





星谷七十歲小象



淨土三部經音義集卷第一并序



沙門信瑞纂

原夫吾

大師堪忍世尊久證遮那之妙身本無出沒遙究法  
性之真理永絕言音然而哀生、之流轉託影幻化  
門顧物之長迷和光方便道是以悲周回生智覃万  
物或震國音於三千兮驚重昏之睡或耀普眼於九  
界兮拂永夜之蒙其教十二分其門八万四權實殊  
塗大小異歸當執皆潤法而有緣益煦惠風而執鸞嶺  
輟影鶴林苑光楮貝葉以寫三藏疏貫華以益一切

蓋聞如來說法必藉文字若無文字矣相馬禮其文字者月氏梵、天所制原始無則四十七言一十八章滂荒諸國枝派漸廣但雖自古以還無異書因地隨人點畫微不同矣漢家靈龜負書以寫於玄瀉之水神鳥帶文以飛於丹山之雲文字之起自然奇哉矧至庖犧成八卦蒼頡創六文政罷結繩教興書契自尔已末三經五常之世規七覺八正之奧典莫不記鳳尾施人庸而錄古品異正俗作區內外憲牒覲詰訓識宏致焉大小經論瞻音義弁雅趣矣粵淨土三部經者末法良導濁世指歸也五逆不難白

毫輝於稱名之牀十惡惟易金臺現乎念仙之牖繇是自瞻智博達之書案迄愚戇短慮之圭窬握經之若偏握此經愛法之若專愛此法然而人咸謔誌義理俗殫瘡拋文字魚魯致乖亥斯惑諸先俊彥弗箴於積謬童蒙屢冒逾病重疑音謬功淺語義失理乖寡益自非略其差舛集其正義歎德大範難矣義失嗟踏駁夥邪莫之能正微言既絕大旨亦乖是故余憲、涉李欲罷不耐遂披與經音義抽相應之註尺目諸典篇章取潤色之本文注緝為四卷名曰淨土三部經音義集蓋述而不作是則尼父之格言也困而

略纂豈非鄙生之懇志乎柳反音樾廣韻為弁四色  
字義誓群籍為識教訓不顧身敷淺恣傳聖模定知  
校讎之文僭丁此僂總會之說不否恩榮莫見者添  
削之取洪範之至賾焉時也嘉楨弟二之厝柔兆泥  
灘之暮春王正月序云尔

無量壽經卷上

佛

廣韻曰佛符弗切牟子曰漢明帝夢神人身有  
日光飛在殿前以問群臣傳毅對曰天竺有佛

將其神也學記曰其施之也悖其求之也佛 仏 戾 毛  
詩曰佛時仔眉示我顯德行傳曰仏大也箋曰佛輔  
也說文曰佛見不誤也从人弗声徐鍇曰誤諦分勿  
及東宮切韻曰曹憲云佛忽也言恍忽在常也見牟  
子案仏道冲竅妙難以指求故言恍忽郭知玄云胡言  
仏陀漢言覺者獨悟在正真之道薛峒云又芳味  
及仿佛相似麻果云佛一號如來如來在所未又

去<sup>所</sup>未祝尚丘云佛去上法王孫恂云釋家也又佛  
覺也自覺覺他人名之曰佛涉門清徹云佛像也又  
皮迨反弘明集云問曰何以正云佛仙為何謂耶牟  
子曰仙號謚猶名三皇上帝聖也仙乃道德之元祖  
神明之宗緒仙言覺也恍惚變化分身散躰或亡能  
老、能少能隱能顯蹈火不燒履刃不傷在汙不  
辱在禍無殃欲行則飛坐則揚光故号为仙也仙地  
論曰仙者具一切智一切種智難煩惱障所知障於  
一切種相自用覺亦能用覺一切有情如睡夢覺如  
蓮花開故名為佛本今案梵云、漢云覺者知者

若依翻訣義覺佐土利說知志前說此乃於道場樹  
下覓知世間之世間惣相別相之義翻也佛者梵語  
不可訓之若用訓者虽不下仙絕義可訓度大輔亦  
歛而今保土介訓未知所從但有浮說不足信用乞  
後學者詳

### 說

梵語勘文云婆師多此翻說廣韻曰  
說告也尺名曰說述也宜述人意也

審之矣  
失藝反又悅稅二音東宮切韻曰郭知玄云說談述  
也以言誘他也秋代日言叙也麻果曰造也秋也孫  
恂云誥也  
又論也

### 無量壽

新訣花嚴經音義云正云  
弭弭陀婆耶此云無量壽

已上經音

經

東宮切韻曰郭知玄云經古典也又經緯之經  
秋氏云引絲以抆織薛岫云經法也聖王之書  
可為常法又文籍之效曰經又仙留效諸也漢明帝  
處夢金人丈余會群臣言議而說傳毅曰西國在胡  
神生其名曰佛不過教日西國獻白馬馱經至是  
也翻記名義集云修多罗或修單簡或修妬路西域  
記名素怛覽覽苗曰修多罗訛也或言在翻舍丘義故  
披華云義味在尽故喻涌泉能生妙善故号之生楷  
足邪正故譬繩墨能示正理故名顯示貫穿諸法故  
只結髮含此五義故不可翻心論或言有翻妙玄明

有五記一翻經二翻論三翻法本四翻線五  
翻善語教天台定云今且擬一名以為正翻亦不使  
二家有怨何者從古及今記梵為漢皆題為經若餘  
翻是正不改作線契若傳記僉然則經正明矣以此  
方周孔之效名焉五經故以經字翻修多罗然其與  
典雖草題經詭論所指皆曰契經所謂契理契枕契  
經也披華云契理則合於二諦契枕則符彼三根經  
者訓常訓法妙玄云天魔外道不能改壞名為效常  
真正不雜在能踰過名為行常湛然不動決在異趣  
名為理常又訓法者法可軌行可軌理可軌仙地論

云經者貫樞為義貫穿所應知義樞持所化與生慈  
恩云為常為法是樞是貫常則道軌百王法乃德模  
萬葉樞乃集斯妙義貫乃御彼庸生庶令同坐苦津  
終歸  
覺岸  
**王舍城**  
法花文句云王舍城者天竺祇  
羅闍祇伽羅羅闍祇此云王舍

伽羅此云城國名摩伽陀此云不害無刑殺法也亦  
云摩竭提此云天天羅：者王名也以王名國此王  
即馱足之父馱足王緣廣在本書知度命云問曰如舍婆提迦  
毘羅波羅捺大城皆有諸王舍何以獨名此城為王  
舍答曰有人曰摩伽陀國王有子一頭兩面回臂時

人以為不詳王即裂其身首弃之曠野羅利女鬼名  
闍羅還合其身而乳養之後大成人力能并兼諸國  
王有天下取諸國王萬八千人置此五山中以大力  
勢治閻浮提閻浮提人因名此山為王舍城魚有數尺恐繁

不載  
**耆闍崛山**

經音義云法花至云耆闍崛  
山七切或言伊沙崛山或言揭梨

馱羅鳩胝山皆訛也正姑栗陀羅矩吒山此記云鷲  
臺又云鷲峯言此山既栖鷲鳥又類高臺也旧記云  
鷲頭或云靈鷲者一義也又言靈者仙靈也案梵本  
云靈義依別記云此鳥有靈知人死活欲人死時則群



翔彼家待其送林則飛下而食以此縣能知故号灵鷲也  
也姑音渠乙反知度論云耆闍崛山者耆闍名鷲嶺名頭仍云鷲頭山問曰何以名鷲頭山答曰是山頂似鷲王舍城人見其形似鷲故共傳言鷲頭山復次王舍城而尸陀林中多死人諸鷲鳥常來啖之還在山頭時人遂名鷲頭山是山於五山中最為大多好林水聖人住処又云耆闍崛山是過去未來現在諸佛住処仙語富樓那若使三千大千世界劫燒若更生我常在此山中住一切與生以結使纏縛不作見佛之功德以是故不見我

# 一切

新記花嚴經音義云說文曰一切普也普即遍具之義故切字宜從十說文云十謂

數具也有從七者俗也東宮切

# 已達

東宮切韻曰郭知去

韻曰孫佑云漢書一切衆也

達云通也親氏云道路也考工記云匠人達川谷

# 尊

達猶至也孔安國注論語曰達謂通於物理也

# 者

廣韻曰尊相昆反重也貴也敬也君父之称也典禮曰長者鄙玄曰尊者也本合案尊者貴重

之稱也禮記曰父在不敢杖矣尊者故是也

# 菩薩

廣韻曰菩心薩彌普也割濟也

能普濟與生東宮切韻曰曹憲云菩提得道人也案  
菩提外國語也隋言大道心郭知玄云菩薩法者也  
麻果云內典有菩提胡語也漢言善心與生孫愜云  
梵云菩提漢言正道也曰效義云菩薩六訶薩是天  
竺語若具依彼言應云菩提<sup>薩埵</sup>摩訶薩埵但諸師翻訖  
不同今不具述而智度論翻云菩提名仙道薩埵名  
成與生摩訶言大此人用諸仙大道成與生也又有  
師翻云菩提名道薩埵名心广訶名大是為大道心  
而諸經多云菩薩訶薩者什師以天竺語煩兩句八  
字標名故除三字留五字合為一句名菩薩摩訶薩

也但三乘菩提通名為道而獨受大名者以其緣四  
諦記慈悲四弘誓願上求仙果下化與生此心廣大  
故別受摩訶之稱  
**正士**  
玉篇云正不邪也是也  
之盛反夏道古今弁然

不然謂之士夏几反老子曰古之善為士者<sup>謂得道</sup>  
微妙玄通<sup>玄天也言其志節微</sup>尚書曰囚奴正士孔  
安國曰正士箕子惟正諫紂惡者也本今案正士者  
以淳善謹言苦諫人姦厲者也普超經云正士者輕  
忽身命不擇與生志  
純淑法肖化凶偽  
**光英**  
廣韻曰英華也果而  
不實曰英又英俊於

