

¡Luz, mucha luz.

Por ahora no diremos á que clase de política española estamos afiliados.

Nuestro credo principal dentro de estas columnas, es taclar todo lo malo que pudre y aniquila; buscar y pedir para Galicia algo nuevo: reformas que la levanten en todo sentido. ¿Cuáles serán éstas? Escuelas, enseñanza. Pero escuelas con maestros de verdad y enseñanza clara, libre y amplia. Sin esas dos cosas, España se atrasa, quizás se destruya, y Galicia solo gozará del cielo que la cubre, de la hermosura propia que la naturaleza siembra en su tierra y el ochenta por cien de sus habitantes, continuarán como hoy los vemos; humildes, honrados y trabajadores, pero ciegos en la instrucción moderna que lleva el bienestar á los pueblos.

Al frente de los colegios se hallan actualmente buenas personas, respecto á su conducta, pero no competentes en el arte de enseñar materias que desarrollen la inteligencia de los jóvenes.

Son maestros que tampoco cursaron lo necesario en los estudios normales de provincias y sus certificados ó rivalidades los alcanzaron por influencias, mas que por aptitudes.

Verdaderamente que los sueldos á

percibir en sus empleos no les estimulan por su mezquindad: ¡15 reales diarios en las ciudades!... ¡10 reales en las villas!... 3 ½ en las aldeas!... 1 ½ en los lugares!... Es cierto que además de ese elevado sueldo, tienen los profesores una cuarta parte más, como retribución y así mismo se les abona el alquiler de su casa: sueldo, retribución y alquiler, que muy pocas veces cubren los últimos y muy tarde los primeros.

Entonces, aquí cabe disculpar á los maestros, porque ni ánimo tienen para enseñar lo que saben y muchos se ven precisados á ocuparse en faenas agrícolas y algunos han tenido que establecer su vivienda en la misma escuela.

Aparecen en los presupuestos de Instrucción pública grandes cantidades para material de colegios, más, ¿donde están los libros? Gracias que en las aldeas haya tinta y bancos; los silabarios y catecismos son á cuenta de los padres de alumnos.

¡Señores gobernantes! ¡administradores de cuantiosos caudales públicos! ¿marchamos bien con esos procedimientos? ¿se halla próxima la felicidad de vuestros gobernados?

Hubo tanta clase de partidos políticos dirigiendo al pueblo español, tantos ofrecimientos y tan pocas realidades y formalidades, que yá no puede tolerarse más tiempo, tan lamentable y vergonzosa situación.

El árbol de la patria se marchita y demuestra caerse, porque las tormentas pasadas le dejaron sus raíces desnudas. Hombres han sido los causantes, pues pudieron encauzar las aguas por otros

puntos que no dañaran. Se salvaron y salvan ellos; del bien común no se acordaron ni se preocupan.

¿No hay quien reemplace á los ineptos? ¿No hay quien llene con sana tierra los vacíos del árbol para que se enverdezca y nos dé mejor fruto?

Las ramas de la vid se estienden demasiado: hace largos años no se efectúa en ella ninguna limpieza: la uva nace y se cria débil, y el vino resulta ágrico... ¿No hay quien se ofrezca para podarla? ¿No hay quien mejore su cultivo?

F. Cruces.

Medallones

Doña Narcisca Perez Reoyo

Literata y poetisa distinguida nació en Santiago el 4 de Mayo de 1849. Se dedicó desde muy niña al cultivo de la poesía y figura al par de Doña Emilia Calé, en el *Mosaico poético* ordenado en 1861 por Don Antonio María de la Iglesia. Ha publicado sus poesías con estos títulos: *Cantos de la infancia* (1865) el *Devocionario infantil* (1867) y *Horas perdidas* (1874). Su primera composición publicada en el *Mosaico*, lleva la siguiente nota: «Esta poesía (*A una golondrina*) es debida á las felices disposiciones de una niña de doce años, fué copiada del Album de la Sra. Dña. Julia Viqueira de Lopez Corton». Tal como la produjo su auto-



O nome d'esta Revista
nace d'esa ebullicion,
qu'enriquece e rexenera
a galleguina rexion



Ten d'ouxeto esta Revista
por Galicia aquí loitar,
y-en todo canto se poida
o seu nome lenvantar.



Revista Semanal, Órgano dos gallegos é pr'os gallegos n'as Amérecas..

Redaueción Anónema - Piedras 766.

Administraceón - Tacuarí 191

ra no solo no parece obra de una niña de su edad sino que la Sra. Perez Reoyo la hubiera firmado en sus tiempos de mayor florecimiento.

Reproducimos tan seneilla y tierna canción:

«Hermosa golondrina,
Mi dulce compañera,
La que el tranquilo nido
Fijaste en mi vivienda.

«Ay! por Dios no te alejes
A tan remotas tierras,
Pues se va mi alegría
Cuando de mí te ausentas.

«No temas del invierno
Los hielos y las nieblas,
Que un techo hospitalario
Ampara tu existencia.

«Mas no oyes mis clamores,
No escuchas mis querellas,
Que allá en el horizonte
Ya te distingo apenas.

«Con sus brisas suaves
Torna la primavera
Y á tu tranquilo nido
Con tus amores vuelas.

«Ya se alegran los campos
A tu anciada presencia,
Pues eres de sus horas
La linda mensajera.

«¡Ay! por Dios golondrina,
A alejarte no vuelvas,
Pues se va mi alegría
Cuando de mí te ausentas».

