



履齋示兒編卷之十八



宋廬陵孫奕季昭父撰

明滎陽潘膺祉方凱父校

字說

書譌

夫止戈之爲武門王之爲閏皿蟲之爲蠱反正  
之爲乏日月之爲明欠上之爲坎人言之爲信  
如心之爲恕具載經傳炳炳如丹則古人制字  
之謹嚴不可一毫加損也自俗書澆亂失其本

真後學緣譌襲舛不可勝紀今畧是正之

鍊近鍊 音東 印近邛 音蛩 鉛近鈇 音鍾

彤近彤 音縻 逢近逢 音龐 趨近趨 音摘

羨近羨 音夷 佳近佳 音錐 睢近睢 音錐

蛇近蛇 音迤 朽近朽 音烏 毋近毋 音無

椽近椽 音猪 切近切 音勤 窘近窘 音羣

紙近紙 音底 第近第 音題 巡近巡 音沿

簡近簡 音姦 禪近禪 音單 屆近屆 音田

次近次 音涎 淳近淳 音潮 祆近祆 音妖

本近本 音洧 諂近諂 音韜 美近美 音羔

余近余 音奢 段近段 音還 耗近耗 音毛

惕近惕 音觴 橫近橫 音黃 飭近飭 音唐

易近易 音陽 滴近滴 音傷 錫近錫 音陽

船近舩 音航 蛻近蛻 音剛 芄近芄 音交

芄近芄 音求 杯近杯 音裒 迤近迤 音征

鵬近鵬 音明 卯近卯 音鄉 麥近麥 音陵

斛近斛 音求 罌近罌 音深 苓近苓 音棐

負近負 音裴 以上平聲

棟近棟

音莖

芊近半

音教

肺近肺

音滓

駮近駮

音史

第近第

音滓

泚近泚

音此

改近改

音已

豐近豐

音禮

疊近疊

音尾

秬近秬

音舉

茅近茅

音序

鬻近鬻

音煮

瘦近瘦

音愈

款近款

音靄

亾近亾

音隱

東近東

音簡

篇近篇

音扁

諛近諛

音小

芍近芍

音翫

突近突

音天

匹近匹

音雅

段近段

音假

哂近哂

音亞

邛近邛

音休

四近四

音夙

雋近雋

音吮

丐近丐

音免

窠近窠

音審

候近候

音喜

以上上聲

隸近隸

音異

系近系

音係

遲近遲

音棲

扉近扉

音翡

謚近謚

音示

无近无

音既

昇近昇

音忌

團近團

音附

伏近伏

音大

戾近戾

音大

須近須

音類

關近關

音蔽

清近清

音倩

杓近杓

音進

丐近丐

音跽

縛近縛

音篆

裸近裸

音貫

菟近兔

音問

由近由

音塊

勵近勵

即同上又音邁其義一也

沫近沫

音昧

凍近凍

音練

涸近涸

音固

孝近孝

音教

叱近叱

音化

突近突

音要

西近西

音亞

受近受

音到

福近福

音副

袖近袖

音溜

棟近棟

音練

恨近恨

音諒

廷近廷

音旺

炙近炙

音究

裏近裏

音袖

以上去聲

角近角

音祿

玉近玉

音屋

笛近笛

音蓄

朴近朴

音撲

澤近澤

音鐸

洛近洛

音涸

筆近筆

音律

劍近劍

音日

僭近僭

音銑

首近首

音茂

商近商

音滴

梟近梟

音昔

愁近愁

音惕

脈近脈

皆音

伯近伯

音陌

霸近霸

此即音鬼

取近取

音軒

惚近惚

音忽

沐近沐

音木水也

押近押

音狎

恰近恰

音夾

昧近昧

音末

味近味

音末

戊近戊

音越

曰近曰

音菊

束近束

束音刺

魔近魔

音歷

以上入聲

凡此皆畫之相近而訛也

如虞虔虎虞虛虐慮虜盧廬臚鑪鑪纒臚籬蘆

顱據據喙劇錄遽皆從虎而俗皆從虎決滅滅

況涼洳冲淒準梁盜梁潔羨渠皆從水而俗皆

從之隨筆云書字有俗體一律不可復改者如

六已編

卷之八

四



船沿鉛皆從台而俗從公曼冒冕皆從日而俗  
從日諍淨靜皆從爭而俗從争跨洿誇倭皆從  
夸而俗從夸睿叡濬皆從此而俗從睿旨脂詣  
嘗皆從旨而俗從旨伎伎皆從支而俗從力羈  
羈皆從四而俗從西協博皆從十而俗從小補  
褊袷裸裎袒裼皆從衣而俗從示兆朕之朕眼  
瞼之瞼皆從目而俗從月亂臣十人之亂從系  
從乚正音治而俗從鬻乃音亂敕天之命之敕  
從東從支正音飭而俗從來從力乃音賚壻坼