驚 反 皆 導 廣韻曰遵循也卒也行也習 兜 率

天 新詠花公經音義云珊瑚率陀此日喜示依俱 舍中有三義得此名一喜夏二聚集三遊示皆

翻為喜足或云知足 經音義云涅槃經云

非正翻也 震 動 震動之及切公羊傳

曰地震者何地動也周易震動也經 廣韻曰

文在從手作振發也亦動也二形通用也 筭 計 筭計也

教也蘇貫反世本曰廣帝時隸作教說文曰筭長六

寸計曆數者也又有九章術漢許商杜忠吳陳熾魏

王粲并善之是也下古詣反筭計也說文計會也筭

也東宮切韻曰曹憲云筭竹為之長六寸以計數薛

峴云賦名孫仲云說文云長六寸計歷數者從行弄

言常弄乃不誤又作竿款氏云計筭也麻果云國語

計成而後行又范子有計然 文 藝 東宮切韻曰

之術孫愜云籌策也合也 陸法言云文

武分及曹憲云文德之摠名也又章也案有教章曰

文郭知玄云文章尺氏云錯畫武玄之云字有韻謂

之文文在韻謂之筆薛峴云虛辭飾過皆曰及麻果

云說文才智也又蒼頡初作蜃蓋依類象故謂之文

其形聲相益即謂之字字者華亂著於竹帛謂之書書者如也今案左氏傳經緯天地曰文杜預曰經緯相錯故織成文也論語小人之過如文孔安曰文錦也祝尚丘云藝與察反伎能在身也孫愜云伎也才能曰藝禮記藝才也今案顧野王案藝猶材也孔安國註論語曰藝謂多才能也

# 射

廣云射弓射也神處及又作射同周禮五射鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也論語曰射不主皮馬融曰射有五善一曰和志射和也二和容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌五

# 御

曰與与舞同天子有三候以熊虎豹皮為之言射者不但以中皮為善亦兼取和容也周禮六藝中四曰立馭鄭司農云五御鳴和鸞遂水曲過袁舞交衢逐禽左也毛詩傳曰御治夏官也箋曰御者貳玉治夏也經音義云廣雅云御進也侍也祭鬯獨斷曰凡衣服加於身飲食入於口皆御狀名曰御語也尊者將有所欲先語所之也亦言其職卑司尊

勒御如御  
博綜  
廣韻曰博大也通也補各反經音義云綜子送反綜習也三蒼

綜理經也又  
道術  
經音義曰術法也亦道也字林邑中道曰術道術者通也

人言達解者  
貫古練即惛興述文贊云貫者  
立所不通也

異效亦皆通委  
鄭氏註禮記曰群與也孔

故云貫練  
安國注尚書曰群諸也東

宮切韻曰陸法言云籍秦昔反郭和玄云簿籍書也

尺氏云戶書也武玄之云古者每紙以竹殺青為簿

及寫書麻果云六籍六經周禮小行人掌邦賓客之

禮禮籍名位高卑之書祝尚丘云通籍二尺竹牒

也又凡書於簡札皆曰籍應邵曰籍者為二尺竹牒

記其季紀名字物色懸之門也倭名曰文字集略云

籍音席倭名氏戶之書古以版今黃紙野王案凡書

於簡札皆謂之籍也誨武廣韻曰誨告也謀也論也古項

曲禮曰堂上接武是也漢書云近豪俊講文學師古

曰誨謂和習之東宮切韻曰國語一時誨武賈逵曰

誨習

### 白馬

也武也象馬頭髦尾四足之形徐鍇按劉熙尺名馬

武也韋昭曰以其健行莫者反春秋考異郵曰陰合

於八八合陽八九七十二為地地主月月精為馬

月教十二故。十二月而生王者駕馬故字从王為

馬倭名曰四聲字苑云馬倭名布方火畜也尔雅註

云北馬一名驛馬上音米草倭壯馬一名駮馬倭音手

万王仁煦曰駒音俱倭馬子也法顯傳曰從藍莫国

沙弥伽監東行三由延太子遣梵語勘文

車匿及白馬還處亦立塔云。罗但那

### 寶冠

隨求梵云此云寶冠東宮切韻曰尺氏曰礼男子二十冠

而字成人之道也加元服始看冠武玄之云加冕於

首王仁煦云冠首飾也孫愐云冠束髮也漢書照常

記曰帝加元服如淳曰元服謂初冠加上服也師古

曰如氏以為衣服之服此說非也元首也冠者首之

所著也故曰元服是知謂冠為元服礼冠義曰冠者

礼之始嘉夏之之重者也本今案寶冠者與宝飭故

云兩耳倭名曰兼名苑註

### 瓔珞

翻說名義集云吉由罗或

云冠音官倭名黃帝造也

枳由還此云瓔珞已上名多東宮切韻曰麻杲曰瓔珞穿雜珠

玉以飾於身頸孫由云韻略瓔

### 鬋除

廣韻曰說文云鬋鬋

珞胡人穿雜宝飭身也

髮也大人曰髡小兒曰鬋及身毛曰

### 鬋髮

廣韻

鬋又作剃同。計反下直莫反去也

日說文云面也俗作鬚同相俞反髮頭毛也說文根也又作道古文作頰同方伐反

廣曰勤勞也巨行反苦康也勤也憲憲也康杜切老子首書一下六

日上士聞道勒而行之已上孝子經河上公章

白云上士聞道自勤苦竭力是也

沐濯髮也浴洒身也本案沐浴者洗身首謂也

# 攀

廣韻曰攀善班反引也亦作板東宮切韻曰曹憲云攀殊乎也案殊手謂引物也孫愜云悅也

牽也孫愜云字統或作攄

# 靈禽

廣韻曰靈神也善也巫也寵也福也即下反巨金反二足羽者曰禽東宮切韻曰郭

知玄云禽鳥也一曰鳥獸未孕者親氏云鳥之大者

孫愜云能飛曰禽能走曰獸

孫愜云尔雅二足而羽謂之禽四足而毛謂

之獸已上尔雅者飛者惣曰獸何以明之春秋傳曰鴝鵒未

巢非中國之禽又杜預云禽獲也白虎通曰禽者鳥

獸之惣名也倭名曰尔雅注云二足而羽謂之禽音

倭名与一說飛曰鳥走曰音翼從義曰翼從孔安

# 沐浴

廣韻曰說文曰

# 得

国注書曰翼輔也毛詩傳曰翼敬也

吉

居質反利也

祥

似羊也古也善也

感

古禪反應動也

徵

涉陵反明也證也

已上義諸師尺恐繫不載學者往而尋之

# 佛樹

止視引海名經曰始坐仙樹力降魔得耳露滅覺道成輔行云仙樹者亦曰尤吉樹

亦曰道場樹菩提樹亦從世得道亦故西域記曰金剛座菩提樹者卑鉢羅之樹也昔仙在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈仙坐其下成亦正覺因而謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮在

