

南洋週刊

(第五十六期)
民國廿八年七月卅一日出版

(每册五分)

新加坡中街四十七號
發行兼編輯：傅无悶

華僑對於東京英日談判應有的態度

(集體討論) 紀錄者：盧秋 袁萍 李潤湖

美國廢止美日商約的效果

樹鏗

假期中宣傳工作的總結

量夫

論國共分合與抗戰的勝敗

靈魂論新詮

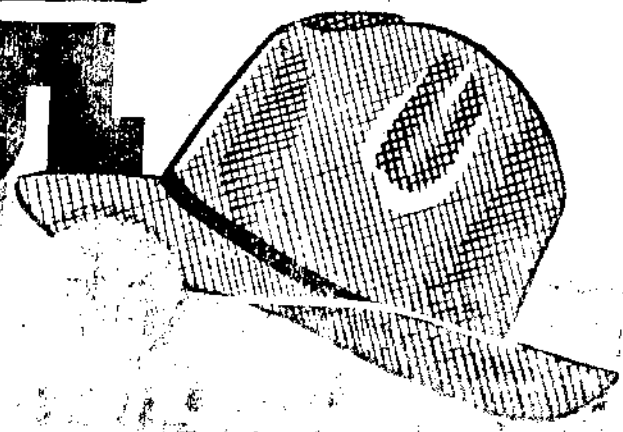
上官秀

傅雁



在明朗的日子他可以望見澳大利亞以及菲律賓(是中國之奮鬥乃為全世界而奮鬥)

抗回帽



美式翻精
經用耐
學生·不運
可動家備
宜便別特發批

經售處

新加坡
厚敏申律四八號
大同國貨公司
代理國內名廠出品
謀策華僑採購便利
電話三三三三、海峽三三〇〇

時事隨筆

樹銀

美國

廢止美日商約的效果

美國政府于二十六日宣佈廢止美日通商航海條約，恍如晴天霹靂，事前雖參議院員范登堡曾向參議院建議廢止該約，大家也指他同舉德門的禁運軍火至日本的提議一樣，雖有這樣的提議，實行還不知道在何日，不圖羅斯福總統以斷然的手段，突然宣佈廢止，雖發生效力還在半年後的一月二十六日，但精神上以及事實上的效果，業經呈現出來。在宣佈廢約的第二天，敵國的證券市場，有跌價三日圓的，美國出口商已有停止定貨的傾向。羅斯福此一舉動的影響不能說不大。但據路透社傳來的消息，敵國官方報紙承認美國之廢約乃保障華國在華利益及制止敵國的侵略，公平的敵人表面上故作鎮靜，東京國民新聞謂美國如果相信廢約可保障其在華權利，其愚為不及，敵國外務省代官人謂美國此舉效果不大，這都是敵人的自寬自解，怎見得嗎？

根據上星期六晚報的消息，羅斯福採取此行動，本先徵求參議院方面的意見，事實上並未做進步，但參議院方面贊成廢約的多，該院外交委員會的每一委員都表贊成，所以由廢約而到禁運原料，雖未免要經過一些曲折，但成功的成分較多，尤以美國輿論多傾向於對敵國報復，出口商人雖大不利所在，自動的不與敵國通商固然難以完全辦到（一部分已經停止定貨），但在政府及輿論兩重壓力下，並不是難于就範的。

有人以為美國對日貿易額比對華貿易多五六倍，其人民未必願為保護少數之貿易，而犧牲多數的貿易。這問題可有二種理由，能作肯定的答覆。第一，美國的外交政策是以輿論為轉移的，現在美國的輿論既多傾於對敵國，即使因禁運而發生損失，在輿論支持的政權下，當然是無可如何的事。第二，美國對華貿易額少於對日貿易，但美國在華投資額多，假使中國為敵國所征服，美國的損失就難以估計了。第三，美國在其遠大的觀點上，當然知道遠征中國後，非特中國即成敵國的囊中物，美國在遠東的勢力，必須完全退出，美國目前對日貿易中一部份的原料，敵國當不再需要，而取給於新征服的中國，故若若不忍受一時的痛苦，對日採取報復行動，不僅要

喪失中國的市場，以及在遠東的地位，並且連目前對日的貿易勢必難保。何況中國的市場，前途有限希望，中國戰後的復興，需要美國多量的資本。為着這些理由，禁運的成功不是怎樣難成事實的。

禁運一旦成功，甚至在禁運成功以前，我們當然無可懷疑的相信美國人民排斥敵貨的行動，當比現前更積極，去年敵國輸華的貿易比前年少三分之一，金額上少了二萬一千六百萬元，損失不為不大，以後排貨更能擴展，對於敵國的對外貿易的影響，是不能忍耐的。

為求具體的瞭解起見，現在把敵國一九三七年幾種重要商品總輸出額及輸往美國的金額列表于下（單位：百萬日圓）：

商品名	輸出總額	輸往美國
(一)生絲	四零七	三二五
(二)陶磁	五三	一九
(三)絲織物	七二	一一
(四)罐頭食品	八七	二零
(五)玩具	四二	一六
(六)漂白布	二四	一七
(七)汗衫類	六零	一六
(八)植物油	二二	一七
(九)茶	三三	一九
(十)雜貨類	二二	七
(十一)雜貨類	二二	七
(十二)雜貨類	二二	七
(十三)雜貨類	二二	七
(十四)雜貨類	二二	七
(十五)雜貨類	二二	七
(十六)雜貨類	二二	七
(十七)雜貨類	二二	七
(十八)雜貨類	二二	七
(十九)雜貨類	二二	七
(二十)雜貨類	二二	七

敵國一九三八年對美貿易所以未受重大的打擊，完全因生絲仍能行銷的緣故。假使生絲的銷路能多減少——完全抵制當然是最好沒有了——那末敵國對美輸出，要全軍覆沒。所以美國在禁

運之先，最好能對生絲作完全的排斥，使敵損失了這巨額的貿易——亦即是金錢——在侵略戰中，當受到嚴重的挫折。即使美國不禁運原料，敵國也沒有現金去購買了。

其次談到美國輸往敵國的貿易，一九三七年是十二萬六千九百九十九日圓，比較一九三七年輸往美國的恰好多一倍，其中三萬零三百萬日圓是棉，木藥五千萬日圓，木材三千萬日圓，皮類一千萬日圓，其餘是鐵、機器、石油等軍需材料，所以美國對日的輸出，可說是四分之三是有關於軍需的（棉花、皮革、木藥，不能說是純的和平原料），一九三八年美國對日輸出減少為九萬一千五百萬日圓，因為是年的棉輸出總額減少四萬一千五百萬日圓，而一九三七年是八萬五千一百萬日圓，就是減少了一半。由美國輸入的減少，可以說完全由於棉花的減少，其餘的純粹軍需品並沒有減少。

美國的廢紙能全輸往敵國，大有專門工廠專事拆除由美國運來的廢紙，還有，美國的汽車特多，備有車輪自然也多，敵國廢車修理，以再生樹膠。若是美國的禁運計劃能成功，敵國的侵略自然是可以制止的。

這幾天的報載德國想藉此向同盟國做點美不願做的軍需生意，不錯，德國是軍火生產最多的國家，可惜德國祇有製成品，而沒有原料，敵國則不願多買製成品，以免多費僅有的資金，即使德國願意出售軍火或製成品如敵國力不從心，況且德國不能購買敵國的生絲，至多買點罐頭魚，能交換多少的軍需品呢？敵代官人謂日德商約可代替美日商約，不過是自騙自吧。

所以將來我們可能看到敵國一種避免抵制的辦法，即向美國以外的國轉購美國所生產的軍需原料，例如由他的同盟國出面購買，轉而售予敵國，或敵國向其他各國搜求軍需原料，例如最近向墨西哥購買石油，並努力發展南美的商業，這是她預防美國的禁運。

總之美國廢除美日商約後，禁運是勢所必至的，若要禁運能成功，當然要靠他國的一致合作。

南洋週刊

第五十六期目次

- 封面 在明日子他可以望見澳大利亞
- 漫畫 以及菲律賓
- 美國廢止美日商約的效果 樹銀
- 集體 X 華僑對東京英日談判應有的態度
- 討論 X 紀錄：李潤湖，袁萍，盧秋，(整理者：盧秋)
- 論國共的分合與抗戰的勝利 嵐夫
- 假期中宣傳工作的總結 傅雁
- 以擴大國際宣傳來紀念「八一三」 吳汗
- 靈魂論新詮 上官芳
- 論「山色數」 朱緒
- 關於街頭劇的演出 白丹
- 話劇演員的對話難 中元
- 打殺漢奸(街頭活報劇) 白丹
- 菲依白 編輯室
- 一週大事記

南洋週刊徵稿簡約

- (一)本刊各欄均歡迎投稿，譯稿須附原文，退稿須預付郵資。
- (二)本刊有刪節來稿之權，不願受刪改者請先聲明。
- (三)來稿一經採用，概酬現金，每千字助幣一元，木刻、漫畫，照片每幅酌量致謝，一稿兩投，或發見抄襲者，概不致酬。
- (四)來稿經本刊發表後，本刊有權收入單行本。
- (五)來稿在本刊登出後，除編按上有錯誤外，如(發見錯字、脫漏之類)，由本刊完全負責外，如在學術及人事上有問題，作者須同負其責。
- (六)來稿請用掛號寄至新加坡羅敏申路四十五號四十七號南洋商報出版部南洋週刊編輯室。

堅韌耐用

準長一千四百碼民元特線球

總代理 廣福泰

論討體集

華僑對於東京英日談判應有的態度

主編 郁樹盤 張楚理
紀錄：李潤湖，袁萍，盧秋（整理者：盧秋）

李潤湖 林洪 林煥也 曾前星
 魏智勇 李敬卿 謝雪芬 朱緒
 方 毅 勞自強 吳 遠
 陶 公 劉 希 李 傑
 王 德 李 志 林 國 符 賢
 戴 昭 仲 履 秋 勝 豐 明
 于 志 明 江 訂 謝 甫 年 陳 順
 小 亦 莊 子 黃 日 光
 劉 恩 蕭 子 雨 吳 紹 忠
 黃 志 王 東 林 國 華
 盧 心 述 謝 以 均 高 景 凡
 蔡 勇 堅 曹 心 由 楊 林 佩 王 璋
 周 志 山 高 林 君 陳 茂
 李 伯 福 李 友 陳 子 廷
 李 友 廷 李 友 廷
 陳 聖 聖 馬 育 士

英日談判的醞釀與經過

這次英日談判，起因于天津事件，天津事件的意見，不僅是日寇在天津封鎖英租界，打擊外人，首先是英人的權利，不僅是日寇在華北橫暴打擊外人，首先是英人權益，而是日寇為着建立「東亞新秩序」，企圖整個打擊民主國家在華權益及地位。滿鐵先遣王，日寇所以第一個抓住英打擊，乃英國在華權益最大，自盧溝橋事件以來，日寇即處處與英國以打擊，虧得英國「寬容大度」，對侵略者給打了右額，又送了左額上去，但無論怎樣，在日寇侵略的過程中，英日遠東的矛盾日益尖銳化了。

這次英日會議在東京談判，並且會，日寇的見解為基礎來談判，可以說這與現實外交實施的結果，英國對中日戰爭的態度，根據她自身的利益出發點，她不能不把整個中國滅亡，因為這是一來，英國在華利益，將被日寇搶奪得乾乾淨淨，不但如此，英國的遠東地位，也將不保，但日寇也不望中國最後勝利，最好是日寇不要過甚，讓她在某種程度內，與日寇成立「諒解」，以保存她在華的利益。

以上是張伯倫現實外交對遠東的基本政策。這個基本政策在遇到天津事件最嚴重局面時，便向日寇提議，舉行英日談判。在日寇宣佈建立「東亞新秩序」後，遠東各民主國家原就要決定兩條路：一條是挺起胸膛，共同向日寇以打擊；另一條是繼續向日寇低頭，甚至屈膝。第三條路是沒有的。因為日寇以為它的「東亞新秩序」前面，第三國的力量必須退出中國。

美國走那一條路呢？她選擇後面的一條走了。否則即使談判，地點不會在東京，代表也不會叫有親日傾向的克萊基充當。在歐洲，德國正以但澤問題威脅着英國，而英國對它依然備有加強，甚且背臉頻仍。她以為這樣，她可以「較好」歐洲。在遠東，日寇以天津事件，以反英運動煽惑着英國，而英國即邀它談判。

可以注意的是在談判前及談判中，日寇對英的脅迫與威脅愈發顯明，白向英表示它的談判目的——一句話：要英國徹底改變遠東政策（首先自然是撤換政策）和接受它的「東亞新秩序」。英國呢，除了空言外，根本是

柔弱的。

談判的準備，花了相當長的時間，談判中，也遇到許多困難，但由於張伯倫政府指令，和克萊基的「不熱觀」的努力，總算達到協定了，這就是廿四日晚公佈的「英日德忘錄」。英國在這「備忘錄」裡，公開表示承認日寇對華侵略，承認日寇在佔領區「特殊需要」，最後，并公開表示不干涉日寇侵略中國。

