

○○○○○中神人協○○○○○之

徽五英○○○者也當門○儀鴻○○○

卒亏○○○○是路無軻○○○○約毀

○○○○○嗇欲子車之殉○○○○○

恩粵人之○○○君德伐石○○○擒○蘇

堂○○○○○○○○○○○○○○庭帝

○○○○○○○○賴社○○○○○○世迹

○○○○○○○○命不○○○○○○○○

右尉氏令鄭季宣殘碑正面八分書凡六十七字又偏旁不

可辨者二字字徑一寸二分

尉氏故吏處士人名

右碑陰篆額八字橫刻穿上

○○○○○ 〇〇邯鄲○○○○

○○○○○ 處士呂彬○○○○

〇〇侯張○○○○ 處士呂瓚○○○○

故方城長毛良○○○ 處○○○楚○政

故孝○○○○晚○○○ 處○○○○元○

故從○○○○堂永康 ○○○○○○

故從○○○○日○

○○○弓元車

故從事下闕

○○○○○真

從事楊光子容

○吏邯鄲○盛相

故從事宗○仲○

○吏邯鄲謀孝起

故五官掾下闕

○○○○○子真

故五○○邯鄲○○○

○○祭酒△敷幼才

故守令○嵩仲○

○○○邯鄲瑾子恩

故守○任○○

○○○曹史李○○○

故督○○鄆敬

○○○○○宓

故○○○○璣元珪

○○○○

○○○○彪赫

○○○○○源

○○○○邯鄲

處○○謙○真

○○○○○史○○○○

處士○○○德

○○○○○佐

處士○○○○朝

四

辨者田字

右碑陰八分書二十行凡二列得一百十六字又偏旁不可

洪道景伯隸續曰右漢故尉氏令鄭君碑篆額穹碑多有裂

文字半湮晦少成章句有其字而亡其名官闕畧不一見僅

一書

卷

存卒葬年月其中數十言載殉賊侵掠事前稱其有季札之高末叙故吏欲子車之殉其間奇字如書飢作飢書夙作夙一隸字未詳碑陰凡四橫其中督郵邯鄲璣名字之下細書四字云今司空掾未有直事十四人亦是以干為幹碑陰最後空十餘行有一行刻字似是造碑者所識

黃易秋菴曰右碑在濟寧州學宮戟門之東正面向碑陰向外蒙額曰尉氏故吏處士人名下半久埋土中康熙年間山陽張力臣著濟州學碑釋文已稱碑字半沒亟宜出之乾隆丙午夏翁詹事覃溪欲易拓致正面碑額碑去甍不盈尺

工人伸紙頗難上方剝落深寸許額字不復見詹事復趣易升碑甚力工師見石質鬆裂不敢移動易銳意辨此畏疆貫

索百指一心出土無損作二石柱參嵌置堅牢兩面皆露正碑原有四十四字其下復露出二十三字碑陰原有六十六字其下復露出五十字是役也新出七十三字又露出偏旁不可辨者七字數百年沉埋之迹一旦復見真生平快事督工細搨審辨行字與洪丞相隸續所載微有不同正碑內折駕之折字似挽字伐石下搨字實擒字又郎中帝齊微門卒約庭世等字洪釋未有碑陰人名四橫今存其二內中毛武

是毛良呂林似呂彬盛伯是盛相又永元容守珪幼宓邯鄲
等字洪亦未有洪云鵠與鵠同音鵠是鳩名恐是趙簡子放
鳩事按許氏說文鵠鵠也。从鳥舟聲。張流切。孟蜀石經怒
如調饑作朝饑。楊少師韭花帖亦作朝饑。說文朝左从舟古
文舟周通用。則鵠鵠亦可通用。顧南原引書古文訓放驩
于崇山驩。作鵠。以放鵠上有虞字。證此為驩字無疑。然
放鵠下乃沙字。無梵字。南原之說未敢深信。自以洪說為近。
洪釋此碑共存五百四十九字。今止存一百八十三字。家藏
雍正年間搨本較今本正碑尚多五可。躍寔能葵。故吏追頌。

等字。碑陰尚多郎故孟都關內掾郵等字。數十餘年來已剝
泐如許。再閱年華。不知更缺字幾何。今時精搨之本。可不珍
重秘藏歟。

應椿 按張 濟州學碑釋文云。碑陰完好。故轉而外頂有垂

虹三條。與曲阜孔宙碑相似。按之金石圖。碑正面垂虹左旋。
碑陰垂虹右轉。然金石圖謂此碑正面無額。而陰有額。其刑
制足異考之。隸釋則碑正面有漢故尉氏令鄭君碑八字篆
額。今秋菴拓贈此本。正面上截全泐。碑額已磨滅。不可復見。
矣。尉氏今隸開封府古豫州地。兩漢皆屬陳留郡。碑用放鵠

