在大眾看來，這於新學校的進展，實在有許多的阻碍。

固然，在學校改造的歷程中，必得要經過一些紛亂擾攘的時期。在一般主張社會化教育的領導者，因熱中於學校生命之再造，所以就是遇着些小的困難，也不大介意。他們曾在長期中，同一般政敵，頑固守舊者，以及窮困等作殊死的奮鬥。

革命而後，教育局長普阿申氏仍在漢堡住了許久，幫助各間共同社會學校去得到自由實驗權，并守候着它們由紛亂中的改造。其後，在一九二三年，彼應召赴柏林，在這裏起首來設立一間共同社會學校。經過了十八個月的爭論，在政府的公報上，才開始登出承認它設立的消息及一些學校工作的紀載。其後，漸漸地此地的共同社會學校，竟加至十一間之多，雖時有人出來反對，但普阿申仍不之顧，及到政局有變，他才不得已引退。可是這些學校，還是存在！

在漢堡和不里曼兩處的共同社會學校，雖然是不得已地要來接受官廳的監導，但學生良好的成績與教師特出的天才，正可以借這個機會，來表示出來。這兩處最初的幾間共同社會學校，至今仍然存在，不過沒有加多，但在其他北，中部的地方，近年來設立的反非常迅速，統計在共同社會學校協會之下的，已經有二十多間了。如馬狄堡，里皮式，格拉，魯不克，克棉尼特，特來司丁等地方，它們都有它們各自的共同社會學校，這些學校大概都是些公立的小學校，不過有時也特別延長兩年，以便學生從六歲一直到十六歲，皆在一間學校裏攻讀。最近，漢堡底 *Lichtwark school*，及柏林底 *Neukölln Realschule*——兩間中學，皆採用共同社會學校的理想與方法，所以一般進共同社會學校的學生，此刻都有了享受中學教育的機會。

一般共同社會學校，它們所持的理想，因彼此都各有參差，所以就是在同一協會之下的學校，也很難標榜出同一的目的。多數的教師們，尤不信呆板的目標與方案，惟恐墮入嚴刻的陷阱中，而不能自由動彈。所以一般的共同社會學校，都寧願自訂適合一己的政策，避免無謂的一致，而免喪失了活動進展的革命力量。

雖然，話是這樣說，但普阿申所訂的共同社會學校的三個目標，却得他同僚們的贊同。

他底第一個目標，是認定學校要成俗界的而脫離宗教的關係。共同社會學校是一種俗界的學校，所以它能

夠同日常生活及人間事業發生密切的關係。『學校必得成爲一個生動的世界，與實際社會的生存有其深切的關聯。一切現實的生活。實際的生活，生活的認識，生活的觀察等，都應成學校活動之一部。因此，學校必得將學生由過去的因襲壓迫裏解放出來。……這樣，學生的活動，才得免掉枯燥生活的控制。學生既是在學校這個小世界裏，能戰勝一切，將來出去社會這個大世界週旋，然後才能勝任而愉快。』——這是他第一個目標所持的議論。

共同社會學校第二個目標，是由第一個目標演繹而來。在實際上，學校必得成爲兒童及青年的世界，學校決不是成人強制兒童的機關，而是一間『少年文化蓬勃生長的陶冶地』。所謂少年文化陶冶地，在普阿申本人的意思，並不是看一切少年創作的東西，不論精粗，就加崇拜；反之，他底本意，果想在學校裏提供一切民族文化的寶藏，而使後代的子孫，在這豐腴的領土上，做其創造滋長的工作。

這樣便決定了共同社會學校第三個目標。他說：『人們除掉了人羣社會的關係以外，簡直沒有個人的存在。……學生們必得要了解一個社會的權利與義務，他所有的行動，也得受社會的觀念型態之控制。聯系人們彼此的同情心，休戚相關的意識等，都要在學校裏日常的活動中養成。』

對共同社會學校反對的人，他們底批評，也頗嚴重，不過如果知道凡是一些新的別開生面的理想，在起初的時候，必會引起反感，那也不必驚異。一般反對者，他們都就宗教·政治·文化·道德等各點，來批評激進的教育家。

