



廣陵倡和詞序



廣陵紅橋之集得四十六人可謂盛矣已而之遠者還
故鄉者往京畿者次第散去四方之客帶留于此
與荔裳觀察顧菴學士西樵司勳長益其年雲田方鄴
八人而已惟定九爲土著巢民散木孝威汝受希韓屬
廣陵州縣者也豹人穆倩舟次則僑家廣陵者也猶得
十七人詩酒讌聚交驩浹月初集時分賦五言近體復
限屋字韻賦念奴嬌詞嗣是諸子踵華增美倡予和汝
迭相酬贈多至十餘首少者七八首抽新領異各出心

裁涵今茹古覺前人花間草堂之席已奪螯弧而登客
歲司勳在西湖時遇觀察學士共賦滿江紅詞用漾字
韻亦人得十餘首鯨鏗春麗曲盡精能夫以一韻一調
之險澁句安字適無不裂石穿雲則知舉天地間最難
方物未易經營之事一出文士之心胸神明變化有如
是者比觀察北上長益南旋其年還陽羨巢民返雉臯
雲田游晉陵定九遊跡東原舟次訪舊白下希韓繼往
相對止數人意亦不復減歲聿云暮顧菴歸樵李方鄴
歸宣城孝威歸吳陵汝受歸崇川客居止予與西樵散

木三人不禁聚散離合之感矣除夕西樵招予同散木
過寓園叙話岑寂圍爐置煨火相嚮辟寒家家爆竹不
絕四近小兒女敲金擊鼓聲震戶牖出視亭除碧天一
色星光粲灼滿城煙火旋繞半空如霧雖漫作詼笑鄉
思牽懷能無中結頃之涇陽雷子伯顏攜樽至且曰天
涯知己得共守歲不愈于家人婦子歎老嗟貧耶三人
拍掌大喜猶恨舟次方歸約人在舍阻隔城闔不能呼
與偕來失此良晤耳因懸畫數枚射爲令中不以量飲
復舉疑難發論辯觴籌在者間雜媢媢率率典故成俳

語訛跛行酒陶陶然不知身與天地爲何物矣遂用少
陵韻作今夕行各一章漏下未盡一刻罷就寢元旦蚤
起承司勳命作倡和詞序因及此以志一時興會云
康熙丁未正月上日四明孫金礪題於廣陵寓舍

廣陵倡和詞小引

向讀荔裳顧菴西樵三公湖上倡和滿江紅詞人各八
闋纏綿溫麗極才人之致歎爲溫韋以來所未有也今
年三公復泊邗上偕四方諸同人刻燭倚韻更人得念
奴嬌詞各十二首猗與盛矣余惟自昔名人勝士放廢
屈抑徃徃作爲支詞以自表見卽或流連香粉稱說鉛
華類宋玉之繁靡等陳思之綺妣要其厥指所托非屬
苟然忠愛之懷于斯而寓則又不僅歌場舞榭擘軸題
箋僅作淺斟低唱柳七之伎倆已也余曩者憩跡桃葉

竹西間頗愛製小詞以送時日今皆棄爲敝帚不復置
問覽諸君子之作風流駘宕興寄甚高余卽才盡腸枯
而見獵心喜能無望紅橋煙柳一爲怊悵哉淮南龔鼎
孳識于燕邸之春騶

廣陵倡和詞姓氏

宋

琬

字玉叔號荔裳山東萊陽人



曹爾堪

字子顧號顧菴浙江嘉善人

王士禛

字子底號西樵山東新城人

陳世祥

字善百號散木江南通州人

鄧漢儀

字孝威號鉢叟江南泰州人

范國祿

字汝受號十山江南通州人

沈泌

字方艷號岵劬江南宣城人

季公琦

字希韓號江南泰興人

談允謙

字長益號

江南丹徒人

程邃

字穆倩號垢區江南歙縣人

孫枝蔚

字豹人號漑堂陝西三原人

冒襄

字辟疆號巢民江南如皋人

李以篤

字雲田號耨香湖廣漢陽人

陳維崧

字其年號

江南宜興人

孫金礪

字介夫號果菴浙江慈谿人

宗元鼎

字定九號梅岑江南江都人

汪楫

字舟次號恥人江南休寧人

廣陵倡和詞

念奴嬌

瑯琊

王士祿

西樵



炊聞

小春紅橋讌集同限一屋韻

時有魚較書在座

蕪城城北其諸公高會銜觴引矚相約還爲文字飲抹
 盡清絲脆竹已歇蘭芳仍遲梅信那得花枝簇狂情無
 那愁看落落楓菊幸有青鳥紅巾似遙還近巧笑人
 如玉何必蘋香飛絮暖已覺煙光堪掬羞日愁春易求
 難得二句皆魚立好句知能續晚歸惆悵天寒人返羅
 屋機詩中語

曹顧菴曰紅橋一夕有此妙詞可與梓澤
蘭亭並傳不止續詞部公風流韻事已也
鄧孝威曰一往情深
當于行間字外遇之

沈方鄴曰名彥如林麗詞勝飾有先生領袖足以
張此會矣風流標韻當與老鐵花遊曲並傳千古

讀曹顧菴學士五詞奉東用顧菴西樵其年長調

先成韻

華披秀振羨詞成星子琅玕十幅還似楚騷傳屈子句

裏龍堂鱗屋削跡艱虞擅場風雅未遣中書禿何須哀

怨國香合在幽谷黃九秦七雖能那如坡老豪氣尤

堪掬儂向歡場歌苦調終類季疵擊木畫壁壚頭題巾

酒次此事推君獨穿雲裂石好將配入豪竹

前段第三
韻後段第

一韻皆就顧菴初本和者顧菴後
復自定乃改禿為宿改木為蹙耳

宋荔裳曰老氣披紛中復爾春
葩流溢此謂老手此謂彩筆

鄧孝威曰麗詞豪氣有揮斥千秋
之槩此道新闢蠶叢應推吏部

陳其年曰峭句盤
空如秋鷹削草

送宋荔裳前輩北行兼寄舍弟貽上用顧菴卽席

見示韻

征帆竟舉悵客中分手舊游難續灑酒船頭看去浪愁

絕離觴屢覆却憶頻年萍蹤數聚春草歡鳴鹿

杜詩春
草鹿呦

子○荆○零○雨○醉○來○那○忍○重○讀○
到○遇○小○弟○儀○曹○為○言○別

久○和○仲○思○同○叔○
和仲子瞻小字同叔子由小字疇○昔○逍○遙○堂○後○意○不○盡

遠○書○幾○幅○淹○跡○江○鄉○倦○游○京○國○寂○寞○東○西○屋○黑○窰○重○九

會○同○誰○把○黃○菊○
已亥重九踏上下同顧菴於黑窰廠登高各有詩庚子余同顧菴於黑窰廠登高

亦○有○詩○并○有
憶○舍○弟○之○句

曹○顧○庵○曰○僕○居○京○華○者○數○年○唯○與○瑯○琊○兄○弟○兩○度○登
高○賦○詩○為○生○平○快○事○讀○此○數○過○覺○黃○公○壚○頭○宛○如○昨

也

陳○其○年○日○愁○絕○離○觴○屢○覆○僕○正○在○倚○檣○時○何○堪○讀○此
語○也○後○半○闕○媿○媿○真○至○便○擬○家○書○結○句○峭○絕○如○勁○努

之○射

范○汝○受○曰○叙○述○數○語○特○纏○綿○盡
致○正○如○大○蘇○尺○牘○工○妙○絕○倫

沈○方○鄴○曰○押○叔○字○匪○夷○所○思○却○又○確○不○可
易○情○話○楚○楚○讀○之○低○回○掩○却○使○人○情○深

送○朱○近○修○還○海○昌○吳○西○崖○往○山○陰○兼○懷○宋○旣○庭○先

還○吳○門○次○顧○菴○韻

杯○殘○人○起○便○驪○歌○紛○唱○晨○征○肅○肅○一○別○參○差○真○似○雨○那

得○雲○龍○相○逐○才○子○吳○融○隱○人○朱○放○各○擁○孤○帆○宿○金○焦○南

下○雙○螺○青○似○新○沐○
關○吏○伐○鼓○通○晨○幾○朝○沿○溯○却○過○支

剛○麓○寄○語○章○華○詞○賦○客○愛○爾○人○文○皆○玉○鶴○市○煙○寒○鷄○陂

露○冷○何○處○張○融○屋○白○雲○南○雁○懷○人○漫○咏○蘭○菊

孫豹人曰送別景多于情前人擅場處往往在
此詩詞正同一機軸也杯殘人起便極神雋
陳散木曰以韻筆抒其藻思故
每下一語輒令人作數日想
孫無言曰雲龍相逐押既
超絕人文皆玉造語尤雋

次韻答沈方鄴并呈李研齋太史及冒辟疆孫豹
人無言程穆倩宗梅岑諸君子

出○來○文○字○是○荒○年○之○穀○豐○年○之○玉○喜○遇○隱○侯○蒞○齋○在○勝
事○選○樓○堪○續○筆○役○風○騷○腹○羅○經○史○原○委○明○桓○穆○武○平○風
流○跌○宕○駕○他○厨○俊○名○日○况○是○群○彥○彬彬○琳○瑯○輝○映○觸
目○如○蠶○簇○藝○苑○文○壇○相○倚○角○戎○子○支○駒○逐○鹿○好○句○爭○呈

竹西亭畔選盡柯亭竹把來還訝龍威書出林屋

程穆倩曰填詞如此典雅

令南北兩宋諸公闕筆

宗梅岑曰

簇字妙押

沈方鄴曰更倡迭和有擊鼓坎坎拊缶鳴
鳴之繁狂奴得此真持寸璣而博照乘也

送李雲田往吳門次留別韻

昨○來○良○會○喜○長○歌○短○歌○重○續○雜○坐○揮○毫○紛○氣○色○好
手○人○思○得○鹿○大○雅○扶○輪○小○山○承○蓋○慢○戲○非○同○束○奇○文○共
賞○為○歡○真○覺○難○足○就○裏○才○子○君○虞○文○心○肆○映○繡○結○金
還○蹙○惆○悵○風○流○雲○散○遽○忽○忽○搖○魂○送○目○司○馬○挑○琴○鄂○君

