



六家文選卷第二十九

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

雜詩

古詩十九首

向曰不知時代又失姓名故但云古詩善曰並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云驅馬上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵之上

行行重行行與君生別離

銑曰此詩意為忠臣遭佞人讒譖見放逐也善曰楚辭

曰悲莫悲兮生別離

相去萬餘里各在天一涯

善本作一天涯音宜翰曰涯畔也

善曰廣雅曰涯方也

道路阻且長會面安可知

善曰毛詩曰溯洄從之道阻且長薛

綜西京賦注 胡馬依北風越鳥巢南枝 翰曰胡馬出於北越鳥來於南

曰安焉也 依望北風巢宿南枝皆思舊國 善曰韓詩外傳曰 相去日已

遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返 良曰曰

也浮雲謂讒佞之臣也言佞臣蔽君之明使忠臣去而不返也 善

曰古樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩浮雲之蔽白日以喻邪佞

之毀忠良故遊子之行不顧返也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈

新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月古楊柳行曰讒邪害公正浮

雲蔽白日義與此同也 思君令人老歲月忽已晚 翰曰思

鄭玄毛詩箋曰顧念也 棄捐勿復道努力加餐飯 道心不敢

主也恐歲月已晚 望返也努力加餐飯自勉之辭

青青河畔草鬱鬱園中柳 銑曰此喻人有盛才事於暗

之言草柳者當春盛時 盈盈樓上女皎皎當窗牖 向曰盈

也善曰鬱鬱茂盛也 主故以婦人事夫之事託言

志白皎皎明也樓上言居危苦當窗牖言潛隱伺明時也 善曰草

主河畔柳茂園中以喻美人當牖牖也廣雅曰贏容也盈與贏同古

字娥娥紅粉裝 善本作 纖纖出素手 翰曰娥娥美白纖

盛才也善曰方言曰秦晉之間美白謂之娥韓詩曰纖纖女

手可以縫裳薛君曰纖纖女手之白毛甚曰摻摻猶纖纖也 昔

為倡家女今為蕩子婦 濟曰昔為倡家女謂有伎藝未用

人征役也婦夫比夫為蕩子言夫從征役也臣之事君亦如女之事

夫故比而言之善曰史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作

獨守其志善曰列子曰有人去遊於四方而不歸者世謂之為狂蕩之人也

青青陵上柏磊磊澗中石 銑曰陵山也磊磊石貞此詩

之理善曰言長存也莊子仲尼曰受命於地唯松柏獨也 人生

天地間忽如遠行客 向曰柏石皆貞堅之物人生之促若

如柏石二物也善曰言異松石也戶子老萊子曰人生於天地之

間寄也寄者固歸列子曰死人為歸人則生人為行人矣韓詩外傳

曰枯魚銜索幾何不蠹 斗酒相娛樂聊厚不為薄 良曰

二親之壽忽如過客 良曰

以相厚為本不為輕薄者也 善 驅車策駑馬游戲宛 平

與洛 翰曰宛南陽也洛洛陽也時後漢都此南都也 善曰廣雅

洛中何鬱鬱冠帶自相索 新格向曰鬱鬱盛自索求也

長衢羅夾巷王侯多第 善曰春秋說題辭曰齊俗冠帶以

宅 銑曰衢四達之道傍羅列小巷巷中多王侯之宅 兩宮遙

相望雙闕百餘尺 善曰洛陽有南北兩宮相望七里雙闕闕

極宴娛心意感感 善本作 何所迫 翰曰言於此宮闕

今日良宴會歡樂難具陳 向曰此詩賢人宴會樂和平

彈箏奮逸響新聲妙入神 善曰劉向雅琴

令德唱高言識曲聽其真 濟曰令德謂妙

齊心同所願含意俱未申 翰曰齊心同志願

人生寄一世奄忽若飈塵 銑曰奄

何不策高 風塵之起終歸於滅 善曰人生若寄已見上注方

足先據要路津 謂仕官居要職者亦如進高足據於要津則

無為守窮賤坎 善本作 軻賀長苦

辛 善曰楚辭曰年既過太半然軻

西北有高樓上與浮雲齊 翰曰此詩喻君暗而賢臣之

交疏結綺 高樓言居高位也浮雲齊言高也 善曰此篇明高

窻阿閣三重階 良曰交通而結縷文綺以為窻也疏通也阿

之也說文曰綺文繪也比刻縷以象之尚書中侯曰昔黃帝軒轅鳳

皇巢阿閣周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周

也陳猶說也 善曰左氏傳宋昭公曰光昭先

賦曰窮音之 善曰楚辭曰居戚戚而不可解

也識曲謂知音人聽其真妙之聲 善曰毛詩箋曰聊粗略之辭也

禮注曰四阿若今四注者也薛  
綜西京賦注曰殿前三階也  
上有絃歌聲音響一何悲

銑曰言樓上有絃歌亡國之音二何悲也謂不用賢近不肖而國將  
危云故悲之也善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲說苑應

侯曰今日之誰能為此曲無乃杞梁妻  
此曲賢臣乃如杞梁妻之惋歎矣昔杞梁妻歎曰上無父中無夫下

無子何以更生援琴鼓之赴水而死也善曰琴操曰杞梁妻歎者  
齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻歎曰上則無父中則無夫下則無

子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

清商隨風發中曲正徘徊  
翰曰清商秋聲也秋物皆衰

志不安也善曰宋玉長  
笛賦曰吟清商追流徵

一彈再三歎慷慨有餘哀  
善曰君德衰隨此風起徘徊

說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也  
不惜歌者苦謂臣不惜忠諫之苦但傷君王不知也願為雙

鴻鵠鳴鶴字奮田翅起高飛  
良曰君既不用計不聽言不忍見

善曰楚辭曰將奮田翼兮高飛廣雅曰高遠也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思  
翰曰此詩懷友之意也芙蓉芳草以為香美比德君子也故

遠道將為辭贈遠之美意也善曰楚辭曰折芳馨兮遺所思

還顧望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離君憂傷以

終老向曰同心謂友人也憂能傷人故可老矣善曰鄭玄毛詩

箋曰迴首曰顧周易曰二人同心楚辭曰將以遺兮離居毛

詩曰假寐永歎維憂用老

明月皎夜光促織鳴東壁  
濟曰此詩刺友朋貴而易情

名言鳴東壁者隨其時所述善曰春秋考異郵曰立秋趣織鳴宋

均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之也禮記曰季夏蟋蟀在壁

玉衡指孟冬眾星何歷歷  
翰曰玉衡斗柄也善曰春

曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云促織下云秋蟬明是

漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十月至灞上故以十月為歲

首漢之孟冬今之七月矣

白露露野草時節忽復易秋蟬鳴樹間

玄鳥逝安適  
銑曰上言孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月節

氣也安何適之也言驚往何之怪歎節氣速遷之

意也 善曰禮記曰孟秋之月白露降列子曰寒暑易節禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鷲也謂去蟄也呂氏春秋曰國危甚矣若將安適高誘曰適之也復云秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之

**昔我同門友高舉振六翮** 向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位六翮鳥羽之飛者言其高舉如鳥也 善曰論語曰有朋自遠方來不亦樂乎鄭玄曰同門曰朋韓詩外傳

**不念攜手好弄** 善曰論語曰有朋自遠方來不亦樂乎鄭玄曰同門曰朋韓詩外傳蓋桑曰夫鴻鶴一舉千里所恃者六翮耳

**我如遺跡** 翰曰不念攜手同游之好相弃如遺行足之跡不迴顧也 善曰毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚鬬

旦語其弟曰靈王不顧於民一國弃之如遺迹焉 **南箕北有斗牽牛不負軛** 鳥

良曰南箕星也雖名箕反不可得以簸揚也北斗星也雖名斗不可量用也牽牛星也雖名牛不可以得負車軛亦如友朋雖貴而不施惠於我 善曰言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可

以簸揚維北有斗不可以挹酒漿 說彼牽牛不以服箱 **良無磬** 善本作

**石固虛名復何益** 濟曰言其心不能固如磐石虛有盤字 善曰良信也聲類曰盤大石也

**冉冉孤生竹結根泰山阿** 翰曰冉冉漸生進自此喻婦人貞潔如竹也結根泰山謂

心託於夫如竹生於泰山之深也阿曲也泰山衆山之尊夫者婦之所尊故以喻之 善曰竹結根於山阿喻婦人託身於君子也風賦

曰緣太山之阿與君為新婚莞兔 善本作為字 **絲附女蘿** 濟曰菟絲女

而密言結縈情如此 善曰毛萇詩傳曰女蘿松蘿也毛詩草木疏曰今松蘿蔓松而生而枝正青免絲草蔓聯草止黃赤如金與松蘿

殊異此古今方俗名草不同然是異草故曰附也 **菟絲生有時夫婦會有宜** 善

蒼頡篇曰宜得其所也 **千里遠結婚悠悠隔山陂** 向曰此意謂結婚之後夫將遠行陂

水也 善曰說文曰陂阪也 **思君令人老軒車來何遲** 銑曰夫之車馬來歸何遲

也 **傷彼蕙蘭花含英揚光輝** 翰曰蕙蘭香草也英潤色也此婦人喻已盛顏之時

**過時而不采將隨秋草萎** 良曰萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋草落矣喻夫之不

來亦恐如此草之衰也 善曰楚辭曰秋草榮其將實微霜下而夜殞 **君亮執高節賤妾亦何**

**為** 濟曰亮信也言君執貞高之節其心不移則賤妾亦何為憂也賤妾婦人之謙卑言此以傷時 善曰爾雅曰亮信也

**庭前** 善本作為中字 **有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將**

庭前 善本作為中字 **有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將**

庭前 善本作為中字 **有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將**

庭前 善本作為中字 **有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將**

以遺所思

翰曰此詩思友人也美奇樹華滋思友人共賞故將以遺之也善曰蔡質漢官典職曰宮中種嘉木奇

樹遺所思

馨香盈懷袖路遠莫致之

向曰思友人德音如此物馨香滿於

懷袖而路遠莫能致相思之意善曰王逸楚辭注曰在衣曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送詣也

此物何

足貴

足貴

善曰

但感別經時

翰曰非貴此物但感別離而特物有改也善曰賈逵國語注曰貢

獻也物或為榮貢或作貴

迢迢牽牛星皎皎河漢女

濟曰牽牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相親此以夫

喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而為讒邪所隔亦如織女阻其歡情也迢迢遠貞皎皎明白善曰牽牛已見上文毛詩曰維天有

漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章毛萇曰河漢天河也

織織擢素手札札弄

機杼

銑曰織織擢素手喻有禮儀節度也札札弄機杼喻進德脩業也擢舉也札札機杼聲善曰織織已見上文

終

日不成章泣涕零如雨

向曰終日不成章喻臣能進德脩業有文章之學不為君所見知不

用於時與不成何異也泣涕謂悲主室微弱朝多邪臣恐國之亡也善曰不成章已見上句注毛詩曰瞻望弗及泣涕如雨

河

漢清且淺相去復幾許盈盈一水間

莫曰

不得語

良曰河漢清且淺喻近也能相去幾何也盈盈端麗脉字自矜待自喻端麗之女在一水之間而自矜持不得交語亦猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也善曰爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也

迴車駕言邁悠悠涉長道

善曰毛詩曰駕言出遊又曰悠悠南行順彼長道

顧何茫茫東風搖百草

濟曰茫茫廣遠也東風春風也善曰莊子曰方將四顧王逸楚辭

注曰茫茫草木彌遠容貌盛也

所遇無故物焉得不速老

向曰言物皆去故而就新

人何得不速衰老

盛衰各有時立身苦不早

銑曰恐盛時將遷而立身不早立身

謂立功立事也

人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化

名以為寶

翰曰奄忽疾也人非金石將疾隨萬物同為化滅矣將求榮名以寶貴揚名於後世亦為美也善曰韓

子曰雖與金石相弊兼天下未有日也化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也莊子曰聖人之生也天行其死也物化

東城高且長逶迤自相屬

銑曰此詩刺小人在位擁蔽君明賢人不得進也東春也

東城高且長逶迤自相屬

君明賢人不得進也東春也

所以養生萬物城可以居人此君也高且長喻君尊也相屬得寬遠也

也透逃長遠也善曰城高且長故登之以望也王逸楚辭注曰透

迤長迴風動地起秋草萋已綠向曰迴風長風也風為號

而由故云迴風動地起秋草既衰盛草綠謂政化改易疾也萋盛也四時更變化歲暮一何

速翰曰此亦寄情於政令數移之速也善曰周易曰四時變化

亦速而能久成毛詩曰歲聿云暮尸子曰人生矢亦少矣而歲往之

矣晨風懷苦心蟋蟀傷局促濟曰晨風鷹鷂屬志逐鳥

小人如鷹之逐鳥也蟋蟀詩篇名刺儉不中禮也言君局促不中禮

不能去小人使其蔽賢而不知之善曰毛詩曰鴻彼晨風鬱彼北

林未見君子憂心欽欽蒼頡篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉僖公儉不中禮漢書景帝曰局促效棘下駒

情志何為自結束良曰君當去讒佞行威惠是蕩滌情志燕

趙多佳人美者顏如玉翰曰燕趙二國名佳人也如

獨此二國有賢蓋為其國出美女故託言之以隱文意善曰燕趙

趙二國名也楚辭曰聞佳人兮召予神女賦曰苞溫潤之玉顏

服羅裳衣當戶理清曲銑曰羅裳衣喻有禮儀也當戶謂

善曰如浮漢書注曰今樂家五日一習樂為理樂也音響一何悲絃急知柱促

響悲謂悲君左右小人也絃急謂政令急也知柱促恐君將促也

聊躑躅翰曰整其衣冠將進用復懼邪巨所中故復沈吟也躑

詩傳曰舟朱中衣說文躑躅住足也躑躅與躑躅同也思為雙飛鸞銜泥巢君屋

良曰鸞馴善之鳥故人臣自比願得親君

驅車上東門遥望郭北墓濟曰上東門東都門名善

應劭風俗通曰葬於郭北北首求諸幽之道也白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有

陳死人杳杳即長暮向曰杳杳幽暗也即就也長暮謂墓

墳樹以楊柳楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭仲長子昌言曰古之葬者松柏梧桐以識其墳也莊子曰人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠寐潛善本作黃泉下千載永不寤



朝露

翰曰浩浩流貌陰陽流轉人命如朝露之易乾善曰神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書李

陵謂蘇武曰

人生如朝露

良曰忽忽不知所終皆如寄住

於時固堅也

善曰萬歲更相送賢聖莫能度

濟曰萬歲謂自古也

自古于今而生者送死更遞為之雖賢聖不能度越此分也

服食求神仙多為藥所悞

不如飲美酒被服紈與素

向曰服藥失性反害生也紈羅素帛也善曰范子曰白

純素出齊

去者日已

善本作以字

踈來

善本作生字

者日已

善本作以字

親翰曰去者謂死

也來者謂生也不見容自故踈也歡愛終日故親也

善曰呂氏春秋曰死者彌父生者彌踈出郭門直視但

見丘與墳

善曰白虎通曰葬於城郭外何死生異別終始異居

古墓犁為田松柏

摧為薪

銑曰薪柴樵也謂年代久遠無主矣

白楊多悲風蕭蕭愁殺

人思還故里問欲歸道無因

翰曰或曰人事迫窄或遭亂國故爾也善曰楚辭

曰哀江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭

生年不滿百常懷千歲憂

向曰人生不滿百年而營千歲之計常以為憂也善曰

孫卿子曰人生無百歲之壽而有千歲之信士何也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣

晝短苦夜長

何不秉燭游

良曰秉執也

為樂當及時何能待來茲

來茲謂後期也善曰呂氏春秋曰今茲美禾來茲美麥高誘曰茲年

愚者愛惜費但為後世

嗤

翰曰嗤笑也至愚之人皆愛惜其財不為費用一朝所滅為後世所笑也善曰說文曰嗤笑也

仙

善本作小字

人王子喬難可以

善本作與字

等期

向曰王子喬仙人名難可與之同為不死也善曰

列仙傳曰王子喬者太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山

凜凜歲云暮

蜩

孤

多

善本作作父

鳴悲

銑曰凜凜寒也蜩寒吟

蟲也此喻婦人思夫也善曰說文曰凜寒也歲暮已見上注方言曰南楚或謂蜩為蜩廣雅曰蜩蜩也

涼風率

善曰禮記曰孟秋之月涼

已厲游子寒無衣

良曰厲嚴也風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無

衣無褐何錦衾遺洛浦同袍與我違濟曰遺與也洛浦必如喻美人也同

袍謂夫婦也言錦被贈與美人而同袍之情與我相違也善曰毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰豈曰無衣與子同袍獨宿

累長夜夢想見容輝良人惟古歡善本作權字枉駕惠

前綏翰曰婦人呼夫為良人尊之也惟思古舊惠授也獨宿累夜夢想見夫思我舊歡初合之日也婿為婦駕車授綏故云惠

前綏凡初婚之禮婿御婦車而婦授綏與婿稱綏而上同坐車中而御車也綏條繩也善曰良人念昔之懽愛故枉駕而迎已惠以前

綏欲令升車也故下云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必馱酒肉劉熙曰婦人稱夫曰良人禮記曰婿出御婦車

而婿授綏善曰願得常巧笑攜手同車歸善曰既來不須史又不處重

而歸婦人謂嫁曰歸善曰既來不須史又不處重善曰楚辭曰何須史而志反

闡銑曰既夢中見與同車不經須史之間乃去又不處重亮無

晨風翼焉能陵善本作風飛良曰亮信也晨風鳥名飛疾也信無此鳥疾翼何能陵風

而飛以隨夫去善曰爾雅曰眇眇以適意引領遙相晞晨風鷗也莊子曰鷗凌風而起

善本無此二句濟曰眇眇邪視也言邪視以寬適其意引領遙相望也晞望也徙倚懷感傷垂涕

霑雙扉翰曰徙倚於門自懷傷感涕淚以霑雙扉扉門扇也

孟冬寒氣至北風何慘慄力失良曰慘慄寒極也此詩婦人思夫也善曰毛詩曰

二之日栗冽寒氣也善曰愁多知夜長仰觀衆星列向曰愁多不眠故知

夜長列三五明月滿四五蟾兔缺善本作兔缺銑曰三五謂十五日也四

五謂二十日蟾兔月中精形至二十日缺此感時月屢改行人不至喻人盛衰不常善曰禮記曰地乘陰敷於山川播五行於四時和

而后月生也是以三五而盈三五而闕春秋元命苞曰月之為言闕也兩說以詹諸與兔然詹與占同古字通

客從遠方來遺我一書札銑曰札筆也謂書也上三言

長相思下言久離別翰曰上謂書初首下謂書末後置書懷袖中三

歲字不滅向曰言置於懷袖久而不滅敬重之至善曰韓詩外傳曰趙簡子少子名無恤簡子自為書牘使誦之居三年簡子坐青臺之上問書所一心抱區區懼君不識在無恤出其書於左袂令誦習焉

察

銑曰識知也敬重之心常抱區區懼夫之不知察也善曰李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此兩爾廣雅曰區區愛也

客從遠方來遺我一端綺

翰曰綺羅之類善曰綺已見上文

相去萬

餘里故人心尚爾

良曰相與雖遠故心尚爾然也善曰鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰爾詞之終也

文綵雙鴛鴦裁為合歡被

以長相思緣以結不解

翰曰言被中著絲謂長相思絲解之意緣被四邊綴以絲縷結而不著張慮切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以綸切

誰能別離此

向曰以膠和漆堅而不別也善曰韓詩外傳

明月何皎皎照我羅牀帷

執曰羅綺為帷故曰羅牀帷善曰毛詩曰月出皎兮

憂愁不能寐攬衣起徘徊

八音曰徘徊緩步於月庭善曰毛詩曰耿耿不寐

行雖云樂不如早旋歸

翰曰夫之客行雖以自樂不如早歸以解我愁善曰毛詩曰言旋

出戶獨彷徨愁思當告誰

良曰彷徨行迴旋心不安善曰毛詩序曰彷徨

不忍引領還入房下淚

善本作下淚下

露裳衣

善曰孟子曰天下之民皆

引領而望之矣左氏傳曰皆引領西望曰庶幾乎此執事之間恐相及也

與蘇武詩三首

李少卿

翰曰漢書云李陵字少卿隴西成紀人善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與蘇武善武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始也善曰漢書曰李陵字少卿少時為侍中建章監善射愛人降匈奴為右校王病死