Tales fueron los preludios de la lira que inmortalizó á Doña Narcisa Perez Reoyo, laureada en los certámenes de Zaragoza y Gerona. (1874).

Falleció nuestra poetisa en la ciudad de la Coruña el 19 de Junio de 1876. (1).

BENIGNO TEIJEIRO MARTINEZ

(1) Don Alfredo Vicenti publicó su biografía en la *Ilustración Gallega y Asturiana*. (1880)

A Caridá

(BALADA)

—Eu son ó ánxel d'a caridá.

—¿Ti ánxel? Vaitagachar onde non se describa que queres aparentar con

semellanzas de virtú os remordementos d'a tua y-alma.

*
**

—Porque nacin eu de probe bérse, vivo homillada, é o forte traballo, sólo é o que me socorre.

Non chegan á esta miserable chouza os ruidos é praceres d'o mundo rico é alegre.

Aqui merrerei sin q'os meus aises de delor s'escoiten entre xentes de grandeza.

¿Que será de min, é moito máis de meu abó, cansado co'a vellez?

¿Que será d'esos pequenos que sólo c'o sóno non s'acordan d'a fame? ¿E d'este meniño quealcontra seco é amargo este peito d'a nai, ferido po-la morte?.... Pero.... ¿Quen entra?...

*
**

—Muller, non soltes máis bagullas; aqui veño eu pra remedear todos teus males. Vente conmigo que te lavarei onde curarán ás tuas llagas. O hospital está preto.

—¿E non morrerei aqui xunt'os meus, sintindo d'os seus lábeos os bicos n'as miñas mans frias?

—Non: ali, entre moitos doentes anche de sandar. Si morres, oírás solamentes, antes d'a tua agunia, ás queixas d'os que ainda queden sofrindo.

—¿E que será d'ese meu probe abó?

—Levareino á unha casa d'íncurables.

—Dios mio: ¿é tamén ó apartarán do pe d'a sua familia? ¿Non s'acordará d'o alento qn'aqui recibe? ¿Non s'extrañará de verse n'ese triste lugar?

—Non: anceanos achacosos xa sinten ferida d'a vellez á sua y-alma. Non terá por compañeiros sinón ós que como él acaban ó seu camiño. Cabezas, com'a sua, calvas; bocas, com'a sua, valdeiras; mans, com'as suas, secas, arrugadas. Oirá de todos qu'a xuventú acabouse é á coba n'o cimentéreo est'aberta pra recibilo. Non terá máis remédeo que conformarse.

—Pero.... ¿é os meus pequenos fillos?

—Levarei pro'hespiceo ó maor; pr'un asilo católico á nena, é á incruza ó mais novo.

—¿E no hespiceo, n'o asilo é n'a encruza ¡daranlles de comer! ¿E quen os consolará cando choren? Olvidaranse uns d'os outros? Poñerase duro ó seu corazón? ¿Quen coiderá d'o seu porvir?...

—Non t'aflixas por todo eso: teus fillos serán soldados, aprenderán á sua

cont'a vivir n'o mundo; é á rapaza será monxa ou sirventa.

—¡Probes!... Todos desparramados é quizáis despreceados. ¿E ó lazo aquel que lle chaman *indisoluble*, é aquela base firme de toda soceedá, aquela familia sagrada que contan ós Códegos d'os homes, é tamén sagrada n'os libros d'os santos?... ¿E d'ese xeito, y-asi se cumpre?... Dime.... ¿quen eres ti, que por todo consolo ofreces ó desgraceado ás penas d'un hespital é ás humillaceons è tristezas d'un asilo é dunha encruza?....

—Sou ó ánxel d'a caridá.

—¿Ti ánxel? Fuxe pra onde non se describa que queres aparentar con semellanzas de virtú as maldades d'a tua y-alma.

F. Pi y Arsuaga.
Madrid.

Morriña

Labreguño quatruxas n-a veiga,
mariñeiro que cantas n-o mar,
rulas novas cubertas de tiña,
alá n-o pinál.

Rayoliñas d'a lua lexana,
qu'azougadas morrés n-o confín,
eu non séi qu'agarimo me dades,
qué tedes pra mín.

Lêndas santas d'a vella Galicia,
'spalladas d'alde'á cibdá,
n-o fantásteco spritu d'ás xentes
cal hedras n-o chan.

Non fuxades, diexándome soilo,
recollevo's tamén n-o meu dor,
pois en ledo convosco morrera,
lendiñas d'amor

