

佩文齋廣羣芳譜卷第五十三

花譜

萬年花

增萬年花草本小朶如盞一莖百朶其色粉紅而有紅絲雖經久乾枯及沾泥汙顏色鮮新不變

御賜名曰萬年花

金蓮

增金蓮花出山西五臺山塞外尤多花色金黃七瓣兩層花心亦黃色碎藥平正有尖小長狹黃瓣環繞其心一莖數朶若蓮而小六月盛開一望徧地金色爛然至秋花乾而不落結子如粟米而黑其葉綠色瘦尖而長

五尖或七尖

彙考增遼史營衛志道宗每歲先幸黑山拜聖宗興宗
陵賞金蓮乃幸子河避暑洛陽花木記金蓮花出嵩
山頂周伯琦上都紀行詩註上都草多異花有名金
蓮花者似荷而黃五臺山志山有旱金蓮如真金挺
生綠地相傳是文殊聖蹟

集藻賦

御製金蓮花賦 侔嘉名於華頂結異質於清涼冠方貢之三
品賦正色於中央擥芙蓉而在陸麗茵萑於崇岡顧柳池
之非偶豈蘋澗之可方煥彪炳而成文散梅檀而結燼烟
橫鉢裏之香妝沐江干之靚受範公輸之規移芳彭澤之

徑田田與芟蓋殊形，矯矯並木蘭比勁。若夫當融風之拂樹，值暑雨之平池，面鏡潭而寫色，掩玉砌以橫枝。葉潤陵晨之霧，花含照夜之珠。襲輕芬於衣縠，映斜月於牕帷。本托根於道岸，曾何畏乎泥淄。爾乃草鋪微綠之區，蝶舞輕黃之翅。沾芳則土脈流膏，落藥則蜜脾分饋。非桃李而成蹊，與鞠衣而同製。於是滴珠露以研黃，挹金房而瀉翠。玉板潤而脂融，松腴蒸而雲翳。摘珍產於山經，表奇芳於幽閔。異紅采於巖阿，謝朱霞於水曲。漏鐫長樂之銅壺，燈燦蓬山之銀燭。卑五華之仙葩，超四照之靈木。彼夫綠竹則稱君子，青松以擬大夫。澤荷載於篇什，猗蘭紀於史書。惟斯卉之挺秀，拔衆彙而標奇。感無言於空谷，久掩媿于山

陂移土礎於上苑沐日月之光曦化同被於偃草忱獲效乎傾葵

詞

御製嶺外金蓮盛放可愛寄調柳梢青萬頃金蓮平臨難盡高眺千般珠蹙移花翠翻帶月無暑神仙俗人莫道輕寒悠雅處餘香滿山嶺外磊落遠方隱者誰似清閒

苾碧花

增山海經罷谷之山洱水出焉而西流注於洛其中有

苾碧雲南志浪穹縣西北五里有寧河一名苾碧湖

水上有花曰苾碧形如蓬而差小有白者有淺紅錦邊者葉如荷葉花葉本皆長五六丈晝則上浮夜則拳曲

入底微風蕩之香氣殊常采以爲羹味美於蓴

集 **詩** 散句 **增** 明楊慎荒經海圖有往證欲拾苾碧尋

靈湫

九花樹

增 要覽九花樹生南岳雖經霜凝寒必開時人謂之應

春花

萬連

增 崔豹古今注萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花

大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花

一名連纈花 **酉陽雜俎** 一名烏蓬

金荳蔻花

九花樹 萬連 金荳蔻

增拾遺記晉武帝為撫軍時府內後堂砌下忽生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀似金蓋有羌人姚馥字世芬充廐養馬妙解陰陽之術云此草以應金德之瑞後以府地賜張華猶有草在故茂先賦云擢九莖於漢庭美三株於茲館貴表祥乎金德比名類乎相亂

紅綬花

增述異記紅綬花蔓生如綬一般有文采焉

優鉢曇花

增梁書波斯國傳國中有優鉢曇花鮮華可愛

迎輦花

增拾遺錄洛陽進合蒂迎輦花云得之嵩山塢中人不
知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之南
部烟花記迎輦花外殷紫內素膩菲芳粉蕊心深紅附
爭兩花枝榦烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬
馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令袁寶兒
持之號曰司花女

金步搖

增海錄碎事金步搖叢生其花四出皆偶對無風常搖
蓋榦弱而枝繁也

靈壽花

增酉陽雜俎韋絢云湖南有靈壽花數帶簇開視日如

履春詩
本詩三十二
無憂瘴川那伽
權紅色春秋皆發非作杖者

都勝花

增酉陽雜俎都勝花紫色兩重心數葉卷上如蘆朶蕊

黃葉細

無憂花

增酉陽雜俎無憂樹女人觸之花方開

瘴川花

增酉陽雜俎瘴川花差類海榴五朶簇生葉狹長重沓

承於花底色中第一蜀色不能及出黎州按轡嶺

那伽花

增酉陽雜俎那伽花狀如三春無葉花色白心黃六瓣

出船上

提羅迦

增

酉陽雜俎提羅迦樹花見日光卽開

拘尼隋

增

酉陽雜俎拘尼隋樹花見月光卽開

繫白象樹花

增

酉陽雜俎乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗季

冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

簇蝶花

增

酉陽雜俎簇蝶花花爲朶共簇一蕊蕊如蓮房色如

退紅出溫州

提羅迦 拘尼隋 繫白象樹

俱那衛

增酉陽雜俎俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞

桐花小類木榭出桂州

木蓮

增酉陽雜俎木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相傍出忠

州鳴玉溪邛州亦有益部方物畧記木蓮花生峨嵋

山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木幹花夏開枝條茂蔚

不為園圃所蒔雲南志木蓮花出大理府境樹高大

葉如枇杷花如蓮有青黃紅白四種

彙考原四川志忠州白鶴山佛殿前唐時有木蓮二株

其高數丈其葉堅厚如桂仲夏作花每花坼時聲如破

竹 **增** 黃山志 木蓮花在華嚴堂前其本踰拱高二丈

花如蓮九瓣白色紫縷香如玉蘭葉經霜不彫朱實含

苞內苞開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本 **點** 蒼山

記 山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被於

谿谷

藻 **贊** **增** 宋宋祁木蓮贊 葩秀木顛狀若芙渠不實而

榮馥馥其敷

賦 **增** 唐無名氏木蓮賦 蔽茅珍樹森林綺堂庇根天壤

擢秀春光雖違性於舊國終奉恩於此鄉違性何苦主

人有勿翦之怙奉恩何其主人有挈瓶之滋君既加我

以惠好我亦報君以葳蕤弱其枝圓其葉亂階前之糞

夙羞夫詩 石言三十一
一
茨跗綠縟萼芊茸狀中浦之美蓉旣因其理又憐其美
懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納
有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

七言絕句

增

唐白居易木蓮詩并序木蓮樹生巴峽山

谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如
青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同
獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西
北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題三絕
句云如折芙蓉栽旱地似拋芍藥挂高枝雲埋水隔無
人識唯有南賓太守知紅似臙脂膩如粉傷心好物
不須臾山中風起無時節明日重來得在無已愁花

落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移不得天教拋
擲在深山 畫木蓮花圖寄元郎中花房膩似紅蓮朶
艷色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與君看
詩散句 **增** 明吳廷簡龍象天家錫瑤花佛地來池將空
作水根以樹爲臺 宋濂枝懸縞帶垂金彈瓣落蒼苔
墜玉杯

石蓮

增 黃山志石蓮花畧同木蓮但彼九出此五出爲異花
時瀾漫山谷盈目皆香雪也

集藻 五言絕句 **增** 唐司空曙石蓮花今逢石上生本自
波中有紅艷秋風裏誰憐衆芳後

洛如花

增雲仙雜記吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

太平瑞聖花

增益部方物畧記瑞聖花出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼新蕊開而舊未萎也蜀人號豐瑞花故程相畫圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶仙淺紅者爲醉太平白者名玉真成都人競移蒔園中以爲尤玩云 **劔南詩注**天聖中獻至京師仁宗賜名

