我作一篇言 在心為志發言為詩 風化下也夫聖人之為心也舉一事一辭則雖云乎有作窮其深極其遠則在乎無為縱周穆有黃竹之篇如文有烏鵲之句以此望彼良不足云

人間天上 知王言雷動聖化風行道弄掌中理窮繫表故大易有言曰先天而天弗違後天而奉天時而況於人乎而況於鬼神乎斯言不誣矣

徒他時解悟 生生之情也但見其四時萬生為殊不能盡知天地生成之德乃言然後使君君臣臣父父子子各逆本乎真序天地之高卑法陰陽之倚多識乎前言往行輝光日新者也於是忘僥競之貪心荷成平之正化紜紜之際自有成功碌碌之間咸知妙本

細認理無私 天以無私而覆也地以無私而載也日月以無私而照也蓋理本如斯乃出之於自然矣而人由是而生焉其為善者降之百祥為不善者降之百殃亦無私之義明矣此則正陳述作立言之理所謂言之理所謂言之理也不亦宜哉

邪妄終名利 真為義若乃僭不道之名竊非常之利名而無實利而無猒則役役勞神區區須性如伊逐馬似彼騰猋斯本邪思終成妄動心神馳於內形身奔於外內外俱粹心形兩疲名愈高而愈矜利彌奢而彌侈故詩三百一言以蔽之曰思無邪

顛狂勿信之 背理而作即顛倒亂之可知既迷其真終昧其性之昧也真則遂焉亦由百鎰之金不足以供其失路之費也雖欲信之其可得乎故經所謂如來為真可憐愍者

幽深豈易見 自非聖人克勤克儉惟靜惟清則道遠乎哉雖近而不見也

逢善即為師 師者軌範為名也觸類長之何往不適擇善而從其道一也故書云學無常師主善為師惟師於心也

有年便僻靜 尊高尚齒著在格言況乎知非之年豈無便乎僻靜清虛守道理幹無為冥合真心逍遙玄域矣

我意是人知 夫聖人之心若

為弛斯乃為心之師非師於心也

有年便僻靜 尊高尚齒著在格言況乎知非之年豈無便乎僻靜清虛守道理契無為冥合真心逍遥玄域矣

我意是人知 夫聖人之心若日月之麗于天孰不知乎照臨之道焉類溟渤之紀于地孰不知乎朝宗之望矣然則廟靜娭氣澄清沃日者亦民人之心也是知聖人無心以百姓心為心者豈不然哉

思極通三界 三界之名乃九地之通稱也得無色定者離色界染觀欲界欲以修所成慧登解脫門脫屣迷律羅纓笈沿也今思極於彼而義張於此大乎哉豐蔚同源五乘一致則何物乎不可化矣

含靈遶四維 道極四維無幽不照今且指百億日月中一日月運轉之處周一四天下一金輪王所王之地即五趣雜居之一也含靈者所謂盡含一真萬化之靈也又莊子云靈府者但畜善以為名也

役容閑理道 妙閑至理冥契真機自在役容通融萬物故復言之道也

動止合規儀 游焉息焉造次於是動靜相生其儀不忒

但心識安樂 書云民惟邦本本固邦寧今比户之可封詎惟天而是則惟聖克念而民用康又詩云將安將樂

恒持萬載基 聖政育蒼生以守位蒼生藉聖政以全生生全而太階自平位守而宗祊永保至矣大矣雖休勿休安而持之德以御之又寧止乎萬年而已矣

善人常快樂 善聖之人靜唯樂道動必得時消息盈虛進退舒惟悔吝清淨之化既敷不作快樂乃常是知天道無親唯與善人

清淨好歡娛 淳素之風乃復雖焉矢於帝力且不違於義方人神阜安禽魚咸遂熙熙然何歡娛之可及矣

感激情分別 天之無息而大息生足以聖人行湛露之澤布如春之令故不求其報而或自起分別欲謝生成蓋不達至人之情強作感激之意也

優遊事且殊 道德之域以優以遊事絕殊途情超流俗使夫澆漓之世邁於羲軒之代

炎蒸然燧火 炎炎薄蒸為熱方熾復以燧火然而繼之亦猶

感激情分別　聖人行湛露之澤布如春矣之今故不求其報而或自起分別欲謝生成蓋不達至人之情弭作感激之意也

優遊事且殊　道德之域以優以遊事絕殊途情超流俗使夫澆漓之世邁於羲軒之代

炎蒸然燧火　炎炎薄蒸爲熱方熾復以燧火然而繼之亦猶損不足而奉有餘且萬物負陰而抱陽乃遂生發其或剛壯之氣太盛則順益之道何有若能高者抑之下者舉之則与天同休渾物平施不亦善乎