覆○被○君○有○兼○人○福○憐○不○平○讀○羈○旅○朔○風○吹○老○茅○屋○

鄧孝威曰佳事如此多矣而不傳賴徐庾之筆乃覺艷思飛動千古所以口說詞人

鄒程邈曰雲田詭娶寶鏡皆自為描寫有羨之者有誦之者得吏部持平之論何等簡要清通不必打下鴛鴦

棒矣

陳其年曰誦司馬挑琴三句

何物李生乃能消此奇福

次韻答范汝受兼柬陳散木時散木以含影詞屬

訂

蕭○然○高○寄○羨○孔○軒○鸞○翥○恥○同○徵○逐○我○向○倫○儕○驚○小○異○有○
類○夢○中○呼○服○服子○錦○擬○文○披○塵○將○手○並○那○是○風○塵○物○新○
慎事

詞幽艷真唾桃李麤俗更有正字高才扶輿間氣融

結同清淑越艷吳趨賡和好書遍蠻牋幾束大白頻浮

小紅低唱愛煞姜郎曲綺情似此並堪麗豎幾燭

孫介夫曰字字矜貴視徒

事雕績者直堪唾棄耳

吳野人曰尋常唱酬

幽情深致妮妮乃爾

汪舟次曰夢中呼服思出匪夷

次韻多如此類直分戴席矣

次韻答孫介夫

詞○場○今○日○問○何○人○拔○幟○阿○誰○奪○纛○心○識○孫○樵○文○采○富○不○
止○量○珠○以○斛○日○下○疇○雙○雲○中○獨○矯○袁○也○羞○同○伏○比○來○翻○

唱敢云便擬皮陸。復是小乘初禪。愧他杯渡肆噉人。間肉羨子機鋒。殊自有已。似南能稻熟。願我何長。差能解得不閉弁。平門目佯狂作達。餘生冀享頌福。

吳野人曰才華迸露正如雲發泉湧

孫豹人曰用事酷似太蘇次韻之作。讀至後幅看慧業文人說法何等現前。

李雲田曰讀此詞知司勳定是維摩詰一輩人再來。

讀季希韓十詞賦贈次希韓讀炊聞詞見東韻

新詞授我訝筆端。出沒蛟涎龍湫。直得蘇家讀史法。把酒燈前豪讀如此。佳人平生覓句定。恥雙眉蹙。錢時歷

落笑他周柳輕俗。自愧興寄積然聲如秦缶。那得同

哀玉筆縱不停文。不點只是枚皋拙速。原詞有不讓滕王才速之句

何似君家臨風振響。韻勝絲兼竹。老夫辟舍合居。季野

牛屋。

宋荔裳曰次韻之妙直如天衣縫豈非神手

陳散木曰只蛟涎龍湫四字何人解道通篇讀去尤纍纍如貫珠

汪舟次曰讀此恨無大白滿前也黃皮袴褶上馬舞稍僕計將出此

次韻答汪舟次

科頭箕踞許佯狂。我輩追蹤琴牧。况對二分無賴。月好

佐聽鴻滅燭為語玄機收將紅淚紅淚一雙流一唱歡亦魚玄機詩

聞曲亭亭真似薛濤名擅西蜀更喜字比雕陰較書名素

字紅兒唐有杜紅兒是雕陰官伎羅虬為作比紅兒詩者也禪同天女憐我辭何肉

舟次詞原註司勳以茹蔬坐西隅較書特自東移席近之亦茹蔬云綺語誰云成墮落自

負前身金粟漫說心搖無勞手語情寄橫波目別來懷

夢寒衾縮盡書屋

胃辟彊日吏部滄雪以來久斷葷血長齋繡佛終與散花天女有緣耶

孫介夫曰名士悅傾城自昔皆然迴環數四令人想見風流杜牧

季希韓曰語語精緻字字洗剔

次韻陳其年贈阿秀并示西樵之作兼答鄧孝威

李雲田陳散木范汝受

曾於曲讌見渠儂少小羞蛾攢綠青鳥瓊臺煩幾至始

聽紅窓一曲局厭彈碁豆安骰子綠少珠盈斛齊奴歌

裏綠珠愁絕雙犢總道小住為佳采雲易化難入忘

憂錄佳客且教題鳳去贏得片時倚玉解狀幽修語傳

清照人比東籬菊更貪清曉晶簾卧看膏沐

曹顧菴曰畫美人者不難於濃至而難於清映不意虎頭頰上三毫竟在西樵一枝斑管曉景如沐晶簾

明淨仇十洲漢宮春曉圖少嫌其設色太濃耳

鄧孝威曰真實受用乃能寫出風流如許佳
客且教題鳳去如此柔情客雖去不嗔也
范汝受曰香艷之姿出以
幽婉當一篇綠窓小記看

送方鄴還宣城兼懷唐畊鳴舍人用孝威韻

朔風獵獵悵停颿起柁渭城一曲雌霓
讀憐君詞賦好

鄭重湘東斑竹得失塵輕升沈電幻無事論臧穀瞿矧

隱處高眠不乏山屋最念我友唐球詩瓢共識藝苑

稱尊宿聞道秋燈書細字老去吟情彌篤濟上車回
鳴

曾客江東雲遠幾載懷幽躅東陽歸去離憂寄與千斛

談長益日舒卷自如開闔盡意

尤悔菴日前段是送方鄴後段是懷畊鳴
結復補出兼字意是以古文局格為詞者

彭羨門曰詞之以情勝者推周秦以氣勝者推蘇陸
以雕鏤勝者推高史西樵兼此三長融成一片讀此

十二詞直欲陶鑄南北宋諸家
詎止拔溫提韋稱兼人之才耶

西樵自記曰僕此十二詞自首篇外皆雜次諸公韻
者諸公多謬許其押韻之精不殊自運僕則自謂此
實欲省思力正如昔人所云匆匆不暇草書耳僕又
嘗謂詩不宜次韻次韻懼致傷逸氣詞不妨次韻次
韻或逼出妙思世有
文殊定契茲語也

廣陵倡和詞

念奴嬌

南溪

譙郡曹爾堪 顧庵

小春紅橋燕集同限一屋韻

時有魚較書在座

平山堂下但寒煙衰草旅愁千斛亭館誰家新位置畫
 裏朱闌金屋賴此醇醪一澆塊壘頓解唐衢哭二難四
 美我儕豪舉相續少長咸集於斯烏衣群彥可命騷
 奴僕剡札濤箋青玉案才子佳人清福白練裙飄淡黃
 衫皺醉換秋眉綠過雲醉月果然絲不如肉

宋荔裳曰極雕組之巧漸
 近自然此聖于詞者也

冒辟疆曰起語
如寥天喚鶴

談長益曰與會標
舉想見文采風流

卽席再賦呈李研齋前輩宋荔裳觀察王西樵考

功

古文○高手○有○達○州○耆○舊○歐○曾○堪○續○箬○笠○布○袍○方○竹○杖○看○
盡○浮○雲○反○覆○再○遇○萊○陽○詞○場○雄○踞○暫○友○山○中○鹿○旗○亭○載○
酒○楚○辭○痛○飲○還○讀○又○有○天○壤○王○郎○冰○姿○玉○映○不○數○何○
平○叔○歌○吹○蕪○城○期○共○醉○漫○挂○蒲○帆○一○幅○岸○幘○橫○眸○昔○年○
隋○苑○今○是○漁○家○屋○賓○朋○雜○坐○不○妨○人○澹○於○菊○
荔裳將發廣陵

陳其年曰前半分疏精細後復總結隱寓感慨此歐陽摹擬太史公跌宕處全是古文神髓勿薄詞學為

雕蟲也

孫豹人曰結句天成尤見老筆

沈方鄴曰先生作詞力大思深直如班馬作傳少陵作歌行體嶽崎歷落皆有神以行乎其間此所以高人數等也徒以辛劉目之則淺矣

送朱近脩還海昌兼懷宋旣庭先還吳門

霜○凋○菡○萏○見○排○空○雁○陣○南○征○肅○肅○今○日○與○君○良○宴○會○先○
戒○雉○爭○臬○逐○岸○草○青○微○渚○蒲○綠○剩○祇○許○隔○鷗○宿○氣○清○天○
朗○小○春○風○日○如○沐○惘○惘○驪○唱○尊○前○明○朝○桂○楫○早○過○金○

焦麓鶴市銀牀桐子落為問悲秋宋玉林酒新務藜燈
夜照何羨登華屋著書高卧尚存三徑松菊

王西樵日風景駘蕩氣象

清和筆墨間都有善氣

程穆倩日山川宛然在

目是一幅吳江返棹圖

鄧孝威日是集既庭先還不與近修亦即言

發同人席罷祖行猶有秦晉大夫歌詩遺意

東昌辟疆陳散木

風塵燕市與漸離諸客壚頭擊筑放逐歸來停錦纜
景蒼涼滿目曉埭趨麗荒疇習葛賦語應難讀故人重
見自傷髀已生肉 華髮鏡裏蕭森瘦節短褐羞對東

籬菊二十六年緣底事偏記西湖僧屋楊柳堤長芙蓉

溪冷且飽蕪菁粥紅橋客散日斜同倚修竹 辛巳春與
辟疆湖上

相別已二十六年

今冬過廣陵再晤

李硯齋曰英雄末

路之感不堪多讀

王雪洲日衛洗馬渡江言愁顛顛

婉篤令人心折吾於此詞亦云

張穉恭日俯仰今昔寫得悲涼動人顧庵與巢民
巍然靈光獨存讀此詞使後來者想見名士風度

王西樵陳其年長調先成奉東程穆倩孫豹人鄧

孝威宗梅岑沈方鄴孫介夫索和

酒酣耳熱儘東塗西抹生綃幾幅佳麗邗溝無處問借

得三間低屋。郊外追陪藕絲橙醢。欲就槃阿。宿幽香持
贈猗蘭。長在空谷。公等藻色敷腴。王陳先倡。待剖珠
盈掬。辨律孰兼夔。曠妙細聽綠么。聲蹙雁柱。初調鴟絃
輕撥。薛滿揚州。獨婆婆老子。無腔也裂橫竹。