良時不再至離別在須臾

善曰論語摘輔像識曰時不再及宋均曰及亦至也須臾

已見屏營衢路側執手野踟躕

翰曰屏營志恐懼也善曰上文屏營毛詩曰執子之手又曰搔首踟躕

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波

善曰論語摘輔像識曰時不再及宋均曰及亦至也須臾

一失所各在天一隅

向曰踰過也言人之離別亦如浮雲飛馳飛波失所各在天之一角相去

彌遠也

善曰言浮雲之馳奄忽相踰飄颻不定逮乎長當從此

因風波蕩各在天之一隅以喻人之客遊飛薄亦爾

長當從此

別且復立斯須

銑曰陵言此別當久且復立斯須之間以敘言也 善曰禮記君子曰禮樂不可斯須去

身鄭立曰斯須猶須臾也

欲因晨風發送子以賤軀

良曰陵自言欲以賤身乘晨風以送

子謂武也 善曰晨風早風言欲因風發而已乘之以送子也楚辭曰乘回風兮遠遊

嘉會難再遇三載為千秋

濟曰言一日不見如三秋此積數言之 善曰琴操曰鄒

虞者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會

臨河濯長纓念別

善曰夫冠纓子字 悵悠

悠

向曰纓衣領也濯之者自絮之意悠悠遠良 善曰夫冠纓仕子之所服濯之以遠遊今因遠遊而感逝川故增別念也

望悲風至對酒不能酬

銑曰酬謂酬酢 行人懷往路何以

慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

翰曰言行人志急於往路何以相慰

乃樽酒相與結綢繆之密情也 善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰綢繆束薪毛萇曰綢繆纏絲之貌也

攜手上河梁游子暮何之

良曰河梁橋也假問游子曰云暮矣將何之也 善曰楚

辭曰浮雲兮容與予兮何之

徘徊蹊路側恨恨

善本作恨恨字 不能辭 向曰蹊

恨相戀之情不能為別 善曰廣雅曰恨恨恨也

行人難久留各言長相思

銑曰各相戒以

相思之意

安知非日月弦望自有時

翰曰我心相思如日月當有弦望無極時也 善曰

劉熙釋名曰弦月生之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛望也望月滿之名也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也

努力崇明德皓首以為期

銑曰陵戒武當崇明友朋之情白首為期也 善曰周易

曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇終也尚書曰先王既勤用明德聲類曰顛白首貌也皓與顛古字通

### 詩四首

蘇子卿

銑曰漢書云蘇武字子卿京兆人也為典屬國此詩別從兄弟 善曰漢武子

字子卿為移中監使匈奴九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因

良曰結交為友情好相親因親也 善曰骨肉謂兄弟也

漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親古詩曰結交莫羞貧

四海皆兄弟誰為行路人

濟曰天下四海道合即親誰為行路之人相踈者也 善曰論語子夏謂司馬牛曰四海之內皆為兄弟君子何患乎無兄弟家語曰子

游見行路之人  
云魯司鐸火也  
況我連枝樹與子同一身  
向曰兄弟如木連枝而同

本  
昔為鴛鴦今為參與辰  
翰曰鴛鴦匹鳥常不相離故云昔之也參辰二星常

出沒不相見故今將別亦如此星  
善曰毛詩曰鴛鴦于飛畢之羅之鄭立曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之論事離離若

參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也宋  
震曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見  
昔者常相近貌

若胡與秦  
銑曰邈遠也胡秦相去遠也善曰淮南子曰肝膽

越  
惟念當離別思情日已  
善本作新良曰念離別之後以字新相思之情日日新

也  
鹿鳴思野草可以喻嘉賓  
向曰鹿鳴詩篇名食野草以喻會嘉賓鼓瑟吹笙也

善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙  
我有一罇酒欲以贈遠人

翰曰遠人願子留斟酌敘此平生親  
濟曰願行子少留與斟酌以敘離意

即此行人  
黃鵠一遠別千里顧徘徊  
翰曰以人喻黃鵠言鳥飛高遠也徘徊不進白言相思未去

善曰韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里  
胡馬失其羣思心常依依

向曰胡馬失羣怕思北風依然言人之離別  
亦如之  
善曰胡馬已見上文依依思戀之良  
何況雙飛龍

羽翼臨當乖  
銑曰言鳥尚如此何況我之羽翼臨當乖別之情也龍美喻也善曰雙龍喻已及朋友也

幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟泠泠一

何悲  
向曰絃歌曲可以敬憂故以喻釋離懷言請為吟之泠泠一何悲也善曰琴操曰楚引者楚游子龍立高出游三年思

歸故鄉望楚而長歎故曰  
絲竹厲清音  
善本作慷慨有聲字

餘哀  
良曰厲作也餘哀言哀多也善曰禮記曰絲竹樂之器也王逸楚辭注曰厲烈也謂清烈也古詩曰慷慨有餘哀

長歌正激烈中心愴以摧  
濟曰激烈聲高也  
欲展清商曲

念子不能歸  
翰曰展申也清商曲謂秋聲而多悲也故云欲申此曲恐更思念不能歸也善曰清商已見

上  
俛仰內傷心淚下不可揮  
銑曰言淚多揮之不禁也善曰爾雅曰揮竭也郭璞

文  
願為雙黃鵠送子  
曰揮振去水亦為竭莊子曰俛仰之間家語曰公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也

俱遠飛

俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉及

良時向曰此詩意者武將使匈奴之時留別妻也嫵婉歡好貞也漢書李廣曰結髮而與匈奴戰也孟子曰霸者之人權娛如也毛詩曰今夕何夕又曰嫵婉之求征夫懷往路

起視夜何其良曰武自云懷往路起視夜之早晚何如也其辭也善曰毛詩曰駉駉征夫又曰夜如何其

夜未央毛萇曰其辭也參辰皆已沒去去從此辭善曰參辰已沒言將曉也

行役在戰場相見未有期善曰毛詩曰嗟余子行役戰國策曰綴甲勵兵效勝於戰

場握手一長歎淚為生別滋翰曰言以淚為生別之後益相思也滋益也善曰

努力愛春花莫忘歡樂時濟曰武善曰武

生當復來歸死當長相思善曰春華喻少時也

燭燭晨明月馥馥我蘭芳向曰此詩贈別友人也燭燭月光也謂平曉之際月猶在

馥馥香氣也善曰蒼頡篇曰燭照也芳善本作芬字馨良夜發善曰秋

隨風聞我堂濟曰蘭芳之香隨風而至於堂中善曰秋征

夫懷遠路游子戀故鄉翰曰見明月與蘭芳征夫游子感於時物善曰漢書高祖曰游子

悲故善曰寒冬十二月晨起踐凝善本作嚴字霜善曰漢書武帝

俯觀江漢流仰視浮雲翔良

友遠離別各在天一方翰曰江漢流浮雲翔皆喻客游不止善曰江漢流不息浮雲去靡

且長銑曰中州帝都也悠遠也善曰楚辭曰蹇誰留考中州嘉會難兩遇歡樂殊

未央願君崇令德隨時愛景光良曰兩遇再遇也此戒友人言嘉會難以

再遇歡樂之事殊不可止願君崇令德之美隨其時物賞愛光景勿

以我為憂也善曰嘉會令德已見上文景光即光景也楚辭曰借

光景以

往來

往來

往來

四愁詩四首 并序

張平子

張衡不樂久處機密

翰曰時為太史令主天文立象故稱機密

陽嘉中出

為河間相

向曰陽嘉元年出為河間王相河間王和帝子善曰范曄後漢書順帝紀曰改元嘉七年為陽嘉元年

善

改陽嘉五年為永和元年又曰順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中誤也

時

國王驕奢不遵法度

翰曰謂河間王

善曰范曄後漢書曰和帝甲貴人生河間孝王開立四

十二年順帝永建六年薨子惠王政嗣傲恨不奉法憲然考其年月此是惠王也

又多豪右并兼之

家

濟曰豪謂富家也右謂權勢交者富者取利於貧人曰并兼也善曰漢書曰魏郡豪右李竟文穎曰有權勢豪右大家也漢書

曰禁兼并之塗李音曰謂大家役小民富者兼役貧民也

衡下車治威嚴能內察屬

縣

向曰下車謂始至之時衡政理威嚴內明屬縣也察明也善曰漢書曰班伯為定襄太守其下車作威吏民竦息

奸

猾

善本作姦滑二字

行巧劫皆密無名

皆自其名

下

吏收捕盡服擒

向曰下令命於獄吏使收取之盡服其罪皆為擒繫

諸豪俠游客

悉惶懼逃出境

銑曰出河間境也

郡中大治爭訟息獄無

繫囚時天下漸弊

良曰謂政教衰禮義薄小人在位君子在野

鬱鬱不得

志

善曰楚辭曰心鬱鬱之憂思獨永歎而增傷鄭玄考工記注曰鬱鬱不舒散也

為四愁詩依

無依

屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深

雪雰為小人

濟曰雰氣也

思以道術相報貽於時君

良曰貽遺也

而懼讒邪不得以通

銑曰懼不得通此意也

其辭曰

一思曰

翰曰題首為愁而此為思者愁出於思故也

我所思兮在太山欲往

從之梁父

甫艱

良曰太山東岳也君有德則封此山願輔佐君主致於有德而為小人讒邪之所阻難也

梁父太山下小山名善曰言王者有德功成則東封泰山故思之

山之梁父音義曰梁父太山下小山也

側身東望涕霑翰

平濟曰意愁王室志所不安故側身

而望也翰衣襟也言如鳥之有羽翰善曰楚辭曰願側身而無所韋昭漢書注曰翰筆也美人贈我金

錯刀何以報之英瓊瑤向曰美人君也古者諸侯王佩刀以金錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻

君榮我以爵祿願報以仁義之道以成君德也下文類此者以此意推之善曰漢書曰王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯鏤謝承後漢書曰詔賜應奉金錯把刀路遠

毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英乎而

莫致倚道遙何為懷憂心煩勞翰曰小人在位必不容賢者所入讒邪執

權忠臣莫致故雖欲報君以仁義讒邪所疾如路遠不可致也倚立而道遙不得志也煩勞謂憂王室也但以此意下文皆可知也善曰古詩曰路遠莫致之

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深銑

桂林南郡舜所游也託思明君矣湘水江名深不可涉善曰漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東又曰湘水出零陵舜死蒼梧葬

九疑故思明君側身南望涕霑襟善曰楚辭曰泣美

人贈我琴善本作金字琅玕何以報之雙玉盤良曰琴雅器也以美

王飾之琅玕美玉也玉盤美器可以致食言雙者美其偶也金音曰尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年異見食應

劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤路遠莫致倚惆悵平何為懷憂心煩

傷善曰楚辭曰惆悵兮而私日憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長濟

漢陽歧西也謂西伯行化之所故思之岐西有龍坂言長不可行也善曰漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪

秦州記曰隴阪九曲不知高幾里側身西望涕霑裳善曰古長厥行美

人贈我貂檐詹何以報之明月珠向曰檐偷

善曰蔡雍獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裰謂之檐檐淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也

路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆翰曰踟躕行而不進也煩紆

鬱其難擇王逸曰紆屈也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛翰

二又選二十九卷

本安



鴈門郡名在北帝顛頂之位也北方多雪紛紛雨雪  
側身北望

涕霑巾善曰說文曰佩巾也美人贈我錦繡段何以報之青

王案良曰王案美器可以致食善曰錦繡有五采成章王案君所憑倚喻大臣亦為天子所恃禮記曰春服青玉楚漢春

路遠莫致倚增歎何為懷憂心

煩惋銑曰惋怨也善曰楚辭曰吁增歎兮如雷

雜詩一首善曰雜者不拘流例遇物即言故云雜也

王仲宣翰曰興致不一故云雜詩此意思友人也

日暮游西園寫我善本作真憂思情向曰西園鄴都之西園曲

池揚素波列樹敷丹榮銑曰列行敷布也丹榮花也善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池列女

上有特栖鳥懷春向我鳴良曰持孤也寡春謂

褰衽善本作欲從之路險不得征

濟曰褰舉也衽衣襟也言欲舉衣襟以取此鳥為飛高遠路乃懸險不可行之喻思友人遭遇亂代故不得行也善曰說文曰衽衣衿也衿

音今徘徊不能去佇立望爾形風飄善本作揚塵起

白日忽已冥向曰飄舉也風起舉揚塵埃喻兵戈暴起冥暮

迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何

懼不合并翰曰何懼不逢聖君合并其道以忠事之善曰幽通賦曰精誠發於尚寐尚書王曰人之所欲天必從之

雜詩一首

劉公幹

職事煩善本作填委文墨紛消散銑曰言事煩填積於目前也文墨謂

案牘紛亂而多或見消散謂疏理也善曰馳翰未暇食日

吳不知晏向曰馳翰謂走筆晏息也善曰翰墨沈迷簿

領書回回自昏亂良曰事繁令人沈迷昏亂簿領書謂文書也回回心亂只善曰簿領謂文簿而託

漢書青功臣皆曰蕭何徒恃文墨顧居臣上

錄之史記曰問上林尉諸禽獸簿司馬彪莊子注曰領錄也楚亂曰腸回回今盤紆釋此出西城登高

且游觀翰曰去此煩亂出為游望也方塘含白水中有鳧與鴈

濟曰塘池也鳧鴈皆水中游鳥善曰楚辭曰乘白水而高薦毛詩曰弋鳧與鴈安得肅肅羽爾從

游善本作從爾浮三字波瀾去協韻銑曰肅肅飛鳥言獸煩亂願得羽翼與此鳥同游波瀾中以爲樂也善曰毛詩

肅肅具羽

雜詩二首善曰集云抱中作下篇云於黎陽作

魏文帝濟曰此詩帝未即位尚為漢行征伐也

漫漫秋夜長烈烈北風涼善曰楚辭曰終長夜之曼曼毛詩曰冬日烈烈又曰北風

涼展轉不能寐披衣起彷徨良曰展轉卧不安自嗟時亂有志於天下故也善

彷徨忽已久白露露我裳善曰白露已見上文

俯視清水波仰看明月光天漢迴西

流三五正從橫向曰天漢何也詩去嚶彼小星喻小人在也從橫言多也善曰河圖括地象曰河精

南翔善曰毛詩曰嚶嚶草蟲躍躍阜螽毛萇草蟲鳴何悲孤鴈獨

思絲絲思故鄉良曰感特物思故鄉也願飛安得

翼欲濟河無梁濟曰願飛思歸速也欲濟無梁謂志欲濟時而無人共也善曰葛藟與梁相張府君牋

向風長歎息斷絕我中腸翰曰向

西北有浮雲亭亭如車蓋翰曰此意為漢征吳之時西北浮雲自喻也亭亭高自車

惜哉時不遇適與

飄風會善曰何休公羊傳注曰適遇也吹我東南

行行善本作行至吳會銑曰雲隨風去至於吳會謂伐吳也善曰當時實至吳會今言至者據已

蓋言雲似也善曰亭亭迴遠無依之貌也易通卦驗曰太陽雲出張如車蓋

善曰集云抱中作下篇云於黎陽作

善曰楚辭曰終長夜之曼曼毛詩曰冬日烈烈又曰北風

入其地也吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客子  
常畏人向曰棄置伐吳之役勿復陳說意思歸也畏人謂  
吳兵彊而退也善曰楚辭曰然輜軻而留滯也

### 朔風詩一首

四言

曹子建 翰曰時為東阿王在藩感北風思歸故有此詩朔北也

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂 良曰騁馳也代

馬胡馬也倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行而北往也謂胡馬依北風與人同思也 善曰代馬已見上文 凱風永

至思彼蠻方 濟曰凱風南風東阿在魏南故自比於蠻方在藩感北風懷魏也在魏見南方思藩也 善曰

毛萇詩傳曰南方謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用湯蠻方 願隨越鳥翻飛南翔 銑曰

越鳥思南越故也 善曰 四氣代謝懸景運周 翰曰四時代去日行已周

謂終一歲也謝去也懸景日也運行也 善曰爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代謝外馳周易曰縣象著明 別如

俯仰脫若三秋 向曰別兄弟俯仰之間忽如三秋也脫猶忽也 李善曰毛詩曰一日不見如三秋兮

昔我初遷未 善本作朱字 華未希 良曰初遷謂遷出藩時也未華未希言未凋落也

今我旋止素雪云 善本作雲字 飛 銑曰旋還止至也 善曰毛

我來思雨雪霏霏希與稀同古字通也 俯降千仞仰登天阻 濟曰並言向東謂山高若登天也喻時有讒謗身在危險亦如此也 善曰莊子曰

千仞之高不足以極其深天阻山也郭林宗論蘇不韋曰城闕天阻 風飄蓬飛載離寒暑 翰曰植自云如風飄已見鸚鵡賦

善曰商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也 千仞易陟天阻可越

昔我同袍今永乖別 銑曰言險事亦易為也而嗟我兄弟乖別同袍共被之義 善曰同袍已

見上 子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之 向

子謂諸兄弟芳草喻道德也言子好道德豈忘遺汝也而道德已茂為讒邪所毀以致離別故云繁華將茂秋霜悴之悴傷也 善曰古

詩曰蘭澤多芳草 君不垂眷豈云其誠 良曰謂文帝信讒不垂眷兄弟豈可

申其誠信也 善曰言君雖不垂眷已 秋蘭可喻桂樹冬榮

則豈得不言其誠 善曰言君雖不垂眷已 秋蘭可喻桂樹冬榮

則豈得不言其誠 善曰言君雖不垂眷已 秋蘭可喻桂樹冬榮

翰曰秋蘭香草可喻德馨不歇也桂樹冬榮志不移也善曰蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂

樹之冬榮絃歌蕩思誰與銷愁善本作臨川暮思何為

泛舟濟曰兄弟既各分別雖有絃歌可以蕩洗憂思誰與同之日暮臨川而增思何以能為泛舟言不能也善曰絃歌可以蕩滌悲思誰與共奏以消憂也臨川日暮而又相思豈無和樂

游非我鄰銑曰絃歌豈無和樂羞為游非我鄰鄰也善誰

忘泛舟愧無榜孟人翰曰誰忘此泛舟之樂今兄弟別離行舟人也善曰言豈忘泛舟以相從乎愧無榜人所

以不濟也榜人喻良朋也張揖漢書注云榜人船長也

雜詩六首 五言

曹子建善曰此六篇並託喻傷政惡朋友道絕賢人為入竊勢別京已後在郢城思鄉而作

高臺多悲風朝日照北林善曰新語曰高臺喻京師悲風言教令言日喻君之明照

北林言彼此喻小人之子在萬里江湖迥且深良曰此

新序曰高堂百仞

人也之子友人也迥遠也善曰江湖喻小人隔蔽毛詩曰之子于征爾雅曰迥遠也

思故難任向曰方猶行也極至也善曰爾雅曰大夫方孤

鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲託遺

音形影忽不見翩翩傷我心銑曰翹舉也見孤鴈南度過其庭而飛舉思慕遠人願託附鴈之遺音傳示友人謂友人在南鴈飛既速形影忽忽復不見乃傷心也善曰鴈南遊已見上文翹猶懸也

轉蓬離本根飄颻隨長風濟曰此詩自喻遭邪譖逐出帝都也善曰說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣何意迴善本作颼舉吹我入

雲中向曰迴遠也我即此轉蓬也善曰

路安可善本作窮翰曰蓬隨風而上下不可窮極謂輕也善

言曰蕩蕩乎若昇天路而不類此游客子捐軀遠從戎

知其所登子若昇天路也

良曰蓬似客游遠從戎

事心之警亂不定也

毛褐不掩形微藿常不充翰曰

毛皮

裘也褐短衣也蔽藿草菜之食也而此衣不掩覆我形此食不充飽  
我腹謂情理迫窄如此也非植真然蓋以刺時 善曰淮南子曰布  
衣掩形鹿裘御寒言貧人冬則羊裘短褐不掩形也列女傳曾子謂  
黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以充虛  
接氣衣足以蓋形禦寒 去去莫復道沈憂令人老 善曰去去莫復  
道言道之不益