世昧冷冰壺　世代之間盛衰恒理奈俗之情見榮而進受辱而退殊不知倚伏交相吉凶一致當得路之時戶可炙手及失寵之際門巷張羅是知冷然之情冰壺可諭矣

極意誰消息　上文所言至極之意誰能體解唯有道之士方可明而行之

門深且晏如　玄妙之門淵深晏靜迎之不見其首隨之不見其後豈同物變尊逐時遷儻或修之於身則後天之壽不爲遠矣

意思何興感　天真之性理本恬然目外事之怨生方感動於內意所謂情發于中而

情來不暫休　於情情逐事流形於言者也展轉俟憑以日繫月雖休勿休而守之俾萬世不拔危者扶而持之使四海一統陳乎計策化被蒸黎俟思勞神日慎一日

安危陳計策　聖人之有天下也安者謹敬立雍熙人皆康濟徑微至

康濟入時流　著日居月諸翼翼孜孜聖化流於

細葉稀疎影　夫香草美人比於君子時矣者詩之雅道也今若貞松勁栢經霜不凋細葉凡材先秋易落亦猶德行之者堪久敏回之者易摧歲寒然後姸進自見矣

清風滿背秋　時之安也民被穆若之化時之泰也風不鳴條春生夏長翔以葵能向陽人能守道金風倏起感悟清涼

凄涼悲往事　見物景之繁華驚去鴈來覩時光之遷易思已往之事得不凄涼者乎

白髮上人頭　萬事交煎四時代謝苟不能洞達至道自省心機忽焉光陰不覺老之將至

往事興人感　夫情感於內而形言于外今言往事興人感者所謂三皇之後五帝已還純風蕩蕩修之者昌素德明明背之者失矣

徘徊空寂寥　至德本寂至理本幽奉之者景慕宗指詠之者化彼諸蒙今言寂寞者凝神理道之

頭 萬事交煎四時代謝苟不能洞達至道自省心機忽焉光陰不覺老之將至

往事興人感 夫情感於內而形言于外今言往事興人感者所謂三皇之後五帝已還純風蕩蕩修之者昌素德明明背之者失矣

徘徊空寂 宗字号

寂 至德本寂至理本幽奉之者景慕宗哲詠之者化彼諸蒙今言寂寂者凝神理道之謂也

湛然思古道 夫道者通性達情亡言契理古道者即上古中古可久可大之道也湛然思慕不亦樂乎

群品似相邀 體道化物體物成詠致同聲者相應同氣者相求雲從龍風從虎斯之謂也

春臺松栢靜 大皞垂功萬彙成務美松栢茂堅貞之操嗟桃李揚芳菲之榮彼此一時動息心一

秋風海岳搖 春生萬物物不知其化秋肅萬物物不知其功則知榮枯代謝同歸於道也

時遷何倏忽 日居月諸皆言急景今則不然暄涼雖遷至理寧變也

落葉自零飄 潘岳云冬索而春敷夏茂而秋落彼不達之者為時之憂此則不尔花暖春陽不足以娛也葉凋秋暮不足以悲也

坐謝幾光陰 人之處世也若白駒過隙所慮者名不書於史功不市於蒸民是以大禹惜於寸陰陶公寶於分景今若居然而坐空度時光良可惜也

周才重古今 易曰聖人以智周萬物而道濟天下故曰周才也爰自開闢迄乎聖朝古今雖殊靡不欽重於斯才也

見機堪撫掌 其或事有未萌理有未達忽發先見之智誠謂天生之才盡在穀中也然任意仲尼所謂君子見幾而作不俟終日

取捨盡由心 或利及於萬世或美於一身用之則行捨之則藏用捨二道盡由於心矣然則聖人利物唯擇其善者而從之