太平瑞聖花

集藻贊增 宋宋祁瑞聖花贊衆跗聚英爛若一房有守

繪圖厥名乃章繁而不豔是異衆芳

五言律詩**增** 宋范成大太平瑞聖花雪外捫參嶺州中

濯錦州密攢文杏蕊高結綵雲毬百世嘉名重三登瑞

氣浮挽春同住夏看到火西流

七言絕句**增** 宋楊巽齋醉太平花紫芝奇樹謾前聞未

若此花叶氣薰種向春臺豈無象望中秀色似卿雲

七寶花

增 益部方物畧記七寶花條葉大抵玉蟬花類也其生

叢蔚花葉甚茂

集藻贊增 宋宋祁七寶花贊擢穎挺挺盛夏則榮丹紫

合英以寶見名

鷺毛玉鳳花

增益部方物畧記鷺毛玉鳳花本至卑纖蓬如釵股秋開不蘂而鬢狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

集藻**贊****增**宋宋祁鷺毛玉鳳花贊華而無采狀類翔鳳么質毛輕翩欲飛動

蟬花

增益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不蛻至秋則花生其頭長一二寸黃碧色 **西溪叢語**本草蟬殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視之

乃蟬額裂面抽莖上有花也

集藻贊增宋宋祁蟬花贊蟬不能蛻委於林下花生厥

首茲謂物化

石蟬花

增益部方物畧記石蟬花始生其茗森擢長二三尺葉

如菖蒲紫萼五出與蟬甚類綠葉相側蜀人因名之又

白者號玉蟬花

集藻贊增宋宋祁石蟬花贊有茗穎然有萼敷然取其

肖象莫類於蟬

錦帶花

增杜詩注錦帶花一名海仙花一名文官花此花出荆

楚間有花如錦遂名錦帶花條如郁李春末方開紅白
二色 益部方物畧記錦帶花蜀山中處處有之長蔓
柔纖花葉間側如藻帶然因象作名花開者形似飛鳥
里人亦號鬢邊嬌 萬花谷貢士舉院本故勇技營有
花初開白次綠次緋次紫故名爲文官花 石湖詩注
東南甚珍此花峽中漫生山谷

集藻 五言古詩 **增** 宋范成大錦帶花妍紅棠棣粧弱綠

薔薇枝小風一再來飄飄隨舞衣吳下嫵芳檻峽中滿
荒陂佳人墮空谷皎皎白駒詩

七言律詩 **增** 宋楊萬里錦帶花天女風梭織錦機碧絲

池上茜纒枝何曾繫住春歸脚只解縈長客恨眉節節

生花花點點茸茸曬日日遲遲後園初夏無題目小樹
微芳也得詩

七言絕句 **增** 宋王禹偁海仙花詩并序海仙花者世謂

之錦帶維揚人傳云初得於海州山谷間其枝長而花
密若錦帶然其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋
弱過之一朶滿頭冠不克荷惜其不香而無子但可鈎
壓其條移植他所因以釋草釋木驗之皆無有也近之
好事者作花譜以海棠爲花中之神仙予謂此花不在
海棠下宜以仙爲號目爲錦帶俚孰甚焉又取始得之
地命曰海仙且賦詩三章以存其名一堆絳雪壓春叢
嫋嫋長條弄晚風借問開時何所似似將繡被覆熏籠

春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香盡日含毫難比
並花中應是衛莊姜 何年移植在僧家一簇柔條綴
綵霞錦帶爲名俚且俗爲君呼作海仙花 楊吳齋錦
帶花萬釘簇錦若垂紳圍住東風穩稱身聞道沈腰易
寬減何妨留與繫青春 鵲袍換綠契初心旋賜銀緋
與紫金堪念紛紛名利客對花應自歎侵尋

青囊花

增五代史胡嶠自契丹亡歸中國畧能道其所見云渡
黑水至湯城淀地氣最溫多異花一日青囊如中國金
燈而色類藍可愛

旱金花

增五代史湯城淀地氣最溫多異花一日旱金大如掌
金色爍人

上元紅

增桂海虞衡志上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實
以燈夕前後開故名

泡花

增桂海虞衡志泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如
大珠旣折則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人
采以蒸香風味超勝

枸那花

增桂海虞衡志枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花

一朶數十萼至秋深猶有之

水西花

增桂海虞衡志水西花葉如萱草花黃夏開

象蹄花

增桂海虞衡志象蹄花如梔子而葉小夏開至秋深

白鶴花

增桂海虞衡志白鶴花形如白鶴立春開

集藻七言絕句 **增**元劉詵玉笥山中有白鶴花頂翅宛

然類鶴王蘭友作詩送至用韻二首縞衣玄爪立前除

天上人間翦紙糊除却青青三四葉月明滿地却全無

千載蘇仙上帝鄉空餘琪草似人長夜涼環珮不知

處夢覺滿山風露香

望仙花

增洛陽花木記望仙亦名篔簹春

集藻七言絕句 **增**宋無名氏望仙花風捲朱簾挂玉鉤

彩雲開處望仙儔妍姿不逐東風去日照斜暉上小樓

金莖花

增仙史元藏幾航海至一島曰滄洲上有金莖花如蛺蝶微風至則搖蕩如飛婦人採之以爲首飾曰不帶金莖花不得到仙家滄洲人研花如泥竹簡彩繪與真金無異

白菱花

續草考譜 花譜三十一 望仙 金莖 白菱

增學圃雜疏白菱花純白而雅且開久而繁人云來自
閩中予在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南
花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

百日紅 與紫薇名同物異

增學圃餘疏臭梧桐者吳地野生花色淡無植之者淮
揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也
獨閩中此花紅鮮異常能開百日名百日紅花作長鬚
亦與吳地不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗
中與清泉白石相映斐然奪目永嘉人謂之丁香花

山丹 與草本山丹名同物異

增學圃餘疏初見閩人來賣一花云是紅繡球倭國中

來者後至建寧見縉紳豕庭中花簇紅球儼如翦綵名
曰山丹乃閩卉也

集藻

七言律詩

增

宋劉克莊山丹偶然避雨過民舍一

奉山丹恰盛開種久樹身樛似蓋澆頻花面大如杯怪
疑朱草非時出驚問紅雲甚處來可惜書生無事力千
金移入畫欄栽

七言絕句

增

宋陳傅良山丹軒窗一日粲三英盡室無

塵眼倍明閩粵固嘗矜絕美風騷猶未及知名

鄭域

山丹團欒絳蕊發枝間鉛鼎成丹七返還乞與幽人伴
幽壑不妨相對兩朱顏
無名氏山丹亭下佳人錦繡
衣滿身纓絡綴明璣晚來銷歇無尋處花已飄零露已

唐書考詩 卷三十一
三
晞 烟紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧
月老繡屏錦帳咽笙簧 人間花木眼曾經未識斯花
狀與名丹却青山暮春色續他紅樹墜時英

金鉢盂

增草花譜金鉢盂似娑羅而花小夾瓣如甌紅鮮可愛

集藻七言絕句 **增**宋楊巽齋金鉢盂花恰匝枝頭簇絳

英朱髥梵器上天成檻邊更插蠻薑葉依約如歸佛手
擎

纒絲花

增草花譜纒絲花葉儼如玫瑰而色淺紫無香枝生刺

針時至煮繭花盡開放故名種從根分

笑靨花

增草花譜笑靨花花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩分種易活

紫羅襪

增草花譜紫羅襪草本紫色翠如鹿蔥花秋深分本栽種四月發花可愛

紫花兒

增草花譜紫花兒遍地叢生花亦可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

紅麥花

增草花譜紅麥花麥種花妙如翦子大於麥數倍色紅可愛

米篩花

增葯圃同春碎米雪俗名米篩花

葍葍花

增葯圃同春葍葍有紅黃白三色開於春月最可扳籬當植於徑

悶頭花

增東還記程渡灑水至黃澣舖陌上徧生紫花自根至顛純花少葉色如江南諸葛菜桔梗花數百里內皆有之楚人呼爲悶頭花近之輒頭悶不止相戒以爲不可

嚮邇吳人呼爲老鼠花，花榦皆入藥，春月採而藏之。

蝎子花

增東還記程黔省山谷中多蝎子花

龍女花

增雲南志龍女花出大理府太和感通寺樹葉全似山

茶藥大而香

和山花

增雲南志和山花樹高六七丈，其質似桂，其花白，每朵

十二瓣，應十二月，遇閏輒多一瓣，俗以爲仙人遺種，在

大理府上關和山之麓，土人因以其地名之。

雲南娑羅花

與四川娑羅花名同物異

增雲南志娑羅花在會城土主廟其本類大理府和山花佛日盛開其色白微帶黃意異香芳馥非同凡花臭味中出一藥如稗穗垂出瓣中每朵十二瓣遇閏輒多一瓣相傳高僧以二念珠入土一珠出此樹云

