



香石詩話

香山黃培芳

乾隆庚戌

高宗純皇帝八旬萬壽

安南王入覲番禺崔鼎來孝廉

彌

有詩十

首記其二云 聖壽而今軼有虞萬方臣

妾效 嵩呼中原競奏鈞天樂遠徼還窺

蓋地圖 享國豈論商太戊來庭爭羨漢

單于南交本是義和宅親見臣陀謁 帝

都代身無事鑄黃金

明時安南王黎利黎維潭俱以黃金鑄像

代身

入朝 啣壁親看詣

上林騎象客來三島

遠織綃人望五雲深承

恩鞦韆皆

殊

渥賜部龜茲盡好音歸語麋洽諸父老

洽麋

交郡名

果然堯顙是當今

嘉慶戊辰冬杪余再遊羅浮度歲山中與

武林胡栗堂

紹寧

同住浮山酥醪觀清晝

無事栗堂出成親王手蹟相示乃嘉慶丁

巳二月餞穀人先生旋里七古一首其詩

瀏漓頓挫獨出冠時足與浣花老相視而

笑不但其字爲書家第一也余紀以詩有

云鳳翥鸞翔下衆仙烟霏霧結摘春藻又

云傑句應推海內雄長篇劇愛河間好其

全詩云憶昔金陀汪雲壑懷抱向人真獲

落手把一編致我前謂言當代詩人作建

安已來詩萬家已與草木同泥沙君知窮

人是句律且復與古爭風花雖無萬錢供
箸下幸有斗酒從人賒酒中朋輩皆健者
弄筆亂挾詩萌芽但遇深杯出肝肺不知
離別應天涯徐陵庾信工隔句子安義山
旦莫遇一夕初成懷古篇千家合註錢塘
賦我於未面熟識君义手一楫先論文書
屢能行諒自愧屋索空滿何足云君還謂
我詩多法此語豈向他人聞春風東來吹

白雲鄉心搖搖綠波紋買舟便出東門道
襤被衝泥行李少相送唯應數酒人瓦瓶
倒盡思芳草捆書一歎腐儒寒待聞多防
津吏惱假塗發興登太山觸我舊夢窮躋
攀此行定逢張景巖紫芝一葉童人顏天
際輕帆客歸矣捧芝上壽庭闈喜劇憐放
筆弄湖山也把爲官話閭里君聽北港夜
潮來我正東華曙鐘起又聞雲壑兩兒子

