



太史升菴文集七十五卷

成都楊慎著

從子有仁編
後學趙開美校

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

歲陽名

始見於爾雅攝提格以下二十四名是也後

世相傳以為古甲子余疑其非何也簡聞之古莫如

典謨其次易卦爻辭其次毛詩其次諸子尚書辛壬

癸甲易先甲後庚詩吉日庚午又朔日辛卯殷人以

生日名子十干備至春秋紀年則昭然不紊不聞有一字及於爾雅十干之異名也獨史記曆書紀漢武帝以來見之意當漢世術家創為此名藏用隱字以神其術而後人竄入爾雅堯舜三代恐無是稱謂也司馬公取以紀通鑑亦信而好古之意慎初以為是今疑其非願與有定見君子商確之楚辭攝提貞於孟陬兮分明用曆家之言稍變其字以別子寅庚之文非必謂以是紀歲也

放春行春發春班春

古者諸侯迎春於東郊齊曰放春見管子楚曰發春

見楚辭漢書太守有行春班春之文

禊有春秋

禊水上祓除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳祓除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輪輟墓吐瀉庚辛之域劉禎魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀正啓有瑞霏餞臘粉荔迎年之句

冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南方巳午未也不覆三者北方亥子丑也

另日

俗謂異日曰另日另字音命令之令然其字說文上篇無有也只當作令日戰國策趙燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以待令日令日即異日也注謂令為善非

泰春泰秋

古大字音義與泰通大別作泰自范曄作後漢書始用之避其家諱也按莊子有虞氏不及泰氏泰氏謂大庭氏也管子書有泰春泰夏泰秋泰冬董仲舒策陽長居大夏陰長居大冬正用管子語則大冬大夏皆音泰今人皆失其讀

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金雞乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作豕形餘可推而知矣

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑
欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入
露吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛為
朽月今年賴得是豐年八音讀為帕平聲東方朔傳
諧語云令壺齟老拍塗塗與八同注云丈加切其下
解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月
為畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦避而尚矣
星書云古之支干只用書日不以紀年紀用歲陽歲

陰名故温公通鑑紀年以攝提格闕逢之名盖有存
古之義不知者議之以為不若直用甲子乃不學之

過也觀歲陽名一條此或
是前時未定之見

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者
日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花
此月多有輕陰微雨謂之養花天詩曰野水短蕪調
馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花

楊升菴文集 卷之四
天氣為輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張詠耗日飲詩云耗磨傳
茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無為又曰上
月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此
日必飲酒官司不令開庫而已

曆名括

攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至
朔同日謂之章同在日首謂之部部終六旬謂之紀
歲朔又復謂之元日以實之月以閏之時以分之歲

以周之章以明之部以剖之紀以記之元以原之

五時象五器

井氏星經太昊執規而治春炎帝執準而治夏黃帝
執繩而治四方少昊執矩而治秋顓頊執權衡而治
冬諸書祖其說互有同異淮南子云執衡治夏權衡
二物相依為用豈可分也素問作執矩治夏執衡治
秋充謬矩所以為方義以方外秋金義也焉有執衡
之理益鑿流傳會不通理之說也春規圓以應仁也
夏準平以應禮也中央繩以應信信非一定之謂繩
亦非一定之器也秋矩方以應義也冬執權衡以應

揚子補遺集 卷之五
智也五器分五時而冬有其二亦猶東蒼龍南朱雀
中央勾陳西白虎而北方玄武騰蛇又如春勾芒夏
祝融中央勾龍西蓐收北方曰修曰熙亦二神其理
甚奧其說甚長五時分配五器淮南素問猶差謬無
怪乎卜者以戊起勾陳巳起騰蛇強以水為土而不
知冬有玄武騰蛇二神壬起騰蛇癸起玄武既不謬
其方玄武肩常無位乎

六神

今之易卜以甲乙起青龍丙丁起朱雀戊起勾陳巳
起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武蓋不通理者遷就

之敝戊巳同為土豈可分為二騰蛇為北方水獸何
以移之中央乎今定其次戊巳共起勾陳而壬起騰
蛇癸起玄武得其當矣何也北方之次於卦為艮有
終萬物始萬物之意於方為北又為朔於人身為腎
有左右於器為權衡於物為龜蛇於色為玄黑於官
為修熙於四德為真正而固亦兩事也於太玄罔蒙
直酋冥以配四時而冬兼酋冥且壬為陽水以騰蛇
之雄配癸為陰水以玄武之雌配不易之道也此誤
千餘年矣卜之不驗豈不由此

勾陳

勾陳中央之神也

六壬家甲乙青龍丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬
癸騰蛇玄武而卜者病玄武無位以戊為勾陳己為
騰蛇而壬癸為玄武不知戊己為中央必屬勾陳而
壬癸北方兼龜蛇二象今強分騰蛇於己是以中央
為北也勾陳不知何物宋仁宗祀六神以麒麟為勾
陳又云勾陳天馬也又樂書云祝之色有五東畫青
龍西白虎南赤鳳北玄龜中畫黃螭螭丘蚓也黃帝
以土德王有土瑞丘蚓如虹其說尤曲

五運北方有二

重為春神曰勾芒黎為夏神曰祝融勾龍為中央神

曰后土該為秋神曰蓐收修與熙為冬神曰玄冥春
夏中央秋之神皆一人而冬獨有二者蓋冬於方為
朔於卦為習坎於腎有左右於器有權衡於物有龜
蛇於色有玄黑則官有修熙宜矣六壬家甲乙青龍
丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武亦此
理也在易四德元亨利貞元大也亨通也利宜也貞
正而固也貞亦兩德太玄準易罔蒙直酋冥以配元
亨利貞而亦兼酋冥

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也

麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木藝生
火火炮生土土中生金金滲生水水液生木五者脩
其母則致其子水官脩龍至木官脩鳳至火官脩麟
至土官脩白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒
麟來游思睿信立白虎擾言從文成而神龜在沼聽
聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

五運六氣

鑿家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六
氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

星禽

今之推命有星禽蓋以在地十二支配在天之二十
八宿如角木蛟則配以亢金龍每辰加一倍而為二
惟子午卯酉四正之方星辰至此轉移稍遲故三之
恰適合二十八之數亦巧矣古者術數又有三十六
禽蓋每辰而三世少知之子則鼠也蝙蝠也燕也丑則
水牛黃牛兕牛寅則虎豹羆卯則兔狐貉辰則龍蛟
虬巳則蛇蚓蜃輸午則馬鹿獐未則羊犴羚申則猿
猴狢酉則鷄雉鳥戌則狗狼豺亥則豚也偷也蒿猪
也陶隱居本草注畧引之李淳風引詩緯推災度以
十五國風應十五星禽而以蜃輸屬邶國可謂附會

楊升菴文集 卷之六
不經矣然其說自戰國以來有之雖謬悠孟浪然亦古矣特著其說以廣異聞蛞蝓今之瓜牛亦穴居者故與蛞蝓同類邠國區區之地與蛞蝓何相干哉良可發一笑爾

時節

春夏秋冬堯典之四時也曲臺禮及唐六典有五時之衣則以木火土金水分七十二日土無定位各寄四時之末十八日而中位在夏末秋初素問謂之長夏周禮改火季夏取桑柘之火是五時也西域一歲分三時以寅卯辰巳為雨時午未申酉為熱時戌亥

子丑為寒時曰八節者以八風分各四十五日也素問所謂六節別無解說金光明經初二是花時三四名熱際五六名雨際七八謂秋時九十是寒時後二名冰雪此六節也

甲夜甲朝

晝夜刻漏古曆百二十刻今曆百刻不同何也百二十刻用地支之數百刻用天干之數也晝夜之分以天干數之左傳所謂天有十日自甲至癸也山海經亦有十日之說故一鼓謂之甲夜二鼓謂之乙夜平旦謂之甲朝楚辭云甲之鼉吾以行是也以地支數

之則分為十二子丑寅卯辰巳為陽午未申酉戌亥為陰也

天下授時曆夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至

晝三十八刻夜六十二刻今所用大統曆全依授時

曆獨改二至之刻長極於六十短極於四十故謂之

大統合天下為候元曰授時主燕享為候也郭守敬

墓碑可互考

縹夏玄冬

太玄生萬物豐於縹夏耗於玄冬

宋人秋日書谷金黻秩序玉宇粵涼又金顥平分碧

虛如拭皆奇語

黻與摯同禮記秋摯也

本對性情神與曰水入於海不測深不可測

萬漚起而復破水之性未嘗忘也萬燈明而復滅火

之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與性魄與魂

也

今人又

莊子曰各有儀則之謂性此即詩蒸民之旨也後人

未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所

會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏談助曰情本性中物韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛蘭之性為絲不淪不練則不成為絲陳搏曰情者性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

又
李慨曰人之性靜情實汨之然則性也者所受於天神識是也故為形骸之主情也者所受於情嗜欲是也故為形骸之役說文性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正程子取之又字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與

楊升菴文集 卷之六 十一
秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

珠櫝魚筌

伊川謂治經遺道引韓非子買櫝還珠然猶知有經也後世治經求仕者則所謂得魚而忘筌猶以筌得魚也今之學者謂六經皆聖人之跡不必學又謂格物者非窮理也格物者格其物之心也致知者致其物之知也誠意者誠其物之意也正心者正其物之心也修身者修其物之身也齊家者齊其物之家也治國者治其物之國也平天下者平其物之天下也是全不在我全不用工是無櫝而欲市珠無筌而欲

得魚也謂其說之新可聽則可當於理則未也

櫝柄

張無垢云櫝柄入手則開導之際改頭換面隨宜說法使殊塗同歸今之講理學者悉用此語而或不知其出也

蔣北潭戲語

余友蔣北潭芝善戲語而有妙理嘗論近日講學之異曰宋儒格物致知之說久厭聽聞良知及知行合一之說一出新人耳目如時魚鮮笋肥羹爽口盤殺陳前味如嚼冰若久而厭飫依舊是鵝鴨菜蔬上也

楊子春文集 卷之五
又如真旦看厭卻愛裝且北西廂聽厭乃唱南西廂
觀聽既久依舊是真且北西廂出也公勿與辨但徐
徐俟之

夾雜道學善趨時而本心野嘗論近日講學之
朱子答黃勉齋書曰前此學徒真偽難辨今得此鍛
鍊一番夾雜者無所逃矣此蓋韓侂胄禁偽學之後
朱子云云也可謂君子不黨由此觀之宋之道學夾
雜者亦多朱子亦厭之豈惟宋哉論語曰無為小人
儒即夾雜也孔子亦厭之矣豈惟孔子厭之書曰象
恭滔天堯舜亦厭之矣大抵有正色即有間色正當