周櫟園曰風流蘊藉鐵綽板唱大江東者未免儉父

陳散木曰興會所至伸紙疾書遇方成珪遇圓成璧無不精好

沈方鄴曰感槩淋漓瀉衝口搖筆而出皆成麗藻直與江山競秀邗上勝游不減鄴下風流矣

客廣陵呈戴巖犖尚書兼寄梁芝三奉常裴晉卿

納言

大司農好念故人。困頓淹留。信宿吹徹玉簫。行散後官

舍。斑衣繡轂。天祿聯駒。指經法曹飛蓋指紳烏愛均推

屋待遊東閣。早梅斜壓。滕六先子。管鮑深交。太原叔

則。中士蘭陵。族海內三公。存碩果。顏駐青精。黃獨鷗嶼

漁竿。鴛湖箬笠。自分填溝瀆。尚憐舌在。為歌畫錦全福。

三公皆先君宗伯公分較甲戌禮闈所拔

姜如農曰叙事議論淋漓盡致

方樓岡曰不激不阿得立言之體

江舟次曰取材古茂言情委婉於詞中另闢堂奧開後人多少法門矣

李雲田還漢陽賦詞留別依韻奉酬

煙霏霧塞正丹楓搖落。江流斷續有客披襟登坐右。渾似公孫賦鹿意氣飛揚岑牟單絞禮法安能束說詩願解如君少語已足。迢遞楚尾吳頭推蓬雪霽漢口晴波。蹙道士泚邊佳訊到網得雙魚比目行雨魂通感甄遇巧也折平生福倘逢詹尹卜居須問神屋。

王西樵曰寓風流

于隱語掩映最工

紀伯紫曰名言格論頌而兼

諷學士其有風人之心乎

孫介夫曰雲田負才不偶托典粉黛以耗雄心四方多以無行謗之未為通論信陵之飲酒近婦人亦是

末路無聊不聞有反唇

者復何尤于李生耶

舟中攜酒同西樵送荔裳入都

臨江釀酒歎萍踪聚散驚鷗駭鹿湖上牙檣客與處。正是櫻桃初熟恰又成三揚州重見醉看今宵菊短歌酬。醉依然身在邁軸。匆遽送別官河雁行先起萬種離情。簇彈鋏且無魚可飽安問渠渠夏屋小雨昏鴉發船。搗鼓賡唱何年續明朝相憶板橋茆店人獨。

彭羨門曰交情宦况楚楚如話讀至末一段煙波萬

疊政使南北兩宋諸公會豪拂素未必如此滿志

杜茶村曰三公西湖倡和詞國門已紙貴矣廣陵再

別神思黯然可見三公交情深厚處令讀之者日蒸

梅檀供

養之

范汝受日恰又成三亦是奇遇使三公身居華要王
路馳驅且有數年際隔者安得兩年之中俱在名勝
之區高唱迭賡傳此佳話乎天之所以
偶屈三公者正欲以文章盛名歸之耳

王西樵考功寓園夜話有懷阮亭祠部暨林鐵厓
少叅趙千門明府

短屏曲嶼愛凌風。驪翠幾竿疎竹梅。綻梧寒蕉偃砌猛。
憶故鄉書屋。食客名驩。佳人字燕。道士卑稱。麴攜尊自
笑。幾於東食西宿。往日杜牧分司。先攜鶴去御苑吟
霜菊。冷淡生涯。誰是伴。江上數峰青。蠹羈事。名塲一籌。

先後勝負如雙陸。老農可學。我將歸播種。種。

戴巖犖日意氣自得。旁若無人。正如君

家思王蠹服亂頭。出見邯鄲淳時也。

宋荔裳日名塲勝負止爭一籌。雙陸真是切。

喻然非踏徧東華塵土。恐未能參悟此境。

季希韓日食客三語巧合自然。

古稱元才子未許獨擅此名也。

送吳楚人汪舟次吳仁趾之金陵兼寄周櫟園侍

郎

扁舟李郭望石城。如畫斜陽古木紅。葉飄殘。煙樹淨。老
筆倪迂全禿。寒兔穿林勁。雕捎雪。獵騎爭飛鏃。江娥啼
雨看君來往。殊熟。好問笛步西隣。朱萐麟次三戟青。

溪屋傳檄蠻陬歌杖杜消受荔漿成斛雞塞雲愁龍堆
月黑同夢驚蕉鹿漫招書鬼佛廬分取僧粥舟次有攝山之遊

程穆倩曰東坡海外文尤奇亦從挫折處發出無數光怪學士既放以來詩歌有吞天浴日之勢讀之令人快絕

李雲田曰得火即熱得風即涼聞歌而笑聞泣而悲善於移人之情可謂筆補造化沈方鄴曰兩行小吏艷神僊爭寫君侯腸斷句此其年贈阮亭先生詩也吾欲移贈學士

廣陵旅居感興奉寄施愚山少叅程周量舍人彭

羨門進士

塗窮已○慣覺步兵多事等○閑長哭安得丈夫如許淚灑

向腰邊○麗殺典盡青衫○隨他白眼○世態看來熟○銀筆綠

酒燈花○今夜休卜○文選樓畔棲遲書蟲粉蠹那有煙

花福鸚鵡雕籠聲宛轉○喚起午眠人○獨擬放漁舸○幽尋

蟹舍雨打黃茆屋○諸公傳語君歸何以不復

王西樵曰結用經語入化是顧庵勝場

戴紳黃曰孤寄纏綿摛情幽情嗣宗無端慟哭故自淺人

吳楚人曰坎壈纏身達人不免含蓄蘊藉中而感慨隱然言外小丈夫愧汗浹背矣

寄懷紀伯紫之薊門杜茶村之淮陰

春來癡夢記往時○身在細旃黃屋何苦枕邊貪熟睡○轉

眼西風落木萬事成空半生云爾欲數難更僕歲寒蕭
瑟秋墳鬼泣湘竹幸恕故態狂奴盱衡拔劍長歎呼
琴牧天各一方懷我友尺素加餐是祝武庫編經少輸
授管翰墨工而速飲醇足矣俊厨安用標目

鄧孝威曰眼底一場春夢筆端萬斛明珠傾瀉
奔湧不見其盡學士詞源殆穿天心出月窟矣
孫無言曰孤迥如陰房火青蒼潤如霜
皮雨滂頓挫如哀箏忽斷隻雁宵吟

陳其年曰學士念奴嬌諸什原本莊騷出入楊馬寫
艷則金谷成圍緯愁則湘娥欲泣較昨者湖上滿江
紅詞更爲深渾直欲超蘇陸而
上之梅溪薌林未足以相儷也

廣陵倡和詞

念奴嬌

烏絲

潁川 陳維崧 其年

小春紅橋燕集同限一屋韻

時有魚較書在座

霜紅露白借城南佳處一餐秋菊更值群公聯袂到來
巷雕鞍繡軸一抹紅霞三分明月此景揚州獨揮杯自
笑吾生長是碌碌且喜絕代娥媠魚玄機娣姒風姿
妍淑惱亂雲鬟多刺史何況閒愁似僕小逗琴心輕翻
簾額一任顛毛禿倚闌吟眺雲鱗墳起如屋

曹顧菴曰一抹八字的當不易可敵
范汝受之廿四橋邊十三樓上也

烏絲一

王西樵曰揪髯長嘯致足空群讀一結可識
詞家造語法他人卽有此意斷無此句也
兄散木曰惱亂雲鬢二語一時作者無不
谷嗟閣筆旗亭絕句矜王漁之爲擅場矣

讀曹顧菴新詞兼酬贈什卽次曹韻

老顛欲裂看盤空硬句蒼然十幅誰拍袁絢鐵綽板洗
淨琵琶塲屋擊物無聲殺人如草筆掃魏毫禿較量詞
品夢窗白石山谷記得戲馬長楊割鮮下杜天笑溫
堪掬玉靶角弓雲外響捎動離宮花木銀海烏飛銅池
鯨舞月照孤臣獨江潭遺老一聲寒噴霜竹

宋荔裳日前段末二語足定顧菴詞品

季滄葦曰涉筆寫叙

動得瓌詭信是驚才

鄧孝威曰風期歷落令人

想王大將軍歌老驥時

送朱近修還海昌并懷丁飛濤之白下宋旣庭返

吳門仍用顧菴韻

任爲佳耳問先生何事急裝趨肅曾在竹西園子裏狼
籍釵微釧逐別酒紅擎離帆綠飽人上蘭舟宿君行燴
裏吳山螺髻新沐可惜世事匆匆陡然方寸起岡巒
陵麓誰倩石尤吹鷁轉并轉丁儀宋玉無數狂奴一群
蕩子屯守娼家屋此情莫遂悄然熟視楓菊

王西樵曰誦無數狂奴以下三語使我歎作此寂寂靈山一會故自不易汪舟次曰司勳漁歌子有逐鷺微鳧一語讀者驚其名雋髯釵微釧逐更復鏃鏃能新范汝受曰嗟峨以使勢磊砢以叙情一篇龍門列傳也寧第以倚聲目之

被酒呈荔裳顧菴西樵三公并示豹人孝威梅岑舟次方鄴希韓散木汝受諸子仍用曹韻

僕何爲者是東吳愁客善能擊筑記得阿奴年少日曾直高人刮目甚矣吾衰時乎不再二語那堪讀朱門列戟此中何限梁肉幸遇衮衮群公肯憐而召我共看籬菊我意亦思歸去耳聊葺溪干破屋行乞歌場爲傭