緲邈情何遠 前觀千古旁奠八紘緬至道寂寞以何求任塵寰渺渺而無極我若體理如觀掌中道雖無方情亦自達

清歡力不任 恬淡之道清淨為心達性之理自費情歡守道了性所得之樂不同雖任其智非運力乎

風前嘯下 宗字号 涼我慢者清風入吾牖者明月內樂道之性外持造化之權美景良辰以道而樂

玄妙海中深 宗字号 先王治世之機本性任緣之理幽微玄妙造次何知唯大聖者明而行笑自餘

樂不同雖任其智非運力乎涼我慢者清風入吾牖者明月內樂逍遙之性外持造化之權美景良辰以道而樂

風前頓 下

玄

妙海中深 先王治世之機本性任緣之理幽微玄妙造次何知唯大聖者明而行矣自餘莫測何當海深

何須山下住 倦朝市好雲水者見有處耶捨不等而大隱之士閑中自靜濁處能清

道性有閑忙 君子樂於道小人笑於道不能勤而行之豈同居要若閑臨事而緩

園裏群飛鳥 苑囿當春鸞鳳畢集樂遲遲之淑景戲灼灼之韶光俾一無失其所也

花開向有香 常垂恩百花普秀吐芬芳之艷發散漫之香衆目咸窺群心共羨見於太酌察於未地而樂在其中

幽深味 樂

老大減疎 熙怡自若而汪洋之量每陶陶然言年長而知損益之道識可否之機縱逸自止聲色不惑

狂

寂滅安居 無聲曰寂可證攝滅唯猒苦斷集之士處閒寂無塵之地安閑自樂任淳和之性天無私覆而長地無私載而久唯聖人之道與二儀三才一貫

靜

齊天地久長

老宜飡薄粥 髮邁桑榆年便蒲柳非美粥而不食非湯藥而不飲

省

聽一甌茶 良夜慵眠白晝廢寢每孜孜於問道常玩玩於觀書非茶無以滌其香昧

風味全然減 其或神思澹泞情興闌珊觸目倦爲庶事停罷但樂熙怡性

花開任衆誇 桃李芳芳馨香也容賞歎無阻矜心之生之力

慵來多冷澹 務煩則憚事併則慵百逕寂寥況味蕭索

意

緒足交加 正屬冥搜又思致理雖勞神用無廢彝倫

拄杖閑庭立 引從容之步資舒坦之情故緩帶以立秋庭攜筇而對殘照

怡情笑月華 嘉景良辰清風朗月足可怡情思猕憲開襟凝望煙霄以資咲笑

老漸惟慵墮 歲華相遷漸增慵墮屈伸時減耶捨頓疎遂性任真唯集幽靜道德經云大巧若拙大辯若訥斯之謂歟

園林罷去遊 是處林泉非能遽斷其處臺榭豈欲登躋妙淨

橋余

月華 嘉景良辰清風朗月足可怡情思滌慮開襟凝望煙霄以資吟笑

老漸惟慵墮 歲華相遷漸增慵墮屈伸時減耶捨頓疎遂性任真唯集

幽靜道德經云大巧若拙大辯若訥斯之謂歟園林罷去遊 是處林泉非能遽斷具處臺榭豈欲登躋妙淨精通真境湛寂道德經云湛然常存驕吟未以定 不恣驕矜自登仁壽品量服淳和之性生靈去逸樂之心常爲世情憂 方輿之內民庶之間勞苦之所未白貧富之所未化憂民之思其惟此乎隙地多荒草 閑隙之地不耕則繁草寔多把濃之田弄捨則穀麦不足樣煙落照樓 煙鏁長空霞明遠道蓋非煙非霧嘉瑞之應也自娛閑 萬機之外無事之時或抉思幽吟或怡懷而及物清風朗月轉適道情 泛若波流潤成天澤道德經云上善若水水利萬物而況水在天爲霧露在地爲泉源流注無窮而潤下矣細水小波流

