

銅版
詩經集註

精校無訛

上海鴻文書局刊行



詩經傳序

或有問於予曰。詩何為而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節族。音而不能已矣。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者。何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感。有邪正。故言之所形。有是非。惟聖人在上。則其所感者。無不正。而其言皆足以為教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人。必思所以自反而因。有以勸懲之。是亦所以為教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然。無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守。亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆。而後寢以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍。

而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以為法。惡之不足以為戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者。即是而有以攷其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以為教者然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨為風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有是非邪正之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以為萬世法程。而不可易者也。至於雅之變者。亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所為。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非

後世能言之士所能及之。此詩之為經，所以人事決於下，天道備於上，而無一理之不具也。曰：然則其學之也當奈何？曰：本之二南以求其端，參之列國以盡其變，正之於雅，以大其規，和之於頌，以要其止。此學詩之大旨也。於是乎章句以綱之，訓詁以紀之，諷詠以昌之，涵濡以體之，察之性情隱微之間，審之言行樞機之始，則修身及家，平均天下之道，其亦不待他求而得之於此矣。問者唯唯而退。余時方輯詩傳，因悉次是語以冠其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月新安朱熹書

詩

經

四

詩經篇目

第一卷 國風

周南

關雎 葛覃 卷耳 樛木 蟋蟀 桃夭
芣苢 采芣 漢廣 汝墳 麟之趾

召南

鵲巢 采芣 草蟲 采蘋 甘棠 行露 羔羊 鵲巢
標有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼襍矣 鵲巢

第二卷

邶

柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風 雄雉
式微 旼邱 簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟
飽有苦葉 谷風

鄘

柏舟 鶉之奔奔 桑中 鶉之奔奔
定之方中 蝦蟆 相鼠 干旄 載馳

衛

淇澳 考槃 碩人 氓 竹竿 芄蘭
河廣 伯兮 有狐 木瓜

王

黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水 中國有雅
采芣 葛藟 采芣 大車 邱中有麻

第三卷

鄭

緇衣 將中子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 遵大路 女曰雞鳴 有女同車 山有扶蘇 摯兮
狡童 褰裳 丰 東門之墀 風雨 子矜 揚之水 出其東門 野有蔓草 溱洧

齊

雞鳴 還着 東方之日 東方未明 南山
甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

唐

蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杕杜
羔裘 鶉羽 無衣 有杖之杜 葛生 采芣

陳

宛邱 東門之枌 衡門 東門之池 東門之楊
墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

曹

蟋蟀 候人
鳩鳴 下泉

豳

七月 鸛鳴 東山 破斧
伐柯 九罭 狼跋

檜

羔裘 素冠 隰有長楚
匪風

秦

車鄰 駉 小戎 蒹葭 終南
黃鳥 晨風 無衣 渭陽 權輿

魏

葛屨 汾沮如 圓有桃 涉嵎
十畝之閒 伐檀 碩鼠

第四卷 小雅

詩

經

篇目

鹿鳴之什

鹿鳴 四牡 皇皇者華 棠棣代木 天保 采芣 出車 杖杜 南陔

白華之什

白華 華黍 魚麗 由庚 南有嘉魚 崇邱 南山有臺 由儀 蓼蕭 湛露

第五卷

彤弓之什

彤弓 菁菁者莪 六月 采芣 車攻 吉日 鴻雁 庭燎 沔水 鶴鳴

祈父之什

祈父 白駒 黃鳥 我行其野 斯干 無羊 節南山 正月 十月之交 雨無正

小旻之什

小旻 小宛 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風 蓼莪 大東 四月

北山之什

北山 無將大車 小明 鼓鐘 楚茨 信南山 甫田 大田 瞻彼洛矣 棠裳者華

桑扈之什

桑扈 鴛鴦 碩弁 車學 青蛇 賓之初筵 魚藻 采芣 角弓 宛柳

都人士之什

都人士 采芣 黍苗 濕漉 白華 綠芻 芻蕘 漸漸之石 苕之華 何草不黃

第六卷 大雅

文王之什

文王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊 皇矣 靈臺 下武 文王有聲

生民之什

生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 洞酌 卷阿 民勞 板

第七卷

蕩之什

蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 蒸民 韓奕 江漢 常武 瞻卬 召旻

第八卷 頌

周頌清廟之什

清廟 維天之命 維清 烈文 天作 昊天有成命 我將時遇 執競 思文

周頌臣工之什

臣工 噶嗚 振鷺 豐年 有瞽 潛 離 載見 有客 武

周頌閔予小子之什

閔予小子 訪落 敬之 小毖 載芣 良耜 無衣 酌 桓 齊 飛

魯頌

駉 有駉 泮水 閟宮

商頌

那 烈祖 玄鳥 長發 殷武

詩經卷之一

國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗謠歌之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人好物因風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯求之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南為正風所以用之閨門鄭堂邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肆備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云

周南一之一

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳子王季歷至孫文王昌群國寔廣於是徙都于豐而岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使周公為政於國中而召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋三分天下而有其二焉至于武王發又遷於鎬遂克商而有天下武王崩子成王誦立周公相之制作禮樂乃采文王之世風化所及民俗之詩被之究強以為房中之樂而又推之以及於鄉黨邦國所以者明先王風俗之砥而使天下後世之修身齊家治國平天下者皆得以取法焉蓋其得之國中者雜以南國之諱而謂之周南言自天子之國而被於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南交而不敢以繫于天子也岐周在今鳳翔府岐山縣豐在今京兆府鄠縣終南山北南方之國即今興元府京西湖北等路諸州鎬在豐東二十五里小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢弱虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公斯言得之矣

關關雎

音

鳩在河之洲

窈窕

窕窕

淑女

君子好逑

音求

與也

關關雎

相應之和聲也

雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有

之生有定耦而不相亂耦常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也河北方流水

之通名洲水中可居之地也窈窕幽閒之意淑善也女者未嫁之稱蓋指文王之妃大姒為處于時而言也君子則指文王也好亦善也

述匹也毛傳云摯字與至通言其情意深至也興者先以他物以引起所詠之辭也周之文王生有聖德又得聖女妣氏以為之配宮

中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩言彼關關雎鳩則相與和鳴於河洲之上矣此窈窕之淑女則豈非君子之善

匹乎言其相與和樂而恭敬亦若雎鳩之情摯而有別也後凡言興者其文意皆放此云漢匡衡云窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑

不貳其操情欲之感無分乎容儀實私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王化之端也可謂善說詩矣

也故用之

鄉人焉用

之邦國焉

風風也教

也風以動

關雎后妃

之德也風

之始也所

以風天下

而正夫婦

也故用之

關雎后妃

之德也風

之始也所

以風天下

而正夫婦

也故用之

鄉人焉用

之邦國焉

風風也教

也風以動

關雎后妃

之德也風

之始也所

以風天下

而正夫婦

也故用之

鄉人焉用

之邦國焉

風風也教

也風以動

關雎后妃

之德也風

之始也所

以風天下

而正夫婦

也故用之

鄉人焉用

之邦國焉

風風也教

也風以動

關雎后妃

之德也風

之始也所

以風天下

而正夫婦

也故用之

鄉人焉用

參

初金

差

初宜

荇

音

菜

左右流之

窈窕

淑女

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

求之

求之

不得

寤寐

詩

經

卷

一

一

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在于女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傳則可以歸安父母化天下以婦道也卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也

去其汚猶治亂而曰亂也澣則濯之而已私燕服也衣禮服也害何也甯安也謂問安也○上章既成締絡之服矣此章遂告其師氏使告于君子以將歸甯之意且曰蓋治其私服之汚而澣其禮服之衣乎何者當澣而何者可以未澣乎我將服之以歸甯於父母矣

葛覃三章章六句

此詩后妃所作故無贊美之辭然於此可以見其已貴而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傳已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也小序以為后妃之本庶幾

之近

采芣卷上

耳不盈頃音頃筐嗟我懷人寘彼周行音行

人蓋謂文王也寘舍也周行大道也○后妃以君子不在而思念之故賦此詩託言方采芣耳未滿頃筐而心適念其君子故不能復采而寘之大道之旁也○步彼崔嵬音嵬我馬虺隤音隤我馬虺隤音隤反○賦也采芣非一采也卷耳葉耳

我姑酌彼金罍維以不永懷音懷

也罍酒器刻為雲雷之象以黃金飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山

以望所懷之人而往從之則馬罷病而不能進於是且酌金罍之酒而飲其不至於長以為念也

也罍酒器刻為雲雷之象以黃金飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山

僕痛音痛矣云何吁矣音吁

賦也石山戴土曰硯瘡馬病不能進也痛人病不能行也

黃維以不永傷音傷野牛一角青色重千斤觥爵也以兕角為爵也

賦也山脊曰岡玄馬黃馬而黃病極而變色也兕

卷耳四章章四句音句

此亦后妃所作可以見其貞靜專一之致矣豈當文

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之

興也南山也木下曲曰樛葛藟類

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之

興也南山也木下曲曰樛葛藟類

指后妃猶言小君內子也履祿綏安也○后妃能速下而無嫉妬之心故眾妾樂其德而稱頌之曰南有樛木則葛藟之矣樂只君子福履綏之矣

興也南山也木下曲曰樛葛藟類

君子福履將之

興也荒也

能連下而無嫉妬之心焉

蠡斯后妃子孫眾多也言若蠡斯不妬忌則子孫眾多也

桃夭后妃之所致也

不妬忌則男女以正婚姻以時國無繇民也

免置后妃之化也關

雖之化行則莫不好

德賢人眾多也

之興也繁旋成就也

樛木三章章四句

蠡斯終羽。詵詵兮。宜爾子孫振振。音兮。比也。蠡斯蠅屬長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子詵詵和集貌爾指蠡斯也振振威貌。此者以彼物

比此物也后妃不妬忌而子孫眾多故眾妻以蠡斯之羣處和集而子孫眾多比之言其有是德而宜有是福也後凡言此者放此

兮。比也。莞芣羣飛。音兮。宜爾子孫蛰蛰。音兮。比也。揖揖會聚也。蛰蛰亦多意。

蠡斯三章章四句

桃之夭夭。音腰灼灼其華。音花之子于歸。宜其室家。興也。桃木名華紅實可食天天少好之貌灼灼華之盛也木少則華盛之子是子也此指

嫁者而言也婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則桃之有華正婚姻之時也宜者和順之意室謂夫婦所居家謂一門之內。文王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩人因所見以起興而歎其女子之賢知其必有以宜其室家也

夭夭有實。音文其實之子于歸。宜其家室。興也。實實之盛也。音室猶室家也。音桃之夭夭。其葉

蓁蓁。音錄之子于歸。宜其家人。興也。蓁蓁葉之盛也。音家人一家之人也。音桃夭三章章四句

肅肅兔置。音反與夫叶。音椽之丁丁。音爭。音赴赴武夫。音公侯干城。興也。肅肅整飭貌置置也。丁丁椽杙聲也。赴赴武觀干盾也。干城皆所以

扞外而衛內者。化行俗美賢才眾多難直免之野人而其才之可用猶如此故詩人因其所事以起興而美之而文王德化之感因可見矣

夫公侯好仇。音叶渠之反。興也。遠九達之道仇無違同匡衡引關雖亦作仇字公侯善匹猶曰聖人之耦則非特干城而已也。音肅肅兔置。施于中逵。音赴赴武

林。音赴赴武夫。音公侯腹心。興也。中林林中腹心同心同德之謂則又非特好仇而已也。音免置三章章四句

采首后祀之美也和平則婦人樂有子矣

漢唐德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國

采采芣苢音苢以薄言采叶此

禮反之采采芣苢叶此薄言有叶羽之賦也芣苢車前也大葉長穗好生道旁采始求之也有既得之也

采采芣苢薄言擷都音之采采芣苢薄言音薄

言捋力活之賦也捋拾也

采采芣苢薄言結音之采采芣苢薄言音禰音之賦也

頤以衣貯之而執其社也頤以衣貯之而扱其社於帶間也

采芣苢三章章四句

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣矣叶古不可泳思叶于

江之永矣叶戈不可方思叶甫思與而比也上球無枝曰喬思落解也篇內同漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍大別山入江江漢之俗其女好游漢魏以後猶然如大堤之曲可見也泳潛行也江水出

永康軍岷山東流與漢水合東北入海永長也方撈也○文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出游之女人望見之而知其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起興江漢為比而反復詠歎之也○翹翹音

錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬叶滿漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思與而比也翹翹秀起之貌錯雜也楚木名荆屬之子指游女也秣飼也○以

刈其萋音之子于歸言秣其駒漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思與而比也萋萋高也葉似艾青白色長數寸生水澤中駒馬之小者

方思與而比也萋萋高也葉似艾青白色長數寸生水澤中駒馬之小者

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚音未見君子惄音如調音飢賦也遵循也汝水出汝州天息山徑蔡潁州入淮墳大防也枚曰條條曰枚惄飢意也

遵彼汝墳伐其條肄音既見君子一作綱重也汝旁之國亦先被文王之化者故婦人喜其君子行役而歸因託其未歸之時思望之情如此而追賦之也

婦人能閔
其君子猶
勉之以正
也

麟之趾關
雉之應也
闡雉之化
行則天下
無犯非禮
雖衰世之
公子皆仁
厚如麟趾
之時也

詩

經

卷一

六

不我遐棄

賦也斬而復生曰辟遐遠也。伐其枝而又伐其肄則逾年矣至是乃見其君子之歸而喜其不遠棄我也。

○魴魚鱗尾

音毀王室如燬

雖則如燬父母孔邇

此也魴魚名身廣而薄少力細鱗賴赤也魚勞則尾赤魴尾本白而今亦則勞甚矣王室指紂所都也燬焚也父母指文王也孔甚適近也。○是時文王三分天下有其二而車商之叛國以

事紂故汝墳之人猶以文王之命供紂之役其家人見其勤苦而勞之曰汝之勞既如此而王室之政方酷烈而求已然文王之德如父母然望之甚近亦可以其勞矣此序所謂婦人能閔其君子猶勉之以正者蓋曰雖其別離之久思念之深而之所以相告語者猶有尊君親上之意而無情愛狎昵之私則其德澤之深風化之美皆可見矣一說父母甚近不可以懈於王事而貽其憂亦通

汝墳三章章四句

麟之趾振振公子

音真

于嗟麟兮

與也麟麋身牛尾馬蹄毛蟲之長也趾足也麟之足不踐生草不履生蟲振振仁厚貌于嗟歎辭。○文王后妃德修于身而子孫宗族皆

于嗟麟兮

與也定額也麟之類未聞或曰有額而

麟之角

叶盧振振公族于嗟麟兮

端有肉公族公同高祖祖廟未毀有服之親

麟之趾三章章三句

序以為闡雉之應得之

周南之國十一篇三十四章百五十九句

按此篇首五詩皆言后妃之德闡雉舉其全體而言也萬單卷耳言其志

行之在己移木翕斯美其德惠之及人皆指其一事而言也其辭雖主於后妃然其實則皆所以著明文王身修家齊之效也至於桃夭芣苢采芣則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已有可平之漸矣若麟之趾則

又王者之瑞有非人力所致而自至者故復以是終焉而序者以為闡雉之應也夫其所以至此后妃之德固不為無所助矣然妻道無成則亦豈得而專之哉今言詩者或乃專美后妃而不本於文王其亦謬矣

召南一之三

召地名召公奭之采邑也舊說扶風雍縣南有召亭即其地今雍縣折為岐山天興二縣未知召亭在何縣餘已見周南篇

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳩鳩乃可以配焉

采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

草蟲大夫妻能以禮自防也

維鵲有巢維鳩居之

御反

之子于歸百兩御之

如字又音亮

御之

興也鵲鳩皆鳥名鵲善為巢其巢最為完固鳩性拙不能為巢

或有居鵲之成巢者之子指夫也兩一車也一車兩輪故謂之兩御迎也諸侯之子嫁於諸侯迎皆百兩也○南國諸侯被文王之化能正心修身以齊其家其女子之被后妃之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢則鳩居之是以之子歸而百兩迎之也此詩之意猶周南之有爾雅也

○維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之興也方有之也將送也

鵲巢三章章四句

于以采蘋于沼于汜于以用之公侯之事

叶上止反○賦也于於也蘋白蒿也沼池也汜渚也事祭事也○南國被文王之化諸侯夫人能盡誠敬

以奉祭祀而其家人叙其事以美之也或曰繁所以生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也

○于以采蘋于澗之中于以用之公侯之宮賦也山夾水曰澗宮廟也或曰即記所謂公孫蠶室也

○被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸賦也被首飾也編髮謂之僮僮球敬也夙早也公公所也祁祁舒遲貌去事有儀也祭義曰及祭之後陶陶遂遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也或曰公即所謂公孫也

采芣三章章四句

嘤嘤采芣

音要

趨趨采芣未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降音杭叶乎攻反○賦也嘤嘤聲也草蟲蝗屬屬音青也趨趨躍貌年逾發也忡忡猶衝衝也止語辭貌過降下也○南國被文王之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此亦若周南之卷耳也

○陟彼南山言采其葍未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心

則說音悅。賦也。登山蓋託以望君子厥覽也。初生無葉時可食亦感時物之變也。懷憂貌。○陟彼南山言采其薇未見君子我心

傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷賦也。薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨。胡氏曰疑即莊子所謂迷陽者。夷乎也。

草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老。賦也。蘋水上浮藻也。江東人謂之蘋。澗崖也。藻聚藻也。生水底。莖如斂股葉如蓬蒿。行潦流潦也。

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜音成。音舉。音釐。音久。

有齊季女賦也。奠置也。宗室太宗之廟也。大夫士祭於宗室。牖下室西南隅所謂奠也。尸主也。齊敬貌。季少也。祭祀之禮主婦主薦豆簋以醴醢少而能敬尤見其質之美而化之所從來者遠矣。于以奠之宗室牖下叶後。五反。誰其尸之

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇音致。賦也。蔽芾威貌。甘棠杜梨也。白者為棠赤者為杜。剪削其枝葉也。伐伐其條幹也。伯方伯也。茇草舍也。○召國猶行南國以布文。

蔽芾甘棠勿剪勿敗叶蒲。寢反。召伯所憇音器。賦也。敗折憇息也。勿敗則非特勿伐而已。愛之愈久而愈深也。

蔽芾甘棠勿剪勿拜叶變。制反。召伯所說音稅。賦也。拜屈說舍也。勿拜則非特勿敗而已。

甘棠三章章三句

厭浥行露豈不夙夜叶羊。始反。謂行多露賦也。厭浥濕意。行道風早也。○南國之人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而

行露召伯聽訟也哀

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

甘棠美召伯也召伯之教明于南國

行露召伯聽訟也哀

亂之俗微
貞信之教
興強暴之
男不能侵
凌貞女也

羔羊鵲巢
之功致也
召南之國
化文王之
政在位皆
節儉正直
德如羔羊
也
殷其雷勸
以義也召
南之大夫
遠行從政
不違靈處
其室家能

不為強暴所污者自述已志作此詩以絕其人言道問之露方濕我豈不欲早夜而行乎畏多
多露之沾濡而不敢爾蓋或女子早夜獨行或有強暴侵凌之患故託以行露而畏其沾濡也
誰謂雀無角叶盧何

以穿我屋誰謂女音無家叶音何以速我獄雖速我獄室家不足叶音家謂
為室家之禮也速召致也○貞女之自守如此然猶或見訟而召致於獄因有訴而言人皆謂雀有角故能穿我屋以與人皆謂汝
於我嘗有求為室家之禮故能致我於獄然不知汝雖能致我於獄而求為室家之禮初未嘗備如雀雖能穿屋而實未嘗有角也

誰謂鼠無牙叶五紅反何以穿我墉誰謂女無家叶各何以速我訟叶祥雖速我
訟亦不女從與也牙壯齒也墉牆也○言汝雖能致我於訟然其求為室家之禮有所不足則我亦終不汝從矣

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮叶蒲素絲五總音退食自公委音蛇音移叶委蛇賦也小曰羔大白羊皮所以

純未詳蓋以絲飾裘之名也退食退朝而食於家也自公從公門而出也委蛇自得之
貌○南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也

絨音委蛇委蛇自公退食賦也羊猶皮也絨裘之雜界也○羔羊之緼音素絲五總音委蛇委

蛇退食自公賦也縫皮合之以表也總亦未詳羔羊三章章四句

殷音隱其雷在南山之陽何斯達斯莫敢或遑振振音君子歸哉歸哉

興也殷雷聲也山南曰陽何斯斯此人也達斯斯此所也遑暇也振振信厚也○南國被文王之化婦人以其君子從役在外而思
念之故作此詩言殷殷然雷聲則在南山之陽矣何此君子獨去此而不敢少暇乎於是又美其德且冀其早畢事而還歸也

殷其雷在南山之側叶莊何斯達斯莫敢遑息振振君子歸哉歸哉興也

詩經卷一

九

閱其勤勞
勸以義也

標有梅男
女及時也
召南之國
被文王之
化男女得
以及時也

小星惠及
下也夫人
無妬忌之
行惠及賤
妾進御于
君知其命
有貴賤能
盡其心矣

江有汜美
媵也勤而
無怨媵能
悔過也文
王之時江
沔之間有

也 ○殷其雷在南山之下。叶後何斯遠斯莫或遑處。上振振君子歸哉歸

哉也與 殷其雷三章章六句

標有梅其實七分求我庶士迨其吉兮。賦也標落也梅木名華白實似杏而酢庶眾迨及也吉吉日也南國被文王之化女子知以貞信自守懼其

嫁不及時而有強暴之辱也故言梅落而在樹者少以見時過而太晚矣求我之眾士其必有及此吉日而來享

其今兮。賦也梅在樹者三則落者又 標有梅其實三分求我庶士迨其謂之

賦也暨取也嘖暨取之則落之盡矣謂之則但相告語而約可定矣

嘖彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同。與也嘖微貌三五言其稀蓋初昏或將旦時也肅肅齊速

說宵夜狂行也寔與實同命謂天所賦之分也南國夫人承后妃之化能不妬忌以惠其故下其眾妾妾之如此蓋眾妾進御於君不敢當夕見星而往見星而還故因所見以起與其於我無所取特取其在東在公兩字之相應耳豈言其所以如此者由其所賦之分不同於貴者是以深以得御於君為夫人之惠而不致致怨於往來之勤也

嘖彼小星維參與昂肅肅宵征抱衾與裯。所森求反

音寔命不猶與也參昂西方二宿之名衾被也裯禚被也與亦取與昂與裯二字相應猶亦同也 小星二章章五句

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔。叶虎肴反與也水法復入為汜今江陵漢陽安復之間蓋多有之子媵妾指媵要而

言也婦人謂嫁曰歸我媵自我也能左右之曰以謂挾己而偕行也。是時汜水之旁媵有待年於國而嫡不與之偕行者其後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之故媵見江水之有汜而因以起興言江猶有汜而之子之歸乃不我以雖不我以然其後也亦悔矣

○江有渚之子歸不我與不我與其後也處。與也渚小洲也水岐成渚與 江有

嫡不以其
媵備數媵
遇勞而無
怨嫡亦自
悔也
野有死麇
惡無禮也
天下大亂
強暴相凌
遂成淫風
被王之
化雖當亂
世猶惡無
禮也

何彼穠矣
美王姬也
雖則王姬
亦下祿於
諸侯車服
不繫其夫
下王后一
等猶執婦
道以成肅
雍之德也

沈音

之子歸不我過

音

不我過其嘯也歌

興也沈江之列者過謂過我而與俱也嘯感口出聲以舒憤懣之氣言其悔時也歌則得其所處而樂也

江有汜三章章五句

陳氏曰小星之夫人也及媵妾而媵妾盡其心江沈之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨蓋久難不怨子不可以不孝各盡其道而已矣

野有死麇

俱倫反與春叶

白茅包之

叶補

有女懷春吉士誘之

興也麇也鹿屬無角懷春當春而有懷也吉士猶美士也○南國被文

王之化女子有貞潔自守不為強暴所污者故詩人因所見以興其事而美之或曰賦也言美士以白茅包其死麇而有懷春之女也

林有樸

音

檝野有死鹿白茅

純

音

束有女如玉

興也樸檝小木也鹿獸名有角純束猶包之也如玉者美其色也上三句與下一句或曰賦也言以樸檝藉死鹿束以白茅而誘此如玉之女也

舒而脫脫

兮無感我悅兮無使虓也

音

也吠

符廢反○賦也舒遲緩也脫脫舒緩貌感動悅中友大也○此章乃述女子拒之之辭言姑徐徐而來毋動我之悅毋驚我之犬以甚言其不能相及也其意蓋可見矣不可犯之意蓋可見矣

野有死麇三章二章章四句一章三句

何彼穠矣

音

唐棣之華

音

曷不肅雝王姬之車

興也穠盛也穠曰戎戎也唐棣移也似白楊肅敬難和也周王之女

姬姓故曰王姬○王嫁下嫁於諸侯車服之威如此而不敢披賈以驕其夫家以見其卑者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之曰何彼戎戎而威乎乃唐棣之華也此何不肅肅而敬難難而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不可不知其何王之世然文王

太姒之教久而

不衰亦可見矣

○何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子

叶獎里反○興也李木名華白實可食舊說平正也

武王女文王孫適齊侯之子或曰平王即平王宜白齊侯即襄公諸兒事見春秋未和孰是○以桃李二物興男女二人也

○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平

王之孫叶須倫反○興也伊亦維也緡綸也絲之合而為綸猶男女之合而為昏也

何彼穠矣三章章四句

彼茁

音拙者葭加壹發五

音已于嗟乎騶虞

叶音牙賦也茁出杜威之貌設虞也亦名葭發天紀杜豕也一發五紀猶言中必疊雙也騶虞獸

名白虎黑文不食生物者也南國諸侯承文王之化修身齊家以治其國而其仁民之餘恩又有以及於庶類故其春田之際草木之茂禽獸之多至於如此而詩人述其事以美之且歎之曰此其仁心自然不由勉強是即真所謂騶虞矣

者蓬壹發五縱于嗟乎騶虞

叶五紅反賦也蓬草名一歲曰縱亦小豕也

騶虞二章章三句

文王之化始於闕雖而至於麟趾則其化之入人者深矣形於鶉巢而及於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意誠心正之功不息而久則其重溥透徹融液周備自有不能已

者非智力之私所能及也故序以騶虞為鶉巢之應而見王道之成其必有所傳矣

召南之國十四篇四十章百七十七句

思按鶉巢至采蘋言夫人大夫妻以見當時國君大夫被文王之化而能修身以正其家也甘棠以下又見南方伯能布文王之化而國君能修之家以及其國也其辭雖無及於文王者然文王明德新民之功至是而其所施者傳矣抑所謂其民皞皞而不知為之者與唯何彼穠矣之詩為不可曉當闕所疑耳周南召南二國凡二十五篇先儒以為正風今姑從之孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與儀禮鄉飲酒鄉射燕禮皆合樂周南關雎為章首召南鶉巢采蘋采芣燕禮又有房中之樂鄭氏注曰弦歌周南召南之詩而不用鐘磬云房中者后夫人之所諷誦以事其君子程子曰天下之治正家為先天下之家正則天下治矣二南正家之道也陳后妃夫人大夫妻之德雅之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用之自朝廷至於委

卷莫不詠吟諷誦所以風化天下

騶虞鶉巢之應也鶉巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成矣

騶虞鶉巢之應也鶉巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成矣

詩經卷之二

邶一之三

邶，鄘衛三國名在黃頁冀州西阻太行。北道衛瀋東南跨河以及兗州泰土之野。及商之季而封都鳥武之國也。衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南。其後不知何時并得邶鄘之地。至懿公為狄所滅。戴公東徙渡河野處漕邑。文公又徙居于楚邱朝歌故城。在今衛州衛縣西二十二里。所謂殷墟衛故都。即今衛縣漕壩。邶皆在滑州。大抵今懷衛瀋相滑濮等州開封大名府界皆衛境也。但邶鄘地既入衛其詩皆為衛。裏而猶繫其故國之名則不可曉。而舊說以此下十三國皆為變風焉。

柏舟言仁而不遇也

汎芳楚反

彼柏舟亦汎其流耿耿古幸反

不寐如有隱憂

微我無酒以教音以

遊比也汎流貌柏木名耿耿小明顯之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為堅緻碎實而不以乘載無所依薄但汎於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以救遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭最卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦壯美之詩也歟

愬逢彼之怒賦也鑿鏡如度據依愬告也○言我心既匪鑿而不能度物雖有兄弟而又不可依以為重故住告之而反遭其怒也○我心匪石不可轉也

我心匪席不可卷也音捲威儀棣棣不可選也賦也棣棣當而開習之貌選簡擇也○言石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷感德無一不善之不可得而簡擇

思之音辟寤辟音辟有標音標○憂心悄悄七小反愠于羣小音羣覲音覲閔既多音閔受侮不少音受靜言音靜

心之憂矣如匪澣衣音澣靜言思之不能奮飛比也居語語辭送更微弱也匪澣衣謂垢污不濯之衣奮飛如奮奮翼而飛去也○言日常常明

月則有時而虧猶正嫡當尊眾去當卑今眾去反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩冤憤既如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

柏舟五章章六句

詩經卷二

練衣衛莊
姜傷已也
妻上僭夫
人失位而
作是詩也

燕燕衛莊
姜送歸姜
也

綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其已。比也。綠者勝黃之閒色。黃中央土之正色。閒色淺而以為衣。正色貴而以為裳。言皆失其所也。已止也。

莊公感於嬖妾夫人莊姜賢而失位。故作此詩。言綠兮黃裳。以比賤妾尊顯。而正嫡幽微。使我憂之不能自已也。

其亡。比也。上曰衣。下曰裳。記曰衣正色。裳閒色。今以綠為衣。而黃者自裏轉。而為裳。其失所益甚矣。亡之為言忘也。

人俾無訖。音尤叶。比也。女指其君子而言也。治謂理而織之也。俾使就過也。言綠方為絲而言。又治之以比妾方少艾。而女又嬖之也。然則我將如之何哉。亦思古人有當遭此而善處之者。以自勵焉。使不至於有過而已。

○締兮紛兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。比也。淒寒風也。締紛而遇寒風。猶己之過時。而見棄也。故思古人之善處此。

者真能先得我心之所求也。
綠衣四章。章四句。莊姜事見春秋傳。此詩無所攷。姑從序說。下三篇同。

燕燕于飛。差池其雨。之子于歸。遠送于野。瞻望弗及。泣涕如雨。與

燕亂也。謂之燕燕者。重言之也。差池不齊之貌。之子指戴嬖也。歸大歸也。莊姜無子。以陳女戴嬖之子完為己子。莊公卒。完即位。嬖人之子州吁弒之。故戴嬖大歸于陳。而莊姜送之作此詩也。

之頡。與頡。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。與也。飛而上曰頡。飛而下曰頡。將送也。佇立久立也。

燕燕于飛。下土其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。與也。鳴而

上曰上音鳴而下曰下音送于南者。陳在衛南。
○仲氏任之。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君

之思。以勗寡人。賦也。仲氏戴嬖字也。以恩相信曰任。只語解塞。淵深終。溫與惠。順淑善也。先君謂莊公也。勗勉也。寡人寡德之人。莊姜自稱也。言戴嬖之賢如此。又以先君之思勉我。使我常念之。而不失其守也。楊氏曰。

州吁之篡。桓公之死。戴嬖之去。皆夫人失位不見答于先君所致也。而戴嬖猶以先君之思勉其夫人。真可謂溫且惠矣。
燕燕四章。章六句。

日月虧莊
姜傷已也
遭州吁之
難傷已不
見答於先
君以至因
窮而作是
詩也

終風衛莊
姜傷已也
遭州吁之
暴見侮慢
而不能正
也

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定甯不我顧

賦也日居月諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡甯當何也○莊姜不見答于莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之人而不以古道相處是其心志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧也見棄如此而猶有望之意焉

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好

呼報反

胡能有

定甯不我報

賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡

能有定俾也可忘

賦也日且必出東方月望亦出東方德音美其辭無良醜其質也俾也可忘言何獨使我為可忘者邪

○日居月諸東方自出

父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

賦也畜養卒終也不得其美而歎父母養我不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述情也言

不循義理也 日月四章章六句

此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑

叶音燥

許約反

浪笑敖中心是悼

比也終風終日風也暴疾也罷嚴言也浪放蕩也悼傷也○莊公之為人

狂蕩暴疾莊姜不忍斥言之故但以終風且暴為比言雖在狂暴如此然亦有願我而笑之時但言出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以許其意而不見答也

○終風且暴 惠然肯來莫往莫來悠悠我思

比也霾雨土蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以此莊公之狂惑也雖云狂惑然亦惑惠然而肯來但又

有莫往莫來之時則思我悠悠而思之望其君子之深厚之至也

○終風且暄 不日有暄寤言不寐願言則懷

比也暄陰貌也寤言不寐願言則懷○比也

擊鼓恣州
吁也衛州
吁用兵暴
亂使公孫
文仲將而
平陳與宋
國人怨其
勇而無禮

凱風美孝
子也衛之
淫風流行
雖有七子
之母猶不
能安其室
故美七子
能盡其孝
道以慰其
母心而成
其志爾

擊鼓其鏜與湯同

踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。

賦也。鏜，擊鼓聲也。踊躍，生作擊刺之狀也。兵，謂戈戟之屬。土，功也。國，中也。漕，衛邑名。衛人從軍者。

自言其所為因言衛國之民或後土功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也。

○從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有

仲。與兗同。賦也。孫氏子仲，字時軍帥也。平和也。合二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時，宋衛陳蔡伐鄭之事，恐云然也。以猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處。爰喪息浪反

其馬。于以求之于林之下。賦也。爰，於也。於是居於是處於是喪其馬而求之於林下見其失伍難次無關志也。

○死生契與契同闊。與子

成說。執子之手。與子偕老。賦也。契，闊。遠之意。成說，謂成其約誓之言。從後者念其室家，因言始為室家之時，期以死生契闊不相忘棄，又相與執手而期以偕老也。

○于音吁

嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。

師人。賦也。于，嗟歎辭也。闊，契闊也。活，生洵，信也。信與不得復與其室家遂前約之信也。

老之信如此而今不得申意必死亡不得復與其室家遂前約之信也。

擊鼓五章章四句

凱風自南。吹彼棘心。棘心夭夭。母氏劬勞。

同。與腰。棘，小木。叢生多刺。難長而心又其推弱而未成。

者也。天天，好貌。劬，勞苦也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室，故其子作此詩以凱風比母。棘心，比子之幼時。蓋曰：母生子，眾子幼而育之，其劬勞甚矣。本其始而言，以起自責之端也。

○凱風自南。吹彼

棘薪。母氏聖善。我無令人。與也。聖，厥令善也。棘，可以為薪，則成矣。然非美材，故以興子之壯大而無善也。復以聖善稱其母而自謂無令人，其自責也深矣。

○爰有

寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。

與也。浚，衛邑。諸子自其言寒泉在浚之下，猶能有所滋益於浚，而有子七人，反不能事母而使母至於勞苦，于於

是乃若微指其事而痛自刻責以感動母心也。母以淫風流行不能自守而諸子自責，但以不能事母使母勞苦為辭，婉辭數語不顯其親之惡，可謂孝矣。章故此。

○覯與演同。睨與覿同。黃鳥載好。其

音。有子七人。莫慰母心。與也。覯，睨也。睨，清和圓轉之意。言黃鳥猶能好其音以悅人，而我七子獨不能慰悅母心哉。

雄雉刺衛
宣公也淫

亂不恤國
事軍旅數

起大夫久
役男女怨

曠國人患
之而作是

詩

匏有苦葉
刺衛宣公
也公與夫
人並為淫
亂

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄與異其羽我之懷矣自詒伊阻興也雉野雞雄者有冠長身有文采善鬪泄泄飛之貌也懷思詒遺阻隔也○婦人以其君

子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役于外而有遺阻隔也○雄雉于飛下上時掌其音展矣君子實勞我

心興也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此君子之勞我心也○瞻彼日月悠悠我思叶新道之云遠曷云

能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日月之往來而思其君子從役之久也○百爾君子不知德行下孟反叶不忮與至不求

何用不臧賦也百猶凡也枝害求貪臧善也○言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同○比也匏瓠也匏之苦者不可食特可佩以渡水而深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也○有彌與東濟盈有嘯以小雉鳴

以衣而涉曰厲褰衣而涉曰揭○此刺淫亂之詩言匏未可用而度處深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也○有彌與東濟盈有嘯以小雉鳴

