



天津交通銀行同
人俱樂部圖書室

唐大家韓文公文抄卷之六

以計之也。不夫矣。又謝去之。歸安鹿門茅坤批評

吳康山神翁持歸。願請。亦賓客。吳幕。不。秋。吳。康山

送楊支使序。其容。昔。臨。南。也。去年。冬。奉。詔。臨

楊憑為御史中丞奏辟儀之為觀察支使文

愈在京師時嘗聞當今藩翰之賓客惟宣州為多賢

與之游者二人隴西李博清河崔羣羣與博之為人

吾知之道不行於主人與之處者非其類雖有享之

韓文

卷六

以季氏之富不一日留也。以羣博論之。凡在宣州之

幕下者。雖不盡與之游。皆可信。而得其為人矣。愈未

嘗至宣州。而樂頌其主人之賢者。以其取人信之也。

今中丞之在朝。愈日侍言於門下。其來而鎮茲土也。

有問湖湘之賓客者。愈曰。知其客。可以信其主。者。宣

州也。知其主。可以信其客。者。湖南也。去年冬。奉詔為

邑於陽山。然後得謁湖南之賓客於幕下。於是知前

之信之也不失矣。及儀之之來也。聞其言。而見其行。

則向之所謂羣與博者。吾何先後焉。儀之智足以造

原于送鄭尚書序草草而會爾之蓋其林前

其五人于獨按昌黎序事絕不類史遷亦不學史遷

麻味自勒一家矣而賦詩我傾入深潭得此常觀

嶺之南其州七十其二十二隸嶺南節度府其四十

餘分四府府各置帥然獨嶺南節度為大府大府始

至四府必使其佐啓問起居謝守地前不得即賀以為

禮歲時必遣賀問致水土物大府帥或道過其府府

帥必戎服左握刀右屬弓矢怕首袴鞞迎郊及既至

大府帥先入據館帥首屏若將趨入拜庭之為者大

韓文 八卷六 三

府與之為讓至一再乃敢改服以賓至見適位執爵

皆興拜不許乃止句細虔若小侯之事大國有大事諮而

後行隸府之州離府遠者至三千里懸隔山海使必

數月而後能至蠻夷悍輕易恣以變其南州皆岸大

海多洲島颿風一日蹕數千里漫瀾不見蹤跡控御

失所依險阻結黨仇機敬得毒矢以待將吏撞擄呼號以

相和應蜂屯蟻雜不可爬梳好好則人怒則獸故常薄

其征入簡節而疎目時有所遺漏不究切之長養以

兒子至紛不可治曲盡乃草雉而禽獮之盡根株痛斷乃

以一限將不駭更事舉畫點綴如畫摠只形容嶺南府之專

南史直... 豐碑... 六... 六... 六...

止其海外三雜國段若鮑浮羅南之流求毛人夷事宜之州林邑

扶南真臘于陀利之屬東南際天地以萬數或時候

風潮朝貢蠻胡賈人舶交海中若嶺南帥得其人則

一邊盡治不相寇盜賊殺無風魚之災水旱癘毒之

患外國之貨日至珠香象犀玳瑁奇物溢於中國不

可勝用故選帥常重於他鎮非有文武威風知大體

可畏信者則不幸往往有事長慶三年四月以工部

尚書鄭公為刑部尚書兼御史大夫往踐其在鄭公

嘗以節鎮襄陽又帥滄景德棣歷河南尹華州刺史

葬文 卷六 四

皆有功德可稱道入朝為金吾將軍散騎常侍工部

侍郎尚書家屬百人無數畝之宅僦屋以居可謂貴

而能貧為仁者不富之效也及是命朝廷莫不悅將

行公卿大夫士苟能詩者咸招率為詩以美朝政以

慰公南行之思韻必結合以來字者所以祝公成政而來

歸疾也

是

是

是

是

愈嘗以書自通於于公累數百言其大要言先達之

士得人而託之則道德彰而名聞流後進之士得人

而託之則事業顯而爵位通下有矜乎能有矜乎

位雖相相求而喜不相遇于公不以其言為不可復

書曰足下之言是也于公身居方伯之尊蓄不世之

材而能與卑鄙庸陋相應答如影響是非忠乎君而

樂乎善以國家之務為己任者乎愈雖不敢私其大

韓文 文茂而口實故謂 人卷六 五

此 恩抑不可不謂之知己恒矜而誦之情已至而事不

從小人之所不為也故於使君之行道刺史之事以

為于公贈凡天下之事成於自同而敗於自異為刺

史者恒私於其民不以實應乎府為觀察使者恒急

於其賦不以情信乎州繇是刺史不安其官觀察使

不得其政財已竭而歛不休人已窮而賦愈急其不

去為盜也亦幸矣誠使刺史不私於其民觀察使不

急於其賦刺史曰吾州之民天下之民也惠不可以

獨厚觀察使亦曰某州之民天下之民也歛不可以

贈崔復州序

此與送許郢州序同意而規諷于公處最合

蓄其於戰也公故平音

有地數百里趨走之吏自長史司馬已下數十人其

祿足以仁其三族及其朋友故舊樂乎心則一境之

人喜不樂乎心則一境之人懼丈夫官至刺史亦榮

矣雖然幽遠之小民其足跡未嘗至城邑苟有不得

其所能自直於鄉里之吏者鮮矣况能自辨於縣吏

乎能自辨於縣吏者鮮矣况能自辨於刺史之庭乎

韓文
兩段只似 卷六
段此文之妙處 七

由是刺史有所不聞小民有所不宣賦有常而民產

無恒水旱癘疫之不期民之豐約懸於州縣令不以

言連帥不以信民就窮而斂愈急吾見刺史之難為

也崔君為復州其連帥則于公崔君之仁足以蘇復

人于公之賢足以庸崔君有刺史之榮而無其難為

者將在於此乎愈嘗辱于公之知而舊游於崔君慶

復人之將蒙其休澤也於是乎言

此與送許郢州序同意而規諷于公處最合

贈崔復州序

送幽州李端公序

命意高結體奇轉掣從天降

元年今相國李公字常為吏部員外郎愈嘗與偕朝道語

幽州司徒公之賢曰某前年被詔告禮幽州入其地

送勞之使星至每進益恭及郊司徒公紅抹首鞞袴

插盡得史記離握刀左右雜佩弓張服矢插房簷立迎道左某禮辭

曰公天子之宰禮不可如是及府又以其服卽事某

又曰公三公不可以將服承命卒不得辭上堂卽客

階坐必東向愈曰國家失太平於今六十年夫十日

韓文 論唐日更奇 八卷六

十二子相配數窮六十其將復乎平必自幽州始亂

之所出也今天子大聖司徒公勤於禮庶幾帥先河

南非之將來覲奉職如開元時乎李公曰然今李公

既朝夕左右必數數焉為上言元年之言殆合矣端

公歲時來壽其親東都東都之大夫士莫不拜於門

其為人佐甚忠意欲司徒公功名流千萬歲請以愈

言為使歸之獻公意重藩員伏視愈嘗與留贈紙筆

命意高結體奇轉掣從天降

送幽州李端公序

送殷員外序

學班椽之文其嚴緊如程不識李光弼之治

果不致兵

其治云

唐受天命為天子凡四方萬國不問海內外無小大

咸臣順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集

元和睿聖文武皇帝既嗣位悉治方內就法度十一

○識見好

年詔曰四方萬國惟回鶻於唐最親奉職尤謹丞相

其選宗室四品一人持節往賜君長告之朕意又選

學有經法後一應通知時事者一人與之為貳由是殷侯侑

韓文

八卷六

九

自太常博士遷尚書虞部員外郎兼侍御史朱衣象

笏承命以行朝之大夫莫不出餞酒半右庶子韓愈

執盞言曰殷大夫今人適數百里出門惘惘有離別

○生○色○凜○然

可憐之色持被入直三省丁寧顧婢子語刺刺不能

休今子使萬里外國獨無幾微出於言面豈不真知

輕重大丈夫哉丞相以子應詔真誠知人士不通經

抱前如此才足匠手結構處

果不足用於相屬為詩以道其行云

學班椽之文其嚴緊如程不識李光弼之治

贈限送楊少尹序

香古人以二疏羨少尹而專於虛景簸弄故出沒變

然若善化不可捉摸又不可當得二疏文志亦甚事

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去于時公卿設

供張祖道都門外車數百兩道傍觀者多歎息泣下

共高其賢漢史既傳其事而後世工畫者又圖其迹

至今照人耳目赫赫若前日事國子司業楊君巨源

方以能詩訓後進而且以年滿七十亦白丞相去歸

其鄉世常說古今人不相及今楊與二疏其意豈異

韓文

卷六

也予忝在公卿後遇病不能出不知楊侯去時城門

外送者幾人車幾兩馬幾疋道傍觀者亦有歎息知

其為賢以否而太史氏又能張大其事為傳繼二疏

蹤跡否不落莫否見今世無工畫者而畫與不畫固

不論也然吾聞楊侯之去丞相有愛而惜之者白以

為其都少尹不絕其祿又為歌詩以勸之京師之長

於詩者亦屬而和之又不知當時二疏之去有是事

否古今人同不同未可知也中世士大夫以官為家

罷則無所於歸楊侯始寇舉於其鄉歌鹿鳴而來也

深習之而有
感於他人者
多矣

今之歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某水某丘
吾童子時所釣遊也鄉人莫不加敬誠子孫以楊侯
不去其鄉為法古之所謂鄉先生沒而可祭於社者
其在斯人歟其在斯人歟綬羊亭賓客卒生則尚與
其弟李唐荆川曰前後照應而錯綜變化不可言此
等文字蘇曾王集內無之