現在，國會議員在開，主要的在公認協定下，討論解決天津事件的問題，結果如何，看那妥協的內容，便可推斷了。

英日妥協與中國抗戰

英日妥協，已是事實。

根據二十四日公佈的「英日德忘錄」的內容，英國明白對日讓步，對日屈服。英國這次的妥協，明白違反九國公約，違反國聯決議案。英國這種舉動，喪盡了信譽，降低了國格，事實如此，無可掩飾，法西侵略者因之拍手稱快，心滿意足，中國人民及世界一切愛好和平的人類則一致反對，斥之為背信，指之為獎勵侵略。

現在問題是英日協定，有沒有限度？是永久的或是暫時的？

顯然，英國這次對日妥協，想望日寇在英了解它的「困難」之後，能了解他的「苦心」，共同設法緩和太過嚴重的遠東局勢。但是，英日尖銳化的矛盾，決不會因這次妥協而稍見緩和，相反的，英國這一步妥協，將使日寇打擊英國的權益更趨兩步，日本法西斯軍閥對這次英日妥協，還不感到滿意，稍過些時，情形如何，即可想而知了。

在日寇侵略中國的遠東局面，日寇與各民主國家的對立，是太平則強，洋國家間最基本的對立，這對立只有繼續增長，斷不能緩和的，除非英國實行總退却，否則英日間的矛盾，決不因張伯倫政府的屈辱妥協，而解決。日寇侵略到底，但英國能够妥協到底嗎？我們可說：英國對日妥協，就其本身說，還是有個限度，越過了這個限度，譬如說日寇侵犯到英國的帝國利益時，英國便不能妥協。

英日矛盾繼續增長，英日妥協解決不了英日間的懸案——這是第一句說明英日妥協是有有限度的，是暫時的。

味寶

調

味

至

寶



南洋英屬總代理

復興國貨公司

新加坡吉寧街六十一號

電話二四四二

英日妥協實情後，全世界輿論沸騰，反對的情緒高漲。任何愛好和平的國民，無不採取反對的態度。

英國對日妥協的結果，日寇得志，將更無顧忌地揮蕩外人在華權益，以實現其「東亞新秩序」。

目前英日妥協，對我抗戰不利，是部份不利，不是根本的影響。英日妥協，首先方便了及鼓勵了日寇在華的軍事行動。

英日妥協與馬來亞安全

英日妥協的重要結果之一，是馬來亞的安全進一步受威脅了。

線了，英國背離於中國，實在說，即等於背離於自己。中國的抗戰，有力量阻止日寇南進。



的新加坡軍港，但，是不是依然一個軍港，就能減輕所受威脅呢？上面說：英日妥協後，馬來亞進一步受威脅。

場，防礙各國在馬的正常貿易。同時，日寇會更加吸收法，膠等軍事原料，以及金、銅、鐵、煤、石油等。

我們的態度與任務

根據上面的分析，我們的態度是非常明白的，即我們堅決反對英日妥協，以及全世界反對侵略的先進人類利益。

三、擴大國際宣傳工作。英日妥協，彰顯了馬來亞安全之深且巨，各民族莫不感到日寇的侵略火燒，手可執，同時，各民族對中國抗戰前途如何，當前中僑團結，對馬來亞安全之意義如何，無不解或誤解的地方。

四、自動展開國民外交。國民外交，是爭取外援的重要方法，英日妥協，引起了整個南洋的不安。



論國共的分合與抗戰的勝敗

——揭破漢奸的陰謀——

量夫

問題的引起

抗戰展開到現在，已是兩個年頭了，不但我國的政府與人民，深覺這個空前而且絕後的充滿着世界永久和平者奮鬥的偉業之所以能夠我國來負責與完成的，首先就要歸功於國共的合作與內戰的停止；就是全世界愛好和平人士也莫不具備此感，這是無可否認的一個真理，要不是他們能夠共同覺悟，廢棄私仇，重新攜手，內戰必然繼續，抗戰決無發動的可能，全中國人民只有永遠淪着奴隸的生活，因此，一切不願做奴隸的們，都能竭誠團結，致對外，這正是漢奸們所不願見的一個現象，在他們的個人利益的生存原則下，他們不但不滿意這種現象，而且自然是要竭力破壞的，汪逆正是這種奴隸中一個典型的物，由於汪逆的公開背棄國策，直接投敵敵人的懷裡去，照理應為我國每一個人民所共棄其誅，但事實並非在我們面前，汪逆已無恥地利用他過去在黨中所混的地位，吸收一部份黨內下層不長進的羣衆做了漢奸，配合着敵人，在現階段的混亂中，以「反共」為藉口，企圖掩飾其醜態而多收買黨內頑固的份子，參加其所藉口的「反共集團」。這種陰謀，不但出於漢奸而且已出現到我們馬車之間了。只要我們拭目一看，就能很清楚地發現現前在全馬各地，有少數漢奸假藉着國民黨或其他的二公頭團體的名義，深入僑領中，起其反好的作用，同時也有少數的僑領受其迷惑與蒙蔽，忘掉了蔣委員長所指示我們的「國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一」，却以個人與小團體的私利為論，「黨為至上」，「我們要顧全黨的利益」，這顯明的是「一種粉飾分裂的主張，挑撥離間的打為。這種主張與行為，在現時抗戰無倫如何是最要不得的，必須予以多方面的反對與打擊的，因此，我認爲這個問題，是很值得我們來討論的。

問題的根柢

上面已經說過了，在祖國由於汪逆的公開叛國，配合敵人假藉「反共」為手段，企圖掩飾其漢奸的目的，大體「爲黨爭鬥」，黨權性的無恥論調，吸收黨內部份的腐敗的黨員，以及一部份

藍衣社和改組派中無出息的份子配合着托匪爲敵人幹着滅亡（？）中國的工作，因此最近就有其爪牙深入了馬來亞，而且運用卑鄙無恥的手段，深入華僑領袖之間去了。在這裡，值得注意的幾種人：

一種是臨時由國內來的，例如最近發覺隨地有少數不很成名的所謂要人，沒有名義的由祖國南來，通過了他們的「鄉關係」，由地介紹到其他各地，在其每一個鄉關係會上，散佈破壞統一，分化團結的言論，起其反宣傳的作用。

一種是經常流動活動的，例如有一些人假藉某某黨或某某官，其實就是這「有錢的汪逆黨羽」，其介紹書，向全馬各地尋找有人黨的而且相當守舊頑固的僑領關係，並進行召集各地的黨的秘密會議，汪逆掩飾罪行，曲解社會公正的言論，竭力推動反共的運動，他們在僑領面前所提示的理由（？）是：「共產黨企圖在抗戰期間普遍通敵，其組織，發展其武裝隊伍，公開黨人反對起其反共國民黨的，用盡各種陰險的威脅，這等陰險，其的無非企圖在抗戰勝利後，方便其奪取專政權。因此，我們必須具有最大的犧牲精神與決心，爲黨奮鬥，否則抗戰勝利後，我們的執政權將全存在，都會成了問題的！」

還有一種是陣地活動的，而且是專門破壞僑領工作的，例如有一些人，隨時以某種地位，召集一部份思想不很明白，傾向不很明確的僑領舉行談話，一面攻擊現時一些僑領界的主要負責人，甚至圖謀加以暗害，另而則鼓動一二有關係的僑領，去進行反對助第八路軍，新四軍以及西北幾面對抗戰有貢獻的學校。

總觀以上各情，顯然可以見出我們由歐汪漢漢奸在馬活動的中心口號，就是「反共」；他們的工作，就是擴大漢奸組織，破壞統一，破壞團結。

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

使抗戰到最後，兵卒，一寸七地時，還是繼續抵抗的，「中途妥協，即是滅亡」，「中國決不承認第二國之條件，亦不承認任何和平條件，除非恢復中國之主權」。這些都是代表全國的民意。漢奸們也明白了這一點，特別是在汪、叛國後，倡導國共和平論者，必遭羣衆的制裁與打擊，因此，漢奸們便配合着托匪改變的宣傳的方式，從事挑撥離間，破壞統一，分化團結，誘惑動，使分裂裂裂的手段，爲敵人帶來滅亡中國，這是一種再毒不過的毒計，但相當容易獲得部份的羣衆，不少動搖的國民黨員，在這些少數人的被引誘，確有其幾何可能，第一，他們人都是不進的而是固執的黨員，所以用黨的立場可決定他們是反共的；第二，他們大略都是普通所謂有產者，或有產者，因此，用階級的立場，可決定他們是反共的。第三，他們根本沒有一個明白的頭腦，談不上甚麼認識與覺悟性的，只要有的宣傳傳入了他們的耳朵裏，確能把握着他們的過去，年的內戰，早已把他們拖入反共的集團裏去了。凡此，都是公開暴露的，漢奸們早已注意着，而且一刻都在利用着它。由於有了這套反宣傳在抗戰前途，漸起了懷疑與猶豫，會使得這些人對抗戰前途，漸起了懷疑與猶豫，使集中的意志，又逐漸地分散了，甚至形成對立的態勢，這是一最危險的要不得的現象，但是，我們相信：陰謀畢竟只是陰謀而已，它是必然而且很容易被真理所揭破而顯其原形的。

二、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

三、國民黨在抗戰勝利後能否繼續存在？

國民黨在抗戰勝利後，必然會被瓦解，這是敵人企圖亡華的反宣傳的口號之一，這正是挑撥離間，分化團結的內容，所以也即是漢奸們一貫的中心工作。然而事實究竟還是事實，因爲它是有一個國家，或宗族，家庭甚至一個人，如果他是想成就，或者甚至只求生存的，都必須具有奮鬥的精神，時刻在鬥爭中支撐着，國民黨，它也有十年的奮鬥史，而且在其支持黨的羣衆中也有不少優秀的進步的人材，蔣委員長就是其中最顯著的一個。我們只要以蔣委員長的功績，就可以斷言如果國民黨是思想自甘沒落的話，那會自然沒有存在的可能，但我們相信國民黨中除少數如汪逆之流的份子外，其他大多數的黨員都是竭誠擁護蔣委員長，和力慕蔣委員長之風的。所以它是定能存在的，而且會跟着蔣委員長，道兒成功的。事實很顯明的，委員長過去在黨國中，爲他丁汪逆的包圍，曾經脫離了羣衆，並且所行的事，每每不能採納民衆，因此，當時留給民衆以不好的印象，且形成了政府與人民對立的情勢，以致對於外侮不圖抵抗，而迫使內訌更爲嚴重

四、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

五、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

六、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

七、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：

八、國共必須徹底合作

我們知道，由於漢奸最近的努力鼓動「反共」，可以明瞭國共合作，是他們致命，由於國共合作是他們的致命，就規定了我們要抵抗侵略，要消滅漢奸，肅清民族敗類，必須以國共合作爲基礎。歷史指示我們，過去，年的內戰給予我們一些什麼教訓？我們在當時他受外敵的侵擾，舉國有幾個人能像今天這偉大的抵抗嗎？在那十年中，我們的軍事，經濟，外交，各方面的力量是遭受了怎樣的摧殘與損失呢？這是很值得我們去回想的。但是，現在呢，兩黨重新攜手了，這快三年的時間裏，所表現在我們眼前的一切事實又是怎樣的？敵人遭受了這個合力的抵抗，表現出什麼狀態呢？因此，賢明的蔣委員長曾有力地指示我們：「今日只有一個問題：即整個民族的生存問題！統一與決心，對今日中國是比什麼都重要，尤其是需要一個統一的領導力！我們必須以團結一致來答覆敵人！」，同時我們：的抗戰領袖毛澤東先生，分明地對我們提示着：



假期宣傳工作的總結

傅雁

一個月的假期是過去了，同學們又回到課室裡來。在這假期當中，我們到底做了些什麼工作呢？我們得到的經驗和教訓是什麼，和以後要怎樣努力，這些，我們覺得是有必要討論的。同時，為要加強以後的宣傳工作，改正過去的缺點，更是迫切需要的工作，在這裡，我只簡單的把它分成幾方面來談：

一、假期前的準備工作

每一個假期的到來，我們都認為是學生們進行宣傳工作的絕好機會，所以當假期快要到來的時候，加緊準備，以免在假期開始的時候，摸不到頭緒，甚至於就誤了整個假期的寶貴時間。

首先的我們應該到的，便是人員的準備，因為我們觀察到，要使宣傳工作進行得好，除了要徹底進行教育之外，人員的多寡，對於宣傳隊的宣傳工作的緊要性是有極大影響的，因為沒有人，根本就談不上向外宣傳，所以對人員的徵求，是假期前準備工作重要部份之一。

在大家的努力之下，成績總算令人滿意，人員有一百位，可是，在假期開始時，要開始進行工作時，却不在我們意料之外，便是徵求到的同學們，在假期開始時跑了，離開的離開了，而不能很好的集中一起，所以以大多數的同學是跑掉了，只是少數的同學在幹，因此工作也不能很好的開展。

其次，我們的準備工作，便是技術的培養及加緊訓練工作，我們很清楚的了解，如是要使宣傳工作進行得好，進行得有效力，那麼，技術是一個重要的因素，它像一個人的手腳一樣的重要，如果忽視了它，就像一個人被砍去了手腳，動彈不得了，（其實並不如此，只不過是說明技術訓練的重要罷了。）所以我們不敢忽視，無論對訓練人員的訓練，對戲劇的練習，都是非常的努力，可是，在這努力當中，我們却發現了許多缺點，如訓練方式的呆板，及訓練工作的沒有經常進行，因為有了這些缺點，因此我們的訓練工作，並不見得有什麼特出的地方，但許多的同志們都以前熱情起來啦！大家都非常喜歡在幹着一切的工作，也因為了大家對工作的關心，熱情的提高，所以技術也就慢慢的提高。