事見列子邯鄲之民以正月之旦獻鳩于簡子簡子大悅厚
賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之
欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕之
而放之恩過不相補矣簡子曰然鳩與鳩同字林鵙鳩小種
鳩也見詩小宛爾雅釋鳥釋文與說文並同顧南原据玉篇
鵙字以鳩為鵙咬之鵙不知玉篇鵙鵙兩字並收鵙止遙丁
交切鵙鵙也鵙呼丸切人面鳥喙盖二字皆諧聲其義各別
安得謂為鵙為鵙復為鵙耶乾隆甲寅夏五廿有五日書
於西經官舍之雨香堂

漢銅盤銘圖



漢銅盤銘圖

漢銅盤銘

漢銅盤銘

安帝永初元年

永初元年八月造十一

右漢銅盤銘九字永初漢安帝紀年之號上著造器年月
下曰十一紀其數也嘗考甘泉上宮行燈林華觀行燈五
安侯鈔館陶金軹家甌諸漢器皆於某年月造之下紀其
數曰第一第二與此正同此亦方仰松所餉案拓本盤徑
七寸以今尺度之也其制未詳銘文命兒子三甲撫於左
乾隆戊申小除夕松心居士書

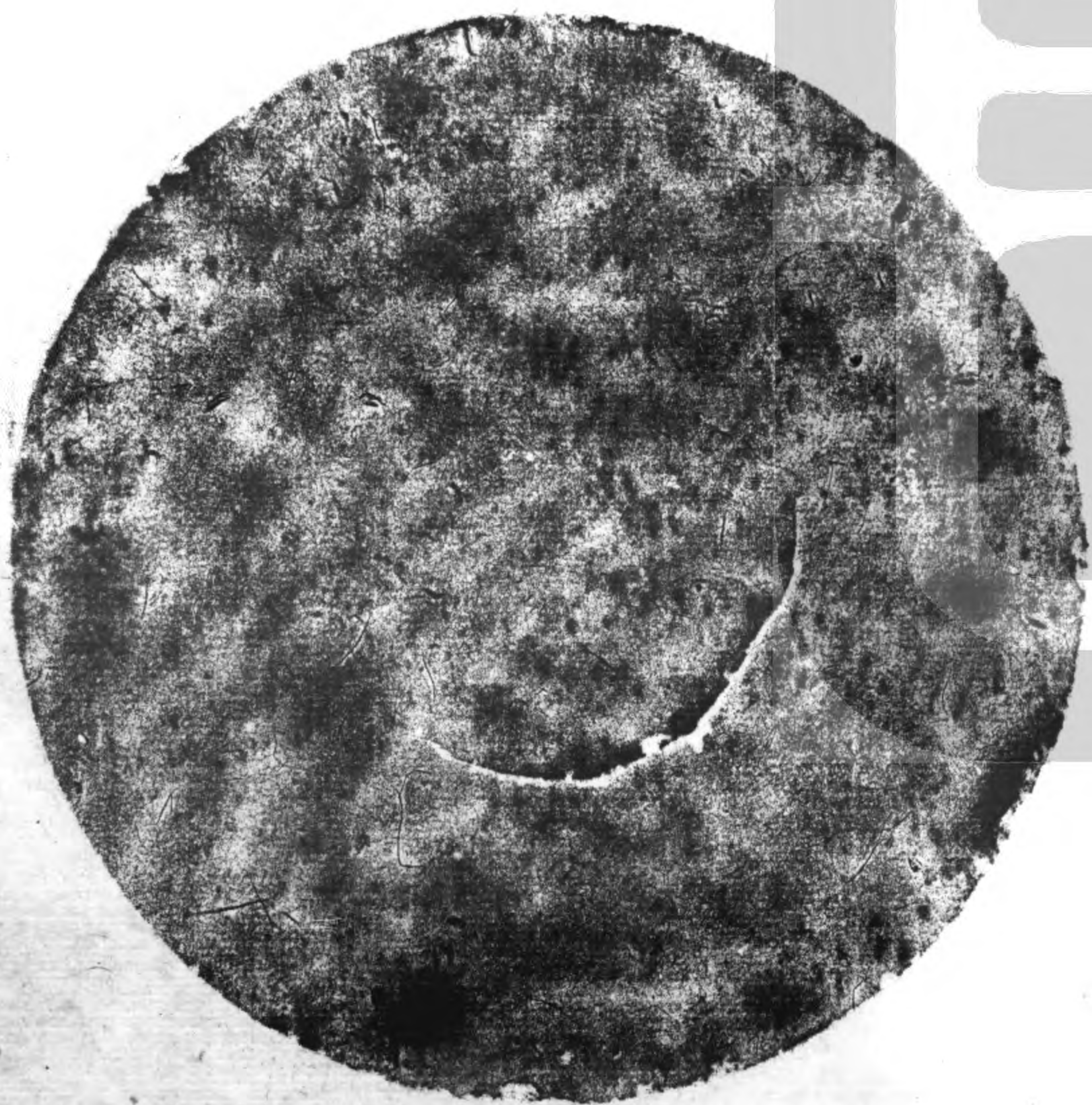
方仰松曰右盤篆銘五字云永平元年造蟬聯書之後

世草之游絲篆之九疊基於此徃客揚州時見雷塘農
人劓地得一盤徑尺許朱綠爛然其中篆書云建安三
年造字體与此正同應椿按銘文第二字恐是初字非
平字也已酉春仲檢仰松跋又識

漢宜官鑑圖

正

面



背

面

官高宜君曰背其在字四銘有



右漢宜官鑑以今尺度之徑三寸九分厚一分重八兩正面
 中有裂紋斜長一寸四分背作蟠夔凸其中如璧之好厚二
 分徑一寸二分穿其左右以貫繩好外規方為闌篆書四字
 銘其四隅曰君宜高官按鏡為取景之器說文鑑也周禮秋
 官司烜氏以鑑取明水於月注鑑鏡屬取水者謂之方諸古
 鑑形制今不傳宣和博古圖所著皆漢唐時物如言宜官宜
 侯王宜君公宜子孫皆頌禱之辭也此為山陰姜少府所藏
 篆鏤樸古的是漢製爰著而錄之嘉慶丁巳小春四日燭前
 書

觚銘四字作陽文由左而右



蕉葉觚銘