貧不能燈月照紙呼來促坐與澆愁暮歲
聊分賣文米篇內君還謂我詩多法二語
信是解人可索不足爲外人道也

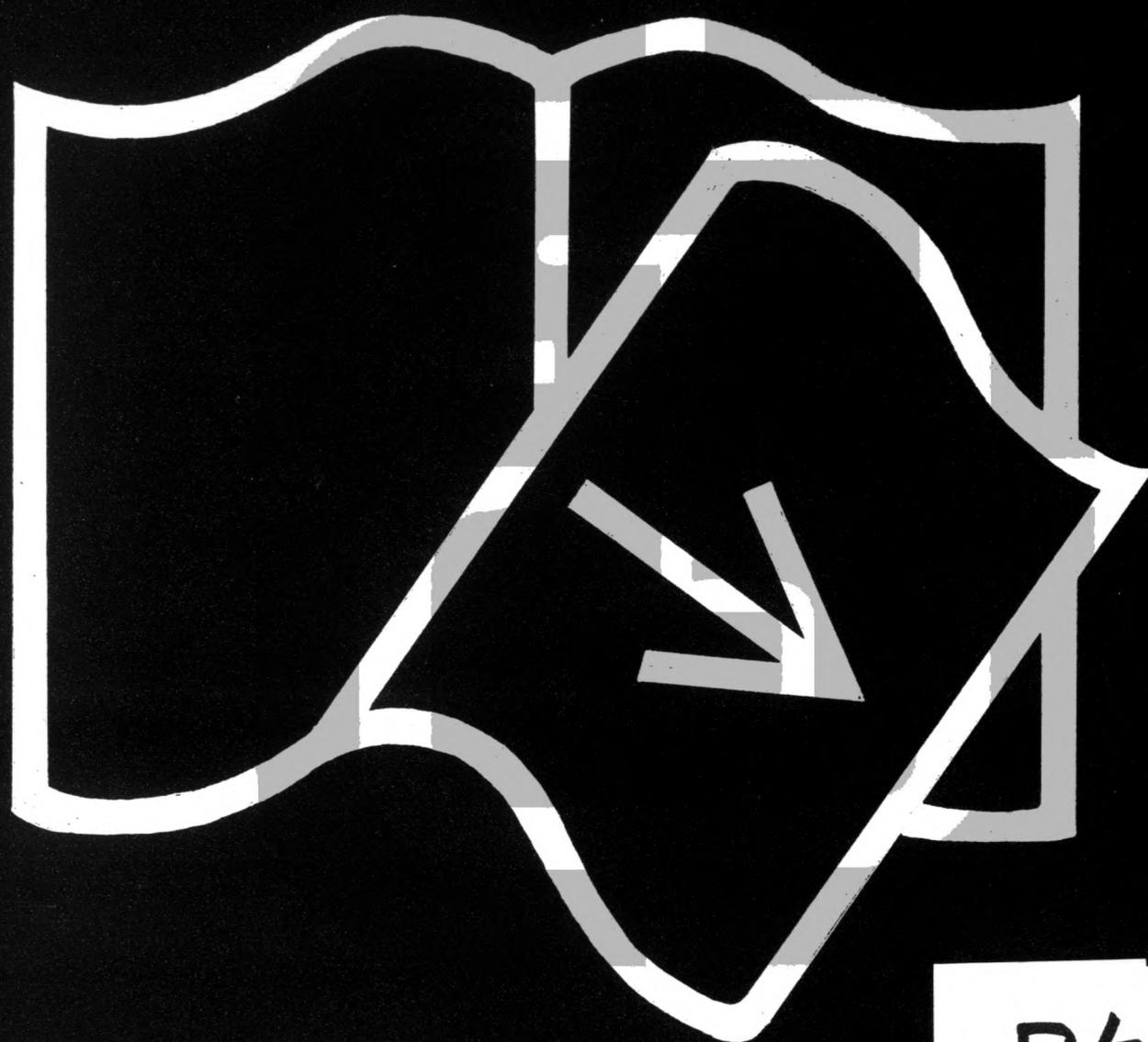
太史劉樸石師

彬華

早達少時公車往來

爲詩甚夥多不存稿余及門時錄得數章
東梁山云風波無已時天末峭帆飛樵子
入山去白雲猶未歸臨江望鄉國回首見
斜暉寂寂東梁寺晚鐘寒翠微憶遊云蘇

隄二月春風顛柳色碧於隄畔烟十五女
郎腰細裊含情重撲孝廉船搔首青天如
可問香鑪峰頂振衣回此身合是江南客
曾見匡廬面目來掛席名山未忍忘東梁
飛過卽西梁黑甜初飽江聲吼二水分流
又漢陽雪花風剪不勝情楚尾吳頭十日
程燕子磯前重回首寒烟漠漠秣陵城北
固金焦夾岸浮飛鴉一點是揚州竹西亭



原件短缺

P5-P7

畔春歸後爲問樊川夢覺不

順德溫謙山舍人

汝能

著有謙山詩文鈔

洪稚存撰序稱其一見如舊相識每劇談
終日脫畧形骸論古今天下事娓娓不倦
予并奇其人遂與之訂交焉因盡覽其詩
古文詞無體不備益出入於唐宋諸大家
而深臻其奧者也其所與游則吳穀人侍
講陳古華太守張船山檢討趙味辛中翰

不登次回袁子才至作書難之持論固偏

然香奩一體徃徃是才人寄託之作自不

可抹殺吾粵王蒲衣

隼

有無題一百首極

才士綺麗之詞復不失風人蘊藉之旨惜

竹垞子才輩未及見故表而出之起句如

欲撲流螢懶下階願隨明月入君懷彈罷

朱絃烏夜啼孤衾不煖辟寒犀錦瑟聲聲

操寡鳧隔林別鶴不停呼藕絲蠶繭信難

量別恨離愁一樣長合歡枝上結相思不
斷纏綿是兔絲願作檀郎馬足塵暗隨鞭
影得相親佛會燒香禮塔稜懷人心事一
層層中聯如彩鳳寶釵環茉莉盤龍明鏡
掛珊瑚金管曾教修笛譜銀缸相伴繡笙
囊鳳尾帶飄三島雪藕絲裙剪十洲霞半
壺琥珀愁中醉一幅鮫綃病裏題離顏變
石重雲掩暗淚成珠半鏡知靈犀舊恨銀

笙月小鳳新愁玉笛風石蓮拋却嫌心苦
銀燭吹殘厭影孤却扇暗窺飄帶影隔花
遙聽落釵聲忍淚潛移金縷帶含羞伴整
玉河裳吹簫斂笑低蟬鬢度曲含羞點鳳
鞋愁中憶別心如醉夢裏聞聲喚不應每
到嗔時偏見媚但逢癡處益增憐將上鈿
車還照鏡欲持羅扇更兜鞋鈿盒同心難
不碎錦囊密語易成空織錦愛挑雙縷線

開箱羞見合歡衫結句如相逢白袷殘燈
暗裁破鴛鴦怨剪刀侍兒亦解相思苦偷
種當歸與合歡何由拔盡橋邊柳免向人
問管別離門草消愁尋小妹袖中贏得是
相思孤枕夢飛巫峽雨背人偷看守宮砂
金徽誰道無情物彈得離鸞一一飛世間
何處無離別妬殺鴛鴦不解愁却怪橋頭
孤燕子啣泥花下葬鴛鴦獨有鳳凰樓上