優曇花

增雲南志優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右狀如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西域亦娑羅花類也後因兵燹伐去遂無其種今忽一枝從根旁發出已及拱矣

金梅

增大理府志金梅所在叢生花似梅色黃與素馨相類

金縷梅

增 黃山志 金縷梅其色金瓣如縷翩翩妍娜有若翔舞
春時盛開望去疑為蠟梅

撚蠟

增 黃山志 撚蠟似梅而黃一苞具四五朶大者淺碧小
者微黃三月開

春桂

增 黃山志 春桂經冬不凋枝葉皆似桂惟花五出開以
三月與桂不同

旌節花

與黎州圖經旌節花名同物異

增 黃山志 旌節花色黃幹似老藤一枝綴數十朶成串

下垂行行如旌節故名

瓔珞花

增黃山志瓔珞花非黃非碧幽蒨澹冶光豔離合不定其形垂垂如柳絲其香澹泊而雋永

紫雲花

增黃山志紫雲花葉尖長花五出深紫色如雲承日光故名紫雲

黃桃

增黃山志黃桃枝葉花色與桃無異但跌先實耳

海罽花

增黃山志海罽花枝杪叢生十餘朶其瓣如苞中抽綠

原书缺页

仙都花

增黃山志仙都花產仙都峰下古榦屈曲枝盡處始布
葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朶花七出而瓣不
分色淡紫心抽綠絲數莖花謝即復孕三年一開開則
葉下垂如相讓然

四照花

增黃山志四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而
銳其末玉色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷故
名四照

覆杯花

增黃山志覆杯花空中垂下狀如鏤竹髹朱視之宛然

一覆杯也

查葡花

增黃山志查葡花木有芒刺開小黃花如丁香結實紅如丹砂

紫鐸花

增黃山志紫鐸花黃山有之花如懸鐸色紫秋日秀出蔓草中

傲雲花

增黃山志傲雲花高幹參天花如菡萏三夏盛開涉秋仍馥實如蓮葍葉亦饒香

山釵花

增黃山志山釵花形似釵一名碧股花取香山釵莖抽碧股之句開在夏中樹最小而多致

絳穎花

增黃山志絳穎花樹高葉尖盛夏開小紫花成叢山中謂之錦球

蠟瓣花

增黃山志蠟瓣花葉大於掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑澤如琢蜜蠟而成

疊雪花

增黃山志疊雪花一名鶴翎花綴枝頭霏霏如雪中舍一壺蓋高出花外瑩然如刻玉

囊環花

增 黃山志 囊環草花也大葉紫莖花形如玉環一雙韜紫綺囊中

美人菊

增 黃山志 美人菊花似菊單瓣有紫白二色葉似虞美人柔曼旖旎最為可愛

醉春花

增 黃山志 醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態產黃山

鷺羣花

增 黃山志 鷺羣花藤屬葉尖有極花形類鷺清秋開時

若羣鷺游於碧波間也

海瓊花

增黃山志海瓊花產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中未開時垂朶如罌正開則如雕紫玉浮光豔與海雲相映

寶網花

增黃山志寶網花細白絲縈繞之冬日貯瓶中不水而長豔

紫霞杯

增黃山志紫霞杯狀如杯色紫無葉止一綠苞如瓢以承之

黃花

增黃花不知其名一朵四瓣合抱如金盞其色鶯黃出汗帖木兒嶺以北每一莖只一朵翩然獨秀衆草經霜凋萎是花經霜顏色愈覺鮮明

馬蹄蘭

增馬蹄蘭生平地亂草間葉劍樣如建蘭堅韌不可斷其花翠色可愛秋則結苞成子塞外尤多

地樵花

增地樵花青紫色花瓣如葵一花八九瓣徑二寸許瓣落盡則花心結子成堆取之可以爲漿

鸞枝

增鸞枝花木本枝幹俱似桃葉有刻缺似棣棠三月附枝開花或著樹身最繁茂瓣多而圓似郁李而大深紅色京師多有之

長樂花

集藻賦增晉傅玄紫華賦并序紫華一名長樂生於蜀

其東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂竝含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而

奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而此
艷莫茲草之可嘉 [唐蘇頌長樂花賦并序] 蜀太守庭
際有紫華草秋早始繁英露洗冬早尚直本霜封蕪雜
大同於衆卉盛衰小異於羣物子訝而未識吏或告余
曰此長虞所賦蜀長樂花也故心賞焉因口授書吏遂
墨而成作恨不見古人所爲得髣髴其旨爾夫長者以
短長之形度其長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂
則至喜長也樂也吾安得而閒之嘉纖植之竝用偉令
名今在茲徒見其豐族萃尊高標璀璨莖丹外而縞中
葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索紫蕤之爛熳迫而象
之君子其常或微或章聳危冠兮櫻若綬默退靜其何

望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑤翠蹇
來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮
自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇清舒之泛光本
無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽
芊茸灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰
與夫玉堂金閣之偏賞白日青春之特麗歲不與兮時
向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干
君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下
之枯蘭懿此常度凌於早寒假春期而不彩雖秋令而
不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於霍靡節
恒慕於檀欒吾則知樹背之奚托傾心之可安如後凋

之可貴岡獨立其誰觀文學掾起而爲亂曰白露瀼瀼
何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋自騫時或
珍兮君是惠彤庭赫兮朱草駢交屈軼兮友賓連伊榛
莽而荒此君曷爲而賦旃

優鉢羅花

集藻 **歌** **增** 唐岑參優鉢羅花歌并序參嘗讀佛經聞有
優鉢羅花目所未見天寶庚申歲參忝大理評事攝監
察御史領伊西北庭度支副使自公多暇乃於府庭內
栽樹種藥爲山鑿池婆娑乎其間足以寄傲交河小吏
有獻此花者云得之於天山之南其狀異於衆草勢龍
從如冠弁嶷然上聳生不旁引攢花中折駢葉外包異

香騰風秀色媚景因賞而嘆曰爾不生於中土僻在遐
裔使牡丹價重芙蓉譽高惜哉夫天地無私陰陽無偏
各遂其生自物厥性豈以偏地而不生乎豈以無人而
不芳乎適此花不遭小吏終委諸山谷亦何異懷才之
士未會明主擯於林藪耶因感而爲歌歌曰白山南赤
山北其間有花人不識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九
房夜掩朝開多異香何不生彼中國兮生西方移根在
庭媚我公堂恥與衆艸之爲伍何亭亭而獨芳何不爲
人之所賞兮深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長曾
不得獻於君王