屠肆也覓三餐粥安能豁刻矯廉長效孤竹

冒巢民曰拓殘金戟吹裂鐵龍王司州咏入不言今出不辭乘回風兮載雲旗爾時自覺一座無人宗梅岑曰視裴休托鉢歌伎之院又特有致季希韓曰焉能學此豁刻自處所謂不如長卿慢世

紅橋倡和集成索李研齋序孫介夫記作詞奉東并示冒巢民仍用顧菴韻

夔門蜀棧是史家粉本先生所獨更有孫樵雄且健暗裏漢書能覆二老縱橫兩篇記序並逐中原鹿古文奇字他人恐不能讀直可抵突曾王激昂韓柳揖歐陽

永叔我與浯溪會有約。採入文鈔篇幅細寫千行高吟。
百通音響崩崖屋。遇當佳處澆之苦茗芳菊。

沈方鄴日排弄跳
盪如崖屋之方崩

孫豹人曰意態倜儻筆力天矯雄

奇頓挫直令南北兩宋諸家氣盡

李雲田曰何減

文章太史公

贈阿秀并示西樵

晚風迴處忽簾開。影露鬢煙微綠。驀地見人猶掩歛裙。
與闌干爭曲。紫損紅巾。撥殘錦瑟。頓惹愁千斛。客來休
入請看門畔金犢。漸覺瓊內鱗。皺筆邊鴨瘦。觥事卿

須錄。生世諧逢王吏部。繡佛還工惜玉。愛爾嬌憨。嗔人

拘管。按碎釵兒菊。晚攜素手碧天雨。過初沐。

宋荔裳曰著色濃至如邊鸞

繪花烏鳥鈎剔烘寫色色動人

曹顧菴曰細膩風光四字作艷詞三昧也今日惟其
年始堪語此柳耆卿有其妍冶而無其刻秀洪叔璜
有其矜鍊而無其
自然嗟乎至矣

王西樵曰僕和此詞有佳客且教題鳳去羸得片時
倚玉之句僕以此坐得狂名諷原詞生世諧逢王吏
部二言竊又沾沾
自喜曰惟髯知我

曹顧菴王西樵鄧孝威沈方鄴汪舟次季希韓李

雲田皆有送余歸陽羨一闕作詞留別并謝數公

此諸公者乃狂歌未已離歌又促僕本恨人臣已老怕
聽將歸絲竹換柁秋空發船月夜濁浪堆銀屋我行去
作荆南山下樵牧被酒膝席相呼人生長聚那得同
麋鹿驩伯却輸愁鬼厚只是與人追逐天若有情地如
埋恨此會何難續他時念我杜陵男子蕭育

王西樵曰其年此等詞直當令高漸離擊筑伍子胥
吹簫襍正平搥鼓桓子野撫箏然後令燕趙忼慨之
人為悲歌以歌之非僅僅
銅將軍鐵綽板所能唱也
杜于皇曰讀驪伯却輸愁鬼厚二語為之矢
笑鬼若有知不必又煩韓愈作送窮文矣
紀伯紫曰
結語忼浪

送沈方鄴還宣城兼懷唐耕隲施愚山梅子長同

西樵用孝威韻

歸兮何暮歎風塵經歲迷陽却曲憶我同君為狎讌夜
夜彈絲吹竹弟畜余髯人呼沈瘦側帽談公數方鄴美
鬚髯業
春人身似此安能仰面看屋故里才子都官舍人唐
秋老英妙兼耆宿更有肩吾偏善我客舍綈袍情篤歸見
三君雪深一尺定理尋詩躅尺書好寄江船不乏千斛

方樓岡日真至如作

家書尤為詞家所難

張穉恭日弟畜余髯三語

押韻之妙幾於騁馬蟻封

孫介夫日序次辛苦情事調笑幾千頰
上三毛結語蒼勁巴峽崩濤至此一束

延令季滄葦席上送周子做計偕京師

長途迫歲正黃河飛雪馬都沒腹袴縛黃皮雄舞袖那
顧從奴蝟縮斫彘屠門射鵬塞上生噴黃犂肉看君意
氣真成勇過賁育 况是歷落盤龍風流公瑾海內標
名日此去長安聲價重定歷度徐潘陸愧我牢騷借人
杯炙送汝登華軸慈恩題罷歸鞭春晝須速

雷伯顛曰一起拓弓弦作霹靂聲以下或岑
車單絞或搔頭傅粉顧盼自如都無恒態
費此度日蒼茫雄渾跌宕磊
砢作使司馬遷驅策李延壽

王築夫日措思落韻如六朝人相對作了話
險語令聞者無不驚怖失色世乃有如此人

廣陵客夜却憶吳門同吳梅邨先生暨葉訥菴盛

珍示王維夏崔不雕李西淵范龍仙王升吉飲錢

宮聲宅時有新王賴鳳兩較書在座

月之十八記與諸公飲錢郎書屋祭酒能為解散髻下
語千人都伏東觀名卿南朝才子爭舉觴相屬莫愁更
鼓任他燒短紅燭 何意樽合杯闌一雙么鳳齊注橫
波目假使客中皆此夜詎羨八州之督上客如風佳晨
似雨薄命余同鞠鞠兮惜汝一生長被人蹴

尤悔菴日起語直序是花間法通首硬
筆排弄艷思繚繞周秦辛陸合爲一人
宋既庭日後段未數語尤奇
蹴鞠二字分押得未曾有

董文友曰假使客中皆此夜何羨八州之督令長卿
早契斯言必不輕捨遠山眉黛僅博凌雲一歎也

季滄葦宅夜看歌姬演劇卽席成詞并示張天任

因开五丹九儀戴弘度季孚公希韓咸季李三友

朱石鐘諸子

吾生詎料也曾經親聽諸姨法曲非月非煙非霧雨非
竹非絲非肉不易描摹最難忘記耿耿縈心目依稀梁
畔暗塵飛墜千斛 昨者我渡江來正沙深月冷浪花

堆簇饑蜃饒蛟渾不怕我有聽歌奇福拍到殘時人將
散處樂往傷幽獨重逢難必岸巾且吸船玉

鄒程邨日前段情恍後段適緊至非月非煙二句寫
得神光離合載陰載陽令我雖未聞清歌亦喚奈何
矣

弟半雪日侍御憐才嗜古今日之鄭當時也其尊公
吏部東山絲管尤爲擅絕一時兄是作可云竭力描
寫

弟緯雲口岸巾且吸船玉想
見阿兄爾時正復風流自賞

重過廣陵同王西樵孫介夫夜話卽宿西樵寓中
登車一歎歎羊裘已破朔風如鏃枉道那辭三百里爲

與瑯琊情熟却遇與公鏗然展響也過東頭屋三人相對寒燈淡暈生綠少頃客去余留王公呼我大被從君宿睡說三冬岐路事起坐何煩頻蹴綿定奇溫居殊不易握粟憑誰卜車中霜滿夜寒私語童僕

程穆倩日結二句

似王仲初樂府

儲友三日序事

述情纏綿辛苦

孫無言日其年烏絲一集贈炙旗亭崑崙別駕已為鏤板行世入予十六家詞選中矣茲念奴嬌十二首乃與荔裳顧菴西樵諸君子倡和廣陵者飛揚感激淋漓豪蕩昔人評王右軍書如龍跳天門虎卧鳳闕吾於其年諸詞亦云

廣陵倡和詞

念奴嬌

含影

淮南 陳世祥 散木

小春紅橋讌集同限一屋韻

時有魚較書在座第一體

尋常歌舞侈華筵是處爭誇金谷我向人間徵盛事除是咳珠唾玉才子詞壇佳人酒坐香煖花光覆一觴一咏不須絃管絲竹幾折鴈齒斜橋畫簾輕幟游冶驚人目併入酒腸成好句十指酒香拂拂彩筆紛飛寒濤卷起怒欲來崩屋笑余寸管中書君老而禿