月夜深猶爲照吹簫已嫌柳絮傷離緒化
作浮萍不易尋滅燭免羞孤影坐窺人無
奈月明何最憐芍藥爲離草遮却房前夜
合花寒燈也慰離愁苦一到花開結並頭
吳中細布長多少裁幅歸帆送遠人相思
不忍看紅豆新月如鈎未得圓沉吟獨倚
闌干立數盡秋江過去帆人生那得長相
見天上黃姑也別離絕代美人誰解賦茂

陵還有病相如皆情深韻遠末二語是一
百首總結點出大指竹垞論艷體詩必琴
瑟鐘鼓之樂少寤寐反側之情多然後可
以追韓軼李作者其知此意乎至其措語
之工則又月斧雲斤琢肺肝矣
翻案詩出以蘊藉爲妙徐巨源題桃源圖
云落英芳草閉桑麻客到驚聞世代賒津
路早知紅樹引秦人應悔種桃花

薛濤壽邊樓云平臨雲鳥八窓秋壯壓西
川四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見
邊頭筆調高壯意存諷喻不圖女校書亦
有此風格

邑人簡竹窓隱於市家貧以磨豆腐爲業
與賣漿屠狗者伍行歌道中或與之論詩
則釋擔而談忘其所有事也傳其征衣詞
云人人浪說封侯好使妾殷勤束繡鞍今

日封侯人不見秋風未到妾先寒有唐人
神韻

子才論阮亭詩謂一代正宗才力薄因思
子才之詩所謂才力不薄只是誇多鬥巧
筆舌瀾翻按之不免輕剽脆滑此真是薄
也阮亭正宗固不待論其失徃徃在套而
不在薄耳食者不察從而和之以爲定論
何哉

論詩三一新字未嘗不是亦當有辨不過
如昔人所謂離騷用芷蕙蚪螭不必假借
於毛詩之雝鳩芣苢唐人用江梅岸柳獨
鶴羣鴉亦不必假借於離騷不暇舍現在
而他求耳若不明此指一味以輕脆佻滑
爲新子才倡之於前雨村揚之於後幾何
不率風氣日流於卑薄是可歎也

甌北子才一時并稱就二家論詩觀之固

以甌北爲優甌北所著十家詩話能不失
矩矱不致詒悞後生勝於隨園詩話矣
蔣心餘亦與子才齊名聲氣相孚而其持
論有與子才不同者作某詩序云詩上通
乎道德下止乎禮義放其言之文君子以
興循其道之序聖人以成此非半山之言
與自俗說尙摹擬襲取之術但求工於聲
律字句間而昧詠歌之本性情日媮粉飾

益僞界畫時代割據宗門不知古人外異
中同猶之書家肥瘦好醜雖殊而筆鋒腕
力則一也甚至榮辱撓其外得喪戕其中
雖極於妍麗歐公所謂草木榮華之飄風
鳥獸好音之過耳極心力之勞遲速之間
同歸泯滅觀此言不踰則亦異乎恃其筆
舌放言高論者矣

王蘭泉論子才云時吳越老成凋謝子才

來往江湖從者如市余謂此固由老成凋謝亦由其學輕浮聰俊少年喜其易入蓋子才之詩矜新鬥捷用功一旬半月卽與之相肖若使範以李杜韓蘇深山大澤未易窺測人亦未必從而趨之

前人論詩曰溫柔敦厚曰博大昌明曰清新俊逸曰沉鬱頓挫雖非一說所能窮要皆貴醞釀於胸淋漓於手不徒推敲句調

之間雨村云詩有三字訣曰響朗爽此亦未盡詩發乎聲結響貴高響字固不可少然專向此三字索解但得句調爽朗卽以爲工未有不淺薄者古之爽朗孰如青蓮何嘗不由醞釀深厚而出耶

雨村時有辨正子才處要之其心摹手追只在子才宗旨同也而所撰詩話則又遜矣

阮亭獨標神韻以爲宗主固有偏而不舉
之處然不失風人蘊藉之旨學之而弊刻
鵠不成尙類鶩若徒以輕剽爲工直是畫
狗矣畫狗不成更將何類耶

談諧入詩話不過偶然涉筆成趣漁洋詩
話時有晉人風似世說新語後之作者或
失之濫非淵明所謂談諧無俗調矣

詩有故用古人字句點綴者陸放翁春行

句云猩紅帶露海棠濕鴨綠平隄湖水明
原註杜子美曉看紅濕處花重錦官城李
太白蜀江紅且明用濕字明字可謂奪造
化之功世未有拈出者余珠江舟行經蓮
塘柳渡有句云芙蓉出水鮮無際楊柳非
花態轉多出句用李青蓮清水出芙蓉對
句用梁元帝楊柳非花樹屬對頗覺天然
屋角綠飛隣樹雨墻頭紅散落花風番禺