變每至如耒涅槃之曰葉皆凋落頽之復故是日也諸

國君王異方俗數千萬與不召而集香水香乳漑以

洗於是奏音樂列香花

# 跏趺而坐

經音義云法花

競修供養

經云加趺古遐切亦雅加重也今取其義則交是坐

也除災橫經毗婆沙亦云結交跌坐是也經文作跏

文字所並案俗典江南謂罔膝坐為跏跨山東謂之

甲跌跏跏音乎憲切跨音口瓜切智度論云問曰多

有坐法仙何以故唯用結跏趺坐答曰諸坐法中結

跏趺坐最字穩不疲極此是坐禪人坐法操持手足



心亦不散又於一切曰種身儀中最安穩魔

王見之其心憂布與人見之皆大歡喜

**奮** 廣韻

曰奮揚也為張羽毛奮奮也方問反玉篇曰奮翬也

振也 **魔**

經音義云維廣結所說聖云魔怨梵云魔羅

惠命故名為魔又當行放逸而自言身故名魔言波

旬者訛也正言波卑夜其名也此云惡者常惡意成

就惡法成就惡惠故名波旬經中作魔波旬者存二

者也又云棋大乘論云天魔梵云魔羅此說云障能

為修道作障碍也此間廿六字可見是位処第六天主名曰波旬此云

惡愛即尺迦<sup>佛</sup>世魔王名也諸仙出世魔各不同也

如迦葉仙時魔名頭師此云惡瞋亦也新記花公至

音義云天魔波旬具云提婆魔羅播禪言提婆者此

云天也魔羅障碍也播槐罪惡也謂此類報主天官

性好紐人造惡退善令不得也難故也翻記名義集

云魔羅大論云秦言能奪命死魔其能奪命餘者能

作奪命回緣亦能奪智惠命是故名殺者又翻為障

能為修道作障碍故或言惡者多欲故重裕云能殺

害世善根第六天上別有魔羅所居天他化天攝

捕行云古記經命魔字從石自梁武末謂魔能惱人



歎遠避竄伏似獅子吼諸菩薩亦若聞讚  
歎善提心聲長養法身妄見與生慙伏退散

# 扣法

# 鼓

玉篇曰扣擊也  
枯後切

# 惛怖

玉篇曰上之涉及懼  
也下音故及惶也

# 擗裂

經音義云花山至云  
毳裂宜作擗九縛居  
碧二切說文擗凡持也淮南子曰歎窮則

擗是也

# 欲漸

傳名曰四聲字苑云  
漸七膽及倭遠  
城長水坑也博野義記云愛欲之心

深而難越  
故說為漸

# 閉闡

經音義云法花經云用闡昌善  
及廣雅云發闡用也闡明之也

# 分衛

經音義云菩薩瓔珞經云分衛此言訛也  
正言儼茶波多儼茶此云團波多此云隨

言食隨在躰中也或言賓茶夜此云團者食團謂

行乞食也

# 豐饍

經音義曰涅槃經云甘露膳上扇反  
說文膳具食也廣雅膳肉也周禮膳

之言善也今時羨亦曰珍膳也字躰以肉善声經文

有以食作膳

# 貯功德

玉篇曰貯盛也積也又  
作諸同知呂反

# 福田

翻說名義集云僧名良福田者報恩經云  
與僧者坐三界之福田謂比丘具有戒躰

傳寫誤也

戒為萬善之根是故世人婦信供養種福如沃壤之田能生嘉苗故号良福田

授菩

以薩記

經音義云仙本行集經云記別碑列切分別也經文以草作薊非也苜經多言即

駐顯揚論云記別者謂諸經中記諸弟子命終之後

生處差別及諸經中顯

極濟

玉篇曰楸音莖上聲救助也橙極上同承類

了義說是為記別

云榭尔雅曰濟計子渡也濟成也濟益郭璞曰所以廣

異訓各隨变为義王弼注周易曰恢弘博施無物不

與極濟微滯是也

修行

經音義云法花至云修行下孟切施之名行即造修

貫

古玩子力綜練即義寂述義云貫通

與緣起無恙通括此理故云貫練也練者委也

慢

練者精也世守世亦諸法參差委精此義故云練

恣

廣韻曰慢怠心倨也易也俗作慢同謨晏及下資四及縱也

愆傷

廣韻曰愆

非也憐也密殞及傷損也瘡也言瘡痛也式羊久又

或亮反未成人也又害也經曰

經典

東宮切韻曰廓知玄曰經典也薛峒云注法也至王之書可為常法郭知玄云典常

也陳常道也尺氏云典經也本案二

字同法重訓猶清淨平他異而已

要妙

老子曰要

妙河上公章句云謂

導御

東宮切韻曰導徒到及引也曹憲云通也

微妙要道也

索引物使通之薛峒云凡所引皆謂導也孔安國

注書曰御治也謂治理之法也鄭注礼云御勸勵也

謂初

曉了

廣韻曰曉曙也明也惠也知也馨白白反胡了

纏縛

壞裂衣

廣韻曰壞自破也古文作𠄎同胡怪及下良師反破

廣韻曰纏繞也俗作纏同直

三昧

經音義曰广訶般若波羅

連反符鑿反繫也

密經曰三昧莫蓋切或言三尸提或言三摩帝皆訛

也正言三摩地此說云亦持亦持亦者正也正持心

也持謂持諸功德也或云正定

總持

翻記名義集云陀羅

謂住緣一境難諸邪亂也

厄大論秦言能持集種之善法能持令不散不失譬

如好器盛水水不漏散惡不善根心生能遮令不生

若欲作惡罪時持令不作是名陀羅尼誰广註八摩翻惣持謂

持善持惡不生又翻遮持

一念之頃

經音義曰頃猶須臾之間亦不久也本丘類切

辨才

翻訊名義集卷五云鉢底婆此云舟式舟說也展收立滯

故辨別也分明訣了故捕行明年有回種謂義法詞

樂說

廣類

玉篇曰廣與也商署反說文云類種也力遂反

荷負

廣案

韻作荷何二秋同胡可及負也又胡歌反英藥也負房

九反擔也荷也又受貸不償曰負背恩忘德曰負也

經音義云怯華注云何負古文作拘說文胡

歌反何擔也諸書胡可及何任也今皆作荷也

重

擔

廣韻曰尺名曰擔任也任力所勝也已足名都耳反

杜三趣

玉篇云杜塞也

徒古反又耳棠子似梨也又杜

中藥名也漢書曰杜門不出杜塞也

黎廣

廣韻曰黎黎與也良美

反廣又與也商署反注音義云僅義律云黎廣力美

切余雅黎廣莖多師旅與也亦雅無廣也註曰人眾所以生塵埃也

自己

新訊花公經音義云彼已

李周翰註文迅曰黎廣與民也

居理反彼他也已自也已音吉業廣韻有下已音喜身已又

已音甚以訖也也已音辰已音似嗣也又亦分

大士

經音義云明廣

毫字分別莫混亂焉

每極經云開士謂以法開導之士也法花·流云大士者大論稱菩薩為大士亦曰開士士謂士夫凡人亦以仁亦簡之今人中登大心者名大同是發之異名引物不同故諸相各異

悅豫

經音義云對法論云悅藍九豫翼廣切余雅悅豫喜示也亦雅註氣之度豫亦安也

姿色東宮

切韻曰曹憲云姿思子切態也案姿養態也郭知玄曰儀容尺氏云莊也

光顏東宮切韻

曰陸法言云顏丑姦反韓知十云眉間也王仁煦云

面前孫恂云顏額也容色也今案國語·史記曰漢天意不遠顏賈逵遠云顏額也商祖隆準而龍顏注

顧額顧額 魏上 註曰魏上者高大之稱也養堯能法

天而行化 承佛廣韻曰承奉也 聖旨經音義云

維尸經云聖旨字體作指 即從座起孝經曰子

說文怡意也廣雅志也 曰參先王有至德也孝德要道巨筭天下匹用味膝上下亡悉女知之乎曾子避席曰參弗敏何足巨知之

梁至 梁子曰兄弟子請業及師問皆作唯席夫避席答对弟

子甄恭曲礼曰請業則起請益則起鄭云尊師重道

也起若今樞衣前請也益謂受說不了欲師更明說

之也義寂述義云即從坐起

者避席以表虔恭

亶及露也字双衣又音宅莫切非此所須也已上玉

篇曰祖禡也脱衣見躰也字又作禮同大亶除鴈二

私玉篇云禡先的及私案玉篇云祖大亶切脱衣也或作壇又

除鴈切

縫解也

### 長跪

一經音義云智度論曰長跪其說反声類跪蹠也尺名曰跪危也兩膝隱地躰危

私玉篇云禡先的及私案玉篇云祖大亶切脱衣也

况也丁巳上尺名音五山寄歸傳同言長跪者謂是隻膝踞地

結反已上音豎兩足以支身曰云胡跪者非也立

天皆尔何

獨導胡也

### 威容

東宮切韻曰曹憲云威畏也案威物所畏孫恂云杜預註本十九左傳有威可

畏謂之威有儀而可象諱之儀王仁煦云容形儀左

傳物有其容杜

預曰容兒也

### 瞻覩

廣韻曰上職廉及下當古及訓同見也平它異耳

### 矜哀

音義云矜哀上居陵反矜哀憐恤也

### 群萌

經音義云花山經云

羣萌古文坻同麥耕切萌芽也廣雅萌始也案萌冥



味貌也言與廣音知也漢書詠：群黎是也新說花  
嚴經音義曰草木初生也群萌莫耕及漢書集註謂毛詩傳曰群與也言童蒙

凡夫猶彼

此下九字了

# 靈瑞華

經音義云大菩薩  
藏經云鳥曇跋羅

與小草也

花苗云優曇波羅花或作優曇婆羅花此葉似梨菓  
大如拳其味耳在花而浩子亦有花而難傳故經中以

喻希有者也新說花云經音義云優曇此云希有也

此花多時乃一開也法花文曰優曇

花者此云靈瑞三千季一現現則金輪王寧慈恩玄

贊云梵云耶曇鉢羅此云瑞應金輪王寧大海減少減

金輪路現其花乃主應金輪之郎世世名瑞應花也

# 過絕

經音義云放光般若經云過絕於曷及  
亦雅過止也此字非以止還相過蒼頡篇過度也

# 逮

# 得

經音義云法花曰逮得徒載切爾雅云逮及也  
方言自関之東西謂及曰逮經文多作逮說文力

足切謹逮也亦人  
性也逮非經旨

# 誓不

廣韻曰誓約束謂以言  
折與也時制及經音義

云尺名曰誓制也以制之也

已上尺名三蒼軟血誓

# 施主

寄歸傳云梵  
云陀那鉢底

記為施主陀那是施鉢底是主而云檀越者本非正

記略去那字取上阝音轉名爲檀更加越字意道由  
行檀捨自可越渡貧窮妙尺雖尔終爭正本苗云達  
觀者訛也

### 功祚

東宮切韻曰曹憲云功成也案  
有功績則成也

德也廣韻曰祚福  
也祿也位也作誤反

### 戢重輝

廣韻云戢斂  
也止也但立反

三一

### 界雄

玉篇曰雌鳥母也雄有弓及老子曰雄以  
喻尊雌以喻卑  
案三界雄者三界之獨尊也

### 感動

東宮切韻曰陸法云感古禪反曹憲云案  
莫有傷薛岫云應動又痛傷也王煦云動  
人心謂之感郭和玄曰動心或言云以德動物

靈麻果云至誠感神孫恂云愧也懼也又蒞也靈也

又感天  
動地也

### 一食

廣韻曰餐說文吞食也  
俗作飡同七安反

### 唯然

經音義曰金剛般若經云唯然戈誰于比二反說文

唯諾也謂應之敬辭也曲礼云唯而起鄭玄注云唯

恭於諾也論語曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯注

云直曉不問故答曰唯也慈恩玄贊云唯音弋唯戈

水二反敬諾之詞然音

如延反順徒禡

### 願樂

案廣韻示字有三  
