

要修科儀戒律鈔卷之十六

吊六

要修科儀戒律鈔卷之十六

帛六

三洞道士朱法滿編

梵誦三契

禮懺文

衆等伏聞至聖高真慈哀六道冥寂大智愍
愍四生情慮溺此愛河神識沉斯苦海以其
善惡命根因緣未絕生死報對倚伏無窮雖
復智火長然神光不照寶船恒泛舟楫未過
所以生此世中身非已有今日亡人某甲見
道聞法奉誠修經以鳳篆陶心龍章瑩質情

超十轉智入九玄知二世皆空識四大假合
仙期未滿更須改易恐存亡業累脫有違餘
果報因緣或繫愆咎皆藉福田悉俟功德即
時法衆為某甲家五服亡靈三師神路頓顙
歸誠運心頂禮禮太上無極大道十之應現

第六

聖人願降神力救度亡者濟拔窮鬼解除罪
報皆得遨遊淨土練識仙宮受號玉京證果
金闕混合正真無上道

竊惟衆聖出化種種度人真仙示現時時顯
迹或作形像乍留聲教引接凡夫今無苦報

念其出生入死疲勞心識捨身受命因辱精神未曉受納前緣寧知將來後際漂浪忘反輪迴不息如慈悲不救終沒罪田今日某甲少秉竒操從師問道參經奉法布德立功功德悅有未圓幽顯須應福助衆等齊為俱發大乘之心行上士之業普為十方世界帝王國主君臣吏民受法師匠出世學士悉為專情稽首歸命禮謝三十六部妙經金簡玉字龍文鳳采九品真言五方正教特希玄力廣度公私同得真仙俱蒙慈解四達圓明六通

具足弘闡三乘度脫五道咸令自在皆趣道

場文鳳來以品是言也少五卷於命文文竟

今此世界人倫生命由來斷促四大虛假五
常浮偽如逝水之不停譬石火之飄忽所以
白駒難駐黑影易流千載斯須百年幻惑縱

第六

二

如彭安亦從物化自非乘龍之侶何能獨免
若大期應盡誰能運力以今某甲捨身因緣
難被生事宛然由在光顏無所對晤豈親友
感慟亦使行路嗟傷萬古長辭一生永別衆
等皆為廣發慈心普遠十方一切含靈抱識

天神地祇冤親平等及世間苦受地獄罪竟
名相所總胎卵化濕悉為稽首歸命禮玄中
大法師得道聖衆願以六通智慧放五色光
明普度幽顯咸令安樂使惡緣銷盡善業成
就有識四生皆歸二寶三禮竟乃三契

宿命有信然

人命以銷盡

大賢樂經戒

已上並二孟之意

三契竟案二孟行吊慰之禮後更讀移文恐
煩重吟三契訖即一人讀移文不須如俗法
言故自有也竟內移前馮子中內外皆辭拜

別著蓋未可下釘即奏章章畢下釘哭泣布
總髮行吊慰之禮

章法

還書移文前經法衣物別紙書章謹條某州
縣鄉里男生大洞弟子云云泰玄都正一平

第六

氣云云

上言謹按文書右牒男生三洞弟子某出身
入道叨稟至法妙品圖篆略備而不能幽居
習誦夷神抱一逢迎人伍染累風塵罪結過
滿身盡神逝以今月某日某時謝命天地長

沒土官既有生時經寶符圖法具衣衾等物
便以今日某時殯殮尸形緘封丘塚恐生犯
死謫或為故氣禁忌之鬼山川妖偽之精拘
閔死人不通道理又恐地下四時主者蒿里
父老丘丞墓伯地下二千石不相安隱謹條
經書歛具遷件如牒謹為伏地拜章一通上
謹臨尸使者關歛君吏一合下監臨殯歛安
隱骸爽長寧蒿里隨業轉輪功成事畢所請
衆官謁還天曹列受功賞進秩如常科比無
令失意有恚恨者生死犯並乞原赦恩惟

太上分別云云

右前是臨殯章須大治道士受破確錄者
奏之既有經目不可示外人一兩日燒之
若非大行名人歛時必無子弟三禮三契非
卒輒能兼之上章事須明解一失節度束手

無依謹依科撰三歸略陳切要之人入棺訖
先依孟先生作移書了即於棺頭鋪席然香
將小磬子打三下歛長訖乃長跪騰亡者情
事

伏聞法本無生生而有死匹雲中電火如海

上波城倏忽不與人期窈冥誰知趣向少時
整遇所倚為親念念遷移俱非常保時時捨
故咸以哀人今日亡其命偶良緣得生聖代
聞經見道奉誠修真旦暮揖其龍章晨昏朝
其鳳篆本圖鶴舉永願雲昇豈悟孔水摧年