文學田西疇師上珍句也他如粵秀山晚
望云山圍重海浪城抱萬家烟黃屋空衰
草紅雲剩暮蟬秋夜館中書懷云青燈慈
母夢黃葉故人心九日展墓云黃花重九
日白髮失雙親又有寒鴉立古墻星繁暑
氣深燈昏雁過樓之句皆培芳少時所熟
誦者先生博極羣書最熟史事有詠明史
十首生平抱負經濟通知時務竟以貧病

賁志而沒嘗作寓懷八首以寄慨著有自
鳴詩鈔

田西疇先生兼工詠物詠淚云江南賦後
頭全白夔府秋深菊又黃戲贈眼鏡云憂
能損目誰知我力可回天賴有君開卷不
愁迷綠字看花無復隔紅塵又有雁字十
首皆爲人傳誦

閩中進士吳賢相與畫師伊瘦人璋善瘦

人爲言西疇先生吳大傾折瘦人因以先生所貽研轉贈之吳卽手書集古一聯馳寄入粵云念我能書數字至似君須向古人求并系以詩有云海天風雨時相憶三歲君懷好在書千里神交古人徃徃有此雅誼

番禺劉月鋤明經

廣禮

髫齡卽熟九經稍

長博覽載籍長於麗體學使者試輒冠其

曹嘗撰四六序送秦小峴先生先生贈詩有羨子才華爛若雲之句詩非所專亦自

斐然余昔館其家課其弟

廣智

輩歲暮罷

講月鋤贈詩云終歲喜綢繆蘭熏樂未休壯懷周四海偉業定千秋世出真麟鳳人呼任馬牛誰能看意氣百尺仰高樓

渭州趙渭川

希璜

官安陽令有仙吏之目

常以鉛槧自隨爲詩朝脫稿暮已劖劂矣

魚山先生嘗誦其羅浮詩云羽化不可期
行行已天際二語甚高

高要何叔度茂才元從魚山先生學詩稱

入室弟子伊墨卿太守嘗徒步訪於隘巷
間余記其羚羊峽一聯云雨沈雙嶠合雲
動萬峰搖

順德黎二樵簡羅浮詩能獨開生面水簾

洞勾云千百石叠迸滙此一簾水清寒先

迎人去此尙一里又靜極入山客雲水勞
未已善寫難狀之景華首臺後至洗衲石
小記云華首臺之路四五里不見天日葉
翠滿衣拂之不去觀雨花橋之水若積山
怪雲至臺臺平至堂堂折自香積厨沿筧
得逕爲合掌巖巖左側落爲洗衲石石故
坦坦飛泉照人於是與同遊二子臥石上
時青天空寥白雲未急幽鳥一聲山翠已

落序次幽絕未至其境者不知其妙七言
句如短長道路供離別少壯交遊半死生
一句數層極頓挫之致方竹孫最賞之

香山劉松崖

鶴鳴

庚午賢書官欽州廣文

以株連被逮放楚卽其地授徒名重湖湘
後釋歸卒於家識者悲其遇而松崖顧自
安在楚益肆力爲詩訪浣花之流寓弔屈
原之遺蹤發其志於煙波浩渺間其言又

非徒歎老哀窮一歸溫柔敦厚得性情之
正洵卓然大手也五言如九疑連去路三
載未歸人流年看古樹客夢滿寒臯水光
搖佛足山果落人頭年華催落葉生意泛
虛舟雨餘蛙吠月人定鼠窺燈瀟湘新雨
色懷袖晚風清七言如范滂有母終難割
張儉無家未可哀劍當缺後猶聞吼琴到
焦時自發聲長對洞庭天浩蕩獨行湘水

地分明三春花事拋流水千里家書動隔
年典去羊裘微恨早傳來霜信恐成訛蕭
寺半浮烟水面斷雲多住綠楊村異地看
雲逢過雁清秋行樂感飛蓬一盂麥飯天
涯淚數畝荒園世外田寒氣未除還夜火
客懷難遣是晨鐘百年事業惟高枕四壁
虛無緊閉門此類甚多又湘行絕句云江
魚不可食腹內有離騷湖南清麗地一半