韓文

卷六

十一

其五 漢人燠其五 漢人燠為歌詩以勸之 京師之長
不去其職為去古之 惟階夫坐受而何祭於社者
吾童子却祖險哉也 職人莫不味精請于絲以慰對
今之讀其書曰某樹吾先人之所種也某水某丘

刻於錄入本
取而之而林

不送湖南李正字序之影皆皆為詩愈最始始又
之頌以交游離合之情爲文又一種風調於其
貞元中愈從太傅隴西公平汴州李生之尊府以待
御史管汴之鹽鐵日爲酒殺羊享賓客李生則尚與
其弟李讀書習文辭以舉進士爲業愈於太傅府年
最少故得交李生父子間公薨軍亂軍司馬從事皆
死侍御亦被讒爲民日南其後五年愈又貶陽山令
今愈以都官郎守東都省侍御自衡州刺史爲親王
長史亦留此掌其府事李生自湖南從事請告來觀

韓文

卷六

十一

於時太傅府之士惟愈與河南司錄周君獨存其外
則李氏父子相與爲四人離十三年幸而集處得燕
而舉一觴相屬此天也非人力也侍御與周君於今
爲先輩成德李生溫然爲君子有詩八百篇傳詠於
時惟愈也業不益進行不加修顧惟未死耳往拜侍
御謁周君抵李生退未嘗不發媿也往時侍御有無
盡費於朋友及今則又不忍其三族之寒饑聚而館
之疏遠畢至祿不足以養李生雖欲不從事於外其
勢不可得已也重李生之還者皆爲詩愈最故故又

爲序云

詩歸所治序

公食貨誠知泰有始得皆

公卿廷議以

七年秋之七律秋之

九年餘去

其

其

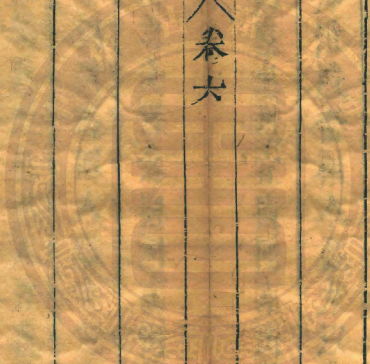
其

其

韓文

八卷六

十三



Vertical columns of text on the left side of the page, partially obscured by the seal and bleed-through from the reverse side.

送水陸運使韓侍御歸所治序

六年冬振武軍吏走驛馬詣闕告饑公卿廷議以轉

運使不得其人宜選才幹之士往換之吾族子重華

適當其任至前出賊罪吏九百餘人脫其桎梏給耒

耜與牛使耕其傍使近地以償所負釋其粟之在吏

者四十萬斛不徵吏得去罪死假種糧齒平人有以

自效莫不涕泣感奮相率盡力以奉其令而又爲之

奔走經營相原隰之宜指授方法故連二歲大熟吏

韓文

卷六

十四

得盡償其所亡失四十萬斛者而私其贏餘得以蘇

息軍不復饑君曰此未足爲天子言請益募人爲十

五屯屯置百二十人而種百頃令各就高爲堡東起

振武轉而西過雲州界極於中受降城出入河山之

際六百餘里屯堡相望寇來不能爲暴人得肆耕其

中少可以罷漕輓之費朝廷從其議秋果倍收歲省

度支錢千三萬八年詔拜殿中侍御史錫服朱金

銀緋其冬來朝奏曰得益開田四千頃則盡可以給

塞下五城矣田五千頃法常用人七千臣令吏於無

事時督習弓矢爲戰守備因可以制虜庶幾所謂兵
農兼事務一而兩得者也大臣方持其議吾以爲邊
軍皆不知耕作開口望哺有司常儆人以車船自他
郡往輸乘沙逆河遠者數千里人畜死蹄踵交道費
不可勝計中國坐耗而邊吏恒苦食不繼今君所請
田皆故秦漢時郡縣地其課績又已驗白若從其言
其利未可遽以一二數也今天子方舉羣策以收太
平之功寧使士有不盡用之歎懷奇見而不得施設
也君又何憂而中臺士大夫亦同言侍御韓君前領

韓文

卷六

十五

三縣紀綱三州奏課常爲天下第一行其計於邊其
功烈又赫赫如此使盡用其策西井邊故所沒地可
指期而有也聞其歸皆相勉爲詩以推大之而屬予
爲序

不可忽也
三縣紀綱
三州奏課
常爲第一
行其計於
邊其功烈
又赫赫如
此使盡用
其策西井
邊故所沒
地可指期
而有也聞
其歸皆相
勉爲詩以
推大之而
屬予爲序

贈張童子序

益嚴

二卷

張本與昌黎同舉進士而其贈文特呼之爲

童子其以唐有童子科乎言莊而嚴其序事

處錯雜而煞有條貫而

天下之以明二經舉於禮部者歲至三千人始自縣

考試定其可舉者然後升於州若府其不能中科者

不與是數焉州若府總其屬之所升又考試之如縣

加察詳焉定其可舉者然後貢於天子而升之有司

其不能中科者不與是數焉謂之鄉貢有司者總府

韓文

卷六

十六

州之所升而考試之加察詳焉第其可進者以名上

於天子而藏之屬之吏部歲不及二百人謂之出身

能在是選者厥惟艱哉二經章句僅數十萬言其傳

注在外皆誦之又約知其大說繇是舉者或遠至十

餘年然後與乎三千之數而升於禮部矣又或遠至

十餘年然後與乎二百之數而進於吏部矣班白之

老半焉昏塞不能及者皆不在是限有終身不得與

者焉張童子生九年自州縣達禮部一舉而進立於

二百之列又二年益通二經有司復上其事繇是拜

衛兵曹之命人皆謂童子耳目明達神氣以靈余亦
偉童子之獨出於等夷也童子請於其官之長隨父
而寧母歲八月自京師道陝南至虢東及洛師非過
大河之陽九月始來及鄭自朝之聞人以及五都之
伯長羣吏皆厚其餼賂或作謠詩以嘉童子童子亦
榮矣雖然愈將進童子於道使人謂童子求益者非
欲速成者夫少之與長也異觀少之時人惟童子之
異及其長也將責成人之禮焉成人之禮非盡於童
子所能而已也然則童子宜暫息乎其已學者而勤
乎其未學者可也愈與童子俱陸公之門人也慕回
路二子之相請贈與處也故有以贈童子

唐荆川曰只是科舉常事而敘得何等頓挫

韓文

卷六

十七

進之以道
乎其未學者可也愈與童子俱陸公之門人也慕回
路二子之相請贈與處也故有以贈童子
大
而寧母歲八月自京師道陝南至虢東及洛師非過
伯長羣吏皆厚其餼賂或作謠詩以嘉童子童子亦
榮矣雖然愈將進童子於道使人謂童子求益者非
欲速成者夫少之與長也異觀少之時人惟童子之
異及其長也將責成人之禮焉成人之禮非盡於童
子所能而已也然則童子宜暫息乎其已學者而勤
乎其未學者可也愈與童子俱陸公之門人也慕回
路二子之相請贈與處也故有以贈童子

送牛堪序

此必牛堪不謝舉主故昌黎爲文云云

以明經舉者誦數十萬言又約通大義徵辭引類旁
出入他經者又誦數十萬言其爲業也勤矣登第於
有司者去民畝而就吏祿由是進而累爲卿相者常
常有之其爲獲也亦大矣然吾未嘗聞有登第於有
司而進謝於其門者豈有司之待之也抑以公不以
情舉者之望於有司也亦將然乎其進而謝於其門
也則爲私乎抑無乃人事之未思或者不能舉其禮