音謂五致反好也

盧各反喜也五角反音示也依音異訓金非別躰應

知乃往  
新記花嚴經音義云乃往說文曰乃語  
辭也廣雅曰乃往也重言訓義猶清淨

也  
無央數  
經音義云法花至云無央於良反  
梵云問僧祇此云無央數央盡也

經文作鞅於兩反說文頸鞅也  
鞅非此義鞅音之列反  
切又音殿  
已下十一字本無  
鞅聲類無足曰鐘有足曰錠即然炏仙也  
今檢標指抄中云法引此文若異如乞

諸經中作提洹竭佛是梵  
或云提和竭羅此云燃炏大論云太子生時一切身  
近光如燃燈故云燃炏以至成仙亦名燃燈錠字

說文從金徐鉉云錠中置燭故謂之炏聲類云有  
足曰錠無足曰燈

古來翻說迴文不同  
語異義同故須從金尺尊修行名儒童時二僧祇滿  
過燃炏仙得

沙門  
經音義云法花至云以門苗  
或云喪門皆訛畧也正言室摩那拏  
云桑門或言舍囉摩拏此云

功勞言修道有多勞也又云勤勞言至誠也義亦名  
息以得法故暫寧息也首說息心或言  
靜志是也  
法嚴  
翻

名義集云曇摩迦此翻法藏

勇哲

陀罗尼经云

比丘乃壹是寿仙行因時名

勇詰音義云

古文壹字書作詰今作哲同知列及尔雅智也尚書

知入則哲已上音齊宋之間謂智為哲

哲首

經音義云維广经曰哲首古文韻同若礼切蒼

哲明理了也

頡篇云誓首鄭玄曰誓首至地謂頭至地也首頭也

尚書曰禹拜誓首是也已上經音同八小又正法花作誓賴謂額至地

也手誓首同左傳注曰誓首首至地也夏天子之札

右遠三市

廣韻曰市偏也亦从走作逆同十卷及寄歸傳曰言旋右者



言旋右者梵云鉢刺特崎擊鉢刺字緣乃有多矣此中意趣事表以旅行

特崎擊即是其右總明尊便之目故時人名石乎為特崎擊乎意是從其

右邊為尊為便方合旋繞之儀矣或特教擊目其旋義與此不同如前

已述西国五天皆名東方為前方南為右方亦不可依斯以論左右諸

經應云旋右三市若云佛边行道者非也經云右繞三市者正順其儀或云

繞百千市一不云右首署也然右繞左繞稍難詳定為向右手邊為右繞為向左手

邊為左繞乎曾見東夏有學士曰右手向內之名為右繞左手向內之名為左

繞理可向其左也而轉以右繞之事乃成斯乃出自自臆非關正理遂令下迷俗莫上

辨司方大德鴻夷亦雷同取感以理商度如何折中但可依其梵本並須杜塞

人情上向右边為右繞向左边為左繞斯為聖制勿致疑惑已上

名義集云曇摩迦此翻法藏

# 勇哲

陀罗尼经云  
勇詰音義云

比丘乃壹是壽仙行因時名

古文嘉字書作詰今作哲同

知入則哲

上方音齊宋之間謂智為哲  
音義

# 誓首

經音義云維广经曰誓首  
首古文詰同若礼切蒼

頡篇云誓首鄭玄曰誓首至地謂頭至地也首頭也

尚書曰禹拜誓首是也已上經音同八少又正法花作誓願願至地

也子誓首同左傳注曰誓首首至地也夏天子之札

# 右遠三币

廣韻曰币偏也亦从走作迓

同子谷反寄帛傳曰言旋三世三委于大別帛一又右者

## 寄帛傳三卷右三帛

言旋石者梵云鉢刺特崎擊鉢刺字緣乃有多義此中意趣事表以旅行  
特崎擊即是其右總明尊便之目故時人名石乎為特崎擊乎意是從其  
右邊為尊為便方合旋繞之儀矣或特敬擊目其旋矣與此不同如前  
已述西国五天皆名東方為前方南方為右方亦不可依斯以論左右諸  
經應云旋右三币若云佛边行道者非也經云右繞三币者正順其儀或云  
繞百十币一不云右首署也然右繞左繞稍難詳定為向右手邊為右繞為向左手  
邊為左繞乎曾見東夏有學士曰右手向內之名為右繞左手向內之名為左  
繞理可向其左也而轉以右繞之事方成斯乃出自自臆非關正理遂令下迷俗莫上  
辨司方丈德鴻夷亦雷同取感以理商度如何折中但可依其梵本並須杜塞  
人情上向右也為右繞向左边為左繞斯為聖制勿致疑惑已上

頌左傳十卷曰其  
文王之德乎為之歌  
頌英杜預註頌者以  
其所功告於神明  
矣

梵云鉢喇特崎拏鉢喇字緣乃有多義此中意趣莫  
表旅行特崎拏即是其右惣明尊使之目故時人名  
右手為特崎拏意是從其名辺為尊為便使方合旋繞  
之儀善乃至向右边為右邊為左

似頌 經音義 云棋大

乘命云伽陀北方當頌或云棋言諸聖人所作莫同  
重頌字之多少四句為頌者皆名伽陀或云室盧迦

經三十二字亦也案西国教經之法皆以三十二字

為一伽陀或云伽陀准西城記三三云或云偈陀梵音訛也訛也亦偈者伽陀之訛也正音義

恩傳西城記三三云偈曰偈梵文畧也或曰偈他梵音訛也今從

正音宜云伽陀伽他未唐言頌頌有三十二言也鄭氏注禮記曰頌謂將順其養也周禮曰效六時六曰頌註云頌之言誦也容也誦今之德廣以養也鄭司農云古而自有風雅頌名。其文選序曰頌者所以游揚德業廣讚成功註謂揚其德業讚其成功也

也于康反

隱蔽

廣韻曰隱藏也下必袂反掩也

無倫

廣韻曰倫

亦也此也道也理也力延反

無侶

廣韻曰侶伴侶力拳反

益臭

廣韻

曰臭深也內也藏也鳥到反東宮切蔽曰報氏云臭

室也穴也藏也爾雅云西南隅謂之奧麻果云說文

室也深邃難利者

涯底

經音義曰正底花經云崖底了孔反底猶下也

誣文作岢音直移及山石也又作岳

功勳

廣韻曰功

績也說文曰以勞定國曰功古紅反下許云反切勳

也周禮曰王功曰勳輔成王葉若國功曰功保全國

也尹表孔安國註尚書曰勳功也

布施

須賴經云

布施補故及分布也惠施也翻記名義集云檀那法  
界次第云秦言布施若內有信心外有福田有賤物  
三夏和合心生捨法能破怪貪是為檀那安然  
悲曇藏云彼云陀那此云布施獨檀那也

# 樂

經音義云新歲至云快亦苦懷切字林快喜也  
經文作噲字林噲咽也蒼頡篇此亦快字也

# 快

# 幸佛

經音義云幸幸遇也亦冀望  
也環興述文贊云幸表願也

# 真證

廣韻

日證驗也又徵證也  
諸應反

# 力精所欲

毛詩曰古訓是式威

儀是力箋云力猶勲東宮切韻曰郭知玄云力健也

薛岫云勢也孫

# 假令

毛詩曰借曰未知亦既抱  
子傳云借假也箋云假令

人云王尚幼少未有所知亦

# 苦毒

廣韻曰苦恚也下徒沃反

已抱子長大矣不幼少也  
庸也害也苦也惶也又害人之草

# 高明

廣韻曰高上也

往而生字亦作毒  
崇也遠也敬也古勞反明光也照也通也登也武兵

反杜預註左傳曰高

# 外量

倭名陸詞切韻曰外  
名麻昇倭十合器名也

明猶尤爽是也



鄭氏注月令曰大尺曰度斗斛

**剋果**

廣韻曰剋必也若得

日量薛峒曰量以累分多少也

及果定也又剋也古火反經音義云剋

**地獄**

音經

口勃反言必當也本言必定不虛也

義曰法花至云地獄梵語泥黎耶或言泥囉夜或云

那落迦此云不可樂亦云非行謂非法行處也或在

山間或大海邊非止地下言地獄者一義翻也又云

棋大乘論云那落迦亦言那罗柯亦云泥囉夜苜言

泥犁邪斯梵言楚其耳此說有四義一不可示二不

可救濟三閻冥四地獄經中言地獄者一義也所以

仍置木名或言非行謂非法行也

**餓鬼**

婆娑論曰問何故彼趣名下用餓

多答施設論說如今鬼世界王名琿魔如是劫初時

有鬼世界王名毗多是故往彼生彼諸有情皆名用

庚多界中所有義、從是皆立此名由增長<sup>增上</sup>慳貪身

語意惡行往彼生彼令彼生相續故名鬼趣俱舍頌

疏云言鬼者謂餘生中喜盜他物又復他所祀祖宗

又多希求以自存濟又多怯劣身

**畜生**

翻譯名義集曰

心輕躁故名爲鬼

云底栗車比云畜生畜積六反即六畜也礼記注云  
牛馬羊犬豕鷄轉行云樵趣不尽以五道中皆遍有  
故又翻畜詳生婆婆云畜謂畜養謂彼橫生豈性愚  
癡不能自立為他  
畜養故名畜生

**好醜** 廣韻曰好愛呼老反醜  
類也昌九反醜名曰醜

臭也如  
臭穢也  
**脩短** 廣韻曰脩長也息流反短促也不  
長也亦作桓同都 管反

**咨嗟** 新詠花公經音義云咨嗟咨音諮孔安國  
注書云咨嗟也玉篇云咨嗟嗟歎也鄭箋

詩曰咨嗟歎及之深者也

**誹謗** 經音義云法花至云誹謗字林方味反誹  
謗也謗毀也廣雅謗惡也國語左史謗之

賈逵曰對人通  
其惡曰謗也  
**係念** 經音義云摩訶般若波羅  
密至云繫念古文繫結二

形今係同古帝反說文係結束也亦運綴不絕也

**植諸** 廣韻曰種植也立志也職值二  
音經音義云植謂根生之屬也  
**果遂**

廣韻曰果剋也定也遂達也進也成也

安也止也往也從志徐醉反  
切韻曰尺伐云倫匹配也比類也麻果云礼云擬人  
**常偏** 東宮

必於其倫倫類也祝文選雜駢詩曰遠想兮宏域  
尚丘云倫輩也高步超常倫向曰宏大倫輩

也  
**金剛那羅延身**  
經音義云亦集與德三昧經云那羅

延身晉言鉤鎖力士也新記花公經音義云那羅延

此云堅固翻記名義集云維广經云那羅延菩薩涅

槃經云翻廣韻曰稱知輕重俗作秤同処

為金剛陵昌証二及量合斗斛刀讓反

### 稱量

論語曰謹權量審法度注權稱量斗斛也鄭氏注月

令曰丈夫曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百

二十斤曰石稱銓曰推倭名曰知長短謂之度知輕

重謂之稱知多少謂

之量并見算經

### 諷誦

經音義云法花至云諷誦不鳳切諷謂詠

鄭玄曰倍文曰諷以声節之白誦也

廣韻曰白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑宮之言中

也世本曰禹作宮風俗通曰殿堂象東井形刻為荷

麦了了水物所以厭火也尔雅曰宮謂之室謂之宮

註曰皆所以通古今之異語明同實而兩名東宮切韻

曰長孫訥言云宮室武玄之云謹案古者宮室一也

### 宮殿

宮殿樓觀下指廣誦也謂背文也周礼曰教國子興道諷誦

七伏之名並事五

况

自漢以後君所居曰宮臣所舍曰室也本禹作宮室  
呂氏春秋高尤作宮顧野王案宮者人君所居之所  
也又尊極也館名之曰宮所以廣敬又陵冢上曰玄  
宮郭知玄曰殿王者覆室又作鑿孫恂云殿宮室也  
孫恂云蒼頡篇

