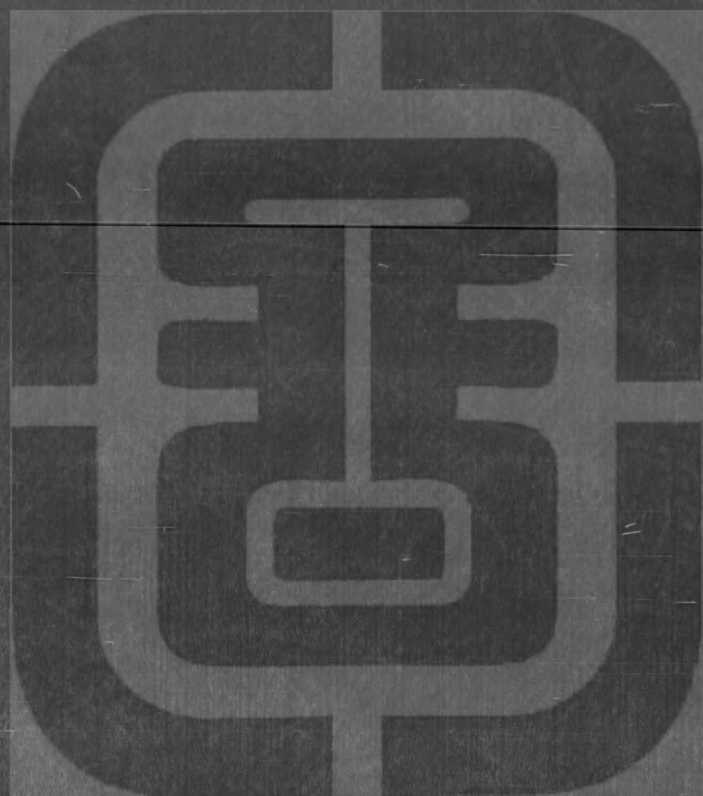


擊手壞集

貞



伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骸得似常年否
氣血能如舊日無
却喜一般增長處
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看
方能見歲寒
聲須風裏聽
色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕
恐我逍遙蹟未超
形體逍遙終未至
更和寃夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若
得其地才業當為王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶竒鄭洛風煙
雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未
易驅非唯仰歲給抑亦了官翰林下閑遊客何
妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩
無功上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更
將佳酒發醅顏年來老態非常甚長懼英才未
易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和
且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有

同異異已必爲非同已必爲是是非戰異同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇異時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都

是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了歲旱田園絕薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋

骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知
和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空濫得
同顏子歷物固難如惠施風月情懷無柰處雲
山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢拒安之與
靜之

張少卿湍字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋
會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時
翻翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此

日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作
西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝

之

韓持國傳欵之
杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望
固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩
次講行終未成二事交戰乎胷中隱几愁坐無
由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲

水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸
公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行善與文章用捨何嘗定枯榮未
易量千求便黽勉得失是尋常外物不可必其
言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹
美人良田多黍稷薄地足荆榛樛櫟蓬蒿類止
能充惡薪既為萬物靈須有萬物粹既無萬物

靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰
至美名須作至美事濟事為美事悟主為珍意
柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸
康健里閑樂從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日
赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分限行
藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少

此風

觀物吟二首

熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯

百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振群生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽柰何如此

中原一片閑田地曾示三皇與五帝三皇五帝

子孫多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能從妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反為二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日為艱難比三十年後今日為
安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘
去遊仙山

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能
絕得

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之
有病當求人醫人之非良其國必危事之未急

當速改為事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無
半插子喜歡長有百車來光陰已過意未過齒
髮雖頽志未頽人問堯夫曾出否荅云方自洞
天回

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德
及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣
上元後乍暖風光寒食前池岸微微裝嫩草林
稍薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象之中正
造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷
省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營為須求騏驎
方乘馬亦恐終身無馬騎

戲荅友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年
行一轉余春秋一出非如駁馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知
管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事慎在春一日之事慎在晨一生之事

慎在少一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中
尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身
上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無
知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多
至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於砂裏得玉向石
中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而
鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜
而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心
觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世人
無屋住向人簷下索温存

灤河上觀杏花迴

灤河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花
頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則變

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月
無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有
迴天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月
幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何
處尋

憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講得
未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗
情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少英才在

下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能
行得心能放得六者盡能與天同德飲食起居
出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方便偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下
稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴

尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者
不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日
同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹轉風
前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更

不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無柰何徘徊歲
將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈

有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時
路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴
胷中美物肯自銜天下英才敢厚誣
理順是言皆可放義安何地不能居
直從宇泰收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知幾都在近人情
人情盡後疑難入力分量時事自平
理順面前皆道路義乖門外是榛荆
何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在
我用捨繫於時每恨知人晚常憂見事
遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胷中由此胷中氣自冲
旣愛且憎皆是病靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈干般毒變作恩光一派深
惆悵先民不復見更憑高處儘沉吟