韓文

八卷六

十八

乎若牛堪者思慮足以及之材質足以行之而又不
聞其往者其將有以哉違衆而求識立奇而取名非
堪心之所存也由是而觀之若堪之用心其至於夫
官也不爲幸矣堪太學生也余博士也博士師屬也
於其登第而歸將榮於其鄉也能無說乎

唐人唐荆川曰此篇文字意格異常

以限登舉者誦數十萬言又約通大義徵辭引類旁

送牛堪序

送竇從事序

奇崛

踰甌閩而南皆百越之地於天文其次星紀其星牽牛連山隔其陰鉅海敵其陽是維島居卉服之民風氣之殊著自古昔唐之有天下號令之所加無異於遠近民俗旣遷風氣亦隨霜雪時降癘疫不興瀕海之饒固加於初是以人之之南海者若東西州焉皇帝臨天下二十有二年詔工部侍郎趙植爲廣州刺史盡牧南海之民署從事扶風竇平平以文辭進於

韓文

八卷六

十九

其行也其族人殿中侍御史牟合東都交游之能文者二十有八人賦詩以贈之於是昌黎韓愈嘉趙南海之能得人壯從事之咎於知我不憚行之遠也又樂貽周之愛其族叔父能合文辭以寵榮之作送竇從事少府平序昔魯之有天下魯公之禮賦無異於

平

亂

香

送竇從事序

送石處士序

以議論行敘事當是韓之變調然予獨不甚

喜此文

河陽軍節度御史大夫烏公為節度之三月求士於

從事之賢者有薦石先生者公曰先生何如曰先生

居嵩邨瀝穀之間冬一裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬

一盤人與之錢則辭請與出游未嘗以事辭勸之仕

不應坐一室左右圖書與之語道理辯古今事當否

論人高下事後當成敗若河決下流而東注若駟馬

韓文 八卷六 三十一

駕輕車就熟路而王良造父為之先後也春燭照數

計而龜卜也大夫曰先生有以自老無求於人其肯

為某來耶從事曰大夫文武忠孝求士為國不私於

家方今寇聚於恒師環其疆農不耕收財粟殫凶吾

所處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇

若以義請而強委重焉其何說之辭於是撰書詞具

馬幣卜日以授使者求先生之廬而請焉先生不告

於妻子不謀於朋友冠帶出見客拜受書禮於門內

宵則沐浴戒行事載書冊問道所由告行於常所來

出以禮

送溫處士赴河陽軍序

處士以烏公得士為文而溫生之賢自見下其而

伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多天下

伯樂雖善知馬安能空其羣耶解之者曰吾所謂空

非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣無

留良焉苟無良雖謂無馬不為虛語矣東都固士大

夫之冀北也恃才能深藏而不市者洛之北涯曰石

生其南涯曰溫生大夫烏公以鉄鉞鎮河陽之三月

以石生為才以禮為羅羅而致之幕下未數月也以

韓文 卷六 三十一

溫生為才於是以石生為媒以禮為羅又羅而致之

幕下東都雖信多才士朝取一人焉拔其尤暮取一

人焉拔其尤自居守河南尹以及百司之執事與吾

輩二縣之大夫政有所不通事有所可疑奚所諮而

處焉士大夫之去位而卷處者誰與嬉遊小子後生

於何考德而問業焉搢紳之東西行過是都者無所

禮於其廬若是而稱曰大夫烏公一鎮河陽而東都

處士之廬無人焉豈不可也夫南面而聽天下其所

託重而特力者惟相與將耳相為天子得人於朝廷

地位高

送陸欽州詩序

貞元十八年二月十八日祠部員外郎陸君出刺欽州朝廷夙夜之賢都邑游居之賢齋咨涕洟咸以爲不當去欽大州也刺史尊官也郎官而往者前後相望也當今賦出於天下江南右十九宣使之所察欽爲富州宰臣之所薦聞天子之所選用其不輕而重也較然矣如是而齋咨涕洟以爲不當去者陸君之道行乎朝廷則天下望其賜刺一州則專而不能咸先一州而後天下豈吾君與吾相之心哉於是昌韓文

