

子曰士有五有勢尊貴者不以愛民行義理而反暴
傲凌物家富厚者不以賑窮救不足而反侈靡無度
資勇悍者不以衛上攻戰而反侵凌私鬪心智慧者
不以端計數而反事姦飾詐貌美好者不以統朝涖
官而反蠱女從欲此五者所謂喪其美質者也

子曰劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒
嘉肴不嘗不知其旨也雖有善道不學不達其功也

故學然後知不足教然後知不究不足故自歉而勉

不究故盡思而熟由此觀之則教學相長也

二節韓詩外傳

子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲逸身惡勞教之

以恭好辨論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義

弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎故孔子以六尺之杖諭貴賤之等辨踈

親之義又况以尊位厚祿乎

呂氏春秋

賈誼新書曰子貢由其家來謁于孔子孔子正顏率杖磬折而立曰子之太親母乃不寧乎放杖而立曰子之兄弟亦得無恙乎曳倍下行曰妻子家中得無病乎故身之倨向手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明尊卑別踈戚也子路見孔子之背磬折率哀曰唯由也孔子聞之曰由也何以遺亡也與呂氏春秋

小異姑附錄之

孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰

二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆向

左鄭氏曰尚左復正也喪尚右右陰也吉尚左左陽也

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾

哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友

吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野今於野則已踈於

寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為

之主曰為爾哭也來者女拜之知伯高而來者女勿

拜既哭使子張往弔焉未至母子在衛攝束帛乘馬

而將之孔子聞之曰異哉徒使我不成禮於伯高者
是冉求也檀弓後編年

聖嗣伯魚卒時年五十歲孔子葬之有棺無槨從編年

冬十二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而
後蟄者畢今火猶西流司歷過也季孫曰所失者幾

月曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也

呂氏曰觀今年十二月螽明年九月螽又十二月螽
恐不專為失閏何以書紀災也趙氏曰兩年之中書
螽者三是不可專謂之曆妄也程氏謂百虫既蟄而
惡氣殄君臣蠹民逆天陰陽變常之象也

孔子食於季氏食祭主人不辭不食亦不飲而殮子
貢問曰禮也子曰非禮也從主人也吾食於少施氏

而飽少施氏食我以禮吾食祭作而辭曰疏食不足

祭也吾殮作而辭曰疏食不敢以傷吾子之性主人

不以禮客取不盡禮主人盡禮客不敢不盡禮也家語

鄭氏曰少施氏魯惠公子施父之後貴其以禮待已
而為之飽也時人倨慢若季氏則不以禮矣

孔子席不正不坐割不正不食不飲盜泉之水積正

也漢許慎說文程伊川曰孔子之道發而為行如鄉黨之所載者

自誠而明也由鄉黨之所載而學之以至於孔子者
自明而誠也及其至焉一也

未巳 周敬王三十八年魯哀公十三年孔子七十歲在魯

自謂從心所欲不踰矩程子曰孔子生而知之者也十
五以下事皆學而知之所以教

人也三十有所立四十能不惑五十知天命而未至
命六十聞一以知百聞言則喻無所不通七十從心

然後至於命又曰自十五至七十進德許多節次聖人未必然是為學者立法盈科後進須成章乃達

哀公問曰國家之存亡禍福信有天命非惟人也孔子對曰存亡禍福皆已而已昔殷帝辛之世有雀生大鳥於城隅占之曰以小生大則國家必王而名益昌於是帝辛介雀之德不修國政亢暴無極殷國已亡此即以已逆天時詭福反為禍者也太戊之時道缺法圯以致妖孽乘穀並生於朝七日大拱占之者曰棗穀野木而不合生朝意者國亡乎太戊側身修行思先王之政明養民之道遠方慕義重譯至者十有六國此即以已逆天時得禍為福者也故天災地

妖所以傲人主也寤夢徵怪所以傲人臣也灾妖不勝善政寤夢不勝善行能知此者至治之極也家語

哀公問曰知者壽乎仁者壽乎孔子對曰然人有王死而非其命也行已自取也夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上干其君嗜欲無厭而貪求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮強忿怒不顧動不量力兵共殺之此三者死非命也人自取之若夫知士仁人持身有節動靜以義喜怒以時無害其性得壽不亦宜乎古本家語從編年

魯哀公問孔子曰吾聞忘之甚者從而忘其妻有諸

乎孔子對曰此非忘之甚也忘之甚者忘其身昔夏桀貴為天子富有四海不修禹之道毀壞辟法裂絕世祀荒淫于樂沈酗于酒其臣左師觸龍諂諛不止湯誅桀左師觸龍身死四支異處此忘其身者也哀公變色曰善說苑

請問取人之法孔子對曰事任於官無取捷捷無取鉗鉗無取啍啍捷捷貪也鉗鉗亂也啍啍誕也故弓調而後求勁馬馬服而後求良馬士必慤而後求智能者焉不慤而多能譬之豺狼不可邇捷敏疾也鉗受對不誠也啍多言也古本家語從編年

公曰寡人欲吾國小而能守大而能攻其道如何孔子對曰使君朝廷有禮上下和親天下百姓皆君之民將誰攻之苟違此道民叛如歸皆君之讎也將與誰守公曰善哉於是廢山澤之禁弛關市之稅以惠百姓古本家語從編年

顏子卒子曰噫天喪予天喪予

朱子曰夫子之道賴顏子以傳顏子在則道有傳孔子宅日雖死而不死顏子死則道無傳夫子今日雖未亡而已亡故不謂天喪回而曰天喪予良可悲夫洪氏曰孔顏一躰也回何敢死子在故也天喪予回死故也