不言行教化 聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉不言而信焉不化而行焉自然潭及彊化之廣矣有位豈胡顏 居紘執之權若不輸節奉忠助帝王行無爲之化者豈不胡顏哉雲靜明開月 雲靜則虛豁性靜則清閑閑其鋭紛開其闇闔守真抱一得無明乎道經云善閉無關鍵而不可開人忙我自閑 世人不了大道神靜其得無忙忙 是以聖人知其雄守其雌體淵深而被情欲所拘其志樂其道得不自閑而無事乎

非市井 鐘鼓纔動輪蹄交蹈碌碌世情恣市井貪名競利得不畏繁也就靜覓深山 喧雜之境既猒念山之思盈懷就靜怡神自出塵寰之士居山幕道端然物表之人可不逸樂也道士與和尚 道以虛无爲本釋以寂靜爲宗然而雖親幕道雖同長生悟證全別杳冥天地 杳冥道宗已出言教之表覆地載釋門永離欲界之緣徵事引情得不暢於道乎三春無意賞 青陽始至綠野鋪煙繁華妍靡孰不動心必道遣懷機緣

內息恬和養神則自安於內清虛摟心則不誘於外所以追賞情罷已登老氏之春爲游既心無自幕仲尼之水鯉 老大畏看花 淑景融和百花聞艷引心神之

內息恬和養神則自安於內清虛撲心則不誘於外所以追賞情罷已登老氏之春為潛既心無自幹仲尼之木鐸

老大畏看花

淑景融和百花聞艷引心神之乎亂生情欲於流年知而誡之是以須臾遣經云不見可欲使心不亂以是聖人清目而不視靜耳而不聽弃心而不憑弃智而全真遣情而接物自然境絕攀緣遊心頓息

雲重思時雨

雲比於德德立而道生雨比於恩恩行而物潤道生則無化儻矣物潤則豐年之瑞足焉雲行雨施德立道存矣

心懷落照霞

喻君子之道長小人之道消道長則無為而民自化道消則無事而民自富察物緣情覩時徵事落暉斜照散作餘霞果日初昇乘為段錦光耀景象趣日心儲

傷情離別恨

送子南浦執別東門春草碧色者水深波會散之情既切別離之恨空深世務之心感情如此然而以道為念何傷情之有哉

壯志少年游

幼而多才少而多學自稟生知之性早有老成之風起翦之徒韓彭之士方堅志氣自矜自誇之謂也

短褐厚綿襖

披褐懷玉任真養神寒利短褐飢利糲食晏如忻樂而忘憂也

神清澹薄茶

道既清神茶仍爽思恬然談薄其德可大其或內定則神府不亂外寡則形情不擾以此清神自含澹然之性者

意遣隨宜樂

謂人心不能變通自凝滯於物理嗜慾紛拏未聞者已喜怒交并但見尤人苟能以心釋疑以意遣惑隨宜致用不滯物情則百慮不能侵方化不相悖周易所謂消盈虛蓋言天地陰陽運乎四時春生夏長秋彌冬斂各隨其宜然後告成故知聖人智周造化合船臨辯又物之宜觀適用之理天下不得不樂推矣

寂然無是非

夫人有七情自相攻伐喜則彼我皆是怒則文物成非蓋不其寡矣豁乎用捨苟能以心意性識多明隨所我之宜順語默之致自然各任其性是非不興

不欺終降福

語云君子有三畏畏天命畏大人畏聖人言蓋亦垂誡於人使動履正道言秉忠誠不欺詐於天地不矯誣於鬼神內袪邪妄之心外黜貪殘之行百祿是荷五福咸臻所謂善

夷於道宗巴也言教之表覆地載釋門永離欲界之緣徵事引情得不暢於道乎

三春無意賞

青陽始至綠野鋪煙繁華妍麗孰不動心公道遣懷機緣

明隨物我之宜順語默之致自然各任其性是非不興

不欺終降福 語云君子有三畏畏天命畏大人畏聖人

言蓋亦垂誡於人使動履正道言秉忠誠不欺詐於天地不矯誣於鬼神內袪邪妄之心外黜貪殘之行百祿是荷五福咸臻所謂吉凶無門唯人所召書曰作善降之百祥作不善降之百殃

大道隱玄機 大道幽嘖包乎天地抱乎陰陽隱有無之玄微韜啓閉之機要廣矣遠矣時有變通載育載生物無凝滯若人遺意釋性隨時所宜可探大道之機微豈巨杜不可求也

廣施知達識 老子謂多藏必厚亡蓋傷時人徇財黷貨無恤貧匱之心割少益多絕施物惠人之義所以聖人知用捨有準於濟惠必均渥澤下及於蜎蠕教令廣敷於華夏遵大道之平等欲群氓之緝熙無間親疎俾同廣大如