# 樓觀

廣韻曰字亦作婁重屋也  
款名曰觀觀也於上觀望

也說文諦觀也東宮切韻曰陸法言曰樓落倭反郭  
知玄云樓櫓城上屋麻果云樓正樓通重屋亦雅云以方  
而高云臺狹而脩曲曰樓閣也顧頊所造重屋也又  
觀者樓觀也曹憲云易卦觀名義取於廣觀也又闕

也案闕象魏也尺氏曰觀城門雙闕也於上觀望也

韓知十云觀示也麻果云尔雅觀謂之闕今案左傳

宮室不觀杜預曰觀臺榭也今案曹憲闕缺也又宮

樓屋為闕諸臣至此思取佳名曰考声字苑云今謂

闕更以對也杜預曰闕象魏也佳名曰考声字苑云今謂

臺上構屋為樓音婁并色能立成觀名曰

觀觀也音貫嵯峨於上觀望也

義云法苑經云柔奭克切廣雅柔奭弱也通俗文物

柔曰奭又作奭漢軟不勝任者作軟二形通用經文

多作瀉人于反水名世非經義又云

范公經云奭中而克切梵言沒栗度此云奭物柔曰

冥王蒼冥 獸惡 經音義云樵大乘論云獸惡於

柔弱也 雅惡憎也憎也 梵行 經音義云四分律云梵行

憎音一并反 潔正云寂靜葛洪字苑云梵潔也音扶汝切新說花 東觀漢記有人姓樊名梵取其義矣

也又葛洪字苑 云梵淨行也 裁縫持染浣濯 廣韻

昨日制也縫符容反 又音俸 袂也說文云持丁道乎推也一 日築也玉篇云染 如頊 澣濯也直效反浣衣也 色也廣韻曰浣胡管濯也字亦作澣濯直用反。

### 闕陋

東宮切韻曰曹憲云闕缺也王仁煦云陋 盧侯反鄙耻也孫愜云懷又踈惡也清徹

云醜穢也或作匾窳新說花山至音義云醜陋玉篇 云陋猥也謂容貌猥惡也 論語子曰

奢則不遜儉則固注云固陋也

### 解脫三

### 昧

翻說名義集續補云解脫肇田縱任無礙塵累 不能拘解脫也什曰亦名三昧亦名神足或令

脩知改度或巨細相容變化隨意於法自在解脫在 疏故名解脫又曰心得自在為不能所縛

### 逮得

故曰解脫

經音義云法施至云逮得徒載及尔雅云逮及也方言自関之東西謂及曰逮文多作逮力足及謹逮也亦人姓也

非經音 **誓** 不 廣韻曰誓物束謂以言折與也時制及經音義云尺名曰誓制

也以拘制也三蒼 **施** 主 寄婦傳云梵云陀那鉢底認為施主陀那是施

軟血誓 **鉢** 底 是主而檀越者本非正認略去那字取上陀字

溥名為檀更加越字意道由行檀捨自可越渡貧窮

妙尺雖然乖正本 **功** 祚 東宮切韻曰曹憲云功成也案有功績則支成

首曰達觀者訛也

就也韓知十云功德也廣韻曰

祚福也祿也位也作誤反 **戢** 重 耀 廣韻曰戢

斂也止也 **三** 界 雄 玉篇曰雌雄雌鳥母雄有弓切老子曰雄以喻尊雌

但五反 **感** 動 東宮切韻曰陸法言曰感古禪反曹憲云案支

以喻卑本案三界 **誠** 諦 新認花云

雄者三界獨尊 **誠** 諦 經音義云

有傷人心謂之感郭知玄云動心武玄之云以德動

物辟岫云應動又痛傷也王仁煦云動靈麻果云至

域感神孫恹云愧也懼也又荷

也灵也又感天動地也

誠諦河上公注老子曰誠寧也方言云詭審也謂所出言教真實審定也

# 龍神

翻記名義

集云那伽秦云龍說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小能大能長能短春分而登天秋分而入地順也廣

雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍每角曰螭未升天曰蟠龍別行疏云龍像之尔二興雲致雨

益人間者也三者地龍决江開濤四伏藏守博輪王大福人藏也龍有四生俱舍云卯生金翅鳥能食四

生龍罵意經云隨龍中有四因緣一多布施二瞋恚三輕傷跋以人四自貢高花嚴經云龍王降雨不從身

出不從心中無有積集而非不見但以龍王心念力故需然洪靈周徧天下如是境界不可思議白虎通曰鱗與三百六十而龍為之長文

字集略云龍四足五采甚有神靈者也

# 八部

翻記名義集

八部篇云八部者一天示勝身故日月星宿梵眾四

王亦各隨二龍前三夜又云勇健云暴惡亦云能噉位次居之四乾闥婆資故或云香不噉酒肉以香自

謂食噉人也四乾闥婆資故或云香不噉酒肉以香自也居在須弥山百金剛岑或云何脩羅或云何素沙也羅戲也

戲也此類形似天而無天之妙六迦樓羅此云大腹行厚那羅歌神也頭作馬頭八摩喉羅伽此云大蟻神也

夫仙垂化也道濟百灵法傳世也慈育万有生則親  
天前引入乃梵王後隨左輔大將由滅惡則以成功  
右弼房金剛用生善而為德三乘賢聖  
既肅尔以扁投八部鬼神故森然而翅衛

### 恢廓

廣韻

日恢大也苦迴及廓空也大也虛也若郭及郭名曰

郭廓也廓落在地外也

世本曰蘇作郭高父名

### 兆載

新記花么經。日經  
阿僧祇品云一百

洛又為一俱胝洛又此云万俱胝此云億也案此方  
黃帝筭法惣有二十三數謂一二三四五六七八九  
十百千万億兆京垓神壤溝洫正載從万已去有三

十數法其下者十、變之中者百、變之上者倍、  
變之今此阿僧祇品用中上數法故云一百洛又為  
一俱胝俱胝當此億也那由何他京也餘皆依次准配  
可知之義宗述義云兆即當於六十數中第七頰底  
洛又載即當於第十二那由他法花經云成仙已未  
無量無邊百千万億那由他阿僧祇劫偈云自我得  
仙未所經諸劫數無量百千万億載阿僧祇故知載  
當那度他

### 虛偽

廣韻曰虚空也朽居反偽假也  
欺也詐也危睡反郭知玄云偽

不真也



詣曲

玉篇曰詣倭也曲柱也不直 翻訊名義也 籀文作 同丘玉反 集云奢飽

此云詣曲罔昌他故矯說異義曲順時人經音義云法華經云詣曲說

文調或作詣同丑冉反倭也莊周曰希其意道其言

謂之

卷

廣韻曰倦疲也獸也解也說文作券勞也或作勑同渠卷及

發應

廣韻曰發起也舒也明也舉也揚也方伐及經音義

云應如響應也亦瑞應也武玄之云應夏意相當

也麻果云相感應也郭知

長者

梵語勘文云嘍叨賀鉢底 礼言

玄云應自遠而至也

此云長者經音義云維摩經云長者案天竺國俗多

以高賈為業遊方履險不憚難辛弥積季必獲珍異

上者奉王餘皆入己財盈一億德行又高便稱長者

為王輔佐彼土教法乃為一億也新訊花公經音

義云長者風俗通云春秋之末鄭有賢人著書一傳子鄭長者謂季以之為長長德艾

者故

居士

翻訊名義集云迦罗越大品經中居士是也普門疏以多積財貨居業豐

盈謂之居士鄭康成云道藝處士登真錢抄曰居士者

外國居賤一億稱下居士乃至

豪姓

經音義云豪古文作

百億 名上居士

勢同胡高及說文勢健准而子曰智字百人謂之豪  
千人謂之傑也說文云姓人所生也古之補聖人母  
感天而生子故稱天子因生以為姓從女生声除錯  
日據典氏妻附寶感大電繞斗星而生黃帝顓頊母  
感瑤光貫月而生額頊也息令及經音義云法花經  
云尺氏經中或作姓瞿曇氏案氏姓別也姓者所以  
繫流百世使不別也灵感而生氏者所以別子孫所  
字也或因官爵故世本云言姓即在上言氏即在下  
英

## 利利

翻說名義集云利帝利肇曰王種也秦言  
由主劫初人貪地味轉食自然粳米後人

情漸傷各有封殖遂立有德處平分田此王者始也  
故相承為名為其尊貴自在強暴快意不能忍和也  
什曰梵音中含二義一言忍辱二言能嘆言此人有  
大力勢能大嘆恚忍受苦痛則強難伏因以為姓

## 國君

千字文云國梵言尾灑也君梵言娑嚩弭  
東宮切韻曰郭知玄云國或古城也尺氏云

都也韓知十云封邑古者諸侯稱國大夫曰家麻果  
云說文邦也又小曰邦大曰國古文作戴左傳天子  
建國杜預曰諸侯也周禮曰國君夫人世子過市鄭  
玄曰謂諸侯及夫<sup>人</sup>世子過其國市本案國君者諸侯

也鄭玄云諸侯謂三及王子弟封於甸內者也禮記  
月令云帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推  
三公五推卿諸  
候九推

### 轉輪聖帝

經音義云十住  
斷結經云遮迦

越羅此訊云耆輪聖王正言斫迦羅伐刺底此云瘡  
輪王吸此方語翻訊名義集云斫迦羅代轉底曷羅  
閻或遮迦越羅此云轉輪王俱舍云從此後人壽在  
量歲乃至八萬歲有耆輪王生減八萬時有情富樂  
壽量損減與惡漸盛非大人器故耆輪王由輪旋轉  
應導威伏一切名轉輪王施設足說有四種金銀銅