仁山金氏曰孔門自顏子外曾子傳聖人之道顏子沒有喪予之嘆未聞好李之說然則曾子非邪蓋曾子少孔子四十六歲齒最在諸弟後孔子沒時曾子

年二十有七則一貫之傳其風悟不減顏子暮年功
夫始過之後之孝者因未聞好孝之說而遂不知曾
子之孝亦矣矣

魯定公

當作哀

弟焉使人訪於孔子孔子對曰凡在封

內皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而哭其意

賜之施不有筴也

家語筴音箒

哀公問弟子孰為好

學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短

命死矣今也則亡未聞好學者也季康子問弟子孰

為好學曰有顏回者好學云云

按世家書顏淵死曰天喪予繼書西狩獲麟曰吾道
窮矣下書明哉子路死于衛可見顏淵死在獲麟之
前子路死在獲麟之后前后相拒僅各一年皆天告
夫子將亡之徵故夫子嘆吾道之窮良可悲夫

子曰從我於陳蔡者皆不及門也

季本曰哀十二年冬孔子年六十九矣其年孔鯉卒
明年孔子年七十於禮致仕之年也而顏淵死顏路
請車為擲故孔子以後大夫之後不可徒行為辭伯
牛有疾蓋亦亡矣弟子或為家臣或為邑宰或離散
各處諸侯之國往日從陳蔡諸賢俱不在矣故嘆曰
從我於陳蔡者皆不及門也

哀公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好冠來孔子

曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也

穀梁傳

吳人將以哀公見晉侯子服景伯對使者曰王合諸

侯則伯率侯牧以見於王伯合諸侯則侯率子男以

見於伯今諸侯會而君以寡君見晉君則晉成為伯

矣執事以伯召諸侯而以侯終之何利之有焉吳人

乃止既而悔之遂囚景伯景伯謂太宰嚭曰魯將以
十月上辛有事於上帝先王季辛而畢何世有職焉
自襄以來未之改也若不會則祝宗將曰其實然嚭
言於夫差歸之子貢聞之見於夫子曰子服氏之子
拙於說夫以實獲罪以詐得免夫子曰吳子為夷德
可欺而不可以實是聽者之蔽非說者之拙左傳家語
子曰吳越之俗男女同川而浴其刑重而不勝由無
禮也中國之教內外有別男女不同施架不同巾櫛
其刑重而勝由有禮也語曰夏后不殺不刑罰有罪
而民不輕犯尚書大傳

孔子有疾哀公使醫視之季康子餽藥孔子拜受不敢
嘗子路請禱子曰丘之禱久矣

醫曰子居處飲食如何孔子曰春居葛籠夏居密陽
秋不風冬不煬飲食不過飲酒不勤醫曰是良藥也

公孫子路出卜孔子曰汝待也吾坐席不敢先居處

若齋食飲若祭吾卜之久矣莊子子路使門人為臣病

間曰無臣而為有臣吾誰欺欺天乎且予死於臣之

手也無寧死於二三子之手乎且予縱不得大葬予

死於道路乎論衡曰湯與孔子俱聖人素禱之日久

得雨孔子素禱身猶疾病湯亦素禱歲猶大旱然則
天地之有水旱猶人之有疾病也疾病不可以自責

除水旱不可以禱謝去明矣
楊誠齋曰无妄之疾不藥无妄之藥不試善養生者
主梁肉而寇藥石藥无害猶不可試而况有害者乎
孔子曰丘未達不敢嘗聖人不試無妄之藥

申庚周敬王三十九年魯哀公十四年孔子七十一歲在魯

西狩獲麟

叔孫氏之車士曰子鉏商采薪於大野獲麟焉折其
左前足載以歸叔孫以為不祥棄之郭外使人告孔
子孔子往觀之曰麟也胡為來哉反袂拭面涕淚沾
襟叔孫聞之然後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子
曰麟之至為明主也出非其時而見害吾是以傷焉
公羊傳曰何以書記異也麟仁獸也有王者則至無
王者則不至孔子曰吾道窮矣亦天告夫子將沒之

徵云爾○程子曰麟乃和氣所致當春秋之際生孔
子何足恠况生麟聖人為其出非其時故有感
孔子因魯史作春秋起魯隱至獲麟絕筆

子曰弗乎弗乎君子病沒世而名不稱焉吾道不行
矣吾何以自見於後世哉乃因魯史作春秋上至隱
公下訖哀公十四年十二公據魯親周故殷中運之
三代約其文辭而指博故吳楚之君僭稱王而春秋
貶之曰子踐土之會實召周天子而春秋諱之曰天
王狩於河陽推此類以繩當世春秋之義行天下亂
臣賊子懼焉孔子在位聽訟文辭有可與人共者弗
獨有也至於為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能

贊一辭弟子受春秋孔子曰後世知丘者以春秋罪

丘者以春秋史記世家

子曰夏道不亡商德不作商德不亡周德不作周德不亡春秋不作春秋作而後君子知周道亡也故上下相虧也猶水火之相滅也人君不可不察而太盛其臣下此私門盛而公室毀也

子曰文王似元年武王似春周公似正月文王以王季為父太任為母太姒為妃武王周公為子太顛閎夭為臣其本美矣武王正其身正其國以正天下一動而天下正其事正矣春致其時萬物皆生君致其

道萬人皆治周公戴已而天下順之其誠至矣

按左氏稱春秋之法微而顯志而晦婉而成章盡而不污懲惡而勸善非聖人誰能修之今撮記傳可考者數條附錄於下以見例云

莊公七年四月不修春秋曰雨星不及地尺而復君

子修之曰星實如雨公羊傳

古者謂史記為春秋疏據此傳則夫子未修之時已謂之春秋

子貢問於孔子曰晉文公實召天子而使諸侯朝焉

夫子作春秋云天王狩於河陽何也子曰以臣召君

不可以訓亦書其率諸侯事天子而已古本家語僖二十八年

春秋後序汲冢古書紀年篇稱周襄王會諸侯于河陽即春秋書天王狩于河陽也

僖公二十八年晉文公將與楚人戰，辟雍季以舅犯之謀敗之，歸而行爵先雍季，而後舅犯。群臣疑之，文公曰：「舅犯言一時之權也，雍季言萬世之利也。」仲尼曰：「文公之伯也，宜哉！既知一時之權，又知萬世之利。」