辨其似是之非今也不然護短匿瑕以相標榜無乃
謬耶

劉靜修論學

未知其粗則其精者豈能知也邇者未盡則其遠者
豈能盡也六經自火於秦傳注於漢疏釋於唐議論
於宋日起而日變學者亦當知其先後近世學者往
往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學
自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋
之於經十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其
三四而備之也

陳同甫與朱子書

同甫與朱子書略云因吾眼之偶開便以為得不傳之絕學三三兩兩附耳而語有同告密畫界而立一似結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世界皆是利欲亦過矣予喜其言有切于士病故書之以自警劉安世嘗云願士夫有此名節不願士夫立此門戶此元祐之士病黃履翁云願士夫務道學之實不願士夫立道學之名則淳熙以後士病也黨籍偽學之禁雖小人無忌憚亦君子有以招之與

游定夫帖

游定夫一帖與友人曰不能博學詳說而遽欲反約不能文章而遽欲聞性與天道猶之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以為基絺兮綌兮而欲温吸風飲露而欲飽無是理矣近日厭窮理之煩而貪居敬之捷者安得以是說告之

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延探視聽言動無息之際可以正情仲

恬智安慮誠明

恬智安慮誠明

楊升菴文集 卷之五
莊子曰古之治道者以恬養智智生而無以智為也
謂之智養恬智與恬交相養而和理出其本性也大
學曰安而後能慮中庸曰誠則明矣明則誠矣佛氏
之所謂定慧亦是理也司馬子微曰恬智則定慧也
和理則道德也是知安慮也誠明也恬智也定慧也
一也理之會合玄通無古今無華夷而符合渾融謂
其竊吾說以文彼狹夫瑣儒之見也

道學

或問何謂道學曰天下之達道五能行五者於天下
而又推類以盡其餘道學盡於是矣何謂心學曰道

之行也存主於內無一念而非道發達於外無一事
而非心表裏貫徹無載爾偽心學盡於是矣故道學
心學理一名殊明明白白平平正正中庸而已矣更
無高遠玄妙之說至易而行難內外一者也彼外之
所行顛倒錯亂於人倫事理大戾頽異巾詭服濶論
高談飾虛文美觀而曰吾道學吾心學使人領會於
渺茫恍惚之間而無可著摸以求所謂禪悟此其賊
道喪心已甚乃欺人之行亂民之儔聖王之所必誅
而不以赦者也何道學心學之有

禪學俗學

驚於高遠則有躡等憑虛之憂專於考索則有遺本
溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之
蔽其究也以六經為註脚以空索為一貫謂形器法
度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過
於大學而無實世之禪學以之考索之弊其究也涉
獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻
之繪明星伎兒之舞訝鼓所謂其功倍於小學而無
用世之俗學以之

儒教禪教

儒教實以其實實天下之虛禪教虛以其虛虛天下

之實陳白沙詩曰六經皆在虛無裏是欲率古今天
下而入禪教也豈儒者之學哉

下而人...
之實...

太史升菴文集七十六卷

成都楊慎著
從子有仁編輯

後學趙開美校

大輿崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東

南神州曰旦土旦音與正南邛州隋書作邛曰深土西南

戎州曰滔土正西弇州隋書作弇曰开土正中冀州曰

白土西南柱州曰肥土西北玄州隋書作營州曰成土東

北咸州曰隱土尸子作急土正東揚州曰信土其言本荒

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其

名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統
四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之
九州也

桂州一本作桂州營州一本作官
州近是宮與玄相近未知孰正

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德
明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在
大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠
五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺
也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐
水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬

人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠
璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍一軍塞罽城之
嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野
之界一軍結餘干之水注罽城在武陵西南接鬱林
九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五
嶺又不同併志之於此

海外五岳

道經言海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山
天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之
闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九

氣青天之內矣二曰長離之山天之南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居一氣丹天之內矣三曰麗農之山天之西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰星之精五氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閭苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮

星之精居於中元一氣天中焉

野狐嶺

童瑄字碧瑄號玉壺以明天文召入扈從

成祖北征至野狐嶺上有碑識云嶺去天十八里其寒裂膚此地極北紫微北斗已向南觀

大行山

山海經大行山一名五行山列子作大形則行本音也河圖括地象云大行天下之脊郭緣生述征記大行首始河內自河內至幽州凡有八陁崔伯陽感山賦上正樞星下開冀方起為名丘妥為平岡巍乎甚

尊其名大行蓋趣韻之誤耳

五臺山

史炤通鑑注曰五臺在代州五臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之處華嚴經疏云清涼山者即代州鴈門五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五峯聳出頂無林木有如疊土之臺故曰五臺古傳云山在長安東北二千六百餘里代州之所管山頂至州城一百餘里其山左鄰恒山右接天池南屬五臺縣北至繁峙縣環基所至五百餘里靈記云五臺山有四堦去臺各一百二十里據古今所載

今北臺即是中臺中臺即是南臺大黃尖即是北臺栲栳山即是西臺漫天石即是東臺惟北臺中臺古時無異東臺西臺古今無別無恤臺恒山頂是也昔趙襄子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海西曹臺山有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因天池造立宮室龍樓鳳閣徧滿池邊號為西堦南繫舟山上有銅鑲船軸猶在昔帝堯遭水繫舟於此世傳文殊見於南臺號為南堦北有覆宿堆即夏屋山也後魏孝文皇帝避暑往覆宿此下見雲州謂之北堦中臺稍近西北有太華泉有古寺二十餘處東臺去太華泉

四十二里臺山遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶
陂澤焉有古寺十五處西臺去太華寺泉四里危嶺
干雲喬林拂日有古寺十二處南臺去太華泉八十
里最為幽寂有古寺九處北臺去太華泉十二里有
古寺八處唐末所添寺不在其數五臺縣本漢慮虎
音驢夷隋大業二年改為五臺縣元遺山五臺山寺
詩堯羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊俱
有說是中知有木強人又云石罅飛泉冰齒牙一杯
龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇五
臺奇勝史炤之引遺山之詩如在目中余嘗作臥遊

錄錄天下名山五臺之文僅此然亦奇傳矣

名山異名

崑崙山一名崑崙君山一名媧宮武當山一名紫嶺
普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎
簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山
圖曰沙土之塌雲陽之墟可以長生可以隱居指其
泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實
或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易
未得詳也信哉

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡郭熙

四地山

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童頰而堆阜鞏氏耳目志

鑊圍山

鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩梵室開金地香龕鑿鑊圍

天隰山

楊雄蜀本紀曰有王曰杜宇出於天隰山有朱提氏

文為杜宇妻號曰望帝非杜宇也

楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨即周八士之一蒙山有季隨事亦一奇聞也

峨眉

余書峨眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀晁公武語震旦第一

山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝

冠三蜀又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板范

景仁詩也

巫山

巫山

巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴
神封於斯山因以名之見郭璞巫山賦

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫蘿
鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南
岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕礮确名
畝田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒
跪而飲何物爽口鹽為先馬即酣歌苗女和不待耕
妁自相牽白巾纏髻衣繞頰野花山果青垂有如今
丁口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子履聖慮命

將傳檄令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻輸緡錢
人人歡呼願歸順裹頭異語淳風旋不特得地一千
里王道蕩蕩堯為天漢皇黷武竟何益性命百萬塗
戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并燕然伊溪之源
最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新
俗威無專小臣作詩諧樂府梅山之崖石可鐫此詩
可勒不可泯頌聲萬古長潺湲惇之此詩專頌開梅
山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅
山開自熙寧之五年其初連峯上參天巒崖盤嶮閼
群巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道

出蒼蔚下視蛇脊相夤緣窮南山南山石室大如屋
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有犬戎寇
國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人有畜
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍
屈死玃玃口帝皇下令萬國同事成遠信道不容竟
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通
帝雖悲思深徃來輒遇雨與風更為獨力之衣短後
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子
孫侏離其聲異言語情黠貌癡喜安土自以吾父有
功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方

叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來
梅山恃險阻黃茅竹箭如霑雨南人顛踣斃溪弩據
關守隘類穴鼠一夫當其阨萬衆莫能武欲知梅山
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳猺初
疑叩馬卒歡舞坦然無障礙塞石滇溪渚伊川被髮
祭一變卒為虜今雖關梁通失制後誰禦開梅山開
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章
惇小人專其事為清議所不與也然梅山地今為長
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則
惇之此舉一秦之長城也不然則為長沙之害豈減

于廣西之徭獠哉

鮒鰓山陽虛山

山海經鮒鰓山顓頊所葬今在開州陽虛山在玄瀨水濱有倉頡二十八字今在商州洛南縣

獨婦山

越絕云獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙寡婦至獨山者以為死士示得專一也吳越春秋作獨女山云勾踐以諸寡婦淫泆過犯皆輸山上士有憂思者令遊山上以喜其意按二事吳越春秋所載近是又齊記云齊有女閭七百徵其夜合之資以克國用

論語有歸女樂之文亦出於齊其女閭之餘乎宣仲相桓公而立此法宜為聖門之童所羞稱也

火山火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中徃徃有之火井在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油爇之然人取為燈燭正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非怪異

山形

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而嚙者為牛首冠而峭者為鷄頭

王溥
掌
僊

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳窳巴蜀之山也綿衍
龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山
灰堆糞壤不入詩畫固非別異

廬山記

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺
俗謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遙知雨

蓼山仙室

襄陽記武當山一名蓼山又名仙室山望之秀絕極
晴而見之輕霄蓋其上白雲帶其前旦必西行夕而

東返謂之朝山言為衆山所朝也

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎或
問雉亦文鳥何以與虎蛇為伍曰雉與蛇交有雉之
地必有蛇也黃河出莫倫山東出流于海

浮玉山陰火

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有火其
色如水波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虛海賦
所云陰火潜然者也然李善及五臣注皆不引之唐
詩陰火雨中然顧况詩颶風晴泪起陰火暝潜燒戴

叔倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

嵩岑
元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此
岫魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

九曲黃河

河圖緯象曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行
至於蒲山南流千里至於華山之陰東流千里至於
桓雍北流千里至於下津河水九曲長九千里入於
渤海水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直新
唐書云天寶中哥舒翰破吐蕃洪濟大莫等城收黃