鐵輪應別如其次第勝上中下逆次能王領一二三  
口洲云云契經云令修十善業道故輪王死定得生  
天慈恩云金輪望風順化銀輪遣使方降銅輪震威  
乃服鐵輪奮戈

### 梵王

經音義曰法花王曰梵天  
梵言梵摩此云寂靜或曰

始定

潔葛洪字苑音九泛反梵潔也取其義其新訊瑜伽  
論云世主天此云梵天之異名也道行般若經云波  
那和提天新道行經自在天也亦即梵天也温室洗  
浴與僧經云梵摩三鉢天即梵天王也翻訊名義集  
云大梵經音義梵迦夷此言淨身初禪梵天淨名疏

云梵是西音此云維欲或云淨行法花流曰降下地  
繫上升色界故名維欲亦稱高淨之名流云梵王是  
娑婆世界主住初禪中間即中間禪也在初禪二禪  
西極之中毗曇二禪已上無言語法故不立王法瓔  
珞禪之皆有梵王今謂但加修四無量心報勝為王  
無統御也初禪有覺觀言語則有主領故作世王主  
次第禪門云仙於仁王經說十八梵亦應有民主之  
異又云四禪中有大靜王而仙於三藏中但說初禪  
有大梵天王者以初禪內有覺觀心則有語言法主  
領下地與生為便証真云劫初成時梵王生獨住一

劫未有梵侶後起念云願諸有情未生此處作是念  
已梵子即生外道不測便執  
梵王是常梵子無常

### 容色

廣韻曰容容  
儀音封及色

顏色所力及禮記曰色容顏之色  
厲肅此謂人面顏色也

### 端

廣韻曰  
端正也

直也亦也多官及尺名曰改正也之盛

### 諸蓋

廣韻

及本案二字訓同蓋平他異

曰蓋覆也掩也通俗文曰張帛也又發語端也說文

曰蓋苦也俗作蓋同古太及倭名伽藍具曰

### 幢幡

涅槃經云幢幡宝蓋  
蓋倭名歧沼散又有白

廣韻曰幢倭名波古親名曰幢幢也其兒幢然也宅  
江及幡旌太保古也附表及倭名曰涅槃經云諸香  
木上懸五色幡  
**金** 翻譯名義集云蘇洵羅或云修  
征戰具倭名波太又見 跋擊世云金大論云金山石

沙銅中許真云金有五色黃金為長久埋不壞百陶  
不輕真諦記金四義一色妄妄二躰三作三  
礙四令人富以壁法身常淨我樂四德耳倭名曰尔

雅云黃金曰鑿徒堂及稱其美者曰鑿即紫磨金

也說文云銑名舊古加林金最有光沢也韓子曰荆南

麗水中生金東宮切韻曰麗盧水在益列金生於此

水主人壽之得金如粟尚書禹貢曰淮海惟揚列

厥貢金三品注云金銀銅也案刑及亦有金三名鑿別

錄曰金味辛平有毒鎮精神堅骨髓利五藏除邪毒

**銀** 翻記名義集云阿路也或惹多此云銀大論銀

出燒石中廣韻曰周礼刑刃其利銀尔雅曰白

金謂之銀鐘山宝也有銀燭謂有精光如燭銀重八

兩為一流語中及倭名曰尔雅云白金謂之銀且祿

其養者曰鐐倭名洞力予二反名醫別錄曰銀味辛平

有毒安五藏定心神

久服輕身長季

**瑠璃** 新記花山至音義云

瑠璃梵言具云吠瑠

瑤耶此名不遠山謂西域有山去波羅奈城不遠此  
宝堂故名之誼音義云堪大來論云琉璃吠琉璃也  
亦云毗瑠瑤又云鞞頭梨從山爲名謂遠山宝遠山  
即須弥山也此宝音色一切宝皆不可壞亦非煙焰  
能鎔鑄唯鬼神有通力能破之爲物或云是金翅鳥  
卵殼此宝鬼神破之以賣與人也東宮切韻曰郭知  
玄曰琉璃宝石薛峒云大渚珠漢  
書曰蜀賓國有瑠瑤青色如玉  
義云梵本正云鉢羅摩福罗宝樹名也其樹身幹枝  
條葉皆紅色又案說文云珊瑚色赤生之於海或生

### 珊瑚

新記花  
△至音

山中也外國傳云大秦國西而漲海中可八百里到珊  
瑚之底有磐石珊瑚生其上人以鐵網取之東宮  
切韻曰珊瑚貝屬也海薛峒云或生山麻果曰郭璞  
曰珊瑚樹者有枝在葉碧鷄栖其上也沙門清徹曰  
珊瑚生海中磐石上欲取之作鐵網沈水底珊瑚即  
貫而生一歲高二三尺如小樹因絞網出白色軟似  
菌一季黃三季赤可採之名醫別錄曰珊瑚味甘平  
有毒主宿血去目中翳

### 琥珀

經音義云法花至  
云虎魄匹白反廣

雅魄珠名漢書蜀賓國有虎魄案博物志云松脂入

地千季化為茯苓、千季化為虎魄一名江珠廣志云虎魄生地中其上及旁不生草深八九尺大如斛削去上皮中成虎魄有汁初如桃膠凝堅乃成其方人用以為蜜也東宮切韻曰曹憲云琥珀禮神玉也親氏云斧兵符瑞玉也又銅為之武玄之云斧兵符為虎文取其威也名醫別錄曰琥珀安五藏定魂

