

無聲詩史

一冊



庚戌冬月

無聲詩史

茂苑朱斗南



無聲詩史原序

文運莫盛於有明文心之靈溢而為畫故氣
韻生動之蹟每出於勝流高士畫者文之極
而彰施於五采者也畫苑自史皇迄於勝國
俱有傳記可攷獨有明六法寡々無述焉余
性喜畫而尤喜究畫家源委尚論之餘寢食
都廢繇洪武以至崇禎二百八十餘載凡有
關繪事者聞見所及錄之奚囊積而成帙題

曰無聲詩史夫雅頌為無形之畫丹青為不
語之詩盤礴推敲同一樞軸至於毫端靈韻
尤在生知學步效顰寧堪垂遠觀者當玄
賞於驪黃之外也東坡有云論畫求形似見
與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人六法之
蘊四聲之旨侷於此矣所愧蒸鑑未精搜討
有限聊據所知存其姓字以俟傳雅者審
定焉晏如居士姜紹書識

無聲詩史目錄

曲阿姜紹書二酉輯

一卷

宣宗

憲宗

孝宗

景皇

寧獻王

樂安王

黃公望

王蒙

倪瓚

王冕

陳汝言

周砥

王履

趙原

徐賁

張羽

楊基

冷謙

方從義

宋克

王紱

虞謙

王性郭將軍附

夏昶

屈初張緒詹和附

夏昶

朱端

朱孔陽

張益

沈遇

何澄

程南雲

高棟

戴進
附泉

謝環

張寧

陳憲章
附英

王謙
附應奇

孫隆

二卷

杜瓊

劉珏

姜立綱

岳正

林良

呂紀葉雙石附

邊文進

楚祥附

姚綬

金琮

金璿

史忠

吳偉

張路

李在

鍾欽禮

汪肇

王一鵬

沈貞沈恒

沈周

文徵明

文彭

文嘉

文伯仁

文從簡

文從昌

周臣

陳暹

唐寅

朱綸

張靈

王寵

徐霖

杜堇

陳沂

陸師道

陸士仁

三卷

王穀祥

陶成

陳淳

陳栝

王問

王孟仁

蔣嵩

黃蒙

仇英

尤求

徐渭

陳鶴

謝時臣

陸治

蔣乾

朱朗

孫枝

侯懋功

居節

沈仕

莫是龍

錢穀

沈襄

周官朱生

潘鳳

蔣守成

陶浚

魯治

陳芹

王逢元

姚澍

王文耀

項元沐

徐克

朱永爵

改銜

盛時泰

孫承恩

孫克知

董嗣成

宋旭

錢貢

周之冕

胡宗仁

宗信宗
智附

沈碩

顧炳
顧源

四卷

董其昌

陳繼儒

顧正誼

元慶附

趙左

安紹芳

張納陛

何淳之

鄒迪光

仁基德基附

邢侗

朱之蕃

之仕附

李流芳

鄒之麟

李日華

米萬鐘

丁雲鵬

李麟

吳彬

吳廷羽

王廷策

宋懋晉

吳振

附昌

沈士克

陳煥

陳裸

李士達

盛茂燧

朱鷺

沈顥

王聲

程嘉燧

魏之璜
魏之克

曾鯨

張瑞圜

王鐸

劉若宰

程正揆

楊觀光

王時敏

王鑑

張伯駿

王秉鑑

唐獻可

惲本初

凌必正

藍瑛

鄭重

張宏

許儀

吳之琯

張紳

李永昌

歸昌世

王思任

倪元璐

周祚新

崔子忠

李寓庸

陳丹衷

周世臣

萬壽祺

林之蕃

五卷

盧允貞

杜陵內史

馬間卿

孫夫人

沈氏

朱素娥

何玉仙

林奴兒

馬守真

薛素

林雪王丈雲

吳媚

范道坤

邢慈靜

傅道坤

附 隆坤