濟盈不濡軌與居同叶雉鳴求其牡比也瀾水滿貌雉雄雉鳴求其雄此常理也今濟盈而曰不濡軌雉鳴而反求其

壯以比淫亂之人不度禮義非其配耦而犯禮以相求也○雖雖鳴鴈叶魚旭許玉日始旦士如歸妻迨冰未泮賦也

聲之和也鴈為名似鵝畏寒秋南春北旭日初出貌昏禮納采用鴈親迎以昏而納未請期以旦歸妻以冰泮而納未請期迨冰未泮之時○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也○招招舟子賦也

里反叶獎人涉卬與昂否叶蒲人涉卬否叶蒲須我友叶羽軌反○比也招招號召之貌舟子舟人主濟渡者

詩 經 卷二 五

谷風刺夫
婦失道也
衛人化其
上淫于新
昏而棄其
舊室夫婦
離絕國俗
傷敗焉

友之招而後從之也。以比男女必待其配耦而相從而刺此人之不然也。

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨。黽勉同心不宜有怒。叶暖五反采芣與封同采芣與匪同無以下

體德音莫遠及爾同死。叶想止反。比也。習習和舒也。東風謂之谷風。對萋音也。非似萋。萋音厚而長。有毛下體根也。對非莖根宜可食而其根則有時而美。惡當音美譽也。婦人為夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情。陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故為夫婦者當勉勉以同心而不宜至於有怒。又言采芣者不可以其根之惡而棄其莖之美。故為夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善。但德音之不遠則可以與爾同死矣。

行道遲遲中心有遠不遠伊邇薄送我畿。音誰謂茶徒音苦其甘如薺。

宴爾新昏如兄如弟。待禮反。賦而比也。遲遲舒行貌。遠相背也。畿門內也。茶苦菜屬也。詳見長絜。薺甘菜。宴樂也。新昏夫所更娶之妻也。言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍。如相背然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳。又言茶雖甚苦反甘如薺以比己之見棄其苦有甚於茶而其夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也。

湜湜其汕止宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱。音同。我躬不閱。

湜湜其汕。音止。胡口反。比也。湜湜二水名。湜水出今原州百泉縣并頭山東南至永興軍高陂入渭渭水出渭州渭源縣為鼠山至同州馮翔縣入河。湜湜清貌。止水清也。屑潔以與逝之也。梁堰石障水而空其中以通魚之往來者也。笱以竹為器而承梁之空以取魚者也。閔谷也。湜湜濁清然湜水屬清之時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分然其別出之渚流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌之衰久矣。又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫之安於新昏故不以為潔而與之耳。又言毋逝我之梁毋發我之笱以比欲成新昏母居我之處毋行我之事而又自思我身且不見容何暇恤我已去之後哉。知不能禁而絕意之辭也。

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡。黽勉求之凡民有喪。匍匐救之。

不我能畜。

與也。方得舟船也。潛行曰泳。浮水曰游。匍匐手足並行急遽之甚也。婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡其道也。

不我能畜。

不我能畜。

不我能畜。

不我能畜。

與蓄同反以我為讎。既阻我德。賈音古用不售。與壽同叶市用反昔育恐育鞫。鞫音同及爾顛

覆。與福同既生既育。比予于毒。賦也。憤養且却鞫窮也。承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇讎。惟其心既拒卻我之善。故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也。因念其

昔時相與為生。惟恐其生理窮盡。而及爾曾至於顛覆。今既遂其生矣。乃反比我于毒。而棄之。予張子曰。育恐謂生於恐懼之中。育鞫謂生於困窮之際。亦通。

我有旨蓄。亦以御冬。音冬宴爾新昏。以我御窮。有沈音光有潰。音繪既詒我肄。音異不念昔者伊余來暨。

興也。旨美。蓄。聚御當也。沈。沈貌。潰。滲也。肆。勞。勞也。又。以我之所以蓄聚美業者。蓋欲以禦冬月乏無之時。至於春夏則不食之矣。方君子安於新昏而厭棄我。其但使我禦其窮苦之時。至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒而盡遺我。以勤勞之事。曾不念昔者我之來息時也。追念其始。見君子之時。接禮之厚。怨之深也。

式微式微。胡不歸。微君之故。胡為乎中。露音猶非也。中。露。露也。言有濡濡之辱。而無所託覆也。

式微式微。胡不歸。微君之躬。胡為乎泥中。賦也。泥中。言有陷溺之難。而不見拯救也。

式微二章章四句。此無所考。姑從序說。

旄邱之葛。分音叶何誕音憚之節。分音叶叔兮伯兮。何多日也。興也。前高後下曰旄邱。誕。開也。叔。伯。衛之諸臣也。舊說

其節之闕也。衛之諸臣何其多日而不見救也。此詩本責衛君。而但斥其臣。可見其優柔而不迫也。

有與也。何其久音叶也。必有以也。賦也。處安處也。與。與國也。以。他故也。因上章何多日也。而言何其安處而不來。意必有與國相俟。而俱來耳。又言何其久而不來。意其或有他故。

而不得來耳。詩之曲盡人情如此。

狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。賦也。大夫狐裘蒙戎。亂貌。言弊也。又自言客久

式微。黎侯寓於衛。其臣勸以歸也。

旄邱。責衛伯也。狄人迫逐黎侯。黎侯寓于衛。衛不能修方。伯連率之職。黎之臣子以

貢子衛也

而表敵矣豈我之車不東告於女子但叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰表表或指衛大夫而識其憤亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人肯與俱來耳今按黎國在衛而前說近是

○瑣 音鎖

分尾兮流離之子叶獎星反叔兮伯兮衰如克耳賦也瑣細尾末也流離漂散也衰多笑貌无耳塞耳也耳聾之人恒多笑言聲之君臣流離瑣尾若此

其可憐也而衛之諸臣蓬然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流離忠難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

旄邱四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處上聲賦也簡簡易不恭意萬有舞之總名武用千戚文用羽籥也日之方中在前上處言當明顯

之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故其言如此若自譽高貴自朝也

音祖○賦也碩大也侯侯大貌樂天之禮也組織絲綉之言其柔也御能使馬則樂柔如組矣○又自譽其才之無所不備亦上章之意也

如渥音握赭音者叶赫音略反公言錫爵賦也執籥東翟者文舞也籥如笛而六孔或曰三孔翟雉羽也赫赤貌渥厚漬也赭赤也

乃反以其資予之親洽為榮而而誇美之亦玩世不恭之意也

○山有榛音榛隰有苓音零云誰之思西方美人彼美人兮興也榛似栗而小下濕曰隰苓一名大苦葉似地黃即今甘草也西方美人託言以指西周之成王如難驥亦以美人目其君也又曰西方之人者歎其遠而不得見之辭也○賢者不得志於衰世之下國而思成隆之顯

王故其言如此而意遠矣

則難於保僞僻優之間不恭甚矣其得謂之賢者雖其述如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣東方朔似之

必音音彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思叶新變音音彼諸姬聊與之謀音音

叶模悲反○興也必泉始出之貌泉水即今衛州共城之百泉也淇水出州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之變好貌諸姬謂母終思歸于諸侯父思歸也嫁

泉水衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸

甯而不得
故作是詩
以自見也

北門刺士
不得志也
言衛之忠
臣不得其
志耳

姬而與之謀為歸衛之計如下兩章之云也

○出宿于泂音飲餞音于禰音你女子有行遠音父母兄弟問

我諸姑遂及伯姊

亦地名官自衛來時所經之處也諸姑伯姊即所謂諸姬也

○言始嫁來時則固已還其父母兄弟

矣况今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸甯沒則使大夫甯於兄弟

○出宿于干音居

飲餞于言載脂載

牽音轄音下介反

還音旋

車言邁音邁音市專反

臻于衛不暇有害

賦也于言地名適衛所經之地也脂以脂膏塗其軀使滑澤也牽車軸也不駕則脫之設之而

後行也還回旋也旋其嫁來之車也邁疾驟至也暇何古音相近通用

○我思肥泉茲之永歎音思須與

漕音侯反

我心憂憂駕言出遊以寫我憂

賦也肥泉水名須漕衛邑也悠悠思之長也寫除也○既不

泉水四章章六句

楊氏曰衛女思歸發于情也其卒也不歸止乎禮義也聖人着之於經以示後世使知道異國者父母終無歸甯之義則能自克者知所處矣

出自北門音憂心殷殷終窶音且貧莫知我艱音已焉哉音天實

賦也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也

○王事適我

賦也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也

為之謂之何哉

賦也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也

賦也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也

政事一埤音益我我入自外室人交徧適音我已焉哉天實為之謂

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也

○王事

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也

之何哉

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也

敦音我政事一埤音遺音我我入自外室人交徧推音我已焉哉天

賦也敦猶投擲也遺加推沮也

賦也敦猶投擲也遺加推沮也

賦也敦猶投擲也遺加推沮也

實為之謂之何哉

賦也敦猶投擲也遺加推沮也

北門三章章七句

楊氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣至於窶貧而莫知其

伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

二子乘舟思伋及壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻

醜者也蓋蓬蓬不竹席之名人或編以為困其狀如人之擁腫而不能俯者故又因以名此疾也鮮少也○舊說以為衛宣公為其子伋娶於齊而聞其美欲自取之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之言齊女本求與伋為燕婉之好而反得宣公醜惡之人○新臺有酒音確叶河水泂泂音每叶燕婉之求美辨反蘧條不殄賦也酒高峻也泂泂平也殄絕也言其病不已也

○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施興也鴻鴈之大者離麗也戚施不能仰亦醜疾也○言設魚網而反得鴻以興求燕婉而反得

醜疾之人所得非所求也
新臺三章章四句凡宣姜事首末見春秋傳然於詩則皆未有攷也諸篇放此

二子乘舟汎汎其景叶舉願言思子中心養養賦也二子謂伋壽也乘舟渡河如齊也景古影字養養猶漾漾曼不知

所定之貌○舊說以為宣公納伋之妻是為宣姜生壽及朔與宣姜慝伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也○二

子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害賦也逝往也不瑕疑辭義見泉

二子乘舟二章章四句太史公曰余讀世家言至於宣姜之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或又子

相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十二章三百六十三句

鄘一之四說見前篇

汎彼柏舟在彼中河音鬢彼兩髦實維我儀叶牛之死矢靡它音母也音

天叶鐵不諒人只音紙也我共姜自我也儀匹之至夫誓靡無也只詰助辭諒信也○舊說以為衛世子共伯蚤死其

守義父母
欲辱而嫁
之誓而弗
許故作是
詩以疾之

牆有茨衛
人刺其上

也公子頑
通于君母

國人疾之
而不可道
也

君子偕老
刺衛夫人
也夫人淫
亂失事君
子之道故
陳人君之
德服飾之
成宜與君

妻共姜守義父母欲辱而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河兩說則實我之匹雖至於死誓無它心母之於我覆育之恩如天固極而何其不諒我之心乎不及父者疑時猶母在或非父意耳

○汎彼柏舟在

彼河側髮彼兩髦實維我特之死矢靡慝

母也天只不諒人只

特亦匹也慝邪也是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽

也中冓之言不可道

也所可道也言之醜也

也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

與也茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人中冓謂合之文積材木也道言醜惡也○舊說以為宣公卒惠公幼共庶兄頑恣於宣姜故詩人作此詩以刺之言其閨中之事皆醜惡而不可言理或然也

○牆有茨不可襄

也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

○牆有

茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

○牆有

牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎君母閨中之言至不可讀其污甚矣聖人何取焉而着之於經也蓋自古淫亂之君自以為密於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖

人所以着之於經使後世為惡者知難聞門之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈

委委佗佗

如山如河

象服是宜

不淑云如之何

賦也君子夫也偕老言偕生而偕死也女子之生以身著人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副笄服之首飾編髮為之并衡也垂於副之兩旁當耳其下

統懸瑱珞之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗雅容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫子當與君子偕老故其服飾之盛如此而雅容自得安重寬廣又有以宜其象服令宣姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

○玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也玉之瑱也象

此音玼兮其之翟叶去聲也鬢音髮如雲不屑音第也玉之瑱反吐殿也象

子偕老也

之掃音反也揚且音反之皙音錫叶也胡然而天也胡然而帝也賦也此鮮威貌翟衣祭服刻繒為翟雉之形而

彩畫之以為飾也鬢黑也如言言多而美也眉潔也鬢髮也人少髮則以鬢蓋之髮自美而不潔於鬢而用之也瑱塞耳也象象骨也掃所以摘髮也揚眉上廣也且助語辭留白也胡然而天胡然而帝言其服色容觀之美見者驚猶鬼神也

兮嗟兮其之展音戰叶也蒙彼縞音戰叶緜音戰叶是絕音半叶禕音半叶也子之清揚揚且之

顏叶魚也展如之人兮邦之媛音院叶也賦也嗟亦鮮威貌展衣者以禮見於君及見尊受服也蒙覆也縞繼祥所以自斂飾也或曰蒙謂加飾給於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚眉上廣也顏頰角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何貴之也二章之

末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也辭益婉而意益深矣

爰采唐矣沫音音之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中叶禕要音音我乎

上宮叶居送我乎淇之上叶辰矣賦也唐蒙菜也一名芟綠沫衛邑也書所謂嫁邢者也孟姜也姜齊女言貴族也魯中上宮淇上又沫鄉之中小也名也要猶迎也衛俗淫亂世俗在位相

竊妻妾故此人自言將來應於沫而與其所思之人相期會也送如此也

○爰采麥叶北矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣期

我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣賦也參穀名秋穗夏熟者又春秋或作椒蓋杞女夏后氏之後亦貴族也

○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑中要我乎上宮送

我乎淇之上矣賦也葑蔓菁也庸未聞疑亦貴族也

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期于幽遠政散民流而不可止

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之音也此於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

鷓鴣之奔奔。鷓鴣之疆疆。

音

人之無良。我以為兄。

叶虛王反

興也鷓鴣屬奔奔疆疆居有常匹飛則相隨之貌人謂公子頑良善也

人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為愚公之言以刺之曰人之無良鷓鴣之不若而我反以為兄何哉

鷓鴣之疆疆。鷓鴣之奔奔。

叶通

人之無良。我以為

為君。

興也人謂宣姜君小君也

鷓鴣之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鷓鴣之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣

中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡兵胡氏曰楊氏有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說改於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂教之大而近世有獻議乞於經庭

不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定

音

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰

伐琴瑟。

賦也定北方之宿營當星也此星昏而正中度正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室楚宮楚邱之宮也揆度也樹八尺之果而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗一木其實

榛小栗大皆可供邊實椅梓棠桐皮桐梧桐也梓楸之疏理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也

升彼虛矣。

音

以望楚矣。望楚與堂。景山與京。

叶居

降觀于桑。卜云其

吉。終焉允臧。

賦也虛故城也楚楚邱也堂楚邱之旁邑也景側景以正方面也魚既景適岡之景同或曰景山名見商頌京高邱也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也此章本其始之望景觀下而言以至於終而

梁獲其美也

靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。

音

匪直也人。秉

音

叶徒

定之方中
美衛文公
也衛為狄
所滅東徙
渡河野處
澠邑齊桓
公攘戎狄
而封之文
公徙居楚
邱始建城
市而營宮
室得其時

制百姓說
之國家殷
富焉

蝮螫止奔
也衛文公
能以道化
其民淫奔
之恥國人
不當也

相鼠刺無
禮也衛文
公能正其
虐臣而刺
在位承先
君之化無

心塞淵叶一駮音**牝三千**叶倉新反○賦也靈喜安落也信人主駕者也星見星也說合止也東操塞實淵深也馬七尺以上為駮○言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起駕車往而勞勸之然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而牝者亦已止於三千之眾矣蓋人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛矣矣記曰問國君之富數馬以對今言牝之眾如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又重且烈而言也

定之方中三章章七句

是為文公於是齊桓公合諸侯以城楚邱而遷衛為文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工設教勸學授方任能元年羊車重三十乘季年乃三百乘

蝮螫音東**在東莫之敢指**女子有行遠聲父母兄弟比也蝮螫虹也日與雨交條成質似有血氣之類乃陰陽之氣不

當天而交者蓋天地之淫氣也在東者莫虹也虹隨日所映故朝西而莫東也○此刺淫奔之詩言蝮螫在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道况女子有行又當遂其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎**朝濟于西**音賚

崇朝其雨女子有行遠兄弟父母叶滿補反○比也濟升也周禮十輝九曰濟注以為虹蓋忽然而見在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道况女子有行又當遂其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎**朝濟于西**音賚

終朝而正矣蓋淫惡之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然**乃如之人也懷昏姻也大無信**叶斯反**也不知命**叶彌反

賦也乃如之人指淫奔者而言昏姻謂男女之欲程子曰女子以不自失為信命正理也○言此淫奔之人但知思念男女之欲是不能自守其貞信之節而不知天理之正也程子曰人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸矣以道制欲則能順命

蝮螫三章章四句

相鼠有皮叶蒲何反**人而無儀**叶牛何反**人而無儀不死何為**叶吾何反○與也相視也鼠蟲之可賤而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉

相鼠有齒人而無禮**人而無止**人而無止不死何俟叶羽已反又音始○與也止容止也俟待也

相鼠有體人而無禮**人而無禮胡不遄死**叶想止反○與也體文體也遄速也

禮儀也

于莛美好
善也衛文
公臣子多
好善賢者
樂告以善
道也

載馳許穆
夫人作也

閉其宗國
顛覆有傷

不能救也
衛懿公為

狄人所滅
國人分散

露于漕邑
許穆夫夫

許穆夫夫

詩

經

卷二

一六

相鼠三章章四句

了了音結于旄在浚音峻之郊音高素絲音避純音避之良馬四之彼姝者子何以

界音之也音四之兩服兩駟凡四馬以載之也姝美也子指所見之人也界與也○言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以界之而答其禮意之勤乎

○了了于旄在浚之都素絲組音祖之良馬五之彼姝者子

何以予音與音之下屬駟皆畫鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也○了了于旄在浚之城素絲

祝之良馬六之彼姝者子何以告音之音也音城都城也祝屬也六之六馬極其盛而言也

于旄三章章六句此上三詩小序皆以為文公時詩蓋見其列於定中載馳之間故爾他無所故也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興

起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂小序之言疑亦有所本云

載馳載驅叶祛尤反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於漕叶祖大夫跋涉我心則憂

賦也載則也夫國曰唁悠悠遠而未至之貌單行曰跋水行曰涉○宣姜之女為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義朱告救心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視

爾不臧我思不閱賦也嘉藏皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閱閉也止也言思之不止也○言大夫既至而果不以我歸為善則我亦不我旋反而濟以至於衛矣雖視爾不以我為善然我之所

思終不能自已也○陟彼阿邱言采其蟲音音女子善懷亦各有行叶戶許人尤之

閔衛之亡
傷許之小
力不能救
思歸唁其
兄又義不
得故賦是
詩也

淇風美武
公之德也
有文章又
能聽其規
諫以禮自
守故能入
相于周美
而作是詩

眾穉音且狂

賦也偏高曰阿邱茲貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道充過也○又言以其既不適衡而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情取米蠶以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道

而許國之眾人以為過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以為穉且狂哉○我行其野芄芄音其麥音

控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶于自爾所思叶新不如我所叶訖

賦也尤凡參威長貌控持而告之也因如周魏莊子之困極至也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之眾人也○又言歸塗在野而涉芄芄之麥久自傷許國之小而不力不能救故思欲為之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我為有

過難爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之為愈也

載馳四章二章章六句二章章八句

事見春秋傳獲麟此詩五章一章六句二章三章四句五章八句蘇氏合二章三章以為一章按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸省者義也雖閔滅君死不得往赴高義重於亡故也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧音與綠竹猗猗音醫有斐君子如切如磋平如琢如磨音瑟兮僖兮

音與赫兮咺兮况晚兮有斐君子終不可諼音鹽兮與淇水名與隈也綠色也淇上多竹漢世猶限兮音赫兮况晚兮與有斐君子終不可諼况晚兮與然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美威

也匪史通文章者見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧而復磋以錐錫治玉石者既琢以墜鑿而復磨以沙石言其德之修飾有進而無已也瑟於莊觀威嚴貌咺宣若貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生之美感興其學問自脩之進益也大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道成至善民之不能忘也

○瞻彼淇奧綠竹青青音精有匪君

子充耳琇瑩音怪會弁如星瑟兮僖兮赫兮咺兮有匪君子終不可

諼兮與也青青堅剛成之貌充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會禮也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也○以竹之堅剛茂成與其服色之尊嚴而見其德之稱也○瞻彼淇奧綠

竹如篔簹音貢竹側唐反有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重輶

角兮善戲謔兮不為虐兮與也箬也竹之密比似之則威之至也金錫言其鍛鍊之精圭璧言其生質之溫潤寬宏裕也綽闊大也猗數辭也重輶卿士之車也較兩轡上出轍者謂車兩旁

也善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以竹之至威與其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也藍寬綽無欲求之意戲謔非莊厲之時皆常情助易而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無過而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也

一張一弛文武之適也此之謂也

淇奧三章章九句按國語武公九年十有五猶箴微于國曰自卿以下至於師長士尚在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭

於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而廣之初筵亦武公悔過之作則具有文章而能輕規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無定以及此者故序以此詩為美武公而今從之也

考槃在澗叶居賢反碩人之寬叶區權反獨寐寤言永矢弗諼音喧○賦也考成也槃盤桓之意言成

蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣水長矢誓誓忘也○考槃在阿碩人之邁音邁科音獨寐寤宿歌永矢弗過○考槃在陸

碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告音各○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿已覺而猶卧也弗告者不以此樂告人也

考槃三章章四句

碩人其頡音祈衣錦褱衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨

碩人閔莊姜也莊公

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者進而窮處

感于婦妾
使驕上得
莊姜賢而
不答終以
無子國人
閔而愛之

氓刺時也
宣公之時
權我消亡
淫風大行

譚公維私賦也碩人指莊姜也碩長貌錦衣也製禕也錦衣而加裝焉為其文之大者也東宮太子所居之宮齊太子得臣也繫太子言之者明與同母言所生之貴也女子彼生曰妹姜之神妹曰媵妙妹之夫曰私那侯譚公皆莊姜姊妹

之夫互言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故唐言之○莊姜事見邢風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也 ○手如柔

美音帝膚如凝脂領如蝤蛸齒如瓠犀秦首蛾眉巧笑倩兮美目

盼叶匹見反兮賦也茅之始生曰萋言柔而白也凝脂脂實而凝者亦言白也頰頰也蝤蛸木蟲之白而長者象犀鉸中之子方正潔白而比次整齊也螭如蠅而小其頰廣而方正蛾螿蠅也其肩細而長曲情口輔之美也盼黑白分明也○此章言其容貌

之美猶前章之意也 ○碩人教教音說音稅于農郊音高四牡有驕音曉音高朱憤鑣鑣音標音翟茀

非以朝音潮叶直豪反大夫夙退無使君勞賦也教教長貌說言也農郊近郊也四牡車之四馬驕壯貌鑣鑣飾也鑣蔽也婦人之車前後設蔽風旱也玉藻曰君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服○此言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之感以入君之朝國入樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝於君者宜早退無使君勞於政事不得與夫人相觀而

數今之不然也 ○河水洋洋北流活活音括叶戶反施畀音孤濊濊呼活反叶許月反鱣鱣音鱣音消發發音撥叶方月反

加音他覽反茨他覽反揭揭音音庶姜孽孽音孽庶士有暵音旱○賦也河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌活活流貌

頰下背小腹下皆有甲大者千餘斤頗似鱧而小色青黑發發威威美亂亦謂之狄揭揭長也庶姜謂媵婦孽孽威威也庶士謂媵臣媵武貌○言齊地廣饒而夫人之來士女依好禮儀威備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音音抱布貿絲音音匪來貿絲來即我謀音音送子涉淇至于頓

邱音音匪我愆期音音子無良媒音音將子無怒音音秋以為期音音

賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也蚩蚩無知之貌蓋怒而

男女無別
遂相奔誘
華落色衰
或相棄背
或乃因而
自悔其其
配耦故序
其事以風
焉美反正
刺淫佚也

鄙之也布幣質也賈絲蓋初夏之時也頓邱地名愆過也將願也請也○此淫亂為人所棄而自叙其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再為之約以堅其志此其計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免於見棄蓋一失其身人所賤惡始難以欲而迷復必以時而悟是以無往而不困耳○乘彼坳垣以望復關叶圭不見復關泣叶圭士君子立身二敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉

涕連連音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我

賄呼罪遷賦也坳毀垣牆也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳龜曰卜筮體兆卦之體也賄財遷徙也○與之

往也○桑之未落其葉沃若音吁于嗟鳩兮無食桑葚音甚叶于嗟女兮無

與士耽叶持士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也音甚叶也比而興也沃若潤澤貌鳩鴉也

聲甚桑實也噉食甚多則致醉耽相樂也說解也○言桑之潤澤以比己之容色光麗然又念其不可恃此而從欲忘反故遂戒鳩無食桑葚以興下句戒女無與士耽也士猶可說而女不可說者婦人被棄之後深自愧悔之辭主言婦人無外事唯以貞信為節一失其正則餘無足觀耳不可使謂士之耽感實無所妨也

○桑之落矣其黃而隕音吁自我徂爾三歲食貧淇水湯

湯音傷漸音尖車帷裳女也不爽叶師士貳其行音齊叶士也罔極二三其德也

隕落徂往也湯湯水盛貌漸漬也惟裳車飾亦名童容婦人之車則有之爽差極至也○言桑之黃落以比己之容色凋謝遂言自我徂之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車而度水以歸復自言其適不在此而在彼也○三歲為婦

靡室勞矣夙興夜寐靡有朝叶直矣言既遂矣于至暴矣兄弟不知嗟

其笑音焯矣靜言思之躬自悼矣賦也靡不夙早興起也嗟笑貌○言我三歲為婦盡心竭力不以室家

以暴戾知我兄弟見我之歸不知其然但嗟然其笑而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固有必然者亦何所歸咎哉但自痛悼而已○及爾偕老老使我怨淇

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不及焉

誰謂河廣一葦

音偉

杭之誰謂宋遠

音企

子望之

襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之而表不可往蓋嗣君承久之重與祖為體母出與嗣絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義不可而不得往耳

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

范氏曰夫人之不在我也天下豈有無父母之人歟有千乘之國而不得養其母則人之不幸也為襄公者將若之何生則致其孝沒則盡其禮而已

賦也小船曰刀不容刀言小也崇終也行不終朝而至言近也

河廣二章章四句

於襄公之母六人馬寄止於禮表而不敢過也夫以衛之政教淫僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏義如此者則以先王之化猶有存焉故也

有婦人之詩自共姜至

伯兮

音擊

邦之桀兮

伯也執殳

音殊

為聲

王前驅

賦也伯婦人目其夫之字也

驅過人也

豈無膏沐

音的

誰適為容

賦也

從征役而作是詩言其君子之才之美如是方執殳而為王前驅也

○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容

名其華如柳絮聚而飛如亂髮也膏所以澤髮者沐浴首垢也適去也○言我髮亂如此非無膏沐以為容所以不為者君子行役無所主而為之故也傳曰女為說己者容

出日願言思伯甘心首疾

比也其者冀其將然之辭○冀其將雨而果然日出以比望其君子之歸而不歸也是以不堪憂思而苦而甯甘心於首疾也

○焉得

諼草言樹之背

音佩

願言思伯使我心痲

音妹

賦也該忘也諼草合歡食之令人忘憂者背北堂也痲病也○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂

乎然終不忘也足以備不求此草而但願言思伯雖至於心痲而不亂願心痲則其病益深非特首疾而已也

伯兮四章章四句

范氏曰居而相離則思期而至則憂此人之情也文王之遣戍後周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天

下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘惻不啻在己是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以為人情不出乎此也

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也木瓜美齊桓公也衛國有狄人

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。比也。狐者妖媚之獸。綏綏獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。○國亂民散。喪其妃耦。有寡婦

見鰥夫而欲嫁之。故託言有狐獨行而憂其無裳也。○有狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。叶丁計反。○比也。厲以申束衣也。在厲則可以帶矣。○有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。叶蒲北反。○比也。濟乎水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜。○報之以瓊瑤。匪報也。永以為好也。叶攻反。○投我以木李。報之以瓊玖。匪報也。永以為好也。

言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未足以為報也。但欲其長以為好。而不忘耳。疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。

投我以木桃。○報之以瓊瑤。匪報也。永以為好也。比也。瑶。美玉也。

也。比也。玖。美玉也。

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰。衛國地濱大河。其地土薄。故其人氣輕浮。其地平下。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其

人性情如此。則其聲苦。亦淫靡。故聞其樂。使人懈慢。而有邪僻之心也。鄭詩故此。

王一之六

王。謂東周。都洛邑。王城畿內。方六百里之地。在禹貢豫州大華方外之間。北得河陽。漸冀州之南也。周宣之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。周公始營洛邑。為時會諸侯之所。以其三中四方來者。道里均。故也。自

是謂豐。為西都。而洛邑為東都。至幽王。廢褒姒。生伯服。廢申后。及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。殺幽王于戲。晉文侯鄭武公。迎宜臼于申。而立之。是為平王。徙居東都。王城。于是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不為雅。而為風。然其王號

未替也。故不曰周。而曰王。其地則今河南府及懷孟等州是也。

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆傷而不忍去而作是詩也

君子于役刺于王也君子行役無期度夫思其危難以風焉

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。知我者謂我心憂。不知我

者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。黍稷名苗似蘆蒿。大徐穗黑色實圓。重離離垂貌。披亦穀也。一名稌似黍而小。或曰粟也。邁行也。靡靡猶遲遲也。搖

搖無所定也。悠悠遠貌。蒼天者據遠而視之者蒼然也。周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。傷而不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既歎時人莫識己意。又傷所以致此者。果何人哉。追怨之深也。

○彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者謂我心憂。不

知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。穗秀也。稷穗下垂如心之醉。故以起興。 ○彼黍離離。彼

稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者謂我心憂。不知我者謂我

何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而興也。噎憂深不能喘息如噎之然。稷之實如心之噎。故以起興。

黍離三章章十句 元城劉氏曰。常人之情於憂樂之事。初遇之則其心變為火。過之則其變少。哀三遇之則其心如常。夫至於君子終厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。

又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變。而愈深。此則詩人之意也。

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于埘。日之夕矣。牛羊下來。時音

君子于役。如之何勿思。叶新音。反。賦也。君子婦人目其夫之辭。繫耜而棲。曰埘。日夕則羊先歸。而牛次之。○大夫久役于外。其室家思而賦之曰。君子行役。不知其反還之期。且今亦何所至哉。雞則棲

于埘。矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入尚有日暮之節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。 ○君子于役。不日不月。曷其有佖。音括。叶戶劣反。

雞棲于桀。日之夕矣。牛羊下括。君子于役。苟無飢渴。音括。叶古劣反。會桀。桀括至。且也。

君子陽陽
閔周也君
子遭亂相
招為祿仕
全身遠害
而已

揚之水刺
平王也不
撫其民而
遠屯戍于
母家周人
怨思焉

○君子行役之人不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧

音黃

右招我由房其樂只且

音且

且

音且

賦也陽陽得志之貌簧笙管中金葉也蓋笙管皆以竹管植于匏中而發

其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙字皆謂之簧笙十三簧或十九簧字十六簧也由從也房東房也只且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其甚意而深歎美之皆可謂賢矣豈非先

王之澤哉或曰序說亦通宜更詳之

○君子陶陶左執翽

音翽

右招我由敖

音敖

其樂只且

賦也陶陶和樂之貌翽舞者所持羽旄之屬敖

每位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子

音子

不與我戍申懷哉懷哉曷月子還

音還

葉反

旆歸哉

興也揚旆揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思焉何也○平王以中國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而成者怨思作此詩也興取之不二字如小

星之例

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月子還歸

興也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以為呂後後為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在討亦不遠於申許也

○揚之水不流束蒲

其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月子還歸哉

興也蒲蒲柳春秋傳云蒲澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦

姜姓今顧昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句

申侯與大戎攻宗周而弒幽王則申侯者王法必諱不敝之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立已為有德而不知其弑父

為可恣至使復讎討賊之師反為報施酬恩之舉則其志誠逆理而得罪於天已甚矣况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天子鄉遂之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天

下無以保其母家乃勞天子之民遠為諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨
思焉則其哀情微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而後春秋作其不以此也哉

中谷有推吐雷音其乾矣有女仳離音嘒其嘆矣音嘒其嘯矣遇人之

艱難矣與也推難也葉似推方莖白華華生節間即益母草也嘆燥仳別也嘒嘆聲○中谷有推嘆其修

竹叶式矣有女仳離條其斲矣叶息遇人之不淑矣與也脩長也或曰乾也如

歎感口出聲也悲恨之聲不止於嘆矣淑善也古者謂死喪飢饉皆曰不淑蓋以言慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然
也○曾氏曰凶年而遽相棄背蓋哀薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨對過甚之辭為厚之至也

中谷有推嘆其濕矣有女仳離張考嘒其泣矣嘒其泣矣何嗟及矣與也嘆濕者旱甚則

莫之生於濕者亦不免也嘒泣貌何嗟及矣言事已至此末如之何窮之甚也

中谷有推三章章六句

范氏曰世治則室家相保者上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也
其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰
匹夫匹婦不獲自盡民主國無成厥功故讀詩者於一物失所而知王政之
惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以為國於此亦可見矣

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為叶吾我生之後逢此百罹叶良尚

寐無吪比也兔性陰狡爰爰緩意雉性耿介離羅網尚猶懼也吪動也○周室衰微諸侯有叛君子不樂其生而
作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以耿介反離于羅以此小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍

也為此詩者蓋猶及見西周之盛故曰我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此
然既無知之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰興也以免爰與無為以雉離其自罹也下章故此

于嗟音乎我生之初尚無造我生之後逢此百憂叶一尚寐無覺音救叶

免爰閔周也桓王失信諸侯背叛搆怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

中谷有推閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄耳

葛藟王族
刺平王也
周室道衰
棄其九族
焉

大車刺周
大夫也禮
義陵遠男
女淫奔故
陳古以刺
今大夫不

○此也學費車也可以
掩兌造亦為也覺悟也

○有兔爰爰雄離于罍音街我生之初尚無庸我生之後

逢此百凶尚寐無聰比也量覆也即罍也或曰施羅於車上也庸用聰聞也無所聞則亦元耳

兔爰三章章七句

緜緜葛藟音疊在河之許音虎終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我

顧叶果五反與也緜緜長而不絕之貌岸上曰許音世哀民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自
歎言緜緜葛藟則在河之許矣今乃終遠兄弟而謂他人為己父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮也甚矣
○緜緜葛

藟在河之涘音侯終遠兄弟謂他人母叶滿謂他人母亦莫我有叶羽

○與也水涯曰涘謂他人父者其妻則母也有識有也春秋傳曰不有寡君
○緜緜葛藟在河之澗音滑終遠兄弟謂他人昆

勻叶古謂他人昆亦莫我聞叶微勻反與也夷上洒下曰澗滑之為言滑也昆兄也聞相聞也
葛藟三章章六句

彼采葛兮一日不見如三秋兮賦也蕭我白葉蘆麻科生有香氣祭別彼采蕭

兮叶疏一日不見如三秋兮賦也蕭我白葉蘆麻科生有香氣祭別彼采艾兮一日不

見如三歲本與艾叶兮賦也艾蒿屬乾之可炙故采采葛三章章三句

大車檻檻尺鏡衣如斐吐散豈不爾思畏子不敢賦也大車大夫車檻檻車行聲也斐衣

屬衣縵而裳繡五色皆備其首者如斐爾淫奔者相命之辭也子大夫也不敢不敢奔也○周襄大夫
猶有能以刑政治其私色者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可以觀世變也
○大車噶噶音毛衣如璫音豈不爾思畏子不奔賦也噶噶重遲之貌璫玉赤色五色備則有赤○穀則異室死則同穴叶戶

衣如璫音豈不爾思畏子不奔賦也噶噶重遲之貌璫玉赤色五色備則有赤○穀則異室死則同穴叶戶

詩 經 卷二 二七

能聽男女之訟焉

邱中有麻
思賢也莊
王不明賢
人放逐國
人思之而
作是詩也

詩

經

卷二

二八

謂予不信有如皦日

皦音皎。賦也。穀生穴壙皦白也。○民之欲相奔者畏其大夫自以終身不得如其志也。故曰生不得相奔以同室庶幾死得舍葬以同穴而已。謂予不信有如皦日約誓之辭也。

大車三章章四句

邱中有麻彼留子嗟

彼留子嗟將

其來施施

叶此。賦也。麻穀名。子可食皮可績為布者。子嗟男子之字也。將願也。施施喜悅之

意。○婦人望其所與私者而不來故疑邱中有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎

○邱中有麥彼留子國

彼留子國將其來

食

賦也。子國亦男子字也。來食就我而食也。

○邱中有李彼留之子

叶獎。里反。

彼留之子貽我佩玖

叶舉重反。賦也。之子并

指前二人也。貽我佩玖冀其有贈也。

邱中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

經詩卷之三

鄭一之七

鄭邑名本在西南畿內成林之地宣王以封其弟友為采地復為幽王司徒而允於戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得說檜之地乃徙其封而施舊號於新也是為新鄭成林在

