





佩文齋廣羣芳譜卷第四十八

花譜

菊花一

**原**菊一名治齋一名日精一名節花一名傅公一名周  
盈一名延年一名更生一名陰成一名朱羸一名帝女  
花 **增**本草菊一名女節一名女莖一名金莖蘇頌曰  
白菊潁人呼爲回峯菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡  
順政郡並名牟歡草河內名地薇蒿 **原**埤雅云菊本  
作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生  
芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木  
樨而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子

黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大  
要以黃爲上白次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日  
尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令  
近濕土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味  
苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其  
得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金  
所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其  
旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦  
人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃  
去口翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之  
而無効者不得真菊耳

**增**本草陶弘景曰菊有兩種

一種紫莖黃色。氣香味甘。為真菊。一種青莖而大。作蒿  
艾氣味苦者。名苦蕒。非真菊也。葉正相似。以甘苦別之。  
又有白菊莖葉都相似。惟花白。五月取之。吳瑞曰。花大  
而香者為甘菊花。小而黃者為黃菊花。小而氣惡者為

野菊。李時珍曰。無子者謂之牡菊。原其類有甘菊。各

真菊一名家菊。一名茶菊花。正黃小。如指頂外尖。瓣內  
細莠柄細而長。味甘而辛。氣香而烈。葉似小金鈴而尖。  
更多。亞淺氣味似薄荷。枝幹嫩則青。老則紫。實如葶藶  
而細。種之亦生。苗人家種以供蔬。茹凡菊葉皆深綠而  
厚。味極苦。或有毛。惟此葉淡綠。柔瑩。味微甘。都勝一名  
咀嚼香味俱勝。擷以作羹。及泛茶。極有風致。都勝一名  
黃。一名大金黃。一名添色。喜容蓓蕾。殷紅。瓣潤而短。花  
瓣大者。皆有雙畫直紋。內外大小重疊。相次而黃。背紅  
開時。黃暈漸大。紅暈漸小。突起如傘。頂葉綠。皺而尖。其  
亞深瘦。則如指肥。則如掌。莖紫而細。勁直如鐵。瘦甃肥  
則高。可至六七尺。葉常不壞。小花。御愛。出京師。開以九  
中之極美者。也。九月末。開出陳州。御愛。月末。一名笑。歷

實重芳譜 卷二 菊花 一

一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而潤葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而

青每葉不過如指面大或云出禁中因得名金芍藥一名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨朶蓓

蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣潤葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝幹

順直而扶疎高可六七尺菊中極品黃鶴翎如泥金瓣而紅背黃開則外暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長

多尖如刺枝幹紫黑勁直如鐵高可七八尺韻度超脫菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見

白者次之粉者又次之紫者為下水香菊多葉畧似御鵝黃久則淡白花葉尖薄盛開

則微卷芳氣最烈一名腦子菊大金黃花頭大如折三

色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生小金黃名一

花枝上更無從蕊綠葉亦大其梗濃紫色小金黃名一

叨州黃一名疊金黃花頭大如折二錢心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面

上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋為狀勝金黃先後不同也如此狀如笑靨花有富貴氣開早花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五小

大金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之中有少

從蕊顏色鮮明玩之快人心目但條梗纖黃羅繖花深

弱難得團簇作大本須留意扶植乃成如傘柄長而勁葉

可二寸體薄中有頂瓣紋似羅下垂如鐵高可六七尺

綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如蟹瓜黃花黃赤而

報君知一名九日黃一名早黃一名蟹瓜黃花黃赤而

香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而金鎖口一名黃

大亞深莖紫枝幹勁挺高可入九尺亦同時體厚榮潤

名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開則外暈黃而內暈紅

絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅

既徹則一黃菊耳徑可二寸有半沈譜曰深銀鎖口花

紅千瓣週邊黃色半開時紅黃相雜如錦  
黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可鴛鴦錦一名  
愛上二花可為絕品非其他小巧者可比  
四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一  
蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅  
開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又紅  
四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚  
徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而瓦  
有稜角其尖最多亞甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高  
可四御袍黃一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍  
五尺御袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤

既開瑩黃徑三寸半瓣潤開早瓣末如有細毛開最久

殘則紅葉綠稀而長厚而大亞深葉根青淨莖葉枝幹

扶疎高可一丈狀類御青梗御袍黃淺色御袍黃朵瓣

愛但心有大小之分

葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖清耳范譜側金蓋此

日干瓣初開深鵝黃而差疎瘦久則變白

類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整

齊花片亦潤大明黃色深黃心一枝之杪獨生一花枝

中更無從蕊名以側金蓋者以其花大狀元黃金蓮其

而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫

花焦黃燄燄始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二

寸許萼深綠開甚早氣香葉綠而大長而瓦厚而綿似

金芍藥而尖葉根清淨莖淡

紅枝幹順直扶疎高七八尺剪金毬一名剪金黃一名

子一名密翦毬其色瑩黃瓣末細碎如剪頂突有細萼

相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠皺而稠肥而厚潤

而短亞深葉根冗甚枝黃繡毬一名金繡毬一名黃羅

幹勁挺高可五六尺

毬花深黃葉色晚黃毬深黃千瓣十采毬黃千瓣大金

稍淡而高大

毬金黃千瓣小金毬一名毬子菊一名毬子黃一名金

毬反成毬

綴菊一名金彈子深黃千瓣中邊



一色花較小毬子開以九月中深黃千葉尖細重疊若

突起如毬有倫理一枝之杪叢生百餘花若小

毬諸菊黃花最小無過此者然金鈴菊之花頭甚小如鈴

枝青葉碧花色鮮明相映尤好金鈴菊之圓深黃一色

其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可

蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間

有之不獨生于枝頭綠葉金萬鈴開以九月末深黃千

尖長七出凡菊葉多五出金萬鈴葉則于名實兩無愧也

金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于實兩無愧也

菊有花密枝偏雙心貌長者謂之鞍子菊與此花一種

特以地脉肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴小金鈴

一名饅頭菊花似大金鈴而小外單瓣

中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月

月深黃千葉與金萬鈴相類而花頭

瘦小不甚鮮茂以生非其時故也

深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴其萼亦如鈴葉但

此花葉短廣而青有如蜂鈴狀初出時京師戚里相傳

以為蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴

愛翫蜂鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵似金

萬鈴獨以花形差小而尖又大金鈴開以九月末深黃

有細蕊出鈴葉中以此別爾

有鈴者皆如鐸之

黃羣芳譜 花譜二 菊花一

形而此花之中實皆五出細花下有六葉承之每葉有  
雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗名

大金鈴以花形似秋萬鈴耳千葉小金錢畧似明州黃花葉中單葉

小金錢花心尤大開最早小金錢開早大于小金錢明黃

三層花瓣展其大金錢開遲大僅及折二錢心瓣明黃

心則舒而為筒大金錢一色其瓣五層此花不獨生于

枝頭乃與葉層層相間金錢出西京開以九月未深黃

而生香色與態度皆勝雙紋重葉似大金菊而花

形圓齊頗類滴滴金人未有識者或以為棣荔枝菊頭

棠菊或以為大金鈴但以花葉辨之乃可見荔枝菊頭

大于小錢明黃細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇

簇未展小葉至開遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊

香清甚姚江上友云金荔枝寸餘厚半之瓣短而尖開

其花黃狀似楊梅荔枝紅一名紅荔枝棣棠開以九

遲葉青而稠大而尖荔枝紅一名紅荔枝棣棠開以九

其亞淺高可三四尺荔枝紅一名紅荔枝棣棠開以九

月末雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡

黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最

大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深

黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵

花葉相映顏色鮮好甚可愛也**金龜子**花比甘菊差大纖穠酷似棣棠

奇品也葉亦似窠株不甚高金陵最多開早**九煉金**一名滲金黃一名銷金

瓣似荔枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃中暈焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可

丈**黃二色**九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深

蕊多有亂葉不然**橙菊**花瓣與諸菊絕異黃色不甚深亦不辨其異種也

開作小片婉變至于成團衆瓣之下又有統**小御袍黃**

一名深紫色御袍黃花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突**黃萬卷**一名

金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其中

中簞瓣間遲葉青而稠大而瓦其末團其亞深葉根多

冗枝幹偃蹇而**鄧州黃**間以九月末單葉雙紋深于鵝

麤大高五尺**鄧州黃**黃而淺于鬱金中有細葉出鈴

萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊為貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘**金絲菊**花氣香枝幹葉形全類白菊疑弘景所說即此

大過折二錢深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一

色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十

月方開此花垂絲菊花蕊深黃莖極柔細隨錦牡丹之

根芫極壯花垂絲菊風動搖如垂絲海棠

紅黃赤黃者多以牡丹名或又名秋牡丹豐碩而檀香毬

建者多以牡丹名或又名秋牡丹豐碩而檀香毬團瓣圓厚

開徹整齊徑幾三寸厚麝香黃花心豐腴旁短葉密承

三之二氣香葉幹短覺黃寒菊花頭大如小錢心瓣皆

大畧似白佛頂而勝之黃寒菊花頭大如小錢心瓣皆

遠甚異中比年始有黃寒菊花頭大如小錢心瓣皆

開至多日心與瓣并而為一不止五層重數甚多聳

突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳

薇九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝

種而單葉者差尖人間謂鵝毛淡黃纖如細毛生于花

之野薔薇蓋以單葉爾鵝毛淡黃纖如細毛生于花

芎上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之則謂之

托葉今鵝毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次

爾花形小于萬金孔雀一名金禱菊蓓蕾甚巨初開金

鈴亦近年花也金孔雀黃既開赤黃徑三寸半厚稱之

其氣不佳瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濁長大黃五

而皺其亞深根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可一丈黃五

九菊

花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑伴如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗

枝幹細而高

九日黃

大如小錢黃瓣黃心心帶微青瓣僅二三尺有三層狀類小金錢但此花開在

金錢之前也開時或有不甚盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣濶微皺開于秋末葉青稀厚而瓦大如

掌亞深枝幹麤勁小殿秋黃秋黃而清雅過之疊羅黃如樹高可八九尺

狀如小金黃花葉尖瘦如翦羅毅三兩花自作一高枝出叢上態度瀟灑

長而細萼小金眼紫與大金眼同花朵差小枝幹稍細黃莖青

高僅三太真黃花如小金錢色鮮明黃木香深黃小千瓣四尺

色金黃粉團黃花千瓣黃蠟瓣花淡錦雀舌一名金雀黃

瓣瓣微尖金玲瓏一名錦玲瓏一名金絡索錦絲桃一名如雀舌

錦蘇桃瓣背紫而黃牡丹其花鵝黃其金紐絲一名金面黃餘類紫絲桃

黃牡丹背色稍深

名出山谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高錦西施紅黃多  
似黃黃西施嫩黃瑪瑙西施紅黃二色瑪瑙金紅淡黃

西施多瓣似黃黃多瓣似黃黃多瓣似黃黃多瓣似黃黃多瓣

錦褒似金黃千瓣似粉褒鴛鴦菊一名合歡金千朵小

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下茉莉菊花頭

淡淡黃色一蕊只十五六瓣或止二十片一點綠心其

狀似茉莉花不類諸菊葉即菊也每枝條之上抽出十

餘層小枝枝紫粉團黃花千瓣錦麒麟花極耐霜露徑

皆簇簇有蕊中心微赤錦麒麟花極耐霜露徑

可二寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而背赤紅葉

綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺鶯

羽黃一名鶯乳黃嫩樓子佛頂花鵝黃其瓣大約四層

數疊稍縮三層亦數疊又縮四層黃萼細鈴茸茸然突  
起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毬青而皺  
長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝幹勁直高可四五尺  
凡花之外有大瓣而中有細萼茸茸然突起作頂似鈴  
非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆當從黃佛頂  
佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

一名佛頭菊一名黃餅子一名觀音菊黃千瓣中心細  
瓣高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣色深黃

**黃佛頭** 花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨  
心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又如白佛

**頭菊之** **佛頭菊** 無心中 **小黃佛頂** 一名單葉小金錢花  
黃心也 **佛頭菊** 邊亦同 **小黃佛頂** 佛頭頗瘦花心微窪

**兔色黃** 蓓蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣似荔枝 **野菊** 亦有二  
菊色似兔毛徑僅二寸殊不足觀 **野菊** 兩種花

**頭甚小** 單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草  
木而長別有一種其花初開心如早蓮草開至涉日則

旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝莖頗大  
綠葉五出能仁寺側府城牆上最多 以上黃色 **九**

**華菊** 此品乃淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩層者  
曰九華白瓣黃心花頭極大有濶及二寸四五分

者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半  
方開昔淵明嘗言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一

**名** **喜容** 千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈  
淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐

**封植** 可以引長七八尺至一 **金杯玉盤** 中心黃四旁淺  
丈亦可攬結白花中高品也 **金杯玉盤** 白大葉三數層

**花頭徑** 三寸菊之大者不過此 **粉團** 此品與諸菊絕異  
本出江東比年稍移栽吳中 **粉團** 含蕊時色淺黃帶

微青花瓣成筓排豎生于萼上其中中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色形甚圓香甚烈至

白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匿匪出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚麤其梗柔弱龍腦

一名小銀臺一名瑤井欄出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖花色類人間紫鬱金而外葉純白香氣芬烈

甚似龍腦是香新羅一名玉梅一名倭菊出海外開以與色俱可貴也九月末于葉純白長短相次而花

葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開後細葉舒展始見其蕊枝正紫色葉青

支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分爲五出如人之有支股與花相映標韻高雅非尋常比玉毬

出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有殼

青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次側垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚麤葉

尖長無殘闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然出爐銀名一顏色標致固自不凡近年以來方有此本

銀紅西施一名粉芙蓉花寶色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋蠟

色瓣而瓦長厚而尖葉根冗白繡毬一名銀繡毬一名莖青枝幹屈曲高僅三四尺

白繡毬一名銀繡毬一名



毬一名玉繡毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光  
鵝花抱蒂大于鵝卵其瓣有紋中有細萼開最久殘則

牙紅葉稀而青長大而多尖亞  
深枝幹勁直而扶疎高可一丈玉牡丹一名青心玉牡

花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開徹疎爽  
葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根有冗莖淡紅枝幹

勁挺高僅玉芙蓉一名餘離菊一名銀芙蓉初開微黃  
二三尺後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚

而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍藥  
瓣而尖葉根多冗莖亦靛色枝幹偃蹇高僅三四尺

銀紐絲一名白萬卷一名萬卷書一名銀捻絲初微黃後瑩白  
如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘萼黃開徹瓣紐則

萼亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁  
直扶疎高一

可六七尺一

茸然如雪花之六出葉似白西施而  
長大幹枝玉寶相白多瓣初蠟瓣西施一名蜜西蠟瓣

順直高大玉寶相開微紅蠟瓣西施花不甚大而溫  
然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖冒蠟瓣之

名而實不相似惟紫蠟瓣花畧相似而枝葉又全不類  
白疊羅一名新羅菊一名疊雪羅一名玉梅一名白疊

雪一名倭菊蓓蕾難開中暈青而微黃開徹瑩

白如雪徑可三寸厚三之二其辨羅紋其殘粉紅葉青而稠大而仰其末團其亞深枝幹勁挺高僅三四尺

一團雪一名白雪團一名簇香毬一名鬪嬋娟花極白

久徑可二寸殘時紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚濁如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝幹

勁直高可六七尺玉玲瓏一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸

葉青長而潤厚而大有稜角葉根淨秋玉鈴開以九月

有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈玉鈴中純白千

葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如白麝香似麝香

玉毬新羅形態高雅而此花可與爭勝白麝香黃花差

小亦豐腴韻勝蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極

鈴菊中心淡黃飽子旁白花葉月下白一名玉兔華花

觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚葉青似水晶毬水

長而狹其背弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺

晶毬其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸

肥而厚大而長亞淺根有冗芙蓉菊開就者如小木芙蓉

莖青枝幹挺勁高可七八尺芙蓉菊蓉尤濃盛者如樓

子芍藥但難培  
植多不能繁  
象牙毬  
其花豐碩初開黃白色其後牙

花色稠青而  
毛莖亦青  
劈破玉  
小白花每瓣有黃  
大笑菊  
白瓣黃

九華同種其單層者為大笑花頭差小不及  
兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊  
辦黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只

開就一邊未及其餘開至旬日方及周徧花頭乃見闕  
圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄

十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似  
淮南  
玉樓春  
一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸

稀可數大如茄葉亞淺枝  
幹勁直如木高可六七尺  
醜醜  
出相州開以九月末純

相次花之大小正如醜醜而枝幹纖柔頗  
有態度若花葉稍圓加以檀蕊真醜醜也  
玉盆  
出滑州

月未多葉黃心內深外淡而下有潤白大葉連綴承之  
有如盆盂中盛花狀世人相傳為玉盆菊者大率皆黃

心碎葉初不知其得名之繇後請于識者  
波斯菊  
白干

乃知物之見名于人者必有形似之實云  
波斯菊  
白干

同黃  
波斯白西施  
一名白粉西一名白二色花初微紅其中  
暈紅而黃既則白而瑩徑三寸以上厚二

廣雅考譜  
花譜二七菊花一

寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖其銀盆出西京關

亞深葉枝多冗枝幹偃蹇高僅三四尺花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別

有雙紋白葉謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近

出未見木香菊一名玉錢大過小錢白瓣淡黃心瓣有三

多見四層頗細狀如春架中木香花又如初開

覆枝白但此花頭舒展銀盤花頭或大或小不同想地

稍平坦耳亦有黃色者鄧州白鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率

有肥瘠鄧州白九月未開單葉雙紋白葉中有細蕊出

故也花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸

菊甚烈又為藥中所用蓋鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔

葉端有支股而長亦不甚青白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花

銀盆

以九月中

金盞銀臺

一名銀臺一名萬鈴菊一名銀

佛頂菊

一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大

佛頂菊

一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大

佛頂菊

一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大

佛頂菊

一名瓊盆菊一名佛頂菊一名大餅子大

亦麤厚一種每枝多直生上只一花少有旁  
出枝一種每枝頭分爲三四小枝各一花  
小白佛頂

心大突起似佛頂單瓣淮南菊一種白瓣黃心瓣有四層上層抱  
及折二錢枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色  
不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如

六面仗鼓相抵惟中央一花大于折三錢此則所產之  
地力有不同也大率此花自有三節不同初開花而微

帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初  
開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大

焉茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠玉盤菊黃心突起粉  
葉亦似之長大而圓淨

薔薇花似紫薔薇而粉紫色玉甌菊或云甌子菊卽纏枝白菊也其  
拱如甌盞之狀也至白褒姒一名銀褒姒多瓣小花此

十月經霜則變紫色白褒姒花四色錦者爲最紫者次  
之粉者又次之銀杏菊淡白時有微紅花葉銀芍藥各一

白其尤勝者芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀  
牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅

葉亞深與白五九菊一名銀鈴菊一名夏玉鈴外瓣一  
金芍藥同層純白其中鈴萼淡黃徑僅如錢

黃臺步音

菊花

夏秋二度開葉青長大而尖八仙菊花初青白色後粉

亞深葉根有冗高僅二三尺西施一名粉西嬌一名西施嬌葉幹全類

而青蠟瓣粉西施三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不整

白牡丹純白鷺鷥菊出嚴州花如茸毛純白色中蘸金白

一名蘸金香白千瓣瓊玲瓏白千瓣參碧蕊玲瓏白千

辦邊有黃色似蘸瓊玲瓏差齊碧蕊玲瓏辦白千

綠色深白絨毬花粉白餘白翦絨一名翦鵝毛一名銀荔

枝大槩似碧桃菊其花純白葉與艾葉菊心小葉單綠

艾金荔枝似鶴頂紅白鶴翎一名銀鶴翎一名銀雀舌

鶴翎同瓣昔粉蝴蝶一名玉蝴蝶白蠟瓣一名玉齒

有尖下垂粉蠟瓣同腦子菊花辦微皺縮樓子菊層層狀單心

菊細花心五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾

徑二寸葉似荷蒿夏中開近年殿秋白一名玉玫瑰花

院體畫草蟲喜以此菊寫生

秋黃寒菊心大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心

以上狀元紫花似紫玉順聖淺紫出陳州鄧州九

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四

重花葉空處間有筒葉輔之大率花枝幹類棗棠但色

紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為紫牡丹名

可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如

錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而

澤長厚而尖其亞深葉根有碧江霞紫花青蒂蒂角突

冗枝幹肥壯高徑三四尺出花外小花花之

奇異雙飛燕一名紫雙飛淡紫千瓣每花孩兒菊紫萼

者茸茸然葉上有紫茉莉似梅花菊而紫花雖小而標格

光與它菊異紫茉莉瀟灑氣味芬馥不可以常品目

秋黃

寒菊

心大過

小錢短

白瓣開

多日其

瓣方增

長明黃

心

以上

狀元紫

花似紫

玉

順聖淺

紫

出陳州

鄧州九

葉

葉比諸

菊最大

一花不

過六七

葉而每

葉盤疊

凡三四

重花葉

空處間

有筒葉

輔之大

率花枝

幹類棗

棠但色

紫花大

爾菊中

惟此最

大而風

流態度

又為

可貴獨

恨色非

黃白不

得與諸

菊爭先

耳

紫西施

一名山

桃紅

一名檀

心

紫花初

開紅黃

間雜如

錦後粉

紫徑可

三寸瓣

比次而

整齊開

遲氣香

葉綠而

澤長厚

而尖其

亞深葉

根有

碧江霞

紫花青

蒂蒂角

突

冗枝幹

肥壯高

徑三四

尺

出花外

小花花

之

奇異

雙飛燕

一名紫

雙飛淡

紫千瓣

每花

孩兒菊

紫萼

者

茸茸然

葉上有

紫茉莉

似梅花

菊而紫

花雖小

而標格

光與它

菊異

紫茉莉

瀟灑氣

味芬馥

不可以

常品目

之

朝天紫

一名順

聖紫蓓

蕾青碧

花初深

紫後淺

紫氣

寸有半

葉綠而

稀尖亞

細密如

縷葉根

剪霞綃

紫多瓣

邊如

清淨枝

幹細紫

勁而直

高可五

六尺

剪霞綃

紫多瓣

邊如

疎而其

邊如繡

佛座蓮

紫千瓣

瓣頗大

且開殿

瑞

衆菊或

以為紫

牡丹非

瑞

衆菊或

以為紫

牡丹非

瑞

**香紫**

一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣疎尖而豎枝葉類金荔枝

**名曉**

天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半

**厚稱**

之開徹翳鬆明

**潤枝**

葉俱類紫玉蓮

**墨菊**

一名早紫花似紫霞觴而厚大色紫黑禮艷開於九日前

**莖葉**

與紫袍金帶相似高可五六尺史譜云按宋嘉祐中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤目為順聖

**紫皆**

紫之極非世俗點染之說也

**夏萬鈴**

出鄜州開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上以時別

**獨以**

夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時是

**秋萬鈴**

出鄜州開以九月其得時之正也夫何疑哉

**細葉**

盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉環美可愛

**紫**

出西京九月中開千葉紫花葉捲為筒大小相間凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連

**而此**

菊上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多得

**紫褒**

似粉褒

**賽西施**

又名倚欄嬌淡紫小花頭倒側如醉

**紫芍藥**

一名



紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之  
 其瓣瀾大而鬚鬆開早氣香葉薄緣而澤稀而多尖其  
 枝幹順直高出西京開以九月中千葉紫花葉尖  
 可四五尺縮球闊相次叢生如金鈴菊中鈴葉之狀  
 大率此花似荔枝菊花中無筒葉而旁紫鶴翎粉盤一  
 邊正平爾花形之大有若大金鈴菊者紫鶴翎粉盤一  
 名紫雀舌花先紫玉蓮青綠花紫而紅質如蠟徑可二  
 寸瓣如勺終始上瑪瑙盤淡紫赤心千紫薔薇花畧小  
 堅葉全似朝天紫羅縵一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其  
 蓮而紫羅縵一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其  
 色淡紫羅縵一名紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其  
 直高紫繡毬一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹  
 大紫繡毬一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹  
 瓣結不舒葉類錦繡紫剪絨四剪絨俱小巧金絲菊紫  
 毬綠而混厚而繖紫剪絨四剪絨俱小巧金絲菊紫  
 黃心以水紅蓮一名苗昔紅一名荷花粉樓花粉紫初開  
 蕊得名水紅蓮一名苗昔紅一名荷花粉樓花粉紫初開  
 似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開  
 早葉絳稀而可數濶大而厚皺而蹙似芙蓉枝幹勁直  
 高可一丈或以雞冠紫一名紫鳳冠千瓣高大起樓取  
 為太液蓮非

黃書考博  
 卷之二  
 七  
 菊花  
 三

也 福州紫以上紫色 狀元紅之花重紅徑可二寸厚半

木黃其紅耐久開早葉似貓脚跡緣而短厚有紋其

麗亞深葉根冗枝幹如鐵高僅三四尺 錦心繡口一名

黃裾紅一名美人紅徑二寸許厚半之外大瓣一二層

深桃紅中筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉

筒之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤

團而弓稀而可數其缺刻如捷業枝幹紅紫細勁順直

高可四 紫袍金帶一名紫重樓 又一名紫綬金章蓓蕾

五尺 彷彿亞腰葫蘆亞處無辦黃蕊繞之共徹也黃蕊不見

攢簇成毬大如雞卵開極耐久葉綠而秀潤而長薄而

多尖葉根有冗莖淡紅 大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅

枝幹勁直高可三四尺 瓣尖細而長體厚徑可

紫多瓣

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

以上紫色

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫重樓

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫綬金章

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫重樓

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫綬金章

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫重樓

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫綬金章

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫重樓

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫綬金章

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫重樓

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

紫綬金章

狀元紅

之花重紅

徑可二寸厚半

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

一名

直高可四五尺**海雲紅**一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅

金紅久則木紅而淡徑二寸有半其瓣初尖而後岐其

學黃其徹也鬚鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹

壯大高可**臙脂菊**類桃花菊深紅淺紫比臙脂色尤重

四五尺**顏色蓋縷金妝**一名金線菊深紅**出爐金**一名錦芙蓉

奇品也如爐金**火煉金**花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中萼金黃

出火而尖亞深枝幹勁**木紅毬**一名紅羅衫一名紅繡毬花

直高可四五尺**二寸有半瓣下覆如毬心萼黃甚莖****紫骨朶**一名大紅

葉枝幹頗類御袍黃高可五六尺**紅繡毬**蓓蕾鮮紅頂如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑

可二寸有半厚二寸辨明潤豐滿如榴子其徹也**醉楊妃**一名醉瓊環其

如毬葉類紫霞觴葉綠而小根**醉楊妃**色深桃紅久而

不變其花疎爽而潤澤小徑近二寸以上厚半之其瓣

尖而梗下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂其葉青厚短

大而稠其尖多其亞淺葉根冗**太真紅**下瓣**樓子紅**蓓

黃羣芳譜

花譜二十七

菊花一

三

甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光燄奪目既開  
徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有  
開數瓣上莖者莖葉如紫袍

金帶枝幹高大可至四五尺紅萬卷一名紅紐絲深紅  
一拾紅花辨上有紅點面紅剪絨初殷紅後木紅徑寸

瓣未碎而茸攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺錦繡球名一  
其莖紅葉根清淨枝幹扶疎高可三四尺

錦羅衫蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅既開鮮紅漸作  
紅黃色辨濶而短葉似紫繡毬稀而大皺而尖葉根有

冗鶴頂紅一名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅  
中暈大紅開徹粉紅瓣下鞞大紅瓣上攢如

鶴頂葉青圓而小雞冠紅如雞冠色猩猩紅花似狀元  
枝幹不甚高大

二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而繡芙蓉一名赤心黃  
多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺

初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑  
二寸有半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉

根冗甚枝幹偃蹇而錦荔枝多瓣紅牡丹開早初殷紅  
麤大高可四五尺

久紅茉莉似梅花芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名賽紅荷  
菊而紅芙蓉菊狀如芙蓉二色蓮一名西番蓮

一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣花  
先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而  
毛末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠  
長大而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺

**襄陽紅** 並帶雙頭出 **賓州紅** 一名岳州紅一名日輪紅  
九江彭澤

黃萼葉幹似紫霞觴 **土硃紅** 其色如 **紅二色** 出西京開以九月末  
色而花葉之中間生筒葉大小相應方盛開時筒之大

者裂為二三與花葉相雜比其茸然花心與筒葉中有  
青黃色頗 **冬菊** 花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣

與諸菊異 **藥** 其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝  
幹順直扶疎高可五六尺以上紅色 **桃花菊** 劉

泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋  
以言其色爾花之形度雖不甚佳而開于諸菊未有之

前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花  
者史鑄云一名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一蕊凡十

三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微  
綠此花嗅之無香惟撚破聞之方知有香至中秋便開

開至十餘日漸變為白色或生青蟲食其花片則衰矣  
其綠葉甚細小范成大云多葉至四五重粉紅色濃淡

黃羣芳譜 七 菊花

百

在桃杏紅梅之間未霜即開  
最爲妍麗中秋後便可賞  
粉鶴翎 一名粉紐絲 一名

舌一名荷花紅花粉紅大如芍藥瓣尖長而大背淡紅  
初開鮮濃既開四面支撐紫微騰耀後漸白紐絲葉青

而稀潤大如掌亞深葉根多冗  
枝幹順直而扶疎高可七八尺垂絲粉紅 出西京九月

如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似  
銀紐絲而瓣不紐其朶俱垂色態嬌艷與醉西施醉楊

如各不相涉或謂  
三名即一物非也粉蠟瓣 蓓蕾稀花微紅褪白質如蠟

香瓣初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長  
大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈粉西施 一名

紅西施 一名紅粉西 一名粉西花豐碩似白西施初開  
紅黃相雜有實色開徹則淡粉紅瓣卷而紐背慘而紅

如猿頭然柄弱不任葉青而厚長而瓦狹  
而尖亞深葉根多冗枝幹亦類白西施 合蟬菊 九月

粉紅筒瓣花形細者與蕊雜比方盛開時筒之  
大者裂爲兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花灑金紅

一名灑金香一名金錢豹淡  
紅千瓣瓣間有黃色如灑 紅粉團 一名粉團花粉紅

暈紅瓣短而多紋枝  
葉似金荔枝而青樓子粉西施 一名晚香紅一名秋

名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二其開也遲瓣  
圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺色易淡葉稠  
青而毛狹而尖其亞深葉根冗甚  
枝幹亦與白西施同壯大過之  
醉西施 淡紅千葉垂  
英似醉楊妃

勝緋桃 一名紅碧桃格局似碧桃色似秋  
海棠枝葉似紫芍藥而高大不及粉褒姒花粉  
小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅  
而尖其亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之

非大楊妃 一名楊妃菊一名瓊環菊粉紅千瓣  
散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態 賽楊妃

粉紅千瓣 粉玲瓏 一名紫丁香粉紅小花按沈譜玲瓏  
花畧小 與萬卷萬管並載今人類多混稱不  
知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則簫  
管筆管之類取象各不同百詠之連環絡索即玲瓏之  
別號于命名之意 八寶瑪瑙 一名八寶菊千瓣粉  
寢失不可不辨 紅花具紅黃衆色 紫芙

蓉 一名勝芙蓉一名芙蓉菊  
千瓣開極大其葉尖而小 粉萬卷 粉紅繡毬 丁瓣  
花 夏月佛頂菊 色微紅 佛見笑 粉紅 紅傅粉 粉紅千

上粉 珠 子 菊 白色見本草注云南京有一 丹菊 見菘  
紅色 種開小花瓣下如小珠子

夏月佛頂菊 色微紅 佛見笑 粉紅 紅傅粉 粉紅千

珠 子 菊 白色見本草注云南京有一 丹菊 見菘

紅色 種開小花瓣下如小珠子

丹菊 見菘

含菊

錦云煌煌丹十樣錦一本開花形模各異或多瓣或單

菊暮秋彌榮或大或小或如金鈴往往有六

七色黃白雜樣亦一名蜂鈴菊春苗掇去其顛

有微紫花頭小一名黃二色一名黃二色一名二色

一幹數二色西施一名紅二色一名黃二色一名二色

千百朵一名紅二色一名黃二色一名二色

開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朵淡紅數

朵淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開徹則

皆淡桃二色揚妃一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

紅色矣一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

寸其萼黃其瓣如兎耳其葉一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

綠而不澤厚而尖皺而瓦一名二喬一名金菊對芙蓉多瓣淺

紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而

瓦瓣如杓而尖葉稀緣而澤其末團枝幹紫紅順直而

扶疎高錦丁香花畧似紅剪絨大寸許瓣疎初開黃而

可一丈紅後紅而黃色易衰葉綠厚而短尖而

長檀香菊一名小檀香葉幹似

試梅妝一名壽陽妝一名銀梅每花不過數瓣瓣大如

指頂每瓣卷皺密蹙下截深黃上截瑩白重臺彷彿木

仙花下垂成毵如梅花清逸開早香甚葉綠大而嫩尖

而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈

而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈



或以為茱萸  
海棠菊 一名錦菊 一名海棠春 一名海棠嬌

紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而瓦瓣短多紋而尖  
愈開愈奇有寶色中暈亦外暈黃邊暈純白或數色錯

出變態不窮葉綠而澤厚而小亞  
深其枝幹勁直扶疎高可四五尺 蜜西施 蜜色 蜜鶴翎

蜜色千瓣與金鶴翎  
罽以爲蜜繡毬非是 蜜繡毬 一名金翅毬 一名金鳳團

潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青  
而稠大而尖亞深葉根冗枝幹偃蹇高可四五尺 紫絨

毬 一名紫絲毬 一名紫蘇桃 蓓蕾圓而綠如小龍眼大  
其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫淡爲多瓣細

而鑲四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天  
紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勁高可四

五 僧衣褐 一名緇衣菊 刺蝟菊 一名栗葉花如兔毛朶

尺 卵葉長而尖枝幹勁挺高  
可三四尺 以上異品 曾 劉蒙泉菊譜 銀臺 深黃 萬銀

鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一  
種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊爲小銀臺蓋

以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤  
疎近出洛陽水北小民家未多見也 范成大菊譜 藤

黃 卷 七 著 菊 花

菊 花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池潭之瀨

史正志菊譜密友 花頭大過折三明黃濶片花瓣形色不在諸品之下初開時長短不齊開

極其盛乃齊至于六層其中如抽芽數條短短小心與瓣為一色狀如春間黃密友花窠枝低矮綠葉最繁密

見霜則周圍綠葉變紫色 沈兢菊譜諸州及禁苑品類有檀子菊

花小色黃香如檀子 泰州黃 黃素馨 白素馨 蹙線菊 鐵

脚黃鈴 黑葉兒 團圓菊 柳條菊 枝亭菊 枝梗甚長

用杖子撐之即籬菊一丈黃 碧蟬菊 青色 釵兒菊 一種紫梗開早晚 潛山

朱新仲菊坡有玉盤盃 與金鈴菊相似 枇杷菊 葉似枇杷花似金盞銀臺而極

大部不甚香 舒州有蜂兒菊 鵝黃 水晶菊 花面甚大色白而透明 潛江

有鋪茸菊 色綠其花甚大光如茸二月間開 臨安有長沙菊 滿堂金

壽安真珠 俱黃 孩兒白 婺州有銷金紫菊 紫瓣黃沿 銷

銀黃菊 黃瓣白沿 乾紅菊 花瓣乾紅四沿黃色卽是鋪 浙有

荷菊 日開一瓣開足成荷花形衆菊未開不開衆菊已謝不謝 金陵有松菊 枝葉勁細如松

其花如碎金層 史鑄越中菊譜 凌風菊 黃色見 柑子 出于密葉之上

菊 黃色見 楊妃裙 黃色見徐仲車詩 蠟梅菊 見聞人善言 周

師厚洛陽菊譜 紫幹子 五色菊 黃簇菊 柿葉菊

青心菊 葉紅菊 黃窠廷子 探白子 紅香菊

釵頭菊 川金菊 深葉 川翦金 按原譜雜採劉范沈史諸譜以色分類間

有遺逸續錄于此

**彙考** 原禮記月令季秋之月菊有黃華 唐書李適傳

凡天子饗會遊豫惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮

圖獻菊花酒稱壽 增山海經女儿之山其草多菊

**原**列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘

復見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓教令

服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘

歲西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段

儒妻說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令

人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月

九日始熟就飲焉故謂之菊花酒神仙傳康風子服

甘菊花桐實後得仙神鏡記滎陽郡西有靈源山巖

有紫菊荆州記縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水

極甘馨又中有三十家不復穿井即飲此水上壽百二

十三十中壽百餘七十者猶以為天漢司空王暢太傅

袁隗爲南陽縣令月送三十餘石飲食澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水疾遂瘳此菊莖短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之〔風土記〕日精治牆皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節惟此草盛茂九月律中無射俗尙九日候時之草也