廉中有細微 道之玄遠斯周給達識可知中則隱乎細微外則昭乎廣大亦猶山岳崇峻必納於塵埃江海深闊能汲乎潢潦故知廣大之內有細微之依博施廣濟於大知微明達心誠超悟性識天地休杜亦可見矣

心生勿猶豫 心智內明性識外達明了則群邪莫侵洞達則衆疑可釋所以達人用捨君子施為制猶豫於臨機決群疑於有事

善惡盡相依 善惡之長惡處善之微善積則惡不能侵惡積則善必可服倚伏之道語默之源動而即道如影逐響苟或內修其心外棄其行善惡之理豈不稟依稽乎正道也

少年多意氣 且世人少壯之日或恃富以輕時或曰榮而傲物素風莫識逸樂是滋与夫仲尼云後生可畏一何相違矣

顏貞比於花 妍蚩雖異盛衰且同縱傳粉何晏連璧潘岳矜儀容於絕代騁才智於一時殊不知大幻者身敗德者色心不明道貞徒比花

老大將來至 二曜梭擲日時駿奔雖云日用不知豈覺老之將至

容儀不用誇 折旋俯仰之禮進處宴樂之儀或堂堂之軀或瑣瑣之質好尚各異所慕皆殊豈悟渥丹之容不留冠玉之貞非久事諱無已又何愚哉

黑鬚隨日變 日月交馳猶如磨蟻刼石不得云其久須

孫豈足論其高況綠鬢黝頭鬢又可得不隨日而變哉

白髮笑天涯 霜雪心尚馳求既世慮之未忘謂天涯之可涉回言興感良可悲哉

賢者詐

或堂堂之軀或瑣瑣之質好尚各異所慕皆殊豈悟渥丹之容不留冠玉之白非久爭譽無已又何愚哉

黑鬚隨日變 日月交馳猶如磨蟻劫石不得云其久須

白髮笑天涯 頭顱又可得不隨日而變哉

霜雪心尚馳求既世慮之未忘謂天涯之可涉回言興感良可悲哉

賢者誰高尚 昔在上古淳風未漓有賢愚各當其分使民不覺其言欲慕復羲軒之道

昏衢業障遮 昏衢遮蔽有情不達真道良由心存愛惡目深玄黃背坐乾之談心將安寄昧昧細之教學欲何從履踐昏衢故其宜也

汝看浮生業 天地之內人唯最靈所務且異朝雄暮息冬溫夏清或法古入官或放情傲世然行未出四相猶拘致真偽交興斜正相半公私甘業以度浮生

朝歡暮亦悲 倚伏之理聯地之事世亦常矣其或得寵若辱以榮懼又何朝歡暮悲可形於顏色哉

笑迎先瞑目 易云出門同人又誰咎也其有道同千里義契斷情洽心適瞑目笑迎蓋欣知己相遇矣

惡至聚愁眉 且世代之恒情愛之則喜毀之則怒喜怒又豈常於善惡與夫老子云不善者吾亦善之只恐遠矣昔者王孫賈謂仲尼曰與上

正直斜曲 於奧寧媚於竈仲尼曰不然獲罪於天無所禱也是知正直之氣不迴斜曲之言自負且忠讜耿介之士立於朝則佞者黜當其次則詐者退姦回既除賢善知進矣

冤逢不用推 善惡之業已定冤枉之事不忘以釋氏談三世之冤儒者論十惡之咎其意是善則遷逢惡即改移凶為吉或可庶幾

小人心似獸 狼子野心色厲內荏硜硜然小人之負也

君子定無欺 暗室不欺臨難無苟而況內省不疚夫何憂何懼故得在家則孝事君則忠出處進時欺詐非念尼父豈不云汝為君子儒無為小人儒也

大道當恭謹 大道有三一儒宗仲尼之道以恭倫五常立身二道宗伯

陽之道以謹靜守一立德三釋宗覺皇之道證無上菩提獲常樂我淨運化安神

靈不降威 覆載合三皇之玄德通幽而洞

為君子儒無為小人儒也

大道常恭謹 大道有三一儒宗仲尼之道以恭倫五常立身二道宗伯

陽之道以謹靜守一立德三釋宗覺皇之道證無上菩提獲常樂我淨運化安神

明靈不降威 覆載合三皇之玄德通幽而洞靈亭育同五帝之神謀不威而自化