今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封或山川詳見檜風

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也緇衣也

衣卿大夫居私朝之服也。宜稱改更適之館舍祭服也。或曰祭服之精數者。舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職。周人愛之故作是詩言子之服緇衣也。甚宜敝則我將為之更為之。且將適子之館既還而又授子以祭言好之無已也。

衣之好兮。敝予又改造兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也好猶宜也

緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也蓆大也程子曰

蓆有安舒之義。服稱其德則安舒也。記曰好賢好緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將仲子兮。無踰我里。無折我樹杞。豈敢愛之。畏我父母。叶滿彼反仲可懷

將仲子兮。無踰我牆。無折我樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛陽反仲可

懷也。諸兄之言。亦可畏也。賦也牆垣也古者樹牆下以桑將仲子兮。無踰我園。無折我樹

檀。叶徒沿反豈敢愛之。畏人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。賦也園者圃之

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

緇衣美武公也父子並為周司徒善乎其職國人疑之故美其德以明有國善善之功焉

也檀皮青滑澤材澁韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶也 卷無居人 豈無居人 不如叔也 洵美且仁
因反 賦也叔莊公弟叔段也事見春秋田取禽也卷重塗也洵信

美也仁愛人也段不義而得眾國人愛之故作是詩言叔出而田則所居之卷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人再或疑此亦民間男女相悅之辭也

酒豈無飲酒 不如叔也 洵美且好
叶許厚反 賦也冬獵曰狩 ○叔適野叶上 卷無服馬 豈

無服馬 不如叔也 洵美且武
賦也適之也郊外曰野服乘也 ○叔于田三章章五句

叔于田 乘乘下去 馬叶滿 執轡如組 兩驂如舞 叔在數
音隻叶素苦反 火烈具舉

禮音 暴虎馘于公所 將音 叔無狃音紐叶 戒其傷女
音汝 賦也叔亦段也車衡外兩馬曰駟如舞謂節和申節言御

之善也敦澤也火焚而射也烈熾威貌具俱也禮揚肉袒也狃空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請叔無習此事恐其或傷汝也蓋多材好勇而鄰人愛之如此

上襄 兩驂鴈行 叔在數 火烈具揚 叔善射 忌音 又良御叶魚 忌抑磬音

控音 忌 抑縱送忌
賦也乘黃四馬皆黃也衝下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者

叔于田 乘乘 鶉音保叶 兩服齊首 兩驂如手 叔在數 火烈具阜 叔馬慢

半反 忌 叔發罕叶虛 抑釋棚音 忌 抑鬯音 弓叶姑 忌
賦也鬯曰雜毛曰鴇今所謂高駘也齊首

後如人之兩手也阜成慢遲也發發夫也罕希釋解也棚夫箭蓋春秋傳作冰鬯弓囊也與輟同言其田事將畢而從答整暇如此亦喜其無傷之辭也

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得眾也

清人刺文
公也高克
好利而不
顧其若文
公惡而欲
遠之不能
使高克將
兵而禦之
于竟陳其
師旅翱翔
河上久而
不召眾散
而歸高克
奔陳公子
素惡高克
進之不以
禮文公退
之不以道
危國亡師
之本故作
是詩也
美襄刺朝
也言古之
君子以風

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰奉又加大于首章失之矣

清人在彭

叶普郎反

駟介旁旁

音朋叶補岡反

二矛重

平聲

英

叶於良反

河上乎

翱翔

賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地

名駟四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛首矛也英以朱羽為矛飾也首矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重蓋而見翔翔遊戲之貌鄭文公惡高克使將清邑之兵禦於河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

清人在消

駟介麇麇

音標

二矛重喬

河上乎

逍遙

賦也消亦河上

地名鹿麇武貌矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所存者喬而已

清人在軸

叶音胃

駟介陶陶

叶徒候反

左旋右抽

叶救

中軍作

好。叶許候反。賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也東萊氏氏曰言師久而不歸來所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其情深其辭危矣

情狀未明融而退之可也愛惜其才以禮取之亦可也高可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之卹乎春秋傳曰鄭番其師其負之深矣

清人三章章四句

事見春秋。胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也

羔裘如濡

叶而朱而由二反

洵直且侯

叶洪姑洪鈎二反

彼其之子

音記

舍命不渝

叶容朱容周二反。賦也羔裘大夫服也如濡

潤澤也洵信直順侯美也其美助辭舍處俞變也。言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣

羔裘豹飾。孔武有力。

彼其之子。邦之司直。

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之司直也

英粲兮。彼其之子。邦之彥兮。

叶魚

兮。賦也晏辭盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也彥者士之美稱

英粲兮。彼其之子。邦之彥兮。

賦也晏辭盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

其朝馬 遵大路思 君子也莊 公失道君 子去之國 人思望馬

遵大路兮所覽 執子之祛叶起兮反無我惡兮去聲不寃音故也賦也遵猶揜擊祛祛寃寃

故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而不留故舊不可以 遵大路兮音 揜執子之手兮音 無我覲音

音韻叶 當九反 兮不寃好叶計也賦也覲與覲同欲其不以已

女曰雞鳴士曰昧旦賦也子與視夜賦也明月猶爛將翔將翔賦也弋鳧音與鴈賦也

巨明也昧旦天欲旦昧昧未辨之際也明星啟明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此 詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何

意者明星已出而爛然則當朝翔而往弋取鳧鴈而歸 矣其相與警戒之言如此則不留於寃昵之私可知矣 ○弋言加叶居之居之與子宜叶魚奇魚之宜言何二反

飲酒與子偕老叶居琴瑟在御莫不靜好叶許厚反賦也加中也史記所謂以鈞弓散繳加諸鳧 鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂應室麥之屬是也

○射者男子之事而中饋婦人之職故謂婦其夫既得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所 宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣 ○知子之來叶六之雜直反

佩以贈之叶音知子之順之雜佩以問之知子之好聲之雜佩以報之

賦也來之致其來者如所謂修文德以來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下擊三組貫以蠶珠中組之半貫以大珠白瑤末懸一玉兩 端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而向內曰瑋又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑤而下

繫於兩項行則衝牙觸瑤而有聲也呂氏曰非獨玉也縞纒感官凡可佩者皆是也贈送順頌問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所 致而來及所親愛者則當解此雜佩以送道報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車叶芳顏如舜華無反將翱將翔佩玉瓊瑤彼美孟姜洵美且都

有女同車 刺忽也鄭

人刺之
不昏於齊

太子忽嘗
有功於齊

齊侯請妻
之齊女賢

而不取卒
以無大國

之助至于
見逐故國

人刺之
山有扶蘇

刺忽也所
美非美然

擗兮刺忽
也君弱臣

強不倡而
和也

孩童刺忽
也不能與

賢人圖事
權人擅命

也

塞裳見見
正也狂童

賦也舜木理也樹如乎其華朝生暮落五氏姜姓洵信都開雅也。此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其女如此而又歎之曰彼美色之盛姜信美矣而又都也。

叶於
良辰將翔將翔佩玉將將音解彼美孟姜德音不忘賦也英補華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隱有荷華

叶芳無反

不見子都乃見狂且

音疽。興也扶蘇扶骨小末也荷華芙蓉也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也。

淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隱則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人者何哉

○山有喬松隱有遊龍不見子克乃見孩童

興也上疎無枝曰樛亦作喬游枝葉放縱也龍紅草也一名馬麥葉大而色白生水澤中高天餘子充猶子都也孩童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

擗兮擗兮

音托

風其吹女

音汝

叔兮伯兮

音去

倡予和予

音去聲

女興也擗木高而將落者也女指擗而言也叔伯男子之字也子

女子自子也女叔伯也。此淫女之辭言擗兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則蓋擗兮而子將和女矣

○擗兮擗兮風其漂女叔兮伯兮倡予

要女

音腰。興也漂飄同要成也

擗兮二章章四句

彼孩童兮不與我言兮維予之故使我不能餐

七丹反

兮賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅已者

最子雖見絕不至於使我不能餐也

○彼孩童兮不與我食兮維予之故使我不能息兮

賦也息安也

孩童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人狂童之狂也且

音疽賦也惠愛也溱鄭水名狂

恣行國人
思大國之
正己也

丰刺亂也
昏烟之道
缺陽倡而
陰不和陽
行而女不
隨

東門之墀
刺亂也男
女有不待
禮而相奔
者也

風雨思君
子也亂世
則思君子
不改其度

童猶狂且狡童也且語辭也。淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉。○子惠思我褰裳涉洧。子以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦誕之辭。
反己子不我思豈無他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名士未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶芳用反兮。俟我乎巷叶胡貢反兮。悔予不送兮。賦也丰豐滿也巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔

之而作是詩也。○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。賦也昌成壯貌將亦送也。○衣錦褱衣。○衣錦褱衣。去聲。錦褱衣。裳同。

錦褱裳。叔兮伯兮。駕予與行。叶戶郎反。賦也褱褱也叔伯或人之字也。婦人既悔其始之不送而失此人也則自我之服飾既成備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褱裳。衣錦褱衣。叔兮伯兮。駕予與歸。賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀音善叶上瀆反。如音音。如音音。在阪音反叶子鸞反。其室則邇。其人則遠。賦也東門城東門也墀除地町町者如廬茅瓦也一

名西可以梁絳坡者曰阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有草織其所無淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之辭也。○東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子

不我即。賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也。東門之墀二章章四句

風雨淒淒音音。雞鳴喈喈音音。既見君子。云胡不夷。賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也

夷平也。淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也。○風雨瀟瀟。雞鳴膠膠音音。既見君子。云胡不瘳。叶憊蕭反。賦

子矜刺學
校廢也亂
世則學校
不脩焉

揚之水閔
無臣也君
子閔忽之
無忠臣良
士終以死
亡而作是
詩也

出其東門
閔亂也公
子互單兵
革不想男
女相棄民
人思保其

也滿瀟風雨之聲膠殿橋道皆也瘳
病愈也言積思之病至此而愈也
○風雨如晦叶呼反雞鳴不已既見君子云胡不喜也賦也
晦昏已止也
風雨三章章四句

青青子矜音金悠悠我心縱我不往子甯不嗣音賦也青青純緣之色其父母衣純以青
子自我也嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩
○青青子佩叶蒲眉反悠悠我思叶新齋反縱我不往子甯不來叶陵之反
也青青組綬之也佩佩玉也
挑兮達兮音綱叶他悅反在城闕兮一日不見如三月兮賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女音女同無信人之言人實廷音廷女音女
興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他人也廷與莊同淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言之而疑之哉彼人之言特誑女耳
○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信叶斯人反與也

子矜三章章四句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音存綈衣綦巾聊樂我員音員

音云賦也如雲美且眾也綈白色綦蒼青色綈衣綦巾女服之貧陋者此人自其室家也員與云同語辭也人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我思之所存不知己之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣
羞惡之心人皆有之豈不信哉
○出其闔音闔音鄰有女如荼音徒雖則如荼匪我思且音疽

揚之水二章章六句

詩

經

卷三

縞衣茹蘆。聊可與娛。

賦也。國曲城也。闌城臺也。荼茅華輕白可愛者也。且語助辭。茹蘆可以染絳。故以名衣服之色。娛樂也。

出其東門二章章六句

野有蔓草。零露漙漙。

音國叶上反。

兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願也。

野有蔓草。思遇時也。君之澤不下流。民窮于兵革。男

女失時。思不期而會焉。漆洧刺亂也。兵革不息。男女相棄。淫風大行。莫之能救焉。

賦而興也。蔓延也。漙漙多貌。清揚眉目之間。婉然美也。邂逅不期而會也。男女相遇於野。田草露之間。故賦其所在。以起興。言野有蔓草。則零露漙漙矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

零露瀼瀼。有美一人。婉如清揚。邂逅相遇。與子偕臧。

野有美草二章章六句

洧與溱。方渙渙兮。

叶于反。

士與女方秉簡兮。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之以芍藥。

賦而興也。溱洧水名。揚眉目之間。婉然美也。邂逅不期而會也。男女相遇於野。田草露之間。故賦其所在。以起興。言野有蔓草。則零露漙漙矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蘭也。其葉似澤蘭。廣而長。節中赤。高四五尺。且語解洵。信大也。芍藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不詳。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相與戲謔。且以芍藥為贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自叙之辭。

○溱與洧。瀏留其清矣。士與女。殷其盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之以芍藥。

賦而興也。瀏深貌。殷聚也。將當作相聲之誤也。

鄭國二十一一篇五十三章二百八十三句

鄭國二十一一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂。皆為淫聲。然以詩攷之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。

鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之辭而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺讖懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至於無棣太公望植木四岳之後既封於齊工通商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今

青齊縉維德棣等州是其地也

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

雞既鳴矣朝潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲賦也言古之賢妃御于君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君

早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事以美之也

東方明叶謨矣朝既昌叶莫

矣匪東方則明月出之光賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

蟲飛薨薨甘與子同夢叶莫

會且歸矣無庶予子憎賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者侯君不出將散而歸矣無乃以我之故而并予以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還

子之還音旋兮遭我乎狝之間叶居兮並驅從兩肩兮揖我謂我儂許全反

分賦也還便旋之貌猛山名也從逐也獸三歲曰肩儂利也獵者交錯於道路且以使捷輕利相稱粵如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

子之茂叶莫兮遭我

乎狝之道叶徒兮並驅從兩牡兮揖我謂我好叶許兮

子之昌叶莫兮

遭我乎狝之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬貌頭白頰黃前廣後臧善也

子之昌兮

子田獵謂于賢閑于

還三章章四句

馳逐謂之好馬
著刺時也時不親迎也

俟我於著音字叶直居反乎而充耳以素叶孫租反乎而尚之以瓊華叶考無反乎而賦也俟待也著嫁者自謂也

門屏之間也充耳以瓊瑱所謂純也尚加也瓊華美石似玉者即所以謂瑱也○東萊呂氏曰婚禮婿往婦家親迎既與馬御輪而先歸俟於門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至婿門始見其俟已也

而充耳以青乎而尚之瓊瑩音禁乎而賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○俟我於堂乎而充而以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階也

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮與也履躡即就也言此女躡我之跡

著三章章四句

而相就也○東方之月兮彼姝者子在我闈叶宅悅反兮在我闈兮履我發叶方月反兮

與也闈門內也發行去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒叶都妙反衣裳顛之倒叶都妙反之自公召之賦也自從也左臣之朝別色始入

言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者矣蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

之自公令去聲叶力呈反折音哲柳樊圃叶博故反狂夫瞿瞿音音不能辰夜叶羊

如反音恭不夙則莫音恭比也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早也折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚而顧而不敢越以此辰夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方之日刺哀也若臣失道男

能以禮化也

東方未明刺無節也

朝廷與居無節號令

不時挈壺氏不能掌其職焉

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸

之行淫乎其妹大夫

道是惡作詩而去之

南山崔崔音推

雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷叶胡威反

止比也南山齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭言南山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸於魯其襄公何為而復思之子葛屨五兩如字又音亮冠綏音亮止魯道有蕩齊子庸止既曰庸

止曷又從止比也兩二屨也綏冠上飾也屨必兩綏必雙物各有耦不可亂也庸用也用此道以嫁於魯也從相從也葛麻如之何衡從音橫其畝

取妻如之何必告父母既曰告止曷又鞠止音鞠止興也葛樹鞠窮也欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母

既曰得止曷又極止興也充能也極亦窮也析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨於齊傳曰公

無田音佃甫田維音西維音西驕驕音高無思遠人勞心忉忉音刀無田甫田維音西維音西桀桀無思遠人

人勞心忉忉叶旦悅反婉兮變兮音能總角非兮音慣未幾見音見

兮突而弁兮比也婉變少好貌非兩角貌未幾未多時也突忽然當出之貌弁冠名言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躋等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大週之可遠能循其序而修之則

也言無田甫田也田甫田而力不給則草成矣無思遠人也思遠人而不至則心勞矣以戒時人厥小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

求者非其心勞所以諸侯志大

道也

可以忽然而至其極若踴等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令其人美且仁賦也盧田大也令令犬頭下○盧重鉤環其人美且鬢音權賦也重環子

也裏公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈音關叶古倫反齊子歸止其從如雲比也敝壞笱苦也魴鰈大魚也歸歸齊也如雲言眾也齊人以敝笱不能制大

魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者眾也

敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如水比也唯唯行出人之貌如水亦多也

敝笱三章章四句

載驅薄薄音柏簞第朱鞞音擴魯道有蕩齊子發夕叶祥篇反賦也薄薄疾驅聲也上

皮之去毛者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於所宿之舍齊人刺文姜乘此車而來會魯公也

齊子豈弟音愷弟叶待禮反賦也號馬黑色也濟濟貌洵洵○汶汶水湯湯音傷行人彭彭音邦魯

道有蕩齊子翱翔賦也汶水名在齊南魯北二國之竟蕩湯水成貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也○汶汶滔滔音滔行人儻儻

音標叶音瓌魯道有蕩齊子遊遨賦也滔滔流貌儻儻眾貌遊遊猶翱翔也載駟四章章四句

其惡于萬民焉

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀不能以禮防閑其母夫子之道人以為齊侯之子焉

葛屨刺褊也魏地陝隘其民機巧趨利其

猗嗟昌兮。頎而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。巧趨蹌兮。射則藏兮。猗也莊公也齊人傷魯莊公有威儀不能以禮防閑其母夫子之道人以為齊侯之子焉

歎辭昌威也頎長貌抑而若揚美之威也揚目之動也蹌趨蹌如也藏善也齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母者皆惜其獨少此耳

儀既成兮。終日射侯。不出正兮。展我甥兮。儀既成言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮

無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正展誠也祈矱之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微辭也按春秋穆公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與

夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣。猗嗟變兮。清揚婉兮。舞則選兮。射則貫兮。猗嗟變言反也清揚婉言反也舞則選言反也射則貫言反也

四矢反兮。以禦亂兮。四矢反言反也禦亂言反也

猗嗟三章章六句。或曰子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下況國君子君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公有哀痛

以思入誠欲以軍母威利以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章刺之之意皆在言外嗟歎再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九。魏國名本齊禹故都在高賈冀州賈自之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陝隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉

久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官豈晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可攷矣

糾糾葛屨可以履霜。摻摻女手可以縫裳。要之棘之。好人服之。糾糾音糾葛屨刺褊也魏地陝隘其民機巧趨利其

叶補之。興也糾糾絲屨寒涼之意夏葛屨之皮屨摻摻猶織也文婦未廟見之稱也更婦三月廟見然後執婦功要裳要棘衣領好北反之人猶大人也。魏地陝隘其俗儉而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使治其要裳而遂服之也此詩疑即魏

君儉嗇編
急而無德
以將之

汾沮如刺
儉也其若
儉以能勤
刺不得禮
也

園有桃刺
時也大夫
憂其君國
小而迫而
儉以嗇不
能用其民
而無德教
日以侵削

蒙之女
所作

○好人提提宛然左辟音避。佩其象揅。維是褊心。是以為刺。叶音砌。賦也。提提安舒也。

之意宛然讓之貌也。讓而辟者必左掩。所以摘髮用象為之貴者之飾也。其人如此若無有可刺矣。所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳。

葛屨二章一章六句一章

五句

廣漢張氏曰夫子謂與其奢也當儉則儉難則中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫監計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨汾沮如園有桃三詩皆言其急迫瑣碎之意

彼汾

音

沮

音

言采其莫

音

彼其

音

之子美無度

音

美無度

音

殊異乎公路

音

音

興也汾水名出太原晉陽山西南入河沮如水浸處下濕之地莫采也似柳葉厚而長有毛刺可為屨無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車音以卿大夫之庶子為之。此亦刺不儉中禮之詩言若此人者美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也。

彼汾一方言采其桑。彼其之子美如英。

音

美如英。

音

殊異乎公行。

音

音

一方也史記扁鵲視見垣一方人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故謂之公行也。

○彼汾一曲言采其蕢。

音

彼其之子美如玉。

音

音

美如玉殊異乎公族。

興也一曲謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前草公族掌公之宗族魯以卿大夫之道子為之。

汾沮如三章章六句

園有桃其實之覈心之憂矣。我歌且謠。

音

不知我者謂我士也驕。

音

彼

音

音

人是哉。

音

子曰何其

音

心之憂矣

音

其誰知之

音

其誰知之

音

蓋亦勿思

音

音

音

也覈食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭。詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之覈矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠反以為驕且曰彼之所謂謂已矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我持未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣。

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國。

音

故作是詩也

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵前役于大國父母兄弟離散而作是詩也

十畝之間判時也言其國削小民無所居也

伐檀刺貪也在位貪

不知我者。謂我士也。罔極。彼人是哉。子曰何其。心之憂矣。其誰知之。
與也棘棗之短者聊且略之辭歌詠之不足則出遊於國中而為憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮。瞻望父兮。父曰嗟予子行役。夙夜無已。上慎旃哉。猶來無止。
戶音。賦也山無草木曰岵上猶尚也。孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念己之言曰嗟予我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人

所獲也。○陟彼岵兮。瞻望母兮。母曰嗟予季行役。夙夜無寐。上慎旃哉。猶來無棄。
起音。賦也山有草木曰岵季少子也允憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮。瞻望兄兮。
叶音。賦也山有草木曰岵季少子也允憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

兄曰嗟予弟行役。夙夜必偕。上慎旃哉。猶來無死。
叶音。賦也山有草木曰岵季少子也允憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

陟岵三章章六句

十畝之間。桑者閑閑。行與子還。
叶音。賦也十畝之間郊外所受墾園之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也。政亂國危賢者不樂於仕其朝而思與其友歸於農園故其辭如此

十畝之外。桑者泄泄。行與子逝。
叶音。賦也十畝之外郊外所受墾園之地也泄泄往來者自得之貌行猶將也逝猶歸也。政亂國危賢者不樂於仕其朝而思與其友歸於農園故其辭如此

十畝之閒。二章章三句

坎坎伐檀。寘之河之干。河水清且漣。不稼不穡。胡取

之穀。不稼不穡。胡取禾三百廛兮。不稂不莠。稂莠不穡。胡取禾三百萬兮。不稂不莠。稂莠不穡。胡取禾三百萬兮。

鄙無功而受祿君子不得進仕焉

碩鼠刺重欲也國人刺其若重欲蠶食于民不修其政貪而畏人若大鼠也

禾三百廛直連反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貍兮彼君子兮不素餐

叶七兮賦也坎坎用力之聲檀木可為車者其與置同于庄也連風行水成文也狩與兮同語辭也書斷斷狩大學作兮莊子亦云而宣反我猶為人狩是也檀之曰稼胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貍貉類素毳餐食也詩人言有人於此用力收禮將以為車而行陸也今乃宜之河干則河水清運而無所用難欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事以教之以為是真能空食者後世若徐母之流非其力不食其屬志蓋如此

坎坎伐輻音福叶兮實之河之側叶莊兮河水清且直猗不稼不穡胡

取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮

淪猗不稼不穡胡取禾三百困音倫兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷄音純

兮彼君子兮不素飧音孫叶兮賦也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水成

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音慣女音汝莫我肯顧叶果逝將去女適彼樂音洛

土樂土樂土爰得我所比也碩大也三歲言其久也貫習願念逝往也樂者道之謂也爰於也民困於負錢之政故託言大鼠害己而去之也碩鼠碩鼠

無食我麥叶託三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國叶干樂國樂國

爰得我直比也德歸思也直猶宜也碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女莫我肯勞逝

將去女。適彼樂郊。叶音高樂郊樂郊。誰之永號。音毫。比也。勞勩苦也。謂不以我為勩勞也。永號長呼也。言既往樂郊則無復有害己者。當復為誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名。文帝堯舊都在高。貢冀州之域。太行恒山之西。大原大岳之野。周成王以封弟叔虞為唐侯。南有晉水。至子燮乃改國號曰晉。後徙曲沃。又徙絳。其土地瘠民貧。勤儉質朴。憂深思遠。有堯之遺風。

焉其詩不謂之晉而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都在今大原府曲沃。及絳皆在今絳州。

蟋蟀在堂。歲聿其莫。音暮今我不樂。日月其除。音洛無已大康。職思其

居。叶音去好樂無荒。良士瞿瞿。音句。賦也。蟋蟀蟲名。似蝗而小。正黑有光澤。如漆。有角翅。或謂之促織。九月在堂。聿遂莫晚。除去也。大康過於樂也。職主也。瞿瞿却顧之貌。唐俗勤儉。故其民間終歲勞苦。不敢少休。及其歲晚務閒之時。乃取相與燕飲為樂。而言今蟋蟀在堂而微忽已晚矣。當此之時而不為樂。則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂而又遽相戒曰。今雖不可以不為樂。然不已過於樂乎。蓋亦顧念其職之所居者。使其雖好樂而無荒。若彼良士之長慮而却顧焉。則不以不至於危亡也。蓋其民俗之厚。而前聖遺風之遠。如此。○蟋蟀在堂。歲聿其逝。今我不樂。日月其

邁。叶力無已大康。職思其外。叶五好樂無荒。良士蹶蹶。賦也。逝邁也。去也。外餘也。其所治之事。固當思之。而所治之餘。亦不敢忽。

○蟋蟀在堂。役車其休。今我不樂。日月其慆。音叨。叶反。蓋其事變。或出於平常。思慮之所不及。故當過而備之也。蹶蹶動而敏於事也。

無已大康。職思其憂。好樂無荒。良士休休。賦也。庶人乘役車。歲晚則百工皆休矣。猶過也。休休安閑之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮。故作是詩以閱之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐。本其風俗。憂深思遠。儉而用禮。乃有堯之遺風焉。

山有樞刺
晉昭公也

不能修造
以正其國

有財不能
用有鐘鼓

不能以自
樂有朝廷

不能洒掃
政荒氏散

將以危亡
四隣謀取

其國家而
不知國人

作詩以刺
之也

揚之水刺
晉昭公也

昭公分國
以封沃沃

威強昭公
微弱國人

將叛而歸
沃馬

山有樞隱有榆。子有衣裳。弗曳弗嬰。子有車馬。弗馳弗驅。究其死矣。

他人是愉。與也樞莖也今刺榆也榆白粉也嬰亦曳也馳走驅策也究坐見貌愉樂也。此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隱則有榆矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦究然以死而他人取之以為己樂矣蓋言不可不

及時為樂然其憂愈深而意愈廢矣。○山有栲音考叶去九反隱有柎音紐子有廷內。弗洒弗埽叶爽。子有鐘鼓。

弗鼓弗考叶去九反。究其死矣。他人是保。叶補苟反。與也栲山樛也似樛色小白葉差狹柎柎也葉似杏而尖白色皮正亦其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保慮有

也。○山有漆音七隱有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂。且以永日。

究其死矣。他人入室。與也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水。白石鑿鑿音作。素衣朱襮音博。從子于沃。既見君子。云何不樂。

音洛。比也鑿鑿鑿巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也。晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後法威強而晉微弱國人將叛而歸之故作是詩言水纒弱而石巖巖以此晉衰而沃威故欲以諸侯之服從桓叔於曲沃且自喜其見君子而無不樂也。

○揚之水。白石皓皓叶胡暴反。素衣朱繡叶先妙反。從子于鵠叶居號反。既見君子。云

何其憂。叶一笑反。比也朱繡即朱襮也鵠曲沃邑也。○揚之水。白石粼粼。我聞有命。不敢以告人。

比也粼粼水清石見之貌聞其命而不敢以告人者為之隱也桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣。李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收眾情然後民翁然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也。

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之威強能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

杜杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為

椒聊之實蕃衍盈升。彼其之子碩大無朋。椒聊且遠條且。與而比也椒樹似棗黃有

針刺其實嗟乎而香烈語助也朋比也且數辭遠條長枝也。椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且數其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也。○椒聊之實蕃衍

盈爾。音韻彼其之子實大且篤。椒聊且遠條且。與而比也兩手曰爾篤厚也

椒聊二章章六句

綢繆繆束薪三星在天。今夕何夕見此良人。子兮子兮如此良人

何。興也綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也。國亂民貧男女有失其時而後得遂其昏姻之禮者詩人叙其婦語天之辭曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉○綢繆束薪叶側三星在天叶語今夕何夕見此邂逅音候叶

子兮子兮如此邂逅何。與也隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相語之辭也○綢繆束楚三星在戶

今夕何夕見此祭者何。與也戶室之也戶必南出昏見之星至此則夜分矣祭美也此為夫語婦之辭也或

曰女三為祭一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杜之杜其葉滑滑。獨行踽踽。豈無他人不如我同父。嗟行之

人胡不比焉。人無兄弟胡不飲焉。與也杜特也杜赤棠也滑滑成貌踽踽無所親之貌同父兄弟也此輔飲助也。此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之辭

言秋然之杜其葉猶滑滑然人無兄弟則獨行踽踽曹杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

沃所并爾

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

鴝羽刺時也昭公之後大亂五世君子下役征役不得養其父母而作是詩也

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫

其葉菁菁。音精獨行畏畏。音環豈無他人，不如我同姓。叶桑經反嗟行之人，胡不

比焉。人無兄弟，胡不飲焉。與也菁菁亦盛貌。畏畏無所依貌。杖杜二章章九句

羔裘豹祛，音嘔自我人居居。豈無他人，維子之故。賦也羔裘君純羔大夫以豹飾祛祛也居居未詳。○羔裘

豹裘，音袖自我人究究。豈無他人，維子之好。去聲叶呼候反。賦也。裘猶祛也究究亦未詳。

羔裘二章章四句。此詩不知所謂不敢強解。

蕭蕭鵝羽，集于苞栩。音許王事靡盬，音古不能執耒。父母何怙，音戶悠悠蒼

天，曷其有所。比也蕭蕭羽聲鵝鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也柞櫟也其子為早斗般可以染皂者是也盬不攻緻也菽樹怙恃也。民從征役而不得養其父母故作此詩言鵝之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如

民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎。○蕭蕭鵝翼，集于苞棘。王事靡盬，不能執

黍稷。父母何食，悠悠蒼天，曷其有極。比也極已也。○蕭蕭鵝行，音杭集于苞桑。王

事靡盬，不能執稻粱。父母何嘗，悠悠蒼天，曷其有常。比也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也梁

粟類也有數色嘗食也常復其常也。鴝羽三章章七句

豈曰無衣，七兮。不如子之衣，安且吉兮。賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節子天子也。史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王

王以武王為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當是時周室雖衰典刑猶在武公既負桓叔篡國之罪則人得而討之而無以自立於天地之間故賂請命而為說如此然其僭慢無禮亦

為之請命乎天子之使而作是詩也

葛生刺魯獻也也好攻戰則國人多喪矣

采苓刺魯獻公也獻

已甚矣廢王貪其寶玩而不思天理民盡之不可廢是以謀討不加而爵命行焉則王綱於是乎不振而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

○豈曰無衣六兮不如子之衣安

且燠音郁

賦也天子之卿六命變七言六者諫也不敢以當侯伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好之曷飲食之

音比也左東也噬發語辭局何也此人好賢而恐不足以致之故言此杜然之杜生于道左其陰不足以休息如己之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我者然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有杖之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之比也周曲也

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚藪蔓于野叶上予美亡此誰與獨處

與反予美亡此誰與獨處興也藪草名似栝樓葉茂而細蔓延也予美婦人指其夫也婦人以其夫久

從征役而不歸故言葛生而蒙於楚藪生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處于此乎

○葛生蒙棘藪蔓于域予美亡此誰

與獨息興也域登城也息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦賦也繁爛華美鮮明之貌獨旦

獨處至旦也

○夏之日冬之夜

叶羊百歲之後歸于其居叶姬御反賦也夏日永冬夜永居墳墓也○夏日冬夜獨居憂思於是為切然君

子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也

○冬之夜夏之日百歲之後歸

于其室賦也室壙也

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典人之為言苟亦無信

叶斯舍旃舍旃苟亦無

然人之為言胡得馬

比也首陽首山之南也巔山頂也旃也。此判聽讒之詩言子欲采於首陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽以為信也姑合置之而無遽以為然徐察而審聽之則造言者無

所傳而說止矣或曰與也下章故此

○采苦采苦首陽之下

叶後五反

人之為言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之為言胡得馬

比也苦若菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也

○采芣采芣首陽之東

人之為言苟亦無從舍旃舍旃

比也聽從也

采芣三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近高隄山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中滿居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之

秦靈王時大戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐大戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣孫德公又徙於雍秦

即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛

叶與因反未見君子寺人之令

平聲賦也鄰鄰眾車之聲白顛額有白毛今謂之的頓君子指秦君寺人內小臣也令

使也。是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

○阪有漆隰有栗

反音既見君子並坐鼓瑟

今今

者不樂

音遠叶地一反與也八十曰耄

阪則有漆矣隰則有栗矣

○阪有桑隰有楊

既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

與也黃笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

駟職美襄
公也始命
有田狩之
事國圓之
樂哉

小戎美襄
公也備其
兵甲以討
西戎西戎
方疆而征
伐不休國
人則於其
車甲婦人
能國其君
子焉

車鄰三章一章四句二章章六句

駟職音鐵孔阜六轡在手公之媚子從公子狩叶始九反。賦也。駟職四馬皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩駟各兩轡而駟馬內

兩轡納之於缺故維六轡在手也媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。○奉時辰牡辰牡孔碩叶常反。常也。碩肥大也。公曰左之舍拾拔則獲

叶黃郭反。賦也。時是辰時也。牡獸之牡者也。辰牡者又獻狼狼獻麋麋獻鹿鹿之類。奉之者虞人翼以侍射也。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也。蓋射必中其左乃為中殺。五御所謂遂禽左者為是故也。拔夫括也。曰左之而舍拔無不獲者言獸

之多而射御之善也。○遊于北園四馬既閑叶胡田反。胡也。由車轡鑣載檢歇驕已畢故遊于北園

閑調習也。輻輕也。鑣鈴也。致鑣鳥之聲。鑣馬銜也。驅進之車置鑣於馬銜之兩旁。乘車則鑣在銜和在軾也。檢歇驕皆田犬名。長喙曰檢短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也。韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類。

駟職三章章四句

小戎音後收五檠音梁音輶音游環脅驅叶俱懼反。又居錄反。陰音鞞音蓋音沃績音文茵音

暢音轂音又駕我騏驎音言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲音

賦也。小戎兵車也。後淺也。收軫也。謂車前後兩端橫木所以收斂所載者也。凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎後收也。五五束也。檠檠錄然文章之貌也。梁輶從前軾以前稍曲而上至衡則向下鉤之衡橫於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章應錄然也。游環鞞環也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無定處引兩

下而軾形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章應錄然也。游環鞞環也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無定處引兩駟馬之外總貫其中而執之所以制駟馬使不得外出左傳曰如駟之有斯是也。脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軾之兩端

當服馮脅之外所以驅駟馬使不得內入也。陰揜軌也。軌在軾前而以板橫側揜之以其陰映此軌故謂之陰也。鞞以皮二條前係駟馬之頸後係陰板之上也。蓋績陰版之上有績鞞之處消白金沃灌其環以為飾也。蓋車銜之長六尺六寸止容二服駟馬之頸不當於衡

故別為二鞞以引車亦謂之新左傳曰兩鞞將絕是也。文茵車中所坐虎皮褥也。暢長也。鞞者車輪之中外持幅內受軸者也。大車之軾一尺有半兵車之軾長三尺二寸故兵車曰暢轂騏驎文也。馬左足白曰騏君子婦人目其夫也。溫其如玉美之辭也。板屋者西戎之

詩 經 卷 三 二 三

俗以版為虛心曲心中委曲之處也。西戎者秦之臣子所與不共戴天之讎也。兼公上承天子之命率其國人往而征之故其後復有之家人先誇車甲之威如此而後及其私情蓋以我與歸則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣。○四牡孔