皆從土而俗上從女下從手左傳忼歲惛日之  
忼吾官切從小而俗從習凡此皆偏旁之譌也

穀穀並音谷上禾實下楮名

籠籠並音礪上竹器下草名

鐘鍾並音終上樂器下酒器

伶伶並音零上伶人下伶行

箴箴並音針上箴誠下草名

肇肇並音兆上肇始下肇擊

泮泮並音判上泮宮下冰釋

邵邵並音紹上姓也下高也

胃胃並音宙上裔也下兜鍪

祓祓並音拂上除惡下蠻衣

籥籥並音約上管籥下草名

祛祛並音墟上衣袂下攘却

奕奕並音亦上大也下圍棋

況況並音貺上矧也下寒水譬也

觴觴並音商上觶也下煮也

登登並音灯上升車下禮器

昏昏並音婚上暝也下目暗

凡此皆聲同而畫異也

聲譌

字音之譌甚於樂音之譌久矣學者之病乎此

也如底定之底致也至也平也上無點與旨同音俗呼無

底見十一齊韻上有福祉之祉與耻同音俗呼

為止懈怠之懈音廨俗讀為邂忽遽之遽為詎

俗讀為據芥蒂之蒂當讀曰薑俗曰帝旱曠之

曠當讀曰漢俗曰歎寅非之寅音夷俗以為寅

畏之寅伏臘之臘音蠟俗以為田獵之獵亾合音亾而以爲茫沛合音貝而以爲佩恒合音行而爲常挫合音佐而爲坐槁合音考乃以爲稿  
 汗合音幹乃以爲汗

平聲有

以恫通爲同以娥崧爲戎以登凶爲蛩

以逢龐爲逢以髯蒙爲矛以鱸塢爲庸

以公鍾爲充以楮技爲耆以廡斯爲廁

以萁音期爲箕以澌斯爲西以郛貲爲晉

以郛皮爲卑以裨音卑爲皮以裨音卑爲卑

以施移爲衣以椅倚爲倚以媯圭爲揮

以濼雖爲睢以泚墀爲低以黷伊爲移

以邾詩爲寺以腓肥爲非以痲肥爲扉

以磯機爲岐以禕揮爲韋以崎祈爲欵

以璩渠爲遽以劓起爲徂以滁儲爲塗

以臚閭爲盧以娛愚爲吳以迂干爲紆

以𧄨拘爲𧄨以絢劬爲句以泚孚爲附

以跗膚爲付以濡濡爲儒以投殊爲投

以痛鋪為逋以苾孤為瓜以郤吾為悞

以栖西為妻以棲西為萋以擻西為斯

以鵝啼為弟以蠹音梨瓢也測海為螺

以枿笄為牽以嵇兮為稽以畦携為葵

以狴篋為皮以鞮鞋為奚以佳皆為嘉

以悝恢為里以梔鬼為危以械誠為戒

以璉津為遵以恂荀為旬以紉旬為荀

以禰椿為薰以昀勺為均以營均為瑩

以姣莘為先以蠹蚊為氓以饋分為墳

以芬汾為分以郇云為員以憇熏為君

以鞞軍為涓以璠翻為煩以餐孫為餐

以跟根為銀以糜門為糜以奸干為姦

以禪丹為禪以躡闌為簡以椶授為謾

以放班為汾以糴歡為觀以煇湍為端

以鍤環為爰以蔞艱為簡以韉笈為薦

以舩絃為玄以躔仙為遷以鬣煎為剪

以挺羶為延以編鞭為偏以股宜為悛

以佺銓為全以顛拳為歡以蛸淵為涓

以娟淵為涓以漻遼為嚶以臬澆為鴉

經傳惟荀子非十二子篇以臬亂天下注臬與鴉同以激驕為激

以瘠宵為肖以焦焦為樵以輶遙為迢

以珧姚為挑以莖翹為收以祲妖為天

以胞拋為苞以泡拋為匏以媯蒿為耨

以艘騷為搜以輶牢為僚以瞞猱為濡

以柯哥為軻以邁科為戈以嶠波為潘

以鄱婆為潘以鞞靴為華以杷琶為巴

以豸加為霞以耜加為架以媯瓜為蛙

以鋹亾為茫以采忌為氓以斨鏘為戕

以彰章為障以張張為糧以鏜湯為堂

以牂莊為羊以翌皇為王以芑亾為忙

惟孟子子曰芑芑然歸音茫與忙同以稭庚為亢

以輕莖為經以橙棖為登以鯖征為睛

以螢熒為榮以繒鄣為晴以不紉為浮

以杯衰為杯以駸侵為禮以葭森為侵

以郟談為炎以殲尖為織以縑兼為謙

以鈿織為尖以緜柳為琳

上聲有

以懣棟為爽以甬勇為桶以鋸項為垢

以砥枳為砥以秕比為婢以痞圮為缶

以峙止為齒以駛史為駛以屺芑為紀

以虫虺為蟲以鋳語為悟以矜杆為貯

以詔照為舉以郵矩為禹以瘦愈為瘦

以譜補為普以浦溥為補以莆甫為蒲

以廡武為府以姥姆為媪以坦袒為阻

以鄠戶為雲以涉濟為姊以醜體為題

以櫺結為累以箕荀為翼以惛韞為粉

以董謹為僅以阪反為板以壺閩為壺

以蚤誣為延以椀款為完以盥音為澣

以侃刊為罕以產澹為鏟以扁音辯為褊

以覲賜為勉以俛免為晚以沈交為允

以讜黨為儻以病丙為病以璟問為景

以聚頁為冏以憐脛為荇以滢脛為杏

以剄頭為經以晡暗為庵以憺淡為贍

以儼險為儼

去聲有

以犴貢為工以晬粹為翠以篲音遂為慧

以彗音遂為惠以魁媚為昧以鼻俗為彌

以穗遂為惠以异異為忌以剗敵為事

以駛使為吏以基忌為記以哺步為舖

以輅路為各以媿脾為昇以梧悞為梧

以薛避為癖以嚏帝為替以襖系為契

以縊曳為繼以筌佳為主以總歲為惠

以淞制為浙以悅悅為兌以轄衛為彗

以楸樹為厥以鯀貴為厥以蕞倅為撮

以檜會為鱠以噉翹為嗜以郇鱸為會

以膾膾為會以蒼憎為會以藹愛為發

以繡畫為或以態代為泰以牯介為轄

以話瘼為化以碓對為戴以戴帶為對

以邨佩為背以諄碎為倅以晬最為脆

以埭代為棣以代太為待以駿後為俊

以焮釁為欣以閉捍為幹以矸岸為幹

以環患為還以輶官為環以覲諫為閑

以覓限為現以濺箭為賤以掾阮為椽

以郵絹為湮以徼叫為竅以噍請為醮

以爆豹為暴以權棹為擢以毳暴為虢

以柰孺為耐以挫佐為座以撲化為獲

以舫放為紡以宕蕩為實以矴訂為釘

以賸剩為應以驚就為促以籀甬為潘

以窳溜為害以哈憾為含以緻稚為致

以翦注為煮以蒟句為矩

入聲有

以濮卜為僕以扑撲為朴以翬木為翼

以族族為族以條叔為修以謏縮為稷

以儷育為賣以嚳酷為藉以鞫獨為燭

以蕢續為讀以推各為確以祝俶為祝

以倣觸為叔以摧各為恪以葑搯為約

以稍朔為削以譯亦為日以郅質為織

以嚙質為賤以悉膝為息以膝悉為漆

以聖啣為卽以侷逸為益以溢沃為亦

以鎡佚為抑以乙壹為謁以絀出為屈

以屈橘為詘以暨訖為泊以迄脗為訖

以羯訐為纈以喝謁為竭以眈迭為秩

以剝投為輟以沈血為穴以撲舌為攝

以埒劣為將以威映為滅以哲折為哲

以灼藥為灼以雀爵為鵠以繳斫為皎

唯六家要指云名家苛察繳繞師古曰繳公鳥反以灼酌為約

以屨脚為轎以祐託為石以壑涸為恪

以蠖腹為獲以舶白為泊以喏窄為昔

以磧刺為積以螫釋為敕以祐石為託

以寔殖為實以場亦為場以集輯為習

以泣涪為吸以鈇澀為報以郤合為閣

以桔結為曼以躡壁為闕以躡的為擲

以鐻的為躑以湜埴為實以畷測為稷

以媵接為捷以袷音為夾以袷音為稷

為劫

凡此皆聲之訛也

惟甄有三訓音真者陶甄也音堅者察也免也見於十七真二仙韻中粲然可攷然學者皆押

陶甄在仙字韻獨真字韻反未嘗押此皆相承  
之久信耳不信目之過也但揚子有甄陶天下  
溫公音居延切徃徃取玉篇為據則又可通押  
至於真字韻不可不押耳况文選張茂先女使  
箴云散氣流形既陶既甄在帝包犧肇經天人  
則已押在十七真矣○羽有三訓在九虞王矩  
切者舒也聚也在十遇王遇切者翼毛也近年  
賦中有押一羽在麋字韻偶有司失於契勘遂  
希中後來者不可蹈覆轍○按孟子離婁下尹

公之佗即左氏襄公十四年尹公佗也前漢南

粵王趙佗即文帝贊云南越戡佗高帝紀南海

戡佗也高紀及項籍傳有項佗字與佗同魏及項羽將過

秦論有帶佗六國時將後漢有華佗五人名並音徒

何及讀為馳以至賈佗昭十三年北宮佗涉佗昭二十二年

年陽佗昭二十七并詩有陳佗墓門並同音○按詩皇皇

者華周爰咨諏左傳襄四年咨事為諏並音子

須反今禮韻十九侯諏字音將候切注亦云咨

事也其義雖同然賦家押在侯字韻者不可用

詩與左氏全文○按孟子云天下之窮民而無告者告字無音梁惠王下書曰不虐無告大禹謨釋文

獨音故毒反旨意並同第賦家用作堯事者不可作去聲押○祇字有兩聲音岐者神祇之祇又訓大也玉篇引易曰無祇悔是也音支者廣韻訓適是也如詩曰亦祇以異楊子曰茲苦也祇其所以為樂也歟陸德明與司馬溫公並音支今杜詩韓詩或書曰作祇字從禾從氏而俗讀曰質者非也按玉篇竹尸切廣韻丁尼切皆注