文泚

周氏二女

李因

黃媛兮

六卷

周元素

陳遇

劉基

張觀

史謹

章公瑾

商喜

附祚

趙文

上官伯達

李福
智附

夏衡

夏芷

附葵

周文靖

莊瑾

陳嗣初

謝宇

汝明
附

金文鼎

金湜

丁文暹

陳中復

顧困

張文昱

藍瑜

王諤

傅禮
鄭春
鄭堂附

蔣鎧

黃珎

吳瑄

謝賓舉

薛仁

陳毋謙

王尚賢

張祐
附祿

毛良

陳喜

石銳

丁玉川

顧宗

黃璨
柳楷

卞榮

趙同魯

張玲

韓秀實

張靖

孫玘

附錦

顧應文

郭文通

范暹

陳復

陳後

劉志壽

李晁

阮福

趙丹株

過庭章

林廣

楊垣

沈政

徐柱

伍概

倪端

劉節

姜隱

金潤

俞泰

王田

彭玄中
沈明遠

張翬

張復陽

僧照菴

僧曉庵

僧雪

僧可浩

僧日章

僧草菴常瑩

謝晉

蘇復

宋登春

王乾

盛安

殷善

附借

殷宏

朱應祥

李著

裴奭

吳秋林

吳天麟

宋臣

張墨崖

陸元厚

時儼

陳鐸

謝縉

金鉉

汪浩

許通

吳愛蕉

嚴賓

張譽

蔣子成

胡隆

蘇祥

景卿

史鑑

汪質

許尚友

陳大章

王復元

劉俊

袁璘

張倫

楊瑗

李十實

孫天祐

蔣貴

朱銓

附鑑

杜名澤

馬稷

蘇致中

高松

韓方

劉傳

葉澄

王彥

孔福禧

張欽

姜濟

袁襲

七卷

朱貞孚

黃彪

附景星

李郟

吳支

劉世儒

楊一洲

王世昌

張允孝

姚衍舜

馬一卿

任道遜

郭詡

雷鯉

黃鵠

趙固

王盤

杜大成

沈誠

馬俊

談志伊

張煥

李葵

周天球

蔡一槐

詹景鳳

顧大典

文名素

靳觀明

許昂

史大方

汪慶

林旭

鄒鵬

王建極

朱寅仲

金門

陳勳

鄒益

沈昭

周時臣

杜大綬

周教

何瀛

朱慶槩

胡懋禮

金則柔

項承恩

朱文豹

殷自成

范昇成

謝道齡

楊名時

吳士冠

林有麟

陳元素

聞九思

袁孔璋

王尚廉

姚允在

蔣紹燿

賓圻附

董孝初

曾義

徐文若

袁楷

唐志契

高陽

王心一

楊繼鵬

方洛如

邵堅邵高

曹堂

劉度

潘濬

安廣譽

馮起震

傅朝佑

張奇

黃石符

方以智

陳洪綬

楊文驄

鄭元勳

馬圖

葛徵奇

馬伯繩

鄒式金

陳紹英

朱先

于箴

宋珏

蔣清

盧丹

鄭完

盛丹

姜彥初

西域畫

姚月華

徐翩

梁夷素

范珠

顧眉

李陀娜

楊宛

范珏

顧雉

無聲詩史卷一

宣宗

宣宗章皇帝諱瞻琪仁宗長子建元宣德帝
天濛飛翔雅尚詞翰尤精於繪事凡山水人
物花竹翎毛無不臻妙上書年月及賜臣姓
名用廣運之寶武英殿寶及雍熙世人等圖
印

憲宗

憲宗純皇帝諱見深英宗長子建元成化帝
游戲繪事長於神像識以年月及御寶焉

孝宗

孝宗敬皇帝諱橈憲宗第二子建元弘治帝
萬幾之暇間亦好琴臺諫時以為言上笑謂
近臣曰彈琴何損於事勞此輩言之然終不
以為忤也兼長繪事曾賞畫工曰天偉綵段數
匹命曰急持去母使酸子知道