曹顧菴日筆曲干螺心

細如髮字字幽迥不凡

含影一

王西樵曰警老從疎細中出
便覺徒事豪縱者不堪吟咀
弟其年日寫景用事鍊
句選字無一不極於精

次曹顧菴學士韻述懷奉答 第九體 前段第二句三句合作九字後

段第七句入句合作九字

菰蒲埋首難重訴長語言如哀筑窮鳥 趙元叔作窮鳥賦 枯魚

下士蔚作枯魚賦 自嬾慢相成人誰題目蜀道行難燕歌氣盡

書又無兒讀酒中狂笑屠門大嚼無肉 莫問歌吹揚

州自竹西人散况籬邊菊何事中心郎還未絕取遂會稽

東屋老大頭顧半生儘消受無能粥粥餘酣腸熱醉中

蘇品橫竹

宋荔裳日穿雲裂石之音尤精于選料

王西樵曰蜀道行難燕歌氣盡那得不以大白澆之

孫豹人曰岸然自異

次顧菴韻送朱近修還海昌吳西崖往山陰兼懷

宋既庭先還吳門 第一體

蒼淒林莽度征鴻正是高空秋蕭瑟瑟水天蘆荻岸愁

殺布帆雙逐越海雲沈吳江楓冷何處扁舟宿青山入

眼浮螺不似新沐 廿載鹿獨江臯黃塵濁酒霜雪紛

山麓此日追陪群彥後覺穢在前珠玉苾屨難歸貂裘
盡敝夢裏梅花屋頰搔短髻髮娑不堪簪菊

孫豹人曰披鶴氅涉雪而行此其風神
自不在群形中矣能無流爽清舉之嘆
汪舟次日緬邈
孤冷秋水為神

次學士即席韻兼呈宋荔裳觀察王西樵司勳

第三

體

前段第二句五字第三句四

字後段第四句四字第五句九字

詞壇宿將覺秦歐辛陸今無難續壁壘當場爭上駟我
拜祝聃三覆劍戟無聲殺人如草手得中原鹿回看餘
子與其書不能讀笑我手拙髯枯牢愁難寫倚馬慚

枚叔描畫蓬蒿只辦得潦倒山癯半幅食力居貧隱安

遺躅空有江湖屋先生不許余同餐秋菊

孫介夫曰意象老境不減

辛陸雋永宕逸超然勝之

鄧孝威曰覓裳妙曲散

序偶傳故非人間所有

弟其年日適聲壯節却從辛

陸外別關幽徑真是異筆

次其年韻戲東西樵司勳

第四體

前段第二句

三句與第三體同餘與

第二體同後段第二

句五字第三句四字

鈿車初下見珮聲纔杳香塵猶綠
綠華深穩護住十

二屏風曲曲金縷裙襦水仙香透春暖香盈斛爭籌打

馬紅窗聽賽盧續。誰信霜冷籬門。蕉黃空似紙有愁。難錄認是桃源。迷去路冷隔千溪。寒玉想像雲然。非煙

能擬秀奪三秋菊。周姬名秀。字雲然。重來覓晤臣當三薰三沐。

王西樵曰。冶艷雕鏤玲瓏。掩映幽麗。出溫尉韋相之外。結以莊為。隴風味特絕。

孫介夫曰。香豔極矣。却又細膩溫潤。耐人百讀。

程穆倩曰。細紋異絲。非穀非緇。故唯長爪麻姑當足衣此。

送家季其年歸陽羨用顧菴東西樵其年長調先

成韻 第五體 前段與第三體同 後段與第四體同

年來懷抱。拚剪愁作片。纖愁成幅。如許乾坤供好事。難

著半間茅屋。酒暖歌深。只供憔悴。況此顛毛禿。翻翻徑

起。槃間自舞。瞿谷。幾日剪燭寒窗。恰別離又迫。離情

盈掬。醉裏烏烏。歌老。聲咽唾壺。如木湖海飄零。胡琴

空碎。此意非君獨。片帆漸遠。斷江一片黃竹。

李研齋曰。音節之間。如有所咽而不。得舒叶之哀。絲豪竹應得互見其妙。

季希韓曰。湖海三句。精于用。事不僅以摘詞。揆藻見長也。

宗鶴問曰。一往情深。如聽淒絃。哀筑剪。愁八字。工于調。雨為酥。摧冰作水矣。

讀孫介夫文鈔賦贈 第六體 前段與第二體同 後段第四句四字 第五句九

字

文壇飛將向人間橫視誰堪牙纛江左孫郎陡頓使一
霎曹劉手縮壁壘霜嚴旌旗電燁歐柳還臣僕同人僉
日斯言受者無愆年來好手能多驅無言煙黛恣搖
辜牘倚市逢年何處辨此道明珠魚目掌握靈蛇勾藏
繡虎兩者君俱足先生大笑療貧都未堪鬻

孫介夫曰療貧未鬻臣誠有之繡虎靈蛇則吾豈敢

孫無言曰通首老氣無敵結句尤可感嘆

季希韓曰骨重神寒天廟器欲以此語移贈

懷宗梅岑表弟兼柬鶴問 第二體 前段第一句二句合作七字第四句

四字第五句九字後段與第一體同

淒然回首舊揚州曾見幾家華屋二十餘年剛付與一

片寒笳代馱 庾闡詩朔障裂寒笳冰原嘶代馱 屏跡隋墟轉蓬梁苑 鶴問

新自中 空負琳瑯玉坐而須老此生過在誰孰 易林失其利祿

州歸 嗟余久矣飄零牢愁成句不可人間讀媿殺前

賢稱宅相駑馬秀騏齊 顏延之赭白馬賦秀騏齊 泥水相逢須

眉非昔還向窮途哭君來我澆寒且索醴醪

王西樵曰選字鍊句都復雋絕楊升菴有其料而筆不速也

沈方鄴曰淒音如哀絲脆竹異色如霧縠冰綃

宗梅岑日中表手足忽爾間濶半世少陵所謂童穉情親四十年中間消息兩茫然顧逋翁云一別二十年人堪幾回別茅屋紙窗中吟此更益黯然不暇咀其詞之精鍛也

訊孫豹人移居 第七體 前段與第二體同後段第二句三句合作九字第四句五

句與第六體同

彈琴讀易便北山土窟高眠真足身外無多要置頓牀上之書連屋十頃貧管挫廉願志好擬逃于竹蓬蒿滿宅未荒還有松菊 最是此事難期天公之判斷吾曹方酷何物書生而妄與如此容容多福二頃田無三間屋老羊也藩空觸一頭牛在露車故堪常宿

王西樵曰讀後段

僕擬與天公賤

鄧孝威日以典午語致

為詞故是超超玄著

范汝受曰秋冬之際固

難為懷讀此益增惆悵

同范汝受旅病戲遣 第八體 前段與第三體同後段與第一體同

蕭寥僧舍算兩人佳趣窮愁千斛立躓行僵無是處鬼日其窮未足二豎擲掄膏肓可據共煽窮愁毒看教庭瘠欹牀而捫枯腹 也只幾首新詞描愁寫怨便折平生福誰者中黃真起痼一七不勞參茯雞距能花 白香山有

雞距 筆賦 魚腸自吼起舞何須蹴咄來而鬼乃以余為形枯

王西樵曰窮鬼柳榆吾曹須受第有一語差占地步
日耻與魑魅爭光耳通首苦境出以調笑筆墨之趣
殊可想見

孫介夫曰昌黎送窮文嘻笑以當怒罵子愿定命論
慷慨而寄悲歌此則旁敲正擊短嘆長吁却為貧魔
高標位置恐百臂錢神反細縛死地耳立躡行僵句
竟是孟子動心忍性節外註前人未曾道得在詞中
出之尤奇

期紅兒不至又東司勳 第十一體 前段與第四

魚箋難寄竟看朱成碧視丹如綠 郭遐卿贈嵇叔夜詩
心之憂矣視丹如綠
燁燁明霞全化做一片冷雲成族楓葉無姿蕉花不吐
黯淡闌干曲杜孃此日羅虬應判千幅 說甚記曲簾

前相思蠻豆按著如枯木况是楚雲消息杳 時雲然光
未回

彩空勞翠燭無葉能傳有絲莫繫 蕩殺氤氳卜歡散
子滿盆隻隻三六

范汝受曰通首句句藏一無紅在內用意幽窈運筆
靈脫魚箋一語尤為點睛覺崔念四踏青游詞不得

獨擅 工斲

宗梅岑曰紅豆枯木句其妙不減前
聲咽唾壺如木叶字幽深直可壓卷
弟其年日句詞秀琢取境幽艷句句是近人語
句句不是人意中口頭恒語豈非此道獨擅

次季希韓留飲韻兼送其暫歸 第十體 前段與
第三體同後段與

第四體同唯第九
句十句合作十字

含影七

悲歌當泣向酒徒市上共若擊筑酒椀淋漓成墨瀋幻
出龍蛇千幅如此才峰心人壘壘未是淮南獨嗟余老
矣藉君同逐秦鹿正此酒境詞情好望衡對宇啜僧
寮粥無那布帆風又飽曉向寒霜僕僕勾當來時錦囊
應滿先索新詞讀傷心最是唱陽關不成曲

