



淮南鴻烈解卷第十二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知駿符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道無為有形子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱

此卷是淮南引喻文字頗其



可以強、可以柔、可以剛、可以陰、可以陽、可以窈、可  
以明、可以包、裹、天、地、可、以、應、待、無、方、此、吾、所、以、知  
道、之、數、也、太、清、又、問、於、無、始、曰、無始未始有之氣也 鄉者吾  
問道於無窮曰吾弗知之、又問於無為無為曰吾  
知道曰子之知道亦有數乎、無為曰吾知道有數  
曰其數柰何、無為曰吾知道之可以弱、可以強、可  
以柔、可以剛、可以陰、可以陽、可以窈、可以明、可  
以包、裹、天、地、可、以、應、待、無、方、吾、所、以、知、道、之、數、也、若  
是、則、無、為、知、與、無、窮、之、弗、知、孰、是、孰、非、無、始、曰、弗

知、之、深、而、知、之、淺、弗、知、內、而、知、之、外、弗、知、精、而、知  
之、粗、太、清、仰、而、嘆、曰、然、則、不、知、乃、知、邪、知、乃、不、知  
邪、孰、知、知、之、為、弗、知、弗、知、之、為、知、邪、無、始、曰、道、不  
可、聞、聞、而、非、也、道、不、可、見、見、而、非、也、道、不、可、言、言  
而、非、也、孰、知、形、之、不、形、者、乎、故、老、子、曰、天、下、皆、知  
善、之、為、善、斯、不、善、也、故、知、者、不、言、言、者、不、知、也、白  
公問於孔子曰人、可以、微言、白公楚平王孫太子建子勝也建見殺白  
公怨而欲復讐故問微言 孔子不應、知白公有陰謀故不應也 白公曰若以  
石投水中何如、曰吳越之善沒者能取之矣、曰若



以水投水何如孔子曰菑澗之水合易牙嘗

而知之菑澗齊二水名白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂

者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂

之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者未

矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子

曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公

之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王惠子惠施也已成而

示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以

示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王

曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭

衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國

有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此

之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願開國之政田駢對

曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而

可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已



雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變

化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱

者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰

陽陰陽不及和和不及道道者木之由生之本也白公勝得

荆國不能以府庫分人七日白公篡得楚國貪其財積七日石乙

入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不

能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日

葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予

眾出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒

白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能

為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈

之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄

子為後董闕于曰無卹賤今以為後何也董闕于趙氏臣

無卹襄子之名簡子之庶子也簡子曰是為人也能為社稷忍羞

襄子能柔能忍恥也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

辱



羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之大敗知伯

破其首以為飲器飲溺器也故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆被堯時老人也

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將為女居燹乎若新

生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷讐夷熟視

不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而飄風暴雨日中不須臾言其不終日也今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持



勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關引杓

也古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而不肯以知兵聞也善持勝

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹀足馨紫歎疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之



主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔

墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯

矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活

由此觀之犬勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹

稷契伯夷倕舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐

五人謂周公召公太堯舜武王於九七五者不能

一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人

與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方

有獸其名曰鼯鼠前而免後鼠前足短免後趨則

頓走則顛常為蚩蚩巨驢取甘草以與之蚩蚩

駑駘前足長後足短故鼯有患害蚩蚩駑駘必負

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠

斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應

之曰予所者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周襄分為文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可

則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大



制無割故致數與無與也魯國之法魯人爲人妾  
於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸  
侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉  
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以  
適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金  
則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不  
復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰  
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯相吳之所以  
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數

勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數  
勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣  
僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳  
之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子  
曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困  
窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿  
於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚  
盛爝炬火也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲  
擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉



歌者非常人也。命後車載之。桓公及至，從者以請。桓公贛之衣冠，而見說以爲天下。桓公大說，將任之。羣臣爭之曰：「客衛人也，衛之去齊不遠，君不若使人問之，問之而故賢者也，用之未晚。」桓公曰：「不然，問之，患其有小惡也；以人之小惡而忘人之大美，此人主之所以失天下之士也。凡聽必有驗，一聽而弗復問，合其所以也。」合已聽知之，且人固難合也。權而用其長者而已矣。當是舉也，桓公得之矣。故老子曰：「天大地大，道大王亦大，域中有四大。」

而王處其一焉。以言其能包裹之也。大王亶父居邠，翟人攻之，事之以皮帛珠玉，而弗受。曰：「翟人之所求者地，無以財物爲也。」大王亶父曰：「與人之兄居而殺其弟，與人之父處而殺其子，吾弗爲。皆勉處矣。爲吾臣與翟人奚以異？且吾聞之也，不以其所養害其養。杖策而去，民相連而從之，遂成國於岐山之下。」岐山，今之美陽山，其下有周地，因以爲天下號。大王亶父可謂能保生矣。雖富貴不以養傷身，雖貧賤不以利累形。今受其先人之爵祿，則必重失之所自來者。久



矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下則可以託天下愛以身為天下乃可以寄天下矣

中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下為之柰何江海之上言志在於已詹

子曰重生重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之

神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以未

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公悖然作色而怒曰寡人讀



書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁  
曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不  
入苦急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手  
厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣  
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪  
今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其糟粕  
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔  
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓  
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰  
善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑  
矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百  
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故  
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王  
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也  
曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書  
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽  
乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不



如守中令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊

王許諾子佩疏揖北面立於殿下

疏徒跣也揖舉手也

曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

料山山名

方皇水名也

左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之

釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

從者狐偃趙衰

之屬也

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其璧及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂

