



卷三十上

蜀道征討記事

聖石雜記上

雋永錄

拾遺記

卷三十下

雲谷雜記下



說郭卷第三十

蜀道征討比事 一篇 宋遠仲儒暨四川總領
紹三十二年正月初一日四川宣撫使吳玠
遣中運統制杜宴傳令于郪州防禦使向起
利州兵馬鈴轄吳捷及保寧軍節度使姚仲
其畧曰軍行並從隊伍勿亂次勿殿後勿踐
稼勿毀民舍勿掠民財逢敵欲戰必成列為
陣甲軍弓弩手並坐視敵兵距陣約一百五
十步令神臂弓兵起立先用箭約財之箭之
所至可穿敵陣即全軍俱發或敵兵距陣約

百步令手射弓兵起立用箭約射如初然後
全陣俱發或敵兵直犯拒馬令甲軍搶手密
依拒馬枕鎗攔刺忠義人亦如之違者並處
斬如敵兵已敗許忠義乘其後追擊之必生
獲女真及金人與其首級及議賞否到闕其
有以偽地兵首領偽為女真金人首級冒賞
者罪亦如之先是遣杜晏示陣式于諸將以
步軍為陣心為左右翅翼馬軍為左右肋拒
馬環于左右翼之內以衛步軍以一陣約計
之主管陣敵統制一統領曰主陣撥叢各一

正準備將部隊將則因其隊為多寡陣兵二
千二百六十有三步軍居陣之內者一千二
百有七為陣心者一千

甲軍搶手五百有二平射
弓二百有二

與拒馬首二百居陣外分兩翅副翼者五百

六十有六左翼二百八十有三

主陣將軍二平射弓二百
一十有七神臂弓六十有

有翼亦如之馬軍居陣外為左肋二百六十
有二將官二訓練一管隊十隊兵乘騎二百
四十八右肋亦如之雜其間有貼撥補陣增
益之不同而大畧可類見矣

雋永錄 三篇 元

寒食詩 寒食詩云寒食家、挿柳枝、戀春、亦不多
時兒孫只解花前醉青冢消幾箇悲此賈秋
壑平章於德裕元年上母墳回至集賢堂所
作豈非亡國之識歟 隨抄

海鯨行

解子伯幾經歷海鯨行云至元辛卯之季冬
浙江連日吹腥風有物宛轉泥沙中非鼉非
蛟龍神物失勢呼嗟人有達與窮以無外慕
殘厥躬古來妄動多灾凶

風之始

吳給事女敏慧工詩詞後歸華陽陳子朝名

儒也晚年惑一妾緣此遂染風疾一日親戚
來問吳妾在側因指曰此風之始也後西南
士夫凡有所惑者皆以風之始焉口實蕙歎

拾英集

巴家富詩 李黨學卿大女適巴長卿巴氏貧甚李亦安
之嘗戲作詩云誰道巴家窘巴家十倍鄒池
中羅水馬庭下列蝸牛燕麥紛無數榆錢散
不收夜來添驟富新月掛銀鉤

來歲收元賦

祥符中西蜀有二奉人同硯席既得奉貧于
索旁即乃能辨行也迫歲始發鄉里惧祀部

後時窮日夜以行至劍門張惡子廟號英顯
王其灵響震山川過者必禱焉二子過廟已
昏晚大風雪甚寒不可夜行遂禱于神各占
其得失且和夢為信草、就廟廡下席地而
寢入夜風雪轉甚忽見廟中灯烛如晝然後
着俎甚盛人物紛然往來俄傳導自遠而至
声振西山背岳瀆貴神也既席賓主勸酬如
世人二子大惧也無可奈何潛起伏暗處觀
為酒行一人曰帝命吾儕作來歲狀元賦當
議題一神曰以鑄鼎象物為題既而諸神皆

一韻且各刪潤雕改商確又久之遂畢朗然
誦之曰當召作狀元者竟竟授之二子默喜
私相語曰此正爲吾二人發造將曉見神各
起致別傳呼出廟而去視廟中寂然如故二
子素聰警盡記其賦亟寫於書帙後一字忘
相與拜賜鼓舞而去倍道以行笑語欣然惟
恐富貴之逼身至適及礼部就試過省益志
氣洋溢半驗矣至御試二子坐東西廊御題
果出鑄鼎象物賦韻脚全合東廊者下筆思
廟所書懵然一字不能上口間閱過西廊閱
之西廊者望見東來者曰御題驗矣我乃不
能記歎起問子幸無隱也東廊者曰我正歎
問子也於是二子疑曰臨利害之際乃見
平生且此神賜而獨私自用天其以福尔邪
各憤怒不得意草、信筆而出唱名二子皆
被黜狀元乃徐與阮見印賣賦二子比廟中
所記者無一字異也二子嘆息始悟凡得失
皆有假手者遂皆罷筆入出不復事筆硯恨
不能記其姓名云

續清夜錄

拾遺記 十篇

晉王嘉 字子年
龍西人

春皇包犧

春皇包犧之別號所都之國其華晉之洲神

母遊其上有青龍繞神母久而方滅即覺有

娠歷十二年而庖犧長頭脩目龜齒龍唇眉

有白毫鬚垂委地或人曰歲星十二年一周

天合叶以天時庖者包也言包舍萬像以犧

牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧亦謂伏

犧變混沌之質文密其教故曰宓犧而至德

於天下元之類莫不尊焉以木德稱王故

曰春皇其明敷照於八區是謂太昊者明

也位居東方以含養蠢化叶于木德其音附
角鄉曰木皇

炎帝神農

炎帝始教民 耜躬勤畝畝之事百穀滋阜

聖德所感無不著焉

軒轅皇帝

軒轅出自有熊之國母曰吾樞以戊己之日
生故以土德稱王也厭世於昆臺之上番其
冠劍佩舄為昆臺者鼎湖之極峻處也立館
於其下至今望而祭焉帝以神金鑄器皆銘
題及景遐後群臣觀其銘皆上右之字多磨
滅缺落凡所造建咸刊記其

少昊

年時舜跡皆實。少昊以金德王母曰皇娥處
璇宮而夜織或乘桴木而晝游經歷窮桑滄
茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白皇之子
即太白之精降于水際與皇娥讌戲奏媿娟
之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之
樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天
而老帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結
薰芳為旌刻玉為鳩置於表端言鳩知四時
之候故春秋傳司至是也今之相風此遺象
也帝子與皇娥並坐無桐峰梓瑟皇娥倚瑟

而清歌曰天清地曠浩浩、萬象回薄化無
方滄天蕩、望滄、乘桴輕漾者曰傍當期
何所至窮桑心何知樂悅未央俗謂游樂之
處為桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類
此也白帝子卷歌曰四維八極眇難極馭光
逐影窮水域旋夜靜當軒織銅峯文梓千尋
直代子作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄
海浦來棲息及皐娥生少昊號曰窮桑氏亦
曰桑丘氏至六國時桑丘子作陰陽書即其
餘裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金

窮氏時有五鳳隨風之色集於帝庭因曰鳳
鳥氏金鳴於山銀湧於地或於龜蛇之類乍
似人鬼之形有水屈曲亦如龍鳳之狀有山
盤紆亦如屈龍之勢故有龍山鳳水之目也
亦因以為姓末代為龍丘氏出班固藝文志
蛇丘丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河
濱遇黑龍負玄玉鬲時有一老叟謂昌意云
生子必叶水德而王至十四年顓頊生子有
紋如龍亦有玉鬲之像其夜昌意仰視天地