意盡吟

意盡于物言盡于誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無
兩般笛聲方遠聽草色正遙看何處危樓上斜
陽人凭欄

嘉善旣難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更
何求獸困重来日鴻飛遠去秋民飢須是食食
外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情僞又須知因驚世上
機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢
君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵
君子作福小人作威作福福至作威禍隨
君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸
君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜
君子思興小人思壞思興召祥思壞召恠
君子好與小人好求好與多喜好求多憂

君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首燮理筋骸酒一盃六十六年無事日心源方始似昭回

荅甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能

知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化功夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多歆其如我不憂不憂緣不動多歆爲多求年老人常事如何不白頭

伊川擊壤集卷之十六

伊川擊壤集卷之十七
人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化

生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起
善用兵蘇秦張儀善縱橫朝爲布衣暮公卿昨
日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何
依憑始皇奮袂天下寧二世乞爲氓不能三千
賓客憤未平百二山河漢已興所存舊物惟空
名殘陽衰草山川形都似一場春夢過自餘惡
足語威寧

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未是
真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民
填溝壑諒何辜然非我事我心惻珍重羲皇一
卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論
人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天下不
出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病
還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞

應老人星

萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有
精麓未若人爲盛還知物有餘我生于此日幸
免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經既用身經過何煩口
說行改詩知化筆醒酒識和羨料得人間事無
由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百
來歲出口無善言行身無善事徒有人之身殊
無人之貴

履道留題吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物
風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠
如雀意思驚躍所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此尚

未了彼安能兼非唯失道又復起貪頂戴儒冠
心存象教本圖心寧復使心開譬如生子當求
克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病
不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折
花仍喜蝶相隨平生積學無他效只得胷中惡
坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之

爲明猶或未精工出人手平與不平天下之平
莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯
聖人察言觀行罔或不真盡物之性去已之情
有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜
不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐
行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不着閑辭

文雅意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽
鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓
鷓吟
翠竹叢深啼鷓鷓鷓聲更勝提壺江南江北
常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征
人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁
得無

先天吟

若問先天一字無後天方要着功夫拔山蓋世
稱才力到此分毫強得乎

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦說說纔聞善事
心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹下兩
竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閑辭解
客嘲

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂戾氣爲殃祥爲
雨露天下豐穰殃爲水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠群芳况是其間更有玉四色變而

成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能
存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言用道
義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒松桂獨
青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所以
有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難着髮天
人相去豈容絲能知古樂猶今樂省了詭詭多

少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多太半落天下未還安
樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩爲
寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂
而安有滯

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟在苒事體落

因循既感青春老還驚白髮新
習中若無有未免作埃塵

一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻
所居皆綽綽何往不伸伸
投足自有定滿懷都是春
若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝
施爲心事業應對口功夫
收倆千般有憂愁一點無
人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕
可能無系累却是有依憑
秋月千山靜春華萬木榮
若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒
小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩二十家
樂天爲事業養志是生涯
出入將如意過從用小車
人能知此樂何

必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢
竒峯環列遠隔水喬木俯臨微帶煙
行路客疑驚洞府凭欄人恐是神仙
長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無
風光一片非塵世景物四時成
畫圖後圃花竒同閭苑前軒峯好類
蓬壺人生能向此中老亦是世間豪
丈夫

揚郎中新創高居二首和堯夫先生
韻

呂公著

高齋曠望極三川却願卑居不直錢
二室峯峦凝畫碧萬家樓閣帶輕煙
春濃繚繞環遊騎地勝依稀寓列仙
唱發幽人丞相和當時紙貴洛城傳

韓相公同和

碧瓦朱門將相居見嵩臨洛百家無
登高此地還能賦會老他年定入圖
花發四時排步障鳥鳴終日勸提壺
何人遇賞偏留賞退士清風激

鄙夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好
愛不徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚健儘
高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一
浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖
之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有
恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石
之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風
相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交

成十六事八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽竒坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沉求時未必見得處不因尋辨捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲月休驚晚鶯花續報春餘樽幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市
井喧爛觀千聖奧醉擁萬花妍莫作傷心事傷
心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造
化權功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無
如我得閑

團團吟

如鑑又如鈎迴旋莫記秋難窮天上理易白世
間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何

必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我
空踈衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊
用荅來書

失詩吟

曾中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有
餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸

象帝面未發醜顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西倣擾南北紛紜五胡十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則

同乎已者謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始爲艱須是真男子方能無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中出和氣已從心上來物外意非由象得坐