先馬走先馬前而走也

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬



中牟入齊

中牟自入臣於齊

已葬五日，襄子起兵攻圍之。

未合而城自壞者，十丈。襄子擊金而退之。

軍法鼓以進衆

鉦以退之

軍吏諫曰：君誅中牟之罪，而城自壞，是天助

我，何故去之？襄子曰：吾聞之，叔向曰：君子不乘人

於利，不迫人於險，使之治城，城治而後攻之。中牟

聞其義，乃請降。故老子曰：夫唯不爭，故天下莫能

與之爭。秦繆公請伯樂曰：子之年長矣，子姓有可

使求馬者乎？

子姓謂伯樂子

對曰：良馬者可以形容筋骨

也，相天下之馬者，若滅若失，若亡。

若滅其相不可見也，若失

乍入乍出也，若亡髮鬚不及也。

其一若此馬者，絕塵弭轍。

絕塵不及也，弭

轍引迹疾也。

臣之子皆下材也，可告以良馬而不可告

以天下之馬，臣有所與供僦纏采薪者，九方堙

纏索

也，九方堙人姓名也。

此其於馬非臣之下也，請見之。穆公見

之，使之求馬，三月而反，報曰：已得馬矣，在於沙丘。

穆公曰：何馬也？對曰：牡而黃，使人往取之，牝而驪。

穆公不說，召伯樂而問之，曰：敗矣，子之所使求者

毛物，牝牡弗能知，又何馬之能知？伯樂喟然大息

曰：一至此乎？是乃其所以千萬臣而無數者也。若



堙之所觀者天機也。得其精而忘其粗，在內而忘其外，見其所見而不見其所不見，視其所視而遺其所不視，若彼之所相者，乃有貴乎馬者，馬至而果千里之馬，故老子曰：大直若屈，大巧若拙。吳起為楚令尹，適魏，問屈宜若曰：屈宜若，楚大夫，王不亡在魏者也。知起之不肖而以為令尹，先生試觀起之為人也。屈子曰：將奈何？吳起曰：將衰楚國之壽，而平其制，祿損其有餘而綏其不足，砥礪甲兵，時爭利於天下。屈子曰：宜若聞之，昔善治國家者，不變其故，不

易其常，今子將衰楚國之壽，而平其制，祿損其有餘而綏其不足，是變其故，易其常也。行之者，不利。宜若聞之曰：怒者，逆德也；兵者，凶器也；爭者，人之所本也。今子陰謀逆德，好用凶器，始人之所本，逆之至也。本者謂兵爭也。且子用魯兵，不宜得志於齊，而得

志焉。

吳起為將，伐齊敗之。

子用魏兵，不宜得志於秦，而得志

焉。

吳起為魏西河守，秦兵不敢東下也。

宜若聞之，非禍人不能成禍。

吾固惑吾王之數逆天道，戾人理，至今無禍。差須夫子也。差須猶意須也。吳起惕然曰：尚可更乎？屈子曰：成



形之徒不可更也

成形之徒形禍已成於衆

子不若敦慶而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐

楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不

伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱

羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐

楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而

拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕

下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之

垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子

韋而問焉

子韋司星者也

曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野

宋之分野上屬房心之星

禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不

祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧

獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民

必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我

為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣

子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三



舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在

一汜

汜水涯也

使善呼之

者呼

一呼而航來故曰聖人之處

世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將軍踰越勝之也

宣

王郊迎列田百頃而封之執圭

楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原

原周



邑周襄王以原賜與大夫期三日三日而原不降

文公原叛伐之文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰

吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而

不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此

可弗降也遂降溫人聞亦請降時周人亦以溫予文公溫相連皆叛

故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有

信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯

公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子

諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而

不免於相則能長自給魚此明於為人為已者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其

無私邪故能成其私又曰知足不辱孤丘丈人謂

孫叔敖曰丈人老而杖於人者人有三怨子知之乎孫叔敖

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿

厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨

可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大



司馬捶也鉤者年八十矣而不失鉤芒捶鍛銀擊也

也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二

十好捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎

物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王

砥德修政三年而天下二分歸之砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞

形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁

義而善謀太子發勇敢而不疑中子曰恭儉而知

時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠

雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

羑里屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求

天下之珍恠得騶虞鷄斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日

行千里鷄斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄

豹黃羆青犴犴音岸胡地野犬白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂聞女童相視之一日相匠也



之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比  
干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其  
榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德  
之行尹佚史佚也而民親其上對曰使之時而敬順之  
王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉  
王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜  
也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯  
武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之  
沙霸天此世之所明知也如何其無懼也故老子  
下者也

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有  
道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入  
先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智  
也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之  
盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕  
聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有  
善為儉者往見曰聞君求技道之士臣儉也願以  
技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正  
出見而禮之左右諫曰儉者天下之盜也何為之



禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市儉進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之儉則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細

而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之

資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

忘禮樂矣

回忘禮樂者絕聖棄知入於無為者也

仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其

身以至道也仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢

薦先也

丘請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至



柔能如嬰兒乎、秦穆公與師將以襲鄭、蹇叔曰、不可、臣聞襲國者、以車不過百里、以人不過三十里、爲其謀未及發泄也、甲兵未及銳弊也、糧食未及乏絕也、人民未及罷病也、皆以其氣之高、與其力之盛至、是以犯敵能威、今行數千里、又數絕諸侯之地、以襲國、臣不知其可也、君重圖之、穆公不聽、蹇叔送師、裒經而哭之、師遂行、過周而東、鄭賈人弦高、矯鄭伯之命、以十二牛勞秦師、而賓之、三帥乃懼而謀曰、吾行數千里以襲人、未至而人已知

之、其備必先成、不可襲也、還師而去、當此之時、晉

文公適薨、未葬、先軫言於襄公曰、

先軫晉大夫也  
襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交、天下莫不聞、諸侯莫不知、今

吾君薨、未葬、而不弔吾喪、而不假道、是死吾君而

弱吾孤也、請擊之、襄公許諾、先軫舉兵而與秦師

遇於殽、大破之、擒其三帥、以歸、穆公聞之、素服廟

臨、以說於衆、

說解也

故老子曰、知而不知、尚矣、不知

而知病也、齊王后死、王欲置后、而未定、使羣臣議

薛公欲中王之意、

薛公田嬰也

因獻十珥、而美其一旦



日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說

遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一

士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩疾水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逖逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂侶為倦龜殼也蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齋拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地尚見日月也陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窳奧也言我所游不可字名之地以盧敖所

行比之則如窳奧與室中也若我南游乎岡寔浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無矚屬此其外猶



有汰太沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而

千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今子游

始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗

漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車

止杯杯楚人謂恨不得為杯治也悖若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為尺

十寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生

水上狀似蜚蠊一名蟪蛄不知春秋蟪蛄貂此言

明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤也而巫

馬期綽問衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人聞行若有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取



此罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭者神明

也罔兩恍惚之物見景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之木受謝扶桑受日且澤出

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通竝流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外昭

昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎

其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗應

也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂因思慮之罷朝

而立到杖策針上貫頤謂之鏃倒杖策故鏃貫

也頤血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何

不忘哉白公之父死鄭人預之故懼之此言精神之越於外智慮



之蕩於內則不能漏理其形也。漏補空也是故神之所

用者遠則所遺者近也。近謂身也故老子曰不出戶以

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此

之謂也。秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城

脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉

閉鑄。閉鑄格也上之鑄所昔武王伐紂破之牧野

乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門。紂死箕子亡之

朝鮮舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之

錢破鼓折枹。浮弛弓絕絃去舍露宿以示平易解

劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執

幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之。寢堅思之中夜

夢受秋駕於師。秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰

吾非夢道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物竝作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂



色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞邪之形也還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船蛟屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也飲非謂柂船者曰柂權也嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

慶焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其辭若然從說說諸侯之計當相從也衡說從之非是當橫更計也魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著儻而使齧其指先王



以見大巧之不可也。故慎子曰：匠人知為門，能以門所以不知門也。故必杜然後能門。慎子名到齊人不知門不

知門之要也。門之要在門外。墨者有田鳩者，欲見秦惠王，約車

申轅，申東也。留於秦，周年不得見。客有言之楚王者，

往見楚王，楚王甚悅之。予以節使於秦，至因見予

之將軍之節，惠王而說之，出舍喟然而歎，告從者

曰：吾留秦三年不得見，不識道之可以從楚也。物

故有近之而遠，遠之而近者，故大人之行不掩以

繩，掩猶揮也。至所極而已矣。此所謂筦子梟飛而維繩

者，言為士者上下無常，進退無恒，不可繩也。以澧喻飛梟，從下繩維之，而欲翱翔則不可也。澧

水之深千仞，而不受塵垢，投金鐵，鍼焉，則形見於

外，非不深且清也。魚鼈龍蛇莫之肯歸也。是故石

上不生五穀，禿山不游麋鹿，無所陰蔽，隱也。昔趙

文子問於叔向曰：晉六將軍，其孰先亡乎？六將軍韓魏趙

范中行知伯也。對曰：中行知氏。文子曰：何乎？對曰：其為政

也，以苛為察，以切為明，以刻下為忠，以計多為功。

譬之猶廓革者也。廓之大則大矣，裂之道也。故老

子曰：其政悶悶，其民醇醇；其政察察，其民缺缺。景



公謂太卜曰子之道何能對曰能動地也動震晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房

也動太卜曰然晏子出太卜走往見公曰非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

不刺魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其

也蹇重舉白而進之蹇重文侯臣曰請浮君浮猶

以酒君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫

相其君而君見殺文侯受觴而飲醕不獻醕盡曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公有器焉謂

之宥卮宥在孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半其盈則覆孔子

宥中



造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休聞

不已爲之柰何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺故恐其創小也已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口也

老子曰塞其兌是也道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞽茂而載

之木瞽被髮也水鷺鳥冠也知文者冠鷺解其劔而帶之笏爲三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以亶冊其家含珠鱗施綸組以貧其財深



鑿高壟以盡其力、家貧族少、慮患者寡、以此移風、  
可以持天下弗失、故老子曰、化而欲作、吾將鎮之、  
以無名之樸也。

淮南鴻烈解卷第十三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有整

謀

而繕領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也整頭

著兜整帽言未知制冠也繕領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲及褶以為領一說整放髮也繕繞頸

而已皆無飾也

其德生而不辱

刑措不用也

予而不奪

予予民財也不

奪無所徵求於民也

天下不非其服同懷其德

非猶譏呵當也懷歸也

此篇張賓王歎其雄駁予尤喜其闕深



此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐生無夭折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶牽也豈

必褻衣博帶句襟委章甫哉褻衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博

帶大帶句襟今之曲領衰衣也委委貌章甫冠名古者民澤處復穴處居也復

穴重窟也一說穴毀闕防崖岸之中以為窟室冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蜚蚤聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂也以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本日伯余綖恬麻索縷手經指挂其成猶網羅綖銳黃帝索切

也後世為之機杼勝復以便其用而民得以揜形

御寒古者剡耜而耕摩蜃而耨剡利也耜耒屬蜃大蛤磨令利用之

耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甌而汲鉤鑷也樵薪蒸甌武今交州曰小武為甌

幽州曰甌民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲耨椽推三輔謂之臯所以覆種民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通行來也乃為窾窾木方版

以為舟航窾空也方並也故地勢有無得相委輸

運所有乃為鞞祖躄而超千里肩負儋躄之勤也

鞞所無而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致

也勤勞也



遠而不勞為警禽猛獸之害傷人而無以禁御也  
而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故  
民迫其難則求其便困其患則操其備人各以其  
所知去其所害就其所利常故不可循器械不可  
因也循隨也當時之可改則改之也則先王之法度有移易者矣  
古之制婚禮必稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友葬不  
告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武  
王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶聖以庶代嫡聖人之權也禮三十而娶  
文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年  
亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而  
娶女二十而嫁共男子數從寅起女自己巳數右行得  
十月而生於寅男子數從寅起女自己巳數右行得  
申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二  
歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠  
而娶十五生子重國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上禮飯于  
歛於戶內大歛於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於  
賓位祖於庭葬於墓也於阼階猶在主人位未忍以  
賓道遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於  
周人殯於西階之上蓋以賓道遺之此禮之不同者也有  
虞氏用瓦棺有虞氏葬世也瓦棺陶瓦夏后氏聖即周夏后氏  
棺槨以瓦廣二尺長四尺殷人用槨之用栝為槨厚  
側身累之以蔽土曰聖周



制也。周人牆置翬，此葬之不同者也。周人兼用棺槨，故牆設翬狀如

今要扇畫文，挿置棺車箱以為飾，多少之差各從上，壽命之數也。夏后氏祭於閭

於室中，中夜祭之也。殷人祭於陽，堂上，且祭也。周人祭於日出

以朝，於日出時祭於庭中，朝者庭也。此祭之不同者也。堯大章舜

九韶，禹大夏，湯大濩，周武象，此樂之不同者也。故

五帝異道，而德覆天下。三王殊事，而名施後世。此

皆因時變而制禮樂者。譬猶師曠之施琴柱也。所

推移上下者，無寸尺之度，而靡不中音。故通於禮

樂之情者，能作音，有本主於中，而以知榘、矩、夬、約

之所周者也。榘，方也。夬，度法也。約，魯昭公有慈母而愛之，死

為之練冠，故有慈母之服。慈母，父所命養已者也。此大夫之妾士之妻，謂

之女，毋禮為總麻也。陽侯殺蓼侯而竊其夫人，故大

饗廢夫人之禮。陽侯，陽陵國侯也。蓼侯，臯陶之後，偃姓之國侯也。今在廬江。古者大

饗，飲酒。君執爵，夫人執豆。陽侯見蓼侯夫人美，先

王之制，不宜則廢之。末世之事，善則著之。是故禮

樂未始有常也。故聖人制禮樂，而不制於禮樂。治

國有常，而利民為本。政教有經，而令行為上。苟利

於民，不必法古。苟周於事，不必循舊。夫夏商之衰



也不變法而亡。三代之起也。不相襲而王。故聖人法與時變。禮與俗化。衣服器械各便其用。法度制令各因其宜。故變古未可非。而循俗未足多也。百川異源而皆歸於海。百家殊業而皆務於治。王道缺而詩作。周室廢禮義壞而春秋作。詩春秋學之美者也。皆衰世之造也。儒者循之以教導於世。豈若三代之盛哉。以詩春秋為古之道而貴之。又有未作詩春秋之時。夫道其缺也不若道其全也。誦先王之詩書不若聞得其言。聞得其言不若得其