再次，那便是我們的教 工作了，因為我們認為，如果要使宣傳工作弄得好好，對於宣傳人員的教育是非常必要的，因為如果一個宣傳人員連分析一件事物的能力都沒有，一切材料都要別人供給，那麼誠然的，宣傳人員就只像一部機器，像一架留聲機，你給他什麼，他就照樣做給你，你以他唱什麼歌曲，他也照樣的唱給你聽，那麼，宣傳內容那理會有興趣呢？同時，宣傳人員同樣的會感覺到沒趣；為了要彌補這個缺點，咱們對於教 工作，也有了些微的準備，而訂出教育大綱，希望大家都好好的進行，可是事實並不像我們所想像的一樣，那便是教育大綱並不能好好的完成，這是我們感到遺憾的。

二、一般工作的進行

在假期裡，我們的宣傳隊，不單限於戲劇，還有其他的如演講，小先生的出發等，現在分別把幾件工作談一談。

一、戲劇：大家都非常了解，戲劇是最能吸引觀衆的，無論在什麼地方，你一揮演起戲劇的時候，觀衆一定圍得水洩不通的，但是，我們也不能忘記，戲劇是最麻煩，是辛苦的工作，你看上演時要化妝，在還沒有上演時要經過相當時期的訓練，這些，都要花了大部份的時間才行，但是大家並不怕苦，倒是非常的熱情，一提起演戲，大家都爭着要演，可見大家對工作的態度了，就是因為這樣，所以在最短的期間內，練了四五幕的街頭劇，於是便應用這幾幕戲，當作我們的武器，去喚醒一般的僑衆，盡我們國民的一份子。

出發 可以講是大家最快樂的，而且也是我們戲劇隊去實驗的時候，每個人和興高采烈的坐在 輛輛車上，談論着出發的地點，和推想那地方的人與物大概是怎樣，所以在車上的時候，經常是笑聲佈滿了整個車廂，沒有一個人叫苦，更沒有一個人鬧着不要去。

每到一個地方，大家都是在車中忙化裝，其他的事情便很少幹到，雖然技術不大好，可是因劇本的優良，內容的生動，所以演出來的成績，也不會失敗到那個地方，而且還是感動了一些觀衆，一如在兩個地方演出的時候，兩個老人家感動得流淚，就是馬來亞人，雖然不會聽中國話，但因情節的生動而被感動得流淚，這些，不能不算是我們一些微小的成績，但是，我們還感覺非常的不够，這不過是初步的成功，還必須用我們最大的努力來爭取到更大的勝利，更大的成功。

雖然有着這樣的成績，但是困難的事情還是非常的多，如像演員的不够分配，劇本的缺乏，這一切的問題，都在我們面前相繼出現，但我們堅決的相信，只要我們堅持到底，這些困難是可以打破的。

二、請報：每次的出發，除了戲劇外，便是請報了，因為如要使大家瞭解目前的客觀環境，了到目前的緊急任務，請報的工作是絕對不能缺少的，所以我們的請報隊是有成立的，而且經常是上台講解目前的客觀形勢和我們僑胞的迫切任務，相信這對於一部份的僑胞是有幫助的，最少會使一部份的同胞們，了解到目前援助中國抗戰的重要性，及中國抗戰為什麼是長期的！

可是，在這個時期的請報隊，好像是比较次要的東西，因為每當演完戲後，已經沒有什麼時間了，因此，請報的人也比較少，我們以後當想辦法來補救。

三、家庭訪問：一般的家庭婦女，因為受封建勢力的限制，不能外出，又因中國男男女女的遺留下來，因此，一般的家庭婦女，多數是沒有受過教育的，他們不懂得中國為什麼要抗戰，她們在懷疑着，中國會不會得到勝利，她們更不懂，我們為什麼要實行長期抗戰，她們也不了解為什麼要長，捐助，這些的難題，一個個都堆在他們的頭腦裏，可是却沒有一個人肯替她們解決，我們站在救亡的立場，我們站在支持祖國長期抗戰，對於這一堆難題，不加以發揚嗎？當然不是的，在抗戰中，女同胞也一樣的重要，她們同樣的負有極大的責任，訪問這工作是急不容緩的，所以家庭訪問隊，便在這種情形之下產生了。

所以當時他的感情，只能建立部份的人民中，但是，自西安事變後，他親眼見到全國人民的真面目，見到中國共產黨對他的真正態度，對國家民族的真正良心，而察出且看透汪派的陰謀，決然不向軟弱的廢棄舊時的主張，實明地表現出新的態度，代表人民的本意，領導全國軍民進行徹底的民族解放戰爭，因此，他現在是備受全國人民的除少數汪派漢奸外，的誠誠擁護，他的感情已在全中國人民中站立起來了，他的地位，是比前更加崇高更加偉大的。由於 蔣委員長個人的勝利與成功，我們可以確信而且確信國民黨 雖然能堅決的徹底的進行抗 戰爭，不但是黨的存在問題沒有疑問，而且是必然獲得更大的成功的。

（四）中國共產黨不會在抗戰

勝利後奪取專政權？

我們知道漢奸最近更積極地進行破壞抗戰的工作，但他們不敢公開和降敵充其反宣傳的內容，而很無恥地走上挑撥離間的道路，比方最近謠言的「共產黨怎樣在華北排斥國民黨，和迫逼某地方與中央的隔閡等」，更利害的還有「共產黨鼓動抗戰的目的，在於公開發展組織，爭取民心，以便戰後奪取政權亦化中國，國民黨的領導已被不斷地中傷，地位日見動搖了，國民黨黨員必須爲黨奮鬥到底，犧牲一切，一戰到底」等等謠言，企圖藉以挑撥離間，分化團結，然而，事實是怎樣呢？事實是完全相反，它正證明汪派漢奸的這種中傷，不但不能獲得我們的相信，而且倒會削弱了他原有的力量，例如歷年來密切跟隨汪之張發奎將軍，也會在中國高級將領在湖南南嶽舉行的軍事會議時，斥汪之談話，因為誰也相信，中國共產黨是世界先鋒政黨中的一個，中國共產黨黨綱都是深明事理的，它在十年中鬥爭的中國對象，主要的是驅逐日本法西斯出中國，爭取民族解放與自由，蔣委員長也會在爲國共合作問題 英籍記者談話中，明白地指出：「中國共產黨在其願爲實現革命的三民主義而英勇奮鬥的宣言中，明瞭地對於中華民族的利益的效忠，事實表明共產 完全了解民族當前的任務，並證明其對於統一救國的真誠。」同時我們三種有關於國共對中國政權的建議，也就是統一戰線的形式：「第一種，國民黨本身變爲民族聯盟，各黨派加入國民黨，而又保存其獨立性。其實行的條件又有三：一，不招收任何黨員加入其黨，二，共產黨的青年黨員，如得國民黨同意，加入三民主義青年團的話，也一樣不招收黨員，不收非共產黨員入黨，三，所有加入國民黨

婦女訪問，這在我們這還是初次，因此，對於談話的技術方面，以及要怎樣激發家庭婦女的愛國情緒，也是一樣的茫然，不知憑着大家的熱情，就硬是進行得相當的順利，現在這不防把一些簡略的情形略為一述，常訪問到每人的家裏，最先給你看到的，便是兩扇漆黑的大門，緊緊的閉着，等你叫了半天，才有一個人出來回答說：「頭家沒有在」，她們為什麼會成這個樣子呢？最主要的原因是由於他們對救國還十分明瞭，以為這般人是來賣東西或是來賣物籌賑，便用「頭家不在」以敷衍了事，但，常訪問到很誠懇的向他們說：「我們並不是來賣東西，而是來請一些國事給大家聽」這話，講完後，兩扇門便會立刻洞開，而且你還可以聽到「請坐，喝茶」的聲音。

在談話的過程中，發現了他們並不是不愛國，而且是很痛恨日本，可是由家事太多，沒有可能出來幹救亡工作，但是，她們對於救國工作是非常贊同的，而且要在她們可能的範圍內相助。

四、小先生制的實施：我們每天看到，街頭街尾，有着許多的流浪兒童，他是天真的，活潑的，坦白的，而且他們有着極深刻的忌惡心理。當然的，日本的暴行，也在被惡之詞，可是爲着他們學識淺薄，對日本的欺行，還了解得不清楚，如果，我們能好好的去向他們解說，引導他們，相信他們是能成爲少年突擊隊，來進行打擊奸商的英勇隊伍。

對於這批力量，我們並沒有放棄，所以由幾位熱心的小朋友來進行這部分工作，因此，那些平時在街頭流浪的兒童，現在已變成爲很好的學生了，他們將是中國未來的主人翁，只要他們是好好的學習的話。

但是，這部分工作也是相當難做的，最使我們感到困難的便是書本缺乏，因此影響到我們的工作，能好好的進行，而且在方式方面還是相當的呆板，不能隨機應變。

三、假期來的收穫及我們的弱點

這次假期的宣傳工作，到底是收到什麼東西呢？我們在作中的弱點是那裡呢？這是值得我們來談一談的，在收穫方面，我們認爲有幾方面。

一、有僑胞方面，雖然我們的力量很小，不能使僑胞明了，一切的事情，可是但從出發幾次之後，在村落的僑胞們，也注意起國家大事了，他們非常注意報紙，每每刻在談話時事，這種情形發展是對我們祖國的抗戰有利的，因爲只有使大家經常的注意報紙，談話時事，提高我們的政治警惕性，才有可能防止漢奸托匪的挑撥，破壞，離間。

二、在我們自己方面是能使大家鼓起很大的勇氣和熱情來幹救亡工作，本來大家是很隨便，而且在叫着沒有工作做，其實，自從這次的出發，大家都感到極大的興奮，相信，如能經常的出發，對於我們以後的工作是有非常大幫助的。

三、在技術方面，也有些微的提高，本來對於宣傳技術，大家是感到不甚重要的，然而，因爲這一次的影響，大家都感到技術的重要，也在大家努力之下，宣傳技術慢慢的提高。

雖然有這幾方面的成績，但是，缺點仍是有的，現在就把我們所犯到的舉例出來：

一、使我們感到最大困難，而且是人人都會感到的，便是我們不能夠充分的準備，及有計劃的去進行我們的工作，如要演說的時候，也不能預先準備，請報員不能充分的準備，因此防礙到宣傳的成功。

二、雖然，我們在假期前有了些微的準備及計劃，可是這準備並不充分，而且在進行工作的過程中，不能很好的按照我們的計劃去實行，所以說成了我們工作的沒有中心。

三、大家對於工作是非常熱情的，是積極的，但是，由於宣傳人員的數量不夠，自己不能很好去找材料，也不能依據當地的實際環境來改變我們談話內容，而且刻板的照着預備好的講辭來講，因此有些地方是不適合，內容也就不會很生動。

四、經驗與教訓

在這實際工作的過程中，我們得到了以下的經驗與教訓。

一、我們出發宣傳，我們最主要的目的，是要使所有的僑胞們，都能覺悟過來，爲着祖國的抗戰而努力，這種影響，不單是在演說時才能發生效力，就是我們的一舉一動，一言一行，都有非常大的影響，如果在我們演說時是說要如何的努力，如何的來救祖國，但過後我們的生活，都是那樣的隨便，是那樣的鬆弛，這與兩不相入的情形，在民衆的面前出現，那是不注意，太過於隨便而妨礙了神聖的救亡工作，這是幾個人的罪惡，應當負起很大的責任，但是目前的一些救亡工作者，對他們本身的態度，本身的生活，都認爲不要緊，就隨隨便便，生活非常鬆弛，在僑胞的面前表現出來，這是我們所反對的，爲了要加緊起喚醒民衆的責任，爲了增強宣傳的效率，每位宣傳員應當是一位英勇的戰士，他們生活，應當是嚴肅和緊張。

二、我們每到一個地方宣傳，在那裡，我們可以看到，許多的僑胞是在希望着我們能夠給他們一些東西，所以在那個時候，我們本身便要用全部的力氣去注意這個事情，對內部的團結，那是毫無疑義的第一個起碼條件，也祇有用大家的力氣才能把這種事情弄得好，可是，現在一些救亡組織裏的同志們，不是常常因爲這點小事，而板起了滿面橫肉的臭面孔，好像非這樣，事情便不能解決似的，可是，就因爲這樣，所以有些同志是怠了，有些同志不滿意而鬧氣了，這一切的一切事情，都經常的發生，這是救亡工作者的恥辱。

三、宣傳內容要充實和生動，主要的是在那位宣傳員的能隨機應變，依據當地的情形，當地的環境而加以發揮，而不是單單的準備好材料後，叫他到台上去喊的。相信，如果用這個辦法宣傳內容只是空洞的，不很實際的，可是，我們看，目前的一般宣傳員，多數是人家替他們準備材料，而他們好像是變成了一座機器，座傳聲吧吧了，所以宣傳內容，一般的講起來是不很充實的，這原因，在剛才已經講過了，所以，我認爲要除去這些缺點，只有加強宣傳員的教育工作，讓他們能隨機應變，以充實宣傳工作的內容。

