

國學基本叢書
林和靖詩集



上海图书馆藏书



A541 212 0006 1817B

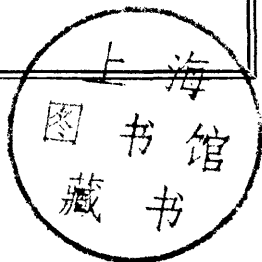
~~172279~~

書叢本基學國

集詩靖和林

撰述 林

行發館書印務商



林和靖先生詩集總目

清四庫全書總目提要

序

例言

校輯書目

集本略記

原序

詩卷一

五言古詩 四首

五言律詩 九十一首

詩卷二

七言律詩 七十三首

詩卷三

林和靖詩集 總目

七言律詩 五十八首

詩卷四

五言絕句 五首

七言絕句 七十九首

句 四聯

詩餘 三首

附錄

遺文 詩跋 啓 簡牘 共四首

投贈 甲挽 詩文題跋附 共十一家 詩十七首 文一首

評隲 十則

紀事

傳 三篇 雜記 六則 附按語二則 師友 三則 祠墓 七則

辨謬 一則

校語

四庫全書總目提要

和靖詩集四卷。宋林逋撰。逋事蹟具宋史隱逸傳。其詩澄澹高逸。如其爲人。史稱其就稿輒棄去。好事者往往竊記之。今所傳尙三百餘篇。茲集篇數與本傳相合。蓋當時所收止此。其他逸句。往往散見於說部。及真蹟中。劉克莊後村詩話。謂逋一生苦吟。自摘出五言十三聯。今惟五聯見集中。如隱非秦甲子。病有晉春秋。水天雲黑白。霜野樹青紅。風回時帶笛。煙遠忽藏村。及郭索鉤輶之聯。皆不在焉。七言十七聯。集逸其三。使非有摘句圖旁證。則皆成逸詩矣。今摘句圖亦不傳。則其失於編輯者。固不少也。是集前有皇祐五年梅堯臣序。康熙中長洲吳調元校刊之。後附省心錄一卷。實李邦獻所作。誤以爲逋。今爲考辨釐正。別著錄子部中。而此集則削之不載焉。

序

西湖之水迴環不及三十里。瀕湖之山高聳不過百餘丈。其氣象之闊大固遠不足以與環海內外所謂名山大澤者比。然五嶽歸來看山眼倦者。一攬湖山之概。猶爲欣然色喜。以爲向者所見宏偉奇險。茲固無有而秀美閑雅。渾然天成。若賦家所謂增之太長。減之太短者。則惟是有焉。吁。此周廓三數十里之地。水固不深。然舒而廣。山固不高。然復而變。而又此涵彼抱。互相映薄。固亦宇宙賦形之尤物哉。山水旣美。文藻斯盛。唐之樂天。宋之東坡。宦跡所留。篇什滋富。其餘游蹤偶及。涉興成篇。少或一章。多連百首。未可一二指數也。然固未有寄跡湖上。歷數十年。精神所寄。篇詠所形。爲山水傳神。與自然同化。如宋孤山處士者也。處士浪跡歸來。一丘高臥。食貧履素。託興成篇。而式閭每枉高軒。酬和率多名士。不以同塵。有妨獨行。遺篇在世。歷年九百。版刻十數。雖家有其書。而積譌累舛。頗難省讀。暇日因取各本互勘。閱歲六七。諸本悉遍。旁參他書。亦數十種。所積校記。充然盈秩。乃綜比各本。取長棄短。其確有所據。亦間爲讀定。勒成一本。以便吟諷。夷考今世和靖集傳本。宋刻則殘本僅存。副墨罕布。明刻三本。雖精粗不等。而均若晨星。卽康熙本亦偶爾一見。值重難致。流傳最廣。厥惟三本。卽同治朱氏。光緒俞氏二刻。及四部叢刊所收明人鈔本也。明鈔極有佳處。然脫誤頗多。蓋有資校勘。無當閱讀。俞本最劣。不足依據。朱本辨審頗精。可

稱善本。惟恨未見舊刻。故沿訛尙多。今所是正尙二百五十餘事。如石竹次章。伏脫原注二十字。各句如平湖望不極之作平皋。溫鑪挹薄薰之作擁薄。那辭遲新月之作那堪。翛然還掩扉之作蕭然。水墅香菰熟之作香醑。歲課非無稂之作無尤。衡門鄰晚塢之作晚鳥。蜂懶採花疏之作得花。山北寫望之作北山。孤煙開道店之作店道。病來嫌萬事之作兼萬。清飈幾拂襟之清標。上閣還旄節之作上閣作旄節。劍飲無高會之作劍影。風霜唐碣朽之作碣久。紅葉香嬾似相迎之作香漪。水上花枝間竹開之作竹間。石上琴尊苔點淨之作苔野。夾村微雨一犁春之作一溪。細風斜雨不堪聽之作斜風細雨。長淮如練楚山青之作長懷。湖水江灣隔數峯之作江灣。風捎檣碇綱初下之作風稍。作網初濕葉墜。丹明晚塹之作墜舟。畫工空向閑時見之作畫名。清宿露花應自得。暖爭風絮欲相高之作清露宿花應自得。暖風和絮欲爭高。送史殿省與封川七律之作送史殿丞之任封川。波涵洲渚初收潦之作陂涵。去路浦帆當晚落之作去權。早時游覽熟登臨之作游蕩。等閑呵出郭門近。及不知呵出長安客之均作呵止。寒睡草旁村酒壯之作林酒。衡門但枕盈盈水之作但指。幾度枕肱人跡外之作幾獨。拍背挾肯行樂事之作指肯挾肩。搖落山程困馬蹄之作山城。定燈孤坐竹風侵之作竹嵐。數家村塢在山陰之作住山。銅瓶輕挂雨潮船之作雨朝。昨夜西梁山下月之作西涼。上苑杏花長是春之作上院。瘦骼乘秋斗頓高之作瘦格。已共孤山畫入圖之作入畫圖。誰家岸口人煙晚之作西村渡口。話長中夕重開扉之作終日重開扉。幾欲樽前論

款密之作款客。除是千廬貴游客之作平廬。送易從師遊金華之作還金華。送然上人南遊之作南還。送遵式師謁金陵王相國之作式遵。乳花烹出建溪春之作乳香。淺葑茸疊臥痕之作浪痕。皆其倬倬大者。已數十處。其餘不可縷舉。並諸本同異。孰爲顯誤。孰可參考者。均詳校記。其各本優劣。亦著別撰集本略記。竊謂自此而和靖之詩。庶幾可讀。雖尙有難通。固已不逮十一。則以腹儉而昧於所出。或疑譌而無所據正。均姑仍舊文。以俟知者。惟參校諸本。類皆隨得隨校。不能並几羅列。排比先後。一次彙校終訖。故種漏均所難免。而鈔宋鈔正統及正德三本。遠度京師。曩以三日之力。疾校一過。書眉小冊之所記。歸後整比。尙有脫略。一時亦未及復檢。凡此皆屬遺憾。補苴劃一期於異日。若世有同好。賜以董正。則彌所欣幸。固無俟言焉。

民國二十四年三月杭人邵裴子校訖序記。

例言

一此本據校輯之書近五十種。詳見校輯書目。其中與詩字異同及詩之編次有關者約二十餘種。皆悉取比較擇善而從。其例於本書定從一字。於校記備著異同。庶誦讀考訂兩得其便。惟附錄各條。但就各本校勘讀定。並將所據附注當條之下。不再列入校記。

一從前集本互有優劣。稍有論列。別見略記。

一林詩宋本尙存一百五十九首。各於題下加圈記之。庶幾讀者按圖可索。

一各本異字。有意以某本爲善。而仍不敢驟定者。凡此之類。集中悉仍其舊。惟於校記貢其鄙見。以俟讀者裁定。其偶有所見。別無可據。不敢遂定者。亦同此例。

一各本附錄中。轉載他書。大都輾轉因襲。不考原書。且有任意刪改。頗乖真面者。萬歷何本。於此特爲審慎。頗加釐正。茲於所採各條。悉照原書勘正。其有適乏藏書。祇錄舊文。未加校訂者。其所出之書。概不著於校輯書目。以爲識別。

一所採諸家紀事。間有增補辯正。均各據所本。附著當條。

一舊本搜輯後人題詠最多。往往時互數代。篇累數十。夫後人題詠之作。亦何能盡。今並不錄。祇採同時

諸賢酬贈之作。及挽詩二章。東坡无咎固與同時之例不合。然所採爲和靖詩文之題跋。自可附見本集。初不以其名重。而強爲牽引也。

一所採詩話。不及宋以後人。於此微示限斷。亦所以汰陳言謝支辭也。

一祠墓諸記。雖無預處士生平。然藏蛻歿祭之所。後人起敬起仰。遺文故記。存之要未爲大失。惟楊髡肆虐處士之墓。或及或否。說者已不一詞。至墓之所在。自元時已不能確指。而吾杭縉紳舊傳和靖墓向在孤山之陽。乾隆時建行宮。始移置今處。則卽一坏之土。亦已數易其所。蓋止以點綴湖山。不足以供憑弔矣。

一增輯之和靖遺文一首。及潘閔宋庠贈詩二首。宋祁挽詩二首。晁補之跋一首。豫章黃先生文集一則。溫公續詩話一則。茗溪漁隱叢話一則。詩話總龜一則。咸淳臨安志。和靖傳及他記數則。辛文房唐才子傳一則。吾丘衍間居錄一則。王應麟四明文獻集一則。均舊本所無。涉覽偶得。關於和靖之事跡評隲。及投贈篇什。當必不止於此。而廣爲搜輯。竊苦未暇。又健忘實甚。常有偶失札記。竟遺出處者。雖異杜撰。要近無徵。倘承 讀者指示。得以補正。所深幸焉。

校輯書目

凡舊本所輯詩話隨筆未經重校者雖仍用其文悉不著於錄

一 集本十一種

紹熙三年宋刻殘本 原書未見用瞿鏞鐵琴銅劍樓書目校記 按瞿校未盡刻書之年新考定

鈔宋刻殘本 錢塘丁氏借瞿氏影宋本鈔見丁丙鈔本跋 按此書及鈔正統本正德本鮑校康熙本

三種皆丁氏八千卷樓故物今藏江蘇國學圖書館

鈔明正統陳贄刻本

明正德刻本

四部叢刊影印明鈔本 按此本出正德本

明萬歷何養純刻本

清康熙吳調元刻本

清鮑廷博據正統本校吳刻本

清光緒俞旦刻本 按吳調元本乾隆間陳梓重刻道光間葉夢龍參盧文弨校再刻同治間俞旦之祖

重刻葉本光緒間俞旦再重刻其祖所刻葉本

清同治朱孔彰依盧校刻本 按此本出吳調元本依盧校刊正並據咸淳臨安志增輯
清戴熙選鈔手書影印本 有柳詒徵校語 按此本亦出吳本

二 選本四種

宋方回瀛奎律髓清紀昀批本

清吳之振宋詩鈔 按吳選用吳調元本

清管廷芬宋詩鈔補 按管選用吳調元本並參據墨跡

清陳焯宋元詩會 按陳書多有以意補改處

三 墨跡二種

詩五首 有和靖自跋及東坡詩跋均輯入附錄

簡牘二首 按亦刻入停雲館帖

四 校錄二種

盧文弨羣書拾補 據正統本校吳本 按盧校頗略但多抒己見

楊紹和楹書隅錄

五 史志八種

宋史

宋淳佑臨安志

宋咸淳臨安志

明萬歷錢塘縣志

明田汝成西湖游覽志

金辛文房唐才子傳

附宋龔明之中吳紀聞

宋范成大吳郡志

清王復禮孤山志

六 詩話五種 又詞話一種附列此類

宋胡仔茗溪漁隱叢話

宋魏慶之詩人玉屑

宋阮閱詩話總龜

宋司馬光溫公續詩話

宋張炎詞源」

附宋歐陽修六一詩話

七 文集十二種

元孟宗寶洞霄詩集」

宋潘閔逍遙集

宋宋庠宋元憲集

宋宋祁宋景文集

宋范仲淹范文正公集

宋梅堯臣宛陵集

宋黃庭堅豫章黃先生文集

宋晁補之雞肋集

明郎瑛七脩類稿」

附宋強至詞部集

宋王應麟四明文獻集

清王琦李太白集註

八 筆記四種

宋吳處厚青箱雜記

宋沈括夢溪筆談

宋僧惠洪冷齋夜話

元吾丘衍閑居錄

集本略記

宋本 和靖詩始刻於何時不可考。梅聖俞序稱諸孫大年掇拾所爲詩請余爲序。紀年皇祐五年。又各

本均附載沈誥和靖詩集跋稱得舊本訪其遺逸且與題識而附益之刊置漕廨紀年紹熙壬子。鈔正統本誤紹興他

本并刪紀年茲據咸淳臨安志秩官志考正

蓋上距聖俞製序已一百四十四年見存宋刊殘本空數字注御名則正爲光宗時刻

蓋卽龜溪刊置浙漕之本亦卽今世流傳林集之朔也按宋史藝文志林逋詩七卷又二卷文獻通考林

和靖詩三卷西湖紀逸一卷明郎仁寶七脩類稿謂和靖詩舊名止曰漫稿上下兩卷今宋刊殘本存上

卷而黃蕘圃謂上字挖改祇下一橫是真葉數亦多改補竊意七卷之本流傳未聞當已早佚二卷之本

當卽仁寶所謂漫稿者而殘本稱和靖先生詩沈跋亦同不曰漫稿蕘圃又審爲卷葉之數均經挖改蓋

爲三卷本無疑惟此書殘葉當時必不止此書賈作僞改補葉數除原來相連之葉勢必擇其一葉或數

葉之中各詩首尾完具者用之其餘不能拼入之葉定遭割棄因此不知又失全首及半首之詩若干今

殘本一葉中詩之首尾皆具者獨多可證此說之不謬也

殘宋本舊爲明黃攝六趙寒山清顧抱冲黃蕘圃遞藏今在常熟瞿氏蕘圃又屬顧澗蘋影摹一本其後

與吳匏庵校宋正統本按卽用殘宋本校並歸海源閣楊氏瞿氏亦有影宋鈔本錢塘丁氏卽借此傳鈔

丁鈔本今在江蘇國學圖書館。

明正統八年餘姚陳贄編刻本。贄字維成。餘姚人。徙於錢塘。明洪武間。以薦授杭州學訓導。官至太常

寺卿。曾和西湖道士董嗣杲西湖百詠。見四庫提要其刻書序略云。分教杭學。訪先生詩刻不可得。正統改

元。官滿將上京師。偶過江口僧房中。見舊書一帙。曰林處士集。不覺驚喜。遂持歸。然諸體頗相淆亂。字亦

不無訛謬。欲加編輯。以行期迫。弗果。今幸廁詞林之末。退直之暇。手自繕錄。以類相從。釐爲四卷。題曰重

編西湖和靖先生詩集。名賢多有論述。茲於集後附見一二。復以元時祠堂記附焉。又序稱其書爲廣州

府通判錢塘王叔華任刻。今按正統本。題重編西湖林和靖先生詩集。姚江陳贄編次。錢塘王玘校正。鈔

梓。蓋卽其人也。丁氏鈔本所據之原本已失。陳氏序而萬曆本載之。茲據節錄。

宋本旣傳世絕少。後來諸本編次。大都皆祖陳本。且盧召弓鮑以文先後。均據以校吳刻本。盧校刻入羣

書拾補。鮑校原本。歸錢塘丁氏。今在江蘇國學圖書館。卷中紀年。有丁卯己亥壬寅三處。蓋自乾隆十二

年至四十七年。互卅六年之久。盧校粗舉其要。多涉編次。取捨頗扞吳本。鮑校極細密。

正德丁丑刻本。有洪鐘重輯林和靖先生詩集序略曰。〔林集〕歲久殘闕。無復可觀。地官主政西蜀韓

君廷延。當塗喻君子貞。督課來杭。屬士人沈君履德。蒐輯考訂。并續以明賢題跋。及近世士大夫謁慕弔

輓之辭。萃爲一卷。尾署正德丁丑。十四年閏十二月望日。衛略七十六翁錢塘兩峯洪鐘書。又有西蜀曹

山跋略曰。右和靖詩舊三卷。西湖紀逸一卷。今其書總四卷。宋史列傳祠墓記。薦紳訪弔編什附於後。予忝官守。因書成僭數語云云。按此本校刻頗未精審。後來誤本。多因於此。

明鈔本。涵芬樓影印編入四部叢刊。按此本出於正德本。以卷二榮家鶴一首前空行。與詩之多寡序次。及誤字勘對可證。中脫詩四首。影印時連原脫字句。並據他本鈔補附於卷後。審其同異所據。當是萬曆本也。

萬曆癸丑四十一年。錢塘何養純刻本。前有喬時敏序。略稱筮仕錢江。暇日取集讀之。板歷歲久。漶漫

不可傳。爲購善本。命諸生時寶校刻之。又張蔚然序略云。友人何文叔。識博而性恬。家倩諸廷取。曩季情深茹古。實有同好。蒐君佚詠雜錄。編纂成函。會喬君求邑侯。振揚風雅。標幽勵節。亟布以傳。附錄一册。後有養純附言三則。其一略云。今所存者。大都正德時武林舊刻。卽陳奉常所重編者也。按卽韓喻重輯之本。非陳原本也。其

誤謬不可枚舉。余嚮有家藏宋志及宋刻野史。載先生詩甚夥。因以訂集內謬者一百六十字。增其軼者三百七十字。遂與諸廷取伯仲。校而刻之。舊刻有附錄一卷。類次乖錯。卽所引諸名公集。亦盡刪改。余乃徧搜元本。考正因而增入者。又奚啻過半云云。何本每卷首葉。刻明後學何養純文叔諸時寶廷取諸時登廷采校分三行。按瞿氏書目著錄之。嘉靖間喬時敏杭州刻本。卽是此本。且字係活體。不知何以誤爲嘉靖也。

清康熙戊子四十七年。長州吳調元刻本。吳序略云。走訪朱君閬仙。偶閱案頭孤山遺詠。愛其潔淨精至。惜世無善本。因與閬仙細加校讎。書而梓之。按吳本乾隆乙丑十年。杭人陳梓重刻於嶺南。盧文弨以正統本校吳本。道光甲申四年。葉夢龍重刻吳本。載入盧校各條。同治壬戌元年。婺源俞氏重刻葉本。光緒乙未二十一年。俞旦又重刻其祖所刻葉本於粵中。

同治癸酉十二年。長州朱孔彰據盧校刻本。按此本無序跋。但有校記數條。散見書中。蓋依盧校以正吳本。並參校咸淳臨安志。於盧說亦有辯正。

綜上各本。以宋本爲最精。雖殘失殆半。不無誤字。然至可寶貴。正統本爲後來各本之祖。雖重編未爲得計。然宋刊而後。最推舊本。名流景重。要自有由。正德本編校草率。不爲肖子。明鈔出自正德。脫誤尤多。萬曆本則整頓舊物。煥爲新編。於明人刻書中。爲絕勝之作。康熙一刻。爲清世各本所祖。寫刻皆精。雖違翼舊本之處。往往未當。而增輯和靖原注不少。厥功匪細。盧極薄之。蓋舊本必是之見。已成先入。故遂失持平。葉雲谷以後。均參盧校。俞旦所刻。最爲紕繆。朱氏之本。一朝後勁。可稱最勝。庶幾何氏之於明本。惟正德以後各本。均未見宋本。遑論墨跡。今則窮源博採。慎擇闕疑。自當有一日之長。敢曰後來居上。亦憑藉較多。斯易爲功耳。

前述諸本之外。尙有明潘訥庵。宋元名家詩集本五卷。又楊見心先生云。林集鮑氏知不足齋有單行本。

茲均未能求得。然鮑校底本固已循覽所失。惟詎庵一家。然想其所據亦必爲明本。茲固已盡見之也。集本之外存詩最多。及文字之善。首推咸淳臨安志。大都與宋本符合。至淳佑臨安志。則雖殘本僅存。亦少許勝人。先河不愧。自餘選本。惟瀛奎律髓有美可收。至管氏宋詩鈔補。於諸選中。最爲後出。本無足言。乃曾見墨跡。遂爾同符。足增聲價。詩話中。漁隱叢話。搜羅最富。取挹良多。而尤可寶者。和靖墨跡。五詩二札。赫然尙在。舊日祕藏內府。近來影落人間。有是則宋本之失可正。斯則後生之大幸。前輩有知。當健羨其生晚者也。

至各本收詩之多少。序次之異同。則已備詳校記。茲不復贅。覽者尋之。

林和靖先生詩集序

太常博士宛陵梅堯臣撰

天聖中。聞錢塘西湖之上。有林君。嶄嶄有聲。若高峯瀑泉。望之可愛。卽之愈清。挹之甘潔而不厭也。是時余因適會稽。還訪於雪中。其談道孔孟也。其語近世之文韓李也。其順物玩情爲之詩。則平淡邃美。讀之令人忘百事也。其辭主乎靜正。不主乎刺譏。然後知趣尙博遠。寄適於詩爾。君在咸平景德間。已大有聞。會天子脩封禪。未及詔聘。故終老而不得施用於時。凡貴人鉅公。一來相遇。無不語合。慕仰低回。不忍去君。旣老。朝廷不欲強起之。而令長吏歲時勞問。及其歿也。諡曰和靖先生。先生少時多病。不娶無子。諸孫大年。能掇拾所爲詩。請余爲序。先生諱逋。字君復。年六十一。其詩時人貴重。甚於寶玉。先生未嘗自貴也。就輒棄之。故所存百無一二焉。於戲惜哉。皇祐五年六月十三日序。