入卷六

三十四

黎韓愈道願留者之心而泄其思作詩曰我衣之華兮我佩之光陸君之去兮誰與翱翔欽此大惠兮施于一州今其去矣胡不爲留我作此詩歌于達道無疾其驅天子有詔

不當去始入州也陳史善官願留而致者而致
州韓氏夙夜之賢都邑游居之賢齋咨涕洟咸以爲
貞元十八年二月十八日祠部員外郎陸君出刺

送鄭十為校理序

古人古直朴渾之文有如是者今人類不為

秘書御府也天子猶以為外且遠不得朝夕視始更

聚書集賢殿別置校讐官曰學士曰校理常以寵丞

相為大學士其他學士皆達官也校理則用天下之

名能文學者苟在選不計其秩次惟所用之由是集

賢之書盛積盡秘書所有不能處其半書日益多官

日益重四年鄭生涵始以長安尉選為校理人皆曰

是宰相子能恭儉守教訓好古義施於文辭者如是

而在選公卿大夫家之子弟其勸耳矣愈為博士也

始事相公於祭酒分教東都生也事相公於東太學

今為郎於都官也又事相公於居守三為屬吏經時

五年觀道德於前後聽教誨於左右可謂親薰而炙

之矣其高大遠密者不敢隱度論也其勤已而務博

施以已之有欲人之能不知古君子何如耳今生始

進士獲重語於天下而慊慊若不足真能守其家法

矣其在門者可進賀也求告來寧朝夕侍側東都士

大夫不得見其面於其行日分司吏與留守之從事
竊載酒肴席定鼎門外盛賓客以餞之既醉各爲詩
五韻且屬愈爲序

韓文

八卷六

二十六

正簡且風愈爲序之能不知古者子何如其公生始
疎薄匪譽訊家鼎門外盛賓客以餞之既醉各爲詩
唐大家韓文公文抄卷之六 泰信與與密附長發其

唐大家韓文公文抄卷之七以文報謂又自對其語

歸安鹿門茅坤批評其

其序人也亦然人養之謂亦言文賴之於言又其

送孟東野序之辭其亦不其平春平

而鳴字成文乃獨倡機軸命世筆力也前此

唯漢書敘蕭何追韓信用數十亾字

大凡物不得其平則鳴與草木之無聲風撓之有他謂可鳴水之

無聲風蕩之鳴其躍也三句承或激之鳴字其趨也或梗之其沸

也或炙之金石之無聲或擊之鳴轉入人身人之於言也亦然

韓文 卷七

有不得已者而後言其詞也有思其哭也有懷凡出

乎口而為聲者其皆有弗平者乎樂也者鬱於中而

泄於外者也擇其善鳴者而假之鳴金石絲竹匏土

革木八者物之善鳴者也又入天一段方奇而右維天之於時也亦然擇其

善鳴者而假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴

秋以風鳴冬四時之相推攷其必有不得其平者乎

其於人也亦然人聲之精者為言文辭之於言又其

精也尤擇其善鳴者而假之鳴其在唐虞咎陶禹其

善鳴者也而假以鳴夔弗能以文辭鳴又自假於韶

以鳴夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡

載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒鳴

之其聲大而遠傳曰天將以夫子為水鐸其弗信矣

乎其末也莊周以其荒唐之辭鳴楚大國也其匹也

以屈原鳴滅孫辰孟軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟

管夷吾晏嬰老聃申不害韓非脊到田駢鄒衍尸佼

孫武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之與李斯鳴之

漢之時司馬遷相如楊雄最其善鳴者也其下魏晉

氏鳴者不及於古然亦未嘗絕也就其善者其聲清

韓文

卷七

以浮其節數以急其辭淫以哀其志弛以肆其為言

也亂雜而無章將天醜其德莫之顧耶何為乎不鳴

其善鳴者也唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白

杜甫李觀皆以其所能鳴其存而在下者孟郊東野

始以其詩鳴其高出魏晉不懈而及於古其他浸淫

乎漢氏矣從吾遊者李翱張籍其尤也三子者之鳴

信善矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶抑

將窮餓其身思愁其心腸而使自己鳴其不幸耶三子

者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下也奚

以悲

有地位

承○接○妙

分○寸

才○入○三人

承○接○妙

又○占○地○位

以悲東野之役於江南也。有若不釋然者，故書道其

命於天者以解之。字而感慨古今，若與燕趙豪儁之

唐荆川曰：此篇文字錯綜，並論及爾奇，則筆

力固不可到也。第一首。

燕趙古。此篇將牽合入天成，乃是筆力神巧與毛穎

於有司傳同而雄邁過之。茲王晉謂其必有合也。

韓文

卷七

三

有甫李相與同而鞅蓋嚴之。其有而不可者，且交東野

如以其詩並論，牽合入天成，凡吳華代賦，其與序賦

漢氏代固不世，惟也。張籍其尤也。三子者之鳴

善矣。抑賦賦曰：此篇文字錯綜，並論及爾奇，則筆

命怨天，昏以輒之。其心腸而使其自鳴，其不幸耶。三子

以悲東野之役於江南也。有若不釋然者，故書道其

送董邵南序

文僅百餘字而感慨古今若與燕趙豪儁之士相為叱咤嗚咽其間一涕一笑其味不窮

昌黎序文當屬第一首

以土風論燕趙稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志

於有司懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董

生勉乎哉夫以子之不遇時苟慕義彊仁者皆愛惜

焉矧燕趙之士出乎其性者哉然吾嘗聞風俗與化

移易吾惡知其不異於古所云邪聊以吾子之行

韓文 卷七

四

卜之也董生勉乎哉吾因子有所感矣為我予望諸

君之墓而觀於其市復有昔時屠狗者乎為我謝曰

明天子在上可以出而仕矣

公有

燕趙

昌黎

仕州

文

董

送王秀才序

轉掉如弄蛇如與雲總不遇之感借酒上籤

弄

各衍

吾嘗讀醉鄉記私怪隱居者無所累於世而猶有

是言豈誠肯於味邪及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖偃

蹇不欲與世接然猶未能平其心或為事物是非相

感發於是有託而逃焉者也若顏氏子操瓢與簞曾

參歌聲若出金石彼得聖人而師之汲汲每若不可

及其於外也固不服尚何麴蘖之託而昏冥之逃邪

韓文

卷七

五

吾又以為悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有

意貞觀開元之不績在廷之臣爭言事當此時醉鄉

之後世又以直廢吾既悲醉鄉之文辭而又嘉良臣

之烈思識其子孫今子之來見我也無所挾吾猶將

張之况文與行不失其世守渾然端且厚惜乎吾力

不能振之而其言不見信于世也於其行姑與之飲

酒

吾又以此不用
入醉鄉今與
之飲酒有無
限意

弄

轉掉如弄蛇如與雲總不遇之感借酒上籤

送王秀才序

如此起論自
變滌淫而充
長此文家極
占地位處句
字之文不戰
而屈矣

孟子送王秀才序山潤巖然城鼓又得其與
其真道文有雄視一世氣之學而於之聖人之故其

吾常以為孔子之道大而能博問弟子不能徧觀而
盡識也故學焉而皆得其性之所近其後離散分處
諸侯之國又各以所能授弟子原遠而未益分蓋子
夏之學其後有田子方子方之後流而為莊周故周
之後喜稱子方之為人荀卿之書語聖人必曰孔子
子弓子弓之事業不傳惟太史公書弟子傳有姓名

韓文 卷七 六

字曰野臂子弓序得淵畏子弓受易於商瞿孟軻師子思子思

之學蓋出曾子自孔子沒羣弟子莫不有書獨孟軻

氏之傳得其宗故吾少而樂觀焉太原王墳示予所

為文好舉孟子之所道者與之言信悅孟子而屢贊

其文辭夫沿河而下苟不止雖有遲疾必至於海如

不得其道也雖疾不止終莫幸而至焉故學者必慎

其所道道於楊墨老莊佛之學而欲之聖人之道猶

航斷港絕潢以望至於海也故求觀聖人之道必自

孟子始今墳之所由既幾於知道如又得其船與楫

孟子

未真許玉生
續只請世元

送齊卑下第序

大聖已嫉時之論而入齊生纔數語只看他

操縱如意處

古之所謂公無私者其取舍進退無擇於親疎遠邇

惟其宜可焉其下之視上也亦惟視其舉黜之當否

不以親疎遠邇疑乎其上之人故上之人行志擇諳

坦乎其無憂於下也下之人克已慎行確乎其無惑

於上也是故為君不勞而為臣甚易見一善焉可得

詳而舉也見一不善焉可得明而去也及道之衰上

韓文 八卷七

不交疑於是乎舉讐舉子之事載之傳中而稱美之

而謂之忠見一善焉若親與邇不敢舉也見一不善

焉若疎與遠不敢去也衆之所同好焉矯而出之乃

公也衆之所同惡焉激而舉之乃忠也於是乎有違

心之行有怫志之言有內媿之名若然者俗所謂良

有司也膚受之訴不行於君巧言之誣不起於人矣

烏虜今之君天下者不亦勞乎為有司者不亦難乎

為人嚮道者不亦勤乎是故端居而念焉非君人者

之過也則曰有司焉則非有司之過也則曰今舉天

下人焉則非今舉天下人之過也蓋其漸有因謂、後、行其本
有根生於私其親成於私其身以已之不直而謂人
皆然其植之也固久其除之也實難非百年必世不
可得而化也非知命不惑不可得而改也已矣乎其
終能復古乎若高陽齊生者其起予者乎齊生之兄
爲時名相出藩于南朝之碩臣皆其舊交齊生舉進
士有司用是連枉齊生齊生不以云乃曰我之未至
也有司其枉我哉我將利吾器而俟其時耳抱負其
業東歸於家吾觀於人有不得志則非其上者衆矣

韓文

入卷七

九

亦莫計其身之短長也若齊生者既至矣而曰我未
也不以關於有司其不亦鮮乎哉吾用是知齊生後
日誠良有司也能復古者也公無私者也知命不惑
者也

昔然其歸之也固久其除之也實難非百年必世不
可得而化也非知命不惑不可得而改也已矣乎其
終能復古乎若高陽齊生者其起予者乎齊生之兄
爲時名相出藩于南朝之碩臣皆其舊交齊生舉進
士有司用是連枉齊生齊生不以云乃曰我之未至
也有司其枉我哉我將利吾器而俟其時耳抱負其
業東歸於家吾觀於人有不得志則非其上者衆矣

送何堅序

文旨甚漫於中咀嚙之亦有一段韻折

何於韓同姓爲近堅以進士舉於吾爲同業其在太學也吾爲博士堅爲生生博士爲同道其識堅也十年爲故人同姓而近也同業也同道也故人也於其不得願而歸其可以無言邪堅道州人道之守陽公賢也道於湖南爲屬州湖南楊公又賢也堅爲民堅又賢也又彼上湖南得道爲屬道得堅爲民堅歸唱其州之父老子弟服陽公之令道亦唱其縣與其比州服楊公之令吾聞烏有鳳者恒出於有道之國當漢時黃霸爲潁川是烏實集而鳴焉若史可信堅歸吾將賀其見鳳而聞其鳴也已

韓文

卷七

十一

唐荆川曰此篇在短文中尚爲奇作

學也吾爲進士堅爲生士舉於吾爲同業其在太學也吾爲博士堅爲生生博士爲同道其識堅也十年爲故人同姓而近也同業也同道也故人也於其不得願而歸其可以無言邪堅道州人道之守陽公賢也道於湖南爲屬州湖南楊公又賢也堅爲民堅又賢也湖南得道爲屬道得堅爲民堅歸唱其州之父老子弟服陽公之令道亦唱其縣與其比州服楊公之令吾聞烏有鳳者恒出於有道之國當漢時黃霸爲潁川是烏實集而鳴焉若史可信堅歸吾將賀其見鳳而聞其鳴也已

送區冊序

昌黎謫官時調信悽惋慨慷

陽山天下之窮處也陸有丘陵之險虎豹之虞江流
悍急橫波之石廉利侔劍戟舟上下失勢破碎淪溺
者往往有之縣郭無居民官無丞尉夾江荒茅篁竹
之間小吏十餘家皆烏言夷面始至言語不通畫地
爲宇然後可告以出租賦奉期約是以賓客潛從之
士無所爲而至愈待罪於斯且半歲矣有區生者誓
言槓好自南海挈舟而來升自賓階儀觀甚偉坐與

韓文

八卷七

十一

之語文義卓然莊周云逃空虚者聞人足音跂然而
喜矣况如斯人者豈易得哉入吾室聞詩書仁義之
說欣然喜若有志於其間也與之翳嘉林坐石磯投
竿而漁陶然以樂若能遺外聲利而不厭乎貧賤也
歲之初吉歸拜其親酒壺旣傾序以識別

昌黎謫官時調信悽惋慨慷
陽山天下之窮處也陸有丘陵之險虎豹之虞江流
悍急橫波之石廉利侔劍戟舟上下失勢破碎淪溺
者往往有之縣郭無居民官無丞尉夾江荒茅篁竹
之間小吏十餘家皆烏言夷面始至言語不通畫地
爲宇然後可告以出租賦奉期約是以賓客潛從之
士無所爲而至愈待罪於斯且半歲矣有區生者誓
言槓好自南海挈舟而來升自賓階儀觀甚偉坐與