景皇

景皇帝諱鈺宣宗仲子建元景泰子曾於戶部郎中何九詵處見景皇畫著色田瓜仿宣和筆意雖傳世不多亦能手也

寧獻王

寧獻王名權自號臞仙高皇帝第十六子洪武朝封於大寧永樂二年改封南昌王博學好古能詩有采芝吟所製樂器如琴阮等

咸有巧思頗嫺丹青宸濠迺其孫也

樂安王

遜源明宗室畫用江右藩封印寫菊花芙蓉頗饒艷逸之致

黃公望

黃公望字子久號一峯富陽人本姓陸有神童之稱出繼外家改姓黃氏博學多才經史九流無不通曉浙西廡訪使徐琰辟為掾

未幾棄去改名堅自號大癡道人隱於杭之
筲箕泉往來三吳與曾知白及方外莫月鼎
冷啓敬張三丰友善其畫自王摩詰董北苑
僧臣然而下無不採討一洗趙宋工習時登
高樓望雲霞出沒以挹其勝故其所寫瀟洒
絕倫獨立霄霞表真仙品也戴表元贊其像曰
身有百世之憂家無億石之樂蓋其俠似燕
趙劍客其達似晉宋酒徒至於風雨寒門呻

吟盤礴欲援筆而著書又將為齊魯之學
也豈尋常畫史也哉子久雖生元季入明
尚在年八十有六不知所終

王蒙

王蒙字叔明號黃鶴山樵趙文敏公甥寫山
水師摩詰巨然墨法秀潤洪武初為泰安知
州廳事後正對泰山叔明張絹素於壁每興
至即著筆凡三年而畫成傳色都了時濟

南經歷陳惟允與琳明俱妙於畫且相契厚
一日胥會值大雪山景愈妙琳明謂惟允曰
改此畫為雪景何如惟允曰如傳色何琳明

曰我姑試之即以筆塗粉然色殊不活惟允
沉思良久曰我得之矣為小方夾粉筆張滿
彈之粉落絹上儼如飛舞之勢皆相顧以為
神奇琳明就題其上曰岱宗密雪圖自許以
為無一俗筆惟允固欲得之琳明因綴以贈

陳氏寶此圖百年非嘗見鑒家不出松江張學
正廷采好奇之士亦善畫聞陳氏蓄此圖往
觀之卧其下兩日不去以為斯世不復有是
筆也徐武功尤愛之曰予昔登泰山是以知
斯圖之妙諸君未嘗登其妙處不盡知也後
以三十千歸嘉興姚御史公綬未幾姚氏火
此圖遂付煨燼矣州明元末人在元已稱四
大家之一矣以其仕明因載之

山樵又字州
銘予曾見其

山水真蹟有以叔銘落款者楊循吉云昔黃鶴山人極敬黃子久奉為師匠一日甫子久至齊焚香進茗從容出已得意筆請教子久為黃鶴從其得意處復添點染為林巒秋色圖遂覺烟雲生動世傳黃王合作

倪瓚

倪瓚字元鎮號雲林子久號幻霞生於元季性好潔行亦如之喜吟咏善畫枯木竹石及山水小幅氣韻蕭遠識者謂雲林曾次冰雲烟雲相為出沒筆端固自勝絕良不虛也

明初被召固辭不起人稱高士蓋錫山之先哲也

王冕

王冕字元章諸暨人本田家子少即好學長七尺餘儀觀甚偉鬚髯若神通春秋諸傳嘗一試進士舉不第即焚所為文益讀古兵法有當世大畧著高簷帽被綠蓑衣履長齒木屐擊木劔行歌會稽市或騎黃牛持漢書

以讀人或以為狂生同里王公止善甚愛重之
為拜其母王後為江浙簡較君往謁衣弊履
不完足指踐地王公深念遺草履一緬諷使
就吏祿君笑不言置其履而去歸會稽依浮
屠廡下教授弟子倚壁度土釜爨以為養人
或遺之不受也時高郵申屠公嗣新任紹興
理官過武林問交於王公曰吾里人有王元
章者其志行不求於俗公欲與語非就見不