呂氏春秋淮南子同

孔子覽晉志，趙穿弒靈公於桃園，趙宣子亡未出境而復。太史書趙盾弒其君，宣子曰：「不然。」對曰：「子為正卿，亡不越竟，反不討賊，非子而誰？」宣子曰：「於乎！我之懷矣，自詒伊戚，其我之謂矣。」孔子嘆曰：「董狐，古之良史也，書法不隱；趙宣子，古之良大夫也，為法受惡；我」

竟乃免

石本家語左傳宣公二年

何孟春曰：本文越竟乃免，謂不與聞乎故者耳，不謂與聞乎故者越竟即免罪也。靈公之立，非盾意也。公既長，積憾於盾，盾蓋竟之而私樹黨焉。提彌明、靈輒為其耳目，服役不偶然也。穿之弒，將誰為哉？而謂盾不與聞乎故，其可乎？左傳所載妄傳也。

宣公八年六月辛巳，有事於太廟，東門襄仲卒。壬午，猶繹萬入去籥，子游見其故，以問孔子。曰：「禮與？」孔子

曰：「非禮也。卿卒不繹。」

古本家語檀弓

長樂陳氏曰：春秋之法，當祭而卿卒，則祭之日不用樂。祭之明日，不可以繹。故叔弓之卒，昭公去樂。卒事君子以為禮，仲遂之卒，宣公猶繹而萬入去籥。君子以為非禮。

子貢曰：「陳靈公君臣宣淫於朝，泄冶諫而殺之，是與

比干同也可謂仁乎子曰比干於紂親則叔父官則少師忠報之心在於宗廟固必以死爭之冀身死之後紂當悔悟本其情志在乎仁者也泄冶位下大夫無骨肉之親懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一國之淫昏死而無益可謂損矣詩云民之多辟無自立辟其泄冶之謂乎家語宣公九年

孔子讀史至楚復陳曰賢哉楚莊王輕千乘之國而

胡氏曰比干諫而死子曰商有三仁焉泄冶諫而死何獨無褒辭夫泄冶盡言無隱不愧乎史魚之直方諸比干自靖自獻於先王則未可同日而語也治雖效忠其猶在宋子哀魯叔胖之後乎故仕於昏亂之朝若異姓者如子哀潔身而去可也其貴戚耶不食其祿如叔胖善矣

重一言之信非申叔時之忠不能建其義非莊王之賢弗能受其訓古本家語宣公十一年

孔子聞趙簡子不請晉君而執邯鄲午保晉陽故書

春秋曰趙鞅以晉陽田定公十三年

胡邦衡曰書入晉陽以畔見鞅據地拒晉書歸於晉見君許之歸責在君也呂氏曰言其自如亂之甚也

哀公問曰春秋記隕霜不殺草何為記之也孔子曰

此言霜可殺而不殺也夫宜殺而不殺梅李冬實天

失道草木猶犯干之而况於君人乎韓非子

程子曰春秋書災異不云霜隕而云隕霜是有意於人也天人相合人事勝天不為災人事不勝天為災子曰聽其音者聞其疾而不聞其辭望遠人者察其

貌而不察其形立乎定哀之間而指乎隱桓隱桓之

日遠矣 穀梁子

魏氏曰公羊曰春秋何以始乎隱祖之所逮聞非也且所言祖者謂曾祖防叔則孔父三世孫如謂高祖祁父亦二世孫孔父死於桓二年其孫不得見隱審矣計防叔祁父之時應在閔僖之間春秋則起於閔僖不宜始於隱公也葉氏曰孔子祖述堯舜文武剛書本於唐虞而論易上及伏羲神農黃帝之事今立大法以遺天下後世而區區私其一家之傳不亦狹且陋哉

子曰本不正者未必倚始不盛者終必衰春秋之義

有正春無亂秋有正君無危國易曰建其本而萬國

理失之毫釐差以千里故君子貴建本而重其始

程氏端學曰竊詳朱蔡之說月數雖不改正朔則必改商建丑則正朔必用十二月周建子則正朔必用

十一月特紀月之數不改耳葉氏云王者以正朔一天下豈有周為天子而乃頒夏之正朔乎周改正朔矣而乃仍以夏之正朔一天下乎大槩如左杜胡張諸儒以建子為正月則於王正月三字甚順而於春之一字有未安若以建寅之月為正月則於春字甚安而於王正月三字有所未安

王陽明曰商而改月則伊訓必不書曰元祀十有二月秦而改時史記必不書曰元年冬十月周不改月與時也則春秋亦必不書曰春王正月春秋而書曰春王正月則其改月與時也何疑焉况禮記稱正月七月日至而前漢律曆志武王伐紂之歲周正月辛卯朔合辰在斗前一度戊午師渡孟津明日巳未冬至考之太誓十有三年春武成一月壬辰之說皆足以証周改月與時。按此與程說不同錄之參考

子云天無二日土無二王尊無二上示民有君臣之

別也春秋不稱吳楚之王喪禮君不稱天大夫不稱

君恐民之惑也 禮記

按何休學曰左氏以哀十一年夫子自衛反魯十二年告老遂作春秋至十四年經成公羊以哀十四年獲麟後乃作春秋至九月而止筆春秋說具有其文春秋緯衍孔圖曰孔子修春秋九月而成卜之得陽豫之卦是春秋二百四十二年之書以九月而成繁露曰春秋分十二世以昭哀君子之所見也襄成文宣君子之傳聞也僖閔莊桓隱君子之所傳聞也於所見微其辭於所聞痛其禍於所傳聞殺其息與情俱也太史公聞之董生曰撥亂世反之正莫近於春秋春秋之中弑君二十六亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數察其所弑皆失其本已故易曰差之毫釐繆以千里故臣弑君子弑父非一旦一夕之故為人臣子不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權為人君父而不知春秋之義則必蒙首惡之名為人臣子而不通春秋之義則必陷篡弑誅死之罪