河九曲以其地置西海郡

黃河源

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注
蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按
古圖書名河所出山曰崑崙班固以騫為未嘗見崑
崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源
於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石
河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他
水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚
書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見

之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源
自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見為
志謂河源出吐蕃朶朶思西鄙有泉百餘泓沮洳渙
散方可七八十里自上瞰之如列星群流奔轆五七
里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流
浸大始名黃河然水猶清又一二日岐為八九股行
可二十日至朶朶思東北有大雪山即崑崙也自是
凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十
日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派
莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得

譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積
石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆
西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北
流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至
惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒
見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此為河源誠未覩
崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履
歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之
言為近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛
使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所詣

多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤
崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇
張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶
幾見其全體矣雖然中夏內事有干入紀者君子所
當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止
書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則
備及之意蓋有在矣後世振袂蕩拆河流在中國者
代無善擇之策而反遠求其源于荒絕之外欲何為
邪姑併錄之以具觀考

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖范蠡云與我爭
三江五湖之利者非吳耶史河渠書曰於吳則通渠
三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公
自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有
五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖
者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以
湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖為五湖酈道
元水經謂長塘湖射貴湖上湖潏湖太湖為五湖張
守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖
東岸五灣為五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松

江南通嘉興韭溪西通宜興荆溪北通晉陵馮湖西
南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水
而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃
文襟三江而帶五湖則揔言南方之湖洞庭一也青
草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖四也太湖五也
吳越春秋五湖貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖也常
昭曰胥湖蠡湖洮湖馮湖就大湖而五虞翻曰太湖
水通五道謂之五湖陸龜蒙曰太湖上稟咸池五車
之氣故一水五名又楊全五湖賦止為太湖而作周
禮揚州之浸曰五湖

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也析支河也湟河也

百川

呂溫地志圖序粉散百川黛凝羣山亦如今地里圖
黃為川紅為路青為山也

大江

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水
自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬
湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江

又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州
會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開
江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽
而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭
湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者
漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五
里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭
蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下
則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海
是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於

江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三
故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆
也嗚呼問學者可以觀矣

三江

禹貢曰三江既入諸注之說極多國語子胥曰三江
環之民無所移肅昭注曰三江松江也錢塘也浦陽
也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三
江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三
江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書
傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入

海為婁江東南流者為東江并松江為三江張守節
史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口
一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一
江東南上七十里白蠅湖名曰上江亦曰東江一江
東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分
處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里
得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松
江為三江是也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰
三江按五湖三江者常昭注非也其源俱不通太湖
引解三江既入失之遠矣鄧山黃氏曰世之說三江

者甚衆率於地理不合至稅安禮

安禮蜀人地理指掌圖或以為東坡

也非禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者為南江以

足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震
澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首
受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具
區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣
然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江
而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流
又可以入海言耶以今所見受震澤水東入於海者
惟吳松一江不見其三也舊有安亭一江由青龍鎮

入海閼利者慮其走商稅塞之又有白蜺一江以通青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江詩曰當知耕牧地徃徃芟蒲青三江斷其二洪水何由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑水之為水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既多泄之已難矣熙寧八年旱大湖淺露見立墓街井是昔為高原今為污澤也湖之浸淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然耶慎按蔡沈黃震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云

江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也崦山南江水所出也岨山北江水所出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區為吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西

楊升菴文集 卷之二
疆山觀墊江源問其群臣曰北水流更有何名由何郡國入何水也其長史魯和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江度廣陵會於海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通於劉宋貢方物宋少帝封澆河公按此稱墊江非今忠州之墊江也古之墊江即今合州也合州置於西魏隋煬帝改合州為涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦草草混淆因書墊江源併及之按墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

怒江

唐地理志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在騰越怒江江波洶湧如怒也或作露江非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

裨海

說文裨接益也以小益大曰裨西域傳有裨王漢書

有裨將鄒衍書四海之外有裨海環之書名有裨蒼裨雅皆以小益大之義

西海

丘文莊公曰自漢南越入中國始有南海然西海竟不知所在今祀東海於登州祀南海於廣州皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶蓋因宋都汴而懷慶在其北是時失幽燕無因至遼薊之間而北望以祭之可也

國朝都燕而乃往南以祭北海可乎古謂青州為北海郡今京師東北乃古碣石滄海之處於北立祠為

宜滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷即西海也宜於雲南城望祀之慎按王莽立西海郡於西寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦地沐璘為都督曾至其地有詩云蛇首樓船十丈長船頭鐃鼓樂笙簧篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似湯即西海無疑矣又按王克論衡云漢得西王母石室因立西海郡而漢書不載其事今其地沒於匈奴矣柳子厚鐃歌題云李靖滅吐谷渾西海上

熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月

此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未嘗親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

丘處機論海潮

海潮入皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢其故老甚見分明月初出則潮初上月卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退

盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行萬里如何海之深濶洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之事強辯者為勝自非聖達誰能窮理盡性哉余要曾較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則千里許潮信不同萊北潮上即膠西潮下膠西潮上即萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上則江淮已北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下即

是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬虬象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不至似有神司之不可以常理推也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理

不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

閩水卽漾水

通鑑六十七卷劉璋將扶禁帥萬餘人由閩水上注閩水卽西漢水禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢者也余昔年著古音略以浪漾為一水吳中陸貞山繫駁之以為誤蓋未嘗考此也

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成

都滅僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎
史炤通鑑釋文曰巴郡重慶正對二水口右則涪內
水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上
戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上敘
州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿
是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是
也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以為
名爾沈約宋書資江為中水涪江為內水

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八

除病

丁字水

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗
水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁
水之捷岸排泗川之積沙是也

十二月水

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水
五月麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水
九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙
凌水見九州記

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟惠州之佛䟽院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

濡水

濡水有二乃官切一出涿郡固安縣與易水合而注於巨馬水此一濡水也一發原於遼西塞外過海陽入於海此一濡水也

蜀江水路險名

江自嘉州至荊門名灘險地凡千百餘舟入一一能

言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見於字書今載

其略洞疾流也江中有連洞構木洞水流沙上曰瀨江中有水和尚瀨

出尾下曰漢今地名七漢回流旋轉曰漩今有南三漩石積水

淺曰磧今有上磧下磧水疾崖傾曰礪今有閭王礪灘磧相湊

曰林音子今有石水如轉轂曰漕今有野水漫不流

曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高於地有如岸焉蓋水氣也煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

太史升菴文集七十七卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

石熊峯滹沱河考

恒山之陽有巨川焉曰滹沱源出代郡秦戲山下匯
爲三泉流稍延曼循太行掠晉冀蜿蜒而東注之海
按班固敘禹貢九河所謂徒駭者也至宋蔡沈疑之
蓋惑於夾石碣石入於河之說遂以九河淪於海滹
沱中高不與大河相涉然所謂九河者亦猶九川云
爾豈謂大河播爲九乎故知山川經絡苟非目覩身

歷而欲據文字定之鮮有不失者矣

濟源

戰國策注濟水出常山房子縣贊皇山東至鉅鹿癭陶縣入泚索隱曰濟水出河東王屋山其流至濟陰應劭云濟水出平原陰縣東三說不同何也蓋濟水伏流或隱或見三家各以所見爲出處爾

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又以氣吹水則卽乾由一滴可知

其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜夭之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉孺塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山其水窮焉則衆流各有窮處至此卽化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不之覺若裸衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而唇洒激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地爲歸墟邪

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙予誕寘之
祝融之汪按祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服
虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峯號香
爐依然廬岳

半月泉

會稽天依寺有半月泉泉隱岩下雖月圓滿望池中
只見其半最爲佳處有僧鑿開岩名滿月殊可惜也

因作殺風景一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩爲
滿月富翁漆卻斷紋琴老僧削圓方竹節

溫泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南
中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良
鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫湯所在下必
有硫黃其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去
不積且無硫黃氣不知何理也舊有人見其竅出丹
砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類
此後周王褒溫湯銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐

老飛流墜心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物
爲之根乃蒸爲暖流耳

瀑布泉

瀑布泉詩人盛稱廬山鴈蕩亦有之地志云廬山循
崖直下不如鴈蕩之飛墜飄散而可觀也吾蜀梁山
縣蟠龍山有之與鴈蕩相似靳兩城云大勝廬山有
詩云神女碧瑤簪明珠構嬰珞織手按鍾球鈞臺響
天樂仙人環珮玉珊珊曉跨蒼龍謁帝關醉舞婆娑
渾忘却天風吹掛翠微間

龍湫瀑布

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍秋燕坐雨濛濛所
謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷龍
湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下墜之
若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如
驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散
或直下如注雷或屈曲如蜿蜒觀者每立於潭外相
去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽沾濕或大注如
晴雷或爲風所遏盤桓而不下皆竒態也匡山視此
不及遠矣彼以名聞天下者路當要區耳按此段竒
景披志見之亦爽心目况親至之乎可入臥遊錄

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

十七阨 可對百三關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

三鷓路 可對五鹿沙

元魏西郢群蠻反斷三鷓路按三鷓在汝州古繞角城春秋傳繞角之役是也項城縣為第一鷓分嶺山為二鷓汝州為三鷓也唐詩三鷓水上一歸人

鬼乘龍

周世宗征濠俊遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽 寰宇志

汶即岷

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𡵚省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辨之史記冉駝

為汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據中記引禹貢
岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字
通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王
右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀
主王建貶衛尉少卿李錮為汶川尉徐無黨注汶讀
作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之
水乎

敘州驛名汶川
考古志作汶川

水闢河僵

國語曰穀洛闢將毀王宮注不言其闢之狀宋紹興
十四年樂平水闢有司奏言何衝里田水中類為物

所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行
里南程氏家井水溢亦高數尺夫矯如長虹聲如雷
穿墻毀樓二水闢於杉墩且前且卻約十餘刻乃解
以後印前穀洛二水之闢應亦如此也正德中文安
縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍
亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入
冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史
罕見也

海船候氣

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰

巖壑見黑氣水也

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

考之霸先曾至滇矣

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡佛有五精舍獼猴江其一也

金庭玉柱

林屋洞天在包山其中深窈幽黑久無遊者徐武功好竒列炬而行行頗久至一處平敞寬崇四壁上下

皆作金色石乳自上滴下謂之金庭玉柱也有刻字曰隔凡字勢飛逸疑非人間書

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦音漩詩盤渦鷺浴底心性張曠黃牛峽詩盤渦送入嵌壑地斷壁臺分繚繞天