所以言聞聖人之言不如得其未言時本意得其所以言者言弗能

言也聖人言微妙凡人雖得之口不能以言故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也周公事文王也。行無專

制專獨制事無由已請而後行身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之洞洞

屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也可謂能子矣。武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治也籍或作昨平夷狄之亂誅管蔡之罪負扈而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內



也 備服 可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之 以圖籍付屬成王致猶歸也北 請

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況

乎君數易世國數易君大以其位達其好憎 人人

寵位行其所好 以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣 一行

非隨時禮也一定 故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調 金石鐘聲

不更琴瑟絃有數急柱有 故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也 言法制禮義可以為治之

人之德猶弓矢射之具也 故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用

雖日變可也 言人能考度其才時省其行擇其善

可也唯仁義不可 天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣 當合

也 順古者人醇工麗商樸女重 醇厚不虛華也工麗

許也女重貞 是以政教易化風俗易移也今世德

正無邪也



益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鎬銜檠策鋏而御馭馬也鎬銜口中中央鐵大如鷄子中黃所制馬口

也鎬揣頭箴也馭馬窠馬也昔者神農無制令而民從無制令結繩以

治唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其有文章其政常仁義民無犯法

干誅故夏后氏不負言言而信也殷人誓以言語要誓亦不違周

人盟有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為信也逮至當今之世忍詢

后而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今之

時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵

弓劍而已矣槽曹柔無擊脩戟無刺槽柔木矛無擊無鐵刃也

刺鋒晚世之兵隆衝以攻渠檐以守隆高也衝所以臨敵城衝

突壞之渠漸也一日渠甲名檐檐所以禦矢也連弩以射銷車以鬪連車弩通

一絃以牛挽之以亦著右為機關發之曰銷車左古之伐國不殺黃口不

獲二毛黃口幼也二毛有白髮者於古為義於今為笑古之所

以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今

之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為

非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服

有苗舜時有苗叛舜執干戚而舞於兩階之間有苗服從然而征伐者不能

佳有子十三卷



釋甲兵而制疆暴。由此觀之。法度者。所以論民俗。而節緩急也。器械者。因時變而制宜適也。夫聖人

作法而萬物制焉。

制猶從也。

賢者立禮。而不肖者拘焉。

拘猶檢也。

制法之民。不可與遠舉。拘禮之人。不可使應

變耳。不知清濁之分者。不可令調音。心不知治亂

之源者。不可令制法。必有獨聞之耳。獨見之明。然

後能擅道而行矣。夫殷變夏。周變殷。春秋變周。

變改。

三代之禮不同。何古之從。大人作而弟子循。

循導。

也。知法治所由生。則應時而變。不知法治之源。雖

循古終亂。今世之法籍。與時變。禮義與俗易。為學

者。循先襲業。據籍守舊教。以為非此不治。是猶持

方枘而周負鑿也。欲得宜適。致固焉。則難矣。今儒

墨者。稱三代文武而弗行。是言其所不行也。非今

時之世而弗改。是行其所非也。稱其所是。行其所

非。是以盡日極慮。而無益於治。勞形竭智。而無補

於主也。今夫圖工好畫。鬼魅而憎。圖狗馬者。何也。

鬼魅不世出。而狗馬可日見也。夫存危治亂。非智

不能道。而先稱古。雖愚有餘。故不用之法。聖王弗



行不驗之言。聖王弗聽。天地之氣莫大於和。和者陰陽調。日夜分。而生物。春分而生。秋分而成。生之與成。必得和之精。故聖人之道。寬而栗。嚴而溫。柔而直。猛而仁。言剛柔寬猛相濟也。太剛則折。太柔則卷。聖人正在剛柔之間。乃得道之本。積陰則沉。積陽則飛。陰陽相接。乃能成和。夫繩之為度也。可卷而伸也。引而伸之。可直而晞。晞望也。故聖人以身體之。夫脩而不橫。短而不竅。直而不剛。久而不忘者。其唯繩乎。故恩推則懦。懦則不威。推猶移也。嚴推則猛。猛則不

和。愛推則縱。縱則不令。

縱放也。

刑推則虐。虐則無親。

虐害也。喜害人人無親之。

昔者齊簡公釋其國家之柄。而專任

其大臣。

簡公悼公陽生之子任也。一德不解曰簡大臣陳成子。

將相攝威擅

勢。私門成黨。而公道不行。故使陳成田常。鴟夷子

皮得成其難。

難殺簡公之難。

使呂氏絕祀。而陳氏有國者。

太公姓呂。簡公其後也。絕祀陳氏代之也。

此柔懦所生也。鄭子陽剛毅

而好罰。

子陽鄭君也。一曰鄭相。

其於罰也。執而無赦。舍人有

折弓者。畏罪而恐誅。則因獮。

制。

狗之驚。以殺子陽。

舍人家臣也。國人逐獮狗以亂擾舍人。因之以殺子陽。

此剛猛之所致也。今



不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡

則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者

也故終身而無所定趨舛也安歸也譬猶不知音者

之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉清之則焦而

不謳譁和也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆侯

同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定

清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道

人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河魏文侯用樓翟吳起不用潛

王專用淖齒而死于東廟潘音汶潘王田常之後

借號稱王淖齒楚將奔齊為臣潘王無道無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

兼愛選士大射是



以上賢宗祀有父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不拔翫毛以利天

下非為不以物累已身形也趨捨人異各有曉心故是非有處

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏比戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地

大夏在西方比戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君

臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是

也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八寅也於諸華所是八寅所

非而廢也於諸華所非八寅所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施

也禹之時以五音鹽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓一

音故諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口禾舌合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂亦急務故擊之有獄訟者撻鞀獄亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