四、要擴大宣傳工作，擴大宣傳影響，除非是把這工作交給大批的羣衆幹部去執行，而不是把他在幾個人的手裏，可是，目前我們看，大家都不信任羣衆幹部，而且把工作放在幾個人的身上，兩隻腳踏着許多多伸着手要求工作的熱情青年，兩隻手又抓住一大堆未完成的工作，口裏叫着「幹部」(情形雖然不是這樣嚴重，但如嚴格的講起來，却像上述的情形)，所以工作也不能很好的開展，所以，我們應當是勇敢的把工作交給羣衆，讓羣衆來展開整個工作。

五、我們的宣傳工作，不但要使大批僑胞們能夠在我們講的時候，把情緒提得非常高，而且要使他們這種情緒，永遠的保留，這便必須把他們組織起來，使他們能永遠的爲祖國的抗戰而努力，可是，我們現在的河

其組織都是分開的，其結果是：一、各團體都是分開的，其結果是：二、各團體共同組織民族聯盟，擁護蔣介石先生正這個聯盟的最高領袖，各黨以平等形式互派代表組織中央以地方的各級共同委員會執行一切事務。第三種，照現在的辦法沒有成立，不要固定，從事協商，解決兩黨有關的問題。由這，我們敢保證共產黨，沒有專政的野心，根本他們就不是魯莽之輩，而且正是時刻跟從大衆行走的，中國的人民，除少數民族敗類外，誰也看勝抗戰勝利後，決非 黨專政的國家，其實也無須 黨專政的，所以 國共不但應合作抗日，而且更應合作建國。中國今日需要統一，尤其需要一個統一的領導力。所謂統一的領導力，其基本內涵，除包括國共及其他抗日黨派以外的其他各少數民族在內，假如當前共產黨真有這種圖謀的話，那末，它的結果，必然只會是一個「前功盡棄」；不，我們堅信共產黨決不會那樣做，那末所有傷及這問題的開話，都是敵人和漢奸的謠言；所有製造或傳播這類謠言的人，就都是我們中華民族的公敵，就都是漢奸，至少也都是民族失敗主義者，他們都必須遭受全民族的制裁與撲滅的。

結 論

總之，事實很顯明地排在我們眼前，在派派的好由於敵人的應聲蟲，進而爲敵 的忠實順從的走狗，他們無恥的用反共的名義，企圖破壞統一團結的抗戰力量，瓦解抗戰，消滅救亡，去實現日寇「東亞新秩序」，如果我們意志不堅強，決心不堅定，我們就很容易地捲入漩渦裡去，跟他們一樣地變成漢奸了。因爲主張「反共」，就是主張紛歧與分裂，抗戰的前途，必然爲此而遭到慘敗，國家必然爲此而淪亡。所以，當前我們應該深切地理解，看：「抗戰高於一切」；民族利益高於一切」；黨派問題，都不能相提並論，而且大無須相提並論的，只要我們徹底了解抗日民族統一戰線，我們就必然，只有 一個態度與決心，徹底擁護並忠實執行抗日民族統一戰線。理由很顯明的，蔣委員長從來只有鼓勵國民黨員積極向上，努力奮鬥，在全國人民中起着先鋒的模範作用，號召全民參加抗日戰爭，而沒有提及努力鞏固「政權」或圖達到「黨的危亡」的問題，這就更有力的地證明：「只有統一的領導力，才能治好了我們的國家，忽視了這道理，誰就不是 得上時代的中國人；誰反對這道理，誰就是故意違反民族的公意，誰就是民族的敵人，那麼當前對這方面積極開倒車的，只有汪派漢奸，所以，我們反汪反漢奸，並不是偶然的，或一時高興的，或別有居



以擴大國際宣傳來 紀念八一三

吳漢

時代的齒輪不斷地在向前。在突進，與眼開那偉大的，光榮的「八一三」週年紀念，又隨着神聖的復興紀念日「七七」而到臨了。不過紀念的方法也實在多呢。而我們以為應擴大國際宣傳也是一種紀念的方法。因為這是有重大的意義在，我們得現階段的抗戰，是宣傳重於抗戰，由此我們就可知道宣傳的重要性，而擴大國際宣傳，更為當前馬華同胞應盡的神聖任務。

(一) 為什麼要擴大國際宣傳？

A 因為馬來亞是一個人口複雜的所在地，除了我們華僑之外，包括有歐洲人，馬來人，印度人，混種人，等等很多，而且數目也在不少，其力量更不可侮。這正是展開國際宣傳最好不過的所在地。假如我們能好好地利用這些種種方面情形，讓他們多明瞭中國文化建設所表現的組織，紀律和團結精神，同時進一步告訴他們中國抗戰與世界及亞洲前途的關係。這一來，筆者相信必能爭取他們的同情與具體有利的援助。

B 因為自從抗戰爆發以後，我們在馬來亞各西報中，發見不少同情中國抗戰的社評或論文，不過在這些援華態度的表現中，究竟缺少積極性，政治性，澈底性和行動性，就是說不夠透徹，不夠有力，但是這要怎樣才能使得他們的同情與援助有所普遍，有所透徹，有所力呢？除了擴大國際宣傳，別無他途。

C 因為擴大國際宣傳，可以助長本地僑生的愛國情緒，救國熱忱，加緊緊要他們的救亡工作，叫他們負起國際宣傳的責任，讓他們從工作中成長起來。我們知道，僑生之中願意為祖國用語言文字宣傳的人也許很多。假如我們能好好地連絡組織，以及執行機關的具體建立起來，則一方面可以促進僑生與非僑生的合作，而另一方面又可爭取友邦人士的同情與援助，其收效是如何的宏偉。

(二) 怎樣擴大國際宣傳？

A 文字的

a 出版報紙，應用英，巫，印等各種文字

b 出版各種定期刊物如雜誌(全上)。

c 舉行各民族研究會，促進友誼關係。

d 舉行演說會，應用各種方言。

e 舉行聯歡會，招待友邦人士。

f 舉行聯歡會，招待友邦人士。

g 舉行聯歡會，招待友邦人士。

h 舉行聯歡會，招待友邦人士。

i 舉行聯歡會，招待友邦人士。

j 舉行聯歡會，招待友邦人士。

k 舉行聯歡會，招待友邦人士。

l 舉行聯歡會，招待友邦人士。

m 舉行聯歡會，招待友邦人士。

n 舉行聯歡會，招待友邦人士。

o 舉行聯歡會，招待友邦人士。

p 舉行聯歡會，招待友邦人士。

q 舉行聯歡會，招待友邦人士。

r 舉行聯歡會，招待友邦人士。

s 舉行聯歡會，招待友邦人士。

t 舉行聯歡會，招待友邦人士。

u 舉行聯歡會，招待友邦人士。

v 舉行聯歡會，招待友邦人士。

w 舉行聯歡會，招待友邦人士。

x 舉行聯歡會，招待友邦人士。

y 舉行聯歡會，招待友邦人士。

z 舉行聯歡會，招待友邦人士。

aa 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ab 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ac 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ad 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ae 舉行聯歡會，招待友邦人士。

af 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ag 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ah 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ai 舉行聯歡會，招待友邦人士。

aj 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ak 舉行聯歡會，招待友邦人士。

al 舉行聯歡會，招待友邦人士。

am 舉行聯歡會，招待友邦人士。

an 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ao 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ap 舉行聯歡會，招待友邦人士。

aq 舉行聯歡會，招待友邦人士。

ar 舉行聯歡會，招待友邦人士。

as 舉行聯歡會，招待友邦人士。

at 舉行聯歡會，招待友邦人士。

本文續第七版

戰鬥與不可征服性。指出近來中國國內政治，經濟，內政，外交及抗戰的動向，說明我民族在空前的慘劫中，怎樣奮發起來，以及如何團結一致，共赴國難，進一步表揚我堅決抗戰的領袖和將士的種種英勇，壯烈的行動。

C 露敵入瘋狂，殘酷，無恥的種種舉動及罪行；進而揭發敵國人民反戰，厭戰，工業凋零，經濟崩潰的事實與原因，以及敵國本身軍政，對各部的內在矛盾正在日益尖銳化，並指出我必敗的理由。

D 發揚各友邦人士及國際抗日反侵略陣線對我抗戰的種種同情與援助的義舉，進而促其積極走向國際抗日反侵略陣線。

最後，筆者以十二萬分的誠懇，希望馬華僑領，火速起來建立國際宣傳執行機關，召集一些對於國際宣傳有能力的才人，具體地給他們工作，以便於最短期間內，展開與擴大國際宣傳，促進友邦人士對我抗戰的同情與援助，藉以紀念我們光榮的日子「八一三」，而表揚我們偉大的國魂。

稿於一九三九年八一三前

傳，有沒有這樣進行呢？我們經常是在八點的時候去宣傳，九點就散會了，只能把華僑的情緒一下子弄得非常高，但是他們不會保持下去，和會不會繼續起來，都是我們沒有注意到，而且是有想不到的，因此，大多數地方在經過一番激動後，大家對抗戰很決心，可是因為沒有組織的緣故，時過境遷，他們的熱情，也就慢慢的降下來了，等到第二次去宣傳時，只有寥寥幾個人，這種情形是不好的。我希望，以後如果到一個地方去宣傳，最少在前幾個鐘頭就要趕到，在那裏我們可以進行一種訪問的工作，等到要宣傳時，我們對當地的情形已經是有相當的了解，也可以根據當地的情形來組織他們，因此我們向所有的救亡同志們，作高聲的疾呼：「宣傳工作應當配合着組織工作！」

(五) 尾聲

這篇文章的寫成，雖是經過了一些時候的思考，但是由於文筆的呆板，腦筋的遲鈍，對於救亡工作也許沒有大幫助，可是當筆者想起目前我國的抗戰，正轉入第二段的時候，敵人是利用人的懶惰，托庇，來進行挑撥，離間，破壞我國抗戰，在這時候，如不加強喚醒民族的宣傳工作，那麼無疑的，祖國的抗戰是少了一臂之力，因此，我們每個地方的救亡工作者，應當是站在抗日高於一切的原則下，進行大規模的宣傳工作，使那毫無良心的漢奸走狗，無法在我們祖國的抗戰，並能在這個時候，組織起來，提高大家的政治覺醒水準，所以筆者便勇敢的執起筆來，寫了這篇文字，希望先進能給以不吝的批評和指教。

廿八年七月廿七日午下振城

心用的，眼前在派漢奸已深入馬來亞，並且已在僑領之間起着部份的漢奸作用了，因此，我們對國內的事情，可安心信任前方的將士和先導的同胞去料理，低要切實地在華僑的崗位上，負起當前緊急的任務，這任務是什麼呢？

第一，立刻停止轉派鬥爭，鞏固馬華救亡統一戰線——因為轉派鬥爭，就是給予漢奸活動的最好機會。在祖國，漢奸直接利用派鬥爭奪取政權；在馬來亞則直接挑撥轉派，以爭奪領事權，去發動現階段的鬥爭對象，使逐漸與祖國政府脫節，而疏離抗戰，輕視祖國，甚至各走一端，所以我們必須徹底省悟；要爭取抗戰最後勝利，必須徹底的團結國共合作，並在適合的原則下，停止一切派鬥爭，祇要誰能提出有利於抗戰與勝利的工

第二，展開反汪的理論鬥爭，嚴防漢奸活動，并粉碎漢奸的組織——汪派的黨羽走了，既已深入了馬來亞，利用其過去在黨國的地位，進行漢奸工作，而且已有一些秘密的爭公開式利用別的名義掩飾的好組織，關於這些我們應十分注意，嚴格提防和展開劇烈的鬥爭，予以揭破粉碎的。為着我們必須加緊完成這些工作，首先我們就要提高覺悟性，從開展反汪的理論鬥爭中，去暴露汪派漢奸在馬的陰謀活動，並且尤須把反汪派反漢奸的宣傳國際化，以爭取民主國家及全世界的反法西斯人士徹底認識我們中國國家及民族到底，並且使他們更深切明白了日寇與漢奸的「反共」是怎樣地排除着打倒着民主國家在馬的權益，和怎樣地助着法西斯侵略者在金世界的兇殘與暴行。

第三，我們必須更加加強調動的工作——我們也知道抗戰現階段的主要任務，是準備着反攻的力量，這力量的內容，主要的還是以經濟與外交為基礎，我們要強調的工作，必須展開與國民外交的運動，以配合政府同時並進，我們要充實經濟力量，除在外交上獲取部份外，主要的還是在於強化自己，馬華僑的工，雖然已相當普遍地展開了，但時間了，而且成績也差強人意，但實際上還差理想的程度頗遠，不可否認的，中下層的僑衆，如工人店員及部份的文化人，對於這項工作，都能相當地盡了他們的責任，但上層的少數的例外，其他大多數的尚未盡其應有的力量，所以對於有財產的華僑，如能將其財產的百分之三，救國，則馬華僑的成績，即堪稱滿意的，這應是一個意見，我們應該把它發揚起來，而且應該在現階段發起，我們應該把它發揚起來，最後，希望全體僑胞們一致地來完成我們的任務。



靈魂論新詮

上官秀

序曲

大地有着這般的一角：
 微風雖然不歇息的從海邊吹過來，一年三百六十五天中却沒有一天要吹得你皮膚癢起了雞皮，海的風，夾着腥鹹，也夾着劣等的香粉氣味。

街燈高高的掛着，我們不能否認牠的光芒，可是牠的光線照得太遠了，電桿下，黑暗角落裏，動着一簇簇黑影，誰擦了一根洋火，微弱的星花會映出一些塗着厚厚脂粉底臉，這些粉頭會笑，會哭(日旁)眼，會——