昌黎謫官時調信悽惋慨慷

送區冊序

阿或曰文多
誤若結胎在
陽者所盤旋
一句上

送李愿歸盤谷序長春齊公前遊齊無與公其
通篇全舉李愿說話自說只數語此又別是
不曰幸而格而其造語形容處則又鑄六代之長技
矣

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木藂茂
居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷
也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之
言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲
昭于時坐于廟朝進退百官而佐天子出令其在外

韓文

卷七

十一

則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各
執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才峻滿前道古
今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀
外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居
妬寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知于天子用
力於當世者之所爲也吾非惡此而逃之是有命焉
不可幸而致也窮居而閑處升高而望遠坐茂樹以

終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食
起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其
起

三盤長短錯

歌原

後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫夫不遇於時者之所為也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途

足將進而趨起口將言而囁嚅處穢汚而不羞觸刑

辟而誅戮微倖於萬一老死而後止者其於為人賢只一何句結有

不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為力有入全蓋

之歌曰昔與公林澤相飲憂者盤於其前喜者盤於

盤之中維子之宮盤之士可以稼盤之泉可濯可沿

盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如佳而

韓文 八卷七 十三

復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼

神守護兮呵禁不祥飲則食兮壽而康無不足兮奚

所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

不計時

不計時

不計時

不計時

不計時

不計時

送廖道士序

文體如貫珠只此一篇開永叔門戶

五岳於中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以

百數獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈衡之南八

九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕

南北者嶺郴之為州在嶺之上測其高下得三之二

焉奇中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不過必

蜿蜒扶輿磅礴而鬱積又括所衡山之神既靈而郴之為州

又當中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土

韓文

八卷七

十四

之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橋樑

之包竹箭之美千尋之名材不能獨當也意必有魁

奇忠信材德之民生其間吾又未見也其無乃迷惑

溺沒於佛老之學而不出邪廖師郴民而學於衡山

氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷溺者

邪廖師善知人不輕計若不在其身必在其所與遊訪之而

不吾告何也於其別申以問之

送廖道士序

文體如貫珠只此一篇開永叔門戶

公送張道士序

合宜贈意在詩序言其故耳此文一體

祝公詩似有
不論張公老
何其詞皆托
之張公耶

張道士嵩高之隱者通古今學有文武長材寄迹老
予法中爲道士以養其親九年闡朝廷將治東方貢
賦之不如法者三獻書不報長揖而去京師士大夫
多爲詩以贈而屬愈爲序詩曰大匠無棄材尋尺各
有施況當營都邑杞梓用不疑張侯嵩山來面有熊
豹姿開口論利害劍鋒白差差恨無一尺插爲國管
差夷詣闕三上書臣非黃冠師臣有膽與氣不忍死

韓文 卷七

茅茨又不媚笑語不能伴兒嬉乃著道士服衆人莫
臣知臣有平賊策狂童不難治其言簡且要陛下幸
聽之天空日月高下照理不遺或是章奏繁裁擇未
及斯寧當不埃報歸袖風披披答我事不爾吾親屬
吾思昨宵夢倚門手取連環持今日有書至又言歸
何時霜天熟柿栗收拾不可遲嶺北梁可構寒魚下
清伊旣非公家用且復還其私從容進退間無一不
合宜時有利不利雖賢欲奚爲但當勵前操富貴非

公誰

送陳秀才彤序

有蘊籍沉着大意以彤之爲人不待考其文而可見也

讀書以爲學續言以爲文非以誇多而鬪靡也蓋學所以爲道文所以爲理耳苟行事得其宜出言適其要雖不吾面吾將信其富於文學也潁川陳彤始吾見之楊湖南門下頎然其長薰然其和吾目其貌耳其言因以得其爲人及其久也果若不可及夫湖南之於人不輕以事接爭名者之於藝不可以虛屈吾

韓文

入卷七

十六

見湖南之禮有加而同進之士交譽也又以信吾言之不失也如是而又問焉以質其學策焉以考其文則何信之有故吾不徼於陳而陳亦不出於我此豈非古人所謂可爲智者道難與俗人言者類邪凡吾從事於斯也以未見舉進士有如陳生而不如志者於其行始以是贈之

送浮屠文暢師序

高在命意故迥出諸家而闔闢頓挫不失尺

寸

人固有儒名而墨行者問其名則是拔其行則非可

以與之遊乎如有墨名而儒行者問之名則非若其

行而是可以與之游乎楊子雲稱在門牆則揮之在

夷狄則進之吾取以為法焉浮屠師文暢喜文章其

周遊天下凡有行必請於摺紳先生以求咏歌其所

志貞元十九年春將行東南柳君宗元為之請解其

韓文

人卷七

裝得所得敘詩累百餘篇非至篤好其何能致多如

是邪惜其無以聖人之道告之者而徒舉浮屠之說

贈焉夫文暢浮屠也如欲聞浮屠之說當自就其師

而問之何故謁吾徒而來請也彼見吾君臣父子之

懿文物事為之盛其心有慕焉曲說悅人拘其法而未能入故

樂聞其說而請之如吾徒者宜當告之以非文人語三帝三王

之道日月星辰之行天地之所以著鬼神之所以幽

人物之所以蕃江河之所以流而語之不當又為浮

屠之說而瀆告之也民之本音初生固若禽獸夷狄然聖

送高閑上人序

其用意本莊子而其行文造語敘實處亦大

類莊子

不議論所謂進技於道者

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而

守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治

射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之於左秋之

於奕伯倫之於酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕

徒業者皆不造其堂不濟其裁者也往時張旭善草

書不治他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無

韓文

卷七

十九

聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水

崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷

霆霹靂歌舞戰鬪天地事物之變可喜可愕一寓於

書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而

名後世今閑之於草書有旭之心哉不得其心而逐

其迹未見其能旭也為旭有道利害必明無遺錙銖

情炎於中利欲鬪進有得有喪勃然不釋然後一決

奇思

於書而後旭可幾也今閑師浮屠氏一死生解外膠

是其為心必泊然無所起其於世必淡然無所嗜泊

唐荆川曰又
進一步

與淡相遭。顏。墮。委。靡。潰。敗。不。可。收。拾。則。其。於。書。得。無。象。之。然。乎。然。吾。聞。浮。屠。人。善。幻。多。技。能。閑。如。通。其。術。則。吾。不。能。知。矣。樂。樂。而。不。失。其。正。又。樂。之。尤。也。四。方。

無。鬪。爭。金。革。之。聲。京。師。之。人。既。庶。且。豐。天。子。念。致。理。之。艱。難。樂。居。安。之。閑。暇。肇。置。三。令。節。詔。公。卿。羣。有。司。至。于。其。日。率。厥。管。屬。飲。酒。以。樂。之。

韓文

八卷七

二十

書。故。旭。之。書。受。動。猶。鬼。神。之。行。也。其。心。而。逐。

名。後。世。今。開。之。於。草。書。有。旭。之。心。哉。不。得。其。心。而。逐。

其。迹。未。見。其。能。旭。也。爲。旭。有。道。利。害。必。明。無。遺。錙。銖。

順。容。不。損。吟。笑。屬。進。有。得。有。喪。勃。然。不。釋。然。後。一。決。

舉。之。然。乎。然。吾。聞。浮。屠。人。善。幻。多。技。能。閑。如。通。其。術。

與。淡。相。遭。顏。墮。委。靡。潰。敗。不。可。收。拾。則。其。於。書。得。無。象。之。然。乎。然。吾。聞。浮。屠。人。善。幻。多。技。能。閑。如。通。其。術。

上巳日燕太學聽彈琴詩序

風雅

與衆樂之之謂樂樂而不失其正又樂之尤也四方
無鬪爭金革之聲京師之人旣庶且豐天子念致理
之艱難樂居安之閑暇肇置三令節詔公卿羣有司
至于其日率厥官屬飲酒以樂所以同其休宣其和
感其心成其文者也三月初吉實惟其時司業武公
於是總太學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂罇
俎旣陳肴羞惟時酸筆序行獻酬有容歌風雅之古

韓文

八宋七

三十一

辭斤夷狄之新聲衰衣危冠與與如也有儒一生魁
然其形抱琴而來歷階以昇坐于罇俎之南鼓有虞
氏之南風賡之以文王宣父之操優游夷愉廣厚高
明追三代之遺音想舞雩之詠歎及暮而退皆充然
若有得也武公於是作歌詩以美之命屬官咸作之