右觚以今尺度之高六寸七分深五寸六分底深一寸口徑四寸七分足徑二寸二分張其口而六稜外出稜作雙組稜間中斂旁楯離披若蕉葉然腰腹微寬而墳起束其上下高一寸五分俾可縮繫容二合五勺重一斤六兩底著四字銘曰永世之寶陽識左旋書法若篆若隸類東漢諸碑通體純素而青綠徹骨瑩潤如滴蓋水古也按觚飲器也說文鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚考工記梓人為飲器觚三升韓詩外傳二升曰觚觚寡也飲常寡少攷博古圖所載商周觚制大抵容七

八合多不過一升二合少財四三合而已是觚制不盡二升也
 此器純素不外飾腹侈而弁其上下使若可握可拱者蓋君拜
 臣酢朝服而跪受之端身而飲仰而盡奠於地而復拜與圭笏
 相為用猶古之制也古器銘字多作陰款而此獨陽識且體兼
 篆隸殆非三代之物然翠綠徹骨瑩潤可挹暑月貯水不壞置
 枯幹其中即作花葉其亦千餘年物斷非近代所能為也余令
 豐潤時以青蚨三百購諸京市愛其銘款書法古厚聊著錄存
 之嘉慶丁巳暮春七日書于廣宗官舍之雙栢堂

漢封爵誓文

漢封爵誓文
 漢封爵誓文
 漢封爵誓文
 漢封爵誓文

漢封爵誓文
 漢封爵誓文
 漢封爵誓文
 漢封爵誓文





右封爵誓文篆書帶飛白四行行四字又冊命二字橫書其上如碑之有額相傳以為漢初大封諸侯王此其冊命之辭世所謂鐵券者也券高八寸六分廣尺寸有六分形如甌瓦狹中而旁出者微橢焉界畫其邊蟠以龍文邊寬寸四分豐其上下而殺其兩旁文鏤其中中高五寸有奇廣九寸有奇字徑寸有二分冊命二字徑一寸

應椿按漢書功臣表漢五年高帝東克項羽即皇帝位八

載而天下廼平始論功定封訖十二年侯者百四十有三人大侯不過萬家小侯五六百戶封爵之誓有曰使黃河

如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔於是申以丹書之信
重以白馬之盟又作元功十八戾之位次應邵曰封爵之
誓國家欲使功臣傳祚無窮也河當何時如衣帶山當何
時如厲石言如帶厲國猶永存以及後世之子孫也其文
與史記小異史記功臣表封爵之誓曰使河如帶泰山如厲國以永寧爰及苗裔誓文相傳
以鐵為之鏤字其中塗之以金所謂金書鐵契者也然錢
券傳世者惟唐昭宗乾符四年賜錢武肅王鏐者尚在人
間漢初鐵券不詳其制從來金石著錄家亦並未論及
者此拓本與史記文同惟第二句如作若差異乃友人黃