可駟至即遣吏以自通君曰我不識申屠公
所問者他王先生耳謝不與見吏請不已君
斥曰我處士寧與官府事毋擾乃公為也駟
既重王公言且竒其為人進謁禮益恭以白
於其大尹宋公子章具書幣製衣冠服俱造
其廬以請君為之強起入爨舍講授歲餘會
他宦禮待不如意乃為書謝申屠公東游
吳人雅聞君名君又善寫梅花竹石士

大夫皆爭走館下。縑素山積，君援筆立揮十
花萬蕊，成於俄頃。每覓一幅，則自題其上。皆
假圖以見意。為歌詩，雄渾跌宕，以古豪傑自
居。久之，復遊金陵，諸新貴皆加敬待。遂北上，
燕薊縱觀，居庸古北之塞，主秘書卿達公兼
善家，特賢爭譽薦之。君題寫梅張座間，有
花團冰玉，羌笛吹不下來之句。見者皆縮首
齟舌，不敢與語。至正戊子南歸，過吳中，為人

言黃河將北流天下且大亂吾亦南棲以遂
志於是就會稽買山一頃許築草堂讀書其
中服古衣冠或乘小舟扁曰浮萍軒自放於
鑑湖之曲好事者多載酒從之明太祖取浙
東諸郡冕遇胡大海獻攻紹興之策引見上
應對稱旨署為諮議參軍

陳汝言

陳汝言字惟允國初為潘左丞客有壽左丞

仙山樓閣圖此畫之精絕者徐幼文題其山
居圖云昔年為客處看圖懷故山今日還山
住儼然圖畫間泉來遠蘭徑月出對花開
應知農事畢高坐有餘閒惟兄與兄唯寅
有大驪小驪之號

周砥

周砥字履道元遺民也博學工文詞薄遊無
所詣故與義興馬孝常治善治曰周生久宦

遊無成而來過我於是砥往舍荆溪山中義
興諸豪友知孝常有重客載酒從遊周生多
謝病却之即飲亦不盡一爵曰吾無德於諸君
而虛飲食我々不及色生明矣夜半竟去歸
吳與高季迪楊孟載相和歌書蹟尤工魚善
圖畫已而之會稽歿於兵

王履

王履字安道崑山人學醫於丹溪朱彥脩博

極群畫為詩文皆精詣有法畫師夏圭行筆
秀勁布置茂密洪武初挾策冒險登華山絕
頂以紅筆自隨遇勝寫景得四十餘圖極高
奇曠奧之勝書所賦詩於上以紀遊

趙原

趙原字善長姑蘇人畫師王右丞董北苑善
寫山水得窅深窮邃之致洪武中徵畫史集
中書令圖往賢著功名者原應對忤旨見法

楊基有題趙元懸崖圖
詩善長人名元兩存之

徐賁

徐賁字幼文長洲人累官廣東布政所著北
郭集詞彩道麗風韻淒朗人稱其詩品如楚
客叢蘭湘君芳杜而畫亦追踪董巨余藏其
小景清灑蕭疎倪雲林之流亞也

張羽

張羽字來儀烏程人累官翰林待制太常寺

丞所著有靜居集畫法米敷文高尚書二家
世但知其工於文而不知其妙於畫可見昔
賢之能事也李日華太僕六硯齋筆記載
其曾臨高房山之水感而作歌有我縱有心
嗟欲老之句又云乾坤浩蕩江湖濶使我執
筆將何從蓋滌得畫趣者來儀詩名與高
啟並俱明初詩人所謂高楊張徐者也

楊基

楊基字孟載洪武中起家大官署令累遷按察所著有眉庵集孟載才長逸蕩興多雋永篇題之外魚及繪事都太僕立敬集云世稱高楊張徐以方唐之王楊盧駱四先生惟高太史不善畫楊憲使徐方伯張太常畫筆余嘗見之觀此則知孟載乃善畫者矣