但憂令人老而已 善曰宋玉笛賦  
曰武毅發沈憂古詩曰思君令人老

西北有織婦綺縞何繽紛 善曰綺縞素帛之類繽紛言  
亂多 善曰小雅曰縞之精

者曰縞 明晨秉機杼日昊不成文 善曰言愁思多亂故自  
晨朝執其機杼至暮竟

不成文章 善曰 太息終長夜悲嘯入青雲 濟曰悲愁  
言憂甚而志亂 聲哀故入

青 妾身守空閨良人行從軍 良曰良  
人夫也 自期三年歸

今已歷九春 善曰一歲三春故以三年為九春言  
已過期也纂要曰九十日故九春 飛鳥繞樹

翔噉噉 鳴索羣 善曰噉噉鳴鳥索求也鳥且求羣而况  
於人乎 善曰楚辭曰聲噉噉以寂寥願

為南流景馳光見我君 善曰南流景日也日光遠近皆同  
人無不見故願託馳光見其夫也

南國有佳人容華若桃李 善曰以佳人喻賢人不見重  
於時也 善曰楚辭曰受命

不遷生南國謂江南也佳人已見 朝游江北岸夕宿瀟湘  
上文毛詩曰何彼穠矣華如桃李 善曰湘亦江水

汜 善本名汜也 善曰毛萇詩傳曰汜諸也 時俗薄朱顏誰  
為發皓齒 善曰朱顏皓齒昔喻賢人美才也時俗既薄之誰為  
相起發而用也 善曰楚辭曰容則秀雅雅朱顏又

齒嫋以嬌 俯 善本名 仰歲將暮榮耀難久恃 善曰國不  
曰美人皓齒 善本名 善曰楚辭曰容則秀雅雅朱顏又

云將暮君之榮耀在於用賢今既薄而不用難久恃其尊也  
善曰歲暮已見上文邊讓章華臺賦曰體廷輕鴻榮耀春華

僕夫早嚴駕吾將行遠 善本名 游遠游欲何之吳  
遠行字 善本名

國為我仇 善曰僕夫御車人也早命嚴整其駕將伐吳也 善  
曰願輕舉兮遠遊說苑楚王謂淳于髡 善曰楚辭曰僕夫懷兮心悲又曰嚴車駕兮出戲遊又

曰吾有仇在吳國子能為吾報之乎 將騁萬里塗東路安  
足由 善曰廣雅曰由行也 善曰楚辭曰

向曰為國家者當馳騁萬里之外以開土宇言 江介多  
吳亦安足所由於心 善曰廣雅曰由行也

悲風淮泗馳急流 善曰介間也淮泗二水名 善曰楚辭  
曰哀江介之悲風泗水名也孟子曰禹

良曰介間也淮泗二水名 善曰楚辭  
曰哀江介之悲風泗水名也孟子曰禹



毛詩曰我有嘉賓  
又曰我心傷悲

### 雜詩一首 四言

#### 嵇叔夜

微風清扇雲氣四除 向曰扇動除去也 善曰漢書張竦為

皎皎亮月麗于高隅 銑曰亮明隅角也 善曰古詩曰明月

與命公子攜手同車 翰曰起命公子將同游也 善曰攜手同車已見上文

翼揚鑣踟躕 濟曰龍驥馬也 翼翼飛也 揚鑣踟躕謂緩行也 善曰毛詩曰四牡翼翼

肅肅宵征造我友廬 良曰肅肅靜而獨行自造 善曰毛詩曰

光燈吐曜 善本作 輝字 華幔長舒 翰曰言宿友人之家 乃燈燈帳也 舒張也

鸞觴酌醴神鼎烹魚 銑曰鸞觴盃也 刻為鸞鳥之文 醴美酒也 神鼎鐵器不汲自滿不炊自沸

絃超子野歎過 翰曰絃 琴歎歌

也 野古之 歌考者 前駟古之 善歌者 今並超而過之 善曰杜

預左氏傳注曰子野師曠字也 孟子淳淳 曰昔駟處高唐而齊

右善 流詠太素俯讚玄虛 銑曰太素玄虛皆自然也 讚亦詠也 善曰列子曰太初刑之始大

素質之始老子曰玄之又玄衆妙之門管子曰虛無形謂 孰克英

之道史記太史公曰老子所貴道虛無應用變化無方

賢與爾剖符 銑曰孰誰克爾汝也 剖符謂合契也 言詠讚自

然誰能聘我英賢與汝俗土合契而為仕乎 善

曰言詠讚妙道遊心恬莫誰能以英賢之德與爾分符而仕乎 班固

漢書述曰漢興柔遠與爾剖符然文雖出彼而意微殊東觀漢記章

彪上議曰二千石皆以 選出京師剖符典千里

雜詩一首

傅休奕 翰曰臧榮緒晉書云傅立字休奕北地人 勤學善屬文州舉秀才遷司隸校尉

志士惜日短愁人知夜長 良曰進德脩業故昔日短夜 愁不寐故知夜長 善曰論

語子曰志士仁人無求生以害仁 攝衣步前庭仰觀南鴈

翔 濟曰夜攝去寢衣步於前庭 玄景隨形運流響歸

空房 向曰景影也謂鴈影映於月光而色玄也影又隨其形而動

清風何飄飄微月出西方 善曰禮記曰月出於西 繫星衣 去聲

善本依字 青天列宿自成行 翰曰繫星布於天如人身著衣也

備自也 蟬鳴高樹間野鳥號東廂 銑曰烏鵲之類皆曰野鳥號於月光而號

吟也東廂庭之東也 善曰古詩曰秋蟬鳴樹間王逸楚辭注曰牆序之東為東廂也 纖雲時髣髴渥

露露我裳 銑曰纖輕也髣髴似有不分明白渥濃也 善曰曹植魏德論曰纖雲不形陽光赫盛劉楨詩曰暎月垂

素光玄雲為髣髴 良時無停景北斗忽低昂 向曰時之露沾衣已見上文 翰曰上文所

已义故北斗 常恐寒節至凝氣結為霜 翰曰上文所迴轉而低昂 云繫星謂小

人在位者多讒邪之道浸潤如渥露初霑人衣也復恐讒積至甚如凝露之結為霜 善曰曾子曰陰氣勝則凝為霜 落葉

隨風摧一絕如流光 濟曰讒邪既成則身危也如霜露木葉隨風而摧則身之威絕如日光

矣流光日也此說夜故云月也

### 雜詩一首

張世先

晷度隨天運四時互相承 良曰晷日也度度數也

四時 東壁正昏中涸 善本作固字 陰寒節外 向曰東壁星

東壁中涸陰謂此時有墜冰也外涸也 善曰禮記仲冬之月昏東壁中左氏傳申豐曰深山窮谷固陰沍寒 繁霜相降

當夕悲風中夜興 善曰毛詩曰正月繁霜 朱火青熒光蘭膏生

自疑 銑曰朱火燈也青熒光謂寒氣迫之也蘭炷也寒氣盛故燈

膏明燭華容備王逸注曰以 重衾無暖氣挾纊如懷冰

濟曰衾被也纊細絛也 善曰左氏傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊孔安國尚書傳曰

纊細 伏枕終遙昔寤言莫予應 謂卧而起無人應我也



善曰韓詩曰寤寐無為展轉伏枕  
廣雅曰昔夜也毛詩曰獨寤寐言  
永思慮崇替慨然獨拊  
膺向曰長思人事慮與亡之理慨然有歎而獨無膺也崇與替廢  
膺膺曾也善曰楚辭曰永思兮內傷國語藍尹壘曰君子獨居  
思前世之崇替列  
子曰撫膺而恨

### 情詩二首

張茂先

清風動帷簾晨月燭善本作照字幽房銑曰晨月謂夜將曉時燭照也此二詩閨

情也佳人處遐遠蘭室無容光向曰佳人謂夫也蘭香也無容光言寂然也善曰

古詩曰盧家蘭室桂為梁曹植離別詩曰人遠精魂近寤寐夢容光襟懷擁虛善本作靈字景輕衾

覆空牀翰曰擁抱也言襟懷之中但抱虛影而輕被覆於空牀也善曰擁猶抱也居歡惜善本作渴字

夜促在戚善本作感字怨宵長濟曰謂夫夫行之時居歡愛之情懼其夜促今在憂念怨此夜

長惜懼戚憂宵夜也善曰一云居歡惜夜促爾雅曰愒貪也人蓋切撫善本作羽字枕獨嘯歎感

### 慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇向曰逍遙緩步兒佇立也善曰楚辭曰忽反顧以遊目

又曰結幽蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚銑曰蘭蕙香草綠清渠而出繁華莖

葉蔭覆綠渚也佳人不在茲取此欲誰與翰曰夫行不在今取賞蘭蕙誰與同之

巢居知風寒穴處識陰雨不曾遠別離安知慕

儔侶向曰巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥豫知風雨由其穴處巢穴習性所知喻人若不曾為遠別何知慕侶之憂甚邪善曰

春秋漢舍孳曰穴藏先知雨陰暄未集魚曰噉喙巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔韓詩曰鸛鳴于垤婦歎于室薛君曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜

### 蘭葵詩一首

陸士衡翰曰葵之為物傾心向陽如臣事君以心敬也故託之為詩也善曰晉書趙

王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王因譖機為倫作禪文賴成都王穎救之免死故作

此詩以葵為喻謝頴

種葵北園中葵生鬱鬱萋萋向曰鬱盛也朝榮東北

傾夕頴西南晞銑曰葵性衛足朝日日出則東榮葉向東傾夕陽在西則傾心向日頴心晞日也善曰淮

南子曰聖人之於道猶葵之與日雖不與終始哉其鄉之誠也高誘曰鄉仰也誠實也

月耀其輝良曰零落也言露垂鮮澤以沐之月舒光以照之時蓋喻君之恩及臣也善曰毛詩曰零露瀼瀼

逝柔風戢歲暮商飈善本作飛濟曰逝往也柔風春風也戢藏也商飈秋風也

曾雲無溫液嚴霜有凝威善曰管子曰東方曰春柔風甘雨乃至楚辭曰商風肅而害之

霜之威善曰鄭玄毛詩箋曰曾重也漢書曰孫寶曰當從天氣以成嚴霜之威幸蒙高墉德玄景蔭素蕤翰曰至晉蒙天子之德之影庇蔭素蕤蕤花墉牆也玄謂墉陰之色玄黑景影

春感葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲善曰爾雅曰牆謂之墉說文曰蕤草木華盛貌也豐條立

言葵之豐條並於春盛之時落葉後於秋時而衰也心喜晚彫以為福而且忘孤生之悲也謂從吳來至此孤宦故也

### 思友人詩一首

曹顏遠良曰臧榮緒晉書去曹據字顏遠譙國人也篤志好學參南國中郎將遷高密

王左司馬流人王道等侵掠城邑遇戰軍敗死之據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之善注同

密雲翳陽景霖潦浩善本作庭除銑曰翳掩也陽景曰也善曰周易曰密雲不雨左氏傳曰凡雨自三日以往為霖說文曰潦雨水也又曰除殿階也嚴霜彫翠草

寒風振纖枯良曰纖細也枯槁木也善凜凜天氣清善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿

落落卉木踈善曰古詩曰凜凜歲去暮杜篤首陽山賦曰長松落落毛萇詩傳曰卉草也感時歌

蟋蟀思賢詠白駒翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也白駒詩篇名思賢人也善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿

其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝毛善曰賢者有乘白駒而去鄭玄曰絆之繫之欲留也情隨玄

陰滯心與迴飈善本作俱濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷

飄字善本作俱人也與迴風俱飛願遠去見友



濟陰光儀

向日敦重懿美也言鄉人重美義濟濟成多為我庇

賦曰待君子之光儀

對賓須有客舉觴詠露斯

向日詩云有客

宿宿則為頌美客也湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

臨樂何所歎素絲與路歧

以繫其馬又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

濟曰今臨歡樂何所為歎也蓋恐素絲逐染人心有易也路歧與之多失其所以據也善曰禮記曰執紼不笑臨樂不歎淮南子曰楊

子見塗路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其別與化也

雜詩一首

何敬祖

善曰贈答何在陸前而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹

善曰賈逵國語注曰乘陵也陵亦侵也

閑房

來清氣廣庭發暉素

翰曰清氣微風也暉素月色也善曰暉素月光也古長歌行曰昭昭素

明月暉光

靜寂愴然歎惆悵忽

善本作

游顧

向日秋物凋落閑夜

燕友故愴然發歎出戶游望也善曰愴悵已見上文

仰觀垣上草俯察階下露

良曰垣牆也俯察下視也善曰垣草易彫階露易墮言可傷也

心虛體自輕飄飄若仙

步

銑曰感此時物見草露之理心達於虛無而覺體輕故若仙步善曰言既悟二物故當全形養生列子曰南郭子綦充心虛張

湛曰心虛則形全劉梁七舉曰霍爾體輕

瞻彼陵上栢想與神人遇

翰曰栢之耐寒

而不周故想與神仙之人與之遇合求長生也善曰

道深難

可期精微非所慕

濟曰大道深遠難可期知精微之理亦非敢所慕也善曰魏武帝秋胡行曰道深

未可得名山歷觀行禮記曰德產之緻也精微鄭玄曰緻密也

勤思終遙夕永言寫情慮

向日勤勞遙長也善曰尚書曰歌詠言

雜詩一首

王正長

翰曰臧榮緒晉書云王讚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍

郎卒善注同

朔風動秋草邊馬有歸心

向曰感離別也朔北也邊馬胡馬也善曰蔡琰詩曰北

風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴

胡寧久分析靡靡忽至今

濟曰胡何寧安析離

也靡靡漸進也言何能安此分離之情漸進時序忽至今日善曰毛詩曰胡寧忍予又曰行邁靡靡

王事離我

志殊隔過商參

良曰國家之事離別我志殊方隔絕過於商參之星不可相望商則辰星也善曰毛詩

曰王事靡盬左氏傳子產曰高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈不相能后帝不減遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因其季世曰唐叔

蟋吟

翰曰昔往春時相思忽已秋矣鶉鷓春鳥蟋蟀秋蟲善曰毛詩曰春日遲遲蒼庚啾啾聖主得賢臣頌曰蟋蟀俟秋吟

人情舊日鄉客鳥思栖故林

善本作人情懷舊鄉客鳥思故林銑曰鳥去巢而游者

必還栖故所善曰文子曰鳥飛反鄉依其所生

師洵久不奏誰能宣我心

師洵古之善鼓琴者以喻不見所思之人誰復能宣我心志也善曰韓子曰衛靈公將之晉至濮水之上而宿夜分而聞有鼓新聲者而說之召師洵而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子為我聽而寫之師洵曰諾因靖坐撫琴而寫之師洵明日報曰臣得之矣

### 雜詩一首

棗道彥

翰曰晉書云棗據字道彥潁川人美谷貌善文辭弱冠辟大將軍府遷尚

書郎中庶子

善曰今書七志曰棗據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎太尉賈充為伐

吳都督請為從事中郎遷中庶子卒

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

向曰吳寇孫氏也殄絕象道也言亂我家國正道勞吾軍

旅善曰左氏傳晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道可必乎對曰國亂無象不可知也

天子命上

宰作蕃于漢陽

良曰上宰賈充也征吳都督江漢而道彥為之從事善曰上宰賈充也毛詩曰价人維

潘毛萇曰价善也藩屏也左氏傳晉欒貞子曰漢陽諸姬楚實盡之穀梁傳曰水北曰陽漢陽漢水之陽也

開國建

元士玉帛聘賢良

濟曰賈充招聘賢士立於軍旅而用之建立元善也玉帛聘賢之重禮善曰

周易曰大君有命開國承家小人勿用禮記曰天子八十一元士王逸楚辭注曰天下賢人將持玉帛聘而遠之呂氏春秋曰聘名士高

誘曰聘問之也將與興化致治也

予非荆山璞謬登和氏場

銑曰道彥自謙才非

荆山之玉和氏知王者謂謬當進用如非玉登於玉  
場善曰韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中  
羊質服虎

文鷲善本作燕字翼假鳳翔翰曰人之非材如羊有虎文色也鷲鳥假為鳳皇之飛善曰楊子法言

曰敢問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰也既懼非所任怨彼南路長謂賈充用我懼不當所任怨嗟不堪任重致遠故云怨彼南路長善曰曹子建贈白馬王詩曰怨彼東路長

悠邈路次限關梁向曰悠邈遠也限隔梁橋也善曰楚辭曰關梁閉而不通僕夫疲

善本作罷字遠陟善本作涉字車馬困山岡翰曰僕夫駕車馬人也陟外也善曰僕夫已見上

文深谷下無底高巖巖豎穹蒼銑曰暨至也穹蒼天也善曰列子夏革曰渤海

之東有大壑焉實惟無底之谷杜預左氏傳注曰暨至也爾雅曰穹蒼天也雙葦草停滋潤霧露霑

衣裳翰曰豐長也言草上傳露之滋潤行人拂之乃霑衣裳善曰毛詩曰湛湛露斯在彼豐草霑沾衣裳已見上文玄

林結陰氣不風自寒凉銑曰林深而黑故云玄林善曰高唐賦曰玄木多榮顧瞻

情感切惻愴心哀傷善曰廣雅曰感傷也士生則懸弧有事

在四方翰曰弧弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四也善曰禮記曰國君太子生三日卜士負之射人以

桑弧蓬矢六射天地四方又孔子曰士使之射不能則辭以疾懸弧之義也韓詩內傳曰男生桑弓蓬矢六射上下四方明當有事天地

四方安得恒逍遥端坐守閨房翰曰人生志在四方何得也恒常逍遥閨房之樂也

引義割外情內感實難忘翰曰但為義道相引割情行於外而內之感別難可忘也

善曰非有先生論曰引義以正身

### 雜詩一首

左太冲善曰冲于時賈充徵為記室不就因感人年老故作此詩

秋風何烈烈善本作列列白露為朝霜善曰毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜桑

條旦夕勁綠葉日夜黃良曰桑條木之生榮至秋節而成勁也霑於霜露葉復黃也明

月出雲崖皦皦流素光銑曰崖畔也皦皦明白善曰劉楨詩曰皦月垂素光披

軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔濟曰披開軒戶也嗷嗷聲也善曰軒長廊之窓也毛詩曰鴻鴈于

飛哀鳴 高志局四海塊然守空堂 翰曰言高志以四海為局小而終不遂志

獨守空堂也塊獨也善曰尸子曰八極為高淮南子曰塊然獨處壯齒不恒居歲莫常慨

慷 向曰壯齒謂少年也言少年顏色不常居住忽即衰老故常為

雜詩一首

張季鷹 濟曰晉書云張翰字季鷹吳人也清

才而縱任不拘時人號為江東步兵齊王同辟為東曹掾善曰今書七志曰張翰字季鷹吳郡人也文藻新麗齊王同辟為東曹掾觀天

下亂東歸卒於家

暮春和氣應白日照園林青條若總 善本作 翠黃

華如散金 良曰總集也言木之青條蒙密若集翡翠之鳥也華花也 嘉卉亮有觀顧

此難久耽 良曰雖嘉卉信有可觀見其榮必有衰難久耽樂感之於心也善曰西京賦曰嘉卉灌叢爾雅曰耽樂

延頸無良塗頓足託幽深 翰曰引頰望也毛萇詩傳曰耽樂之久者也

矣乃復頓足下流託幽深之居 善曰呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵頓頓猶止也吳季重與曹丕書曰雖云幽深倪險若夷 榮

與壯俱去賤與老相尋 向曰壯少也貧賤衰老之至若故來而相尋 歡樂

不照顏慘愴發謳吟 濟曰既以衰暮貧賤歡樂之色不照於顏故悲而發此歌吟也謳歌也

謳吟何嗟及古人可慰心 翰曰貧賤不遇天之常理亦何謳吟嗟歎所能及也但古

人有甘貧賤知天命者可以自慰也善曰毛詩曰啜其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山父求懷以慰其心