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穠護沙佛經有毗沙瓶沙

沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花
水國偏

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

神囂仙的

梁宣帝七山寺賦神囂岌岌而獨立仙的皎皎以孤

臨壑之凸凹者曰囂峰之尖射者曰的

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登

臨

鬱鬱葱葱

光武紀有望春陵氣者曰喏佳哉氣鬱鬱葱葱陸佃

曰鬱鬱塞也葱葱通也言其氣塞而通矣列子美哉

國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角左傳涉於魚齒

之下注魚齒山名見呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角爲城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也應璩詩九州相錯雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

岷岷官霍

爾雅小山岷大山岷邢昺疏云言小山與大山相並而小山高過於大山者名岷非謂小山名岷大山名岷也又大山官小山霍疏云官猶圍也謂小山在中大山在外圍繞之若此者名霍非謂小山名官大

山名霍也爾雅文旣奧妙而邢疏解之具析其微矣所以兩發其義而不厭重複者正慮後人誤認也近時有刻爾雅而去疏者曰我自能解不必觀疏試以此問之果誤認如邢所譏此小兒強作解事者

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭策復引一索其名爲策人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡旣不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲

度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達
彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其
解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡
之可謂工妙矣

甌窰汚邪

史記甌窰滿溝汚邪滿車注甌窰猶培塿也左傳培
婁無松栢荀子注引說苑鱗螺者宜禾汚邪者滿車
鱗螺之背微高原田之形似之班固所謂原隰龍鱗
也汚邪隰田也荀子大畧篇流凡止於甌史注地之
坳坎如器之甌史窰窰下之地史記甌窰滿溝汚

邪滿車甌窰傾側之地汚邪下地也邪與史聲相近
盖同也余詳錄此愛二句用韵之妙窰叶溝邪叶車
一音也鱗螺叶禾汚史叶車音居又一音也事雖一事
而所聞異辭故書之異字而文藻各妙甌如甌史之
甌窰如窰數之窰當是傾側窰下之地故曰滿溝培
塿之說非是也鱗螺自是高地故曰宜禾乃可以培
塿原田解之各自不妨所謂合之則兩傷離之則雙
美也原鱗可對地蛇見莊子

九折坂七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陵法和所立

東漢西漢

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾自嶓冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出於西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劔果合與涪水合入於江

南夢北夢

子產相楚楚子享之賦吉曰王以田江南之夢注楚

之雲夢跨江南北地故有南夢有北夢五代孫光憲號北夢本此浯水有南浯北浯北浯在瑯邪靈門南浯在九疑零陵冀州之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西路山西之上黨也東陽今之金華西陽今之黃州山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中山有東吳西吳西鎮吳山在龐州水有東漢西漢見蜀志蜀有上雒下雒上雒在雒中庸有上庸下庸上庸金州下庸夔州蔡元定地理

蔡元定自言其曆學之精謂秦漢以來皆不分明遂

改秦漢以下之法然而未試元郭守敬謂蔡亦大言
若秦漢之人皆不分明日月之食何以準也其論地
理為葉水心所譏謂其自塋壞祖墳又誤許多士夫
家改塋無以異於鑽利之山人其著律呂書又為元
人及近日著律呂元聲有異同皆難憑據愚謂曆術
地理律呂皆難憑據目前無限事業棄之不理而治
此難知難明之事何益哉

地誌

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽
今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸

唐天寶中

鑿月河得古錢上有平陸二字今之平陸縣二今之新都非王莽所封

治水

宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞
力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨
大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰
後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也
如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復
生不過如此歐陽脩曰開河如放火又曰避高就下
水之本性河流已棄之道自古難復文彥博曰河不

出於東則出於西利害一也今發夫脩治徙東從西
何利之有自古治河之說多矣若宋二帝之見二臣
之言可爲百世法

水經注

水經注所載事多他書傳未有者其敘山水奇勝文
藻駢麗比之宋人臥遊錄今之玉壺冰豈不天淵予
嘗欲抄出其山水佳勝爲一帙以洗宋人臥遊錄之
陋未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽
巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛
三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪

沒別無期記魏道謠云檣溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥
攏勢與天通皆可以入詩材勝俗子看韻府群玉遠
矣

無定河

輿地廣記唐銀州東北有無定河卽圓水也後人因
漬沙急流淺深不定故更今名唐陳祐詩無定河邊
暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夜秋
風白髮生又陳陶詩誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪
胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

渡瀘辯

孔明出師表五月渡瀘今以為瀘州非也瀘州古之江陽而瀘水乃今之金沙江即黑水也其水色黑故以瀘名之爾沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南琵琶部三程至雋州十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙江在滇蜀之交一在武定府元江驛一在姚安之左卻據沉黎志孔明所渡當是今之左卻也琵琶一作虱琶兩林今之邛部長官司也

胸忍辯

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸

腊挺也其俱反字既從旬與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當从胸乃叶閨字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以為名又謂胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辯文字與辯職方者宜知之古李巽巖胸忍辯可謂互證練考千古之謬矣夫以二字之微以師古許慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不為伏獵侍郎乎

右軍帖

王右軍與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜雹校之所聞崑崙之仲也

見輿地志

朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頻秦書云沙門竺朗碩學淵通尤明氣縉隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同並以靜外致禰

太史升菴文集七十七卷

太史升菴文集七十八卷

成都楊慎著 從子有仁編輯

後學趙開美校

禹生石紐

易林大禹生石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羗水經注禹生於蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人徃徃不可到地志不載聞之土人云

墳墓字異

方言凡塋無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀予古者墓而不墳也邾鄆淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改為立墓起墳非也曾見上虞謝翁齋為予言此

倉頡冢

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者為是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁顛金針八分書也

大女媧墓

舊唐書天寶十一載六月閩鄉縣黃河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆蓋女媧亦風姓也事又見喬潭所撰女媧陵記千萬年後靈異如此補天之說亦或不誣乎

成湯墓

劉向奏議云殷湯無葬處失考也後世羅泌路史遂傳會其說按楊誠齋揮塵錄云殷湯葬寶鼎縣今汾州也古尚書注桐宮在湯墓側桐宮今在汾州與寶鼎縣之說相合

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在皆有

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

河圖緯

茅山志引河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病

不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書後漢書志注不載其目僅見此焉

驅山鐸

太湖西有岵嶺山有石如卷笮相傳云禹所用牽山笮也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類好怪者傳會之說邪抑古元有此術也

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲

名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云
京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所
居叢尔之邑狐狸豺狼之所嗥故其間閭巷畺村陋
之狀出今諺云野樣即古之所謂鄙老子云衆人皆
有以而我獨頑似鄙是也

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分為百縣縣有四郡故
春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始皇置三十六郡
以監縣矣邑君聲釋名郡群也人而群聚也黃義仲
十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至

尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑
在其右君為元首邑以載民故取名於君謂之郡漢
官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列
國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山
陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所
出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈
門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之
山會計國名會稽是也風俗通曰百里曰同總名為
縣縣玄也首也從系倒首言當玄靜也釋名又曰縣
也懸於郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其直

言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如
絃絃聲近縣故以取名

棧道

顏師古曰棧即閣也劉禹錫有山南西道新修驛路
記有云我之提封距右扶風觸劍閣千一百里自散
關抵褒城次舍十有五自褒而南踰利州至於劍門
十有七道塗次舍可見於此又云棧閣凌虛下臨哈
呀層崖峭絕柵木垣鐵因而廣之限以鈎闌狹徑深
陁從而拓之方駕從容棧閣之制亦可想也歐陽詹
棧道銘有云秦之坤蜀之艮遠高夾深九州之險也

大抵漢中雖是平川東北入長安西南出劍門皆有
棧閣之路惟今洋州子午谷南北正對長安王莽所
開唐明皇荔枝路老杜云百馬死山谷至今耆舊悲
信為險絕

離堆

全蜀舊志言離堆在灌縣謬矣按史記蜀守李冰鑿
離堆古堆字避沫水之害按沫水出蜀西南徼外下雅
州過嘉定名三江口順流而下敘州重慶安得逆上
數百里而害灌縣哉按元和郡國志李冰鑿離堆在
雅州離字訛為雅此可證矣千載未有知其誤蓋李

水穿三江於灌口廟食于此後人遂以離堆之名移之灌縣耳

劍門

王全斌伐蜀自益光江趨來蘇徑不由劍門入是劍門外又別有一路也

壞井田

世儒罪秦廢井田不知井田之廢始于管仲作內政已漸壞矣至秦乃盡壞耳元陳孚題管仲井詩畫野分民亂井田百王禮樂散寒烟平生一勺潢汙水不信東溟浪沃天可謂闡幽之論又九河之壞亦自管

仲始詩緯所謂移河為界在齊呂是也

井田

中郎區博諫莽曰井田雖聖王法其廢久矣周道既衰而民不從秦知順民之心可以獲大利也故滅廬井而置阡陌遂王諸夏迄今海內未厭其敝今欲違民心追復千載絕迹雖堯舜復起而無百年之漸弗能行也天下初定萬民新附誠未可施行區博之言特告王莽非其人而其實至論也後世儒者必欲行井田何哉

明田

漢食貨志云后稷始耨田以二耜為耦廣尺深尺曰
耨顏籀云耨者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜
相耦一耦之伐廣尺深尺謂之耨六耨而為一畝耨
即畝也呂覽引后稷書曰能使吾土靖而耨浴土乎
又曰上田棄畝下田棄耨又耨博八寸所以成耨也
又曰畝欲廣以平耨欲小以深以此證之則漢志言
耨田始于后稷有徵齊民要術又載伊尹耨田法制
大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓
民乎

耨田

耨田江淮以南有之淮南子大旱茨封燬茨即菰封
即耨也旱燥故茨封亦乾也菰耨根相結而生歲久
浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓
枯時以火燎便可耕種吳闕駟十三州志云百粵嶺
南有駱田駱音架王氏農書架田即耨田以木縛架
為曲田浮水面以耨泥附木上而成田其田隨水上
下故南方有盜田之訟也○按耨田自古有之周禮
三農鄭氏注云三農山農澤農平地農澤農即種下
隰及耨田者也又云澤草所生種之芒種郭璞江賦
云標之以翠蔚泛之以游菰播匪執之芒種挺自然

之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖藻蕒蘆濯穎散裹隨
風猗萎與波潭沲流光潛暎景炎霞火此十一句皆
指葑田言也不然則隨風與波之句何所指乎景炎
霞火即海賦所謂陰火潛然也草木之根汨泥與沙
浮於水中遇夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是
也