命四門博士昌黎韓愈序之

典樂樂之之謂樂樂而不失其正又樂之尤也四方

風雅

上巳日燕太學聽彈琴詩序

荆潭唱和詩序

傅永

從事有示愈以荆潭酬和詩者愈既受以卒業因仰

而言曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙昌黎簡中入獲能說箇中景謹愉之

辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於

羈旅草野至若王公貴人氣滿志得非性能而好之

則不暇以為今僕射裴公開鎮蠻荆統郡惟九常侍

楊公領湖之南壤地二千里德刑之政竝勤爵祿之

報兩崇乃能存志乎詩書寓辭乎詠歌往復循環有

章卷之八宋七三十三

唱斯和搜奇抉怪雕鏤文字與韋布里閣賦方憔悴專一

之士較其毫釐分寸鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所

謂材全而能鉅者也兩府之從事與部屬之吏屬而

和之苟在編者咸可觀也宜乎施諸樂章紀諸冊書

從事日子之言是也告於諸公書以為荆潭唱和詩

序序言曰夫此至之音樂而感思之華要妙難備之

於事唐荆川曰此篇文與盛山詩序本敘事只畧

用數句議論引起

賦戰留味詩氣

韋侍講盛山十二詩序

前半是經下半是緯而氣亦跌宕

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士考功顯

曹盛山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其材韋侯將

怨且不釋矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不利則

戚戚以泣若不可生者豈韋侯謂哉韋侯讀六藝之

文以探周公孔子之意又妙能為辭章可謂儒者夫

儒者之於患難苟非其自取之其拒而不受於懷也

若築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海水

之於夏日其旣而忘之以文辭也若奏金石以破蟋

蟀之鳴蟲飛之聲况一不快於考功盛山一出入息

之間哉未幾果有以韋侯所為十二詩遺余者其意

方且以入谿谷上巖石追雲月不足日為事讀而

歌詠之令人欲棄百事往而與之游不知其出於巴

東以屬胸臆也于時應而和者凡十人及此年韋侯

為中書舍人侍講六經禁中和者通州元司馬為宰

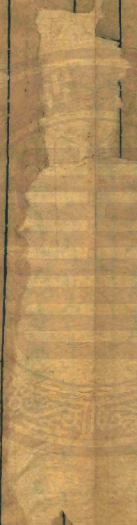
相洋州許使君為京兆忠州白使君為中書舍人李

使君為諫議大夫黔府嚴中丞為秘書監溫司馬為

使君為諫議大夫黔府嚴中丞為秘書監溫司馬為

起居舍人皆集闕下於是盛山十二詩與其和者大
行於時聯爲大卷家有之焉慕而爲者將日益多則
分爲別卷韋侯俾余題其首

韋侯



衣爲佩卷耳對甲余題其首

行依細細爲大卷家皆有之焉慕而爲者將日益多則

分爲別卷韋侯不感長盈山十二詩與其和者大

唐大家韓文公文抄卷之八

歸安鹿門茅坤批評

記傳

新修滕王閣記

且其通篇不及滕王閣中情事而止以生平感慨

作波瀾婉而宕

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一

有瑰偉絕特之稱及得三王所為序賦記等壯其文

辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂擊官于朝願莫之

韓文

八卷八

一

遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又

不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大

號加恩區內移刺袁州袁於南昌為屬邑私喜幸自

語以為當得躬詣大府受約束於下執事及其無事

且還儻得一至其處竊寄目償所願焉至州之七月

詔以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江南西

道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不

便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛

聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日

之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得捨已所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉矣其歲九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公為從事此邦適理新之公所為文實書在壁今三十年而公來為邦伯適及期月公又來燕于此公烏得無情哉公應曰諾於是棟楹梁桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級輓之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則

韓文

八卷八

二

已無後前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書

命愈曰子其為我記之到愈既以未得造觀為歎竊喜應轉

載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公

命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公遊尚能

為公賦之

其賦其人其地其時其具其器其物其文其辭其意其

其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其

其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其

其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其辭其意其

青前以憤當世之丞不得盡其職故借壁記以點綴

飄對水之而詞氣多澹宕奇詭

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿尉

主簿尉乃有分職丞位高而偏例以嫌不可否事文

書行吏抱成案詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾

鴈驚行以進平立睨丞曰當署丞涉筆占位署惟謹

目吏問可不可吏曰得則退不敢畧省漫不知何事

官雖尊力勢及出主簿尉下必唐故府有此諺數慢必曰丞至以相

韓文

卷八

三

訾瞽丞之設豈端使然哉博陵崔斯立種學績文以

蓄其有泓涵演迤日大以肆貞元初挾其能戰藝於

京師再進再屈於人元和初以前大理評事言得失

黜官再轉而為丞茲邑始至謂曰官無卑顧材不足

塞職既噤不得施用又喟曰丞哉丞哉余不負丞而

丞負余則盡積去牙角一躡故跡破崖岸而為之丞

廳故有記壞漏汚不可遺斯立易桷與堯墁治壁悉

書前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼立

若相持水澆澆循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦

其間有問者輒對曰結奇余方有公事子姑去考功郎中知制誥韓愈記

唐荆川曰此但說斯立不得盡職更不說起記壁之意亦變體也

雜文

八卷八

四



其間有問者輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制誥韓愈記

燕喜亭記

得記曰淋漓指畫之態是得記文正體而結局處特

高歐公文大畧有得於此

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從

二人者行于其居之後丘荒之間上高而望得異處

焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔楛翳却

立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者為池

而缺者為洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與

二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既

成愈請名之其丘曰堙德之丘蔽於古而顯於今有

堙之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言

德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷

言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君

子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤

之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取

詩所謂魯侯燕喜者頌也於是州民之老聞而相與

觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經

營於其側者緝接也而莫直其地凡天作而地藏之

體

屋制川曰奇
用爾雅釋文

以遺其人乎弘中自吏部郎貶秩而來次其道途所
經自藍田奇入商洛涉淝湍臨漢水升峴首以望方城
出荆門下岷山過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰
嶺嶺暖飲所家魚龍所宮極幽退瑰詭之觀宜其於山
水既聞而厭見也今其意乃若不足傳曰智者樂水
仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以謀之
仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂
刻石以記

韓文

卷八

六

據石以備

本以吾之晉賦其去長而歸於天贈也不或失
其善樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以謀之
仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂
刻石以記

河南府同官記 至吏部尚書三休國文

水濕其煙波感慨甚曲折

承貞元年愈自陽山移江陵法曹參軍獲事河東公

托河東公所伯言為一篇之案

公嘗與其從事言建中初天子始紀年更元命官司

舉貞觀開元之烈羣臣惕慄奉職命材登良不敢私

違當時自齒朝之士而上以及下百執事官闕一人

將補必取其良然而河南同時於天下稱多獨得將

相五人故於府之參軍則得我公於河南主簿則得

故相國范陽盧公於汜水主簿則得故相國今太子

韓文

八卷八

七

賓客榮陽鄭公於陸渾主簿則得相國今吏部侍郎

天水趙公於登封主簿則得故吏部尚書東都留守

吳郡顧公韓總有烟波盧公去河南為右補闕其後由尚書左丞

至宰相鄭公去汜水為監察御史佐山南軍其後由

工部侍郎至宰相罷而又為趙公去陸渾為右拾遺

其後由給事中為宰相顧公去登封為監察御史其

後由京兆尹至吏部尚書東都留守我公去府為長

水尉其後由膳部郎中為荆南節度行軍司馬遂為

節度使自工部尚書至吏部尚書又韓八官業所三相國之勞在夫

有世爵不阿不隨而歸重千河南公
冊顧吏部慎職小心于時有聲我公愿察而沈密開

亮而卓偉行茂于宗事修于官嗣紹家烈不違其先
作帥南荆厥聞休顯武志既揚文教亦熙登槐贊元
其慶且至故好語故事者以為五公之始迹也同其
後進而偕大也亦同其稱名臣也又同官職雖分而
功德有巨細其有忠勞於國家也同有若將同其後
而先同其初也有聞而問者於是焉書既五年始立
石刻其語河南府參軍舍庭中於時河東公為左僕
射宰相出藩大邦開府漢南鄭公以工部尚書留守

韓文

卷八

八

東都趙公以吏部尚書鎮江陵漢南地連七州戎士
十萬其官宰相也留守之官居禁省中歲時出旌旗
序留司文武百官於宮城門外而衙之江陵故楚都
也戎士五萬三公同時千里相望可謂盛矣河東公
名均姓裴氏也表回其鄉各出山文同官類雖公而

