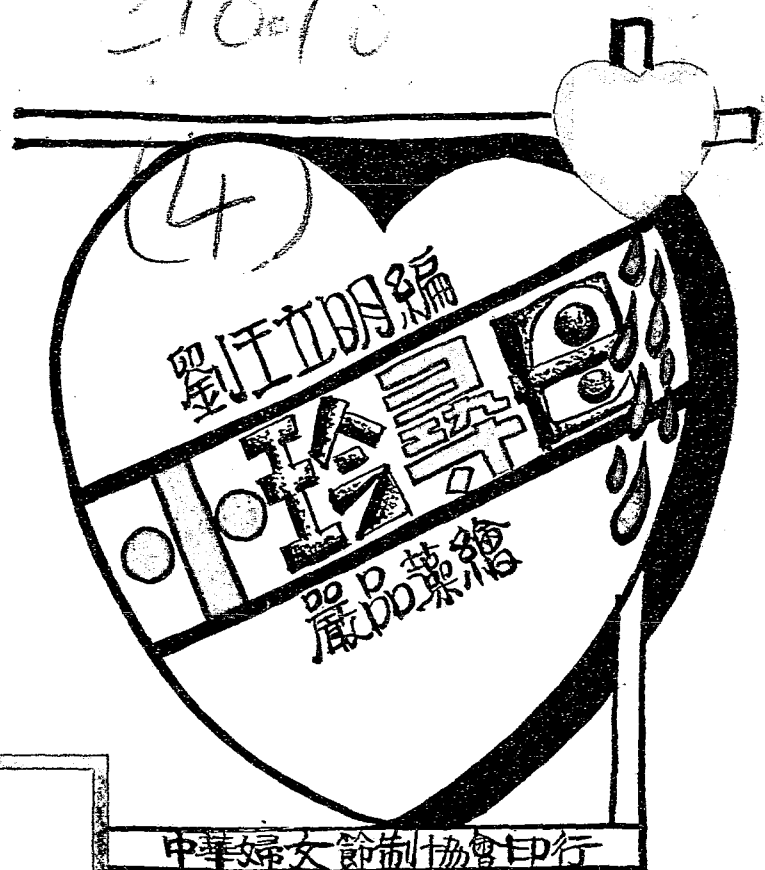


82  
210010



KBC  
IG  
286.3  
2

中華婦女節制協會印行

5/7210

册售大洋二角

4814-5

7210

張其成 中國

獻 給

我的小孩子們

光 昇 光 華 同 光 坤

母 親

36392

## 序 言

我常感覺到我國的戲劇，無論是京劇，話劇，或電影，差不多都是為成年人編演的，對於最需要娛樂的兒童却少有人顧到。前不久，因為我自己孩兒的興趣及要求，我曾允許給他們編一本戲，但是因為我事務的忙碌，我却一而再的把它擱了下來。今秋中華婦女節制協會，為附設的婦孺教養院籌款，決定開一個遊藝會，而這遊藝會如要開得有點成績，當然是少不了——一個話劇。在書坊間尋找失望以後，我就決意來自己編一本，因為非如此，不能把我們的意思發表出來。

教養院是救濟婦孺的機關，這些婦孺們所患的社會疾病，正和醫院裏病人所患的身體的疾病那般懸殊；在她們中間，有未婚的母親，有失養的孤兒，有虎口裏逃出的婢女，有無人奉養的老婦，有乞丐，有棄婦，形形色色，一言難盡。「小玲尋母」是根據院中相同的實事，參加些神話，而編作的，而劇中的主角，只是一個六七歲的小孩，所以這劇最合普通的觀眾及兒童的心理，我希望這劇本印行以後，對於各地兒童的需要，格外能夠有點小小的幫助。

本劇之主角小玲，年只六七歲，係一私生兒，當其母入醫院分娩之際，其父畏罪逃避，起床後，其母因社會之唾罵及經濟壓迫，只好忍痛將小玲棄於一育嬰堂，己則離開上海，去華南謀生。不久小玲被領至張姓家中為婢，張太太生性兇惡，百般虐待，小玲無法抵抗，遂於張太太出去看電影之際，由傭婦王媽之暗助，逃出張宅，去尋其母。小玲離張宅後即向南行，路途萬里，經過無數森林，碰着許多野獸，然野獸均與為友，