魄消瘀血

### 車渠

新記花山經音義云車渠梵音正云牟婆羅揭婆言牟婆羅者

通淋

世云勝也苗名為車渠者未詳倭名曰廣雅云車渠陸詞并徒石作碑石之次玉也集韻曰車渠生西國磔也俗音謝古

是玉石類也寒安毒安神

解諸毒茶

### 馬腦

經音義云涅槃經云馬腦梵云

摩婆羅伽蘇或云目婁還伽羅婆此記云馬腦案此

宝或色如馬腦因以為名但諸字書旁皆從石作碼

碼二字謂石之次玉者是也新記花山經音義曰馬

腦按馬腦梵音謂之阿溼嚩揭波言阿溼嚩揭波此

云石藏按此宝出白石中故應名石藏宝古来以馬

聲盪石藏声腦故謬云馬腦也王子季捨遺記曰丹

丘之野多鬼血化為丹石則馬腦也不可研削歐琢

乃可鑄以為器也名醫別錄曰馬腦味辛寒安毒主

者此云馬也轉音符可及波者腦也藏也若言波阿溼摩揭

碑惡熨目赤爛紅色

**曠蕩**

廣韻曰曠空明也遠也大也久也苦謗及

下徒朗及大也論語泰伯章曰蕩乎民無能名焉

苞氏云蕩、廣遠

**雜廁**

廣韻曰雜而也集也穿也說文云五絲相合也

廁園也秋名云廁雜也言人雜廁其上

也又間次也初吏及本案二字重訓也

**入間**

音經

義云間居覓及障也爾雅間代也謂間錯代間亂也

又言閑及隙也近也

又中間非經旨

**光赫**

東宮切韻曰薛峴云赫呼赤光兒祝尚丘

云明也顯昏也毛詩赫々顯盛鬼尔雅者赫々迅也

**焜耀**

廣韻曰焜火光說文云焜煌也胡本反

**奇麗**

廣韻曰奇異也

古文作奇同居宜反玉篇曰麗華綺也左太冲吳都

賦云翫其奇麗注曰翫其

**象寶中精**

東宮切韻

奇異養麗之夏是也

曰郭知玄云精異也又奇砂韓知十云神又明也薛

峴云稗齋也稗米之精細者又凡物之善曰精麻果

云細好也王仁煦云純粹孫恂云專意也又光也周

易云精理之微妙



# 調適

廣韻曰調聊和順也階也。不遍都從就也。又之石反性也。本言極亦者。言三四時。

序：毒：寒：暑：煩：故毒：身：心：也。故人：天：安：亦：故進退諧意行。

住隨思故曰調適奈穢國何

## 四天王

法花文句云四大天王者帝尺外臣如武將居四宝

山高半須弥廣二十四万里東提頭賴吃此云持國

亦云安民居黃金山領二鬼捷團婆富單那南毗留

勒又此云增長亦云免難居瑠璃山領二鬼薛荔多

鳩槃荼西毗留博又此云非好報亦云惡眼亦云雜

語居白銀山領二鬼毒竜毗舍闍北毗沙門此云種

又聞亦云多聞居水精山領二鬼羅刹夜叉各領二

鬼不令惱人

故名護也

## 切利天

新訳花山至音義云切利梵言正云怛唎耶怛

唎奢言怛唎耶者三也怛唎奢者十三也謂須弥山

頂四方各有八天城當中有一天城帝釈所居惣敷

有三十三処故從處立名也翻名義集云切利應怯

師云此應訛略也正言多羅夜登陵舍此訳云三十

三天俱舍頌曰高頂八万三十三天居四角有四峯

金剛手所住中宮名善現周万踰繕那高一半金城

中有殊勝殿周

# 火之天

翻訊名義集云須摩此云善時分又翻妙善新云須

千踰繕那

或云受五欲境知時分故

# 色究竟天

新訊花么經音義曰阿迦尼吃天具云阿迦尼瑟吃

言阿迦者色居瑟吃究竟也言其色界十八天中此

最終極也又云阿妄也尼瑟吃小也謂色界十八天

中最下一天唯小五天餘十六天上下互望亦大亦

小此之一天唯大

# 歎譽

玉篇云歎吟也又歎養也他旦及譽稱也聲養

無小故以名之也

也余怒及毛詩曰譽謂之養揚也郭知玄云譽稱讚

人之美孔安國註尚書曰當使臣下各響就有官明

為有功厚大成寬裕之德汝長有歎譽之辭於後世

# 是禪思

廣韻曰禪靜也市連及又時戰及讓也

# 阿僧祇那

# 由他劫

經音義曰法花經曰在史梵言阿僧祇此云無央數新訊花么經音義云那由

他或曰那度多當此方一億名也智度論曰閻曰率

時名阿僧祇答曰天人中能知算數者極數不能知

是名一阿僧祇如一一一名二二二名四三三名九十

十名百十百名个十千名万十万名億千万億名那  
由他千万那由他名頻婆千万頻  
婆名迦他遍迦他名阿僧祇  
治取 玉篇曰  
治益也

知廉反  
比於 玉篇曰比必以及類也方也按也  
并也又脾至及近也親也吉也阿

堂也脩也代也又步之毗吉必至

三反本今依必以及成經義集

言如流言之善也一日巧言并倭之言

藝云麻果云詩云巧弁惠也莊子曰

巧歷不能得而况几乎

水精

音培林 經云迦

遮未居音義云苗言迦枯之夜反此云水精倭名

曰兼名苑云水玉一名月珠倭名養豆水精也名醫

別錄曰水精慰目除熱淚或曰火燧珠向日取得火

枝條

倭名曰玉篇云枝柯支哥二音木之別也  
纂要云大枝曰榦音加良細枝曰條訓與枝同

廣韻云蔓之毛止音惣倭名

木細枝也

也本今云宝樹行列

故宜用戸度反

行行

廣韻曰行列也戸度反又下更反夏也言

相準

廣韻曰準均也平也度也俗作准同之尹

光耀

經音義云貫切經光耀古文作曜同餘照反廣雅曜照明也

清

風

廣韻曰靛名云清音也去濁遠穢色如青也又靜也澄也潔也風效也佚也吉也聲也河圖曰

風者天地之使元命包云陰陽怒而為風古文作規

同方戎及潘安仁夏候常侍誅曰忠節允著清風載

興注云善曰胡廣書曰建鴻業流清風濟曰清風謂

內外俱有養化

### 出五音聲

案五音者宮商角徵羽也陟里

音配夏又竹凌說文曰音色也生於心有節於外謂

之音宮商角徵羽色也絲竹金石匏土草木音也禮

樂記曰凡音起由人心生也人心之動物使之然也

感於物而動故形於色注云宮商角徵羽雜比曰音

單者曰聲又曰宮為君商為臣角為民徵為夏羽為

物五者不亂則無怙濫之音矣注曰五者君臣民夏

物也凡色濁者尊清者卑怙濫慙敗不和兒也同月

令曰春其音角謂角教六十四屬木者以其清濁中民

之象也春氣和則角聲調未記曰角少者聲清太不遇

宮細不夏其音徵三分宮去一以生徵了數五十四

和則徵也夏其音徵三分宮去一以生徵了數五十四

於宮則教其音徵三分宮去一以生徵了數五十四

秋其音商三分徵益一以生商了數七十二屬金者

以其濁次宮巨之象也秋氣和則商色調亦記曰商  
亂則波其宮壞也  
冬其音羽三分商去一生羽一數曰十八屬水者以  
日羽亂則危其最清物之象也冬氣和則羽色調亦記  
其賤匱也左傳曰天有大氣降生五味發為五色  
徵為五色杜預曰白声商青音角黑声羽赤声徵黃  
色宮也晉書亦志曰官中也中和之道無往而不理  
商強也謂金性之堅強角觸也象諸陽氣觸動而生  
徵止言物盛則止羽舒也陽氣將復万物孳而舒生  
余雅曰官謂之重商謂之敏角謂之誼徵謂之迭羽謂之柳  
注曰皆五音別名  
相 其義未詳  
相 和 經音義云摩訶般若波  
羅密經云相和胡叶反

相磨也詩曰唱予和周易鳴鶴在渚其子和之老子  
曰音色相和注曰上  
唱下必和是也  
月光摩尼持海

輪寶

未詳 羅覆

廣韻曰覆蓋也敷救反又扶  
富反伏兵芳福反反覆也本  
例也

案羅覆猶  
列蓋矣

帝王

千字文云乞利但哩也此云帝  
囉惹此云王廣韻曰說文曰帝

諦也王天下之号也尔雅君也都計反王大也君也  
字林云王者天地人一貫三為王天下所法也兩方  
反又干放反霸王又盛也說文曰薰仲序曰古造文

字者三皇而連其中謂之生三者天地人也而參通  
之王者也孔子曰一貫三為王翻說名義集帝王篇云帝王  
論云夫帝王者必立德立功可大可久誣之以仁義  
緯之以文武深根固蒂貽厥子孫一言一行以為軌  
範垂之万代為不可易所以域中四大王居其一帝  
力可以鎮万邦王威可以伏兆庶故金口之遺囑鶴  
林之顧命盧四與以微弱恐三寶而喪墜託國之威  
風藉王之勢力故委寄於帝王伏勅以流通也白虎  
通曰德合天地稱帝仁義合者稱王別優劣也禮謚  
法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天号王者

五行之稱也皇何謂也亦号也皇君也養也大也天  
之惣美大稱也時質故惣之也号之為皇者煌、人  
莫遠也煩一夫擾一士以勞天下不為皇不擾匹夫  
匹婦故為皇故黃金弃於山珠玉捐於淵巖居允處  
衣皮毛飲泉液吮露英虛言寥廓与天地通灵也号  
言為帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所  
歸往鈎命史曰三皇步五帝趨三王馳五霸驚或稱  
天子或稱帝王何以為言接上稱天子明以爵夏天  
也接下稱帝王者得号天下至尊

# 效樂

新說花  
山經音

義云妓亦渠倚反切韻稱妓女亦也埤蒼曰妓養女也因以養如為樂謂之妓亦樂也經本有從才辺作支者也及枝藝字也或有從立人作者音章傷及害也非經意也而山業疏云妓通男女即秦亦者金石八音之所奏也

**哀亮** 經音義云哀亮下力向反清朗也

**精舍** 新說花山

經音義云藝文類聚云精舍者非以舍之精妙名為精舍由其精練行者

**真珠** 翻說名義云智舍云之所居謂之精舍也

真珠字魚腹中蛇腦中漢書云珠蚌中陰精隨月盈虛登揮記曰漢書云

珠呼中陰精隨月盈虛也今而海交趾合浦所產圖經曰廉列辺海中有洲寫上上有大池謂之珠池入池採老蚌割取珠倭名白虎通云海山明珠日本紀珠倭名名醫別錄曰真珠寒無毒鎮心主聾點目中之良太麻

