



融堂四書管見序

時未弱冠 先君子筠坡翁授以論語及中庸大

學且曰只會得學而時習之一句餘書不解自通

屬遭多難雖崎嶇顛頓萬狀服膺斯訓未嘗度置

然不過尋繹先儒文義助之演說年踰四十忽自

警省始大悟舊學之非於是取三書讀之灑然如

脫纏蔓矣問因講習積而成編後獲從 慈湖先

師遊覽續藏書未出迄今十有三載春二月兒輩

請觀迺稍稍刪潤附以音訓併述古文孝經二十

二章題曰四書管見嗚呼非敢為它人道也傳之



家塾庶幾 先君子之志云紹定己丑四月二十
日蜀阜錢時書

錄白省劄

特進左丞相兼樞密使肅國公喬行簡劄子臣輒
有奏陳仰干

天聽臣昨任國子司業日於延見諸生之次聞嚴
州布衣錢時山居讀書理學淹貫嘗從故寶謨閣
學士楊簡遊蓋其深所推許今寶章閣待制袁甫
昨任徽州與故太府寺丞鄭之悌守嚴州日嘗嘗
一再禮聘涖講郡庠遠近士子翕然雲集已而得
其講篇其於辨析義理參錯事物發明疑難有以
起人臣是時心已屬之其後知紹興府汪綱亦嘗

延請至郡臣始屬網求其所著之書有論語孝經
中庸大學四書管見及尚書啓蒙詩學管見周易
釋傳兩漢筆記

國朝編年等作益信其學之有所詣其作兩漢筆
記類皆痛漢氏襲秦之弊而尤反覆致意於後世
所以不敢望三代之繇又見其學之為有用臣遂
因網以延其來與之相見而款扣之見其夙負才
識尤通世務自田里之休戚利病當世之是非得
失莫不詳究而熟知之靖康間其大父嘗值昧寇
陸梁兀术入浙糾率扞禦幾著奇功朝廷嘗為之

立廟封爵而時亦人物魁岸慷慨激昂有乃祖風
不但通詩書守陳言而已每念此亦奇士而不使
得為世用私竊惜之比者伏讀

國史至

真宗皇帝於

禁中壁間見穆脩所作詩句深切歎賞即問侍臣
曰有文如此公卿何以不薦則士之遺逸者固大
臣之所當言亦

聖主之所樂聞者也時嘗請漕司文解比歲已該
永免而場屋竟不足以得之其志方將玩聖經以

自隱儻今不加收用使之終老山林則
國家有遺而不舉之才大臣有知而不薦之咎矣
臣愚欲望

聖慈且與錢時特補迪功郎昇以秘閣校勘仍乞
下時本貫嚴州取所著書繕寫繳

進上備

乙覽如其果有可採則乞次第錄用庶以究其所
蘊有補斯世伏候

勅旨貼黃臣洵有奏

聞臣伏見成忠郎吳如愚墮身右列早歲兩為筦

庫尋即隱居官簿當進亦不自言垂三十年矣雖
居都城而杜門不出臣欲識之不可得多有為臣
言其人行醇而介氣直而溫講道窮經賸有著述
凡士大夫之仕于

朝與三學之生員四方之士子苟有志於問學者
莫不造門質疑皆克然有得而去今年踰七十略
無倦容臣竊伏思念

輦轂之下有此佳士可謂蘭蕙衆根蕭勺群調者
矣近在目睫儻不示以旌別則天下何觀焉臣愚
欲望

聖慈特與如愚換授從事郎併充秘閣校勘如此則
陛下一日之間度越拘攣而得二士可以勸後學
而厲人心可以抑奔趨而獎廉靖其於治道不為
小補取
進止五月十日三省同奉
聖旨依

右劄付秘閣錢校勘

嘉熙二年五月 日 押 押



堂四書管見卷一

論語

學而第一

子曰學而時習之不亦說音悅乎有朋自遠方來不

亦樂音洛乎人不知而不愠紆問切不亦君子乎子孔子也

同門曰朋學說文覺也習者習熟其所學時習言無時而不習也愠怒也

學者覺其所固有而已故曰大學之道在明明
德心本無體本虛明無所不照為物所誘為意
所蔽為情所縱而昭昭者昏昏矣是故貴於覺
也不覺則何以習禹曰安汝止習此者也文王
不識不知順帝之則習此者也孔子為之不厭

習此者也無時而不習即無時而不明滿天地
皆春風和氣也其為說何如哉於是而有同志
來自遠方則知學者益廣矣此其為樂又可量
哉雖然知學者自知不知學者自不我知安可
強也世之人昏昏逐逐醉生夢死視聖賢門戶
不翅若冰炭正可憐憫耳安得以其不知而逐
愠乎君子之心如太虛澄然何愠之有

有子曰其為人也孝弟去聲而好去聲犯上者鮮上聲矣

不好犯上而好作亂者未之有也君子務本本立

而道生孝弟也者其為仁之本與有子名若孔子弟子善事父母

為孝善事兄長為弟犯上陵犯長上也鮮少也作亂為逆亂之事也

本立而道生以下有疑更待細勘堯舜之道孝

弟而已矣孝弟即道即仁何本何生

子曰巧言令色鮮矣仁巧即機巧之巧令美也仁人心也

得其本心斯之謂仁意態浮動務說人之觀聽
此何所用心哉故曰鮮矣仁言如此等人少有
仁者深不然之之辭也

曾子曰吾日三省悉井切吾身為去聲人謀而不忠乎

與朋友交而不信乎傳平聲不習乎曾子孔子弟子名參字子輿省

祭也不欺於心為忠不欺於言為信傳者傳道也習即時習之習

傳而不習則所學者不在已何貴於傳也然而
日用功夫徃徃多就交際應酬上走作故曾子
三省以忠信為先記曰忠信大道易曰忠信所
以進德謀不忠交不信則所以傳而習之者何
事哉

子曰道

去聲

千乘之國敬事而信節用而愛人使民

以時

八百家出車一乘千乘諸侯之國也時者農隙之時

只一道字便非春秋戰國氣象古注訓治殆未
然也敬事下聯着信字節用下聯着愛人字為
國者所當深體

子曰弟

上聲

子入則孝出則弟

去聲

謹而信汎愛衆而

親仁行有餘力則以學文

汎廣也衆謂衆人親親矣也仁謂仁者餘力猶

言餘暇也文即六藝之文

入孝出弟為弟子者職分所當爾然不謹則慢
忽不信則詐欺不汎愛衆則偏私汎愛而不親
仁則無所決擇以成其德行有餘力最宜玩味
見得聖門力行功夫鑿鑿精實學文非所急也
學而一篇多說孝弟忠信四字

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其
身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

子夏孔子弟子姓卜名商賢易色者賢人之賢而易其好色之心也致猶委也

賢賢而下即是古人實學吾必謂之學矣所以極言其學之在是也四事雖排既獨以賢賢易色揭之章首最是緊切處使好善之誠不能勝物慾之念率是以往橫流莫遏事君親交朋友其弊有不可勝言者安能各盡其分乎曰賢曰易曰竭曰致曰信不可草草看過

子曰君子不重則不威學則不固主忠信母友不如已者過則勿憚改重端重也威威嚴也固堅固也無母通與勿皆禁止之辭

也憚畏難也

氣輕志浮故不重不重則所學易搖主忠信而下所以學也所主者忠信大本立矣自然重自然威自然固又須得如已者友乃有益不如已是与已不相似非同志也友同志矣又須不憚改過過而不改雖友同志無益也或曰不如猶言不勝

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

謹終者不急於終也追遠者不忘於

也遠也

民之秉彜好是懿德本末始不厚也於所厚者薄始無所不薄耳能謹終能追遠安得不一反

而歸於厚哉

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求

之與平抑與之與下同子貢曰夫子溫良恭儉讓

以得之夫子之求之也其諸異乎人之求之與子禽

姓陳名亢子貢姓端木名賜皆孔子弟子溫

夫子溫良恭儉讓以得之以得之三字當看是

得也非我求也非彼與也

子曰父在觀其志父沒觀其行去三年無改於父

之道可謂孝矣

父在而違父沒而倍者多矣觀其志觀其行而

於父之道三年無改則終身之所守定矣所以

為孝有志有行之可觀而其道可以無改非不

義之父也如或非道又當權宜

有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由

之有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也

禮者天則之自然人文之品節也和即中和之

喜怒哀樂發而皆中節謂之和此即禮之所以

為禮也苟知和之為禮而禮之用未嘗不和則

安有不可行者哉有子所謂知和而和豈恣縱

無法度之謂而以禮節之者特區區文貌之末

與

有子曰信近

去声下同

於義言可復也恭近於禮遠

去声

耻辱也因不失其親亦可宗也

義者宜也復踐行也因由也宗猶尚也

也

信所以明義恭所以行禮非二物也何以謂之

近若曰其蔽也賊無禮則勞彼善於此云爾由

是而得所可親之人乃庶幾可尚焉故曰亦可

宗

子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言

就有道而正焉可謂好學也已

去声

不求飽求安能敏事謹言非篤志力行者不爾

然須識所敏者何事若區區末務則何就正之

有

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若

貧而樂富而好禮者也子貢曰詩云如切如

磋七多切如琢如磨其斯之謂與平声子曰賜也始可

與言詩已矣告諸往而知來者

諂以言媚人也驕矜肆也可者僅可

而末盡之辭詩衛風淇澳之篇治骨角者切而復磋治玉石者琢而復磨往謂所已言者來謂所未

者言

貧無諂富無驕雖愈於常人之病然未必忘貧

富也樂與好禮則忘矣此君子所以無入而不自得子貢因悟切磋琢磨之旨知學問之無窮是告諸往而能知來也故夫子喜之

子曰不患人之不知患不知人也

苟知人則知所向方矣不知後何所決擇子夏子游子張尚不知夫子况他人乎所以知不知者安在

為政第二

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共拱音之

政者正也所以正人之不正也德者得也不失其本心之謂也北辰北極天之樞也居其所而

不動也拱者眾星環向而朝之也

德者政之所民之歸也

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪詩三百十一

舉大數也蔽斷也思無邪魯頌駉篇之語

思無邪一語所以示萬世讀詩之大法不然則

鄭衛諸國適滋蕩者之邪心乎

子曰道去声下同之以政齊之以刑民免而無耻道之

以德齊之以禮有耻且格道導也齊一之也免者苟免於刑也格正也

德禮者人心所同有非律之於其外也故有耻且格為民父母行政而使之苟免無耻亦可憐

矣雖然猶有政也猶苟免也後世徒刑而不及政斯民遂至於不免且不暇免悲夫

子曰吾十有五而志於學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從

如心所欲

不踰矩

古者十五入大學踰過也矩所以為方者即天則也

此章六節當提起學與天命作綱領看志者所向之一立者所守之定不惑者所見之明由是乃進而知天命焉所謂志學學此者也學而至於知天命則至矣六通四闢徹底洞然無所不覺無所不照過此以往復何所知哉但熟而已