呂東萊曰夫子因魯史而作春秋昔無今有者夫子所筆昔有今無者夫子所削夫子之筆始於書王夫

子之削始於不書即位始筆始削蓋有大義存焉林鄉呂氏曰春秋大端不過有二一曰以日月為褒貶之說二曰以名稱爵號為褒貶之說大抵春秋以事係日以日係月以月係時事成於日者書日事成於月者書月事成於時者書時故凡朝覲蒐狩城築作毀凡如此者皆以時成也會遇平如來至侵伐圍取救次遷戍襲奔叛執放水旱雨雹水雪彗孛蝻螟凡如此者或以月成或以時成也崩薨卒弑葬郊廟之祭盟戰敗入滅獲日食星變山崩地震火災皆以日成也其或宜月而不月宜日而不日者皆史失之也有如莊三十一年春築臺于即秋築臺于秦三十二年春城小穀則有以見繼閱三時而土功屢興也宣十五年秋螽冬蟧生則有以見連歷二時而災害存作也若此之類蓋於書時見之桓二年秋七月杞侯來朝九月入杞則有以見來朝方閱一月而遽興兵以入之也昭七年三月公如楚九月公至自楚則有以見其朝夷狄之國閱七月之久而勞於行也若此之類蓋於書月見之癸酉大雨震電庚辰大雨雪則有以見八日之間而再見天變也辛未取郟辛巳取防則有以見旬日之間而取其二邑也若此之類

蓋於書日見之然以是為聖人以日月之書不書寓
褒貶則誤矣楚一也始書荆再書楚已而書楚子吳
一也始書吳再書吳人已而書吳子以見夷狄之寢
盛矣魯柔弱鄭寢詹始也大夫猶不氏于後則大夫
無有不氏者于以見大夫之寢強矣始也吳楚君大
夫皆書人于後吳楚之臣亦書名于以見夷狄之大
夫皆往來中國矣諸侯在喪稱子有書子而預會預
伐者于以見居喪會伐為非禮也杞公爵也而書伯
滕侯爵也而書子于以見其不用周爵而以國大小
為強弱也凡此者莫非名稱從其名爵號從其爵
號而是非善惡因而見之初非聖人特以是為褒貶
也

又曰竊以為春秋大旨有三一曰明分義二曰正名
實三曰著幾微所謂明分義者每月書王以明正朔
之所自出所以序君臣內齊而外楚內晉而外吳所
以別夷夏書陳黃衛繫所以明兄弟之義書晉申生
許止所以明父子之恩曹驪鄭忽長幼之序也成風
仲子嫡庶之別也凡此之類皆所以明分義所謂正
名實者傳稱許止不嘗藥而經曰弒則非不嘗藥矣
於夷臯之弒既歸獄於趙穿而經曰盾則趙盾之情

子之削始於不書即位始筆始削蓋有大義存焉
朴鄉呂氏曰春秋大旨所謂明分義者每月書王以
序君臣內齊外楚以別夷夏書陳黃衛繫以明兄弟
是也所謂正名實者許世子書弒夷臯之弒書盾是
也所謂辨幾微者書公朝王所明因狩而後朝公自
京師遂會晉侯伐秦明因會伐而如京師是也

又曰所謂世變者何也春秋之始是世道之一變也
春秋之終是世道之一變也列知幾有云孔子述史
始於堯典終於獲麟蓋書之終春秋之始也孔子述
書至文侯之命而終者平王之始年也隱公之初平
王之末年也平王之始不共戴天之讐未報也而其
命文侯之辭觀之已無興復之望然而聖人猶不忍
絕也蓋遲之四十九年而無復振起之意聖人於是
絕望矣由是而上則為西周而下則為春秋此獨非
世道一變之會乎此春秋之所以始也入春秋而夷
狄橫猶時有勝負也蓋至獲麟之前歲而吳以被髮
文身之俗偃然與晉侯為會矣入春秋而大夫強猶
未至竊位也蓋至獲麟之歲而齊陳恒執其君齊自
是為田氏矣在魯則自季孫逐君之後政在三家矣
在晉則自趙鞅入戚之後而趙籍韓虔魏斯為諸侯

之漸矣向也夷狄莫如楚而今也以魯國而奔走於越以求自安矣向也諸侯猶有伯而今也伯主不競而諸侯無一息寧矣故自獲麟之前其世變為春秋自獲麟之後其世變為戰國此非世道一變之會乎是春秋之所以終也

孔子請討陳恒三家不可

陳恒弑簡公孔子聞之三日沐浴而朝告於公曰陳恒弑其君請伐之公弗許三請公曰魯為齊弱久矣子之伐也將若之何對曰陳常弑其君民之不與者半以魯之衆加齊之半可克也公曰子告季孫孔子辭退而告人曰以吾從大夫之後也故不敢不告

左傳司馬光曰物禁大盛者衰之始也齊無盛於元公七年始伯至十四年已酉陳公子完來奔不知有齊國

者由此人又經三已酉至簡公庚申田常弑君遂專齊國自己酉至庚申百九十二年始驗元城語錄
哀公問曰寡人聞東益宅不祥信有之乎夫子曰不祥有五而東益宅不與焉夫損人自益身之不祥棄老取幼家之不祥釋賢任不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖人伏匿愚者擅權天下之不祥不祥有五而東益宅不與焉從編年

哀公欲西益宅史爭之以為不祥哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢睢對曰天下有三不祥不行禮義一不祥嗜欲無止二不祥不聽爭諫三不祥也哀公默然遂不西益宅淮南子

魯人燒積澤左右盡逐獸而火不救公懼乃召仲尼仲尼曰逐獸者樂而不罰救火者苦而無賞此火之

所以無救也乃下令曰不救火者比降比之罪逐獸者比入禁之罪下令未遍而火已救矣韓非子

季康子問五帝子曰昔聞諸老聃曰天有五行水大金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代改號取法五行五行更生終始相生故生為明王死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行之主而不亂稱帝者何也曰凡為五正者五行之官名也五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉昔

少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙使重為勾芒該為蓐收修及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之子曰勾龍為后土此五者各以其所能業為官職生為上公死為貴神別稱五祀不得同帝康子曰帝王改號其所以相變者皆主何事孔子曰所尚各從其所王之德夏后氏以金德王色尚黑殷人用水德王色尚白周人以木德王色尚赤堯以火