冷謙

仙人冷謙字起敬武陵人道號龍陽子洪

武初以善音律仕為太常協律郎蓋百餘
齡矣亦猶東方曼倩之任漢也起敬中統初
與邢臺劉秉忠從沙門海雲游書無不讀

尤邃於易及邵氏經世天文地理律曆衆技
皆能通之至元間秉忠入拜太保參中書事
君乃棄釋業儒游於雲川與趙子昂游四
明衛王府覩唐李將軍畫忽發骨髓效
之不月餘山水人物悉臻其妙而傳彩尤加

纖細神品幼出由此以丹青鳴於時隸淮
揚遇異人授中黃大丹出示平姁悟真之
旨悟之如已作至明百數十歲綠鬢童顏
如方壯時所畫蓬萊仙弈圖尤為神物圖
後有張三丰題識二仙之蹟可稱聯璧先
生於永樂中有畫鶴之誣隱辟仙去英武
如成祖不能以世法繩之其種々狡獪變幻
真欲借六合為遊戲者也

方從義

道士方壺名從義居上清宮寫山水極瀟
灑有董巨二米遺韻方壺雖生於元而洪

武間尚在

與高太史棟同時則知其元末明初人也

宋克

宋克字仲溫長洲南宮里人少跌宕不羈好
馳馬試劍究韜畧將北走中原會道梗不
果家居以氣節自勵性元直人有過輒面

折之無少容與人議論據事析理期於必
勝一旦厭事杜門謝客搯觚染翰日費千
緡遂以書名章草久不傳至克始得其法
筆墨精妙可與古人並驅尤喜畫竹雖寸岡
尺塹而萬玉千筍蕭然出俗洪武初同知鳳
翔卒時有宋廣字昌裔者亦善草書與
克頡頏人稱爲二宋

王紱

王紱字孟端無錫人自少志氣高逸工古詩
歌嘗北游江淮浮黃河游太行出雁門往來
晉代之間周覽形勝輒感慨弔古徘徊不
能去一時聞人慕其名爭延致之及觀其
氣貌瓌岸議論踔厲益加器重久之歸
江南隱居凡龍山中詠左太冲詩曰何必絲
與竹山水有清音遂自號曰九龍山人又
號石友生永樂中有以能書薦入翰林擢

為中書舍人尤工畫山水竹石每酒酣對賓
客著黃冠服意氣傲然伸經攘袂揮筆
灑灑、奇怪跌宕不可名狀畫已徐吟五字詩
蕭然有風人之致然不可意者雖家貴不肯與
就之至閉門不納人問之曰丈夫在所處輕者苟
且如此重者將何以哉士流益以此高之丙
申春卒於北京寓中時年五十有五錢塘王
洪為之傳

虞謙

王性郭將軍附

虞謙字伯益金壇人洪武乙亥由太學生擢
刑部山東司郎中陞杭州知府永樂初召
為大理寺左少卿尋陞左副都御史命巡
眎淮揚旱災至則疏民所苦請發廩賑貸
巡撫浙江察廉糾貪上言十數事多見施行
仁宗即位擢為大理卿折獄平允所條奏
七事皆切中時弊公儀觀甚偉瀟灑絕俗

工詩所著有玉雪齋稿畫竹石與夏太常齊
名公同里有王性者精於醫術善山水與公
交厚同時有郭將軍者能工詩畫公贈以
詩有詩律清新畫入神之句

夏昺

屈初張緒
唐和附

夏昺字仲昭崑山人初姓朱名昶舉進士為
翰林院庶吉士太宗嘗召見之謂曰太陽麗
天日宜加於昺昺字宜作昺字書有昺

字始此既而晁又自秦復其本姓為夏以善
書供事內省嘗扈從兩京授中書舍人宣德
中轉考功主事仍供內直正統中用薦者陞
太常卿致仕年八十三卒時成化六年八月
訃聞賜祭葬晁既善書亦能詩精繪事嘗
師王孟端尤工墨竹以至海外多餅金懸購
名重四裔其為人坦率樂易不拘小節時出
入禮法間人亦不甚非之晚年家居頗效楊