與以樹上之菓食，相與歌舞，當其離林之際，忠勇的大象，且伴至廣州。

小玲之母自去華南，因懷念小玲及痛恨男子愛情之淺薄，立志終身抱獨身主義，故男子之求愛者均遭拒絕，又創設救濟院，專援助一般無依無告之婦孺。小玲自抵廣州，以賣唱度日，終以人地生疏，日不能飽，聞救濟院即往求助。小玲述及身世，其母不禁流淚，當小玲問「小姐，你也沒有媽媽麼？」其母認準手膀上的印記後，始以實告。母女重逢，驚喜淚下，遂互相摟抱，並立願將永不分離。

在編這劇本的時候，我曾數次與我的小孩們討論，他們對於劇情及歌的音調等，均給了我許多指示，由這一次的經驗，我始確信「三人行，必有我師」，就是自己的孩子，也就有許多比自己高明的地方！由各地友人紛紛來函索取劇本，我就不揣冒昧地把它交由中華婦女節制協會印行出來，當這劇本問世的時候，我不敢有何奢望，只希望下面的三個問題能引起大眾的注意，而在最近的將來，得到相當的解決。

(1) 婢女制度是慘無人道，在一個文明的國家裏，是不應當存在的，我們怎能獲得目前婢女澈底的解放，及永久禁止出賣女孩？

(2) 私生子也是人，我們怎能使他獲得社會的承認及法律的保障？

(3) 結婚的女子被棄，女方可以呈訴，同居的女子被棄，法律則無保障，對於青年女子，我們如何能使她們有這種知識？

劉王立明

民國廿三年十一月七日序于上海

MG  
I286-3  
12

## 第一幕

地點：張太太家

時間：白天

登場人物：小玲，王媽，小玲的朋友，美麗，志勤，秀珍，張太太，張太太的兒子光光，張太太的丈夫張先生。

佈景：小小的客室，後面左角及右面前角各有一門室內陳設頗精緻，右後角有一小花檯，檯上放着盛開的鮮花，旁邊是一小棹，棹上放着相物，右有椅一把，前角有一沙發，斜斜的向前放着，左邊有一小椅，向前有一高約七尺的燈台，旁邊放了一圓棹及二椅。開幕時，小玲橫睡在地板上的蓆子上，王媽手提菜籃，自後門進。

王媽：小玲，你這小丫頭，這麼晚還不起來？太太看見，一定要把你打個半死！

小玲：（驚起，坐于沙發上，手擦着眼）王媽，你說的是什麼？

王媽：小丫頭，你看看太陽到那裏了？這麼晚還不起來掃地！

小玲：（捲蓆）來了！來了！多謝你叫我！

王媽：（向右門走）我買菜去，小心點看門！

小玲：好！（把蓆子拿走，隨身帶掃把掃地）

美麗：（同志勤及秀珍從檯前走過）小玲！來！來玩！

小玲：你們真快樂，有書念又能玩！



秀珍： 不要難過了，我們來唱歌玩，好麼？  
小玲： 好！你先唱！  
志勤： 我們的歌是別人家作的，還是你那掃地歌好，是自己作的，又唱得那麼好聽。  
小玲： (微笑着)你們也會唱，就大家唱吧！  
大家： 好！(唱)