曹顧菴曰疑摩遂宮磨偷此新調岐

王宅裏崔九堂前那得幾回聞此耶

王西樵曰顧菴奇句往往出以樸老散

木奇句往往出以仄拗各是體中獨至

李雲田曰散木十二詞諸體畢備無字不工韓壽竟

體之香李姬委地之髮寒冰覆蠶識者知為錦段之

母清泉咽石聞者

疑為琴筑之音

廣陵倡和詞

念奴嬌

幽篁

延令 季公琦 方石

小春紅橋讌集同限一屋韻

時有魚較書在座

竹西亭子自瑯邪行後冷春無曲

王阮亭先生甲辰歲會作冷春詩

別

浦方塘猶窈窕幸奉群公休沐拄杖閒吟隱囊斜倚風

日宜清矚座中客道舊游堪與相續况更皓齒蛾眉

臨波艷質明浸寒泉玉不厭狂奴萌故態濡首時驚杯

覆箏雁遙聽鈿蟬暗委歸路隨殘菊倩誰補畫夕陽流

水書屋

宋荔裳日通首溫麗乃爾後幅寫得淋漓

盡致與送客留髡微聞薌澤情景相似

杜茶邨日起句綿邈超忽
阮亭固自引人着勝地
孫豹人日讌集題獨能登高望遠使祠部風流
遙遙未墜蘭亭序所云亦將有感於斯文也

王西樵先生惠三子倡和詞次學士韻奉東兼呈

宋荔裳觀察曹顧菴學士

西○冷○橋○畔○有○三○君○健○筆○風○生○雲○續○早○歲○金○門○皆○大○隱○臣○

朔○才○能○射○覆○硯○匣○才○開○詩○筒○旋○遞○奔○走○疲○銀○鹿○元○和○體○

出○牛○童○馬○走○能○讀○此○日○車○駐○江○干○觀○濤○命○駕○雄○視○如○

枚○叔○海○內○盡○傳○詞○句○好○動○輒○淋○漓○滿○幅○僧○屐○相○尋○伎○裙○

長○請○易○使○書○連○屋○閒○窗○展○誦○文○心○淡○對○秋○菊○

王西樵日僧屐伎裙勝於烏紗徵逐多

許讀之如對庾樓明月使我興復不淺

曹顧菴日詞頭創獲

覺秦晏平平無奇

陳其年日西湖倡和詞膾炙海內得此
妙句為三先生寫照固子雲之桓譚也

送朱近修歸海昌兼懷宋旣庭先還吳門次學士

韻
客○來○何○暮○理○吳○江○煙○棹○晨○裝○先○肅○起○向○君○前○爭○進○酒○且○

盡○今○宵○微○逐○鷗○鷺○洲○邊○蜻○蛉○艇○子○料○得○明○朝○宿○歡○場○作○

別○晴○嵐○望○裏○如○沐○惆○悵○客○夢○輕○寒○行○雲○乍○卷○縹○緲○高○

唐麓伍相祠頭煩問訊無恙大夫宋玉茂苑書成蕪城
賦罷仰看惟梁屋蜀泉甘冽何時食以芳菊

孫介夫曰可抵文通一則

別賦飄影江聲筆端欲出

王西樵曰歡場作別四字

不堪拈出使人黯然移晷

陳散木曰送朱懷宋鈞勒清楚有刀裁粉劃之妙不能作太史公合傳法者無須作詞希韓真可獨步

席罷呈散木汝受次學士韻

男兒身手向風塵燕市合鳴哀筑白髮忽從愁裏長往
事雲煙過日酒不銷憂貧難作達書悔教兒讀人生到
此羞彈長鋏無肉閱歷屈賈傷心蒼苑小草偏是上

讒菊幸爾與君同襪被歲晏未登船屋樂過千春無忌
今日冷澹僧厨粥何煩謝傅中年陶寫絲竹

范汝受曰起手七句如天馬行空不受羈

勒豪情逸氣目中罕有其匹真雋才也

沈方鄴曰樂過千春

三句一連讀大有意

汪舟次曰東坡詞詩稼軒詞論希韓兼

有其勝南北宋名家不得擅美於前矣

送其年歸陽羨兼索讀烏絲全集次學士韻

銅官縹緲更東西二沈煙雲一幅失意陳生歸亦好何
必賃春廡屋雜坐調箏迴颿搥鼓依舊襟兒禿酒闌歌
罷還疑身在同谷藉甚一卷新詞寒風吹雨我淚如

泉掬兒女柔情千萬縷。逗起游絲。罥木盈浦。停舟旗亭。

聞唱此事。惟君獨留。君無計。鷓鴣啼入斑竹。沈音九水名陽羨有

東沈
西沈

宋荔裳曰：逗起游絲。罥木是善。

寫柔情者。結句尤得詞家三昧。

宗梅岑曰：其年警才絕艷。世無皋伯通。宜其惘惘不得志也。希韓此詞。亦是自抒胸臆。固知千古英雄同具一副。

淚眼

鄧孝威曰：其年還陽羨。一時各士皆有贈句。擬繪圖歸之。第鷓鴣句終畫不出耳。推為壓卷。何疑。

讀炊聞詞東王司勳

司勳才子變離騷。哀楚幽潭。迴泐得句。金荃蘭畹。上流。

入宮閨。傳讀學士朝雲屯田。殘月容易蛾眉。蹙啼煙嘯。

雨似沿荆楚。風俗記取十月紅橋。先生在坐。朗映真。

如玉。諸體於中。誰早就不讓滕王才速。白雁餘聲。青蟲。

昵響。刻遍琅玕竹。邯鄲醒矣。炊聞應勒祠屋。白雁青蟲皆先生詩

句

王西樵曰：是杜牧元稹一幅小像。鄙人曷敢當此。

李研齋曰：西樵較士中州。有承叔之譽。忽膺詔獄。

尋事解所。至題詠為人鈔寫。殆遍希韓臨文。三嘆良有以也。

李雲田曰：風流蘊藉。非西樵不能稱。此把玩和詞。益嘆瑜亮。

王雪洲給諫寺寓留飲却贈

吹笙縵嶺下揚州猶憶春波微綠京洛迢迢傳諫草未
許沈沙賦鵬東漢金張南朝王謝其羨轅驅犢湘蘭沅
芷予懷渺矣幽獨領畧晨磬昏鐘墻頭過酒來往如
鄰屋座上狂生垂短髮已覺華年相促喚起袁絢斟來
白墮此意千秋足別來應念天寒人倚修竹

曹顧菴曰座上狂生以下五句少

陵所謂高歌動鬼神其殆此等

陳散木曰嶽崎歷落音節如

古樂府而迂迴正自動人

兄滄葦曰據鞍顧盼意氣自如

筆端風雨亦作弓絃霹靂即

贈宣城沈方鄴兼寄令伯耕岳山中

敬亭山色李青蓮吟後宛然盈日忽漫髯公逢古渡媿
媿話難更僕小弟牛衣先生魚鉢一笑高林木霜毫看

展僧窗郵壁盈幅為道前輩休文徵車初就北寺南

衙哭從此相頭棲隱去市上難尋梅福自課茶租閒乘

釣艇伯也來空谷山中無恙春來懸望書牘耕岳先生
僻地蘭溪

家滄葦兄時官邑令
交好甚篤故及之

孫介夫曰滄葦敬禮耕岳同黨咸其裝服讀此

詞如詠緇衣之什君家二難當並傳不朽矣

王西樵曰小弟先生字下得老絕矣

租釣艇如晤立真甫里一疏人物

程穆情日青希味淡非
繁絃急管所可比擬

酬鄧孝威用見贈元韻

南陽英絕羨雲間
矯矯驚才如陸
羸飲紅橋花柳畔
寫盡煙嵐滿幅四
座休喧此生吾識
過嶺詩曾讀射鵬
飲

羽真堪獨樹旗

時有奸手曹

顧王西齊名無忝笠

柄多從曲我輩儻
逢楊得意豈肯併
優相畜獻賦從容

長楊五柞出入陪
黃屋時平難問都
憑翻手梟獍

曹顧菴曰才人不遇多江潭憔悴

之音風露凄清時展卷當為嘆絕

何雍南日斟風酌

雅亦復英氣逼人

陳其年曰懷當以慨易水

雍門必有變色離席者

紅橋野望

渟泓蕭瑟莽郊原
回首雷塘耕鋤十
里紅樓成往事敗

瓦苔痕餘綠錦瑟
風輕靈旗雲滿盡
日馳雕轂盈盈溝

水燕支賸有殘沐
坐待斜日微曛飄
零塞雁如聽翁

離曲畧記董逃楊
叛日丞相孤軍全
覆鹿走荒原羊驅

高隴舊鬼啾啾哭
無心欲學山僧閒
拾枯竹

談長益日何減少陵玉

華宮結復以淡語勝

孫豹人日較荒葛骨塗賦語尤覺

凄緊傳之千古便成揚州紀事矣

孫無言日用古樂府名入詞如
見周秦間物正復不嫌駁落

讀介夫紅橋雅集記廣陵倡和詞序有贈

斯游佳已問蘭亭後序意將誰屬自是興公堪獨步墨
海星河如覆遠起韓歐直追遷固驅使兼公穀高冠長
劍靈均幼好奇服共歎難與爭鋒阿瞞而在定許師
兒日但我與君成好友敢竭愚忠相告詩必窮工文憎
命達特恐非君福君聞大笑吾生得此良足

范汝受曰此詞調侃不少

阮嗣宗陸士龍合其啼笑

沈方鄴曰介夫文鈔氣體直逼西京方之寓
內亦臣書中無第三也詞復磊砢如桓宣武

宗梅岑日如抗如墜其音中騷與
散木療貧都未堪鬻同一悼嘆

述懷呈南屏武功

眼○中○吾○老○效○王○郎○斫○地○哀○吟○紛○觸○三○十○過○頭○今○又○幾○欲
倩○君○平○端○卜○賒○酒○還○逋○鈔○書○給○費○祇○此○登○場○穀○狂○來○無
計○會○須○腰○鼓○騎○屋○久○閉○春○草○閒○堂○何○時○乞○雨○喚○醒○藤
蕪○綠○未○肯○長○饒○從○隱○士○便○學○泉○明○松○菊○玉○柱○琴○留○銅○墻
書○在○決○計○吟○還○讀○我○歌○若○舞○一○雙○清○淚○盈○斛

程千一日春草三句何其幽秀前後軒舉作勇

士激昂之狀琴心善變殆不可以端倪測也

戴應商日瘦赤玉胸無俗物王藍田掇皮
皆真希韓襟期磊落宜其言之雋爽乃爾

兄滄葦日長調起于南北宋後之作者每苦篇幅曼
衍不能一氣貫注吾弟力大于身以之韻頗諸公頗
真英雄
本色

廣陵倡和詞

念奴嬌

青簾

吳州 鄧漢儀 孝威

小春紅橋讌集同限一屋韻

時有魚較書在座

年○來○驚○看○是○揚○州○戰○壘○依○然○花○竹○瑣○閣○重○簾○蕉○雨○度○却○
漲○半○溪○寒○綠○研○匣○新○移○香○奩○徐○展○占○盡○今○生○福○隋○家○天○
子○枉○誇○清○夜○遊○曲○最○是○紅○粉○青○螺○解○人○情○緒○驀○地○風○
流○熟○薄○倖○分○司○殘○夢○覺○轉○煞○腸○中○車○轂○齒○髮○難○憑○雲○霄○
總○幻○何○似○花○間○宿○真○無○箇○事○直○教○打○點○金○屋○

曹顧庵日勞頭說破見同人勝集元不
易得至詞之芬艷疑架筆有珊瑚矣

王西樵曰頃者之集真可驕語阿麼矣齒髮
難憑八字卽老禪升座恐不易得此徹語
陳其年曰是日素素在座與司勳款接慇懃故後
幅極力渲寫鍾情在我輩何妨作書記後身耶

送陳其年歸陽羨

過江門巷論班香范艷寂寥華族却喜髯公綺藻盛真
是瀾翻星覆奮袂文壇彎弧藝苑誓逐咸陽鹿旗亭佳
會新詩有箇人讀無奈桂檝蘭橈乘潮欲去無計畱
枚叔黃葉青山雲幾點現出金焦全幅罨畫溪邊銅官
嶺畔剩有藤蘿屋故園荒盡不堪認取松菊

宋荔裳曰中有髯公呼
之欲出烘染全是畫圖

王西樵曰髯之南也令人惘然者
累日讀此詞亦何減文通一賦
沈方鄴曰藻采繽紛毫端疑有
化工撫卷懷人正自百端交集

送朱近脩歸海昌兼懷宋旣庭先還吳門

空江煙冷望銀山鐵甕潮平浪蹙一片蒲帆天際遠恰
共雁翎馳逐紅葉橋頭青帘渡口穩繫霜蓬宿越山晴
處渾疑西子膏沐已自酒盡船開夕陽衰柳怕立平
山麓猶憶前宵人告別報道宋郎名玉家住胥門書成
楚些悄地尋林屋此情此際孤吟應對叢菊

龔芝麓曰看其步驟信非老
手不能莫道倚聲爲小技

曹顧庵日珊珊來遲
是耶非耶同此縹緲

孫豹人曰兩層
意皴染特妙

贈張穉恭舍人丁飛濤祠部兼東顧庵學士

金門據地將宦遊。心事久傳高。筑豈識沙場行。萬里慘
殺孤臣雙日雪。窖含毫霜。擅弄墨情苦。詩難讀。雞竿肆
赦免。吞邊地。羶肉。正爾邗水。煙凝隋堤。霜淺綻盡東
籬菊。把酒徵歌。天地老一任賣珠補屋。軾轍能支。珣珉
善詠。且噉三餐粥。蕭騷風雨夜。闌休攪湘竹。

王西樵曰賣珠補屋四字
如此用真覺奇警無前

陳善百曰有此
妙筆忽笑忽啼

汪舟次日萬里生還重見故鄉景物欣
慰勸勉兼有其情急令柔奴臨風奏之

嘲王西樵司勛擁艷女郎阿秀也雲間人

久辭藤署羨瓊花。輦路香搖裙幅密。約織娥移翠步。閉
置蕭郎書屋。永夜釵痕侵晨黛。色贈句毫都禿。平頭對
客翻教進退維谷。何似命酒招賓。傾城出見淺把杯
兒掬。不礙憑闌深夜語。瘦盡滿庭花木。煙月揚州風流
阿秀。此事依然獨九峰。三泖天須送與金犢。