曰穀始熟也退之詩曰祇言池未滿祇是照蛟龍祇知閒信馬子美詩曰百舌來何處重重祇報春不堪祇老病何得尚浮名皆當平聲讀至如飄泊南庭老祇應學水仙不作平聲可乎合從示訓適也但也○只字韻書皆音之移之介二切語已詞也俗讀作質者訛也杜詩只益丹心苦只想竹林眠寒花只暫香虛懷只愛身閨中只獨看憶渠愁只睡皆當讀作止○薄有三聲音泊者厚薄之薄音朴者疾驅聲詩載驅薄

薄是也音博者迫也但韻書中並不收尚書益  
 稷篇外薄四海孔氏云薄迫也釋文音蒲各反  
 徐音扶各反毛詩蓼蕭注下引虞書外薄四海  
 釋文乃獨音博與書本文音不同前漢序傳曰  
 外博四荒則班固亦讀作博第以博為薄務矣  
 今舍本文下二首而從蓼蕭注音博如繫辭云  
 雷風相薄又云言陰陽相薄也左氏云宋師未  
 陳而薄之莊公十一年薄而觀之僖二半涉而薄我  
僖三薄諸河文盜我薄人無人薄我宣十揚子  
 云雷薄乎山並當讀作博○藹詩藹藹王多吉  
韻並音統二字禮俗韻並收入去○魏相漢書  
去聲不音不可作去聲讀劉更生漢書不音不可作  
 平聲讀故宋景文有詩曰君看青史書劉向便  
 是當時劉更生

履齋示兒編卷之十八終

履齋示兒編卷之十九

宋廬陵孫奕季昭父撰

明滎陽潘膺祉方凱父校

字說

字異而義同

天地一也潛虛温公作茂隆古天雷風一也周禮

作靄飄古雷風字○九扈左傳毛詩桑扈用扈爾字雅用

扈字說文用雇字又或作鷩其實一也○萱草

毛詩用諼字韓詩外傳嵇康養生論萱字阮籍

詠懷詩用誼字說文用憲獲萱三字其實一也

○衮者衣之別名詩謂之衮禮記謂之卷荀子

謂之卷其為衣一也○敵者止樂之器二禮尚

書謂之敵詩謂之囿其為樂一也○獄一也在

詩則有宜岸宜獄在揚子則有狴犴使人多禮

在漢刑法志則有獄犴不平○韶一也書謂之

簫韶左傳謂之磬劓周禮謂之大磬史記謂之

九招孟子謂之徵招角招○樂記曰建橐建讀為鍵

僖二十三年作橐鞬九言反其為弓矢之衣一也

○公劉鞞琫容刀桓公二年作鞞鞞上浦頂反下布孔反

其為容刀之飾一也○樂記何人斯作塙篪笙

師文中子皆作塙篪○禮記周禮皆作八蜡字

林獨作八褚○詩神祇祖考以安樂之周禮作

天地神示音祇○禮器有繁纓巾車作樊纓繁樊並步

于禮記禘冕荀子禮論作卑褱與禘同○祭紀共

齊盛甸師作齎盛○太宰以八柄詔王天官內史

作八枋兵病反○係詞天地網緼班固東都賦作

烟燼○書至治馨香郊特牲作羶薌羶當作馨○谷

風匍匐救之檀弓作扶服○詩綿蠻黃鳥大學

作緡蠻○書云耄期射義作旄期○語云齊衰

昏義作資衰○周書哀矜折獄于定國傳作哀

鰥哲獄○子張篇君子之道焉可誣也薛宣傳

作焉可憮也○論語申申如也漢書作伸伸○

又侃侃如也唐張嘉貞傳作侃侃○又鄉人儼

郊特牲作鄉人禡音傷又為難月令又作難乃多反○

又必也狂狷孟子作狂獧○莊子齊物篇罔兩

問景孔子世家木石之怪夔罔闐注魍魎闐音兩○龜

策傳序伏靈者千歲松根也本草作茯苓○祭

義君子頃步而弗敢忘孝荀子勸學不積跬步

○孟子夫蚓上食槁壤下飲黃泉荀子勸學蟻

無爪牙之利蟻與蚓同○魯頌能修泮宮禮器王制

並作頰宮○堯典南訛馮相氏作南譌五和反○

又毛毳司裘作毳毳上音毛○崧高不畏彊禦陳

咸傳作疆圉○甘棠勿剪韋玄成傳作勿翦○

學記夏楚二物舜典注作榎楚○詩和鸞雍雍

東都賦作齟齬○夬卦其行次且與趨起同韓愈盤

谷序足將進而趨起○進學解佶屈聱牙唐元  
 結傳作聱齟○姤卦羸豕孚蹢躅三年問柳宗  
 元貞作躑躅○困卦于臲臲秦誓邦之杌隍○  
 說命亮陰三祀喪服四制作諒闇○儒行筆門  
 圭窬音寶襄公十五年作閨窬○縱史王謀反事  
縱子勇反柳子厚貞符脅歐縱踴○宋玉九辯  
史音勇鈕鐻而難入陸士衡文賦或岨崕而不安白居  
 易無可奈何歌齟齬其心胃○曲禮定猶與嵇  
 康養生論內懷猶豫馬援傳計尤豫未決光武

紀尤豫

尤音遙說文曰尤尤行貌東觀記狐疑未決也亦音由不定也

○太史

公六家要指論語者以六藝為法孟子序作藝  
 ○僖二十四年狄固貪怵屈子離騷作貪婪○  
 經曰嗚呼一也漢五行志作烏滹孔光傳作嗚  
 呼王貢作惡虐董賢傳禮記大學並作於戲詩  
 烈文作於乎○詩云委蛇一也後儒林傳序作  
 委它韓詩外傳任光傳贊楊秉傳並作逶迤楚  
 詞離騷九辯皆作委蛇九章作委移九歎作透  
 移列子作猗移○烽燧一也韓安國傳作逦燧