曰耳順是應酬上無纖毫疑礙無一事之不熟也曰從心所欲不踰矩是隱微處無纖毫滲漏無一念之不熟也釋氏虎穴魔宮皆為佛事淫坊酒肆盡是道場渠所謂任意縱橫亦從心所欲矣謂之不踰矩可乎不踰矩吾聖人所以經世所以建皇極

孟懿子問孝子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生事之

以禮死葬之以禮祭之以禮

孟懿子魯大夫仲孫氏名何忌樊遲名須

孔子弟子御御車也孟孫即懿子也

所謂無違在於以禮然則非禮以順其親者不謂之順乃所謂違也以禮者養生喪死種種中節無過不及之謂玩一以字人子之責甚重孟僖子使其子學禮故告之以是歟

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

武伯懿子之名

自疾之外略無一事貽親之憂亦可謂孝矣雖然無妄之疾乃可有以致之其為毀傷一也故曰唯其疾唯字與其字不可不深體

子游問孝子曰今之孝者是謂能養

去声下同至於犬

馬皆能有養不敬何以別

彼列乎孔子弟子養謂

口體之奉也

孩提之童知愛其親本未始不孝也惟不敬故失之敬則私意斷絕本心昭融通於神明光於四海無所不通於是乎在養而不敬與獸畜之者無異謂之孝可乎雖然指能養者而言耳

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食

音嗣

先生饌曾是以為孝乎

食飯也先生父兄也饌供饋之也曾則也

得父母於容色之間非先意承志者不能然須識所以難者何在若嘻嘻媚悅不以其道則非所難也服勞具饌亦皆人子事但不可專以是

為孝耳 和氣浹洽天性昭明骨肉之間無非
大順 四子問孝答之不同而其人品亦自可
見游夏聖門高弟違禮節危父母之事宜無有
也故直以敬與色難警策之即此便是學問用
力精微處且未有不敬而能順色者也四者皆
當以敬為主

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足

以發回也不愚

回姓顏字子淵孔子弟子省察也
私謂退處燕安自適之際發醒發

也覺也

顏子地步已大段瑩徹當其不違如愚之時心

融意會非他人所能知也然學問之士苟自得
矣目色之間便有不言而喻者回也必待發於
私而後知其不愚者夫子之言殆喜辭也且以
詔門弟子

子曰視其所以觀其所由察其所安人焉於度

所留哉人焉度哉度匿也

所以者趨向之大槩容可勉強也所由者日用
之實事漸不可以偽為矣若夫所安則出於中
心之誠然雖欲掩之而自有不可掩者曰視曰
觀猶在事迹察其所安得之心術之微也小人

閒居為不善見君子而後厭然掩其不善而著其善負何益哉學者於此行著習察而反求其所安者何事焉則當有凜然於不睹不聞之際者

子曰溫故而知新可以為師矣故者舊所得也新者新所進也

所貴於師者求日新之功也溫故而有以知新可為師矣不溫即畫斷難語進溫故習不已知新進不窮

子曰君子不器器者囿於形體之名

子貢之達宜不可以器名矣而曰女器然則君

子所以不器者果安在哉天德昭融六通四闢子貢問君子子曰先行其言而後從之

大率先言者未必能行誠力行雖不言可也夫子欲其從後言之所以抑子貢使之就實耳

子曰君子周而不比小人比而不周周遍也此偏此也

君子之心公普小人之見偏私心本未始不廣大也意我窒之耳一日克己何比何周

子曰學而不思則罔思而不學則殆學乃踐履思者所以致其

知也罔無也殆危也

學而不思則無致知之功故罔思而不學則無

力行之實故殆罔者空虚無實殆者艱危不安
子曰攻乎異端斯害也已攻即攻擊之攻異端非正道而別起一端以誣

民者也

正道昌明異端自然衰止不必攻也求以勝之
反為害耳須識孟子距楊墨闢許告與夫子之
意不殊方明此義孟子亦只是正人心或曰攻
治也

子曰由誨女音汝知之乎知之為知之不知為不知

是知也由姓仲字子路孔子弟子知即覺也

苟有真知無非實學以不知為知可乎記曰忠

信大道道只是樸實不虛偽會此樸實之旨即
知矣夫子每每提一知字只埋頭說起不言所
知者何事最妙

子張學干祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多
見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行去聲寡悔祿在

其中矣子張姓顓孫名師孔子弟子干求也祿仕者之尤者人答悔者所以自答也

言招憂行招辱其禍大矣何以祿為多聞闕疑
而又慎言其不疑者自然寡尤多見闕殆而又
慎行其不殆者自然寡悔寡尤寡悔不憂不辱

即所以為祿也故曰在其中然任官擇人實未
有言行不修而足以得祿者子張不問學而問
干祿夫子因其病而勉之婉而不迫矣

哀公問曰何為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則

民服舉枉錯諸直則民不服哀公魯君名蔣舉提

之枉者之上也枉不直也

人心是非之公一舉錯而服不服如影響可厚

誣哉大允直道皆足以服人枉道皆足以致戾

不獨人才也舉其一端之大者耳

季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊

則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸季康子魯大

肥臨臨民也莊端莊也孝於親慈於眾舉善舉

用善人也不能未進於善者勸者相勉從善也
斯民尊君親上之心本未始不敬本未始不忠

本未始不勸上之人無道以臨之遂使民彞泯

亂不獲盡其分季康子魯大夫也由是而知所

以臨民則善矣抑思敬忠以勸所以事其君哉

或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟孝友

于兄弟施於有政是亦為政奚其為為政定公初

不仕故或人疑而問之書周書君陳篇善兄弟曰友

兄弟同氣也能孝於親自然克念同氣故書中

論孝專說友于兄弟此風俗之樞機家之所以
齊國之所以治天下之所以平也政者正也施
於有政特由是而推之耳然則夫子雖不仕未
始不為政也何者而謂之政哉千載斯言可為
太息

子曰人而無信不知其可也大車無輓五兮小車

無軌音月其何以行之哉大車牛車也輓輓端橫木

車也軌輓端上曲鈎
衡以駕兩服馬領者

信則事事皆實無信則事事皆虛

子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益可

知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖

百世可知也王者易姓受命為一世因者禮
之大本損益者禮之節文也

能繼則不失其所因雖百世如一日况十世乎

惜周之後無有繼之者大本既失而三代損益

之變遂以弗嗣如之何其可知也

子曰非其鬼而祭之諂也見義不為無勇也非其
鬼是

非禮典所
得祭者

邀福於非鬼而先王禮典輒廢不講後世之通

患也人病無所見見其為義而不能果決以進

則何貴於見乎聖人纔說知便說勇纔說致知

便說力行見義不能勇為見不義亦必不能勇
改

融堂四書管見卷一

融堂四書管見卷二

論語

八佾第三

孔子謂季氏八佾

音逸

舞於庭是可忍也孰不可忍

也

季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯六大夫四士二每佾八人

不忍者人心之大閑禮義廉耻之守也舞八佾於大夫之庭而忍矣則凡力之所可為者何所不為哉夫子斯言所以誅季氏不臣之心

三家者以雍徹

直列切

子曰相

去声

維辟公天子穆穆

奚取於三家之堂

三家魯大夫孟孫叔孫季孫之

其姐也相助也辟公諸侯也穆穆和敬之容也二語雍詩之辭

歌雍而徹三家但知僭魯耳不知魯君本非所
宜有也相維辟公天子穆穆此何等語亦且習
聞而安焉夫子斷之以奚取豈獨為三家者發
哉

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

仁人心也禮者履此而已樂者樂此而已非徒
玉帛鍾鼓之云也不仁則何以為禮樂此為前
二者發

林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪

與其易也寧戚

林放魯人
易和易也

夫子大林放之問而以寧儉答之辭旨若有未
盡焉者蓋禮之本以奢而亡儉雖非中質猶在
也不既庶幾乎味與其及寧字深見傷時之意
然必求其所謂本者則非仁不可故曰克己復
禮為仁豈林放學未進此姑舉世俗之弊以告
之歟喪是禮中一事

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡與無也

夫子感傷諸夏而羨夷狄之有君焉可哀也已

季氏旅於泰山子謂冉有曰女音汝弗能救與平聲對

曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎旅祭名
泰山魯

國之山冉有名求孔子弟
子時為季氏宰救救止也

諸侯祭封內山川禮也林放能問禮之本而求
也不能救季氏之僭有媿多矣曾謂泰山之神
亦不如林放乎所以深罪冉有也在禮則僭在
神則瀆將誰欺哉

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲去聲

其爭也君子揖遜而升者大射之禮耦進三揖而
後升堂也下而飲謂射畢揖降以俟

衆耦皆畢勝者乃揖不
勝者升取解立飲也

爭者血氣之事清明無戒自然無爭射有勝有
負疑不免矣而揖遜升降乃如許是其爭也所

以為君子也然則君子果何所爭乎

子夏問曰巧笑倩七練切兮美目盼普莫切兮素以為

絢呼縣切兮何謂也子曰繪胡對切事後素曰禮後乎

子曰起予者商也始可與言詩已矣所問三句先
儒謂逸詩今

衛碩人篇有上二句倩口輔之美也盼白黑分明
也絢采色畫之飾也繪事繪畫之事也後素後於
也素也

忠信之人可以學禮有質而後有文也子夏一

聞繪事後素之語而遽答之以禮後可謂善觸

類者矣故曰起予起予者彊人意之義也

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之

宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣杞夏之後宋商之後徵證也文典籍也獻賢也

夫子能言二代之禮復以文獻不足為憾然則所能言者豈直文物制度之謂哉

子曰禘大計切自既灌而往者吾不欲觀之矣禘王者

大祭也王者既立始祖之廟又推始祖所自出之帝而以始祖配成王賜魯重祭故禘於周公之廟以文王為所出之帝而周公配之灌者方祭之始用鬱鬯灌地以降神也

灌以降神祭之始皆然也既灌而往吾不欲觀則禘無一之足觀也明矣不欲觀三字有忠厚不恣之意

或問禘之說子曰不知也知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌之於天下猶言達之天下也示視也示諸斯即指其