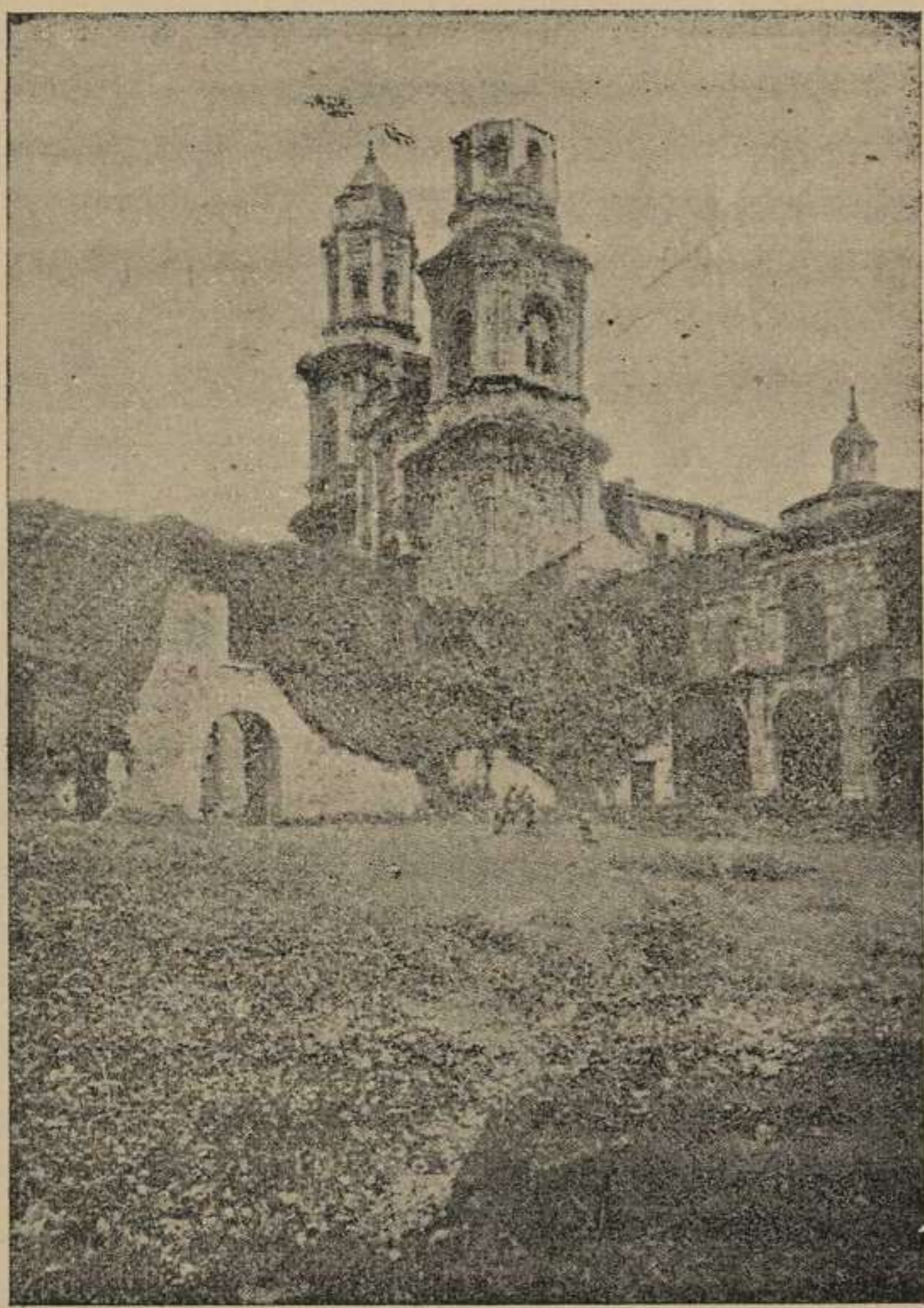
Menumentos qu'antigos rocordos
á mamórea de cote traés,
y-acougados c'o peso d'os sigros
de vellos caés,

Vosos santos de pedra, que viven
sempre lèndo á suprema verdá,
pra encender unha fè que s'apaga,
deixamos bicár.

Pra cantar teus feitizos, Galicia,
son pöeta sin ispiracion;
pro eu gardo pra ti miña terra,
lume dentro d'o meu curazón.

JASPARES ÑABRA.





Monasterio de Sobrado

La aparición

El viejo más honrado y cierto de aquella aldea, lo había jurado tres veces delante del crucifijo de la cabecera, y arrodillado en su lecho, casi en la agonía, aseguraba por su fe, siempre que le preguntaban, la verdad de aquella misteriosa aparición en medio del bosque de robles y altísimos pinos, que se extendía por la falda del monte Vilán, hasta las últimas pedregosidades de su cumbre.

Era la comarca de Mugar, un risueño valle de dilatados horizontes, circundado por una cadena de montañas de robusta vegetación que luego, siguiendo el curso del río, se perdía en forma de cordillera excueta y pelada en los ribazos negros de la costa, de azulada inmensidad.

Poblada de sencillos moradores, y apartada por su extraña topografía de las ciudades de abierto espíritu moderno, sin caminos de hierro, ni carreteras de tráfico, dormía aquel paradisíaco rincón de la tierra galaica, al susurro de sus frondas, el sueño de su antigüedad, perenne allí y oculto, como la cabalística indescifrable de sus contornos, á la luz nueva que irradiaba hermosamente del lado opuesto de sus colinas. Sólo de cuando en cuando, el silbido del tren que atravesaba el túnel abierto en la vertiente profunda del río, se oía allí repetir lejanamente, como

un heraldo del siglo que anunciara el despertar de los pueblos á la vida, el camino de alegres esperanzas por el que se encaminaba la humanidad al punto de su felicidad positiva y comparada.

Pero para las comarcas de Mugar, no había otra felicidad que su infelicidad misma. Dentro de sus agrestes cabañas, jamás adivinaba el ángel negro de la discordia, y, en perpétua paz, encontraban al apego de sus patriarcales costumbres, el dulce encanto de la vida; el aliento soberano que habría á los sentimientos místicos, las fibras del corazón, templado en las gratas emociones del hogar, y al calor de sus profundas creencias religiosas.

Así que, la peregrina narración que el buen anciano había hecho sobre el medroso espantajo de Vilán, se arraigó en el espíritu enfermizo de aquellos campesinos como un hecho de indudable autenticidad; y, corriendo de boca en boca, llegó á incorporarse en la fantasía de los mugareños, como una esencialidad impalpable, de invisible estructura, según así lo había asegurado en plena aldea el curandero de Mugar.