屬湘君可謂法絕螢火云獨抱秋明歎細
微井欄花徑故依依囊中且住何妨事勝
向蕪城滿地飛寄託遙深極得三昧

古歛黃心菴

承增

輯今詩所見刻劉松崖

詩并繫詩話云松崖寓澧近三十年性恬
靜垂簾一字掃地焚香危坐終日惟左右
圖史而已或偕一二知己尋水望山吟詠
自適晚年學益邃問奇者日益衆松崖口

授指畫日益不疲蘭江人士決科能文者
多出其門學者稱松崖先生曩與余論詩
謂如建章宮千門萬戶當閱歷使遍然後
挾去藩籬別尋妙悟持論如此是不僅以
名家傳世者

有胡生秋薦出便面求書余未及握管而
胡生已逝因補題一絕其上還其家人焚
之詩云六角求書書未就江天何意少微

沉題詩寄與泉臺上一片延陵掛劍心

南海劉桃村

有源

其從子

廷棟

遊余門因

轉以其詩屬余點定警句如大風渡鶩潭
云千帆如馬走青山白桃花云洗盡紅塵
見一邨過舊別處云劉郎到此渾忘却莫
遣桃花送我船筆情秀逸

柳宗元封建論草木榛榛鹿豕狃狃按榛
榛蕪梗也本揚雄反騷枳棘之榛榛兮句

不知何時訛作獠詩文家率用狃獠承訛
踵謬字書實無獠字韻本亦無之近賢博
雅如趙甌北長於考據而其水西雜紀七
絕有華風濡染變狃獠之句又五律苗人
云獠狃略似人蓋亦失檢也

劉桃村訪龐子芳秀才龍田道中口號云
縱目非忘路無村不入春亂林時見馬深
巷始逢人桃葉流三月炊烟漾一津遙看

讀書處花外隔紅塵清俊之氣可挹子芳
亦能詩者

伊墨卿太守

秉綬

初除惠州張船山太史

爲書詩冊贈行論古偶然作云有志且求
勿漏令無功忍作赤松遊詎諧未易窺方
朔家國安能誤鄴侯一代榮名由我立三
生慧業要人修塵勞便是神仙藥何處蒼
茫問十洲上帝居然召長吉世人誰竟殺

青蓮不真夭折非才鬼豈有功名到謫仙
大坐無心看白晝小詩隨意問青天窓中
嘒管江中月萬古靈光在眼前意氣我推
王景略功名誰似馬賓王乖厓應變胸無
竹小杜談兵筆有霜信史他年憑毀譽奇
才幾輩不疎狂危言更惜陳同甫智勇虛
生死建康未許干時許相時風流儒雅亦
吾師一編溫厚宣公疏幾卷和平白傅詩

治亂難言歸諷論文章圖報戒新奇中材
趨向原無定只仗賢豪爲轉移種花畢口
占一絕誌之云自携鴉觜替園丁零亂秋
花補一庭蛇虎鳥龍分隊伍此中原有握
奇經他詩不盡錄跋云墨卿同門以此冊
屬余隨意塗滿以爲別後相思之助走筆
應命不知數頁中齷齪齷齪是何物也然
老船狂態雖隔數萬里閱十萬年常如在

吾墨卿耳目中矣到廣東幸無向海水披
閱恐爲蛟龍攫去亦可謂大言矣

吳松崖太守

鎮

狄道州人著有松花庵集

有押秋字句云疎桐連夜雨寒雁幾聲秋
蘆花湘浦雪風葉洞庭秋看山雙槳暮聽
雨一篷秋一時稱爲三秋居士

詩用亂山前人有官如春夢短客比亂山
多甚新穎温莊亭過歸峽句云孤帆入亂

山用來亦自奇警

高要陸春圃

樹英

乾隆庚子賢書謁選試

江南鹽城令有政績緣事戍邊著行戍吟
沙河云輪臺西望路綿延匹馬駸駸欲到
天雲際白沙沙際雪不知何處有人烟不
減李益他如海忽立人面山都搖馬頭敲
冰人指落齧石馬蹄穿馬與冰流爭路走
人從風勢帶山飛故人若問經行處五月

披裘過雪山皆非耳目間所有

春圃少作有以神韻勝者九日嶠陵道中
云馬首東來曉色澄遠山如畫碧峻嶒青
帘白酒黃花路無雨無風度二陵

錢塘葉詹巖

道素

乾隆己卯與補山孫文

靖同領鄉薦選試粵西令落職流寓粵東
著有廣州雜詠百首補山撫粵時甚爲擊
賞欲序而刺之未幾俱下世矣詹巖生平

與田西疇先生善戊辰先生已爲撰序將

繡板未幾又捐館余迺采入嶺海樓叢書

而囑瑞石鄭君

九如

任梓費以畢先生之

志其自序用駢體有云朝聞犀喘訪金鎖
於澄潭暮聽猿啼弔玉環於古洞飲椰漿
而似醴習以成風啖蒟醬而如飴漸能從
俗又云過陸賈之遺祠憶翡翠文犀自能
柔遠弔虞翻之舊宅笑紫髯碧眼未解憐