溝瀆

易坎為水又為溝瀆欲行水者用溝所以為滂之備
欲停水者用瀆所以為旱之備溝之一字从冫冫之
而言搬也去水之害如搬棄也瀆之為字从賣賣之

為言積也鍾水之利如鞮積也矯揉水之性而為溝
瀆亦猶矯揉木之性而為弓輪聖人所以範圍五行
而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行
水屬音注不理遜又曰梢溝三十里而廣倍又曰凡

行奠水罄折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂梢
溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不罄折
不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則
溝洫之罄折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢
之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顛在山非止
為喻蓋桔槔斗古有為之者漢陰丈人所以目之

為機事也

陽燄

素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

陰火

海中漉出魚蜃置陰處有光初見以為恠嘗推其義蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星有月即不復見木玄虛所云陰火潛

然豈謂是乎

錄異

左擔

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊地葭萌左

擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽

引李克蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔

負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者

又妄易左作立可笑

又益州記陰平縣有左擔道其略至險自此來者擔在左肩不

得度右肩也陰平在今之文縣

康浪

寧戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見

一統志可考今樂府誤作滄浪之水滄浪在楚與齊

何干涉也駱賓王文云觀梁父之曲識臥龍於孔明

聽康浪之歌得飯牛於甯戚此可以證近書坊刻駱集又妄改康浪作康衢自是堯時事與甯戚何干涉也

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見於易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇曰鬼之為言遠也世本黃帝娶於魑方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武圍之中而復叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯背叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自

彼氏羗莫敢不來王是其証也竹書絕年周公伐西洛鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚詞得人肉而祀以其骨為醢紂醢脯九侯亦效夷虐也今貴州以牛馬骨漬之經年候其柔脆如笋其氣逆於人鼻以為上品供客謂之賈鬼賈閣字上聲呼亦此類也

桂竹

零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疎每日出羅紈金翠按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作筓竹後訛為貴竹今又訛竹為州云

元志云燕有三關曰松亭關今之倒曰古北口曰居

庸關周世宗一日下三關在顯德六年遼之應曆九

年也其三關則益津關今之瓦橋關今之淤口關今之

河間會有疾而還遼之胡運未終乎世宗之英武唐太

宗之亞也宋藝祖不能望其下風矣

五涼

晉時張軌據河西今甘為前涼呂光繼之為後涼李

暠遷酒泉今之又遷沙州去肅州八百里號西涼沮

渠蒙遜張掖今鎮番衛號北涼禿髮烏孤據姑臧今

西寧號南涼唐呂溫詩樓高望五涼

壠務

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于

大麓即此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘

曰上有壠務山王橋所僊壠音權務即旄丘之旄也

魏收為趙州莊嚴寺碑壠務之精即用此事

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈壁問其縣人亦或不知

醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不

知為此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢

書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十

梅社

宋國有梅社此甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西

社惟槐則梅社蓋北社也

雲根

古詩黥黥布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清

壑

夜郎

漢夜郎縣屬牂牁郡唐書玠州牂牁郡本且蘭國在今播州界玠州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜郎城碑尚在字已漫滅

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖送別紀行之詩略不涉譏刺之言此用紫濛字亦隱而妙

矣方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之言爾
秦得百二齊得十二

漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持
戟百萬秦得百二焉夫齊東有瑯琊即墨之饒南有
泰山之固西有濁河之限北有勃海之利地方二千
里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉此東西秦
也應邵曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也所
以能禽諸侯者得天下之利百二也蘇林曰百二得
百中之二二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百
萬人也顏師古曰縣隔千里應說得之秦得百二蘇

說是也又曰秦得百二二萬人當諸侯百萬人也齊
得十二二十萬人當諸侯十萬人也所以言懸隔千
里之外者除去秦地而齊乃與諸侯計利便也右舊
說如此近日程泰之云田肯之語簡隱故諸家之說
紛然肯謂百二也者言地據險而人力倍苟得百矣
則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也齊
得十二理亦猶是也若定其讀當以得百為一句而
二焉自為一句也十二亦然皆言人力半而必可倍
正一理矣而必更易其語如此詰屈者別有理也秦
險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右

阻河其左傍山兩面河山夾險敵來犯關也常在千里之外故能得百而二之以為二百其力可常也若夫齊亦有險矣然而地遠力分若未能踰其所恃之險則十萬人之力亦可倍之以為二十萬矣若敵人來犯已在千里之內則險阻已自不全故雖得十亦不能遽為二十之用也故秦中得百而二常在定險之內齊之得十而二則在敵未犯險之前此其分別險要而剖白言之不一律也此正古文之出奇者不可以易言也慎按百二十二之語後世亦多此例如云軍士奮勇無不一當百如云一夫當關萬夫莫開

又當百錢亦曰百一錢言一可當百也當十錢曰百十錢言十可當百也程語自明不必破前說耳

問諸水濱

左傳屈完對管仲云君其問諸水濱杜預曰當時漢水未屬楚李善夷曰杜之注其為謬哉且楚實殷之始封楚苦縣瀨鄉在漢水東北則漢水於西周之際豈未屬楚乎又詩云奮伐荆楚架入其阻鄭注云架入方城之阻也方城在今漢水北豈昭王時未屬楚乎屈完以齊桓所問之大不敢他對但請自問於水濱而人莫之知也漢水實屬楚也久矣

蘇堤始末

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢唐拓湖渌大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闌闌中三年一淘為市井大

患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣予昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官

黃懷忠之言用鐵龍瓜濬川把天下皆笑其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之下夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣為考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路為千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一慨矣

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣

舊志云駱谷儻谷同谷褒谷斜谷同一谷

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

姑女廟姑婦津

姑女者介之推妹也廟在并州壽陽縣姑婦津在洛水劉伯玉妻死投此水為神

玉峰秘受圖

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶因我弊
王門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有姜里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逃出成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵

犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗教賈充夕陽亭戲席之一言此一夕陽亭也而漢晉兩凶渠相踵惡地固應爾耶

山谷詩紀地震

邇來后土中夜震有似巨鼇復戴三山遊傾墻推棟厭老弱寃聲未定隨洪流地文割剝水膏沸十戶八九坐魚頭稍聞澶淵渡河日數萬河北不知虛幾州山谷此詩作於紹聖之年地震之異如此而史不書

子昂太白詩語及峨眉

陳子昂詩飛飛騎羊子胡乃在峨眉又云眇然坐何

楊升菴文集 卷七十八
慕吾蜀有峨眉又曰峨眉杳如夢仙子曷由尋李太白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉顛贈僧行融云梁日湯惠休常從鮑照遊峨眉史懷一獨映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟送友人之羅浮云爾去之羅浮我還憇峨眉中道濶萬里霞月遙相思登峨眉山云蜀山多仙山峨眉邈難匹青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟雲如在眼塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日峨眉山月歌云月出峨眉照蒼海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中不見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌以圖山水歌云峨眉高出西極天絕句云峨眉山月半輪秋二公皆吾蜀人而注想留詠於峨眉中丞明崖張公曾有遊峨之約疾阻未果書此以寄以示終成寄遊之意云

揚升菴文集 卷七十八
太史升菴文集七十八卷

太史升菴文集七十九卷

成都楊慎著 從子有仁編輯

後學趙開美校

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好竒者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名爲玉蕊王介甫名爲瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其

可以供染也即今之梔子花佛經名薝蔔花本草名
越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車
攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色
雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟
見斑斑滿地花王建詩一樹瓏璫玉刻成飄廊點地
色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云唐
元和中唐昌觀中玉蕊花盛開有仙女來遊取數枝
飄然而去余謂此說未必然蓋因劉張詩有玉女雲
車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄然
而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言也

滇雲處處有之村姑采插盈路仙女亦何多乎

梔花

孝子傳尹伯奇採梔花以爲食注梔花山梨也山梨
今名棠梨其花春開採之日乾淪之可充蔬

蓮花

蓮花如毬風起則轉

太白詩注

梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果
必酸此園丁有驗之言亦物理也

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花
發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海
紅即山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大曰
山茶小曰海紅

款冬花

款冬花即爾雅所稱菟奚顆凍者紫赤華生水中十
二月雪中出花郭緣生述征記云洛水至冬凝厲則
款冬茂悅層冰之中傳咸款冬賦序曰余曾逐禽登
于此山于時仲冬冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬擘
然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝冰慄慄

不凋款冬之花乃知唐詩僧房逢著款冬花正十二
街頭春雪時也詩人之興于時物如此

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻
香聞十步經月不散曾少岷爲余言此花之香冠于
萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀
天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若藜蒲伊蘭則伊
蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供
也蒲即菖蒲花世不恒有貴其難得耳

石楠花

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月者花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木

簷蔔花

簷蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刺房七道

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

末利

茉莉花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱恒多自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景廬集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云奈晉書都人簪奈花云爲織女帶孝是也則此花入中國久矣

蘇蜜那花

佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余
題大理三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇蜜那花點
燈用此二事也

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋
葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核
如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液
其酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色
變二日香變三日味變四日外香色味盡去也此
文可歌可詠可圖可畫歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊

裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝子六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸
應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅
皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不
數西施

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑
布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇
爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲庾文隱語以

揚州雜錄
避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也
末二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲
壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之湏何爲老耶
其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武
長唐羗諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙壑
籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

曾子固荔枝狀

陳紫出興化軍祕書省著作佐郎陳琦家於品爲第
一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅
徑可二寸色味俱美荔枝之大無出此者歲生一二

百顆而已出興化軍尚書屯田郎中方薰家紫種自
陳紫實大過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍
宋公荔枝實陳紫而小其美亦如之出興化軍宋氏
世傳其木已三百歲藍家紅泉州第一出尚書都官負
外郎藍丞家周家紅初於興化軍爲第一及陳紫方紅
出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石白出泉
州法石院色白其大次於藍家紅綠核出福州荔枝
核紫而此獨核綠圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而小
銳此獨圓而味尤勝右十四種皆次第著於錄虎皮
色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名之長二

寸餘皮厚肉澁出福州惟一本玳瑁色紅而又有黑
點類玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱柿色朱
如柿出福州蒲萄荔枝穗生一穗之實至二三百顆
然其品殊下蚌殼以狀名龍牙長可三四寸彎曲如
瓜牙而無瓢核出興化軍然不常有水荔枝漿多而
淡出興化軍蜜荔枝以甘爲名然過於甘丁香荔枝
核如小丁香大丁香殼厚色紫味微澁出福州天慶
觀雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙實真珠荔枝團
白如珠無核荔枝之最小者十八娘荔枝色深紅而
細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名女家