林和靖先生詩集卷一

五言古詩

和運使陳學士遊靈隱寺寓懷

山壑氣相合。旦暮生秋陰。松門韻虛籟。錚若鳴瑤琴。舉目羣狀動。傾耳百慮沉。按部旣優游。時此振衣襟。泓澄冷泉色。寫我清曠心。飄飄白猿聲。答我雅正吟。經臺復丹井。捫蘿嘗遍臨。鶴蓋青霞映。玉趾蒼苔侵。溫顏煦槁木。真性馴幽禽。所以仁惠政。及物一一深。洒翰嶙峋壁。返駕旃檀林。回睨窅堵峯。天半千萬尋。閱師見寫陋容以詩奉答

顧我邱壑人。煩師與之寫。北山終日懸。風調一何野。林僧忽焉至。欲揖頃方罷。復有條上猿。驚窺未遑下。監郡太博惠酒及詩

塵事久謝絕。園廬方晏陰。鏗然郢中唱。伸玩清人心。況復對尊酒。百慮安能侵。何以比交情。松桂寒蕭森。送牛秀才之山陽省兄

之子詠陟岡。別我歲將晏。後夜失羣鶴。高天著行鴈。楚山遠近出。江樹青紅間。尊酒無足辭。離愁滿行盼。

五言律詩

湖樓寫望

湖水混空碧。憑闌凝睇勞。夕寒山翠重。秋淨鳥行高。遠意極千里。浮生輕一毫。叢林數未徧。杳靄隔漁舸。

秋日西湖閑泛

水氣并山影。蒼茫已作秋。林深喜見寺。岸靜惜移舟。疎葦先寒折。殘虹帶夕收。吾廬在何處。歸興起漁謳。

上湖閑泛艤舟石函因過下湖小墅

平湖望不極。雲樹遠依依。及向扁舟泊。還尋下瀨歸。青山連石埭。春水入柴扉。多謝提壺鳥。留人到落暉。

西湖舟中值雪

浩蕩彌空闊。霏霏接水濱。舟移忽自卻。山近未全分。凍軫閑清泛。溫鑪挹薄薰。悠然詠招隱。何許歎離羣。

西村晚泊

弭棹危橋外。霜村乍夕陰。田園向野水。樵採語空林。白鳥歸飛遠。青山重複深。那辭遲新月。誰復賞微吟。

湖村晚興

滄洲白鳥飛。山影落晴暉。映竹犬初吠。弄舡人合歸。水波隨月動。林翠帶煙微。寺近疎鐘起。翛然還掩扉。

湖山小隱三首

猿鳥分清絕。林蘿擁翠微。步穿僧徑出。肩搭道衣歸。水墅香菰熟。烟崖早筍肥。功名無一點。何要更忘機。

園井夾蕭森。紅芳墮翠陰。畫岩松鼠靜。春塹竹雞深。歲課非無稊。家藏獨有琴。顏原遺事在。千古壯閑心。衡門鄰晚塢。環堵背寒崗。片月通羅徑。幽雲在石牀。客遊拋鄠杜。漁事擬滄浪。管樂非吾尙。昂頭肯自方。

小隱白題

竹樹繞吾廬。清深趣有餘。鶴閑臨水久。蜂懶採花疎。酒病妨開卷。春陰入荷鋤。嘗憐古圖書。多半寫樵漁。

小隱

門徑獨蕭然。山林屋舍邊。水風清晚釣。花日重春眠。苒苒苔衣滑。磷磷石子圓。人寰諸洞府。應合署閑仙。

山北寫望

晚來山北景。圖書亦應非。村路飄黃葉。人家濕翠微。樵當雲外見。僧向水邊歸。一曲誰橫笛。蒹葭白鳥飛。

中峯

中峯一徑分。盤折上幽雲。夕照前村見。秋濤隔嶺聞。長松含古翠。衰藥動微薰。自愛蘇門嘯。懷賢思不羣。

小圃春日

岸幘倚微風。柴籬春色中。草長團粉蝶。林暖墜青蟲。載酒爲誰子。移花獨乃翁。於陵偕隱事。清尙未相同。

春夕閑詠

屐齒徧庭深。時爲擁鼻吟。微風引竹籟。斜月轉花陰。靜賞應難極。孤懷自不禁。蒼然小池上。烟露達青岑。

春日感懷

衡宇日蕭寂。高春猶掩扉。春風似有舊。社燕亦重歸。覽照老已具。開尊人向稀。頽然此心曲。持底屬芳菲。

郊園避暑

柴門鮮人事。氛垢頗能忘。愛彼林間靜。復茲池上涼。託心時散帙。遲客或攜觴。況有陶廬趣。歸禽語夕陽。

園廬秋夕

蘭杜裊衰香。開扉趣自長。寒烟宿墟落。清月上林塘。意想殊爲適。形骸固可忘。援琴有餘興。聊復寄吟觴。

山村冬暮

衡茅林麓下。春氣已微茫。雪竹低寒翠。風梅落晚香。樵期多獨往。茶事不全忙。雙鷺有時起。橫飛過野塘。

山中冬日

殘雪照籬落。空山無俗誼。雞寒懶下樹。人晏獨開門。廢圃春榮動。回塘霧氣昏。誰家歲酒熟。輟棹憶西村。

旅館寫懷

垂成歸不得。危坐對滄浪。病葉驚秋色。殘蟬怕夕陽。可堪疎舊計。寧復更剛腸。的的孤峯意。深宵一夢狂。

出曹州

詩懷動歎嗟。驢立帽陰斜。雨灤生新蘚。茅叢夾舊槎。午煙昏獨店。岡路透誰家。幾日江南興。扁舟泊岸沙。

盱眙山寺

下榜盱眙縣。山崖露寺門。疎鐘過淮口。一徑入雲根。竹老生虛籟。池清見古源。高僧拂經榻。茶話到黃昏。
留題李頴林亭

兼琴枕鶴經。盡日臥林亭。啼鳥自相語。幽人誰欲聽。半闌花藉白。一徑草盤青。何必對尊酒。此中堪獨醒。

翠微亭

在金陵清涼寺

亭在江干寺。清涼更翠微。秋階響松子。雨壁上苔衣。絕境長難得。浮生不擬歸。旅情何計是。西崦又斜暉。
臺城寺水亭

金井前朝事。林僧問不知。綠苔欺破閣。白鳥占閑池。清楚曾經晉。荒唐直到隋。南廊一聲磬。斜照獨凝思。
汴岸曉行

驢僕劍裝輕。尋河早早行。孤煙開道店。平野喝農耕。老木迴堤暗。初陽出浪明。羈遊事無盡。塵土拂吾纓。
淮甸南遊

幾許搖鞭輿。淮天晚景中。樹林兼雨黑。草實著霜紅。膽氣誰憐俠。衣裝自笑戎。寒威敢相掉。獵獵酒旗風。
聞葉初秀才東歸

高鴻多北向。極目雨餘天。春滿吳山樹。人登汴水船。吟生千里月。醉盡一囊錢。肯便懷鄉邑。時清復少年。

病中謝馮彭年見訪

老去已多病。況當梅雨時。山空門自掩。晝永枕頻移。晚燕巢猶濕。新篁籜未披。若非求仲至。誰復問棲遲。

冬夕得衛樞至

冷話復長吟。俱非俗者心。空齋留並宿。幾度夢相尋。鳥亂槐枝折。煙微雪氣侵。如何急前去。羸馬萬山深。

偶書

閑看是斯文。無秦擬自焚。病來嫌萬事。休去負深雲。直語時多忌。幽懷俗不分。如何麋與鹿。猶此傍人羣。

中峯行樂卻望北山因而成詠

拂石玩林壑。曠然空色秋。歸雲帶層巘。疎葦際滄洲。固自堪長往。何爲難久留。庶將濠上想。聊作剡中遊。

將歸四明夜坐話別任君

酒酣相向坐。別淚濕吟衣。半夜月欲落。千山人憶歸。亂塵終古在。長瀑倚空飛。明日重攜手。前期易得違。

和梅聖俞雪中同虛白上人見訪

湖上玩佳雪。相將惟道林。早煙村意遠。春漲岸痕深。地僻過三徑。人閑試五禽。歸橈有餘興。寧復比山陰。

和黃亢與季父見訪

積水凝懸館。船寬或結樓。一窗方寄傲。三巷忽同遊。怨慕探菱曲。蒼茫拾翠洲。微風起蘋末。歸路滿清愁。

和史宮贊

門對遠峯青。常時亦懶扃。久貧慚嗜酒。多病負窮經。鶴跡秋偏靜。松陰午欲亭。蜀莊何足問。惟解事沉冥。

和酬天竺慈雲大師

林表飛來色。猶慚久卜鄰。沿洄一水路。夢想五天人。謝絕空園草。沉冥滿几塵。暮雲如有得。寧謝寄聲頻。

和朱仲方送然社師無爲還歷陽

歸路過東關。行行一錫閑。破林霜後月。孤寺水邊山。頂笠衝殘葉。腰裝歇暮灣。香燈舊吟社。清思逐師還。

和酬杜從事題壁

弭蓋入衡宇。相看情獨深。蕭疎秋樹色。老大故人心。佳話頻移晷。清飈幾拂襟。寥然長卿壁。題贈比兼金。

夏日寺居和酬葉次公

午日猛如焚。清涼愛寺軒。鶴毛橫薛陣。蟻穴入莎根。社信題茶角。樓衣筦酒痕。中餐不勞問。筍菊淨盤尊。

僧院夏日和酬朱仲方

一院掩蕭森。晨涼又夕陰。鶴應輸靜立。蟬合伴清吟。著壁雲衣重。通簾竹翠深。臥屏來看否。天姥雪千尋。

送長吉上人

囊集暮雲篇。行行肯廢禪。青山買未暇。朱闕去隨緣。茗試幽人井。香焚賈客船。淮流遲新月。吟玩想忘眠。

懷長吉上人北遊

青山日已遠。香襍漸多塵。應愛淮流上。聊逢月色新。孤禪安逆旅。警句語誰人。復有傷離客。中林病過春。

春日送袁成進士北歸

春潮上海門。歸鴈遠行分。千里倦行客。片帆還送君。酒波欺碧草。歌疊裊晴雲。來歲東堂桂。聊酬一戰勳。

送茂才馮彭年赴舉

相送不覺遠。離亭寒日斜。川途分野色。僮御想京華。背水當公戰。凌雲屬賦家。前春得意處。酣醺上林花。

送史殿省典封州

馬援疏蠻邑。銅標何可窮。人煙時亦有。海色自如空。髭髮梅分白。旌旗瘴減紅。惟應蒔藥罷。埋照酒醪中。

送王舍人罷兩浙憲赴闕

上閣還旄節。明廷覲冕旒。清談傾祖席。蠹簡壓歸舟。遠俗今無訟。閑田亦有秋。公朝論爵賞。當拜富民侯。

送昱師赴請姑蘇

同載闔閭人。衣囊覆氈巾。新煙赤岸暝。融雪太湖春。鐘遠移齋候。香遲上定身。當知舉如意。寶地雨花頻。

送皎師歸越

林間久離索。忽忽望西陵。靜戶初聞扣。歸舟又說登。野煙含樹色。春浪疊沙稜。幸謝雲門路。同尋苦未能。

送越倅楊屯田赴闕

越中分治罷山水別來初。詩景多留石。船痕半載書。野程江樹遠。公讌郡樓虛。看塞嚴徐召。清風滿直廬。

送思齊上人之宣城

林嶺藹春暉。程程入翠微。泉聲落坐石。花氣上行衣。詩正情懷淡。禪高語論稀。蕭閑水西寺。駐錫莫忘歸。

送僧機素還東嘉

康樂遺踪地。言歸已有期。江流富春闊。山杳括蒼危。錫潤飛晴靄。羅寒濾曉澌。東巖有幽石。應許折松枝。

送僧休復之京師

金錫指歸鴻。田衣獵曉風。春江片席遠。松月一房空。新句別離後。舊山魂夢中。到京當袖刺。館閣盡名公。

送僧之姑蘇

被請闔門寺。扁舟積水遙。幾程衝臘雪。一飯泊村橋。岑色晴空映。檀煙遠吹飄。公台悉餘鎮。講罷卽相招。

送聞義師謁池陽郡守

渺渺大江流。沿洄過幾州。登艫忽此別。振錫未嘗遊。九子尋真界。千兵見假侯。松枝談妙字。鈴閣想遲留。

寄思齊上人

松下中峯路。懷師日力行。靜鐘浮野水。深寺隔春城。閣掩茶煙晚。廊迴雪溜清。當期相就宿。詩外話無生。

寄吳肅秀才

時吳在天
王院夏課

肄業寄僧房。暑天湖上涼。竹風過枕簟。梅雨潤巾箱。引步青山影。供吟白鳥行。明年重訪舊。身帶桂枝香。

寄錢紫微易

晞髮起初晨。中丘謝病身。空持白雲意。遙贈紫微人。畫轂坊門遠。蒼苔掖署春。元和舊文體。當許繼清塵。

寄清曉閣梨

前時春雪晴。林壑趣彌清。幾憶山陰講。兼忘谷口耕。樹叢歸夕鳥。湖影浸寒城。還肯重相訪。柴門掩杜蘅。

寄胡介

憶著胡居士。長看古佛書。衡門惟老母。一食共寒蔬。墨跡多圖鶴。山名愛話廬。幾回曾會宿。風雪滿庭除。

寄孫仲簿公

低折滄洲簿。無書整兩春。馬從同事借。妻怕罷官貧。道僻收閑藥。詩高笑古人。仍聞長吏奏。表乞瑣廳頻。

寄和昌符

家近太行居。西歸歷一驢。同儕多及第。高論獨知書。名跡收藏徧。公門請謁疎。離愁不可寫。蟬噪夕陽初。

聞越僧靈皎遊天竺山因而有寄

天竺秋重入。招提隔翠林。幾回聞桂子。無復憶山陰。峯曉雲衣破。溪寒石色深。捫蘿諸勝槩。孤病負同尋。

寄曹南任懶夫

關門卻坐忘。一燼隱居香。午瀨懷泉瀑。秋耕負曉岡。道深玄草在。貧久褐衣荒。料得心交者。微吟爲楚狂。

途中回寄閻丘秀才

極目半秋色。此情聊慘悽。行人古道上。落日破村西。劍飲無高會。驢遊困解攜。祇應風與月。吾子有新題。

淮甸城居寄任刺史

擾擾非吾事。深居斷俗情。石莎無雨瘦。秋竹共蟬清。劍在慵閑拂。詩難憶細評。寥然獨搢枕。淮月上山城。

寄輦下傳神法相大師

禁寺諸供奉。如師藝學稀。粉輕昏古本。羅重折秋衣。淨蘊生瓶暈。連陰長竹圍。算應支遯馬。毛骨苦無肥。

寄臨川司理趙時校書

遠宦風波隔。歸期歲月頻。天形孤鳥晚。煙色大江春。驛路向山郭。船檣留估人。高臺望不極。空使鬢華新。

寄祝長官坦

懷想與君勞。區區未劇曹。深心賴黃卷。垂老愧青袍。臨事終存道。爲詩轉近騷。廬江五畝宅。歸去亦蓬蒿。

寄茂才馮彭年

異代甘泉賦。誰當頌太微。無如摘藻妙。所惜賞音稀。漸遠江關樹。方單客子衣。扁舟艤何許。霰雪暮霏霏。

射弓次寄彭城四君

襟掩皂貂斜。晴輦響水涯。箭翎沉白雪。貼暈破微霞。氣爲傍觀壯。言因決勝誇。細釵金捍鼓。更憶五侯家。

贈金陵明上人

高社似東林。脩行歲月深。講多刪舊鈔。齋早喚幽禽。上國名流重。諸方學者尋。長因對清話。山閣轉松陰。

贈崔少微

賢才負聖朝。終日掩衡茅。尙靜師高道。甘貧絕俗交。曬碑看壁蠹。蒸朮拾鄰梢。卻憶揚夫子。勞勞事解嘲。

贈任懶夫

未肯求科第。深坊且隱居。勝遊攜野客。高臥看兵書。點藥醫閑馬。分泉灌晚蔬。漢廷無得意。誰擬薦相如。

知縣李大博得替

惠愛復公清。三年報政成。絃歌敦雅俗。桃李藹春榮。縣治嘗遊刃。朝趨久影纓。相門如有相。他日願持衡。

贈蔣公明

高亢近誰同。心閑愛子慵。居深避俗客。睡起聽鄰鐘。紙軸敲晴響。茶鐺煮晚濃。南齋屢招宿。幽語數諸峯。

善馮先輩及第後見訪

肄業十年初。蕭然此飯蔬。何期桂枝客。來訪竹林居。香炷開新誥。塵痕拂舊書。回軒應矐矐。將與嶺雲疎。

贈胡父

妻兒終擬棄，舊識盡名賢。高節嫌趨世，常流笑學仙。金方燒易得，星度算來玄。祇說尋山去，相期已數年。

贈張繪祕教九題 詩將

風騷推上將，千古聳威名。子美常登拜，昌齡合按行。瑤瑤堂圖以王昌齡爲詩夫子。籠紗疑旆影，擊鉢認金聲。唱和知誰敵，長驅勢已成。

詩家

風月騷人業，相傳能幾家。清心長有慮，幽事更無涯。隱奧知誰到，陵夷卽自嗟。千篇如可構，聊擬當豪華。

詩匠

詩流有匠手，萬象片心通。山落分題月，花搖刻句風。勞形忘底滯，巧思出樊籠。唐律如刪正，斯人合立功。

詩筆

青鏤墨淋漓，珊瑚架最宜。靜援花影轉，孤卓漏聲遲。題柱吾無取，如椽彼一時。風騷兼草隸，千古有人知。

詩狂

岸幘都旁若，窮搜無遁形。寫嫌僧閣窄，吟怕酒船停。絕頂寒會上，閑門夜不扃。興闌猶拍髀，毫末視青冥。

詩魔

花露濕晴春。秋燈落燼頻。只緣吟有味。不覺坐勞神。寄遠情無極。搜奇事轉新。此魔降不得。珍重五天人。

詩牌

蠹方標勝槩。讀處卽忘歸。靜壁懸虛白。危樓釘翠微。清銜時亦有。絕唱世還稀。一片題誰作。吾廬水石圍。

詩筒

樂天早與微之唱和。常以竹筒貯詩往還。

唐賢存雅製。詩筆仰諒

朱諒

防閑。遞去權應緊。

詩權出薛許昌

封迴債已還。

詩債出賈司倉

帶班猶恐俗。和節不妨刪。酒篋

將書篋。誰言季孟間。

詩壁

數題留粉堵。還勝在屏風。坐讀棋慵下。眠看酒恰中。僧房秋色冷。山驛晚陽紅。更有栖遲句。家徒一畝宮。

宿洞霄宮二首

大滌山相向。華陽路暗通。風霜唐碣朽。草木漢祠空。劍石苔花碧。丹池水氣紅。幽人天柱側。茅屋灑松風。秋山不可盡。秋思亦無垠。碧澗流紅葉。青林點白雲。涼陰一鳥下。落日亂蟬分。此夜芭蕉雨。何人枕上聞。