子虛賦作逵燧○田獵一也五子之歌作畋無

逸作于田繫詞作以佃小宗伯作大甸並音○

禹貢雲土夢作又職方作雲菅反○又榮波

職方氏注作榮播音波○又褚孟豬職方氏作望

諸左傳爾雅宋玉對楚王問當作孟諸豬孔氏曰豬

尚書作盟豬即爾雅東有孟豬是也○子封之有庠漢馬邑王

傳作有臯鄒陽傳有卑並毗○梁惠王下大王

事夔鬻史記匈奴傳葷粥居于北蠻外紀黃帝

北逐薰鬻○禮記晉人先有事於惡池呼池揚子

知江河之惡池音烏池職方氏其川虜池光武紀

渡滹沱○又鰥寡孤獨得其養詩至于矜寡音矜

鰥音鰥詩彷徨不忍去荀子禮論方皇罔挾讀作

西都賦降周流以彷徨○荀子正論坎井之鼃

莊子作壇井○詩唐風云采苓采苓爾雅云霤

大苦釋曰藟一名大苦郭璞云苦草也○孟子云啜粥飲水荀

子富國篇噴菽飲水噴與啜同○書湯居亳荀子彊

國作薄○詩王居鎬京荀子正論作滄又作鄙

○淮南子云屈商囚於羨里子長報任少卿書

作牖里○詩岐有夷之行前地理志文王徒赧

古岐○又即有郃家室前地理志后稷封釐讀

郃字○禹書至于陪尾前地理志作倍尾○又析

支渠搜前地理志作渠叟○檀弓自敗於臺音胡

駘春秋作狐鮐○繫詞世紀作包犧漢律歷志

作炮犧通歷作庖犧左昭公十七年注莊子太

宗師揚子問道班固東都賦皆作伏羲揚雄傳

作宓犧後蔡邕張衡傳作羲皇荀子成相作伏

戲前漢作突戲○書有皋陶鼉錯傳作咎繇○

荀子成相篇湯讓於牟光莊子作務光牟與務同○

荀子曰堯學於君疇新序子貢對哀公作君疇

史或作尹壽○書仲虺之誥荀子法行篇作中

歸與仲虺同○書說命學記作兌命○論語周任有

言季氏盤庚作遲任○又子貢樂記荀子董仲舒

贊作子贛○又曾點史記作曾蒧音點○又仲弓

荀子作子弓○又孟之反哀公十一年作孟之

側又作孟子反莊子作孟子反何論云孟之反

或云字反○孟子云宋牼荀子作宋鉞與輕同○

又逢蒙荀子王伯篇作逢蒙音逢 淮南子王褒

頌作逢門七畧作逢門○又離婁莊子作離朱

○左傳納公孫寔于陳公竿作寔禮運注亦作

寔過秦論六國之士有寔越即寔越也史記有

寔成傳前漢作寔成○書君牙緇衣作君雅○

書咸有一德禮記作尹吉吉音告 ○盤庚翼奉傳

作般庚○又呂刑緇衣孝經作甫刑說者謂呂刑後封甫

東坡本孔穎達之說 ○君奭曰割申勸寔王之德緇衣作

周田觀文王之德○詩小雅學記作宵雅宵之言小

也音消 ○宣王之臣有南仲班固人物表 博古圖作南

中中仲古字通用 ○前漢鼂錯荆王劉賈贊及叙傳作

朝錯○書鯀淫洪水國語作鮌○列子名禦寇

前藝文志作圉寇圉音禦 ○賈誼平屈原賦云莫

邪雀駟達旨辭作鑊鄒○詩顯顯令德中庸作

憲憲○又鵠之疆疆表記作姜姜○又春令在

原左傳爾雅東方朔荅客難作鵠鵠○又樂爾

妻孥中庸作妻帑○又氓之蚩蚩過秦論毗隸

之人劉向傳民萌何以勸勉三氓字皆民也 ○又倉庚

嗜嗜宋玉好色賦作鷓鴣○信南山云原隰遼

師作遼隰古原字

○書云天難諶詩天難忱斯○

又虎賁綴衣沈約宋志作虎賁班固西都賦作

贅衣○大禹謨泂水傲予滕文公下泂水警余

○舜典云姦宄司刑作姦軌○舜典法言曰殂

落萬章作徂落○又洪範有八政前藝文志作

鴻範○又王道平平史記作王道便便○又敷

納以言文帝紀作傳納以言○又隨山刊木地

理志作棗○書在璿璣易畧例處璇璣以觀大

運○又縹緲之中太史公傳作累繼之辱與縹繼同

○孟子雖有磁基樊鄴等贊作茲基○今病小

愈前郊祀志上病瘡讀作愈○又伊尹在猷畝之

中劉向傳雖在畹畝鼂錯傳中國之所以離南

畹也與畝同○子虛賦下崢嶸而無地兮甘泉賦

似紫宮之崢嶸音宏○過秦論道巡而不敢進道千

反旬趙后傳遂循固讓○霍光傳使者旁午尤言交橫

也也劉向傳水旱饑螽蝻螟螽午並起蝻午尤雜還也○

悼李夫人賦惟幼眇之相竿猶道遙也宋玉風賦倘

祥中庭音常竿一 ○劉向傳惓惓之義與拳中

庸得一善則拳拳服膺司馬遷傳拳拳之忠 ○

王商傳商言有固疾讀作痼 賈誼傳疏曰必為錮

疾 ○杜鄴傳報睚眦睚音厓舉目也眦即眦字目厓也 孔光傳

厓背莫不中傷厓五懈反 ○郊祀志毒冒毒音代冒

內內 西域傳贊睹犀象瑇瑁則連珠厓七郡瑇瑁

古代 ○武帝紀單于待命加媼音曼 董仲舒傳桀

暴謾音慢 ○鼂錯傳在浼印之間印讀作仰 王章傳文

不自激印讀作仰仰頭為健 ○楊雄傳橫江潭以南徃

兮汪往也 又甘泉賦逞逞離宮般以相燭兮逞

往字 ○高帝紀旗幟皆赤式志反字或作識作志音義司 食貨志

旗織加其上織作熾 叔孫通傳設兵張旗志與幟同式

志反 ○五行志劉屈氂復坐祝詭要斬詭側據反古詛字

上官后傳祝詭後宮詭古 ○律歷志黃帝使泠

淪音倫 外紀黃帝紀命伶倫造律呂 ○楊雄解嘲

縹縹有凌雲之志縹匹 揚雄作飄飄 ○相如子

虛賦新疆畫界疆讀作疆 王子侯表置土過制置與疆同

○趙廣漢傳度索私屠沽度與搜同 王莽傳按索城

中搜與 ○藝文志易之謙又與 ○五行志岷山

崩癰讀作 雍讀作 王莽傳長王館兩岸崩邕讀作 ○崩

通傳天下匈匈翟方進傳羣下兇兇匈兇二字雖無音皆

當作上 ○項羽贊頰首延頸頰古 韓信傳俛出

跨下俛亦 ○鄭宗傳睥天罔極睥與 相如封禪

書肇自顛穹生民顛與 ○蘇武傳霍光寢其奏

趙克國傳夜不寢至旦論語終夜不寢寢與 書

曰若疇圻父卽詩云圻父孔氏曰司馬掌封畿兵甲古者析圻畿同

字得通用故詩作祈書作圻

字同而義異一

大禹謨降水傲予卽孟子謂洛水者洪水也 禹貢北過降水

水 ○伊訓臣下不匡其刑墨祭統草艾則墨田

蚡傳竇嬰墨墨不得志讀作 家語在厄篇有埃

墨墮飯中顏回取而食之昭十四年貪以敗官

為墨 ○罔命侍御僕從萬章下使之僕僕爾亟

拜也 ○大禹謨汝惟不伐既濟卦高宗伐鬼方

車千秋傳千秋無伐閱伐讀 詩伐木丁丁 ○堯

典厥民夷也平 草蟲我心則夷也悅 舜典蠻夷夷 狷

夏繫辭夷者傷也玉藻灌尊夏后以雞夷讀作

孟子引詩民之秉夷讀曰韓愈南海廟碑不鄙

夷其民○堯典以殷仲春殷正也詩憂心殷殷憂貌

漢文帝贊海內殷富盛也語殷因於夏禮國名相如

傳文君侍者通殷勤與慤同○大禹謨臯陶矢厥

謨矢陳也大東其直如矢箭也莊子人間世篇愛馬

者以筐盛矢與屎同雍也夫子矢之也誓也○太甲惟

明明后君也曲禮再拜稽首而后對與後同○書毋

作神羞耻也左傳可以羞於王公進也膳夫掌王之