才詩多不盡錄摘采十數首於此大爆高
懸錦簇花鳴鑼割肉賽家家金錢歲斂二
月二土地祠邊勝會譁木棉花放滿山紅
烏柏枝枝曳晚風裁就羽紗蝴蝶繭清明
不怕雨濛濛四月槐花枝上黃蓼蓼廟鼓
集兒郎園中蝴蝶無人撲團扇都將拜藥
王稻花天氣賣禾蟲黑葉離支五月紅冬
至魚生夏至狗一年佳味見鄉風客來呼

婢送檳榔紅蛤青萋細裏嘗薄醉問郎誰
得似却憐樊素口脂香倭芙蓉是米囊花
異術天香國裏誇湘竹薰烟郎共吸銀燈
繡榻體橫斜銀箏小調摸魚歌檀板輕敲
紅粉娥不放雙眸緣底事怕看司馬淚痕
多紅閨姊妹認相知髻挽同心雙鬢垂繡
得鴛鴦雌作對不堪腸斷嫁郎時珍奇多
聚大新街翡翠明珠次第排買得玉魚歸

未晚雙門才掛午時牌荔枝嘗罷憶蘋婆
烏欖黃皮椽果多郎道三廉酸似姊笑郎
甜似密波羅呼鸞道上健兒游歌舞岡前
逐馬牛日暮山城聞畫角嗚嗚吹出漢時
秋十三行外水西頭粉壁犀簾鬼子樓風
蕩彩旗飄五色辨他日本與琉球此皆以
文言道俗情勝讀風土記也

七律有以翻空對彌見神力者老杜三分

割據紆籌策對以萬古雲霄一羽毛是也
吳梅邨蜀鵲啼有云失計未能全愛子是
就本事言矣下句忽翻空雲端居何用覓
封侯便覺八面玲瓏深得三昧

魚山先生謂大家詩不可以佳句求之或
以爲疑余謂大家出語未嘗不警鍊而不
乞靈於此只是篇法之妙不見有句法而
所謂篇法之妙又不徒沾沾於起承轉合

如蘅石翁謂其神在空際紙上無一字方
消得去是也魚山先生又云學詩徒向中
晚佳句索解數日之內便可稱詩人此種
工夫本無甚可說稍知詩者即能之矣

程鄉李秋田茂才

光昭

次卿太史

仲昭

之

從兄也余先與次卿同遊馬嶸山先生之
門後數歲乃識秋田遂與相善著有鐵樹
堂草自言專主心力恥襲門面語宋芷灣

編修

淵

最激賞題詞云古力深古味出古

心亦出矣八荒捕古古在手古鬼啼泣四
座走作者何止代興秋田懷芷灣云自笑
荒唐孰似余荊州未識辱緘書六年尚缺
雙魚報淚洒寒窓捕古餘

秋田有論詩絕句云汝曹原自愛身名萬
古江流欲與爭修到秋林作蟬噪也須風
露飽平生

同年番禺張南山 維屏 髫齡卽肆力於詩
年未三十所作已卓然成家海內名流甚
器重之南山銳志於學自經義古文駢體
以及詞曲書法靡不究心嘗語余曰吞花
卧酒弄月嘲風雖名士之曠懷實少年之
習氣棄擲有用之精神消磨難得之歲月
追念曩昔殊可浩歎故年來少從事韻語
然於此事精華博大實有深造獨得之致

更善於鑒別凡講說前人一篇或商訂今
人一集俱有定識與余交十餘年論詩尤
契暇時晨夕過從每論入深際兩人相對
輒不知日之移晷燭之見跋也

南山在都門與吳蘭雪博士

嵩梁

訂交南

山贈以詩云一卷香蘇冰雪詩隨園有筆
讓君持金門索米功名薄酒市論交邂逅
奇花月歡場曾有淚江湖浪迹髫成絲冷

官莫笑霄難折憶向梅花拜倒時蘭雪有
滿身風雪拜梅花之句蘭雪和韻卽以贈
別云放膽文章刻意詩窮愁性命共支持
千秋把臂交原篤一第登天事亦奇少日
才名憎似錦連霄別夢亂如絲凌雲氣在
終須吐莫忘青衫掩淚時

近賢七古余最喜黃仲則馮魚山蔣心餘
數公外蘭雪亦推傑出如登岱詩云懸流

忽斷萬松舞孫枝亦縛千年藤可謂大筆
又如禮烈親王勒克馬歌結句云路人今
日尋靈蹟一掬春波映夕陽可謂遠神
王鐵夫最賞法時帆祭酒淡花開不濃之
句余則喜誦黃葉打門響青山生暮寒二
語因論詩清如先生可謂清到骨矣

番禺盧茂才

紹芳

詠司馬相如云不朽文

章惟諫獵最傷風教是彈琴論頗暢朗

仁和朱竹坡茂才 鳳輝 與余有金蘭之契
少工吟詠幽居遣興云開窓放山入欹枕
看雲飛好鳥聲不斷幽花香更微游顯寧
寺云野水通泉細林花落地疎柳枝詞云
梢頭綠徧人歸未又向春江送去船旅窓
聽雨云一燈寒無光悽然不成寐瀟瀟暮
雨聲並作離人淚曉渡西湖云四山與雲
連鶯語烟中樹微波一鏡平載人空濛去