閒春不自天迴施之天下能如此天下何憂不
放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥負
交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長
有白衣人

觀碁絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了沒
人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路庸惜沒

人行

老去吟

老去無成鬢已班縱心年幾合清閑如何得意
雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酌素志小
盃斟酒發酡顏春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自
往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉亦
難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越声更
無溫潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕爲珠爲玉尚如此何況爲人多過差
有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師還同棄常饒除是適蠻夷

乾坤吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好乾坤

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦
懷柔

百年吟

百年嗟在苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任
所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已
華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦
恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時
宜願望合行權處莫遲留二年乃正三監罪七
日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽高臥更
何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬擯自從閑借出客到遂
無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無揚子

天人學安有莊生內外篇已約月陂尋白石更
期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任山巔復
起巔

荅友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須
防大失多憂元只爲多求規模焉敢比才士度
量自知非飲流少日何由能強此况今年老雪
堆頭

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未
來時此際易得意其間難下辭人能知此意何
事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願侶今朝君看擊鼓
撞鍾者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少

交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去
不相遠只在人心人不知人心先天天弗違人
身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人
不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹
如江河流不竭如芝蘭香不歇如蕭韶聲不絕
也有花也有雪也有風也有月又溫柔又峻烈
又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有
誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既
不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無
率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為資尋師

未易為資實難指南嚮道非去非還師人則恥
人師則喜喜恥皆非我獨無是好為人師與恥
何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之
與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人
心主于天心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深肯破齊七十城迎刃不
遺矢豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天

下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位強燕自此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬年英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非為能寫字非謂能為文非謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身
所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義

人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號為能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟

祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾於此際生而為人

誠子吟

雞能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有
常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前惟見讀書尊百千難過
尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老
年方識太平身家風幸有兒孫繼足以無心伴
白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏
能無累雪月風花都一連能用真腴爲事業豈

防他物害暄妍我生其幸何多也安有閑愁到
耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人
無難受責非易其殆庶幾猶望顏子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身
後事身前人能興身後事豈廢興廢先言人然
後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪
固能道天子蒙塵爭忍聞二晉亂亡成茂草三
君屈辱落陳編公閭延廣何人也始信興邦亦
一言

教勸吟

若聖與人吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸
用常道永使子孫持善名此日貽謨情未顯他
時受賜事非輕庶幾此意流天下天下何由不

太平

不善吟

悲哉不善人稟此凶戾德非唯敗人家又能敗
人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己已無負人小人處事寧已
負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年
之理惟學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居
者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

谷和吳傳正贊善二首

并寄高陽王
十三機宜

洛陽城東一愚夫十許年來不讀書老去情懷
難狀處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世善
浮沉

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡
不去何由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去
邪滯塵垢用水洗邪滯非能淋必欲去心垢須
彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何嘗曾用意閑將篋笥詩靜看人
間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露
不愆既苗既秀水旱為災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此
開懷徃徃英心動時時秀句來尚收三百首自
謂敵瓊瓌

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何難
分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何人
不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩盡吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無
遁形詩盡善狀物長于運丹誠丹誠入秀句萬
物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以

發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛與翎多識
于草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名
不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷
威靈有湯武締構無幽厲歆頌知得之艱難肯
失之驕矜去巨蠹奸邪進不世賢能擇陰陽粹
美索天地精英籍江山清潤揭日月光榮收之
為民極著之為國經播之于金石奏之于大庭
感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂
和羹既有虞舜歌豈無臯陶賡既有仲尼刪豈
無季扎聽必欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒

餘自可致昇平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒憎口
云云詩史善記事長于造其真真勝則華去非
如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一
物天下非一身皇王帝伯時其人長如存百千
萬億年其事長如新可以辨庶政可以齊黎民
可以述祖考可以訓子孫可以尊萬乘可以嚴
三軍可以進諷諫可以揚功勳可以移風俗可
以厚人倫可以美教化可以和疎親可以正夫

婦可以明君臣可以贊天地可以感鬼神規人
何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃
無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無
嘉賓樽中有美祿坐上無妖氛冑中有美物心
上無埃塵忍不用大筆書字如車輪三千有餘
首布為天下春

演繹吟

萬事入沉吟其來味更深雖然曾過眼湏是更
經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方
始是真金

何者是真金真金入骨沉飽曾經煅煉足得不
沉吟到手何須眼行身敢放心放心然後樂天
下有知音
何者謂知音知音只在心肝脾無效驗鍾鼓漫
搜尋既若能開物何須更鼓琴來儀非為鳳只
是感人深
何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物不
熙熙一國若一物四方猶四支巍巍乎堯舜何
得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各
得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二
者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造
化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者
豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱
並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能

治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世
俱踈遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更
不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有人之
情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多