掃地，掃地，天天要掃地，掃到東，掃到西，還有那個



難掃的角落裏；地板真美麗，可是，我這雙小手兒，



因為掃柄粗，掃的血淋漓，十指連心痛，暗中流眼淚



主母看見還要說“你這個小賤人，一天到晚只知



懶惰遊戲”可憐呀！我這無母的孤兒，沒有人來愛惜。

小玲： (往沙發坐，大聲哭)呵！媽媽！媽媽，我要我的媽媽呀！

秀珍： 小玲，可憐的小玲，快不要難過了，我們不是說過

- ，我們長大了，要來幫你的忙麼？
- 志勤： 快點去做工，等會兒太太真的來了！
- 美麗： 時候不早了，快點上學去！（三人出）
- 張太太： （自後門進生氣樣）你這小賤人，自己玩的不够，還要說我『主母！主母！』你說我凶麼？我果真把你拷死了，看誰來要我抵命！  
（拿掃把柄拷小玲的腿）
- 王媽： （自後門進）太太不要生氣，小孩子到底是小孩子，那裏懂得什麼！小玲，快點向太太求饒。
- 小玲： （磕頭）請太太饒恕我！
- 張太太： 這個小賤人，一定要刑罰她，王媽，今朝不可以把飯給她吃。
- 王媽： 好！小玲，快去後面看小少爺。（小玲退，門口有響聲，王媽開門）
- 張太太： 是誰？
- 王媽： 唉呀！原來是伍小姐，李家少奶奶，陳太太來了！你們真早，快點進來，我家太太就在這裏。（王媽退）
- 張太太： 唉呀！稀客，稀客，請坐，請坐！你們來得真好，我正要打電話把你們！伍小姐，你家老太太好嗎？
- 伍小姐： 好，謝謝，媽媽說『這包洋參頂能補氣，叫我拿來送給你的』
- 張太太： （接包）請代我謝謝老太太，我希望不久她也能出來爽爽心。  
李少奶奶，你今天有什麼好消息嗎？
- 李少奶： 張太太，你知道我們都是愛看電影的，我們特來告訴你，今天在青光大戲院裏，有頂好看的電影，你