掌而言蓋謂甚易曉也

答禘之問既曰不知所謂之於天下與所以示諸斯者又何以然也明得此義則上下有辨大分昭昭而三綱五常正矣故中庸又曰明乎禘嘗之禮治國其如指諸掌乎謂不知者不敢顯言國惡也學者當就指掌處領會

祭如在祭神如神在子曰吾不與去聲祭如不祭祭祭

先祖也祭神祭外神也

人且死形質既無有矣所謂鬼神者何物哉知
所以為鬼神則知人之所以為人如在之旨可
以默喻

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰

不然獲罪於天無所禱也王孫賈衛大夫媚悅之

所居喻君竈者老婦之祭雖卑而飲

王孫賈但知用事於衛而不知夫子所事者天

欲以區區媚竈樓之可憐矣哉無所禱之言不

特室幸者之門足以破萬世弄權者之膽

子曰周監於二代郁郁於六乎文哉吾從周監視

代夏商也郁
郁文盛貌

春秋之末諸夏無君魯號秉周禮而且僭亂不

可言矣何況其他夫子所以感念先王之舊發

從周之歎歟

子入大音泰廟每事問或曰孰謂鄒側留人之子知

禮乎入大廟每事問子聞之曰是禮也大廟魯周

邑名也孔子父叔梁
紇嘗為其邑大夫

講之於平時問之於臨事敬而無失所謂禮也

動容周旋皆盛德之至豈以一物不知為耻者

哉謂鄒人之子必是初年入大廟之始

子曰射不主皮為去聲力不同科古之道也皮革也
棲革於其中以為的
所為鵠也科等也

射貴於中耳古之道乃不主皮其所主者何事

子貢欲去起呂切告古篤切朔之餼許氣切羊子曰賜也

爾愛其羊我愛其禮古者天子常以季冬頒來歲

而藏之祖廟月朔則以特羊告廟請而行之
魯自文公始不視朔而猶供羊餼生牲也

魯不視朔慢上甚矣猶幸餼羊可髣髴也子貢

乃欲併去之嗚呼愛一羊也哉

子曰事君盡禮人以為諂也

禮即天則之不可喻者無纖毫欠闕方謂之盡

到盡處方是了臣子分職耳故曰明此以北面

舜之所以為臣未至聖人皆未可以言盡也孟

子自謂齊人莫如我敬王氣象便不同

定公問君使臣臣事君如之何孔子對曰君使臣

以禮臣事君以忠定公魯君名宋

君臣之間非徒勢位君以禮臣以忠各盡其分

耳此與孟子犬馬寇讎之義不同先儒把禮與

忠對博說恐於臣節有所未安屈原遭讒放逐

至死而此心皎皎如秋霜夏日安可一日忘哉

子曰關雎七餘切樂洛音而不淫哀而不傷關雎周南首篇淫者

樂之過傷者
哀之過也

樂則易淫哀則易傷發乎情性之正自然中節
所謂和也所以不淫不傷者誰實為之慈湖先
師謂此論關雉之音

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以
柏周人以栗曰使民戰栗子聞之曰成事不說遂
事不諫既往不咎

宰我名予孔子弟子以松以柏
以栗者古者立社各樹其土之

所宜木以為主
也戰栗恐懼貌

社之置闕國體係民命其義重矣宰我不能發
揮止以主木為對而哀公戰栗之說又復不能

正救其謬夫子所以深責之

子曰管仲之器小哉或曰管仲儉乎曰管氏有三

歸官事不攝焉

於度切

得儉然則管仲知禮乎曰邦

君樹塞門管氏亦樹塞門邦君為兩君之好

去聲有

反坫

丁念切

管氏亦有反坫管氏而知禮孰不知禮

管仲名夷吾齊大夫相威公以霸者器即君子不
器之器三歸臺名攝兼也家臣不能具官故兼攝
之不攝侈也宮屏謂之樹塞蔽也所以蔽內外也
好謂好會坫在兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其
上皆諸侯之禮管氏僭之

先儒論奢與犯禮其器之小可知愚謂管仲以
其君霸正是器之小處奢與犯禮特其中一事

耳未至於道未離於器况假之乎或者之間與
公孫丑猶不足為之見略相似

子語去聲魯大音泰師樂曰樂其可知也始作翕如也

從音縱之純如也皦如也繹如也以成語告也大師樂官名翕合

也從放也純諧和不雜也皦明也八音歷歷無相奪也繹相續不絕也成樂之一終也

樂其可知非夫子自謂也將以樂語魯太師言

其旨亦易曉云耳曰始作曰從曰成始終之備

也曰翕曰純曰皦曰繹音節之美也所謂可知

者如此夫子自衛反魯之時乎

儀封人請見賢遍切曰君子之至於斯也吾未嘗不

得見也從去聲者見賢遍切之出曰二三子何患於喪

乎天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸儀衛

邑封人掌封疆之官君子謂當時賢者木鐸金口木舌施政教則振之

儀封人一見夫子便知斯文未喪天意有在賢

於晨門荷蕢遠矣木鐸一振萬古遺音

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

韶舜樂武王樂

武未盡善武王之心有不得已焉夫子非不滿

於武王也韶居聖人之盛武處聖人之變夫子

明聖人之心嚴萬世之大法也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉

不寬則猛固無足觀不敬不哀皆文具耳

里仁第四

子曰里仁為美擇不處仁焉於度切得知去聲

心不明於是非則視仁人若水炭矣雖日與之處而對面千萬里矣安知所擇也苟知所擇定不背馳

子曰不仁者不可以久處約不可以長處樂音洽仁

者安仁去聲知約窮困也利者知之而喜進也者利仁

熟後自然不違故安知後自然不已故利利而行之者用力於仁也安而行之者無用乎力純乎天也

子曰唯仁者能好去聲人能惡去聲人唯言獨也

無一點私意斯之謂仁是是非非皆天理也

子曰苟志於仁矣無惡如也字

人之趨向全在立志苟志於仁即念念在仁矣自然無惡

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡去聲也不以其道得之不去

也君子去仁惡平乎成名君子無終食之間違仁

造七到切次必於是顛沛音貝必於是終食者一飯之頃也造次急遽

也顛沛偃仆也

素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤何謂行道

是也故無入而不自得安得苟徇欲惡而為去

處哉仁故謂之君子去仁則安所名乎終食不

違以至顛沛造次必於是皆不去之實也畢竟

仁在何處如何是不違如何是必於是知乎此

則知所用力而道不可須臾離矣

子曰我未見好去聲仁者惡去聲不仁者好仁者無以

尚之惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其身

有能一日用其力於仁矣乎我未見力不足者蓋

有之矣我未之見也蓋有者不敢謂無用力於仁之人也我未之見所以深歎

其難得也

仁為己任若甚重矣然此事在我非有險阻之

難越也非有荒遠之難到也非有百鈞九鼎之

難舉也不疾而速不行而至安有力不足者哉

好仁則自然用力惡不仁則終能用力

子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣黨即偏黨之黨

黨是人心偏私處所以過也仁者大公無我何

偏私之有知所以為過即知所以為仁

子曰朝聞道夕死可矣

到脫然無疑礙處生亦可死亦可蠢蠢逐逐醉生夢死烏可與言哉

子曰士志於道而耻惡衣惡食者未足與議也

一念外馳便非志道

子曰君子之於天下也無適丁歷切也無莫也義之

與比毗志切適專主也莫不肯也此從也

明得義後自然無所適莫不然即膠矣故曰君子而時中

子曰君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠

有德有刑則君子懷有土有惠則小人懷懷者

中心不忘之謂也君子隱遁小人離散誰實任

其咎哉刑罰不中則無以懲惡而君子病矣

子曰放於利而行多怨放者放縱之放

利欲之心如水滔滔窒之猶恐其弗止況放而行之乎利之行怨之歸也

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如

禮何何有言不難也

辭遜成風自然順治不然則陵奪之習勝矣如

禮何哉

子曰不患無位患所以立不患莫已知求為可知也

立與可知指君子自治之實耳非為外也以無位為患則所謂立者必荒患莫已知則所以可知者必略立者確乎不可拔之名是所學實事即所謂可知者也

子曰參

所金切

乎吾道一以貫之曾子曰唯

上聲

子出

門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣

參乎者呼曾子名而語之也貫通也唯者默喻而深領之辭門人者曾子之門人也

這箇不是事事物物上鬪合得來會得後自然

光明洞徹無所不通本一貫也非貫之而後一

也夫子以一貫語曾子直是指得清切曾子以

忠恕答門人直是斷得清切不清切後一唯字

如何撰得出後學不悟本一之旨直向事物上

逐項尋討安得曾子者而論忠恕哉

子曰君子喻於義小人喻於利

喻者深明其旨深知其味者也不幸志趣一差

到喻後如何住得桑洪羊之徒美析秋毫至死

不悔可憐也已

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省悉井切也

思齊則遷善內省則改過賢不賢皆吾師也

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

幾微也

迎其未形便當救止既形則過已顯無及矣微

察其不然便不敢拂纔拂則意已傷難再進矣

既能如此委曲又須勞而不怨所謂怨者非必

形之辭色也心之隱微稍有不足便不可為人

子者所宜深體

子曰父母在不遠遊遊必有方

朝往暮未還已重倚門之望遠遊與不知方所

父母之心何如哉又況事親之道種種未便

子曰三年無改於父之道可謂孝矣

已見首篇

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼

父母之年安有不知所貴於知者欲其以喜懼

為心也不然則知猶不知耳徒記得某甲某乙

濟甚事

子曰古者言之不出耻躬之不逮也逮及也

以躬行不逮為耻敢易言乎玩不出二字隱然

有為之關鍵者

子曰以約失之者鮮上聲矣約不放也

約則有守自然寡過纔放逸便失了

子曰君子欲訥於言而敏於行去聲

實見實履不在言語上

子曰德不孤必有鄰

易曰敬義立而德不孤不孤者此德之盛也有

鄰者同德之應也德不孤則必有鄰矣

子游曰事君數色角切下同斯辱矣朋友數斯疏矣

數者屑屑不憚煩之謂也朝夕納誨方謂之忠

切切惇惇方謂之益則何者謂之數乎

融堂四書管見卷二

融堂四書管見卷三

論語

公冶長第五

子謂公冶長可妻

去声下同

也雖在縲

力追切

綫

息列切

之

中非其罪也以其子妻之子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之

公冶長孔子弟
子妻者嫁

之也縲黑索綫擊也所以繫囚也南容孔子弟子
居南宮名緇又名适字子容謚敬叔孟懿子之兄
不廢言見用也

聖門以為可妻豈易得者非罪而縲綫正所謂無妄之疾疑不假辨矣世俗未必究實須用與他說破有道不遺無道獲免三復白圭之證驗

也

子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯焉

於虔取切

斯

子賤姓也孔子弟子

魯國多君子豈中和之氣獨私於魯哉薰蒸陶冶有以致之耳使子賤居非其地將何以得此斯字是所以為君子處取字亦見得他善學處子貢問曰賜也何如子曰女音汝器也曰何器也曰瑚音胡連切力展也此因稱子賤而有問也夏曰瑚商曰琚周曰簠簋皆宗廟黍稷之器君子不器而以瑚璉目之雖可貴重終未離於器也賜也勉乎哉