少言知有信 訥言敏行君子恒規人倫仰以教之兵食可捐信不可弃神明

多事自招非 寡欲安閑清適而衛以贊之迫焦勞而豈得無非

年壽看松栢 自然少過多務駛體虛無而合大道壽等乾坤悟自性頂星籌以熙怡上而證真常年逾松栢

冠簪短布衣 合玄造靡衣裳而躬親庶政日臨萬機端拱下化蒼生

我心忙也樂 故云忙也樂者雖處萬機不能撓於至道聖智乎

清淨得同歸 聿興三教理契一源殊途會歸其唯

夫生人怕死 欣生厭滅舉世而孰不知然哲士通人守道而自怡天命

螻蟻命何輕 就理度量蠢蠢而性皆一等於事窮究人人而智有差殊良以君子固躬敷先賢也小人輕命

福業隨緣 喻蚍蜉蟻也能明生滅又何等差輪王之德業

寂 修梵天之福曰建塔造寺崇輪王之德業十善五常隨所修福三輪體空故云寂也

慈悲響善名 慈念天下悲恤生靈振善譽於八紘響令名於萬代

在家行孝愛 奉親以孝養可使家睦而邑邑育下以愛矜自契人心而肅肅文明之代賢哲尤多奉主以

食祿盡忠貞 忠赤之心牧民以貞廉之行觀天之道執天之行盡矣謂以應天而治故無移易也

天道不移改 布善政於域內民意樂胥行恩惠於寰中人心咸悅聖化

佛心化有情 如斯佛意何別

隔牖聞歌唱 人之心神以耳目為窗牖必須立正意防邪音而資乎道莊子曰人能清目靜耳不勞心神自至於道故耳無感聲

爭如靜悄然 悄然忘慮外境不能撓其身道德內固邪氣不能入其心顏淵曰瞥然自寧唯道是務故宜安靜

肆情饒過失 放恣六情多饒過失修身慎行保無尤悔哉

隔牖聞歌唱 人之心神以耳目為窗牖必須立正意防邪音而資乎道莊子曰人能清目靜耳不勞心神自至於道故耳無感聲 **爭如靜悄然**

悄然忘慮外境不能撓其身道德內固邪氣不能入其心顏淵曰魯然自孝唯道是務故宜安 **肆情饒過失** 放恣六情多饒過失修身慎行保無尤悔或靜日不降其志不辱其身 **何似敦明賢** 隻庫子曰則恭為德本慎為行基賢人君子知榮位之難則貴矣仁義之道則富矣明窮通之命則壽矣故必攀明賢而敦 **樂善於身益** 易曰善不積不足成名故終日行善善之不足由宜擇善而從不善而改太公曰惡必須遠善必須親 **師資在眼前** 人或德義可尊作事可法則資備於己說苑云以人之長續己之短用人之厚補己之薄故三賢人君子言必守人之師焉 **若能依法則** 君行必遵道服必同行必有我師焉經云非法不言非道不行非依制孝經云非法不言非道不行非制不服三者備矣然後能守其宗廟孔子曰善者德之本慈者福之基禮義以七謙謹立身故仁周聖智守之以愚 **謙謹更周旋** 功備天下守之以讓勇略振世守之以怯富有四海守之以謙

遙觀七寶山 三身極果衆生所尊一性靈源諸佛仰理高特秀号七寶山迷之則嶢嶢遙望絕天 **未到即無緣** 迷時而觀悟之則本來真體涯情謂未到悟之乃不離方寸舉體全真仍須假位修行逢緣利物德之有作方契無為 **菩薩因從地** 菩薩因地從初發心歷劫祇登階卜聖二乃雙備六度俱圓解脫道時纖瑕永亡衆善斯足則極果矣是真福田無相體堅有為用利起世妙 **金剛利福田** 法界理地聖号金剛大士頌云金剛喻真智能破惡堅真 **祛煩清世界** 果曰纔果垂昏自說聖恵一起煩惱全祛由是世間中虛法界廓寂從甘露門演清淨羅 **大化法人天** 依法性海起自他身德物題宜光涵蓋異故被三乘性立三車名法人天機演人天教利資不息大化恒數 **智**