德王色尚黃舜以土德王色尚青

古本家語從編年

帝王世紀曰天子至尊之定名也應神受命為天子故謂之天子孔子曰天子之德感天地動八方是以功合神者稱皇德合天地稱帝義名稱王

辛酉周敬王四十年魯哀公十五年孔子七十二歲在魯

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

程子曰孔子夢見周公此聖人存誠處也季本曰不夢周公之嘆當在此時蓋既老而衰無復有行道之望矣若其發憤忘食之志則倪焉日有孜孜死而後已豈係於周公之不旁哉

哀公問舜冠乎孔子不對公曰寡人有問於子而子無言何也曰以君之問不先其大者故方思所以為對公曰其大何曰舜之為君也其政好生而惡殺其任授賢而替不肖德若天地而靜虛化若四時而變物是以四海承風鳥獸馴德此無他好生故也君舍此道而冠冕是問是以緩緩對古本家語從編年

哀公問曰鄙諺云莫衆而迷率事不与衆謀者必迷惑今寡人舉

事與群臣慮之而國愈亂何也孔子對曰明主之問

臣一人知之一人不知也如是者明主在上群臣直

議於下今群臣無一辭同執乎季孫者舉魯國盡化

為一君雖問境內之人猶之不免於亂也韓非子竟內之人亦

與季孫為一故問之無益

孟氏之臣叛武伯問曰如之何孔子曰臣人而叛天

下所不容也將自反之姑待之三旬果自歸武伯將

執之子曰子禮意不至是以去子今其自反罪以反

除又何執焉子修禮以待之去將焉往武伯乃止

秦莊子死武伯問曰古者同寮有服乎孔子曰同寮有相友之義聞諸老聃昔者號叔閣天太顛散宜生南宮括五臣同寮比德以替文武及號叔死四人者為之服朋友之服古之達禮者行之也孔叢子武伯是年嗣位孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其疾康子出言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外非致齋也非疾也則不晝寢於內是故夜居於外雖弔之可也晝居於內雖問其疾可也古本家語從通紀編年顏淵之喪既祥顏路餽祥肉於孔子孔子自出而受

之入彈琴以散情而後乃食之古本家語檀弓

按祥肉是斬衰再期大祥之祭肉顏子以哀公十三年八月其日卒至哀公十五年八月為大祥其餽肉必此時通紀載在十六年春誤也程子曰受祥肉彈琴始非聖人奉動使其哀未忘則子於是日哭則不歌不飲酒食肉以全哀况彈琴乎使其哀已忘何必彈琴

吳氏澄曰顏淵死已兩期孔子每月彈琴乃其常事蓋此日彈琴適在受此祥肉之後食祥肉之先人不能悟以為孔子散哀而後食祥肉故記者云然而鄭氏以散哀釋之其實孔子不為散哀而彈琴也程說是

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者

有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言無知恐不

孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐

自知之猶未晚也程子曰死者不可謂有知不可謂無知

齊太史子輿稱孔子 天與素王

孔子與子輿言道子輿悅曰今而後知太山之為高
淵海之為大退謂南宮敬叔曰孔子先聖之嗣天所
祚也成湯以武德王天下其配在文殷宗以下未始
有也夫子生於衰周祖述堯舜憲章文武刪詩述書
定禮正樂制作春秋贊明易道垂訓後嗣以為法式
其文德著矣凡所教誨束脩以上三千餘人或者天
將欲與素王之乎夫何其盛也敬叔曰殆如吾子之
言夫物莫能兩大吾聞聖人之後而非繼世之統其
必有興者焉今夫子之道至矣乃將施之無窮雖欲

辭天之祚故未得耳子貢聞之以告子曰豈若是哉
亂而治之滯而起之自吾志也天何與焉

家語
從編年

孔子傳道曾子

子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰
何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣

程明道曰子思之中庸聖學所賴以傳者也考其淵
源乃自曾子則傳孔子之道者曾子而已
按前二年顏子卒夫子嘆未聞好學後一年夫子夢
奠矣可見曾子傳道當在此

大學之道在明明德在新民在止於至善云云未之
有也

詳見曾子考

孔子以孝經授曾子

詳見曾子考

西山真氏曰孝經正文者蓋曾子之學由孝而入孔子以此授之亦傳道之一端也

子夏三年之喪畢見於孔子與之琴使之弦援琴而

弦衍衍而樂作而曰先王制禮不可不及也子曰君

子也閔子騫三年之喪畢見於孔子與之琴援琴而

弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君

子也子貢曰賜也惑敢問子曰閔子哀未盡能斷之

以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君

子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

家語孔氏曰檀弓言子夏子張按家語及詩傳言子夏閔

子疑當以家語為正蓋子夏喪親無異聞而子騫至

孝孔子所稱也

子貢問曰後世將何以稱夫子乎子曰吾何足以稱哉勿已則好學而不厭好教而不倦其惟此耶

壬戌周敬王四十一年魯哀公十六年孔子七十三歲在魯

孔子哭子路於中庭經書崩贖十六年入衛子路死必在是年編年疑誤

春衛世子蒯瞶自戚入於衛衛侯輒來奔時子路與

子羔俱仕衛孔子聞之曰柴也其來由也其死矣既

而衛使至曰子路死焉夫子哭於中庭詳見子路傳

明道曰柴由皆適於義孔悝受命立輒若納蒯瞶則失職與輒拒父則不義如輒位則拒蒯瞶可也如

輒拒父奉身而退可也故子路欲勸孔悝忠所事也悝既被脅子路不得不死然燔臺則過於勇暴也

衛莊公及國改舊制變宗廟易朝市高子舉問於孔

子曰周禮繹祭於枋枋在廟門之西前朝而後市今
衛君欲事事更之如之何孔子曰繹之於庫門內枋
之於東市朝之於西方失之矣家語

孔氏曰繹祭當於廟門外之西今乃於庫門內枋當
在廟門外西室今乃於廟門外東方朝市當於東方
謂市內近東也今乃於市內西方三事皆違禮故言
失之矣枋是求神之名繹是接尸之稱

子曰丘少而好學晚而聞道此以博矣申子

夫子見禾三變三變始於粟粟生於苗苗生於穗滔滔然曰狐向丘

而死我其首禾乎穗垂而向根君子不忘本也淮南子

孔子夢奠兩楹

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁

木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢問
曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞則吾將安杖哲
人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入孔子
曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼
也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於
西階之上則猶殯之也而丘也殷人也予疇昔之夜
夢坐奠於兩楹之間夫明王不興天下其孰能宗予
予殆將死也蓋寢疾七日而終檀弓