或曰雍也仁而不佞子曰焉

於虔切

用佞魚呂切禦魚呂切人

以口給屢憎於人不知其仁焉用佞

雍姓冉字仲弓孔子弟子

佞口才也禦當也給辨也憎惡也

仁與佞正相反口給屢憎仁者不如是也或稱仲弓之仁而以不佞少之即此便是他不知其仁處兩言焉用佞宜細玩

子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

音悅斯猶言這

箇

斯字是實做工夫處夫子以為可仕豈易得者猶自謂未能信不是實做工夫安有此語有學

官嘗舉以難諸生友人見問答曰漆雕開直是
要做徹了

子曰道不行乘桴音浮於海從去聲我者其由與平聲

子路聞之喜子曰由也好去聲勇過我無所取材桴筏

也所猶處也材即用以為桴者

夫子豈真浮海者哉深歎道之不行耳子路何
喜之遽也稱其好勇而謂取材之無處所以抑

之

孟武伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰由也

千乘去聲下同之國可使治其賦也不知其仁也求也

何如子曰求也千室之邑百乘之家可使為之宰

也不知其仁也赤也何如子曰赤也束帶立於朝

可使與賓客言也不知其仁也賦兵也古者以田賦出兵千室

音朝 大邑百乘卿大夫之家宰邑長家臣之通號也赤姓公孫字子華孔子弟子

三子者謂之仁不可謂之不仁亦不可答以不

知備見聖人包含成就之意雖然治賦為宰與

賓客言不仁亦不可使也當以意逆之

子謂子貢曰女音汝下同與回也孰愈對曰賜也何敢

望回回也聞一以知十賜也聞一以知二子曰弗

如也吾與女弗如也與許也

真知一矣將何所不通謂之十者姑舉成數而言顏子地位已不易及子貢自知弗如却是他所以進學處故夫子與之

宰予晝寢子曰朽許久切木不可雕也糞土之墻不

可朽音汚也於予與平声下同何誅子曰始吾於人也聽

其言而信其行去声下同今吾於人也聽其言而觀其

行於予與改是畫寢先儒謂居內違禮朽腐也雕刻畫也朽鏝也與語辭誅責也

氣昏慾勝安能有立篤志而力行者氣象自然不同

子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰枨也慾焉於

切得剛申枨孔子弟子慾多嗜慾也

剛者天德之至健非血氣云也養而無害自正自大自直自方故曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫有一毫物慾之私則餒矣

子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

子貢之言絜矩之道也宜夫子喜而進之矣乃曰非爾所及嗚呼此所以進之也賜也一聞斯語惕然反求其病根之所在則終身可行之旨

何必他日而再問乎

子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與

天道不可得而聞也文章威儀文辭之類性即人所固有天道即天之所以

為天者天人非二理也

既曰言如何不可聞此是子貢所學大進處非實見後如何道得出平時言語之習為之一洗矣但將文章與性天道分裂則猶未也文章即性即天道初無可聞不可聞之殊

子路有聞未之能行唯恐有聞

不聞則已聞必行之非以所聞為切身實事者

不爾也唯恐二字深得子路力行之意曰果曰

兼人曰無宿諾曰聞過則喜其氣象可以槩見

子貢問曰孔文子何以謂之文也子曰敏而好去

學不耻下問是以謂之文也孔文子名圉衛大夫謚法勤學好問為文

敏有自強不息之義不耻者樂善不倦之誠敏

而好學則得所敏矣好學而不耻下問則得所

學矣然孔圉使太叔疾出妻而妻之其行如是

豈真若聖門之所謂好學者乎先聖不言其人

而但釋謚義殆有深旨

子謂子產有君子之道四焉其行已也恭其事上

也敬其養民也惠其使民也義子產姓國氏名僑鄭大夫

事上以敬則知為下之道養民以惠而使以義

則知居上之道然非行己以恭者不能也故又

為四者之首稱

子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平仲名嬰齊大夫

交際之道莫善於敬況久而不替乎然非敬則

亦不能久也可以久交必非苟合者

子曰臧文仲居蔡山節藻梲章悅切何如其知去聲也

臧文仲魯大夫臧孫氏名辰居猶臧也蔡大龜也節柱頭斗拱藻水草梲梁上短柱刻山於節畫藻

於梲以為臧之室也

龜以卜疑耳何乃僭飾如此有識者不爾也

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之

無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠

矣曰仁矣乎曰未知去聲絕句下同焉於虔切下同得仁崔子

弑齊君陳文子有馬十乘去聲棄而違之至於他邦

則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾

大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未

知焉得仁令尹官名楚上卿執政者也子文姓闞名穀於菟知覺也覺其本心而至於常

覺常明者仁崔子齊大夫名杼齊君莊公名光陳文子名須亦齊大夫也違去也之一邦往也

令尹子文之忠陳文子之清據其事兩言而盡

矣復疑其為仁而問之此是子張之病猶未有
覺安得謂之仁乎故曰未知焉得仁句法與焉
得儉焉得剛正相似直辭以破其疑與答孟武
伯不知其仁不同矣

季文子三

去聲

思而後行子聞之曰再斯可矣

季文子名

行父魯大夫斯語辭

事未有不思而得者然須有學明得義後方可
不然就私意上起思展轉只是私意雖百思何
哉宣公篡立文子不能討反為之使齊而納賂
殆類全不思者所謂三思果安在乎再可之言

極宜細玩

子曰甯武子邦有道則知

去聲

邦無道則愚其知可

及也其愚不可及也

甯武子名俞衛大夫按春秋傳在文公成公之時

無道則愚便是他知處

子在陳曰歸與

平聲

歸與吾黨之小子狂簡斐

音匪

然

成章不知所以裁之

歸欲歸魯也狂者進取斐文貌裁者剪裁之也

聖門鑪冶全在一裁字斐然成章非所多也知
所以裁即斂華就實無非根柢工夫

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

伯夷姓墨名

齊名智字公達夷齊謚孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷夷曰父命也遂逃去叔

齊亦不肯立而逃之國人立其中
子怨是用希非念怨言自必怨也

怨生於念念舊惡而不忘即不免有所怨矣觀
兄弟遜國之事則其人心地可知故夫子又稱
之曰求仁而得仁又何怨或問扣馬諫後竟不
食周粟餓死首陽山下則何如曰義所不可雖
死不與易此所以為夷齊也若不顧大義苟且
浮沈忍耻事讎匿怨為友而不知耻者天下溜
溜皆是也如此而謂之不念豈足以識聖賢心
哉