無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘
苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未
全醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人
之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心胆脾腎人之中雷內若
能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意
內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有
是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長乂斯須傾邪長乂忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏冰方北陸解凍未
東風草昧徒尋綠花稍強覓紅探春春不見元

只在胷中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白髭不如猶甚幸竊比未全衰潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸與
任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四
四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能此
四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內外
俱修何人不求
衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內外
俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猗嗟
子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人
果能設使人果能方始入于情賞哉林下人不

為人所惜哀哉公與卿重為人所惑

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始
為人久負陰陽力終虧父母恩一盃為壽酒床
下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其勢遂生前日
之事兮今日不行今日之事兮後來必更
時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強為
人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可
立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不
知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜成

微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何似天
地纔網紘不知身是人不知人是身只知身與
人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子
細看可曾憂險阻方信喜平安男子平生事須
于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫
經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般
難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依稀綠花稍隱約紅一般難道說如醉在
心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至

三天

西行至天街二百步北行至天
津三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良
之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與己非比聞善則樂見賢則喜小人
之人與己非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至
不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是
明年

歲除吟

半百已華顛如今更皓然自知爲士子人訝學
神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明
日又添年

筆興吟

熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春
花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性
不存形影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事
不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又
還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一

九泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誠止可與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛慢便是葉離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待

何爲
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難各狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫目人者難乎力爭貴爲萬乘亦莫之矜賤爲匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何懃四方豈是

少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物
情諳久識疎親我今老去甘衰朽無補明時卧
洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日
月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟
福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後乃知有天有天
而來止物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由
物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無覿吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覿

事體吟

語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必
再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可墮命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時不能住

小人吟

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宜良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長

貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗
不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳
絮因風爭肯住一片清明好意多柰何意好難
分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲爲第一等人
須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈
容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊
者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇
精妙處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹
花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花發
酒增慣夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容
九十日春還又空
多少落花無著
莫半隨流水半隨風

春歸花謝日初長
燕語鶯啼各自忙
何故遊人斷來往
綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡
可憐青帝用功深
遊人莫便無憑據
未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處
無限春冤都未訴
欲託流鶯問所因
子規又叫不如去
用盡四時周一歲
唯春能見好花開
十千買酒未爲貴
旣去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲
生爲世上人
四方中正地
萬物備全身
天外更無樂
曾中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛
滿川桃李漫成蹊
狂風猛雨日將暮
舞榭歌臺人乍稀
水上漂浮安有定
徑邊狼籍更無依
流鶯不用多言語
到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好
花謝春還暮
不意子規禽
猶能道

歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初

扇時

禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顏償逋小續命賙急大還丹唯有商山老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰功夫精妙處非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔 載

先生高卧洛城中洛邑簪纓幸所同顧我七年清渭上並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎久埃塵人憐舊病新年減不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人
焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭
上誰知換歲華何止春歸與春在曾中長有四
時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人
焉有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事
體和諧四海春心在四支心是主四支又復遠
于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天
言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心
上功夫世莫知天地與身皆易地已身殊不異
庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事
體多如霖迴火旱似藥起沉痾一物當不了其
如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游
伯淳之言調又作暢四賢洛陽之名望是以在
人之上有宋熙寧之間大爲一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常
因坐看深深酒不爲愁傾苟於心上無先覺却
似人間小後生欲約何人爲伴侶江湖泛去一
舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾時
焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸意久
早蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能中夜不
沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑
何盡日知幾何患未如神若無剛果難成善既
有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由天地只
由人

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然知粹美

始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢
磨成器却須人古人已死不復見被褐之言不
謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無
真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些願養天和以代茶無雨將成
大凶歲負城非有好生涯身居畎畝須憂國事
委男兒尚恤家人問老來何長進鑑中添得鬢

邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身
反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窰洛邑地疑
偏得勝天津人至又非賒宜將閨苑同時語莫
共桃源一道誇聞說一軒多種藥只應猶欠紫
河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時
都屬已更於何處覓壺中

汚亭

許由爲計未爲深洗耳如何不動心到此灑然
如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得
人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春

來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹

水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

水雷雲火雷虢土雷連石雷霹

晝睡

晝睡功夫未易借羲皇以上合安排心間無事
飽食後園裏有時閑步迴未午庭柯鶯屢轉已
殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無

此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐處
當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少日林
泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得
到身

爲客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此
二千里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江
聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷柰

杳然

忽憶東胸爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處
隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐
觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子之稱不
易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始
等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一
帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息光陰三
十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水

都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情
多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更沒這般愁
到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不
容易心爲身之主志者氣之帥沉珠于深淵養
自己天地

病中吟

堯夫三月病真損洛陽人非止交朋意都如骨
肉親薦醫心懇切求藥意慙慙安得如前日登

門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾
百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽於天於
心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡多天數至天人相去
不毫芒若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以命