雜詩十首

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁 良曰蕩洗也 蜻 精 蛭 列 吟

階下飛蛾拂明燭 銑曰蜻蛚秋蟲也燭燈也善曰易通卦

君子從遠役佳人守螢獨 濟曰佳人婦人也螢孤也

離居幾何時鑽燧忽改木 向曰言與夫離別而居幾時也燧火

未見君子佳人已見上文

也忽疾也改木謂改其鑽火之木也謂經久時也 善曰離居已見上文論語曰鑽燧改火禮含文嘉曰燧人始鑽大取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞檜之火冬取槐檀之火 房櫬無行跡庭

草萋萋已 善本作綠 翰曰櫬亦房之通稱萋盛白 善曰說文以字 曰櫬房室之疏也古詩曰秋草萋萋以綠

青苔依空牆蜘蛛網四屋 善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔說文曰籠蝨蝨也魏文帝詩曰蜘蛛繞戶牖野草當階生論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之 感物多所懷沈憂

結心曲 良曰感此時物憂氣結之於心也 善曰古詩曰感物懷所思沈憂已見上文毛詩曰亂我心曲

大火流坤維白日馳西陸 翰曰大火心星名七月即見則日行於西道陸道也 善曰毛詩曰七月流火毛萇曰火大火也淮南子曰坤維在西南又曰斗指西南維為立秋續漢書曰日行西陸謂之大火杜預 浮陽映翠林迴飈 善本作扇 綠竹 向

浮陽日光也飈風扇動也 善曰陽日也 飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊 銑曰並香草而露霑其上如栖止也 龍蟄立暄氣凝天高萬物肅 良曰七月

而夏暄之氣凝而為霜露秋物凋落天地廓然而高萬物皆被肅殺之氣 善曰周易曰龍蟄之蟄以求伸也禮記曰仲秋之月蟄蟲咸俯廣雅曰凝止也楚辭曰悲哉秋之為氣天高而氣清毛詩曰九月肅霜元萇曰肅縮也霜降而收縮萬物也尸子曰西方為秋秋肅也萬物草木肅 敬禮之至也 弱條不垂結芳蕤豈再馥 翰曰木之弱條未復重結其勁芳草之華豈能再香也蕤草木華也馥香也 人生瀛

海內忽如鳥過日 濟曰九州外有瀛海以繞人國言人居於此中死生之疾如鳥飛於目前也忽疾也 善曰史記鄒衍曰中國名赤縣中州也中國外如赤縣州者九乃所謂九州也於是有瀛海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環之其外天地之外也 川上之歎逝前脩以自勛 向

孔子在川上云逝者如斯夫不捨晝夜此前賢所以自勛勉也前脩猶自賢也 善曰論語子在川上曰逝者如斯楚辭曰蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服蔡琰詩曰竭心自勛厲

金風扇素節丹霞啓陰期 銑曰金風秋風也秋為白藏陰之氣候也啓開期候也 善曰西方為秋而主金故秋風曰金風也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

李安



芙蓉池詩曰 騰雲似涌煙 密雨如散絲 寒花發黃

彩 善本作 采字 秋草含綠滋 翰曰寒花菊也彩色也秋草蘭也滋潤也 閑居翫

善本作 玩字 萬物離羣念 善本作 戀字 所思 銑曰此時感物則離羣之情想戀所思之人也 善

音其良曰蕭育與朱博為友王陽與貢禹為密交述此兩事思友人 案無蕭氏牘庭無貢公綦

不相往來也牘書也綦行跡也 善曰漢書曰蕭育與朱博為友著

聞當世時人為之語曰蕭朱結綬貢禹彈冠往者有王陽貢公說文

也 高尚遺王侯道積自成基 向曰基本也高尚不仕離去王侯道積於身自成基

本也 善曰周易曰不事王侯高尚其事文子曰積道 德者天與之地助之莊子曰無為而治謂之道基也 至人不

嬰物餘風足深時 翰曰至道之人不嬰亂於物其餘風足以深學於此時也 善曰莊子曰不離於真

謂之至人人南伯子綦曰吾與之乘天地之誠而不以物與之相嬰

朝霞迎白日丹氣臨暘 善本作 湯字 谷 濟曰日出之際東方有赤氣若迎日也暘

谷口出處朝霞亦丹氣也 善曰丹氣 謂赤水之氣也淮南子曰日出湯谷 翳翳結繁雲采林采

散雨足 良曰翳翳雲初出自森森而散良 善曰毛詩曰晴時

為雲繫雲為翳蔡雍霖賦曰瞻玄雲之晦晦懸長雨之森森 輕風推 善本作 推字 勁草凝霜竦

喬 善本作 高字 木 楚辭曰漱凝霜之紛紛 密葉日夜踈叢林

森如束 翰曰木葉密則枝葉重既踈落條輕上指森森然如束也 疇昔日歎時遲晚節

悲年促 向曰疇昔少時歎歲時來遲晚節哀暮悲年華促也 善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政鄒陽上書曰至

其晚節末路 歲暮懷百憂將從季主卜 銑曰百憂言多也將求季主卜之吉凶安在也

司馬季主善卜也 善曰史記曰司馬季主者楚人也 於長安東市宋忠與賈誼遊於市中謁司馬季主請卜

昔我資章甫聊以適諸越 濟曰章甫冠也資與也言將此冠適越而貨 善曰章甫以喻

明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人人章甫而適諸越越人敦髮文身無所用之司馬彪曰敦斷也資取也諸甫冠名也諸於也爾雅曰適往

行行入幽荒 隨駱從祝髮 翰曰入行經於幽荒險阻之路而越人之俗皆斷髮

行行入幽荒隨駱從祝髮

而此冠則無用矣。甌越名駱越王姓也。祝斷也。善曰：史記曰：東海王搖者，其先越王勾踐之後也。姓騶氏，搖率越人佐漢。漢立，搖為東海王。都東甌，出俗號為東甌。王徐廣曰：騶一作駱。穀梁傳曰：窮年，吳夷狄之國，祝髮文身。范甯曰：祝斷也。鄭玄毛詩曰：從隨也。窮年，非所用此貨，將安設？時君不用賢之甚也。善曰：冠無所設，以喻德無所效也。西京賦曰：窮年忘歸。瓠，瓠的。夸與璠，下煩。魚目笑。

明月，銑曰：瓠，瓠瓦也。瓠璠，良玉也。魚目，魚之目，精白者也。明月，實珠也。今越人以斷髮為美，時君以小人為賢，亦猶以瓦質夸於良玉，龍魚物笑於寶珠。善曰：言流俗之失也。爾雅曰：瓠，瓠謂之瓠。左氏傳曰：季平子卒，陽虎將以璠璠斂，雜書曰：秦失金鏡，魚目入珠。明月珠，已見上文。不見郢中歌，能否居然別陽春，煦和者。

巴人皆下節，翰曰：郢中之歌，有陽春、巴人二曲。陽春，高曲，和亦猶章甫與斷髮之異，而賢者與小人不同。善曰：宋玉對問曰：客有歌於郢中者，其始曰：下里、巴人，國中屬而和者數千人，其為陽春、白雪、國中屬而和者，不過數十人，是其曲彌高者，其和彌寡。尹文子曰：形之與名，居然別矣。楚辭曰：攬騶樂而下節。流俗多昏迷，此理誰能察。翰曰：人皆不識賢愚之甚殊也。善曰：禮記曰：不從流俗，鄭玄曰：流俗，失俗也。

朝登魯陽關，狹路峭且深，流澗萬餘文，圍木數千尋。良曰：魯陽關，各其山峻，阻路狹也。峭峻也。善曰：庾仲雍荆州記曰：其北有四關，魯陽、伊關之屬也。酈元水經注曰：魯陽關，水出魯陽關，分頭山，說苑齊王曰：天國之樹必巨圍，應劭漢書注曰：八尺曰尋。咆虎響窮山，鳴鶴聒空林。濟曰：咆，號鳴也。窮山，空山也。聒，聲多也。善曰：漢書息夫躬絕我嘯，百籟坐自吟。良曰：凄寒也。嘯，風聲也。百籟，謂諸孔穴草

命辭曰：秋風為我吟。莊子：子游曰：地籟則衆，竅是無故自吟曰空也。感物多思，情在險易，常心竭來戒不虞，挺轡越飛岑。翰曰：感此山藪之物，思情多在此險阻，復有所懼，故易恒常之心。濟曰：竭去也。見險阻，恐有顛墜，故戒不虞。虞，度也。險事不可測度，恐有非常也。挺，猶舉也。飛岑，高山也。善曰：劉向七言曰：竭來歸耕，永自踈周易。王陽驅九折，周文走岑峯。音

向曰：王陽，益州刺史。至九折阪，歎曰：奉先人遺體，奈何乘此周文王行過險阻，則走如避風雨也。岑，峯險阻也。善曰：漢書曰：琅邪王陽為益州刺史，行部至卬焚九折坂，嘆曰：奉先人遺體，奈何數乘此險以疾去及王遵為刺史，至其阪，問吏曰：此非王陽所畏道邪？吏對曰：

易恒常之心。濟曰：竭去也。見險阻，恐有顛墜，故戒不虞。虞，度也。險事不可測度，恐有非常也。挺，猶舉也。飛岑，高山也。善曰：劉向七言曰：竭來歸耕，永自踈周易。王陽驅九折，周文走岑峯。音

向曰：王陽，益州刺史。至九折阪，歎曰：奉先人遺體，奈何乘此周文王行過險阻，則走如避風雨也。岑，峯險阻也。善曰：漢書曰：琅邪王陽為益州刺史，行部至卬焚九折坂，嘆曰：奉先人遺體，奈何數乘此險以疾去及王遵為刺史，至其阪，問吏曰：此非王陽所畏道邪？吏對曰：

易恒常之心。濟曰：竭去也。見險阻，恐有顛墜，故戒不虞。虞，度也。險事不可測度，恐有非常也。挺，猶舉也。飛岑，高山也。善曰：劉向七言曰：竭來歸耕，永自踈周易。王陽驅九折，周文走岑峯。音

向曰：王陽，益州刺史。至九折阪，歎曰：奉先人遺體，奈何乘此周文王行過險阻，則走如避風雨也。岑，峯險阻也。善曰：漢書曰：琅邪王陽為益州刺史，行部至卬焚九折坂，嘆曰：奉先人遺體，奈何數乘此險以疾去及王遵為刺史，至其阪，問吏曰：此非王陽所畏道邪？吏對曰：