阜。六轡在手。騏駼是中。音諸仍反。駟瓜。驪是驂。音阮管反。龍盾之合。鎡以釐。音納厥

納言念君子。温其在邑。叶於合反。方何為期。胡然我念之。賦也。亦馬黑鬣曰駟。中兩服馬也。黃馬黑喙曰駟。驪黑色也。盾于也。畫龍

於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破壞也。釐環之有者者軫駟內鑿也。置釐於軾前以係軻故謂之釐。軻亦消沃白金以為飾也。邑西鄙之邑也。方將也。將以何時為歸期乎。何為使我思念之極也。○伐駟孔羣。公

求。矛鋏鏦。音傑朱倫反。蒙伐有苑。音音虎韞。暢鏤。膺交韞二弓。叶姑宏反。竹閉綰。滕

言念君子。載寢載興。厭厭良人。秩秩德音。叶一陵反。賦也。後駟四馬皆以淺薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習也。孔甚羣和

也。名牙三隅牙也。鏦鏦以白金沃牙之下端平底者也。蒙韞也。伐中于也。膺之別名。文貌。畫雜羽之文於膺上也。虎韞以虎皮為弓室也。鏤膺鏤金以飾馬當胃帶也。交韞交二弓於鞍中謂顛倒安置之必二弓以備壞也。閉弓藥也。儀禮作綰。純綰約也。以竹為閉而以

繩約之於弛弓之裏。藥弓體使正也。載寢載興言思之深而起居不甯也。厭厭安也。秩秩有序也。小戎三章章十句

兼葭。蒼蒼白露為霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從之。道阻且長。

溯游從之。宛在水中央。賦也。兼似葦而細高數尺。又謂之兼葭。蘆也。兼葭未敗而露始為霜。秋水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上者也。溯游順流而下也。宛然坐

見貌在水之中央言近而不可至也。言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之方上下求之而皆不可得。然不知其何所指也。○兼葭淒淒。白露未晞。所謂伊人。在水之湄。溯洄從之。道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。

在水之湄。溯洄從之。道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。音遊。賦也。淒淒猶蒼蒼也。水渚曰坻。

躋升也。言難至。○兼葭采采。白露未已。所謂伊人。在水之涘。溯洄從之。道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。叶此禮反。音始。音遊。賦也。淒淒猶蒼蒼也。水渚曰坻。

兼葭刺兼公也未能用周禮將無以固其國焉

之道阻且右。叶羽軌反遊從之。宛在水中坳。賦也。采采言其盛而可采也。已止也。右不相直而出其右也。小渚曰坳。

兼葭二章章八句

終南何有。有條有梅。叶莫悲反君子至止。錦衣狐裘。叶渠之反顏如渥丹。其君也

哉。叶將聲反。興也。終南山名。在今京兆府南條山。楸也。皮葉白色。亦白。材質好。宜為車版。君子指其君也。至止。至終南之下也。錦衣。狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐裘。白裘。錦衣。以錫之。澠漬也。其君也。哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之辭。亦車鄰駟賦之意。

○終南何有。有紀有堂。君子至止。黻衣繡裳。佩玉將將。音鎗壽考不

忘。興也。紀山之原。角也。堂山之寬平處也。黻之狀。亞兩已相戾也。繡。刺繡也。將將。佩玉聲也。壽考。不忘者。欲其居此位。服此服。長久而安甯也。終南二章章六句

交交黃鳥。至于棘。誰從穆公。子車奄息。維此奄息。百夫之特。臨其穴。

惻惻其慄。彼蒼者天。誰從穆公。子車仲行。如可贖兮。音杭維

也。子車奄息。名特傑出之稱。穴。壙也。惻惻。懼貌。慄。懼也。蓋良善賻質也。秦穆公卒。以子車氏之三子為殉。皆秦之良也。國人哀之。為之賦。黃鳥。見春秋傳。即此詩也。言交交黃鳥。則止于棘矣。誰從穆公。則子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惻慄。蓋生納之

壙中也。三子皆國之良。而一旦殺之。若可贖以他人。則人皆願百其身。以易之矣。○交交黃鳥。止于桑。誰從穆公。子車仲行。如可贖兮。

此仲行。百夫之防。臨其穴。惻惻其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。

人百其身。興也。防。當也。言一人可以當百夫也。○交交黃鳥。止于楚。誰從穆公。子車鍼虎。維此

鍼虎。百夫之禦。臨其穴。惻惻其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人

終南戒菓公也能取周地始為諸侯受顧服大夫美之故作是詩以戒勸之
黃鳥哀三良也國人刺穆公以從人死而作是詩也

百其身。興也。禦猶當也。

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而華民先王達世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知

秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得為無罪今觀臨穴惻惻之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初持出於戎翟之俗而無明王賢伯以討其罪於是君以為常則難以穆公之賢而免論其事者亦徒聞三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯僥命殺人不忌至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

飲音彼晨風叶乎鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多

興也飲疾飛貌晨風鷓也鬱茂盛貌君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌婦人以夫不在而言飲彼晨風則歸於鬱鬱之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也被君子者如之何而忘我之多乎此與康侯之賦同意蓋秦俗也

○山有苞櫟音濕有六駁音未見君子憂心靡樂音如何如何忘我實多興也駁梓榆也其皮青白如駁

山則有苞櫟矣濕則有六駁矣未見君子而憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣音濕有樹榘未見君子憂心如醉興也棣棠棣也極赤羅也實似棗

何如何忘我實多興也棣棠棣也極赤羅也實似棗晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師修我戈矛與子同仇賦也袍襦也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以

天子之命而興師也秦俗強悍樂于戰鬪故其人平居而相謂也豈以子之無衣而與之同袍乎蓋以王于興師則將偕我戈矛而與子同仇也其懼愛之心立以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取無子同三字為我後章故此

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

近於垢澤故謂之澤
戰車戰也長丈六尺
叶戶郎反
賦也行往也

○豈曰無衣與子同裳。王于興師。修我甲兵。與子偕行。

賦也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣。雖先勇力。忘生輕死。故其見於詩如此。然本其初而論之。岐周之地。文王用之以興二南之化。如彼其忠且厚也。秦人用之。未幾而一變其俗。至於如此。

則已悍然有招八州而朝。同列之飛馬。何哉。雍州土厚水深。其民厚重質實。無郵衛。駟情浮靡之習。以善導之。則易以興起。而篤於仁義。以猛驅之。則其強毅果敢之資亦足以強兵。力農而致富強之業。非山東諸國所及也。嗚呼。後世欲為定都立國。之計者。誠不可不監乎此。而凡為國者。其於導民之路。尤不可不審其所之也。

我送舅氏。曰至渭陽。何以贈之。路車乘黃。

去聲。賦也。舅氏秦康公之舅晉公子重耳也。出亡在外。穆公召而納之時。康公為太子。送至渭陽。而作此。

詩渭水名。秦時都雍。至渭陽者。魯東行送之於咸陽之地也。路車諸侯之車也。乘黃四馬皆黃也。

○我送舅氏。悠悠我思。何以贈之。瓊瑰。

音嬌。賦也。

玉佩

叶蒲眉反。賦也。悠悠長也。序以為時康公之母穆姬已卒。故康公送其舅而念母之不見也。或曰穆姬之卒不可攷。此但別其舅而懷思耳。瓊瑰石而次玉。

渭陽二章章四句

按春秋傳。晉獻公燕於齊。姜至齊。穆夫人太子申生。申生娶大戎胡姬。生重耳。小戎子生夷吾。驪姬生奚齊。其姊生卓子驪姬。譜申生申生自殺。又譜二公子二公子皆出奔。獻公卒。奚齊。晉子繼立。皆為大夫。里克所弑。秦穆公納夷吾。是為惠公。卒子圉立。是為懷公。立之明年。秦穆又召重耳而納之。是為文公。王曰。至渭陽者。送之遠也。悠悠我思。者思之長也。路車乘黃。瓊瑰玉佩者。贈之厚也。廣漢張氏曰。康公為太子。送舅氏。

而念母之不見。是固良心也。而卒不能自克於今狐之役。怨欲害乎良心也。知康公知循是心。養其端而充之。則怨欲可消矣。

我於乎。夏屋渠渠。今也每食無餘。于嗟乎。不承權輿。

音吁。賦也。夏大也。渠渠。渠渠貌。承繼也。權輿始也。此言其君

始有渠渠之夏屋。以待賢者。而其後禮意衰。衰供億寔薄。至於賢者。每食而無餘。於是數之。言不能繼其始也。

○於我乎。每食四簋。今也每食不飽。

叶已。有反。此言其君

即位思而作是詩也

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

也

宛邱刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女業其舊業亟會

叶補 于嗟乎不承權輿賦也蓋瓦器谷斗二升方曰蓋圓曰蓋蓋或稻梁蓋或黍稷四蓋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位疾申公白生強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時舜帝之後有虞閔父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之

于陳都于宛邱之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯兮宛邱之上兮洵苗有情兮而無望兮

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

叶補

于嗟乎不承權輿

賦也蓋瓦器谷斗二升方曰蓋圓曰蓋

蓋或稻梁蓋或黍稷四蓋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位疾申公白生強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時舜帝之後有虞閔父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之

于陳都于宛邱之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯兮宛邱之上兮洵苗有情兮而無望兮

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

坎其擊鼓宛邱之下

賦也子指游蕩之人也湯蕩也四方高也下曰宛邱洵信也望人所瞻望也

子道路歌
舞于市井
爾

衡門誘僖
公也愿而
無立志故
作是詩以
誘掖其君
也

東門之池
刺時也疾
其君之淫
昏而思賢
女以配君
子也

東門之楊
刺時也昏
相失時男
女多違親
迎女猶有
不至者也

賦也逝往越於酸尿也邁行也故託采也又名荆紫紫色椒芬芳之物也。言又以善且而往於是以其累行而男女相與於道其慕悅之辭曰我視爾顏色之美如此采之華於是遺我以一握之椒而文情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲音秘泌音秘之洋洋可以樂音洛飢音賦也衡門橫木為門也門之深者有阿塾堂

洋洋流貌。此隱居自樂而無求者之辭言衡門雖淺陋然亦可以遊息必水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也。○豈其食魚必河之魴。豈其取妻必

齊之美賦也美齊姓。○豈其食魚必河之鯉。豈其取妻必宋之子。叶獎里反。賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚音高豆反麻音葉反彼美淑姬可與晤音悞歌音與也池城池也漚漬也治麻者必先以

解蓋因其會遇之地所見之物以起興也。○東門之池可以漚紵音學彼美淑姬可以晤語音與也麻音麻屬。○東門

之池可以漚菅音開叶居賢反彼美淑姬可與晤言音與也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牁音臧昏以為期明星煌煌音與也東門相期之地也楊柳之楊起者也牂牁

有貞約不至者故因其所見以起興也。○東門之楊其葉肺肺音帶昏以為期明星皙皙音制也肺肺猶牂牁也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至于不義惡加于萬民焉

防有鵲巢慶護賊也宣公多信讒君子憂懼焉

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

林林刺靈公也淫乎

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣世也墓門凶僻之地

多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔也猶言曠昔也言墓門有棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自曠昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

鴉萃止夫也不良歌以詛悻反之詛子不顧叶果五反顛倒思子叶演女反與也鴉鴉惡

倒狼狽之狀。墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以詛之者矣詛之而不子顧至顛倒然後思子則豈有所及哉或曰詛子之子疑當依前章作而字

防有鵲巢印音音有旨苕音條誰侑子美心焉切切音刀與也防人所築以捍水者印邱

美藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也侑侑張也猶鄭風之所謂廷也子美指所與私者也切切憂貌。此男女之有私而憂或問之之辭故曰防則有鵲巢印則有旨苕矣今何人而侑張子之所美使我憂之而至於切切乎

有甍音音印有旨鴉音音誰侑子美心焉惕惕音劇與也廟中路謂之唐甍甍甍

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮音音糾音音勞心悄悄兮與也皎月光也佼人美人也僚好貌窈幽遠也糾愁結也悄悄也。此亦男女

相悅而相念之辭言月出則皎然矣佼然則僚然矣安得見之而舒窈窕之情乎是以為之勞心而悄悄也

兮勞心慍兮音音月出照兮佼人僚兮舒天兮音音舒憂兮音音勞心

慘當作慍兮與也月出三章章四句

胡為乎株林從夏南叶尼心匪適株林從夏南賦也株林夏氏邑也夏南微舒字也靈公淫於夏微舒之母朝夕而往夏氏之邑故其

夏姬馳驅
而往朝夕
不休息焉

澤波刺時
也言靈公
君臣淫于
其國男女
相說憂思
感傷焉

民相與語曰君胡為乎株林子曰從夏南耳然則非道株林也持以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

乘我乘駒朝食于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔甯儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弑而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

音何

有美一人傷如之何寤寐無為涕泗漉漉

音漉

興也波澤障也蒲水草可為席者荷芙蓉也自曰涕自鼻曰泗此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉寤寐無為涕泗漉漉而已矣

與蘭

音蘭

有美一人碩大且卷

音權

寤寐無為中心悵悵

音悵

興也蘭蘭也卷鬢髮之美也悵悵猶悵悵也

彼澤之陂

叶音彼

有蒲萋萋

叶彼

有美一人碩大且儼

叶儼

寤寐無為輾轉伏

枕叶如險反興也萋萋荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕寤而不寐思之深且久也

澤波三章章六句

陳國十篇二十六章一百一十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦然有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎存錄之煩悉屬之重複亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高平氏大正祝融之墟在禹貢豫州外方之北蒙波之南居漆洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶鄘之於衛也未

如是
否

羔裘大夫以道去其

國也國小而迫君不

用道好潔其衣服道

邇游燕而不能自強

于政治故作是詩也

素冠刺不能三年也

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶豈不爾思勞心忉忉音刀。賦也。緇衣羔裘請侯之朝服。錦衣狐裘其朝天子之服也。舊說檜若好潔其衣服。

逍遙遊宴而不能自強於政事故詩人憂之。○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也。翱翔猶道。遙也。堂公堂也。

羔裘如膏去聲日出有曜叶羊豈不爾思中心是悼賦也。膏脂所漬也。日出有曜日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂音驚兮勞心博博音團兮賦也。庶幸也。緇衣素純既祥之冠也。黑經白緯曰緇。緣邊曰純。棘急也。喪事欲其總總爾哀遽之狀。

也樂樂猶貌博憂勞之貌。○祥冠祥則冠之禪則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之至於憂勞也。○庶見素衣兮我心傷悲兮聊與

子同歸兮賦也。素冠則素衣矣。與子同歸愛慕之辭也。○庶見素韠音畢兮我心蘊結叶訖兮聊與子如

一分賦也。韠蔽膝也。以韋為之。免服謂之韠。其餘曰韠。韠從裳色素衣表裳則素韠矣。蘊結思之不解也。與子如一甚於同歸矣。

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬衰三年昔宰予欲短喪夫子曰子生三年然後免於父母之懷予也有三年之愛於其父母乎三年之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃行而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於大夫援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏衣已盡能引而制之於禮故曰君子也閔子騫衣未盡能自割以禮故曰君子也夫三年

盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所免

隱有長楚音長猗猗音嬰其枝音平天之沃沃樂音洛子之無知賦也。長楚桃也。兮羊桃也。子如小麥亦似桃。猗猗柔順也。天少

好貌沃沃光澤貌子指長楚也。○政煩賦重人不堪其苦故其不如草木之無知而無憂也。○隱有長楚猗猗其華天之沃沃樂子之

隱有長楚疾恣也國人疾其君之淫恣而

思無情慾者也

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

蜉蝣刺者也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

無家賦也無家言無家也○濕有萋楚。猗儺其實。天之沃沃。樂子之無室。賦也無室猶無家也

濕有萋楚三章章四句

匪風發叶方月反。匪車偈音擊兮。顧瞻周道。中心怛叶旦月反兮。賦也發飄揚貌傷疾驅貌周道適周

歎而作此詩言當時風發而車偈則中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之凌遲故中心為之怛然耳○匪風飄叶匹兮。匪車嘒音漂叶匹兮。顧瞻

周道。中心弔兮。賦也回風曰飄嘒漂搖不安之貌弔亦傷也○誰能亨魚。漑音益之釜。既音尋將西歸。懷

之好音。興也漑滌也當釜屬西歸歸於周也。誰能亨魚字有則我願為之漑其釜當誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶邱之北雷夏荷澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。叶創心之憂矣。於我歸處。比也蜉蝣渠略也似蜉蝣身狀而長有角黃黑也朝生暮死楚楚鮮明貌。此詩蓋以時

人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未有效也○蜉蝣之翼。采采衣

服。叶蒲北反心之憂矣。於我歸息。比也采采華飾也息止也蜉蝣掘求勿反閱。麻衣如雪。心之憂

矣。於我歸說。音稅叶輸葵反。比也掘閱未詳說舍息也蜉蝣三章章四句

候人刺近
小人也共
公遠君子
而好近小
人焉

鵙鳩刺不
壹也在位
無君子用
心之不壹
也

彼候人兮何上戈與袂都推都外二反彼其之子音記三百赤芾音弗。興也。候人道路迎送賓客之官何揭袂也。之子猶小人也。芾，虎服。

之鞞也。一命縕，芾，黜珩，再命赤芾，黜珩，三命赤芾，蕙珩，大夫以上赤芾，乘軒。此刺其君遠君子而近小人之辭。言彼候人而何戈與袂者，宜也。彼其之子，而三百赤芾，何哉？晉文公入朝，數其不用僇負羈而乘軒者三百人，其謂是歟。

在梁不濡其翼，彼其之子不稱其服叶蒲北反。興也。鵙鳩。澤水鳥，俗所謂河也。維鵜在梁，不濡其味音畫。彼其之子不遂其媾音垢。興也。啖味。遂，稱媾寵也。遂，之為稱。猶今人謂遂意曰稱意。

○薈兮蔚兮音畏南山朝隰音賚。婉兮變兮，季女斯飢比也。薈，蔚草，木成多之貌。朝隰，雲氣升騰也。婉兮，貌變好貌。蔚兮，蔚朝隰言小人也。薈多而氣謀成也。季女，婉變自保不要從人而反飢困言。時者守道而反貧賤也。

鴉鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結叶託。興也。鴉鳩，刺不壹也。在位也。

候人四章章四句

結鞠也。亦名戴勝，今之布穀也。餽子，朝從上下，暮從下上，平均如一也。如結，如物之固結而不散也。詩人美君子之用心均平專一，故言鴉鳩在桑，則其子七兮。淑人君子，則其儀一兮。其儀一，則心如結矣。然不知其何所指也。陳氏曰：君子動容貌，視遠舉，懷正顏色，斯近信。出辭氣，斯遠鄙倍。其見於威儀動作之間者，有常度矣。豈固為是拘拘者哉？

○鴉鳩在桑，其子在梅叶莫。悲反。淑人君子，其帶伊絲叶新。齊反。其帶伊絲，其弁伊騏音其。興也。鴉鳩，常言在桑，其子每章其木，子自飛去，母常不移也。帶，大帶也。天帶用素，緣有雜色。

飾高弁，皮弁也。騏，馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云：四人，騏弁，今作騏。言鴉鳩在桑，則其子在梅矣。淑人君子，則其帶伊絲矣。其帶伊絲，則其弁伊騏矣。言有常度，不差忒也。

○鴉鳩在桑，其子在榛。淑人君子，正是四國叶于通反。興也。有常度而其心一故儀不忒。儀不忒，則足以正四國矣。大學傳曰：其為父子

棘。淑人君子，其儀不忒。其儀不忒，正是四國叶于通反。興也。有常度而其心一故儀不忒。儀不忒，則足以正四國矣。大學傳曰：其為父子

兄弟足法而從民法之也。

○鴉鳩在桑，其子在榛。淑人君子，正是國人。正是國人，胡不

萬年。叶尼周反。興也。微不武。故能正。國人胡不萬年。願其壽考之辭也。

鴉鳩四章章六句

下泉思治也。曹人疾也。曹公侵刻下民不得其所。憂而思明王賢伯也。

列彼下泉。浸彼苞稂。音反。苦愛。我寤嘆念彼周京。

叶居良反。比而興也。冽寒也。下泉泉下流者也。苞。草叢生也。稂。童叢秀屬也。

懷歎息之聲也。周京天子所居也。王室陵夷而小國困弊。故以寒泉下流而苞稂見傷為比。遂興其亂。然以念周京也。

念彼京周。列彼下泉。浸彼苞蕭。

叶疏。鴉反。我寤嘆念彼京師。

叶霜夷反。比而興也。蒼莖草也。京師猶京周也。詳見大雅公劉篇。

○芄芄。黍苗陰雨膏之。四國有王。邠伯勞之。

去聲。尸音。伯勞之。

比而興也。芄芄貌。邠伯侯文王之後。嘗為州伯。治諸侯有功。言黍苗既芄。然然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有邠伯以勞之。傷今之不然也。

○芄芄。黍苗陰雨膏之。四國有王。邠伯勞之。

去聲。尸音。伯勞之。

下泉四章章四句

程子曰。易剝之為卦也。諸陽剝削已盡。獨有上九。一爻尚存。如碩大之果。不見食。將有復生之理。上九亦變。則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故眾心願戴於君子。君子得與也。詩匪風下泉。所以居變風之終也。陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極。而係之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

幽國名在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。棄為后稷。而封於邠。及夏之喪。棄稷不務。棄子不密。失其官守。而自竄於戎狄之間。不密生鞠陶。鞠陶生公劉。能復修后稷之業。民以歸。實為乃相。土地之宜。而立國於幽之谷。高十世而大王徙居岐山之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂為天子。武王崩。成王立。年幼不能。蒞作周公旦。以冢宰攝政。乃述后稷公劉之化作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡為周公而作之詩。以附焉。豳在今邠州。三水縣。邠在今京兆府武功縣。

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。棄為后稷。而封於邠。及夏之喪。棄稷不務。棄子不密。失其官守。而自竄於戎狄之間。不密生鞠陶。鞠陶生公劉。能復修后稷之業。民以歸。實為乃相。土地之宜。而立國於幽之谷。高十世而大王徙居岐山之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂為天子。武王崩。成王立。年幼不能。蒞作周公旦。以冢宰攝政。乃述后稷公劉之化作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡為周公而作之詩。以附焉。豳在今邠州。三水縣。邠在今京兆府武功縣。

七月流火。九月授衣。一之日。葛屨。二之日。采芣。無衣。無

采芣。無衣。無。

七月流火。九月授衣。

叶虎。委反。聲。一之日。葛屨。二之日。采芣。無衣。無。

一之日。葛屨。二之日。采芣。無衣。無

采芣。無衣。無。

采芣。無衣。無

采芣。無衣。無。

七月陳王業也。周公

遭變故陳
後稷先公
風化之所
由致王業
之艱難也

褐音烏叶何以卒歲三之日于報叶半四之日舉趾同我婦子叶獎饁音律彼

南畝叶滿田畯叶反至喜賦也七月斗建申之月夏之七月也後八月者放此流下也大火心星也以六月之昏加於地之

謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遠以為一伐之正朔也感發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲度正之歲也于往也耜田器也于報言往修田器也舉趾舉足而耕也

我家長自我饁餉田也田畯田大夫勸農之官也周公以成王未知稼穡之艱難故陳後公劉風化之所由使督稼朝諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不知是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾

而耕少者既皆出而在田故耆者丘婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

春日載陽有鳴倉庚叶古女執懿筐叶反遵彼微行叶反爰求柔桑叶反春日遲遲

采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也繁向蒿也所以生蠶

今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此嘆之也祁祁眾多也或曰徐也公子幽公之子也再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執懿筐以求穉桑然又有生而未齊者則采繁者眾而此治蠶之女感時而傷悲蓋

是時公子猶嬰於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此

七月流火八月音萑音芻音蠶月條音桑取彼斧斨音以伐遠揚音猗音彼女桑音七月鳴鵙音

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑芻即兼說也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧斨斨斯方登遠揚遠枝揚起者也取葉存

條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猶然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱朱色陽明也言七月暑退將寒而是載禦冬之備亦庶幾其成矣又當預擬未歲治蠶之用故於八月萑芻既成之際而收蓄之將以為薄晡至來歲治蠶之月則

采桑以供蠶食而大小畢取見蠶感而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以

是報之也以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

○四月秀萋音腰

五月鳴蜩音條

八月既獲音鑊

十月隕穉音託

一之日于貉音鶴

取彼狐狸為公子裘音葉

二之日其同載績武功言私

其從音宗

獻豸音堅

于公音貉賦也不帶而賈曰秀萋草名蜩蟬也獲禾之早者可獲也隕墜穉落也謂草木墜落也貉狐狸也于貉猶言于貉謂往取狐狸也同焉作以狩也績謂而繼之也縱一歲豸豸三歲豸豸言有四月純陽

而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之裘也獸之小者私之為已有而大者則獻之于上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無穉之意 ○五

月斯螽音終

動股六月莎雞振羽七月在野音與

八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下音五

反音起室音珍重音許泉塞入向瑾戶嗟我婦子音五

曰為改歲入此室處音賦

也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也

字簷下也暑則在野寒則依人穹空際也室塞也向北出牖也瑾塗也庶人華戶冬則塗之東

萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○言相蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞之重

鼠使不得穴於其中塞尚以當北風墜戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦可以入此室處矣此見老者之愛也此

章亦以終首章前段御寒之意

○六月食鬱及薺音郁

七月亨音烹葵及菽音菽

八月剝棗音走

十月穫音走

稻音徒

為此春酒以介眉壽音酒

七月食瓜音孤

八月斷壺九月叔苴音苴采

荼音徒

新漙音反

食音詞

我農夫音頌

賦也鬱棗屬薺葵也葵菜名菽豆也剝擊也獲稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃為場之壺也叔拾也苴麻子也荼苦菜也

樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此

章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食少長之義豐儉之節然也 ○九月築場圃音布

十月納禾音古

稼音護黍稷重音平穆音六禾麻菽麥音力嗟我農夫我稼既同上入執宮

詩

經

卷

三

三七

功。晝爾于茅。宵爾索綯。音陶。亟音棘其乘屋。其始播百穀。賦也。場圃同地。物生之時則

際則築墜之。以為場而納禾稼。蓋自田而納之於場也。禾者穀連。蓋藉之總名。禾之秀實而在野曰稼。先種後熟曰重。後種先熟曰移。再言禾者。稻秫菰粟之屬皆禾也。同聚也。宮邑居之宅也。古者民受五畝之宅。二畝半在田。為廬。春夏居之。二畝半為宅。在邑。秋冬居之功

算治之事也。或曰。公室官府之役也。古者用民之力。歲不過三日。是也。索綯也。綯索也。乘升也。言納於場者。無所不備。則我稼同矣。可以上入都邑。而執治宮室之事。吳故晝往取茅。夜而絞索。並升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀。而不暇於此。故也不待督責。而自

相警。成不敢休息。如此。呂氏曰。此章終始農事。以極憂勤艱難之意。○二之日。鑿冰沖沖。三之日。納于凌。音陰。四之

日。其蚤。早獻羔祭韭。音九叶。九月肅霜。十月滌場。朋酒斯饗。音良反。曰殺

羔羊。躋音賁彼公堂。稱彼兕觥。音胎叶。萬壽無疆。賦也。鑿冰謂取水於山也。沖。沖。鑿冰之意。周禮。正歲十二月。令斬冰。是也。納藏也。藏冰所以備暑也。凌。陰

冰室也。幽土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤。蚤。蚤。朝也。韭。菜名。獻羔祭韭。而後啟之。月令。仲春。獻羔。開冰。先薦。腥。是也。蘇氏曰。古者藏冰。發冰以節陽氣之威。夫陽氣之在天地。譬猶火之着於物也。故常有以解之。十二月。陽氣蘊。服。錮而未發。其威在下。則納冰於地

中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則亦始藏冰。而廟薦之。至於四月。陽氣畢。達陰氣。將則冰於是。大發食肉之祿。老病喪。浴冰。無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無淒風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹。疫疾不降。民不夭札也。胡氏曰。藏冰。開冰。亦聖人輔相燮調之

一事耳。不專恃此。以為治也。霜霜。霜。霜。霜。降也。稼場者。農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。卿飲酒之禮。兩尊于房戶間是也。躋升也。公堂君之堂也。躋舉也。躋。竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役。又相戒速舉場功。殺羊以獻於公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句。周禮。籥章。中春。晝。擊土鼓。歌。詠詩。以迎暑。中秋。夜。迎寒。亦如之。即謂此詩也。王氏曰。仰觀星日霜露之變。俯察蟲莩草木之化。以知天時。以授民事。女服事乎

內男服事乎外。上以誠愛。下下以忠利。上夫父子。下夫婦。婦養老而慈。幼食力而助。弱其祭祀也。時其燕饗也。節此七月之義也。

鷓鴣鷓鴣。既取我子。又叶。無毀我室。又叶。恩斯勤斯。鬻音郁子之閔。音反。斯也。

為鳥言以自比也。鷓鴣鷓鴣。鷓鴣。鷓鴣。鷓鴣。子而食者也。室。為。自。名。其。巢。也。思。情。愛。也。勤。厚。也。鬻。養。閔。憂。也。○武王克商。使弟管叔糾蔡叔。度監于紂子武庚之國。武王崩。成王立。周公相之。而二叔以武庚叛。且流言于國曰。周公將不利于孺子。故周公東征二年。乃得管叔武

鷓鴣周公
救亂也成
王未知周
公之志公

乃為詩以
遺王名之
曰鴝鴉馬

東山周公
東征也周
公東征三
年而歸勞
歸士大夫
美之故作
是詩也一
章言其完
也二章言
其思也三

庶而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貶王託為鳥之愛巢者呼鴝鴉而謂之曰鴝鴉鴝鴉爾既取我之子矣無更毀我之室也以此情愛之心篤厚之意懇懇養此子誠可憐閔今既取之甚毒甚矣况又毀我室乎以此武庚既敗管蔡不可更毀我王室也

○**迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆繆。牖戶。今女下民。或敢侮予。**
叶演女反。○此也迨及徹取也桑土桑根也綢繆繆也牖巢之通氣處戶其出入處也。言為鳥言我及天未陰之時而往取桑根以纏繆巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下去之民誰敢有侮予哉亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之。

○**予手拮据。予所捋荼。予所蓄租。予口卒瘁。**
叶古胡反。○此也拮据手口共作之貌捋取也荼荏苒可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘁病也室家業也亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於盡瘁者以巢之未成也以此之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也。

○**予羽譙譙。予尾脩脩。予室翹翹。風雨所漂搖。予維音嘒嘒。**
音譙。○此也譙譙散也脩脩散也翹翹危也嘒嘒急也。○亦為鳥言羽殺尾散以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急者以比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也。

鴝鴉四章章五句

我徂東山。惄惄不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行杭。杖屨蛄蛄。者蠋者蠋。烝在桑野。敦彼獨宿。亦在車下。

叶後五反。○賦也東山所征之地也惄惄言久也零落也濛濛貌裳衣平居之服也勿士行杖未詳甚或鄭氏曰士事也行陣也杖如着術之有纏結項中以止語也蛄蛄貌蛄蛄蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則與也。○成王既得鴝鴉之詩又感風雷之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋為之述其意而言曰我之東征既久而歸塗又有過雨之勞因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以為自今可以勿為行陣衛杖之事矣又其在塗則又規物起興而自歎曰彼蛄蛄者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣。

○**我徂東山。惄惄不歸。我來自東。零雨其濛。**

詩

經

卷三

三九

章言其室也四章樂男女之得其時也君子之於人序其情而閉其憂所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎

破斧周大

果贏力果反之實亦施音于宇伊威在室音蕭音蛸音在戶音町音疇音鹿場音熠音

音耀以照反宵行戶郎反亦可畏叶於悲反也伊可懷叶胡威反也賦也果贏枯樓也施延也蔓廷施于宇下也伊威魚婦也室不掃則有之蕭蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之町疇舍旁隙地也無人焉艾鹿以為場也熠耀明不定貌宵行蟲名如蠶夜行嗉下有光如螢章首四句言其往來之勞在外之久政每章重言見其感念之深遠言已未征而室虛屋廢至於如此亦可畏矣孰豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之情也

我徂東山惄惄不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于埭叶地反婦

嘆于室洒掃穹室我征聿至叶入有敦堆音瓜苦烝在栗新自我不見于

今三年叶尼因反賦也鶴水鳥似鶴者也蛸蟻塚也穹室見七月將陰雨則穴處者先知故蟻出垣而鶴就食之遂鳴于其上上也行者之妻亦思其夫之勞苦而歎息於家於是洒掃穹室以待其歸而其夫之行忽已止矣因見瓜苦烝於栗新之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與與苦瓜皆穢物也見之而喜則其行久而感深可知矣我徂東山惄惄不歸我來自東零雨

其濛倉庚于飛熠耀其羽之子于歸皇駁其馬叶滿補反親結其縵叶離羅

九十其儀叶宜儀二音其新孔嘉叶居宜居其舊如之何叶莫何二音賦而興也倉庚飛昏姻時也熠耀鮮明也黃白曰皇駁白曰駁縵婦人之禱也

母戒女而為之施衿結帨也九其儀十其儀言其儀之多也賦時物以起興而言東

東山四章章十二

白序白一章言其定也二章言其思也三章言其室家之望女也四章與男女之得及時也君子之於人序其情而閱其勞

所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎愚謂究謂全師而歸而死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望

女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為何哉蓋古之勞

既破我斧又缺我斨音周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將音

詩皆如此其上下之際情志交乎離家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十年而無一旦去朋之患也

夫以惡四國焉

曰斧方登曰旻征伐之用也四國四方之國也皇匡也將大也。從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之後既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其於我也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以誘周公而公以六軍之眾往而征之使其心一有出於自私而不在于天下則撫之雖勤勞之難至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以此見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣

東征四國是吡吡音哀我人斯亦孔之嘉叶居何反。賦也。錡。錡屬吡化嘉善也。既破我斧又缺我錡音奇叶巨何反。周公

我錡音周公東征四國是適音哀我人斯亦孔之休賦也。錡木屬適斂而周之也。休美也。

破斧三章章六句范氏曰象日以穀舜為事舜為天子也則封之管蔡啟商以叛周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也。蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以問王

宜得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得比也。柯斧柄也。克能也。媒通二姓之言者也。周公居東之時東人言此以比平日欲見周公

之難。伐柯伐柯其則不遠我邁音且音有踐上聲。比也。則法也。我東人自我也。之子指其妻而言也。邁行且也。且木且也。

踐行列之貌。言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法要妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此以比今日得見周公之易深喜之辭也

伐柯二章章四句

九罭之魚音鱒音鮒我覲之子哀衣繡裳與也。九罭九罭之網也。鱒似鱖而微細眼赤鱗已見上皆魚之美者也。我東人自我也。之子指周公也。哀衣裳

九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也。此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒鮒之魚矣我覲之子則見其哀衣繡裳之服矣

鴻飛遵渚公歸無所於女信處興也。鴻飛也。渚小洲也。女東人自相女也。再宿曰信。東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸

豈無所乎令特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有哀

衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服衣之人有願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐其尾

公孫碩膚赤烏

音凡几

與也跋躓也胡頸下懸肉也載則疐也走狼有胡進而躓其胡則退而踏其

狼跋其胡

載疐其尾公孫碩膚赤烏

音凡几

與也跋躓也胡頸下懸肉也載則疐也走狼有胡進而躓其胡則退而踏其

尾公周公也孫碩膚大膚美也赤烏免服之烏也凡几安重貌。周公雖遭疑謫然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自護其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深故公之至而其立言亦有法矣

○狼疐其尾載跋其胡公

孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反。與也德音猶令聞也瑕疵病也。程子曰周公之處已也愛靈然存恭敬之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

鹿鳴三章章四句

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然而畜之若犬羊然有欲故也唯其能易也當貴賤賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以

能易也當貴賤賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以為泰孔子厄於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而亦烏凡几德音不瑕其致一也

幽國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰取問幽風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣

非周公至誠其孰奉正之哉元曰居變風之本何也曰夷王以下變風不復正矣天子蓋傷之也故終之以盛風言變之可正也惟周公能之故徐之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎徐之幽遠矣哉。篇章畧幽詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祁年于田租則畧幽雅以樂田畷祭則畧幽頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃剽取其一節而偏用之恐無此理

故王氏不取而但為不有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨時而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以幽號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以幽號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之四

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正大雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和悅。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。辭賦不同。音節亦異。周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

鹿鳴燕

鹿鳴音鹿

鳴音鹿

食野之苹

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

筐是將

人之好

我示我周行

燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

私會不歸德

君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

也承奉也

筐是將人之好我示我周行。燕之客或本國之臣或諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。黃篚中之黃也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也。奉筐而行。幣帛飲則以酬賓。送酒食則以侑賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而不我以大道也。記曰私會不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留焉。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。