聽於天此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與一
無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害漫
相尋湯劑功非淺膏盲疾已深然而猶灼艾用
慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太
平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩
然無所愧

伊川擊壤集卷之二十

首尾吟 一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰
堯則了江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶雪
月風花未品題豈謂古人無闕典堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回
無少息兩儀覆燾未嘗私四時更革互爲主百
物新陳爭效竒享了許多家樂事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須
求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風
月聊充藉手資多少寬平好田地堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花
因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天
際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造形
難着髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不来侵路塵

上何由得上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功
須發露朝廷盛美在施為便都默默柰何見若
不云云那得知事在目前人不慮堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰
宜有主恢張風雅更爲誰三千來首收清月二
十餘年撚白髭了却許多閑職分堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言
通要妙又須從物見幾微羨因不和方知淡樂
為無聲始識希多少風花待除改堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑
先據了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊
柳風來面上吹被有許多閑捧擁堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水聲
千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴烟去雙

鷺斜穿禁柳飛景物不妨閑自適堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花
供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道
德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷
觀物體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵
外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情
閑處見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失
在知人人必欺家國與身同一體堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時
如父子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天
下安危那得知始信知人是難事堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前
朝象帝天纔春處謁庖犧三盃五盞自勸酒一

局兩局無爭碁韶濩不知何似樂堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由
就師學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂
善惟憂見事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時
常起舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼
海千年鶴乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉
剛不信是無天也果能欺才高正被聰明使身
貴方為利害移無計柰何春又老堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神
搜鯨鯢陸沉無水藏蛟螭岌葉五千仞華嶽汪
洋十萬頃黃陂都與收來入近題堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮
日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細
雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前
猶索辦金經煨後更何疑當時掉臂人皆笑今
日搖頭誰不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生
猶處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或
在水湄言水湄不止省心兼省力堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中
須有信三人行處豈無師謀謨不講還踈畧思
慮傷多又忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高
只步子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不
伎不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰
隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水
上落花何處追皆是世間常事耳堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升
非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施設事
過面前難改移世盛世衰非一日堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年
徒渺漭斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太
室少室峰如錐爭者從來是閑氣堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰
須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句
到驚人大筆麾無入何嘗不自得堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成
千覺夢中原都入一枰棋唐虞玉帛煙光紫湯
武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無
一分善行身誤有四方知大凡觀物須生意既
若成章必見辭詩者志之所之也堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遊雖無
潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談
笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗
遠人事語言時復洩天機至微勲業有難立儘
大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫大讓僕時止會搖頭
道又錯柰何轉脚復爲非比圖爲家效功力更
却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成
當自重小人難養又何疑既無一日九遷則安
有終朝三褫之若向槿花求遠到堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫
無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當

倉卒處看施爲善事沒身而已矣堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人
當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟
雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時
常愈疾善人逢處每忘機此心是物難爲動其
志唯天然後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事既去
止可歎皇綱已墜如何追由茲春秋無義戰所
以定哀多微辭絕筆獲麟之一句堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行
芳草地誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒
盞滿時攔就持閑氣虛名都忘了堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從
桃李過涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪

片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時
收翠潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂
掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閑
須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑皺露
重花枝淚靜垂應恨堯夫無一語堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開
便花謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜
宇來時花已飛春至花開春去謝堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點
小雨過三声五声流鶯啼盃深似錦花間醉車
穩如茵草上歸更在太平無事日堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間
留客飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻齒

菑花香盈袖衣樂莫樂于無事樂堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風
猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄
暮初能著夾衣都沒人間浪憂事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名
矜智數且無閑氣撓心脾酒佳驀地泛一瓶花
好有時簪兩枝更縱無人訝狂恠堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時
爲失計必將先手作知幾三千賓客成何夢百
二山河付阿誰弄巧旣多翻作拙堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山
爲主判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風
月初収二百題歲暮又須行考課堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求
如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦得始

信先天天弗違六十二年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而
刑寡妻風行外而令庶黎老成人爲福之基駭
孺子爲禍之梯此理照然多不知堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過從
都似夢老年光景只如飛快心事固難強覓到
手物如何不爲欲俟河清人壽幾堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞
無所訴九重深邃莫能知二年斯得誠爲晚七
日言誅未是遲本固邦寧王道在堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩
爲潤色通經達道是鎡基經綸亦可爲餘事性
命方能盡所爲可謂一生男子事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閑
都屬我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑藉著
甚言辭與指揮遷怒飾非何更有堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明
非不死有知誰道勝無知楊朱眼淚惟能泣宋
玉心骨只解悲爲報西風漫相侮堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知
才可處人間不信事難爲眼觀秋水斜陽遠淚
洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時
須放手得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊
性少爲他物移只恨一般言不到堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英
都已得鬼神情狀又能知陶真意向辭中見借
論言從意外移始信詩能通造化堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓
還却缺好花纔盛又成衰返魂丹向何人用續