樸

非石所餉見者咸驚為西京遺物或疑此券實作飛白書
据唐元度韋績諸人論書並云飛白昉於蔡邕以邕嘗待
詔鴻都門見役工以堊帚成字心悅而勅此書不應漢初
先有飛白余嘗獲觀中嶽太室少室諸石刻畫像遺蹟其
中如中嶽泰室陽城等字亦作飛白書太室諸刻造於延
光五年是安帝時先有此書謂始於邕者非也惟余獨恠
此券刻字殊無西京渾樸古厚之氣而其界畫龍文亦與
龜池五瑞武梁詞堂等刻諸漢畫不類疑為魏晉以後之
物或後人作偽者為之耳姑著之附錄中以俟博雅君子

乾隆戊申秋八月六日吉羊老農書於豐潤南莊之水香室



漢紀瑞碑 武帝元守二年

壽

力惠

右四字為一行石高一尺六分廣一尺

又	鄉	元
大夫	勸	守
寔	農	二
履	官	年
率	委	秋
	守	以
	社	上
	者	都

一第雲林州堂海書

民衆大會樂會飲

三日昌紀瑞

右書於嘉禾九穗四字之左方低四寸五分五行行八字
第二行七字下空一字磨滅二字第五行二字下空六字
都三十二字

右元守紀瑞碑友人黃非石所餉不知其所自出嘉禾九

穗之後首二行題記勸農官下磨滅二字疑即其人姓名

與下一行五大夫宋辰書名同例蓋因田獲嘉禾率民大

合樂會飲刻石以紀瑞也按漢書地理志常山郡有都鄉

縣又東漢有都鄉孝子嚴舉碑然此曰北都鄉者疑是鄉

名非縣也水經注魯陽縣有南陽都鄉正衛為碑平氏縣

有南陽都鄉正衛彈勸碑金石錄作街彈碑隸釋据水經注以街為衛顧南原曰非也周

禮里宰以歲時合耦于耒鄭注耒耜者里宰治處也若今街

彈之室於此合耦使相佐助因放而為名疏鄭以漢法況
之漢時在街置室一間彈一里皆指其縣之鄉言漢書百
之民衛彈當從金石錄作街彈

官公卿表縣令長掌治其縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼各有職掌蓋丞尉以上秩四百石至二百石是為長吏百石以下有斗食佐史之秩是為少吏亭長之屬皆得稱官史記建元以來侯者年表張章父為長安亭長失官是也余嘗觀隸續所收漢殘碑陰有中郎勸農南部勸農北部勸農掾等題名疑當時四鄉皆有勸農官以掾屬鄉長為之又衛宏漢官舊儀漢承秦爵二十等以賜天下五大夫九爵賜爵九級為五大夫百官公卿表師古注曰大夫之尊也然則宋辰者疑其屬

郡太守二千石之屬又漢書文帝紀酺五日注文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之為言布也王者布德於天下而合聚飲食為酺此言率民衆大合樂會飲三日猶此意也西漢分隸傳於今者不多見或謂隸法雖始於秦但取其簡易施之徒隸以便文書之用故彝鼎所識碑碣所刻多不用宋人陳頤曰余嘗聞之尤梁溪袁云西漢碑自來旁求博訪者片簡隻字不可得聞是新莽惡稱漢德凡有石刻皆令仆而磨之仍嚴其禁不容畧句惟秦碑乃更加營

護遂得不毀。此言必有所據。昔歐陽公著錄集古。嘗以不
得前漢文字為恨。後劉原父遺以林華宮行鎧蓮勺宮博
山爐及谷口銅甬銘。始得補其闕。然皆是金非石也。趙德
父金石錄跋尾。以陽朔瑀冠諸漢刻之首。或者疑其非真。
若洪景伯隸續所載。漢哀帝建平郟縣一碑。或亦以為後
人偽為。余觀此三十餘字。雄渾古勁。氣象光昌。的是西京
佐書之遺。斷非後世作偽者所能為。疑當時刻石紀瑞。或
是磨厓所書。而為斧斤錘鑿之所不及。故得歸然獨存於
二千數百餘年之後。惜不得與好事者窮其刻石之地。摩
挲而手拓之。爰為雙鉤。如右。以俟好古君子。乾隆戊申至
後二日。水香榭主人應椿呵凍書。