在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之美少
者爲十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒荔枝
十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之因以
得名出福州釵頭顆荔枝顆紅而小可施釵頭粉紅
荔枝荔枝深紅而此以色淺爲異中元紅實時最晚
因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗生味甘酸
肉薄閩中近年有之右二十種無次第荔枝三十四
種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言姓氏
州郡則福泉漳州興化軍皆有也一品紅言於荔枝
爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於荔

枝爲第一出近歲在福州報國寺

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣
帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕
知之余嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝
長篇云建水夫何如厥土早而熟蠻花開佛桑候禽
罷鴟鴞莽雲覆溟濛梅雨茲零翳接地茂細枝遮空
舒黛葉翠保霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺
防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明璫恠可食冰丸

訝許啗真珠堆綠雲璠瑁乘綵纈鳳瓜天下奇龍牙
衆中傑飽食慙素飡長吟望林樾

蜜雲龍

東坡有蜜雲龍山谷有喬雲龍皆茶名也

竹坡詩話

紅姑娘

徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外
垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草
同芳亦自可愛○慎按此果京師尤多市人嚮之爲
閨人小兒之玩紅姑娘之名不改也

長卿簡子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠
簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則
草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶
孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民
要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如鷄冠核如魚
鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊
筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不
與孟賓散帙共欣賞耳

虞美人草

賈氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如鷄冠花葉

相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞
美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方
物圖贊虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下
旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更
烏騅欲上重相顧艷態花無主手中蓮鐔凜秋霜九
泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和云世間離恨何
時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒葵老吳
城暮玉貌知何處至今芳草解婆婆只有當時魂魄
未消磨

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而獲大
麥注昔終也三葉薺荳蔞薺荳蔞也見三葉死則大
麥可穫矣月令本出自呂氏即以其書解之為宜董
仲舒云蔞蔞枯于仲夏欵冬華于嚴霜

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在
東齋中孟郊詩昧者理芳草高蘭同一鋤實本古樂
府意

護門草

王筠寫直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護

門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一
名百靈草

虎須草

龍須草可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華
府春草巖

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六
宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂
麥曰昧故史從音為文

良嶽八芳

良嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

伊蒲伊蘭

西域以伊為伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭
曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色即優婆塞中國譯為
近住○伊蘭即中國賽蘭香也以其香無比故曰伊
蘭

鬢華鬢嬌

末利花一名鬢華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都
古今記

傍植側生

左思蜀都賦旁植龍目側生荔枝故張九齡賦荔支
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側
生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔枝為側生雖
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰
生威靈仙鹿蕊射干淨瓶蕉梔子花皆六出也出音

綴

綿花之始

通鑑梁武帝木綿皂帳史炤釋文云木綿江南多有之以春二三月下種既生頃一月三薈至春生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鉞碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如縲絲狀織以爲布按此即今之綿花也○綿有三一曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣名班枝花三曰草綿史炤釋文所言形狀是而以解木綿則非也其曰竹爲小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弮弮綿

一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始入中國殆未考史炤之說也

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蒞黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此即今之班枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有班枝花曲

芋栗

芋栗木果也莊子所謂徂公賦芋者今訛作茅栗沈

存中嘗辨其非杜詩園收芋栗未全貧正指此物今以芋栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

蘭槐

荀子云蘭槐之根是爲芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之脩矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷者即杜衡也又名衡薇香唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢即此也

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼

苦又董茶如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一
名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云即關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵二條何耶俗作鴛兒菜又名野苦蕒

蒟醬

嵇含南方草木狀云蒟醬萑菱也大而紫曰萑菱小

而青曰菹醬可以調食故曰醬今永昌人猶以萹菱
爲豆豉是可証也自本草注以菹醬爲檳榔萎子非
也佐檳榔萎子自名扶留藤見蜀都賦草木狀亦具
列于檳榔條下與菹醬全不同

御梨

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御
梨秋

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根
于茲是也或以爲榮華失之

茶子

傳巽七誨岷陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜
茶子觸處有之而永昌產者味佳乃知古人已入文
字品題矣

龍鍾

龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自
禁持也

鷄菌

蔡氏毛詩名物解引莊子云鷄菌不知晦朔今本作
朝菌○鷄菌菌如鷄冠也與莊子云祥生于突義相

楊升菴文集 卷七十九
叶故雲南名佳菌曰鷄壇鳥飛而歛足菌形如之故以鷄名有以也

鬣葵

椶櫚一名鬣葵又曰蒲葵

豨首

爾雅茆豨豨首呂氏春秋云豨首生而麥無葉神農本草經云夏至之日豨首菜萸先生豨首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓精轉語也又名蟾蜍蘭今俗名豨豨草也又蠶實亦名豨首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

顛冬

山海經小陘之山有草名萑赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅楊雄曰瑇茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之茈炭本草云生楚地三月採陰乾徭人以社前者為佳名鴉啣草

負茲

諸侯疾稱負茲茲草也猶言負薪言有疾不能負草

也又云布茲注云茲蓐席也然則負茲者蓋言有病而坐蓐伏簣也予觀荀子正論篇云琅玕龍茲華瑾以爲實注龍茲即今之龍湏席或曰茲與髭同徐廣茲者籍席之名列女傳琅玕龍疏疑龍疏即龍茲隋書煬帝欲誇示諸番酋長以中國之華盛賣菜者亦籍以龍湏席注龍湏草織成席也淮上安慶府居人多能織龍湏席史記索隱茲公明草也龍湏草又有此名亦奇

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迺之

謂之曰刺蜜是益城所產非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其僞也杰字止見此音曷今人以爲豪傑之傑誤矣

萬年枝

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

合浦杉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一今按菱乃今之菱角芰乃今之鷄頭楚詞緝芰荷以爲衣君

是菱葉何可以爲衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非水中之芰也審矣綠楚人名菱爲芰所以致後世之紛紛也

稷之名

稷五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配以爲五穀不可徧祭故祭其長以諛之稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醴在堂是也稷又名稭呂氏春秋飯之美者有陽山之稭然則稷也粢也稭也字有古今異文語有輕重殊音耳以上羅端良說嗚呼周公

大聖也而曰明農則農亦未易明樊遲聖門高弟也而曰學稼則稼亦未易學丈人隱于農者也亦云五穀不分五穀誠未易分也而况芝英乎

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰美醕賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

優曇鉢

佛書所言優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新興縣有優曇鉢似枇杷無花而實即蜀中無花果也

花足曰萼

或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字從足束哲補亡詩白華素足亦指花蒂爲足也鞞字從萼萼音吁與華字不同今作鞞非鞞從韋爲義從華爲聲古者聯牆之履曰鞞今俗作靴鞞字從萼爲義從韋爲聲萼草木下垂也非精于六書者不能別此

黃花開四季

花之色無有同者惟黃者必開於土旺四季之月春

季則棠棣夏季則黃葵秋季則菊冬季則蠟梅

橘柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房問昭曰蒲桃味何如橘柚答曰津液奇勝芬香減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及此南人重橘柚而輕蒲桃也魏文帝詔示群臣曰中國珍果甚多蒲桃當未夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴蘖醉而易醒道之固已流涎况親食之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧

有匹者此北人譽蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南人語之曰橄欖回味北人咲曰待他回味時我棗兒已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所遇無不可南北嗜好知誰賢可謂達人之言矣

太史升菴文集卷十九

太史升菴文集八十卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

荷

荷芙蕖又名芙蓉其莖茄其葉蓮其本密其花為蕙香其

實蓮其根藕其中葍葍中薏○郭璞曰北方人便以

藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用

其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂

習俗傳誤

桐

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

葵

葵以葵名者蜀葵即戎葵也楚葵水芹也見說文吳葵即苦菜也王冰素問注引用月令苦菜秀作吳葵華水葵蓴也澤葵蓴苔也鮑照蕪城賦澤葵依井錦葵花名詩所謂視爾如收也冬葵菜名今之滑菜也又名露葵終葵繁露也見爾雅名承露可以染蔬俗名胡燕脂又名染薑子龍葵似吳葵而小菟葵蓀也

一名天葵劉禹錫所謂莧葵燕麥是也蒲葵木名椶樹也鳧葵苻也一名四葉菜防葵藥名地葵地膚也即今掃帚苗廣雅丘葵藟也又名鴨脚

苴

唐韻苴音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

桂

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閑桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

桂子

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪
異余按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂
子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意
獨無馬寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近
代詩人多所著述漢武洞冥記云有遠飛鷄朝往夕
還常含桂實歸於南土所以北方無之南方月路固
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃寒月
中桂結根依青天風繞月起吹子下人間自註云
杭州天竺寺有月中桂子

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳談討芝桂借訪
荔蘿

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明
言爲何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地
錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今
京師人家假山上種巴山虎是也又曰凡木蔓皆曰薜荔

翠坑

坑當作節
莫莢實也

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠坑踈
翠坑草名

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波
兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱
席六領

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有
梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王
秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指

為枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷檮柿
之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿為建安郡中
庭有橘冬月樹上覆裘之至明年夏色變青黑味絕
美此即盧橘盧黑也此說近是

櫛棗

櫛棗俗作軟棗一名牛孀柿一名丁香柿文選蜀都
賦所謂櫛也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢
瑣言后晉趙瑩家有櫛棗樹婆娑異常四遠俱見有
望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

華草

祥瑞圖曰雙蓮為華孝經援神契曰王者德至於地則華草感注華草並頭蓮也

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚

言施恩於
衰朽也

穠稂

古歌高田種小麥穠稂不成穗男兒在他鄉安得不
憔悴

稊稗

孟子曰五穀不熟不如稊稗說文稊稗也莊子稊米
之在大倉郭璞云稊似稗布地生穢草也莊子又云

道在稊稗呂氏春秋飯之美者陽山之稊高誘注云
關西謂之緊冀州謂之緊切珎皆一物也廣雅解云
如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛
北人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不
熟耳合此數解觀之以稷為稊貴而為五穀之長尊
而配太社之神轉相解詁以為烏禾黑稗為孟子莊
生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類而誤大
姦似忠大詐似信况于物乎

芑華

菱葉日舒夜斂芑華晝合宵炕故菱寒芑暖○諺云

非爲草種乳芡是水琉黃也○芡葉蹙卹如沸林○
蘇子由詩芡葉初生縐如縠南風吹開輪轉轂紫苞
青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰
料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹
出波烹芡實裏蹄和露摘蓮房