辰下化為老叟及顓頊居位奇祥衆祉莫不
摠集不稟止翔者越山航海而皆至也

高辛

帝嚳之妃邹屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶
遷其民善者於邹屠之地遷惡者於有比之
鄉其先以地命族後分為邹氏屠氏女行不
踐地常履風雲游於伊洛帝乃期焉納以焉
妃、常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子

唐尧

帝尧在位聖德光洽西海之西有浮玉山山
下有巨穴、中有水其色若火晝則通曉不
明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是
謂冰火當尧世其光爛起化為赤雲丹輝炳
映百川恬徹游海者銘曰沉燃以應火德之
運也尧在位七十年有祗支之國獻重明之
鳥一名双睛在目狀如鷄鳴似鳳時解落毛
羽肉融而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災解惡
不能為害飽以瓊膏或一歲數來或數歲不
至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未
至之時固人或刻木或鑄金為此鳥之狀置
於門戶之間則魍魎類自然退伏今人家歲
每元日或刻木鑄金或舂蜀為鷄於牖上此

其遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊於國教都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至

夏禹

堯命夏鯀治水九載無績鯀自沉於羽淵為玄魚時楊鬣振鱗橫脩波之上見者謂為河精羽淵與河海通源也海民於羽山之中脩立鯀廟四時以祭每祀常見玄魚與蛟龍

跳躍而出觀者驚而畏以至舜命禹疏川奠岳濟巨海則鼃鼃而為梁踰翠岑則神龍而為馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德惑鯀之灵化其事牙說神變猶一而色狀不同玄魚能四音相亂傳寫流文鯀字或魚邊玄也群疑衆說並畧記焉

殷湯

商之始也有玄簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紘夜夢神母謂之曰尔懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經

十四年而生契祚以八百叶卯之文也雖遭
早厄後嗣興焉

傳說賃為楮衣者春於深岩以自給夢乘龍
繞日而行筮得利建候之卦歲餘湯以玉帛
聘為阿衡也師延者殷之樂人也設樂以來
世遵此職至師延精述陰陽曉明象緯莫測
其為人世載遠絕或出或隱在轅軒之世為
司樂之官及因時摠脩三皇五帝之樂當軒
轅之時也數百歲聽衆固聲以審興亡之兆
至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃抱

師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清
商流徵滌角之音司獄者以聞於紂、猶嫌
曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師
延乃更奏迷菟淫菟之曲以歡脩夜之娛乃
得免炮烙之害周武王與師乃越濮流而遊
或云死於水府故晉衛之人鑄石鑄金以像
其形五祀不絕矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如畫八百之
族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳥飛入王舟因
以鳥畫其旗翼日而集紂名其舡曰蜂舟魯

哀公二年鄭人繫趙簡子得其蜂旗則其類也事出太公六韜武王使畫其象於幡旌以為吉兆今人幡旌皆畫為鳥則遺像也

周穆王

穆王即位三十二年巡行天下馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅通而駕焉按轡徐行以迺天地之域僖公十四年晉文公焚林以求介子推有白鷓遶煙而噪或集

推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名司思煙臺種仁壽木故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此是也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁鳥俗亦為鳥白翼者為慈鳥則其類也

周灵王

周灵王二十一年孔子生於魯襄公之世

孔子生

夜有二倉龍自天而下來附微在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴微在天帝下奏鈞天之樂列於顏氏之房室中有聲言天感生聖子故降以和樂笙

鏞之音異於世俗也又有五老列於徵在之
庭五星之精也夫子未生時有鱗吐玉書於
闕里人家文云水精之子 哀周而素王故
二龍繞室五星降庭徵在賢明知為神異乃
以繡紱繫鱗角信宿而鱗去相者云夫子係
般湯水德而素王至敬王之末魯定公二十
四年魯人鋤商田於大澤得鱗以示天子繫
角之紱商猶在焉夫子知命之時終乃抱鱗
解紱涕泗滂沱且鱗出之時及解紱之歲垂
百年矣越謀滅吳畜天下奇室美人異味進

於吳又有美女二人一名夷光一名脩明

即西

鄭旦之
別也

以貢於吳、處以椒華之房貫細珠為

簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並
坐理鏡靚妝於珠幌之內竊窺者莫不動心
驚視謂之神人吳王妖惑忘政及越兵入國
乃抱二女以逃吳死越軍亂入見二女在封
下皆言神女望而不敬侵令吳城地門內有
朽株尚為祠神女之處

燕昭王即位二年廣延國來敵善舞者二人
一名旋娟一名提渙並玉質凝膚體輕氣馥

綽約而窈窕絕古無倫王登崇霞之臺乃召
二人徘徊翔舞殆不自支王以纓拂之其舞
一名縈塵言其體輕與塵類次曰集羽言其
婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支体
纏曼若人懷袖也

秦

秦始皇時張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮
而粥之以相養或傭力寫書非聖人之言不
讀遇見墳典行途無所題記以墨書掌及服
袈衣還而寫之折為簡二人每假食於路刺
刺皮編以為書帙以盛天下良書嘗息大樹

之下假息而寢有一先生問二字何勤苦也
儀秦又問之子何國人荅曰五生於歸谷亦
云鬼谷者鬼歸也又云歸者苦名也乃請其
術教于世出俗之辨即探腦內以即二子說
書言輔時之事古史考云鬼谷子也鬼歸相
近也

漢

帝成帝常以三秋間日與飛燕戲於太液池
以沙棠木為舟貴其不沉沒也以雲母飾於
鷁首一名雲舟又刻大桐木為虬龍彫飾如
真以夾雲舟而行以紫桂為柁柁及覘雲棹

水玩擲菱葉帝每憂輕蕩以驚飛燕命飲飛
之士以金鑲鏡雲舟於波上每輕風時至飛
燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙常
怨曰妾微賤何復得預纓裙之遊今大液池
上有避風臺即飛燕結裙之處哀帝常淫奢
多進諂佞辛愛之臣競以脩飾妖麗巧言取
容薰賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之
房命慈卿易輕末小袖不用奢帶脩裙故使
宛轉便易也宮人皆劾其所袖人曰割袖怨
譎其賊靈帝初平三年遊於西園起裸遊館

千間采綠苔而被階引渠水繞砌周流澄澈
乘船以遊漾使宮人乘之選玉色輕体以批
篋撒搖漾於渠中其水清澄以盛暑之時使
舟覆沒視宮人玉色者帝盛夏避暑於裸遊
館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也
宮人年二七以上三六以下皆靚妝解其上
衣惟着內服或共裸淫西域所獻茵墀香蕙
以爲湯宮人以此俗浼使以餘渠名汁入曰
流香渠

郭况光武皇后之弟也累金數億家僮數百

魏

人以黃金爲器工冶之聲震於鄰鄙時人謂郭氏之室不雨而雷極言鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長簾置衡石於其上以稱量珠玉也閣下、有藏金窟列武士以衛之錯楹室以飾臺榭縣明珠於四垂晝視之如星夜望之如日月里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹其寵者皆以玉器盛食故東京謂郭家爲瓊厨金兒况小心畏懼雖屋富勢阨門優游未曾干世事爲一時之智也

咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行闔宮見之以聞於帝、曰宮闔若若有異獸皆非祥也使宦者祠之果見一白虎子徧房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮中及諸池并不見有物次檢宝库中得一玉虎頭枕眼有傷血痕尚滋帝誅古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其領下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺室也又按五帝本紀云帝辛殷代之末至咸熙多歷年所伐代相傳九珎室久則生精靈

必神物憑之也

吳

孫堅母姓堅之時夢腸出繞腰一童女負之繞吳閭門外又授以芳草一莖童女語曰此善祥也必雄才之子今賜母以土王於翼軫之地鼎足於天下百年中應以異宝授於人也語畢而覺旦起筮之筮者曰所夢童女負母繞閭門是太白之精感化來夢夫帝王之與必有神跡自表白氣者金也及吳滅而踐者晉祚之夢徵焉