詩品雅近錢郎

程鄉顏湘帆茂才

崇衡 與李秋田同在龍

山襄詩海選事者寄楊秋衡讀書山寺句
云靜隣金粟佛寒對白頭僧又寒燈兩人
讀破竈一僧炊寫深山攻苦之狀如見西
宮秋怨云月轉天街玉漏微前庭歌吹聽
依稀西宮夜靜涼如水只見隔簾螢火飛
怨而不露幽艷不減唐人

李秋田尊人輝山茂才璋著有叢桂山莊
吟草佳句如靈光寺云洪泉大雷雨列栢
古龍蛇燈微一龕佛鐘打五更霜仙湖寺
云山隨老禪定泉與亂雲奔靜室云峯雜
鳥尋樹菴孤僧入雲舟中雜興云流水耳
邊注青山江上行家園雜興云春色一園
花柳媚碁聲午夜婦姑閒書聲宵靜聯機
響劍氣天高拂酒星歸舟將抵家云畧嫌

微雨一帆滯且喜青山三里迎皆能生新
者生平最長五古有陶韋之風

番禺劉三山孝廉

華東

磊落有奇氣少與

余訂交贈余有兩家相賞早忘貧之句年
來淹留日下跌宕不羈并州少年行云結
交屠狗亦王孫腰劍離離古血痕坐不垂
堂堪喻大家貧容易受人恩朝鮮使臣金
正喜尹載烈輩慕其名多索詩字而歸

陳春谷 夢照 有詠鴛鴦句云一生怕見相思樹終日惟依並蒂花時春谷年才十三何情深乃爾

武進湯雨生

貽汾

以世襲騎尉爲廣州守

戎詩畫俱工有儒將風流之目繪有秋江罷釣圖如洪稚存吳蘭雪諸詞人題詠殆遍暇日與吾輩清集觀魚句云人還碧海騎鯨去我已滄江罷釣回其韻致如此

門人朱生

文溥

花田絕句云昌華顯德總

滄桑無數山河鎖夕陽惟有素馨田畔土美人埋骨不埋香結句七字可抵人千百語咏雪云歉歲最宜滋壠麥感時何止念邊兵南河道中早發云十里曉風傳鼓角二分殘月在簾鈎禪山雜咏云一片畫簾齊不捲半江流水動春燈歲暮禪山道中云江從何地盡情較別時多多有可誦者

余十三歲從田西疇先生學詩幽居遣興
句云廣栽花木待陽春先生以爲有後天
下之樂而樂意叠春字韻云時有花開卽
當春又句云日斜鴉影聚荒村當時皆契
師意石門馬嶦山師嘗刻余少作數首於
嶺海遊囊中句如鳥衝青靄出僧破白雲
來雙屐行春草羣山鎖夕陽風恬林自靜
雲在鶴長閒偶然視飛鳥相與片雲還刪

松通夜月種竹繪秋風隔岸人呼秋水渡
倚樓僧看夕陽山皆師所賞者今諸詩或
刪或佚不盡存稿中摘錄於此以誌不忘
吾畏友鶴山吳仁齋應嶽遠于名理有門
人陳生槐林幼慧生而頂上有七小痣六
歲從仁齋學背誦如流聽聞卽悟仁齋啓
以聖賢之訓小學之書槐林作論自勵有
廣居可樂正路堪由當立志於大賢曷存

心於小技之語文不備錄學爲詩詞天才
橫溢嘗賦遊仙詩有云天台山在海之涯
劉阮春遊興不賒仙子相邀花外去洞中
飯已熟胡麻歸把同心結付還好將善語
慰君顏君王若問妾何在說在蓬萊第一
山此身原是紫霞仙策鳳鞭鸞上九天塵
世不堪回首望如今滄海幾桑田未幾卒
竟成詩識年纔十六耳仁齋惜之爲立小