戎王子

集藻 **五言律詩** **增** 唐杜甫游何將軍山林萬里戎王子

何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日離披

冬玫瑰花

集藻 **五言律詩** **增** 唐盧綸和李舍人昆季詠冬玫瑰花寄

贈徐侍郎獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新艷

出蕭牆蝶散搖輕露鶯銜入夕陽雨朝勝濯錦風夜劇

焚香斷日千層艷孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝

長布影期高賞畱春爲遠方當聞贈瓊玖叨和愧升堂

司空曙和李員外與舍人詠冬玫瑰花寄徐侍郎仙吏

紫薇郎奇花共翫芳攢星排綠蒂照眼發紅光暗妒翻

續書考卷之二 冬 瑰 海 紅 燕 翁

堦葉遙連直曙香
遊枝蜂繞易礙刺
鳥銜妨露濕凝衣
粉風吹散蘂黃蒙
籠珠樹合煥爛錦
屏張畱客勝看竹
思人比愛棠如傳
採蘋詠遠思滿瀟
湘

海紅

集藻

五言律詩

增

唐劉長卿夏中崔中丞宅見海紅搖

落一花獨開何事一花殘
閑庭百艸闌綠滋經雨發
紅艷隔林看竟日餘香在
過時獨秀難共憐芳意晚
秋露未須溲

燕蓊花

集藻

七言絕句

增

唐李郢燕蓊花

十二街中何限草燕

蓊盡欲占殘春黃花撲地無窮極
愁殺江南去住人

玉燭花

集藻

七言律詩

增

唐劉兼玉燭花裊裊香英三四枝亭

亭紅艷照堦墀正當晚檻初開處却似春闈就試時少女不吹方熠燿東君偏惜未離披夜深斜倚朱欄外擬把鄰光借與誰

杏香花

集藻

五言絕句

增

宋邵雍杏香花客說何州事經營香

味佳訝予獨無語貪嗅杏香花

萬蝶花

集藻

七言絕句

增

宋蘇轍萬蝶花誰唱殘春蝶戀花一

團粉翅壓枝斜美人欲向釵頭插又恐驚飛鬢裏鴉

楊巽齋萬蝶花粉翼紛紛簇幾叢搖風欲趁賣花翁詩
眸覽倦方欹枕栩栩猶疑在夢中

真珠花

集藻

七言絕句

增

宋張舜民真珠花風中的朧月中看

解作人間五月寒一似漢宮梳洗了玉瓏葱壓翠雲冠
千璣萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道長安貧似
磬緣堦遶砌盡真珠楊巽齋咏真珠花纍纍花發映
庭除柳帶榆錢總不如一任春風吹滿地幽人步履自
虛徐

鷹爪花

五言絕句宋王十朋鷹爪花誰把名鷹爪天然

狀不殊無心事搏擊中有鳥相呼

閣提花

集藻

七言絕句

增

宋鄭域閣提花

此花移種自招提借

佛為名識者希優鉢曼陀果何似并參香色問因依

御帶花

集藻

七言絕句

增

宋翁元廣御帶花

未放枝頭嫩葉青

先開絳蕊照春晴若無顏色宜宮院安得花間御帶名

玉手爐花

集藻

七言絕句

增

宋翁元廣玉手爐花

小院無人春意

深凌風傲日出牆陰只因落在山僧手那得王孫為賞

音 無名氏玉手爐花習習東風二月餘此花宜近玉

庭除美人雲鬢不宜插獻與觀音作手爐

小黃渠花

集藻

五言絕句

增

宋劉允叔小黃渠花
簌簌碎金英絲

絲縷玉莖步搖釵
朶見老眼爲增明
山礬紛似玉黃
蘂碎如金二美傳
春晚同心契爾音

繭漆花

集藻

七言絕句

增

宋劉允叔繭漆花
清晨步上金鷄嶺

極目漫山繭漆花
雪蕊瓊絲亦堪賞
樵童蠶婦帶歸家

滿堂春

集藻

七言絕句

增

宋楊吳齋滿堂春
花發園林畫錦如

列仙行綴在蓬壺
千金須撇豪家賞
一笑春風無向隅

御仙花

集藻 七言絕句 **增** 宋楊異齋御仙花不逐凡花逞艷嬌

移根上苑獨清高君王曾選裝金帶侈錫持荷耀紫袍
壽春花

集藻 七言絕句 **增** 宋楊異齋壽春花
香挹南薰景又殊天賦芳姿長不老命名爲壽定非誣
散水花

集藻 七言絕句 **增** 宋無名氏散水花
環映清流分外妍應是東君歸騎速不知墜下玉絲鞭
孩兒花

集藻 七言絕句 **增** 宋無名氏孩兒花
纖穠初見似嬌癡

鼓舞春風二月時何事自開還自落可憐造化亦兒嬉

練春紅

集藻

七言古詩

增

元袁桷謝王參議送練春紅二枝玉

堂老仙玩幽獨閉戶無人似初溲倚闌岸憤倚孤芳藪
藪輕紅冠羣綠化工有意卑凡卉積李崇桃空眩目爭
先鬪巧等堪憐已向東風盡驅逐此花精妍淨如洗收
拾餘春傲榮辱何郎湯餅徒試妝太真溫泉空賜浴天
然生色鑄真態亭午低頭睡初足誰言花后最奇絕我
怪酪奴能汗觸嫣然一笑奉清歡莫把金尊歌別鵠并
刀妙剪駢頭來珠露淋漓袖新蹙似嫌凡子多京塵却
恨高人付流俗微風澹蕩新雨生強拭愁容吐殘馥擬

將色筆寫清意綺語非工那忍瀆裴回中庭月過半翠
袖凌風注寒玉

長十八

集藻

七言絕句

增

元迺賢塞上曲雙鬟小女玉娟娟自

卷瓊簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊

波羅花

集藻

詞增

宋毛滂清平樂雲峰秀疊露冷琉璃葉北畔

波羅花弄雪香度小橋淡月與君踏月尋花玉人雙
捧流霞吸盡杯中花月竹風相送還家

疊羅花

集藻

詞增

金党懷英感皇恩碧玉撚條藍袍裁葉明艷

唐詩卷之三
翠蛾眉
黃深軟金疊道裝仙子謫墮蕊珠宮爲春閒管領花時
節 漢額妝濃楚腰舞怯襞積裙餘舊宮褶東君著意
畱伴小庭風月任教鷓鴣喚羣芳歇

藍雀花

增 藍雀花其花如雀有身有翼有尾有黃心如兩日或
云卽茱萸花

集藻五言絕句

製 山菊藍雀花雨過初涼至山花滿野馨雖無紅紫艷能
使屬車停

翠蛾眉

增 翠蛾眉花翠色隨日側映鮮妍有致

佩文齋廣羣芳譜卷第五十三

續羣芳譜
花譜三十一
翠蛾眉

天

佩文齋廣羣芳譜卷第五十四

果譜

梅 梅花別見花譜

原梅

說文一作楪 一名檮 廣志云蜀實似杏 草木疏云梅杏類也實赤于杏而醋

大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖生純青

酸甚

本草云花開于冬而實熟于夏得木之金氣故其味最酸多食泄津液生痰損

筋蝕脾傷腎弱齒為肺含之口香造煎堪久子赤者材

堅白者材脆種類不一白者有綠萼梅 實大五月熟 重葉梅

結實多雙 消梅 實甘青止可生啖雖酢甚鬆脆多液無滓冠花重者實小單者大不宜熟亦不堪煎造

城梅 實甚大五月熟 時梅 實大五月熟 早梅 四月熟 冬梅 實小十月可

紅者有鶴頂梅 實大六月熟 鴛鴦梅 實必雙凡雙果必雙蒂惟

此一蒂而結雙梅尤異雙頭梅或結並蒂小杏梅實扁而斑異品

有冰梅實吐自葉罅不花色如冰玉增范成大梅譜

江梅子小具區志洞庭諸山佳種有吐花酸實小味酸方吐

花即脆梅一名時裏梅實圓而可啖脆梅大可以蜜漬及蒸製按原譜各果名目雜

採諸書間有遺闕續錄于後其已見者更不重出

賈思勰曰梅實小而酸核有壘文杏實大而甜核無文

采梅任調食及壘杏則不任此用世人或不能辨言梅

杏為一物失之遠矣

彙考原書說命若作和羹爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須

鹹醋以和之詩周南標有梅其實七兮傳標落也盛

極則墮落者梅也尚在樹者七標有梅其實三兮傳

在者三也箋此夏鄉晚梅之墮落者差多在者餘三耳
標有梅頃筐暨之傳暨取也箋謂夏已晚頃筐取之
于地 **增**禮記內則桃諸梅諸卵鹽註人君燕所食也
疏桃諸梅諸卵鹽者言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之
王肅云諸菹也謂桃菹梅菹卽今之藏桃也藏梅也欲
藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾蓀 梅杏註人君
燕食所加庶羞也 膾獸用梅集說獸用梅以梅和獸
也 食棗桃李梅弗致于核爲恭敬也 周禮天官饋
食之籩其實乾蓀註乾蓀梅也 夏小正五月煮梅爲
豆實 左傳晏子對齊侯曰和如羹焉水火醯醢鹽梅
以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以