**增**

〔拾遺記〕背明國有紫菊謂之

日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至老不饑渴

**原**

〔續晉陽秋〕陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒卽便就酌

〔續齊諧記〕

汝南桓景從費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登山飲

菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴  
死長房聞之曰此可代也 名山記朱孺子吳末入玉

笥山服菊花乘雲升天

增歲華紀麗露凝白玉菊散

黃金註秋日詩露凝千片玉菊散一叢金又云菊散金

風起荷疎玉露圓

原輦下歲時記九月宮掖間爭插

菊花民俗尤甚

增清異錄懿宗賞花歌云長生白久

視黃共拜金剛不壞王

原九域志鄧州南陽郡土貢

白菊三十斤

越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘

菊

歲時雜記盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸

樹茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以

消陽九之厄

東坡雜記菊黃中之色香味和正花葉

根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黃華  
乃開獨嶺南不然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無  
時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須  
霜降乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如  
此宜其通仙靈也

**增**

東坡雜記

夏小正以物爲節如

王瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃華尤不失毫釐  
近時都下菊品至多皆人以他草接成不復與時節相  
應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也

李彥平雜

錄韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花  
晚節香識者知其晚節之高

**原**

東京夢華錄重九都

下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色

日桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純

白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

〔牧豎閒談〕蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃

悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡

野菊瀉人 〔遜齋閒覽〕南方花較北地常先一月獨菊

花開最遲菊性宜冷也東坡嘗言嶺南氣候不常吾謂

菊花開時即重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開

迺以十一月望日與客泛酒作重九會云 〔增〕西溪叢

語楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英

草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華

之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其



實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊不落耳若云黃菊飄零滿地金卽詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉晉許詢詩云青松凝素體秋菊落芳英老學庵筆記菊花色雖多種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃花正其驗矣種法有九要一曰養胎二曰傳種三曰扶植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七曰土宜八曰澆灌九曰除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣三餘贅筆曾端伯以菊花爲佳友張敏叔以菊爲壽客

花經菊四品六命

乾淳歲時記都人九月九日飲

新酒泛萸簪菊且以菊糕爲餽

吳興園林記趙氏菊

坡園前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株中島植

菊至百種爲菊坡

原沈競菊譜臨安西馬城園每歲

至重陽謂之鬪花各出奇異有八十餘種東平府有

溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪

中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花

增澄

懷錄終南五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書

字

原學圃餘疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有

長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名麤種

其最貴乃各色翦絨各色幢各色西施各色狼牙乃謂

之細種種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花  
須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛  
種菊京師有一種大紅曰麻葉紅相袍紅元馭爲翰林  
時特命囊之馬首歸今吾地尙有此種然開不能大佳  
想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作  
湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五六  
月開亦異種也 **增**懸筓瑣探范文穆公至能作菊譜  
言月令以動植志氣候如桃桐輩直云始華而菊獨云  
菊有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟  
予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令  
獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏弘農嶠函

諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黃菊  
大如錢叢生粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲  
正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言  
之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟  
則其見述於月令宜矣 〔餅花譜〕各色細葉菊一品九  
命 〔瓶史〕浴菊宜好古而奇者 菊以黃白山茶秋海

棠爲婢

〔原〕

〔梧〕潯雜佩

陸公平泉初入史館偶與同館

諸公以事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡  
却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫  
擠壞陶淵明也聞者心媿 〔花史〕王龜齡十朋取莊園  
卉曰爲十八香以菊爲冷香 吳致堯九疑考古云春

陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在  
藥品爲良藥爲蔬菜是佳蔬 本草與千金方皆言菊  
花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜  
有金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風  
藥菊冬收而春種之據此二說則菊之爲花果有結子  
者 陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言  
今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 紫  
菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植  
已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼  
照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊藜藜色趙嘏詩紫艷半  
開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫

菊披香碎曉霞則紫花定是佳品 屈原離騷經朝飲

木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言旦飲香

木之墜露吸正陽之精液暮食芳菊之落華吞正陰之

精蕊

佩文齋廣羣芳譜卷四十八

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九

花譜

菊花二

**集藻**

**序**

**增**

唐駱賓王冒雨尋菊序白帝徂秋黃金勝友

斷塵成契冒雨相邀問涼燠則鴻鴈在天欵交遊則芝  
蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直泛維舟  
之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨  
聲相亂抑折巾於書閣行閱飄麴揖雅步於琴臺坐聞  
流水字中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映  
水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英於  
戶牖座接雞談下木葉於中厨池烹野鴈墜白花於濕

桂落紫蒂於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫混心迹於玉山無慚叔夜云爾

**原**宋

劉蒙泉菊譜序草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士之所好然予觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷同爲所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其於菊貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊固有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙



此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春  
苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根  
此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如  
此加以色香態度纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則  
古人取以比德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛  
陽風俗大抵好花菊品比他州爲盛劉原孫伯紹者隱  
居伊洛廣植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未  
暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居顧而樂  
之相與訂論因隨其名品論序於左以列諸譜之次  
史正志菊譜前序菊草屬也以黃爲正所以概稱黃花  
漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數

九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者菊苗可以採花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裊露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙

食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年  
多有變黃者余在三水植白菊百餘株次年盡變爲黃  
花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有  
七種大小顏色殊異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥  
海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦  
菊花之闕文也余始以所見爲之若夫耳目之未接品  
類之未備更俟博雅君子與我同志者續之

**增**史正

志菊譜後序菊之開也旣黃白淺深之不同而花有落  
者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉  
白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開  
之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武

夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過

乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂  
始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之  
說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊  
譜之後 范成大范村菊譜序山林好事者或以菊比  
君子其說以爲歲華晚晚草木變衰乃獨睚然秀發傲  
睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不  
改其樂者也神農書以菊爲養生上藥能輕身延年南  
陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國  
惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以  
動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華  
豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士

未有不愛菊者。至淵明尤甚愛之。而菊名益重。又其花時。秋暑始退。歲事既登。天氣高明。人情舒閒。騷人飲流。亦以菊爲時花。移檻列斛。輦致觴詠間。謂之重九節物。此非深知菊者。要亦不可謂不愛菊也。愛者既多。種者日廣。吳下老圃。伺春苗尺許時。掇去其顛。數日則岐出兩枝。又掇之。每掇益岐。至秋則一榦所出數千百朶。婆娑團植。如車蓋熏籠矣。人力勤。土又膏沃。花亦爲之屢變。頃見東陽人家菊圖。多至七十種。淳熙丙午。范村所植。止得三十六種。悉爲譜之。明年將益訪求他品。爲後譜云。

書

增

魏文帝與鍾繇九日送菊書。歲往月來。忽逢九月。

九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木百草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

**傳原**

元楊維禎黃華傳先生姓黃字華其先有日精者

初生筮之繇曰晁晁煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於兌方世爲中黃夫中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖寄旺四時而盛必於秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一

百二十餘歲嘉其功封之雍州之士爲壽鄉公賜姓中  
黃氏後有治牆者注姬公旦爾雅旦上其名綴衣薦服  
於帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其祚始落三湘與  
屈原同夕餐英子爲華西入秦遇陽翟大賈銜金爭價  
咸陽市華文備五色名次月令至今夏小正以華之善  
記節名爲節華後人漢以服餌法于上出入宮禁后妃  
侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以  
外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀株眞神仙食也吾不  
能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予園冠  
準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢  
四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋



山鍊九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生憲曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五鬣較短長曰汝雖長遭斧剗我雖短升中堂又以其能相殿最曰吾茹能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能使癡殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸蝮族吞其諫而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何

以上吾也。五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能染歷代之文章。子能乎？曰不能也。曰此吾所以上子也。潛聞而笑曰：九華既失，五鬣亦未爲得也。二子黜德滅巧，將太上從。太上無名，功故無窮。於是二人者相與持酒，懽甚。潛頽然醉，醉則遣客。而二人者侍門下。至蒙霜露不去。先自譖其族，凡一百六十三。黜其冒姓名者，曰滴金馬蘭童，萬錢覆等。凡六種。題曰九華壽譜，藏於家云。

題跋

**增**

宋劉克莊題建陽馬君菊譜，菊之名著於周官。

詠於詩騷，植物中可方蘭桂人，中惟靈均淵明似之。後漢胡廣貴壽偶然耳，乃托菊水以自神，糞土之評萬古。

不磨嗚呼非廣之辱菊之辱也至忠獻韓公始有晚香  
之句膾炙人口近時番禺崔公辭相印不拜自號菊坡  
俱爲本朝佳話嗚呼非二公之榮菊之榮也建陽馬君  
諧菊得百種各爲之詠其嗜好清絕可喜亦幸君未爲  
人爵所縻林下趣專獲與菊相周旋如此未知君他日  
官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以  
辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾  
明李東陽周原  
已席上題十月賞菊卷東籬掃徑慨花事之將闌西社  
傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸  
之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆屣於羣紛  
視蒲柳之望誰先比松柏之凋尤後神農嘗藥著靈品

於方書、屈子餐英、播遺芬於辭苑、物非遠取、類實羣分、關地成田、八世守柴桑之業、揮毫作賦、一鄉傳甫里之風、君惟有之、是以似之、我則知者、不如樂者、敢將幽意、用託微馨、懷彼隰之皇皇、詠初筵之秩秩、貯之以數仞之華屋、得其所哉、佩之以五色之錦囊、永爲好也、念菲葑之無下、愧糠粃之在前、未揭齋盃、先題簡首、

雜著原宋劉蒙泉定品或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則其氣鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲

紫之次云。有色矣。而又有香。有香矣。而復有態。是花之尤者也。或曰。花以艷媚爲悅。而子以態爲後歟。曰。吾嘗聞於古人矣。妍卉繁花爲小人。松竹蘭菊爲君子。安有君子而以態爲悅乎。至於具香與色。而又有態。是君子而有威儀者也。菊有名龍腦者。具色與香。而態不足者也。菊有名都勝者。具態與色。而香不足者也。菊之黃者。未必皆勝。而置於前者。重其色也。菊之白者。未必皆劣。而列於中者。次其色也。雜羅香球玉鈴之類。則以瓌異而升焉。至於順聖楊妃之類。轉紅受色不正。故雖有芬香態度。不得與諸花爭也。然余獨以龍腦爲諸花之冠。是故君子貴其質焉。後之視此譜者。觸類而求之。則意

可見矣。說疑或謂菊與薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀隱居之說謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾之氣又今人間相傳爲菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而况於花有變而千葉者乎日華子曰花大者爲甘菊花小而苦者爲野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變爲甘也如是則單葉變爲千葉亦有之矣牡丹芍藥皆爲藥中所

用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生於山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆爲千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之 杜甫秋雨嘆曰雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黃金錢說者以爲卽本草決明子此物乃七月作花形如白匾豆葉極稀疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣

**銘增**

晉王淑之蘭菊銘蘭旣春敷菊又秋榮芳薰百草

色艷羣英孰是芳質在幽愈馨

嵇含菊花銘煌煌丹

菊暮秋彌榮葳蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙徒餐落英  
頌原晉成公綏菊頌先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲  
菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之  
不已喬松等福傳統妻莘氏菊花頌英英麗草稟氣  
靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐  
馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介耆壽  
服之延年佩之黃老文園賓客乃用不朽

贊增晉郭璞菊贊菊名曰精布華立月仙客薄采何憂  
華髮

賦

御製菊賦當金飈之蕭摵正珠露之飄零睹百卉之具腓感



苑枯之遞更疇晚序而挺節矯氣化而敷榮爰有紫蒂含  
芳黃華逞茂擢苕穎於春初曜丰容於霜後先梅萼而吐  
芬繼蘭叢而擅秀旣勁操之彌堅實寒香之可嗅爾其密  
葉蒙茸繁英歷瓌霞蔚雲蒸煙披雨沐色徵土德之純氣  
稟金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽人之相  
依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤癯儒植而供玩擷  
以當蔬存真味於淡泊協潛德以敷腴亦有餐霞御氣乘  
雲握符盤飢桐杞囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛  
祛斯其著效於仙靈之錄尤不可以耳目拘也至若賦餐  
英於楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準節令於渾天  
罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羨亦譜籍之長編

矧茲北闕秋深西山氣爽餘相葉之參差剩楓林之莽蒼  
蝶揚揚而媚秋鴈嚙嚙而流響寒漠漠而侵階月溶溶而  
度幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘄而直上種類間錯名品  
紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低昂兮如紫衣之垂  
袖璀璨兮如白貝之編珂稟黃中之通理知中美之孔多  
蓋與松筠而共勁亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑於詩人  
誇日精於本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉咸以孤潔  
方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒而長存何恨  
乎挺生之不早

**魏鍾會菊花賦**何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺  
葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣阪被岡縹

翰綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照耀  
垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百  
卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡韡或黃或青乃有毛嬙西施  
荆姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕  
而露形仰撫雲髻俯弄芳榮 晉孫楚菊花賦彼芳菊  
之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而  
敷榮於是和樂公子雍容無爲翺翔華林駿足交馳薄  
言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒拂翠葉以振羽儀  
偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇 潘岳秋菊賦垂采  
煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鸚雛遙集  
而弄音若乃真人採其實王母接其葩或克虛而養氣

或增妖而揚蛾既延期以永壽又蠲疾而弭疴。齊卞伯玉菊賦佇寒丘以彌望覲中霜之嫩菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英。唐楊炯庭菊賦庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳。裴宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士爲之賦是日也薛愷以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝

托後車。顏強學。沈尊行。以博聞兼侍讀。周琮。李憲。王祖英。曹叔父。以儒術進。崔融。徐彥伯。劉知柔。石抱忠。以文章顯。德行則許子豐。耆舊則權無二。駱縝則古訓之前識。張相則老莊之後英。並承高命。咸窮體物。小子託於吹竽之末。敢闕其辭哉。遂作賦云。日之貞矣。於彼重陽。菊之榮矣。於彼華坊。含天地之精氣。吸日月之淳光。雲布霧合。箕舒翼張。鬱兮蔓衍。郁兮芬芳。珉枝金萼。翠葉紅芒。其在夕也。言庭燎之晢晢。其向晨也。謂明星之煌煌。爾其萬里年華。九州春色。花的爍兮如錦。草綿連兮似織。當此時也。和其光同其塵。應春光而早殖。及夫秋星下照。金氣上騰。風蕭蕭兮瑟瑟。霜刺刺兮稜稜。當此

時也。弱其志，強其骨。獨歲寒而晚登，雨還風去，天長地  
久，純黃象於后土。故採桑而菊衣，輕體御於神仙。故登  
山而菊酒，文賓採之而羽化，康公服之而不朽。東極於  
是長存，南陽以之耆壽。胡太尉之允誠，光輔漢庭。萬機  
理三階平，及暮年華髮垂肩。秋菊長英，蠲邪滌瘵。於焉  
永貞。鍾太尉之聲實，彝倫魏室。道合鹽梅，功成輔弼。降  
文屋之命，修彭祖之術。保性和神，此焉終吉。君章請老，  
歲久懸車。秋風生兮北園夕，白露濕兮前階虛。佇閑庭  
之曠邈，對涼菊之扶疎。人生行樂，孰知其餘。淵明解印，  
退歸田野。山鬱律兮萬里，天蒼莽兮四下。憑南軒以長  
嘯，出東籬而盈把。歸去來兮，夫何爲者。若夫窈窕重闈，

巨青瑣兮接皇扉。深沉大壯。通肅成兮連博望。乃有翬  
鄉貴族。薛縣名家。共汾河之鼎氣。同庶子之春華。朝遊  
夕處。徘徊顧慕。難搖落於三秋。偉貞芳於十步。伊纖莖  
之菲薄。荷君子之恩遇。不羨池水之芙蓉。願比瑤山之  
桂樹。歲如何其歲已秋。叢菊芳兮庭之幽。君子至止。悵  
容與而淹留。歲如何其歲將逝。叢菊芳兮庭之際。君子  
至止。聊從容以卒歲。

**原**

陸龜蒙杞菊賦。天隨生宅荒

少墻。屋多隙地。著圖書所。前後皆樹以杞菊。春苗恣肥。  
得以採擷。供左右杯案。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦澀。  
旦暮猶責兒童輩。掇拾不已。人或歎曰。千乘之邑。非無  
好事之家。日欲擊鮮爲具。以飽君者。多矣。君獨閉關不

出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我  
幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞  
菊賦以自廣云惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨  
沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅  
其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

**增**宋蘇軾後杞菊賦并序天隨生自言常食杞菊及夏  
五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始  
余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木  
則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不  
如昔者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其憂  
日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而



笑然後知天隨之言可信不謬。作後杞菊賦以自嘲。且解之云。吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。前賓客之造請。後掾屬之趨走。朝衙達午。夕坐過酉。曾杯酒之不設。攬草木以誑口。對案顰蹙。舉箸噎嘔。昔陰將軍設麥飯。與蔥葉。并丹推去而不艤。怪先生之眷眷。豈故山之無有。先生听然而笑曰。人生一世。如屈伸肘。何者爲貧。何者爲富。何者爲美。何者爲陋。或糠覈而瓠肥。或梁肉而墨瘦。何侯方丈。庾郎三九。較豐約於夢寐。卒同歸於一朽。吾方以杞爲糧。以菊爲糗。春食苗。夏食葉。秋食花。實而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。

張枳續杞菊賦

張子爲江陵之數月。時方中春。草木敷榮。經行郡圃。意有

所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖  
人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨  
蓋曰爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意  
嘔吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠  
西值黨禁之方興歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今  
先生當無事之時據方伯之位校吏奔走頤指如意廣  
厦延賓球場享土清酒百壺鼎臠俎馘宰夫奏刀各獻  
其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人  
之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫  
粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊  
毒淡乃其至猩唇豹胎旋取詭異山鮮海錯紛糾莫計

苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之欲初何出於  
一美惟杞與菊中和所萃謂勁不苦滑甘靡滯非若他  
蔬善嘔走水旣瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於  
西河又頽齡之可制此其爲功曷可殫紀况於膏粱之  
習貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約  
居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾  
納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳蕤與子婆娑薄言掇之  
石銚瓦盃啜汁咀菴高論唐虞詠歌書詩嗟乎微斯物  
孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑  
元郝  
經牡丹菊賦有序初入新館客將宋日新致硃砂紅牡  
丹菊一本祇三四花慘悴萎黯不以爲奇遂植之穿廊

西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及秋而放數百  
花所未見也適王甫書狀生朝而其花尤盛故作賦以  
寓感其辭曰西風悄兮幽扃木葉下兮空庭忽異卉之  
呈芳乃示予以不情郁霞腴之春姿敷玉滢之秋英蹙  
絳綃於青苞翦翠羅於綠莖拆緗桃與紫薇訝靨紅與  
鶴翎高層層以奕奕重裊裊以盈盈結膩黃以爲心抹  
沉粉而含馨凝夜氣以夸晝姹斜陽而鞞晴仍牡丹之  
花王彊將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪形  
色不移雖反常而似妖顧真宰豈予欺寓國色於羈孤  
謝凡品之芬菲揆金氣於西陸吐霜葩於東籬鄙傾城  
之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷

特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時也且持杯而浥露更嚼句以待月儘吳江之飛霜甚窮海之饗雪與後凋之姚魏共終全於晚節 明何景明白菊賦有序甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰緊季秋之將望予恤夫序次之易代旣無暇於遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志於雅誨厯主人之投轄肅羣俊而弭蓋迺陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀實有感於斯會猥受簡以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢庶奇芟以孤

植葉萋萋其微靄萼栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組  
綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不  
繁豔娟娟而稍抑態屢覲而愈妍意凝想而彌極始嚴  
整而莫褻終溫郁而可卽華不露而已章思欲語而復  
默神超有而入無豈髣髴之遽得迺若閒館重深高幕  
虛涼簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦灼爍以映夕紛  
委綴而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢以雲鬚  
皎靚質而雪光驂連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容  
之可赧啗效顰之不量於是寘徙倚而久竚若耿耿其  
懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留歎於永謝結  
華思於餘芳允思美之所遇亦旣隱而復揚乃歲律之

甫遷慨金氣之何速鳥栖栖而斂翮颺颺以驚木悅  
窮莽於廣隰班紛薄於修陸衆已謝於塲野獨宛轉於  
寒谷甘苦心於螻蟻等末幹於樸椒雖曠絕以自持胡  
偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委綠羌守操以  
堅冰徒有容之若玉儻衣袖之是將亦絃琴而可錄吾  
觀夫懷達人之隱德抱貞女之幽衷詎嬰情於豐華奚  
移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之  
爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲覩  
茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志吾何俗之  
不隨迺子子以矯激羨草木之所爲偉夫君之超越幸  
方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師願會合之

不偶常寡歡而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠  
後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦有序菊有白

色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃李皆花  
予庭是種生意淒然久而不敷至十月始盛開色益鮮  
麗予感焉復作後賦大運荒乎何停陰陽奄以代謝究  
動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白  
帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景習習兮將下值抱疴以閒  
居循周除而蕩思庭葉委以陳翳階蘚穢而不治覽庶  
草之先零撫茲根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈  
姿惝丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛  
慕其芳菲朝絲吹兮填闔夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛



訛諒人事之尤違矧天道之無遠或省予而弗知絜予  
植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之溷濁恥雜敷之糾  
紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之我先甘避  
迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而外映蔓不踰  
垣繁不被徑葉塗塗其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其  
孰語若鍾情而未定女幽房而專情士窮巷而寡行服  
縞組以修容佩珩璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以  
飾性無良朋以修好憾邪灼之干正又如下國之擯臣  
離宮之斥嬪心怲怲以憊惻懷耿耿而苦辛緬中宵以  
前席念昔日之下陳慨微欵之莫宣若有怨而弗伸分  
孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結柔條而三嗅重延佇而

欽心寂闋館以容與散塵營以滌襟鑿微月之躑躑步  
列星之森森天窈窕以條革疾風起而夕陰念互寒之  
已逼慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內  
惆悵以懷顧况屏營以咨嗟覩日月之滅毀恐霜雪之  
增加抱孤英以自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾  
予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而  
弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而柏薪皆菸顏而殞葩伊  
桃李之旣零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而  
胡夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚  
清芬兮縞袖合杳回素雲兮被服文徽皓續紛兮令儀  
澹澹斂玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇修誰則覲

兮谷透迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不回  
兮徐氏園菊賦晨步小園一望疎林白雲縹緲黃葉  
紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺  
霜氣之稜稜鴈嘹唳而南還蛩啾唧而哀吟值時景之  
荒涼菊方華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾  
碧枝點翠嫩萼噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖  
素雅之非凡柰何生乎不辰寄寸根於塵世胡爲乎不  
遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚於秋霜  
陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色旣薄而苦短  
兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨斃斃而不變  
其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘徊之態

懶隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有爲而不見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者也豈習俗之能知邪重曰聊植疎籬清且幽兮天運閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞兮

文賦散句

**增**

晉傅立菊花賦布濩河洛縱橫齊秦掇以

纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神

盧諶菊花賦綠葉雲布黃蘗星羅

陶潛歸

去來辭三徑就荒松菊猶存

梁吳均與顧章書幸富

菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦

四言古詩

**原**

唐蕭穎士菊榮一篇五章采采者菊芬其

榮斯紫英黃萼，照灼丹墀。愷悌君子，佩服攸宜。王國是維，大君是毘。貽爾子孫，百祿萃之。采采者菊，于邑之城。舊根新莖，布葉垂英。彼美淑人，應家之禎。有絃既鳴，我政則平。宜爾棟崇，必復其慶。采采者菊，于邦之府。陰槐翳柳，邇楹近宇。彼勞者子，喧卑是處。慨其莫知，蘊結誰語。企彼高人，色斯遐舉。采采者菊，于賓之館。既低其枝，又弱其幹。有匪君子，是焉披翫。良辰旨酒，宴飲無算。愴其此別，終然永歎。歲方晏矣，霜露殘促。誰其榮斯，有英者菊。豈微春華，懿此貞色。人之侮我，混于薪棘。詩人有言，好是正直。

五言古詩原

晉袁山松詠菊  
靈菊植幽崖，擢穎陵寒巖。

春露不染色。秋霜不改條。

陶潛飲酒結廬在人境。而

無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。採菊東籬下。悠然

見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真意。欲辨已

忘言。秋菊有佳色。裊露掇其英。汎此忘憂物。遠我遺

世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林

鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。和郭主簿和澤周三春

清涼素秋節。露凝無遊氛。天高風景澈。陵岑聳逸峰。遙

瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲

霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不復展。厭厭竟

良月。梁王筠摘園菊贈謝僕射舉靈茅挺三脊神

芝曜九明菊花偏可憇。碧葉媚金英。重九惟嘉節。抱一

應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

唐韋應物效陶彭

澤霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其柰何  
掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多

韓愈晚菊少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見  
恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置柰

悲何

白居易東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如

何寂寞意復此荒涼園園中獨立久日淡風露寒秋蔬  
盡蕪沒好樹亦凋殘唯有數叢菊新開籬落間攜觴聊  
就酌爲爾一留連憶我少小日易爲興所牽見酒無時  
節未飲心欣然近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老  
強飲亦無歡顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借

爾暫開顏

和錢員外早冬翫禁中新菊禁署寒氣遲

孟冬菊初坼新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心  
似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意  
潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引清句吟翫煙  
景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜  
積唯有此花開殷勤助君惜

席夔霜菊時令忽已變

行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒  
清金蘂馥凝姿節堪重澄艷景非淑寧祛青女威願盈  
君子掬持來汎樽酒永以照幽獨

宋蘇舜欽和聖俞

庭菊不謂花草稀實愛菊色好先時自封殖坐待秋氣  
老類裝翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧



搖疑光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞  
專情自迷美極語難肖得君所賦詩爛熳愜懷抱朗詠  
償此心清尊爲之倒  
梅堯臣舟上採菊泯泯平慢流

行當季秋月演漾過汀洲汀洲芳杜歇白露夜正霏黃  
菊寒更發采以泛酒卮不獨映華髮  
和劉原甫省中

新菊華省切星斗沉沉嚴燕房秋風茂陵孫種菊爛生  
光天晴蝴蝶飛上下舞雙黃劉郎才筆豪移榻吟在傍  
日晚吏已散殘景上粉墻有酒無飲伴掇英襟裾香還  
思陶淵明棄官歸柴桑東籬獨此物盈把恨無觴賴有  
白衣來好事遺壺漿適意各一時豈乏同舍郎  
謹和

相國屋上菊叢屋上有叢菊結根深瓦縫旣無地勢美

又乏土力擁乃因塗明生不因人所種亦能應節開焉  
取入公用公來步廣庭聞鴈目始縱忽見粲然英降植  
合常從賓僚席其傍詠翫意已重物莫厭僻遠會遇良  
可頌 依韻和通判把菊有寄湖邊草樹多蠹葉已少

色唯菊不畏霜淡艷如有德自與蘭並生非因人所植  
愛貴曾未厭秋日短苦逼朋好各相望採持空嘆息臨  
杯不能飲對案不能食借問君何憂節物感人極 歐

陽修西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞秋風吹  
浮雲寒雨灑清曉鮮鮮墻下菊顏色一何好好色豈能  
常得時仍不早文章損精神何用覩天巧四時悲代謝  
萬物惜凋槁豈知寒鑑中兩鬢甚秋草東城彼詩翁學

問同少小風塵世事多。日月良會少。我有一樽酒。念君  
思共倒。上浮黃金藥。送以清歌裊。爲君發朱顏。可以却  
君老。  
**原**蘇洵菊騷人足奇思。香草比君子。况此霜下  
傑。清芬絕蘭茝。氣稟金行秀。德佩黃中美。古來鶴髮翁  
餐英飲其水。但恐蓬藿傷課童。加料理。  
**增**司馬光秋