要去麼？

陳太太： 你知道張太太更愛打牌，好在時候還早，我們就在這裏先玩牌吧！大家意思怎樣？

大家： 好！好極了！（大家坐下，張太太將盒內的卜克拿出）

李少奶： 張太太昨晚輸的錢，今天一定要翻個本。

張太太： 那裏談得翻本，只要不再輸就夠了。

王媽！

王媽： 太太，什麼事？

張太太： 快預備點心，叫小玲拿出來。

王媽： 好！（王媽退）

陳太太： 你這娘姨真不錯，我看她頂老實。

張太太： 她還不錯，但是用人總是難請的。

伍小姐： 是的，我的母親一天到晚也總是亂用人。（小玲進）

小玲： 小姐，太太，點心來了。（跌交，把手中食物打翻了）

伍小姐： 唉呀！我的衣服弄髒了，怎麼辦呢？

陳太太： 唉呀！我的衣服也弄髒了，真倒霉！

唉呀！我的衣服也弄髒了，裁縫賬還沒有還！

張太太： 你這個小賤人，我說養豬也比你好，一作事就要討價錢，快點滾開，叫王媽來。

伍小姐： 我要去了，還是五點半鐘在青光等你。

陳太太： 好，好，我們也這樣辦。

李少奶： 真對不住，把你們的衣服都弄壞了。

張太太：

陳太太： 不要緊，不要緊！再會！（客人出王媽進）

伍小姐：

張太太： 王媽，你看小玲這個賤東西，把我的客人都趕走了



這一場牌，我正在要贏呢！趕快把她叫來，我真的要打死她，看誰敢說要我抵命。

王媽：（推小玲進）快點請太太饒恕，（小玲向張太太磕頭）以後小心點。

張太太：我今天決不饒她，我要把她兩手打斷，看她下次還這樣不？

王媽：太太，不要生氣，小孩到底是小孩，那裏作得什麼，況且太太早晨又罰她不吃早飯，當然走起路來要跌交。

張太太：呵！你還這樣說，什麼話，快給我走開。（王媽退）賤人，過來，今天總要叫你嘗嘗我的味道！（打小玲，小玲連哭救命。）（王媽又進）

王媽：太太，何必這樣耗費你的精力，對一個小孩子生氣，這回錯了，下回總不會這樣。還是叫她不在你面前好。（推小玲出後門）

張太太：這小丫頭，真把我氣壞了，今午不可把飯給她吃，叫她在後門口裏，一直跪到晚上，看她下次記不記得？（光光進）

光光：姆媽，你怎麼不來吃飯？

張太太：我不想吃飯，好寶寶，今天讀的什麼？給我來香香看（摟在懷中接吻）

光光：姆媽，今天星期一，上午開週會，先生說我唱歌比所有的學生都好。

張太太：唱點姆媽聽聽，好麼？

光光：兩毛錢！

張太太：好，就是這樣說，快唱。

光光：（歌舞）『青天高高，  
太陽照照，  
雲兒妙妙，  
風兒飄飄，  
今天天氣很好，  
我們出來遊玩，遊玩，  
快樂，逍遙。』

張太太：唱的真好聽，好兒子，快點上學去，把兩毛錢去買糖吃。

光光：媽媽，再會！

張太太：王媽，我要出去，等會老爺回來，告訴他說，太太去李少奶奶家，大約晚飯不回來吃。

王媽：好。（張太太出，王媽整理椅物等）小玲！小玲！

小玲：王媽，什麼事？

王媽：太太看電影去了，你知道麼？

小玲：不知道。

王媽：坐下來，小丫頭，我真爲你急死了！

小玲：一個孤兒，作了人家的丫頭，有什麼辦法？王媽，我爲什麼到這人家來了，我的父母在那裏？他們爲什麼不接我回去？

王媽：小丫頭，你現在有這麼大，也當知道，並且還要找個出路，在這兒你早晚總會給太太打死。

小玲：真的？死倒好，只怕死不了！好王媽，請告訴我，我的媽媽在那裏？

王媽：唉，小孩子，談起你的媽媽真是可憐，現在到底是死是活，誰也不能知道，只聽說她離開這兒的時候

，是往南邊走的。

小玲： 怎麼我的媽媽要離開這兒呢？

王媽： 你知道，小玲，每一個孩子，有媽媽，亦有爸爸，但是你的爸爸是個壞蛋，當你的媽媽在醫院裏生你的時候，他不願擔負爸爸的責任，不知道一溜煙跑到那裏去了。

小玲： 我不懂你的話！我還有過爸爸麼？這樣壞的爸爸！後來呢？

王媽： 後來你的媽媽生了你，大家都罵她，說她沒有丈夫，生了私生兒。

小玲： 唉呀！我是私兒麼？後來呢？

王媽： 麼，對不住，你就是私生兒！後來你的媽媽沒法，只好把你送到一個育嬰堂裏去了。

小玲： 那末，我怎麼到了太太家裏？

王媽： 上海的規矩，有錢的人家，常常要養幾個丫頭，好的拿錢去買，壞的就到育嬰堂裏去花幾塊錢領一個來，明說是作女兒，暗中便把她當作丫頭。

小玲： 唉呀！王媽！我原來是這樣來的麼？呵！我真可憐！（倒在椅中哭）我的媽媽更可憐呀！

王媽： 是的，女人都是可憐的，不要哭，等會太太回來了！

小玲： 我要走了！我要去找我的媽媽去！（自右門跑）

王媽： 小玲，小玲，不要發痴，你到那裏去找，快點回來。

小玲： 王媽！再會！我不回來了！（王媽整理椅墊，張先生進。）

張先生： 王媽，太太呢？

王媽： 看影戲去了。

張先生： (坐沙發上擺頭)這樣的女人！(張太太進)

張太太： 你們說什麼？什麼女人？王媽，小少爺回來沒有？

王媽： (光光進)那，來了。

張太太： 小玲呢？

王媽： 才將還跪在後面哩！

張太太： 快去找！這小賤人又在尋死！(王媽退出後門，一刻兒張惶進)

王媽： 太太真奇怪！小玲才在那裏，怎麼一會兒就找不着了。

張先生： 恐怕是逃走了。

光光： 唉呀，小玲逃走了，姆媽，我要小玲，我要小玲，我要小玲陪我玩。

張太太： 好寶寶，不要哭，我陪你玩，我把錢你買糖吃，那個小賤人，一定是逃走了。

王媽： 小玲這孩子很老實，怎麼會走呢？真奇怪！

(幕下)