命湯於甚處施天聽雖高只步子堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花
猶去住無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕
訴冤時言語低似此誤人事多少堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚
新物盛話長難說故人稀雲疎煙淡山仍遠露
冷天高草已衰賴有餘樽自斟酌堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難
稱太史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善
聽何慙鍾子期德若不孤吾道在堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林
擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今
古人情旋合離欲問遠山惟歛黛堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閑觀蔬圃時暖地春初
纔鬱鬱宿根秋末却披披韭葱蒜薤青遮隴
芋薑蕞綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗
過父子講和曾未若夫妻恩多意思翻成恨歡
極情懷却似悲何事人間不如此堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇
時可歎南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟
子何嘗便去齊儀鳳不來人老去堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多
無若我同心言少更爲誰田園管勾憑諸子樽
俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞
至三盞五題七題或十題只知人事是太古不
信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世
所遭遇聖人賢人曾施爲當初何故盡有說在
後可能都沒辭事既不同時又異堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時筇杖藜杖
到手拄南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花
好儘教香惹衣六十四年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時
非語話都無情處是肝脾方將憂已到未到何
暇責人知不知因喜聖賢用心遠堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂爲
心事業更將安作道樞機未來身上休思念既
入手中須指揮迎刀何煩多顧慮堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑誠時意淺不知
多則惑心靈須識動之微行凶既有入誅戮心
善豈無天保持讀易不惟明禍福堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成
皆有主三才大備畧無遺陰陽消長既未已動

靜吉凶那不知爲見至神功效遠堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人
皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦得未
若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光
天色遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道
路風多人更稀滿目時光口難道堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已着意時
仍着意未加辭處與加辭物皆有理我何者天
且不言人代之代了天工無限說堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不着棊大智大謀
難忘設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜螻
蟻驅時忍更窺天下也宜留一路堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能
便休得語言須且畧形之胷中所有事旣說天
下固無人數殊更不防閑尋罅漏堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胷中
貧亦樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多
少金能買不疑遲老更逢春不老堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人
為疾病和氣養物號清微世情非料莫能動士
節待窮然後知尚口乃窮非我事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長
在甚處照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑑屈
曲西邊却皺眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時
偏淡潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不
柰才圓又却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠
還展轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道
德由人却不知須是安之以無事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人
偶不在白頭老叟還空歸幾家大弟橫斜照一
片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前
花似錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就
便遊園歸去遲每遇好風還眷眷堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能
無後悔至誠方始有前知己之欲處人須欲心
可欺時天可欺只被世人難易地堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮塵時每見賓朋
須款曲更和言語不思惟方將與物同休戚何
暇共人爭是非天地與人同一體堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官
雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是
我東遊西泛時多少寬平好田地堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱
林下士過從或著道家衣須將賢傑同星漢直
把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡
初髣髴酒醒前事略依稀任經生死心無異雖
隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由
心意足病多休道樂難醫情當少日須思老志
在安時莫忘危天道分明人自昧堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我時
心必盡事關人處力難為人如負我我何預我
若辜人人有詞就責莫如躬自厚堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不為
無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心

上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁
雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方閑暇綽
綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終
明治亂經書表裏見安危庖羲可作三才主孔
子當為萬世師不止前言與往行堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平
月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風
暖鶯嬌金谷堤盡是堯夫行樂處堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱橫
如破的九州吞吐若抨碁君臣自作逋逃主將
相無非市井兒篆入草書猶不誤堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過
高祖宅因行更上魏王堤設如終久全無託何
似當初都不知料得鬼神知此意堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時
觀道妙人情盡處看天機孝慈親和未必見松
栢歲寒然後知匪石未聞心可轉堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行
安有悔樂天之外更何疑受疑始見周公旦經
阨方明孔仲尼大聖大神猶不免堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無柰時眼下見榮
還見辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金
谷園林但落暉天若有言人可問堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時
為物理人情安處是天機堅如金石猶能動靈
若鬼神何何欺此外更無言語道堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時
猶可測些兒人事豈難知崑崗美玉人難識滄

海明珠世莫窺由是堯夫聊自詫堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年
無以過心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作
事莫幸人不知誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時
分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思善異
世奸邪共喜私豈待較量然後見堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈
如橐籥聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋
力衰時藥不醫莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時
須便信柰何真處却生疑既稱有客告曾子豈
為無人毀仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能
用歸妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐

漢衰年爭忍思畎不忘天下處堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷
須洒落出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天
地精英自有歸粹氣始能生粹物堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來
還却往園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨
水淺深那不知世上高深事無限堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待詰
然後信人情非久莫能知同霑雨露蒿萊質獨
出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間
多用詐遂令天下盡生疑樽前唐虞云揖讓三盃
酒坐上湯武云交爭一局棊小大不同而已矣堯
夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫僥式時亂法柰何
非獨古措刑安得見於茲當時既有少正卯今

日寧無孔仲尼時世不同人一也堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然
無後悔直須曉了有前知言忠能盡已所有事
善任他人致疑外物從來自難必堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭
時既往相因相革事難齊羲軒堯舜前規矩湯
文桓文舊範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫何所為
睡思動時親甕牖幽情發處旁
盆池尋芳更用小車去得句
仍將大筆麾餘事不妨閑潤色
堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
詫老時金玉過從舊朋友
糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒
盞連醅飲紙畫棊盤就地圍
六十六年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
樂靜時藥裏君臣慵點對
琴中文武倦更移鼎間龍
虎忘看守棊上山河廢指揮
亦恐因而害天性堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
談笑時國士待人能盡意
山翁道我會開眉盞隨酒
量徐徐飲榻逐花陰旋旋移
此樂再尋非易得堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
驚駭時暮雨朝雲纔半日
春華秋葉未多時即今世
態已堪歎過此人情更可知
一暑一寒何太急堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多
都在已人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞
裏乾坤春不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早是小詩
無檢束那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又
愛歐王格韻奇餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能
循義理辨明安用致言辭艱難圖處費心力容
易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中
觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人
上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強為
須涉跡人能知止是先機面前自有好田地天
下豈無平路坡省力事多人不做堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何
言語道此情惟用喜歡追仙家氣象閑中見真
宰功夫靜處知不必深山更深處堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠
為士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯
向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮乍逢
新歲月眼明初見舊親知歡情此去未伏減飲

量近來差覺低六十七年無事客堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道干名
名亦失怫民從欲欲還隳號為賢者能從善名
曰小人能飾非大佞似忠非易辨堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胃中
防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金
玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來
天下拜却無些子自家為心能盡處我自慰力
不周時人亦知只恨一般言未得堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫劍時當煅煉時
分勁節到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩亂狡
兔妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫非是愛
吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所為古道白頭

無處用今時青眼幾人知嵩山洛水長相見秋
月春風不失期筋力雖衰才思壯迺年比較未
嘗虧

顥和

先生非是愛吟詩為要形容至樂時醉裏乾坤
都寓物閑來風月更輸誰死生有命人何預消
長隨時我不悲直對希夷無事處先生非是愛吟詩

弼觀罷走筆書後卷

黎民於變是堯時便字堯夫德可知更覽新詩
名擊壤先生全道略無遺

集外詩

過比干墓

精誠皦於日發出爲忠辭方寸已盡破獨夫猶
不知高墳臨大道老木無柔枝千古存遺像翻
爲謠子嗤

自遣

讀書忘歲月人競笑蹉跎但得甘百足寧辭辛
苦多龍泉去銚刃蝸角亦風波知我爲親老不
知將謂何

共城十吟

予家有園數十畝皆桃李梨杏之類在衛之西
郊自始營十餘載矣未嘗熟觀花之開屬以男
子之常事也去年冬會病歸自京師至今年春
始偶花之繁茂復悼身之窮處故有春郊詩一
什雖不合於雅焉抑亦導于情耳慶曆丁亥歲
居處雖近郭不欲登城市盡日客不來至夜門
猶閉院靜春正濃牕閑晝復寐誰知藜藿中自
有詩書味

其二曰春郊閑步

病起復驚春攜筇看野新水邊逢釣者壠上見
耕人訪彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未
得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無力芳草何
人剪腸斷不復接草剪益還生誰人有芳酒爲
我高歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁覆弊廬亂香尋密牖碎影下
前除靜逸晝眠後輕攀春醉餘縱然觀盡日誰