孤山雪中寫望

片山兼水遠。晴雪復漫漫。一徑何人到。中林盡日看。遠分樵載

昨蓋切

重。斜壓葦叢乾。樓閣嚴城寺。疎鐘動

晚寒。

林和靖先生詩集卷二

七言律詩

湖上隱居

湖水入籬山。隱居應與世相違。閑門自掩蒼苔色。來客時驚白鳥飛。賣藥比嘗嫌有價。灌園終亦愛無機。如何天竺林間路。猶到秋深夢翠微。

湖山小隱二首

道着權名便絕交。一峯春翠濕衡茆。莊生已憤鴟鳶嚇。揚子休譏蠅螟嘲。滴滴藥泉來石竇。霏霏茶藹出松梢。琴僧近借南薰譜。且併閑功子細鈔。

閑搭綸巾擁繚囊。此心隨分識興亡。黑頭爲相雖無謂。白眼看人亦未妨。雲噴石花生劍壁。雨敲松子落琴牀。清猿幽鳥遙相叫。數筆湖山又夕陽。

西湖泛舟入靈隱寺

水天相映淡澈溶。隔水青山無數重。白鳥背人秋自遠。蒼煙和樹晚來濃。桐廬道次七里瀨。彭蠡湖間五老峯。輟棹遲迴比未得。上方精舍動疎鐘。

湖上晚歸

臥枕船舷歸思清。望中渾恐是蓬瀛。橋橫水木已秋色。寺倚雲峯正晚晴。翠羽濕飛如見避。紅蕖香嫋似相迎。依稀漸近誅茅地。雞犬林蘿隱隱聲。

湖上初春偶作

梅花開盡臘亦盡。春暖便如寒食天。氣色半歸湖岸柳。人家多上郭門船。文禽相並映短草。翠瀲欲生浮嫩煙。幾處酒旗山影下。細風時已弄繁絃。

西湖春日

爭得才如杜牧之。試來湖上輒題詩。春煙寺院敲茶鼓。夕照樓臺卓酒旗。濃吐雜芳薰巖嶂。濕雙飛翠破漣漪。人間幸有蓑兼笠。且上漁舟作釣師。

池上春日

一池春水綠於苔。水上花枝間竹開。芳草得時依舊長。文禽無事等閑來。年顏近老空多感。風雅含情苦不才。獨有浴沂遺想在。使人終日此徘徊。

池上春日卽事

鴛鴦如綺杜蘅肥。鸚鵡夷猶翠瀲微。但據汀洲長並宿。莫衝煙靄輒驚飛。已輸謝客清吟了。未忍山翁爛

醉歸釣艇自橫絲雨霽。更從蒲篠媚斜暉。

小園春日

草煙橫碧露華微。乘興春園懶欲歸。聚散有情輸蛺蝶。淺深無色比薔薇。浮名莫惜千鐘貴。急景須防百歲稀。一事不堪身衣褐。且偷閑眼看芳菲。

夏日池上

蓮香如綺細濛濛。翡翠窺魚鳧水萍。卷箔未生單簟月。凭欄初過一襟風。橫欹片石安琴薦。獨傍新篁看鶴籠。沉李凍醪無寄與。可憐瀟灑興誰同。

西巖夏日

蕙帳蕭閑掩弊廬。子真巖石坐來初。爲驚野鳥巢間乳。懶過鄰僧竹裏居。新溜迸涼侵靜語。晚雲浮潤上殘書。何煩彊捉白團扇。一柄青松自有餘。

夏日卽事

石枕涼生菌閣虛。已應梅潤入圖書。不辭齒髮多衰疾。所喜林泉有隱居。粉竹亞梢垂宿露。翠荷差影聚游魚。北窗人在羲皇上。時爲淵明一起予。

隱居秋日

行藥歸來卽杜門。嘯臺秋色背人羣。幽蟲傍草晚相映。遠水着煙寒未分。高亢可能稱獨行。窮空猶擬賴斯文。過從好事今誰是。自笑何如揚子雲。

秋日湖西晚歸舟中書事

水痕秋落蟹螯肥。閑過黃公酒舍歸。魚覺船行沉草岸。犬聞人語出柴扉。蒼山半帶寒雲重。丹葉疎分夕照微。卻憶青溪謝太傅。當時未解惜蓑衣。

城中書事

一門深掩得閑權。純白遺風要獨全。強接俗庸終反道。敢嫌貧病是欺天。園形古寺諳尋鶴。照薜秋廊擬疏玄。從此免慙巖下者。子真高興未蕭然。

深居雜興六首

諸葛孔明謝安石。畜經濟之才。雖結廬南陽。攜妓東山。未嘗不以平一字內。躋致生民爲意。鄙夫則不然。胸腹空洞。翦然無所存置。但能行樵坐釣外。寄心於小律詩。時或慶兵景物。衡門情味。則倒睨二君。而反有得色。凡所寓興。輒成短篇。總曰深居雜興詩六首。蓋所以狀林麓之幽勝。據几格之閑曠。且非敢求聲於當世。故援筆以顯其事云。

隱居松籟細。錚然何獨微。之重碧鮮。已被遠峯擎。巉巉更禁初。月吐娟娟。門庭靜極。霖苔露。羅援涼生。夏

菊煙中有病夫披白搭。瘦行清坐詠遺篇。
四壁垣衣釣具腥。已甘衡泌號沉冥。伶倫近日無侯白。奴僕當時有衛青。花月病懷看酒譜。雲蘿幽信寄茶經。茅君使者蕭閑甚。獨理叢毛向戶庭。
薄夫何苦事姦姦。一室琴書自解顏。峯後月明秋嘯去。水邊林影晚樵還。文章敢道長於古。光景渾疑剩卻閑。多少煙霞好猿鳥。令人惆悵謝東山。
冉冉秋雲抱嘯臺。一丘松竹是閑媒。誰聞濟北傳兵略。枉說山東出相才。樵褐短長披榼膝。丹爐高下壘懸胎。三千功行無圭角。可望虛皇九錫來。
上書可有三千牘。下筆曾無一百函。閑卷孤懷背塵世。獨營幽事傍雲巖。僧分乳食來陰洞。鶴觸茶薪落蠹杉。未似周顛少貞勝。北山應免略相銜。
松竹封侯尙未尊。石爲公輔亦云云。清華自合論閑客。玄默何妨事靜君。鶴料免慚尸厚祿。茶功兼擬策元勳。幽人不作山中相。且擁圖書臥白雲。

雜興四首

短褐蕭蕭頂幅巾。擁書纔罷卽嘔呻。耕樵可以居山者。飲饌長如病酒人。閉戶不無慵答客。焚香除是靜朝真。前賢風槩聊希擬。一刺偏多并大春。

散帙揮毫總不忤。病懷愁緒坐相兼。苔痕作意生秋壁。樹影無端上古簾。一壑等閑甘汨汨。五門平昔避炎炎。惟應數刻清涼夢。時曲顏肱興未厭。

湖上山林畫不如。霜天時候屬園廬。梯斜晚樹收紅柿。筒直寒流得白魚。石上琴尊苔點淨。籬陰雞犬竹叢疎。一關兼是和雲掩。敢道門無卿相車。

掉臂何妨入隱淪。高賢應總貴全真。次山有以稱聲叟。魯望兼之傳散人。拂水遠天孤榜晚。夾村微雨一犁春。不知圖畫誰名手。狀取江湖太古民。

孤山後寫望

水墨屏風狀總非。作詩除是謝玄暉。溪橋裊裊穿黃落。樵斧丁丁斫翠微。返照未沉僧獨往。長煙如淡鳥橫飛。南峯有客鋤園罷。閑倚籬門忘卻歸。

孤山寺端上人房寫望

底處憑闌思眇然。孤山塔後閣西偏。陰沉畫軸林間寺。零落碁枰葑上田。秋景有時飛獨鳥。夕陽無事起寒煙。遲留更愛吾廬近。祇待重來看雪天。

山閣偶書

遶舍青山看未足。故穿林表架危軒。但將松籟延佳客。常帶嵐霏認遠村。吳榜自能凌晚汰。湘纍何苦屬

芳蓀餘生多病期恬養。聊此棲遲一避喧。

孤山寺

雲峯水樹南朝寺。祇隔叢篁作並隣。破殿靜披蠹白古。齋房閑試酪奴春。白公睡閣幽如畫。張祜詩牌妙入神。乘興醉來拖木突。翠苔蒼蘚石磷磷。

西湖

混元神巧本無形。匠出西湖作畫屏。春水淨於僧眼碧。晚山濃似佛頭青。纒爐粉堵搖魚影。蘭杜煙叢閣鷺翎。往往鳴榔與橫笛。細風斜雨不堪聽。

平居遣興

有甚餘閑得解嘲。高慵時把几程敲。卑孜晚鳥沉幽語。歷刺酒篁露病梢。草野交遊披褐見。神仙書史點朱鈔。皇朝不是甘逃遁。爭向心如許與巢。

山谷寺

纔入禪林便懶還。衆峯深壑共孱顏。樓臺冷簇雲蘿外。鐘磬晴敲水石間。茶版手擎童子淨。錫杖肩倚老僧閑。獨孤房相碑文在。幾認題名拂蘚斑。

峽石寺

長淮如練楚山青。禹鑿招提甲畫屏。數崦林蘿攢野色。一崖樓閣貯天形。燈驚獨鳥迴晴塢。鐘送遙帆落晚汀。不會鬢頭無事者。幾人能老此禪局。

池陽山店

數家村店簇山旁。下馬危橋已夕陽。驚鳥忽衝谿藹破。暗花閑墮塹風香。時閑盤泊心猶戀。日後尋思興必狂。可惜迴頭一聲笛。酒旗搖曳出疎篁。

寺居

浩然巾杖立秋鐘。院舍門門細逕通。柏子有芽生塔地。鶴毛無響墮廊風。閑棲已合稱高士。清論除非對遠公。不壓浮塵擬何了。片心難舍此緣中。

采石山

危閣閑登日漸曛。整屏晴雨枕江濱。秋稜瘦出無多寺。古翠濃連一半雲。坐臥不拋輪釣叟。往來長見屬鷗羣。翻然卻怪宣城守。是甚移將李白墳。

易從上人山亭

湖水江灣隔數峯。籬門和竹夾西東。閑來此地行無厭。又共吾廬看不同。靈隱路歸秋色裏。招賢庵在鳥行中。屏風若欲相攙見。合把巉巖與畫工。

園池

一徑衡門數畝池。平湖分漲草含滋。微風幾入扁舟意。斯霽難忘獨繭期。鳥上鶴毛遺野跡。岸傍花影動春枝。東嘉層構名今在。獨媿馮闌負碧漪。

林間石

入夜跣跡多待月。移時箕踞爲看山。苔生晚片應知靜。雲動秋根合見閑。瘦鶴獨隨行藥後。高僧相對試茶間。疎篁百本松千尺。莫怪頻頻此往還。

黃家莊

黃家莊畔一維舟。總是沿流好宿頭。野興幾多尋竹徑。風情些小上茶樓。遙村雨暗鳴寒犢。淺澗沙平下晚鷗。更有錦帆荒蕩事。落然隨分起詩愁。

過蕪湖縣

詩中長愛杜池州。說着蕪湖是勝遊。山掩縣城當北起。渡衝官道向西流。風稍檣碇網初下。雨擺魚薪市未收。更好兩三僧院舍。松衣石髮鬪山幽。

無爲軍

掩映軍城隔水鄉。人煙景物共蒼蒼。酒家樓閣搖風旆。茶客舟船簇雨檣。殘笛遠砧聞野墅。老苔寒檜看

僧房狎鷗更有江湖興。珍重江頭白一行。

出泉水驛

曉城寒水共蕭蕭。濕碧吹青路一條。煙靄濃間出山驛。林蘿深裏過溪橋。閑情謾會吟兼畫。隱事猶輸釣與樵。多謝孤村人落外。酒旗風急更相招。

淮甸南遊

幽勝程程擬徧尋。不妨淮楚入搜吟。蘼莎籬落谿莊靜。松竹樓臺塢寺深。數抹晚霞憐野笛。一篩寒水羨沙禽。腰間組綬誰能愛。時得閑遊是此心。

耿濟口舟行

環迴幾合似江干。刺眼詩幽知狀難。沙觜半平春晚濕。水痕無底照秋寬。老霜蒲葦交千刃。怕雨鳧鷗著一攢。擬就孤峯寄蓑笠。舊鄉漁業久凋殘。

留題李休幽居

俗口喧喧利與名。到君風品卽難評。曾將五老關秋夢。只愛南薰是正聲。鳥戀藥棚長獨立。樹欺詩壁半旁生。公車便不能徵出。搔首吾朝負聖明。

園廬

柴關寒井對蕭晨。自愛栖遲近古人。閑草徧庭終勝俗。好書堆案轉甘貧。橋邊野水通漁路。離外青山見寺鄰。懶爲躬耕詠梁甫。吾生已是太平民。

安福縣途中作

詩景紛拏且按鞭。壞橋危磴已鳴泉。雲根道店多沽酒。山崦人家亦種田。谷鳥驚啼衝宿雨。野梅愁絕閉寒煙。玉梁閣皂堪行徧。回得臨江卽上船。

雪三首

瓦溝如粉疊樓腰。高會誰能解酒貂。清夾曉林初落索。冷和春雨轉飄蕭。堪憐雀避來閑地。最愛僧衝過短橋。獨有閉關孤隱者。一軒貧病在顏瓢。

濕飄乾墮著谿林。陣猛花尖聚砌陰。曉沫平隨茶筴薄。凍痕全共藥鋤深。慵多只好披詩看。狂甚無如叩几吟。更想天山兩三騎。臂鷹拳磴簇駸駸。

皓然窗戶曉來新。畫軸碑廳絕點塵。洛下高眠應有道。山陰清興更無人。寒連水石明漁墅。猛共松篁壓寺鄰。酒渴已醒時味薄。獨援詩筆得天眞。

春陰

似雨非晴意思深。宿醒牽牽臥春陰。苦憐燕子寒相並。生怕梨花晚不禁。薄薄簾幃欺欲透。遙遙歌管壓

來沉。北園南陌狂無數。只有芳菲會此心。

秋懷

惠連初擬賦秋懷。病束慵纏幾未諧。濕葉墮丹明晚塹。破雲拖粉露晴崖。先甘衰落歸雙鬢。已覺清涼入百骸。試枕離騷校閑品。竹煙杉籟滿蕭齋。

山園小梅二首

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。

翦綃零碎點酥乾。向背稀稠畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶着江南舊行路。酒旗斜拂墮吟鞍。

又詠小梅

數年閑作園林主。未有新詩到小梅。摘索又開三兩朵。團欒空遶百千迴。荒鄰獨映山初盡。晚景相禁雪欲來。寄語清香少愁結。爲君吟罷一銜杯。

梅花

吟懷長恨負芳時。爲見梅花輒入詩。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。人憐紅豔多應俗。天與清香似

有私。堪笑胡雛亦風味。解將聲調角中吹。

又二首

幾回山脚又江頭。遠著瑤芳看不休。一味清新無我愛。十分孤靜與伊愁。任教月老須微見。卻爲春寒得少留。終共公言數來者。海棠端的免包羞。

小園煙景正淒迷。陣陣寒香壓麝臍。池水倒窺疎影動。屋簷斜入一枝低。畫工空向閑時看。詩客休徵故事題。慚愧黃鸝與蝴蝶。祇知春色在桃溪。

杏花

蓓蕾枝梢血點乾。粉紅腮頰露春寒。不禁煙雨輕欹着。只好亭臺愛惜看。隈柳旁桃斜欲墜。等鶯期蝶猛成團。京師巷陌新晴後。賣得風流更一般。

桃花

柳墜梅飄半月初。小園孤榭更庭除。任應雨杏情無別。最與煙篁分不疎。比並合饒皮博士。皮日休有賦形相偏屬薛尙書。薛能薄紅深茜尖尖葉。亦有愁腸未負渠。

山舍小軒有石竹二叢閨然秀發因成七言二章

麝香眠後露檀勻。繡在羅衣色未眞。斜倚細叢如有恨。冷搖疎朵欲無春。階前紅藥推詞客。籬下黃花重

古人今日含毫與題品。可憐殊不愧清新。

青帘有酒不妨賒。素壁無詩未足誇。所重晚芳猶在目。可關秋色易爲花。深枝萼萼裝谿翠。碎片英英襲海霞。莫管金錢好行市。寂寥相對是山家。
陸魯望有詩云。如今莫共金錢鬪。買斷秋風是此花。