子曰孰謂微生高直或乞醢呼西切馬乞諸其鄰而

與之微生姓名高
魯人醢醋也

本心本直微起意即失之流俗類以回曲苟徇
為周密乞鄰甚小礙直甚大

子曰巧言令色足將樹切恭左丘明耻之丘亦耻之

匿怨而友其人左丘明耻之丘亦耻之足恭便
僻貌

友者合志同方之謂中藏怨心外為苟合而謂
之友可乎此小人之情狀而流俗未必耻也左
丘明真所謂惡不仁者

顏淵季路侍子曰盍音合各言爾志子路曰願車馬

衣去聲輕裘與朋友共敝之而無憾顏淵曰願無伐

善無施勞子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之

之安我也
信懷義同

子路能不吝耳顏子則有志於忠恕者也夫子

天涵地毓無一物不在吾仁中

子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也

辨直之名也

是非之心人皆有之鮮有過而不知者不能訟

故不改耳發於本心自悔自罪痛自咎責如抱

冤屈以求伸者焉方可謂之內自訟念念不捨

過無由生訟不由中改必不力夫子以為未見而發已矣之歎警動學者改過之機至深至切

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好

去聲學也十室小邑也

學以忠信為主而十室之邑必有之以見天下

之美質可學而至於聖者固多也惟不知好是

以不若聖人耳學者豈可自棄

雍也第六

子曰雍也可使南面仲弓問子桑伯子子曰可也

簡仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎居簡

而行簡無乃大

音泰

簡乎子曰雍之言然

南面君位言可為諸

侯也子桑伯子魯人先儒疑即莊周所稱子桑戶也可者僅可之辭簡言不煩

居敬行簡即是仲弓可使南面處居如曠安宅

而弗居之居所居者敬則所行無非敬自然不

煩也居簡則過矣

哀公問弟子孰為好

去声下同

學孔子對曰有顏回者

好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未

聞好學者也

遷延及也貳違疑不決也

不遷怒不貳過真用力於仁者聖門之好學如

此哉旁遇他事微有未平即所謂遷萌於隱微

斬截不果即所謂貳此二語工夫極精密又曰

不遷者此心虛明澄然不為怒所遷動也

子華使

去声

於齊冉子為

去声

其母請粟子曰與之釜

音父請益曰與之庾

音甫

冉子與之粟五秉

音丙

子曰

赤之適齊也乘肥馬衣

去声

輕裘吾聞之也君子周

急不繼富原思為之宰與之粟九百辭子曰母以

與爾鄰里鄉黨乎

子華公西赤孔子弟子冉

有也釜六斗四升庾十六斗秉

十六斛急窮迫也周者補不足繼者續有餘原思名憲孔子弟子孔子為魯司寇時以思為宰粟宰

之祿也九百九百斛辭辭而受也母禁止之辭

五家為鄰五鄰為里萬二千五百家為鄉五百家為黨

當受而辭不當得而請皆意也非中也聖人所
以建皇極

子謂仲弓曰犁利之切牛之子騂息營切且角雖欲勿

用山川其舍上聲諸犁雜文騂赤色周人尚赤牲用

山川之神也家語謂仲弓生於不肖之父

鯀殛死禹嗣興安得以其父而舍之種類雖或

非才為人子者不當甘自棄也

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而

已矣三月一時也不違仁者無纖毫意念蔽其本

本心虛明純然無間者三月三月之外猶未免

微違此顏子所以幾於聖也若聖人則純德孔

明無違不違之可言矣日至是至於不違者終

日月至是至於不違者終月皆覺後事但工夫

有如許次第淺深所以諸子皆不及顏歟

季康子問仲由可使從政也與平聲下同子曰由也果

於從政乎何有曰賜也可使從政也與曰賜也達

於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝

於從政乎何有從政謂為大夫果決斷達通曉藝有才能乎何有優為之也

冉有季路在政事之科而曰果曰藝夫子又亟

稱之及相季氏乃有大不然者信道不篤而能

不變於習俗者寡矣吁可畏哉

季氏使閔子騫為費

音秘

宰閔子騫曰善為

去聲

我辭

焉如有復

扶又切

我者則吾必在汶

音問

上矣

不義而富且貴於我如浮雲閔子有定見矣若

由與求也終何為哉

伯牛有疾子問之自牖

由久切

執其手曰亡之命矣

夫

音扶

斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也

伯牛

姓冉名耕孔子弟子疾南

孟子曰莫之致而至者命也冉伯牛之賢而有

斯疾乎此可以言命矣夫子所以重歎惜之

子曰賢哉回也一簞食

音嗣

一瓢飲在陋巷人不堪

其憂回也不改其樂

音洛

賢哉回也

也

簞竹器食飯也瓢瓢也

苟樂矣雖死生之變不與易簞瓢陋巷而為之

遷改乎要識所樂者何事其不改者何以一日

克己之後三月不違之時三嘆而三詠也

冉求曰非不說

音悅

子之道力不足也子曰力不足

者中道而廢今女

音汝

畫

畫畫也

知所以說則知所以用力知所以用力則自彊

不息日進無彊矣安有力不足者畫者斬然自

弃之名也

子謂子夏曰女音汝為君子儒無為小人儒儒學者稱

囿於物我而未能行天下之大公者皆小人儒

也為儒而未免於小人其禍可勝言哉

子游為武城宰子曰女音汝得人馬耳乎曰有澹徒甘切

臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室

武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑小路取捷者公事如飲射讀法之類

夫子得人之問為宰之法也子游滅明之對觀

人之法也

子曰孟之反不伐奔而殿去聲將入門策其馬曰非

敢後也馬不進也孟之反名側魯大夫伐誇也奔敗走也反名側魯大夫伐誇也奔

功也策鞭也事在哀公十一年

有功不伐固厚之至必若飾辭以自掩不幾於

偽乎戰敗而還為國羞辱區區敢後遂謂已功

有識者所不為也故夫子美之

子曰不有祝鮀徒河切之佞而有宋朝之美難乎免

於今之世矣祝宗廟之官鮀字子魚衛大夫有口才朝宋公子有色

巧言令色皆能悅人諂諛之徒尤當世所喜故

雖有宋朝之美而無祝鮀之佞亦難乎其免也

子曰誰能出不由戶何莫由斯道也何莫猶云孰不也

人之由斯道如出之必由戶也行不著習不察

故終身由之而不知耳然則所以不可須臾離者果安在哉

子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君

子

野言樸野史掌文書者彬彬文質相稱之貌

質猶幹文猶華葉也從根至杪無非造化自然如何欠得但有先後次第耳故曰則以學文

子曰人之生也直罔之生也幸而免

罔不直也

本心本直本無邪枉此之所以生者失其為直生如無生盜跖之徒蠢蠢然苟活於天地間真幸免耳

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者

子曰知之者不如好

去聲

之者好之者不如樂

洛音之

曩嘗謂人患不知耳如渴得飲如夜行逢燭如何不好好後自然融悅滿天地皆春風和氣也如何不樂由今觀之乃知聖訓切中學者之病世間亦不可謂無知者舊習一勝隨即昏失間或好矣往往力量輕薄工夫不繼又未免於怠荒此知及之為難而仁守之尤不易也知而不好與不知同好而不樂與不好同

子曰中人以上

上聲

可以語

去聲

下同

上也中人以下不

可以語上也

人皆可以為堯舜性無有不善也若論資質則大略自有三等上知下愚固不可移矣中人以上之人已不易得中人以下蒙蔽之深去下愚無幾而可與之語上也哉使其可語雖愚必明樊遲問知去声下同子曰務民之義敬鬼神而遠去声之可謂知矣問仁曰仁者先難而後獲可謂仁矣得也

乖人道瀆鬼神知者不為也仁者難在何處往往纔打不過便放下了直是到險絕處能勇於

一進然後為得也纔有計獲之心便不是

子曰知去声下同者樂五教切下同水仁者樂山知者動仁

者靜知者樂仁者壽知者知此者也仁者能守其所知而不失者也

動則運而不窮故樂水靜則寂然不動故樂山不滯於物故樂不天其天故壽然仁者未嘗不動未嘗不樂特別而言之耳

子曰齊一變至於魯魯一變至於道齊太公始封之國在禹貢

青州之地魯周公始封之國在兗州

齊壞於霸習去王道愈遠有聖人作雖大弊極壞便可丕變必曰再變而至於道者次第二國

之淺深而言耳期月而已三年有成變之規模也

子曰觚

孤音

不觚觚哉觚哉

觚飲器受三升

觚而不觚不足以為觚矣為人而不盡其分得謂之人乎

宰我問曰仁者雖告之曰井有仁焉其從之也子

曰何為其然也君子可逝也不可陷也可欺也不

可罔也

從謂入於井也逝往也陷溺也罔理之所無也

事之有無或可欺故可逝理之是非不可罔故不可陷

子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

音扶約要也畔背也

博學於文而約以禮非篤志厲行者不能雖未聞道亦可以弗背矣亦可以三字宜細玩夫子之望學者不止於是也要端的直須透徹乃善

子見南子子路不說

音悅

夫子矢之曰予所否

方九切

者天厭之天厭之

南子衛靈公之夫人有淫行孔子至衛使人謂孔子曰四方之

君子不辱欲與寡人為兄弟者必見寡小君寡小君願見孔子辭謝不得已而見之矢誓也厭棄絕也

子路但知其不可而不知所謂無可無不可無

怪其不說也子路所見者人夫子所見者天

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮上久矣中者

不及之名庸平常也至極也鮮少也

斯民也三代之所以直道而行也中庸之德固

其日用常事耳民鮮能久而後以為至焉嗚呼

豈真鮮也哉

子貢曰如有博施去於民而能濟眾何如可謂仁

乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸夫扶音

仁者已欲立而立人已欲達而達人能近取譬可

謂仁之方也已博廣也施惠利也病者患其難也譬喻也方猶指歸也

立者立之斯立之立達者先知先覺之名已欲

立而欲人之皆立已欲達而欲人之皆達此仁

者之心也偏私自狹安能如是學者誠切已而

反求庶不繆其所趨向矣子貢用心高遠以廣

惠愛為仁而夫子令取譬於近可謂端的

融堂四書管見卷四

論語

述而第七

子曰述而不作信而好

去聲

古竊比於我老彭

述述舊也

作者已自為之也此類也老彭商賢大夫

世衰俗薄不知而作者多去先王益遠信古者已不易得況能好乎夫子所以慨想老彭而竊自比之也雖然二事則同而所以為二事者異祖述堯舜憲章文武豈斯人所可及哉

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

識者識見之識何有言無所有也

不可以探索得不可訛語求默而識之妙不可
思知及之也識後方知所用力微厭即怠即荒
學而不厭仁守之也雖然非自成已而已也所
以成物也如是而學如是而誨而在我實無所
有虛明變化何厭何倦故夫子又自曰空空如
也

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能
改是吾憂也

德謂之脩者譬如元有此物既壞而復脩之也
學之講講此而已義之徙徙此而已不善之改

改其非此者而已雖曰四事其實一也

子之燕居申申如也天天如也申申其容舒也
天天其色愉也

春風和氣盎盎無邊

子曰甚矣吾衰也絕句久矣吾不復夢見周公

吾不復夢見周公猶云今不復作此夢耳聖人
之心無適也無莫也何夢不夢之有哉

子曰志於道據於德依於仁游於藝據不放逸也
依不違也游

者非專於
其事之名

通古今貫三才何莫非道道者無所不通之名
也但百姓日用而不知耳得此謂之德全此謂

之仁是故發軔首塗莫先於志志不先立何據
何依藝曰游則以學文之謂也

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

脩脯也十脰為束

束脩贄禮之至薄者苟以是心至則無所不誨

矣互鄉之進鄙夫之問可以見聖人之用心

子曰不憤

房粉切

不啓不悱

芳匪切

不發舉一隅不以

三隅反則不復

扶又切

也

憤者心求通而未得啓關道之也悱者口欲言而未

能發警悟之一角反者還谷也復再也

此章備見聖門教人之深旨憤悱者求而未獲
窒而未通汲汲皇皇願見而不可得之時也於

此一啓其機即矢去川決戾孟子躍如也正合
斯訓然亦觸類而通方可再扣不然徒瀆蒙無

益

子食於有喪者之側未嘗飽也子於是日哭則不
歌

臨喪而求飽既哭而遽歌稍知禮者不為也須
識夫子所以不飽於有喪者之側與不歌於哭
之日其心為如何方見得聖人情性之正

子謂顏淵曰用之則行舍

上聲

之則藏唯我與爾有

是夫

扶音

子路曰子行三軍則誰與子曰暴虎馮

冰皮

切河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好去謀而成者也萬二千五百人為軍大國三軍徒博曰暴徒涉曰馮