蜀

先王甘后沛人也生於踐微里中相者云此女後貴位極宮掖及后長而體貌特異至十八玉質柔肌態媚容冶先王召入綃帳中於戶外望者如日月下聚雲河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人常稱玉之所貴德比君子况為人形而不可玩乎后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑璧寵者非惟嫉於甘后亦妬於玉人也后常欲琢毀壞之乃試先王曰昔人不玉為宝春秋美之今吳魏未滅安以妖玩懷九淫惑生疑勿復進焉先王乃撤玉人像璧

者皆退當斯之時君子議以甘后為神智婦人焉

晉武帝時有一羗人姓姚名馥字世芬克鹿養馬妙解陰陽之術年九十八姚襄則其祖也好讀書嗜酒每醉時好言帝王興亡之事善戲咲滑稽無窮常云九河之水不足以清麴蘖入教之木不足以作薪燧七澤之藥不足以充庖俎仇人稟天地之精靈不知飲酒者動肉含氣耳何必木偶於心識乎好啜濁糟常言渴於淳酒群輩常弄婢之呼為渴

羗

石季倫愛婢名胡風魏末於胡中得之始十歲使房內養之至十五無有比其容兒特以姿態見美妙利玉聲巧觀金色石氏侍人美艷者數千人翔風最以文辭擅愛石崇嘗語之曰吾百年之後當指白日以汝為殉卷曰生愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是弥見愛寵其翔風年三十妙年者爭嫉之石崇愛浸譜之言即退翔風為房老使主群少乃懷怨而作五言詩曰春華誰不美卒傷

秋露時突煙還自依鄙退所期桂芳徒自露
尖愛在蛾眉坐見芳時歌憔悴空自唾石氏
房中並歌此為樂曲至晉末乃止

諸山名

崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有

九層每相去萬里有雲色從下望之如城闕之象蓬萊山亦
名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里方丈之山一名蜚豸
東方危場池方千里瀛州一名魂州亦名環州員橋山一名
環丘山有方湖周迴千里岱輿山有員淵常沸騰

以金石投之則爛如玉矣昆吳山其下多赤
金色如大昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地掘深
百尺猶未及泉惟見火光如星河庭山浮於
水上其下有金堂數百間玉女居之時四閩

金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉群
才賦詩於水濱故云瀟湘洞庭之樂聽者今
人難老維咸池九韶不得比

雲吾雜記 十篇 宋張湜 字清源單父人

臚傳句

叔孫通傳群臣朝十月儀設九賓臚句傳按

字書聲絕句外此無他義云臚句為傳者即

傳臚也句字乃衍文故注史記但云傳從上

下為臚而已蘇林注漢書乃拆臚句為二事

云上告下為臚下告上為句不知何據而去

鄭唐成儀礼注謂臚為衆則臚傳蓋衆相通

傳也國語去風聽臚言於市辨妖祥於淫又
莊子有大傳臚傳之語此最可據以二書證
林說其妄可知矣

此蓋黃旗

吳書陳化使魏、文帝因酒酣嘲問曰吳魏
時^五誰將乎一海內者乎化對曰易稱帝出
乎震加間先哲知命舊說紫蓋黃旗運在東
南奇帝心奇其辭又江表傳初丹陽刁玄使
蜀得司馬徽與劉廙論運命曆數事玄詐增
其文以誑國人曰黃旗紫蓋見於東南終有
天下者荆揚之君子六朝以來都於東南故

黃旗紫蓋之語文士多引用之雖皆知其為
符瑞事而罕有究其義者李善最號博洽其
注文選紫黃旗之句亦不過引司馬徽書
而已予嘗見薛道衡看高祖功德頌云談黃
旗紫蓋之氣恃龍蟠虎據之險維知黃旗紫
蓋為氣終以未得其所自為恨一日讀宋書
符瑞志云漢書世術士言黃旗紫蓋見於斗
牛之間江東有天子氣胸中於是擇然因知
讀書不厭於多也

玉帳

杜子美送嚴公入廟云空留玉帳術愁殺錦

城人又送盧十四侍御云但促銅壺箭休添
主帳箭王洙於玉帳術句注云兵書也後來
增釋者不過曰唐藝文志有玉帳經一卷而
已至玉帳箭句則云見室番玉帳術注然玉
帳術謂之兵書則可句中無術字則不當引
前注蓋洙與增釋者俱不得其詳也按顏之
推觀我生賦云守金城之湯池轉絳宮之玉
帳又袁卓遁甲專征賦曰或倚直使之遊宮
或居貴神之玉帳蓋玉帳乃兵家厭勝之方
位謂主將於其方置軍帳則堅不可犯猶玉
帳然其法出於黃帝遁甲以月建前三位取
之如正月建寅則巳為玉帳主將宜居李太
白司馬將軍歌云身居玉帳臨河魁戌為河
魁謂主將之帳在戌也非深識其法者不能
為此語

月令字誤

月令仲夏云令民父母爰盥以染毋燒灰鄭
氏注為傷火氣也火之氣於是為盛火之滅
者為灰按文全無義理若謂傷火氣故仲夏
之月令民毋得燒灰則當若古者太原寒食
不舉火然後可是可一咲耳季秋乃有草木

黃落乃伐親為炭之語意灰字必是炭字但
無他據未敢斷以為是後讀曰不常春秋十
二月記仲夏云無爰蓋以染無燒炭高誘註
艸木未成不斂天物季秋云艸木黃落乃伐
薪為炭注艸木斲解斧入山林伐林作炭詳
二注其義甚曉然則灰當為灰無可疑也灰
炭二字相類一時書寫之誤鄭氏注書之時
畧不致審遽任意為解殊可恨不常之書漢
人於文字間多所引用非特記祀者取以為
月令於班固律歷志中伶倫取竹解谷等事
皆本其書今人不讀之惜哉

書後押字方

句洎宅編云東坡就逮下御史獄張安道
士上書力陳其可貸之狀劉莘老蘇子容同
輔政子容曰昨得張安道書不稱名但著押
字也某其人罕知故記之予按東觀餘論云
唐文皇令群臣上奏任用其艸惟名不得艸
遂以草名為花押常陟五朶雲是也魏晉以
來法書至梁御府藏之皆是朱异姚璩等
題名於首尾紙縫間故謂之押縫或謂之押
尾祗是書名耳後人花押乃以草記其自書

故謂押字蓋沿襲此耳唐人及國初輩與人書牘或只用押字與名用之無異上表章亦或尔近世遂施押字於移檄或不書已名字而別作形模非也又孫公談圃云先朝人書狀簡尺多用押字非自尊也從簡省以代名耳今人不復識見押字便怒則書用押字其來亦久矣劉蘇二公與方勺偶不知之也予頃在武陵於畢文簡公諸孫處見文簡與寇萊公一帖尾用押字押字之下却有拜啓二字此正以押字代名也景德間士大夫質厚故此風尚存至元豐間相去七十餘年方已為罕見今固不復有矣

太祖達生知命

太祖創業垂統其睿謀英畧盛烈豐功刻之琬琰昭若日星已不待言但達生命了然不惑親卜山陵於優游稼暇之日處分大事於頃刻談笑之間此自唐虞以來未之見也初太祖生於西京甲馬營開室九年西幸還其廬駐蹕以鞭指其巷曰朕憶昔得一石馬兒為戲群兒屢竊之朕埋於此不知在否鄙之果然上愛山川形勝樂其土風有