第六

四

莊山促壽一朝捨命萬劫長乖思坐起而無
從對衣衾而洒淚裝束既整殯服以施良時
入棺謹依喪禮所有移文具條列疏讀移文
讀移文訖唱三歸依當為亡者歸依十方大
道願降威神拔七世苦根解三塗結縛遨遊

妙苑練識仙官稽首至真無極大道

當為亡者歸依三十六部尊經願玉字金篇
資神養性龍文鳳篆瑩府濤情永離北豐長
居南極稽首宗玄自然法寶

當為亡者歸依後聖諸得道玄中大法師朗

七覺光明照六通智慧普度幽顯咸濟死生

稽首十方無邊聖品事竟內移文於棺頭餘

任主人下釘安蓋二孟云若葬日餘至時移

棺於堂上安白布幔障前大殮後三日成服

乃於西左安靈牀東向施帷屏風机褥服飾

備具如生時朝中進膳未成服前孝子於靈
南頭以布巾總髮薦地北向以東為上晝夜
哭至成服出靈前再拜稽首拜畢至柩所哭
盡哀還靈牀南頭倚哭輕者於靈前西向倚
哭以北為上哭拜行吊慰之禮今若按此儀

第六

五

大成難解非但孝子北向西向致惑吊人亦
乃從此生疑今酌此儀未成服前以布巾總
髮前安白布幔男左女右三日以後成服訖
於棺頭南安靈施屏風几褥非但吊者見亦
乃孝子左右得宜張法師制與此相似

成服儀第六

受治以滿籙

三五元命及八券十籙八券者定志券昇玄
券賣子券乞兒券上清四券者血液券神仙
券大度券通靈券十籙者除滿籙三五籙元
命籙外更有斬邪籙破殘百鬼召籙都章畢
印籙九州社令籙太玄四部籙河圖籙青甲
籙東野大禁籙十將軍籙

右件依小孟儀若大孟無八券十籙石井
公有十籙無八券依小孟同絲麻三月服

男女十五升布為衣冠若大孟及石井公
並云發蒙之教恩情極重八卷十報五卷
制舉哀受吊無成服之儀今按易云童蒙來
求我匪我求童蒙若不發童蒙終當見覆昇
玄經云先師後師適當有敬豈容敬乃是同

服而頓隔依小孟三月以為通允

五千文 大誠百八十律 真誥 五嶽

六甲 禁山

右件二孟同制小功五月男女十一升布

為裳十二升布為冠今人不為冠直為巾

者務省耳按儒禮喪服以變吉服吉服頭
戴冠身上著襪身下著裳若按二孟十二
升布為冠用十一升布為褐為裙若石井
公云此等同服小功五月男絹巾女練裳
今人既以為巾何不絹作明學道之人麤

布六

六

衣布褐及其師死更著練裳非但於理有
違亦乃人情未可既言小功五月那更將
絹為衣按喪服儀云總麻者縷小如絲實
是麻作故曰總麻小功者布縷既小用功
則多故曰小功布縷既大用功則少故曰

大功石井公雖有此條竊不用也請依二
孟未葬之前布冠布褐若其葬畢布巾布
帔

自然 中盟 三皇 五符 七傳 寶神
等經符寶神即洞神經也

右件二孟同制服大功九月男女七升布
為衣十一升布為冠石井公直云九月不
言升數

靈寶大盟 真經三品真經即上清大洞真

經也三品是上清受道經有二品經目合三

十五卷三錄一八素曲辭錄二上皇玉錄三
謂三天正法錄三奔日奔月奔星奔三奔即
是三景受上清三奔登上玉清景上清景太
清景今受三奔得稱三景弟子

右件二孟同制服齊衰期男女四升布為

另六

七

衣七升布為冠心喪三年不從讌樂若前
來五千文自然大盟等三條中經法同是
一師受者皆服斬衰三年從極重之制飲
食言語觀聽寢處皆依孝子本儀竟則服
吉而無餘禫今人大盟之師則一期散髮

上清之師或去無服或至三號或云九月
非直不識三品三奔三籙未知三品復是
何經直據七傳是上清枝條因而即服九
月坐由不覩經卷觀覽豈復能周師以慕
廣輕傳資乃愛紫爭受陶先生云古人以
爲皮好吾今以爲耳學信哉斯言豈其受
得上清見經而不識既不識法豈得慢師
上清大盟同是真經俱存重服請各思審
二孟久詳

經師二籍師

右二孟云二人而言服經師小功籍師大功亦復看師之輕重看師輕重者為師三年為籍師一期為經師大功為師一期籍師大功經師小功為師大功籍師小功經師三日為師小功籍師三月經師無服若師為籍師皆輕弟子於師又輕各從減之也