鹿鳴燕
臣嘉賓也
既飲食之
又實幣帛
筐篚以將
其厚意氣
後忠臣嘉
賓得盡其
心焉

言安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚。而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此以燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云。工歌鹿鳴四。杜皇章者華即

按序以此以燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云。工歌鹿鳴四。杜皇章者華即

謂此也鄉飲酒用樂亦然而樂記言大學始教宵雅肆三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣馬於燕曰賓主馬先王以禮使臣之厚於此見矣。范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤音非周道倭倭音威豈不懷歸音歸王事靡盬音古我心傷悲音悲賦也騤騤行不

四牡勞使臣之來也

路也倭倭回遠之貌盬不堅固也。此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際敘其情以閱其勞言駕此四牡而出又使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私思也靡盬者公義也傷悲者情思也無私思非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事

辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先思而後義。○四牡騤騤音非嘽嘽音澗駘駘音洛豈不懷歸音歸王事靡盬音古不遑啟處音處賦也嘽嘽眾盛之貌白馬黑也。駘駘音駘駘者騤音佳載飛飛載下音下集于苞栩音栩

許音許王事靡盬音古不遑將父音父與也翩翩飛貌雖夫不也今鴉鳩也凡鳥之短尾者皆鴉屬將養也。翩翩者雖猶或飛

深以為憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦慶其愛知己而已矣此聖人所以感人心也。○翩翩者騤音佳載飛載止音止集于苞杞音杞

起音起王事靡盬音古不遑將母音母也杞枸櫞也。○駕彼四駘音駘載驟駘駘音駘豈不懷歸音歸

是用作歌音歌將母來音來諭音諭也非使人作是歌也設言其情以勞之耳獨言將母者用上章之文也。○四牡

五章章五句音句按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但議禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

皇皇者華音華于彼原隰音隰駢駢音華征夫每懷靡及音及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢駢多疾行之貌征夫

皇皇者華音華于彼原隰音隰駢駢音華征夫每懷靡及音及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢駢多疾行之貌征夫

君道使臣

也送之以禮樂言遠而有光華也

使臣與其屬也懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣因欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷。○自彼盛靈之華則子披原隰矣。此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣。蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫也。○我馬維駒。六轡如濡。載馳驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。咨。訪使臣之大務。

我馬維駒。六轡如濡。載馳驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。咨。訪使臣之大務。

我馬維駟。六轡沃若。載馳驅。周爰咨度。我馬維駟。六轡沃若。載馳驅。周爰咨度。賦也。沃。若。猶如濡也。度。猶謀也。

我馬維駟。六轡沃若。載馳驅。周爰咨度。我馬維駟。六轡沃若。載馳驅。周爰咨度。賦也。沃。若。猶如濡也。度。猶謀也。

皇皇者華。五章章四句。皇皇者華。五章章四句。按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云。君遣使臣其說已見前篇儀禮亦見展鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也。然叔孫穆子謂所君

皇皇者華。五章章四句。皇皇者華。五章章四句。按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云。君遣使臣其說已見前篇儀禮亦見展鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也。然叔孫穆子謂所君

常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。待禮反。興也。常棣。棣也。子如。纓。桃。可食鄂。鄂。然。外見之。親不猶。莫不也。韡。韡。光明

常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。常棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。待禮反。興也。常棣。棣也。子如。纓。桃。可食鄂。鄂。然。外見之。親不猶。莫不也。韡。韡。光明

弟求矣。弟求矣。賦也。威。畏。懷。思。哀。聚也。言。死。喪。之。禍。他人。所。畏。惡。惟。兄弟。為。相。恤。耳。至於。積。尸。哀。泉。於。原。野。之。間。亦。惟。兄弟。為。相。求。也。此。詩。蓋。周公。既。誅。管。蔡。而。作。故。此。章。以下。專。以。死。喪。之。難。闢。闕。稿。事。為。言。其。心。切。其。情。哀。乃。處。兄弟。之。變。如。孟子。所。謂

弟求矣。弟求矣。賦也。威。畏。懷。思。哀。聚也。言。死。喪。之。禍。他人。所。畏。惡。惟。兄弟。為。相。恤。耳。至於。積。尸。哀。泉。於。原。野。之。間。亦。惟。兄弟。為。相。求。也。此。詩。蓋。周公。既。誅。管。蔡。而。作。故。此。章。以下。專。以。死。喪。之。難。闢。闕。稿。事。為。言。其。心。切。其。情。哀。乃。處。兄弟。之。變。如。孟子。所。謂

急難每有良朋。况也永歎。急難每有良朋。况也永歎。音。難。叶。泥。他。涓。反。興也。脊。令。雖。渠。水。鳥。也。况。發。語。辭。或。曰。當作。况。脊。令。飛。則鳴。行。則。搖。有。急。難。之。意。故。以。起。興。而。言。當。此。之。時。雖。有。良。朋。不。過。為。之。長。歎。息而已。力。或。不。能。相。及。也。東。萊。呂。氏。曰。疎。其。所。親。而。親。其。所。疎。此。失。其。本。心。者。也。故。此。詩。反。覆。言。朋友。之。不。如。兄弟。蓋。示。之。以。親。疎。之。分。使

急難每有良朋。况也永歎。急難每有良朋。况也永歎。音。難。叶。泥。他。涓。反。興也。脊。令。雖。渠。水。鳥。也。况。發。語。辭。或。曰。當作。况。脊。令。飛。則鳴。行。則。搖。有。急。難。之。意。故。以。起。興。而。言。當。此。之。時。雖。有。良。朋。不。過。為。之。長。歎。息而已。力。或。不。能。相。及。也。東。萊。呂。氏。曰。疎。其。所。親。而。親。其。所。疎。此。失。其。本。心。者。也。故。此。詩。反。覆。言。朋友。之。不。如。兄弟。蓋。示。之。以。親。疎。之。分。使

無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况也永歎則非不憂悶但視兄弟急難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小高大下皆宜而前後左右不相悖

于牆外禦其務音悔每有良朋音承也無戎音叶而主反既安且寧音賦也闕闕狼也禦禁也蒸發語聲成助也雖有兄弟不如友生音叶蒸經反也音賦也兄弟既具和樂

之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

賓爾籩豆飲酒之飫音於慮兄弟既具和樂

且孺音賦也備陳餼饗具俱也孺小兒之慕父母也言陳爾籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與供享其樂矣

音和樂且湛音賦也音叶持林反賦也音合也言妻子好合如

音奴是究是圖音賦也宜爾室家音胡反樂爾妻帑音古反

以兄弟之當親亦有不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺于死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不

能已者言之其序若曰不待死喪然後相收但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以者夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而

人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之思異形同氣死生苦樂無過而不相須之意卒章又申告之使反覆窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁音爭鳥鳴嚶嚶音鶯出自幽谷遷于喬木音葉嚶其鳴矣求其友聲相

去聲彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生音叶神之聽之終和且平音與也

伐木燕朋
友故舊也
自天子至
於庶人未

有不頌友
以成者親
親不棄不
遺故舊則
氏德歸厚
矣

天保下報
上也君能
下下以成
其政臣能
歸美以歸
其上焉

聲嚶嚶焉聲之和也幽深遠升喬高相視矧况也。此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以為之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣。
○伐木許許。音虎

醜音師酒有藇音序既有肥羜音序以速諸父。宜適不來。微我弗顧。音居於音粲酒音

去音歸音蘇音反音陳饋八簋音既有肥牝音以速諸舅。宜適不來。微我有咎。音許音衆人

共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許聲舉重勳力之散也醜酒者或以筐或以草泚之而去其滑也禮所謂縮酌用茅是也養美貌羶未成羊也速召也請父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先請父而後諸舅者親疏之殺也好過也。言其酒食以樂朋友如此靈使彼適有故而未來。○伐木于阪。音手音醜酒有行。

籩豆有踐音兄弟無遠。民之失德。乾餱音以愆音有酒滑音我無酒醑音

古音我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我迨音我暇音飲此滑矣。音與也音夥多也音踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也

先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也滑亦醜也醑買也坎坎擊鼓聲蹲躡舞貌迨及也。言人之所以至於失朋友之義者非必有失故或但以乾餱之薄不以分人而至於有怨耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句。劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾。亦孔之固。俾爾單音厚。何福不除。音俾爾多益。以莫不庶也。音賦

保安也爾指君也同堅單盡也除除舊而生新也庶眾也。人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也。○天保定爾。俾爾戩音穀。罄音罄

無不宜。受天百祿。降雨遐福。維日不足。音賦也音聞人氏曰戩與翦同盡也戩善也盡善也音猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿兵而又降雨

以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此。○天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如

詩 經 卷四 五

川之方至以莫不增

賦也興成也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高天之意川之方至言其威長之未可量也

○古蠲

音娟為饒音熾

是用孝

享

叶虛禴音禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

賦也言言謂曰擇士之善類百辟戒滌

准之言饒酒食也享獻也宗廟之祭春

曰祠及曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大玉以下也君通謂先公先王也卜猶期也此尸傳神意以報主人之辭文王時周末有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔

音的矣貽音怡

爾多福

民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺質實也言其質

實無偽日用飲食而已羣黎也羣黎也猶黎言黎首也百姓庶民也為爾德言則而象之猶助爾而為德也

○如月之恆如日之升如南山之壽不

騫

不崩如松柏之茂無不爾或承

賦也恆恆升出也月上弦而澣盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已升相繼而長茂也

天保六章章六句

采芣采芣

叶則故反

止曰歸曰歸歲曰莫

音暮止靡室靡家

叶古獵音兇

之故不遑啟居

玁狁之故

興也玁狁名作生出地也莫晚靡無也玁狁北狄也遑暇啟跪也此豈成役之詩以其出戍之時采芣以食而念歸期之遠也故為其自言而以采芣起興曰采芣采

微則微亦作止矣曰歸曰歸則微亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啟居者非上之人故為是以若我也直以玁狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋報其功若悲傷之情而又風以義也程子曰吾民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古者成役兩莠而遠今

年春莫行明年夏代者至復留徧秋至過十一月而歸又明年中春至春莫遠天成者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍如今之防秋也

○采芣采芣微亦柔止曰歸曰歸

心亦憂止憂心烈烈載飢載渴

叶巨烈反

我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也烈烈憂歸載則也定止聘

采芣遠戍役也文王之時西有昆夷之患此有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采芣以遣之出幸以

問也言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也

○采芣采芣微亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止

勞逸杖杜
以勸歸也

王事靡盬不遑啟處。憂心孔疚叶記。我行不來叶六反。與也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚疾病也。來歸也。此見士之竭力致死而無還心也。

○彼爾維何。維常之華叶考。無反。彼路斯何。君子之車叶尺。戎奢反者君子之車也。戎車既富而四牡威矣。則何敢以定居乎。靡乎一月之間。三戰而三捷爾。

○駕彼四牡。四牡騤騤求飽反。君子所依。小人所腓音肥。四牡翼翼。象弭魚服叶蒲。豈不日戒叶記。獵狝孔棘賦也。騤騤強也。依猶來也。腓猶託也。程子曰。腓隨動也。如

足之腓。足動則隨而動也。翼翼。翼行。列整治之狀。象弭。以象骨飾弓。銷也。魚服。名似猪。東海有之。其皮背上有斑。文腹下純青。可為弓。韃。天服也。戒。警。狝。急也。言戎車者。將帥之所依。乘戎役之所託。倚且其行列整治而器械精好如此。豈不日相警戒乎。獵狝之難。甚急。誠不可

以忘備也。○昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏芳非反。行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知我哀叶於希反。賦也。楊柳蒲柳也。霏。霏雪。甚貌。遲遲。長遠也。此章又設為役人。預自道

情。則雖勞而不怨。雖憂而能勵。吳范氏曰。子於采薇見先王。以人道使人。後世則半羊而已矣。

采薇六章章八句

我出我車。于彼牧矣。自天子所。謂我來叶六反矣。召彼僕夫。謂之載叶節反矣。王事多難去聲。維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周王也。僕夫。御夫也。此勞還卒之詩。追言其始受命

矣。王事多難去聲。維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周王也。僕夫。御夫也。此勞還卒之詩。追言其始受命

矣。王事多難去聲。維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周王也。僕夫。御夫也。此勞還卒之詩。追言其始受命

矣。王事多難去聲。維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周王也。僕夫。御夫也。此勞還卒之詩。追言其始受命

矣。王事多難去聲。維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周王也。僕夫。御夫也。此勞還卒之詩。追言其始受命

詩經卷四

七

也鳥隼曰機鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各值其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次夫稀稀飛揚之貌悄悄憂貌况強也或云當作况。言出車在郊建設旗幟使旗幟者莫不稀稀而飛揚子但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而僮僕耳東萊呂氏曰古者出師以表禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼當此意也 ○王命南仲往城于方出車彭

彭叶舖旂旒央央天子命我城彼朔方赫赫南仲獵狝于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方

分靈夏等州之地彭彭果威貌交龍為祈此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄徐也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也 ○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍中於是車馬眾威旂旒鮮明威靈氣破赫赫動人兵兵事以哀故為本而所尚則成二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而獵狝之難除禦夷狄之道守備為本不以攻戰為先也 ○昔我往矣黍稷方華叶芳今我來思

雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書賦也華威也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有

急則以簡書相戒命也或曰簡書采命臨遣之辭也 ○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也 ○腰東萊呂氏曰采薇之所謂往道成時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來成畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

腰音草蟲趨趨音別阜蝻未見君子憂心忡忡音既見君子我心則降音胡

攻反赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却獵狝而還師以伐昆夷

也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣 ○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚喈喈音采芣祈祈執訊

音獲醜薄言還音旒赫赫南仲獵狝于夷賦也卉草也萋萋威貌倉庚黃鸝也喈喈之和也訊其魁首當訊問者也醜徒眾也夷乎也 ○歐陽氏

曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而當鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獵狝者獵狝大故以為始以為終

有杖音之杜有皖音其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征

出車六章章八句

杜杜勞遠投也

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌。鹿鳴四牡皇皇華然後笙入立於縣中。秦南陵白華華秦南陵以下今無以考其名篇之義曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣。所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有踏馬如投壺音鼓辭鼓之節而亡之耳。

魚麗

音離

音柳與

音常

音沙叶

蘇何反

興也麗也。麗以曲薄為笥而承采之空者也。鱮揚也。今黃頰魚是也。似燕頭魚身

形厚而長。大頰骨正。黃魚之大而有刀解。飛者鱮也。魚狹而小。常張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人旨且多旨而又多也。此燕饗通用之樂。歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多。見主人禮意之勤以優賓也。或曰賦也。下二章放此。

于罭。魴鱧。音禮。君子有酒多且旨。興也。鱧。音又曰鱧也。魚麗于罭。鱣鯉。音偃。鯉。音君子有酒

旨且有。叶羽已反。興也。鰕。音也。有。音也。物其多矣。維其嘉矣。叶居何反。賦也。物其旨矣。維其偕

魚麗六章。三章章四句。三章章二句。按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆聞歌魚麗。儀闈代也。言一歌一吹也。然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂。毛公

儀闈代也。言一歌一吹也。然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂。毛公分魚麗以足前付而說者不容遂分魚麗以上為文武詩。嘉魚以下為成王詩。其失甚矣。

由庚。此亦笙詩。說見魚麗。

南有嘉魚。烝然罩罩。音策。君子有酒。嘉賓式燕以樂。音洛叶五。教反。興也。南。謂江漢之間。嘉魚。鱣鯉。鱣。音出於鴻南

之丙穴。然發語聲也。罩。籠也。編細竹以罩魚者也。重言罩罩非一之辭也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰南有嘉魚。則必烝然而罩罩之矣。君子有酒。則必與嘉賓共之。而式燕以樂矣。此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也。

嘉魚。烝然汕汕。音汕。君子有酒。嘉賓式燕以行。音看。興也。汕。櫟也。南有樛木。音木。

華黍時和。戲豐宜泰。稷也有其義而亡其辭。魚麗美魚。物盛多能備禮也。文武以天保。以上治內。采薇以下。治外。始于憂勤。終于逸樂。故美萬物。咸多可以告于神明矣。由庚。萬物得由其道也。南有嘉魚。樂與賢也。太平之君子。至誠樂與賢者共

之也

崇丘萬物得極其高

大也

南山有臺樂得賢也

得賢則能定邦家立

太平之基矣

由儀萬物之生各得

甘瓠音雷纍音雷之君子有酒嘉賓式燕綏之興也。東萊呂氏曰然有甘有苦甘則可食者也。樹木下垂而美謂之纍之固結而不可解也。愚謂此興之取義者

似比而實興也。翩翩者騅之雅。烝然來思。君子有酒嘉賓式燕又叶夷思興也。此興之全不取

義者也。思語辭也。又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田。北山有萊叶陵。樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無

期興也。臺夫須即莎草也。萊草名。葉香可食者也。君子指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰南山則有臺矣。北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基矣。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意。美其德而祝其壽也。。南山

有桑。北山有楊。樂只君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆賦也。南山有

杞。北山有李。樂只君子。民之父母叶滿。樂只君子。德音不已興也。杞樹如栲一名狗骨。

南山有栲音考。北山有杻音紐。樂只君子。遐不眉壽叶直。樂只君子。德音是

茂叶莫口反。興也。栲山栲杻。杻也。遐何通眉壽眉秀也。南山有枸音矩。北山有桵音度。樂只君子。遐不黃耇音苟。叶果五反。

樂只君子。保艾五蓋反。爾後叶下五反。興也。枸枳枸樹高大似白楊。有子者枝端大如指。長數寸。噉之甘美如飴。八月熟。亦名木密。棗鼠梓樹葉不理如楸。亦名苦楸。黃老人髮復黃也。耇老人面凍梨。

南山有臺五章章六句說見魚麗。由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯。零露漙漙。既見君子。我心寫叶想。燕笑語兮。是以有

其且也有其義而亡其辭

其辭 蓼蕭澤及四海也

譽言處兮與也蓼長大貌蕭蒿也清滑然蕭上露貌君子指諸侯也寫翰寫也蕤謂燕飲舉善辭也處安樂也蘇氏曰譽發通凡詩之譽皆言樂也亦通。諸侯朝於天子天子與之燕以示德惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露漙漙既見君子則我心翰寫而無留恨矣以燕笑焉而有譽言處也其白既見蓋於初燕而歌之也 ○蓼彼蕭斯零露漙漙音 既見君子為龍為光

其德不爽叶師莊反 壽考不忘與也深遠露審貌龍也為龍為光言其德之辭也爽差也其德不爽則壽考不忘矣爽美而祝頌之又因以勸戒之也 ○蓼彼蕭斯零露漙漙音 既見君子孔燕宜弟宜兄宜弟令德壽宜音 既

見君子音 惟音 革沖沖音 和鸞維音 維萬福攸同與也濃濃厚貌惟鸞也革鸞首也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂貌和鸞皆鈴也

在軌曰和在鑣曰轡皆諸侯車馬之飾也庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞為祈之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音 厭厭夜飲不醉無歸與也湛湛露威貌陽日晞乾也厭厭去聲

兩階及庭門皆設大燭焉。此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

在宗載考與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也改威也 ○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

興也顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也

其桐其椅音 其實離離豈弟君子莫不令儀興也離離垂也今儀言

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

醉而不喪其威儀也

詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓召兮受言藏之我有嘉賓中心既叶盧王反之鐘鼓既設一朝饗叶盧良反

賦也彤弓朱弓也召弛貌既與也大夫賓曰饗此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中心既之言其誠也中心實欲既之非由外也一朝饗之言其速也以王府實藏之弓

一朝舉以畀人未嘗有迷留顧惜之意也後世視府藏為己私分至有以武庫兵錫弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而暮廢殺者則與中心既之者異矣也膏賞功臣解體至有印利而不忍予者則與一朝饗之者異矣

○彤弓召兮受言載叶利反之我有嘉賓中心喜叶去聲之鐘鼓既設一朝右

音又叶于記切之賦也載抗之也喜樂也右勸也尊也○彤弓召兮受言橐音高叶古說反之我有嘉賓中心好叶六聲之

鐘鼓既設一朝疇音酬叶大到反之賦也橐韜好說疇報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又酌自飲而進酌以飲賓謂之疇疇猶厚也勸也

彤弓三章章六句

春秋傳晉武子曰諸侯敵王所讎而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百瑛弓矢千以覺報功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專征伐者如四夷之功可專征伐王賜之弓矢又為歌彤弓以明不容待報者其他則九伐之法乃大司馬所職非諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者異矣

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀叶五何反○興也菁菁茂盛貌莪蘿蒿也中阿阿

客之詩言菁菁者莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或曰以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也下章效此○菁菁者莪在彼中阿音止既見君子

我心則喜興也中注○菁菁者莪在彼中阿既見君子錫我百朋興也中注

彤弓天子錫有功諸侯也

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也 ○汎汎芳攷反揚舟載沉載浮既見君子我心則休比也揚舟揚木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月樓樓音西戎車既飭音救四牡騤騤音送載是常服叶蒲反玁狁孔熾我是用

急叶音王于出征以匡王國叶于過反賦也六月建未之月也樓樓猶違違不安之貌戎車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以韎韛為弁又以為衣而素裳白馬也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾熾匡正也成康既沒周室衰衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居於豳玁狁內侵逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以序其事如此司馬法冬夏不興師今乃六月而出師者以玁狁甚熾其事危急故不得已而王命於是出征以匡王國也 ○比去聲物四驪閑之維則維此六月既成我服叶蒲反我服既成于三

十里王于出征以佐天子叶與里反賦也比物齊其力也凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頌之凡軍事物馬一舍也古者吉行日五十里師行日三十里既比其物而曰四驪則其色又齊可以見馬之有餘矣閑習之而皆中法則又可以見教之有素矣於是此月之中即成我服既成我服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應變之速從事之敏而不失其常度也王命於此而出征欲其有以取玉所憐而佐天子耳 ○四牡脩廣其大有顛玉容反薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼

共音音武之服叶蒲反共武之服以定王國叶于過反賦也脩長廣大也顛大貌奏膚廣大功嚴威翼敬也共與供同服事也言將帥皆嚴敬以共王事也

玁狁匪茹音音整居焦獲音音侵镐及方至于涇陽織音音文鳥章白旆央央音音

於良音音元戎十乘音音以先啟行音音在棗州三原縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇水之北在豐鎬之西北言其深入為寇也織織字同鳥章鳥章之章也白旆旆者也央央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啟開行道也猶言發程也 ○言玁狁不自度量深入為寇如此是以建此旌旗鎬鎬聲其罪而致討焉直而壯律而威有

則功伐缺矣秋柱廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣

則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功伐缺矣秋柱廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣

則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功伐缺矣秋柱廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣

則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功伐缺矣秋柱廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣

則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功伐缺矣秋柱廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣

矣南陔厥則孝友缺矣白華廢則康恥缺矣華黍廢則陰陽失矣由庚廢則陰陽失矣其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基隊矣由儀廢則萬物失其道理矣其遺廢則思澤乖矣遺露廢則萬國離矣形于厥則

所不戰戰必勝矣

○戎車旣安叶於連反如輕音致如軒音四牡旣估音吉旣估且閑叶胡田反薄伐獫狁

至于大音泰原文武吉甫萬邦為憲叶許音反賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也信壯健貌大原地名亦曰大鹵今在

太原府陽曲縣至于大原文遠出之而已不窮遠也先王治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附舉非武無以威敵能文能武則萬邦以此為法矣

○吉甫燕喜旣多受祉來歸自鎬我行永久叶舉里反飲御諸友叶羽已反魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝

友叶同上賦也祉福御進侯維也張仲吉甫之友也喜父母曰孝善兄弟曰友此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芑音起于彼新田于此蓄畝音細方叔涖止音利其車三千師干之

試叶詩止反方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音臚簟第魚服音北鈞膺

倅音餘革音也田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畝方叔宣王卿士受命為將者也涖臨也其車三千法當用三十萬眾蓋兵車一乘甲

士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也然此亦極其盛而言未必實有此數也師魯干扞也試肄習也言眾且練也率總率之也翼翼順序貌路車戎路也奭亦觀象第以方文竹篾為車蔽也鈞膺馬要領有鈞而在膺有鑲也樊馬大帶纓鞅也倅革見蓂蕭篇宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其車以起興曰薄言采芑則

于彼新田于此蓄畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旒央央方叔率止約軼音祗

錯衡音郎八鸞瑤瑤音倉服其命服朱芾斯皇有瑳葱珩音衡居其田尤治約束軼轂也以皮

諸夏衰矣
蒼蒼者哉
廢則無禮
儀矣小雅
畫廢則四
夷交侵中
國微矣
采芑宣王
南征也

車政宣王
復古也宣
王能內修
政事外攘
夷狄復文
武之竟王
修車馬備
器械復會
諸侯於東
都因田獵

纏束兵車之殺而朱之也錯文也發在纏曰繫馬口兩旁各一四馬故八也瓊瓊聲也命服天子所命
之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瓊玉聲葱蔥也葱蔥者也珩珩首橫玉也禮三命赤芾葱珩
○ 歛 音 彼 飛 隼 充

其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦
人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅聞聞

鉦銳也錫也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有入而言鉦人伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師
旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不紊怒也謂戰時進士卒也振止旅衆也言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰
治兵入曰振旅是也聞聞亦鼓聲也或曰威視程子曰振旅亦以鼓行金止
○ 言 隼 飛 戾 天 而 亦 集 於 所 止 以 興 師 衆 之 威 而 進 退 有 節 如 下 文 所 云 也 ○ 蠡 爾 蠻 荆 大 邦 為 讎 方 叔 元

老克壯其猶方叔率止執訊獲醜戎車嘽嘽嘽嘽如雷
如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威

燿威也玁狁雷也方叔蓋嘗與於北伐
之功者是以蠻荆聞其名而管外畏服
采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東

洛邑也周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至於宣王內修政事外攘夷狄復文
武之竟王修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而還車徒馬故詩人作此以美之首章汎言將往東都也
○ 田 車 既 好

厚反四牡孔阜東有甫草
荀反駕言行狩

鄭國圃田屬東都畿內故往田也
○ 此 章 指 言 將 往 狩 於 圃 田 也 ○ 之 子 于 苗 選 徒 囂 囂 建 旆 設 旆 搏 獸 于 敖

賦也之子有司也苗狩獵之道名也選數也囂囂聲衆或也數車徒者其聲囂囂則車徒之衆
可知且車徒不詳而惟數者有聲又見其靜治也敖近蒙陽地名也此章言宣王東都而遠從以獵也
○ 駕 彼 四 牡 四 牡

○ 賦 也 攻 堅 同 齊 也 傳 曰 宗 廟 齊 祭 尚 純 也 戎 事 齊
力 尚 強 也 田 獵 齊 足 高 疾 也 龐 龐 充 實 也 東 東 都

也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有

博音獸于敖

而進車徒
馬

吉日美宣
王田也能
慎微接下
無不自盡
以奉其上
焉

奕奕赤芾金鳥會同有繹時見曰會殿見曰同繹陳列聯屬之貌也 ○

決拾既伙音次與 弓矢既調讀如同 射夫既同 助我舉柴音恣。賦也。法以象骨為之者於石 ○

著於左臂以遂猛亦名遂伙比也調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同
協也案說文作字謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也此章言既會同而田獵也 ○ 四黃既駕兩驂不

猗音叶 不失其馳叶徒 舍矢如破叶普過反。賦也。猗偏倚不正也馳馳驅之法也舍矢如破功而力也蘇 ○

者舍矢如破則可謂善射御矣 ○ 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈賦也蕭蕭悠 ○

此章言田獵而見其射御之善也 ○ 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈賦也蕭蕭悠 ○

貌徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中驚不驚言比卒軍不諛譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽
面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左膳而射之達於右膳為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳本者次以為賓客射左膳達於
右膳為下殺以充君庖每禽取三十馬每等得十其餘以與士大夫君射於澤宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張子曰饌
雖多而無餘者均及於眾而有法耳凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也不盈盈也亦通此章言其終事嚴而頒禽均也 ○

之子于征有聞無聲允矣君子展也大成賦也允信展誠也聞師之行而不聞其聲言至 ○

叙其事之始
終而深美之
車攻八章章四句以五章以下夜之恐
當作四章章八句

吉日維戊叶莫 既伯既禱叶丁 田車既好叶許 四牡孔阜升彼大阜從其羣

醜賦也戊剛日也伯馬祖也謂天駟房星之神也醜聚也謂禽獸之羣聚也此亦宣王之詩言田獵將用 ○ 吉日庚午

既差我馬叶蒲 獸之所同鹿音 鹿麋麇漆沮之從音 天子之所賦也庚午亦剛日 ○

同聚也鹿牝曰麇麇麇多也漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延韋流入鄜坊至同州入河也戊辰之
日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚鹿麋麇多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所也 ○ 瞻

詩 經 卷五 五

彼中原其祁孔有叶羽。儻儻俟俟叶于。或羣或友叶羽。悉率左右叶羽。以燕天

子叶獎黑反。賦也。中原甲也。祁天也。則德儻行則俟俟。獸三曰羣。二曰友。燕叶羽。樂也。言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也。既張我弓既挾我矢。

發比小紀音意。此大兕以御賓客且以酌醴賦也發發矢也豕也曰紀一矢而死曰兕野牛也言能中微而制大也御進也醴酒名周官

五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如甜酒也。言射而獲禽以為俎賓進於賓客而酌醴也。吉日四章章六句東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉

可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見經理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣

鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野叶上。爰及矜人哀此鰥寡叶果

○興也大曰鴻小曰雁肅肅羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡。舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來遠定安民之政流民喜之而作此詩追叙其始鴻雁於飛則肅肅其羽矣之子於征則劬勞於野矣且其劬勞者皆鰥寡可憐之人也然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇故此

鴻鴈于飛集于中澤叶徒。之子于垣音垣。百堵皆作。

雖則劬勞其究安宅叶達各反。興也中澤澤中也一文為板五板為堵究終也。流民自言鴻鴈集於中澤以興已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安宅也。鴻鴈

于飛哀鳴嗷嗷音期。維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕叶音高。比也流

比而作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我聞暇而宣驕也詩云勞者歌其事說風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也

鴻鴈三章章六句

夜如何其音基。夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將音增。賦也其語辭於中也庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以

庭燎美宣王也因其

鴻雁美宣王也萬民離散不安其居而能勞來遠定安集之至於於寡無不得其所焉

物百枚升而束之設於門內也君子諸侯也將將驚蟄。王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎无矣朝者至而聞其驚蟄矣

燎晰晰音制與君子至止鸞聲噦噦音諱。賦也。文盡也。晰晰小明也。噦噦近而聞其徐行聲有節也。夜如何其夜未艾叶音庭

向晨庭燎有輝音君子至止言觀其旗叶渠令反。賦也。鄉長近晚也。輝火氣也。天欲明而見其煙光相雜也。既至而觀其所則辨色矣。

庭燎三章章五句

沔音彼流水朝宗于海叶虎飲惟必彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸

友叶羽莫肯念亂誰無父母叶滿兩反。興也。沔水流滿也。諸侯各見天子曰朝夏見曰宗。此憂亂之詩。言流水猶朝宗於海飛隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎

亂則憂或及之是豈可以不念哉沔彼流水其流湯湯音飲彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音

載起載行叶尸心之憂矣不可弭忘興也。湯湯波流風貌不蹟不循道也。載起載行言憂念之深不達甯處也。弭止也。水成隼揚以興憂念之不能忘也。

飲彼飛隼率彼中陵民之詛言甯莫之懲我友敬矣興也。率循詛偽懲止

也。隼之高飛猶循彼中陵而民之詛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持矣則詭言何自而興乎始憂於人而卒反諸己也

沔水三章二章章八句一章六句疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野叶上魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹

檀叶徒其下維攬音他山之石可以為錯入聲。比也。鶴高名長頸疎身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮開八九里臯澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠

鶴鳴詩宣王也

沔水規宣王也

也擇落也錯石也。此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也。蓋鶴鳴於九臯而聲聞於野言誠之不可掩也。魚潛於淵而或在於淺言理之無定在也。園有樹檀而其下維榘言愛當知所處也。他山之石而可以為銘言慎當知其喜也。由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎。

○鶴鳴于九臯。聲聞于天。叶鐵魚在于渚。或潛在淵。叶一樂彼之園。爰有樹檀。其下維榘。他山之石。可以攻玉。比也。殺一名堵。惡木也。攻錯也。程子曰。玉溫潤。天下之至美也。石之麤厲。天下之至惡也。然

兩玉相磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後猶有畏避動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

彤弓之什十篇四十章二百五十九句疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫王子之爪牙。叶胡胡轉予于恤靡所止居。賦也。祈父司馬也。職掌封圻之兵甲故以為號。酒誥曰。圻父薄違是也。予六軍之士也。或

曰。司右虎賁之屬也。爪牙鳥獸所用以為威者也。恤憂也。軍士怒於久後故呼祈父而告之。曰。王子之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎。○祈父子王之爪士。胡轉予于恤靡所底止。賦也。爪士爪牙之士也。底至也。

○祈父。豈不聰。胡轉予于恤。有母之尸饔。賦也。豈。尸。主也。饔。熟食也。言不得奉養而使母反主勞苦之事也。東萊呂氏曰。越勾踐伐吳有父母者老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸食則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故貢司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也貢司馬者不敢斥王也。

祈父三章章四句序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三十九年戰於千畝王師敗績於姜氏之戎故軍士怨而作此詩

東萊呂氏曰。太子晉諫靈王之辭曰。自我先王厲宣幽平而貪天禍至於今未弭。宣王中興之主也。至於幽厲並數之。其辭雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟。但今攷之詩文未有以見其必為宣王耳。下章故此。

皎皎白駒。食我場苗。絜之維之。以永今朝。所謂伊人。於焉逍遙。賦也。皎皎潔白

白駒大夫 刺宣王也

也駒馬之未壯者謂賢者所乘也場圃也繫解其足維繫其勒也永久也伊人指賢者也道遙遊息也。為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場圃而繫維之庶幾以永令朝使其人得以與此道遙而不去若後人留客而投其輅於井中也。

皎皎白駒食我場圃音繫之維之以永今夕叶羊會反所謂伊人於焉嘉客叶

各反。賦也。蒼猶也。夕猶朝也。嘉容猶道遠也。○皎皎白駒賁音陶音奔然來叶云思爾公爾侯叶洪逸豫無期慎

爾優游叶汪勉爾道思叶新爾反。賦也。賁然光采之貌也。或以為來之疾也。思語解也。爾指來駒之賢人也。慎勿過

期矣。猶言橫來大者王。小者侯也。豈可以過於優游決於道思而終不我顧哉。蓋愛之切而不知好爵之不足縻留之苦而不恤其志之不得遂也。○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱

一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心賦也賢者必去而不可留矣。於是歎其來白駒入空谷求

矣。然猶冀其相聞而無絕也。故語之曰。毋貴重爾之聲音而有遠我之心也。白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復

我邦族此也殺不名穀音旋回復反也。○民道異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之。曰爾無集於穀而啄我之粟。苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣。○黃鳥黃鳥無

集于桑無啄我梁此邦之人不可與明叶言旋言歸復我諸兄叶

○黃鳥黃鳥無集于相叶無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸

復我諸父叶

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於遷徙安集之時矣。按詩文未見其為宣王之世也。亦然。

黃鳥刺宣王也

我行其野。蔽芾其樛。昏姻之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。賦也。樛。惡木也。圻之夫婦之父相謂曰昏姻。畜養也。民適異國。依其昏姻。而不見收恤。故作此詩。言我行於野中。依惡木以自蔽。於是思昏姻之故。而就爾居。而爾不我畜也。則將復我之邦家矣。 ○ 我行其野。言采

其遂。昏姻之故。言就爾宿。爾不我畜。言歸思復。賦也。遂。牛續惡菜也。今人謂之羊蹄菜。 ○ 我行

其野。言采其藟。不思舊姻。求爾新特。成不以富。亦祇以異。賦也。藟。音福。力反。王曰。先

富而厭我之貧。亦祇以其新而異於故耳。此詩人責人忠厚之意。

義以道民。厚矣。猶以為未也。又建官置師以孝友睦姻任恤。六行教民。為其有父母也。故教以孝。為其有兄弟也。故教以友。為其有同姓也。故教以睦。為其有異姓也。故教以姻。為鄰里鄉黨相保相愛也。故教以任。相朋相救也。故教以恤。以為從教之或不率也。故使官師以時書其德。行而勸之。以為從勸之。或不率也。於是乎有不孝不睦不姻不弟不任不恤之刑。焉方是時也。安有如此詩所刺之民乎。