食飲膳羞致滋味為羞○又永底烝民之生也故梅福

傳履祿天下之底石與砥同○洪範五皇極中也又

威用六極窮也詩昊天罔極盡也星有北極室亦

有極杜詩仙仗離丹極李白大鵬賦序云可謂

神遊八極之表倪寬傳天子建中和之極臣也○

愛典讓于夔龍夔舜臣也大禹謨夔夔齊栗敬貌劉子

曰夔之一足獸名○洪範九疇類也孟子糞其田疇

說文曰耕治之田也荀子正論至賢疇四海成也前律歷

志疇人子弟與疇同書疇敢不祗若王之休命誰也

檀弓疇昔之夜疇昔也 ○無逸君子所其無逸也安也

立政乃惟庶習逸德之人也過也 孟子遺逸而不怨

遺也 唐文藝傳序史家逸其行事也失也 成公二年馬

逸不能止也奔也 杜詩俊逸鮑參軍也超也 ○大禹謨傲

戒無虞也度也 國語文王詢于八虞也虞也 孟子伯者之

民驩虞如也樂也 詩騶虞獸名 ○舜典疇若干工順也

莊子人間世吾語若也汝也 漢石顯傳綬若若耶長貌

唐儒學傳序取三品以上子弟若孫為之也與也 孟

子序若此者眾也如也 ○泰誓毒痛四海老子亭之

毒之土彌注亭謂品其形毒謂成其質 ○臣工奄觀銍艾讀作艾

又前郊祀志天下艾安讀曰艾 王褒傳俊艾將

自至讀作俊 傅介子傳不誅無以懲艾讀作艾 ○

下武昭哉嗣服也事也 論語有事弟子服其勞也用也 又

以服事殷也服事也 詩無思不服也畏也 賈誼傳服飛入

誼舍讀作鵬 書弼成五服又彰施于五彩作服也衣也

○詩麟之定也題也 定之方中星名 ○我將維天其右

之右與 書相成王為左右太卦以左右民音左

也祐同 ○詩采芴舍旃舍旃也之也 王褒傳頌荷旃被毳

與瓊同 ○甘棠召伯所說也息問明篇韓非作說難

之書 ○詩胡為乎泥中胡何也 狼跋其胡胡領也 胡考

之寧也 應劭漢儀奏曰宋愚人寶燕石觀者掩

口盧胡而笑笑貌 李茂宗贊屈萬乘之尊自等於

古胡胡人也 ○又栢栢武王栢威也 周禮公執栢圭

植也 周易磐栢利居貞屯卦也 ○小心翼翼恭也 書翼

日乃瘳明也 莊子以禮為翼羽也 ○又穀則異室穀生也

也 穀旦于差善也 書既富方穀祿也 百穀用成穀粟也

○又我武維揚威武也 曲禮堂上布武跡也 語曰武

盡美矣武王樂名

履齋示兒編卷之十九終

履齋示兒編卷之二十

宋廬陵孫奕季昭父撰

明滎陽潘膺祉方凱父校

字說

字同而義異二

詩鶴鳴于九臯

九折澤也

哀公二十一年魯人之臯

數年

緩也

○燕燕于飛

鳥

嘉賓式燕以衍

安也

○又

夏屋渠渠

勤也

前漢吳王傳為渠率

大也

後漢薊子

訓傳兒識父母軒渠笑悅

軒舉笑貌

前漢石渠論五

經同異閣名杜詩憶渠愁只睡他韓詩清溝映污

渠溝也○俾爾耆而艾老也夜未艾止也孟子求三年

之艾草名○又壽考且寧考老也作召公攷成書三

載考績推也爾雅釋名父歿曰考淮南子夏后之

璜不能無考瑕也○又福履將之履錄也君子所履

踐也○孝經滿而不溢盈也維天之命假以溢我漢

食貨志黃金以溢為名禮樂志郊祀歌舞成八

溢並與益同○公孫丑下弟子齊宿而後敢言讀作肅

漢哀帝紀宿夜憂勞讀作風西域傳大宛國有馬

耆目宿讀作苜蓿左傳再宿為信○息夫躬傳僕遯

不足數僕步木反莊子人間世篇適有蚤蚩僕緣○

前郊祀志忽明上通忽與聰同陳湯傳踰忽嶺與葱同

○樊鄴等贊雖有茲基茲讀曰鎡匈奴傳前世重之

茲甚與滋同益也書念茲在茲此也○李尋傳人民絲

俗絲與謠同鼂錯傳禹得咎絲與臬陶同高帝紀常絲讀作

條○王吉傳吸新吐故以練五臧才浪反王莽傳

府臧完具○前地理志市明珠璧流離與琉璃同揚

雄傳亾春秋之彼離讀作披離易明兩作離卦名詩彼

泰離離盛貌旄丘流離之子也別班固東都賦傑侏

兜離夷樂名張良贊高祖數離困厄也遭毛詩注芍

藥一名將離草名文選沈休文詩紫燕光陸離也明

○食貨志賦入貢棊與篚同戾太子傳母作棊德

古匪字書天棊枕辭也輔○高帝發關中老弱未傳

者悉詣軍傳音附鼂錯贊爰盜亦善傳會讀日附○

律歷志罷去尤疏遠者十七家與踈同王吉傳布

衣疏食與蔬同○翼奉傳般庚遷般谷永傳般樂

遊畋並音盤○乾卦反復道也復芳服反叔孫通傳惠

帝作復道與複同高帝紀呂沛為湯沐邑復其民

除也○雍也亦可以弗畔矣夫畔背也左傳如農之

有畔田界詩無然畔援猶跋扈也○鄉黨屏氣似不息

者漢廣不可休息高帝紀臣有息女荅客難喟

然長息○雍也今汝畫也止楊子書心畫也字畫

錯傳計畫始行也菜○揚子或曰人羨久生告子

上無或乎王之不智也惑○泰卦后以財成天

地之道財與裁同賈誼傳唯陛下下財奪裁字五行志

選期門郎有才力者與才同文帝紀見馬遺財足

與纒同曲禮臨財毋苟得貨財○中孚卦我有好齎

吾與爾靡之靡本作縻同亾池及文帝紀為酒醪以靡穀

者多縻音縻○繫詞天高地卑丙吉傳西曹地忍之

地地但也亦第也○又其臭如蘭香也鄉黨臭惡不食穢也○

又其殆庶幾乎庶幸也論語既庶矣衆也○籩人棗

桌古栗字叙傳郡中震桌讀作標又云桌取予老景也

○禮記以共齊盛共與供同小明靖共爾位作恭字○

中庸拳拳服膺膺也詩戎狄是膺書誕膺天命擊上

也也下受也○曲禮儼人必於其倫比也食貨志黍稷儼

儼盛貌音擬○少儀客饌居左又禮器周禮曰享先

王以玉餼酒器孟子周室班餼祿也○經解潔淨

精微妙也又不遺微小毛詩不以微薄廢禮小語也

曰微管仲吾其被髮左衽矣無也學記善學者如

攻堅木論語剛毅木訥近仁○檀弓事君有犯

無隱匿也積也中庸索隱行怪逸也孟子惻隱之心痛也

○荀子哀公篇其馬將失讀作逸奔也杜欽傳言失

欲之生害也與逸同○繫詞原始要終要求也賈誼

策一脛之大幾如要讀作腰王莽贊以要名譽作

邀論語雖曰不要君吾不信也○楊子般授其

斧而習諸揚雄傳般倕弃其剗刷與班同禮樂人名

志般裔裔班趙克國傳般師罷兵還也○孟子

有欲為王留行者霍去病傳留落不耦○孟子

我非堯舜之道不敢陳於王前漢史陳陳相因

論語子在陳○楊子一卷之書必立之師周易

師眾也論語加之以師旅○易不速之客三人

來也速召楊子震乎辰何來之遲而去之速也○

易元者善之長也孟子勇士不怠喪其元首書也

一人元良大也董策春秋謂一為元始也○司馬遷

贊或有抵梧音悟項羽傳諸將莫敢枝梧音悟張良

等贊魁梧奇偉音悟言可警悟今人讀為吾非也

字異而音同

鄉黨當暑袵絺綌玉藻振絺綌不入公門與袵同之忍反

○為政非其鬼而祭之諂也表記事君遠而諫