是記為裴公
設故一句收
住

其慶且至故好語故事者以為五公之始迹也同其
後進而偕大也亦同其稱名臣也又同官職雖分而
功德有巨細其有忠勞於國家也同有若將同其後
而先同其初也有聞而問者於是焉書既五年始立
石刻其語河南府參軍舍庭中於時河東公為左僕
射宰相出藩大邦開府漢南鄭公以工部尚書留守

畫記

妙處在物數龐襍而詮次特悉於其記可以

知其畫之絕世矣

徒然起

看它句句別妙處

雜古今人物小畫共一卷騎而立者五人騎而被甲

載兵立者十人一人騎執大旗前立騎而被甲載兵

行且下牽者十人騎且負者二人騎執器者二人騎

擁田犬者一人騎而牽者二人騎而驅者三人執羈

勒立者二人騎而下倚馬臂隼而立者一人騎而驅

涉者二人徒而驅牧者二人坐而指使者一人甲冑

韓文

八卷八

九

手弓矢鈇鉞植者七人甲冑執幟植者十人負者七

人偃寢休者二人甲冑坐睡者一人方涉者一人坐

而脫足者一人寒附火者一人雜執器物役者八人

奉壺矢者一人舍而具食者十有一人把且注者四

人牛牽者三人驢驅者四人一人杖而負者婦人以

孺子載而可見者六人載而上下者三人孺子戲者

九人凡人之事三十有二爲人大小百二十有三而

莫有同者焉馬大者九匹於馬之中又有上者下者

行者牽者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者

人立者斃者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅
者喜相戲者怒相踉齧者秣者騎者驟者走者載服
物者載狐兔者凡馬之事二十有七爲馬小大八十
有三而莫有同者焉此段文法蓋取諸考工記及莊子齊物論牛大小十一頭橐駝三頭驢如
橐駝之數而加其一焉隼一犬羊狐兔麋鹿共三十
旃車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劍矛楯弓服矢房甲
冑之屬餅盃盞筮筐筥錡釜飲食服用之器壺矢博
奕之具二百五十有一皆曲極其妙貞元甲戌年余
在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得此畫而

韓文

八卷八

十

與余彈碁余幸勝而獲焉意甚惜之以爲非一工人
之所能運思蓋藜集衆工人之所長耳雖百金不願
易也明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出
而觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感
然少而進曰噫余之手模也亾之且二十年矣余少
時常有志乎茲事得國本絕人事而摸得之遊閩中
而喪焉居閑處獨時往來余懷也以其始爲之勞而
夙好之篤也今雖遇之力不能爲已且命工人存其
大都焉余旣甚愛之又感趙君之事因以贈之而記

其人物之形狀與數而時觀之以自釋焉

雜說

韓文

八 卷八

七



其入... 亦... 與... 而... 報... 贈... 之... 以... 自... 釋... 焉

徐泗濠三州節度掌書記廳石記以詰之而部
其時雅致乎其時雖志同而論合魚川水而高雲
書記之任亦難矣元戎整齊三軍之士統理所部之
毗以鎮守邦國贊天子施教化而又外與賓客四隣
交其朝覲聘問慰薦祭祀祈祝之文與所部之政三
軍之號令升黜凡文辭之事皆出書記非閎辨通敏
兼人之才莫宜居之然皆元戎自辟然後命於天子
苟其帥之不文則其所辟或不當亦其理宜也南陽
公自御史大夫豪壽廬三州觀察使授節移鎮徐州

韓文

卷八

十二

歷十一年而掌書記者三人其一人曰高陽許孟容
入仕于王朝今爲尚書禮部郎中其一人曰京兆杜
兼今爲尚書禮部員外郎觀察判官其一人隴西李
博自前鄉貢進士授秘書省校書郎方爲之南陽公
文章稱天下其所辟實所謂閎辨通敏兼人之才者
也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三君子
苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣蔚
乎其相章炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲
飛也愈樂是賓主之相得也故請刻石以記之而陷

科斗書後記

典實

愈叔父當大曆世文辭獨行中朝天下之欲銘述其
先人功行取信來世者咸歸韓氏於時李監陽冰獨
能篆書而同姓叔父擇木善八分不問可知其人不
如是者不稱三服故三家傳子弟往來貞元中愈事
董丞相幕府於汴州識開封令服之者陽冰子授余
以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷愈寶蓄
之而不暇學後來京師爲四門博士識歸公歸公好

韓文

八卷八

十四

古書能通之愈曰古書得其據依蓋可講因進其所
有書屬歸氏元和來愈亟不獲讓嗣爲銘文薦道功
德思凡爲文辭宜畧識字因從歸公乞觀二部書得
之留月餘張籍令進士賀拔恕寫以留愈蓋得其十
四五而歸其書歸氏十一年六月四日右庶子韓愈
記人也注其書來世皆知韓氏凡外都李監陽冰
愈叔父當大觀世文辭獨行中朝天下之欲銘述其

典實

科斗書後記

汴州東西水門記

并序

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門越三

月辛巳朔水門成三日癸未大合樂設水嬉會監軍

軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客以

落之士女蘇會闐郭溢邪既卒事其從事昌黎韓愈

請紀成績其詞曰昔聖善壽報韓西公受命於燕

維汴州河水自中注厥初距河爲城其不合者誕寘

韓文

卷八

十五

宣洩邑居弗寧訛言屢騰歷載已來孰究孰思皇帝
御天下十有八載此邦之人遭逢疾威器童噉啖劫
衆阻兵懍懍栗栗若墜若覆時維隴西公受命作藩
爰自洛京單車來臨遂拯其危遂去其疵弗肅弗厲
薰爲太和神應祥禱五穀穰熟旣庶而豐人力有餘
監軍是咨司馬是謀乃作水門爲邦之邪以固風氣
以閉寇偷黃流渾渾飛閣渠渠因而飾之匪爲觀遊
天子之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣

河之法法源于崑崙崙天子萬祀公多受祉乃伐山石

刻之日月尚俾來者知作之所始

卷八 本邑 如此

志宗之十四年始定東平三分其地以華州刺史
中書省兼御史大夫法敏馬公為鄆曹漢節度
其地既二年其再號曰天生軍其地
其地既二年其再號曰天生軍其地

韓文

卷八

十六



天子之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣
以開流倫黃流渾渾飛閣東梁因而飾之匪為觀遊
監軍是容得焉是謀乃作未門為邦之邪以固風氣
蕪為太和神應所屬五穀豐熟既庶而豐入方有餘
陵之曰其尚聯來蕃城於之他故多受社乃我山石

鄆州谿堂詩記
韓公本色如此

憲宗之十四年始定東平三分其地以華州刺史禮部尚書兼御史大夫扶風馬公爲鄆曹濮節度觀察等使鎮其地既一年褒其軍號曰天平軍上卽位之二年召公入且將用之以其人之安公也復歸之鎮上之三年公爲政於鄆曹濮也適四年矣治成制定衆志大固惡絕於心仁形於色疇心一力以供國家之職于時沂密始分而殘其帥其後幽鎮魏不悅於

韓文

八卷八

十七

政相扇繼變復歸於舊徐亦乘勢逐帥自置同於三方惟鄆也主截然中屈四隣望之若防之制水恃以無恐然而皆曰鄆爲虜巢且六十年將疆卒武曹濮於鄆州大而近軍所根柢皆驕以易怨而公承死亾之後撥捨之餘剝膚椎髓公私掃地赤立新舊不相保持萬目睽睽公於此時能安以治之其功爲大若幽鎮魏徐之亂不扇而變此功反小何也公之始至衆未孰化以武則忿以懷以恩則橫而肆一以爲赤子一以爲龍蛇億心罷精磨以歲月然後致之難也及

教之行衆皆戴公爲親父母夫叛父母從仇讐非人
之情故曰易於是天子以公爲尚書右僕射封扶風
縣開國伯以褒嘉之公亦樂衆之和知人之悅而侈
上之賜也於是爲堂於其屈之西北隅號曰谿堂以
饗士大夫通上下之志旣饗其從事陳曾謂其衆言
公之畜此邦其勤不亦至于乎此邦之人纍公之化惟
所令之不亦順乎上勤下順遂濟登茲不亦休乎昔
者人謂斯何今者人謂斯何雖然斯堂之作意其有
謂而暗無詩歌是不考引公德而接邦人於道也乃