共同社會學校，是一種俗界的學校，在德國的小學校裏，算是打破強制宗教教育的先驅者。在以前宗教獨尊時代，爲的父兄們信仰不同，所以就是在學校裏，也分成路特教的，天主教的，猶太的等信仰不同的班級，而由該教的牧師或教師來主持教授。現在，共同社會學校，是反對對兒童作一切教義教授的。照它們的意思說來，以爲某種定型的教授，足以妨礙思想之自由；并且阻止個人不能達到真確信仰的判斷。所以它們也并非完全不贊成宗教的教授。在事實上，是由父兄們與學生們自己決定：宗教教授是否應由學校主持，抑或由教會及家庭處理。一般父兄們因囿於以往的習慣，到底，在共同社會學校裏，仍有宗教這一科，不過是隨意的及無派別的科目罷了。

第二種對共同社會學校有含敵意的人，就是那些惟恐共同社會學校是宣傳社會主義及布爾希維克主義的人。其實共同社會學校是一種代表德意志共和國「黑紅黃」三色旗的學校。在國旗更易的時候，一般過去時代的

## 教育論壇

## 共同社會學校

頑固者，仍然有主張用帝政時代的「黑白紅」三色旗的，但在政府方面，爲了要像徵出帝政與共和之不同點，所以才採用「黑紅黃」三色來做國旗。

所以，共同社會學校，不只在政治上，即在教育上，也是主張民主主義的。它們雖然不屬於任何的社會主義政黨，但它們對社會黨選舉的結果怎樣，却很關心。有的領袖與教師，因爲覺得社會民主主義者的政治理想，即是他們在學校裏要汲汲實現的，因此，他們都加入社會民主黨；同時又有許多教師，不是身隸極端的保守黨即是極端的激進黨。在這樣復雜的情形下，所以有的教師都主張掃清黨派的色彩，而建築他們的工作在寬廣的整個的人類「生活自由快樂」之追求上。

普阿申也曾說明共同社會學校所以趨於社會主義的所在。極力消滅階級的教育，而提供寬廣的機會，使各人才智得自由之發展，這實在是社會主義的與共同社會學校的教育之根本所在。就過去學校制度的外表來看，即已基於特權的基礎上，而其內部班級的工作，更是着重於個人的競爭。這種特徵，即是資本主義社會之反映。蓋自資本主義愈趨尖銳化，昔日純潔的學校，也變成一種好像市場及國際聯盟競爭樣的場所。一個兒童置身學校，始終所顧慮到的就是個人的成就及失敗，苦心焦慮地想壓倒別人。同班間彼此工作的互助，是認爲越軌

犯法的事體，因此學生們在這種的學校生活下，就遇着這樣的一個矛盾：雖然他們是終日親密地在一塊，可是却不能養成自然的社會習慣。

共同社會學校之興，即想掃清這種不適於現代互助生活的個人主義。吾人觀於大戰的發生，其癥結就是個人主義時代個人爭雄達於極點的結果。革命後的德國，昔日學制已掃地無餘，當時正是教育再造的絕好機會。共同社會學校應時興起，個人主義的競爭，方克掃盡，而確立『社會主義即爲人類理想之終極的實現。』一句話的真理。

對共同社會學校攻擊的第三點，就是由青年運動而產生的文化問題，對此問題的爭辯，舊文化的擁護者與勞作學校運動者，各樹一幟地互相對壘着。一般守舊的教育家，深恐各校都像共同社會學校一樣，忽視過去民族文化傳授的責任，而由學生任性發展，則民族文化的寶藏，將由此而瀕於破產。反之，在新教育運動的領導者，則以爲文化的向前進展，必有賴於無數不受傳統思想支配的人，前後努力繼續貢獻。所以他們以爲如果學校太重成人知識與目的，那青年寶貴創造的嫩芽，將受桎梏而斷喪殆盡。

但民衆對此理想，殊少明瞭。由固定班級工作，一定課程，死板標準等的轉變，不特驚動了信賴舊方法的人們



，且這等固定的標準，在新學校相形之下，其弊尤見。所以它的轉變，更其迅速！理論的接受，早已風行於實際方法採用及教師之熟練之先。在某個時期，有些學校，固不免草率從事，但旋即規模略具。雖說新法採用，教育結果頗佳，但終沒表面的效率，以取悅大眾，因此大眾對共同社會學校內學生行動思想之自由的疑團，也不能消除淨盡。因多數民衆，仍皆囿於『國家安全文化延續皆賴學校將先人信仰知識灌輸於青年』的成見，所以不能有多大的了解。