同學

右上二孟同制總麻三月日服

師為弟子

右二孟云師為弟子例一等為師三年報
一期齊衰者九月大功者五月小功三月
石井公云報服同弟子唯不解髮耳至如
俗禮所明以卑厭尊從二孟為九師年過
老若不勝衰心喪而已

第六

二孟云門中弟子為師依經說度脫生死恩
重二親而居喪事用不同俗禮既無凶苦不
為拔經諸餘服紀皆依法輕重以為制度石
井公云報服所養生小成拔並須散髮不限
受法大小若著服者臨時自裁

送葬儀第七

若是大德名人可依鎮經五練生尸經預書
五石一依經法此不具載至葬日行喪以入
塚經寶旋安供養香花幡蓋伎樂誦詠次第
施列在前道士從喪者於後以靈輦次之亦
幡花於前次第三祭食輦第四喪輦輦後孝
子是其弟子重者在前輕者在後若有俗人
孝子最在後若船行應尊者在前終令前吉
後凶次第逐時當消息也

三喪人廣安置法中前入棺安經塚前供

養依法安靈牀塚右設祭於前男孝塚左女
孝塚右從道七正正向塚對經行道懺悔讚
誦行香都設畢齋食竟弟子於祭前誦祭文
竟哭盡哀畢起辭經法畢內經於塚中若路
遠又以時消息之

吊六

九

入棺竟於柩頭安石牀案子置上內所將經
法置中安仙童於左玉女於右神仙兵馬安
塚口兩邊龕前又安方牀施几案紙筆硯墨
手巾香火等物孝子皆拜奉辭塞塚竟行吊
慰之禮畢還已上並二孟所制滿案其俗禮

貧富有宜徧歷真經亦無等制信然還竟水上仁安反鬼火中古以野為棺莊周以天地為槨豈專在禮法度數觀於衆人之耳目哉若以生能重道德死必賤形骸隨事變通逐時增減不在一二三四之數

安靈儀第八

二孟云次靈牀位五尺牀南向施屏帷帳幔衣物隨四時法牀前安橙列香火巾笏梳刷服飾朝旦安几褥暮移別牀席安枕被晨仍卷取朝中進食真楊枝淨水手巾一如生時

所須四時用物陳列咸在二孟云若公王父
伯師長來吊孝子出戶外迎從別道還靈東
頭倚哭以北為上次輕孝於靈前北向倚哭
以東為上尊者進客位位亦以東為上伏
哭五聲音來吊孝子跪受尊者撫手仍再拜
畢送至迎處還倚哭畢若俗人重者不須拜
若次重者直出靈東頭倚哭客哭竟來吊跪
受執手客去哭訖若平人吊直依次坐哭受
客吊吊客卑者直禮拜不執手若次敬者跪
執手平體者直倚執手客若法俗中有親緣

者吊慰竟更於靈前倚哭展哀乃去若客自
從有喪以來未經相見者雖於孝子平體亦
須出倚哭受吊

弟子歸本觀儀第九

二孟云若非時節各還本館者則安下下牀

第六

於北壁下南向以西為上坐哭受吊若客尊
者跪受執手平者坐受吊施安客位於西壁
下安五尺牀東向開後客東向以次上牀以
北為上伏哭五聲起吊孝跪執手如前今人
不安浮靈請以空堂受吊

孝子居寢處安素下牀除舊屏帷以蘆發圍
牀戶懸白布幔蒲履言語對而不問

除服儀第十

二孟云自從初七二七三七至百日周年隨
心功德竟過此靈上朝中無復施設唯安香
火至再周亦可除之滿意言亦可除者當知
有不除之義既無名德豈久安牀張法師云
安香牀弟子旦夕哭泣三日內設齋中時下
齋食至四日已上設清水一盆百日訖毀座
除服隨輕重也既是名德百日恐情所未申

今若是至德朝野共尊雖劔舄委形神昇天
闕所在號慕瞻仰几筵若永安牀不俱恒例
如弟子中受法至極而服斬衰可再周安牀
若弟子盡服一期者可一周安牀若服九月
者可九月安靈若服五月者可五月安靈有

用六

十一

三月服者可百日安牀若過貧窮又無後胤
雖安靈席空設几筵進獻靡增塵盈垢積安
雖乃易除甚將難如情所不勝請隨時消息
若名德既不過人又無後胤殯葬以足送終
如例不煩靈席若是絕於世事含光藏輝名

譽如泡身形似夢不求厚葬無事几筵既有
遺言各隨所況也

要修科儀戒律鈔卷之十六