曹顧庵日舖叙中極
有波折如燕蹴春漪

王西樵曰亦何減長吉申胡子一歌瘦盡滿庭花木
六字警絕阿秀風流得匹揚州煙月僕代爲拜南陽
明賜
矣

沈方鄴日柔情妮思一往而深靈濤
耶娟態耶妙筆鋪張洵爲風流佳話

送沈方鄴還宣城兼寄唐祖命

江○山○睽○絕○賴○休○文○不○棄○來○過○邗○曲○幾○日○名○園○成○雅○集○更
爾○彈○絲○品○竹○霜○冷○楊○堤○煙○深○瓜○步○發○興○歸○春○穀○布○帆○無
恙○輕○裝○早○抵○茅○屋○還○憶○耕○塢○山○人○詞○壇○老○友○久○向○陵
陽○宿○鮑○謝○新○詩○顏○柳○字○別○後○相○思○轉○篤○雁○翅○村○遙○桃○花
潭○杏○何○處○尋○高○躅○會○須○重○見○快○傾○美○醞○千○斛

蕙芝麓日墨燥香濃典會不淺憶

十五年前青溪擘繭風情轉勝

王西樵曰耕塢老友別逾三年特和南陽此篇不獨
爲東陽臨岐之贈也舍人讀兩詞會念王鄧交情耳
沈方鄴日情至之語不堪多讀每于懷人送友備極
纏絲真以及朋爲性命者承珠琲見遺亦謬爲賡和
不無倚玉
之慙耳

抱琴堂與戴雲極司李夜集因懷王阮亭祠部兼

東西樵司勳

衙○齋○如○水○祇○疎○簾○短○榻○蕭○然○梧○竹○却○遇○使○君○文○奏○暇○報
道○官○厨○酒○熟○滿○酌○叵○羅○斜○偎○屈○戌○鎮○夜○燒○銀○燭○吾○拚○沈
醉○不○歸○蕭○寺○僧○屋○當○年○天○壤○王○郎○鷗○絃○雁○柱○曾○此○澆

醴醪走馬燕臺音信斷。剩得紅橋一曲吏部才。人曲江
屢會此况殊不俗。好因訪戴剡溪相就同宿。

王西樵曰使君高懷吳陵逸致尺幅中具見讀天壤五句轉盼之間已為故實知渣寫之藉彩毫也

季希韓曰未二句一筆兜住全篇氣力絕勁

陳其年曰俯仰之間情思苑結用筆倩豔幾于着紙欲飛

戴大司農誕日卽席看演邯鄲夢劇

功名極矣仍朱顏。黑髮溫其如玉。邗署剛逢初度日。喚
奏臨川妙曲。古道邯鄲。盧生旅店。一霎關榮辱。到來收
拾黃梁。依舊難熟。却看瓦枕荒唐。合歡及第。早擅人

間福瓠子。功成邊馬捷。還向雲陽市。哭煙瘴。重回恩榮
無比。祇是青驢。獨尚書策道。年來吾已知足。

朱荔裳曰尚書極位上卿林芴又滿今辟穀修鍊行將問道靈巖富貴神仙公殆兩擅其福耶

王西樵曰僕在武林嘗有荔裳席上看演邯鄲劇長歌自謂是推枕後語讀孝威黃梁依舊難熟句輒歎

為嚮來尋味所未到

陳其年曰不待管絃終掃鞞背花去曉人掉頭。固應如是詞特彙括一部玉茗堂劇筆力最精

贈季希韓

吾推季子是詞場。秦柳文壇潘陸昨。日紅橋接艷藻。揮
盡生綃十幅濯濯。王恭西樵翩翩子建顧庵共把新篇讀。麗

泉○而○後○非○卿○誰○建○旗○纛○ 堪○笑○下○里○巴○人○千○人○屬○和○那

解○陽○春○曲○已○少○衰○絲○堪○長○事○君○輩○聊○為○弟○畜○竹○擬○凌○雲

至○尊○發○歎○簪○筆○陪○華○屋○吾○甘○衰○老○春○田○祇○飯○黃○犢○何麗泉先

生名南金延令
人有悲華館集

曹顧庵曰希韓詞中妙手僕
將退避三舍贈篇正與相敵

王西樵曰袁絲二語頗露狂奴
故態我輩要須有此始見本色

程穆倩曰孝威驚艷之才而折服
同人如此固屬懷虛亦是眼亮

聽范汝受談崇川近事

海○頭○江○尾○看○銀○濤○直○瀉○狼○山○之○麓○當○日○攢○峰○多○結○構○盡

是○僧○龕○佛○屋○老○樹○千○章○奇○葩○萬○朶○一○一○雲○霞○簇○自○經○烽

火○崇○川○新○置○都○督○ 一○望○細○柳○軍○營○鳴○鏡○擊○鼓○刈○盡○名

園○竹○雪○酒○壚○頭○吳○女○髻○浪○說○蘇○州○小○幅○明○月○空○堤○官○梅

舊○閣○有○客○傷○心○獨○閒○談○絮○話○淚○珠○拋○下○盈○斛

曹顧庵曰以老杜詩
史入詞尤見風骨

王西樵曰起手三句寫地形真是鉅手明月三
句凄艷相揉僕本恨人讀之惘然想樊川當日

陳其年曰作小詞直似作一篇傳叙大文字
此吾輩近日新闢蚕叢秦黃諸公未之夢見

龔芝麓尚書過寶應竹溪草堂追和李過廬廷尉

壁間原韻卽事奉寄 竹溪草堂李素臣別業也

樓船初發正鼉鼓喧闐。霓旌微逐，却望射陽崩浪，疊愛
煞魚灣。鱗屋霜夜，樽空月闌，鐘定罷遣絲和竹。清詩賡
和啼鳥驚起，還宿遙憶江漢才人，鬢離紫禁一枕鸚
哥綠。留取墨痕，莘老宅一任蛟龍蟠曲。鄭履重來，薛箋
無恙，更刻當筵燭。軟塵堆裏，吳綾空有千束。

王西樵曰：前段寫喧闐入寂寞，已極才人之致。換頭一句尤見遠想。一枕鸚哥綠五字峭絕。

宋荔裳曰：尚書夙耽吟咏，刻燭吮毫，每至漏盡，茲以王程匆迫，未暇謀筆墨之緣，然過安平猶賡酬不輟。煙波朋好，夢寐以之，非孝威與之同。現有年不能如此之淋漓寫照也。

宗梅岑曰：如此看尚書地步甚高。覺紛紛祖餞諸詩未脫俗賦。

吳蘭次守吳興重建先賢祠于峴山卽事有贈

延陵季子却出守，孤城在湖之澳。遙望白蘋晴浪濶，想
像昔賢高躅。墨妙猶存，音徽難繼，惟指窳樽綠。好憑俎
豆春秋薦，獻明牧。無奈棟宇摧殘，峴山塚道，狐鼠奔
騰。孰自掃莓苔安木主。千載英靈如矚，更訂遺函，重標
警句。侍女持官燭，風流如許，問知制誥誰屬。

王西樵曰：吳郎可人，故消得官燭之句。僕比有寄吳興詩，頸聯云：此中柳惲傳高咏，異代蘋洲續妙詞。雖不足以頡頏此篇，亦少足髣髴水部風流矣。

宋荔裳曰：侍女持官燭妙句，魂銷他年吳興去思碑。少此五字之情麗。

杜茶村曰孝威菌次情好特深僕嘗爲咏少陵醉眠
秋共被攜手日同行之句合肥公以爲然今觀此詞
神思絲篤如共
中林夜話時也

附跋

孝威念奴嬌諸什如粉黛叢中自有天然之香色使
合德羞其弱步玉環憎其豐肌洵陳思王賦中所云
穠纖得中修短合度者也吾輩那溝唱酬意氣雲上
不減十五年前狂叫荆高酒壚旁日月逝于上此樂
亦何可多得異日把斯集回憶紅橋酒夜筆墨縱橫
時不更發屋梁明月之歎耶旅燈評跋因附數語並
示西樵爲之同慨丙午
長至顧庵曹爾堪識

文章家矜淡古者鮮壞偉之辭工柔響者闕清剛之
調才之所偏不可強也讀青簾諸詞寫閒遠則寒鴉
流水揚鉅麗則鐵鳳銅龍叙歡娛則鳥語花開述悲
涼則馬嘶角亂群音互緯衆色相宣美不一名長有

兼至覺溫韋驚艷苦非徑尺之珍高史雕鏤差乏古
黠之色矣于建天人僕竊于南陽有邯鄲之歎也弟

主書

祿

廣陵倡和詞

念奴嬌

小香

東原 宗元鼎

梅岑

小春紅橋陪王西樵先生及諸公讌集同限一屋

韻

時有魚較書在處○
以下四首俱第一體

廣陵煙暖逗陽春○十月偏驕絲竹北郭亭臺風日好○曲

檻迴廊小屋客盛芙蓉才推吏部用王儉事依約寒塘綠人

分八韻烏絲細寫盈幅○况有買恨王孫價高香甚愁○

愛筵前玉縱飲千杯休惜醉莫負酒釀人熟○一曲清歌○

半篙流水畫舫歸相續暮鴉人散岡頭月照林麓○

王西樵日詞致清綺
珍妙頗近姜堯章

孫豹人日買恨王孫價高香甚用魚勿微牡丹詩句
點綴魚較書有天然韻致與西樵先生原倡羞日愁
春易求難遇

俱為絕調

吳西崖日客盛芙蓉才推吏
部用古恰合處全無痕迹

用前韻東宋既庭孫豹人冒巢民陳其年孫介夫

李雲田沈方鄴孫無言范汝受季希韓冒青若諸

君子兼呈西樵先生

宵來城外共稽阮把臂深林咏竹自古江南多好景涼

月輕風滿屋觀畫圍棋談莊說易雅意琴樽綠詩狂酒

態不勞修飾邊幅誰為領袖群英丰神高邁朗朗如

行玉同預黃公壚畔者半是舊遊相熟攜妓登臨放情

丘壑壘壘千年續土山非遠廣陵一片溪麓

宋荔裳日昔竹林諸名士自洛水戲歸王臨沂向樂
彥輔云今日裴僕射善談名理混混有雅致張茂先
論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房亦超超
元著自僕視之覺紅橋茲集觀畫圍棋談莊說易又
何讓晉人