「咳，還有你，那幾條全沒有路燈的冷巷更神秘啦，據一個老行會的朋友說：那兒的傢伙有時單單穿了內衣褲，幼(口旁)肉麻，肉麻！——聽人家說過故事：北方有個出名的地方，名字叫「燕馬湖」，不比這兒更慘麼？」

黃昏過後，既黑天黑下來，別管路燈亮不亮，人潮都向這兒擠，青年的，年老的，穿了挺漂亮大衣的，半(口旁)了臉的，都帶了饑餓的眼光向這兒來。

「咳，都都的像一團盲目且(虫旁)虫。」

「挑，你好貨！烏溜溜的X鬼也接吻！」

「哼，你，你，你！」

為了生會那的衝突，怪相的，無恥的說話會隨時隨地的流出來。

「先牛，要是你全沒到過這地帶，別誤會了我，是特表子們拉馬的，罪過，罪過。」

「(口旁)拉巴子，你的祖宗十八代！」

并不光亮的路燈下，在脂香中，也常常出演了這般一幕，粗野的駭骨在那些粉頭的面前視聽。

「嗚嗚嗚……」

有誰到過那地帶去嗎？放槍，下，這末嗚嗚的狂喊一下，心老是一點一點的，在這地帶，這種不識相的良(口旁)，既有找起了一輩子的嘲笑。

「啊，你們誰，這表子流牛(口旁)！」

「小三，你別拍手搖腿的自來！」

「嗚，你們別亂拍手腳哇！」

哈哈，哈哈，在黑暗中，你瞧不見那些靈動的臉，却聽到這些下流的笑聲。

雖然這地帶沒標明：「正人君子，上流小姐到此止步」，可是事實上，很少有「正人君子」和「上流小姐」跑到這兒來，偶爾經過一些「上」的紳士淑女就瞪了白眼，都農都農。

這些航航的紳士，全是一些沒有靈魂的行屍走肉！」

真的，對這些「沒靈魂」的不開口罵一頓，多少都污了自己的，是不是？紳士淑女們！

「喂，真對不起，這(口旁)創作，我介紹了一個給紳士淑女寫(沒靈魂)的，給「正人君子」打落阿(口旁)地獄的表子：娜娜！」

「娜娜，那「沒靈魂」的表子，我跟着「一輩子紳士淑女」的表子也塗了地(口旁)副臉相！」

在不大光亮的路燈下，一張不大塗粉的嫩長的臉，口(口旁)沒有塗上紅(口旁)，却有相若的，不外爲了這幾年，而且那上那(口旁)一簇，過了的髮毛吧！」

她那靈動的嘴，起初是(口旁)大眼露的，後來給了那(口旁)名堂(口旁)「媽」(口旁)臭罵：

「叫！一天黑面神(口旁)的，人家來買笑呀，誰肯對着這(口旁)副臉的？」

此後，她的靈活的(口旁)常常露了，這是生意眼，(口旁)的好意得反對麼？可是這表，雖然睜開了眼，(口旁)苦淚却深深的，眉梢也緊促起來。

「(口旁)辦法，這(口旁)真不是福相！」

做「娘」的也灰心了，打(口旁)了多少次，還是這末一副臉相，(口旁)真是江山易改，品性難移。

她也跟那(口旁)們一樣會哭，會抽咽，會——可是她却在燈(口旁)在人熱了之後。

這一夜，(口旁)店(口旁)心旁配了什麼的，在路燈下，提高了(口旁)子，東張西望，有時(口旁)子却鼓了起來。

「(口旁)娜，你(口旁)你(口旁)客(口旁)！」

在隔壁的姊妹淘淘末的(口旁)聲，有時(口旁)直聽不到，有時也苦(口旁)了一下，有點(口旁)然意味，這(口旁)一簇(口旁)的，分不消(口旁)五個(口旁)個傢伙在那(口旁)的(口旁)上(口旁)什麼(口旁)的。

「老王總是在(口旁)面哪！」

心，是(口旁)一陣(口旁)的，(口旁)的(口旁)在(口旁)身(口旁)閃閃過，她(口旁)大了(口旁)，却更加(口旁)了。

「咳！你的(口旁)是在(口旁)裏面！」

跟自己的身世一樣可憐，一樣當包身工的夜明珠，我們(口旁)小妹妹的，這末的(口旁)向(口旁)說，一半是好意，一半是嘲笑。

「(口旁)說到這(口旁)年人，我們的主角就心(口旁)恨，爲了她，經過了(口旁)多少(口旁)毒(口旁)咒，毒打！」

「(口旁)哼，老王這(口旁)小鬼，有(口旁)沒有(口旁)一占(口旁)錢到我們家來？我(口旁)個(口旁)時，這(口旁)頭(口旁)狗(口旁)相——」

她(口旁)咬(口旁)着(口旁)牙(口旁)關(口旁)抽(口旁)咽，她(口旁)吃(口旁)過(口旁)苦，捱(口旁)過(口旁)難，她(口旁)却(口旁)沒(口旁)跟(口旁)那(口旁)小(口旁)子(口旁)隔(口旁)離。

「(口旁)你的(口旁)娘，對着(口旁)老(口旁)子(口旁)扮(口旁)哭(口旁)喪！」

拍(口旁)的，一個(口旁)巴(口旁)掌(口旁)從(口旁)後(口旁)腦(口旁)飛(口旁)過(口旁)來，那(口旁)野(口旁)漢(口旁)子(口旁)不(口旁)是(口旁)直(口旁)睡(口旁)呀，這(口旁)末(口旁)昨(口旁)肩(口旁)路(口旁)的(口旁)歪(口旁)着(口旁)那(口旁)滿(口旁)滿(口旁)的(口旁)吐(口旁)，一(口旁)臉(口旁)吊(口旁)了(口旁)苦(口旁)淚(口旁)來。」

「(口旁)入(口旁)的(口旁)娘，對着(口旁)老(口旁)子(口旁)扮(口旁)哭(口旁)喪！」

拍(口旁)的，一個(口旁)巴(口旁)掌(口旁)從(口旁)後(口旁)腦(口旁)飛(口旁)過(口旁)來，那(口旁)野(口旁)漢(口旁)子(口旁)不(口旁)是(口旁)直(口旁)睡(口旁)呀，這(口旁)末(口旁)昨(口旁)肩(口旁)路(口旁)的(口旁)歪(口旁)着(口旁)那(口旁)滿(口旁)滿(口旁)的(口旁)吐(口旁)，一(口旁)臉(口旁)吊(口旁)了(口旁)苦(口旁)淚(口旁)來。」

「(口旁)山(口旁)新(口旁)來(口旁)的(口旁)相(口旁)公(口旁)明(口旁)！」

名(口旁)譽(口旁)上(口旁)是(口旁)媽(口旁)媽(口旁)的，那(口旁)個(口旁)滿(口旁)臉(口旁)殺(口旁)氣(口旁)，額(口旁)頭(口旁)得(口旁)光(口旁)的(口旁)傑(口旁)伙(口旁)，露(口旁)着(口旁)一(口旁)列(口旁)黃(口旁)牙(口旁)地(口旁)向(口旁)那(口旁)些(口旁)野(口旁)男(口旁)人(口旁)介(口旁)紹。

「(口旁)嗚(口旁)嗚，這(口旁)大(口旁)姐(口旁)還(口旁)是(口旁)新(口旁)客(口旁)呢(口旁)，哈(口旁)哈！」

在(口旁)微(口旁)弱(口旁)的(口旁)路(口旁)燈(口旁)下(口旁)，那(口旁)雙(口旁)杏(口旁)花(口旁)的(口旁)眼(口旁)，瞧(口旁)不(口旁)清(口旁)是(口旁)那(口旁)一(口旁)隻(口旁)毛(口旁)茸(口旁)的(口旁)野(口旁)爪(口旁)向(口旁)着(口旁)自(口旁)己(口旁)的(口旁)胸(口旁)膛(口旁)，脊(口旁)下(口旁)碰(口旁)起(口旁)初(口旁)，她(口旁)小(口旁)妮(口旁)子(口旁)鼓(口旁)起(口旁)了(口旁)眼(口旁)子(口旁)，歪(口旁)了(口旁)身(口旁)體(口旁)去(口旁)躲(口旁)避(口旁)，姊(口旁)妹(口旁)淘(口旁)笑(口旁)她(口旁)是(口旁)新(口旁)下(口旁)海(口旁)的(口旁)。

「(口旁)這(口旁)是(口旁)什麼(口旁)？自(口旁)己(口旁)的(口旁)姊(口旁)妹(口旁)，給(口旁)鬼(口旁)脫(口旁)光(口旁)了(口旁)衣(口旁)服(口旁)，肉(口旁)白(口旁)，紅(口旁)血(口旁)——這(口旁)仇(口旁)恨(口旁)還(口旁)是(口旁)恥(口旁)辱(口旁)？自(口旁)己(口旁)雖(口旁)然(口旁)逃(口旁)出(口旁)了(口旁)人(口旁)坑(口旁)，還(口旁)想(口旁)起(口旁)什麼(口旁)真(口旁)真(口旁)的(口旁)牌(口旁)坊(口旁)麼(口旁)？(口旁)害(口旁)口(口旁)旁(口旁)，這(口旁)算(口旁)什麼(口旁)？」

冷(口旁)冷(口旁)的(口旁)，自(口旁)己(口旁)成(口旁)了(口旁)一(口旁)個(口旁)空(口旁)空(口旁)石(口旁)雕(口旁)像(口旁)，沒(口旁)有(口旁)情(口旁)愛(口旁)，也(口旁)沒(口旁)有(口旁)悲(口旁)哀(口旁)。

「(口旁)山(口旁)新(口旁)來(口旁)的(口旁)相(口旁)公(口旁)明(口旁)！」

名(口旁)譽(口旁)上(口旁)是(口旁)媽(口旁)媽(口旁)的，那(口旁)個(口旁)滿(口旁)臉(口旁)殺(口旁)氣(口旁)，額(口旁)頭(口旁)得(口旁)光(口旁)的(口旁)傑(口旁)伙(口旁)，露(口旁)着(口旁)一(口旁)列(口旁)黃(口旁)牙(口旁)地(口旁)向(口旁)那(口旁)些(口旁)野(口旁)男(口旁)人(口旁)介(口旁)紹。

「(口旁)嗚(口旁)嗚，這(口旁)大(口旁)姐(口旁)還(口旁)是(口旁)新(口旁)客(口旁)呢(口旁)，哈(口旁)哈！」

在(口旁)微(口旁)弱(口旁)的(口旁)路(口旁)燈(口旁)下(口旁)，那(口旁)雙(口旁)杏(口旁)花(口旁)的(口旁)眼(口旁)，瞧(口旁)不(口旁)清(口旁)是(口旁)那(口旁)一(口旁)隻(口旁)毛(口旁)茸(口旁)的(口旁)野(口旁)爪(口旁)向(口旁)着(口旁)自(口旁)己(口旁)的(口旁)胸(口旁)膛(口旁)，脊(口旁)下(口旁)碰(口旁)起(口旁)初(口旁)，她(口旁)小(口旁)妮(口旁)子(口旁)鼓(口旁)起(口旁)了(口旁)眼(口旁)子(口旁)，歪(口旁)了(口旁)身(口旁)體(口旁)去(口旁)躲(口旁)避(口旁)，姊(口旁)妹(口旁)淘(口旁)笑(口旁)她(口旁)是(口旁)新(口旁)下(口旁)海(口旁)的(口旁)。

「(口旁)這(口旁)是(口旁)什麼(口旁)？自(口旁)己(口旁)的(口旁)姊(口旁)妹(口旁)，給(口旁)鬼(口旁)脫(口旁)光(口旁)了(口旁)衣(口旁)服(口旁)，肉(口旁)白(口旁)，紅(口旁)血(口旁)——這(口旁)仇(口旁)恨(口旁)還(口旁)是(口旁)恥(口旁)辱(口旁)？自(口旁)己(口旁)雖(口旁)然(口旁)逃(口旁)出(口旁)了(口旁)人(口旁)坑(口旁)，還(口旁)想(口旁)起(口旁)什麼(口旁)真(口旁)真(口旁)的(口旁)牌(口旁)坊(口旁)麼(口旁)？(口旁)害(口旁)口(口旁)旁(口旁)，這(口旁)算(口旁)什麼(口旁)？」

冷(口旁)冷(口旁)的(口旁)，自(口旁)己(口旁)成(口旁)了(口旁)一(口旁)個(口旁)空(口旁)空(口旁)石(口旁)雕(口旁)像(口旁)，沒(口旁)有(口旁)情(口旁)愛(口旁)，也(口旁)沒(口旁)有(口旁)悲(口旁)哀(口旁)。

開行地點：
 一，星洲小坡米芝律三十五號
 二，馬六甲武吉牙那也街
 三，南華冷房 電話一八四號
 四，南強旅店 電話九二號
 五，僑胞乘坐 請早定位
 蘇坡南洋旅店樓高三層門前向海
 空氣清新設備周全房租經濟