右漢未央宮瓦厚八分強外肉六分內寬二分有半線
為闌中分為四格雙闌界之環其中如璧之好徑一寸六
分中紐徑五分都徑六寸弱圍尺八寸有半



漢未央宮瓦銘

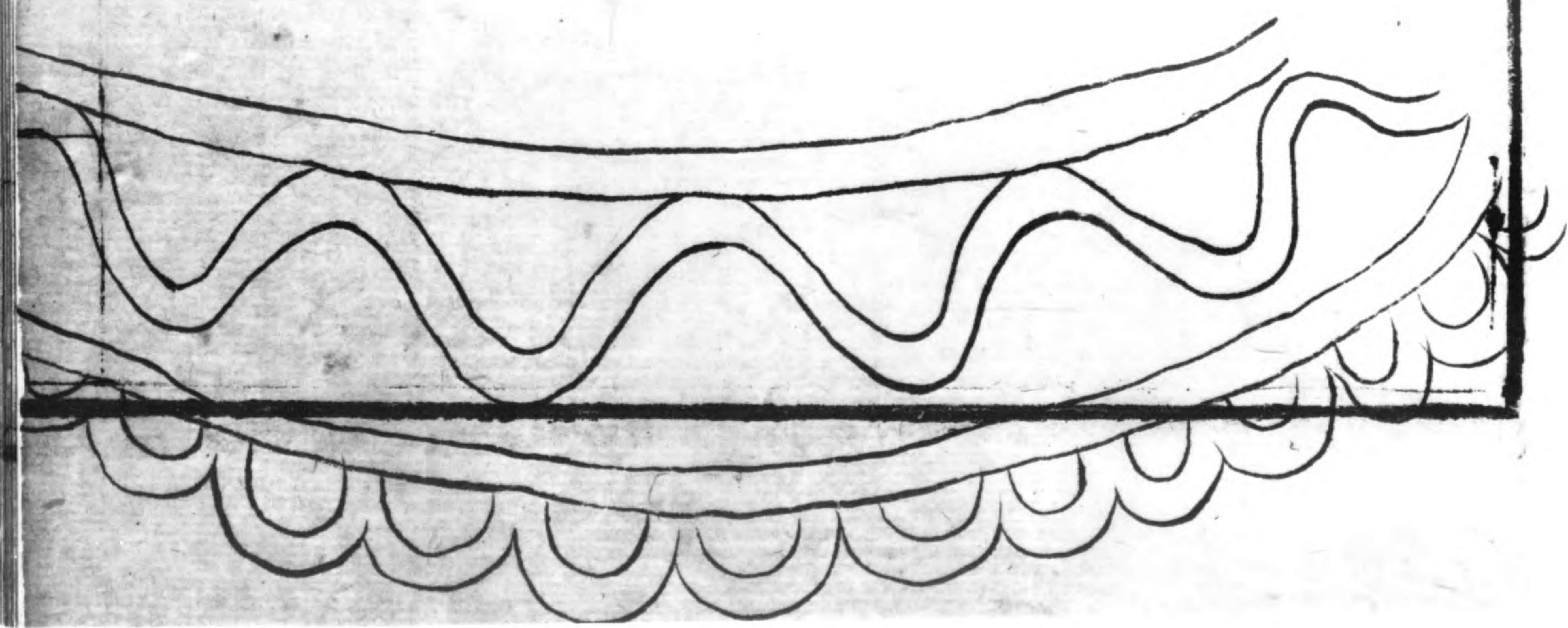
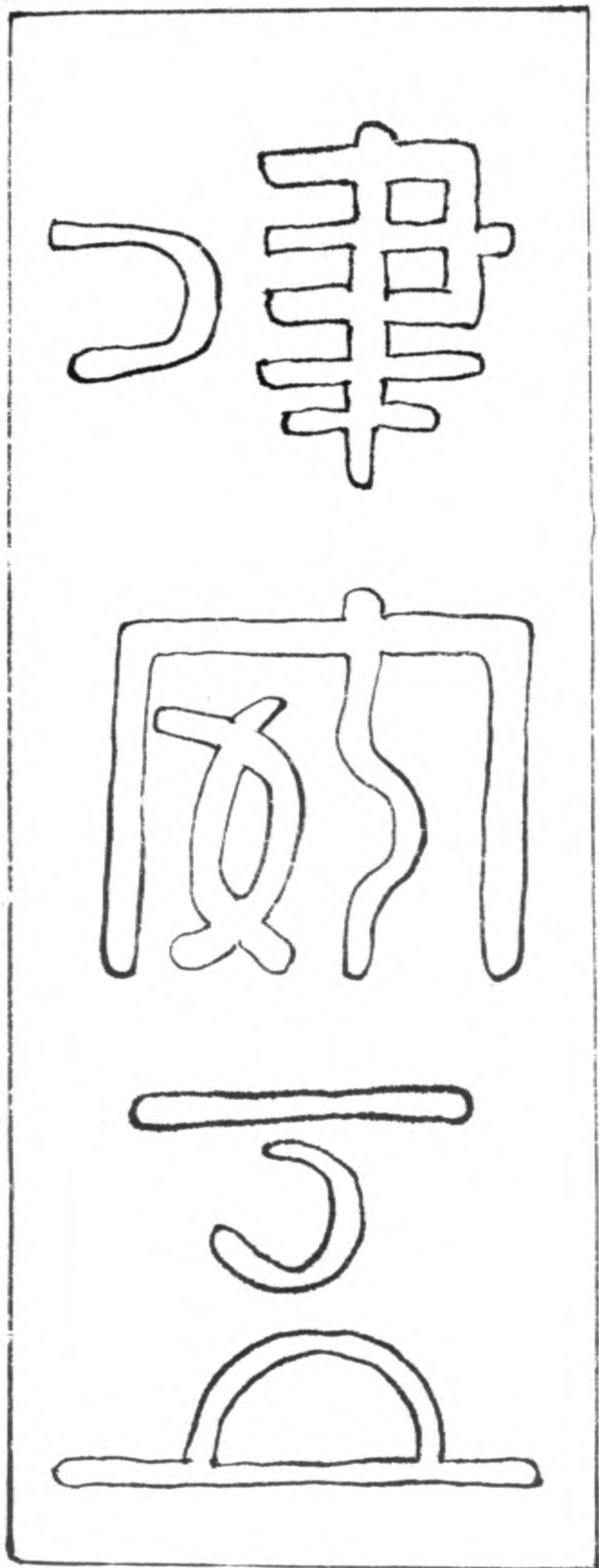
長生無極