洩其過君子食之以平其心

吳志孫亮傳註亮方食

生梅使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢召問藏吏

藏吏叩頭亮曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢與

黃門不服侍中刁玄張邠啓黃門藏吏辭語不同請付

獄推盡亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑謂玄

邠曰若矢先在蜜中中外當俱濕裏燥必是黃門所爲

黃門首服左右莫不驚悚

南史柳惲傳惲嘗與瑯琊

王瞻博射嫌其皮濶乃摘梅帖烏珠之上發必命中觀

者驚駭

唐書蕭倣傳倣自集賢學士拜嶺南節度使

南方珍賄叢夥不以入門家人病取槁梅於厨以和劑

倣知趨市還之

原

五代史趙匡凝傳楊渥方宴食青

梅匡凝顧渥曰弗多食發小兒熱諸將以爲嫚渥遷匡凝海陵

增

山海經雲山之上其實乾腊註腊乾梅也

淮南子百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源語林范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡述異記邯鄲有故邯鄲宮基存焉中有趙王之果園梅李至冬而花春得而食筆談吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍有士人遺醋梅與燻鵝作書云醋浸曹公一甕湯燻右軍兩隻埤雅張協七命云酤以春梅正言春梅者春實尙青味酢故

也 [六帖補] 前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遣張郎
中通好來晨宴接王慮馮公先語而張子乘之或致失
機乃令客將傳達且請緘嘿坐既定而賓主寂然無敢
發其語端者馮乃取青梅鏗然一嚼之四座流涎因咸
大笑 [峩嵴山志] 山有梅子坡白雲禪師道行偶渴索
水不得望前坡有梅樹擬此纍纍梅實可以回津至其
地無一梅樹而渴已止矣今建有茶菴後人援以名坡
云

集藻

五言古詩

增

宋梅堯臣青梅梅葉未藏禽梅子青

可摘江南小家女手弄門前劇齒軟莫勝酸棄之曾不
惜寧顧馬上郎春風滿行陌 [蔡襄和吳省副青梅梅]

花長高寒獨向江南發。那知汴陽墅青顆。摘春月持之
矜所無。歸思動楚越。願君侑清罇。行恐新芳歇。
黃庭堅古風上蘇子瞻江梅有佳實。結根桃李塲。桃李終不
言。朝露借恩光。孤芳已皎潔。冰雪空自香。古來和鼎實。
此物升廟廊。歲月生成晚。烟雨青已黃。得升桃李盤。以
遠初見嘗。終焉不可口。擲置官道傍。但使本根在。棄捐
何能傷。

七言古詩 **增** 宋鮑照梅花落中庭雜樹多。偏爲梅咨嗟。
問君何獨然。念其霜中能作花。露中能作實。搖蕩春風
媚。春風念爾零。落逐寒風。徒有霜花無霜質。

七言絕句 **增** 唐羅隱紅梅天賜臙脂一抹腮。盤中磊落

笛中哀雖然未得和羹便曾與將軍止渴來
〔宋梅堯臣送紅梅行之有詩依其韻和〕綴綴紅梅肥似蠟濛濛
飛雨灑如絲吳郎齒軟食不得翻憶張公大谷梨
〔黃

庭堅戲荅晁適道乞消梅青莎徑裏香未乾黃鳥陰中
實已圓蒸豆作烏鹽作白屬聞丹杏薦牙盤
北客未

嘗睂自鬢南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去帶供
鹽亦可人
〔以梅餽晁深道戲贈二首帶葉連枝摘未

殘依稀茶塢竹籬間相如病渴應須此莫與文君蹙遠
山
渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間前身鄴下劉

公幹今日江南庾子山
〔楊萬里梅熟小雨風從獨樹

忽然來雨去山前遠却迴留許枝間慰愁眼兒童抵死

打黃梅

元張弘範梅雨輕雲薄薄暗江干幾陣紗窓

送嫩寒濃醉呼童新摘得未黃梅子已微酸

顧瑛謝

靜遠惠蜜梅

江南烟雨未全黃誰使青酸墮蜜房娥媚

已能知魏證典刑時復見中郎

馬臻西湖卽事園丁

花木巧栝椹萬紫千紅簇綺筵折得青梅小如豆獻來

還索賞金錢

詩散句

增唐李白郎騎竹馬來遶床弄青梅

白居易

黃鳥啼欲歇青梅結半成

宋陸游青梅薦煮酒綠樹

變鳴禽

原

白居易食藥不易食梅難藥能苦兮梅能

酸

增

宋黃庭堅要知春景深和淺試看青梅大幾分

楊萬里峯頭揀徧低陰處帶葉青梅摘一枝

元馬

籛午睡醒來春事晚枝頭梅豆已生仁 **原**明王世貞

莫言子作書生酸要與君王調鼎實 **雷**思霈不應便

雜天桃杏半點微酸已著枝 **增**梁簡文帝摘梅多繞

樹 **周**庾信梅逐雨中黃 **唐**杜甫紅綻雨肥梅 四

月熟黃梅 梅杏半傳黃 **白**居易早梅結青實 **許**

渾未臘梅先實 **韓**偓齒軟越梅酸 **宋**蘇軾金盤未

薦含酸子 **朱**松冰盤青子渴爭嘗 **元**劉詵純扇晴

嬉墮脆梅

詞增宋孫臧菩薩蠻一聲羌笛吹鳴咽玉溪半夜梅翻

雪江月正茫茫斷腸流水香 含章春欲暮落日千山

雨一點著微酸吳姬先齒寒

別錄原神異經北方荒外有橫公魚夜化爲人刺之不

入煮之不死以烏梅二十七枚煮之卽熟可已邪病

增風俗通五月落梅風江淮以爲信風風土記夏至

霖霪至前爲黃梅先時爲迎梅雨及時爲梅雨後時爲

送梅雨原抱朴子綺里丹法用鉛百斤煮以雄黃皆

成金太剛猪膏煮之太柔梅煮之物類相感志青梅

小滿前嫩脆過後則易黃梅子與韶粉同食不酸不

軟梅葉尤佳本草梅核能明目益氣不饑種樹書

桑上接梅則不酸田家五行梅實少稔亦少諺云樹

無梅手無杯製用居家必要取大青梅以鹽漬之日

曬夜漬十晝十夜便成白梅調鼎和羹所在任用青梅

籃盛突上薰黑卽成烏梅用以入藥不任調食以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果烏梅洗淨搗爛水煮滾入紅糖使酸甘得宜水內泡冷暑月飲甚妙或搗爛加蜜適中調湯微煮飲 梅醬熟梅十

斤爛蒸去核每肉一斤加鹽三錢攪勻日中曬待紅黑色收起用時加白荳蔻仁檀香些少飴糖調勻服凉水極解渴 冰梅丸治喉閉五月五日合青梅二十個鹽十二兩先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷羌活防風桔梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三十條俱爲細末拌梅磁瓶收貯 糖脆梅青梅每百個以刀劃成路將熟冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一觔半

浸沒入新瓶內以箬紮口仍覆椀藏地深一二尺用泥上蓋過白露節取出換糖浸

增北戶錄嶺南之梅小於江左居人采之雜以朱槿花和鹽曝之梅為槿花所染其色可愛又有選大梅刻鏤瓶罐結帶之類取棹汁漬之亦甚甘脆

附錄 海梅

增峩睂山志海梅高僅三尺冬月開小花結實如櫻桃

杏 杏花別見花譜

原杏一名甜梅 江南錄云楊行密改杏名甜梅 樹大實多形如彈丸有

大如梨者生酢熟甜性熱生痰及癰疽不宜多食小兒

產婦尤忌 **增**格物叢話杏實味香於梅而酸不及核

與肉自相離其仁可入藥

原種類不一有金杏圓而黃熟

最早味最勝一名漢帝杏謂武帝上白杏熟時色青白

林苑遺種也大如梨黃如橘出濟南或微黃味甘

淡而不酢沙杏甘而多汁即世梅杏黃而帶酢柰杏青而帶

出榮陽所稱水杏也中金剛拳赤大而扁肉厚味甚佳又名肉杏木杏形扁色青黃山杏肉

不堪食但巴旦杏一名八擔杏出回回地今關西諸處

可收仁用皆有益差小實小而肉薄核如梅皮

薄而仁清甘鮮者尤廣志云蓬萊杏

臚美稱果之佳者又有赤杏黃杏出鄴中

增述異記句漏縣有縹杏

彙考原北周書孝義傳張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏

熟多落元園中元悉以還主**增**夏小正四月囿有見杏

管子五沃之土其木宜杏**原**地理志范蠡宅在

洞庭湖中有海杏大如拳也**原**彘晏春秋衛倫過予言

及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也
予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何
難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味
三果之熟也同時子焉得兼之倫笑而不言退告人
曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糶以
杏汁李柰將發又糶以李柰汁故兼三味