共同社會學校所持的文化理論，著重在兒童與青年之自發與經驗。它們以爲人類的發展，必需自由地經過他目己文化進展的各階段，然後才能成熟，以貢獻於社會。如果拿成人的理論與定見，貫輸給青年，那他們獨創的能力，必不能發展。在一塊豐腴的田園裏，除掉一切的障礙，來培育後代青年的嫩芽，然後才可望保持過去文化的精英，而繼續發揮光大之。

終之，一般共同社會學校的敵人，攻擊到它們底道德主張。這種攻擊，其實就無異攻擊它們是非宗教的及社會主義的培育場所。它們對這兩點，都有答覆，不過還更進一步地這樣說：道德的標準，不歸在宗教，政治及個人的行爲上，都不能一律看待，因爲這是含有個人教育的意志成份在內的。

照它們的意見：凡是一些社會的秩序，都不能在學校內以強力去強制未成年的兒童去遵從，實行，因為這是於現在德意志的民主主義大相違背的。因此社會共同學校所持的道德理想，與普通『法治國家的權力皆由人民得來』的主張，同樣的尊重人類的天賦權利。

共同社會學校教師們所抱的目的，並不光是想學生們得到道德的行為，尤其注重學生道德意志的陶冶。如果兒童本能的行動，能夠引導得宜，則在學校這個社會裏，定必有好的社會適應，將來到社會去生活，自然會有適當的行為方式。所以學校就無異是個具體而微的社會，在這裏所養成的一切習慣，將來到社會實際生活裏去，也必定能夠堅持不敗。

男女同校為共同社會學校革新之一端，也即為一般人所反對，所認為不道德的所在。本來現實的世界，是由芸芸的男女所組成，共同社會學校明白了這點，所以當在學校的時候，少年男女正當的關係，就先要養成，而無謂的男女隔絕，似乎倒反違背人類社會的自然了。在德國，男女同校，本不見多，雖然在鄉村裏因為各種的便利起見，有男女同校的事實，却并非是一般的現象。

共同社會學校的男女同學政策，雖然易招一般頑固者的物議，但他們這種政策的採用，却是應乎社會人羣

進化之需要的。蓋自十九世紀末葉以來，男女平等之聲，在德國已是高唱入雲，自共和國家成立以後，選舉更普及於全國之內，在社會上無數的男女，成羣地一塊工作，一塊生活，一切利害與休戚，彼此都有密切的關係，學校既是要建立一種與社會現實無異的關係，則人類男女共同生活的事實，當然不能否認。共同社會學校，既是不以一切教派政黨的信條爲是，所以在學校裏無謂的男女鴻溝，當然要極力地打破。

他們爲理想的追求，雖然是誹謗橫加，也仍然要繼續他們的男女同學政策。吾人推原他們所以被人橫加詆譏的原故，只要知道共同社會學校裏，所有一切的旅行，慶祝，遊戲，跳舞等都是少年男女共同參加的事體這一點，就不難明白一般頑固者之少見多怪的誹謗之由來了。

服裝的改變，也足爲招謗之一端。在共同社會學校裏，爲的要筋肉能夠自由運動，及皮膚能直受日光完成其呼吸功能起見，常主張學生以輕衣簡服爲宜。并且就審美的觀點來說，短小矯捷的四肢，在工作及遊戲時的活潑幽雅，當然較之臃腫多衣的身軀，美觀得多。這在一般人看來，當然覺得有一種離乎正道的色彩，充滿在這返於自然——承認她一切都好都美——的熱狂裏。這返於自然的理想，當然是伴着反抗因襲的青年運動而來，而以前男女兒童的態度服飾無謂地模倣成人的情形，也不難想見。

固然有些共同社會學校，因為對兩性關係及輕便服裝，太趨極端的原故，不難招致些中傷的謠言，而使一般胸有成見的人，更多反感。顯然地，當着目下德國舊道德動搖的時代，及舉世對青年問題注目的當中，些少一時的疏失，當然不能完全歸罪於共同社會學校。