**主膚翳** 司馬長卿上林賦曰明月珠子的障膜

**明月** 珠曆江靡善曰明月珠蚌子珠為蚌所壞也蓋通古今之異語又有一種明月珠謂裴氏廣記曰鯨鯢目明月珠潘岳西征賦注曰鯨魚死其目化為明

**交露** 經音義云法花經露慢莫半反說文慢幕也在傍曰

月珠十三云

惟在上曰幕，覆也。露覆露也。案諸經中珠交露蓋

### 浴池

經音義云：花山經云：池沼。說文

同其夏也。環與述云：夏露者，慢也。字林云：慢，帶注之似垂露故。也。倭名曰玉篇云：池。

除知及倭蓄水也。新記：花山經音義云：縱廣紫容及孟康注

史記曰：而北為縱，東西為橫，廣也。縱字正躰以木

有从糸，徒作者。唯夕，余云：湛然音義

皆俗通用。云：上宅威及澄宗也。

### 湛然

### 耳

### 露

廣韻曰：說文作耳，養古三反。露潤沢也。五經通義曰：和氣律凝為露。蔡邕月令曰：露者陰之流

也。洛故及瑞應圖曰：耳露者，養露也。補靈之精。仁瑞

之沃，其凝如脂。其耳如飴，一名膏露，一名天酒。宋書

曰：文帝元嘉年中，耳露降，狀如細雪。東方朔神異經

曰：西北海外有人，長二千里，兩脚中間相去千里。但

曰：飲天酒五斗，張花云：天酒，耳露也。山海經曰：諸沃

之野，搖山之民，其露是飲，不壽者八百。海論衡曰：耳

露味如蜜。王者大平之應。晉中興書曰：王者敬養耆

老，則耳露降。松栢尊賢容，與則竹葦受之。耳露者，仁

沃也。其凝如脂，其養如飴。拾遺記曰：梅檀樹

、崙耳露，其味如飴。人君聖德則下。



經音義云对法論云旃單那徒旦反或作旃檀那此

外國香本也有赤白紫亦諸種私案順傳名赤謂之

紫檀白者新記花山經音義曰鳥洛迦梅檀香鳥洛

迦者西域蛇名其蛇常患毒熱擬此香以身遠之毒

熱便息故因名之或云此蛇最毒螫人必死唯以梅檀

香能治故以為名耳又云梅檀此云与某謂白檀能

治熱病赤檀能去風腫皆是除疾身安之藥故名与

某也翻記名義集云牛頭梅檀或云此方丘故不翻

或云義翻与藥能除病故慈恩傳云樹類白楊其質

凉凉蛇多附之花嚴云摩羅耶山出梅檀香名曰牛

頭若以塗身設入火坑火不能燒正法念經云此洲有

山名曰高山高山之峯有牛頭梅檀若諸天与脩羅

戰時为刀所傷以牛頭梅檀即愈以此山峯狀

如牛頭於此峯中生梅檀樹故名牛頭大論云除摩

梨山金出梅檀治熱病赤檀去風腫摩梨山此云雖

指在而天竺私案苑法師云摩羅耶山吳云广梨伽羅

界因国以立山名其山中多竺白梅檀木也西城記

云秣羅矩吒国有嶺海有秣利耶山其中则有白檀

你婆樹旃檀聖德太子傳云推古天皇三年三月土

月著泔路南岸人不知沈水以交新燒於竈太子

遣使令献其大一團長八尺其香異薰太子觀而大悅  
奏曰是為沈水香者也此木名栴檀香皆木生有天

竺国而海岸夏月諸蛇相繞此木冷故也人以失射

冬月蛇蟄即折而採之今案蛇繞矢射木其實鷄舌

其華丁子其脂薰陸沈水久者為那水香不久名淺

香而今陛下興隆教肇造佛像故稱梵感德漂送

此木即有勅命百濟土刻造檀像作觀音菩薩高數

親安吉野比放光明時優鉢羅華經音義云放光服

連及又作馮鉢羅此記云望華又云大菩薩藏經云

暹鉢苜優鉢羅此云望華也新記花經音義曰優

鉢羅華具云尼羅鳥鉢羅尼羅者此云青鳥鉢羅花

号也其葉狹長近下小凹向上漸尖似之眼經多

為喻其華似

藕栢有刺也

及苜言波頭摩又作波頭暮此云赤蓮花也新記花

山音義云波頭摩花正云鉢特摩忙此曰赤蓮花也

其華莖

有刺也

拘物頭華

又拘牟頭或作拘物頭此記云拘者地物陀者喜名

經音義云放光般若經

云句文羅又作拘物陀

藏經云鉢特徒得

地花新詠花么經音義曰拘物頭花莖有刺色赤白以其花葉稍短未開數時狀郁蹙然故亦或名小白花也

分阨利華 經音義云分阨利又作芬此詠云白蓮花也

光茂 廣韻曰光明也古薑反茂卉木盛也古作懋莫候反本言與花交色明耀蕃華矣

彌覆 新詠花么經音義云彌覆芳富反漢書音義曰彌滿也言遍滿覆陰也

還復 廣韻曰還反也復也退也戶閉反一音旋復返也往來也扶富反又音服亦雅曰還

復返也還音旋 冷暖 玉篇曰冷寒也力頂力丁二反暖温也亦作喚同奴郊反

蕩除 左傳曰余心蕩杜預曰蕩動散也鄭玄註禮記曰蕩猶動也 映徹

廣韻曰映亦作朕同 微瀾 玉篇曰瀾潘亦作瀾同力安反經音義云

於驚及明也 安詳 廣韻曰安寒除也詳洛安反亦雅大波為瀾

靜而洞達 經音義云洞徒貢反說文洞疾流也亦深遠之兒河上公老子注曰道德

洞達無不覆濟是

# 虛無之身

李周翰文選

注曰虛無空

也河上公老子章句曰虛無制有取賈公彥述義曰君平

云虛無者道德之身道德者虛無之神又曰夫道德

者孕氣含精至一應群變而常宗生万物而無心不

為也而無心不為也而無不為不化也而無不化君

幽谷之應色不限宮商之殊如明鑒之待物也豈滿

妍媸之異此今案仙為化震且先差遺據仙生昭王

甲寅季老子生定王乙卯季相去曆一十八帝越二百

十二有二季若自仙滅至老子生亦已三百四十四

季又昭王甲寅仙生靈王庚戌孔子生二聖相去

百七十七季而季孔二聖所立配當法門至松二篇

者真諦素王五常者俗諦宗鏡序曰正君臣親父子

厚人倫儒吾之師也所謂孔子持万類於實有存五

常於淳心宣非森羅万像宛結而現形恒沙與庶必

然而蒙化之理乎宗鏡序曰宗号寥号視聽無得自

微妙非虛無以止乘風馭景君得之則善達不援人

得之則延既至窮道儒之師也上云道者孕氣含精

至一應群變而常寂生万物而無心不為也而無不

為不化也而無不化若幽谷之應色如明鑒之待物

即是与法身理冥，每歎玄，雖語而可應必應万  
像皆法身用可為必為必為一切是真如所作之義  
同况每為自然言源起於老子矣然則道宗虛每尺  
教真如語異義同智者每斤極亦報土人天化生而  
盡備微妙之相弥陀報佛所化請淨而每不法性之  
身得每為妙相故云自然雖有漏廉質故云虛每而  
庸僧鎧秘深旨舉虛每之名導和尚搜實理專刊報  
士之義隱顯方參羌二聖密意耳

# 貧窮

玉篇云乏賤言貧皮旻反窮極也渠躬反  
毛詩曰宴且貧傳曰宴每礼也貧者困於

財也

# 形

戶

# 兒

黃

# 容

餘

# 狀

鋤

案四字訓皆同  
蓋所以通古今

之異  
語矣

# 底極

廣韻曰底下也都礼反極至也終也  
窮也渠力反本案底極者卑賤窮每

下稱也

# 廡下

經音義曰沒槃經云廡下又作廡  
同思移反廣雅廡謂命使也字書

廡役也謂賤役也漢書廡與之卒張晏曰廡微也韋

照曰折薪曰  
廣韻曰飢餓也居廡反後漢書

廡吹烹曰食  
日救民飢饉師

# 飢寒

古曰穀不熟飢蔬不熟為饑蔬菜也

# 困苦

東宮

切韻曰親氏曰困困苦故廬也疲也貧也王仁煦云苦於  
夏也孫恂云憊也病篤也孫佃云韻畧極也蒼頡篇  
困苦也汝門情微云困病之甚也苦也又困也康杜  
夏

### 人理

玉篇曰人象臂脛之形而真反翻訊名  
義集云摩訶舍咄女巫反大論此云人

法苑曰人忍也禮記曰

集註九

人者天地之心五行之端周

尚書集註惟人

註云

萬物之靈孔

尚書註

安國云天地所生惟人為貴

今謂若並善因奚感養報言善因者謂五戒也一不

殺戒二不盜戒三不邪淫戒四不妄語戒五不飲酒

戒也已上名義集

孝經曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孔

安國云性生凡生天地之間含氣之類人最其貴者

也禮記曰人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五

行之秀也

此言人兼

又曰人者天地之心五行之端也

食味別色被色而生者也故聖人作則必以天地為

本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀東宮切韻

曰麻果曰家語曰裸虫三百六十人為之長五行大

義曰東夷之人其形綽長脩眉長目衣冠亦尚狹長

東海句麗之人冠高枝加以鳥羽象於木枝長目主

肝木也故細而長皆象木也尚蜜之人短小輕叡高口

小髮衣服亦尚短輕高口主人之中至心火也

上故高堂上故少髮也西戎之人深目高鼻衣而金冠者鼻主脚、金也高目肝也肝為木金之所削故深金主裁斷故髮斷無冠北狄之人高顴被髮衣長者顴主腎、水也故高顴被髮者象水流漫也衣長亦象水行也中夏之人容克平整者也象土和平也其衣冠車服備五色者象土包含四行也孔子曰東僻之人曰夷精以澆而僻之人曰蠻信以外西僻之人曰戎頑以剛北僻之人曰狄服以戾中國人安居和味經音義云月明菩薩經云親理力紀反禮記天理滅矣鄭玄曰理猶性也又云樂者通倫理注云倫

類也理分也

### 富有

廣韻曰富方副反豐於賤也下云久及果也取也質也又也論語子

謂衛公子荆富有曰苟養

是也不肯廣韻曰肯可說大作

### 愚鄙

廣韻曰愚蠢也愚也說文曰愚贛也

鄙也方養及

### 慈惠

東官切韻曰曹憲曰慈慈愛也慈愛也慈善於子下之情郭知玄曰慈善於子

孫恒云心所念曰慈顧野王案慈者上所以愛下孝下所以克上禮記云父慈子孝是也玉篇云慈愛也仁也慈也恩也又作惠同玄桂反經音義曰惠胡桂反周禮施其惠鄭玄曰賜衣食曰惠孟子曰分人以

賤謂之惠也

# 仁愛

東宮切韻曰郭玄曰仁不惡於人歟名曰恩也愛人以及

物曰仁好生惡殺曰仁忍也善惡含恐也曹憲云愛困免郭知玄云悅也尺名云賞玩也麻果云憐念孫恂云惠也嘉廣雅仁也祝尚丘云親王

# 亨茲

經音義云亨虛常反當也亦受也

# 積善

廣韻曰積聚也資昔反善良也大也佳也說文作善吉也又作善同常演及周易曰

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃是也

# 適生

經音義云廣訶般若波羅

密經云適生三蒼古文高這二形同

# 珍饌

經音義云

之尺反廣雅祇適也謂適近也殆也

花山經云珍饌又作饘同仕春反說文備

# 服御

具飲食也論語曰先生饌馬融云饌飲食也

經音義云大論云服御扶福反說文服用也尔雅服

整也郭璞曰服御令齋整也御古文馭同魚據反廣

雅御進也侍也蔡邕獨斷曰凡衣服加於身飲食入

於口妃妾接於寢皆曰御之所親愛則曰幸尺名

曰御語也尊者將有所飲先語之也亦言

# 宿福

其職卑下尊者所勒御如御牛馬然也



廣韻曰宿素也孔子曰大素者質之始也又故也息遂反

### 金縷

魏略曰大秦國有金

縷繡雜色之綾西域記曰迦毘羅衛國尼狗盧陀僧伽藍不遠有宰堵婆是如未有

母金縷袈裟案綾力主反線也金縷此

### 晃曜

玉篇云晃光也亦作胱同乎廣

及經音義曰光贊般若注曰晃煜說文

### 嚴麗

新

晃明也煜燿也埤蒼晃煜光燿熾盛兒也

花音義嚴麗王逸楚辭注曰嚴

### 溫雅

廣韻曰溫和也

莊也麗養好也尔雅曰麗著也

⊗光澤廣韻曰澤潤也亦波澤善也良也鳥渾反雅正也嫻也五下反

如訓環興述文曰溫雅者得中之狀

### 馨香

廣韻

曰馨香呼刑反杜預注左傳曰馨香之遠聞也尚書

曰至泊馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨詩箋曰

芬音義曰溫槃經云芬馥敷

### 芬烈

雲及方言芬和也郭璞曰芳

馨香是也香和調也司馬長卿上林賦曰吐芳揚烈善曰烈酷

烈香氣廣韻曰履力反踐

### 足履

也又踏類也

### 陷下

玉篇

陷墜入地没也隨也墮也或作銀墜也下也同于監乎監反

青 白 玄 黄 朱 紫

翻 說 名 義 集 曰 尼 羅

歲星屬木 水伽羅梁言蒼色 叔難此云白色 西方庚辛太白屬金 訖

癸辰星屬水 健陀羅或劫賓那此云黄色 中央戊己

鎮星屬土 阿盧那此云赤色 丙丁熒惑屬火 盧

醯咀迦西域記云唐云赤色 罗差或名勒又此云紫

色 杜預注左傳曰半色白 酸色青 醜色黑 苦色赤 耳

色

黄 焯 燂

經音義云大方亦大集經曰焯燂于匪 反下為獠反 說文焯盛明兒也 方言焯

盛也 經文作瑋 曄非 躄也

煥 爛

廣韻曰煥火光也 火貫反 爛火熱也 又明 也 說文作爛 同 即肝反 經音義云煥爛光

明 養 兒

淨土三部經音義集卷第一