濱窮難盡 妙觀察智淨穢土中說法漸緣窮等覺上人猶迷佛智 **閑心即是禪** 證慮凡夫下位豈測津涯意念與忘意馬不馳心猿

濱窮難盡 妙觀察智淨穢土中說法斷疑雨大法雨故二乘莫究十地難窮等覺上人猶迷佛智

閑心即是禪 澹慮真境凡夫下位豈測津涯憶念與忘意馬不馳心猿本伏安閑內適即是禪那

苦學皆成癖 人之苦學癖於執迷達士自情自成麟角為賢為拙達是達非見解過人言行俱遠矣

心灰似若愚 外遺世務內守淳元大智若愚合乎自然之道是非不染應乎灰心之機蕩蕩高懷情田不動百王之典霸國安人尋之則

經書看不倦 禮樂在躬讀之乃長無厭倦君子之人筆硯為首苦學之士詩道為先才思增高功夫甚敏

筆硯更相於 外即虛室明窓內乃滌心靜慮舉諸塵務以況無為動靜兩途不離於道矣

室內明窓靜 雅道要精琢磨為上窮究道理何疎永彰富學之名廣播達人之美

翻成閑散誕 大賢之人其心寬廣才氣縱逸情量甚高小即不拘翻成誕

意外指迷途 識見高奇為學廣博道藝精確指於迷知福善者修利樂曰果報不虛生處定異恒居快樂遠離

向人言福善 惡緣不離自身永招利樂

福善自機關 人天福善各隨本心出自機

喜怒大張口 一原發明各異不生異見心口何殊聞善皆勝緣受報殊常能招樂果修闡惡即捨違悟之士見處迥深喜怒在身克臻福善廣修妙利獲大

生死斷 人由巧拙

愚癡似等閑 世人愚昧不了善惡識見不過人輕此自身不修勝利

鑊湯知有罪 明知有罪無追悔心晝夜常思造種種惡迷情不了纏縛自身覩此之人如何出離

輪迴絕往還 煩惱未盡輪迴

閒 有大智恵去不善因了生死以暫時觀迷離之不達由人悟解起自余那方寸之閒心招利樂

六賊常清淨 未悟之人六賊為煩惱若心悟解六賊為清淨

因此智自得出離果心常清淨果報甚高不息煩惱若滅更何往還頓悟之人便超勝地

露門演清淨羣生自他身應物題宜光涵蓋異故被三乘性立三車名法天機演人天教利資不息大化恒敷

智

間有大智惠去不善因了生死以暫時離之不遠由人悟解起自剎那方寸之間心招利樂

六賊常清淨未悟之人六賊為煩惱若心悟解六賊為清淨

因此智自得出離果心常清淨果報甚高不息煩惱若滅更何往還頻悟之人便超勝地

輪迴絕往還煩惱未盡輪之

寂靜人謂詠聖政惟新天地肅靜謳謠集華夏同歡詠堯舜之熙樂禹湯之化

愚情豈易知愚人之心拙士之志非各異耶捨不同也人藏其心不可測度以御其情情不蕩而理自明性不昧而道自逸

但求心自樂道之至也可其性性之隱也

不怕面相欺夫皆恰者則外物不能為累矣能達至理何懼面欺君子見機不俟終日

枉直皆滅必有枉者但舉其直則姦回讒邪之類不得不滅矣

顛狂道德持非修道德必離狂迷佛屈則鑒照之極復何慮哉

高明常鑒照高明在上指知惟德動天常奉順天常乎方寸之中行之在人

方寸欲何之方寸之在人

獨立關情意獨步凝神恰然寓目覆載內豈不關情偶興懷感之心寧泯聖賢之念

鏘洋合古今古今事跡先王所禮樂征伐聖人所行無為之化安來有不動

推遷閑歲月行無為之化安平之民雖日月以懷者哉

末洽庶民心未明求永俟方以推移且道德而不泯

末洽於民心常責躬而罪己尚宜柳食孜孜治道豈遑寧猶未洽於民心常責躬而罪己尚宜柳寒暑雨而發怨嗟故順天從人日慎一日民富庶而無議也

碧照浮空色止水鑒物能明光碧落擬空不礙大明委照萬象皆呈如君御天普利天下