韓文

八卷八

十八

使來請其詩曰

帝奠九壘古雅可謂有葉有年有荒不條河岱之間及我憲考

一收正之祝邦選侯以公來尸公來尸之人始未信

公不飲食以訓以狗孰饑無食孰呻孰歎孰寃不問

不得分願孰爲邦蝨節根之螟羊狼狼貪以口覆城

吹之煦之摩手拊之箴之石之膊而磔之凡公四封

旣富以疆謂公吾父孰違公令可以師征不寧守邦

公作谿堂播播流水淺有蒲蓮深有兼葦公以賓燕

其鼓駭駭公燕谿堂賓校醉飽流有跳魚岸有集鳥

既歌以舞其鼓考考公在谿堂公御琴瑟公暨賓贊
稽經詠律施用不差人用不屈谿有蕢茨有龜有魚
公在中流右詩左書無我敦遺此邦是庥

韓文

卷八

十九

公亦中流右詩左書無我敦遺此邦是庥
稽經詠律施用不差人用不屈谿有蕢茨有龜有魚
公在中流右詩左書無我敦遺此邦是庥

太學生何蕃傳
大小 此篇總在兩不遇上相感慨

太學生何蕃入太學者廿餘年矣歲舉進士學成行

尊自太學諸生推頌不敢與蕃齒相與言於助教博

士助教博士以狀申於司業祭酒司業祭酒撰次蕃

之羣行焯焯者數十餘事以之升於禮部而以聞於

天子京師諸生以薦蕃名文說者不可選紀公卿大

夫知蕃者比肩立莫為禮部為禮部者率蕃所不合

者以是無成功蕃淮南人父母俱全初入太學歲率

韓文 八卷八 二十

一歸父母止之其後聞一二歲乃一歸又止之不歸

者五歲矣蕃純孝人也閔親之老不自克一日揖諸

生歸養於和州諸生不能止乃閉蕃空舍中於是太

學六館之士百餘人又以蕃之義行言於司業陽先

生城請諭留蕃於是太學闕祭酒會陽先生出道州

不果留再○不○遇○歐陽詹生言曰蕃仁勇人也或者曰蕃居太

學諸生不為非義葬死者之無歸哀其孤而字焉惠

之大小必以力復斯其所謂仁歟蕃之力不任其體

其貌不任其心吾不知其勇也歐陽詹生曰朱泚之

已上事
遇已下借人
言論悉之

此論禮部不
屬本意然其
言似尖妙矣

亂太學諸生舉將從之來請起蕃蕃正色叱之六館
之士不從亂茲非其勇歟○接得○無○痕○惜乎蕃之居下其可以施
於人者不流也譬之水其為澤不為川乎川者高澤
者卑高者流卑者止是故蕃之仁義充諸心行諸太
學積者多施者不遐也天將雨水氣上無擇於川澤
澗谿之高下然則澤之道其亦有施乎抑有待於彼
者歟故凡貧賤之士必有待然後能有所立獨何蕃
歟吾是以言之無亦使其無傳焉

韓文

卷八

三十一

類晉是以言之無亦使其無傳焉
昔煥焉八食類之士必有待然後能有所立
漸發之高下然則澤之道其亦有施乎抑有待於彼
者歟故凡貧賤之士必有待然後能有所立獨何蕃
歟吾是以言之無亦使其無傳焉
昔人嘗不流也譬之水其為澤不為川乎川者高澤
之士不從亂茲非其勇歟惜乎蕃之居下其可以施
於人者不流也譬之水其為澤不為川乎川者高澤
者卑高者流卑者止是故蕃之仁義充諸心行諸太
學積者多施者不遐也天將雨水氣上無擇於川澤
澗谿之高下然則澤之道其亦有施乎抑有待於彼
者歟故凡貧賤之士必有待然後能有所立獨何蕃
歟吾是以言之無亦使其無傳焉

坊者王承福傳

洗然立論起

開戶語

以議論行敘事然非韓文之佳者貴富之家
坊之為技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其
言約而盡問之王其姓承福其名世為京兆長安農
夫天寶之亂發人為兵持弓矢十三年有官勲棄之
來歸喪其土田手鋤衣食餘三十年舍于市之主人
而歸其屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其坊
之傭以償之有餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰
粟稼而生者也若布與帛必蠶績而後成者也其他

韓文

卷八

二十二

所以養生之具皆待人力而後完也吾皆賴之然人

類有道者

不可徧為宜乎各致其能以相生也故君者理我所

以生者也而百官者承君之化者也任有小大惟其

所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢

一日捨鋤以嬉夫鋤易能可力焉又誠有功取其直

雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而

有智也用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特

擇其易為而無愧者取焉嘻吾操鋤以入貴富之家

有年矣有至者焉又往過之則為墟矣有再至三

此一畝王承

福所自首驗

許力處以首

獲為切亦自

學所力爲流
發處故爲極
韓文

至者焉而往過之則為墟矣問之其隣或曰噫刑戮也或曰身既死而其子孫不能有也或曰死而歸之

官也吾以是觀之非所謂食焉怠其事而得天殃者

邪非強心以智而不足不擇其才之稱否而冒之者

邪非多行可愧知其不可而強為之者邪將貴富難

守薄功而厚饗之者邪抑豐悴又開一步感愾有時一去一來而不

可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行焉

樂富貴而悲貧賤我豈異於人哉又曰功夫者其所

以自奉也博妻與子皆養於我者也吾能薄而功小

韓文 八卷八 二十三

不有之可也又吾所謂勞力者若立吾家而力不足

則心又勞也一身而二任焉雖聖者不可能也愈始

聞而惑之又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身

者也然吾有譏焉謂其自為也過多其為人也過少

其學楊朱之道者邪楊朱之道不肯拔我一毛而利天

下而夫人以有家為勞心不肯一動其心以畜其妻

子其肯勞其心以為人乎哉雖然其賢於世之患不

得之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亾道以喪

其身者其亦遠矣又其言有可以警余者故余為之

數語○上○○○目○黎○作○傳○全○在○此

傳而自鑒焉

設虛景摹寫工極古今其進翩跌宕刻畫司
馬子長

穎者中山人也其先明眎佐^其知東方主養萬物

有功因封於卯地死爲十二神嘗曰吾子孫神明之

韓文

八卷八

三十四

其學楊采之道者邪楊之道不肯拔我一毛而利天
下而夫人以有家爲勞心不肯動其心以畜其妻
子其肯勞其心以爲入乎哉雖然其賢於世之患不
得之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亾道以喪
軀而自鑒焉遠矣又其言有可以警余者故余爲之

無不毛穎傳

設虛景摹寫工極古今其連翩跌宕刻畫司

帝與劉馬子長木而性

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物

有功因封於卯地死為十二神嘗曰吾子孫神明之

後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫靄

世傳當殷時居中山得神僊之術能匿光使物竊姪

娥騎蟾蜍入月其後代遂隱不仕云居東郭者曰魏

佼而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵠謀而殺

韓文 八卷八 二十五

之醢其家秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山將大

獵以懼楚召左右庶長與軍尉以連山筮之得天與

人文之兆筮者賀曰今日之獲不肉不牙衣褐之徒

缺口而長鬚八竅而跌居獨取其髦簡牘是資天下

其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圍毛氏之族拔其豪

載穎而歸獻俘于章臺官聚其族而加束縛焉秦皇

帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子日見親

寵任事穎為人強記而便敏自結繩之代以及秦事

無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書

圖書九流百家。天人之書及至浮圖老子外國之說。皆所詳悉。又通於當代之務。官府簿書市井貨錢。注記惟上所使。自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中。車府令高下及國人無不愛重。又善隨人意。正直邪曲。巧拙一隨其人。雖見廢棄終默不洩。惟不喜武士。然見請亦時往。累拜中書令。與上益狎。上嘗呼爲中書君。上親決事以衡石自程。雖宮人不得立左右。獨穎與執燭者常侍上。休方罷穎與絳人陳玄弘農陶弘及會稽褚先生友善。相推致其出處必偕。上召穎

韓文

八卷八

二十六

三人者不待詔輒俱往。上未嘗怪焉。後因進見。上將有任使拂拭之因。免冠謝。上見其髮禿。又所摹畫不能稱上意。上嘻笑曰。中書君老而禿。不任吾用。吾嘗謂君中書君。今不中書耶。對曰。臣所謂盡心者。因不復召歸封邑。終于管城。其子孫甚多。散處中國夷狄。皆冒管城。惟居中山者能繼父祖業。

太史公曰。毛氏有兩族。其一姬姓。文王之子封於毛。

所謂魯衛毛聃者也。戰國時有毛公毛萸。獨中山之

族不知其本所出。子孫最爲蕃昌。春秋之成。見絕于

孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始皇封諸管
城世遂有名而姬姓之毛無聞賴始以俘見卒見任
使秦之滅諸侯賴與有功賞不酬勞以老見疎秦真
少恩哉

王遵岩曰通篇將無作有所謂以文滑稽者
贊論尤高古直逼馬遷

韓文

八卷八

二十七

能
有
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