不管誰是共同社會學校的仇敵或友伴，對這教育激進的改造所及的影響，當不免一問。校內的教師們，他們自己也有這樣的回答：『雖然我們的改造，較為激進，而所得的結果，較之其他小學，終不能前進許多——這或者是因為太過激進的原故罷！起初我們邁進非常，但後來又不得不回轉頭來，遷就事實，尤其是對於分級及課程標準這兩樣。當我們開始在艱難困苦中奮鬥的時候，其它的學校還是慢慢地向着這條路走呢！有的教師，雖然有力量來領導新教育進行，但沒遠大的眼光及勇氣來對付一切的問題。現在我們雖是疲倦了，但我們底信心，仍然堅持不懈，我們開創者的努力，始終必定會帶領一般的學校，漸漸地走入民治化之路——一間生動社會學校之路！』

激蕩論

共同社會學校

本文專名的原文：

1. 格拉蘇——Ulaser
2. 共同社會——Community
3. 有機的社會集團——An organic social group
4. 共同社會學校——Gemeinschaftsschule
5. 生活共同社會學校——Life community school
6. 漢堡——Hamburg
7. 不里曼——Kreuzen
8. 特萊曼街——Telchmann Street
9. 三文治——Sandwich
10. 民族節——Folk festival
11. 條帶——Frisze

- 12 : 憲法紀念日——Constitution day Celebration
- 13 : 學校別墅——Country Home
- 14 : 學校別墅漫遊記——Our visit to the schools Country home
- 15 : 青年館——Hostels of youth
- 16 : 馬狄堡布根——Naydenburg-Buehan
- 17 : 里特華克——Lichtwark
- 18 : 實驗學校——Experimental school
- 19 : 生動社會學校——The school of a living society
- 20 : 社會進化之動性——The dynamic nature of social evolution
- 21 : 普阿申——Paulsen
- 22 : 聖廣式——Leipzig
- 23 : 格拉——Gera

教育叢書

共同社會學校

教育論壇

共同社會學校

- 24 : 魯不克，——Lilbeck
- 25 : 克棉尼特——Chennitz
- 26 : 特來司丁——Dresden
- 27 : 俗學的——Wellich
- 28 : 現實的生活——The reality of life
- 29 : 實際的生活——The genuineness of life

特載

## 救亡的要義與青年學生的責任

汪精衛

——在中山大學國難紀念週演講——

學生諸君：

日本進兵侵佔東三省，是九月十九日，今天已經是十月六日，經過時間，不寫短了。可是侵佔東三省的日軍，至今還未撤退，不但如此，還有所謂袁金鎧之徒，主張東三省獨立。所以自從九月十九日日本侵佔東三省以來，直到現在交涉情形，沒有絲毫進步，而且一天比一天緊張，一天比一天險惡。即就撤兵而言，就使日兵撤了，難道只是撤兵，便算了事嗎？兵固然要撤，但我們現在，不但是要日本撤兵，而且要問明，當時他爲什麼要進兵？明白了進兵的原因，纔可以明白這次東三省事件的責任，明白了這次東三省事件的責任，纔可以決定解決辦法。只是撤兵，絕不能就算了事，如果不把爲什麼日本進兵東三省的原因弄清楚，無論如何交涉，都沒有用的。不但是我們自己要弄清楚，而且要使國際聯盟世界各國都知道。國際聯盟，限十四天內日本撤兵，