## 第二幕

地點： 森林裏

時間： 晚間

登場人物： 小玲，獅王，猴子，象，小兔，小貓，青蛙。

佈景： 檯後畫有森林的白布垂掛；左右有兩棵大樹立着，左前角有一石櫬，林中有很多的野獸，開幕時，猛虎二條，在林前狂叫。

小玲： (自左進，大聲喊叫)救命呵！救命呵！老虎要吃人了！老虎要吃人了！（獅王聞聲趕出）

獅王： 停止狂叫！快點回去，這樣可愛的姑娘，你們不可以把她當作壞人。小妹妹，你從那裏來的？可以告訴我們麼？

小玲： 可以的，謝謝老伯伯來救我！

獅王： 你姓什麼？

小玲： 沒有姓，

獅王： 沒有姓，這倒奇怪，叫什麼？

小玲： 小玲。

獅王： 這好看的衣服是誰給你的？

小玲： 路上一個美麗的小姐，說我好玩，送給我的。

獅王： 你從那裏來的？

小玲： 張太太那裏。

獅王： 誰是張太太？

小玲： 我的主母，一個很兇，很胖的女人。

- 獅王： 她住在那裏？
- 小玲： 上海。
- 獅王： 人人都要去上海，你爲什麼往南方來？
- 小玲： 上海是個古怪的地方，有錢的人，快活的要死，沒有錢的人，連衣服也沒有穿，飯也沒有吃，我頂恨上海呵！
- 獅王： 那末，你沒有吃飯麼？猴子，快在樹上摘菓子與小姑娘吃，你喜歡這水菓麼？
- 小玲： 謝謝老伯伯，這是什麼？我看是看見過，但是從來沒有嘗過，真好吃！
- 獅王： 這是香蕉，小玲，現在往那裏去？
- 小玲： 找母親去。
- 獅王： 她在那裏？
- 小玲： 在南方，聽說在廣州。
- 獅王： 小玲，我看你這孩兒太危險了。
- 小玲： 我要找我的母親去，什麼也不怕。
- 獅王： 前面有個大海，大海裏有食人的大龍，你敢去麼？今天已經晚了，就在這裏住一夜，明天我們再送你去吧(猴兒搖鈴開會)
- 小玲： 唉呀！救命呵！老虎又來了！
- 獅王： 不要怕，他們不害你，跟我來。
- 小玲： 後面還有許多怪獸都來吃我了！救命呵！
- 獅王： 不要怕！他們是出會，今天是我們的國慶日，我們才開完了會，現在他們要來這裏表演遊戲。
- 小玲： 呵！多麼好玩！老虎猴兒也會開會，我在上海聽也沒有聽見過，老伯伯，我可以看麼？

獅王： 可以的，指石機請就坐在這裏看，（獅王向衆獸演說。）

諸位同志，今天是我國立國以來的第十週紀念，在這個短期內，我們的教育普及了，我們的勞資糾紛問題解決了，我們的農村復興了，我們的兒童有了保障，我們的婦女得了激底的解放，這樣驚人的成績，今天是值得我們來慶賀的，在各項表演沒有舉行以前，我還要介紹給你們一位來賓，就是這位小玲姑娘（小玲起立點頭，大衆鼓掌）

猴子： 主席，像小玲這樣可愛的姑娘，我們從來沒有看見過，她一定會唱歌，我提議請她先唱一個歌，後來我們再表演，大家贊成麼？

衆獸： 贊成！贊成！請小玲姑娘先唱。

獅王： 小玲妹妹，就請不客氣吧！

小玲： 我只曉得一個掃地歌，別的都不會！唱得不好，請不見笑！（小玲唱掃地歌）

衆獸： （鼓掌高叫）好極了！好極了！請再唱！請再唱！

獅王： 謝謝小玲妹妹，現在請兔子兄弟表演水手舞（兔兄弟至台前表演）現在再請猴兒喂小貓。猴兒至台前喂小貓并唱：

『迷迷小黑貓迷迷小黑貓』，快來吃飯，快來吃飯，快來盤兒裏，有魚一條『小貓吃飯回唱』『迷咬，迷咬，謝謝好姐姐，嗷嚶，嗷嚶，嗷嚶，嗷！』

本來我們今天還有很多節目，只因為這位小客人，就要去找她的媽媽，天亮了，我們不應該耽擱她，所以把這會就如此結束吧。

- 青蛙：主席！我提議我們在沒有散會以前，大家唱一個英文歌，來歡別這位小客人，你們贊成麼？
- 衆獸：贊成！贊成！
- 獅王：既如此，我們就請小玲妹妹站到中間來，大家圍着她唱。（小玲走到中間，衆獸圍唱）
- Jin-gle bells! Jin-gle, bells! Jin-gle all the way!  
Oh! what fun it is to ride in a one-horse o-pen sleigh!
- Jin-gle, bell &! Jin-gle, bells!  
Jin-gle all the way!  
Oh! what fun it is to ride, in a one horse o-pen sleigh!
- （唱完，大家向小玲鞠躬）廣州離此地很遠，你們中間有誰肯陪伴她去？
- 青蛙：我去！
- 猴兒：我去！
- 兔：我去！
- 象：我去！
- 獅王：我看還是象來得有力氣，就請他陪伴她去吧！來！小姑娘！（小玲向象背上騎）
- 小玲：老伯伯，好哥哥，好弟弟，真是多謝你們，倘若我能找到了我的母親，我一定要同她再來，永遠跟你們做朋友了。再會！
- 衆獸：再會（又唱英文歌）
- （幕下）