易恒常之心。濟曰：竭去也。見險阻，恐有顛墜，故戒不虞。虞，度也。險事不可測度，恐有非常也。挺，猶舉也。飛岑，高山也。善曰：劉向七言曰：竭來歸耕，永自踈周易。王陽驅九折，周文走岑峯。音

向曰：王陽，益州刺史。至九折阪，歎曰：奉先人遺體，奈何乘此周文王行過險阻，則走如避風雨也。岑，峯險阻也。善曰：漢書曰：琅邪王陽為益州刺史，行部至卬焚九折坂，嘆曰：奉先人遺體，奈何數乘此險以疾去及王遵為刺史，至其阪，問吏曰：此非王陽所畏道邪？吏對曰：

是遵叱其馭曰驅之王陽為孝子王遵為忠臣然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之也公羊傳曰百里奚與蹇叔子送其子而戒之爾即死必郁之廡巖是文王之所避風雨者也何休曰其處險阻故文王過之驅馳常若避風雨也

**經阻貴勿遲** 此理著來今 向曰經阻勿遲恐墜也言思往古王陽文王之深恩往事以戒來今

**此鄉非吾地此郭非吾城** 羈旅無定心翩翩如

**懸旌** 銑曰旅心不定如懸旌於風翩翩而飛是時從軍行也善曰左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌

**出覩軍馬陣入聞鞞鼓聲** 善本作鞞鼓聲 良曰鞞大終無所泊

**常懼羽檄飛神武** 曰禮記曰君子聽鼓鞞之聲則思將率之臣陣或為塵周禮注曰鞞小鼓也

**朝征** 濟曰羽檄軍書相通者神武天子也善曰漢書高祖曰吾以羽檄天下兵班固漢書高紀述曰實天生德聰明神武

**長鋏鳴鞘中烽火列邊亭** 翰曰長鋏神劍名寇敵將至則必鳴於鞘中烽火所以警候遠近也善曰楚辭曰帶長鋏之陸離主逸曰長鋏劍名也曹植結客篇曰利劍鳴手中一擊兩尸僵說文曰烽燧候表邊有驚則舉也

**捨我衡門衣** 善本作 **更被縵胡纓** 向曰衡門衣謂野服今將捨而去之縵胡

**昔懷微志帷幕竊所經** 銑曰有微妙之志運籌帷幄亦心之所經習也善曰帷謂謀於帷

**何必操干戈堂上有奇兵** 翰曰何必操子帳也兵書曰將軍於營張幕也

**何必操干戈堂上有奇兵** 善曰呂氏春秋曰於廟堂之上以運籌策勅敵必滅可謂奇兵也

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰呂氏春秋曰士尹施為荆使於宋司城子罕觴之南面之牆壁於其前而不真西家潦注於庭下而不止問其故子罕曰南家鞞工也吾徙之其父曰吾恃鞞而食三葉矣今徙求鞞者不知吾處吾將不食故不徙也西家高吾宮卑潦注吾宮也今故不禁也荆適興兵攻宋尹施歸諫而止孔子聞之曰夫脩之廟堂之上折衝千里之外其司城子罕之謂乎高誘曰鞞出也鞞履也孫武兵法曰奇正還相生若環之無端也

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

**折衝樽俎間制勝在兩** 善曰漢書杜業上書曰

盤也兩楹謂階間也言為籌策於此乃可制勝也善曰晏子春秋  
曰晉平公使范昭觀齊國政景公觴之范昭起曰願得君之樽為壹  
公令左右酌樽以獻晏子命撤去之范昭不悅而起僂頤太師曰為  
我奏成周之樂太師曰盲臣不習也范昭歸謂平公曰齊未可并吾  
欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊謀孔子聞  
之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也高誘呂氏春  
秋注曰折衝者衝車所以衝突也敵之軍能陷破也欲攻已者折還  
其衝車於千里之外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵  
而制勝李奇漢書注曰制折也漢書杜鄴說正音曰所接雖在楹  
階俎豆之間其於為國折衝厭難豈不遠哉兩楹賓主之位也巧  
遲不足稱拙速乃垂名翰曰兵權不尚巧遲尚拙速也垂名謂逼也善曰孫子兵法曰兵

述職投邊城羈束戎旅間濟曰羈束猶拘束也善曰尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見其身述其職述其職者述其所職也長楊賦王永無邊城之患下車如昨日望

舒四五圓向曰下車謂始至也望舒月也四五圓謂經四五月也善曰下車已見上文楚辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月御也借問此何時胡蝶飛南園銑曰欲明時

舊浦行雲思故山此何時也胡蝶飛謂春時也園謂故鄉宅之南也善曰莊子曰莊周夢為胡蝶栩栩然司馬彪曰蝶蚊蝶也流波戀

風安所習由來有固然翰曰閩越國人皆刻屨其身為蛇文如人衣服也胡馬本北方故心願度燕也且土風何所習哉蓋由來有之固然也善曰漢書曰漢立無諸為閩越王王閩中蘇武書曰越人衣文蛇代馬依北風君子於其國也悽愴傷於心度燕即依北風也左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風東京賦曰凡人心是所學體安所習魯連子譚子曰物之必至理固然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰濟曰結構屋宇於深山之曲耦謂耕田之器幽藪謂幽遠之藪澤也澤北曰陰窮深岡山也善曰論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄周禮注曰藪大澤也荒庭寂已善本

閑幽岫峭且深凄風起東谷有滄良曰荒庭謂草木生於庭也幽遠之處山峯峭峻入之復深也向曰滄起雲自言有雲起於南岑也善曰毛詩曰有滄萋萋興雨祁祁毛萋曰滄雲興自滄與雖無箕畢期膚寸自成霖銑曰

雖無箕畢期膚寸自成霖銑曰

雖無箕畢期膚寸自成霖銑曰

尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕則多風離于畢則多雨公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也何休曰膚澤雉登隴善本作隴字唯寒後擁條吟翰曰寸四指為膚

也擁條謂抱樹也善曰莊子碇善本壑無人跡荒楚鬱善曰澤雉十步一啄百步一飲

蕭森向曰荒草也木叢生曰楚鬱盛多也蕭森條長良投耒善曰長笛賦曰人迹罕到說文曰森林叢木也

循岸垂時聞樵采音濟曰投弃也耒耕具也言弃耕而循其岸邊時聞樵采之人歌音也

可比心良曰重基山也其高可以擬志迴淵深淵也其清而深可深使人志清養真尚無為道勝貴陸沈翰曰養真謂

尚於無為也道勝謂道之勝者所貴隱身也陸沈謂無水而沈淪於山林也善曰曹植辯問曰君子隱居以養真也王逸楚辭注曰守真立默也莊子曰天無為以之清地無為以之寧故兩無為相合萬

其意無所制也慎子曰夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也若此則謂之道勝矣又曰道勝則名不彰莊子曰孔子之

楚舍於蛾之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈游思者也是其市南宜僚邪郭象曰人中隱者譬如無水而沈也

竹素園寄辭翰墨林鏡曰竹素皆乃古人所用書之者言也謂寄文辭於筆墨之林言林者謂多也善曰風谷通曰劉向為

孝成皇帝典校書籍皆先書竹為易刊定可善寫者以上素也今東觀書竹素也歸田賦曰揮翰墨以奮藻長楊賦曰籍翰林以為主人

黑蜺麗躍重淵商羊儻野庭向曰蜺蛇也生於深淵若踊出則致雲雨商羊鳥亦

致雨水也皆天將降雨候善曰淮南子曰犧牛駢毛宜於朝性其於致雨不若黑蜺高誘曰黑蜺黑蛇也潛於神泉能致雲雨家語曰

齊有一足之鳥飛集公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振

評兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓儻大齊有之其應至矣告趣治溝渠脩堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯

齊備不敗也飛廉應南箕豐隆迎號屏翰曰飛廉風神應於南箕星謂好風故也

豐隆雷神號屏雨師故雷神迎之風雷雨相成助也善曰楚辭曰後飛廉兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

豐隆乘雲兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

豐隆乘雲兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

豐隆乘雲兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

豐隆乘雲兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

隆雲師也楚辭曰屏號起雨何以興之王逸曰屏屏翳雨師名也號呼也興起也言雨師呼則雲起而雨下也

**極雨足灑四溟** 良曰八極四方四角也四溟謂四海也謂天

八極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**霖瀝過二旬散漫亞九** 善曰淮南子曰八紘之外有

九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**階下伏泉涌堂上水衣生** 良曰伏潛

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**洪潦浩方割人懷昏墊情** 向曰洪大也

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**沈液漱陳根綠葉腐** 父秋

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**里無曲突煙路無行輪聲** 翰曰問里室宇皆已頽壞則

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**環堵自頽毀垣間**

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**不隱形** 良曰環堵人之小室也垣牆也問里門也皆頽毀故人

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊** 良曰

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**不爽貞** 銑曰君子雖處約儉之代不爽貞正之志

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

**雖榮田方贈慙為溝壑**

善曰淮南子曰八紘之外有九極八極之雲是雨天下高誘曰八極四方四角也四溟謂四海也

-5 150 35 940" data-label="Text">

**志於鳥陵子比之** 善本作

金聘之不受黔婁先生亦賢人魯公使致禮粟三十鐘將用為相先  
 生辭而不受故景陽慕也 善曰孟子章句曰陳仲子豈不誠廉工  
 哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李實蠶食者過半矣匄  
 魚往將而食之三柄然後耳有聞目有見也仲子織履妻辟纊以晏  
 之劉熙曰陳仲子齊一介士也蠶蟲也李實有蟲食之過半言仲子  
 目無見也仲子自織履妻紡纊以易食也緝績其麻曰辟練麻曰纊  
 也列女傳曰黔婁先生死魯子思之曰先生何以為謚妻曰以康為  
 謚曾子曰先生在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而謚為康乎妻  
 曰先生君嘗欲授之政以為國相而辭不為是其有餘貴也君嘗賜  
 之粟三十鐘先生不受是其有餘富也其謚為康不宜何也皇甫謐  
 高士傳曰黔婁先生者  
 齊人也脩清節不求進

六家文選卷第二十九