新竹

粉環勻束綠沉槍。裊露差煙巒巒長。卷箔乍驚雙眼健。倚闌尋覺百毛涼。齊披古錦圍山閣。背迸寒犀過寺牆。堪笑數根蒼翠者。強顏如立少年場。

榮家鶴

種莎池館久淹留。品格堪憐絕比儔。春靜棊邊窺野客。雨寒廊底夢滄洲。清形已入僊經說。冷格曾爲古畫偷。數啄稻梁無事外。報言雞雀懶迴頭。

百舌

柳條初重草初肥。煙濕園林晚未晞。百種堪憐巧言語。一般惟欠好毛衣。欺凌紅杏從頭宿。諷刺黃鸝趁背飛。誰道關關便多事。更能緘默送芳菲。

蝶

細眉雙聳敵秋毫。冉冉芳園日幾遭。清宿露花應自得。暖爭風絮欲相高。情人歿後魂猶在。傲吏齊來夢

亦勞閑掩遺編苦堪恨。不并香草入離騷。

西湖孤山寺後舟中寫望

天竺橫分景色寬。孤山背後泊船看。林藏野路秋偏靜。水映漁家晚自寒。拂拂煙雲初淡蕩。蕭蕭蘆葦半衰殘。春鋤數點誰驚起。書破晴雲粉字乾。

小隱

魯望無來已百年。又生吾輩在林泉。唯知隱遯爲高尚。敢道文章到聖賢。月界曉窗琴嶽潤。竹搖秋杙墨雲鮮。南塘一霎霏微雨。更擁漁蓑上釣船。

梅花二首

宿鶯相黏凍雪殘。一枝深映竹叢寒。不辭日日旁邊立。長願年年末上看。蕊訝粉綃裁太碎。蒂疑紅蠟綴初乾。香篝獨酌聊爲壽。從此羣芳興亦闌。

孤根何事在柴荆。村色仍將臘候并。橫隔片煙爭向靜。半黏殘雪不勝清。等閑題詠誰爲愧。子細相看似有情。搔首壽陽千載後。可堪青草雜芳英。

秋懷

霏霏煙露拂西窗。緗帙披殘臥繚缸。林木細分山去削。水波微動鶴丁椿。涼沈睡欲何妨縱。靜壯詩魔未

易降。搔首舊遊堪入畫。一檣如練下澄江。

林和靖先生詩集卷三

七言律詩

送范寺丞仲淹

中林蕭寂款吾廬。疊疊猶歡接緒餘。去棹看當辨江樹。離尊聊爲摘園蔬。馬卿才大常能賦。梅福官卑數上書。黼座垂精正求治。何時條對召公車。

送史殿省典封川

炎方將命選朝倫。治行何嘗下古人。擁旆肯辭臨遠郡。登臚還喜奉慈親。水連芳草江南地。煙隔寒梅嶺上春。若過中途值歸鴈。慰懷能與致音塵。

送史宮贊蘭溪解印歸闕

杜若萋萋天似水。一橋風信快吟懷。春坊冠蓋還朝籍。寶婺谿山別縣齋。訪舊約僧登北固。破程乘月宿清淮。東南出宰才居最。疇爲言揚向玉階。

送馬程知江州德安

酒酣無復耿離腸。一路一官盡水鄉。公廡寒生對廬阜。客帆風定泊潯陽。波涵洲渚初收潦。露浥蒹葭未

作霜到日何人先刺謁。二林開士在琴堂。

送楚執中隨侍入蜀

仍寄家京洛

嚴君將命之邛蜀。令子和家且侍行。洛汭好山歸別業。江南芳草動離情。詩題寺壁雲根潤。書檢松窗野色明。他日林間無所望。只求金榜看嘉名。

送馬程員外之任烏江

空色青蒼寒日明。遲遲攜手出柴荆。長貧少得交遊者。漸老不禁離索情。去路浦帆當晚落。到官江草已春生。州監縣尹多才識。當念吾宗負大名。

送趙時校書之任臨川司理

南國古來風物好。早時遊覽熟登臨。青山滿路人家遠。丹橘隔江秋色深。官況暫應勞折獄。病懷終自重分襟。三年解罷當求試。多草新文慰我心。

送吳秀才赴舉

一戰詞場定策勳。麻衣西笑仕紛紛。風神已負青雲氣。藝業兼攜白地文。輦下春華期縱轡。野中林色惜離羣。明年新榜看看見。第甲嘉名且認君。

送陳縱之無爲軍

淮天時節少春寒。幾蒂梅花雪欲殘。水次軍城囊劍入。雨餘村塢鐙驢看。名綠未出知誰異。道爲深窮卻自難。第一京師早西入。廟廊題字可無韓。

送文光師遊天台

天姥山深搖錫杖。野芳春翠共葳蕤。松門過水無重數。石壁看霞到盡時。閑避鳥啼應作觀。忽逢人跡自留詩。秦中河朔嘗遊覽。莫恨此方行脚遲。

贈胡明府

一琴牢落倚松窗。孤澹無君得趣長。謁廟有時封縣版。坐衙終日著公裳。爲收牌印教材僕。偶檢圖書見古方。徵足稅糧人更靜。卻搢吟策立秋廊。

贈當塗朱仲敏

甚與時流道不同。南朝臺閣是家風。高閑几格圖書畔。冷澹門庭樹石中。因寄詩牌尋勝景。擬投文卷數名公。榮登顯達他年後。應笑冥冥弋者鴻。

舒城僧舍呈贈李仲宣文學

竹深淮寺雪蕭騷。一壁寒燈伴寂寥。瘦盡骨毛終騷鼻。蝕來鋒刃轉豪曹。宦情冷落詩中見。談態軒昂酒後高。莫爲無辜惜才術。聖明求治正焦勞。

贈錢唐邑長高祕校

幾萬人豈山水中。爲官古雅少人同。疎簾衙退卷花軸。曲檻客來憑竹風。唯道簿書多傍俗。自憐琴酒未妨公。等閑呵出郭門近。輕棹遶湖尋佛宮。

喜靈皎師見訪書贈

金錫鏘然款蠹關。雲膏濃渚對跳巒。清如霜月三五夕。瘦似煙篁一兩竿。舊社久拋魂夢破。近詩纔舉骨毛寒。池軒夜靜且留宿。往往自將秋籟彈。

寄解州李學士

解梁賢守古難同。張蓋垂鞭自士風。館職久銜疎舊地。郡符重剖枉名公。印廳孤坐琴尊外。鈴閣清談易老中。聞演絲綸徵詔近。相如文學動天聰。

寄薛學士

曹州持服

飛徵偶未下天衢。古郡寬閑且寄居。曾許布衣通一刺。每留蔬食看羣書。高齋已想閑丹竈。清夢誰同話直廬。江外敢知無別計。只攜琴鶴聽新除。

寄傅霖

葛蔓煙枯束六經。高廉渾與昔賢停。黃牙稚子誇牛種。白眼山人識劍形。寒睡草旁村酒壯。曉思河曲雨

槎腥傳聞會說平生事。不要清朝夢武丁。

寄岑迪

時黜官居曹州

久辜才術向吾朝。公罪應該洗雪條。佐邑舊曾居府寺。轉官新合入京僚。門庭冷落閑中住。僮僕生疎賤價招。別後交遊定相憶。酒燈棊雨幾清宵。

寄彰門梁進士

退隱無山進乏媒。杜門芳草與蒼苔。貧爲吾道應關命。達似他途亦是才。人靜合尋衙北寺。野涼還上郭西臺。江干昨夜情多少。風雨吹燈一夢迴。

曹州寄任獨復

交結文章盡世驚。城中幽隱更無營。敢將古道爲吾事。恥對常流語子名。秋思病彈曾獨聽。太玄閑寫待誰評。清朝故實蒲輪在。合爲高賢下帝京。

山中寄招葉季才

夜鶴曉猿時復聞。寥寥長似耿離羣。月中未要恨丹桂。嶺上且來看白雲。棊子不妨臨水著。詩題兼好共僧分。所憂他日榮名後。難得幽棲事靜君。

嘗茶次寄越僧靈皎

白雲峯下兩槍新。膩綠長鮮穀雨春。靜試恰看湖上雪。對嘗兼憶剡中人。瓶懸金粉師應有。筴點瓊花我自珍。清話幾時搔首後。願和松色勸三巡。

寄宣城宗言姪

春水涵波綠渺瀰。江南芳草又離離。謝家元住青山郭。郝氏近攀丹桂枝。衣下香囊非爾好。牀頭詩卷媿吾癡。中林獨處仍多病。早晚能來慰所思。

寄西山勤道人

天竺山深桂子丹。白猿啼在白雲間。死生不出千門事。坐臥無如一室閑。誰伴錫痕過寂歷。白憑茶色對孱顏。忘機亦有龐居士。園井蕭疎病掩關。

寄呈張元禮

君棲枳棘官將滿。我住蓬蒿道正窮。駟馬交遊從此少。一瓢生事不勝空。衡門但枕盈盈水。羣木方搖撼撼風。若念故人兼久病。公餘無惜寄詩筒。

寄玉梁施道士

子雲遺構住丹房。天鼓時聞數叩霜。真景截波尋鐵柱。怪書披月看銅牆。氤氳顛氣朝胎息。熠熠辰輝夜步網。大靜入來諸事罷。靈蕪盤穗卷良常。

寄太白李山人

顏如童子髮如鬢。卜築深當太白西。身上只衣麤直掇。馬前長帶古偏提。鷓鴣懶擊三千水。龍虎閑封六一泥。幾度枕肱人跡外。半窗松雪論天倪。

歷陽寄金陵衍上人

蘚暈莎叢古石房。寺和松竹背秋岡。騷吟未斷雲生褐。梵偈重開月照香。五老舊遊應悄默。六朝閑事肯悲涼。西州獨客心搖甚。抹碧江本鳥一行。

春日寄錢都使

桃花枝重肉紅垂。萱草抽苗抹綠肥。正語暖鶯風細細。著雙寒燕雨稀稀。亭臺物景兼飄絮。宅院時情漸夾衣。拍背挾肩行樂事。不甘離索向芳菲。

寄題歷陽馬仲文水軒

構得幽居近郭西。水軒風景獨難齊。煙含晚樹人家遠。雨濕春蒲燕子低。紅燭酒醒多聚會。粉牋詩敵幾招攜。旅遊今日堪搔首。搖落山程困馬蹄。

春暮寄懷曹南通守任寺丞

中行

跌宕情懷每事同。十年曹社醉春風。彈弓園圃陰森下。棊子廳堂寂靜中。赤脚我猶無一婢。黑頭君合作

三公江湖今日還勞結目送歸飛點點鴻。

寄輦下莫降秀才

犀圍古暗革靴鳴。楚楚衣裾白苧輕。節概平時長獨立。文章近日合雙行。且看輦轂千蹄曉。復憶溪山數筆晴。一第臨臨杏花宴。滿都春色叫遷鶯。

和西湖霽上人寄然社師

竹下經房號白蓮。社師高行出人天。一齋巾拂晨鐘次。數禮香燈夜像前。瞑目幾閑松下月。淨頭時動石盆泉。西湖舊侶因吟寄。憶着深峯萬萬年。

和陳湜贈希社師

瘦靠欄干搭梵襟。綠荷階面雨花深。迢迢海寺浮杯興。杳杳秋空放鶴心。齋磐冷搖松吹雜。定燈孤坐竹風侵。鏘然更有金書偈。祇許龍神聽靜吟。

追和彭城太尉夏月寄題湖上洪源大師房

碧浦紅蓼白蓮房。一片欒櫨撼水光。海岸空聞有孤絕。山中休道更清涼。驚飛翡翠當軒鳥。裊過旃檀別院香。最愛晚天吟枕上。好雲遙聳數峯長。

集賢李建中工部嘗以七言長韻見寄感存懷沒因用追和

清絕門牆冷似冰。野人懷刺昔嘗登。新題對雨分蕭寺。舊夢經秋說杜陵。貧典郡符資月給。老持臺憲減霜稜。開元文學鍾王筆。惆悵臨風一燼燈。

和酬周啓明賢良見寄

治世誰能弔屈平。且披綈帙散幽經。春陽盡吐芊芊草。霄極長垂兩兩星。半壁煙嵐圖太華。一筇風雪訪支硎。雅吟爲惠將何比。明月珊瑚海氣腥。

和酬泉南陳賢良高見贈

淇盧生澀鞞秋塵。方冊誰談禮樂因。兩地貴游無舊識。五天清會有高人。泉關茶井當猶惜。火養丹爐看獨頻。揚袂公車莫相調。浮名應未似身親。

酬畫師西湖春望

笛聲風暖野梅香。湖上憑欄日漸長。一樣樓臺圍佛寺。十分煙雨簇漁鄉。鷗橫殘葑多成陳。柳映危橋未著行。終約吾師指芳草。靜吟閑步岸華陽。

號略秀才以七言四韻詩爲寄。輒敢酬和。幸惟采覽。

本無高量似陽城。但愛松風入耳聲。五畝自開林下隱。一尊聊敵世間名。交談不遠樵農客。弄翰慵誇子墨卿。異日青冥肯迴顧。夫君門族舊和羹。

壽陽城南寫望懷歷陽故友

楚山重疊蟲淮漬。堪與王維立畫勳。白鳥一行天在水。綠蕪千陳野平雲。孤崖佛閣晴先見。極浦漁舟曉未分。吟罷騷然略迴首。歷陽詩社久離羣。

玉梁峽口懷朱嚴從事之官領外兩夕艤舟於此

蒼莽江灣盡入深。數家村塢在山陰。煙橫落木寒初靜。水帶微陽晚未沉。極覽定非他輩事。不來終負此生心。鱸魚斫鱸松醪酒。曾屬詩人兩日吟。

西梁山下泊船懷別潤州杲上人

畫圖行李是隨緣。立別江頭雨霽天。鐵甕獨歸三月寺。銅餅輕挂兩潮船。吟焚篆籀香初竭。老擁雲霞衲已穿。昨夜西梁山下月。爲師懷想幾悽然。

春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使

昔年行樂伴王孫。事盡清狂是後園。一榻竹風橫懶架。半軒花月倒頑盆。佳人暗引鶯言語。芳草閑迷蝶夢魂。今日淒涼舊春色。可堪煙雨近黃昏。

招思齊上人

兩槍未試冷冷水。五鬣長閑淅淅風。清會幾時搔首後。病懷無復曲肱中。寒雲片段浮重嶽。白鳥橫斜入

遠空一帙逍遙不能解。牛頭焚盡待支公。上人嘗著道
遙別義。

聞靈皎師自信州歸越以詩招之

天師蒼翠橫金錫。地藏清涼掩竹扉。千里白雲隨野步。一湖明月上秋衣。詩尋靜語應無極。琴弄寒聲轉入微。我亦孤山有泉石。肯來松下共忘機。

復賡前韻且以陋居幽勝詔而誘之

畫共藥材懸屋壁。琴兼茶具入船扉。秋花挹露明紅粉。水鳥衝煙濕翠衣。石磴背穿林寺近。竹煙橫點海山微。百千幽勝無人見。說向吾師是洩機。

詩招南陽秀才

莫因公薦偶失意。便擬飄蓬作旅人。志壯任存題柱事。病多爭向倚門親。危堤柳色休傷別。上苑杏花長自春。況有西湖好山水。歸來且濯錦衣塵。

謝馬程先輩惠蜀牋

數幅丹霞夾白雲。封題何事寄幽人。虧君視草禁中客。乞我浣花溪上春。且與巾箱爲玩好。更無篇什寫清新。我來臥病還多感。一筆蛛絲滿硯塵。

讀王黃州詩集

坐吟行看對清秋。懶架仍移近枕頭。放達有唐惟白傅。縱橫吾宋是黃州。左遷商嶺題無數。三入承明興未休。紅藥紫微千一古。又添揚子伴牢愁。

讀种先生丁密諫詩

舊草閑看卽自卑。聖朝空道苦於詩。高才敢望如明逸。新句無因似謂之。淮甸月華欹枕靜。秣陵春色按鞭遲。邯鄲獨步西施笑。落得星星兩鬢絲。

病中二首

坐釣行樵那不倦。尋雲看月亦應勞。煩襟入夜權宜減。瘦骨乘秋斗頓高。猿下任窺煎藥鼎。客來慵動碾茶槽。牀頭臥架直閑卻。免有情慘揭悼騷。遺編坐罷披三豕。小軸行當倦五禽。簾肆有徵常遇困。刀圭無狀爲攻深。長卿瘠渴應難奈。玄晏清羸已不禁。約縛隱囊聊閣膝。忘懷未得是微吟。

喜姪宥及第

新榜傳聞事可驚。單平於爾一何榮。玉階已忝登高第。金口仍教改舊名。聞喜宴游秋色雅。慈恩題記墨行清。巖扉掩罷無他意。但爇靈蕪感盛明。

傷白積殿丞

吏散門牆轉寂然。疏狂投分向生前。苦無名位高今世。空有文章出古賢。遺傳得誰脩闕下。孤墳應只客江邊。池陽眇渺堪垂睫。奠罷秋枝一叫蟬。

傷朱寺丞

妻女飄零五嶺頭。爲君南望涕橫流。浮榮暫得衣朱紱。遠宦尋聞喪白州。天與聲名還自折。瘴侵篇什有誰收。朝中交舊知多少。應惜無兒似鄧攸。

弔薛公孟

未第身魂歿帝京。東還長欠奠幽靈。遺文盡合編家傳。高行誰堪撰墓銘。談柄寂寥塵久暗。墨池荒廢草空青。三招不見山中濕。擬畫軒昂太白星。

此
页
空
白

林和靖先生詩集卷四

五言絕句

閱師自天台見寄石枕

斲石自何許。枕之懷赤城。空廬復蕙帳。旦暮白雲生。

西湖與性上人話別

秋山與湖水。遠近如相送。後夜宿扁舟。知師有歸夢。

送謝尉

試吏才未伸。食貧同古人。何以贈行色。一酌湖水春。

贈中師草聖

行草得三昧。林間嘗與語。秋風忽捲衣。別我之何所。

送僧之京師

皇城十二衢。埃塵滿香緘。何以待歸期。山中桂花色。

七言絕句

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少。此生猶擬別移居。直過天竺溪流上。獨樹爲橋小結廬。

水亭秋日偶書

巾子峯頭烏臼樹。微霜未落已先紅。憑闌高看復低看。半在石池波影中。

水軒

日於詩雅轉沉迷。尤愛凭闌此構題。紛泊楊花春意晚。黃鸝飛過水東西。

池上作

簇簇菰蒲映蓼花。水痕天影蘸秋霞。分明似箇屏風上。飛起鳩鶻一道斜。

松徑

霜子落秋筇卓破。雨斂堆地屐拖平。不知呵出長安客。肯愛深穿冷翠行。

竹林

寺籬斜夾千梢翠。山磴深穿萬籜乾。卻憶貴家廳館裏。粉牆時畫數莖看。

菱塘

含機綠錦翻新葉。滿匣青銅瑩古花。最愛晚來鷗與鷺。宿煙翹雨便爲家。

蓮蕩

楚妃臯女一何多。裳似芙蓉衣芰荷。幾夕霏霏煙靄裏。競窺清淺弄重波。

葑田

淤泥肥黑稻秧青。闔蓋春流旋旋生。擬倩湖君書版籍。水仙今佃老農耕。

僧有示西湖墨本者。就孤山左側林蘿祕邃間。狀出衡茅之所。且題云。林山人隱居謹書二韻承之。

泉石年來偶結廬。冷挨松雪瞰西湖。高僧好事仍多藝。已共孤山畫入圖。

孤山雪中寫望寄呈景山仙尉

瑤樹瑤岑掠眼新。鮮飈時復颺珠塵。此中自是蓬萊闕。何處更尋姑射人。

春日齋中偶成

空階重疊上垣衣。白晝初長社燕歸。落盡海棠人臥病。春風時復動柴扉。

山中寒食二首

方塘波綠杜蘅青。布穀提壺已足聽。有客新嘗寒具罷。據梧慵復散幽經。氣象纔過一百五。且持春酒養衰年。中林不是不禁火。其奈山櫻發欲然。

孤山從上人林亭寫望

林表秋山白鳥飛。此中幽致世還稀。誰家岸口人煙晚。坐見漁舟兩兩歸。

秋江寫望

蒼茫沙鶯鷺鷺眠。片水無痕浸碧天。最愛蘆花經雨後。一篷煙火飯魚船。

乘公橋作

晚峯橫碧樹梢紅。數榜魚罾水影中。憶得江南曾看着。巨然名畫在屏風。巨然僧尤妙山水

風水洞

平昔常聞風水洞。重山複水去無窮。因緣偶入雲泉路。林下先聞接客鐘。

宿姑蘇淨惠大師院

常愛人間此會稀。話長中夕重開扉。孤山猿鳥西湖上。懶對寒燈詠式微。

偶書

一任塵欺古鹿盧。聖經窮爛更何圖。磻溪老叟能閑氣。八十封侯不似無。

予頃得宛陵葛生所茹筆十餘筒。其中復得精妙者二三焉。每用之。如麾百勝之師。橫行於紙墨間。

所向無不如意。惜其日久且弊。作詩二篇以錄其功。

江南秋菼老毫疎。數字鍾王尙賈餘。因讀退之毛穎傳。可憐今日不中書。

神鋒雖缺力終存。架琢珊瑚欠策勛。日暮閑窗何所似。灞陵憔悴故將軍。

清河茂才以良筆并詩爲惠次韻奉答

郊翰秋勁愈於錐。筠管溫溫上玉輝。聊爲夫君一棲閣。老來鴛緩久知非。張君行楷精妙因致服膺之意。

初夏

乳雀啁啾日氣濃。雉桑交影綠重重。秧田百畝鵝黃大。橫策溪村屬老農。

秋日含山道中迴寄歷陽希然山人

村落人家總入詩。下驢盤薄立多時。霜陂一掬清於鑑。漱着牙根便憶歸。

晚春寄示茂才馮彭年

頭上酒巾爲長物。據梧微詠意無涯。人生行樂知能幾。但見春風滿路花。

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度。令人鄙吝不能忘。新篁繞閣薰風細。還肯時來納晚涼。

錢塘仙尉謝君詠物樓成寄題二韻

仙人多在麗譙居。況對充山爽氣餘。若向湖濱屬佳句。莫忘秋水落芙蕖。

寄上金陵馬右丞三首

專席頃嘗居憲府。擁旄尋亦別明庭。金陵土著多蒙賴。分野三迴見福星。
惠愛如春威似霜。神明佳政藹餘杭。集賢庭畔依依柳。無限行人比頌棠。
盡道次公當入相。江湖那肯久遲徊。西湖春物空凝意。猶望方舟賞勝來。

和唐異見寄

騷人新遺畔牢詞。隱几微吟愧所知。幾欲尊前論款密。可能林下訪栖遲。
和才上人春日見寄

俗外多將雲作裝。花前惟以醉爲鄉。瑤華伸玩情何極。高絕猶如登百常。

寄題僧院庭竹

岑寂寶坊清夜月。幾移疎影上跣趺。更憐齋罷閑看處。一日還應不可無。

寄蘭溪邑長史宮贊

溪上紅蘭露泫華。谿波浮動長人衙。公餘卽有扁舟興。幾弄潺湲到日斜。

寄梅室長

君家先祖隱吳門。卽日追遊往事存。若向明時奏飛牘。并將康濟息元元。

閔上人以露鷺二軸爲寄因成二韻

閒颺粉絲荷葦外。數聲惟欠叫秋陰。虛堂隱几時懸看。增得滄洲趣更深。

寄聞義閣梨

時在溪口

平昔常聞溪口路。重山複水去無窮。禪餘試問舟人看。幾宿還能到剡中。

制誥李舍人以松扇二柄并詩爲遺亦次來韻

編松爲箠寄山中。兼得紫微詩一通。入手涼生殊自慰。可煩長聽隱居風。

和皓文二絕

李杜風騷少得朋。將壇高築竟誰登。林蘿寂寂湖山好。月下敲門只有僧。芳草誰能夢謝池。但將心地喻摩尼。千巖萬壑時相憶。明月清風兩自知。

和王給事同諸官留題

千兵款戶迂紅旆。四壁留題拂紫苔。他日北山傳故事。願將猿鶴比雲來。

和蒙尉見寄

開尊且醉聖賢酒。理棹時乘旦暮風。懶爲躬耕詠梁甫。敢將閑臥敵隆中。

和酬周寺丞

門橫野水席凝塵。東緼誰能問乞鄰。除是千廬貴游客。中林時復訪幽人。

和安秀才次晉昌居士留題壁石

岑寂衡門題鳳處。嶺雲庭樹似無依。湖濱佇立應相望。一信樵風晚未歸。

和謝祕校西湖馬上

表裏湖山極目春。據鞍時此避埃塵。蒼蒼煙樹悠悠水。除卻王維少畫人。

又和病起

展轉匡牀乍起來。縹缸細帙亦慵開。三年一尉湖東住。誰識神仙本姓梅。首唱云。落盡中庭一樹梅。

答謝尉得替

牢愁漫愬空階雨。羈宦閑傷落日春。未似青青河畔草。客亭長短送離人。

答潘司理

庭柯雪壓已如春。乘興山陰亦少人。岑寂園廬何所對。酒中賢聖藥君臣。

載答

官曹久已稱廉吏。田里時來顧散人。文戰談圍棋敵外。絳侯何事號功臣。

送僧游天台

石梁天絕赤城深。影落滄溟幾萬尋。金策若迴聊爲說。慰予終老愛山心。

送陳日章秀才

閑卻清尊掩繚囊。病來無故亦淒涼。江南春草舊行路。因送歸人更斷腸。

送僧還東嘉

中林昨夜待微月。因想謝公池上樓。何意師言石門路。一餅還自上歸舟。

送慈師北遊

鬱鬱蒲茸染水田。渡淮閑寄賈人船。知師一枕清秋夢。多爲林間放鶴天。

復送慈公還虎丘山

子子歸檣五兩翻。香林禪石抱雲根。單囊憩罷應微笑。卻是青山不出門。虎丘林壑多在寺垣之內。

卽席送江夏茂才

與君未別且酣飲。別後令人空倚樓。一點風帆若爲望。海門平闊鷺濤秋。

送易從師遊金華

吟卷田衣歲向殘。孤舟夜泊大江寒。前巖數本長松色。及早歸來帶雪看。

送丁秀才歸四明

有似東浮滄海君。乘槎泛泛逐歸雲。蛟綃市得能爲寄。擬寫清真隱祕文。

送謝氏昆仲歸閩中

清邵才高雲與機。林間文會忽相違。南中草木正黃落。但羨冥鴻兩兩飛。

送遂良師遊嘉禾

貝葉松枝想暫閒。半囊乘興幾時還。船窗月上滄洲遠。應有詩題憶舊山。

送遵式師謁金陵王相國三首

杯渡當過白露灘。石城春氣尙微寒。公台謁罷如乘興。試訪南朝事跡看。
高牙熊軾隱鈴齋。棠樹陰濃長綠苔。丞相望尊賓謁少。清言應喜道人來。
天竺屏顏暫掩扉。講香浮穗上行衣。白猿聲裏生公石。莫遣移文怨晚歸。