## 第三幕

地點： 黃主任的辦公室

時間： 午後

登場人物： 黃主任，阿明（男僕）趙振華（黃主任的男友）王  
女士，田師母，江北乞婦及小孩，韋太太，老婆婆  
及女孩，小玲。

佈景： 室後左角及右中間各有一門，後中有一椅一棹，右  
前角一辦公棹椅及客椅，右櫈一條，前角一圓棹，  
上面放着報紙，開幕時，黃主任禱畢，起行天主教。  
禮。

黃主任：（走來走去唱歌）

前行于迷路中，

爲罪奴，

何等愚昧，

今則大夢已醒，

小女兒，

那時方能相會？！

骨肉分離，

何等慘悽，

眼淚流無底！

前行于迷路中，

爲罪奴，

今則夢醒何益？

- 男僕：黃主任電話。
- 黃主任：問是誰？就來。（黃主任退，男僕收拾報紙，門外有響聲）
- 男僕：誰？請進來！呵！原來是趙先生！（趙先生手中有花一扎）
- 趙振華：黃主任在麼？
- 男僕：在！在！聽電話去了，請坐，我去叫。
- 趙振華：唉，她今天不知肯不肯會我，總而言之，我總得盡我的心呀！這些花是何等的美麗，她又何嘗不是同這花一樣的純潔美麗呢？（坐下看報紙後又看錶）唉，不得了，這女人的心，我真不懂了！（男僕進）
- 男僕：趙先生，黃主任，黃主任——
- 趙振華：黃主任，黃主任就來麼？
- 男僕：黃主任，黃主任——
- 趙振華：呵，我知道了，黃主任告訴你說她不在家，是不是？
- 男僕：是，請趙先生下次再來吧！
- 趙振華：（嘆氣）好，請你告訴黃主任，這花是趙先生送給她的。（無聊的退去）
- 男僕：這花真美麗，但是，老實說，如果要這樣麻煩，我一生也不要討老婆！（黃主任進）
- 黃主任：你說些什麼痴話，快把這花放在花瓶裏去。（門外有響聲）誰？請進來！呵！原來是王女士和田太太，久違，久違，你們好麼？
- 田太太：好！謝謝！
- 王女士：本來我們今天是打算不來擾你的，只因為才將在路

上碰見趙振華。

黃主任：他怎麼樣？

田太太：他好像極憂愁的樣子，我們問他是不是生了病？

黃主任：他怎麼說？

王女士：他說比生病還難受呢！

黃主任：什麼話？

王女士：你就答應他，救他一條命吧！

黃主任：痴孩子，這是好玩的事麼？

田太太：我以前也是想抱獨身主義，但是，我後來看，在這世界上，男人沒有女人不行，女人沒有男人更是不行，尤其是那些找不到生活的女人！

黃主任：這就是你出嫁的原因麼？

田太太：是的，不但我是這樣，一百婦人中恐怕有九十九個是爲這個緣故呢。

王女士：那麼說起來，世界上沒有愛情這個東西麼？

田太太：有是有的，但是多半是騙人的，尤其是男子的愛情。今天歡喜你的時候，就說沒有你，他就要死。但是明天愛上了別個女人，他也會同樣的不知羞恥，要在那個女人面前說，你如果不接受我的愛，我就要自殺！唉！這一類的話，我也聽够了！

王女士：今天我們來原是要勸黃主任愛趙先生，你爲什麼倒說些阻當的話呢？

田太太：呵！對不住！我又在男人身上發牢騷了！黃主任，我看你這生活也很苦，一天到晚跟這班下等人來往，多麼無味，老實說，現在年青還做得下，到老來看你怎樣？（黃主任微笑點頭）