廉夫之為人以詩畫燕樂自娛云同里有屈
杓字處誠吳艷庵集云崑山之人師仲昭墨
竹者更數輩獨屈杓處誠頗類之今人家
所得往往出其手真偽固自能辨同時有
張緒字廷瑞海虞人竹石亞於仲昭而雁
行屈處誠焉詹和字仲和錢唐人書仿趙
吳興酷似之寫墨竹風杖露葉可遠追仲
圭近接仲昭

夏昺

夏昺字孟暘仲昭之兄起自我伍為中書舍人畫學高房山蕭子有林壑氣

朱端

朱端字克正精工人物山水花木翎毛舉腕即曲盡其態度墨竹師夏昺永欽賜一樵圖書印

朱孔陽

朱孔陽華亭人官至太常卿工書畫善
畫寫楊少師士奇歸田圖評者謂其作家
士氣皆具成祖遷都北平宮殿榜額皆孔湯
筆一日上御右順門召書大善殿扁舉筆立
就深荷嘉獎即授中書舍人蓋以善書授官
自孔陽始晉編脩歷陞寺卿歷事四朝皆以
法書被知其子惲亦能書官中書舍人

張益

張益字士謙號養菴吳縣人永樂乙未進士
選為庶吉士預脩國史遷修撰進學士呂入閣
典機務正統北征隨赴行在勸上持重兵潰
死之益為文立就軍中草檄俱出其手喜
寫松竹與同榜夏昶同邸舍昶曰子當以
文名世墨竹小技宜讓戎矣益遂絕意渲
染故其画最少有畫法一卷藏于家

沈遇

沈遇字公濟號懼樵吳縣相城里人其先生
有名宋咸淳間公濟善畫山水其所居雅趣
堂多列圖史衣冠古雅有晉唐風致非世之
畫史比與吳文定公寬為石友文定每得其
画必寶藏之公濟當寓金陵有山樓詩一卷
多吳中名流所贈其歿也文定有詩悼之云
秣陵春色厭駟馳投老吳門白髮垂燈下
鮮衣盟礪處山中持斧嘯歌時一負比憲元

非病三絕如度不數癡落日高堂開障子雪

峰烟樹使人悲

石田臨臞樵雪圖題云臞樵沈公以善畫人物山水名於

宣德正統間嘗徵至京師比還聲稱益籍學者頗衆先君同齋處士寔嘗師之但先居筆法稍加細潤當時評二家之筆謂臞樵有巖穴之氣先君得富貴之習雖各自名家而寔出一鉢也至不肖聰明不逮學識又踈既稍變其法遂失師承涂自痛恨家世所藏雪圖乃先生得意之作暇日弄筆有竹莊偶得匹經遂乘興臨一過極知刻畫無鹽唐突西子予第少常給事左右頗為知公用筆之意故亦不敢自讓恨先君不及見之耳昔米南宮臨晉唐書畫輒白若見真蹟漸惶殺人觀者脫不以此幅比真蹟則區區之幸多矣沈周

戲筆

何澄

何澄字彥澤江陰人永樂癸未舉於鄉以部
郎言事忤旨謫武當已復止疏繳切下詔獄
洪熙改元釋歸宣德中薦擢知袁州與民
休息頌聲四達正統中乞休婆娑林泉享年
九十有九所居植竹數百竿引以二鶴自號
竹鶴老人雅意翰墨長於山水嘗自題画

云蘆花瑟瑟，水茫茫，落月沉沙，夜未央，離思
不禁，天外鴈孤舟燈火客三湘

程南雲

程南雲號清軒宋儒伊川之後字備象諫
楷草而行書頽頽趙文敏喜作雪梅雪竹
咸臻其妙詩文奇古官至太常卿

高棟

高棟字彥恢仕名廷禮別號漫仕宋尚書

張鎮之後出繼高氏嗣遂從高姓棟博學
能文尤雄於詩自布衣入翰林為待詔九年
陞典籍平生賦詠流傳海內有稿曰嘯臺集
水天清氣集選唐詩品彙行世議者服其
精博能書工畫時稱三絕畫法原於米南宮
父子出入商高間時方壺子西妙一時初識
棟稱賞不實曰異時當為名家在翰林二
十年四方求詩畫者爭以金帛為贄歲嘗