還都之意李懷忠為雲騎指揮

使誅日東京正得皇居之中黃汴環
流漕運儲庫可仰億萬不煩飛

輓况國帑重兵宗廟禁掖若大山之安根本
不可輕動遂寢議拜安陵奠哭為別日此生
不得再朝於此也即更衣服孤矢登闕臺望
西北嗚絃發矢指矢委處謂左右曰即此乃
朕之皇堂也以向石馬埋於中又曰朕自為
陵名曰永昌是歲果安駕又潛耀日嘗與一
道士游於閩河無定姓名自曰混沌或又曰
真無祖宗三人者每劇飲爛醉生善歌能引
其喉於杳冥之間作清微之聲時或一二句

隨天風飄下惟祖宗聞之曰金猴虎頭四真
龍得其位至醒誥之則曰醉夢豈足憑邪至
膺箇受禪之日乃庚申正月初四日也自御
極不再見下詔艸澤偏訪之或見於鞞鞞道
中或高洛間後十六載乃開室乙亥歲上巳
杖楔駕幸西洛生醉坐於岸陰下咲相太祖
曰別來喜安上大喜出遣中人密引至後掖
恐其遁急回釋見之一時平時握掌浩飲上
語生曰我久欲見汝尅一事無它我壽還得
幾多在生但今年十月二十日夜晴則可延

一紀不尔則雷速措置上酷番之俾洎後苑苑吏或見宿於木末鳥巢中止教日不見膏切、語其記至所期之夕上御太清閣以望氣是夕果晴星斗明燦上心方喜俄而陰霾四起天地陡變驟降移伏下閣急傳宮鑰開門召開封尹即太宗也延入大寢酌酒對飲宦官宮妾悉屏之但遙見燭影下太宗時或避時有不可勝之狀飲訖禁漏三鼓殿雪數寸上引柱斧歡雪廟太祖曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷是夕太宗番宿禁內五鼓

周虜者寂無所聞帝已崩矣太宗受遺詔於柩前即位建曉明登堂宣遺詔罷声慟引近臣環玉宸而瞻聖体玉色温莹如出湯沐二事可謂夔絕前古而實錄正史雖粗載登闕臺發矢事而極簡畧至廟命之詳則皆不記乃雜見於他書特表出之

上祭于畢

史記周紀武王上祭于畢馬融文云畢王墓地名也司馬真索隱曰按文有上字當作畢星字按後漢蘇竟傳畢為天下王網羅無道之君故武王將伐討上祭于畢求天助也據

此則畢為畢星甚晚然馬融墓地之說非矣
惜乎索隱不能引此為証

闕止宰予
同字予我

史記宰予字子我為臨邑大夫與田常作亂
以夷其族孔子耻之司馬真索隱曰按左氏
無宰我與田常作亂之文然有闕止字子我
而因爭寵遂為陳恒所殺恐字與宰我相涉
因誤云然東坡志林曰李斯上書諫二世其
畧曰田常為簡公臣布惠施德下得百姓上
得群臣因取齊國殺宰予於庭是宰予不從
田常為常所殺也弟子傳乃宰予與田常作

亂使吾先師之門乃有叛臣焉而天下通祀
者容叛臣於其間豈非千載不蠲之惑也近
今兒子邁考閱舊書究其所因則宰我不叛
其驗明甚太史公因陋承疑使宰我有冤千
載而吾師蒙其謔自茲一洗亦古今之快也
蘇子由古史曰田恒之亂本與闕止爭政闕
止亦子我也田恒既殺闕止而宰我蒙其惡
名豈不哀哉且使宰我與田恒之亂恒既殺
闕止簡公則尚誰族宰我者事蓋必不然矣
子由又曰李期言恒陰取齊國殺宰予於庭

因殺簡公又劉向別錄田成子與宰我爭宰
我夜伏卒將以攻田成子今於卒中目不見
旌節丑起鷓夷子皮聞之告田成子成子因
為旌節以起宰我之卒以攻之遂殘宰我信
如此說則宰我乃田恒之仇為齊攻田恒者
非與恒作亂矣要之由闕止六曰子我故戰
國諸子誤以為宰我皆不足信也考諸家所
言索隱則以其字同闕止遂至於誤東坡則
援李斯之言以宰我不從田常故為所殺予
由固以為闕止已而未免以李斯李向之言

為惑然劉所語鷓夷子皮者范蠡也田常之
亂在周敬王三十九年是時范蠡方在越與
句踐謀伐吳後八年吳滅蠡始浮江湖更名
易姓適齊為鷓夷子皮國語及蠡傳可致其
妄已不待言李斯之言正由一時承襲之誤
尔索隱古史謂闕止然無確然之証終不能
祛人之疑而破人之惑予按左傳哀公十四
年齊簡公在魯也闕止有寵焉及即位使為
政成子憚之

成字陳恒之字也陳敬仲如齊以陳為田氏
故曰田恒漢帝諱恒故史記以恒作常

諸御鞅言於公曰陳闕不可並也君其擇焉

弗聽夏五月壬申成子兄弟如公子我屬徒
攻隴與大門皆不勝乃出陳氏追之殺諸郭
闕唐辰陳恒執公子舒州公曰吾早從鞅之
言不及此說苑正諫篇齊簡公有臣諸御鞅
簡公曰田常與宰予此二人者甚相也
臣恐其相攻難致而之不可願君去一人
簡公曰非細人之所敢議也君無幾何田常
果攻宰予於庭賊簡公於朝簡公喟然而歎
息曰余不用鞅之言以至此患也說苑所云
與左氏正同獨以闕止為宰予者則後人誤

以田氏之子我為宰氏之子我最分明夫一
名字之混遂至賢逆之無辨曾參殺人真可
殺哉太史公作傳實以家語弟子解一篇為
之殊不知此書不全出於孔氏子弟之手乎
多為好事者以意增損孔安國之病之矣宰
予之事正所當致者畧不致審信筆記錄

遂使聖門高第重罹誣謗謂之良史可乎東坡之辨固足以重其耻矣而尚以宰予為常所殺是宰予猶死於非命也以今所殺乃由子我也則宰予之枉可一洗無餘蘊矣

藏金石刻

秦漢以前字畫多見於鐘鼎彝器間東漢時
石刻方盛本朝歐陽公始酷嗜之所藏至千

篇既自為跋尾又命其子裴撮其大要而為之說曰集古目錄晚年自號六一居士集錄蓋其一也其門人南昌曾公亦集古篆刻為金石錄五百首後來趙公明誠所蓄尤富凡二千卷其數正倍於歐公金石錄三千卷石林葉公夢得又取碑所載事與史違誤者為金石類考五十卷近時洪文惠公迺集漢魏間碑為隸釋隸凡凡四十八篇昭武李公丙類其所有起夏后氏竟五季著於錄者亦千卷號博古篇正訛謬廣異聞皆有功於後李隸釋復錄其刻文前代遺篇墜簡因得槩見於方冊間此尤可貴也

神道

能改齊漫錄葬者墓路稱神道自漢已然引襄陽耆舊傳光武立蘇嶺祠刻二石鹿夾神道振震碑首題太尉楊公神道碑銘為証予按漢書高惠文功臣表云戚圉侯李信成坐為太帝丞相侵神道為隸臣又霍光傳光薨夫人移火其堂制起三壘闕築神道此二事皆在前當以為據蓋不始於後漢但表所謂神道疑宗廟之路也