每逢星期
 四點半在早
 加行一輛
 代理 南洋商報
 長期訂閱接
 登廣告

「(口旁)娜(口旁)娜，你(口旁)別(口旁)不要(口旁)大(口旁)臉(口旁)正(口旁)呀(口旁)，人(口旁)家(口旁)買(口旁)笑(口旁)一(口旁)下(口旁)，(口旁)媽(口旁)罵(口旁)過(口旁)多(口旁)少(口旁)，姊(口旁)妹(口旁)淘(口旁)過(口旁)多(口旁)少(口旁)，好(口旁)，自(口旁)己(口旁)水(口旁)還(口旁)笑(口旁)呀(口旁)，笑(口旁)的(口旁)。」

夜(口旁)時(口旁)，她(口旁)瞧(口旁)那(口旁)野(口旁)男(口旁)人(口旁)睡(口旁)着(口旁)，自(口旁)己(口旁)却(口旁)對(口旁)着(口旁)燈(口旁)吊(口旁)了(口旁)苦(口旁)淚(口旁)來。

「(口旁)入(口旁)的(口旁)娘，對着(口旁)老(口旁)子(口旁)扮(口旁)哭(口旁)喪！」

拍(口旁)的，一個(口旁)巴(口旁)掌(口旁)從(口旁)後(口旁)腦(口旁)飛(口旁)過(口旁)來，那(口旁)野(口旁)漢(口旁)子(口旁)不(口旁)是(口旁)直(口旁)睡(口旁)呀，這(口旁)末(口旁)昨(口旁)肩(口旁)路(口旁)的(口旁)歪(口旁)着(口旁)那(口旁)滿(口旁)滿(口旁)的(口旁)吐(口旁)，一(口旁)臉(口旁)吊(口旁)了(口旁)苦(口旁)淚(口旁)來。」

「(口旁)山(口旁)得(口旁)爾(口旁)斯(口旁)士(口旁)白(口旁)丸(口旁)」

熱(口旁)濁(口旁)血(口旁)濁(口旁)虛(口旁)弱(口旁)老(口旁)濁(口旁)

本品為一強有力之滋補劑
 凡一切白濁淋病
 腎虧及遺精等症
 均有奇效
 均有出售

殺氣。

「嗚，嗚！我自己傷心，唔！誰敢！」

咱們小妮子，一壁抽咽一壁訴苦。

「操你的賤豬，爺爺這兒買笑，誰到這兒來吊喪，你哭，你哭！」

烏溜溜的毛手在胸脯擦過來。

以後這換了「娘」一頓毒打，沒有算帳的罵罵：「你死了呀，省得死在眼前！」

可是那妮子不想死，自己是死過一次了。要死，也不死在這平靜的無風帶。

雖然「娘」是這末常常罵她，却并真心要她死，她還會幫自己那很多錢。

我們不能說，在這色慾團團，完全沒有了解自己的人，成分雖然低得。

個年青夥子，嫻嫻懂得也是姓尤的，大家都喊他小尤。小尤，聽說是個車夫。

這傢伙一臉老實，對那妮子似乎是同情的，常常用說話去引她：

「哼，余××真不中用，××又掉了，唉，可憐又有多少少同胞要跑進墳墓去！」

瞧他臉色，怪動動的，兩支拳頭握得緊緊，高聲起來，用了過度似成的嘶夏「口旁」聲帶喊：

「這血洗不盡的仇恨！」

咱們的主角，是人，更是女人呀，她自想小尤是第一個有心肝的男人，她哭了，她動了：

「唉，讓我哭一個熱夜吧，暢暢快快的！」

小尤這小夥子似乎紅了眼眶了，非常憤恨的：

「先光哭，不是辦法，咱們中國人就是這套戲，老是空勞，九一八過去了，一二八過去了，七七，！」

這抗戰論調，咱們的主角是有點茫然的，雖然這些數目字在他的腦海有一些模糊的影子，倒不很切實。她腦海永遠印着：「媽那一個倒垂的乳給刺刀割掉了，鮮血流到了小肚下，腳！」

「我還可，陪你們玩呀，祇要不弄死——！」

姊姊最後後一句話像用鐵錘似的，嵌在心上，雖然自己也給了鬼那個，却模糊糊糊着一雙子到了了香港。

「這兒女工多得得很啦，你擠不下的，去南洋呀，那鬼地遍地黃金！」

就是現在這個媽，那末，甜舌舌的。

「你聽，小妮子不是在那兒發了財麼？阿香在那兒混了不幾年，吃得胖胖的，穿得光閃閃的，你這樣年青，這樣機靈，要是肯伴人跳舞的話，半年，最多十個月准你發大財，——！不懂，懂，學呀，一個禮拜成功——！」

「自己不是傻瓜，那傢伙一嘴油，自己也曉得的，可是自己有什麼掛慮呢？什末都完了，苦頭吃過了，死，也看過了，半死自己也試過。」

「還有比這更，姐姐的死更麼？」

一想到這兒，什麼都不怕了。現在這媽這種人自己已不曉得麼？偏來，自己的痛苦這比媽媽姊姊的輕得多，復來却：

「當舞女，你有這許多錢做衣服麼？現在祇有在這兒當表子，還送了你的船錢，是你自己的自由！」

「哼，我算上當麼？不，自己甘心，現在這甘舞女是人，表子也是人，那妮子似乎滿不在乎，這一點，做「娘」的放心了。單單那抄抄裏臉的品性改不了。」

小尤這人挺漂亮

話又回到很久以前一次去。

低，而日間熱的房子裏，陰暗得連白天也要開燈的媽姊姊着另一個客在演兒戲。

男人，中年年紀，似乎有點人性，在那小妮子心裏，演還不是個混帳傢伙。她從頭到尾訴說一切悲慘的過程：

「我這不至於跟工廠裏的姊妹一樣投河自殺，現在雖然過着清苦非人生活，我還不想死，就男的，似乎還有一香憐香惜玉心，裝上悲慘的，情情的臉，拍着那妮子的肩膀，嘆着氣：

「呵，我們多少多少的姊妹都跟你一樣，排演這悲劇呢！」

雖然那傢伙在噙完了氣後，還要脫褲子，還要那個，可是這是「生意經」，自己倒覺得些兒滿意了，在這種地方還有這麼一個能夠了解自己的好人。

這麼過了兩天，哼，那傢伙不再到她跟前來了，過了一個星期，由三十間那兒的姊妹淘傳來了這一段消息：

「你的熟客已經帶精金那兒去了，這不要緊，「人客水流柴」，不滿他現在在人面前這麼的罵你：「嗚：阿拉不是四方腦袋，幹嗎叫向我灌湯湯？表子向客人要啞啞賣關子，哼，咱有這種手法傳授嗎？」呵，你以後別談這種事呀，人是來買笑，呵！」

對方以為爲的，一方面一定怪難滿啦，這麼帶了一條安穩的尾巴，把那着着厚厚脂肪的臉接到媽的肩上去：

「這種野男人那可以說出自己的真心話嗎？」

意料外的，咱們的主角倒苦笑了，下，就：

「呵，真想不到一個人的悲慘成了一輩子的嘲笑材料，這還是我自己呢。」

真的，從這一次後，她覺得「世故」了。野男人歡喜怎末侮辱就怎末侮辱好了。你當心：你們的娘，太太，小胡也跟自己是一模一樣的女人！想不到，過了一個時期又遇到了小尤這末一個脚色。

不曉是從火城吹來的煤煙，還是海濱吹來的煙霧，怪沉重的籠罩了大地，壓下了一輩子活埋的心。

半明不暗在拐角處，閃出了小尤那顆圓圓的腦袋，在暗淡的燈光下，那傢伙拚命的揩着汗，躲到那妮子的身邊，這末壓低了嗓子的：

「來呀，我跟你說句重要話！」

「嗚，那小妮子的心眼兒挺了，一下，倒平靜下來，反正自己不是什末「有靈魂」的千金小姐，不怕綁票，也不怕勒索的。」

這還是老所在，低低的，服服的賣春房子。

「我告訴你，媽……我，我告訴你。」

那男的紅了臉，似乎是十二分激動似的，這末祇有張開了咀，嘶嘶了，拚命揩着汗。

「嗚，你說呀，什麼鬼的這末焦急！」

女的，昏了，袋，凝望着那傢伙。

「我，我太高興呀，我，我與你得連說話都忘記了說了，總之，我太高興了。」

男的，順手推開了那矮小的，半折了的木窗，望着外面點點的燈光，點點的星火。

夜的寒風，也一陣陣橫過來，男的抽了口反長的氣，按了女的肩膀，坐在板床上面，浮蕩了強度的光彩：

「我快回國啦，說不定下一水船！」

女的睜大了眼，却仍舊沉默。肚子裏起泡泡，一些覺得點突然。

「媽，我要替你報仇，我要替一輩子復！」

太興奮了，嘶嘶起來，眼紅臉，怪神氣的。這一幕劇激動了不少的人，尤其像那妮子這末弱小的。

(未完)

BIOZYGEN 寶青春

上海新亞藥廠製造

寶青春為真正純地植物精華，含有各種維他命，功能開胃強身，增進食慾，使衰弱之體，恢復健康，且能使人精神百倍，永無衰老之虞。

貨真價實 充足
香味芬芳 可口
效驗偉大

敬告我僑胞

逕啟者，本公司素營歐美鐵路，如員，板，角鐵，鐵人字鐵，大烏鐵板，砂鐵，砂瓦，砂鐵板，鐵釘，鋼絲網，鋼條，銅板，漆砂，油漆等。包括建築需用。膠園用品。蓋貨物繁多未及盡錄。叨蒙僑胞愛護賜顧。不勝感激。茲為利便顧客起特刊諸於報端。藉廣招見。徠。倘荷外埠惠顧諸君。

函電垂詢市情。無任歡迎。 謹當迅速馳報以副盛意耶

新加坡老館官口(披立街)九號十號電話二三三三三(隔)

榮和公司啟

電影藝人菲依士

坦白

在近期將公演的最新新片中，你們就可以和菲依士見面了，他是生長于一八七九年元月廿九日，于非拉立碑，他所受的教育是相當的，在十一歲的時候，他離開可愛的家到流浪。本來他在家庭的時候，很少和他的父親經常見面，是時向外奔波，所以，他才和那時候突然地走進了。那時候，他會經過過苦鬥，而練成了一個明星，這是他的生活苦鬥的史略，我們還記得，有一天的晚上，他想到一個方法改善其生活，於是，他就買了張的戲票，到非拉立碑戲院去看戲，那晚，有幻術的表演，使他很驚奇，激動了他的心志，他就下了一個決心，要做一個世界上的幻術家，從那天起，他就進行學習工作，有機會就表演，直至現在，他的足上留了很重的疤痕，就是往日的實驗而弄成的，而今，他却學會了手戲，他能在足上支撐着小竹子，玩弄東西，把東西拋在空中，又設法把它取回原處，一套一套的手戲，無奇不有的表演手法，他終

於練成了好手的把戲，其次，我們還記得他過去的一部生活，就是在茶園里工作，當小夥計，每星期經理給他三元，在第一星期後，他覺得星期化了三元至四元的費用，于是他決于茶園寄宿，如是一年，他又改學了工作，另外到太平洋市去，手戲，每日表演十餘，當于工餘的時候，他去游泳，然後，他參加滑稽戲團，在歐羅巴過地表演，一九零零年的時候，他曾經在倫敦皇后戲院演過戲，然後他又到法國，德國，意大利，西班牙等地，當他在奧地利時候，他曾演過戲，在利拉理合氏打帶報給他，說存紐約戲院有一個職位給他，于是他乘輪船前往紐約，經過旅程四十九日，才到目的地，他到的時候，經過剛舉行開幕，隔日，影場主人告訴他說，因為影場過長，他的角色已被割愛了，當時，恰巧另一位影業主西比氏在場，他就被聘為另一影場的演員，公演「狂歡」，所以他在那裏一年多，過着影場生活。

「藝術院是一個大戲院，缺乏笑戲的優秀演員，但是却有好幾位倒是不錯」，菲依士說，他又說他在院中當笑戲的中心人物。「我記得，我很奇異，為什麼我要玩高爾夫球，在「狂歡」中，我想倒不如把釣魚，坐輕舟游泳，更加寫意。」這一點建議已得到影主的同意，當那拍演時，片中的女星穿着俄國的狼皮衣，我就開始對話，很幽默地說，我可愛的，真是一隻美麗的駱駝，大家笑起來，該片得到這笑料而獲相當的成功。

菲依士開始電影工作，是在一九二三年，他在非比當演員，五年以後，他就回到劇場來，那是一九二八年，經過了兩年後，他的生活受到威脅了，他的經濟困難，他跑到好萊塢，想投奔演員，可是好萊塢影場不理他，這好像是沒有聲影片，於菲依士太過當，後來，幸得山力氏的提拔，給他一個機會登有聲銀幕，而他的笑，演得果然好，可是，另外又來了一個困難，當在片中，他駕駛一架摩托車，不幸他撞了頭部，經友人呼叫一頓，未能回醒，後來他送到醫院，據說只傷了一小部分的腦骨，再不然，他就不能

於今天生存，往後，他到巴拉馬影場，拍了許多片，當最後一片，他又大病了，當他病愈，影迷們都歡喜慶幸，最後，他又到一九三八大播音台去工作。

菲依士，他的真名是加菲，赤褐色的頭髮，斑白的眼睛，五尺八寸高的身高，而今，他是一位由苦鬥成長的影星。（譯自倫敦影刊）



Confessions of a Nazi Spy

ALHAMBRA MIDNIGHT S. OW-LAST NIGHT (29th July)