以勞天下之民勞猶憂也此而不能逮善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄



金人

秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之翁仲君何是也

發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐之稅以供國用

頭會

箕賦輸於少府

頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然歛民財多取意也少府官名

如今之司農也

丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮壟西之縣洮水出共狄道

漢陽之縣

東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遠西界一說會稽

山在太山下封于太山禪於會稽是也會稽或作滄海

南至豫章桂林

豫章郡南飛狐山

郡桂林鬱林郡

北至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰伏

郡廣昌東五阮門是也

道路死人以溝量

言溝也

當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝

存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下之大義身自奮袂執銳

以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為雋萬人為豪

萬人為英

前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給代

一生

以爭天下之權

奮至也

奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

逮至暴亂已勝海內天定繼文之業立武之功

繼文

王受命之業武王誅無道之功

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖

於新豐所作竹皮冠也一曰委貌冠

總鄒魯之儒墨通先聖之遺教



戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚周禮天子五路大路上路也王審功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂干楯戚

斧也春秋舞者所執當此之時有立武者見疑一世之間而

文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為文者則非武也文武更相非而不知時世

之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也

隅曲室中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也故東面而望不見西牆

南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無

向則可以見四方也國之所以存者道德也家之所以亡者

理塞也理道也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有

天下禹無十人之眾湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之問也地方不過百里而立為天子者

有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通

莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡

形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先

萌焉風氣也萌見也故得王道者雖小必大有亡形者雖

成必敗夫夏之將亡大史令終古先奔於商三年

而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王基



年而紂乃亡

終古向藝二賢人名

故聖人之見存亡之迹成

敗之際也非待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀禽於鳴條武

王誅紂以甲子剋之

今謂疆者勝則度地計眾富者利則量

粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫

蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

晉之地擒潁王以大齊亡

為淖齒所殺也

田單以即墨有

功

燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之

故國

之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此

觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在

於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也

紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧西此惟居周言我宅也

故亂

國之君務廣其不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺

臺或

作

紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於美

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心



雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備之于人言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而

見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮

於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也廻迂難也廻或作固固必也使我有暴亂之行則天

下之伐我難矣周公言我有異亂之行則天下當來伐我者難也言其依德不恃險也此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣滿而不溢也昔者周書有言曰周史之書上言者下用也下言者上用也用可否相濟也上言者當

也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

道也也高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而

而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦



穆公與兵襲鄭過周而東

以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者王城也鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰却之故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

恭王

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也潘尫養由基

黃衰微公孫丙相與篡之

四子楚大夫篡晉救恭王衰讀微微讀救恭

王懼而失體

威儀不如常坐不能起也

黃衰微舉足蹙促其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

失禮

謂舉足蹙君也

昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也

蒼吾繞孔子時人

是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履

運正迴也

至其溺也則捽其髮而拯

拯升



也出溺

非敢驕侮以救其死也故溺則摔父祝則

曰拯

名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權

忤逆不合也權因事制宜權量輕重無常形勢能合醜反善合

於宜適故聖人獨見之也

合而後舛者謂之不知權不知權者

善反醜矣禮者實之華而偽之文也方於卒迫

窮遽之中也則無所用矣是故聖人以文交於世

而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣

結猶衆也

猩猩知往而不知來

猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記

曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字又嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其身

也乾

干

鵠知來而不知往

乾鵠鵠也人將有來事憂喜之徵則鳴知歲多

風多巢於木枝人皆探其卵也

此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也

萇弘周景王之大夫數曆術也

天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死

晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻萇弘事劉文公故周人助范



氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺莒弘以釋之蘇秦匹夫徒步之人也

韞躄羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於

車裂之患蘇秦洛陽人羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸囊檐步

蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之大

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死屬鏹利劍也此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故莒弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀不知為身謀也聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窵內之尋常而不塞不窵在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不

塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而乃

始服屬吏之貌謹也恭儉之禮則必滅抑而不能興

七論川 卷之三



矣。天下安寧，政教和平，百姓肅睦，上下相親，而乃始立氣，矜奮勇力，則必不免於有司之法矣。是故聖人者，能陰能陽，能弱能彊，隨時而動靜，因資而立功，物動而知其反，事萌而察其變化，則爲之象運則爲之應，是以終身行而無所困，故事有可行而不可言者，有可言而不可行者，有易爲而難成者，有難成而易敗者，所謂可行而不可言者，趨舍也，可言而不可行者，僞詐也，易爲而難成者，事也，難成而易敗者，名也。此四策者，聖人之所獨見而

留意也。

同

寸而伸尺，聖人爲之，小枉而大直，君

子行之，周公有殺弟之累，齊桓有爭國之名，然而

周公以義補缺。

謂翼成王以致太平七年歸政北面爲臣

桓公以功滅

醜。

立九合一匡之功以滅爭國之惡也

而皆爲賢，今以人之小過揜

其大美，則天下無聖王，賢相矣。故目中有疵，不害

於視，不可灼也。

疵贅灼也

喉中有病，無害於息，不可

鑿也。

鑿穿也

河上之丘冢，不可勝數，猶之爲易也。

言河

上本非丘壟之處，有易之猶多，以大言之也，以諭萬事多覆於少也。

水激興波，高下

相臨，差以尋常，猶之爲平。

雖有激波，猶以爲平平者多也，猶橘柚冬生人



曰冬死者衆也。薺麥夏死人曰夏生者多也。昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝，亡地千里，使曹子計不顧後，足不旋踵，刎頸

於陳中，則終身爲破軍擒將矣。然而曹子不羞其

敗，耻死而無功，柯之盟，掄三尺之必，造桓公之曾

三戰所亡，一朝而反之，勇聞于天下，功立於魯國。

復汶陽之田也。管仲輔公子糾，糾而不能遂，遂成也。不可謂

智，遁逃奔走，不死其難，不可謂勇。束縛桎梏，不諱

其耻，不可謂貞。當此三行者，布衣弗友，人君弗臣。

布衣之士不以爲益友也。人君不以爲義臣也。然而管仲免於累繼之中。

立齊國之政，九合諸侯，一匡天下，使管仲出死捐

軀，不顧後圖，豈有此霸功哉！今人君論其臣也，不

計其大功，總其畧行，而求其小善，則失賢之數也。畧也。小善，忠也。數，術也。

故人有厚德，無問其小節，而有小譽，無

疵，其小故。夫牛蹠之浴，不能生鱣鮪。鱣，大魚，長丈餘，細鱗黃首。

白身短頭，口在腹下，縮大魚亦長丈餘。而蜂房不

容鵠卵。房，巢也。小形不足以包大體也。夫人之情，莫

不有所短，誠其大畧是也。雖有小過，不足以爲累。

若其大畧非也，雖有閭里之行，未足大舉。夫顏喙



聚梁父之大盜也。齊邑而為齊忠臣段干木晉國

之大駟也而為文侯師。駟驕也。但一日駟市儈也。言魏國之大會也。孟

卯妻其嫂有五子焉。然而相魏寧其危解其患。孟卯

齊人也。及為魏臣能安其危。解其患也。戰國策曰芒卯也。景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯。景陽將此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也。畧猶道也。季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死。季襄魯人

孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵不能存亡接絕者何小節伸

而大畧屈。伸用屈廢也。故小謹者無成功訾行者不容

於衆。好揜人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏衆人所疾而不容之也。一說訾毀也行有毀

缺者不為衆人所容體大者節疏躋距者舉遠。疏長躋足自距大也。

古及今五帝三王未有能全其行者也。故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也。夫堯舜

湯武世主之隆也。齊桓晉文五霸之豪英也。然堯

有不慈之名。天下不以舜有卑父之謗。在庶人湯

武有放弑之事。殷湯放桀南巢。周武弑紂宣室。五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗。是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾



文武而不以責

文武備具而不責備於人也

求於一人則任以

人力

任其力所能任也自脩則以道德責人以人力易償

也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏后氏之珍玉也考瑕釁

也明月之珠不能無類

夜光之珠有似月光故曰明月類磐若絲之結類也

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎

伊尹負鼎俎調五味

以干湯卒為賢相

太公之鼓刀

太公河內汲人有屠釣之困

甯戚之商

歌其美有存焉者矣眾人見其位之卑賤事之滂

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異眾也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆

肆列也

解于累繼之中興于牛領

合之下洗之以湯沐被弗之以燿

灌火立之于本

朝之上倚之于三公之位

燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也立置也本朝國朝也

內不慙於國家外不愧於

諸侯符勢有以內合

內合於君

故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也



為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復

草莽之中失賢人必何則能効其求而不知其所

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者眾人之所眩耀也故狠者類知而非知

狠者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有

有知非真知戇者類勇而非勇戇者不知畏危難使人之相去

也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者

芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似

言其相類但其芳臭不同猶小故劔工惑劔之似

莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砥硠猗頓魯

其情闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈惡水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘



終不盜刀鉤

廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故

不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽成人堯欲以

天下與之洗耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也。未嘗傷而不敢握火者見其有所

觀之見者可以論未發也。而觀小節可以知大體

矣。故論人之道。貴則觀其所舉。富則觀其所施。窮

則觀其所不受。賤則觀其所不為。貧則觀其所不

取。視其更難以知其勇。動以喜樂以觀其守。委以

財貨以論其仁。振以恐懼以知其節。則人情備矣。

古之善賞者。費少而勸衆。善罰者。刑省而姦禁。善

予者。用約而為德。善取者。入多而無怨。趙襄子圍

於晉陽。罷圍而賞有功者五人。高赫為賞首。左右

曰。晉陽之難。赫無大功。今為賞首。何也。

知伯求地於趙襄子

不與。知伯率韓魏以圍之。二月不克。趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀。反知伯而殺之。張孟談之力也。

襄子曰。晉陽之圍。寡人社稷危。國家殆。羣臣無

不有驕侮之心。唯赫不失君臣之禮。故賞一人。而

天下為忠之臣者。莫不願忠於其君。此賞少而勸

善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽。令曰。

善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽。令曰。



子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄

實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道

路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之

陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不

還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一

年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒

秦納已之賂秦與兵伐晉師圍穆公之車梁由靡

扣穆公之駮獲之梁由靡晉大夫扣食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公

以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車

作三直出有輕罪者贖以金分輕小也以金分出

三甲也也訟而不勝者出一束箭箭十二百姓皆說乃矯

箭為矢治箭之并鑄金而為刃刃五刃也刃以伐

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞



不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞正少

官卯其名也魯之誦人孔子相魯七日日誅之於東觀之下子產誅鄧析而鄭國

之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁以近諭遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也為善淨身無欲信仁而已順其天性故易為不

善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難所謂為善者靜而無為也所

謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弒矯誣非人之性也故曰為不善

難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯簞金印封亦所以為信也固閉藏也篡弒下謀上也

矯擅作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也今人所以犯囹圄之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率

隨其蹤跡勒主問吏也無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死市之人血於路何則惑於財利



之得而蔽於死亡之患也。夫今陳卒設兵，兩軍相當，將施令曰：「斬首拜爵，而屈撓者要斬。」然而隊階之卒皆不能前，遂斬首之功也。遂成也而後被要斬之罪，是去恐死而就必死也。故利害之反，禍福之接，不可不審也。事或欲之，適足以失之；或避之，適足以就之。楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水，非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾亦猶此也。齊人有盜金者，當市繁之時，至掇而走，勒問其故，曰：「而盜金於市中，何也？」繁衆也，故

猶意也而汝也對曰：「吾不見人，徒見金耳。志所欲則忘其為矣。是故聖人審動靜之變，而適受與之度，理好憎之情，和喜怒之節。夫動靜得則患弗過也，受與適則罪弗累也。好憎理則憂弗近也，喜怒節則怨弗犯也。故達道之人不苟得不讓福，其有弗棄非其有弗索，常滿而不溢，恒虛而易足。虛無欲也今夫雷溜水足以溢壺，榼渴而江河不能實，漏卮故人心猶是也。自當以道術度量，食克虛衣，禦寒則足以養七尺之形矣。若無道術度量，而以自儉約，則萬



乘之勢不足以為尊。天下之富不足以為樂矣。孫叔敖三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動。恠物不能驚也。聖人心平志易。精神內守。物莫足以惑之。夫醉者俛入城門以為七尺之閨也。超江淮以為尋常之溝也。酒濁其神也。怯者夜見立表以為鬼也。見寢石以為虎也。懼揜其氣也。揜奪也又况無天地之恠物乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者為雛鷺。扣毛者為駒犢。柔者為皮肉。堅者為齒角。人弗恠也。水生蠶。籠。蠟。振。