祭法夏祠

用杏

增

神仙傳

董奉居廬山不種田日爲人治病亦

不取錢病重愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計
得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽羣獸遊戲其下
卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉
示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中卽

自往取杏一器去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃使却活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛潯陽記杏在北嶺上有樹百株今猶稱董先生杏林

原荆楚歲時記孫楚祭介之推云飴一盤醴酪二盃今寒食有杏酪麥粥即其類也 南嶽夫人傳仙人有三

玄紫杏 **冀州論**魏郡好杏地產不為珍 **增**嵩高山

記嵩山東有牛山其山多杏至五月爛然黃茂百姓皆資此為命人人克飽而杏不盡 **原**朱超石與兄書光

武墳邊杏甚美今奉送其核

增述異記杏園洲在南

海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六日食杏故免死又云洲中別有冬杏

文昌雜錄

禮部王員外言昔見朝議大夫李冠卿

說揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一姥見如此笑謂家人曰來春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽來云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而奠酒辭祝再三而去家人莫不笑之至來春此杏結子無數

酉陽雜俎

杜師仁常賃居庭有巨杏樹鄰居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心

杜染指于蠹處嘗之味若薄醋老人持小鉤披蠹再三
鉤之得一白蟲如蝠乃傳藥于瘡中復戒曰有實自青
皮時必標之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又
嘗見栽植經三卷言木有病醋心者

原

桂苑叢談馬

燧子鬯以第中大杏餽竇文瑒文瑒以進德宗德宗未
嘗見頗怪鬯令中使就封其樹鬯懼進宅爲奉誠園

增

文獻通考

杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀

之先欲知五穀但視五木故五果分五行所以表五穀
也又按五果之義夏之果莫先于杏五時之首寢廟必
有薦而此杏適丁夏之時故特取之杏之枝葉華果皆
赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也

學圃餘疏杏花江

南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食甚佳
[兗州府志]杏山在寧陽上多杏 [南陽府志]杏山
卽抱朴子種杏處 [九江府志]太乙宮在德化宋名祥
符觀卽董奉杏林也

集藻 [五言古詩] **增** [宋楊萬里折杏子] 天暖酒易醺春暮
花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高枝可望不
可摘聳肩跛一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還復
惜小苦已自韻未酸正堪喫聊將插鬢歸空樽有餘瀝
七言律詩 **增** [唐羊士諤州民有獻杏者瑰麗溢目因感
花未幾聊以成詠] 南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡
却憶落花飄綺席忽驚如實滿雕盤蛾眉半斂千金薄

鷓鴣初鳴百草閒志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎
五言排律增唐錢起酬長孫繹藍溪寄杏愛君藍水上
種杏近成田拂徑清陰合臨流彩實懸清香和宿雨佳
色出晴烟懿此傾筐贈想知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖
願酬篇把玩情何極雲林若眼前

五言絕句增宋梅堯臣詠雙杏子其核亦然子核成雙
杏將寄同心人定棲鴛鴦魄爲物豈無因蘇軾和子

由岐下杏開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強
克鼎和元馬祖常謝人送杏子詩杏子黃金色筠籠
出薊丘味甘醒午寢可是督詩郵

七言絕句增唐白居易重尋杏園忽憶芳時頻酩酊却

尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來
元張弘範青杏落盡殘紅綠滿枝青青如豆釀酸時佳
人摘得新嘗怯一點春愁鎖畫眉

詩散句 **增** 宋歐陽修芳枝結青杏翠葆新奕奕 **黃庭**

堅買魚斫膾須論網撲杏供盤不數枚 **唐王維董奉**

杏成林 **宋梅堯臣**仙人愛杏令虎守 **蘇軾**花褪殘

紅青杏小 **秦觀**董奉栽成杏子丹 **陳師道**里中饋

杏得新嘗

別錄增 野人間話翰林辛夤孫頃年在青城山居其居

則古先道院在一峯之頂內有塑像黃姑則六代玄宗
之子也一夕夢見召夤孫謂曰汝可食杏仁令汝聰利

老而彌壯心力不倦亦資于年壽矣汝可有道性又不
終在此須出山佐理當代資孫夢中拜請其法則與怡
神論中者同玄宗孫申天師元有怡神論語卷下卷中
有神仙秘方三十首則甘草爲首右食杏仁法次之杏
仁七個去皮尖早晨盥漱了內于口中久之則盡去其
皮又于口中暖之逡巡爛嚼和津液如乳汁乃頓嚥但
日日如法食之一年必換血令人輕健安泰資孫遂日
日食之至今老而輕健年踰從心猶多著述

原製用

清異錄杏仁新水浸沒生薑甘草丁香蜀椒縮砂白豆
蔻鹽花沉檀龍麝皆取末如麵攪拌曬乾候水盡味透
更以香藥鋪糝名夾團宿醒未解一枚爽然

農桑通

訣杏熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中
曬乾取下可和水爲漿又和麪用〔本草〕杏仁能使人
血溢少誤之必出血不已或至委頓故近世少有服者
杏仁五月採破核去雙仁者自朝蒸之至午便以慢
火微烘之七日乃收貯每旦腹空時不拘多少任意噉
之積久不止駐顏延年〔釋名〕杏可以爲油〔齊民要
術〕杏子仁可以爲粥〔種植〕桃樹接杏結果紅而且大
又耐久不枯

桃 桃花別見花譜

〔原〕桃實甘子繁故字從木從兆

本草云十億日兆言其多也

性酸甘

熱可食多食令人有熱能發丹石毒生桃尤不宜多食

有損無益性早實三年便結子五年即老結子便細十

年即死以皮緊也若四年後用刀自樹本豎剗其皮至

生枝處使膠盡出則多活數年種類頗多有崑崙桃各

王母桃一名仙人桃一名冬桃出扁桃出波斯國形扁

洛中味甘美詳見後洛陽伽藍記肉澀不堪食核

狀如盒樹高五六丈圍四五尺葉似桃而潤大三月開

白花花落結實如桃彼地名波淡樹仁甘美番人珍之

北戶錄云形如半新羅桃子可食方桃形微餅子桃如

月狀出占卑國有赤斑點光如塗油花巨核桃詳

香餅油桃小於眾桃有不堪噉惟取仁出汁中

後拾金桃形長色黃如金肉黏核多蛙銀桃形圓色青

遺記核六月鴛鴦桃結實雙李桃皮光澤如李一名光桃十月
中熟形圓色青肉黏核味甘酸十月成熟一名古冬桃
桃又名雪桃按爾雅云旄冬桃疏云桃子冬熟者不旄
當即毛桃即爾雅所謂褫桃小而多毛核黏味水蜜桃
此也惡不堪食其仁克滿多脂可入藥