Ya no iban allí los labriegos con sus carros de labor á buscar la broza para sus cortijos y establos; los leñadores no querían tampoco cortar troncos en la espesura del monte, y hasta los tristes pastoreillos, huyendo con sus rebaños de cabras y ovejuelas, de aquel

fresco y envidiable césped, no hacían resonar en las sinuosas concavidades de los barrancos, los ecos suaves de sus flautas de boj, que poco antes vibraran, como una bucólica melodía de «Pan» al atardecer de los nublados días de otoño.

Que allá arriba sucedía algo inexplicable, era cosa fuera de duda. Aquel vaiven de luces opacas, aquellos alaridos tristísimos, aquel murmullo de seres misteriosos, que ni los exorcismos del abad de Mugar á la entrada del monte habían acallado, ni hecho desaparecer, no obedecían ciertamente á causas naturales, sino que tenían su origen en los misterios de la teología y era necesario por consiguiente la intervención del obispo, para devolver la tranquilidad á los infelices moradores de la retirada aldea de Vilán.

Los mozos más temerarios, no se acercaban tampoco en sus correrías nocturnas á las nacientes curvas de la montaña, temerosos de encontrar al paso el espectro informe que habitaba en las alturas, como un señor feudal de las conciencias, y las viejas, al pasar en pleno día con sus haces de yerba por el camino retorcido que dividía en dos promontorios la cuesta del monte, hacían la señal de la cruz, y murmurando una oración, en voz baja, volvían la cabeza hacia el campanario de su iglesia, esfumado en la triste lejanía del brumoso horizonte.

Corría el tiempo, y cada vez, acrecentándose más la creencia en la quimera de aquellas gentes, de por sí inclinadas á lo absurdo e inmaterial, iba degenerando en leyenda, que se repetía aumentada en las tranquilas horas de la noche, cuando, al tibio calor de las ascuas, se cuentan esas fábulas viejas que dan escalofríos, y sostienen continuamente la inocente atención de los niños, para que no se duerman en el regazo de las madres, también boquiabiertas y crédulas como ellos.

Y así, cien y cien veces inculcada en la memoria, en forma de fermentada tradición, extendíase más allá de aquel anillo de verdes colinas, con igual ambiente de credulidad y parsimonia, hasta el extremo de que, en diez leguas de circunferencia, nadie absolutamente dudaba del hecho que se desarrollaba en el pináculo mismo del monte Vilán.

Pero no parecía justo ni razonable dar un paso como el que pedían los habitantes de la aldea, haciendo que bajase allí el obispo, á imponerse con sus

rezos y salmos sobre los espíritus malignos, sin antes conocer un punto de veridicidad meridiana; un algo ciertísimo, que indicase al menos la realidad sobrenatural del hecho. El cura de Mugar así se lo había aconsejado a sus feligreses en el evangelio de la misa dominical, y aquellos campesinos, dejando, sin parar mientes, à la virtud y ciencia de su abad; el medio de la expulsión del espantajo, confiáronse á la fè, y á la soberana acción de su pastor. unida con la bondad del santo abogado. á quien ellos también intercedían con sus oraciones, plegarias y novenas. Y así sucedió.

Hoy, en el picacho aquel del monte, hay una ermita, levantada por la fè de los mugareños. En la ermita una vírgen, y en la vírgen un limosnario sempiterno.

Dicen que es milagrosa, y á ella acuden los creyentes desde lejanas aldeas y caserios en busca de consuelo y alivio, depositando allí en su altar dinero y ofrendas, sin cuento ni medida.

Pasó aquella generación, y la presente, practicando aun con más amor y santidad las mismas creencias de sus padres, siguen el camino emprendido, escuchando con recogimiento y absoluta fè, el origen y fundación de aquella ermita, que todos los años predica el señor Arcipreste de Mugar en la misa cantada que allí se celebra.

Y por más que no falta alguno que diga la verdad, de aquella aparición, los mugareños, viven no obstante confiados en su santa, á la que profesan un culto extraordinario y perenne, y un cariño á prueba de martirio.

¡Ah! ¡La fè taladra las montañas! . . .

E. PAJARES BRAÑA.

Por algo s' empeza

I

Feliberto Papiás. era un mozo. de dez é nove anos, ainda sin bigote, é sin espranzas. de tél'o, porque n'ó lábeo de xunt' á nariz tuvera unha escaldadura de marca maór.

Tiña por ofíceo barbeiro é sacamoas á'ós Domingos; sancristan d'a capilla anexa d'a parróquea toda-las mañans d'a semana; xornaleiro pra calquer traballo n'as demais horas d-o dia; pois tanto remendaba pantalons, como facia

cestos; ó mésmo lle caba move-la terra co legon, ou serrar pinos, como podar figueiras é ir pescar troitas.

D'a comida nunca se queixaba, gustáball'á que facian ós páis é tamén á que lle daban en cas'allea: «¡Filiberto, lle decia sua nai, hox'ó caldo non che ten máis que berzas; mentellas non quedan sinón médeo ferrado pra semente: leite non convén sacarlo á vaca pra que mañán teña bo ubre n'a feira: xurelos non viñeron á praza: ovos, xa ves qu'as galiñas andan todas chocas; se queres fágoche n-a tixola unhas pataquiñas cunha cebola. . . . ¿Pro acaso lle pido compango? Tras dunha cunca, veña outra de caldo, é verá como á barriga medra. . . .» ¡Filiberto, lle decian, cando iv'ó xornal; imoche dar de cea uns poucos velverchos asados n'a casola cunha copiña d'augardente. . . . Xa sabedes que meus pais non me criano comprementeiro; dádeme auga con azucre ou con tona é bolo d'o pote, é x'estou satisfeito. . . .