則調也本亦作諂○傳潢汙行潦之水食貨志川原

為黃濇與潢汚同○五行志兒唬腹中亦作啼嚴助傳

孤子號號古啼字○呂后紀徘徊往來古裴字郊祀

志神裴回若留放○文帝紀見馬遺財足與裁同

高惠后文功臣表裁十一二與財同鼉錯傳遠縣

纔至音才○王褒傳萬祥畢漆讀作禮樂志四

極爰轉與臻同○項籍傳楚蠶起之將古降字過秦

論豪傑蜂起○東方朔傳變詐鋒出谷永傳灾

異鋒起趙廣漢傳專屬強壯蠶氣中山靖王傳

讒言之徒蠶生並讀曰鋒○相如封禪書逢浦原泉

逢讀曰逢蠶言如逢大原泉也五行志逢燧火長通○詩頡之頡

之甘泉賦魚頡而鳥眴胡行反○詩差池其羽子

虛賦柴池茈虎柴音差參差也茈音此虎音豸不齊也○刑法志

法度壻異姓諸侯王表墮城銷刃火規反○禮樂

志六合紛員音云相如傳威武紛云楊雄傳紛法

沸渭奮擊貌○韋賢傳萬國適平古攸字叙傳

九疇適叙古攸字○食貨志直為此廩廩也危揚也

雄傳下陰潛以慘廩兮廩來感反一讀如本字寒涼意循吏傳

此廩廩庶幾德讓君子之遺風言有風采也西域傳

須國稟食給也音廩○王莽傳封剽胡子子小反西域

傳王莽封郭欽為剡胡子子小反○枚乘傳隊入

示兒編 卷之三十一 六

深淵隊直類反王莽傳危亾之禍不隧如髮直類反天

文志枉矢碌至地則石也讀作墜叙傳薄姬碌魏

古墜字○禮樂志王吉疏恩愛浸薄古浸字溝洫志

西南出寢數百里古浸字劉向傳灾異浸甚嚴延

乍傳浸浸日多漸也地理志滹曰五湖古浸字○中

庸君子之道闇然而日章音暗文帝紀詔三光晻

昧音暗○律歷志宓又氏之所以順天地宓與伏同相

如傳青棊處妃處讀作伏○藝文志楚嬰上于六反下巨六反

枚乘傳東方朔傳作楚鞠霍去病傳作躡鞠○

高帝紀令趨銷印又令趣丞相急定功行封音並

從○孟子舍已之田而芸人之田甫田或耘或

耔音云本亦作芸○禮運君位危則大臣倍步內反坊記

利祿先歿者而後生者則民不倍音倍○莊十一

年禹湯罪已其興也悖焉蒲忽反告子淳然而生

梁惠上則苗淳然興之矣作勃同○繫詞屈信相

感而利害生樂記習其俯仰詘伸○郊祀志莫

不搯擊音厄又與扼同又嗔目扼擊張良等贊數離困

阨與厄同太史公傳仲尼厄而作春秋翟義傳以

成三甌古尺字 ○刑法志聖人既躬明哲之性讀作

哲叙傳聖喆之常音哲 ○孟子抱關擊枹貨殖傳

作擊枹與枹同 ○周禮弁師五采纁音甲古藻字 ○都

宗人國有大故則令禱祠本作禱丁老反 ○太卜清二

蕭音夢 ○占人八簋音吝 ○太卜三卦音兆 ○太祝下

九擗音拜 ○太胥舍采音釋菜

字同而音異

賈誼傳貴賤有等而不踰貴踰同 趙克國傳兵難

踰度音遙 ○韋賢傳我王以踰踰同 襄三十年晉未

可喻也音愉薄也 ○孝經示之以好惡周禮天地神

示音祗 子路行行如也音項 詩寘彼周行音航 詩有覺

德行音幸 論語從之純如也從音縱 又從者見之才用

反 詩衡從其畝平聲 檀弓爾無從從縱字上聲 ○繫詞

造書契音忌 書帝曰契音屑 詩歿生契闊音筆 通鑑安

帝又熙二年契丹音乞 ○左傳叙創通大義音荆 曲

禮頭有劓則沐初良反 ○禮器犧尊在西素何反 書

犧牲牲用音義 ○易輿說輶吐活反 詩說于桑田音稅

論語不亦說乎音悅 ○采薇命將率本亦作帥 相二年

藻率鞞鞞音律祭義古之獻爾者其率用此與音律

○中庸山一卷石之多卷音玉藻龍卷以祭音

論語則可卷而懷之音毛詩卷阿音○曲禮

定猶與音檀弓下咏斯猶音○孟子般樂飲酒

音學行般投其斧音相如封禪書般般之獸音

趙克國傳般師罷兵音○書十旬弗返音均

人豐年則公旬用三日音○論語不能專對音如

大司徒其民專而長音○孟子今病小愈荀

子君子篇天子者形至佚心至愈音○媒氏純

帛無過五旬音詩白菲純束音○高祖紀諸侯

罷至戲下音通鑑高祖紀項羽進至戲

荀子文武之道同伏戲音大學詩云

於戲前王不忘音○樂記禮有報喪服小

記報葬者報虞音○成二年血輪朱殷音

詩殷其雷音○景帝紀罪人不帑匈奴傳虛費

府帑音○禮樂志陳舜之後招樂存焉音項

羽贊招八州而朝同列音○揚雄傳默有深

湛之思音成帝贊湛于酒色音○大禹謨奄

有四海

與掩同

漢郊祀歌神奄留

與掩同

○論語辟

諸草木

音譬

戾太子傳辟諸甘泉

音避

洪範惟辟作

福

必益反君也

孟子放辟邪侈

與僻同

禮記王制正刑

明辟

音闕法也

○張釋之傳跪而結之

音係

陸賈傳戾

佗結箕踞

音髻

○尚書推而內之溝中

音納

溝洫志

盟津洛內

音內

○樂記詩云莫其德音

武自反

詩維

莫之春

音暮

元編卷之二十終

履齋示兒編卷之二十一

宋廬陵孫

奕季昭父撰

明滎陽潘膺祉方凱父校

字說

集字

凡諸家小說與篇隱表有字音異同皆  
哀集左方以便考閱庶急於肄業者免  
泛觀之勞也

許慎說文解字所引六經與今六經字多不同  
如說文於述字引書曰旁述孱功今書作方鳩

草木蘄苞今作漸瑛火粉米今作藻有能俾雙  
今作又宅竭夷今作嶠五品不慈今作遜娶于  
余山今作塗邨成五服今作弼窾三苗今作竄  
棋百三有六旬今作期元首叢睚哉今作挫譚告  
之修今作播至于岱宗柴今作柴高宗夢得說  
使百工覓求諸野今作營庶草繁無今作庶鳥  
獸犇毛今作氄若藥不眇眩今作暝彝倫攸殫  
今作斃西伯戡鬻今作黎柴誓今作費誓若顛  
木之專枿今作出我之不壁今作辟焯見三友

今作灼今汝慙慙今作聒左杖黃戍今作鉞與  
紂戰于坻野今作牧一人冕執銳今作銳棚滂  
于家今作朋平艷東作今作秩武王惟喟今作  
冒敦于我艱今作扞常販常任今作伯陳寀赤  
刀今作寶則劓斃黥今作極乃惟孺子彼今作  
頌○又於坻字引詩曰新臺有泚乃作泚陶復  
陶穴今作復瓶之室矣今作罄譬彼瘳木今作  
壞恂恂彼有屋今作眊痠痠駱馬今作嘽衣裳  
黼黻今作楚樽樽舞我今作蹲邛有旨薦今作

鷓彼蕭維何今作爾葛藟榮之今作紫墻有薺  
今作茨顏如薺華今作舜薇薇山川今作滌食  
鬱及藿今作萸菜竹猗猗今作綠克岐克疑今  
作蕤大夷咽矣今作喙無然咄咄今作泄聿聿  
幡幡今作捷振旅嗔嗔今作闔民之方唵伊今  
作殿屎謂地蓋厚不敢不趨今作踏詞之射矣  
今作輯譏以溢我今作假我執黍稷今作藝營  
營青蠅今作營岌兮逢兮今作挑無我啟兮今  
作醜國步斯曠今作頻○又於猶字引易曰備