吳氏澄曰竊詳聖人德容至死不變今負手曳杖消
搖於門盛德之至動容周旋中礼者不如是其妄一
也聖人視死生如晝夜豈自為歌辭以悲其死且以
哲人太山梁木為比若是它人悲聖人而為此歌辭

則可聖人自乃若是其妄二也聖人死固所自知豈待占夢而知死哉其妄三也蓋是周末七十子以後之人撰造為之欲表聖人預知其死將以尊聖人而不知適以卑之也

陳氏曰孔子德與舜同而名位祿壽乃與舜異蓋聖人之生質闕天地大數天地之氣自伏羲至堯舜正是長盛時節稟氣清明故為聖人得氣高厚所以得祿位得氣長遠所以得壽周至春秋天地氣數已微雖孔子稟氣清明本根栽植然當氣數之衰所以不得祿位僅得中壽

夏四月巳丑孔子寢疾而終弟子治喪備古禮葬魯城

北泗上哀公誅之弟子心喪三年

邵子經世書由文王以下運經世之五以運經世之六之未庚戌之歲凡五百八十七年而孔子生又七十一一年庚申獲麟三年壬戌之歲孔子卒正義曰魯臣見為卿書卒致仕而卒不書仲尼告老去位猶書卒者魯之君臣宗其聖德殊而異之故特命史官使書其卒耳孔子世家云魯襄公二十二年

孔子生年七十三以哀公十六年四月巳丑卒杜氏以長曆較之四月十八日有乙丑無巳丑乃是五月十一日也

按史記稱魯哀公二十二年孔子生公羊傳哀公二十一年十一月有一月庚子孔子生比史記先一年穀梁傳年日同公羊而謂冬十月則又差一月賈逵服虔注經皆以孔子生二十一年杜預注左傳主司馬遷而司馬貞注遷史又主公羊穀梁而証其誤自是說年與月與日益不齊又按公羊穀梁二傳載孔子生左傳載孔子卒左傳不見壽數而史記稱孔子七十三據公羊穀梁後一年故每少一歲也劉道源外紀稱孔子七十四歲

宋景濂曰公羊穀梁傳經之家當有講師以次相授且去孔子時甚近其言必有依據司馬遷固良史後於公羊穀梁者吾無徵乎爾孔子所生之年當從公穀然以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚子庚子乃十月之二十二日孔子所生之月當從穀梁注家謂巳酉為巳卯卯酉相近故誤書洪興祖謂周之十月即夏之八月者非也三代雖異建而月未嘗改也孔子作春秋不過截子丑二月於前歲之終

耳月固不之改也馮大疾謂十月庚子大雪節後即為十一月者亦非也三傳載孔子卒馬遷遵之諸儒又遵之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌四月戊申朔有乙丑無巳丑巳丑乃五月十一日巳與乙相似故誤書也所謂巳丑則四月十八日謂夏正二月十八日非也謂十八年為辛酉巳丑謂戊戌亦非也蓋自壬戌上溯巳酉孔子之年乃七十四謂七十三者尤非也王應麟謂今不可考過矣

魯哀公誅孔子曰昊天不弔不憇遺一老俾屏予

人以在位斃斃余在疚嗚呼哀哉居父無自律子貢

曰君其不沒於魯乎夫子之言曰禮失則昏名失則

憇失志為昏失所為憇生不能用死而誅之非禮也

稱予一人非名也君兩失之史記家語。檀弓曰哀

老莫相予位焉於乎哀哉居父

孫伋子思童年

七歲以下未成人不為禮君

不與族人為禮君

按雜記童子哭不偯不踊不杖不菲不廬射慈以為未八歲者服其近屬布深衣今考孔子卒時公西華等掌其殯塋等事而子思無開意時子思年未八歲正不偯不踊不杖不菲不廬之時也夫伯魚先孔子四年而卒子思生於伯魚未死之前其年當自五歲以上十歲以下童年所以未與成人之禮與詳見子

思考

門人疑所服

按疏曰士男服疑衰麻謂環經也一服經也

子貢曰昔夫子

之喪顏回也若喪子而無服喪子路亦然今請喪夫

子如喪父而無服於是弟子皆弔服而加麻出有所

之則由經子夏曰入宜經可居出則不經子游曰吾

聞諸夫子喪朋友居則經出則否喪所尊雖經而出

可也

長樂陳氏曰親育我報之以仁有隱至致喪皆仁也君覆我報之以義有犯至方喪皆義也師之成我同乎仁而不全乎仁同乎義而不全乎義故無犯與親同無隱則與親異無隱與君同無犯則與君異三年與君親同無服與君親異師之有喪不始於古者教出於君孰謂喪師之禮哉季世而下家有學人有師此喪師之禮所由起也

二三子皆經而出群居則經出則否

鄭氏曰尊師也凡學服加麻者出必變服群謂七十

陸氏曰二三子謂七十子知師之深者也孔子之徒三千群者不在七十子之列其服如此

張子曰群居則經出則否者喪常師之禮也經而出者特厚於孔子也○吳氏澄曰鄭陸二說皆斷群字為一句疑未安公西赤為之識掌其殯塋焉合以

張氏說優

米三貝襲衣十有一稱加朝服一冠章甫之冠佩象

環徑五寸而綦組綬陳祥道曰爾雅肉好若一謂之環玉藻曰天子佩象環五寸而

綦組綬孔子之喪佩不以大夫之水蒼玉而以象綬不以大夫之純而以綦者要適於義而已考之於禮象次於玉綦下於純則象環綦綬聖人之謙與揚慈湖曰至矣哉象環之無聲乎佩無不玉古之制也行則聞佩王之音君子之禮也吾聞聖人獨異於是佩無聲之象環後李莫之曉也天地變化萬狀皆象環之文理混團而無端也五寸五行也五常也錯綜成章綦組綬也天地萬物萬化非彼孔子非此也玉非有聲象非無聲也一以貫之也