Por ser tan serviceal ó mozo, nada erguloso nin sobérbeo, era apreceado de todos-los veciños. Ademais d'eso, déralle nostro señor sabéncea que moitos cubizaban.

Feliberto era ó axudante d'o Secretáreo d'o xusgado de paz, pra facer ás citaceóns é autas d'os xuicios. Filiberto, era ó que desd'ó altar, ós dias de festa, n-a mitá d'a misa, dirixialle unha platéca ó póbo, póis ó cura non sabia espricarse é tateaba de vergonza. Feliberto, escribía cartas á patacon, facía escrituras verbales de hortas que se vendían, é cartos que se daban á rédetos. Filiberto, era unha gaceta de novedás n-a barbeiria, é anque afeitaba co'a man esquerda, todos tiñan confianza n'el, é outro non había tan nomeado en cincoente tres lugares d'o partido xudiceal. D'as quintas librara por ter ó pai sesenta é un anos.

E. . . non soilo eran amigos de Feliberto, aldeanos probes; tamén se ll'ofreceran ricos d'as vilas, é, hastra uns Deputados foron desd' Ourens á visitalo.

—Estes agarimos teñen rabo, decia pr'os seus adentros. Viren á darm'a mazomes de tal tinta: entraren n'esta chouza terreña, sentarse ó pé d'o forno, é consentir levar n'a levita é n'o sombreiro de copa unha parte d'as teas d'araña que eu gardo pra's cortadas. . . cheiram'á corno queimado. . . . Seguro, queren aporveitar ás miñas relaceons, pra recoller votos entr'os labradores. . . non ten volta! . . .

—Mira, meu fillo, sigue ó rumbo qu'hasta agora trouxeste; lévate ben con todos; arrimat'á xente franca traballadora, é fuxe d'os que queren gobernar mentras non ó fagan dereita ó honradamente: dicho teu pai, que ten bastante esprénza. . . .

II

Eu, é tamén vosoutros leutores, que tanta prata levamos gastada xogand'a loteria c'a eluseón d'os vinte mil, nunca con eles fomos agraceados, debido quizáis á que ó diñeiro non à todos quer amar, y-en cámbeco Filiberto Papiás sin nunca emprear un real n'ese moiño que tanto pan d'os probes desgasta, tocoulle á gorda: unha herencea q'un tio solteiro lle deixou en testamento ó morrer en Santa Ana d-o Brazil. . . . ¡Quen tuvera tíos d'esa crás. . . ! Xesús, cubiza fora! . . . ¡Ben merecedor era dunha fortuna, Feliberto! Ogallá lle cadrasen ós tres mlons de Madri!

III

Leutor ¿quer facer ó favor de esperar hastra Domingo que vén, é contareille que cantidá recibeu Feliberto y-en que á empreou? Agora estou tembrando de frío é ó cobertor chama po-lo meu corpo. Danme ganas de non lle facer oidas, pro teño medo que s'enfade. . . é despois. . . .

Vetroles.

A un Quijote escritor

Quijote valeroso de la pluma
Solo á tu acción confías la victoria,
Y si hasta hoy no te alcanzó la gloria
La causa fué que se tornó en espuma.

Más tamaña tontera no te abruma
Y sigues cimentando tu memoria,
Llamando á los contrarios «baja escoria»,
Aun cuando sean la virtud en suma.

Harto de destrozar la Poesía
Fuistes en pos de nuevas aventuras,
Y como al de la Mancha te premiaron.

La vista te engañó en lo que veía:
Los carnosos que viste en tus torturas
Fueron los que á la postre te ultrajaron.

JESÚS FREIRE SILVÁR.

Buenos Aires, 3 Julio de 1903.



ALBORADA

Ainda dormes nena?
 Verdá que sí, pastora?
 N-escoitas á quen fala?
 Non t'ergues miña groria?
 Quizais á xorda faste?
 O meu falar ch'estorva?
 Por qué tan caladiña?
 Por qué tan dormilona?
 Pensaches non quererme?
 Xuraches ser treidora?
 Responde queridiña!
 Responde miña pomba!
 Pois sabes que te quero
 C-a miña y-alma toda...
 ¿Porqué non me respondes...?
 Ou queres que me morra...?
 Xa cantan os paxaros
 La brisa xemidora
 C-as froles pintadiñas
 Rebulda toleirona...
 ¿Despertas miña prenda?
 ¿Non queres vel-aurora
 Cal ti moza garrida;
 Cal ti encantadora...?
 O sol e-os seus cabelos
 Os verdes campos doura,
 La gaita xa frolea
 Tan tern'e tan mimosa
 Cal ó á tua fala
 Miña xentil pastora...
 Desperta, pois ch'o rogo...!

 —¿Quen é o pastoriño
 Que de tal sorte roga
 E ten falar tan meigo
 Que o meu corazón rouba...?
 ¿Quen é?, pois non-o vexo
 Por mais que mira fora...
 Quizais o monte foise
 Sin agardar resposta...
 ¿Razón o pastor tivo
 Pra irse sin demora!
 ¿Qué moza mais garrida?
 ¿Qué moza mais aposta
 Podrán os pastoriños
 Buscar millor e-aurora...?
 Pensou: ¿qué pode darme
 Muller tan remolona;
 Qu'envan estou chamando
 Xa fai mais d'unha hora...?
 Razón o pastor tivo,
 Pois aunque son fermosa,
 Encantos n-alborada
 Contén a terra nosa
 Que nubran ós qu'eu teño
 ¡Tristeira pecadora...!