甚山生金玉。人弗恠也。老槐生火。久血為磷。磷人

弗恠也。血精在地。暴露百日則為磷。遙望炯炯若燃火也。山出噪。交陽。噪

山精也。人形長大。面黑色。身有毛。若反踵。見人而笑。水生罔象。水之精也。國語曰龍罔象也。

也。木生畢方。木之精也。狀如烏青色。赤脚一足。不食五穀。井生墳羊。土

精也。魯季子穿井獲土。正其中有羊是也。人恠之聞見鮮而識物淺也。

天下之恠物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之

所獨明達也。同異嫌疑者。世俗之所眩惑也。夫見

不可布於海內。聞不可明於百姓。是故因鬼神機

祥而為之立禁。機祥吉凶也。禁戒也。總形推類而為之變象。

莊子齊物論



何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以办者太

祖軒音其肘枕戶構蘭而卧者鬼神躐其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿

綿曼帛溫暖於身也世以為裘者難得貴賈之物

曼帛細帛也裘狐之而不可傳於後世無益於

死者而足以養生故因其資以讐之資用也相戲

以办太祖軒其肘者夫以办相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

累恐也枕戶構而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相搆角者也離者必病離遭也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮



府者也故以機祥明之為愚者之不知其害乃借  
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為  
機祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之  
祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也  
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以  
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天  
下者唯太山崇終也日且至食時為終朝也赤地三年而不絕流  
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而  
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神后稷作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭

田為宗布謂出也十日今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為



府者也故以禳祥明之為愚者之不知其害乃借  
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為  
禳祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之  
祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也  
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以  
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天  
下者唯太山崇然也日且至赤地三年而不絕流  
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而  
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神后稷作稼穡而死為稷稷周羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭

田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為



之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有  
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難  
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁  
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏  
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏  
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反  
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論  
如此豈不勃哉今夫儻楚載者救一車之任極一  
半之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知

軸轅之趨軸折也楚王之佩玦而逐莧兗爲走而  
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾  
疾亂國之治有似於此夫鴟目大而眇不若鼠蚿  
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者  
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人  
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲  
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐  
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶  
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道



之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有  
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難  
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁  
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏  
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏  
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反  
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論  
如此豈不勃哉今夫僦變載者救一車之任極一  
牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知

軸轅之趨軸折也楚王之佩玦而逐莧兎爲走而

破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾  
疾亂國之治有似於此夫鷗目大而眇不若鼠蚿  
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者  
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人  
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲  
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐  
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶  
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道



之貴也。非特天子之為尊也。所在而眾仰之。夫蟄蟲鵲巢。皆嚮天一者。至和在焉。爾帝者。誠能包稟道合。至和則禽獸草木莫不被其澤矣。而况兆民乎。

淮南鴻烈解卷第十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮就也。就萬物之指。以言其徵事。之所謂道之所依也。故曰詮言。

洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂之太一。

太一元神。

總萬物者。

同出於一。所為各異。有鳥有魚。有獸。謂之分。

物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而不通。分而為萬物。莫能及宗。

謂及已之性。宗同於洞同。

故動而



謂之生、死而謂之窮皆為物矣。非不物而物物者也。物物者亡乎萬物之中。

不物之物恍惚虛無物物者造萬物者也此不

在萬物之中也

稽古太初人生於無形於有有形而制於

物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始

分於太一者也。聖人不以名尸尸主也不為謀府不

為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者

或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以

寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天

而明故人指之義列於德而見故人視之人之所

指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭殺僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要

離刺慶忌羿死於桃楸楸大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也楸音棒

子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射元猿鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

全言訓 莊子內篇齊物論



自信者不可以誹譽遷也。知足者不可以勢利誘也。故通性之情者不務性之所無以爲人性之無以爲者不也。務通命之情者不憂命之所無奈何。通於道者物莫不足滑其調。詹何曰：未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正不可以爲方，規不正不可以爲員，身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術，理好憎適情性，則治道通矣。原天命則不惑禍福，治心術則不妄喜怒，理好憎則不貪無用，適情性則欲不過節，不惑禍

福則動靜循理，不妄喜怒，則賞罰不阿，不貪無用，則不以欲用害性，欲不過節，則養性知足。凡此四者，弗求於外，弗假於人，反已而得矣。天下不可以智爲，也不可以慧識，也不可以事治，也不可以仁附，也不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆，五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位。故得道則愚者有餘，失道則智者不足。渡水而無游數，雖強必沉；有游數，雖羸必遂。又况託於舟航之上乎？爲治之本，務在於安民，安民之本在



於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於  
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反  
性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平

者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失  
其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不  
遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必  
不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰  
慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋  
聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得  
勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者  
也能用人力者必得人心也能得人心者必自得  
者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與  
同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其  
力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之  
善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而  
便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王亶  
父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝



耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉

推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法治官

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者

為已用不得其道使藝雖多未有益也方船濟乎

江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為

歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所



生者弗德所殺者非怨則幾於道也。聖人不為可非之行，不憎人之非已也。修足譽之德，不求人之譽已也。不能使禍不至，信已之不迎也。不能使福必來，信已之不攘也。攘却也禍之至也，非其求所至。故窮而不憂，福之至也，非其求所成。故通而弗矜。矜自伐其功也知禍福之制不在於已也。故閑居而樂，無為而治。聖人守其所以有，不求其所未得。求其所無，則所有者亡矣。修其所有，則所欲者至。故用兵者先為不可勝，以待敵之可勝也。治國者先為不

可奪，以待敵之可奪也。舜修之歷山，而海內從化。

文王修之岐周，而天下移風使舜趨天下之利，而

忘修己之道。身猶弗能保，何尺地之有。故治未固

於不亂。治不亂之道，尚未牢固也。而事為治者必危，行未固於

無非而急求名者必剋也。福莫大無禍，利莫美不

喪動之為物，不損則益。動有為也不成則毀，不利則病

皆險也。險言危難，不可行道之者危，故秦勝乎戎而敗乎

殺。秦穆公勝西戎，為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒。楚昭王服

諸夏而吳敗之栢莒。栢莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可



以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其

直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵

天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時

與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不

失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊

為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生責議則生

患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以

智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道

無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則

有智而無為與無智者同道有能而無事與無能

者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者

至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理

為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其

名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則



以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也

人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵

天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不

失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生責議則生

患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以

智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德

事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道

無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則

有智而無為與無智者同道有能而無事與無能

者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者

至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理

為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其

名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則



道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息

道者也章明也人章道息則危不遠矣故世有盛

名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必

生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於

為善而立名於為質則治不修故而事不須時治

不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以

塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足

以更責更償也事之敗也不足以敝身故重為善若

重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財

必探籌而定分探籌捉也以為有心者之於平不若

無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則然人舉說已之鑑見其醜則善鑑鑑鏡也

見人之好醜人能接物而不與已焉則免於累矣

而不與已若鏡人公孫龍公孫龍察於辭而買名公孫龍

形而不有好憎也以白馬非馬冰不寒炭不

熱為論故曰買也鄧析教鄭人鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱

同子產蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其誅之也理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰



巧之所施始之於陽善終於陰惡也

以慧治國者始於治常卒於亂

使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善

而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地



巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂

使水流下就弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善

而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地



力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣  
同志與之守社稷數死而民弗離則為名者不伐  
無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道  
所同道有法所同守為義之不能相固威之不能  
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君  
道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不  
以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可  
謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本  
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數變矣又况君數易法國  
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理  
故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘  
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數  
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者  
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕  
敵而簡備自負負而辭助自負自恃也辭助一人  
之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也  
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下



之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取多  
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人  
之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不  
足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之  
所生也聖  
人止欲故勝其心衆人勝欲心欲之而  
能以百姓爲心也君子行正  
氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不  
繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒  
不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不  
可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食  
之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官

交爭

三官三關謂  
食視聽也

以義爲制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴  
而飲水非不快也饑而大殮非不贍也然而弗爲  
者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲  
之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治  
身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者  
得而邪氣因而不生豈若憂痲疵之與痤疽之發



而豫備之哉夫涵牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入

函牛受一

牛之鼎也

崑山之玉璜

崑山崑崙也璜式也

而塵垢弗能汚也聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

祀思親不求福饗賓修敬不思德弗求者能有

之

言不求而所求至也

處尊位者以有公道而無私說故稱

尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐

寒謀

故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外

無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無

形孰能形

形形而言之筮見也

三代之所道者因也故禹決

江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能用其智於已者也未有

使人無力者有使人不能施其力於已者也

言已不能

使人無智力但能使人不以智力加於已

此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承

若湯武承桀紂而起



事所與衆同也。功所與時成也。聖人無馬，故老子曰：虎無所措其爪，兕無所措其角，蓋謂此也。鼓不減於聲，故能有聲；鏡不沒於形，故能有形。金石有聲，弗叩弗鳴；管籥有音，弗吹無聲。聖人內藏，不爲物先；倡事來而制物至，而應飾其外者，傷其內，扶其情者，害其神。見其文者，蔽其質，無須臾忘爲質者，必困於性。常思爲質不修自然則性困也。百步之中，不忘其容者，必累其形。故羽翼美者，傷骨骸。鵠鷹一舉千里則形如塵莽以美也。枝葉美者，害根莖；能兩美者，天下無之也。天

有明不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牆，自取照焉。地有財不憂民之貧也。百姓伐木芟草，自取富焉。至德道者，若丘山，崑然不動，行者以爲期也。行道之人指以

爲期直已而足物。已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也。不爲

人贛用之者，亦不受其德，故寧而能久。天地無予也，故無奪也。日月無德也，故無怨也。喜德者必多怨，喜予者必善奪。唯減迹於無爲，而隨天地自然

者，唯能勝理。理事理情欲也。而爲受名，名與則道行道行

則人無位矣。故譽生則毀隨之，善見則怨從之。利



則為害始。福則為禍先。唯不求利者為無害。唯不求福者為無禍。侯而求霸者必失其侯。霸而求王者必喪其霸。故國以全為常。霸王其寄也。身以生為常。富貴其寄也。能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也。言不貪天下之利不故可以天下託也。知道者釋其所已有而求其所未得也。苦心愁慮以行曲故。福至則喜。禍至則怖。布神勞於謀智遠於事禍福萌生。終身不悔已之所生。乃反愁人。福禍皆生於已非勞人也。不喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂。

生。時無所監所監者非玄德故為往生。人主好仁則無功者賞。有罪

者釋。好刑則有功者廢。無罪者誅。及無好者誅。而無怨施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何不覆載。故合而舍之者君也。制而誅之者法也。民已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。屈短奇長也。服之不衷身之災也。無瑰異之行。服不

視。其所服衆不觀視也。行不觀言。不議通而不華。窮而不懼

榮而不顯。隱而不窮。異而不見。恠容而與衆同。無以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已



而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所

不得已之事揖讓者不而不解構耳豈加故為哉

豈故者遭時宜而制禮非故為之也故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其棊不傷為之也

不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝

也馳者不貪最先馳競驅也不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公般臚如不收於前臚前肩之美也鐘鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不



遑啓處

遑暇啓開也

無所移之也。以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人爲之也。處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲也。弗能無虧

尸不

能治狗事不虧也

俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也

弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不

能御者不可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制

有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數

則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖

怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側

羸劣人也

助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數

以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以

爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人



負之中規方之中矩行成獸

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文

文謂威儀文采

可以將少而不可以將眾藜菜成

行

藜菜小皆

有行列也

甌有堤堤甌下安也量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也

衽柔弱也

菰飯糲牛弗能其也

菰周胡也

琴瑟必鳴

芋弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無溉於志

度隱也溉灌也己自隱藏不以他欲灌其志也

故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉



不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣

方道也庶幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪

爵所以飲

爭滿不鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葷席

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生

藿與葷葷也



魚祭俎上肴以生魚也

豆之先泰羹

木豆謂之豆泰羹大羹不調五味也

此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之

貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而

應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變

無損益於已質有之也

人質不變於火

聖人常後而不先

常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去

我先去時三年時在我後無去無就中立其所天

道無親唯德是與有道者不失時與人

失時失其時非失其

時以與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不

可迎而反也要渡而求合時之去不可追而援也

故不日我無以為而天下遠不日我不欲而天下

不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志

不以名移

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒亦遠矣

身以上從已生以前至於荒芒荒芒

上古時也故遠

自死而天地無窮亦滔矣

從已身死之後至天地無窮滔

曼長也

以數雜之壽

雜匝也人生子從子至亥為一匝也

憂天下之亂



猶憂河水之少泣而益之也。龜三千歲。龜吐故內

千歲浮游不過三日。浮游渠畧也。生三日死。以浮游而為龜憂

養生之具。人必笑之矣。故不憂天下之亂而樂其

身之治者。可與言道矣。君子為善不能使福必來

不為非而不能使禍無至。福之至也。非其所求。故

不伐其功。禍之來也。非其所生。故不悔其行。內修

極而橫禍至者。皆天也。非人也。故中心常恬漠累

積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不感知

命者。不憂萬乘之主。葬其骸於曠野之中。祀其鬼

神於明堂之上。廟之中謂也。神貴於形也。以人神在

野故神制則形從。神制謂情也。情欲使不形勝則

神窮。形勝謂人體躁動勝也。聰明雖用。必反諸神。聰

雖用於內以守謂之太沖也。沖調

明神安而身全。