秩秩斯干。幽南山。如竹苞矣。如松茂矣。兄及弟矣。式相

好矣。無相猶矣。賦也。秩秩有序也。斯此也。于水涯也。南山終南之山也。苞。叢生而固也。猶謀也。此築室既許。厚反。久矣。成而燕飲以洽之。因歌其事。言此室臨水而面山。其下之國如竹之苞。其上之密如松之茂。

又言唐是室者。兄弟相好而無相謀。則頌禱之辭。猶所謂聚國族於斯者也。故子曰。猶似也。人情大抵疏之不報。則報。故思不能終。兄弟之間。各盡己之所宜。施者無學。其不相報而廢也。君臣父子朋友之間。亦莫不用此道。盡己而已。愚按此於文義。或未必然。然意則善矣。或曰。猶當作尤。

似續妣祖。築室百堵。西南其戶。爰居爰處。爰笑爰語。風雨攸除。

協下韻。爾或曰。謂姜嫄后稷也。西南其戶。天子之宮。其室非一在東者。兩其戶在北者。南其戶猶言南東其說也。及於也。

約之閣閣。椽之橐橐。風雨攸除。

去聲。鳥鼠攸去。君子攸芋。賦也。約。束板也。閣。閣也。椽。椽也。橐。橐也。橐。橐也。除。亦去也。無風雨鳥鼠之害。言其上下四旁皆牢密也。芋。尊大也。君子之所居。以為尊且大也。

斯干宣王考室也

如歧音企斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖如翬斯飛君子攸躋音食賦也歧

棘急也矢行緩則枉急則直也革鞮鞮躋躋也言其大勢嚴正如人之躋立而其恭翼義也其廉隅整飭如矢之急而直也其棘宇峻起如鳥之翬高革也其簷阿華來而軒翔如翬之飛而矯其翼也蓋其堂之美如此而君子之所并以聽事也

殖音音其庭有覺斯盈噲噲音快其正叶音征噉噉音音其冥君子攸甯賦也殖須平正也庭宮寢之前庭也覺高大而

直也極柱也噲噲獨快也正向明之處也噉噉深廣之貌冥與冥之間也言其堂之美如此而君子之所休息以安身也

○下莞上簟叶徒檢徒乃安斯寢叶千檢千

乃寢乃興乃占我夢叶彌吉夢維何維熊維羆音碑叶維虺維蛇叶于其土

男子之祥維虺維蛇女子之祥賦也大人大小之屬占夢之官也熊羆陽物在山疆乃壯殺男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通致書之所為夜之所夢其甚惡言凶各以類至是以先王建宮設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六

○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣噍噍音橫叶朱芾音沸

斯皇室家君王賦也半圭曰璋噍噍天聲也芾天子純朱諸侯黃朱室猶燿燿也君諸侯也寢之於牀專之地衣之以

○乃生女子載寢之地載衣之褐音替載弄之瓦叶魚無非無儀叶音義唯酒

食是議無父母貽音音遺音音罹音音加也弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也其蓋女子以順為正無非足矣

有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之愛則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉而孟

子之母亦曰婦人之禮精五飯濯酒釐養男始縫衣裳而已矣故有閨門之脩而無境外之志此之謂也

斯千九章四章章七句五章章五句

舊說厲王既流於彘宮室圯壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是

時之詩也或曰儼禮下宮新宮春秋傳宋元公賦新宮恐即此詩然亦未有明證

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犝爾羊來思其角濈濈

爾牛來思其耳濕濕賦也黃牛黑牛曰犝羊以三百為羣其羣不可數也牛之犝者九十非犝者尚多也聚

聚而不相觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也此詩言牧事有成而牛羊眾多也

思何稷何筮或負其餼三十維物爾牲則具叶唐律反。賦也記動何揭也

色而別之凡為色三十也言牛羊無驚畏而牧人持雨具齋飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

爾牧來思以薪以蒸以雉以賦也雉曰薪曰蒸

雄叶于陵反爾羊來思於於既既不騫不崩麾之以肱畢來既升賦也雉曰薪曰蒸

維維旗矣大人占之眾維魚矣實維豐年叶反旒旒維旗矣室家溱溱賦也

節節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側憂心如惓音談不敢戲

談國既卒叶側斬何用不監平聲。與也節高峻貌巖巖積石貌赫赫威貌師尹太師尹氏也大師三公

也節南山家父刺幽王也

無羊宣王考牧也

端卒終新絕監視也。此詩家父所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣而其所為不善使人憂心如火燭灼又畏其威而不敢言也然則國既斷絕矣汝何用而不察哉 ○節彼南山

有實其猗音翳叶赫赫師尹不平謂何天方薦音薦瘥音瘥喪音喪亂弘多民言音言

無嘉音何反憯音慘莫懲嗟音嗟也或以為草木之實猶猗然皆不甚通篇皆通重也瘥病弘大憯曾懲創也。節彼南山則有實

其猗矣赫赫師尹而不平其心則謂之何哉蘇氏為政者不平其心則下之榮辱勞佚有大相絕者矣是以神怒而重之以喪亂人怨而詩端其上然尹氏曾不懲創咨嗟求所以自改也 ○尹氏大音大秦音秦師維周

之氏音辰叶秉國之均四方是維天子是毗音毗俾民不迷不弔昊天不宜

空我師音霜反賦也氏本均平維持毗輔而慈安窮師也。言尹氏大師維周之氏而秉國之均則是宜有以維持四方

弗躬弗親庶民弗信音斯弗問弗仕勿罔君子音英式夷式已無小

人殆音養瑣瑣姻亞則無膺音膺仕音仕賦也任事因欺也君子指王也夷平已止殆危也瑣瑣小貌瑄之父曰姻兩

備音龍降音音此鞠音音誦音音昊天不惠降此大戾君子如屋音成叶俾民心闕音缺叶

君子如夷音去惡音去怒是違音違賦也備均鞠窮誦亂辰垂屈至閑息違遠也。言昊天不均而降此窮極之亂昊天不順而

亂心息矣君子無所偏而平其心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹氏之不能也夫為政不平以召禍亂者入也

昊天音天亂靡有定音定式月斯生音生俾民不寤憂心如醒音醒誰秉國成音成

不自為政叶諸卒勞百姓叶桑經反。賦也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不也。恤故亂未有所止而禍患與

受其勞叶諸○駕彼四牡四牡項領我瞻四方賦也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不也。恤故亂未有所止而禍患與

四牡項領可以騁矣而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦將賦也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不也。恤故亂未有所止而禍患與

懔如相騁矣賦也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不也。恤故亂未有所止而禍患與

○昊天不平我王不甯不懲其心覆叶諸盈反。賦也。尹氏之不平若天使之故

氏猶不自懲創其心乃反怨人之賦也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不也。恤故亂未有所止而禍患與

○家父甫音作誦叶疾以究王誅式詆爾心以畜萬邦叶卜

賦也家氏父字周大夫也寃窮託化畜養也。家父自言作為此誦以窮究王政昏亂之所由與其改心易慮以畜養萬邦也。陳氏曰

節南山十章六章章八句四章章四句序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父

十五年不知其人之同異大抵序來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七

正音月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京叶居

哀我小心癡憂以痒音羊。賦也。正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為止陽之月也。繁多詭偽將大

矣而造為姦偽之言以惑羣聽者又甚大京亦大地。癡憂幽憂也。痒病也。此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷

正月大夫刺幽王也

叶下五反

叶下
五反
好言自口

叶孔

音

言自口

憂心愈愈

是以有侮

賦也瘡病自從秀晚也愈愈益甚之意

○疾痛故呼父母而傷已過丁是時也

但出於口是以我之憂心益甚而反見侵侮也

○憂心惛惛

念我無祿

民之無辜

并去

其臣

僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋

賦也惛惛憂意也無祿猶言不幸爾辜罪并俱

也古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣僕

○瞻彼中林

侯新侯蒸

其子所謂商其滄我罔為臣僕是也

○言不幸而遭亂之將亡與此無罪之民將俱

被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而受祿如視烏之飛不失其將止於誰之屋也

○瞻彼中林

侯新侯蒸

民今方殆視天夢夢

音

既克有定

靡人弗勝

有皇上帝

伊誰云憎

典也中林林中也侯維殆危也夢夢不明也皇天也上帝天之神也程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝

○言瞻彼中林則維新

維蒸分明可見也民今方危殆疾痛號訴於天而視天及夢夢然若無意於分別善惡者然此特值其未定之時爾及其既定則未有不

為天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然

之理而已申包胥曰人眾則勝天天定亦能勝人疑出於此

○謂山蓋卑

為岡為陵

民之說言甯

莫之懲召彼故老

訊信

之占夢

具曰予聖

誰知烏之雌雄

葉反

山脊曰岡廣平曰

陵懲止也故老舊臣也訊問也古夢官名字占夢者也其俱也高之雌雄相似而難辨者也

○謂山蓋卑而其實則岡陵之崇也今民之

說言如此矣而王猶安然莫之止也及其詢之故老詢之占夢則又皆自以為聖人亦惟能別其言之是非乎子思言於衛侯曰君之國

事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣

既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似君之君臣乎

○謂天蓋高

不敢不局

謂地蓋厚

不敢不踏

維號

斯言

有倫有

脊哀今之人

胡為虺

蟴蟴

世之亂天雖高而不敢不局地雖厚而不敢不踏其所號呼而為此言者又皆有倫理

而可致也哀今之人胡為蟴蟴

○瞻彼阪田

有苑其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

天之抗我

如不我克

彼求

音

其特

乃先出災異以詭告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也

○皇父甫音卿士番維司徒家伯冢宰仲允

膳夫那音聚子內史厥音厥維趣七走反馬叶滿補反棊音維師氏豔音豔妻音煽音方處伯仲允皆字

也番聚馭稱皆氏也卿士六卿之外更為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂軍士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也蓋以宰屬而兼總六官位卑而禮重也司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美色曰豔豔妻即嬖嬖也煽熾也方處方居其所未變徙也言所以致變異者由小人用事於外而嬖妻豔感王心於內以為之主故也

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀叶誤徹我牆屋田卒汚音菜烏音

曰予不戕音禮則然矣叶於姬反○賦也抑發語辭時長隙之時也作動即就卒盡也汚得水也菜草穢戕害之反

皇父孔聖作都于向去聲擇三有事音豈侯多藏音不慙音

道一老俾守我王叶于反擇有車馬以居音徂向音

地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有事三卿也豈信侯維藏蓋也慙者心不欲而自強之辭有車馬者亦富民也徂往也言皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自強留一人以衛天子但有車馬者則慮與俱往不思於上而但知貪利以自私也

○黽勉音從事不敢告勞無罪無辜音讒口囂囂音下民之孽音匪降自天音

天音嘽音嘽音背音憎音職競由人音

○悠悠我里亦孔之痲音四方有美音我獨居憂音

民莫不逸我獨不敢休天命不徹音我不敢做我友自逸音

○悠悠我里亦孔之痲音四方有美音我獨居憂音

雨無正大
夫刺幽王
也雨自上
下者也眾
多如雨而
非所以為
政也

也當是之時天下病矣而猶憂我里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂眾人皆得選擇而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均我豈敢不安於所遇而必做我久之有遂哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪去聲饑饉音斬伐四國叶于昊天疾威弗慮弗

圖舍音彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲賦也浩浩廣大也是亦廣大之意

威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置淪胥相鋪徧也○此時饑饉之後羣臣離散其不去者作詩以責去者故推本而言昊天不大其患降此饑饉而殺伐四國之人如何昊天曾不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑死則矣既伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如何哉

周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勸音三事大夫莫肯

夙夜叶弋邦君諸侯莫肯朝夕叶祥庶曰式臧覆音出為惡賦也宗族姓也戾定也正長

之長皆上大夫也離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之禍也我不去者自我也勤勞也三事三公也大夫六卿及中大夫也臧善覆反也○言將有易姓之禍其非已見而天變人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後詩也

如何昊天叶鐵辟言不信叶斯如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾

身胡不相畏不畏于天賦也如何昊天呼天而訴之也辟法臻至也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也法

身敢不敬爾身不相畏度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其

百君子莫肯用訊叶息聽言則答譖言則退賦也戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也費御近

憂貌瘁病狀也言○兵寇已成而王之為惡不退饑饉已成而王之遷善不遂使我費御之臣憂之而慘慘日瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有聞而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣其意若曰王雖不

善而君臣之義豈可以若是忍乎

○哀哉不能言。匪舌是出。音脫維躬是瘁。苟音可矣能言。巧言如

流。俾躬處休。

賦也。出出之也。瘁病。苟可也。言之忠者。當世之所謂不能言者也。故非但出諸口而適以瘁其躬。佞人之言。當世所謂能言者也。故巧好其言。如水之流。無所凝滯。而使其身處於安樂之地。蓋亂世當主惡忠直而好故

佞類如此詩人所以深歎之也

○維曰于仕。孔棘且殆。

叶養云不可使得罪于天子。叶獎亦云可

使怨及朋友。

叶羽已反。賦也。於棘棘急殆危也。蘇氏曰。人皆往往耳。曾不知仕之急且危也。當是之時。直道者王之所謂不可使而枉道者。王之所謂可使也。直道者得罪於君而枉道者見怨於友。此仕之所以難也。

謂爾遷于王都。曰予未有室家。

叶古鼠思泣血。無言不疾。昔爾出

居。從誰作爾室。

賦也。爾謂離居者。鼠猶言鼠憂也。當是時言之難能而仕之多患如此。故羣臣有去者。有居者。居者不忍王之無臣已之無從。則去者復復遷於王都。去者不聽而託於無家以拒之。至於憂思泣血。有無

言而不痛疾者。蓋其懼禍之深。至於如此。然所謂無家者。則非其情也。故詰之曰。爾之去也。誰為爾作室者。而今以是辭哉。

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

歐陽公曰。古之人於詩多不命題。而

篇名往往無教。例其或有命名者。則必述詩之意。如卷伯常武之類是也。今雨無正之名。據序所言。與詩絕異。當闕其所疑。元城劉氏曰。嘗讀韓詩有雨無極。序云。雨無極。正大夫刺幽王也。至其詩之文。則比毛詩篇首多雨無其極。傷我稼穡八字。愚

按劉說似有理。然第一二章本皆十句。今遽增之。則長短不齊。非詩之例。又此詩實正大夫離居之後。費御之臣所作。其曰正大夫刺幽者。亦非是。且其為幽王詩。亦未有所攷也。

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

昊天疾威。敷于下土。謀猶回遘。音其何日斯沮。音上謀臧不從。不臧覆用。叶于

小旻大夫刺幽王也

我視謀猶亦孔之卬。

音第。賦也。吳幽遂之意。敷布猶謀。回邪通辟。沮止滅善。覆反印病也。大夫以王威於邪謀。不能斷以從善。而作此詩。言昊天之疾威。布於下土。使王之謀猶。邪僻無日。而止謀之善者。則

不從而其不善者反用之。故我視其謀猶亦甚病也。

○滄滄音訛訛音亦孔之哀。

音抵。叶都黎反。賦也。滄滄相和也。訛訛相訛也。其俱底至也。言小人同而不和其處深矣。然於謀之善者則違之。其不善者則從之。亦何能有所定乎。

不臧則具是依。我視謀猶伊于胡底。

音抵。叶都黎反。賦也。滄滄相和也。訛訛相訛也。其俱底至也。言小人同而不和其處深矣。然於謀之善者則違之。其不善者則從之。亦何能有所定乎。

者則從之亦何能有所定乎。

○我龜既厭不我告猶。

叶於。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。又反。如匪行邁謀。是用不得于道。又反。哀哉為猶。匪先民是程。匪大猶

誰敢執其咎。

又反。如匪行邁謀。是用不得于道。

叶徒侯反。賦也。集成也。卜筮數則瀆而龜。厭之故不復告其所圖之吉凶。謀夫眾則是非。責而決之。看猶不行。不邁而坐謀。所通謀之難審。而亦何得於哉。

相奪而莫適所從。故所謀終亦不成。蓋發言盈庭。各是其是。無肯任其責而決之。看猶不行。不邁而坐謀。所通謀之難審。而亦何得於哉。

○哀哉為猶。匪先民是程。匪大猶

是經。維邇言是聽。

叶平聲。維邇言是爭。

叶側。如彼築室于道謀。是用不潰于

成。

賦也。先民古之聖賢也。程法猶道。經常瀆遂也。言哀哉今之為謀。不以先民為法。不以大道為常。其所聽而爭者皆淺末之言。以是相持。如將築室。而與行道之人謀之。人人得為其論。其能有成也。故古語曰。作舍道邊。三年不成。蓋出於此。

○國

雖靡止。或聖或否。

叶補。民雖靡臚。

叶美。或哲或謀。或肅或艾。

音。又如彼泉流。

無淪胥以敗。

叶蒲寐反。賦也。止定也。聖通明也。臚大也多也。艾與同治也。淪陷胥相也。言國論雖不定。然有聖者焉。有否者焉。民雖不多。然有哲者焉。有肅者焉。有艾者焉。但王不用善。則雖有善者。能自存將如泉流之不及。而淪胥以至於敗矣。聖哲謀肅艾。即洪範五事之德。宜作此詩者。亦傳箕子之學也。

流之不及。而淪胥以至於敗矣。聖哲謀肅艾。即洪範五事之德。宜作此詩者。亦傳箕子之學也。

○不敢暴虎。不敢馮河。

叶皮。人知其一。莫知其

他。戰戰兢兢。如臨深淵。

叶一。如履薄冰。

賦也。徒搏曰暴。徒涉曰馮。如馮几然也。戰戰恐也。兢兢戒也。如臨深淵。恐墜也。如履薄冰。恐陷也。眾人之慮。不能及遠。

暴虎馮河之患。近而易見。則知避之與國亡家之禍。隱於無形。則不知以為憂也。故曰戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。懼及其禍之辭也。

小是六章三章章八句三章

小宛大夫
刺幽王也

詩

經

卷五

二二

章七句

蘇氏曰小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小故其在大小雅者謂之召昊天明獨宛弁開馬意者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小蓋即用其舊也

宛音宛宛彼鳴鳩翰飛戾天因反我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人也興

宛小貌鳴鳩斑鳩也翰羽戾至也明發謂將旦而光明開發也二人父母也。此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至於天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此以為相戒之端

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富叶筆反各敬爾儀天命不又叶亮反

賦也。齊庸也聖通明也克勝也當猶甚也又復也。言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以為說

○中原有菽庶民采之叶此螟蛉有子蜾蠃負之叶蒲反教誨爾子

式穀似之叶養反之日而化為其子式用穀善也中原有菽則庶民采之矣以興喜道人皆可也行也螟蛉有子則蜾蠃負之以興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所興而言也成之以不惟獨吾其身又當教其子使為善也

邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生叶秦懸反○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁

矣言當各務努力不可遐逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求無咎於父母而已

○交交桑扈率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀興也交交往來之貌桑扈羈脂也俗呼青背肉食不食粟填與填同病也岸亦獄也韓詩作行鄉亭之絮曰行朝廷曰獄○不食粟而令則率場啄粟矣病寡不食岸獄今則宜道故捩持具粟出而卜之曰何自而能善乎言握粟以見其貧乏之甚

○温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰賦也温温和恭貌如集于木恐墜也如臨於谷恐墮也

岸宜獄矣言王不恤鰥寡善陷之於刑辟也然不可不求所以自善之道故捩持具粟出而卜之曰何自而能善乎言握粟以見其貧乏之甚

○温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰賦也温温和恭貌如集于木恐墜也如臨於谷恐墮也

○温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰賦也温温和恭貌如集于木恐墜也如臨於谷恐墮也

小弁刺幽王也太子之傳作焉

小宛六章章六句

此詩之辭最為明白而意極懇至說者必欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁音盤彼鴛音豫斯音先歸飛提提音匙民莫不穀我獨于罹何幸于天我罪伊

何心之憂矣云如之何與也升飛拊翼貌鴛雅鳥也小而多羣腹下白江東呼為鴨焉斯語辭也提提羣飛安閒之貌穀喜懼憂也舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩言弁從鴛斯則歸飛提提矣民

莫不善而我獨於憂則鴛斯之不如也何幸於天我罪伊何者怨而慕也辭流注於吳天曰音從踰音周道音道鞠音反鞠音前

為茂草音此我心憂傷怒音濁馬如擣音福假寐永歎維憂用老音魯心之憂

矣音越疾首如疾首與也踰踰平易也周道大道也鞠躬怒思擣香也不脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也○踰踰周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒馬如擣矣精神憊耗至於假寐之中而不忘永歎憂之深是以未老而老也疾如

疾首則又憂之甚矣維桑與梓音吳必於敬止靡瞻匪父靡依匪母音滿不屬于毛音

不離于裏天之生我我辰安在音此里反與也桑梓二木古者五畝之宅樹之牆下以遺子孫給蠶食器具用者也瞻者尊而仰之依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣未屬

也離麗也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母所植尚且必加恭敬況父母至尊至親宜莫不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離於父母之裏乎無所歸咎則推之於天曰豈我生時不善哉何不祥至是也○苑音野彼

柳斯鳴蜩音條嘒嘒有淮音千者淵音九萋萋音彼舟流不知所屆音戒

心之憂矣不遑假寐與也苑茂貌蜩蟬也嘒嘒聲也淮深貌漚漚界也屬呈遺暇也○苑彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有淮者淵則萋萋漚漚矣我獨見棄逐如舟之流於水中不知其何所至乎是以憂之之深

首猶假寐而音不暇也○鹿斯之奔維足伎伎音新雉之朝雉音始尚求其雌音西譬彼壞音木

疾用無枝心之憂矣甯莫之知與也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也雉雉鳴也壞傷病也甯猶可也○鹿斯之奔則足伎伎然雉之朝雉亦知求其妃匹今我獨見棄逐如傷病之

本憔悴而無殺是以憂之而人莫之知也

○相去彼投免尚或先

去聲叶蘇音反之

行有死人尚或瑾之君子

秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

音之與也相視投奔行道瑾理東執隕墜也相彼被逐而投人之免尚或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴

露而埋藏之者蓋嘗有不忍之心焉今王信饒棄逐其子曾祝投免死人之不如則其秉心亦必奪是以心憂而涕隕也

○君子信讒如或疇之君子不惠

不舒究之伐木倚

音叶叶居何反矣

析新柶

音後叶湯何反矣舍彼有罪予之佗

音叶叶湯何反矣與也

讎報患愛舒緩究察也倚倚也以物倚其顛也視隨其理也佗加也○言王惟鏡是聽如受請爵得節飲之曾不加惠愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣彼不者尚拘其顛析新者尚隨其理皆不妄挫折之今乃舍彼有罪之譖人而加我以非其罪曾伐木析新之不若也此則與也

○莫高匪山

叶所稱反

莫浚匪泉君子無易由言

音去燭音于垣無逝

我梁無發我苟我躬不閱違恤我後

賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言恐耳屬於垣者有所觀望左右而生讒語也

王於是卒以獲奴為后伯服為太子故告之曰無逝我梁無發我苟我躬不閱違恤我後蓋此辭也東萊呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿慮此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬於垣之謂也小弁之作太子

既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句

幽王娶於申生太子宜臼後得復如而感之生子伯服信其讒黜申后遂宜臼而宜臼作此以自怨也序以為太子之傳

述太子之情以為是詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟之為詩也有入於此越人關弓而射之則已該笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也小弁之怨親親也

親親仁也固矣夫高叟之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮昊天已威予慎無罪

叶音昊天泰無予慎無辜賦也悠悠遠天之貌且語辭憮大也已泰官甚也慎審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大也昊天之感已甚矣

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

我審無罪也昊天之感甚大矣我審無辜也此訴而求免之辭也

○亂之初生僭音始既涵音含亂之又生君子信讒君

子如怒叶奴亂庶遄沮音君子如祉音亂庶遄已賦也僭始不信之端也涵容受也君子指王也遄疾沮止也祉猶喜也言亂之所以生

者由讒人以不信之言始入而王涵容不察其偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遇沮矣見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遇已矣今涵容不斷護信不分是以讒者益勝而君子益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知○君子屢盟叶莫亂是用長上聲叶君子信盜亂是

用暴盜信孔甘亂是用餒匪其止共音維王之印音○君子屢盟叶莫亂是用長上聲叶君子信盜亂是

人也飲進印病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能忍讒而信盜以為虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行惟其言之甘而悅焉則其圖豈不殆哉○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖

度之躍躍音夔音遇大獲叶黃之與而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也躍躍跳疾貌夔拔也○奕奕

之而又以躍躍夔遇大獲之比為反覆與比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也○荏苒柔木君子樹叶上之主反往來行言心焉數

之蛇蛇音碩言出自口叶孔矣巧言如簧音顏之厚叶胡矣與也在柔木貌柔木桐梓之屬可

蛇蛇安舒貌碩大也謂善言也厚顏者頑不知恥也○荏苒柔木則君子樹之矣往來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與○

彼何人斯居河之麋音無拳音無勇職為亂階叶居既微且尫音爾勇伊

何為猶將多爾居徒幾音何賦也何人斥讒人也此必有所指矣戾而惡之故為不知其姓名而曰何人也斯

人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而護口交關專為亂之階梯又有微慙之疾亦何能勇哉而為譏諷則夫且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒眾幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶居反胡逝我梁不入我門叶眉反伊誰云從維暴之云

賦也何人亦若不知其姓名也孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也皆數內諸侯也舊說暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之端已也明矣但舊說於詩無明文可徵未敢信其必然耳

○二人從行誰為此禍胡逝我梁不入我門

賦也二人暴公與其徒也嗔乎失位也言二人相從而行不知誰語已而禍之子既使始者不如今云不我可

我得罪矣而其逝我梁也又不入而嗔我汝始者與我親厚之時豈當如今不以我為可乎

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人

因反賦也陳堂室也堂下至門之徑也在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘也不愧於人則以人為可欺也天不可欺安獨不畏於天子奈何其謂我也

○彼何人斯其為飄風

叶乎反胡不自北胡不自南

叶尼反胡逝我梁祇攪我心

賦也飄風暴風也攪攪亂也言其徒來之疾若飄風然自此

自南則與我不相值今則逝我

之梁則適所以亂我心而已

○爾之安行亦不遑舍

叶商反爾之亟行

言爾平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入

見我則非其情矣何不一來見我如何使我望女之切乎

○爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者

賦也還反易說祇要也言爾之往也既不入我門矣還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而謂蘇公馬故蘇公作是詩以絕之

○伯氏吹壘音項仲氏吹篴音池及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾

斯叶先蕭反○賦也伯仲兄弟也俱為王臣則有兄弟之義矣無器土曰燼大如鴛子銳上平底似稱錘六孔竹曰篴長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也伯氏吹壘而仲氏吹篴言其心相親愛而聲相應也和也與汝如物之在貫豈誠不我知而諧我哉的曰誠不我知則出此三物以詛之可也

○為鬼為域音域則不可得有靦面目音腴

視人罔極作此好歌以極反側賦也賊短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也靦面見人之貌也好善也反側反覆不正直也言汝為鬼為域

則不可得而見矣女乃人也靦然有面目與人相見無窮極之時豈其情終不可測哉是以作此好歌以究極爾反側之心也

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先判聽者此為專責說人耳王氏曰恭公不忠於君不義於友所謂大政也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為己甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒惟恐其復合也

萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚音甚比也萋斐小文之貌貝水中介蟲也有文彩似

因萋斐之形而文致之以成貝錦以此譖人者因人之小過而飾成大罪也彼為是者亦已大甚矣

與謀叶謀惡反比也哆侈微敬之貌南箕四星二為踈二為舌其踈狹而舌廣則天張矣適主也誰適與謀言其謀之闊也

言也謂爾不信叶斯入反賦也緝緝口舌聲或曰緝緝人之罪也或曰有條理貌皆通翻緝往來貌譖人者自以為得實矣然不慎爾言聽者有時而悟且將以爾為不信矣

捷捷幡幡音翻叶謀欲譖言豈不爾受既其女音還賦也捷捷便利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則固將受

章及此思告之辭 ○驕人好好勞人草草蒼天蒼天叶鐵視彼驕人矜此勞人賦也好好樂也草草

巷伯刺幽王也寺人傷于讒故作是詩也

憂也。騶人，猶行而得意勞。○彼譖人者，叶呼誰適與謀，叶滿取彼譖人，叶反投畀豺虎。豺虎

不食，叶承投畀有北，叶反有北不受，叶承投畀有昊，叶許侯反。○賦也。再言彼譖人者，誰適與謀者，甚嫉之故，重言之也。或曰：行文也。投棄也。北，北方寒涼不毛之地也。

不食，不受言譏諂之人，物所共惡也。昊天，天也。投畀，昊天使制其罪。○此皆設言以見欲甚死亡之甚也。故曰：昊賢如緇衣惡惡如巷伯。

孟子作為此詩。凡百君子，敬而聽之。與也楊園之道，猗于畝丘。叶法寺人

者之言，或有補於君子也。蓋譖始於微者，而其漸將及於大，臣故作詩使聽而謹之也。劉氏曰：其後王后太子及大夫，果多以譏廢者。

五句一章八句一章六句。巷是宮內道名。秦漢所稱承巷是也。伯長也。主宮內道宮之長，即寺人也。故以名為班固司馬遷贊云：述其所以自傷悼小雅巷伯之倫，其意亦謂

巷伯本以被譖而遭刑也。而楊氏曰：寺人，內侍之微者，出入於王之左右，親近於王，而日見之，宜無聞之可伺。奈今也亦傷於譏，則疏遠者可知。故其詩曰：凡百君子，敬而聽之。使在位知戒也。其說不同，然亦有理。姑存於此云。

習習谷風，維風及雨。將恐將懼，維予與女。音汝將安將樂，音洛女轉棄予。叶漢

與也。習習，和調貌。谷風，東風也。將且也。恐懼，謂危難憂患之時也。此朋友相怨之詩。故言習習谷風，則維風及雨矣。將恐將懼之時，則維予與女矣。奈何將安將樂，而女轉棄予哉。

習習谷風，維山崔嵬，無草不死，無木不萎。叶於忘我大德，思我小怨。

頽將恐將懼，真子于懷。叶胡將安將樂，棄予如遺。叶道回反。忘我大德，思我小怨。

也。習習谷風，維山崔嵬，無草不死，無木不萎。叶於忘我大德，思我小怨。

習習谷風，維山崔嵬，無草不死，無木不萎。叶於忘我大德，思我小怨。

巷風刺幽王也。民人

勞苦孝子
不得終養
補

大東刺亂
也東國困
於後而傷
於財諱大
夫作是詩
以告病焉

我將焉而已以此父母生我以為美材可賴以終其身而今乃
乃不得其食以死於是乃言父母生我之勤勞而重自哀傷也
○蓼蓼者莪匪莪伊蔚音蔚良良父母

生我勞瘁此也蔚壯也三月姓生七月始華如胡麻華○餅之馨矣維壘之恥音餅鮮音鮮民之

生不如死之久叶舉矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至此也餅小

器也盥盥解勞憂歷無也○言餅資於壘而壘資餅猶父母與子相依為命也故餅歎矣乃壘之恥猶父母不得其
所乃子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也
○父兮

生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之

德昊天罔極賦也生者本其氣也鞠育皆養也拊猶抱也育復育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔○南山烈

烈飄風發發民莫不穀我獨何害叶音曷○與也烈烈高天既發發疾貌穀善也○南山烈

山律律飄風弗弗叶音分民莫不穀我獨不卒與也律律猶烈烈也弗弗猶

蓼莪六章四章章四句二章章八句晉王褒以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞

有饑音飢有飧音飧有棣音棣有棘音棘周道如砥音砥其直如矢君子所履小人所

視叶音善止反音善瞻音瞻言顧之潛音山馬出涕音體○與也饑滿貌飧熟食也棣曲貌棘也棘為也所以載鼎肉而升之

下貌○序以為東周困於後而傷於財諱大夫作此以告病言有饑蓋飧則有棣棘也周道如砥則其
直如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦後莫不由是而西輸於周也
○小東大東叶音都

杼音杼抽音抽其空叶枯糾糾葛屨可以履霜音挑挑音挑公子行彼周行叶戶既往叶戶

詩 經 卷 五 二九

既來叶六使我心疚叶訖方反。賦也。小東大東東方小大之國也。自周視之則諸侯之國皆在東方。符特緝者也。相受經者也。空盡也。能輕薄不奈勞苦之貌。公子諸侯之貴臣也。周行大路也。疾病也。言東方小大之

國杆柶皆已空矣。至於以葛屨履霜而其貴戚之臣奔走往來不勝其勞。使我心憂而病也。○有冽音列沆音沆泉音才無浸穫新音契契音器寤歎哀音寤

我憚丁佐反人新是穫新尚可載叶節反也哀我憚人不可息也與也。河寒意也。側出曰沆泉。穫文也。契契憂苦也。憚

勞也。尚庶幾也。載載以歸也。蘇氏曰。新已穫矣而復漬之則腐民已勞矣而復事之則病故已艾則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之。○東人之子職勞不來音贊叶六直反西人

之子祭祭衣服叶蒲舟人之子熊羆是裘叶渠反私人之子百僚是試叶申之反

人諸侯之人也。職專主也。不慰撫也。西人宗師人也。祭祭鮮也。羆豹舟人舟楫之人也。熊羆是裘。言富也。私人私家卑賤之屬也。僚僚試用也。舟人私人皆西人也。○此言賦役不均羣小得志也。或以其酒不以

其糲音瑯鞞音瑯鞞音瑯佩琫音瑯不以其長維天有漢監音監亦有光跂彼織女終日七

襄賦也。鞞鞞長貌。琫瑤也。漢天河也。跂踠貌。織女星名。在漢旁三星。星然如隅也。七襄未詳。得曰反也。愛云駕也。駕謂更其肆也。蓋天

曾不以為漿求人或與之以鞞然之佩而西人曾不以為長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七星則庶乎其能成文章以報我矣。無所起怨而言維天庶乎其恤我耳。○雖則七襄不成報

章音曉曉音曉彼牽牛不以服箱音曉東有啟明音曉西有長庚音曉有挾天畢音曉載施

之行音曉賦也。曉明星貌。牽牛星名。服駕也。箱星箱也。啟明長庚皆金星也。以其先日而出故謂之啟明。以其後日而入故謂之

女不能成報我之章。牽牛不可以服我之箱。而啟明長庚天畢者亦無實用但施之行。刻而已。至是則知天亦何若我何矣。○維南有箕不可以簸音波揚音波維北有

斗不可以挹音揖酒漿音漿維南有箕載音載翕音翕其舌音舌維北有斗音斗西柄之揭音計也。箕斗二

也。箕斗二

四月大夫
刺幽王也
在位貪殘
下國構禍
怨亂並興
焉

星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在星之北也或曰北斗常見不隱者也舍引也查下二星也南斗柄獨指西者北斗而南柄則亦秋時也。言南其既不可以簸揚糠粃北斗既不可以提酌酒漿而箕引其舌反若有所吞噓斗而搗其柄反若有所損取於東是天生徒無若我何乃亦若助西人而見困甚惡之辭也

大東七章章八句

四月維夏

叶後五反

六月徂暑。先祖匪人。胡甯忍予。

叶演女反。興也。徂往也。四月六月亦以夏正。數之建已。建未之月也。此亦遭亂自傷之詩。

言四月維夏則六月徂暑矣。先祖匪人。乎何忍使我遭此禍也。無所歸咎之辭也。

○秋日淒淒。百卉具腓。亂離瘼矣。奚其適歸。

興也。淒淒涼風也。卉草腓病難受。瘼病莫何適之也。秋。日淒淒則百卉俱腓矣。亂離瘼矣。則我行何所適歸乎哉。

○冬日烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨

何害。

音為。興也。烈烈猶果烈也。發發疾貌。救善也。夏則暑秋則病冬則烈言禍亂日進無時而息也。

○山有嘉卉。侯栗侯梅。廢為殘賊。

莫知其尤。

叶于其反。興也。嘉美。侯維廢愛也。尤也。山有嘉卉則維栗與梅矣。在位者愛為殘賊則誰之過哉。

○相去彼泉水。載清載濁。我

日構禍。曷云能穀。

興也。相視則構合也。相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日遭亂則曷云能善乎。

瘁以仕。甯莫我有。

叶羽已反。興也。滔滔大水貌。江漢二水名。紀綱紀謂經帶色紛之也。瘁病也。有禮有也。滔滔江漢猶為南國之紀今也。盡瘁以仕而荷其不穀有哉。

○匪鶉匪

鳶

音浩叶以句反

翰飛戾天。

叶鐵因反

匪鱣匪鮪

音鱣音鮪潛逃于淵。

叶一均反。賦也。鶉鵬也。為亦鶉為也。其飛上薄雲。漢鱣鮪大魚也。鶉為則能翰飛戾天。鱣鮪則能潛

逃於淵我非是四者則亦無所逃矣

○山有巖薇。隰有杞棘。君子作歌。維以告哀。

鏡皮理錯。戾好。蓋生山中。為車輞。山則有巖薇。隰則有杞棘。君子作歌。則維以告哀而已。

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子叶與朝夕從事叶上王事靡盬憂我父母叶上

叶滿彼反。賦也。偕偕強壯貌。士子詩人自謂也。大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也。蓋以王事不可以不動是以貽我父母之憂耳。○溥音天之下莫非王