MANUEL NOVOA COSTOYA.

Refrans populares

N'hay feira mala; o qu'un perde
 outro gana.
 Na casa d'o ferreiro non tentar cos
 dedos, e n'a botica non porbar.
 No tempo e n'a morte u'hay fianzas.
 Leña verde é xente moza, todo é
 fume.
 En ucha fechada non entran ratos.
 O inverno cóme é non cría.
 Lonxe d'a vista, lonxe d'o corazón.
 Primeiro cai un mintireiro antes que'un
 coxo.
 O mentir non tén méreto.
 Quen padeza d'ás moas. que durma.
 Achaque qué r á morte, é non se
 sabe de que sórte.
 Muller de cégo que se compón móito,
 non se pon guapa pra él, sinón pra
 outro.

Sospiros

Recordo noites de lua
 moy feitizeiras d'o vrán;
 y-as rapazaas contiños
 n'as portas d'o seu pallal.

Noites aquelas, noitiñas,
 nunc'as volveirei pasar,
 c'os mocións d'aquel tempo
 n'os sotos d'o meu lugar.

Ay que xuncras, ay que xuncras
 como m'entristez'a envexa,
 e me tén moi relaxado
 pensar qu'omeu chan non vexa.

Moito m'acord'ó palleiro
 y-a fermosa Micaela,
 cando xogaba conmigo
 e y-eu xogaba con ela.

ÁVELINO VELOSO.

Noticias de nuestra tierra

Durante el mes de Mayo nacieron en la ciudad de La Coruña 145; hubo 94 defunciones y 21 casamientos.

Para las atenciones del Departamento de Marina del Ferrol, se remitieron de la Gobernación de Coruña, 485 mil pesetas.

El acaudalado vecino de Ortigueira don Ramón de la Peña, salió para La Guardia, con objeto de comanditar una empresa de serradero mecánico.

Para el 26 de Junio último se preparaban lucidas romerías en honor del patrono San Mateo, en el pueblo de Narón. También se anunciaban paus.

Mucho se está alabando en Galicia la «Compañía del Sar», constituida en Santiago para explotar minas, con capitales gallegos y personal gallego.

En el Teatro «Pardo Bazán» de La Coruña, tuvo lugar una gran asamblea por todos los miembros de la sociedad «Antorcha Galaica», para protestar de la entrada en España, de cientos de frailes expulsados de Francia.

A su hermosa quinta de Malpica ha llegado don Anselmo Villar. Se ultiman los trabajos para dar principio á la Plaza de Abastos, costeada por cuenta del mismo señor Villar.

Se radicaron en su posesión de Carballo la condesa de Torre-Penela y su hijo don Pedro Sanjurjo.

Se dió comienzo al ensanche de la Puerta de la Villa, en la ciudad de Betanzos.

Fallecieron en Coruña doña Josefa Villamarin de Roel, y doña Antonia Martínez Perez.

Tuvo lugar una carrera ciclista entre Bayona y Santa Maria de Oya, concertada por los señores Neira, argentino y Julio Barreras, vigués, obteniendo el triunfo el señor Barreras.

La huelga de tripulantes traineros en Coruña, continúa causando ciertos perjuicios. Por lo pronto, la cesta de merluza se vende á 60 y 70 pesetas.

En Allariz se celebraron animadas fiestas el 11 y 12 de Junio, con motivo del Corpus.

En Carballino se concertó el enlace entre dos ochentones.

El maíz se cotiza en Cesures y Caldas á 20 reales ferrado y las habas blancas á 28.

Se halla en Santiago el Director del *Diario de Marina* de la Habana don Nicolás Rivero.

Durante el mes de Mayo entraron en la bahía de Vigo 19 buques de guerra y 132 mercantes.

Se halla desempeñando interinamente el gobierno civil de La Coruña, el fuerte industrial padronés don Carlos Pazos.

Nuevas valiosas minas se descubrieron en Becerreá, Vivero, Boamonde, Rubian y Monforte. Empresas alemanas é inglesas han mandado personas de sus directorios para inspeccionar dichas minas.

Se descubrió en Lalin una falsificación de duros, resultando ser los circuladores dos aventureros rusos.

Se incendió la casa de don Domingo Vidal, en el pueblo de Lavadores.

El 1.º de Junio salió el sol en Pontevedra á las 4.57 a. m. y se puso á las 7.29, tarde.

Falleció en Coruña doña Nicolasa Fariña y en Vigo don Juan Iglesias.

Don Victor Said Armesto, fué nombrado Auxiliar de letras en el Instituto general de Pontevedra.

Se agotó la tercera edición del ilustrativo libro de don Navarro Soler, especial para Galicia, sobre la cria de gallinas y aves de corral.

La cabalgata histórica de las fiestas en Monforte, á las Sagradas Reliquias, representaba la entrada de los condes de Lemos, en la ciudad de Cabe.

El señor Bugallal regaló una escribanía de plata, para el certámen literario que se celebrará en breve en Pontevedra.

Pidiendo aumento de jornal, se declararon en huelga los operarios de las fábricas de conservas de la Ria de Arosa.