恢復東三省的現狀，既然要他撤兵，就要問他爲什麼撤兵；既然要他恢復東三省的現狀，就要問他爲什麼要破壞東三省的現狀！帝國主義者侵略別人的國家，有兩個方式；第一個方式把別人國家的領土主權完全侵佔了去，換句話說，就是完全亡了別人的國家。第二個方式，表面上不侵害別人國家的領土主權，實際上把領土主權之外，政治上經濟上，一切實利都侵奪了去。這個方式雖然不是亡國，但他的結果，比亡國還要厲害，還要慘痛。領土主權，好比一人的軀殼，政治上經濟上的實利，好比一個人的心血；侵奪了政治上經濟上的實利，而只保存領土主權，好比吮了心血，只留一個軀殼一樣。帝國主義者之侵略殖民地，大都是採用第二個方式，表面上并不是亡人國家，實際上比亡國還要厲害；馬來羣島，名義上還是馬拉人做酋長，實際上早已亡了。此次日本之進兵東三省，也就是採用第二個方式，他進兵東三省的時候，就已打算將來總要撤兵，把東三省的領土主權交回中國的。他所要的：第一是把東三省政治上經濟上一切實利却佔了去，把東三省的精華都刮了去，只留下一個軀殼交回我們；第二是要拿撤兵來做交換條件，強迫我們承認他的要求。所以光是希望日本撤兵，便算告一段落，實在是大大的錯誤，我們不止要日本撤兵，而且要使人知道此次日本進兵東三省的原因，使世人知道此次日本進兵東三省所負的責任。使世人知道，此次日本進兵東三省，不但是侵犯了中國，直是侵犯了世

界各國。國際聯盟非戰公約各國應該明白，此次日本隨便進兵東三省，對於中國爲侵犯，對於國際聯盟爲蔑視，對於非戰公約爲違反。也許日本說，他進兵東三省，并非對中國宣戰，然所謂戰爭，在行動而不在形式。把成萬的日兵，開到東三省，侵佔城鎮，屠殺居民，這可說不是戰爭嗎？我們今日，不能只求撤兵，還要追問撤兵的原因，弄清楚破壞和平的責任。凡是國民，須一致起來，監督此事，使此次事件之真相，得以大白，使此次事件之責任，有所歸屬。

自從日俄戰爭以後，日本侵略中國的政策，分爲兩派：其一是外交派，又一是武人派。外交派主張以外交手段進行侵略，武人派則主張以軍事手段進行侵略。不要以爲外交派比較和平，武人派比較激烈，他們的手段雖然不同，但其目的，則完全一樣。要是希望外交派得勢，中日兩國間的糾紛可以減少，這種說話，完全是錯誤的。這幾十年來，日本政治，不是外交派得勢，武人派屈服，就是武人派得勢，外交派屈服。可是武人派得勢也好，外交派得勢也好，日本對中國的侵略，絲毫不會變更。外交武人兩派，好比兩條鎖匙，這一條不能開，又換了那條，那一條不能開，又換這一條。如果外交派應用得適當，便用外交派，一旦武人派應用得適當，又用武人派，翻來翻去總以厲行有效的侵略爲目的。十七年的濟南事件是日本武人派領袖田中內閣做出來的；

田中之後，外交派得勢，打倒田中的，就是外交派。而今日進兵侵佔東三省的，也就是外交派。由此可見外交派雖倒了田中，但並不是放棄田中侵略的政策。外交派也好，武人派也好，他們同是侵略中國的鎖匙，不過有時用這一條，有時用別一條罷了。上頭已經說過，日本進兵東三省的時候，早已打算撤兵的，在最近的將來，日本或者真會把侵佔東三省的日兵撤去。不過此次東三省事件，絕不是撤兵所可結束，我們必須判明此次事件的責任，調查此次事件的損失；只求撤兵，不問進兵的責任，是最不澈底的。

東三省事件發生之後，國際聯盟，曾有組織各國調查團，調查此事件之真相及原因之議。固知各國調查團辦法，不一定可以把此事之原因及其真相，調查清楚，有把握可以得到圓滿的解決。但這個辦法，到還可算得做公道。誰知最近南京政府的代表施肇基，竟上了日人的大當，接受日本的要求，答允中日直接交涉，不必各國共同調查。如此一來，只有中日兩國私自交涉，各國不過問，還是中國損失大，還是日本損失大，不問而知了。關於此點，我們絕對不能放鬆一些，隨便由他們（南京與東京）商量條件，使日本滿足了，把東三省政治上經濟上一切實利奪取了，把東三省的精華刮盡了，把喪權辱國的條件秘密簽訂了，然後才撤兵。我們必須將日本此次進兵東三省的原因及其真相，全部揭破，喚起國人之注意，對於交涉進行爲嚴厲的監督，要求國人同情