牛乘馬今作服百穀草木麗於地今作麗乎土  
新而不迭今作越其牛鬻今作掣夫乾霍然今  
作確苜之離今作具寶其屋今作豐爲駒頽今  
作的再三黷今作瀆恍龍有悔今作亢天地壺  
壺今作氤氳靴升大吉今作允包流今作荒○  
又於削字引周禮曰任削地今作稍廟門容大  
鼎七今作肩赤魑今作芟燥牙外不嫌今作  
兼○又於碩字引春秋曰碩石于宋五今作隕  
麥夷蘊崇之今作芟○又於僖字引孝經曰哭

不慙今作倮○案古之治經者各有師承各尊其師之所傳而成一家之學故字有不同者各因其所傳之本而已許氏說文所引乃雜舉諸家之本故用字有不同今諸家訓注多云故本者乃別本也許氏訓字之義而爲說文其引經皆不悖於義徐鉉稍爲之粉飾遂成一家之學後世訓釋字義者皆以此爲宗可謂博矣至於俗字訛謬增損偏旁者亦皆明出于本字之下吝者惜也俗作恡赴者告也俗作訃祚者祭福

也俗作胙蹇者蹇蹇也俗作蹇緜者緜緜也俗作襍澂者清也俗作澄顛者水厓也俗作濱閔者弔也俗作憫尊者酒尊也俗作罇執者種也俗作藝雅烏加反楚鳥也俗作鴉創楚良反傷也俗作瘡汧呼古反水厓也俗作澣鮓桑經反魚臭也俗作鯉接奴禾反兩手摩也俗作接虛丘如反大丘也俗作墟搃胡感反搖手也俗作撼已上俗作字皆非是廢者古文續也俗作古行反草者自保反櫟實也一曰象斗子可染墨

今俗人以爲料又作皂皂二字皆無意義充耳者塞耳也俗加玉爲琬差池後人加足爲蹉跎儻何俗作擔荷橐佗俗作駱駝裴回俗作俳徊結環俗作髻鬟滂沛俗作霏霏劈歷俗作霹靂蝸蝸俗作颯颯秋千俗作鞦韆嵇字非古也奚氏避難造之低債價停儻伺皆從人後人所加○又有它語訓字連敕角反遠也讀爲棹槩此芮反數祭也讀爲春麥爲彙之彙啄琢從豕豕從從彘皆從其聲徐鉉皆曰今無此語

謂連字下數字

○

按五方之俗言語不同歷時既久則有不相通曉者母足怪也許慎說文之後又有玉篇廣韻類篇集韻等字書愈廣率皆兼載俗書讀其書者徃徃不知本始惟觀許慎說文解字可以槩

見秦昌朝字譜

東觀餘論云隋經籍志唐藝文志何遜集皆八牙晉天福本但詩兩牙今世傳本是也獨春明宋氏有舊本八牙特完因借傳之又云小宋太一宮詩瑞木千尋聳仙圖幾弔開注云真誥謂

一卷爲一弔殊不知真誥所謂牙卽卷字蓋從省文真誥音亦爾非弔字也碧虛子陳景元據真誥以此字卽篇字亦誤也

東臯雜錄云嘗見人讀冒頓音墨突徧閱漢書無此音後出晉書音又又曲逆音句遇事出文

選注功臣贊

予以李善文選陸士衡高祖功臣贊頌檢之元此音侯別借五臣本

攷參

史炤通鑑釋文冒頓劉伯莊音墨特或讀如本字程大昌演繁露云陳平封曲逆侯

或讀如去遇非也地理志中山國曲逆縣

得名因濡

乃官反

水至城北曲而西流故曰

曲逆章帝醜其名改曰蒲陰則曲逆之讀

當如本字不當借因

孔殷父珩璜論曰陳平封曲逆侯漢書無

別音文選載陸士衡高祖功臣頌曲逆宏達好謀能深注曲區句反逆音遇見五臣

文選章貢本同

學林新編云前漢地理志上郡有龜茲應劭注

曰龜茲音丘慈按字書龜居達反又居求切蓋

居求者音鳩亦收在鳩字韻中然則龜茲當音

鳩慈而應劭音龜作丘者於字書居求切誤調入丘音也其餘史書並音龜茲作丘慈實應劭唱其誤耳

通鑑釋文云光武二十二年龜茲前書丘慈今龜音勾丘切茲音沮惟切蓋急言耳

### 章懷說

通鑑釋文安帝義熙二年契丹音乞夷狄國名

新唐書契丹音欺訖切又直音乞

演繁露云蕃語以華言譯之皆得其近似

耳天竺語轉而爲捐篤身毒唐有吐蕃本

### 秃髮孤

秃髮語轉遂爲吐蕃唎斯羅之父名錢逋乃贊普也逢怛乃靺鞨也契丹之契讀如喫惟新唐書有音冒頓讀如黑突惟晉書音義有之漢音義無也不知其何所本然嘗怪蕃語入中國其元無本字而以華語記之如捐篤身毒固無所柰何至如龜茲旣知其爲丘慈何不徑以丘慈書之迺借用龜茲以待翻字者而後音讀乃明

是必有說也華戎語異雖借華字記之尚與本語不全諧協其必宛轉於兩字之間如龜近丘而不全為丘必龜丘聲合然後相近故不得以一字正命也

新唐書音韎莫著切韎何莫反又直音未曷反

學林新編云蕃夷名號有他音不讀作本字故

可汗音盭 閼支音烟 谷蠡音祿 獮氏音一 浩豐

音閣 番汗音盤 允吾音鈿 先零音銑 凡此皆為

它音書亦不載者○舊唐書回紇傳云元和四年里迦可汗遣使請改為回鶻義取回旋輕捷

如鶻新回鶻傳貞元四年七月可汗上表請改

紇字為鶻○通鑑釋文敦煌音屯 康居下音 月

氏下音 于寘與闐 樂浪音洛 浩豐音誥 ○顯宗

咸康五年羯虜居列切虜別號○永和二十年

索虜昔各切戎虜以索辮髮○元興三年番禺

音潘愚南海邑屬廣州又宋明帝秦始二年番

禺上蒲何切下魚容切南海邑○光武紀牂牁

上茲郎切下古何切牂牁者係船棧也楚伐夜

郎椽船於且蘭岸因以名其地○漢高帝元年

殺函上何交切下胡讒切殺山名函谷名或作

嶠函又景帝前三年函谷關音咸○齊和帝紀

瀏陽力久切長沙邑予按毛詩瀏其清兮音留又力久切今長沙亦呼瀏

陽為留陽○魏世祖黃初六年番陽音婆或作鄱漢

豫章邑吳芮所封號番君以此至三國鄱陽郡

○明帝景初元年山荏任之初漢太山郡有荏

縣荏山在縣東北或音淄東海為荏侯國又三

國屬魏○晉惠帝永熙元年繆莫六切姓也廣

韻一屋韻莫六切禮記有繆公又姓也○元寧

元年郟隆上抽邊切姓也○愍帝建興元年郟

鑿綺鑿切姓也又元帝大興二年郟鑿丑之切

姓也鑿其名古銜切又見明帝大寧元年○懷帝永嘉六

年郝詵上呵各切姓也下所臻切○大興二年

應詹於陵切姓也詹其名應本自周武王後左

傳曰邗晉應韓武之穆也○顯宗咸康四年鮮

于屈鮮于覆姓風俗通曰武王封箕子于朝鮮

其子食采於于因氏焉○元興元年朝鮮上音

潮直驕切下音仙○顯宗元和三年咎堅上子

感切姓也○宋太祖元嘉二十八年惡來哀都切商紂之臣史記曰惡來善讒毀諸侯○梁武帝普通六年万俟醜奴音墨棋虜複姓醜奴其名○前漢成帝永始五年翟方進上徒歷切姓也王莽傳二年翟義徒歷切亦音澤翟方進之子又曰姓譜徒歷切方進之子○五年侯芭音葩○晉愍帝建興元年刁勰音協○儵子助耕切楚人別種○周赧王三十六年夫音扶差初加切檀弓下夫差謂行人儀曰是夫也多言夫