送善中師歸四明

四明山水別多時。老病心閑事事違。夢想湖西古蘭若。又和秋色送僧歸。

送人遊金山

水煙霜樹蟲層巒。點破江心一簇寒。見說天多剩得月。爲予閒上上方看。

送然上人南遊

囊攜琴譜與詩稿。寄臥船窗一榻深。莫向雲中認江樹。等閑驚起故園心。

送人知蒼梧

側身南望但依依。片席乘風去似飛。莫謂蒼梧在天末。帝鄉看逐白雲歸。

送有交師輦下

瀟羅閑佩氎巾輕。秋籟隨身指去程。輦下大僚多好事。退朝誰着道衣迎。

送大方師歸金陵

渺渺江天白鳥飛。石城秋色送僧歸。長千古寺經行了。爲到清涼看翠微。
清涼寺翠微。最爲嘉勝也。

監郡吳殿丞惠以筆墨建茶各吟一絕謝之

筆

犀利鋒鋦敵五兵。夢中青鏤未爲靈。空山日午南窗暖。擬寫黃庭內景經。

墨

青暈時磨半硯雲。更將書帖拂秋塵。衰羸自顧空多感。不是臨池苦學人。

茶

石輾輕飛瑟瑟塵。乳花烹出建溪春。世間絕品人難識。閑對茶經憶古人。
陸羽撰茶經而不載建溪者。意其頗有遺落耳。

野鼻

三三兩兩自相隨。檀頸回看纔絕衣。野水無波秋色淨。不知何事忽驚飛。
貓兒

織鈎時得小溪魚。飽臥花陰興有餘。自是鼠嫌貧不到。莫慚尸素在吾廬。

鳴臯所養

臯禽名祇有前聞。孤引圓吭夜正分。一唳便驚寥泬破。亦無閑意到青雲。

呦呦所養

深林撼撼分行響。淺葑茸茸疊臥痕。春雪滿山人起晚。數聲低叫喚籬門。

小舟

絃低冷夏荷千柄。底鈔斜穿月半輪。一笠一簑人穩坐。晚風蕭颯弄青蘋。

槐木紙椎贈周太祝

入手輕乾是古槐。幾聲清響徹池臺。椎餘魚網如脂滑。時寫新詩肯寄來。

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬。墳前脩竹亦蕭疎。茂陵他日求遺稿。猶喜曾無封禪書。

句

草泥行郭索。雲木叫鈎輶。
隱非秦甲子。病有晉春秋。
水天雲黑白。霜野樹青紅。
風回時帶笛。煙遠忽藏村。

詩餘三首

霜天曉角

題梅

冰清霜潔。昨夜梅花發。甚處。玉龍三弄聲。搖動枝頭月。
夢絕金獸熱。曉寒蘭燼滅。要捲珠簾清賞。且莫
掃階前雪。

點絳脣

題草

金谷年年。亂生春色誰爲主。餘花落處滿地和煙雨。
又是離歌、一闋長亭暮。王孫去。萋萋無數。南北東西路。

長相思

惜別

吳山青。越山青。兩岸青山相送迎。誰知離別情。
君淚盈。妾淚盈。羅帶同心結未成。江頭潮已平。

林和靖先生詩集附錄

遺文

詩跋

和靖墨跡書制誥李舍人云云。七絕孤山雪中寫望。五律孤山從上人林亭寫望。七絕送史殿省

典封川。七律春日齋中偶成。七絕五首後跋云。

殿直丁君自沂適閩。艤舟惠顧。晤語未幾。且以拙詩爲索。病中援筆。勉書數章。少塞好事之意耳。時皇上

登寶位。歲夏五月。孤山北齋手書。林逋記。按李慈銘越縵堂詩續集卷八。有題林和靖像硯五古一首。序稱硯側有題

之意下。加然受此有媿。謹識硯端。以記勿誤十三字。紀年改爲咸平五年。歲在壬寅。并刪孤山北齋手書六字。蓋卽用此跋作僞者也。

啓

按青箱雜記云。天聖中。丞相王隨。以給事中知杭州。日與林逋唱和。親訪其廬。見其頽陋。爲出俸錢新之。逋乃以啓謝。其略曰。

伏蒙府主給事。差人送到留題唱和石一片。拜世軒榮。以庇風日。衡茅改色。猿鳥交驚。夫何至陋之窮居。獲此不朽之奇事。竊念頃者清賢鉅公。出鎮藩服。亦嘗顧丘園之側。微念土木之衰病。不過一枉駕一式。

廬而已。未有迂回玉趾。歷覽環堵。當纓蕤之盛集。攄風雅之祕思。率以賡載。始成編軸。且復構他山之堅潤。刊羣言之鴻麗。珠聯綺錯。雕鐫相照。輦植置立。賁於空林。信可以奪山水之清暉。發斗牛之寶氣者矣。

簡牘二首

逋奉白秋涼

體履清適

大師去後曾得信未

院中諸事如常否。今送到少許菱角。容易容易。謹此馳致。不宣。

瑀兄座主

暫倩一人。引此僕去。章八郎家。

逋奉簡

三君數日前。曾勞

下訪。屬以多故。未果致

謝。感愧感愧。

逋小簡上

廿二日

榜名必已見了。彼珍重者果爲兩手所措矣。呵呵。如因暇時許相過否。馳此不宣。

從表林逋頓首

四月十七日

所託買物錢二索。省是前人留下。尙恐未足。餘俟。

面致多感多感。萬曆本輯附。今依墨跡及停雲館帖本重校。

投贈 弔挽及詩文題跋附

贈林處士

潘 閔

雲剪烏紗露剪衣。存神養氣語還稀。人人盡喚孫思邈。只恐身輕白鳥飛。據咸淳臨安志卷九十五增輯。並據逍遙集校。

題林和靖隱居

鮑 當

湖水春來綠。山雲夏亦繁。何如隱君子。長嘯掩柴門。萬曆本輯。按此詩並見淳祐咸淳二志。

林處士水亭

陳堯佐

城外逋翁宅。開亭野水寒。冷光浮荇葉。靜影浸漁竿。吠犬時迎客。飢禽忽上闌。疏籬僧舍近。嘉樹鶴庭寬。拂砌煙絲裊。侵窗筍戟攢。小橋橫落日。幽徑轉層巒。好景吟何極。清歡話亦難。憐君留我意。重疊取琴彈。舊輯。今據各本及咸淳臨安志重校定。

和梵才寄林逋處士

宋 庠

白首江湖傳散人。天弼解盡有天真。漢家不惜青蒲費。終爲枚生一裏輪。

據宋元憲集增輯。按梵才卽長吉。宋景文集中有答寄長吉詩五首。內

三首均名
字並舉。

寄贈林逋處士

范仲淹

唐虞重逸人。束帛降何頻。風俗因君厚。文章到老醇。玉田耕小隱。金闕夢高真。罷釣輪生蠹。慵冠鑑積塵。餌蓮攀岳頂。歌雪扣琴垠。墨妙青囊祕。丹靈綠髮新。嶺霞明四望。岩筍入諸鄰。幾姪簪裾盛。諸生禮樂循。朝廷惟薦鶚。鄉黨不傷麟。弔古夫差國。懷賢伍相津。劇談來劍俠。騰嘯駭山神。有客瞻冥翼。無端預縉紳。未能忘帝力。猶待補天鈞。早晚功名外。孤雲可得親。

和沈書記同訪林處士

前 人

山中宰相下巖扃。靜接遊人笑傲行。碧嶂淺深驕晚翠。白雲舒卷看春晴。煙潭共愛魚方樂。樵爨誰欺雁不鳴。莫道隱君同德少。尊前長挹聖賢清。

與人約訪林處士阻雨因寄

前 人

閒約諸公扣隱扃。江天風雨忽飄零。方憐春滿王孫草。可忍雲遮處士星。蕙帳未容登末席。蘭舟無賴寄前汀。湖山早晚逢晴霽。重待尋仙入翠屏。

寄西湖林處士

前人

蕭索遶家雲。清歌獨隱淪。巢由不願仕。堯舜豈遺人。一水無涯靜。羣峯滿眼春。何當伴閑逸。嘗酒過比鄰。

寄林處士

片心高與月徘徊。豈爲千鍾下釣臺。猶笑白雲多事在。等閒爲雨出山來。舊輯。今據各本及明翻元刊集本校定。

對雪憶往歲西湖訪林逋處士

梅堯臣

昔乘野艇西湖上。泊岸去尋高士初。折竹壓籬曾礙過。卻穿松下到茆廬。旋燒枯栗衣猶濕。最愛峯前有徑開。日暮更寒歸亦懶。無端撩亂入船來。山童籬犬迎人後。野葛棠梨按酒時。不畏尖風吹入牖。肯教牀下覓鴟夷。舊輯。今據各本重校。按此詩。明祠堂本宛陵集失收。

贈林逋處士

釋智圓

深居猿鳥共忘機。荀孟才華鶴鬣衣。滿砌落花春病起。一湖明月夜漁歸。風搖野水青蒲短。雨過閒園紫蕨肥。塵土滿牀書萬卷。元纁何日到松扉。舊輯。按智圓孤山瑤瑤寶勝院僧。本姓徐。錢塘人。見咸淳臨安志卷七十。

贈處士林逋

龔宗元

高蹈遺塵蛻。含華傲素園。璜溪頻下釣。蕙帳不驚援。養浩時清嘯。忘機只寓言。幾回生蝶翅。明月在西軒。萬曆本輯。

傷和靖先生君復二首

宋 祁

清瀨嚴生國良田仲子居。姬姜生不娶。封禪死無書。臨終賦詩。其亂章云。茂陵異日求遺藁。猶喜曾無封禪書。好事者多傳之。竈冷丹何去。廚封

畫已虛。詔函加美諡。不及裹輪車。

筆精傳稷帖。句賞儷汀蘋。道勝吾忘我。賢嗟歲在辰。風愁青桂暝。露泣紫芝春。一束生芻贈。門無雜弔賓。

據宋景文集拾遺增輯。

書和靖林處士詩後

蘇 軾

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山綠。不論世外隱君子。傭兒販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨冷無

由俗。我不識君曾夢見。眸子瞭然光可燭。遺篇妙字處處有。步繞西湖看不足。詩如東野不言寒。書似留

臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。司馬長卿欲取富人女。文君作白頭吟以諷之。

先生臨終詩云。茂陵他日求遺草。猶喜曾無封禪書。我笑吳人不好事。好作祠堂傍脩竹。不然配食水仙王。一盞寒泉薦秋菊。西湖有水

仙王廟。萬曆本輯。據墨跡校正。

跋林逋薦士書後

晁補之

余嘗出錢唐門。遵湖放北山。一徑趨崦。委曲深遠。菱苻魚鳥。可樂過林君居。拜墓下塵埃。榛莽山風蕭然。至竹閣。讀其棟間詩。徘徊彷徨。有羨慕也。吾師疾固。見耦而耕者曰。不可與同羣。至點鼓瑟希。則喟然嘆

曰吾與點士亦要志之所向。仕不仕何有。林君遭太平。可以仕。豈其天情自疏。莫可尸祝。不在枯槁伏藏也。其推輓後來。欲其聞達。則反復致志。如恐不及。賢哉。詩曰。皎皎白駒。在彼空谷。生芻一束。其人如玉。安得林君者而從之。元豐五年七月十四日。晁補之記。據雞肋集增輯。

評隲

歸田錄一則

歐陽脩

林逋字君復。居杭州西湖之孤山。真宗聞其名。賜號和靖處士。詔長吏歲時勞問。逋工於畫。善爲詩。如曰。草泥行郭索。雲木叫鉤輻。頗爲士大夫所稱。又梅花詩云。疏影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。評詩者謂前世詠梅者多矣。未有此句也。又其臨終爲句云。茂陵他日求遺稿。猶喜初無封禪書。尤爲人稱誦。自逋之卒。湖山寂寥。未有繼者。據咸淳臨安志舊輯。

溫公續詩話一則

司馬光

林逋處士。錢塘人。家于西湖之上。有詩名。人稱其梅花詩云。疏影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。曲盡梅之體態。增輯。

論詩人寫物之功。付蘇過

蘇軾

詩人有寫物之功。桑之未落。其葉沃若。他木殆不可以當此。林逋梅花詩云。疏影橫斜水清淺。暗香浮動

月黃昏。決非桃李詩。皮日休白蓮詩云。無情有恨何人見。月曉風清欲墜時。決非紅蓮詩。此乃寫物之功。若石曼卿紅梅詩云。認桃無綠葉。辨杏有青枝。此至陋語。蓋村學究體也。元祐三年十月十六日付過。萬曆本輯。按此則萬曆以下各本。均題東坡志林。檢志林無此則。因易今題。

詞源一則

張炎

詩之賦梅。唯和靖一聯而已。世非無詩。不能與之齊驅耳。萬曆本輯。題作樂府指迷。今依四庫書目改題。

豫章黃先生文集一則

黃庭堅

歐陽文忠公極賞林和靖疏影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏之句。而不知和靖別有詠梅一聯云。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。似勝前句。不知文忠何緣棄此而賞彼。文章大概亦如女色。好惡止繫於人。據宋本文集增輯。

茗溪漁隱叢話一則

胡仔

王直方又愛和靖云。池水倒窺疏影動。屋簷斜入一枝低。以謂此句於前所稱。真可處伯仲之間。節錄。按此則上文即引前則山谷語。下文尚有胡氏議論。茲從略。

跋

秦觀

和靖臨終詩。其卒章曰。茂陵他日求遺稿。猶喜曾無封禪書。識趣過人如此。其風姿安得不清妙也。秦

觀題。據正統本。按此則及後山谷姑蘇老農二跋。沈誥刻集跋四篇。正統本統稱爲跋林處士詩集後。今觀山谷跋。乃論和靖之書。疑與少游此跋皆題和靖詩帖。龜溪輯集。一併刻入耳。後本多妄題山谷一跋爲山谷集。少游及姑蘇老農二跋爲史論。虛召弓已斥之。今但曰跋云。

夢溪筆談一則

沈括

歐陽文忠公嘗愛林逋詩。草泥行郭索。雲木叫鈎輶之句。文忠以爲語新而屬對親切。鈎輶。鷓鴣聲也。李羣玉詩云。方穿詰曲崎嶇路。又聽鈎輶格磔聲。郭索。蟹行貌也。揚雄太玄曰。蟹之郭索。用心躁也。萬曆本輯。據

原書校正。

跋

黃庭堅

林處士書。清氣照人。其端勁有骨。亦似斯人涉世也。庭堅。據正統本。

跋

姑蘇老農

西湖風物固不遷。但無和靖輩人物耳。覽之慨然。姑蘇老農書。據正統本。按正統本四跋。序次首此則。次黃秦前輩也。又按沈跋已節錄入集本略記。茲不重載。

黃秦前輩也。又按沈跋已節錄入集本略記。茲不重載。

紀事

傳

宋史本傳

林逋字君復。杭州錢塘人。少孤力學。不爲章句。性恬淡好古。弗趨榮利。家貧。衣食不足。晏如也。初放遊江
淮間。久之歸杭州。結廬西湖之孤山。二十年。足不及城市。真宗聞其名。賜粟帛。按續綱目。在祥符五年五月。詔長吏歲

時勞問。薛映李及在杭州。每造其廬。清談終日而去。嘗自爲墓於其廬側。臨終爲詩。有茂陵他日求遺稿。

猶喜曾無封禪書之句。旣卒。州爲上聞。仁宗嗟悼。賜諡和靖先生。賻粟帛。逋善行書。喜爲詩。其詞澄淡峭

特。多奇句。旣就。隨輒棄之。或謂何不錄以示後世。逋曰。吾方晦跡林壑。且不欲以詩名一時。況後世乎。然

好事者往往竊記之。今所傳尙三百餘篇。逋嘗客臨江。時李諮方舉進士。未有知者。逋謂人曰。此公輔器

也。及逋卒。諮適罷三司使爲州守。按咸淳志。諮天聖六年戊辰正月戊午。自知洪州爲給事中知杭州。七年十月丙戌。徙知永興軍。桑世昌逋傳。謂天聖六年十二月丁卯。賜諡和靖先生。宋祈挽詩

曰。賢嗟歲在辰。是逋之卒。在天聖六年無疑。爲素服。與其門人臨七日葬之。刻遺句內壙中。逋不娶無子。教兄子宥登進士甲

科。宥子正統本林集作字誤甚。大年。頗介潔自喜。英宗時爲侍御史。連被臺移出治獄。拒不肯行。爲中丞唐介所奏。降

知蘄州。卒於官。

咸淳臨安志傳

林逋字君復。錢塘人。祖克己。仕錢氏。爲通儒院學士。逋少孤。立志爲學。景德中。放浪江淮。歸結廬於西湖之孤山。真宗聞其名。賜號和靖處士。詔長吏歲時勞問。逋善行草書。爲詩孤峭澄淡。嘗詠梅花。有疏影橫斜。水清淺。暗香浮動。月黃昏之句。爲古今絕唱。逋詩就輒棄之。或勸其錄以示後。逋曰。吾終志林泉。尙不

欲取名於時。況後世乎。居西湖二十年。未嘗入城市。杭守王隨。每與唱和。訪其廬。出俸錢以新之。李及薛映。每就見。清談終日。逋嘗蓄兩鶴。縱之則于霄。久之復入樊中。嘗泛小艇游西湖諸寺。客至則一童應門。延坐開籠。縱鶴必掉船而歸。蓋以鶴爲候也。將終。有詩曰。湖上青山對結廬。墳前脩竹亦蕭疏。茂陵他日求遺稿。猶喜曾無封禪書。卒年六十一。葬舍側。初逋客臨江。李諮始舉進士。逋謂其有公輔之器。逋卒而諮守杭。爲服緦。與其門人哭而葬之。刻臨終一絕納壙中。仁宗賜諡和靖先生。仍賜其家米五十石。帛五十匹。逋不娶無子。教兄子宥登進士第。諸孫大年始集其詩行於世。逋性高逸。多學而有大名。一時公卿莫不慕仰。范仲淹贈詩云。巢由不願仕。堯舜豈遺人。又云。風俗因君厚。文章到老醇。梅堯臣序其詩。謂其譚道則孔孟。語文則韓李。趣向博遠。直寄適於詩耳。歐陽修謂自逋之卒。湖山寂寥。無有繼者。其爲名公推重如此。紹興中。孤山爲觀。遷羣冢。詔存逋墓。且加封植。今太傅平章賈公。又大書以識之。曰。和靖先生之墓。以東都事略本傳。梅堯臣所撰詩序。曾鞏所撰史傳。曾慥所編百家詩小序。及舊志近事修。據咸淳臨安志卷六十五增輯。按卷十三。紹興十四年。顯仁皇太后斥費於孤山。建四聖延祥觀。凡古佛刹。如寶勝。報恩。智果。廣化。皆徙他徙。淳祐十二年。太史局奏太乙臨梁。益請建太乙西宮。乃析延祥觀地爲宮。卷二十三。和靖廬有巢居閣。今基並在西太乙宮。紹興有旨徙僧廬。惟林葉詔勿遷。咸淳四年大風。祠幾毀。官爲重建。是年平章衛國賈公。領客來游。葵莽中得熙寧七年陳襄等九人竹閣題名。乃植祠下。又命金華王屏書和靖先生墓五字。刻石立墓前。在今西太乙宮北偏。

傳

桑世昌

先生林公逋。字君復。世爲杭州錢塘人。祖克己。仕錢氏爲通儒院學士。逋少孤。刻志爲學。景德中。放遊江

淮及歸結廬西湖之孤山真宗聞其名屢賜粟帛詔州縣常存遇之善草書喜爲詩其語孤峭澄澹而未嘗自錄其稿或謂曰先生何不錄所著詩以傳於後世逋曰吾終志山林尙不欲取名於時況後世乎逋不娶無子教兄子宥登進士第居西湖二十年未嘗入城市李及薛映知州每造其居清談終日而去臨終有詩云湖上青山對結廬墳前修竹亦蕭疏茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書天聖六年十二月丁卯仁宗賜諡曰和靖先生仍賜其家米五十石帛五十疋初逋客臨江李諮始舉進士而未有知者逋嘗謂人曰此公輔之器卒而諮適知杭州爲製總麻服與其門人哭而葬之刻臨終一絕納其壙中

萬曆本輯按

世昌淮海人陸游之甥也著有鬪亭博議及回文類聚見四庫提要

雜記

王濟薦林逋文學

裴子嘗記宋人某短書載林逋隱西湖朝廷聞其名有徵辟意命守臣王濟體訪逋聞以啓投濟語皆駢驪濟性剛質且欲矯吳越華靡之俗謂逋以文自炫因少之止以文學薦詔賜帛而已異時涉覽及此未即錄記頃已不省所出聊記大略於此以俟他日補正

按據咸淳臨安志秩官志濟知杭在景德四年即繼薛映之後在王隨李及前據宋史本傳則濟知杭又與陳

堯佐任轉運使同時也又上文述濟性剛質一語乃據宋史及咸淳志非原記所有也

青箱雜記一則

吳處厚

又錢塘林逋亦著高節。以詩名當世。名公多與之遊。天聖中。丞相王公隨以給事中知杭州。日與唱和。親訪其廬。見其頽陋。卽爲出俸錢新之。逋乃以啓謝王公。其略曰云云。文另錄。迨景祐初。逋尙無恙。范文正公亦過其廬。贈以詩曰。巢由不願仕。堯舜豈遺人。又曰。風俗因君厚。文章到老醇。其激賞如此。舊輯。按王隨知杭州。在天禧四年。見咸淳志。此作天聖中誤。又浦景祐初尙無恙之說。亦不可據信。說詳宋史本傳按語。又據范集年譜。仲淹於景祐元年正月守睦。六月徙蔚。處厚以贈林詩爲往來睦蔚二州時作。故曰浦景祐初尙無恙。年譜更以爲皇祐元年守杭州時作。景祐元年。距浦歿已六年。皇祐元年。則已二十一年。按浦贈范詩稱寺丞。據譜范天聖二年遷大理寺丞。四年丁母憂。六年服除。十二月以晏殊薦爲祕閣校理。則贈詩當在二年至六年數年間也。

墨客揮犀一則

彭乘

李侍郎及性清介簡重。知杭州。惡俗輕靡。不事遊燕。一日微雪。遽命出郊。衆意當召賓朋爲高會。乃獨訪林逋處士。清談至暮而歸。萬曆本輯。

夢溪筆談一則

沈括

林逋隱居杭州孤山。常蓄兩鶴。縱之則飛入雲霄。盤旋久之。復入籠中。逋常泛小艇遊西湖諸寺。有客至逋所居。則一童子出應門。延客坐。爲開籠縱鶴。良久逋必棹小船而歸。蓋嘗以鶴飛爲驗也。逋高逸倨傲。多所學。唯不能棋。嘗謂人曰。逋世間事皆能之。惟不能擔糞與著棋。萬曆本輯。據原書校正。