風調耶
冒巢民日竟是一幅
毛惠遠山陽七賢圖

陳其年日寄典
高遠遣詞自妙

用前韻壽程穆倩六十初度

每從佳本見君畫不減倪迂松竹隨筆湖山乾墨意添
得大癡茅屋詩變三唐篆精入體胸腕煙雲絲朝來自
壽蟲魚禽鳥爲幅處士六十年間龐妻菜子飲酌俱
霞玉天下公卿誰不訪草野廟堂皆熟食譜茶經藥名
湯品雅享林泉續倅佺松子朝來駕鶴南麓韋巨源作
食譜陸羽

作茶經侯寧極有藥名譜蘇廙有十六湯品

曹顧菴曰穆倩老子詞壇其湖山筆墨不減雲
林高潔然非梅岑才大未易尺幅間爲之寫照
孫豹人曰遠景煙籠
深巖雲鎖有此佳致
陳散木曰脫盡壽詞蹊徑然恰是程穆倩
處士壽詞可與咏梅詞暗香疎影並美

復疊紅橋前韻

王公瀟灑客江南嘯咏頻憐好竹隨處篋管皆可飲何
必笙歌華屋十五橋中紅橋最好橋下波偏綠吳山楚
水翠容如展綃幅莫教錦瑟華年空成追憶日暖藍
田玉世上歡場惟酒色久向夜闌思熟光景西馳風飄
白日歡會還須續古來賢達誰人不愛山麓

王西樵曰十五橋中三句大是好語足爲紅橋品目
後段意是從詩人今我不樂逝者其耄及晝短苦夜
長何不秉燭遊變出非
徒頌酒賡色之詞也

吳西崖曰古來賢達誰人不愛山
麓此謝公有林泉絲竹之好也

復疊前韻懷王阮亭先生

第二體○第四句凡四字第五句凡九字

鎮淮門外小秦淮十里亭臺花竹官閣寒梅猶映著流水人煙板屋蒼鬱清幽翳然林樹城郭揚州綠紅橋碑記家家愛揭千幅猶記飲澗垂虹靚粧明鏡凝照人如玉西望雷塘何處是十五了鬟唱熟永叔平山子瞻禪智此後遊難續惟公雅趣酒闌援筆岡麓西望句即用公紅橋

詞中語

王西樵曰風流韻事須此佳詞驟括行間字外令人一往作濠濮間想

孫介夫曰阮亭先生紅橋遊記云出鎮淮門外循小秦淮折而北林木盡處有橋宛然如垂虹下飲于澗

又如麗人靚粧袿服流照明鏡中所謂紅橋也又橋懷古浣溪紗詞云北郭清溪一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州西望雷塘何處是香魂零落使人愁淡煙芳草舊迷樓詞中句本此○遊記刻石今在法海寺平樓

讀王西樵先生初冬紅橋詞再疊前韻

第三體○後段第四

句凡四字第五句凡九字

新詞妙絕似孤雲幽鳥娟娟修竹何必啼鶯香樹暖始賞玉壺春屋酒滿芳樽筆垂清露便覺寒塘綠都官好句况堪畫就圖幅真是明月前身波光流水皎潔空潭玉歐晏秦張早譜作葉葉蠻箋輕熟供奉何年花間

往矣聲律炊聞續炊聞卮語卽先生所著詞宵來百字青娥齊唱高麓

王西樵日詞之瑩潔妍好正如潭底之月玉上之煙

陳其年日梅岑舊詞爲我書斜陽古渡人待荻蘆舟嚮爲詞家所稱賞以僕視之覺酒滿芳樽筆垂清露便覺寒塘綠

更饒風韻

孫豹人日波光流水明月前身卽以此二語評此詞

福緣庵同孫又百訪宋荔裳觀察不遇留贈卽用

前韻

第四體○前段第四句凡四字第五句凡九字後段第二句三句合作九字

妙香清處轉迴廊深徑珊珊籬竹白石青松斜掩著一

帶西偏小屋落葉聲中山童敲火鐵鼎茶煙綠高軒何

往空看幽景盈幅應是作賦登高望朝雲始出身曾

名王安雅堂中詩數卷安雅堂卽先生詩集久向東南傳熟鴉背

斜陽鐘浮晚樹梵宇經聲續孫登同嘯半天鸞鳳歸麓

王西樵日孤鶴秋唳

青山杳然擬其幽曠

宋旣庭日白石青松斜掩著一

帶西偏小屋可謂詩中有畫
孫又百日如華山道士語語煙霞非人間事
此弇州評君家方城公者也吾取以評此詞

曹顧菴學士寄南溪詞再疊前韻賦贈第五體○前段第九

句共十字後段第二句

凡五字第三句凡四字

東阿才大羨歌詞楚調吹寒嶰竹一卷南溪高卧穩春
水畫船如屋魴鯉家鄉鷺鷗交接柑橘初浮綠落帆煙
雨亭樓是君屏幅疇昔翰苑名高縱調羹御手何如
食玉買得蓴絲牽七尺三過堂前茶熟月下漁歌山間
燕唱撫弄瑤琴續知章李白放歌把酒層麓

顧修遠曰學士滿江紅穀日放舟入南湖詞有果是
畫船如屋裏江南風浪何曾大之句一經梅岑鑿括
覺春水畫船如屋脫胎原本別成可矣

吳西崖曰東文長老三過南湖汲水
煮茶自是盛不妨即為學士前身

黃仙裳曰蔚然大家

吳西崖之山陰以念奴嬌寄別用前韻賦送第六體

前段與第四體同後段與第三體同
惟第二句作五字第三句作四字

朝來書到羨知音東去柯亭選竹沉釀投醪應愛殺昔
日苧羅村屋畫裏西施詩中范蠡閒寫溪雲綠浣紗如
在采蓮須作新幅借問宛委山中還存石匱否曾藏
金玉飽食鱖魚莫負却麩裹三芝炊熟錦筆橋頭江淹
夢後更有吳郎續何須上巳方游蘭渚亭麓宛委山有石匱得赤

珪如日碧珪如月相傳

禹藏金簡玉字于此

王西樵曰典雅詞難其灑脫

可謂胸羅萬卷筆無點塵

陳散木日却扇一顧粉黛無色
時女步春此秦少游之長也
季希韓日沉釀投醪俱用
山陰事可謂鶯簧巧舌

疊前韻贈陳散木表兄時讀散木沁園春風流子

咏閨景諸調 第七體○前段與第二體同後段第
二句凡九字第三句凡四字第四句

凡九
字

餐花泣柳恁銷魂黯黯湘娥倚竹巫水巫山須伴著行
雨行雲作屋憶鱸秋風放鵬明月歸惹芳心綠熏香濯
錦春江艷剪成幅何須言景言情清真誇一線枕痕
生玉鬪茗調笙且試看多少温存圓熟輔體交靡麝檀

曾嚼即散木美人胸詞語年命能教續麗詞讀罷疎星幾點斜

王西樵日散木艷詞窮微入細可稱體中獨至僕嘗
謂近日作艷詩如王次回作艷詞如散木雖温李復
起必當頰首讀梅岑此詞知有同賞也

杜于皇日嫣然
如雨中素馨

汪舟次日一線枕痕生
玉何減清真情語耶

疊前韻東汪舟次 第八體○前段與第三
體同後段與第四體同

書齋寂寞憶論文把酒悠然梧竹半載東堂餘短褐霜
雪行摧帽屋致主唐虞居身稷契俱付邗濤綠惟君無
敵飄然欲共方幅嘆我楚國陵陽荆山獻後猶抱懷

中玉枕上盧生廿一夢且使黃梁緩熟蘭畹將惟蕙心
同病可有騷從續小山叢桂問誰招隱幽麓

王西樵曰梅岑閉戶著書留心經濟非徒矜名
士風流也讀唐虞稷契之語想見抱膝時意氣

程穆倩曰蘭畹將惟蕙
心同病善得騷人之情

鄧孝威曰體韻
適舉風采飄然

用前韻贈孫介夫

第九體○前段第二句凡九字
第四句凡九字後段第二句凡

九字第六
句凡九字

介夫名重富才藻不啻森森銀竹蔬食蕭然自不愧守
叔慈谿敞屋手種齋松風流楚楚歲晚寒山綠温王郗

庾千金來購碑幅

休誇靈運詩篇似芙蓉映日水珠

露玉羨爾天台作賦聲信手官商皆熟致意興公高情

有幾輩堪為接續放遊山水鶴洲鳧渚之麓

蘆山蒼翠
在鶴洲鳧

渚之上

鄒程邨曰慈谿敞屋用侍郎雪窓孫公故
實為介夫鼻祖可見梅岑使事精切處

孫無言曰休誇靈運詩篇三句梅岑自謂也羨爾
天台作賦聲二句謂介夫長于古文也詞理極細

陳散木曰致意興公善用
晉人語竟是一篇好尺牘

王西樵附說曰是集人各十二章並限屋韻其所同
也至於押韻顧菴次韻者一其十一皆自用韻也僕
自用韻者一其十一皆次韻也此外諸公次韻與自
用韻者蓋各半唯梅岑蕪集之次日即返東原詞並

遙廣無同人篇章往復以故十二闕皆自爲次韻較
未畫一如予嚮與荔裳顧菴湖上倡和例此用韻之
異同而梅岑則獨爲其難者因拈出附識牘尾
至小香詞品之工已見諸家及僕散評不更及

序

往余以 愬跡邗江與于皇伯紫孝威菌次友沂諸
子葦夕燕處謀筆墨之歡輒至漏盡雞鳴徘徊而
不能去蓋率以爲常弗知倦也繼余薄宦京師僕
僕風塵情狀頓異每思昔日聚首蕪城擊鉢啣杯
之樂渺不可得今歲余暫假南歸畢事還京取道
邗上擬再尋曩時倡和之緣苦以王程迫促怱怱
解纜無由一登平山凭東閣開尊覓句一暢幽懷
小草牽人悵快何已比余舟抵淮陰脂車將北而

