

節節好音

音 令 布 八 風
分 六 律

戲節旦元



三刻五分



元旦節戲

令布八風

蕭豪韻

七腔

雜扮四風伯各戴帥盔紮靠
執風伯旗從上場門上同唱

仙呂宮
正曲解三醒

怪箕星獨操殊好

韻

笑風伯萬籟長

號

韻

旄山谷尾多奇鳥

韻

大荒颯颯鳴衆竅

韻

看春光

蕩漾遊絲轉

句

十八封姨擘柳梢

韻合

任他韶光老

韻

塵祛霧淨

讀

葉墮枝搖

韻

場上設椅各
坐科同白

月落千江海日

紅澄波淼淼水溶溶。龍宮鮫室都安穩。但有祥風少逆

風。吾等風伯是也。管轄神風。統持號令。上帝賜以佳號。

神功不小。方今大宋之世。太平有象。多少嘉慶也阿。唱

又一體。孟婆兒被人嘲笑。韻把尤郎當作至好。韻致

吾家少女日日隨鳴鳥。韻送花信起來蚤。韻今日幸遇

天下昇平也。句又擔着調調刁刁羊角廳。韻合休煩惱

韻大塊噫氣。讀宮協音豪。韻白今當元旦佳辰。正吾等

施令之時。不免召取八序風神。曉諭施行便了。八序風

神何在。速至臺前聽令者。雜扮三十二風神各戴八色

八色鬘帶執八色風神旗次第從上場門上作舞吾乃

旗科次第從下場門下復同從上場門上分白

初春序鳴條風神是也。吾乃春分序明庶風神是也。吾

乃初夏序清明風神是也。吾乃夏至序薰景風神是也。

吾乃初秋序微涼風神是也。吾乃秋分序閭闔風神是

也。吾乃初冬序不周風神是也。吾乃冬至序廣漠風神

是也。同白今當元旦佳辰。有風伯神主相召。不知有何傳

諭。不免上前相見。轉場作相見神主在上。八序風神參見。

風伯諸神少禮。衆風神分神主宣召。有何法旨。風伯相

召爾等。非為別事。只因方今大宋之世。太平有道。今當

元旦佳辰。特此宣召爾等。當面曉諭。務令八序和平。風

調其序。鳴條風神聽者。鳴條風神應風伯起隨撤椅科同白爾掌鳴條之

風。當初春之時。爾可于初春之日呵。唱

仙呂宮 正曲錦衣香 春色妍句 花含笑韻 灼桃英句 條風

早韻 試看滿目繁華句 紅顏易老韻 輕盈嫋娜要描條

韻 鳴條風神應 明庶風神聽者。明庶風神應風伯同白 爾掌明庶

之風。當春分之時。爾可于春分之日呵。唱 逍遙蠶市句

撲蝶花朝韻 明庶風兒好韻 看世上柳媚鶯嬌韻 合放

蕩何日了韻 隨時清傲韻 悠悠底事讀 雲流烟繞韻 明庶

風神應風伯同白 清明風神聽者。清明風神應風伯同白 爾掌清明之風。

當初夏之時。爾可于初夏之日呵。唱

仙呂宮 正曲 漿水令 喜相逢浴佛良朝韻 清明後煖日晴

霄韻 南風颺拂柳條條韻 繁陰千樹讀 雀噪槐梢韻 清明

風神應風伯同白 薰景風神聽者。薰景風神應風伯同白 爾掌薰景之風。

當夏至之時。爾可于夏至之日呵。唱 迎薰景句 餞華韶

韻 榴花萱草同嬌好韻 合 堪歡樂句 堪歡樂疊 解慍風

高韻吾神也句吾神也疊揮扇相招韻董景風神應微

涼風神聽者微涼風神應爾掌微涼之風當初秋之時風伯同白

爾可于初秋之日呵唱

仙呂宮錦衣香 休息慢句休焦躁韻休得携着狂颺

正曲激揚蘭沼韻看涼風一葉暗颺韻銀漢與碧雲句樹

聲騷騷韻微涼風神應閶闔風神聽者閶闔風神應爾

掌閶闔之風當秋分之時爾可于秋分之日呵唱聽杵

聲淅淅句那時水調齊歌句依然橫汗行潦韻合閶闔

風生也句疋練颺颺韻瓊樓玉宇讀不勝寒了韻閶闔

應風伯不周風神聽者不周風神應爾掌不周之風當

初冬之時爾可于初冬之日呵唱

仙呂宮漿水令 過深山林鳥寒號韻步平沙落雁迢