乾隆辛丑冬十二月余謁選京師秦中書賈持示漢瓦一
葉云其鄉人于咸陽縣掘地得之度以今尺厚八分強肉
六分內寬二分有半環起作線以為之闌中分為四豐
外刻內雙闌以界之中列四字並篆文左旋右轉右曰長
生左曰無極篆文隨勢為之參差自成章法環其中如璧
之好徑一寸六分好內環起如聚殼環列凡十有二中如
紐隆起徑五分都徑六寸弱圍尺八寸有半背平可研淡

青色完好無纖毫剝蝕。蓋漢未央宮瓦也。王子充漢瓦研記。未央宮瓦凡六等。其面背皆有字。曰○○○○曰長樂未央。曰儲胥未央。曰長生無極。曰萬壽無疆。曰永壽無疆。按未央作于高帝。在今咸陽縣。今秦人適得其地。洵漢物無疑。若世所傳未央宮瓦研。乃前明寧邱臞仙人所造。恒以賜往來官員。吉水王佐嘗為之記。余曾得一枚。有文在背曰。未央宮東閣瓦。左右分題二行。字差小。一曰大漢十年。一曰鄼侯蕭何監造。凡十六字。並分書。瓦修八寸厚。八分。豐上刻下。壯狀類。越瓦。雖制作工巧。望而知為作偽之物。此瓦形如滿月。甃瓦也。余借觀。手拓一通。并屬舍弟行。取摹于左。乾隆癸卯上元後一日。皆山書于濡陽官舍之。一帶雲根小堂。



漢銅雀瓦圖



漢銅雀瓦題字 漢獻帝 年

建安瓦

乾隆己酉秋余責耕豐潤之南莊梅村沈明府示余銅雀
硯且指其題字相質余曰豈即建安瓦三字與然無左證
未敢遽信也瓦長八寸廣六寸豐上剡下厚一寸高五寸
有竒四圍翼張如筒之形博寸有竒上下邊雙闌為界而
以線環其中外邊復作小環以繞之色黝而質堅窪其中
以為硯飲水不涸甌瓦也背有篆書題字三曰肆劬豆接
銅雀乃沿西京建章宮鳳闕之名即漢書所謂銅鳳凰也