曰有道則見無道則隱曰危邦不入亂邦不居賢人之事也若夫用之便行舍之便藏則行藏係於用舍而不係於治亂非磨不磷涅不淄者不能也唯我與爾有是夫子所以許顏淵者大矣而子路乃以行三軍為問雖然臨事而懼好謀而成是真行三軍之要旨也因事啓諭切實的當子路之疾鍼砭斯言

子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好去声執鞭賤者之事

聖人豈苟執鞭以求富者所以甚言無可求之理以絕學者外誘之根耳貪鄙之徒不安分義徇彘其行穿窬其心爭錐刀盡錙銖孳孳營營死而不悔是固不足道也有志於學而豐約之際未能無意已不可與入道况求富乎信能於聖人所好之旨而有味焉則克屈墮獲之病不攻而自去矣

子之所慎齊側皆切戰疾

齊交神明戰係安危疾係死生聖人固無時而

不謹也於此三事愈加謹焉故門人特記之

子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於

斯也三月宜自為一旬斯指齊也

子在齊聞韶者三月每感其音之盡善盡美而忘肉食之味也虞舜遠矣不謂此樂乃聞於齊乎若謂一聞韶音歷三月之久而不知肉味固無此理史記三月上加學之字學之而至於忘味又大不然

冉有曰夫子為去声下同衛君乎子貢曰諾吾將問之

入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰

求仁而得仁又何怨出曰夫子不為也為猶助也衛君出公

輒也靈公逐其世子蒯瞶公薨而國人立蒯瞶之子輒於是晉納蒯瞶而輒拒之諾應辭也伯夷叔齊事見雍也篇

衛君父子而爭夷齊兄弟而遜即此形彼是非自明所謂求仁而得仁者仁安在如何求如何得亦曰孝友兩盡不失其本心耳若好名遜國却不是仁

子曰飯符晚切蔬食飲水曲肱而枕去声之樂洛音亦在

其中矣不義而富且貴於我如浮雲飯食之也蔬食藜飯也

聖人之心無入而不自得也故蔬食飲水曲肱

而枕樂亦在其中味一亦字豈專以貧賤為樂者哉雖處富貴而此樂未嘗不在但不義而得者真若浮雲耳

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

韋編三絕用工於易久矣豈待五十而始學之乎而此云爾者蓋夫子自度其學易至五十可無大過耳易者窮理盡性以至於命者也四十雖已不惑然猶未進於知天命知天命方是六通四闢徹底洞然盡易道之妙故可以無大過此非姑為謙辭未至從心所欲不踰矩微過亦

未免

子所雅言詩書執禮皆雅言也

雅猶素也後世每云雅故故素之謂

也禮非徒誦說故曰執

學詩學禮家庭之訓不外乎此至於書又堯舜禹湯文武諸大聖人聖學相傳之旨具在謂之雅言見得夫子尋常教人大要在此三者學者所宜盡心焉雅言先師謂非方言誦詩書及執禮之時不用鄉談也

葉

舒涉切

公問孔子於子路子路不對子曰女

汝音奚

不曰其為人也發憤忘食樂

洛音

以忘憂不知老之

將至云爾

葉公楚葉縣尹沈諸
梁字子高僭稱公也

發憤者果決勇進之謂至於樂則疑無發憤之
可言矣埋頭一去無始無終澄然虛明和樂融
融雖死生之變如雲氣之在太空忘食忘憂以
至忘老嗚呼妙矣豈章句文義可解釋而強通
哉

子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

且要識所謂知之者何事求之者何物聖之為
聖正在這裏豈區區章句文義云哉自昔聖人
未有不學而成者夫子雖謙辭以勉人亦實事

也

子不語怪力亂神

異端專言神怪縱橫專言力亂聖人設教皇極
之道也

子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不
善者而改之

三人與俱其中必有善者不然亦必有不善者
善吾從不善吾改皆吾師也故必有我師

子曰天生德於予

徒雷切

其如予何

雅宋司馬
向雅也出

於威公故
又以為氏

非夫子恃天生之德謂雖不能為己害也縱可
害天之與我者可害乎橫逆之來無非大順
子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而
不與二三子者是丘也

天何言哉風雨霜露無非教也何隱之有此最
是喫緊道與人處要就無行而不與上會取

子以四教文行去聲忠信

非文不著非行不實非忠信不立名四而實一
忠信為主行次之文又次之

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣

子曰善人吾不得而見之矣得見有胡登切怙者斯
可矣亡讀為無而為有虛而為盈約而為泰難乎有
怙矣

善人者無不善之名有常者不變之謂惟能不
變方可進學而純於善耳然而亦不易得也故
曰斯可矣如下文所言三者虛誕無實乃後學
之通患如之何其有常哉聖門工夫只一常字
是力行之要所以拳拳乎此

子釣而不綱弋不射食亦宿綱提綱繩也弋以生

也鳥

聖人愛物之仁每於不得已而見之此章有湯
網三面之意

子曰蓋有不知而作之者我無是也多聞擇其善
者而從之多見而識如之知之次也

作者所以發揮其所知不知而作何以作也多
聞能擇以從其善多見能識而不繆於是非而
謂知之次焉則所謂知者果安在哉豈多聞多
見之謂也哉

互鄉難與言童子見賢遍門人惑子曰與其進也
不與其退也唯何甚人潔己以進與其潔也不保

其往也

互鄉名唯何甚猶
云不應如此之甚也

人患溺於流俗不能自拔耳有向慕之誠固聖
人所不棄况能潔己以進哉進則與之甘於自
退者不與也潔則與之自此以往者不問也予
攸好德汝則錫之福所以為皇極歟

子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

仁人心也豈遠於人哉然而舉世茫茫不啻數
千萬里之隔者人自遠之耳欲仁仁至非有物
自外而來也

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮孔子退揖巫

馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取

七住切於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知

禮巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之陳國

名司敗即司寇也昭公魯君名稠巫馬姓期字孔子弟子名施揖者司敗揖之也相助匪曰黨魯

與吳皆姬姓謂之吳孟子者諱之使若宋女子姓然也

居是邦不非其大夫况魯先君乎正使指言同

姓之事聖人猶當有所處泛問知禮而遽斥先

君之諱不可也司敗不察輒以為黨夫子不

辯自以為過非至聖孰能與此

子與人歌而善必使反之而後和去聲之也反復

歌所以吟詠情性善者得其正者也必使反之

紆餘以暢其旨而後和之從容以答其意抑揚

反復讀之如在春風和氣中

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

文莫猶人猶云莫也如人謙辭也未之有得則

斷不敢居之辭愈謙也於此可見文行事體不

同躬行君子之不易如此

子曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦

則可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也

為猶習也言用力於仁也

不敢以仁聖自居而曰為之不厭誨人不倦言
方用力於此云耳此夫子之所以仁且聖歟
子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅

切曰禱爾于上下神祇子曰丘之禱久矣
誅者哀死而述其行之祠也
於禱謂禱

上下天地也天曰神地曰祇

先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而門
人高弟乃有斯言乎問曰有諸警之深矣何子
路猶未喻也知夫子之所以禱則知夫子之所
以聖

子曰奢則不孫去聲儉則固與其不孫也寧固
也孫順

也陋

先王制禮所以辨上下定民志儉而陋非中道
也不猶愈於不孫乎不孫後何所不至

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚
坦平夷也蕩蕩無際畔也

君子之心虛明洞然無毫髮意念小人行險僥
倖顛冥而不自反如坐圜圜如落陷窅茫茫晝
夜醉生夢死

子溫而厲威而不猛恭而安
厲嚴

溫而不厲則弛威而猛則暴恭而不安則拘此
三句描畫聖人宛然可想

泰伯第八

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無

得而稱焉泰伯周大王之長子知幼弟季歷之子

是立季歷傳國至昌是為文王三讓先儒謂固讓也或曰逃荆蠻一也文身斷髮示不可立二也併

仲雍而去之三也其迹不著故無得而稱

泰伯讓國而直曰讓天下何哉泰伯知季歷之

有子矣殆非讓國也民無得而稱之此所以為

至德歟非吾聖人萬世無稱矣

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙絲里切勇而無

禮則亂直而無禮則絞古卯切君子篤於親則民興

於仁故舊不遺則民不偷蕙畏懼貌絞急切也君子謂在上之人興起也

偷薄也

恭慎勇直皆德也無禮以節之則未免有弊雖

然篤於親不遺於故舊又風俗之樞機而禮之

所以為禮者也風移俗易禮制行焉則四者之

弊去矣

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫音扶

小子啓開也詩小旻篇戰戰恐懼兢

父母全而生之子全而歸之豈特身體髮膚之

不敢毀傷也哉戰戰兢兢臨深履薄平時所以
戒謹恐懼而不敢須臾離者其所全者大矣啓
手啓足而曰知免學者毋徒曰手足云也

曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴

也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動

容貌斯遠去声下同暴慢矣正顏色斯近去声信矣出辭

氣斯遠鄙倍矣籩豆之事則有司存孟敬子魯大夫仲孫氏名

捷問問疾也將死言善謙辭也貴猶重也暴粗厲也慢放肆也信實也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也

倍與背同謂背理也籩竹豆豆木豆

動容貌便須遠暴慢正顏色便須近信出辭氣

便須遠鄙倍三箇斯字甚緊切有不可須臾離

之意且要識所以遠暴慢所以近信所以遠鄙

倍者其實安在非是臨時逐項旋整頓過也君

子切身日用在此三事器物之末則有攸司

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若

虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣校計校也吾友先儒

謂顏淵詳味昔者二字當是追述於既亡之後也

所有者忘不取於問也所得者內不耀於外也

所樂者天不競於物也顏氏之子其殆庶幾乎

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大

節而不可奪也君子人與

平聲

君子人也

與疑辭也決辭

輔遺托國而不能不變於危疑之際者多矣必

也處大變定大難節操凜然不可僥奪然後為

君子也伊周而下如諸葛孔明當得可以字

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己

任不亦重乎死而後已不亦遠乎

弘寬大也毅剛立有守也道猶

也行也

範圍無外本未始不弘剛健不息本未始不毅

意起念動始蔽始虧隘矣不弘矣始回始僥餒

矣不毅矣断断曰不可以不弘毅所以勉學者

用力於仁也任重道遠而下特發揮其旨以明

不可不勉者如此耳樂以忘憂何重何輕老將

至而不知何遠何近

子曰興於詩立於禮成於樂

三百篇無邪之旨抑揚諷詠足以感發人心油

然興起故興於詩禮者人心之大閑天則之不

可踰者故立於禮樂所以養人心之和使無非

僻之侵故成於樂

子曰民可使由之不可使知之

百姓日用而不知聖人豈不欲使知哉蠢蠢群

群愚蔽己甚雖欲使知之而不可得耳斯言所以歎惜之也

子曰好去聲勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也尚勇而惡貧必自為亂疾惡而已甚必致其亂安分有容則無二者之患矣