冷齋夜話一則

惠洪

王冀公鎮金陵。以書致錢塘講師遵式。遵式以病辭。及愈。將謁公。乃過孤山和靖先生林逋。逋以詩送之。

曰虎牙熊軾隱鈴齋棠樹陰陰長碧苔丞相望崇賓謁少清談應喜道人來云云
萬曆本輯按成淳志九十一引間居詩話同此惟崇

詩話總龜一則

阮閱

林和靖傲許洞洞作詩嘲之云寺裏啜齋飢老鼠林間咳嗽病獼猴豪民送物鵝伸頸好客窺一作臨門籠

縮頭增輯孤山志載劉克莊訪梅詩曰和靖林間咳嗽時一邊寬句一邊飢蓋即用洞詩

按許洞吳縣人咸平三年進士性疏隽善詞章歐陽脩六一詩話記其難詩僧事謂及第時無名氏嘲

曰張康渾裏疑或是裏字然與下句均不知為何語馬許洞鬧裝妻者是也范成大吳郡志記其為雄武軍推官詣府有倅

踞坐不起即移書責知州為知州怒劾除名及門前植竹一竿貰酒大有所負忽書壁作酒歌數百言

人爭往觀其酷數倍景德中獻所撰虎鈴經應籌策科報罷真宗封泰山祠汾陰獻賦等事龔明之中

吳紀聞亦記其門前植竹一竿及真宗祠汾陰洞為均州參軍在路獻文章令召試中書事四庫提要

謂洞虎鈴經多迂闊誕渺之說不足見諸施行且謂洞嘗坐事變姓名隱中條山洞之門前植竹一竿

乃自比許宣平太白嘗訪宣平於渡得破船有老翁在問宣平家翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是

許公家見王琦太白集注洞與潘閔友善錢維演楊億劉筠皆有送許洞歸吳詩見西崑酬唱集而逋

則嘗傲之洞嘗作詩贈閔有云罰教臨老頭補衲歸中條我願中條山山神鎮常在驅雷叱電依前趕

出這老怪。此則非嘲而戲。蓋洞本一狂生。而和靖則高自標置。亦頗矜重。其不屑於洞。及洞之反唇相嘲。皆各秉其性之自然。不足爲怪。惟和靖臨終作詩云。猶喜曾無封禪書。而洞乃因封祠路中獻文。其器局固有不同。或亦二人優劣所判之一端乎。和靖封禪之辭。或卽爲洞輩發。未可知也。

又按逋之見薄於王濟。則因所尙之殊。致嘲於許洞。亦以拒人之甚。此外同時如大范。二宋。歐陽。司馬。後世如東坡。山谷。少游。无咎。並一代名公鉅人。而輸情推重。後先莫二。韋布得此。亦云罕矣。跡其早歲浪游。微鄰於俠。中年肥遯。彌見其狷。喜事文章。惟以自娛。無情婚宦。當由疾患。固非憤時嫉俗。亦非避世逃名。故雖足不入城。而交多冠蓋。身棲巖壑。而意重科名。均見於詩。此其所以擬別移居。僅成虛語。墳

前脩竹。終在孤山者乎。概其生平。縱未足比跡柴桑。要其視潘闔之任誕。種放之易節。度越遠甚。固無論洞也。至其遺什流傳。古今珍重。疏影一聯。尤爲膾炙。竹坡謬鑿。周紫芝竹坡詩話。乃妄詫蘇坡張潛之勝。彥

周隨聲。許顯彥周詩話。遂亦謂梅詩最好。實則名章俊句。五言尤富於七言。稱物適情。山水亦多於卉木。此又篇章俱在。可按而稽者也。

師友弟子附。除已見集中者。復得陳搏楊適葉暉三人。

陳搏

搏字圖南。譙郡人。少有奇才。舉進士不第。時干戈滿地。遂隱名辟穀煉氣。後鑿石室於蓮華峯下。一旦坐

其中隱化有詩集。如洛陽潘閔逍遙。河南种放明逸。錢塘林逋君復。鉅鹿魏野仲先。青州李之材挺之。天水穆脩伯長。皆從學先生。一流高士。俱有詩名大節。詳見之宋史云。金辛文房唐才子傳。按和靖曾師圖南之說。未見舊記。辛說恐不足徵。

楊適

楊先生適字安道。慈溪人。隱居大隱山。爲人醇厚介特。議論辯博。平正。衣食纔自給。善言治道。孫威敏公。汙自諫官出。按浙東西刑獄。欲見先生。先生不肯見。先生之越時。范文正公守越。聞之。就見焉。先生治經。不守章句。絀浮圖老子之說。歌詩卓越。容儀甚偉。衣冠儼如。始友錢塘林逋。後與同郡王致杜醇結交。後進莫不師之。退處四十年。德行益高。名聞京師。仁宗詔求遺逸。太守鮑柯以名聞。賜以粟帛。太守錢公輔又薦之。授將仕郎。試太學助教。州遣從事致詔書。袍笏與從迎之。先生辭不受。遁去。壽七十有六。遺令冢石壙前曰。宋隱人之墓。王應麟四明文獻集據餘編。

葉曙

葉曙字杲卿。錢塘人。生而穎拔。授桂州司法。卒贈太子中允。師事林逋。逋篇翰爲當時二絕。杲卿盡得其妙。天禧末年。錢塘有巨石浮於江。太守異之。以問逋曰。此何祥也。逋以問杲卿。乃案譙子五行志以應曰。其當萬乘之身乎。未幾真宗上仙。節錄咸淳臨安志卷六十六。原注云。以強祠部文集修。按志此條前原缺一葉。并本條首數行缺。茲據西湖游覽志餘卷八補。名貫官歷。再據祠部集校正。

祠堂

記和靖祠堂本末

葉景脩箸

錢塘西湖孤山和靖先生墓。宋高宗紹興年間建延祥觀。有詔勿遷。平章賈師憲葺祠宇。命金華王庭書和靖先生墓五字。表墓道。林泳爲碑記。至元間。西蕃僧楊總統奪杭宮觀。延祥亦在列。至大年間。改黃庭殿爲大寶法王殿。墓祠雖無所預。久亦荒蕪。後至元丁丑歲。浙西廉訪司照磨寔藍伯遵。明詔建言脩葺。僉事呂仲實卽申聞臺省。臺省皆許可。而有司弗良于謀。事竟寢。越二年己卯。江浙儒學提舉余德撝。思古賢士。志於有爲。命西湖書院山長陳汝泉。杭士葉景脩往尋其墓。見草莽中二碑在。祠址故存。乃反報余公。公按圖遵徑。起碑芟莽。而脩剏之。僉事瞻得之。亟隸古揭墓門。仍爲詩以美之。和者盈軸。而守殿西域僧。患往來窺其妻孥之穴處。乃托巨僧以一女獻於要官。中撓其事。余公以其始末。亟言於憲府副使楊翼飛。照磨王公勉。允其請。卽捐祿繕治。李子庚酌酒祝墓曰。此祠不成。有如此酒。於是余公之志始克成矣。葉景脩乃募三教名流入助。如開元宮王眉叟。真人張伯雨。天竺寺書記本初。東山萬壽寺僧如志。杭之士人陳子安。王思齊。朱信甫。韓伯清。莫景行。張景仁。皆樂助之。乃作祠堂四楹。軒亦四楹。庖湑之室俱完。西湖書院助建亭一。錢塘縣官屬建墓前之屋如祠。委錢塘縣尹趙名淵。縣尉王克明。吏潘文中。專董其事。始於至元後五年丁卯四月廿有三日。落成於五月十三日。是日官府以一品儀衛。音樂綵輿。自西湖書院迎和靖先生新塑之像。并童鶴入山。士子深衣前導。觀者塞路。湖堤之人如蟻。至祠下。祀以少

牢名其軒曰鶴軒。副憲楊公書以扁之。間得南軒張先生舊書梅亭二字。就揭諸亭。植梅數百本於山之上下。陳子榮按應作安又以一鶴爲山中榮。景脩往迎。致告於先生曰。昔之人以先生遐觀之所。匪鶴不能。今之人以先生神遊之所。亦匪鶴不能。故獻茲禽。先生其鑒之。敢告。自此士民之來奠謁者。畫船尾尾。終日不絕。而軒楹幽雅。極布置之妙焉。方疏學士溝也。適集賢直學士揭曼碩先生奉詔代祀南鎮。弭節於葛嶺見焉。乃捐助百千。書學士溝三字以表之。又爲文記其事。於是開沙地。鑿僕夫泉。脩瑪瑙坡。揭處士橋。□□二字原缺逕立門道。而金字書級植闌干。又以金字書明詔表之於門。及祠使來者。知其所自。御史趙宗吉書門與堂額。復與御史張國禎等移章憲府。檄有司請諡於朝。而春秋祭祀之。余公命景脩書其實於石如此云。

按丁氏抄正統本。未載此記。孫峻跋云。他本所無。記中敘述各事。頗足以資參考。按正德以後各本。皆有葉氏墓堂記。惟文字署名及詳略小異。蓋此是初本。後經刪潤增補。自當以署葉森曰墓堂記者爲定本。惟此文。文雖蕪雜。序事較詳。因從其朔揭於首。而以刪補之墓記附焉。至森之卽爲景脩。固顯然無疑義者。

和靖先生墓堂記

元錢塘葉森撰

和靖先生墓在孤山。宋紹興間建四聖延祥觀。詔勿徙墓。後賈似道葺祠宇。命金華王庭書和靖先生

墓五字表墓道。林泳爲記。元僧楊總統徒延祥祠。墓無預。至元己卯。江浙儒學提舉余謙德。擢命西湖書院山長陳泌。汝泉同森。脩葺之。復言於憲屬。以達憲。副楊公翼飛。各捐奉助。森因偕士人陳子安。王思齊。朱信甫。韓伯清。朱晉齊。莫景行。張景仁。僧本初。如志。道流。王眉叟。張伯雨。作祠堂庖湑。而西湖書院特建一亭。錢唐尹趙名淵。復建墓前屋。始於是年四月廿三日。成於五月十三日。是日祀以少牢。名其軒曰鶴軒。翼飛書扁。又得張南軒先生梅軒二字。揭諸亭。植梅數百本於山之上下。子安持一鶴爲山中榮。因致告先生曰。昔人以先生遊觀之所。匪鶴不能。今人以先生神遊之所。亦匪鶴不能。故獻茲禽。方其號處士溝。適集賢學士揭公曼。碩奉詔祀南鎮。弭節葛嶺。捐助百千。衆因名學士溝。揭公遂書學士溝三字。并爲文記之。於是開莎地。疏僕夫泉。脩瑪瑙坡。揭處士橋。監察御史趙公宗吉。書門額及堂。復與御史張公國禎。移檄請諡。而春秋祭之。于時行參知政事吳公彥弘。偕廉訪司諸公。并士人僧道。祭告不絕。德擢命森書辭於石。并撰歲祀文。仍檄森主奉祠事。以邵壽方成。亦嘗効力。俾爲掌墓之職。并設門子二人。取米於嘉湖宜興平江四學。量給之焉。至正七年。杭州路總管趙公國器。增蓋一亭。德擢又建巢居閣于亭後云。

西湖書院志二則

和靖墓在孤山。舊傳處士隱居孤山。歿葬廬側。今三賢祠左北麓。有土一堆。上有栢一株。面北而裏湖繞。

其下談者云。此為是一云在西太乙宮北偏。

國朝天順間郡守胡公濬重建三賢祠。因尋墓所在。草莽中得斷碑額。有和靖墓字。隱起可見。并得李提

舉巢居記石。今並置祠後。選錄舊輯。

重建林和靖先生墓亭記

夏時正

墓亦不知的在何所。俗傳在今三賢祠東北麓。土堆隱起。上有老柏一本。鬱然蒼翠。為是。節錄舊輯。按此文撰於成化十四年。

問居錄一則

吾丘衍

至元間釋氏橫暴。楊總統發拙陵墓。奪取宮觀。孤山和靖墳亦被發。然無他物。但得一白玉簪。屍已空矣。增輯

遂昌雜錄一則

鄭元祐

和靖先生豈有領珠者。而楊璉真珈亦發其墓焉。聞棺中一無所有。獨有端硯一枚。余童時尙見一碑。鐫和靖先生墓五字。仆草中。節錄萬曆本舊輯。

西湖游覽志一則

田汝成

元胡僧楊璉真伽發墓。惟端硯一枚。玉簪一枝。節錄萬曆本舊輯。按萬曆杭州府志文同。

辨 謬

光緒乙未。俞旦重刻其祖所複葉本。後七年。復據潘德畚所藏墨跡。依孔廣陶釋文。補刻和靖七言絕句。梅花詩三十首。孔跋謂原跡旁有添改。校文氏所刻二帖。筆法正同。然稍近大草。亦有與草法少異者。張之洞復就孔釋。校正數字。原跡尙有萬曆三年。宏謨再觀跋。云此爲楊鐵崖舊物。尙有清閼閣識。張伯雨諸賢跋。兵燹後失之。何紹基題一詩於後。以爲和靖未隱孤山時作。世有和靖遺詩。自來未經入集。而墨跡猶存。至三十首之多。聞者當無不動色。元人題識雖佚。而明人所記猶存。且近世通人。如何子貞。張香濤輩。或識或校。似亦可取信於人矣。乃和靖夙以梅詩著稱。而宋以來從無一人道及此三十首者。已一可疑矣。和靖精於琢句。長篇不多。集中一題數首者。亦積至六首而已矣。何竟有一題三十首之多。而墨跡具存。集本全佚。斯又可疑一也。及讀其詩。詞旨頗不類。且一則曰。僕僕輕鞍向海涯。再則曰。南州地暖無分別。三則曰。嶺南雪少多蒲葉。和靖行蹤見於集中。及傳者。江淮贛皖及汴而止耳。未聞有嶺海之行。斯又可疑一也。而尤異者。第十四首曰。花光楊老最知君。淡墨移時疑原是將字。庾嶺春。近世畫師誰學得。此僧此老是詩人。按釋仲仁住衡州花光山。始作墨梅。東坡少游山谷皆嘗題其畫。見山谷集。揚補之名無咎。別號逃禪老人。與仲仁同時。宋景濂題補之梅花云。思陵欲一見逃禪。有不可得。則能高尚其事云云。又按補之以不直秦檜。累徵不起。時代皆遠在和靖後。且作詩者有近世畫師。誰學得之句。則又遠在花光楊老之後矣。孔潘皆稱好事富收藏。而何張尤一時名士。乃同然一辭。以爲和靖詩。寧不可怪。詩中又

有陶潛若識孤山趣。不向南山把菊花。亦顯然和靖以後人語。而子貞乃以爲和靖未隱孤山時作。亦不知其言之何據也。俞氏不知鑒別。貿然傳刻。厚誣古人矣。

校語

書題 宋本作「和靖先生詩集」依仁宗賜諡實爲最當。今於和靖上加林字。意取易曉。且亦明人舊例也。

分卷 宋本祇存卷上。黃蕘圃云。宋本卷上二字。及排葉號數。有挖改可疑。丁松生鈔宋本跋。引七脩類稿云。和靖詩舊名止曰漫稿。上下兩卷。今分爲四卷。可見林詩舊本實有分二卷者。惟僅傳之宋本已殘。不足爲分卷之依據。且改分四卷。由來已久。故仍從通行本。分爲四卷。

序次 宋本先古詩。後律詩。不再分五七言律絕。正統陳贊重編本。始以五言律詩冠首。而以古詩四首爲拾遺。列於書尾。盧召弓極善之。謂今移之前非也。和靖詩以五言近體爲最。就一體中。自當以閒適一類居前。方與其人相稱。惟舊本得之云云。按盧氏極尊舊本。惟未見宋刻。不知古詩次原在前。今仍從宋本以古詩列首。餘詩序次。則參酌各本。除後來增輯數詩。各以其類列入卷中。其餘大抵不異。陳本蓋正統以後各本。惟萬曆何養純。康熙吳調元二本。以古詩列首爲異。至餘詩序次。各本亦大都皆祖陳本也。宋本尙存者。別於題下加○識之。

序

林和靖先生詩集序。宋本無「林」字。他本「和靖」上均有「林」字。「宛陵」二字。依宋本增。他本並無。「錢塘」宋本作「寧海」。明祠堂本宛陵集同。他本均作「錢塘」。「瀑」從宋本。集本同。明鈔作「深」。他本皆同宋本。「讀」從宋本。集本同。他本均作「詠」。「其辭主乎」之「主」。集本作「至」誤。「趣尙」從宋本。集本同。他本趣上均有「其」字。「尙」均誤。「向」「天子」從宋本原提行。集本亦作「天子」。他本皆作「朝廷」。「一來相遇無不語合」從宋本。集本同。他本均無。「相遇無不」四字。「朝廷」二字從宋本增。集本同。宋本。他本並無此二字。「而」從宋本。集本同。他本均作「乃」。「大年」從宋本。集本。宋史本傳。咸淳臨安志並同。他本皆作「大言」誤。「六十一」從宋本。集本。咸淳志並同。他本皆誤。「二」「所存」從宋本。集本同。他本「存」下並有「者」字。按集本此文自天聖中云云至惜哉止。「十三日」下從宋本增「序」字。他本並無。七脩類稿云年月下有「也」字。與諸本皆不合。覈其文義亦非。疑類稿文有誤。

卷一

和運使陳學士云。○以下四首。序次依正統本。惟正統均入拾遺。此則仍依宋本。列於卷首。按宋本四詩。首和運使陳學士。次西湖與性上人話別。次閱師見寫陋容。次監郡太博惠酒。正統以下各本均以

與性上人話別一首入五言絕句而增入送牛秀才一首今從之四詩何吳均列卷首惟以閔師以下三首居前和陳學士一首居殿正德明鈔二本均以閔師以下三首列五言律詩後而以和陳學士一首入拾遺朱本則四首皆入拾遺而序次又同於何吳也。

「飄飄」正統本作「飄飄」。「煦」淳佑志作「照」誤。「稿」明鈔萬曆康熙各本均誤。「稿」。「磷响」正德明鈔萬曆康熙及朱本均誤從玉旁。「旃」正統正德明鈔均誤從木旁。「睨」淳佑志作「眺」萬曆錢塘志作「瞻」。

閔師見寫陋容云云。○「條」宋元詩會作「松」。「窺」宋本作「闕」。
送牛秀才云云。「將」從正統本正德本以下皆作「時」。

湖樓寫望○「寫」從宋本正統本同正德以後各本均作「晚」。「淨」宋本作「靜」瀛奎律髓同紀曉嵐云當作「淨」他本均作「淨」。「鳥」從宋本茗溪漁隱叢話及正統正德明鈔萬曆康熙各本均同咸淳臨安志宋詩鈔補及朱本均作「鴈」。「高」漁隱叢話作「疏」失韻殊誤。「杏」「隔」俞本作「香」「照」並謬。

秋日西湖閑泛○「閑」淳佑志作「獨」。

上湖閑泛云云。○平湖「湖」字從淳佑臨安志宋本作「望」正統本同咸淳志及正德以後各本均

作「皋」並非。

西湖舟中值雪。○淳佑志作「西湖泛雪」。 「挹」從淳佑志。咸淳志作「揖」。宋本正統正德明鈔及萬曆本均作「接」。康熙本宋詩鈔朱本均作「擁」。 「歎」從咸淳志明鈔及萬曆本同。康熙本朱本均作「款」。

西村晚泊。○「歸飛」。宋本及咸淳志康熙本朱本並同。正統正德明鈔及萬曆本均作「飛歸」。 「辭」從宋本。正統以後各本均作「堪」。

湖村晚興。 「合」。宋詩鈔作「各」。 「起」。咸淳志作「作」。 「脩」。從咸淳志及正統本。他本作「蕭」。

湖山小隱。題下依正統本加「三首」二字。第一首。 「鳥」。正德及明鈔本均誤「馬」。俞本首聯作「癖愛湖山勝。樓臺挂夕暉」。俞本託始於康熙本。乃康熙本並不誤。經乾隆陳氏道光葉氏同治俞氏。且之祖。光緒俞氏。且四翻而有此謬。未能備見各本。不知誰實始貽此誤也。 「搭」。淳佑志作「掩」。 「菰」。從明鈔本。萬曆本同。咸淳志作「酤」。康熙本朱本同。正統本作「沽」。 「要」。淳佑咸淳二志萬曆本及宋元詩會均作「處」。