土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反。賦也。普入率猶溥淫也。言王之庸臣之衆而王不均平使我從事獨

勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音布光反嘉我未老鮮我方將叶

力方剛經營四方賦也。彭彭然不得息也。傍傍然不得已也。嘉喜鮮少也。以為少而難得也。將杜也。旅與齊同。

或燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或不已于行叶上即反。賦也。燕燕安

使之不均也。下章效此。○或不知叫號音或慘慘劬勞或棲音遲偃仰或王事鞅掌賦也

靡事不為賦也。各猶罪過也。出入風議言親信而從容也。○或湛音樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議音或

無將大車賦也。各猶罪過也。出入風議言親信而從容也。祇自塵兮無思百憂祇自疢兮與也將扶進也。大車平地任載之車。駕牛者也。祇適疾病也。此亦行役勞苦而憂思者之作言將

無將大車維塵音冥冥音無思百憂不出于頹音無思百憂祇自重音兮與也。難猶蔽也。重備累也。

北山大夫刺幽王也

役使不均已勞於從

事而不得養其父母

焉

無將大車

大夫悔將

小人也

無將大車

大夫悔將

小人也

無將大車

小明大夫
悔任於亂

無將大車三章章四句

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于光野。音野。叶上。二月初吉。載離寒暑。

心之憂矣。其毒大矣。音泰。念彼共人。涕零如雨。豈不懷歸。畏此罪罟。音古。賦。

也。征行徂徂也。光野地名。蓋遠方之地也。二月亦以夏正數之。建卯月也。初吉朔日也。毒言心中如有樂毒也。共人僚友之屬者。懷思苦網也。大夫以二月西征。至於歲暮。而未得歸。故呼天而訴之。復念其僚友之處者。且自言其畏罪而不敢歸也。

我徂矣。日月方除。曷云其還。歲聿云莫。念我獨兮。我事孔庶。心之

憂矣。憚我不暇。叶胡。顧反。念彼共人。惓惓懷顧。豈不懷歸。畏此譴怒。賦也。除。

舊而新生也。謂二月初吉也。庶原憚勞也。惓惓勤厚之意。譴怒罪責也。言昔者以是時往。今未知何時可還。而歲已暮矣。蓋身猶而事眾是以勤勞而不暇也。

昔我徂矣。日月方與。曷云其還。政事愈蹙。歲聿云暮。采芣穫。心之憂矣。自貽伊戚。叶子。六反。念

彼共人。興言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。音福。賦也。興。寤也。詒。遺也。戚。憂也。起也。反覆。傾側無常之意也。言以政事愈急。是以至此。歲暮而猶不得歸。又

自咎其不能見。幾遠去而自遺此。憂至於不能安履。而出宿於外也。

嗟爾君子。無恆安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。音汝。賦也。君子亦指其僚友也。恆。常也。靖。與。靜。同。與。猶。助也。穀。祿也。以。猶。與。也。上章既自傷。憚此章又戒其僚友。曰。嗟爾君子。無以安處為常。言當有勞時。勿懷安也。當靖共爾位。惟正直之人。是助則神之

聽而以穀。祿與女矣。

嗟爾君子。無恆安息。靖共爾位。好聲是與。神之聽之。介爾景福。叶景。力反。賦也。息。猶。處也。好。是。正。直。也。景。皆。大。也。

小明五章三章章十二句二章章六句

詩

經

卷五

三三

鼓鐘將將音格淮水湯湯。憂心且傷。淑人君子，懷允不忘。賦也。將將聲也。淮水出信陽軍桐柏山至楚州。淮水軍入

海湯湯沸騰之貌。淑，善懷也。允，信也。此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘淮水之上，為泥運之無久而忘反聞者，憂傷而思古之君子不能忘也。 ○鼓鐘喈喈音皆淮水潛潛音皆。淮

憂心且悲。淑人君子，其德不回。叶乎為反。賦也。喈喈，猶將將。潛潛，猶湯湯。悲，猶傷也。回，邪也。 ○鼓鐘伐磬音高。淮

有三洲。憂心且妯音抽。淑人君子，其德不猶。賦也。磬，大鼓也。周禮作旱云：旱鼓尋有四尺。三洲，淮上地。蘇氏曰：始言湯湯水風也。中言喈喈水流也。終言三

洲水落而洲見也。言幽王之久於淮上，也妯，猶猶若也。言不若今王之荒亂也。 ○鼓鐘欽欽，鼓瑟鼓琴。笙磬同音，以雅以南。叶尼反。

以箏音無不僭叶七心反。賦也。欽欽，亦聲也。箏，樂器也。以石為之。琴，瑟在堂。笙，磬在下。同音，言其和也。雅，二雅也。南，二南也。蘇氏曰：言幽王之不德，宜其樂非古，歎樂則是人，則非也。

鼓鐘四章章五句。此詩之義有不可知者，今姑釋其訓詁名物而略以王氏蘇氏之說解之，未敢信其必然也。

楚楚者茨，言抽其棘。自昔何為我執音藝。黍稷我黍，與與音餘。我稷翼翼。我

倉既盈，我庾維億。以為酒食，以享以祀。以妥以侑音又，以介景福。叶音

賦也。楚楚，盛貌。茨，蒺藜也。抽，除也。我，為有田祿而奉祭祀者之自稱也。與與，豐盛貌。翼翼，豐貌。積曰庾。十萬曰億。享，獻也。妥，安坐也。禮曰：詔妥尸。蓋，祭祀筮族人之子為尸。既，奠迎之使處神坐而拜以安之也。侑，勸也。恐尸或不飽，祝侑之曰：尸未實也。介，大也。景，亦大也。此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭，故言蔬藜之地有抽除其棘者。古人何乃濟濟音上，蹇蹇音上。

繫爾牛羊，以往烝嘗。或剝或亨音亨，或肆或將。祝祭于祊音音，祀事孔明。

先祖是皇，神保是饗音饗。孝孫有慶音慶，報以介福。萬壽無疆音疆。

賦也。濟濟，即反。蹇蹇，即反。報，即反。萬壽無疆，即反。有，即反。

楚茨刺幽王也。政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

容也冬祭曰蒸秋祭曰嘗割解到其度也烹煮熟之也肆陳之也將奉持而進之也枋廟門內也孝子不知神之所在故使祝博求之於門內待賓客之處也孔甚也明猶備也著也皇大也君也保安也神位蓋尸之嘉號禋解所謂靈條亦以坐降神之稱也孝孫主祭之人也慶稱福也

○執爨踏踏音積叶為俎孔碩叶常反或燔音煩或炙音隻叶君婦莫莫音麥叶為

豆孔庶叶陟略反為賓為客叶克各反獻酬交錯禮儀卒度叶徒洛反笑語卒獲叶黃郭反神保是

格叶剛報以介福萬壽攸酢賦也靈龜也踏踏敬也俎所以載牲體也碩大也燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻而敬至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也庶多也賓客蓋而成之使助祭者既獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以福也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢也

○我孔熯音善矣式禮莫愆叶起中反工祝致告徂賚孝孫叶須倫反必芬孝祀叶逸

神嗜飲食卜爾百福叶筆力反如幾音機如式既齊既禋既匡既救永錫爾極

時萬時億賦也燔燭也善其事曰工必芬香也卜予也幾期也春秋傳曰易幾而災是也式法齊整敬疾匡正救戒神至也。禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意以報主人曰爾飲食芳潔故報爾以福祿使其來如幾

其多如法備禮容莊敬故報爾以眾善之極使爾無一事而不得乎此各隨其事而報之以其類也少牢報辭曰皇尸命工祝承致多福無疆於女孝孫來女孝孫使女受祿於天宜稼於田眉壽萬年勿替引之此大夫之禮也

○禮儀既備叶蒲北反鐘鼓既戒叶荒力反孝孫祖位叶力入反工祝致告叶古得反神具醉止皇尸載起鼓

鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私叶息夷反也戒告也祖位

祭畢既畢主人往階階下西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成畢也於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者尊稱之也鼓鐘者尸出入奏肆夏也鬼神無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰家宰非一人之稱也廢去也不遲以疾為敬

亦不留神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓各親骨肉也

慶叶法羊反既醉既飽叶補自反小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去九反孔惠孔時維其

盡叶于忍反之子子孫孫勿替引之賦也凡朝之制前朝以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭之時樂皆入奏於報也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而饗之也爾

敬既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡于子孫孫當享厥常引長之也

句呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致祥致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀之感物品之豐所以交神明速羣下至於受福無疆者非德盛政脩何以致之

信彼南山維禹甸音殿叶之咄咄音原隰曾孫田叶地之我疆我理南東其

畝叶滿彼反。賦也南山終南山也甸治的野辟野曾孫祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也故藝也長樂劉氏曰其遂東入於濟則其畝南矣其遂南入於濟則其畝東矣。此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南且畝或東且畝也

霽音霖音既優既渥叶為既霑既足生我百穀賦也同雲雲一色也稱雪之候如此霽零雪貌霽霖澤則饒洽矣○疆場音翼翼黍稷彧彧音郁叶曾孫之穡以為酒食畀我尸賓音

壽考萬年叶尼因反。賦也場畔也翼翼整飭貌彧彧茂盛貌畀與也。言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也於是以為酒食而獻之於尸及賓客也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也

中田有廬疆場亦有瓜叶公是剝是滫側居獻之皇祖曾孫壽考叶孔受天之祜音戶。賦也中田中也廬酢菜也祜福也。一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事於畔上種瓜以盡地利瓜成剝滫漬以為滫而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也○祭以清

酒從以騂牲享于祖考叶去執其鸞刀以啟其毛取其血膋音聊叶音勞。賦也清酒清潔之酒

信南山刺幽王也不能修成王之業疆理天下以奉高功故君子思古焉

甫田刺幽
王也君子
揚令而思
古焉

豎屯之屬也駢赤色周所尚也祭禮先以豎屯灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也鬻刀有鈴也膏脂膏也故其毛以告純也取其血以告殺也取其聊以升具也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也記曰周人尚臭灌用皂鬻合皂臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉器也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷與陽達於牆屋故既奠然後燔蕭合羶辨凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也

○是烝是享叶虛必必芬芬祀

信南山六章章六句

倬音卓彼甫田叶地因反歲取十千叶倉新反我取其陳音嗣我農人自古有年叶泥因反今適

南畝叶滿或耘或耔音子黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝我髦士音毛賦也倬明貌甫大十千謂一成之田地方十里

為田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿王祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也籽難本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍轉壟草因隨其土以附苗根壟盡畝平則根深而能風與

早也蕤茂風貌介大丞進髦俊也復士秀民也古者士出於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農野處而不曠其秀民之能為士者必足賴也即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭故言於此大田畝取萬畝之入以為祿食及其積之久而

有餘則又存其新而散其舊以食農人補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此然其用之節又合宜而有序如此所以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又已茂風則是又將復有年矣

故於其所美大止息之處進我髦士而勞之也 ○以我齊明叶謨與我犧羊以社以方我田既臧農夫之

慶叶法琴瑟擊鼓以御牙嫁田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女賦也齊與

樂同曲禮曰稷曰明樂此言齊明便又以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以白龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀禘是也誠善慶福御也田祖先嚮也謂始耕田即神農周禮喬章凡國祈年於田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也穀食也又

曰善也言倉屬貴而知禮節也言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之福而致之耳大作樂以祭田祖而祈雨庶有以大其黍稷而養其人民也 ○曾孫來止以其

婦子叶獎餽音彼南畝叶滿田畯音至喜攘音其左右叶羽當其旨否叶補永易音

長畝終善且有叶羽曾孫不怒農夫克敏叶母部反賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某侯某武王禱名山大川曰有酒曾孫

周王發是也餽餉擢取旨美易治長竟有多致疾也。曾孫之來適見農夫之婦子承餽耘者於是與之偕至其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又見其未之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而其農夫

益以敏於其事也。○曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京叶居乃求千斯倉叶反

乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶叶祛報以介福萬壽無疆賦也茨屋蓋言其密

隆也坻水中之高地也京高丘也箱車箱也。此言收成之禾稼既多則求倉以處之求車以載之而言凡此黍稷稻粱皆類農夫之慶而得之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種叶常既成既備乃事叶上以我覃音耜叶養俶載南畝叶滿播厥

百穀叶工既庭且碩叶常曾孫是若賦也種播其種也戒飭其具也覃利俶始載事庭直碩大若順也。蘇氏

事之取其利耕而始事於南畝既耕而播之其耕之也動而種之也時故其生者皆豐而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之辭以頌美其上若以登前篇之意也。○既方既皂叶子既堅既好音

不稂音不莠音去其螟音蟘音及其蟊賊無害我田穉音田祖有神秉

畀炎火叶虎委反賦也方房也謂甲始生而未合時也實承堅者曰早稂重梁旁以苗皆當苗之草也食心曰螟食葉曰蟘食根曰蠹食節曰賊皆當苗之蟲也穉幼未也。○言其苗既成矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所

及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞蓋古之道法如此。○有渰音萋萋音興雨祁祁雨我公

大田刺幽王也言於寡不能自存焉

田遂及我私叶息彼有不穫穉音此有不斂穧音彼有遺秉音此有滯穗音伊

寡婦之利賦也齊雲與我甚盛就祁祁徐也雲欲或賦則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而并井九百畝其中為公田

我公田而遂及我之私田乎真估君德而蒙其餘惠使收成之際披有不及獲之稱不此有不及斂之稱求彼有遺秉之禾把此有滯穗

之禾穗而寡婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼

戾不殆於觀視天賦也曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方裡音祀叶逸

以其駢黑與其黍稷以享以祀同上以介景福叶筆力反賦也精意以享謂之裡音農夫相告

大田四章二章章八句二章章九句前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止祿福如茨棘音韜音有夷音以作六師音

賦也洛水名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也棘藜也所染色韜韜也合韜為之周官所謂韜韜之服也

六師音瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞音琫音有珌音君子萬年保其

家室賦也鞞各刀之鞞今刀鞘也音○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君

子萬年保其家邦叶卜工反賦也音也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣
刺幽王也
思古明王
能爵命諸
侯賞善罰
惡焉

詩 經 卷五 三九

裳裳者華 刺幽王也 古之仕者 世祿小人 在位則讓 諂並進素 賢者之類 絕功臣之 世馬

桑扈刺幽 王也君臣 上下動無 禮文焉

裳裳者華。其葉湑兮。我覲之子。我心寫兮。我心寫兮。是以有譽處兮。
賦也裳裳猶堂堂重氏曰古本作常常祿也湑盛貌覲見處安也。此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也言裳裳者華則其葉湑然而美盛矣我覲之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此章與文王廟首章文勢

全相似 ○裳裳者華。芸其黃矣。我覲之子。維其有章矣。是以有慶矣。
成也章文章也有文章斯有福慶矣 ○裳裳者華。或黃或白。我覲之子。乘其四駱。乘其四駱。六

轡沃若。左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。維其有之。是以似之。
已反。之。維其有之。是以似之。賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句
北山之什十篇四十六章三百三十四句
桑扈之什二之七

交交桑扈。有鶯其羽。君子樂胥。受天之祜。交交桑扈。有鶯有領。君子樂胥。萬邦之

福不那。屏之翰。百辟為憲。不戢不難。受

福也此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之祜矣頌禱之辭也
屏音丙。興也領頭屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也
見反
多反
解
叶乃
多反
叶乃
多反
叶乃
多反

其觥音求旨酒思柔。彼交匪敖。去聲萬福來求。與也。兕觥，爵也。觥，角上曲貌。旨，美也。思，語辭也。敖，傲通。交，際之間無所做慢則我無事於求福而福反來求我矣。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年。福祿宜叶牛之。與也。鴛鴦，匹鳥也。畢，小罔長柄者也。羅，罔也。君子指天子也。此諸侯所以答桑扈也。鴛鴦於

飛則畢之羅之。六君子萬年則何反。鴛鴦在梁。戢其左翼。君子萬年。宜其遐福。叶筆力反。興也。石絕水為梁。

戰飲也。張子曰：鴛鴦並棲一正一倒，戢其左翼以相依於內。○乘馬在廐。催音對之。裌音未之。君子音未。

萬年。福祿艾叶魚之。興也。摧，並稊粟艾養也。蘇氏曰：艾，老也。言以福祿終其身也。○乘馬在廐。裌之。

摧叶如字之。君子萬年。福祿綏叶如字之。興也。綏，安也。鴛鴦四章章四句

有頍者弁。實維何何。爾酒既旨。爾殽既嘉。叶居豈伊異人。兄弟匪他。音托

鶯音鳥與女蘿。施音施于松柏。叶通未見君子。憂心奕奕。叶又既見君子。庶幾

說音悅懌。叶又灼反。賦而興。又比也。頍，弁貌。或曰：舉首貌。弁，皮弁。嘉，旨。實，美也。匪，非也。人也。鶯，寄主也。葉，當。盧子如覆盆子。亦悅懌。黑甜。美女。蘿，光絲也。蔓連草。上苦。赤如金。此則比也。君子，兄弟為賓者也。奕奕，憂心無所薄也。此亦燕兄弟親戚之詩。故

言有頍者，弁實維何。何，爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。○有頍者，弁實維何。何，爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。又言鶯蘿施於木上，以比兄弟親戚。纏綿依附之意，是以未見而憂，既見而喜也。○有頍者，弁實維何。何，爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。○有頍者，弁實維何。何，爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。

酒既旨。爾殽既時。豈伊異人。兄弟具來。叶陵鶯與女蘿。施于松上。叶時未

見君子。憂心忉忉。音柄既見君子。庶幾有臧。叶才浪反。賦而興。又比也。何，期猶伊何也。時，具其俱也。忉忉，憂感滿也。臧，喜也。

鴛鴦刺幽王也。思古明王。父子萬物有道。自奉養有節焉。

頍，弁諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂。同姓親睦，九族孤危。將亡故作是詩也。

有頍者弁。實維在首。爾酒既旨。爾殽既阜。豈伊異人。兄弟甥舅。如彼

雨雪。先集維霰。死喪無日。無幾相見。樂酒今夕。君子維宴。賦而興又比也阜猶多也

甥舅謂母姊妹妻族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下過溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣言寤寐則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁三章章十二句

閑關車之牽兮。思變季女逝兮。匪飢匪渴。德音來括。雖無好友。叶羽已反

式燕且喜。賦也閑關設常舞也牽車軸頭鐵也無事則肌行則設之會禮親迎者乘車裝美貌遊往括會也此燕樂其新昏之詩故言閑關然設此車牽者蓋思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如

飢渴耳雖無他人亦當燕飲以相喜樂也。○依彼平林。有集維鷓。辰彼碩女。令德來教。叶居文反式燕且

譽。好爾無射。音亦叶都故反。興也依彼平林則有集維鷓辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以式燕且譽而悅喜之無厭也

○雖無旨酒。式飲庶幾。雖有嘉殽。式食庶幾。雖無德與女。式歌且

舞。賦也旨嘉音美也女亦指季女也。言我雖無旨酒嘉殽美德以與女亦當飲食歌舞以相樂也。○陟彼高岡。析其柞薪。析其柞薪。

其葉湑兮。鮮我覯爾。我心寫兮。叶想與也陟登林櫟湑感鮮少覯見也。陟岡而析薪則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣。○高山

仰止。景行行止。四牡騤騤。六轡如琴。覯爾新昏。以慰我心。興也仰瞻望也

景行大道也如琴謂六轡調和如琴也慰安也。高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始然而言也表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也倪馬日有聖賢覺

車臺大夫刺幽王也。褒如嫉妬無道。玷進護巧。敗國德澤。不加於民。周人思得賢女以配君子。故作是詩也。

青蠅大夫刺幽王也

賓之初筵 衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈酒淫泆武公既入而作是詩也

而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒言比也營營往來飛蠅亂人聽人青蠅污穢能變白黑與潘也君子謂王也詩人以王好聽讒言故

以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也 ○營營青蠅止于棘音棘讒人罔極交亂四國叶越區反興也棘所以為藩也極猶已也 ○營

營青蠅止于榛音榛讒人罔極構我二人興也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩音秩籩豆有楚散核維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶舉里反

鐘鼓既設叶書反舉醕逸逸音醕大侯既抗音居反弓矢斯張射夫既同獻爾發

功發彼有的叶丁反以祈爾爵賦也初筵初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌散豆實也核邊實也旅陳也和音調美也孔甚也偕齊一也設猶設而又遷於下也大射樂人宿縣厥明將

射乃遽樂於下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩束之至將

射司馬命張侯弟子脫求蓬壘下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之眾耦厥猶奏也發發天之質也祈求也濇射不中者餘豐上之解也衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀

之盛酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓擊醕爵抗大侯張弓矢而眾耦拈發各心競云我以此求爵汝也 ○籥舞笙歌樂既和奏叶宗反烝衍音衍烈祖以

洽百禮百禮既至有任有林錫爾純嘏音純子孫其湛音湛其湛日樂音洛各

奏爾能音能賓載手仇音拘室人入又音怡酌彼康爵以奏爾時音時

詩

經

卷五

四三

金反

音求其

音怡

舞文舞也丞道衍

樂烈業洽也百禮言其備也士大林威也言禮之盛大也錫神錫之也爾王祭者也綴福湛樂也各奏爾龍謂子孫各酌獻尸酢而卒爵也仇讀曰射室人有室中之事者謂侯食也又復也賓字抱酒室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坵康圭此亦謂坵上之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之風如此也

賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反叶分反遵反曰既醉止威儀幡幡遵反舍音捨其坐遷屢舞僂僂其未醉止威儀

抑抑曰既醉止威儀怵怵音弱是曰既醉不知其秩賦也反顧禮也幡幡輕數也遠徒屢數也僂僂軒舉之狀抑抑慎密也怵怵

媿媿也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

賓既醉止載號載號音號亂我邊豆屢舞僂僂是曰既醉不知其郵叶於其反側弁之俄屢無僂僂音必既醉而出並受其福叶筆力反醉

而不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居何反維其令儀叶牛何反凡此飲酒或醉或否叶補美反既

甚令善也○此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美善醉至若此是當其德也飲酒之所以甚善者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠音泰匪

言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羸音古三爵不識叶音夫志矧敢多又叶夷益夷政二

反○賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解僂失禮者立司正以監之察儀法也謂告猶從也童羸無角之羸羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童羸矣說

言必無之物以恐之也汝飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多飲乎又下甯以戒之

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王馬采菽刺幽王也悔慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見後而思古焉

魚在在藻有頌其首王在在鎬宣樂飲酒與也藻水草也頌大首貌豈亦樂也此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在在乎在鎬京也則豈樂飲酒矣○魚在在藻有草其尾王在在鎬飲酒樂宣叶去幾反與也草長也

魚藻三章章四句

采菽采芣筐音匡之筐音音之君子來朝何錫予之雖無予之路車乘去聲

馬叶滿補反又何予之玄衮及黼音甫與也菽大豆也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也玄衮玄衣而畫以卷龍也黼如斧形刺之於裳也周制諸公充冕九章已見九章為倬伯鷩

言如此者好之無已意猶以為薄也○威音必沸音音檻胡覽反泉叶才反言采其芹音音君子來朝言觀其旂音析叶

其旂淠淠音音鸞聲嘒嘒音音載駮載駟君子所屈音音君子來朝言觀其旂音音

則言采其芹諸侯來朝則言觀其旂見其旂聞其鸞聲又見其馬則知君子之至於也○赤音音芾音音在股邪幅在下音音彼交匪紆音音天子

所予音音樂只音音君子命音音之樂只君子福祿申之音音維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子音音

天子之邦音音樂只君子萬福攸同平平音音左右亦是率從音音

在股下也交際也紓緩也○言諸侯服此芾福見於天子恭敬齊遜不敢紓緩則為天子所與而申之以福祿也○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子音音

天子之邦音音樂只君子萬福攸同平平音音左右亦是率從音音

治也左右諸侯之臣也。率猶也。○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也。

汎汎揚舟。紉維之樂。○汎汎考劍反揚舟。紉音弟維音黎之樂。

只君子。天子葵之。樂只君子。福祿晚音託之。優哉游哉。亦是戾矣。叶郎反。與也。紉維也。

言以大索纜其舟而繫之也。葵揆也。揆猶度也。晚厚戾至也。汎汎揚舟則必以紉纜維之樂只君子則天子必葵之福祿必晚之於是又歡其優游而至於此也。

采芣五章章八句

駢駢角弓。翻音篇其反矣。兄弟昏姻。無胥遠矣。叶於。與也。駢駢乃調貌。角弓以角飾弓也。翻反。貌乃為物張之則內向而來。

弛之則外反而去有似兄弟昏姻親疎遠近之意胥相也。○此刺王不親九族而好讒佞使宗族怨之詩言駢駢角弓既翻然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉。○爾之遠矣。民胥然矣。

爾之教矣。民胥傲矣。賦也。爾王也。上之。所為下必有甚者。○此令兄弟綽綽有裕。不令兄弟交

相為瘡。同上。賦也。令善綽綽裕貌。瘡病也。言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣。蓋指讒己之人而言也。○民之無良。相怨一

方。受爵不讓。至于已斯亡。賦也。一方彼一方也。相怨者各據其一方耳。若以責人之心責己之心愛人使己之聞交見而無敵則豈有相怨者哉。况兄弟相怨相讒以取爵位而

不知遜讓終亦必亡而已矣。○老馬反為駒。不顧其後。如食。宜。餽。如酌。孔取。叶音嬰。餽音飲。比也。餽飽

孔甚也。○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬馱矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也。又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣。○毋教猱升木。如塗塗附。

君子有徽猷。小人與屬。音蜀。叶殊。馱反。此也。猱猶猴也。性善升木不待教而能也。塗泥附著微美獸道屬附也。言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如泥塗之上加以泥塗

附之也。苟王有美德則小人將反為善以附之不至於如此矣。○雨雪瀟瀟。見。見。日消。莫肯下。遺。式。居。巽。驕。音慮。比也。

瀟瀟威視。見日氣也。張子曰。讒言遇明者當自止。而王甘信之不肯下。而道善之更益以長慢也。○雨雪浮浮。見。見。日流。如蠻如髦。我是

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

用憂比也深詳猶瀛瀛也流流而去也寧南蠻也

角弓八章章四句

有苑音者柳。不尚息焉。上帝甚蹈。無自暱焉。俾予靖之。後予極焉。比也柳茂小也

高庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈可畏也暱近靖定也極求之盡也。王者暴虐諸侯不朝而作此詩言使有苑然茂威之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使戎朝而事之以靖王室後必將極其所

欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰興也下章放此

自療音馬。俾予靖之。後予邁焉。叶力馬。比也偏息療病也邁制反。邁也求之過其分也

天。叶鐵彼人之心。于何其臻。曷予靖之。居以凶矜。與也傳臻言至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭禍亂而可憐也。鳥之高飛極

至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無己人不知其所至也如此則宜予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

苑柳三章章六句桑扈之什十篇四十三章二百八十二句都

人士之什二之八

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。叶音亡。賦也都王

都也黃黃狐裘色也不改有常也章文章也周錫京也亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

彼都人士。臺笠緇撮。叶租彼君子女。綢直如髮。叶方我不見兮。我心不悅。音悅。賦也臺天須也緇撮緇布冠其制小僅可撮其髮也君子女

髮之彼都人士。充耳琇瑋。彼君子女。謂之尹吉。我不見兮。我心苑音

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹

傷今不復見古人也

采綠刺怨之時多怨曠者也

黍苗刺幽王也不能膏潤天下紳士不能

詩

經

卷五

四八

葉韻反。賦也。琇美石也。以美石為瑱。尹吉未詳。鄭氏曰：吉讀為媿。尹氏媿氏周之昏姻舊姓也。人見鄭人之女。咸謂尹氏媿氏之女。言其有禮法也。李氏曰：所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也。死猶屈也。積也。

○彼都人士

垂帶而厲

葉韻反

彼君子女

音

卷髮如蠶

音

我不見兮

音

言從之邁

者曲上卷然以為飾也。蠶蠶也。尾末挺然似髮之曲上者。邁行也。蓋曰是不可得見也。得見則我從之邁矣。思之甚也。

○匪伊垂之帶則有餘。匪伊卷之髮

則有旗。我不見兮。云何吁矣

音

賦也。換揚也。吁擊也。說見何人斯篇。此言士之帶非故垂之也。帶自有餘耳。女之髮非故卷之也。髮自有蠶耳。言其自然開美不做修飾也。然不可得

而見矣。則如何不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬

音

子髮曲局

音

薄言歸沐

音

賦也。自旦及食時為終朝。祿王芻也。兩子曰：局卷也。猶言首如飛蓬也。婦人思其君子而言終

朝采綠而不盈一掬者。思念之深不專於事也。又念髮之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也。

○終朝采藍不盈一襜

音

五日為期六

日不詹

音

音占叶多甘反。賦也。藍深草也。衣蔽前謂之襜。即蔽膝也。詹與瞻同。五日為期。去時之約也。六日不詹。過期而不見也。

○之子于狩

音

言報其弓

音

賦也。君子若歸而欲狩。狩則為之報。其弓也。弘反。

之子于釣言綸之繩

音

賦也。之子謂其君子也。理絲曰綸。言君子若歸而欲狩。則為之報。其弓也。欲往釣耶。則為之綸。其繩望之切思之深。欲無往而不與之俱也。

○其釣

維何維魴

音

及鱣

音

維魴及鱣

音

薄言觀者

音

采綠四章章四句

芄芄

音

黍苗陰雨膏

音

之悠悠南行

音

召伯勞之

音

與也。芄芄長大貌。悠悠遠行之意。宣王對申伯於謝。命召穆公往營城邑。故將從復南

行而行者。作此言芄芄黍苗則唯陰雨。能膏之。悠悠南行。則唯召伯能勞之也。

○我任我輦。我車我牛

音

我行既集

音

蓋云歸哉

行召伯之職焉

隰桑刺幽王也小人
在位君子
在野思見
君子盡心
以事之

白華周人
刺幽后也
幽王娶申
女以為后
又得褒姒
而黜申后
故下國化
之以妾為

叶將擊反。賦也。任負任者也。輦人輓車也。牛所以駕大車也。集成也。營謝之役既成而歸也。

○我徒我御。我師我旅。我云既集。蓋云歸處。

賦也。徒步行者。御乘車者。五百人為旅。五旅為師。春秋傳曰。若行師從。卿行旅從。

○肅肅謝功。召伯營之。烈烈征師。召伯成之。

嚴正之貌。謝邑名。召伯所封國也。今在鄧州信陽軍功工役之事也。營治也。烈烈威武貌。征行也。

○原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心則

甯。賦也。土治曰平。水治曰清。言召伯營謝邑相其原隰之宜。通其水泉之利。此功既成。宣王之心則安也。

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅。雅。松高相表裏。

隰桑有阿。其葉有難。

既見君子。其樂如何。

有阿則其葉有那矣。既見君子則其樂如何哉。解意天機與著。我相類然。所謂君子則不知其何所指矣。或曰此也。下章救此。

○隰桑有阿。其葉有沃。既見君子。德音孔膠。

云何不樂。

○隰桑有阿。其葉有幽。既見君子。德音孔膠。

○心乎愛矣。遐不謂矣。中心藏之。何日忘之。

○隰桑四章章四句

君子而既見之。則何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而忘之耶。楚辭所謂思公子兮未敢言。意蓋如此。愛之根於中者深。故發之遲而存之久也。

○隰桑四章章四句

白華菅兮。白茅束兮。之子之遠。俾我獨兮。

○英英白雲。露彼菅茅。天步艱難之

得褒姒而黜申后。故申后作此詩言白華為菅。則白茅為束二物至微。猶必相須為用。何之子之遠而俾我獨耶。

○英英白雲。露彼菅茅。天步艱難之

子不猶。比也。英英輕明之貌。白雲水土輕清之氣。當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步行也。天步猶言時運也。猶圓也。或曰猶如也。言雲之澤物無微不被。今時運艱難而之子不圍。不如白雲之露菅茅也。

○漘

池北流。浸彼稻田。嘯歌傷懷。念彼碩人。

○漘

妻以雙代 宗而王弗 能治周人 為之作是 詩也

繇蠻微臣 刺亂也大 臣不用仁 心遺忘微 賤不肯 食數載之 故作是詩 也

而反不能通其寵澤所以 ○ 樵彼桑薪音昂烘于熤音忱維彼碩人實勞我心比也樵米也桑薪之善者也

使我嘯歌傷懷而念之也 ○ 鼓鐘于宮聲聞于外念子惻惻音忱視

我邁邁比也惻惻憂貌邁邁不顧也鼓鐘于宮則聲聞於外矣念于惻惻而反視我邁邁何哉 ○ 有鶯音秋在梁有鶴在林維彼碩人實

勞我心比也鶯為鶯也梁魚梁也蘇氏曰鶯鶯皆以魚為食然鶴之於鶯清濁則有別矣今鶯在梁而鶴在林鶯則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒而黜申后壓之養鶯而棄鶴也 ○ 鴛鴦在梁戢

其左翼之子無良二三其德比也戢其左翼言不失其常也良善也二三其德則鶯鴦之不如也 ○ 有扁音拜斯石履之卑

兮之子之遠俾我疢音辰叶分比也扁卑貌俾使疢病也○有扁然而卑之石則履之者亦卑喬移反矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠而卑我疢也

白華八章章四句

繇蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲音去之食音嗣之教之誨之命

彼後車謂之載之比也繇蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也蓋曰繇蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之誨之又命後車

以載之者乎 ○ 繇蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨

之命彼後車謂之載之比也隅角憚畏也趨疾行也 ○ 繇蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏

不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之比也側旁極至也國語云齊朝駕則及極於魯國

繇蠻三章章八句

孤葉大夫
刺幽王也

上棄禮而
不能行雖

有牲牢饗
餼不肯用

也故思古
之人不以

微薄廢禮
焉

漸漸之石
下國刺幽

王也戎狄
叛之荆舒

不至乃命
將率東征

從久病於
外故作是

詩也

茗之華大
夫閔時也

幽王之時
西戎東夷

幡幡

音翻

孤葉采之亨

叶鋪郎反

之君子有酒酌言嘗之

賦也幡幡孤葉貌。此亦燕飲之詩言幡幡孤葉采之亨之至薄也然君子有酒則亦以

是酌而嘗之蓋述主人之謙辭
言物雖薄而必與賓客共之也

○有兔斯首

音庖

炮之燔

音煩叶洽乾反

之君子有酒酌言獻之

音復叶涉略反

賦也有兔斯首一兔也猶數魚以尾也毛
曰炮加火曰燔亦薄物也獻獻之於賓也

○有兔斯首

音燔

燔之炙

音復叶涉略反

之君子有酒酌言酢之

音釀

賦也炕火曰炙謂以物贊之而舉於火上
以炙之酢報也賓既卒爵而酌主人也

○有兔斯首

音燔

燔之炮

音復叶涉略反

之君子有酒酌言醕之

音酬

之賦也醕導飲也

孤葉四章章四句

漸漸

音嶠

之石維其高矣山川悠遠維其勞矣
武人東征不遑朝叶直高反矣

賦也漸漸高峻之貌武人將帥也遑暇也言無朝旦之暇也

將帥出征經危險遠不堪勞苦而作此詩也

○漸漸之石

音嶠

維其高矣山川悠遠維其勞矣
武人東征不遑出矣

音卒

矣山川悠遠曷其

音登

沒音葉反矣

武人東征不遑出矣

賦也卒在兔也謂山巔之末也曷何沒盡也言所登

○有豕白蹄

音蹄

音

蒸涉波矣月離于畢俾滂沱矣
武人東征不遑他音拖矣

賦也躡路蒸眾也雜月所宿也畢星名豕涉波月離

音將雨之驗也○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白眾與涉波而去水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