飲食盛於

唐

飲茶不知起於何時歐陽公集古錄跋云茶之見前史蓋自魏晉以來有之予按是子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五邛茗菜而已又漢王褒童約有武陽一作都買茶之語則魏晉之前已有之矣但當時雖知飲茶未若後世之盛也郭璞注爾雅云樹似梔子冬生葉可煮作羹飲然茶至冬味苦豈復可作羹飲邪飲之令人少睡張華得之以為異聞遂之博物志非但飲茶者鮮識茶者亦鮮至唐陸羽茶經三篇言茶者甚備天下蓋知飲茶其後尚茶成風回入朝始元初雖詔罷真元九年張滂復奏請歲得緡錢四十萬今乃與鹽酒同佐國用所入不知幾倍於堂唐矣

門下

門下有掌管詔令今詔制之首必冠以門下二字此制蓋自唐已然傳亮修張子房廟教首曰紀綱唐呂延濟注云紀綱為主簿之司教皆主簿宣之故先呼之亦由命今出制首言門下是也

櫻桃

櫻桃亦云含桃呂不韋春秋羞以含桃先薦

寢廟注云含桃櫻桃所含食故言含桃櫻桃
二字頗為雅而前輩罕曾引用

木劍

近世官府驕從所持假劍以木為之號曰木
劍隋禮儀志漢自天子至于百姓無不佩刀
秦漢議云大臣優禮皆劍履上殿非待臣解
之蓋仿月也近代以來未詳所起東齊令謂
為象劍言象於劍又南史陳始興王叔陵搏
左右取朝服而已不知何時遂為輿衛之飾
司馬溫公元豐末來京師都人奔趨競觀即
以相公目之左右擁塞馬至不能行及謁時

溫公得人心

相於私第市人登樹騎屋窺之隸卒或止之
曰吾非望而君頭一識司馬公身至於呵叱
不退而屋瓦為之碎樹枝為之折及薨京之
民罷市而往弔粥衣以致奠巷哭以道車者
蓋以千萬數上舍戶部侍郎趙瞻內侍省押
班馮宗道護其喪歸塋瞻等還言民哭公哀
甚如哭其私親四方來往歷塋者蓋數萬人
而嶺南封州父老相率致祭且作佛事以薦
公者其詞尤哀注者於首頂以送公塋者九
百余人京師民畫其像刻印粥之家置本飲

食必祝為四方皆違人 之京師時畫工有
致富者蔡京南迂道中市飲食之類及知為
京皆不肯售至於詬罵無所不道州縣護送
吏卒驅逐之稍息人之賢不肖於人心得失
一至如此兒童誦君實走卒知司馬溫公蓋
千載一人而已

登聞鼓

文昌雜錄登文鼓院未知起何代因讀唐會
要顯德五年有抱屈人賈鼓於朝堂訴遂令
東西都各置登聞鼓自此始予按世說晉元
帝時張闓私作都門蚤聞曉開群小患之詣

州府訴不得理搥鼓公車上奏其表又
乃以物相遺語謂之人事韓退之奏韓弘人
事物狀云奉敕撰平淮西碑文伏緣

邵廣二子搥登聞鼓乞恩又後魏刑罰志世
祖闕左懸登聞鼓人窮冤則搥登聞鼓又晉
范堅傳隋刑法志高祖詔四方詞訟有枉屈
縣不理者令以次經群及州仍不理乃詣闕
申訴有所未聽搥登聞鼓是則登聞鼓其
來已久非始於唐也呂不韋秋春堯置敢敢
諫之鼓至于禹治天下門懸鐘鼓鐸磬而置

報為名於箕箒曰教寡人以獄詞者搖輅二
事當為登聞鼓之始

良岳

徽宗登極之初皇嗣未廣有方士言京城東
北之隅地協堪輿但形勢稍下倘少增高之
則皇嗣繁衍也上遂命工培其岡阜使稍加
於舊已而果有多男之應自後海內人安朝
廷無事上頗留意苑圃政和間遂即其地大
興工役築山號壽山良岳倉宦者梁師成專
董其事時有朱勗者取浙中珍異花木竹石
以進號曰花石綱專置應奉局於平江所費

動以億萬計諸民搜岩剔藪去隱不置一花
一木曾經黃封護視稍不謹則加以罪勵
山鑽石雖江湖不測之淵力不可致者百計
以出之至名曰神運舟檝相繼日夜不絕廣
濟泗指揮盡以充輓士猶不給時東南監司
郡守二廣市船率有應奉又有不待旨但進
物至都計會宦者以獻者大率靈璧太湖諸
石二浙奇竹異花登萊文石湖湘文竹四川
佳果木之屬皆越海渡江鑿城郭而至後上
亦知其擾稍加禁戢獨許朱勗及蔡攸入貢

竭府庫之積聚萃天下之伎藝凡六載而成始亦呼為萬歲山奇花美竹珍禽異獸莫不畢集飛樓傑觀雄偉環極於此矣越十歲金人犯闕大雪盈尺詔令任民便聽伐為薪是日百姓奔往無慮十萬人臺榭宮屈悉皆毀拆官不能禁也予頃讀國史及諸傳記得始未如此

其它不得其詳後得

徽宗御製記文及蜀僧祖考所作華陽宮記之所謂壽山良岳者森然在目也因各撫其畧以備遺忘御製良岳記曰云云於是按圖

度地凡徒僦工累土積石設洞庭湖口繚緜仇池之深與淵洄瀆林慮靈壁芙蓉之諸山聚環奇特異瑤琨之石即姑蘇武林胡越之壤荆楚江湖南粵之理移把橙柚橘柑椰栝荔枝之木金蛾玉差虎耳鳳尾索簷梁那木利含笑之草不以土地之殊風氣之思悉生成長養於彫闌曲檻而穿而出罽罔連阜屬東西相望前後相續左山而右水後溪而旁隴連綿而弥滿吞山懷國其東則高峯峙立其下則植梅以萬數綠萼承跖芬芳護郁結

繡出根號萼綠華堂又旁有承嵐崑雲之亭
有屋外方內圓如半月是名書館又有入仙
館屋圓如規又有紫石之岩祈真之磴攬秀
之軒龍吟之臺其南則壽山嵯峨兩峯並峙
列嶂如屏瀑布下入雁池、水清泚連漪鳧
雁浮泳水面棲息石間不可勝計其上亭曰
唯唯北直絳霄樓峰峦崛起千疊萬復不知
其幾千里而方廣無數十里其西則參木杞
菊黃精秀窮被山弥塢中號藥寮又禾麻菽
麥黍豆秔秫林築屋若農家故名西莊上有亭

曰巢雲面出峰岫下視群嶺若在掌上自南
徂北行岡脊兩石間綿亘數里與東山相望
水出石口噴薄飛注如獸名之曰白龍游濯
龍峽蟠秀練光跨雲亭羅漢岩又西半山間
樓曰倚翠青松蔽密布千前後彌萬松巔上
下設兩闕出闕下平地有大方治中有兩洲
東為多渚亭曰浮陽西為梅渚亭曰雲浪泓
水西流為鳳池東出為研池中分二館東曰
流碧西環山館有閣曰巢鳳堂曰三秀以奉
九華玉真安妃聖像東池後結棟山下曰揮

雲復由登道盤行索曲捫石而上既而山
絕路隔繼之以木棧木倚石排空周環曲折
有古蜀道之難躋攀至今亭此最高於諸山
前列臣凡三丈許號排衙巧恠巖巖藤蘿蔓
衍若龍若鳳不可殫窮麓雲半山居右極日
蕭森居左北俯景龍江長波遠岬十餘里
其上流注山間西行潺湲為漱玉軒又行石
間為煉丹亭凝觀菴山亭下視水際見高陽
酒肆清斯閣北岬萬竹蒼翠蔚鬱仰不見明
有勝筠菴躡雲臺蕭管閣飛岑亭無雜花異