上銀幕還是第 次。



納粹間諜的自供中的女角

好萊塢影片之根據事實攝製的，我們見得多了，儘管影片所描寫的和事實內容絲毫無異，但劇中人物姓名慣常總是另名頂替，甚至於在影片端加一張字幕，諱謂該片係小說體裁，人物故事，悉出空想，偶有類同，亦係無意巧合，絕無假借影射之意，「一個納粹間諜的自供」則不然，它明白地承認它是去冬所破獲的納粹「納粹間諜案」的事實描寫，人物地點絕無掩飾，以如此公然坦白的態度，攝製敘述足以引起巨大事變的國際陰謀影片，不僅在好萊塢，即是在全世界也還是第 次，正是爲了這一點特徵「一個納粹間諜的自供」乃不能與任何影片相提並論，不能像一般影片那樣把它歸入那一類，但是由於製作的審慎，表現的完善，演技的優越，就把它當作一張普通的娛樂片，它也是一部閃爍着成功的光芒的作品，即使對於國際事件毫不注意的觀衆，他們也將從該片中得到一種新的啟發與興趣。

倘若一定要把影片歸類，那末「一個納粹間諜的自供」應該說是屬於半紀錄式的，它描寫納粹間諜機關在美活動的情形，他們對於美國的陰謀，最後是聯邦特務人員之努力與出謀之被粉碎，以及戴着各式各樣面具的納粹間諜顯出了他們底真面目。

影片的調子是嚴肅的，佈局和輕逸的實情一樣曲折巧妙，而滲雜在對白中的間諜們的供狀，則增加了真實的感覺，對美國國內之自由放縱有着一點一點的批評，得體的適而不過份，對於德國的人物和機關，也只是根據事實描寫，並無故意的誇獎與諷諷，影片本身始終保持着沉默，敘而不評，而把一切是非黑白留給觀衆自己去批判。

魯筆遜和麗絲女士兩人外，重要角色是保爾羅格與佛蘭西斯李特勒，美國各報對於該片的一致批評是：這部好萊塢第一部記錄國際陰謀實情的影片是部出色的作品，即使你單把它當作一部普通的犯罪片，你也將承認應該屬於第一流。

納粹間諜的自供

奇丙

本片昨晚午夜場娛樂戲院放映

在國際政局變動聲中，華納影片公司居然不顧一切地攝製了一部「一個納粹間諜的自供」的電影。

去年冬，美國當局得英國特務人員之助，破獲一個組織龐大的德國間諜機關，承辦此案的美國偵探人員杜勞氏，乘於全案辦理完畢後，著有「美國的納粹間諜」一書，風行一時。

「一個納粹間諜的自供」便是根據那件案子而攝製的一部影片，劇本則以杜氏原稿改編，劇情甚少竄改，表現力求忠實，所以這部影片在事實有根據，顯露充份這兩點上是靠得住的。



「納粹間諜的自供」中的男角

當華納影片公司開始攝製該片時，德政府即令駐美代辦向美提出抗議，六月五日，路透社在華盛頓發了一個電報，原電如下：

「好萊塢某電影公司，根據去歲美國所獲之德國間諜案內幕，編成「一個納粹間諜的自供」劇本，則在攝製電影中，頃悉德政府已令駐美代辦向國務院提出抗議，國務院當答稱，依照憲法規定，美國政府對於電影及報紙並無檢查之權云。」

美國國務院駁回了德代辦的抗議之後，好萊塢方面有一個謠言，傳有人批單徒將對該片攝製予以澈底破壞，華納公司特向警局請求對該片工作人員予以保護，同時將製片場嚴密封鎖，拒絕工作以外任何人員入內，攝製期間，除了一度在公司大門口發現一個手榴彈外，總算沒有別的意外，而那顆手榴彈，也燒掉沒有爆發。

該片主角男的是華納某主演員德華魯遜，愛氏本以組織條演技著稱，用他來扮演那一個一手辦理納粹間諜案的杜勞偵探，極為適合，並且他和杜勞還有一點根本的相同之點，就是他們兩人都喜歡喜特勒，女的是李雅麗絲，一位新發掘出來的天才，



論「山芭戲」

朱緒

誰都知道戲劇能教育大眾，組織大眾，可是許多都忽視產生這力量的原因，以致演戲的儘管演戲，觀劇的儘管觀劇，其中好像沒有什麼關係存在。而演戲的以為我們的責任，祇是表演一套套熟練的動作；觀劇的以為我們的責任，祇是表演一套套熟練的動作。這情形在當前馬華劇壇上，是個嚴重的問題。尤其是一班在山芭上演的戲劇，這毛病更嚴重。

本來到山芭演戲，是件使人興奮的事情，因為它是深入民間的戲劇工作；而且戲劇要發揮其最大效率，也祇有到民間去。到山芭去，不但是留在都市狹隘的圈子裡，戲劇最多被人利用為籌賑的「具」，雖然這話有太過武斷，但是在都市演出的戲劇，我們看過不少次，它祇在戲劇藝術本身得到一些收穫，至於戲劇所具的教育作用，發揮力量微乎其微。這我們並不否認都市演戲的重要性，而是說目前山芭戲也是非常重要的工作。喚起下層社會的覺醒，教育他們，組織他們，這些工作非戲劇工作者負起不可；換句話說，除了最好的「具」——戲劇而外，沒有更直接更有力的「具」了。

可是，也因為戲劇到山芭去，竟而引一般戲劇工作者發生一種輕視的觀念，以為在山芭出演祇可馬虎一點兒，山芭的觀眾並不會賞識的，倘若我們演技藝太高超了，或許反使觀眾看不起，所以祇降低水準，迎合觀眾，馬、一點兒沒有什麼關係的，其實這種觀念完全錯誤，試問我們自己演戲所具的教育力量，是通過過觀眾的演技，才能感動觀眾，也才能發生我們所企圖的作用。那末，馬、表演的戲劇，能感動觀眾末？這無疑是不能達到的。因此，所謂山芭戲祇漸漸流於庸俗化變為沒有結構的文明戲，變為雜劇的「什來戲」；什來戲是南洋新有的雜劇，沒有一定的形式，流行的國、曲、歌、舞、雜劇，以及閩南音等，都是他們採用的歌、舞、雜劇，沒有一定的台辭，沒有一定的腳本。！這一些失業者臨時組織的，職業班，所以山芭戲或街頭劇問題，當然是值得我們提出研究的。

（一）工作者的修養

做一件工作，必定先要明瞭這工作的全部，就是為什麼要作這工作？怎樣去進行這工作？這件工作，做了以後，所產的效果如何？這三個步驟，事前必須有明確的決定，明白了為什麼要做這件工作，自己才有信心，才能堅決去執行，否則自己尚不知工作的意義，怎樣能夠有決心去進行呢？就成為敷衍或盲從了。作為山芭戲劇工作者，他主要的任務是通過戲劇藝術，而達到其宣傳目的，組織觀眾並教育觀眾，喚起他們的政治覺醒，那末工作者自身，對於政治向覺悟，那將怎樣去提高觀眾，怎樣去發揮劇本裏正確的政治意識，我們試舉一個例來講，在反汪運動過渡的時候，我們上演一個反汪的劇本，作為其中的演員的，雖然有劇本上台詞可供參考，可是自己若不明白為什麼要反汪，汪精衛怎樣我們反對他，反對他的理由在那裏，他什麼事情可給我們反對，這些這些每個演員都要先充分的了解，然後再在汪精衛一個的政治生活以及最近各地民衆對他的情形，政府採取的態度，抗爭的現勢，世界輿論對汪精衛的輿論等等，都要知道詳細，才能把這死的反汪劇本，靈活地，真切地介紹給觀眾。不然，台辭念著：「我們應該打倒汪精衛」其實演員自己還不明白「為什麼」？這樣，表演能逼真末？這樣怎麼去宣傳呢？那末，政治修養是每個戲劇工作者必需的。可是，我們反觀現在許多從事「山芭戲」者，他們是否對於政治都有相當的修養，這是很難回答的，說他沒有，可又會說得一些，說他有，可是報紙都懶得才翻，據我們知道的，有的談起政治問題，便感頭痛，有時雖然會說，我們是從事戲劇的，並不想做政治家，研究它做什麼呢？這種現象是很普遍的，不是我故意造謠，事實是到可碰到的，過去「馬巡」的許多位團員，就有這種觀念，直至現在他們或他們還從事戲劇遊藝工作，可是這不正確的觀念仍是存在的。

（二）劇本問題

「山芭戲」是戲劇運動中的障礙工作，所以演出的戲要簡明扼要，事件的反映要真實而快捷，提示要具體而正確，這是選擇在山芭演出的劇本的原則。因此，要在現有劇本裡，找得適當可演出的劇本，過火一點說，沒有一個劇本是適合在馬來亞山芭演出的，而且因為時間的不同，許多配合第一期抗戰的劇本，在現在既不能用於第二期抗戰的時代，但是，事實上現在演出的山芭戲，十分之八還是那些過時的舊劇本，比如「放下你的鞭」、「金門島」、「黃昏時分」、「除夕」等，現在還經常的演出着，這些劇本未向是完全可以演，而是要使戲劇運動配合二期的建國抗戰，這些劇本非經修改不可，而且若是演這些舊戲，觀眾也會覺得厭了！應該換演一些新題材的新劇本的劇本，適應着當前的事件，迅、地編成演出。當發動招募機器的時候，該演、些鼓勵回國服務的劇本，這樣才能確切地執行戲劇的遊藝工作。

（三）演技問題

演技是戲劇藝術最重要的一部份，是決定演出效果的關鍵，演技不純熟，即使劇本中有活生生的角色，演員將怎樣把它表達出來呢？有的人以為演戲並不用什麼技術，只要作人的動作，說人的話，這和平常人的生活一樣，隨便什麼人都會做得到的，可是，當你跑上舞台的時候，會變成人的話說不出，人的動作也做不來，這是什麼？這就是缺乏演技的修養。

論山芭戲和街頭劇的演技，和演舞台劇的又是不同，前者主要的是逼真，所以在舞台上可以誇張的動作，時常是不能適用於山芭戲和街頭劇，這不過是大體而言，詳細的需要大家研究，這裏特別提出的，是現在演出的山芭戲和街頭劇，表演技術的一般探討；我們先找出它的缺點，然後研究糾正或補充的辦法。筆者一時能夠提出的，是：

（一）動作多有誇張和不自然。

（二）對白不口語化；有時像朗誦似的。

（三）表情不會逼真，缺少真實的情緒。

（四）太過隨便。

上面提出的四點，非常的簡略不詳，不過這是供討論而已，詳細的檢討，最好等着工作者的自供。

（四）演出效用問題

前面說過，我們明白為什麼我們要演戲，那麼，演了之後，我們是需要檢討一下，是不是達到我們預定的目的呢！這就是說，演出後它所發生的效用如何，我們必定要知道的，所以這問題也是很重要的。通常我們看到的是：每晚到某某山芭演戲了，通告給各演員知道演的是什麼戲，在什麼地方集合，到時大家爬上羅厘車嘻嘻哈哈地到了目的地，化裝準備演出，演完了照樣的地爬上車回來，這樣算是一天的工作完畢了，至於演出後有沒有發生什麼效用，那永遠是管不着的事了，最多過後大家談談，演那個場而時，觀眾很熱烈的拍掌，或者是觀眾也跟著喊口號，就認為這天的工作成績不壞了，可是，做到此，我們若其原由，當然，是每個工作者都把它想略的，也不是說從來沒有注意它，為的還是沒有適當的組織，和正確的實施方法。

所以在演戲之前，我們該作何準備演出當中，我們怎樣才聯絡觀眾，演出之後，我們又要怎樣去檢查和組織觀眾，這些事情也請大家來貢獻意見。

七月廿六日

關於街頭劇的演出

白丹

目前的街頭劇，在「量」的一方面，確實很可觀，不過，對於這「量」的演出，是值得我們斟酌一下。

有一些街頭劇的演出——筆者因為有參加一點街頭劇的演出，所以在同一個演出的地點，可以看到一些街頭劇的演出——比文明戲還覺得精彩，如果說一句比較不客氣的話，簡直等於「雜耍戲」(註)一樣。所不同的，一是為抗戰救亡作爲喚醒觀眾，一是以調情糊塗吸引觀眾。

上面說的，並不是有意要譏罵，而是爲看戲劇的本身，使筆者不能不這樣講。

大家幾乎把戲劇看成一種容易不過的事業，以爲只要幾個演員，一些道具，講幾句台詞，午台上(或演出地點)喊手高呼，手打旗好，足踏敵人，這樣，就可以算是演戲，就可以算是一個街頭劇的演出！這實在使人痛心不過的。因此，我們爲了劇速，尤其是正蓬勃的街頭劇速的前途，對於這樣的演出者，是須要提醒他們一下，雖然大家爲的是宣傳，大家有的是熱忱，但是我們爲戲劇而努力者，不能坐視街頭劇演到如此的迅速！

真使人意料不到的是目前竟有這樣的街頭劇的演出；沒有劇本，沒有排練，只靠大家把整個劇情談談，於是就上台，台詞是由演員們自己造出來的，這，正像是一場「雜耍」一樣。文明戲後台，還有一張「幕表」而他們連這「幕表」也沒有，因此，同是一個劇在兩個地方演起來，不但動作，台詞，表情不相同，有時連劇情的重心也大大的差異，這不能不叫人驚奇，所以筆者在前頭大膽的說：比文明戲來得糟糕。