周也設崇殷也綢練設旒夏也兼用三代之禮以尊

師且備古也孔氏曰公西赤以飾棺榮夫子故為盛禮於是以素錦為楮楮外加廡車邊置

妻恐極車傾虧而以繩左右維持之此皆周法其送塋乘車所建旌旗刻繒以為崇牙之飾此則殷法又

韜旌旗之竿以素飾於扛首設長尋之旒此則夏禮
夫子用三代之禮不為佔者用大夫之禮耳必用三
代者夫子德備三代文物故也葬於魯城北泗上藏地不及泉而封
為偃斧之形高四尺泗水為之却流白虎通曰孔子卒受魯君璜玉
葬郭之北泗水為之却流論衡曰江河之流有回復
百川之行或易道更路与却流無異則泗水却流不
為神既葬有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人
之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之
曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者
矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今日
三斬板而封尚行夫子之志而已何觀乎哉陳氏皓曰封築
土為封也上三者用工力多而難成此則儉而易就
故俗謂之馬鬣封鬣之上其肉薄封形似之也長樂

陳氏曰孔子以時人之封過泰也故從其儉者而已
門人於封則儉於披崇練旗則不儉者儉則行夫子
之志所以救時也不儉則塚坐百車前以甒壁為壇
行門人之志所以尊師也塚坐百車前以甒壁為壇
方六尺與地平壇石厚三尺許方亦如之縱橫各七
其數四十有九坐中樹以百數皆異種詳見林墓考

季康子謂子游曰仁者愛人人亦愛之乎曰然曰鄭
子產死丈夫捨玦珮婦人捨珠珥夫婦巷哭三月不
聞竿瑟之聲仲尼之死吾不聞魯國之愛之若是何
也子游曰子產於夫子譬猶浸水之與天雨乎浸水
所及人得而知之天雨所及人不得而知之也

子貢獨居於場凡六年

喪畢門人治任將歸入揖於子貢相嚮而哭乃去歎
子貢築室於墓右復居三年然後歸弟子及魯人從
冢而家者百有餘室因名其居曰孔里焉魯人世世
相傳以歲時奉祀孔子冢而諸儒亦講禮鄉飲大射
於孔子冢孔子冢大一頃故所居堂弟子內後世因
廟藏孔子衣冠琴車書史記

夫子林前有石硯一枚作甚古朴蓋孔子平生時物
也從征記

孔子履長一尺四寸至晉武帝時武庫災始焚
孔子之所嚴事於周則老子於衛蘧伯玉於齊晏平

仲於楚老萊子於鄭子產於魯孟公綽數稱臧文仲
柳下惠銅錕伯華介山子然孔子皆後之不並世史記

按老氏與孔子同時釋氏以周昭王二十二年庚戌
生於天竺先孔子三百餘年厥後佛老之徒出而三
教興務售師說以訕孔子然儒術亦訕佛老恒低昂
焉學者尊師孔子氏毋眩多岐則佛老訕而儒術著矣
揚子法言曰仲尼之道猶四瀆經營中國終入大海
或問孔子之時諸侯有知其聖者與曰知之曰知聖
而不能也其所得聞乎曰用之則宜從之從之則棄
其所習逆其所順強其所劣損其所能衝衝如也非
夫子之至德孰能用之或問孔子知其道之不用也
則載而惡乎之曰之後世君子曰賈如是不亦鈍乎
曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利
劉恕曰包羲以來聖王興利知者創物生民日用資
而仰之然其祠冢苗裔自天子至於庶人莫不宗奉
千餘年未有如孔子之盛者豈非君臣父子仁義禮
樂之教雖蠻貊之邦不可斯須舍乎劉向曰周室衰
禮樂廢孔子以三代之道教導於後世繼祠至今不

絕者有
隱行也

門弟子各記所聞以為論語家語諸書

西漢藝文志論語者孔子應荅弟子時人及弟子相
與言而接聞於夫子之語也當時弟子各有所記夫
子既卒門人相與輯而論纂故謂之論語漢興有齊
魯之說傳奔論者王吉宋畸貢禹五鹿充宗庸生唯
王陽名家張氏最後而行於世
皆名家張氏最後而行於世
何晏曰魯論語二十篇齊論語別有問王知道凡二
十二篇不知何說而張禹獨遺之馬端臨曰古論語
與古文尚書同自孔壁出者章句與魯論不異唯分
堯曰子張問以下為一篇共二十一篇則問王知道
二篇亦孔壁中所無度必後儒依倣而作非聖經之
本真此所以不傳非禹所能刪也
柳宗元曰論語卒篇之首章有是問也曰孔子者覆
生人之器也上焉堯舜之
不遭而禪不及已下之
無湯武之勢而已不得為天吏生人無以被其澤故
常稱道云爾此夫子之大志也

家語序曰孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十
二弟子之所咨訪交相對問言語也既而諸弟子各
自記所問取其正實而切事者別為論語其餘則多
集錄之名曰孔子家語凡所論辨疏判較歸實自夫
子本旨也屬文頗有浮說煩而不要者亦由弟子材
有優劣故然也
陸治曰漢初元封時家語序曰四十四篇與天漢中
安國所定孔壁之文其目亦合後河平中劉向校定
乃二十七篇惟孔衍疏所稱戴聖取禪禮經者凡百
有九條劉向取為說苑新序者凡百有二十三條遂
使篇章闕畧而文不相蒙晁說之曰後王肅復得之
於孔子二十二世孫孔猛家大聖之典散而復合