敢罪狂踈

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁
華物不寒不暖天半陰半晴日花外鞦韆鳴月
隔鞦韆出

其六曰春郊晚望

風暖轉鳴禽天低薄薄陰煙容凝壠曲雨意弄
河心柳隔高城遠花藏舊縣深獨憐身卧病猶
許後春尋

其七曰春郊雨中

九野散漫漫連昏鳥道間坐中迷遠樹門外失
前山襪襖耕夫喜幘幘居者閑騷人正凝黯天
際意初還

其八曰春郊雨後

雨歇蕩餘春天光露太真茵鋪芳草軟錦濯爛
花新風觸鶯簧健煙舒柳帶勻如何當此景閑
卧度昌辰

其九曰春郊舊酒

花開風雨後忍病欲消磨未是踈狂極其如困
頓何梁間新燕亂天外去鴻多揔是灰心事冥

馬晝午過

其十日春郊花落

春暮多風雨離披滿後園
曉餘殘片擁晴外亂紅翻
香徑難留裊嬌心絕弄繁
成蹊是桃李狼籍尚無言

寄揚軒

淇水清且泚泉源發吾地
流到君家時盡是思君意

康節先生伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知自入於卑
近有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨
與之爲徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已
先生之學以先天地爲宗以皇極經世爲業揭
而爲圖萃而成書其論世尚友乃直以堯舜之
事而爲之師其發爲文章者蓋特先生之遺餘
至其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘
皆德人之言鬱於中而著於外故其所撫者近
而所託者遠爲體小而推類大其始感發於性

情之間乃若自幸生天無事飢而食寒而衣不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃斲於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高邈不爲時俗所汨沒事物所侵亂其胸中所守者完且固則其爲詩不類於繩削而目工又况於正聲大雅之什不爲陶阮者乎先生其狀退然其氣和與人不爲崖異初若可親旣而莫不起敬終以屈服豈所謂德金

之人哉其詩如璞玉如良金溫粹精明畧不見其廉隅鋒穎如其為人渾渾浩浩簡易較直薰蒸太和不名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言若使遭遇其時攄發其蘊則雖致其君爲堯舜疑不難而道不小行人不易知故葦門環堵卒老於伊洛之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以爲試將作監主簿旣又爲潁州團練推官而以疾辭不起已而道益尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬居守河南尹而下莫不親禮之願見其顏色聆其語言四方

英才好學之士皆願質疑請益而受業焉其歿也守臣以為言詔贈秘書省著作郎加賻粟帛久之韓獻肅公守洛又為之請謚於朝奏下太常賜謚康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸處士名行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存歿賻恤贈謚無一或闕愈久而愈光者先生一人而已恕嘗從先生學而奉親從仕南北未之卒業然於講聞其文章而次第其本末則或能之其子伯溫哀類先生之詩凡若干篇先生固嘗自為序矣又屬恕以系其後義可辭乎元

祐六年辛未夏六月甲子十有三日原武
邢恕序

予家食時手錄康節先生首尾吟
二十余首讀之欣然自得及登進士
於監察御史晉陽王濬家得擊壤
集二冊乃知先生所作不止首尾
吟而首尾吟又不止予所錄也每欲
壽諸梓而未暇及汝尹應天始克
刊行以廣其傳及進今職致政特

取此板回洛意此集乃先生德洛
時所著置之于洛以為先生故物
耳已而郡守桂弗劉公尚文朔建先
生安樂窩書院復訪先生是集而
梓行之遂以此板授焉其間殘缺
者劉公洗補之為全集云

庚子歲副都御史洛人畢亨題

康節先生伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知見於卑近
有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨與
之為徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已先
生之學以先天地為宗以皇極經世為業揭而
為圖萃而成書其論世尚友乃直以堯舜之事
而為之師其發為文章者蓋特先生之遺餘至
其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘皆
德人之言鬱於中而著於外故其所摭者近而
所託者遠為體小而推類大其始感發於性情

之間乃若自幸生天下無事飢而食寒而衣不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃蘄於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高邈不爲時俗所汨沒事物所侵亂其胸中所守者完且固則其爲詩不煩於繩削而自工又况於正聲大雅之什不爲陶阮者乎先生其狀退然其氣和與人不爲崖異初若可親旣而莫不起敬終以屈服豈所謂德全

之人哉其詩如璞玉如良金温粹精明而不見其廉隅鋒穎如其爲人渾渾浩浩簡易較直薰然太和一名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言若使遭遇其時攄發其蘊則雖致其君爲堯舜疑不難而道不小行人不易知故華門環堵卒老於伊洛之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以爲試將作監主簿旣又爲潁州團練推官而以疾舜不起已而道益尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬居守河南尹而下莫不親禮之願見其顏色聆其語言四方英

才好學之士皆願質疑請益而受業焉其歿也
守臣以為言詔贈秘書省著作郎加贈粟帛久
之韓獻爾公守洛又為之請謚於朝奏下太常
賜謚康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸
處士名行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存
歿賻恤贈謚無一或闕愈久而愈光者先生一
人而已恕嘗從先生學而奉親從仕南北未之
卒業然於講聞其文章而次第其本末則或能
之其子伯溫裛類先生之詩凡若干篇先生固
嘗自為序矣又屬恕以系其後義可辭乎

元祐六年辛未夏六月甲子
十有三日原武邢恕序

Large stylized watermark characters, likely '圖書' (Library).

Vertical handwritten text in the upper section, possibly a title or classification.