記得一次，曾經看到這樣的演出：

劇情是要暴露敵人的姦淫獸行。
一個女子——以一個男胖子飾——被敵人抓去呀淫後，躺在一條木凳上，用一塊白布，沾一點紅墨水，畫着「下體」，再以一只刀，夾在兩腿中間，意是表示插進生殖器，像這樣的一個怪難堪的場面，即在觀眾的面前，不免一些山芭婦女不免有了有點難爲情，甚至有時會弄得對於街頭戲起一種惡劣的觀念，引起第二次再也不敢出來看這種難爲情的戲——街頭劇。如果當真是這樣的把觀眾嚇跑了，還有什麼宣傳的效果可談？暴敵敵人的姦淫獸行的演出，筆者並不是反對，反而感到是應該的演出，不過，須要經過藝術的手腕來創作。

我們得知道，藝術是一個宣傳的武器，戲劇是藝術的一部門，因此，戲劇也就是宣傳的武器

了，這是毫無疑義的。但是，把藝術拋開一邊，只憑上台，或在演出地點講幾句話——所謂台詞——走幾圈或坐或立——所謂動作——如此，就等於演戲嗎？就可算是宣傳的武器嗎？

沒有經過藝術的手腕創造後，而在台上(或演出地點)走走講講，這樣是絕對不能成爲演戲！因此，戲劇是藝術的一部門，既然演出時沒有藝術的「存在」，那還能配得是藝術的「部門」？所以，我們是絕對的不能承認這樣演出就是話劇，那就是街頭劇。

再次，這樣的演出——沒有經過藝術的手腕創造——在效果上，有好的收穫嗎？絕對沒有的，只不過浪費演出者的精力和觀眾們的時間而已。



胡國卿耳痛水

光榮國藥 靈驗非常 醫風行萬邦 中外共仰
怡保刀標南京名醫胡國卿先生，保南京醫學研究社主任，心存濟世，不計工本，秘製「耳痛水」，自出世以來，因藥力靈驗，屢蒙各界人士，屢經施用，一服即癒，誠爲治耳痛之聖藥。凡患耳痛者，不論新久，一經此藥，立見奇效。此藥水能滲透耳膜，殺菌消炎，止痛消腫，功效神速。凡患耳痛者，不論新久，一經此藥，立見奇效。此藥水能滲透耳膜，殺菌消炎，止痛消腫，功效神速。凡患耳痛者，不論新久，一經此藥，立見奇效。此藥水能滲透耳膜，殺菌消炎，止痛消腫，功效神速。

胡國卿精醫 男婦老幼頑疾奇難雜症
總發行所：怡保高街二一八號南京大藥行，中外各埠，中西藥房均有代售。

亞斯得補腎丸
各埠藥房均有代售
此丸能補腎壯陽，益氣養血，對於腎虛、陽痿、早洩、遺精、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症，均有顯著療效。凡患上述各症者，服此丸後，立見奇效。

總之，筆者對於街頭劇只願「量」而不願「質」的演出，是反對的！相信大家對於街頭劇的演出的要求，是「量」與「質」的平衡！
註：「雜耍戲」是 句福建方言，是指一些專爲吃飯而台藝的戲，專演那種調情的戲，有時也演「陳三五娘」「三伯英台」等。



腎虧致患可怕背痛

背痛劇烈如刀刺每一行動震懼頃生口則疲憊作痛終日不眠夜間慘痛若此亦不稍減凡此種種病皆由腎部虧弱毒質滲入體內所致第威德補腎丸爲專治此種病症而製能驅除痛苦服後廿四小時內得見此丸直達腎部之明證能從病根消除痛苦實質同時滋補及增強腎臟並爲君恢復已失去之生活機能及體力不論男女老幼或體質虛弱者任何時期皆可信任服用第威德補腎丸固其爲科學發明之藥物初次服用即能見效君獲益此丸爲醫治背痛腰痛風濕腰骨節痛筋骨疼痛小便作痛小便頻數以及別種腎虧症之安確安全良藥



第威德補腎丸

各大藥房均有出售



一週大事記

自七月廿一日起至七月廿七日止

祖國

一週來戰況

晉豫方面

南洋商報香港電：晉省東南部前線現又突形沉寂，因沁河南岸砲敵，正向各方面狼狽逃遁...

鄂湘贛方面

南洋商報香港電：宜昌訊，湖北省中部洋梓鎮之寇軍，因戰敗之後，略有增加，因我軍在洋梓鎮西北方之高地...

我軍游擊隊正與敵軍在河北省之滄縣與滿城縣二地發生激戰...

羅漢寺進犯時，在途中被我軍包圍，數小時以後，敵軍雖終於逃出，但有敵軍一股在羅漢寺附近...

其他方面

路透社上海電：上海西郊受有驚動之外僑多人報告稱，在英軍所佈防之西邊界以外，日軍與...

中央社福州電：在閩省閩縣之閩江口外之尖島，現敵軍正在該處建築防禦工事，敵艦在閩江口建一橫欄，以加強閩縣之封鎖...

中央社香港電：京滬鐵路我軍猛攻南京東部四十里之鎮江，敵軍為此次從上海調二千援軍，用運輸艦沿江抵戰地...

路透社廣州電：據日總領事岡崎廿七日宣佈，珠江從廿八日起無期禁止第一國之一切交通...

蘇聯以大批貸款助我

南洋商報香港電：重慶訊，當東京英日談商在進行之時，英方頗傾向與蘇聯合作...

中國法幣收盤時上漲

路透社上海電：中國法幣廿二日每元接近四便士，但收盤時上升至四便士又四分之三...

重慶發生劇烈空戰

中央社重慶電：倭海軍轟炸機於廿四日晚恣意投下之燃燒炸彈，在此間及隔河對岸，引起兩處大火...

英日談判達到初步妥協

路透社東京二十三日電：自克萊基與有田再開會以後，日本外務省發表申明書稱，對於天津時局背景之一般問題已達協議...

第六，英租界工部局與日軍設立合作機關，以搜查拘捕反日之暴動份子...

英法蘇談判有進展

路透社倫敦電：此間各報刊載消息，英國經同意於莫斯科之要求，贊同英蘇兩國參謀人員磋商...

蘇將以武力教訓侵略者

路透社莫斯科電：蘇聯海軍人民委員古宜表示，蘇聯將以武力教訓侵略者...

卓夫氏廿五日向民衆團體代表二萬人演說時，以關於滿洲之戰爭，向日本發出警告，古宜卓夫氏演說，對付武裝進攻蘇聯之一切危險之最佳保證，乃爲吾人海陸空武裝部隊在增加中之力量，吾人知悉，有若干急燥之鄰國，例如在遠東之某國，在彼等認爲蘇聯邊境不可侵犯，與吾人不令任何人侵犯蘇聯邊境之前，彼等尚需要由吾人之武裝軍隊，獲得 救訓。

蘇聯拒日寇抗議

路透社莫斯科電：關於日本在庫頁島北部石油礦及石炭礦租借權之最近日本抗議，蘇聯政府與以拒絕，日本之備忘錄支持該礦之日籍所有之主張，甚至不支付租金，及不願蘇聯法律之抗議，並提出詳細事實，如日人違反租借合同，抵觸勞工法，安全保護法，及防火規則。

路透社莫斯科電：蘇聯之復文否認蘇聯有意取消北庫頁島人之租借權後，繼稱，蘇聯人民外交委員會警告日政府，當完成其本身之承諾時，蘇聯政府堅決要求日方在蘇聯領土內嚴厲遵守條約及蘇聯之法律。

波蘭決爲但澤而戰

路透社倫敦電：路透社外交通訊員稱，德國官方代理人所作之宣言，關於德領百分之十之拒絕以戰爭方式解決但澤問題，接得倫敦普通之注意，似乎無由懷疑德國政府所稱，本年九月間所舉行之國社黨大會，將爲一和平之大會，就英國態度所關者而言，英國政府已明白地陳述英國政府之立定點，此時若將張伯倫與哈里化克斯所已發表之宣言，加以敘述似爲多事。

中立法展期措置有害貿易

路透社海峽殖民地(新加坡)電：美總統羅斯福廿二日在此間召集各報記者，對中立法案有所聲言，羅斯福稱，暫時不將中立法案定爲法律之決議，將損害於貿易，總統引證，著名商家告彼之語，謂美法國會最近於規定中立法爲法律，坐令許多時以來未見之小規模之好景氣，中道夭折等語，羅斯福稱，商家不敢負責担任何未來之責任，將採取何種形式而實現之耳，商家現多未擬發出定單，或接受定單云。

英以十億鎊借德

路透社倫敦電：英帝國海外貿易部長赫德生氏，廿四日在充滿官言之報上，於該報章到記載，謂已有計劃受位置高起之人物所支持，將牽涉十萬萬鎊借款予德，換取德國負責限制軍備一說之時，承認彼等私下以非公事之資格，與德國經濟使領事魯爾德氏，討論該計劃，唯未提到實際之數目，應爲若干云。

各地僑胞起反對英日協定

新加坡華僑總商會及各派代表二人，於廿四日下午三時，赴總商會出席僑團大會，討論致電英京反對英日協定協定一節，查到會代表及僑團委員及各團體代表，約有數千人，所代表僑團在三百單位以上，情形極爲熱烈，會場內秩序由職員維持，會場外則由交通警察維持，情形極爲嚴肅。

此危險更嚴重之局面，始得實現之時，謂參議員之欲展期指中立法者，不外係賭戰不致爆發，令人一望而知，正準備此最後爆發之來臨，而爆發期，復似近在咫尺也，彼個人擬着手力申述者，厥爲彼並非在指海外大抵即將發生事變，彼此時僅提及其可能性耳，因在過去數年間，海外會一再發生戰爭之威脅，而皆未真正到來，是故今後仍可再生一次威脅，而不演進至實際衝突也，雖然，衝突不幸而發生者，國在其現有之中立法律控制之下，既附有禁運軍火之條文，則其所處地位，當係受莫能助者也云。

大會議文下：新加坡華僑昨日開全體僑團大會，增加考慮，認定英國對日不論採取何種妥協態度，皆足以危害英國在遠東之利益與威信，妥協或退讓果成事實，新加坡僑團更認爲最大遺憾，爲此迫切呼籲，倘英國欲確保其在遠東之利益與威信，萬不能變更其原有之政策，新加坡華僑各團體代表大會主席陳嘉庚。

茲將大會議決案抄下：一、通過以對英代表大會名義，致電英京各議員，表示反對英日協定，及接受不利我國之任何條款。二、通過電文原則，與總商會電相同，如何措詞，授權主席斟酌起草。三、關於提議另電九國公約簽字國家及國際聯盟會，項，李光前氏主張交由主席簽署，倘認必要，亦由主席主辦辦理，衆表同意，通過。

巴生華僑總會，於廿五晚八時假華商公所禮堂舉行計開代表緊急大會，當即決議通電英國首相張伯倫，國際反侵略委員會主席李頓爵士，薛西爾，及英國援華運動委員會，表示堅決反對等情。

楚翹場藝遊洲星

界世樂快

樹綠花香
雅幽匿佈

濱海臨地
習習風涼

人萬位坐 備設學科

亞東佈餐 麗皇築建

比
賽
乒
兵

比
賽
排
球

比
賽
羽
球

比
賽
籃
球

比
賽
網
球

拳
賽
西
洋

●場戲遊馬木●

●場駛駕車電●

●場冰溜●

●場球夫而哥小●

朋友邂逅
情侶談心
上等交際酬酢好地方

唯一晚上消遣的樂境
炎夏消暑
黃昏散步

完戲樂快

院戲榮光

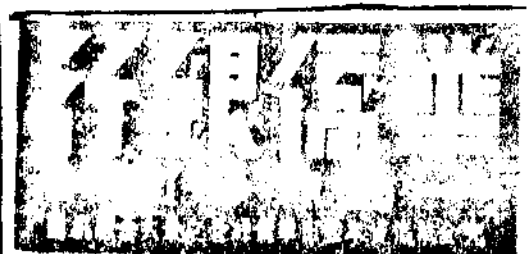
映專
歐名
美畫
世
界

台登院各在晚每團

劇名等優地各請聘

亞爪 門廈 州湖 地慶 蘇歌 術武 州福 來馬 東廣
戲 戲 團 團 團 戲 戲 戲

映專
粵名
片語 畫 產
國



為 通匯快捷
辦理服務



憑 實幹精神
穩健政策

部信民

福建全省各地
廣東全省各地
廣西全省各地
以及雲南四川
陝西江西江蘇
浙江香港九龍
均可安全交到



捷快妥穩 大宏模規
通可亦 方地戰抗

(8)

行分坡嘉新

國民政府特許
瓊僑注意
本行為便利滙款增設
廣州灣辦事處
行址：廣州灣赤坎龍總督街
電報掛號：
“CENTROBANK” Kwangchowwan.
赤坎西然麻章滙款
派員送達利便快捷
國際滙兌銀行

清冷消積散風退熱粉

雙鷄內清水

雙鷄標各種名藥列下
風濕抗粉 雙消積散 雙退熱粉 雙內清水 雙清冷粉

註冊英中
總發行所 廣州大新街 雙鷄堂
分發行所 梧州 梧州大新街 雙鷄堂
分發行所 梧州 梧州大新街 雙鷄堂
分發行所 梧州 梧州大新街 雙鷄堂