然西京之銅雀赤眉賊壞之亡已久矣建安中曹操破袁紹於鄴乃作三臺考魏之宮闕其正殿曰文昌殿西為銅雀園三臺又在其西一曰銅雀作於漢建安十五年在其一曰金虎作於十七年在南一曰冰井作於十八年在北三臺皆有瓦令人概稱銅雀者以其先成獨書於魏志且與園名相同魏武當時遺令已獨稱銅雀矣据老學菴叢談銅雀瓦皆陽字紀建安十三年造又瓦背有三行作書者軍主一行作頭一行匠一行其姓名軍主一行皆蘭仁又瓦背有紀年天保興和者乃東魏孝靜帝北齊文宣帝

改造時瓦非魏臺之瓦王庭筠歌詩所謂錫花如雪錯髮華小字興和猶可識是也梅村此瓦古色可掬余試以墨滴然如行雲其為當塗舊物無疑其背字余既疑不敢信嘗拓其文質諸從母兄程蓮飲閱五年癸丑春二月蓮飲作瓦字義述寄余曰說文瓦土器已燒之總名象形詩曰載弄之瓦毛傳以為紡塼說文作專爾雅瓦豆謂之登皆與說文同義余謂今呼蓋屋者曰瓦必一俯一仰相次為行乃成甃字瓦之制字也一俯一仰之形也從母弟潘仿泉見一瓦硯背三篆字曰建安豆豆疑瓦字然未敢遽信也族

叔篆名亦蓄瓦硯。隸書十四字曰銅雀三司匠王立監造。建安十三年。据文義三為瓦字無疑矣。以隸證篆。豆之為瓦亦可不疑。置瓦必重疊而具數。或以五。故隸疊五畫而成字。隸出於篆。篆本亦五畫重疊形也。上下二畫重疊。義寫其平者中。俯仰合也。俯形也。篆形亦備。隸雖小變。竝作平畫。其為象形一也。余疑陶之初自瓦始。其平者或謂之埽。浸假而作為他器。其質固瓦也。其實各自為名。而平者既謂之埽。故惟蓋屋者專瓦名。豆蓋陶之初所制字。與古文也。說文所象形。古文取象之形。與蓮飲所攷如此。

其言辨而確。故備錄之以釋余疑。且將以覆諸梅村。乾隆癸丑夏五水香老人書。

長

兩城山漢刻三字

不著時代

朱君長

此三字不著時代然真漢隸也以書勢自定時代耳翁

方綱

壬子六月金匱錢泳立羣題記

乾隆五十七年四月錢唐黃易得于兩城山下審為漢刻

移立濟寧州學

洪洞李克正南正炎濟寧李東琪來觀鄭支宗刻

右分書三字為一行黃司馬小松拓以餉余愛其古逸命

兒子三甲雙鈞著於編乾隆癸丑夏六月望日水香居士
潘應椿識

漢郭有道碑 靈帝建寧三年

昔蔡伯喈作郭林宗碑謂涿郡盧植曰吾為碑銘多矣皆有
慙德唯郭有道無愧色耳水經注介休縣有微士郭林宗碑
然歐趙著錄此碑皆未見唯天下碑錄收之趙子園著石墨
鐫華六載此碑云在介休縣乃其邑人王正已為縣令時重
刻者舊石為一秀才盜去竟不得出顧南原隸辨云此碑久
已不存今林宗墓側有一碑乃近人傅山所為體既杜撰跡
復醜惡無知者以為中郎書爭相傳拓可嘆也聞鄭蘆又書
一碑與傅山並峙豈以傅山為非其人而欲自擬中郎耶以

附

五十步笑百步則何如乾隆辛丑夏五秦賈持此帖贖予全文完好無一字剝泐碑額篆書題曰漢郭有道先生碑銘並序碑首標目亦如之款云陳留蔡邕伯喈書撰碑末署云大漢建寧三年庚戌春三月既望勒石分書極惡劣碑辭多用駢體亦極庸俗可笑傅山所為耶抑鄭籛另書本耶秦賈方奉為希世之珍索重直不置也碑文附錄于左

先生諱泰字林宗太原介休人也其先出自有周王季之穆有虢叔者實有懿德文王咨焉建命氏或謂之郭即其後也先生誕膺天衷聰啟明哲孝友溫恭仁薦慈惠夫其

器量宏深安度廣大浩浩焉汪汪焉粵乎不可測已若乃砥節礪行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時遂考覽六經探綜圖緯周流華夏隨集帝學收文武之將墜拯微言之未絕於時纓縷之徒紳佩之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡聞德虛已侷禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭將蹈鴻涯之遐跡紹巢許之絕軌翔區外以舒翼超天衢以高峙稟命不融享年四十有二以建寧二年正月己

亥卒凡我四方同好之人永懷哀悼靡所寘忘乃相與推
先生之德以謀不朽之事僉以為先民既沒而德音猶存
者亦賴之於見述也今其如何而缺斯禮於是樹碑表墓
昭銘景行俾芳烈舊於百世令聞顯於無窮其辭曰