第二首。 「稊」。依明鈔本萬曆本同。咸淳志康熙本朱本皆誤「朮」。

第三首 「塢」從瀛奎律髓他本均作「島」西湖除孤山外無他島林詩不得曰鄰晚島也。

小隱自題 「採」從明鈔本萬曆本同咸淳志宋詩鈔康熙本朱本均作「得」。

小隱 「署」淳佑志作「置」。

山北寫望 從咸淳志康熙本朱本均作「北山寫望」明鈔本萬曆本均作「北山晚望」並非。

中峯 「前」淳佑咸淳二志均作「全」 「嶺」二志均作「岸」 「舍」淳佑志作「蒼」咸

淳志作「標」 「思」淳佑咸淳二志宋詩鈔康熙本及朱本均作「事」並非。

按中峯雷峯也淳佑臨安志曰此峯衆山環繞故曰中峯。

小圃春日 「乃」紀曉嵐瀛奎律髓此詩批云疑是「此」字。

按「乃」原可作「是」解王引之經傳釋詞引晏子春秋「非廼子邪」謂「廼子」「是子」也。則「乃翁」亦卽「是翁」耳。

郊園避暑○「能」從宋本咸淳志及正統本同正德以下各本均作「相」 「或」從宋本咸淳志

同他本並作「復」 「廬」從宋本咸淳志及正統本同他本並作「籬」。

園廬秋夕○戴鈔本作「園林秋步」非 「杜」從宋本正統本同正德以後各本皆誤「社」。

山村冬暮○「氣」從宋本咸淳志瀛奎律髓正統本同正德以後本皆作「色」。

旅館寫懷○「滄浪」宋本作「浪浪」

出曹州○「歎嗟」鈔宋本作「嗟歎」瞿氏書目校記不著疑丁鈔之誤。

留題李頡林亭○「兼」從宋本。正統正德本皆同。鮑校抹之。恐未然。他本並作「無」。 「自」明鈔

本萬曆本及宋元詩會均作「舊」。並誤。 「藉」從宋本。正統本及宋元詩會同。正德以下各本多作「籍」。

翠微亭○正統、正德、明鈔、萬曆各本。題下均失小注。 「情」從宋本。正統本同。正德以下各本均作

「懷」。 「又」明鈔本及宋元詩會均誤作「入」。

臺城寺水亭○「臺」明鈔本萬曆本及宋元詩會均作「堊」。並誤。

汴岸曉行○「道店」從宋本。正統本同。正德以下各本均誤「店道」。 「出」宋本誤「去」。

聞葉初秀才東歸 「肯便」明鈔及萬曆本均作「□伎」。 「鄉」正統正德二本均作「於」。鮑

校抹之。

病中謝馮彭年見訪○「未」宋本及正統正德二本均作「半」。

冬夕得衛樞至○從宋本。「夕」正統本作「日」。正德以下各本併脫「得」字。萬曆以後各本均同。

「並」從明鈔本。宋本及正統正德二本均作「與」。 「度」從明鈔本。萬曆本同。康熙本朱本

均作「夜」。「急」從明鈔本。萬曆以後各本均作「念」。

偶書○「嫌」從宋本。他本均誤作「兼」。「時多」宋本作「多時」非。「懷」宋本正統本正德本均作「腸」。明鈔本缺此字。萬曆本始作「懷」字。疑是原作「腸」字。

中峯行樂云云○「行樂」萬曆康熙二本均作「行藥」。餘本均作「行樂」。是。

將歸四明云云○「空」明鈔本萬曆本均作「雲」。

和梅聖俞云云○題中「見」字。明鈔本作「來」。

和黃亢云云○「懸館」俞本據葉校云本作「璿館」。未知葉氏所據。「寄」從宋本。正統正德明

鈔萬曆各本均同。康熙本作「倚」。鮑校先圈去之。再批倚字不誤。竊謂從「寄」爲是。

和史宮贊○「峯」從宋本。他本並作「岑」。「事」明鈔萬曆二本並誤「似」。

和酬天竺慈雲大師○「酬」字依宋本增。正統本同宋本。「慚」從宋本。他本並作「憐」。

和朱仲方云云○「路」宋元詩會作「客」誤。「社」明鈔本誤「杜」。宋詩鈔補作「舍」。亦非。

和酬杜從事題壁○「飈」從宋本。正統同正德以下各本並誤「標」。「贈」從宋本。他本並作「此」。

送長吉上人○「廢」宋本誤「發」。

懷長吉上人北游○「械」從宋本。朱本誤「械」。他本誤「械」。「警」宋本正統正德明鈔萬曆

各本並同。康熙本及朱本均誤「驚」。

送史殿省典封川○「川」宋本以下均作「州」。盧校卷三送史殿丞之任封州七律作「川」。曰俗本作「州」誤。按此詩墨跡見存「州」正作「川」。此處併據改。詳見後題校語。「梅」明鈔本誤「施」。「減」誤「載」。致不可讀。「蒔」宋本作「侍」。正統本同。鮑校抹之。正德作「侍」。小注疑字。明鈔本同。萬曆本始校定作「蒔」。從之。「埋照」二字。宋本缺。正統本作「都在」。鮑校抹之。正德明鈔萬曆三本均同。康熙本宋詩鈔宋元詩會及朱本並作「埋照」。按此二字。宋本已缺。無從知其原爲何字。茲姑從近本。務全文可讀而已。

送王舍人云云。「閣」從宋本。他本皆誤作「間」。不可讀。「旄」從宋本。他本皆作「旌」。按節以旄。半尾飾之。「旄節」不誤。卷四寄上金陵馬右丞七絕第一首有「擁旄」字。可參證。「祖」從宋本。他本均作「綺」。「遠」從宋本。正統本同。鮑抹之。明鈔本及萬曆本亦均作遠。康熙本宋詩鈔宋元詩會及朱本均作「越」。按和靖律詩對仗極工。此以「遠俗」對「閑田」。決非「越俗」。猶上一聯以「祖席」對「歸舟」。決非「綺席」也。鮑抹未當。「朝」正統正德明鈔及萬曆本均作「期」。鮑抹之是。

送思齊上人云云○「語論」宋本正統正德明鈔萬曆各本均作「論語」。鮑校正統本抹之。

送僧機素云云。「沓」正統本作「沓」。鮑抹之。正德明鈔二本均同。萬曆本作「沓」。康熙本同。朱本作「沓」。疑或是「踏」字。「幽」宋本正統正德明鈔及萬曆本均誤「函」。鮑校正統本抹之是。

送僧休復云云。「鴻」明鈔本誤作「帆」。「田衣獵」三字明鈔缺。

送僧之姑蘇。「岑」宋本作「茶」。

寄吳肅秀才。正統正德明鈔及萬曆本題下並無注。「房」正統本作「坊」。正德以下各本均作「房」。

寄錢紫微易。○正統正德明鈔及萬曆本均無小注「易」字。

寄清曉閣梨。○「訪」宋本作「望」。「蘅」宋本及明鈔均誤「衡」。

寄胡介。○「介」字宋本正統正德明鈔萬曆康熙各本均同。同卷有贈胡又詩。盧校云。俗本「又」誤作「介」。宋本正統正德三本均作「又」。明鈔本誤作「人」。萬曆本康熙本作「介」。鮑校抹「又」字。而朱本則前後兩首均作「又」。按前詩曰「憶着胡居士。長看古佛書」。是學佛者。後詩曰「常流笑學仙」。及「金方燒易得」。是學仙者。其爲兩人無疑。第一首茲定從宋本以下六本作「介」。第二首從宋本以下四本「人」顯爲「又」之誤。作「又」。鮑朱兩家所校均未審。「食」從宋本。正統

以下各本均作「飯」。 「話」正德明鈔及萬曆各本均誤作「畫」。

寄孫仲簿公○「仲」宋本作「冲」。

寄和昌符○「門」「請」二字。正統正德明鈔及萬曆四本均作「卿」「扣」。

聞越僧靈皎遊天竺云云。 「竺」明鈔本誤「台」。 「憶」從正統本。正德以下各本均作「隔」。

途中回寄閻丘秀才○「飲」從宋本。正統正德明鈔及萬曆本均同。康熙及朱本均作「影」。誤。

寄臨川司理云云○「山」從宋本。他本並作「江」。 「估」正統正德明鈔及萬曆本並同。康熙本

始易作「賈」字。

寄祝長官坦○宋本無「坦」字。正統正德明鈔及萬曆本並同。康熙本朱本有之。

射弓次云云○「細」疑是「鈿」字。

贈金陵明上人○「喚」正統正德明鈔及萬曆本均作「換」。 「上」宋本作「亡」。鐵琴銅劍樓

書目校記注云。疑宋本譌。

知縣李大博得替○宋本正統正德明鈔及萬曆本均無「得」字。盧校云。當有。朱本依以增入。茲從之。

「大」疑「太」字。 「敦」字宋本缺。下小注「御名」二字。

喜馮先輩及第後見訪○「馮」從宋本。他本皆作「馬」。 「開」從宋本。他本皆作「看」。當是音

認。

贈張繪云云。題式依正統本。正德明鈔萬曆康熙四本「詩將」一行與大題齊。俞本朱本將大題小注「詩將」下非是。

「詩家」。「知誰」各本均作「誰知」。以意讀定。「構」正統本缺。尙是遵宋本舊式避高宗諱。正德明鈔萬曆三本均作「得」。當是臆補於前。沿襲於後。康熙及朱本均作「構」。

詩狂。「旁若」戴鈔作「豪氣」。非。

詩魔。「只緣」各本並同。惟朱本作「祗知」。

詩筒。朱本「朱諒」誤列「閑」字下。「刪」從康熙本。他本並作「山」。

宿洞霄宮二首。萬曆本始收入集。康熙本從之。第一首題作洞霄宮。次送思齊上人之宣城。後第二首題作宿洞霄宮。次在五律之末。盧校曰。二首見洞霄宮集。云是公手迹。今乃離置兩處。編次殊無法。今依盧校改正詩題。並依朱本同次詩壁一首後。第一首「朽」萬曆以下各本均作「久」。依洞霄詩集改。按洞霄詩集二詩後有道士王思明跋云。得真蹟於先生七世孫可山林君洪處。思明與陸游同時。同集有其求洞霄宮碑。謝別陸放翁詩。

孤山雪中寫望。此詩舊本未收。盧校云。此詩真跡見江村消夏錄。應補入。按此詩墨跡尙存。茲依盧說。

補列五言律詩之末。朱本列入拾遺。并刪「昨蓋切」三字。

卷二

湖上隱居○「閑」朱本作「閒」。當是刻誤。「來」宋本正統正德明鈔各本並同。萬曆以下各本均作「過」。

湖山小隱二首○第一首「併閑功」從宋本。他本均作「并閑工」。

西湖泛舟云云「澈溶」淳佑志作「溶溶」。「比」淳佑志作「歸」。咸淳志同。

湖上晚歸○「正」宋本及漁隱叢話均作「更」。「嬾」宋本正統正德各本及宋詩鈔均同。明鈔萬曆康熙及朱本並誤「溺」。

湖上初春偶作「春暖」「氣色」從正統本。正德明鈔及萬曆本均同。咸淳志康熙本宋詩鈔朱本並作「晴暖」「春色」。「短」宋元詩會作「芳」非。

西湖春日○按此首及池上春日春陰三首。瀛奎律髓均作王平甫作。審其格意。作林者是。且三詩俱見宋本。益無可疑。「茶」明鈔萬曆二本均作「齋」。「上漁舟」萬曆本作「下」非。

池上春日○正統正德二本「池」均誤「溪」。鮑校正統本抹之。「間竹」從瀛奎律髓。俞本同。宋本咸淳志明鈔萬曆康熙各本均作「竹間」。

池上春日卽事 「鵝」明鈔及萬曆本均誤「鵞」俞本朱本並作「鴻」按杜詩此字或作「灑」均「鵝」別體。

小園春日 咸淳志作「春興」

夏日池上 「傍」從咸淳志康熙及朱本並同明鈔萬曆二本及宋元詩會均作「倚」

夏日卽事○「疾」從宋本咸淳志及瀛奎律髓均同各明本康熙本朱本均作「病」 「宿」從宋本咸淳志及康熙本均同明鈔萬曆及朱本並作「薄」

城中書事 「庸」從明鈔本萬曆本同康熙本朱本均作「流」非 「終」正統正德明鈔萬曆各本均誤「中」 「圍形」 「形」字鮑校云疑「杉」復於「杉」旁加雙圈疑是「圖形」二字 「圖」譌作「圍」而「形」字不誤讀相鶴經之文所疑或不謬也

深居雜興 序中「洞」「剪」二字正統正德明鈔均誤「恫」「謫」 「物」正統本誤「特」鮑抹之正德明鈔同 「情」正統正德明鈔均作「清」 「得」正統本作「德」鮑抹之正德明鈔同 「蓋」明鈔誤「益」 「几」明鈔誤「凡」又誤「鄙夫」「夫」字爲「矣」明鈔此序竟不可讀 按此本諸字並從萬曆本康熙及朱本同

第一首 「靜極」明鈔誤倒 「霖」俞本曰亦作「霑」

第三首 「琴」咸淳志作「圖」。「林」咸淳志作「花」。「猿」正統正德明鈔萬曆各本作「魚」。

第四首 「抱」萬曆本康熙本宋詩鈔宋元詩會並同。明鈔本作「挹」。「壘」宋元詩會作「疊」。

第五首 「衫」從正統本。明鈔及萬曆本同。康熙本朱本並作「衫」。鮑以正統本校康熙本抹「衫」。「貞」明鈔誤作「負」。

雜興四首 第一首 「真」明鈔誤「貞」。

第三首 「點」從宋元詩會。諸本皆作「野」。

第四首 「犁」從正統本。正德明鈔咸淳志並同。康熙本作「溪」。鮑校抹之。

鮑校曰：「顏肱」一語。藝苑雌黃辨之。見漁隱叢話後集二十一卷。當錄入藝苑雌黃云。和靖詩：「惟應數刻淒涼夢。時曲顏肱興未厭。」按論語云：飯疏食，飲水曲肱而枕之。樂亦在其中矣。孔子自謂也。至如顏子簞食瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。卽無曲肱之說。又按南史劉之遴嘗墜車折臂。周捨戲之曰：雖復並坐可橫。正恐陋巷無枕。則此謬亦已久矣。

孤山後寫望 「黃落」淳佑咸淳二志萬曆本康熙本宋詩鈔朱本並同。正統正德明鈔「落」均作

「葉」鮑校抹「葉」字。「如」萬曆錢塘志作「初」。「籬門」淳佑志作「籬閒」萬曆志作「林閒」並非。

孤山寺云云。「葑上田」按苕溪漁隱叢話引蔡寬夫詩話云吳中陂湖間菱蒲所積歲久根爲水所衝蕩不復與土相着遂浮水面動輒數十丈厚亦數尺遂可施種植耕鑿人據其上如木筏然可撐以往來所謂葑田是也下卽引和靖此詩「葑上田」一聯按本集尙有葑田七絕一首。

山閣偶書○按此詩首聯云「遶舍青山看未足故穿林表架危軒」蓋卽所謂巢居閣也咸淳臨安志和靖廬有巢居閣元李祈巢居閣記曰處士家是山有閣曰巢居人亡代遠閣宇俱廢前提舉余君謙始復其故地而祠事之後十年祁來謁祠下取逕出祠後履山之顛見其基隆然而方意必嘗爲壇墠者或語祁曰此巢居之故地也頽仰今昔緬然興懷乃謀有以復其舊越明年始成云云則閣舊在山頂與詩林表之語正合余謙建祠事詳附錄。「恬」從宋本淳佑咸淳二志並同他本皆作「怡」孤山寺○「突」明鈔及朱本同淳佑咸淳二志萬曆本宋元詩會均作「屐」。

西湖○「細風斜雨」從宋本瀛奎律髓正統正德明鈔萬曆康熙及戴鈔各本並同律髓云一作「風斜雨細」紀批云是淳佑咸淳二志及朱本均作「斜風細雨」。

平居遣興○「煙」從朱本正統正德明鈔萬曆各本並作「幽」。「向」宋元詩會作「奈」。「如」

明鈔誤「加」萬曆本同。詩會復校改作「嘉」去真愈遠矣。

山谷寺 「纒」正統正德明鈔萬曆各本並同。康熙及朱本作「一」。

峽石寺 「淮」正統正德明鈔並同。萬曆康熙及朱本均誤「懷」。「甲」明鈔誤「四」。

寺居 「巾」明鈔及萬曆本均誤「中」。「芽」二本均誤「茅」。

采石山○明鈔本「石」誤「不」。「整」各本皆同。宋詩鈔補作「畫」。「移將」俞本誤倒。

易從上人山亭○「水」宋詩鈔作「上」。「江」從明鈔本。萬曆本同。咸淳志瀛奎律髓康熙本宋

詩鈔朱本並作「汪」非。

園池○「構」宋本缺小注。高宗廟諱咸淳志作「構」。正統正德皆缺。明鈔及萬曆本皆作「有」。

「層構名」三字。宋詩鈔補作「謝夢曾」益誤。

林間石○「跌」宋本正統本均誤「跌」。「待」正統本誤「侍」。「獨」俞本作「狗」。并云

「一作苟」可謂一誤再誤。俞所自出之康熙本作「獨」不誤。

黃家莊○「茶」萬曆康熙戴鈔及朱本並同。明鈔作「林」。「落」從宋本。康熙本同。正統作「茫」。

鮑抹之。明鈔萬曆並同。正德本作「茫茫」。康熙本注曰一作「茫茫」。鮑校抹之。「詩」康熙本

作「時」。盧校曰俗本「茫」作「落」。「詩」作「時」。俱誤。朱本從盧校作「茫」。「詩」。

過蕪湖縣 題及第二句兩「湖」字。康熙本宋詩鈔均誤「城」。 「稍」諸本並同。疑是「稍」。誤作「梢」。再誤作「稍」也。 「礎」字明鈔本缺。 「網」正統正德明鈔萬曆各本及宋詩鈔並同。吳本朱本均作「網」。鮑校抹「網」。 「髮鬪」二字。明鈔本缺。

無爲軍 「笛」明鈔誤「宿」。

淮甸南游 「水」正統正德明鈔萬曆各本並同。康熙以後各本皆作「雨」。

耿濟口舟行 「殘」明鈔本誤「漫」。

留題李休幽居 「幽」正統正德明鈔萬曆各本均作「山」。康熙以後本均作「幽」。 「評」從

朱本。正統正德明鈔萬曆康熙各本均作「憑」。 「欺」從正統本。鮑抹之。正德明鈔萬曆各本並同。康熙以後本皆作「欵」。 「朝」正統正德明鈔萬曆各本均作「皇」。康熙以後各本並作「朝」。

園廬 「柴」咸淳志作「蠹」。按卷三喜靈皎師見訪一首有「蠹關」字。

安福縣途中作○「己」朱本作「走」。

雪三首 第一首 「閉」明鈔誤「閑」。

第三首 「明」明鈔萬曆康熙各本均誤「鳴」。 「渴」正統本誤「喝」。鮑抹之。正德明鈔萬

曆康熙各本並同。朱本校正作「渴」。

春陰○「率」正統正德明鈔萬曆各本均作「引」。

秋懷○「丹」從宋本。明鈔本同。他本並誤「舟」。鮑校未見宋本。先批曰「舟」疑「丹」字之誤。又注曰「丹」字無疑。「拖」明鈔及萬曆本均誤「施」。

山園小梅二首 第一首 「盡」淳佑志作「斷」。「如」淳佑志作「無」非。

第二首 「碎」淳佑志作「落」。咸淳志同。「着」淳佑志作「昔」。「吟」咸淳志作「銀」。

又詠小梅 「團欒」漁隱叢話引宋子京筆記俚語常言謂團爲突欒。逋詩團欒云云。是不曉俚人反語。雖變突爲團。亦其繆也。按突欒爲團。亦見容齋隨筆。又團欒字。陸羽孟郊詩中用之。陸詩「披書寓直月團欒」。孟詩「于鵠值諫議。以球不能官。焦蒙值舍人。以盃不得完。可惜大雅旨。意此小團欒」。均作圓義解。又陸游詩「卻嫌兒女話團欒」。則作團聚解。范成大詩「撚粉團欒意」。自注糲子和靖此詩。則作旋轉解。皆引申圓意。是團欒本有此語。且通用尙遠在和靖以前。不能執一以變突欒爲非也。

梅花○又二首 分題依正統本。正德明鈔萬曆各本並同。康熙本及朱本作梅花三首。

又二首 第一首 「瑤」咸淳志明刻各本康熙本並同。明鈔本作「孤」。「須」咸淳志明刻各

本康熙本並同。明鈔本作「應」。

第二首「池」咸淳志正統本並同。鮑校於池字旁加雙圈。又曰律髓「池」正德以後各本均作「湖」。「工」從瀛奎律髓。正統本同。咸淳志正德明鈔萬曆康熙戴鈔及朱本均作「名」。「客」從萬曆本。康熙本戴鈔本同。咸淳志瀛奎律髓。正統正德明鈔各本均作「俗」。正德本於詩尾注「客」字。鮑先抹「俗」字。又批云以「工」對「俗」卻合。當是續據律髓校時所記。竊謂「畫工」對「詩客」最是。作「畫名」。「詩俗」者兩失之。作「畫工」。「詩俗」及「畫名」。「詩客」者雖得失參半。要未得謂具解也。「與」明鈔誤「似」。「溪」律髓作「蹊」。

杏花○「血」明鈔及萬曆本均誤「向」。「歆」宋本作「欺」。正統正德本同。鮑校抹之。明鈔及萬曆本均作「凝」。竊謂作「凝」者勝。「亭」康熙本作「庭」。宋詩鈔同。盧校云。俗本「亭」誤作「庭」。康熙本曰亦作「亭」。「晴」明鈔及萬曆本均誤「時」。「後」萬曆康熙二本均誤「俊」。「般」正統正德明鈔萬曆各本均作「端」。餘皆作「般」。

桃花 小注中「賦」字。盧云俗本誤作「詩」。明鈔萬曆康熙各本皆然。又正統本小注無「皮」字。山舍小軒云。題依宋本補「七言」二字。咸淳志與宋本同。他本並無此二字。瞿氏宋本校記未著「閨然秀發」四字。第一首「無」從宋本。正統正德二本並同。鮑校抹「無」字。明鈔萬曆