智豆

智豆見唐六典音彎左傳注智井亦音剗如人目無
瞳子也

檀木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知檀木三年

大因問先父檀木蜀產檀字何音先父曰音歆守溪
曰當依韻書音楷先父曰音歆則鄉人農夫皆識之
若作楷音不知何木矣因舉王荊公檀木詩曰濯錦
江邊木有檀野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲
晚還同庾信移王乃悅服盖王公平昔極愛荊公詩
文而此詩王公亦偶不記憶耳

蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也王齊地記無棣
縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈
堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代邠陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹筴墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人

刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而班始知黃鶴有金注之昏耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並胤王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子卅女相說交贈今竹有

桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹蟬娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘

笙竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留笙竹叢笙竹蜀中產羅甸國尤多玉篇笙古惠切竹名傷人則死其竹又名防露言其上密防露下疎來風見竹譜

竹實

李旼談聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間

時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清凉生深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟灑絕青蠅

蘘荷子

丘文莊公羣書抄載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩

云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲
土者其物色之蓋亦不知爲何物也余謂丘公之博
洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注
曰白蘘荷即今甘露考之本草其形性正同

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家
用此作灰亦以煮石與地榆並無別法東華真人煮
石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃
息正道此五加也又異名曰金盞王屋山人王常曰
何以得長久何不食石蓄金盞母又曰寧得一把五

加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文
章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五
加皮也

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之于庭
戴嵩詩接越稱交讓連樹名君子江摠詩連楹君子
樹對幌女貞枝皆用此事

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名
苑云君遷一名馬尔谷云牛妳柿是也今之造扇用

比柿油

補文
選注

共枕樹

潘章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情
若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條
枝葉無不相抱號曰共枕樹

太平四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花
即山茶也海桐花即七里香也亡友陸子淵欲以四
花名爲四詞然不知海紅花即山茶也

梅竹軒

惹烟籠月竹弄粉團香梅

黃柑啓

始霜之旦風味照坐擘之香霧喫人脉不粘辦食不

留滓

東坡詩香霧
霏霏欲喫人

齷白韭黃

齷之美在白韭之美在黃○齷作薤

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬
條寒玉言竹也

侯騷蠶齋

廣志云侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠶齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼律

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化為蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

草龍珠帳

蒲桃藤陰地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

柳絲揪線

柳謂之絲揪謂之線見夢書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

杉錦棟綾

埤雅榘謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言榘木之文如羅棟木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有榘羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹榘爾雅榘羅榘其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花

此日精也花小氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦別之其葉可羹其花可釀其囊可枕其實

可仙菊亦有實但難得爾

兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之士人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎

范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠
碧瑤

箛箒即澁勒

韻書四豪箒字下注云箛箒竹名而不詳其說按異
物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫瓜是
也崔鷄詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射
魚曲曰思箒弩箭磨青石綉額蠻渠三虎力是知亦
可作箭今東廣新州有此種製成琴樣爲礪甲之具
用之頗久則微滑當以酸漿漬之過信宿則澁復初
字又作澁勒東坡詩倦看澁勒暗蠻村

根柢即根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼橫曰柢固其柢
則生長深其根則視久

與老子深
根固蒂同

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫
死又曰五穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生
于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于
桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于
五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木
黃落禾乃登故曰見死而穫死也

藪即艾子

藪魚既切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢藪子一斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒離本草蜀州食茱萸甚高大長及百尺者蜀人呼其子爲艾子宋景文公艾子贊曰綠實若萸味辛香莖投粒羨臙椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進酒輒以一粒投之少頃香滿盃酸但藪與艾蓋一物相似有食茱萸藥茱萸之分如川芎有恭芎藥芎之別也

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛以金刀割則甘即此物也或曰此即仙經所謂火棗

二十四番花信風

梁元帝纂要一日兩番花信陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者即是其花則鶯兒○木蘭○李花○瑒花○橙花○桐花○金櫻○黃芳○棟

花○荷花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○
蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水僊
○山茶○瑞香○其名具存然難以配四時十二月
姑存其舊蓋通一歲言也荆楚歲時記小寒三信梅
花山茶水僊大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎
春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃
花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐
花菱花柳花穀雨三信牡丹茶蘼楝花此後立夏矣
此小寒至立夏之候也
太史升菴文集八十卷

太史升菴文集八十一卷

成都楊慎著 從子有仁編輯

後學趙開美校

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中

孝廟御書小帖以問內閣李文正公具疏以對據畫
峰羅玘蘆泉劉績之言承

上問而不蔽下臣之美賢相之盛節也文正嘗為慎
言今影響記之錄於此一日鼻有顛形似龜好負重今
石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上

獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好叫吼今鍾上
紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰
饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於
橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似
獅性好烟火故立於香鑪九曰椒圖形似螺蚌性好
閉故立於門鋪首又有金吾形似美人首尾似魚有
兩翼其性通靈不寐故用警巡

八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同
今列之於後

鬮騮

漢書作華騮唐人名紫騮今曰棗騮

綠耳

一作騶駟又作綠耳

赤驥

又作赤驄宋世名好頭赤

白縹

縹古犧字形似牛

渠黃

一作駟驄又名翠黃又名些言黃

踰輪

又作踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉

邵賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子

又作岫子今之五明馬又名玉頂又名叱撥

又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花
馬也古以為奇今以為忌曰破面孤蹄鬼也

不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白
頸烏曰的脰烏

盜驪 一曰溫驪今之鐵青色荀子作織離又作淺
驪盜驪言少竊驪色猶九苞名竊玄竊黃也
又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駖

馬

馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余
又愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛
龍以馭群英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢

馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖
句亦奇矣

良馬

歸風逮日上取於天文也歷塊絕塵下取於地理也
綠蛇青虬取於龍也紫燕黃鵠取於鳥也言其疾如
鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘
或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃
花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金駉裏
玉逍遙周公係易之爻則屯渙大畜小壯四爻擬之
辭孔子廣卦之說則乾震坎巽四卦擬其象語曰驥

揚升都文集
不稱其力稱其德也

五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

聾蟲

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成况人乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇

物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語有病惡獸之父子不相食者多矣何獨虎狼乎今訂云羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雉鳩鴛鴦有夫婦之別鵠行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼鷄有朋友之情

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

鳥燕

禽經云鳥向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背

飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁儂芝詩曉幙紅襟燕

黃蝶

胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黃深中物理今本改黃為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器蓋卽今之鶴頂也

鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷓鴣冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鴉鳴又作鷓鴣蓋自旱省為干故鷓或作鴉也猶禽經鴻鴈之鴈作鷓斥省為干故鷓或為鴉皆古鴈字也然則鷓鴣字正當作鷓省作鴉作鷓非鷓乃開鳥古以其羽為勇

士冠者非此同也。盍旦渴旦皆以義借用耳。唐詩暗
蟲啼渴旦涼葉墜相思。

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有跲伏之所必在石
岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道
路

虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛螭博物志有獸緣
木文似豹名虎僕毛可取以為筆今俗名九節狸張
季文嘗以此筆見貽信為佳也。牛螭見淮南萬畢術

鷓鴣

鷓鴣海鳥今俗名禿鴉是也。出景渙小說。

鶻鵒

左傳青鳥氏司分者也。杜預云青鳥鶻鵒立春鳴立
夏止。疏作鶻鵒。易通卦驗立春楊柳津鶻鵒鳴與左
傳合。然未知此鳥今名為何鳥也。

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始愛
玉鷄之瑞於此水。○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁
玉鷄川。

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即潮鷄也

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨可對蟻封蟻封戶天將大雨也西陽雜俎

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝鵠書謂之逆鷓夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓麋鷓是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血

其一首餘猶九首○按夫子鷓歌曰逆毛鷓兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

絲鷓

絲鷓大如鷓俗訛為慈老

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓鱗噉之

茶首

博物記雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

翠碧

唐韻鳩音立水狗也注小鳥青似翠食魚江東謂之水狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛崔德符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德

禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之况人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐無他所擗尾肅肅說者以為蝦蟇非也盖言夏馬患蚋掉尾振擊常肅肅也蝦蟇下馬音相似唐人名下馬陵為蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明上群牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門

之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰紫騮叱撥曰榆叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃騮為上驄赤驃騮白赤色為中在駒驄駱駝為下
野干
肇慶有騰豸嶺山產騰豸狀類木猴頭正方類人髮長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛書所言野干即此

鳥鶩

禮曰庶人執鶩尸子曰野鴨為鳥家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鶩為贄必家畜之禽又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷄野鶩猶尚知時滕王閣序落霞與孤鶩齊飛皆誤以野鴨為鶩也文人用字或取聲諧韻便豈可據乎楚辭泛泛若水中之鳥梅都官詩野鳥眠岸有閑意梁簡文詩寒鳥共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳥鶩鴨也亦混家禽野鳥為一矣

批頰

唐盧延遜詩樹上謔詼批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王

半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰
穿林叫新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城
頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤
批頰蓋鳥名但不詳為何形狀耳或曰即鸚鵡也催
明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

匿鼃

說文解鼃字云匿鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物
也余近觀臨海水土志云鼃似龜一名匿鼃又名鼃
鼃一枚有三斛膏

饒燈

魴魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績
則暗佛經謂之饒燈云

鮒魚

說文鮒魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯨也名
濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人
相傳嬾婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊泛醪則明披緇
辟纊則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蟪蚱二曰
撥棹三曰擁劍四曰彭蠡五曰竭朴六曰沙狗七曰

望潮八曰倚望九曰石烟十曰虾江十一曰蘆虎十二曰彭琪又有黃甲龜鼈蟬蟻在海中龜鼈島之東北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪

吠蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知蛤為何物近覽嶺表錄異云唐林藹為高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴原註嶺南呼蝦蟇為蛤遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其旁多鑄蛙鼃之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南詩即

用嶺南事豈淺學者可注耶

蚘蚘

張有復古編以蟲名蚘蚘書作子方按汜勝之術云牽馬令就穀堆食數口以馬踐過穀為種無蠹蚘蚘也蚘蚘二字見於汜勝之書汜乃漢人亦云古矣張有生其後一千年餘何據而云俗作蚘蚘必欲去蟲而作子方省則省矣觀者只以為人之字安知其為蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也皮日休隱書亦用蚘蚘字禮記方以類聚注方虫名即蚘也

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鱮其身已朽其
齒三作此即鱮魚也南州志云斬其首乾之極去其
齒而更復生