音扶差音初佳反前漢陸賈傳吳王夫差智伯極武而亾師古曰夫音扶差楚宜反○蒼梧王元徽二年蠻蜚蕩旱切蠻屬○元帝大興二年左衛率所類切與帥同椽俞絹切官屬○魏元帝景元四年闔官衣廉切又於檢切宮中官門者通作奄○晉惠帝永熙八年賓人徂東切南蠻付稱賓人者乃稅賦之家○永熙二年蕤芥上丑邁切下居拜切蕤芥刺鯁也○愍帝建興二年聽事他丁切古者治官謂之聽事後語省

直曰听故加戾○堂皇堂無四壁曰皇見漢胡  
建傳注○袞直一切書帙謂之書衣○魏嘉平  
三年造次七到切急遽也○邵陵厲公嘉平五  
年蟣蝨上舉豈切蝨之子也下色櫛切齧人蟲  
○張設知亮切陳設也○元帝景元二年比屋  
毗必切比次也○晉武帝大元十四年浮屠同  
都切袁宏漢紀浮屠佛也佛者漢言覺也將以  
覺悟羣生宋武帝元年浮圖圖或作屠與前浮  
屠同○五誠音戒釋家有五誠二十一年曖昧

於代切曖曖暗昧也○安帝隆安二年肺附無  
他音肺腑者如肝肺之總附著也前漢劉向傳  
臣奉託肺附師古曰舊解云肺附謂肝肺相附  
著猶言心膂一說謂斫木之肺札也自言於帝  
室猶肺札附於大材木也○宋文帝元嘉二十  
六年偵候丑正切謂覘偵而伺候之也○元徽  
四年青繖蘇旱切蓋也○梁武帝天監四年迢  
遶上田聊切下徒計切謂去相遠也○中大通  
貳乳美辨切生子免娠也○漢宣帝地節三年

繡網馮網亦作茵馮讀曰憑茵蓐也謂以繡爲  
網馮○秦十四年說林說難說式拙切難乃旦  
切說林者廣說諸事其多若林故曰說林難者  
說前人行事與之不同而詰難之按商君傳云  
其事有十餘萬言又按劉伯莊之說難自是一  
書非說難自是一書非說難之篇所謂說難者  
說音游說之說難音難易之難韓非三傳索隱  
曰說音稅難奴干反言游說之道爲難故曰說  
難揚子問明篇韓非作說難之書而卒歿乎說

難司馬曰說音稅○漢宣帝二年耳孫耳音仍  
昆孫之子爲耳孫藝苑雌黃曰學林云漢書在  
紀言耳孫在表言曾孫當從漢書以耳孫爲曾  
孫若音仍則誤予謂不然耳字正當作仍音以  
世數言之曾孫爲四世玄孫爲五世仍孫爲八  
世所謂仍孫者卽玄孫之曾孫也晉灼之言當  
矣彥賓謂耳孫爲曾孫非也○綜核上子宋切  
讀若總下夏革切讀若覈○孝元永光三年舛  
午上尺亮切下五故切舛錯也午逆也○孝成

永始五年弟弟徒計切弟弟者言弟能順理也  
 ○王莽傳駱驛音洛懌言不絕也○屈彊上其  
 勿切下其兩切梗戾也○更始元年屈起渠勿  
 切如山之崛起○魏明帝太和三年於邑上汪  
 胡切呼也通作鳴下於及切憂也通作悒前漢  
 中山靖王勝傳師古曰於邑短氣貌於音烏邑  
 一合反或讀如本字○周赧王二十九年駢劉  
 向說苑作鸛字林鷓屬○始皇二十五年蛛蝥  
 之靡上音朱下音矛蜘蛛也靡美為切與糜同

謂糜爛也

以上多見史炤通鑑釋文上

○項羽傳楊喜追羽

羽吒之喜人馬俱驚辟易師古曰辟易謂開張  
 而易其本處辟音壁易音亦○左傳襄公二十  
 一年未知見時不敢輸幣亦不敢累露累普卜

反史記張儀贊曰世惡蘇秦者以其先歿而議

振纍其短以扶其說索隱曰纍步卜反退之南

海廟碑云不為表操音博又逋沃切○又云蜿

蜿蜒上音鴛下音延歐公集古錄跋云以集

本校之皆同惟集本云蜿蜿蜒蜒而碑云蜿蜒

蜿蜿小異當以碑本爲正○揚子君子篇蠢迪  
檢押温公曰當作檢押押戶夾切○重黎篇六  
國蚩蚩爲羸弱姬卒之屏營温公曰屏音并謂  
屏營猶旁皇失據之貌予謂今世士大夫表牋  
結尾有激切屏營之語正用是也故特附于此  
○周禮地官大司徒注若今度支經用內宰正  
歲均其稍食注均調度也上徒弔反下待洛反  
或如字通鑑釋文前哀帝二年調徒弔反調賦  
也度徒故反用度也○詩何彼穠矣王姬之車

釋文曰車聲如居今尺奢反韋昭曰古皆音尺  
奢反從漢以來始有居音○史記燕王劉澤世  
家張卿田生子說曰今呂氏雅故本推轂高帝  
就天下索隱曰推昌誰反通鑑前孝文十四年  
推轂上通回反通也下古銖反輻所輳也左傳  
成公二年鄭丘綏曰自始合苟有險余必下推  
車陸音昌誰反又他回反前漢鄭當時其推轂  
士推字無音○澹庵先生胡忠簡跋保靜庵記  
云靜古文作靚攷經史有數義韓奕詩傳云祁

祁徐也靚也許氏說文云靚召也賈誼鵬賦云澹乎若淡澗之靚則取淡泊之義相如上林賦云靚莊刻飭郭璞云靚莊粉白黛黑則取刻飭之義閭朝隱之文如麗服靚莊則取文章靡麗之義然又有以爲名者周顯王四十八年子謹靚王定立是也按陸德明靚音靜又一音才性反則靚非惟數義亦自兩音然祁祁之義一也德明於風則云舒遲於雅則云徐也此又不可不辯近世學者不精音訓如上庠魁選夫子之道忠恕於恕字誰毀誰譽不知譽字乃在平聲故予讀保靜庵記表而出之貴學者以根經爲

本

忠簡公諱詮

○洪景盧欵乃齋記云二字本書爲

欵乃見元次山柳子厚集中其音如襖靄涪翁始以欵爲款雖字異音則同柳元相去久遠流傳或譌翁當有所据柳別本或并二字爲襖音又別出一靄字非也○又贛州記云淮贛書於禹貢今番江漁者采蚌蛤或得珮如芡實有光焰不愧合浦珠字書又出琕玼二字皆與贛音

義同梁馬仙琕唐柳玘所名者也○馬大年云  
 元城先生嘗論漢高帝功臣曰屠狗販繒之徒  
 呼繒字與錫相近後檢漢灌嬰傳注但云帛之  
 總名而已今按韻略慈陵切注云帛也增咨登  
 切則世人以繒為增誠非也尚書厥篚元纈縞  
 注云元黑繒也縞白繒也釋音云似陵反禮運  
 云縵繒注云幣帛曰繒釋音似仍反左氏衛文  
 公大帛之冠注云大白厚繒繒疾陵切晉書地  
 理志繒才陵反以諸音義攷之當以疾陵為正

見嬾真子說文元成語錄曰然韻切為慈陵又  
 若似陵之近也錫子乃在耕字韻中徐盈切則  
 與似陵不相  
 類但聲相近

履齋示兒編卷之二十一終

示兒編

卷之二十一