**原**菊高原向搖落。叢菊始滋榮。草際浮金碧。照人雙目  
明。何須天生理。玉笋泛餘英。  
**王**安石黃菊有至性。團

團城上。日秋至少光輝積。陰欲滔天况乃草木微。黃菊  
有至性。孤芳犯寒威。采采霜露間。亦足慰朝饑。  
**原**蘇

軾詠甘菊。越山春始寒。霜菊晚愈好。朝來出細粟。稍覺  
芳歲老。孤根蔭長松。獨秀無衆草。晨光雖照耀。秋雨半

摧倒先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腹嚼珠  
寶香風入牙頰楚些發天藻新萸蔚已滿宿根寒不槁  
揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

**增**

蘇軾贈朱遜之詩并引元祐六年九月與朱遜之會

議於穎或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之  
曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞驪蔑一言知其  
爲人予於遜之亦云黃花候秋節遠自夏小正坤裳有  
正色鞠衣亦令名一從人僞勝遂與天力爭易姓寓非  
族改顏隨所令新奇旣易售粹駁宜相傾疾惡逢伯厚  
識真似淵明君言我所印世論豈敢評願君爲霜風一  
掃紫與赭

和子由記園中草木野菊生秋澗芳心空

自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水  
潛菊衰蛩亦蝥與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘼  
落英不滿掬何以慰朝饑

〔陳與義菊〕黃花不負秋與

秋作光輝夜霜爲作祟朝日爲解圍今晨豈重九節意

入幽菲孤芳擅天地衆卉亦已微殷勤黃金鑿照耀白  
板扉沽酒欲壽花孔方與我違靜坐絕省事未覺此計  
非夕英豈不腴騷人自難肥

〔書懷示友〕蕭蕭十月菊

耿耿照白草開窓逢一笑未覺徐娘老風霜要飽更獨  
立晚更好韓公眞躁人顧用憂懷抱

〔范成大寄題向〕

撫州采菊亭一葉起秋色衆綠凋歲華耿耿霜露側餘

此黃金葩西風滿天地孤芳照塵沙殷勤開小築花氣

日夕嘉落英楚纍手東籬陶令家兩窮偶寓意豈必真  
愛花不如亭中人一笑了天涯采采勿虛度門前欲高  
牙

〔陸游陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松  
也余讀而感之因賦此詩〕菊花如端人獨立凌冰霜名  
紀先秦書功標列仙方紛紛零落中見此數枝黃高情  
守幽貞大節凜介剛乃知淵明意不爲汎酒觴折嗅三  
歎息歲晚彌芬芳 小飯賞菊菊得霜乃榮性與凡草  
殊我病得霜健每却稚子扶豈與菊同性故能老不枯  
今朝喚父老采菊陳酒壺袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋  
晚遇佳日一醉詎可無 晚菊蒲柳如懦夫望秋已凋  
黃菊花如志士過時有餘香眷言東籬下數株弄秋光

粲粲滋夕露，英英傲晨霜。高人寄幽情，采以泛酒觴。投  
分真耐久，歲晚歸枕囊。〔陳貧窓詠菊花〕手種黃金花，  
摩挲待其成。朝來風雨過，萬彙秋斲斲。起問花知否，獨  
立長亭亭。嘗於清霜下，退然得此生。南山與東籬，我亦  
學淵明。久落塵網中，叫花花不應。〔韓竹坡采菊擷我  
百結衣爲君采東籬〕半日不盈掬，明朝還滿枝。悠然何  
處是，千古正如斯。〔金党懷英西湖晚菊〕重湖滙城曲，  
佳菊被水涯。高寒逼素秋，無人自芳菲。鮮飈散幽馥，晴  
露隨餘滋。蹊荒綠苔合，采采嘆後時。古瓶貯清泚，芳樽  
湔塵霏。遠懷淵明賢，獨往誰與期。徘徊東籬月，歲晏有  
餘悲。〔元郝經野菊〕乾坤入消數，萬物呈晚節。秋晏菊

始華荒叢翳林樾野迥幽姿清岡斷寒艷接絲蟲罨青  
苞啼螿抱枯葉灑露積玉華層層擁金屑我欲摘以杯  
飲之濯中熱霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉  
質難變滅不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對  
澆古月 何中菊二首我耕不半畝黃花列千叢蕭條  
變衰時一夕萬里風立孤不作難英英異風骨君看牆  
東客夜寒步霜月 菊花如幽人梅花如烈士同居冰  
雪中標格不相似道路阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可  
折持以寄遠書 吳景奎采菊爽氣浮西山風煙澹原  
隰悠然出衡門佳節逢九日衆草萋以青黃菊正秋色  
采之不盈把妙意良自得謂能制頽齡可泛忘憂物籛



言命壺觴萬事付酣適永懷東籬人俛仰已陳迹 王

翰題菊我憶故園時繞籬種佳菊交葉長青蔥餘英吐

芳馥別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晚同草

木及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟灑猶在目

雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

戴良對菊聯句翡翠翦秋葉金瓊鏤寒英 良 駢枝競戢

戢植幹紛紛亭亭 翰 逞芳固的樂鬪媚益晶熒 璜 幽姿匪

人造逸態諒天成 轅 傍芽萌庶孽乳萼孕懷綳 溫 螯虎

縮逗翳瘁蚝枯桐莖 良 遲倩飈陣颯疾役雷輶鞫 翰 挈

楹互雜沓跂檻遞紛爭 璜 秋榮姿姬媠春粲失嫫媠 轅

瑩奪鵝肪膩飛攘鷗毳輕 溫 韻列帖疎穴迹祕慰羈僮

良 魏書奉延輔鄜水滋甘馨翰 締芳笑蘭友論雅傲梅

兄璜 撼撼感餘鍛采采憐孤撐轅 譜之已百品詠之復

千名溫 或繁若朝弁或潔若藍瑛良 或密若飄霰或粲

若羅星翰 或赴若輻輳或屹若栽屏璜 或散若瓊豆或

聚若輜駟轅 或潤若璜佩或麗若金籛溫 或鮮如鷺振

或悴如魴頰良 或斥如僕隸或積如雲仍翰 或翩如春

蝶或熠如宵螢璜 或偃如膂偃或昂如氣盈轅 或揚如

袂舉或側如杯傾溫 或盛喜若笑或哀憂若醒良 或卽

階陞立或俱益益升翰 或儕處士逸或儷節婦貞璜 或

翔疑孔翥或峙訝鸞停轅 或詫天姥巧或覘地媪靈溫

朝采有元亮夕餐有屈平良 用酬我嘉節來踐爾佳盟

翰 餽容交錯釘卮許逡巡行黃摘鮮盛梨栗傾濁饒醪

醞轅起酬足蹂躪坐嚙腹膨脝溫陸味萃南品海腥極

東京良已暢一朝樂復哦千古情溫句奇婉犖确韻古

鏗韶讖良馳驟門接武格鬪掀麈兵翰味辛薑桂性語

險魅魍驚溫怯敵迹屢屏懾敗眼頻瞠良籍湜走且躓

郊島弛復獰翰尊卑異川岳清濁分涓涇璜遐思時蹠

胃疑睇靡潤睛轅顧慚駑駘力莫抗騏驥衡溫四美已

云具二難亦既并翰愁去踰激矢歡來劇抽絝璜卽此

成放曠何用困拘儻良永緝婀娜佩庶濯塵垢纓翰

僧宗衍對菊有感百草競春色惟菊有秋芳豈不涉寒

暑本性自有常疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間

弱質懷剛腸不怨歲月暝所悲迫新陽永歌歸去來此  
意不能忘

〔明胡翰維南有佳鞠〕

維南有佳鞠風露發

清妍離離碧玉樹燦燦黃金錢色含坤裳美質抱日精  
圓蘊靈自女儿滋布瀾樊川旣入神后品還充仙子餐  
中壽登百歲上壽延千年千年與百歲何異瞬息間獨  
有幽貞節可比金石堅托以奉君子歲晏期弗諼

〔王

芾題秋菊軒〕九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋悴而  
有籬下菊燦燦如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之  
不盈掬呼兒具雞黍白酒正可漉素心二三人于焉敘  
心曲陶然付一醉萬事亦已足詠歌柴桑詩千載有餘  
馥

〔李東陽墨菊二首〕

白霜被原隰黃菊秋始花餘馨

引遙袂。采掇初還家。秀色雖可玩。玩久不復華。入畫清  
且古。爲詩正而葩。幽懷託揮寫。庶用傳無涯。持此問真  
幻。無言空自嗟。畫菊不畫香。香空詎堪掬。畫菊不畫  
色。色似花已俗。都無色香在。安用此爲菊。登堂見孤標。  
入手宜可觸。自非識菊者。但看桃李足。古色今不知。世  
人空有目。王問涇上觀菊涇上一老人愛菊如愛稼  
踏葉到林丘。散襟茅茨下。清歌吐芳音。采采漸盈把。瞻  
言五色姿。陽春似相假。晚節良可親。予懷自舒寫。有物  
苟會心。那辭在荒野。歲晏不可留。柴車夙云駕。奕奕車  
馬客。誰解閑行者。董其昌盆菊衆芳豈不妍。秋英自  
清絕。意與幽人會。標名霜下傑。容以桃李顏。艷彼茱萸

節翩翩五陵子佳色紛相悅積紫照朱茵堆黃象金埒  
賞韻一以乖籬堵寧辭拙亭亭盆中菊偏承美人顚香  
分甘谷幽色借冰壺潔對此讀離騷心魂生瑩徹悠然  
見西山孤峰正嶽巖

佩文齋廣羣芳譜卷第四十九