Fallecieron en Ginzo don Antonio Robillo; en Orense don Francisco Bernardez y en Beade don Francisco Fornoso.

Se suicidó en Ferrol el teniente de

infantería de marina don Rafael Cos-Gayon.

De Rivadeo llevó para Glasgow, el vapor «Bernilla», 3.800 toneladas de mineral de hierro.

Se ha solicitado vaya á Portugal el coro pontevedrés «Aires d-a terra».

Ha sido nombrado Gobernador Civil de la Coruña, el ilustre abogado padronés don Ramon Tojo Pérez.

Definitivamente se estableció en Celanova el alumbrado eléctrico.

El famoso niño artista Pepito Arriola, obtuvo en Alemania el primer premio de armonía y composición.

Hubo una explosión en la cohetaría de la Viuda de Bóveda, en Orense, resultando gravemente heridos Camilo Rodríguez y Antonio Rua.

A pasar el verano llegó á Rois el Sr. Conde San Juan.

Sociedades Gallegas

Orfeón Gallego en Barracas al Norte

Entre numerosos jóvenes gallegos que tienen su residencia en Barracas al Norte, nació la idea de organizar un orfeón y éste surgió. Se halla, pues, definitivamente constituido con muchos y buenos elementos.

Los asociados han querido dar ya pruebas de popularizar la nueva sociedad y atraer más congregados, y al efecto prepararon una velada que se celebró hace pocos días. dándoles el resultado apetecido.

Señoritas que simpatizan con ese orfeón, y deseando ayudar á su progreso, constituyeron también comisión anexa y actualmente recaudan fondos para adquirir las banderas.

La Junta Directiva se halla compuesta por don Ricardo Mantiñán, presidente; don José Teigido, vice-presidente; don Manuel Otero, tesorero; don Leopoldo Estevez, pro-tesorero; don José Barreiro, secretario; don Juan Teigido, pro-secretario; y vocales los señores José Diaz, Valentín Otero, Santos Lagar, Manuel Iglesias, José Picallo, Peregrino Otero y Edelmiro Estevez.

Con objeto de resolver asuntos de importancia y dejar establecida definitivamente la comisión, hoy se reunen los socios en asamblea, á las 2 de la tarde.

Orfeón Gallego Primitivo

En el hermoso salon de la sociedad *Enfants de Beranger*, celebró ayer el aplaudido *Orfeón Gallego Primitivo*, su fiesta-tertulia mensual, resultando como otras veces, amena y concurrida.

Centro Mendez Nuñez

Para la noche del 19 del actual anuncia una fiesta de gala, en los salones del *L'Arte Cuyo 1481*

Las invitaciones ya pueden solicitarse en Secretaria Entre Rios 1901.

Centro Gallego de Barracas al Sud

Ayer noche tuvo lugar una velada interesante en los hermosos salones de esta sociedad, Mitre 269, Barracas al Sud.

Interesante por los buenos elementos que tomaron parte en ella, entre ellos, el Director Artístico del «Orfeón Gallego, don Francisco Rivara, y otros.

Interesante por los especiales números que cantó el coro social bajo la dirección de su Director don José Besada.

Interesante por las preciosas zarzuelas puestas en escena *La Sultana de Marruecos*, *Quién fuera libre*, y la comedia *Los Pantalones*.

Interesante, finalmente, por el baile lucido con que terminó la fiesta, y por el distinguido público que concurrió.

Felicitemos al Centro Gallego de Barracas al Sud, por su gran progreso, y muy pronto hablaremos en estas columnas algo más sobre sus méritos.

Sociedades Españolas

Orfeón Español

Con un lleno completo de socios y familias distinguidas, se realizó la noche de ayer por el *Orfeón Español*, una función extraordinaria, siendo las obras puestas en escena, las siguientes: *Zarajüeta*, *Un cosechero riojano*, y *La venta de Don Ruijote*.

Todos los cargos de los respectivos



actores, fueron desempeñados con aplauso general.

Centro Unión Obrera Española

En el salón *Cavour*, celebró la Obrera española una importante función teatral ayer noche.

Gustaron mucho las zarzuelas *Los Descamisados*, *Chateau Margaux* y el juguete cómico *La casa de campo*.

El Club Español, convoca á sus socios para asamblea general ordinaria el 15 del actual á las 8 1/2 p. m. para dar cuenta la J. D. de sus gestiones en el periodo transcurrido, y elegir cinco vocales y cuatro suplentes para integrar la Comisión.

El Banco Español del Rio de la Plata, celebrará su asamblea semestral ordinaria el sábado próximo á las 3 1/2 p. m. para acordar el dividendo á distribuirse entre accionistas y elegir varios Directores.



Novedades de la colectividad gallega En Buenos Aires

Don Antonio Taladrid.—Sorpresa nos causó el fallecimiento de este buen gallego, comerciante en Buenos Aires, desde muy joven. La muerte ocurrió el 6 del actual. Ha sido en su vida un patriota de verdad; amable y caritativo. Los restos del querido extinto, fueron acompañados á su última morada por casi todos los miembros del comercio español de esta capital, que es la mejor manifestación del cariño que se le profesaba al muerto. Paz en su tumba, y sus desconsolados deudos reciban también nuestro más sentido pésame.

Unión Dependientes de Comercio.—Un acuerdo importante ha dictado esta sociedad respetable. Merece que sea tomado en consideración por quienes corresponde. Se trata de una solicitud dirigida á las empresas de ferrocarriles de esta República, pidiendo sea rebajado el importe de pasajes para los empleados de comercio. La súplica es fundada y las empresas deben acceder á ella.