獨上海有之而顧尚寶西園雷震紅張七澤云每雷雨所出尤佳其味亞于生荔枝過輒見一紅暈最

得為難他如紅桃細桃白桃烏桃皆以色名五月早桃秋

桃霜桃皆以時名臘脂桃絡絲桃皆以形名王敬美有

言桃種最多金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果壽星

桃樹矮而花能結大桃亦奇種可玩桃殊不堪食

西京雜記上林苑有秦桃細核桃金城桃綺葉桃紫文

桃客燕雜記京師中佳果有紅桃白銀桃小桃蟠桃

合桃酒紅桃霜下桃肅寧八月桃

彙考增詩周南桃之夭夭有蕢其實傳蕢實貌衛風

投我以木桃報之以瓊瑤魏風園有桃其實之殺

禮記內則桃曰膳之疏桃多毛拭治去毛令色青滑如

膽也或曰膽謂苦桃有苦如膽者擇去之 周禮饋食

之籩其實桃 舊唐書太宗紀貞觀十一年唐國獻金

桃銀桃詔令置於苑囿 神農經玉桃服之長生不死

若不得早服之臨終日服之其屍畢天地不朽 原夏

小正六月煮桃傳桃也者施桃也施桃也者山桃也煮

以為豆實也 增家語六果桃為下祭祀不用不登郊

廟 晏子春秋公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無

禮公患之晏子言於公請饋以二桃曰三子計功而食

公孫曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾仗兵而御三軍

者功可以食古冶子曰吾嘗濟河龍銜左驂冶潛行水

底逆流百步從流九里得龍頭功可以食二子曰吾勇

不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也
刎頸而死治曰二子死之治獨不逮亦刎頸而死

原

韓非子彌子瑕有寵於衛君與君遊于果園食桃而甘
以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子色衰
愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘桃 孔子侍坐
於魯哀公哀公賜之桃與黍孔子先飯黍而後噉桃公
曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲
下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也 呂氏春秋子產
治鄭桃棗之蔭於街者莫援也

增

神異經東方有樹

高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核作
羹食之令人益壽食核中仁可以治嗽小桃溫潤咳嗽

人食之卽止

原

新序

魏文侯見箕季從者食其園之

桃箕季禁之文侯曰從者食園桃箕季禁之豈愛桃哉是教我下無侵上也

增

說苑

樹桃李者夏得休息秋

得實焉

武帝內傳

七月七日西王母降自設天厨真

妙非常豐珍上果芳華百味紫芝萋蕤芬芳填櫟清香之酒非地上所有香氣殊絕帝不能名也又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止

漢武故事

東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人因指朔謂帝曰西

王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣

原尹喜內傳老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨

鍾離意別傳秦吏趙凱以私恨告國民吳且生盜食宗

廟御桃且生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史

記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人

腹以求桃非理也 **增**博物志漢武帝時西王母遣使

乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜

漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴

七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如鳥犬使侍母傍時設

九微燈帝南面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與

帝母食二枚惟帝與母對坐其從者皆不得進時東方

朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖
小兒嘗三來盜吾桃帝乃大怪之由此世人知方朔神
仙也

原

神仙傳張道陵者沛國人也

受學陵將諸弟子登雲臺絕巖之上下有一桃樹如人
臂傍生石壁下臨不測桃大有實陵謂諸弟子曰有人
能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者二百餘人
股戰流汗無敢久臨視之者莫不却退而返謝不能得
一人乃昇曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾
死於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳乃
從上自擲投樹上足不蹉跌取桃滿懷而石壁峭峻無
所攀援不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二

穎陵得而分賜諸弟子各一陵自食一留一以待昇乃以手引昇衆視之見陵臂長三二丈引昇昇忽然來還乃以向所留桃與之

增神仙傳董子陽少知長生之

道隱博落山中九十餘年但食桃飲石泉

拾遺記明

帝時恒山獻巨桃核巨桃霜下結花隆暑方熟云仙人所食帝使植於霜林園

原玄中記木子之大者有積

石山之桃實焉大如十斛籠

增甄異錄譙郡夏侯文

規亡後見形經庭前桃樹邊過曰此桃吾昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之我亦不畏也

搜神記前周

葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一旦乘木

羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峩
胥山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺
曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪山下立祠數十處

東陽記龍丘山峯際復有巖穴外如窓牖中有石林
巖前有一桃樹其實甚甘非山中自有莫知誰植 **廣**

州記廬山有山桃大如檳榔形色黑而味甘醉人時登
採拾只得于上飽噉或欲持下迷不得返 **原**荆楚歲

時記正月一日飲桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百
鬼也 **增**新論知伯庖人亡炙一筐而卽知之韓魏將

反而不能知邯鄲子陽園亡一桃而卽覺之其自亡也
而不能知斯皆銳情於小而亡大者也 **述異記**磅礮

山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍萬
年一實一說日本國有金桃其實重一觔 崑崙有玉
桃光明潤徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食 武
陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上
有石洞洞中有乳水世傳秦末吳中人於此避難食桃
李實皆得仙 **原**幽明錄漢明帝永平五年剡縣劉晨
阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡
饑餒殆死遙望山上有一桃大有子實而絕巖環澗永
無登路扳緣藤葛然後得上各啖數桃而不饑下山一
大溪邊有二女姿質妙絕因要還家勅婢云劉阮二郎
向雖得瓊實猶尙虛弊可速作食有胡麻山芋脯甚美

遂留半載餘二人懷土求歸女曰宿福所牽何復欲還
因指示還路既出無復相識問得七世孫傳聞上世入
山迷不得歸

增

世說桓玄素輕桓崖崖在京下有

桃玄就連求之遂不得佳者玄與殷仲文書以爲嗤笑

曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不

可得也洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果園果

列作林林各有堂有仙人桃其色赤表裏照徹得嚴霜

乃熟云出崑崙山一日王母桃也元和郡國志綿州

彰明縣雲臺山天柱崖下有一桃樹高五丈餘外皮似

桃內心似松張道陵與王長趙昇試法於此四百餘年

桃迨今不朽有碑記之洽聞記吐谷渾有桃大如一

石瓮 **原**酉陽雜俎中論在齊州時出獵至一縣界憇

蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二
桃因從經案下取出獻論大如飯椀時饑盡食之核大
如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十
餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因掇數枚論曰
今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經
五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依
僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗
數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地
高二三尺其香破鼻論與僧各食一蒂腹果然矣論解
衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長

老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑
僧非常取兩個而返僧切戒論不得言論至州使招僧
僧已逝矣 王母桃洛陽華林園內有之十月始熟形
如括萋俗語曰王母甘桃食之解勞亦名西王母桃

長白山相傳古肅然山也峴南有鐘鳴燕世桑門釋惠
霄者自廣固至北峴聽鐘聲稍前忽見一寺門宇炳煥
遂求中食見一沙彌乃摘一桃與霄須臾又與一桃語
霄曰至此已淹留可去矣霄出迴頭顧失寺至廣固見
弟子言失和尚已二年矣霄始知二桃兆二年也 仙
桃出郴州蘇耽仙壇有人至心祈之輒落壇上或至五
六顆形似石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈衆

疾尤治邪氣

增

會昌解頤錄鄴華林苑有勾鼻桃子

重三觔或二觔半亦有名梨凡此衆果氣味甘美入口消汁又間有名果季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈合土在中植之則無不生也

清異錄鄴中環桃特異

後唐莊宗曰昔人以橘爲千頭木奴此不爲餘甘尉乎

神仙奇遇傳咸通中趙僧懷一居雲門寺遇一道流

相與入山花木繁茂水石幽勝久之覺饑道流曰此有仙桃千歲一實可以療饑以一桃授之大如二升器奇香珍味非世所有懷一自此不食

海錄碎事洋州雲

臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

唐貞觀中康居國

獻黃桃大如鵝卵其色如金因呼爲金桃用柿樹接桃

枝亦爲金桃早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅
東坡雜記李公擇與客游天柱寺還過司命祠下道
傍見一桃爛熟可愛當往來之衝而不爲人之所得疑
其爲真靈之瑞分食之則不足衆以與公擇公擇不可
時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二公分之歸遺
其母人人滿意過于食桃此事不可不識也 仇池筆
記黃州岐亭有王翊者家富而好善所居後有茂林果
木一日有村婦林中見一桃過熟而絕大獨在水杪乃
取而食之翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之
得雄黃一塊如桃仁及研而吞之甚甘美自是斷葷肉
齋居一食不復殺生可謂異事也 卑雅諺曰白頭種

桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白其花子之利可待也 茅亭客話

滕處士昌祐字勝華所居園中有金桃深黃剖之至核紅翠如金味美爲桃之最也 白玉蟾集寧都金精山

係第三十五福地漢初張芒女麗英入山獲二桃得道長沙王吳芮聘焉至洞中見女乘紫雲在半空謂芮曰吾爲金星之精降治此山言訖升天而去 原五色線

咸通中許明奴家嫗入山林採樵於南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰我許明奴之祖宣平與汝一桃食之不可將出嫗食桃甚美其後增食日漸童顏入山不歸行疾如飛 金母降謝自然將桃一枝懸臂上有