傳出其遺草囑余點定因表而存之

番禺凌譽釗茂才

揚藻

能詩選有停雲集

皆近人作其中五七律尤佳五律起句如

秋來人易怨况乃久離家

劉未山

夜泊 朔風吹

短髮寒到白頭親

劉南溟

旅况 賈傳輕年少馮

公老若何

胡同謙

馮唐墓 一條紅葉路直到野人

家甕底已無酒籬邊猶放花

招桐坡

秋 戌

樓風落木三度泊長橋未遂青山隱空成

白社招潘游亭秋夜中聯如送君今夜夢

重得到幽燕胡同謙送谿山歸素抱雲樹

入孤舟仇竹嶼舟我正采芳杜江頭春水

深黃夢餘訪星低百蠻樹月淡一城燈蘇

田夜登山征夫懷故國落葉起新愁劉未山

泊平蕪凝冷露遠水暗流螢劉南溟細看

啼淚處回憶下針時招桐坡春晴雲在樹

路小竹依人黃珠江君身如候雁一歲幾

長征胡同謙樹杪下涼月墻陰鳴候蟲劉

溟秋關山遲雁足風雪弊貂裘黃珠江結

句如院靜不逢人春花自開落蘇雲川訪

值七言句如雨歇板橋流水畔鳥啼山館

夕陽中蘇藍田九曲水從天上落單車人

向日邊來劉未山徐遠目已空吳地濶客

愁真與楚天長劉南溟劍閣秋雲懷射虎

鏡湖夜月感聞雞潘游亭讀故國夢魂思

伏枕山城烟月倦登樓

黃珠江西遊雜詠

病身多

似霜中樹別久愁如雨後潮

王貞庵荅人

青山

笑我無歸計白髮催人屢出門

潘蔗境曉發阻風

家聲清俊唐金鑑經術精純漢玉杯

潘蔗境寄

張葑房教習

咸安宮語俱工鍊時有唐人風調

先八世祖文裕公諱

佐

著有泰泉集春夜

大醉言志詩云拔劍起舞臨高臺北斗插

地銀河迴長空贈我以明月天下知心唯

酒杯門前馬躍簫鼓動柵上雞啼天地開

倦遊却憶少年事笑擁如花歌落梅錢受

之云末二語公自註欲盡理還之喻譚康

侯云此詩直是徐庾樂府在王楊沈宋而

上公爲前明一代理學名儒論知先行後

之旨王陽明深爲折服說者謂論學之醇

正過於陳白沙著述之富至三十種邱瓊

山亦不能及翁覃溪先生視學吾粵時每

按臨他郡返會城必詣祠拜謁全謝山杭
堇浦兩先生主講粵中每舉公爲訓公固
不專以詩名而其詩獨得中音正派顧元
言云詹事性尚冲和韻含芳潤譬之龍躍
懸河鳳鳴阿閣輝映高絕信足接武曲江
陳師孔云秦泉摘詞酌雅取材於西京割
正於李唐研精於南宋其言奧以文其思
婉而微粹然一出於正張崇象云才伯博

極羣書而能返約於心其詩穎出流俗質
鉅而力雄屠文升云才伯詩會詮條貫近
體雄深麗逸旨遠格精樂府古詩兼總古
今出規入矩朱竹垞云嶺表自南園五先
生後風雅中墜文裕力爲起衰如黎維敬
梁公實輩皆其弟子嘉靖中南園後五先
生二子與焉蓋嶺南詩派文裕實爲領袖
其功不可泯也按華夫雜錄楚庭稗珠粵

臺徵雅諸書叅互考訂後五先生皆出門
下云

文裕公上為粵洲先生諱畿贈編脩有至

行孝感於菟通邵子之學又上為雙槐先

生諱瑜以賢書遊太學上條陳六事疏後

官本省長樂令稱循吏論者謂以鄉人治

鄉人從古少有也三世俱饒著述并祀宮

墻雲間張北山先生恒列三先生入儒林

錄雙槐先生詩散見於自著歲鈔中明詩

綜采二首井澳云在香山宋白雁過江南

破更無一尺土可坐自閩入廣隨波流塵

沙暗天天亦愁黃蘆苦竹風颼颼鷓鴣雨

中啼不休上有深井山下有仙女澳墨雲

捲波白浩浩漁舟不到御舟到鱷魚鬚揚

蛟尾掉蒼天蒼天誰與告城西劉王故院

云江水東流西日斜劉王墓迹尚天涯昌

華苑外裙罽草玉液池邊鼓吹蛙隔隴牛
羊聞牧笛遙林烟火見漁家當年翠輦曾
遊地留與東風長稻花粵洲先生著書羅
浮山中詩多編入羅浮志如雙髻峯云綠
雲雙縮似仙妝山下梅花相映香笙鶴不
歸春寂寂碧溪流水過羅陽麻姑峰云麻
姑峯前山月明麻姑山上綵雲生群仙宴
罷靈簫歇惟見黃麟天上行夜樂洞云誰

能雲卧三峯上一枕羲皇萬境空夜半碧
雞驚夢覺鈞天聲在日華中數詩皆不食
人間烟火者雙槐粵洲二集緣兵燹後遺
佚詩故不可多得海內博雅君子或有名
山藏本幸鈔寄惠奕世不忘

雙槐先生與白沙陳子以道相契嘗至白
沙相訪雨後躡草屨護鞋而往相見大笑
談話竟日各賦一詩而別先生末句云吟

弄不知春已暮滿天風月玉臺中蓋許以
與點之意白沙末句云與話平生燈火事
羞看白髮滿烏巾以先生老猶耽六藉也

香石詩話卷二終