康熙及朱本均作「生」。

第二首「帘」明鈔誤作「簾」。「猶」從正統本。正德本明鈔本均同。萬曆康熙及朱本均作

「聊」。「關」宋本誤「開」。正統正德二本皆同。鮑抹「開」字。詩後小注。依宋本補。

新竹「勻」明鈔誤「勿」。「卷」萬曆本誤「半」。「眼」從明鈔本。萬曆本同。康熙本朱本

均作「睫」。「數」明鈔及萬曆本並誤「粉」。

蝶○「冉冉」宋詩鈔補作「荏苒」非。「清宿露花」一聯從宋本。正統正德明鈔及萬曆本均同。

康熙以後本均作「清露宿花」及「暖風和絮欲爭高」。「後」從正統本。明鈔及萬曆本並同。

康熙及朱本皆作「久」。

西湖孤山寺後云云。以下五首。正統本所無。盧云「孤山背後泊船看」殊不似和靖語。朱孔彰曰。前

四首見咸淳臨安志。梅花二首。又見瀛奎律髓。仍當存錄。按朱說是。盧議孤山背後句。集中黃家莊第

二句曰「總是沿流好宿頭」。不知視此又如何也。「春鋤」康熙本誤作「春雛」。宋詩鈔補又

改「汀鴻」益謬。

小隱「無」淳佑志作「亡」。「唯」明鈔本後近人補鈔及萬曆本均誤作「誰」。

梅花二首 第一首「碎」明鈔本後近人補鈔及萬曆本均誤「醉」。「疑」從萬曆本。明鈔本補

同。康熙本及朱本均作「凝」。

第二首「村」瀛奎律髓紀批曰。或「春」之誤。按紀說是。「雜」律髓云。一作「在」。又律髓虛谷原批謂李雁湖注荆公梅花詩。謂粉綃紅蠟之聯。爲魏野詩。恐不然也。而紀批則云。俗陋之至。和靖何至於此。可見清人眼光。自與宋人不同。

秋懷 此首及前四首。朱本均入拾遺。今彙列卷二之末。

卷三

送范寺丞仲淹 ○從宋本。正統及明鈔本均作「送范仲淹寺丞」。萬曆本康熙本朱本均作「送范希文寺丞」。咸淳志作「送范希文」。「中林」從宋本。咸淳志同。明鈔萬曆康熙及朱本均作「林中」。按同卷寄姪詩。及卷四山中寒食第二首。均有「中林」字。「歡」從宋本。咸淳志同。他本均作「欣」。「常」宋本及咸淳志均作「嘗」。

送史殿省典封川 ○宋詩鈔補如此。與墨跡正同。從之。集本「省」均作「丞」。「典」均作「之任」。按此首與前五律題字盡同。當是同時作二首。後人分編二處。

送馬程云 「波」從宋本。他本均誤「陂」。

送楚執中云 正統正德明鈔及萬曆本均無題下小注。康熙本朱本有之。惟康熙本作「京洛」。朱

本則作「洛京」

送馬程員外 云云

「路」從正統本。正德明鈔及萬曆本均同。康熙本朱本作「權」。

送趙時校書 云云

「覽」各明本並同。康熙及朱本作「蕩」非。「自」從康熙本。明本均誤「日」。

送陳縱 云云

「卻」從萬曆本。康熙本朱本均同。明鈔本作「亦」。

送文光師 云云

「逢」從康熙本。朱本同。明鈔及萬曆本均作「聞」。

贈胡明府

「糧」從正統本。正德及萬曆本均作「糧」。明鈔誤「狼」。康熙本改「錢」。宋詩鈔朱

本並同。按「錢」與「糧」「狼」字不類。意「糧」或有誤「銀」者。又從「銀」改爲「錢」耳。

贈錢塘邑長 云云

「出」正統正德明鈔萬曆各本並同。咸淳志康熙本朱本均作「止」。按作「出」

者是。漁隱叢話

卷三十

六。載上庠錄云。政和丙申殿試。何棗爲狀元。潘良貴次之。皆年少有丰貌。而第三

人郭孝友頗古怪。唱名曰呵出。御街觀者皆曰。狀元真何郎。榜眼真潘郎。第三人真郭郎也。云云。可知

「呵出」宋人原有此語。如云呵殿而出也。

喜靈皎師 云云

正統正德明鈔萬曆各本均作「皎然」。康熙作「靈皎」。注曰。一作「皎然」。朱本

刪注是。「膏」明鈔本作「臺」。

寄薛學士 云云

「計」正統正德明鈔及萬曆本並誤「許」。

寄傳霖 「誇牛種」「種」字正統正德均誤「犢」明鈔及萬曆本均作「跨牛犢」康熙本作「跨牛種」朱本校正作「誇牛種」是。「村酒壯」明鈔及萬曆本均作「林酒壯」康熙及朱本校正「壯」字但「林」字仍失校今正。

寄岑迪 云云 ○「定」「幾清」康熙及朱本均作「合」「數侵」

寄耐門梁進士 ○「似」諸本並同疑當作「以」

曹州寄任獨復 「待」萬曆康熙及朱本均作「欠」

山中寄招葉秀才 「所」明鈔及萬曆本均誤「新」

嘗茶次 云云 「看」從康熙本正統正德明鈔及萬曆本並作「如」

寄宣城宗言姪 「涵」萬曆以後本並同明鈔誤「幽」明鈔本缺「郭至攀」五字「吾至來」

十三字近人據別本鈔補附於卷後

寄西山勤道人 明鈔本缺題及首句至「千門」二十字近人據別本鈔補附於卷後

寄呈張元禮 「枕」朱本作「指」非

寄玉梁施道士 「構」正統正德明鈔及萬曆本均作「跡」當是宋本原缺以意補之朱本已校正

「常」正統正德明鈔萬曆各本並同康熙及朱本均作「方」

寄太白李山人○「度」丁鈔正統本作「獨」孫峻校曰一作「度」按正德明鈔及萬曆本均作「度」康熙及朱本並沿誤作「獨」

歷陽寄金陵衍上人「房」宋元詩會作「笏」「褐」詩會作「壑」恐並非

春日寄錢都使○「飄」從康熙本明鈔本作「蘿」「飄絮」二字萬曆本俱作木釘「拍背」從

宋詩鈔宋本作「指背」明鈔萬曆朱本皆作「指肯」

寄題歷陽馬仲文水軒○「構」宋本正統正德明鈔及萬曆本均作「占」康熙本朱本並作「構」

「蒲」漁隱叢話康熙及朱本並同正統本作「風」鮑校抹之正德明鈔及萬曆本並同正統

「程」從宋本他本作「城」

春暮寄懷云云○「春暮」明鈔及萬曆本均作「暮春」宋本無「守」字「丞」作「公」無小注

「中行」字正統正德明鈔並無注「春風」宋本作「東風」

寄輦下莫降秀才此首舊本無之當是康熙本增入朱本入拾遺盧校謂此首及和泉南陳賢良高見

贈一首舊本所無此首尤不成語首句云「犀園古暗革靴鳴」頸聯云「且看輦轂千蹄曉復憶溪

山數筆晴」以此爲和靖作何其誣甚按「犀園古暗革靴鳴」與「彈弓園圃陰森下」氣象亦不

甚相遠「且看輦轂」「復憶溪山」亦安見定非和靖口吻且「數筆湖山又夕陽」獨非和靖句

乎。何獨議此。茲仍附寄贈詩末。不敢無據而妄削前人所搜輯也。「臨臨」二字。鮑校抹之。無他本可正。姑仍其舊。

和西湖霽上人云云。「泉」明鈔本誤「前」。

和程湜云云。「風」康熙及朱本均作「嵐」非。

追和彭城太尉云云。「岸」「孤」「旃」明鈔並誤書他字。「岸」萬曆本作「鳥」非。

集賢李建中云云。「刺」正統正德明鈔及萬曆本均誤「別」。「學」明鈔及萬曆本均作「字」。

和酬泉南陳賢良云云。「似」字俞本缺。盧謂此首及寄輦下莫降秀才一首。舊本所無。按此首正統

本次和酬周啓明云云。一首後。盧校未審。今依以編入。朱本以此首入拾遺。當亦誤從盧校之故。

酬畫師云云。「畫」依咸淳志。萬曆本同。他本皆誤作「畫」。

號略秀才云云。明鈔萬曆康熙各本均失「號」字。鮑據正統本校康熙本。初云當是「韜」字之誤。旋

抹之。後批曰。按西崑酬唱集。錢惟演有燈夕寄獻內翰號略公詩。則號略是姓非誤也。楹書隅錄載

黃蕘圃明刻大字本按是正統本。跋「韻」作「律」。無「幸」字。前校正統本失於摭錄。茲據補。「量」

從朱本。明鈔及萬曆本均作「亮」。

壽陽城南云云。以下五首。明鈔及萬曆本並無。

玉梁峽口云云。○「艤舟」正統正德二本並作「舟次」。「玉」並誤「至」。「在」從正統本。正德本同。康熙及朱本並作「住」。非。「詩」從正統本。正德本同。康熙及朱本並作「騷」。

西梁山下云云。「杲」楹書隅錄黃跋正統本作「果」。茲據補錄。「潮」從正統本。鮑校加雙圈。

正德本同。康熙及朱本均作「朝」。按唐劉方平詩。「清淮一日兩回潮」。則作「潮」。是。「謁」康熙及朱本均誤「塌」。「梁」二本均誤「涼」。

春日懷歷陽云云。「倒」宋本及正統正德二本均作「到」。

招思齊上人。正統本無詩。後小注。正德本同。

復廣前韻云云。正統本無「幽勝」二字。正德本及明鈔並同。咸淳志及萬曆以後各本皆有之。「挹」

咸淳志及正統本並誤「抱」。「明」字正統本缺。咸淳志及萬曆以後各本均作「明」。正德及

明鈔本均作「如」。「紅」正統本作「如」。

詩招南陽秀才。「苑」從正統本。正德及明鈔本並同。萬曆以後各本並誤「院」。

謝馬程先輩云云。從正統本。他本「先」字下並衍「生」字。按「我來」二字疑。

讀王黃州詩集。「嶺」字明鈔本缺。萬曆本有之。「興」字萬曆及明鈔本均缺。宋元詩會作「筆」。

當是臆補。「千一古」諸本並同。詩會作「足千古」。或亦係校改。

讀种先生云云。「敢」明鈔誤「眩」。按「明逸」宋史作「名逸」。

病中二首 正統本次在此。正德明鈔萬曆康熙各本均在第二卷末。朱本依盧校。改從正統本。「幣」

從咸淳志。萬曆本同。他本均作「格」。「直」康熙本作「眞」。

第二首 「瘡」明鈔及萬曆本均誤「有」。按王楙野客叢書卷十二。有瘡消二義一條。據周禮疾

醫及禮部韻辨。瘡爲酸痛。頭痛而消渴。字應作消。謂章懷太子注後漢書及玉篇廣韻。皆誤以瘡爲消

病。和靖當亦隨俗沿誤作瘡也。

喜姪宥及第○按前有寄宣城宗言姪詩。有「郝氏近攀丹桂枝」句。此詩有「金口仍教改舊名」句。

初頗疑宗言及宥或卽是一人。惟玩詩意。當是寄宗言者在後。舊名旣改。似又不得兩歧。及觀范希文

贈詩曰。「幾姪簪裾盛」。則和靖諸姪登第者原不止一人。惟宋史祇著宥一人耳。

傷朱寺丞○「篇什」宋本作「編集」。正統作「編什」。正德明鈔萬曆並同。康熙及朱本作「篇什」。

茲從近本。

弔薛孟公 「池」從康熙本。朱本同。明鈔及萬曆本均誤作「花」。

卷四

送謝尉 「伸」從萬曆本。朱本同。正統正德及明鈔本均作「申」。「水」從咸淳志。康熙及朱本

同。正統正德明鈔萬曆各本並作「上」。

送僧之京師 「師」字從康熙本補。朱本同。正統正德明鈔萬曆各本均無「師」字。「械」明鈔萬曆康熙各本並誤「域」。俞本作「域」。注一作「械」。蓋葉刻據盧梭所增。俞仍之也。盧梭云。古得切。相傳云衣襟也。按和靖五律中亦有「香械」字。彼處諸本或作「械」。或作「械」。惟宋本得其真耳。

水亭秋日偶書 「峯」淳佑志作「山」。「樹」作「木」。「已」作「葉」。均集本勝。

水軒○「構」宋本空。小注「高宗廟諱」。咸淳志作「構」。康熙本朱本並同。正統正德明鈔及萬曆本均作「覓」。當出正統本臆補。其後沿譌。「紛泊」咸淳志康熙及朱本皆同。正統以下各明本均作「飄蕩」。

池上作 「菰」朱本誤「孤」。

松徑 「呵出」「出」字各本皆誤「止」。今正說詳卷三贈錢塘邑長云校語。

竹林 「磴」從咸淳志。康熙本朱本均同。正統正德明鈔及萬曆本均作「徑」。「粉」明鈔及萬曆本均誤「粧」。

菱塘 「翻」從咸淳志。萬曆康熙及朱本同。正統正德明鈔均作「分」。

蓮蕩 「霽」咸淳志作「露」

葑田 「春」從咸淳志各本均作「深」宋元詩會作「清」

僧有示西湖墨本者云云謹書二韻承之○從宋本他本「承」上並有「以」字「畫入」從宋本

各本皆誤「入畫」

孤山雪中寫望云云○「掠」淳佑咸淳二志萬曆康熙及朱本並同正統正德及明鈔本均作「略」

春日齋中偶成○從墨跡宋詩鈔補同諸本均無「偶成」二字「春」從墨跡鈔補同各本均作

「東」

山中寒食二首○從宋本正統本「二首」作小字旁注正德以後各本均無此二字萬曆本第二首前

有題作「其二」明鈔及朱本均二首連續「新」萬曆本附錄載楊升庵集一條引此詩作「初」

孤山從上人林亭寫望從墨跡宋詩鈔補同惟「亭」字作「台」各本均作「易從師山亭」「世」

從墨跡鈔補同各本均作「亦」「誰家岸」從墨跡鈔補同各本均作「西村渡」

乘公橋作○「巨」正統正德明鈔均誤「鉅」正統萬曆各本均無詩後小注

風水洞舊本均無此詩朱孔彰自咸淳臨安志輯補按此詩已收入淳佑臨安志咸淳特錄舊志耳朱

入拾遺茲次風景一類之末

宿姑蘇淨惠大師院○「大」明鈔及萬曆本均誤「太」。「中夕」從宋本。瞿氏書目二字失校。正統正德明鈔萬曆各本均誤作「終夕」。康熙及朱本更誤作「終日」。益謬。

予頃得宛陵葛生所茹筆云云○「鋒」從漁隱叢話。朱本俞本同。明鈔萬曆康熙各本均誤作「功」。清河茂才云云○「錐」明鈔本誤「錘」。「棲」從宋本。正統正德明鈔萬曆各本並同。康熙本始作「擔」。朱本同。正統正德明鈔萬曆各本均無詩後小注。

初夏「雉桑」從康熙本。朱本同。正統本作「雉來」。鮑校抹之。正德明鈔萬曆各本並同。「綠」從康熙本。朱本同。正統以下各明本均作「日」。「大」從正統本。正德明鈔二本同。萬曆康熙朱本並作犬。

晚春寄示茂才馮彭年○「路」從正統本。正德明鈔萬曆各本均同。康熙本作「地」。鮑校抹之。朱同。康熙本。

錢塘仙尉云云○「譙」從宋本。正統同。正德以後各本均誤「樵」。

寄上金陵馬右丞三首○「三首」二字。正德以後各本均無第三首。「湖」鈔宋本作「吳」。「疑」作「疑」。瞿目不著。未知是否丁鈔之誤。

和唐異見寄○「尊」正統正德明鈔萬曆各本並誤「頌」。「密」正統以後各本並誤「客」。

寄梅室長○宋本題下有「堯臣」二字。正統以下各明本俱無。康熙本有之。盧校云非也。
閱上人云云。宋本「閱」下有「師」字。

寄聞義閣梨云云○明本題下俱無小注。

制誥李舍人以松扇二柄并詩爲遺。亦次來韻。○從墨跡。宋詩鈔補同。各本俱作「李翰林寄松扇及詩。乃答之。」
「可煩」墨跡。宋本宋詩鈔補及朱本並同。明本均誤「耳頻」。「居」墨跡。宋本及各明本並同。康熙及朱本均誤「君」。

和王給事○「官」從宋本。他本並誤「宦」。「猿」明本俱作「雲」。鮑抹正統本。

和蒙尉見寄○「閑」從宋本。他本並作「高」。

和酬周寺丞○「千廬」從宋本。他本「千」皆誤「平」。

和謝祕校云云○正統正德及明鈔本「謝」上均衍「馬」字。「湖山」咸淳志及萬曆康熙諸本並同。正統正德及明鈔本均作「雲山」。

又和病起○「湖東住」從宋本。康熙及朱本同。明本均作「湖山在」。又明本均無詩後小注。

答謝尉得替○「替」字萬曆以前各本均誤「贊」。「愬」明本並作「散」。

載答○「敵」明本均作「局」誤。

送僧遊天台○「赤」明本均誤作「石」。

送僧還東嘉○明鈔及萬曆本並脫「嘉」字。

復送慈公云云○「根」鈔宋本作「痕」。「應微」從宋本。明鈔及萬曆本均作「還微」。朱本作

「還應」。小注中「多」字各明本皆同。康熙及朱本均作「率」。

送易從師遊金華○從宋本。咸淳志同。他本「遊」並作「還」。非。正統正德及明鈔本俱無「從」字。「數」咸淳志康熙及朱本並同。各明本均作「百」。「歸」咸淳志康熙及朱本並同。明鈔及

萬曆本並作「回」。

送謝氏昆仲云云○「才」明鈔及萬曆本並誤「牙」。

送遂良師遊嘉禾○「遂」從宋本。他本並誤「逐」。「嘉禾」明鈔及萬曆本並誤作「天台」。

送遵式師云云○從宋本。「三首」二字。正統本作小字旁注。正德以下各本並無之。「遵式」冷齋夜

話及咸淳志卷七十八及九十一。引間居詩話均同。正統以下各本並誤「式遵」。

第二首。「高」冷齋夜話間居詩話均作「虎」。「陰濃」均作「陰陰」。「綠」均作「碧」。

「尊」「言」間居詩話與此同。冷齋夜話作「崇」「談」。

送善中師云云○「湖西」康熙及朱本同。明本均作「西湖」。

送人游金山○「得」明鈔及萬曆均誤「風」

送然上人南遊○「遊」字從宋本他本均誤「還」。「囊」明鈔本缺萬曆本作「遠」當是臆補

送人知蒼梧○「知」從宋本康熙及朱本並同明本並作「之」

送大方師云云 明本俱無詩後小注

監郡吳殿丞云云○題式依正統本萬曆本同宋本正德及明鈔本次行「筆」字均與第一行平正統

以下各本大題「謝」字上均多一「以」字清刻本均以大題作小字雙行注「筆」字下非

墨 「帖」從萬曆本朱本同宋本及他明本均作「貼」 「衰」字明鈔本誤寫

茶 「花」從宋本他本並誤「香」 「世」宋本作「人」 明本均無詩後小注

野鳧 從宋本康熙及朱本同他本均無「野」字 「檀」明鈔及萬曆本並誤作「擅」 「斃」

盧梭云似當作「菴菴」廣韻音撥末色不深也 「淨」正統本誤「靜」

鳴皋云云 明本並同清刻各本小注「鶴」字下均有「名」字 「喉」康熙及朱本並誤「淚」

呦呦云云 明本並同清刻各本「鹿」字下均有「名」字「臥」從咸淳志他本並誤「浪」

槐木紙椎云云○從宋本他本均於「椎」字下小注「贈與周太初」

自作壽堂云云 「自」字上咸淳志有「將終之歲」四字正統正德及明鈔本均有「先生將終之

歲」六字皆後人敘述口吻。此從萬曆本。康熙及朱本並同。「上」咸淳志作「外」。「墳前修竹」從咸淳志。康熙及朱本同。正統本作「墳頭秋色」。正德及明鈔本同。萬曆本作「墳前秋色」。

「他日」咸淳志作「異日」。「稿」作「草」。「曾」咸淳志引歸田錄作「初」。

句。朱本入拾遺。今附第四卷後。草泥云云。見夢溪筆談。明鈔本卷一五言律詩後。○有一行曰。佳句云草泥云云。考失全篇。隱非云云以下三聯。見四庫書目提要。引後村詩話。後村謂逋自摘出五言十三聯。今惟五聯見集中。如隱非云云。「即今所錄三聯」。及郭索鉤轄之聯。皆不在焉。七言十七聯。集逸其三。而七脩類稿亦曰。摘句舊本。五言者有十三聯。七言有十七聯。今皆無之。蓋自正統以來。各本惟明鈔本著其一聯。朱本并據四庫提要。共列四聯耳。然後村所謂未逸之五言五聯及七言十四聯。今或猶在集中。但不知其孰是耳。

詩餘 盧云。舊本所無。何必贅此。如君淚盈。妾淚盈云云。豈復似高人語。刪之爲淨。朱孔彰曰。點絳脣一闋。見茗溪漁隱叢話。詩人玉屑長相思一闋。見樂府雅詞。又並見花庵詞選。仍當存錄。按朱說是。鮑以文校正德本點絳脣一闋曰。此詞見楊元素本事曲。漁隱叢話載之。

中華民國二十七年七月初版

(842037)

本國學基
叢書
林和靖詩集 一冊

每冊實價國幣叁角

外埠酌加運費匯費

撰 者 林 逋

發 行 人 王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館
長沙南正路

發 行 所 各 埠 商 務 印 書 館

* F 四七五二

張

一本書校對者 桑泉聲 朱賓文

上海圖書館藏書



A541 212 0006 18178