，對於此次事件爲切實的調查，爲正義的裁判。

聞說現在日本已知道要撤兵了，但在撤兵之前，卻出了一個什麼袁金鎧。主張什麼東三省獨立。原來袁金鎧是前清一個老官僚，前清的時候，做過東三省候補道，袁世凱的時候，做過吉林的巡閱使，正是歷史上劉豫，張邦昌，李完用一樣的人。日本亡朝鮮，所用的工具是李完用，如今他要亡東三省，所用的工具就是袁金鎧。日本亡朝鮮的時候，明明知道，朝鮮是中國的保護國，所以先使朝鮮獨立，與中國脫離關係，然後併而吞之。如今呢，他要亡東三省，又是一樣的辦法，用袁金鎧一類的頭等敗類，死不盡的帝制餘孽，運動東三省獨立，與中國脫離關係；要是不幸東三省獨立成功，我們要日本撤兵，他可以撤退，問他要東三省，他就可以說這是東三省獨立團體的事，不關日本的事，於是東三省不復是中國的領土之一部份，中國在東三省的主權不復存在；久而久之，東三省終於成了日本的朝鮮第二了。

照第一個辦法，日本撤兵，刮了精華，只留軀殼，則東三省名存而實亡；照第二個辦法，日本撤兵，東三省獨立，與中國脫離關係，則東三省名實俱亡了。國際聯盟限日本於十四日撤兵，今天已是六日了。所以這幾天內，實在是東三省危急存亡的緊要關頭，全中國的人民，必須一致起來，負荷救亡的責任。我們應該追問日

本進兵東三省的責任，要求日本立刻撤兵，賠償損失，不能任其推卸，這是救亡的第一個要義。我們應該聲明東三省是中國的領土，獨立運動是日本併吞東三省的陰謀，我們絕對否認，這是救亡的第二個要義。千萬不可放鬆日本所應負的責任，千萬不可忽視日本運動東三省獨立的陰謀，我們必須下最大的決心，負起責任；救國救亡要有決心才有辦法。

如今統一政府，已有成立的希望了。統一政府成立之後，定然負起責任，進行交涉；全國人民尤其要奮鬥到底，為統一政府之後盾，將來結果，不外兩種：

其一。萬一目的達不到，東三省亡了，全國人民到了此時，必須以最堅決的決心，做一致的抵抗，萬不可為不抵抗主義所蔽。說到備戰，似乎是唱高調，然而不唱高調，又將如何？須知道東三省受損失，就是全中國受損失，東三省蒙恥辱，就是全中國蒙恥辱。我們還有四千萬方的土地，我們還有四萬萬的同胞，就使剩得一個人一塊地，也要奮鬥到底，作最後決戰，為什麼「不抵抗」？這一次日本進兵東三省，東北邊防軍抱着不抵抗主義，棄甲曳兵而走，致令日軍長驅直入，奉天吉林相繼失陷。如果進兵之前，曾經過一度之交涉，則這種不抵抗的辦法，還可以說是表示退守，聽候國際的裁判。如今事前並無若干之交涉。（日本與南京有無交涉，不

得預知。料想也沒有什麼重大的交涉，突然出兵，絕不是國際間應有的事，直等於強盜明火打劫，遇着強盜明火打劫，拿槍來抵抗，這種正常的防衛，是人類應有的本能，在國際間，也是國際公法，非戰公約所特許的。如今日軍入境，所謂東北邊防軍竟鷄飛狗走，一溜烟跑入關內，也許他們以為不抵抗，則亂子不致擴大；然而擴到最大，也不過如此而已。說到這裏，不禁想起揚州十日記嘉定屠城記的慘狀：五六十多個漢人在床底下，在牆腳下，堆在一起，被幾個滿洲兵，拿着長鎗柄亂衝，動也不敢動，滿洲兵去，死的死了，死不去的，才鑽出頭來，抱頭鼠竄。要是這五六十多個人，齊心協力，把幾個滿洲兵長鎗搶過去，一折就完了，何致於束手待斃呢？我們現在還有四千萬方的土地，還有四萬萬的同胞，胞就使一戰不能取勝，我們可以萬衆一心，爲長期的奮鬥。爲什麼怕打？爲什麼不抵抗？