木四面皆竹也又支流為山莊為田溪自山
蹊石罅牽條下平陸中立而回顧則岩峽洞
穴亭閣樓觀喬木茂艸或高或下或遠或近
一出一入一榮一彫四面周匝徘徊而仰顧
若在重山大壑幽谷深岩之底而不知京邑
空曠坦蕩而平夷也又不知郭郭寰會紛華
而填委也真天造設神謀化力非人所能為
者此舉其梗槩為祖秀華陽宮記曰政和初
天子命作壽山岳於禁城之東陬詔闔人童
其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築岡

阜高十餘仞增以大湖靈壁之石雄援峭
峙功奪天造石皆激怒觸舐若齧牙角口鼻
首尾爪距千態萬狀殫奇盡恠輔以燔木麀
藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其施幹之勢
斬石開徑憑險則設蹬道飛空則架棧閣仍
於絕頂增高榭以冠之梭遠方稱材尽天下
靈工絕而絕經始為山之上下致四方珍禽
奇獸動以億計猶以為未鑿池為溪澗疊石
為隄障任其石之性不加斧鑿因其餘土積
而為山骨掬露岸稜如削飄然有雲安鶴
態曰飛來岬高於雉蝶翻若長鯨腰徑百咫
植梅萬本曰梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚曰
杏岫又增土疊石間畱隙穴以栽黃楊曰黃
楊嶽築修岡以植丁香積石其間從而設澗
曰丁嶂又得賴石任其自然增而成山以椒
蘭雜植於其上曰椒崖接衆山之末增土為
大坡徒東南則拍枝幹柔密揉之不斷華、
結、為幢蓋鳶鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍
栢坡循壽山而西移竹成林復開小徑至數
百步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方

玆貢又雜以對青竹十居八九曰班竹麓又
得紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山
卓立山陰置木槽絕頂開深池車駕臨幸則
駟水工登其頂開閘注水而為瀑布曰紫石
壁又名瀑布屏從良岳之麓琢石為梯石皆
溫潤淨滑曰朝真蹙又於洲上植芳木以海
棠冠之曰海棠川壽山西別治園圃曰藥寮
其宮室臺榭卓然 聞者曰瓊津殿絳霄樓
萼綠堂築臺高九仞周覽都城近若指顧造
碧虛洞天萬山環之開三洞為岳字門以通

前後苑建八角亭於其中與榭榭窓檻皆以
馬腦石門之其地琢以為龍礎導景龍江東
出安遠門以備龍舟幸東西擷景二園西則
湖舟造景龍門以幸田江池亭復自瀟湘江
亭開閘通金波門北幸擷芳苑隄外築疊衛
之瀕水時絳桃海棠芙蓉垂楊畧無隙地又
於舊地作野店麓治農園東西閘夾懸岩磴
道隘迫多名峰稜過者瞻戰股栗凡自苑中
登群峰所出入者此二閘而已又為勝遊六
七日躍龍澗漾春陂桃花開屋池迷真洞其

餘勝跡不可殫記工已落成上名之曰華陽
宮然華陽大抵衆山環列於其中得乎無數
千頃以治園圃以闢宮門於西人徑廣於馳
道左右大石皆林立僅百余株以神運昭功
敷慶萬壽峰而名之獨神運峰廣百圍高六
仞錫爵盤固侯居道之中東為小亭以庇之
高五十丈御製記文親書建三大碑附於石
之東南取其餘石若群臣入侍幃幄至容凜
若不可犯或戰栗若敬天威或奮然而趨又
若倖取其恠狀餘態娛入多矣者上既悅之
悉與賜號守吏以奎畫列於石之陽其它軒
榭庭徑各有臣名棋列星布並與揚名唯神
運峰前群石以金飾其餘皆青黛而已此所
以第其甲乙者乃分群峰其畧曰朝日昇龍
望雲坐龍矯首玉龍萬壽老松棲霞桐參御
日吐月排雲又

聯句所始

漁隱叢話曰雪浪齋日記云退之聯句古魚
此法自退之斬新開闢予現謝宣城有聯句
七篇陶靖節有聯一篇杜工部集有聯句一
篇則諸公已先為之

退亦是沿襲其舊自退之斬新開闢則非也今致之漁隱所言亦

人事物

未為得聯句實起於漢相梁臺非始於清都諸人也又何遂李白顏真卿皆有是作亦不特謝宣城杜工部而止耳
今人以物相遺謂之人事歸退之奏韓弘人事物狀云奉教撰平淮西碑文伏錄

聖恩以碑本賜韓弘等今韓弘寄絹五百疋與臣克人事物未敢受願謹錄奏聞又杜牧謝許愛江西送撰常母碑絲絹等狀云中使奉宣聖旨令臣願愛江西觀察使紇于泉所寄操常母遺愛碑文人事絲絹共三百疋乃知此稱自唐已有之

蒜髮

今人年壯而髮白者目之曰蒜髮猶言宣髮也宣髮見於陸得明易說卦釋文中此固人所知也而蒜髮書傳間或未知見獨本草蕪菁條下去蔓菁子厭油塗頸能變蒜髮此亦可據也

關羽印

紹興中洞庭漁人獲一印方僅二寸制甚古紐有連環四兩、相貫上有一天環總之蓋所以佩也漁者以為金競而訟于官辨其文乃壽亭侯印四字關羽嘗封為漢壽亭侯人疑必羽物也遂番長江官庫守庫吏見印上時有光焰回白于官乃遣人送荆門關羽祠中光怪遂絕淳熙四年玉泉寺僧其慈將獻

之東宮印已亟而未發或先焰四起衆皆驚愕遂不復敵

無置錐地

今俗謂人之至貧者則曰無置錐之地此語蓋自古有之韓非子云堯無膠膝之約於當世而遣行舜無置錐之地而德結又史記優孟傳孫叔敖為楚相死其子無立錐之地又後漢郭丹後蜀諸葛亮傳俱有此語

呼臣呼卿

古者稱臣蓋是謙卑而已上下通行不特稱於君上之前也如齊太子對醫者文摯云臣以死爭之彌君見扁鵲曰寡臣幸甚呂公謂

漢高祖曰臣少好相人高祖謝項羽曰將軍戰河南之類是也晉宋間彼此相呼為卿自唐以來唯君上以呼臣庶士大夫不復敢以稱謂矣

稱萬歲

萬歲之稱不知起於何代商周以前不復可攷呂氏春秋宋康王飲酒室中有呼萬歲者堂上恣應戰國策馮驩燒債券民稱萬歲簡相如奉禮入秦王大喜左右皆呼稱萬歲韓非子巫覡之祝人日使君千秋萬歲之聲聒耳新序梁君出獵歸入廟門呼萬歲

日幸今日也紀信乘黃屋戴左善縣日食及漢王降楚呼萬歲陸賈奏新語左右稱善呼萬歲漢武帝登嵩高呼萬歲三元帝送許后入太子家謂左右酌酒賀我左右呼萬歲馮異傳趙匡將兵助異并送餼穀軍中皆稱萬歲王望日今日雖擊牛犢勞饗軍士皆稱萬歲伏王馬授封侯乃首請上雅考掾史皆稱萬歲吳甘寧入魏營斬數十級入營作鼓吹稱萬歲是則慶賀之際上下通稱之初無禁制不知自何時始專為君上之祝也

崔豹

韓子蒼書崔豹古今注後云崔豹漢魏間人

也當干戈擾攘時能自見於翰墨雖小道亦足觀士生無事時圓冠方履飽食嬉戲亦足愧矣予按劉孝標世說注云晉百官名崔豹字正熊燕國人惠帝時官至大傅是則非漢末魏都間人蓋子蒼初不得其詳以意度其為是時人故不免於誤