遙韻不周風依然又高韻且隨處落點鵝毛韻也看些

雲鈞雪樵韻不周風神應廣漠風神聽者廣漠風神應

爾掌廣漠之風當冬至之時爾可于冬至之日呵唱今

朝可喜讀白虎澄宵韻衣已絳句冠又貂韻風滿廣漠

元且節後 命布八風 四

青山老韻合關已閉句景又殘句塵角初交韻吹孤竹

句調律呂句薦却黍糕韻廣漠風神應爾等諸神就此

大家各按本位。順序而行便了。衆風神領法旨。同

慶餘 八風從律齊來到韻一個個天上逍遙韻從今

後廿四番花信須要早韻同從下場門下

元旦節戲 音分六律 支思韻 弋腔

生扮伶倫戴紫紅紗帽穿

蟬束帶從上場門上唱 仙呂調 賞花時 萬舞公庭古作詩韻創始于先律呂

奇韻而今侍帝碧雲涯韻陰陽判矣韻廣羽奏咸池韻

中場設椅轉 場坐科白 小神伶倫是也。自堯時製樂。至今數千年。

方今大宋之世。太平有象。正逢元旦之辰。俺將此八音。

以調律呂之節氣。今朝聞得馮夷神主。分布八風之序。

以慶太平。吾想六律六呂十二管。叶十二月之令。而此

八音。又以調八風之氣。無八音不足以起八風。無八風不足以叶八音。方今太平有象。必得八音克諧。然後八風之施。得以順序而行。俺今朝可令八音仙子呵。唱

仙呂調 哪吒令 把元音奏起 韻 暢清聲和稀 韻 短笛

還吹長曲 韻 正昇平景致 韻 歡然品竹彈絲 韻 看雲和

未已 韻 早則是瑞色披 韻 閃不住祥光庇 韻 不同他下

里共唱春詞 韻 白 八音仙子上前聽諭。旦扮八音仙子各戴過梁額仙

姑巾穿宮衣執樂器
從兩場門分上唱

仙呂調 鵲踏枝 我這邊玉笛吹 韻 我這邊象板捶 韻

好一似董氏雙成 句 握管瑤池 韻 妙想那精誠聞妙諦

韻 何處去覓雲英的瓊液侵脾 韻 同 吾等八音仙子是

也。今當元旦佳辰。奉伶倫仙師相召。不免上前相見。同

轉場相見科 白 仙師相召。有何法旨。場上分設香几八音仙子各將樂器安香几上分侍

科 伶倫白 今當元旦佳辰。又遇太平有象。因此召取爾等。按

六律以調風。叶六呂以順氣。以應太平之象。爾等聽吾

道來。唱

仙呂宮 桂枝香 卿雲占矣韻 瑞雲書矣韻 半空裏祥

色氤氳句 可兆卜陶唐時世韻 果神聽和平句 果神聽

和平疊 音排六律韻 陰陽分比韻合 好相宜韻 把宮調

全相叶句 齊譜出太平時韻白 爾等將六律九成細奏

一番八音 仙子應作鳴鐘磬作樂科二鳳凰切末用繩

音八音 仙子應作鳴鐘磬作樂科二鳳凰切末用繩

樂科伶倫白妙嘏六律方調便有舞鳳之祥矣唱

仙呂調 寄生草 按節拍彩翼祥雲護句 隨入破文毛

祥靄披韻 應了這蕤賓太簇黃鐘曲韻 更兼夷則清音

細韻 姑洗無射聲低矣韻 想當年岐山竹實漫云招句

到而今銀霄樂律紛來至韻白 六律已調再將六呂之

音細奏一番八音 仙子應作樂科雜扮二麒麟各穿

兩場門分下八音 仙 你看六呂既調又有遊麟之瑞可

子作止樂科伶倫白 見太平之音足以感召也同

仙呂宮 安樂神 林鐘響巍韻 應鐘大呂徹天衢韻 夾

正曲 鐘奏罷又清奇韻 纔完仲呂南呂曲韻合 三分能益損

句 五德便遊嬉韻 問阿閣可能如韻伶倫 律呂調合聲

音嘹唳。感召太平。雅符聖化。吾好慶幸也。衆仙子。可將
 盛世仙音。隨俺到碧虛宮去。待仙筵肆設。然後合奏。以
 慶太平之元旦可也。八音仙子應作各執樂器場上隨
 撤香几科伶倫起隨撤椅科同唱
 情未斷煞 肯讓他琅璈擊韻不同摩詰鬱輪詞韻且
 待取暢奏仙筵動碧虛韻同從下
 場門下