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已驕矜夸吝鄙嗇也

驕則易於自滿吝則枯於自私二者拒善之藩籬也才愈美病愈深耳他何足觀哉

子曰三年學不至於穀不易去聲得也穀禾之實

苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫穀學之成實時也斯道無窮夫子豈責成於三年者哉所以甚言其不易得以勉進後學耳得後方實未得皆虛

子曰篤信好去聲學守死善道危邦不入亂邦不居天下有道則見賢遍切無道則隱邦有道貧且賤焉耻也邦無道富且貴焉耻也

乾初九文言曰不易乎世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也不是確乎不可拔如何做得上面

許多事好學而信之篤守道而死不變確乎不可拔之謂也

子曰不在其位不謀其政
出位而思只是不安分與畔官離次者其失均也

子曰師摯音至之始關雎七余切之亂洋洋乎盈耳哉

師摯魯樂師名摯也

師摯之始豈雅頌未得其所之時乎何獨關雎之洋洋也不然則因摯之適齊追感疇昔而歎耳

子曰狂而不直音通侗而不愿音空慥慥而信吾不

知之矣侗無知貌愿謹厚也慥慥無能貌

書稱九德各濟其偏聖人所以施教也既狂而又不直既無知而又不愿既無能而又多詐聖人且奈何哉故曰吾不知之矣

子曰學如不及猶恐失之

此知及之後仁守工夫也學如不及猶恐失之況悠悠自恕者乎玩如不及三字如何斯須懈得文王望道而未之見正此不及之謂

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與去聲焉

微動纖毫意念便與了純德孔明無體無方魏
魏天下我何與也故舜不以為泰禹行其所無
事

子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則
之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎
其有文章唯猶獨也則法也蕩蕩
無際畔也煥光明也

天之所以大者何如堯之所以則者何在宜乎
莫得而名狀也範圍無外變化無方事業文章
輝光發越

舜有臣五人而天下治去聲武王曰予有亂臣十人

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有婦
人焉九人而已三分天下有其二以服事殷周之

德其可謂至德也已矣五人禹稷契皋陶益亂或
作亂古治字也十人周公

旦召公奭太公望畢公榮公大顛閎
天散宜生南宮适其一婦人邑姜也

斯指武王時也舜有五人武王有十人故曰唐
虞之際於斯為盛然且邑姜預焉此其為才豈
易得者乎以服事殷乃文王之德而夫子特書
於武王之後其指微矣

子曰禹吾無間去聲然矣菲匪音飲食而致孝乎鬼神

惡衣服而致美乎黻音弗冕卑宮室而盡力乎溝洫

呼域
禹吾無間然矣菲薄也黻蔽膝也以韋為之冕冠也皆祭服溝洫田間水也道

間如連得間矣之間無間者無罅之可議也纔有一毫之私便有一毫之間

融堂四書管見卷四

融堂四書管見卷五

論語

子罕第九

子罕言利與命與仁罕少也

利非世俗之所謂利若世俗之利豈特罕言而已哉曰命曰仁非可以口耳傳也故不易語雖然吾無行而不與二三子則固有不言而言者耳

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執御矣達巷者黨名也執偏執也

黨人能以大哉贊夫子在當時豈易得者但以
博學無所成名為大則又未知聖人之所以大
耳有所執即有所名夫子發吾何執之義其為
大便自可見執御乎執射乎吾執御矣深言其
不然也所以曉門弟子

子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆拜下禮也今拜

乎上泰也雖違衆吾從下麻冕緇布冠也純絲也

十升布為之升八十縷則其經二千四百縷矣細

而難成臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成

慢也從衆違衆或古或今惟其可而已繼周損益規

模可以略見或曰何以又云服周之冕曰周之

衰也俗壞文浮侈然徇欲以逞無復先王之舊

矣而有純儉者焉所以特取之救時弊也此正

與其奢也寧儉之意若夫子得時行道定一代

之制作則必若答為邪之問而後可

子絕四母意母必母固母我

意必固我皆私也大抵都從意上起一節深一

節本心澄然虛明如何著得此四字絕者去之

母者所以絕也

子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪去

聲

同下斯文也後死者不得與去聲於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何匡地名陽虎曾暴於匡夫文即道也茲此也夫子自謂也後死後我而死者據過難之時而言也

斯文之喪未喪在天則夫子之死生固不在夫子也匡人且柰何哉

大音泰宰問於子貢曰夫子聖者與平聲何其多能也

子貢曰固天縱之將聖又多能也子聞之曰大宰

知我乎吾少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多

也宰曰子云吾不試故藝大宰官名與疑辭也固者固是也縱猶使也縱

之將聖言將使之為聖人也宰姓琴字子開一字子張孔子弟子試用也

大宰稱夫子之聖而曰多能子貢答以天縱之

聖而又多能大宰未足與議也而子貢之見乃

復支離如此夫子一掃其固陋而直以不多諭

之道一而已果在於多乎知所以不多則知所

以聖此語正切子貢之病不試故藝賤故多能

琴宰因舉夫子舊語助明之

子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空空如

也我叩其兩端而竭焉空空者空之又空徹底也問難之也兩端猶言一兩項也竭盡也

有意則有知無意則無知所貴於覺者覺此無

知之妙耳聖人之心如太虛然故曰不識不知
順帝之則學者往往以多能多識為務聖人恐
起意億度之害道也特發無知之旨以示之無
知如何下文所以證也鄙夫之問若易答矣我
實空空無有止扣一兩端而已竭焉明乎此則
知雖言未嘗言雖思未嘗思而舜禹之所以不
與所以無為可默喻矣

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

平声鳳靈鳥
文王時鳴於

岐山河中龍馬
負圖伏羲時出

河圖鳳鳥瑞世之符非必昏然也夫子特假此

以嘆時之不可為耳春秋之作而絕筆於獲麟
何哉

子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過

之必趨

齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕
而衣裳貴者之盛服也瞽無目者

作者歛然而起趨者翼然而疾皆敬之容也於
此三者雖少必爾誠心所形無間長幼也

顏淵喟

苦位切

然嘆曰仰之彌高鑽

祖官切

之彌堅瞻

之在前忽焉在後夫子循循然善誘人博我以文
約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓爾雖
欲從之末由也已喟嘆聲彌者愈也循循從容不
迫之貌誘引進也卓立也末無

也

高而不可及堅而不可入忽前忽後而不可定
此正汲汲皇皇憤悱之時也人情到此多不能
勇進夫子却循循善誘博以文約以禮使之欲
罷而不能欲見不得見欲已不可已引而不發
惟此時為然既竭吾才如有所立卓爾雖此瞻
忽不同亦只是若有所見耳至於欲從末由則
所謂高與堅者由是也本非高也本非堅也一
旦洞然六通四闢惟未有覺故作是見故又作
卓爾之見此章深見得夫子善教顏子善學處