斷屠

高承事物紀原唐刑法志武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年正月二十四日詔自今以後每年正月伍月九月及每月十齋日並斷屠按此則斷屠之始起于唐高祖也承所紀非也隋高祖仁壽三年詔六月十三日是朕生日宜令海內為武帝、后斷屠則此制隋已有之不始於唐也

劉歆顏游秦
有功於漢書

葛洪云洪家世有劉子駿漢書百卷歆歆撰

漢書編錄漢事未得締構而亡故書無宗本止雜記而已試以此考校班固所作殆是全取劉書有小異同耳固所不敢不過二萬許言顏游秦師古之叔也嘗撰漢書決疑十二卷時稱為大顏後師古為太子承乾注班書多資取其義是二公有功於漢書多矣今日

但知班固師古而已知歆及游秦者鮮故予
因表出之以示好事者游秦事唐史畧載於
師古傳末其詳則見於顏真卿集

檄書露布

所始文章緣起漢陳琳作檄曹操文謂文起
於琳也以文心雕龍攷之已有張儀檄楚書
魏囂檄亡新文矣又司馬相如喻蜀文、選
作喻蜀檄文則檄不始於陳琳隨禮義志後
魏每攻戰尅捷歆天下知聞乃書帛建於竿
上名為露布其後相因施行如隋志所言則
露布始見於後魏時事物紀原引世說表虎

倚馬為桓温作北伐露布見於晉二者俱未
為得漢賈洪為超馬作伐曹操露布自後漢
已有之豈書帛揭竿實自後魏始耶然露布
之語其來亦久矣漢宮儀凡制書皆筆封唯
赦贖令司徒印露布州即此也

白鵝換
魚鴈傳書

晉書王羲之傳羲之性愛鵝山陰道士養有
好鵝羲之故求市之道士云為寫道德經當
奉群相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸其任率
如此蔡脩西清詩話云李太白山陰道士如
相訪為寫黃庭換白鵝換鵝乃道德經非黃

庭也黃伯思東坡現餘論云黃庭真帖為逸少書僕嘗攷之非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經如來云普哀帝興寧二年南嶽魏夫人所授云、惟有黃庭經一篇得存蓋此經也僕按逸少以晉穆帝升平五年卒是年歲在辛酉後二年後即哀帝興寧二年始降黃庭於世豈得逸少預書之又按梁雲廐論書表雲山陰曇礪村養鷺道士語羲之曰久欲寫河上公老子編索早辨無人能書府君自屈書道德兩章便令群奉於是羲之便停

半日為寫畢携鵝去晉書本傳亦著而道士云為寫道德經當奉群相贈耳初未嘗寫黃庭也以二書攷之即黃庭非逸少書然陶隱居與梁武帝啓云逸少有龜之迹不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在著真誥前故未之攷證耳至唐張懷瓘作書故云樂毅黃庭但得幾篇即為國寶遂誤以為逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫庭、換白鵝而不去黃庭豈非覓其謬欤伯思之論似若詳悉矣以致之予其說

非也蓋書黃庭經換鶯與書道德經換鵝自
是兩事伯思謂黃庭之傳在右軍死後二年
此年言失於詳審也道家有黃庭內景經又黃
庭外景經及黃庭遁甲緣身經黃庭玉軸經
是俗例稱為黃庭經內景經石刻一凡三十
六行未云永和十二年五月二十五日在山
陰縣寫與小陰陽集古錄目校之與文忠所
藏本同則右軍之寫黃庭甚恍然緣諸公攷
之未詳故未免紛紜如此黃伯思謂與梁武
啓在著真誥之前此又曲為之辨也予又嘗

於道藏中得務成子注外景經一卷有序云
晉有道士好黃庭之術意專書寫嘗求於人
聞王右軍精於草隸而性復愛白鵝遂以數
頭贈之得其妙翰右軍逸興字縱未免脫漏
但美其書耳張君房所進雲笈亦載此序
此最為的據也蓋道經德是偶悅道士之鵝
為之寫若黃庭是道士聞其善書且喜鵝故
以是為贈以求其書此是兩事頗分明緣俱
以寫經得鶯遂使後人指為一事而妄起異
論唯李太白知其為二事故其詩右軍一篇

云右軍本清消洒在風塵山陰遇羽客要此
好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝
精去何曾別主人此言書道德經得鵝也送
賀賓客歸越一篇云鏡湖清水漾清波狂客
歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換
白鵝此言書黃庭經得鵝也太白於兩詩
各言之都未嘗誤乃後人自誤也又程文簡
演繁露云王羲之本傳以書換鵝者道經
也文士用作黃庭人皆誤謂張彦遠法書要
錄載褚遂良右軍書自正書第二卷有黃庭

經六十行與山陰道士其時真蹟故在既可
以見其為黃庭無疑又武平一徐氏法書記
親在禁中見武后曝太宗時法書六十餘函
所記憶者扇書樂毅告誓黃庭又徐浩古跡
記玄宗時大王正書三卷以黃庭為第一不
聞道德經則傳之所載却誤程云晉書傳誤
者蓋未詳太白之詳故不知為二事也

竹之異品

竹之異品頗多成都古今記云對青竹、黃
而溝青故每節若間出此竹今浙中亦有之
唯會稽頗多彼人呼為黃金間碧玉辰州有

佛書曰

一種小竹曰龍孫竹生山谷間高不盈尺細
僅如針凡所以為竹無不具前輩詩有小竹
如針能具體即此也武陵沅源山有方竹四
面平整如削堅勁可以為杖予頃在湖湘間
見有以竹為桶者其經幾二尺羅浮山記云
第三峯有竹大經七尺圍節長丈二葉若芭
蕉之龍公竹松窓襟錄有異竹篾長二百餘
尺玉篇云箒竹其可為舟龍公竹及箒竹雖
未親覩以前所見推之詎不可信哉佛書佛
書見於中國世謂起於後漢明帝時今致之

蓋明帝之前既有劉向列仙傳曰歷觀百家
之中以相驗檢得仙者百四十六人其七十

四人已在經今世傳列仙傳佛經多作仙經惟梁列四孝標注
世說殿中單見佛經事全引此文曰顏象推訓所

引列仙傳贊亦云七十四人出佛經
乃知仙字是後人以意易之霍去病傳收休屠祭天

金人張晏曰佛徒祀金人也顏師古曰今佛
像是也漢武故事曰昆邪王殺休屠王以其
衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人皆
長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜上使其
國俗祀之魚豢魏略西戎傳曰哀帝元壽元
年博士弟子景盧受大月氏王使伊存口傳

浮屠經此皆明帝未遣使取經之前也使明
帝之前未有佛書則傳毅對明帝所言何從
而得之隋書經籍志云其書久已流布遭秦
之世所以湮滅其說必有所據也

耕火種沅湘間多山農家惟植粟且多在岡
阜每畝布種時則先伐其林木縱火焚之俟
其成灰即布種於其間如是所則收必倍蓋
史所言乃耕火種也

鍾鳴漏盡今言人之衰老者則曰鍾鳴漏盡
隋柳或傳伏見詔以上柱國和干子為杞州
刺史其人年垂八十鍾鳴漏盡若令判奉所
損殊大人皆以此言始於或非也田豫為并
州 史迂尉衛年老求遜位司馬溫公以為
豫克壯書喻未聽豫卷書曰年過七十而以
居位譬猶鍾漏盡而夜行不休是罪人也當
以此為始豫書見於魏書本傳