紅分次第深森羅真空朗照素風照耀展開紅既悟陰功自分次第發生之惠莫越於斯

景心順時行化品物咸亨帝道熙熙

盡入景風蕩蕩士民樂業達于聽聞

有韻舜造五絃琴以歌南風今天下平時康俗阜靜惟論道勤必心

辯絃琴故樂府傳於舜琴也

決古道以御今理無不且

有韻盡入 順時行化品物咸亨帝道熙熙 景風蕩蕩士民樂業達于聽聞

舜絃琴 舜造五絃琴以歌南風今天下太平時康俗阜靜惟論道動必心

故樂府傳於舜琴也

自古證於今 決古道以御今理無不[illegible]且三五已還典謨誥命煥[illegible]可知也

思量事轉深 必窮微盡性隨方任[illegible]動有多歧而咸歸一致

公私千定日 公於道者則物無不應私於己者則義有所乖似谷應聲如形趍影即無不定也

真偽萬般心 真偽相紛是非[illegible]紛倏忽千變肘[illegible]萬端故書云作德則心逸日休作偽則心勞日拙也

富貴驕貪人 富者不能知足即貪也貴者不能自守即驕也此二者之爲失斷可知也

榮枯喪易尋 榮之與枯二皆相待必不能以[illegible]而處之以德而守之則情有所拘[illegible]有所滯也不日難乎

姦邪終不久 且精純其志正[illegible]其行者立功立事猶恐失之豈姦邪者而能久哉

君子尚難任 夫君子[illegible]家即以純淑[illegible]親必盡其孝也在國即以直道事君必盡忠也若乃承其顏色保乎公忠受其榮[illegible]耳其富貴君子尚難住況小人乎

爲人能省己 夫人之生也稟五[illegible]之秀高[illegible]物之靈苟不能虛己以[illegible]躬而自誠則求獨善也或未之得況兼濟也又何能爲

就靜亦皆[illegible] 雖長短之相形而動靜之交養必以靜[illegible]靜則感之甚矣必以動而忘動則智莫大焉

春去秋來定 春以之生則萬物[illegible]焉秋以之肅則萬物凄凄焉地之爲信也大矣又何不定之有

年諸日遠長 雖[illegible]寒來歲[illegible]定而年移事改去道弥長顧功業以雖優念今陰之可惜

英姿終[illegible] 奇材異器爲時而生而況道可佐君功堪衛社者哉

賤品足顛狂 貴也爲處尊高性之愚也必同賤品守其質直補過猶懸況踵顛狂之跡乎

含靈性 或迷雲障蔽真性不通唯存精修乃達至理

自亡 明來闇謝智起惑亡雖見諦以不同且緣生而類此智周萬物物無不遍通幽

無窮思廣大 故窮理盡性莫尚乎靈[illegible]

道可佐君功堪衛社者哉貶品尊真
貴也爲處尊高性之愚也必同賤品宗
其質直補過猶懸況踵顛狂之跡乎
含靈性或迷雲障荻真性不通
唯存精修乃達至理

自亡明來闇謝智起惑亡雖見
諦以不同且緣生而類此
無窮思廣大智周萬物物無不遍通幽
微窮理盡性莫尚乎靈
幽隱便知深玄微幽隱性本樂橫非
無以明乎心非妙性無
乎本心本既智達千經論經則詮真即
明得非深也論乃破執
智者明諸何萬法千差本
往弗濟也起離心無法
無心心法融依經得自
通不踰方寸悟今古道合
法門遵思聰明懷往古
齊之闇與源通符佛
進修冥此理既達妄結
時之證悟合道華嚴
信是道源此理人須信
功德毋性合法界
曷斯未沙自主專一
前之朕

周旋子細尋

御製秘藏詮幽隱律詩卷第二十二