- 王女士： 是的呀！媽媽常說趙家有錢，房子比誰家都華麗，進出總是汽車，傭人任你呼喚，那個女人嫁了趙振華，真是福氣呢！
- 黃主任： 那末，我來替王女士作個媒，好麼？
- 王女士： 你這人真壞！
- 黃主任： 王女士，田太太，今天謝謝你們這好意，可是與趙振華結婚這件事，現在還談不到，在現在的社會經濟制度之下，婚姻，無論是自由戀愛，或是憑媒出嫁，都是靠不住的，只有女人有了經濟獨立之後，才敢說戀愛的神可降到女人身上了！
- 田太太： 不要這樣說，德國的希特勒和意大利的墨索里尼不都是說女人的任務是生小孩子麼？
- 王女士： 聽說我們中國也就要仿行他們了！
- 黃主任： 我不是說女人不應當生小孩子，但要生下來的孩子有了保障，我們女人才配談做母親。男子都是靠不住的，有錢的男子更是罪惡呢！（江北乞婦抱孩子進）
- 乞婦： 唉，小姐，不得了呵！丈夫死了，孩子又快要死了。三天沒有吃，作作好事！
- 黃主任： 阿明，跑到那裏去了，快點拿凳子來給這女人坐，女人，你有話好好講，不要哭。
- 王女士： 你要辦公，我們走了，再會！
- 田太太： 再會！有空請再來談談呀！（指木凳叫乞婦坐）
- 黃主任： 女人，有話好好講，不要哭了。
- 乞婦： 小姐，我們江北人真不得了了！有錢的人家，被土匪搶得乾乾淨淨，沒有錢的人家一日三餐也沒得吃，今年又碰着水災，鄉下更不得過活。

黃主任： 你的丈夫呢？

乞婦： 死了！

黃主任： 什麼時候死的？

乞婦： 上個月。

黃主任： 怎麼死的？

乞婦： 在馬路上作小工，不當心，被汽車碰死了，呵，連棺材都沒有就葬了！

黃主任： 小孩兒怎樣？

乞婦： 發了五天熱，連米湯也不進了，小姐，請救救我呵！草棚裏連老婆婆還有五口沒飯吃呵！

黃主任： 社會局去過沒有？

乞婦： 殺過豬，我不懂啊！

黃主任： 阿明，快點把這女人帶去吃飯，後來再講。

阿明： 好，來呀！（江北婦人退，章太太進）

黃主任： 請坐，你怎樣？

章太太： 小姐，你看我穿的好，其實我比才將那乞婦還苦呀！呵，我真苦喲！

黃主任： 什麼事？好好說，能助忙的地方，我們總盡力。

章太太： 呵！我的丈夫不愛我喲！

黃主任： 怎麼回事？不要難過，男人都是這樣

章太太： 討了小老婆，還是女學生！有名的學校裏的女學生，好看又會跳舞。

黃主任： 丈夫與她同居了麼？

章太太： 是呵，那女人把他迷的像痴子一樣。

黃主任： 你將怎麼？

章太太： 我要離婚，但是不知怎樣去離？請幫幫我的忙，我

是曉得好懷的嘢。

黃主任：離婚不是件好事，你還是忍耐吧！

章太太：不能再忍，他開口叫我滾蛋，閉口叫我滾蛋。我情願去坐荐頭行，也不願過那個日子。

黃主任：你們的感情既是這麼壞，我看離婚也是一個辦法。不過這是關於法律的，這案子我們這裏不能辦，但是我們可以找律師來帮你的忙。

章太太：你真是我的恩人！

黃主任：阿明，來，叫阿助把這位客人帶去見伍天公律師。

章太太：謝謝。

黃主任：不客氣（看錶）阿明，還有麼？

阿明：還有。

黃主任：誰？

阿明：一個女孩子扶了一個老婆婆。

黃主任：叫她們進來。

阿明：她們來了

黃主任：請坐，什麼事？老婆婆。

老婆婆：（哭）先生嘢，現在的世界真不是世界嘢！

黃主任：不要哭，有話好好兒講。

老婆婆：我的丈夫是前清的道台，那知我的命運不好，在我十九歲的時候他就死了，呵！死得真苦呵！被敵人殺死的！

黃主任：兒女有麼？

老婆婆：有一個兒子。

黃主任：有兒子就好，爲什麼還要哭？

老婆婆：本來好，那知道一跑去外國讀書，討了個外國老婆

回來就變了。

黃主任：老人家馬虎一點。

老婆婆：我起初又何嘗不是這樣想，那知道現在越弄越糟了，一句話我也不敢開口，倘若你們不救我，我一定去尋死！

黃主任：忍耐點，老婆婆，兒子討了老婆總是會不顧娘的，何況討的是外國老婆，我勸你還是回去，我們也要叫你的兒媳來，勸勸他們。

老婆婆：呵！先生，我不回去，救救我，我情願作苦工，也不願與外國媳婦在一起！

阿明：老婆婆還是聽黃主任的話，現在回去，倘若他們再待你不好，再來也不遲。

老婆婆：好，好，謝謝先生，我就回去，不好再來，謝謝。  
(老婆婆小孩及阿明等退)