優於祿入

戴進

附泉

戴進字文進號靜菴又號玉泉山人錢塘人山水得諸家之妙凡人物翎毛花卉無不擅長宣廟時進嘗作秋江獨釣圖上見之歎其工欲呂見大用謝還譚之曰朱衣朝服也而可施之漁獵乎遂寢其命進於墨竹葡萄等畫無不精絕乃浙畫之第一流也子泉字

宗淵山水得家法

文進不肯為方伯某作門神某怒囊以三木右伯黃

公澤閩人也見而問其故矣而解釋之戴德黃甚臨行贈畫四幅乃其生平最得意之筆今黃氏子孫尚存其一云又按張平山亦有此厄豈一事而兩傳之耶

文進尤善寫真

曾至金陵行李為一傭肩去初未究其姓名查不可識乃從酒家借經筆圖其容貌集眾傳示之眾曰是某人也隨跡其家果得焉

謝環

謝環字廷循永嘉人清謹而文家無餘資常克然有自足之意知學問喜賦詩時吟咏自

適有邀之為山水之遊者欣然赴之或數日
忘返所與交皆賢士廷循善畫初師陳若起
若起元張師夔高弟洪武初有盛名兩浙清
介凜然不苟接人識廷循於總角時愛之一
經指點輒得其妙處廷循遂馳名於時永
樂中召在禁近宣宗妙繪事天機神發不
假於學供奉之臣特獎重廷循萬幾之暇
恒侍左右間承顧問率以直對上嘉其誠

屢書御製詩賜之及有金幣衣服之賜再
進官錦衣衛千戶蓋授近職使食其祿也廷
循益執謙虛不倚為榮退恒杜門謹守雖其
中確然而外未嘗一毫忤物所居深邃闔爽
森列唐宋以來法書名画造之者如衆寶在
目應接不暇有欲得者聽持去無所靳惜所
謂寓意於物而不留意廷循有焉楊文貞公
士奇每見其画必加評賞名其軒曰墨禪文

貞為之記

張寧

張寧字靜之嘉興人舉進士累官禮科給諫
天順間出使高麗畫蘭竹贈陪臣李扶魚題
詩於上云新竹初解箨幽蘭未著花風光雖
淺薄生意亦無涯高麗皇華集載公詩文頗
多此其一也後與執政忤出為汀州守引疾
歸詩思敏捷工人物山水

陳憲章

英附

陳憲章號如隱居士會稽人畫梅與王牧之
齊名評者謂二家雖格意不同憲章筆力
實過牧之子英亦能寫梅

王謙

應奇附

王謙字牧之錢塘人號冰壺道人善寫梅花
余曾見其與夏太常仲昭合寫梅竹一幅題
曰歲寒二雅牧之梅落筆雄逸有蒼龍出

岫之勢伸昭寫竹墨筆為多而此幅以綠瀟
染就如七尺琅玕與蕊珠相暎真傑作也牧
之起家儒士隆平侯張祐喜寫梅聘為西席
侯之畫法多其指授有子應奇亦善梅花能
世其傳焉余於崇禎丙子秋日於燕邸張錦
衣家見牧之與戴文進合作一幅
牧之寫梅枝柯如鐵千花萬蕊璀璨筆端花
下人物乃文進所寫聯鑣競爽真堪合璧由
此觀之不特與夏
太常同寫而已

孫隆

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎
敏有仙人風度寫翎毛草蟲自成一家名曰
沒骨畫予嘗見其數幅得徐熙野逸之趣
寫生名手也

無聲詩史卷一終