試觀比利時，以長期的奮鬥，卒能抗德。所以我們今日，必須以最大的決心，爲長期的奮鬥，拿出我們的鮮血，以換取最後的勝利，必如此，才能夠取得各國的同情，必如此，才能夠取得世界上不是帝國主義的人民的幫助，必如此，才是永久的勝利！

第二，如果做到日本撤兵，不敢就把東三省亡了去，多多少少還承認中國的領土主權，千萬不可以爲就此

便了。應該牢記着，中國時時刻刻可以被侵略的。更千萬不可以爲中國是弱國，不足以有爲。試看普法戰爭前的普魯士一盤散沙，積弱不堪，以普魯士人民之刻苦，卒能一戰而勝法國，稱霸於歐洲。這種精神，是我們所要學的。又看普法戰爭後的法國，隨時可以亡國的，以法國人民之刻苦，卒能轉弱爲強，雪其前恥，這種精神又是我們所要學的，又看歐洲大戰後的德國，被協約國壓迫，好像幾十條的鎖鍊，軍重縛着，以德國人民的刻苦，到了今日這幾十條的鎖鍊，差不多一條一條都解脫了，這種精神，又是我們所要學的。如果我們能夠集中民衆的力量，於文化方面，政治方面，軍事方面，經濟方面，以刻苦的精神，同時努力，則今後的中國必能轉弱爲強，必不致再受外國的侮辱。

所以如果交涉沒希望，我們不要怕亡，愈是怕亡，愈是會亡，越是不怕亡，越是不會亡！就是交涉有希望，我們也要刻苦奮鬥，以求中華民國之自由獨立。

今天是中山大學學生諸君爲東三省事件而開的大會，我們知道，德國的國旗就是德國大學學生的校徽，德國大學學生見着國家危急，起來做救國運動，成功之後，便以當時的校徽，改做國旗，由此可見青年學生實在愛國運動的先鋒。不料竟有些人，叫青年埋頭埋腦去讀書，不要做愛國運動，而這幾年來青年的朝氣，遂盡

爲這一句話所壓制而沉悶至此！這一句話，現在實在再要不得。軍北洋軍閥未打倒之前，叫青年做愛國運動，北洋軍閥既打倒之後，自己要步北洋軍閥的後塵，於是反轉過來，叫青年不要做愛國運動，我們現在，要把這種觀念，根本肅清。

學生愛國運動，以五四運動爲開端，五四運動的時候，有兩句口號，一個是「內除國賊」，一個是「外抗強權」。五四運動以後，這兩句口號的意義，日益明顯，到國民革命軍成立，便喊出打倒軍閥打倒帝國主義的口號，內除國賊就是打倒軍閥，外抗強權，就是打倒帝國主義，字句雖有不同，意義都是一樣。「打倒軍閥」「打倒帝國主義」這兩句口號合起來，便是國民革命的使命，中國自有革命以來，就已有的。中國國民黨總理孫先生自己說過：「余自中法戰後，始有志於革命」，何以中法戰後，始有志於革命呢？因爲經此一役，一方面知道帝國主義的侵掠，非抵抗不可，一方面看出滿洲政府不足以有爲，非改造不可，所以才有革命之必要，十年以後甲午中日戰敗，第一次革命起義打廣州，一方面是抵抗日本帝國主義，一方面又是認定滿洲政府非改造不可。再過五年，庚子之役，八國聯軍攻入北京，第二次革命軍起義於惠州，一方面是抵抗各國帝國主義。一方面又是認定滿洲政府，非改造不可。由此可見國民革命的使命，不只是要對內，也不只是要對外。乙酉之役如此



，甲午之役如此，庚子之役又何嘗不是如此。就是民國四年日本強迫中國承認廿一條款，當時孫先生亡命東京，領導同志，一面反日，一面討袁，也是對內對外，同時進行的。如今有人說，我們對外，不管內爭，這句說話，錯誤極了，內爭不息，試問如何對外？我們今日，一方面要抵抗日本，一方面要打倒獨裁，惟有獨裁打倒之後，纔能夠集中全國的力量，一致去抵抗日本。