Adelante.—El gallego don Francisco Nuñez que tiene su fábrica de instrumentos musicales en la calle Cuyo 1628,

acaba de poner en exhibición y venta en la sucursal calle Victoria número 466, un surtido completo de guitarras, acordeones, violines y demás objetos del ramo. A nuestros paisanos recomendamos principalmente las *guitarras de Nuñez*.

Cumpleaños.—El orensano don Emilio Gómez Baliño, celebrando el cumpleaños, ofreció un té á sus muchos amigos el 9 del actual, en su lujosa morada del pueblo de Lomas. Hubo rondalla y jota.

Bienvenido.—Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción, á nuestro distinguido amigo el joven hacendado en la Pampa Central, señor José Seoane Vesea, que viene con objeto de pasar una temporada en esta ciudad sea bien venido.

Desgracia.—Nuestro paisano don Alfredo Garrido, ha sido herido gravemente en ambas piernas, al caerse de un tranway eléctrico. En un principio se creyó las tuviera fracturadas, pero no es así, aun cuando tendrá que sufrir operaciones de importancia. Lamentamos el hecho, y le deseamos excelente curación.

Castañuelas y vino.—¿Quieren los bailadores buenas castañuelas para las romerías del próximo verano? Pues acudan á comprarlas al almacén de Garcia Hermanos y Carballo. Victoria y Buen Orden. ¿Quieren las familias gallegas buen vino tinto de la tierra? Pues pidánlo á Garcia Hermanos y Carballo.

Gonzalez Hermanos.—Recomendamos á nuestros lectores esa importante y seria agencia de cambio y lotería, establecida en la calle Bolívar núm. 111.

Es una de las que favorecen al público con buenos y muchos premios; y en lo referente á quienes cambien ó deseen adquirir moneda española, pueden hacerlo con la mayor confianza por intermedio de dichos señores.

Correo para España.—El día 16 del actual puede enviarse correspondencia por el vapor «Thames».

Medallones.—En el número del 5 del actual, por un error, dejó de consignarse al pié del medallón de Don José María Gil, la siguiente nota, que corresponde á la llamada [1].—*En el Semanario Pintoresco Español*, Madrid 1839—T. III hallamos dos artículos del Sr. Gil; *Los Gallegos*, p. 345 y *La Catedral de Santiago*, p. 361.

Mendez de Andés.—El 17 se celebrará una misa en el templo San Miguel 6º año de la muerte del buen español.

Dicen que cantará Constantino? será cierto? La colectividad lo desea.

NOTAS

de Administración y Redacción

Invitamos á las sociedades gallegas y españolas, envíen los acuerdos que á sus fines se refieran para darles publicación en estas columnas.

A todos los conterráneos que necesiten personal gallego, les insertaremos gratuitamente sus pedidos. Y así mismo publicaremos gratuitamente los avisos del personal gallego que se ofrezca en cualquier ramo.

Exhortamos á todos los regionales nos den conocimiento de todas las novedades que tengan ó que conozcan, de cualquier clase que sean y que merezcan insertarse en esta Revista.

Hacemos presente á nuestros paisanos, que NOVA GALICIA sabrá defenderlos en sus derechos y personalmente sus Redactores, no han de permitir se cometan atropellos, pues desinteresadamente ocurrirán ante quien corresponda para que la verdad se aclare, y la ley se cumpla al pié de la letra.

NOVA GALICIA es para los gallegos y en ella pueden colaborar cuantos deseen.... ¡A sus filas, pues!...

“Nova Galicia”

Revista semanal—Aparece los Domingos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA

Ciudad... 0.50 cent. al mes

Provincias.. 0.60 » » »

Exterior... 1 oro trimestre

Núm. suelto 15 centavos

Avisos 1.50 por mes y por centímetro de columna.

Los pagos pueden hacerse por medio de bonos postales ó letras de fácil cobro.

LA ADMINISTRACIÓN

Tacuari 191, Bs. Aries.



Fortunato Cruces

Se encarga de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales, en los Juzgados Civiles Comerciales, Criminales y de Paz.

Estudio del **Er. Gonzalo A. Garcia**
Chacabuco 19

Consultas gratis á los Gallegos en el domicilio particular.

Piedras 766 de 7 á 9 p.m. de 7 á 8 a.m.

W. Lagos

Roperia por mayor

Especialidad en artículos para campaña.

BOLIVAR 539

LA FAMILIA

Res-non-verba

Casa de confianza de

José Leonart

Buen orden 1228

Fábricas de camisas calsoncillos y venta de toda clase de artículos para hombres y niños.

LA CONFECCIÓN EXCELSIOR

Que tanto nombre á adquirido con sus ricos trajes sobre medida de casimires pura lana á 29 \$.

Ha resuelto liquidar todos sus trajes y sobretodos hechos, con un 20 o/o de rebaja. Sombreros de las mejores clases y formas á 1.25 y 1.90.

643 Avenida de Mayo 646

Benito Gonzalez

Viticultor Vinicultor

Sucursal de la Bodega

de R. Godoy

592 - Piedras - 592

BUENOS AIRES

FARMACIA

INGLESA

Avenida de Mayo
y Tacuarí

"CARAVELES GALLEGOS"

COTOS É COPRAS

— POR —

Fortunato Cruces

Volumen de 200 paginas en
preparación

Precio ps. 1 mjn

Se reciben pedidos en

Tacuarí 191 y Piedras 766