燕脂

燕脂燕脂今或書作燕支又作烟支烟脂然
各有所據中華古今注燕脂蓋起自紂以紅
藍花汁凝作之以其烟所生故曰燕脂蘇氏
演義曰燕脂葉似薊花但蒲出西方土人以
染名為燕支中國亦語紅藍以染染粉為婦人色謂為燕脂粉
北戶錄載習鑿齒書云此有紅藍北人採取
其花作烟支婦人收時作顏色殊覺鮮明勻
奴名妻作闕支言可愛如烟支也

孝宗聖德

初隆佑太后升遐時朝廷欲建山陵兩浙漕
臣會公卷謂帝陵寢今存伊洛不曰復中原

即歸村矣且以攢宮為名愈以為當遂卜吉
於會稽民間塚墓有附近者往、多從而之
他高宗思陵興役之際孝宗嘗密教無得輒
壞人墳墓其物人恤物一至如此文王之澤
及朽骨未足多也

于姓于于
皆姓也

千古寒切于姓編云望出滎陽潁川宋有于
儼晉于寶著搜神記于本姓刊周叔王刊叔
之後子孫去邑為于漢有子定國魏將軍于
禁望出東海河南是于于為二姓甚明今晉
書于寶傳書于作于文選晉武革命論則云

于今升諸書引搜神記則云于室搜神記周
札注則云于室云字畫之差相承之久遂至
無辨之記良可嘆也矣

赤松赤孛

有二其一神農時為雨師服水玉龍入火不

燒即張子房從之游者事見劉向列仙傳其

一則晉之皇初平常牧羊忽見一道士將至

金華山石室中後服松脂茯苓成仙易姓為

赤曰赤松子即叱石為羊者事見葛洪神仙

傳今婺州金華山赤松觀乃其飛昇之地

謚號傳曰者古

生無爵死無謚、法周公所為謚者行之跡

也累積平生所行事善惡而定其名也是必
死後方有謚今攷之亦有不然者如楚熊通
自立為楚武王趙陀自稱為南武帝蜀杜禹
自號望帝此固顯然自為稱號者也若周公
謂伯禽云我文王之子武王之弟成王之叔
父五子胥謂楚使者云報汝平王欲國不滅
釋吾父兄吳越春秋云是時周之成王楚之平王皆
生存已有此稱此皆不可曉者劉尚說苑攷
成王作今王楊倞釋荀子謂成王乃後人所
加正以生存不當有謚為疑故臨文未免迂

說就其說

五大夫秦始皇

下泰山風雨暴至休於樹下因封其樹為五
大夫初不言其為何樹也後漢應劭作漢官
始言為松蓋松對在泰山之小天門至劭時
猶存故之其為松也五大夫蓋秦爵之第九
級如曹參賜爵七大夫迂為五大夫是也後
人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩
有不羨五株封之句蓋借襲不攷之過也紹
興上虞縣有村布曰五夫故老云有焦氏墓
於此後五子皆位至大夫因而得名近世好

事者或異其說曰此秦封松為大夫五之地也紹興間王十朋為郡漢官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以為然故賦有楓樾千丈松封五大夫之句疏於下云上虞有地名五天始皇封松為五大夫之處蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德初不知封松乃在泰山時非會稽時也而十朋復失於致審遂以為實於會稽過其處見道旁古石塔有刻字嘗為可讀會昌三年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立堂於此李感上聖而為名馬乃知

禮部韻古者

五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不見也字未有反切故訓釋者但曰讀如某字而已至魏孫炎始作反切其實出於西域梵學也自從声 日盛宋周顛始作四声切韻行於時梁沈約又撰四声譜以為在昔詞人累千歲而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作繼是若夏侯詠四声韻略之類紛然各自名家矣至唐孫愐始集為唐韻諸書遂為之癡廢本朝真宗時陳彭年與晁迥戚綸條貢奉事取字林韻集韻略字統及三蒼尔雅

為禮部韻凡科場儀範憲著為格又景祐四年詔國子監以翰林李士度修禮部韻略頒行初崇政殿說書賈昌朝舊韻略多無訓解又疑單聲與重疊字不顯義理致奉人詩賦或誤用之遂詔度等以唐諸家韻本利定其韻窄者凡三十處許令附近通用疑單聲及疊出字皆於字下注解之此蓋今所行禮部韻也吳曾漫錄嘗論景祐脩韻略事既不得其始徒肩、於張希文鄭天休脩書先後之辨尔予因嘆近時小學幾至於廢絕遂撫聲

堯九男二女

韻之本末備論於此庶覽者得以攷云
孟子曰堯使九男二女以事舜於畝畝之中
趙岐注云堯典曰厘降二女不見九男獨丹朱以微嗣之子臣下以距堯求禪其餘八庶無事故不見於典予按呂不韋春秋云堯有子十人而與舜貴公也然自丹朱之外不特八庶子而已皇甫謐帝王世紀云堯娶散宜氏之女曰女皇生丹朱又有庶子九人其數正與不韋春秋合蓋使事舜時朱以的子故不在所遣中趙岐云八庶蓋未之攷耳

二洪崖先生

洪崖先生有二其一三皇時伶侖得仙者號洪崖神仙傳衛叔卿與教人博戲人博華石上其子度世曰不審與父並坐者誰也叔卿曰洪崖先生許由巢父耳郭璞詩左揖浮丘袖右拍洪崖肩即此是也其一唐有張氲亦號洪崖先生按本傳及豫章賦方乘云氲晉州神山縣湛露殿十六年洪州大疫氲至施藥病者立愈州以上聞玄宗意其為氲驛召之果氲也常服烏方帽洪蕉衣黑屨帶跨白驢從者負六角扇垂雲笠鐵如意往來市閭

人莫知其歲耳今人好畫其像者即此是也豫章有洪崖蓋右洪崖得道處也後張洪崖亦至其處

阿堵嬾真字

錄古今之語大都相同但其字各別耳古所語阿堵乃今所語凡底也王衍口不言錢家人欲試之以錢繞床不能行因曰去阿堵物謂口不言去却錢但云去却凡底耳後人遂以為阿堵物眼為阿堵中皆非是蓋此同堵同一意也予按晉人所稱不止此兩事而已穀浩見帝經云理亦應阿堵上桓温止新亭

大陳兵衛呼謝安及王坦之歎於坐嘗之安
舉目編歷温左右衛士謂温曰安聞諸侯有
守在四隣明公何須壁間著阿堵輩温咲曰
正自不能不尔若更以二者為證其義尤見
分明

後漢人亦有
二名字

歐陽公集古錄目陽震碑陰題名跋云此碑
所書河間賈伯錡博陵劉顯祖之類凡百九
十人疑其所書皆是字尔盖後漢時人見於

史傳者未嘗有各兩字者也予按前漢書匈
奴傳王莽秉政令中國不得有二名因使
者以風車于宜上書慕化為一名漢必加厚
賞車于從之上書言幸得備藩臣竊樂太平
聖制臣故名襄知牙斯今謹更名曰知莽太
悅白太后遣使者各諭厚賞賜焉當莽時故
有禁阮光武即位以求士大夫相循襲複名
者極少但不可謂無也蘇不常字公先有傳
附於蘇章傳後孔僖二字曰長彦季彦又有
劉駟餘嘗與劉珣校定東觀書謝承漢書有

云丘李智名灵彦郭太傅有孝 仲范特祖
名公子許為康司馬威此數人者出於芻牧
置郵屠沽卒五决非以字名者其為名無可
疑此如之類見於書傳中今可攷也

酒名齊物論

唐子西責居惠州嘗醞酒二鍾其種者

名養生主稍切
者為齊物論

說郛卷第三十