贊曰

唐睿宗

猗與夫子 實有聖德 其道可尊 其儀不忒

刪詩定禮 百王取則 吾豈匏瓜 東西南北

又

宋太祖

王澤下衰 文武將墜 尼父挺生 河海標異
祖述堯舜 有德無位 哲人其萎 鳳鳥不至

又

宋真宗

立言不朽 垂教無疆 昭然令德 偉哉素王
人倫之表 帝道之綱 厥功茂實 其用允臧
升中既畢 盛典載揚 洪名有赫 懿範彌彰

又

宋徽宗

厥初生民 自天有造 百世之師 立人之道
有彛有倫 垂世立教 爰集大成 千古允蹈
乃嚴斯所 乃瞻斯宮 瞻彼德容 云孰不崇

又

宋高宗

大哉宣聖 斯文在茲 帝王之式 古今之師
志則春秋 道由忠恕 賢於堯舜 日月其譽
維時載雍 戢此武功 肅昭盛儀 海隅聿崇

又

宋理宗

聖哉尼父 秉德在躬 應聘列國 道大莫容
六藝既作 文教聿崇 古今日月 萬代所宗
宋書元嘉十四年河西獻孔子讚一卷

小影贊

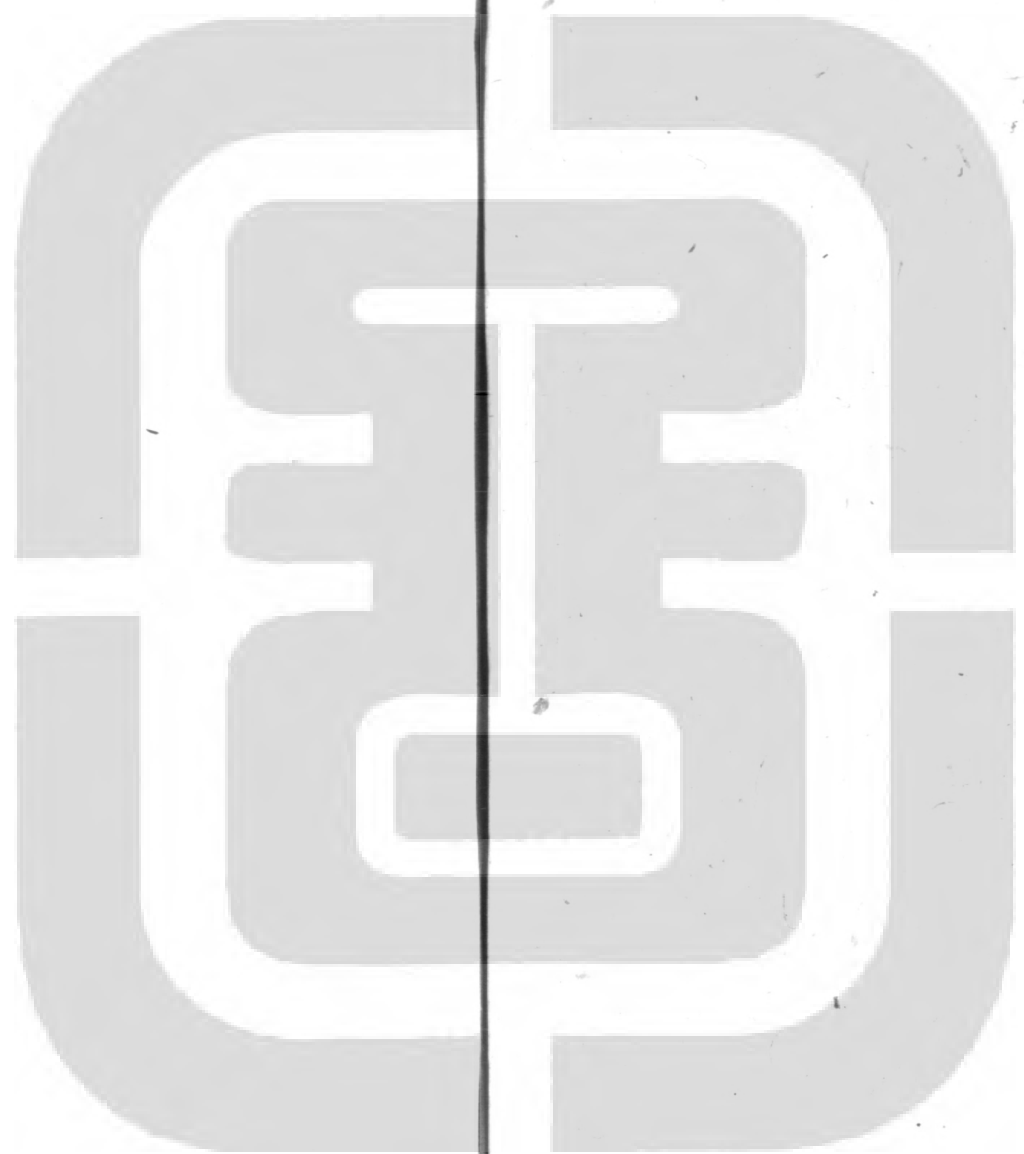
尹臻

夫子之象其初孰傳得於其家幾二千年仰聖人之

容色瞻哲人之衣冠信所謂溫而厲威而不猛恭而安若夫其道如神其德如天則自生民以來未有夫子蓋無得而名言

論曰韓子稱周公上而為君其道行下而為臣其說長道不行而長其說非聖人意也講明斯道以淑諸人傳諸後後世君子起而行其道固聖人明道之澤也昔者舜有友七人以明道也而聚邑成都不應何啻三千然舜受堯禪而行帝道於虞孔子弗獲康周公於魯畏匡絕糧削迹伐木仰視側微登庸何時降而數變也吁孔子之不得為舜亦減矣而又不得為

周公其感曷可勝悼於是發憤以明道彰教垂憲雖萬世不可斬功賢堯舜豈不盛哉莊生卮言詆孔子列子稱西方聖人何其誕也夫觀衆星而見日月之光遠也考諸子而知聖人之道大也孔子志舜而不得乃夢周公夢而不得為周公然後與淵騫參賜化雨木鐸洙泗之濱固以雙龍呂召協贊期之也而終不遇焉二三子不克為素臣孔子何以弘素正之略哉



通
以
卷
之
四

五