歐戰初起的時候，比利時有一間大學一班學生戴着禮帽，穿着禮服，舉行畢業禮，完畢之後，立刻把禮帽禮服除去，換了一套軍裝到戰場去打仗，結果，自然有許多都在戰場犧牲了。這件事情，看來實在很慘痛，不過再看深一層，他們捨身救國，為全國國民一致去死，是很有價值的。然而這批學生，也要有死的自由，才能夠為國去死。如果在獨裁政府之下，全國人民橫受壓迫，要想為國去死，也沒有死的自由。所以抵抗日本打倒獨裁，是一件事，不是兩件事，革命的使命，一方要對外，一方要對內，這就是救亡的不二法門。

我們不要以為愛國運動會阻礙學問，尤其是熱心愛國的人，一定是熱心做學問的人，惟其熱心愛國，他更感覺有做學問之必要，惟其熱心做學問，在文化方面，政治方面，經濟方面，努力做學問的工夫，他更能以他的學問來救國。能愛國的人，不會荒廢學問，反之，有學問的人也不會不知道愛國。要是不然，難道他的學問，

要來做洋奴嗎？兄弟希望我們青年學生，愛國精神，一天增高一天；求學熱誠，天一熱烈一天。

今天中山大學學生諸君在如此危急存亡的時候。開這個大會，邀我們到來參加；總括一句話，救亡的要義，不只要日本撤兵，更要追問日本進兵的原因和責任。如果交涉失敗，東三省亡了，我們要以最大的決心，爲長期的奮鬥，誓死抵抗日本。就使交涉勝利，也要刻苦奮鬥，從文化方面，政治方面，經濟方面等等努力用功，使中國轉弱爲強。末了，我希望今後的青年學生，一面用心攻讀，一面努力救國，我更希望中山大學全體學生諸君，以他們愛國的精神，來做全市學生的模範；以全市學生愛國的精神來做廣東全省各界的模範；以廣東全省各界愛國的精神，來做全國的模範。

教育論壇

寫在編後

## 寫在編後

編者

本來，我們早已計畫着要出一種這樣的刊物，使我們獻身教育事業的同志有一個講話的場所；好把教育問題——尤其是廣西的教育問題慢慢地探討出一些解決的方法來。可是，因為本省剛才脫離了破碎的局面，一切都在從新規畫，大家正是手忙腳亂的時候，那有閒情餘力來寫文章呢？所以，這個刊物就成為難產的嬰兒了。

現在，第一期的教育論壇終於馬馬虎虎地出來了。不消說，初闢的園地是花朵寥寥的，——恐怕連一朵花也沒有罷？不過，我們既然有了一塊地方，總可以播下些兒種子，希望將來會有燦爛的花呀！因此，我不能不向本廳的同事先生祈求：你們公餘的時候，攜着鋤來，挽着水來，一起耕耘，一起灌溉！我也不能不向各地教育機關的主持者和學校的教職員先生敬告：我們的園地是共享的，請你輸進一點肥料罷。

★

★

★

★

★

在本期發表的李重毅先生底「廣西學生的責任」，最值得注意的就是他主張學生要參加政治的社會的運動

，這就是想把學校和社會打成一片的意思；和主張青年埋頭埋腦讀書的頑固先生們剛剛相反。從來主持教育行政的人，大都想把活潑的青年製造成馴服的羔羊一樣，——或者閹女一樣，極其量不過教育出一班書獃罷了，和社會底改造發生什麼關係？同時，李先生誠懇地勸告學生參加政治的社會的運動的時候，一切行為要納於紀律的和團體的範圍內；這是有鑒於過去青年運動的浮囂，加以補救，也是我們應該注意的。那末，怎樣使學生們熟練於紀律的團體的行動，是今後負有教育之責者底重大任務了。

其次，我希望大家對於袁本初先生所譯那篇『共同社會學校』細味一下。我覺得要為人間造福，愛護灌溉人類的嫩芽——兒童——是一件十分重要的事。像這樣生活與教育銜化的，學校與社會銜化的，教師學生和家長打成一片的學校；像這樣在自由活動底下養成自然紀律的兒童，是怎樣令人神往啊！老實說，我看了這篇文章後，很想走到這樣一個的學校做一名教師哩，甚至想回復我底童年去做一個小學生哩。——雖然明知道是妄想。