黃主任：唉！這個世界真是苦極了，不是飢寒便是仇恨呵，我的頭痛破了！我死也再不要幫助他們了。但是，一個受了高等教育的女子，不去拯救他們，誰又肯去呢？呵！還有我那已失去的女兒，此刻不知是死是活？！(將花擲地)什麼花！什麼愛情！沒有找到我那女兒以前，沒有把這罪惡的社會根本改造以前，老實說，什麼男子的熱情，我都不接受。(坐下看書)阿明，還有人麼？

阿明：有一個小姑娘。

黃主任：問她叫什麼？姓什麼？

阿明：我叫她進來，好麼？

黃主任：(裝頭痛樣，小玲進)

阿明：這就是。

黃主任：你姓什麼？

小玲：沒有姓。

黃主任：奇怪，沒有姓，叫什麼？

小玲：叫小玲。

黃主任：從那裏來的？

小玲：從上海來的。

黃主任：一個小孩子，怎麼走這麼遠？

小玲：找我的母親。

黃主任：你的母親姓什麼？

小玲：不知道姓什麼。

黃主任：你的爸爸怎麼樣？怎麼准你一人到南方來？

小玲：從來不會有過爸爸。

黃主任：你這小孩兒，真奇怪，你可以把你知道的事情告訴我麼？

小玲：可以的，我是上海張太太家裏的丫頭，張太太頂兇，一天到晚打我，又不把飯給我吃。

黃主任：現在告訴我，你是怎樣跑到這兒來的？

小玲：是王媽告訴我的，王媽是個好人，很愛我。

黃主任：王媽怎麼說？

小玲：有一天，張太太不在家，先生少爺也都出去了，我問王媽爲什麼別人都有媽媽，我獨沒有。

黃主任：王媽怎麼說？

小玲：她說，我也曾有過媽媽，不過現在不知道她是死還是活？

黃主任：是死還是活？以後她還說什麼？



小玲： 她又說，我的爸爸是個懷蛋，當我的媽媽去醫院生我的時候，他不管她，一人跑開上海了。

黃主任： 他不管她，一人跑開上海了，後來呢？

小玲： 後來王媽說？我的媽媽因為沒有錢養我，人家又罵她，說她沒有丈夫，就只好合着淚，把我送到一個育嬰堂裏去了。

黃主任： 你怎麼到了張太太家裏？

小玲： 張太太把我買來作丫頭的。

黃主任： 離開了張太太家，在路上睡在那裏？

小玲： 晚上在那裏，就睡在那裏。

黃主任： 這衣服誰給你穿的？

小玲： 一個老婆婆，可憐我，給我穿的。

黃主任： 誰給你飯吃？

小玲： 我賣唱吃飯。

黃主任： 你會唱歌麼？唱唱看，唱得好，就住這裏。

小玲： 好，這樣唱！（小玲唱掃地歌，黃主任哭）

黃主任： （含淚笑）唱的頂好，你可以住在這裏。

阿明，快把這小姑娘帶去後面，叫李小姐把點餅乾給她吃。

（起立自話）麼呀，才將這個小孩兒所講的就像我那失去的小女兒！但是天下有許多同樣的事，我又怎能斷定呢？呵，對了，我那女兒勝上有個黑印記，倘若這孩兒勝上也有的的話，那她就真的是我的女兒了！

阿明，快來！

阿明： 黃主任，什麼事？

黃主任： 把才將那個小女兒叫來。

阿明： 是！（阿明退一會兒携小玲進。）

黃主任： 餅乾好吃？

小玲： 好吃！謝謝小姐！

黃主任： 來，我看看你的手膀！（看見黑紀大哭）呵，我的可憐的女兒！

小玲： 小姐，你也沒有媽媽嗎，你爲什麼哭？

黃主任： 小玲，我親愛的女兒，你知道嗎？我就是你母親！

小玲： 呵，你就是我的母親麼？！親愛的母親！我將永遠不要離開你！

黃主任： 想不到今日我能看見你，來，親愛的小玲，我們將永遠在一起！（彼此樓抱）

（幕下）

L