先儒論喟然之嘆當在問仁之前足以破千古
之迷矣

子疾病子路使門人為臣病間如曰久矣哉由之

行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎且予與其

死於臣之手也無寧死於二三子之手乎且予縱

不得大葬予死於道路乎夫子時已去位無家臣

臣禮葬道路
棄於道路也

於本分上有纖毫不安穩處便是欺天况詐為

臣乎觀死於二三子之手與死於道路之語只

據本分氣象自然正大

子貢曰有美玉於斯韞紆粉匱徒木切而藏諸求善

賈音嫁而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也韞藏

也匱匱也沽賣也

憂則違之未嘗韞藏樂則行之未嘗求沽子貢

殆失問矣兩言沽之哉不然之辭也待賈猶言

待時

子欲居九夷或曰陋如之何子曰君子居之何陋

之有東方之夷有九種欲居者深歎諸夏之無君非真往居之也

雖蠻貊之邦行矣何陋之有乎故君子無入而

不自得

子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所魯哀

一年冬孔子自衛反魯

未正之先雅頌必多失所雍頌也而歌於三家

之堂他可槩見斯道不行於天下晚歲而歸拳

拳一魯吁真不幸矣哉

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不

為酒困何有於我哉

純德孔明無非妙用不勉而中不思而得雖應

酬交錯而我一無所有非謙辭也虛明洞洞如

水鏡中象實未嘗有也流俗於此數者多不盡

其分故特揭以警之歟然其大旨惟不起意乃善耳有意即有無意本無何有之言學者宜聽子在川上曰逝者如斯夫音扶不舍音上晝夜

愚嘗作竹泉贊云源源而來涓涓而滴不晝而出不夜而息與天地而始終耶吾之一

子曰吾未見好去声下同德如好色者也

民之秉彜固好是懿德也桔之反覆欲蔽情昏則去禽獸不遠矣安得以其好色之心而好德哉易猶轉樞難於登天

子曰譬如為山未成一簣求位切止吾止也譬如平

地雖覆芳服切一簣進吾往也簣土籠也

止則止於此矣而方進者不可量也或止或往誰實為之

子曰語去声之而不惰者其回也與平声惰懈怠也

箇中人聞箇中語句句皆實事也無所不悅所以不惰不然只是空言耳如何彊得

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也

此道無窮豈有止哉見其進未見其止所以歎顏子之能自彊不息而惜之耳

子曰苗而不秀者有矣夫音扶下同秀而不實者有矣

夫

穀之始生曰苗吐
華曰秀成穀曰實

苗而秀秀而實生理之自然也有以天閔之則
不盡其天矣人皆有是四端其苗之謂歟是故
不可以無學

子曰後生可畏焉

於虔切

知來者之不如今也四十

五十而無聞焉斯亦不足畏也已

來後來今
今日也

後生之所以可畏者以方來者之未易量也可
畏之年不知所勉至不足畏則何及哉古人之
於四十每每致意如曰不惑曰彊仕曰不動心
之類蓋自幼而學成德達才此其時也故又曰

年四十而見惡焉其終也已可不重歟可不懼
歟聞言聞道非謂有聞於人也

子曰法語之言能無從乎改之為貴異與者之言能
無說乎繹之為貴說而不繹從而不改吾末如之
何也矣已

法語者有法度之語
異與者
異順而與之言
繹思繹也

正大之論不能不從婉入之辭不能不悅悅而
繹方有味從而改方有益不然則詭隨苟徇之
徒耳何足與之言哉

子曰主忠信母友不如已者過則無憚改
人之心固各有所主也惟主於忠信方是立德

之本一失所主橫流奔放其禍有不可勝言者
聖人所以再提此語為一章之首而申言歟

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也帥主將也

匹夫有志尚不可奪况志學者乎此是力行第

一箇字

子曰衣去声下同敝緼袍與衣狐貉紆粉切者立而

不耻者其由也與平声不攷之鼓切不求何用不臧子

路終身誦之子曰是道也何足以臧敝壞也緼象著也袍衣有

著者衣之賤也狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴也攷害求貪臧善也二句衛風雄雉篇中語

耻衣之不若人則其人可知矣觀子路車馬輕

裘氣象不如是也纔耻於此不攷則求能不攷

求何所用而不善乎夫子所以喜之雖然不以

外物為心害而後可進於道耳苟進於道攷求

殆不足言也果可以此為盡善而遂終身乎夫

子所以抑之

子曰歲寒然後知松栢之後彫也

易曰困德之辨也平居無事如何辨得直到打

不過處方見力量淺深

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

無疑故不惑無累故不憂無餒故不懼知所以

致知也勇所以力行也知則仁矣仁則勇矣三者只一事

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立

可與立未可與權

適之也適道猶言造道也權稱錘衡所取平者

有志於道決定不回方可與之共學悠悠泛泛一出一入何足與語也哉然道非智探力索所可強也一旦感悟心通內明乃自得耳是謂適道是謂知及之知及之仁不能守之雖得之必失之是故貴於立也此立非力此立非思常覺常明不昏不滯則萬變交錯自然不動矣此仁

守之功也若夫達權則非聖人不可桀紂可伐也管蔡可誅也蒲盟可背也南子可見也此仕止久速所以為聖之時也四節功夫斷斷乎曰可與曰未可與具有科級次第後世纔說學便說權可謂無忌憚

唐棣

大計切

之華偏其反而豈不爾思室是遠而子

曰未之思也夫何遠之有

首四句逸詩也唐棣郁李也偏反者言華之或

偏或反也而語助也詩云室邇人遠則此室亦當是言人之居室然夫子特借此以發何遠之旨耳不謂人也

詩曰豈不爾思室是遠而夫子則曰未之思也

夫何遠之有嗟夫思則得不勞瞬息不思則不得風馬牛之不相及思與不思者誰遠與不遠者何物哉

鄉黨第十

孔子於鄉黨恂恂相倫切如也似不能言者其在宗

廟朝直遙切下同廷便便旁連切言唯謹爾恂恂信實貌便便辯也

入里必式固自不當以頰舌多尚人况吾夫子

也耶然愚三復斯旨深悟處鄉黨之道恂恂似

不能言且優游涵泳而得之若宗廟朝廷則有

不可不明辯者但謹而不放爾或言或不言雖

各有宜無往而非忠信篤敬也他人纔多言便

佞給必不謹纔不言便緘嘿必不能恂恂聖人

於樞機甚重記言行者特冠一篇之首

朝與下大夫言侃侃苦旦切如也與上大夫言誾誾

魚中切如也君在子六切蹻蹻子亦切如也與與如也侃侃

和樂貌閭閭中正貌蹻蹻不

下大夫則侃侃上大夫則誾誾君在則蹻蹻與

與等級高下無適不宜變化虛明自然中節

君君使擯必月切色勃如也足躩驅若切如也揖所與

立左右手衣前後襜赤占切如也趨進翼如也賓退

必復命曰賓不顧矣

擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩盤辟貌所與立

同為擯者擯用命數之半如上公九命則用五人揖左人則左其手揖右人則右其手也

如鳥舒翼也

此一節記擯相之容色勃足躩重君命之始也

賓退必告謹君命之終也

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕

逼于

切過位色勃如也足躩如也其言似不足者攝齊

咨音升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏

色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位踧踖如也

鞠躬曲身也位君之虛位言似不足不敢肆也攝

階恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息也等

入公門如不容過位言似不足升堂屏氣似不

息君愈近而愈肅也出降一等逞顏色君漸遠

而漸舒也沒階言趨進者進復於位也復位言

踧踖者不敢自安也

執圭鞠躬如也如不勝平上如揖下如授勃如戰

色足踧踖色六切如有循享禮有容色私覲直歷切愉

愉羊朱切如也圭諸侯命圭聘問鄰國則使大夫執

堂則如揖下堂則如授圭於人皆恭也戰色戰而

緣物也享獻也既聘而愉愉色和也

庭實私覲以私禮見也愉愉色和也

執圭者通信之始故如戰色謹之至也享禮者
交際之時故有容色氣之和也私覲者燕見之
暇故愉愉情之親也陽開陰闔無非造化自然

君子不以緝古暗緝側由切飾紅紫不以為褻服當

暑袵絺綌必表而出之緇衣羔裘素衣麕研奚切裘

黃衣狐裘褻裘長短右袂必有寢衣長去聲一身有

半狐貉之厚以居去聲喪無所不佩非帷裳必殺

去之羔裘玄冠不以弔吉月必朝服而朝君子言

紕深青揚赤色齊服也緇絳色三年之喪以飾練

服者猶不用其他可知加外也葛之精者曰飾麕者

皮麕鹿子色白狐色黃衣以裼裘欲相稱也褻裘
長欲其溫短右袂便用事也寢衣衾也長一身有
半舒縮自便覆足不露也狐貉毛深溫厚私居適
體也君子常佩惟居喪則否朝祭之服裳用正幅
如帷要有襜積而旁無殺縫其餘若深衣要半下
齊倍要則無襜積而有殺縫矣喪主素吉主玄弔
必易素也吉
月月朔也

服者身之章也其色有宜其製有度其用有節

皆所以防非僻之心而養之以正也先聖垂訓

如此故槩以君子言之

齊側皆切下同必有明衣布齊必變食居必遷坐齊則沐浴

而着明衣所以明潔其體也

變食者變其常日之饌遷坐者遷其常居之所

皆所以嚴祀事也

食音嗣不厭精膾不厭細食音嗣饘於冀切而餲追邁切魚

餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪而甚切不

食不時不食割不正不食不得其醬不食肉雖多

不使勝食音嗣氣唯酒無量去声不及亂沽酒市脯不

食不撤薑食不多食祭於公不宿肉祭肉不出三

日出三日不食之矣食不語寢不言雖疏食音嗣菜

羹瓜祭必齊如也食飯也精鑿也饘飯傷濕也餲色

惡臭惡未敗而色臭變也臭氣也失飪烹調失生

熟之節也不時非時之物也割不正謂割牲之不

以禮者食以穀為主不可使肉氣勝之無量言不

定為盃酌之限惟以不及亂為度也沽市皆買也

恐不精潔薑助胃不多恐傷胃也祭於公助祭公

家不宿不經宿也出三日供之者遲慢神失禮也

滋味所以養血氣一失其宜則傷生矣聖人於

此纖悉不苟非為口腹也凡十餘條皆節飲食

之道食不語寢不言不特嚴於自防亦且周於

養生祭肉不慢雖薄必齊所以事鬼神也

席不正不坐

聖人之心無時而非正起居食息皆行其所安

也後世亂倫失次人道泯泯有弗暇恤而暇一

席之計乎

鄉人飲酒杖者出斯出矣鄉人儺乃多切朝服而立

於阼階

杖者老人也六十杖於鄉
難所以驅疫阼階東階也

不敢先杖者而出所以尊鄉老朝服非特安室
神且與鄉人共敬其事也

問人於他邦再拜而送之康子饋藥拜而受之曰
丘未達不敢嘗

再拜送之重而有情也辭曰未達直而不詭也
既焚子退朝曰傷人乎不問馬

聖人之仁有義行焉若人與馬雜問便不可愛
無差等墨子之學也記者特書不問馬三字深
見聖人之心

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜

生必畜之侍食於君君祭先飯扶晚切疾君視之東

首去聲加朝服拖徒我切紳君命召不俟駕行矣食或餒餘

故不薦正席先嘗如對君也腥生肉也先飯為君
嘗食也君視疾則遷之南牖首東而面北加朝服
於身引大帶於上也不俟駕
急趨徒行不敢留君命也

食則先嘗腥則熟而薦生則畜重君賜也

入太廟每事問朋友死無所歸曰於我殯朋友之

饋雖車馬非祭肉不拜於我殯殯於其家也

死無所歸朋友之責也夫子以身任之獨拜祭
肉所以重先祖

寢不尸居不容見齊衰者雖狎必變見冕者與替者雖褻必以貌凶服者式之式負版者有盛饌必變色而作迅雷風烈必變尸仰卧如死也容儀式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者

寢不尸雖寢而未嘗肆也居不容非隋也申申天天是也前言雖少必作而此又以褻狎言之聖人於人豈有褻狎者哉猶至親且密云耳甚言其不敢慢也凶服不必齊衰故變與式亦異盛饌與迅雷風烈必變重主禮敬天威也升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指綏挽

以登車者內顧回視也

正立而執不特威儀有度稍不正且傾欹矣不內顧不疾言不親指皆車中安重之容也正大氣象可以想見

色斯舉矣翔而後集曰山梁雉時哉時哉子路

共九用切之三嗅許又切而作雉文禽色者指雉而言也共供之也嗅者嗅其氣也作者起而不領也

色斯舉與翬斯飛之類語法正同始也但見有色之飛舉中也翔終也集于山梁而後知其為雉雉馬夫子連發時哉之歎其義大矣其旨遠

矣子路取而共之此何為者哉三嗅而作不與
之言而示之意

融堂四書管見卷五