三十顆碧色大如椀云此猶是小者

增

長春真人本

行碑真人徵赴京師眷遇至渥遣中使賜上林桃師不食菜果者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也

湧

幢小品

嘉靖乙卯上夜坐庭中御幄後忽獲一桃左右

視或見桃從空中墜上喜曰天賜也修迎恩大典五日明日復有一桃降

藜床潘餘

戊辰冬杪偶至靈濟宮

遇道人授一桃特大曰與汝有緣故以相贈訝其非常受而啖之味甘美而核甚細

杭州府志

古記云昔人

於天目捕獵沮雨於石城之外見林間有白桃一顆摘入手如冰忽又變紅其熱如湯遂採木葉包之藏於白囊下山捫之猶在及至家惟木葉存

集藻

表增

唐李嶠爲納言姚璿等賀瑞桃表伏見內出靈桃四實共同一帶禁園芳果仙庭奇樹名珍柰族茂櫻胡鮮花發於上春佳實成於早夏四而爲一表四海之一君異而爲同明異才之同貫漢宮留核曾所未窺衛國報瓊何能竊似殊祥靈應疊貺駢臻凡在見聞孰不歡躍臣等謬當樞近累覲休符喜怵之情實萬恒品

賦原

晉傅玄桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結

柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔旣甘且脆入口消流亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御

於內庭兮飾佳人之令顏實克虛而療饑兮信功烈之
難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而慷慨
兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根
龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神
荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

增宋

伍緝之園桃賦嗟王母之奇果特華實兮兼副旣陶煦
以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂
農黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹司惡之
神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵克
肴於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯
拂柩以悔荆楚供弧以事王

唐獨孤授蟠桃賦**東海**

神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所
臨據白日之所先照結根於凌北之峯稟氣乎衡星之
耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天雞
下宅鬱壘徒駭其說莫原其以配若木以相望冠扶桑
而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞司方
以流盼羲和策御而上干傾高柯而飛鳥罕及隨巨葉
而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以
標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照
溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以獨
換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非
有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白榆於

太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁
兩鬪之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說
或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育
地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之
遐絕宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顏涉滄海而
登朔山驂素虬之天矯駕綵鳳之迴環庶因此以捧日
願修條而一攀 **原**宋吳淑桃賦果實多品惟桃可佳
天天其色灼灼其華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或
美后妃之德或報瓊瑤之華驚蟄應氣而斯盛農人爲
候而無差陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞妬
娟常聞於武女愛惡潛移於子瑕至若綏山刻木神荼

索葦犯上旣戒於文侯雪賤復聞於夫子神女嘗食於
二郎齊相亦殺乎三士崑崙以霜實稱奇磅礴以寒英
表異旄攄異狀而同名侯白殊味而俱美別有綺葉金
城之號紫文緗核之名雖云六果之下誠爲五木之精
高丘餐膠而輕舉師門食葩而道成復有楛羿之事畏
漢之情玄冬霜林之茂朱夏豆實之英至於漢皇罷種
方朔潛偷僵李傷嗟於見累土偶哀憐於載浮樊氏競
術於靈變蔡誕託詐於仙遊亦有種列三名實盈十斛
太清漬花而療疾抱朴服膠而絕穀或呪之而頰面或
出之而剖腹豈若饗碧實於西遊標嘉名於仙籙

五言古詩

宋

孔平仲食桃翦彼十圍木架此百尺梁

十圍不加大百尺不加長胡爲被錦繡空爾飾文章根
斷膚已剝至朽不復昌食桃棄其核下與糞壤藏雨露
之所濡發生乃微芒回首枝幹大冉冉出我墻開花又
結子意態何煌煌梅堯臣將行與蔡仲謀飲分席上
果得桃曾無千歲人安見千歲實聊效昔所投瓊瑤報
非一

七言絕句

增

唐蔣防玄都觀桃舊傳天上千年熟今見

人間五日香紅軟滿枝須作意莫教方朔施偷將

宋

楊萬里嘗桃金桃兩釘照銀杯一是栽花一賣來香味
比嘗無兩樣人情畢竟愛親栽小桃著子可憐渠疎
處全疎無處無併綴一梢三十顆緹枝欲折沒人扶

劉克莊桃歲歲春風花覆牆摘來紅實亦甘香當時無
種瑤池本却恐清河未得嘗

詩散句 **增** 梁任昉已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者

愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實夏離離 **宋文同雨**

染烟蒸萬實垂丹砂爲首玉爲衣客疑麗水新陶得人

向瓊池舊帶歸 **原** 唐溫庭筠夏園桃已熟紅臉點黧

脂 **姚合** 桃花四散飛桃子壓枝垂 **增** 殷璠迎春別

賜瑤池宴捧進金盤五色桃 **曹唐** 千歲紅桃香破鼻

玉盤盛出與金妃 **宋宋祁** 要待花稀見秋實縹肌細

肉薦盤珍 **元柳貫** 青鳥銜書昨夜來蟠桃如斗核如

杯 **唐杜甫** 鸚鵡啄金桃 **白居易** 紅潤園桃熟 **沈**

彬金桃爛熟没人偷
宋秦觀歲星偷得桃枝碧

詞增鄭域壺中天蕊宮仙子愛癡兒不禁三偷家果棄

核成根傳漢苑依舊風烟難老養就丹砂長留紅臉點
透臙脂顆金盤盛處恍然天上新墮莫厭對此飛觴
千年一熟異人間梨棗劉阮塵緣猶未斷却向花間飛
過爭似連枝摘來滿把鶯嘴平分破餐霞嚼露鎮長歌
醉蓬島

別錄原南康記南康玉山有石桃故老云古有寒桃生

於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石焉
增酉陽

雜俎蜀後主有桃核兩扇每扇著仁處約盛水五升良
久水成酒味醉人更互貯水以供其宴却不知得自何

處 水部員外郎杜陟嘗見江淮市人以桃核扇量米

正容一升言於九嶷山溪中得 北戶錄至德初徐正

字凝于海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升

野人閑話蜀文谷好古之士也於中書舍人劉光祚

處見桃核杯杯濶尺餘紋綵燦然真蟠桃之實也劉自

云少時遊華嶽見一道士以此核酌瀑泉盥漱觀之驚

駭道士以半片授之 後蜀紀事孟昶二十年十二月

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒杯云得於華山陳搏賜

帛五十疋 墨莊漫錄有人以桃核半枚獻王黼者中

容米三四斗 王氏神仙傳咸通中王琮爲王屋令遇

東極真人王太虛授以所注黃庭經復與桃核大如數

斗器磨而服之身輕無疾

宛委餘編洪武乙卯出示

元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子甲申月丁酉日記命學士宋濂爲賦

原

種桃凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易

枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生虱卽斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初

增種樹書桃樹接李枝則紅而

甘梅樹接桃則脆桃樹接杏則大桃熟時墻面暖

處寬深爲坑收濕牛糞納坑中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺深春芽生和土移種之

原

衛桃桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止又社
日春根下土持石壓樹枝則實不墜桃子蛀者以煮猪
首汁冷澆之或以刀疎斫之則穰出而不蛀如生小蟲
如蚊俗名蚜蟲雖桐油灑之不能盡除以多年竹燈檠
掛懸樹梢間則蟲自落甚驗

附錄 羊桃

增爾雅長楚鈔芑註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白
子如小麥亦似桃疏陸璣疏云葉長而狹花紫赤色其
枝莖弱過一尺引蔓於草上鄭氏曰藤生子赤狀如鼠
糞故亦名鼠矢兒童食之
本草亦名羊腸一名御弋
生山林川谷及田野蜀本圖經子細如棗核苗長弱

蔓生不能爲樹今呼爲細子根似牡丹
原羊桃福州
產其花五瓣色青黃

彙考**增**詩檜風隰有萋楚猗儺其枝
箋鉞弋之性始生
正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木

佩文齋廣羣芳譜卷第五十四