於休先生 明德通元 純懿淑靈 受之自天

崇壯幽浚 如山如淵 禮樂是悅 詩書是敦

匪惟振華 乃尋厥根 宮墻重仞 允得其門

懿乎其純 確乎其操 洋々縉紳 定觀其高

栖遲泌丘 善誘能教 赫赫三事 幾行其招

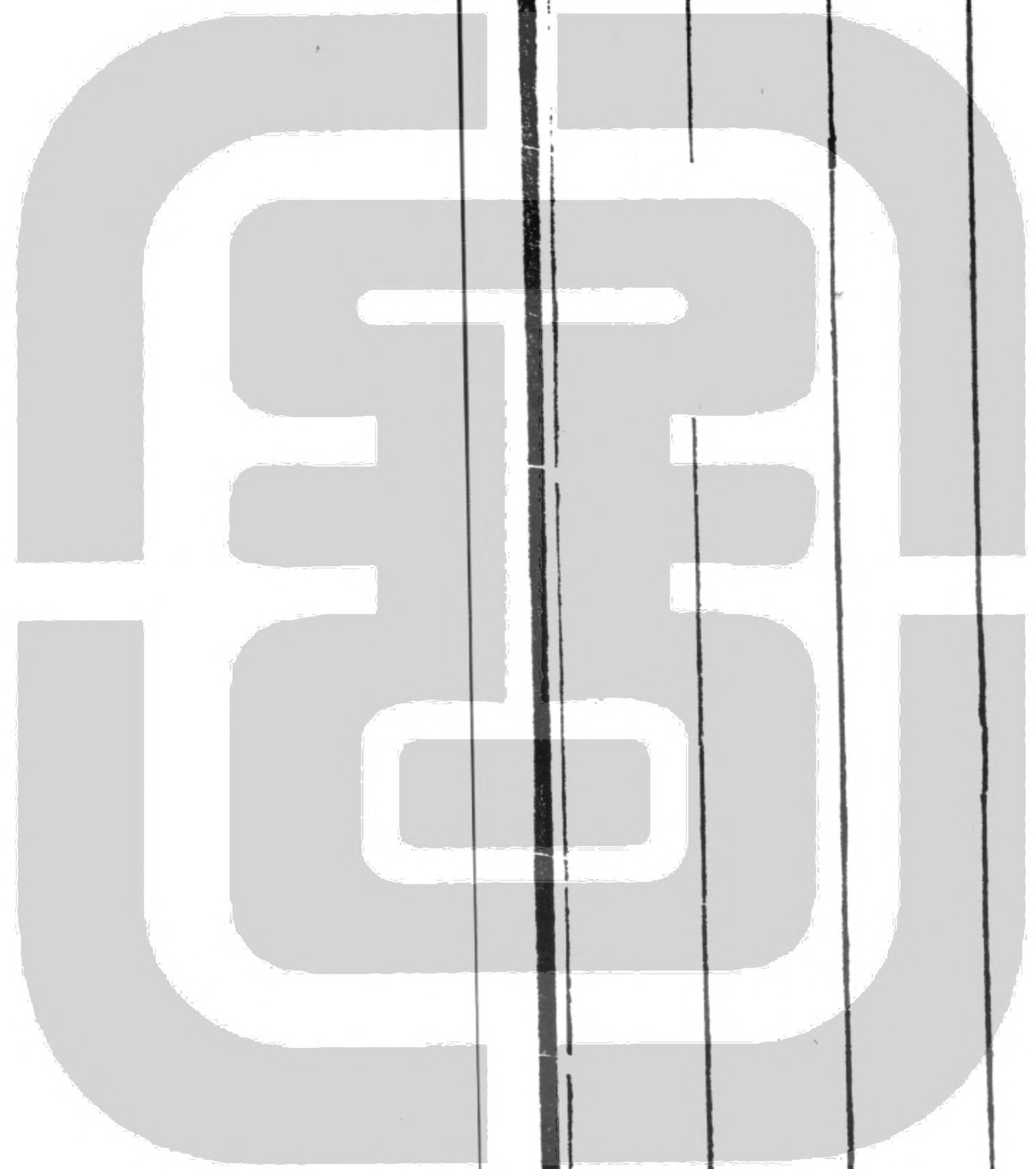
委辭召貢 保此清妙 降年不永 民斯悲悼

爰勒茲銘 神其光耀 口爾來世 是則是效



一
帶
雲
和
州
堂
痛
書

卷
第
一



1