石鱮

楊雄蜀都賦石鱮水螭石鱮石魚也如石燕石蟹之
類

鰲山

韓文公詩鰲相粘為山十百各自生按本草衍義云
牡蠣附石而生硯礪相連如房故名鰲房讀如阿房

之房

音傍見
史記

一名鰲山初生海畔才如拳石四面漸

長有一二丈者一房內有鰲肉一塊肉之大小隨房
所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以克腹
宋翟忠惠焦山詩僧居鰲山迷向背佛宇蜃氣成吹
噓

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流
槎遇粘裹浮木枝如蒲桃馬號紫稍花道樞所謂龍
鹽有益惟箔者也

鯧鬚

爾雅以鰯為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫讖風以鼉讖雨

也猪

蜩蟪

鄒楊柳賦蜩蟪塘厲響蜘蛛吐系

自照

王符潜夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛

螢自照李長吉詩俊捷如生揉肯拾蓬中螢皆用其語

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟

龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之盖聖王以麟鳳龜龍為四靈而獨於龜剝之煮之何其慘也摘巢毀卵則鳳不留剝胎剔孕則麟不遊聖王禁之何其仁於麟鳳而不仁於龜也書曰魚鼈鳥獸咸若龜卜之

法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何
啻數百萬是斃亦咸若而龜獨不咸若邪古者龜卜
亦上世習俗之故聖人不能遽廢也龜筮皆有書孔
子贊易而不贊龜蓋亦欲崇此廢彼也自孔子贊易
之後筮法盛行卜法廢矣亦不見後人之迷於吉凶
也且惠迪從逆吉凶在人龜何知焉傳稱武王伐紂
卜而龜焦以至仁伐不仁何事於卜卜之不吉將遂
止乎是敗大事不細也其後漢高帝入關不聞其卜
龜吉而始勝也至漢文帝將入繼乃猶龜卜賴得吉
兆若其不吉將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳

載宋元王不恐龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元
王之不恐於龜即齊宣之不恐於牛也二君其有仁
心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸
之說卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以為龜
卜釁鍾皆可廢也且古之釁鍾與鼓以為除去妖災
也今世此法不行亦未見鼓鍾之為人妖災也

五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動
左右子路出與戰相搏久之孔子曰何不探其腮如
其言仆于地乃一大鯢魚也孔子曰此物胡為來哉

吾聞物老則群精依之凡六畜之物皆能為怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則為怪也殺之則已

燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

札木言于汪罕曰我於君是白翎雀他人是鴻鴈耳

白翎雀寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心

堅而他人心不可保也

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏

萬許集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工

部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼蓋用其事

以侯景比祿山也而千家註不知引此

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

馬鬣

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲

子名馬左右皆傳唱之

尉遲倕中

朝故事

王維詩玉角

與朱

馬

鷺啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為鷺啄食飛者以翅擊死詔禁捕鷺

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻雁隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰陽鳥

鶴鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄也謂牽引入相以

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑

如粟昆明今為雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷
徼亦不聞也成式之好張大虛無之言其著酉陽雜
俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊
無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦
蜀金牛之事未可知也

天王趺踴

爾雅王趺踴郭景純注云即螻蛄似蜘蛛在穴中有
蓋邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉
崇遠金華子云長安問里中小兒競以織草刺地穴
間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色

小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之
背若駝峯也摺紳會同時有以此質疑衆皆默然有
明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王趺踴也景純之注
可校焉證之於書衆皆稱服慎按小兒呼顛當即踴
踴音之反也螻蛄也踴踴顛當也字不同耳此可補
爾雅疏之遺

濂窠魚

方言康之為言空也注濂窠空貌亦丘墟之空無也
莊子曷胡視其窠亦指墟墓言可証今潞江有魚滇
人呼為濂窠魚其魚亦乾而中空

千人捏

千人捏似瓣大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以譁市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鯁魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也人曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

昔相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬

經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

東坡考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者鄭玄注脰鳴鼃鼃之屬注鳴精列屬旁鳴蝟蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴蝻斯屬胷鳴榮原屬許氏說文蝟鼃詹諸以脰鳴者榮玃蛇醫以注鳴者蟬以旁鳴者蝟蟻以翼鳴者蝻斯以股鳴者蟻大

龜以胃鳴者二家解不同可以參考

蚌子贊

蚌子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具克又千歲蟠
蝠化為魁陸別名為蚌形似瓦屋

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞
其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩
岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊

其名烏賊吸吸喫墨迷射水慝

海物名記

禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猿
狼蝨啣鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

隨兇科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兇而獲之申公子
培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病
死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記
云殺隨兇者不出三月王令人發平府視故記果然
乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兇為科雉何子元

餘冬緒錄云隨兕科雉不見他書今人亦無有識之者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母之兕科雉者甫出科之雉豈有別物哉

寶誌公偈

人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

鶻有二種

列子湯問篇蒲且子之戈也弱弓纖繳乘風振之連雙鶻於青雲之上相如賦雙鶻下玄鶴加以為遊獵之盛楚辭鶻酸臍鳧煎鴻鶻注鶻鶴也淮南子鳳皇曾逝萬里之上鴻鶻鶻莫不憚焉蓋鶻之類以其蒼

色故曰鶻物類相感志玄鶻長足群飛天將霜必先鳴鶻之驚露也此鶻之一種說文鶻糜鶻也關西呼為鶻鹿此又一種故名混糜鹿裴瑜注爾雅曰糜鶻是九頭鳥夫子與子夏河上所見奇鶻九首既云奇鶻則非常鶻矣劉駟駘玄根賦一足之夔九頭之鳥是也河上歌又言其一身九尾信為妖物也杜詩三更鶻鳴呼又啼鶻催明星此則常鶻爾又有禿鶻風止則下風起而後去急就章所云乘風即爰居也又別一種

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函
長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥
函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母書下雲
旗翻

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也
說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君

圓

鷓鷯周周

禽經鷓鷯之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀
詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之
習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

燕眈鶯轉

禽經燕以狂眈鶯以喜轉○眈視也夏小正來降燕
乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

聽聒寒螿

風土記聽聒鳴於朝寒螿鳴於夕○此蟬也而分二
聽聒朝蟬寒螿夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻
遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集于
衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融
曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻
常一耳

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷓上無常雉上有丈鷄上有赤上
言飛而上也雛之上不能尋鷓之上不能常鷓雉子
也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉

是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺
也

雀鷄熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀鷄無救府藏之虛空請熊
蹯詎延晷刻之命雀鷄趙王主父為故太子章所逼
餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事其後臺城
之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀
鷄而未飽待熊蹯而詎熟弼言於未形之先信述於
已形之後其偶合耶抑有意耶

鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負
說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其
然否也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒
食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥
白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺菴也享神用其肉者
以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力
以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及
齊民要術之遺

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉
欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益
期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有
八輩蠶一曰玩玕蠶三月績二曰柘蠶四月初績三
曰玩蠶四月績四曰愛玕五月績五曰愛蠶六月末
績六曰寒玕七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒
蠶十月績九蠶再熟者皆謂之玕此則八蠶之實也

李賀詩將餒吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

天祿渴鳥四曰愛衣正月獻五日交蓋六月漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴鳥灑路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於古詩所謂天鹿辟邪眠莓苔也

天鹿辟邪

一角為天鹿兩角為辟邪

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦云水螢為蟲惟蛭能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦自隣於蛇色動波間狀珠環于合浦影懸潭下若星聚於潁川此水螢也月令腐草化為螢說文作蠲解云馬蠲也淮南子作蚘皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

桐花鳳畫扇

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植

紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以
飲朝露及花落則煙飛雨散不知其所往有名工繪
於素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥於珎箠
動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤轉愚按
此則川扇之始也今川扇一種以青紙為地畫人物
花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云即東坡詞所
謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比
鳳雛深叢花裡只如無美人買得偏憐惜移向金釵
重幾銖又劉言史有題蜀客楊生江亭云垂絲蜀客
涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐

鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱蜃玉
羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未
開○菟欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才
何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒
掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不
去人愛之無所害尤為異也

燕子打海青

海東青鷹之鷲猛者也燕子之弱能剪之獵者知其
事元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕

鴨鳩非杜鵑

韻書鳩字註云杜鵑此解非鳩鴨鳩也唐詩作批鳩
今名山呼其鳩上有一點白宋歐陽公有鴨鳩詞略
云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁
夜短綠窓鴨鳩催天明蓋直宿禁中所作也審如韻
書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋始
聞矣殊可笑也

高齋無白鳥

荊州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝
金樓子云荊州高齋無白鳥余亟寢處其中及移餘
齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京

某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉
云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊郡
人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言參之
水經注紀李姥浦金樓子紀高齋二事信有此理滇
中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉
也

鴛央食射工

春秋經書有蠃傳云南方淫女氣所生一名短狐狀
如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛央
鴛鴦蟾蜍悉食之

海物異名記

萬震著

海物異名記密丁魁蛤之子也江瑤柱海月也天鬻
瓦隴蚌子也膏葉盤海鏡也西施舌鱸子也西施乳
河魷膈也

楊慈湖譽蚊

江山黃借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文
驅蚊最不靈為血肉喪軀其借以垂戒亦正論也楊
慈湖簡作夜蚊詩反其意而譽蚊謂其傷耳皆雅奏
觸面皆深機勝於人之耳提面命而頑鋼莫曉蓋以
蚊為靈於人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以

為靈物蚊蠅蚤蝨世莫不以為惡蟲自六朝至宋元
雖文士詩客嘲諷戲語未有譽蚊蠅蚤蝨而貶麟鳳
龜龍者况以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一
時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學
既謂蚊為靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身
齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷦也鷦本
草名而紋似綬故字从鷦从艸

豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉即終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相傳授爾雅之業又摯虞三甫決錄云竇攸舉孝廉即光武大會靈臺得鼠如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼪鼠也見爾雅詔案密書如攸言賜帛百匹此事蓋兩見

鼪鼠

易鼪鼠貞厲注以為貪而畏人按玉編鼪鼠頭似兔尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

狐疑鼪預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼪性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼪也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛鄭舊說也

鴟

月令鴟始鳴鴟即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之

百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔
直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別
之易林曰鴟必單栖鴛必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙
性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之
俗呼為鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名駕鴛滇中
名鐵鸚哥又名捺油即五更輒鳴不止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛭為蟻蠓詩義以
蝨為蝼蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

太平

漢書三登曰太平。北史積儲九稔謂之太平鳳文
明之祥太平之象故以是終焉