茗

音餘

之華音花芸音云其黃矣

心之憂矣維其傷矣

比也茗陵茗也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其葉黃赤色亦名凌霄。詩人自以達周

室之哀如蒸附物而生雖榮不久
故以為比而自言其心之憂傷也

○茗之華其葉青青

音精

知我如此不如無生

叶桑經反。此也青青與貌然

交侵中國師旅並起

困之以餓

饑君子聞

周室之將

亡傷已達

之故作是

詩也

何草不黃

下國刺幽

王也四夷

交侵中國

背叛用兵

不息視民

如禽獸君

子憂之故

作是詩也

亦何能久哉 ○ 羊墳音首。三星在罍。人可以食。鮮可以飽。叶補苟反。賦也。將羊牝羊也。墳大也。羊膺則首大也。罍

筍也。罍中無魚而水靜但見三星之光而已。言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉。

茗之華三章章四句

陳氏曰此詩其辭簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已。

何草不黃。何日不行。何人不將。經營四方。興也。草衰則黃將亦行也。周室將亡征役不息行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不

不行何人而不將以 ○ 何草不玄。何人不矜。哀我征夫。獨為匪民。興也。玄赤黑色也。既營而玄也。無妻

曰於言從役過時而不得歸失其室家之樂也。哀哉征夫豈獨為匪民哉。 ○ 匪兕匪虎。率彼曠野。哀我征夫。朝夕不暇。叶後

賦也。率猶也。曠空也。言征夫匪兕匪虎。何為使之循曠野而朝夕不得閒暇也。 ○ 有芄蓬者。狐率彼幽草。有棧之車。行彼

周道。興也。芄尾長貌。棧車役車也。周道大道也。言不得休息也。

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上於昭于天音烏周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時

叶上文王陟降在帝左右叶羽已反賦也於敷辭昭明也命天命也不顯猶言豈不顯也帝上帝也不時猶言豈

成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷始封千有餘年而其受天命則自今始也夫文王在上而昭于天則

其德顯矣周雖舊邦而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升一降無時不在上帝之左

右是以子孫蒙其福澤而君有天下也春秋傳天王追命諸侯之辭曰叔父陟恪
在我先王之左右以佐事上帝語意於此正相似或疑恪亦降字之誤理或然也 ○ 龜且臚 音 文王令聞不已

陳錫哉周侯文王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

賦也龜且強勉之貌令聞善舉也陳猶敷也哉語辭侯維也本宗子也支庶子也文王非有所勉也然亦不已而人見其若有所勉耳

其德不已故令既沒而其令聞猶不已也令聞不已是以上帝敷錫于周維文王子孫則使之本宗百世為天子支庶百世為諸侯而又

及其臣子使凡周之士亦 世世修德與周匹休焉 ○ 世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國 叶于 王國克

生維周之楨音貞濟濟多士文王以寧 賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美楨幹也濟濟多貌此承

此衆多之賢士而生於此文王之國也文王之國能生此衆多之士則足以為國之幹而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人之盛而疑其傳世之顯也 ○ 穆穆文王於緝熙敬止假 平

哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服 叶蒲北反 賦也穆穆深遠之

意續照明亦不已之意此語辭假大罪數也不億不止於億也侯維也言穆穆然文王之德不已其敬如此是以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不共於億然以上帝之命集于文王而令皆維服于周矣

○侯服

于周天命靡常殷士膚敏裸將于京良反厥作裸將常服黼音甫音許王

之蓋音盡臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國曰某士則殷士者商孫子之臣屬也膚美敏捷也裸灌也將行也酌而送之也京周之京師也黼黻裳也冕冠也蓋先代之後統承先王修其禮物作賓

於王家時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王也蓋進也言其忠愛之篤進無已也無念猶言豈得無念也爾祖文王也言商之孫子而服侯于周以天命之不可常也故殷之士助祭于周京而服周之服也於是呼王之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎

蓋以戒王而不敢斥言猶所謂敢苦僕夫云爾劉向曰孔子論詩至于殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳於後嗣是以當貴無常蓋傷微子之事周而痛殷之亡也 ○無念爾祖聿修厥

德永言配命自求多福叶筆反殷之未喪去聲師克配上帝宜鑒于殷駮音峻命

不易去聲賦也聿發語辭永長配合也命天理也師眾也上帝天之主宰也駮大也不易言其難也言欲念爾祖在於自修其德而又常自省察使其所行無不合於天理則盛大之福自我致之有不外求而得矣又言殷未失天下之時其德足以配乎上帝矣今其子孫乃如此宜以為鑒而自省焉則知天命之難保矣大學傳曰得眾則得國失眾則失國此之謂也 ○命之不易無遏爾躬叶姑反宣昭義問有

虞殷自天叶鐵反上天之載無聲無臭叶初反儀刑文王萬邦作孚叶房尤反賦也

善也問問通有又通虞度載事儀象刑法乎信也言天命之不易保故告之使無若約之自絕於天而布明其善舉於天下又度殷之所以廢興者而折之於天然上天之事無聲無臭不可得而度也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思子曰惟天之命於穆不已

蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已夫知天之所以為天又知文王之

所為文則天與天同德者可得而言矣是詩首言文王在止於昭于天文王陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公所作味其辭意信非周公不能作也○今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命也二章言天命集於文王則不唯尊其身又使其子孫

百世為天子諸侯也三章言命周之福不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天命既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為

大明文王
有明德故
天復命武
王也

監也文章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際與亡之禮丁字反覆至深切矣故立之樂官而因為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德於天下也國語以為兩君相見之樂特舉其端而言耳然此詩首章言文王之昭於天而不言其所以昭次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉然亦多詠歎之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上

叶辰羊反

天難忱

音斯

不易

去聲

維王天位殷適

音的

使不挾

子變

四方

賦也明明德之明也赫赫德之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命達於上下去就無常此天之所以難忱而為君之所以不易也對居天位為殷嗣乃使之不得挾四方而有之蓋以此爾

乃及王季維德之行

叶戶反

大任有身

叶戶反

生此文王

賦也擊國名仲女也任擊國姓也殷商之諸侯也嬪婦也京周

摯仲氏任

音至

自彼殷商來嫁于周

曰嬪

音質

事上帝聿懷多福

叶筆力反

厥德不回以受方國

叶越逼反

文王初載天作之合

謂故也文王之德於此為盛昭明懷來回邪也方國

在洽之陽在渭

叶越逼反

翼翼昭

四方來附

天監在下

有命既集

叶昨合反

文王初載

天作之合

在洽之陽

在渭

翼翼昭

叶越逼反

文王

之濼

音士叶羽已反

文王嘉止

大邦有子

叶將里反

賦也監視集就載年合配也洽水名本在合同州郟陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭水亦理此入河也嘉昏禮也大邦萃國也子大

大邦有子

覯

音遍反

文王

天之妹

文定厥祥

親迎于位

去聲

造舟為梁

不顯其光

賦也覯也韓詩作覯說文云覯譬也孔氏曰如今俗語譬喻物

有

賦也覯也韓詩作覯說文云覯譬也孔氏曰如今俗語譬喻物

有

浮橋也傳曰天子造舟諸侯維舟大夫舟士特舟張子曰造舟為梁文王所制而周世遂以為天子之禮也不顯顯也

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

詩

經

卷六

三

命自天。命此文王于周于京。叶居良反纘女維莘。長子維行。叶戶反篤生武王。

保右音祐命爾。燮伐大商。賦也。纘，繼也。莘，國名。長子，長女。大妣也。行，嫁。篤，厚也。言既命文王於周之京矣，而克纘大任之。女事者，維此莘國以其長女來嫁于

我也。天又篤厚之，使生武王，保之助之，命之而使順之。天命以伐商也。○殷商之旅，其會如林。矢于牧野。維予侯興。音啟上

帝臨女。音汝無貳爾心。賦也。如林，言眾也。書曰：受率其旅，若林矣。陳也。牧野在朝歌南七十里。侯，維。貳，疑也。爾，武也。此章言武王伐紂之時，紂旅會集如林，以拒武王，而皆陳于牧野，則維我之師為有興起之勢耳。眾心猶恐武王以眾寡之不敵而有所疑也。故勉之曰：上帝臨女，無貳爾心，蓋知天命之必然而贊其決也。然武王非必有所疑也。設言以見眾心之同，非武王得已耳。○牧野洋洋，檀車煌煌。駟

騶元彭彭。音即反維師尚父，時維鷹揚。涼彼武王，肆伐大商。會朝清明。音謨

即反。賦也。洋洋，廣大之貌。檀，堅木，宜為車者也。鷹，煌，鮮明貌。駟，馬白腹曰駟。彭，彭，強盛貌。師尚父，大公望為大師而號尚父也。鷹揚，如鷹之飛揚而將擊，言其猛也。涼，漢書作亮，佐助也。肆，縱兵也。會朝，會戰之巨也。此章言武王師眾之盛，將帥之賢，伐商以除穢濁，不崇朝而天下清明，所以終首章之意也。

大明八章四章章六句四章章八句。名義見小吳篇。一章言天命無常，惟德是與。二章言王季大任之德，以及文王三章言文王之德，四章五章六章言文王大妣之德，以及武王七章言武王伐紂八章言武王克商以終首章之意，其章以六句八句相間，又國語以此及下篇皆為兩君相見之樂說，見上篇。

緜緜瓜瓞，民之初生。自土沮漆，古公亶父。音甫陶復陶穴，未有

家室。比也。緜，不絕貌。大曰瓜，小曰瓞。瓜之近本初生者，常小，其蔓不絕，至末而後大也。民，周人也。自，從土地也。沮，洧水名。在虜地。古公，號也。亶，父名也。或曰：字也。後乃追稱大王。陶，甕也。復，重甕也。穴，土室也。家，門內之通名也。幽地近西，戒而苦寒，故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩。述述太王始遷岐，周以開王業，而文王因之以受天命也。此其首章言瓜之先小後大，以比周人始生於漆沮之上，而古公之時居於密邕土室之中，其國甚小，至文王而後大也。○古公亶父

來朝走馬，率西水滸。音補反至於岐下，爰及姜女。聿來胥宇。賦也。早朝也。走馬，避狄難也。滸，水厓

與本由太王也

詩

四

也漉沮之側也岐下岐山之下也姜女太王妃也胥相宇宅也孟子曰太王居邠狄人侵之事之以皮幣珠玉犬馬而不得允焉乃屬其
其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于
岐山之下居焉邠人曰仁人
○周原膺膺音武董謹茶如飴音移爰始爰謀音悲反爰契音器我龜

日止曰時築室于茲音津之反賦也周地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美貌董鳥頭也茶苦菜與屬也飴餈
也契所以然火而灼龜者也儀禮所謂楚燔是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也○言周原土

地之美雖物之苦者亦甘於是太王始與邠人之從已者謀居之又契龜而
卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室至或曰時謂土功之時矣
○迺慰迺止迺左迺右音羽迺

疆迺理迺宣迺畝音滿自西徂東周爰執事音上止反賦也慰安止居也左右東西列之也疆
謂畫其大界理謂別其條理也宣布散而居也或曰

導其溝洫也畝治其田疇也自西徂東自
西水洿而徂東也周偏也言靡事不為也
○乃召司空乃召司徒俾立室家音胡反其繩則直

縮版以載音力反作廟翼翼音賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既
正則束版而築也縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相

承載也君子將營宮室宗廟為先
廡庫為次居室為後翼翼也
○揀之陲陲音仍度之音聲蕩蕩築之登登音登削屢馮馮音憑

百堵皆興音鼻鼙鼓弗勝音治重復也馮馮擊聲五版為堵與起也此言治宮室也鼙鼓長一丈二尺以鼓役事弗

勝者言其樂事勦
功鼓不能止也
○迺立臯門臯門有伉音抗迺立應門應門將將音搶迺立冢

土戎醜攸行音門其反賦也傳曰王之郭門曰臯門伉高貌正之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二
門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立高家土大社也亦大王所立而後因以為天子

之制也戎醜大眾也起大事動大
眾必有事乎社而後出謂之宜
○肆不殄音伯厥愠亦不隕音尹厥罔柞音昨棫音域拔音佩矣行道

兌吐外矣音混夷音昆駮音隊矣維其喙矣音喙諱賦也肆故今也猶言遠也承上起下之辭殄絕愠怒隕墜也問聞
通謂聲譽也柞櫟也枝長葉叢叢生有刺櫟白櫟也小木亦叢生有刺枝

挺拔而上不奉曲蒙密也克通也始通道於柞棫之間也駭哭噉息也言大王雖不能殄絕混夷之溫怒亦不墮墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自修之實耳然大王始至此岐山之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附日眾則木拔道通混夷畏之而奔突竄伏維其噉息而已言德威而混夷自服也蓋已有文王之時矣

虞芮質厥成文王蹶厥生音叶子曰有疏附音叶

子曰有先聲後音叶子曰有奔奏音叶子曰有御侮音叶

乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路頌白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之境乃相讓以其所爭田為閭田而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞在陝之平陸芮在同之馮翊平陸有閭原焉則虞芮之所讓也蹶生未詳其義或曰蹶動而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔走武臣折衝曰禦侮言混夷既服而虞芮來質其訟之成於是諸侯歸周者眾而文王由此動其興起之勢是雖其德之感然亦由有此四臣之助而然故各以子曰起之其辭繁而不殺者所以深歎其得人之難也

絲九章章六句一章言在幽二章言至岐三章言定宅四章言授田居民五章言作宗廟六章言治宮室七章言作閭社八章言至文王而服冕九章遂言文王受命之事餘說見上篇

芄芄音叶棫樸音叶薪之楛音叶之濟濟音叶辟音叶王之左右趣音叶之音叶濟濟音叶辟音叶王之左右奉璋奉璋

濟容貌之美也辟君也君王謂文王也此言以詠歌文王之德言芄芄棫樸則新之楛之矣濟濟辟王則左右趣之矣益德感而人心歸附趨向之也

戔戔音叶髦士攸宜音叶之周王子邁音叶六師及之音叶周王壽考音叶遐不作人音叶

徒楫音叶之周王子邁音叶六師及之音叶周王壽考音叶遐不作人音叶

倬音叶彼雲漢音叶為章于天音叶周王壽考音叶遐不作人音叶

追音叶琢音叶其章音叶金玉其相音叶勉勉我王音叶綱紀四方音叶

能樸文王能官人也

曰雕玉曰琢相質也勉勉猶言不已也凡網苦張之為網理之為紀。造之琢之則所以美其文者至矣金之玉之則所以美其質者至矣勉勉我王則所以網紀事四方者至矣

棫樸五章章四句

此詩前三章言文王之德為人所歸後二章言文王之德有以振作網紀天下之人而人歸之自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出于周公也

早麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王季申以百福千祿焉

瞻彼早麓。榛苦戶濟濟。上

豈弟君子。千祿豈弟。

與也早山名麓山足也榛似栗而小楛似荆而亦濟濟眾多也豈弟樂易也君子指文王

也。此亦以詠歌文王之德言早山之麓則榛楛濟濟然矣豈弟君子則其千祿也豈弟矣千祿豈弟言其千祿之有道猶曰其爭也君子云爾

○瑟彼玉瓚。反

黃流在中。豈弟

君子。福祿攸降。

叶呼攻反。與也瑟瓚密貌玉瓚圭瓚也以圭為柄黃金為勺青金為外而朱其中也黃流鬱也釀秬黍為酒鬱鬱金盞而和之使芬芳條色以瓚酌而裸之也攸所降下也。言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其躬明賢器不薦於熟味而黃

○鸞飛戾天。叶鐵

魚躍于淵。豈弟

君子。遐不作。人。與也鸞鷟類戾至也李氏曰抱朴子曰鸞之在下無力及至乎上聳身直翅而已蓋鸞之飛全不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何通。言鸞之飛則戾於天矣魚之躍則出於淵矣豈弟君子

○鸞飛戾天。叶鐵

魚躍于淵。豈弟

而何不作人乎。言其必作人也

○清酒既載。叶節

駢牡既備。叶滿

以享以祀。叶逸

以介景福。叶筆力反。賦也載在尊

也備全具也承上章言有豈弟之德則祭必受福也

○瑟彼柞棫。民所燎矣。豈弟君子。神所勞矣。

與也瑟茂密貌柞棫也勞也或曰焮燎除其孽草使木茂也勞慰撫也

○莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不回。

與也莫莫盛貌葛藟也或曰焮燎除其孽草使木茂也勞慰撫也

其孽草使木茂也勞慰撫也

○莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不回。

與也莫莫盛貌葛藟也或曰焮燎除其孽草使木茂也勞慰撫也

也勞慰撫也

○莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不回。

與也莫莫盛貌葛藟也或曰焮燎除其孽草使木茂也勞慰撫也

早麓六章章四句

思齊

大任文王之母。思媚周姜京室之婦。大妣嗣徽音。則百斯男。

思齊。音齊。大任。音任。文王之母。思媚。音媚。周姜。音姜。京室。音京。之婦。音婦。大妣。音妣。嗣。音嗣。徽音。音徽。則。音則。百斯男。音百。斯。音斯。男。音男。

叶尼心反。賦也思語辭齊莊媚愛也周姜大王之妃大姜也京周也大妣文王之妃也徽美也百男譽成數而言其多也。此詩亦歌文王之德而推本言之曰此姜敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大妣又能繼其美德之音而子孫眾多

上有聖母所以成之者遠內有賢妃所以助之者深也 ○惠于宗公神罔時怨神罔時恫通刑于寡妻至于兄弟

弟以御音于家邦叶卜工反 ○賦也惠順也宗公宗廟先公也恫痛也刑儀法也寡妻猶言小君也御迎也 ○言文王

國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也 ○雖雖音雍雍在宮肅肅在廟叶音不顯亦臨無射音亦保音

飽○賦也雖雖和之至也肅肅敬之至也不顯隱幽之處也射與致同嚴也保猶守也 ○言文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬雖居幽隱亦常有臨之者雖無嚴射亦常有所守焉其純亦不已蓋如是 ○肆戎疾不

殄烈假音不瑕不聞亦式不諫亦入賦也肆故令也戎大也疾猶難也大難如姜里之囚及昆夷獫狁

表裏聞前聞也式法也 ○承上章言文王之德如此故其大難雖不殄絕而光大亦無玷缺雖事之無所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之者而亦未嘗不大於善傳所謂性與天合是也 ○肆成人有德小

子有造古之人無斁音亦譽髦斯士賦也冠以上為成人小子童子也造為也古之人指文王也譽名髦俊

蓋由其德純而不已故令此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也 思齊五章二章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫叶黑各反監觀四方求民之莫維此二國其政不獲叶胡

維彼四國爰究爰度入上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅叶達各

也皇大臨視也赫威明也監亦視也莫定也二國夏商也不獲謂失其道也四國四方之國也究尋度謀也者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作增式廓猶言規模也此謂岐周之地也 ○此詩叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也此其首章先言天之臨

下甚明但求民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求於四方之國苟上帝之所欲致者則增其疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐周之地與大王為居宅也 ○作之屏音之其菑音其

毀羽音修之平之其灌其柵音啟之辟音闕之其榿其楛音攘之剔之其靡

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

音其柘叶都

帝遷明德串音貫夷載路天立厥配受命既固

賦也作振起也屏去之也舊木立死者也翳自斃者也或曰小

木蒙密蔽弱者也修乎皆治之使疎密正直得宜也灌叢生者也樹行生者也啟辟艾除也裡河柳也似楊赤色生河邊橫樹也腫節似扶老可為杖者也攘剔謂穿剔去其繁冗使成長也榘山桑也與栝栢美材可為弓餘又可蠶也明德謂明德之君即大王也串夷載路未詳或曰串夷即昆夷載路謂滿路而去所謂混夷號矣者也配賢妃也謂大姜此章言太王遷於岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人之境而近於昆夷大王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃以助之是以受命暨音而卒成王業也 ○帝省其山柞棫斯拔音松柏斯兑徒外反帝作邦作對自大音

伯王季維此王季因心則友

叶羽已反則友其兄

叶虛王反則篤其慶

叶祛羊反載錫之光

受祿無喪去聲叶平聲

奄有四方

賦也拔兌見錄篇此亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之大伯太王之長子王季大王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大

伯也為厚載則也奄字之義在忽遽之間言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益眾矣於是既作之邦又與之賢君以嗣其業蓋自其初生大伯王季之時而已定矣於是太伯見王季生文王又知天命之有在故適吳不返大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太伯而避王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益修其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知人之明不惟徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至於文武而奄有四方 ○維此王季帝度其心音貺其德音其德克明克明克類克長克

君王如字去聲

此大邦克順克比音去聲

于文王其德靡悔叶虎反

既受帝祉音施音

于孫子叶獎里反

賦也度能度物制義也頌春秋傳樂記皆作莫謂其穆然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞慶刑威也言其賞不僭故人以為慶刑不濫故人以為威也順慈和徧服也此上下相親也此于至

于也悔遺恨也言上帝制王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無非問之言是以王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而延及于子孫也

○帝謂文王無然畔

援音無然音歆美誕先登于岸叶魚戰反

密人不恭敢距大邦叶卜反侵阮徂共音王

赫斯怒叶暖爰整其旅以遏音過徂旅以篤周祜音戶以對於天下叶後五反賦也帝王之辭如下所言也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援也言舍此而取彼也欲欲之動也美愛慕也言驛情以徇物也岸道之極至處也密密頻氏也結姓之國在今寧州阮國名在今涇州徂往也共阮國之地名今涇州之共池是也其旅周師也按遏也徂旅密師之往共者也結福對答也人心有所畔援有所敬美則溺於人欲之流而不能以自濟文王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天實命之而非人力之所及也是以密人不恭敢違天命而擅興師旅以侵阮而往至於共則赫怒整兵而往遏其眾以厚周家之福而答天下之心蓋亦因其可怒而怒之初未嘗有所畔援故美也此文王征伐之始也

○依其在京叶居良反侵自阮疆陟我高岡無矢我

陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒何反度其鮮原居岐之陽在渭之將

萬邦之方下民之王賦也依安貌京周京也夫陳鮮善將制方鄉也言文王安然在周之京而所整之兵既過密人遂從阮踵而出以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳兵於陵飲水於泉以拒我也於是

相其高原而徙鄰焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵今在京兆府咸陽縣

○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以

革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈞援音爰

與爾臨衝以伐崇墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明德文王之明德也以猶興也夏革未詳則法也仇方鄰國也兄弟與國也鈞援鈞梯也所以鈞引上城所謂雲梯者也臨臨車也在上臨下者

也衝衝車也從旁衝突者也皆攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也史記崇侯虎請西伯於紂因西伯於美里西伯之臣聞天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉞鉞得專征伐曰謂西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑

○言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又不能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖興兵以伐崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑叶胡貞反崇

墉言言執訊音信連連攸馘音安安安叶於是類是馮音罵是致是附叶上四方以

無侮臨衝第第音弗叶崇墉仡仡音此是伐是肆是絕是忽叶虛四方以無拂音反

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

叶分聲反。賦也。閔閔徐緩也。言言高大也。連連屬續狀。割耳也。軍法獲者不服則殺而獻其左耳。安妥不輕暴也。類將出師祭上帝也。馮至所征之地而祭。始造軍法者謂黃帝及蚩尤也。致致其至也。附使之來附也。第弗強盛貌。佗佗堅壯貌。肆縱兵也。忽滅拂戾也。春秋傳曰。文王伐崇。三旬不降。退修教而復伐之。因壘而降。言文王伐崇之初。緩告徐進。告祀羣神。以致附來者。而四方無不畏服也。終不服。則縱兵以滅之。而四方無不順從也。夫始攻之緩戰之徐也。非力不足也。非示之弱也。將以致附而全之也。及其終不下而誅之也。則天誅不可以留。而罪人不可以不得。故也。此所謂文王之師也。

皇矣八章章十二句 一章二章言天命大王三章四章言天命王季五章六章言天命文王伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺。叶田經之營之。庶民攻之不日成之。經始勿亟。庶民子來。叶

餽反

棘音

六

直反。賦也。經度也。靈臺文王所作。謂之靈者。言其條然而成。如神靈之所為也。營表攻作也。不日不終日也。亟急也。國之有臺。所以望氛禳災。祥時觀遊。節勞佚也。文王之臺。方其經營度表之際。而庶民已來作之。所以不終日而成也。雖文王心恐煩民。戒勿亟。而民心樂之。如子趣父事。不召自來也。孟子曰。文王以民力為臺。為沼。而民歡樂之。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。此之謂也。

王在靈囿。鹿鹿攸伏。鹿鹿濯濯。

叶音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

鹿音

濯濯。白鳥翯翯。王在靈沼。於魚。物魚躍。賦也。靈囿臺之下有囿。所以域養禽獸也。鹿鹿也。伏

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

囿之中有沼也。物滿也。魚滿而躍。言多而得其所也。虞業維樅。於論。鼓維鏞。於論。鼓鐘。於樂。辟靡。賦也。虞植木以懸鐘磬。其樅者。曰柂。業。柂上。大板。刻之。樅。業。如鋸齒者也。樅。業。上懸鐘磬。處以綠。色。為。崇。牙。其。狀。樅。樅。然。者。也。賁。大。鼓。也。長八尺。鼓四尺。中圓。加三之一。鏞。大。鐘。也。論。倫。也。言。得。其。倫。理。也。辟。壁。通。廟。澤。也。辟。靡。天。子。之。學。大。射。行。禮。之。處。也。水。流。丘。如。壁。以。節。觀。者。故。曰。辟。靡。

於論鼓鐘。於樂辟靡。豳鼓逢逢。瞽瞍奏公。賦也。豳。似。蜥。蜴。長。文。餘。皮。可。而。審。於。音。也。公。事。也。聞。豳。鼓。之。聲。而。知。瞽。瞍。方。奏。其。事。也。

見曰瞽。無眸子曰瞽。古者樂師皆以瞽者為之。以其善聽。而審於音也。公事也。聞豳鼓之聲。而知瞽瞍方奏其事也。

靈臺四章二章章六句二章章四句 東萊呂氏曰。前二章樂文王有臺池為數之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之辭也。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。叶居良反。賦也。下。義。未。詳。或。曰。字。當。作。文。言。文。王。武。王。實。造。周。也。哲。王。通。言。大。王。王。季。也。三。后。大。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。叶居良反。賦也。下。義。未。詳。或。曰。字。當。作。文。言。文。王。武。王。實。造。周。也。哲。王。通。言。大。王。王。季。也。三。后。大。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。叶居良反。賦也。下。義。未。詳。或。曰。字。當。作。文。言。文。王。武。王。實。造。周。也。哲。王。通。言。大。王。王。季。也。三。后。大。

聖德復受
天命能昭
先人之功
焉

文王有聲
繼伐也武
王能廣文
王之聲卒
其伐功也

王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對三后也京錦京也。此章美武王續太王王季文王之緒而能有天下也。

○王配于京世德作求永言

配命成王之孚。

孚尤反。賦也。言武王能繼文王之德而長言合於天理故能成王者之信於天下若暫合而遽離暫得而遽失則不足以成其信矣。

○成王之孚下土

之式永言孝思孝思維則。

賦也。式則皆法也。言武王所以能成王者之信而為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其可為法耳。若有時而忘之則其者偽耳。何足法哉。

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服。

叶蒲北反。賦也。媚愛也。一人謂武王。應如至應。模志之應。侯維服事也。言天下之人皆愛戴武王以

為天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也。

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜。

茲承上句而言茲茲聲相近古益通用也。來後世也許猶所也。繩繼武迹也。言武王之道昭明如此來世能繼其迹則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於斯萬

年不遐有佐。

賦也。賀朝賀也。周末秦強天子致胙諸侯皆賀。遐何通佐也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字當為康王以後之詩然致尋文意思當只如舊說且其文體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲音逋音駿音峻有聲音逋求厥宥音逋觀厥成文王烝哉。

賦也。逋義未詳疑與率同發語辭駿大孫君也。此

詩言文王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文王之有聲也甚大乎其有聲也益以求天下之安寧而觀其成功耳。文王之德如是信乎其克君也哉。

○文王受命有此武功既伐

于崇作色于豐文王烝哉。

賦也。伐崇事見皇矣篇作邑徙都也。豐即崇國之地在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊瀉音作豐伊

匹匪棘其欲逋追來孝。

叶許六反。或戶侯反。

王后烝哉。賦也。或城溝也。方十里為成。成閭有溝深廣各八尺。匹稱棘也。王后亦指文王也。言文王營豐邑之城因舊溝

為限而築之其作邑居亦稱其城而不侈大皆非急成已之所欲也。待追先人之志而來致其孝耳。

○王公伊濯維豐之垣音四方攸同王后維

翰叶胡田反

王后烝哉

賦也公功也灌著明也王之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為楨幹也

○豐水東注維禹之績

四方攸同皇王維辟皇王烝哉

賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注于河績功也宣王有天下之號指武王也辟君也言豐水東注由禹之功故四方得以來同於此而以

武王為君此武王未作鎬京時也

○鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

叶蒲北反皇王烝哉賦也鎬京

武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居如公劉居豳太王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日眾其地有不容不得不遷也辟靡說見前為張子曰豐臺辟靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學乎矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也

此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京

叶居良反維龜正

叶諾盈反之武

王成之武王烝哉

賦也考稽宅居正法也成之作邑居也張子曰此舉諡者追述其事之言也

○豐水有芑武王豈不仕詒

厥孫謀以燕翼子

叶舉良反

武王烝哉

興也芑草名任事詒遺燕安翼敬也子成王也鎬京猶在豐水下流故取以起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎詒厥孫謀以燕翼子則武

王之事也謀及其孫則子可以無事矣或曰賦也言豐水之旁生物繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫謀以燕翼子故不得不遺耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王至於武王則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王繼而終之無難也又以見文王之非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六 章四百一十四句

鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩合按文云首句即云文

王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲分言文武者非一安得為文武之時所在乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋音養里反克祀叶養里反以弗無子叶獎里反履帝

生民尊祀也后稷生

子姜姬文
武之功起
于后稷故
推以配天
焉

武敏

叶母 反

歌攸介攸止

載震載夙

叶相 反

載生載育

叶日 反

時維后稷

賦也民人也謂周人

也時是也姜嫄炎帝

後姜姓有卬氏女名嫄為高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也弗之言夜也被無子求有子也古者立卬禘蓋祭天於郊而以先

禘配也變禘言禘者神之也其禮以玄鳥至之日用太牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鬪授以弓矢子郊禘之前

也履踐也上帝也武逆敏撝敬動也猶驚異介大也震振也夙肅也生子者及月辰居側室也膏養也姜嫄出祀郊禘見大人跡而履其神遂欲敬然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固有以異於常人也然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於羊蛟龍之生異於魚鱉物固有然者矣神人之生而有以異於人者何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達

不圻不副

無薑

音劈 叶 反

音迫 反

音 反

音 反

音 反

害

叶音 昌

以赫厥靈

上帝不甯

不康禋祀

居然生子

叶獎 里 反

賦也誕發語辭猶終也

終十月之期也先生首生也連小羊

也羊子易生無留難也圻副皆裂也赫顯也不甯甯也不康康也居然猶徒然也

○凡人之生必圻副矣害其母而首生之子尤難令

○誕寘之隘巷牛羊腓字之

誕寘之平林

會伐平林

誕寘之寒冰

也羊子易生無留難也圻副皆裂也赫顯也不甯甯也不康康也居然猶徒然也

○凡人之生必圻副矣害其母而首生之子尤難令

姜嫄首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦是顯其靈異也上帝豈不甯乎豈不康我之禋祀乎而使我無人道而徒然生是子也

也值人代木而收之覆蓋翼藉也以二翼覆之以一翼藉之也呱啼聲也章長詩大哉滿也滿

路言其聲之大也無人道而生子或者以為不詳故棄之而有此異也於是始收而養之

鳥覆翼之

去聲 翼音 異

鳥乃去矣

后稷呱矣

實覃實訏

厥聲載路

賦也隘陝腓

此字愛會值

也值人代木而收之覆蓋翼藉也以二翼覆之以一翼藉之也呱啼聲也章長詩大哉滿也滿

路言其聲之大也無人道而生子或者以為不詳故棄之而有此異也於是始收而養之

也值人代木而收之覆蓋翼藉也以二翼覆之以一翼藉之也呱啼聲也章長詩大哉滿也滿

克嶷以就口食

藝之荏苒

荏苒苒苒

未役穰穰

麻麥幪幪

瓜瓞

音 反

音 反

音 反

音 反

音 反

嗶嗶

音 反

賦也匍匐手足並行也岐嶷峻茂之狀就向也口食自能食也蓋六七歲時也藝樹也苒苒大豆也苒苒枝穰揚起也

為成人遂好耕農堯舜以為農師

○誕后稷之穡有相之道

弗弗

厥豐草

種之

音 反

音 反

音 反

黃茂叶莫實方實苞叶蒲實種上音實實稊叶徐實發實秀叶思實堅實好叶討實穎叶討

實粟口反即有邛音台家室也賦也相助也言盡人力之助也弗治也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此讀其種也種甲拆而可為種也稊漸長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形味好也穎實稊而垂○誕降嘉種

末也粟不秬也既收成見其實實粟然不秬也邛后稷之母家也宜其或密或遠而遂以其地封后稷與言后稷之穡如此故堯以為有功於民封於邛使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉

維秬音巨維秠音瘡維糜音門維芑音起恆音巨之秬音巨秠音巨是獲是畝叶蒲恆音巨之糜音巨芑音巨是任音巨

是負叶扶以歸肇祀叶養里反賦也降降是種於民也書曰稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍一稊二采者也糜赤粱稷也稷始也稷始受國為祭主故曰肇祀

○誕我祀如何或春或掄音曲或斂音波或蹂音柔釋之

叟叟音搜烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝音底以軋音滿載燔載烈如字叶

以興嗣歲叶音雷又如字賦也我祀承上帝而言后稷之祀也掄料白也羝揚去羝也蹂蹂承取穀以繼之也釋浙米也叟羝壯羊也賦祭行道之神也燔傳諸火也烈音之而加於火也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也

○仰音昂盛音成于豆于登其香始升上

帝居歆胡音上後稷肇祀叶養庶無追悔叶委以迄音肝于今賦也昂我也木曰

曰登以祭大羹也居安也鬼神食氣曰歆胡何臭香置誠也時言得其時也庶無追迨至也○此章言其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而饗之言應之接也此何但芳臭之薦信得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有罪悔獲戾於天閱數百年而此心不易故曰庶無罪悔以迄于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句

此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頌酢之禮也歆舊說第三章八句第四章十句今按第三章當為十句第四章當為八句則去呱討路音韻諸協聲載路文勢通質而此詩八章皆以十句八句相間為次又二章以後七章以前每章章之首皆有誕字

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

敦音圃彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。音戚戚兄弟。莫遠具爾。

或肆之筵。或授之几。興也敦聚貌勾萌之時也行道也勿戒止之辭也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與適同肆陳也疑此祭畢而燕父兄者老之詩故言敦彼行葦而

牛羊勿踐履則方苞方體而葦泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵或授之几矣此方言其開筵設席之初而應勸黨厚之意諒然已見於言語之外矣讀者詳之

御音駕或獻或酢。洗爵奠斝。音醑音醑以薦。或燔或炙。音嘉穀脾

也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰箏言侍御獻酬飲食歌樂之盛也

敦音雕弓既堅。四鍤音既鈞。舍矢既均。序賓以賢。

敦參亭也謂參分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也舍輝也謂發矢也均皆中也賢射中多也投壺曰某賢於某若乎絀奇則曰奇均則曰左右均是也句殺通謂引滿也射禮摯三挾既挾四鍤則編釋矣如樹如手就樹之言貫率而堅正也不侮故也舍弟

子辭所謂無慙無傲無備立無踰言者也或曰不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德言既燕而射以為樂也

曾孫維主。酒醴維醕。酌以大斗。以祈黃耆。

大斗音以祈黃耆。黃耆台背。以引以翼。壽考維祺。以介景福。

叶肇力反。賦也曾孫主祭者之稱祭畢而燕故因而稱之也醴厚也大斗柄長三尺祈求也黃耆老人之稱以祈黃耆猶曰以介眉壽云耳古器物款式云用斷焉壽用斷眉壽承命多福用斷眉壽萬年無疆皆此類也台始也大老則背有始支引導鼻輔祺言也

此頌禱之辭欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也

行葦四章章八句

毛七章二章章六句五章章四句鄭公章章四句毛首章以四句與二句不成文理二章又不協韻鄭首章又起興而無所興皆誤今正之如此

既醉太平也
醉酒飽
德人有士
君子之行

鳥鷺守成也
太平之
君子能持
盈守成神

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶筆力反。賦也。德惠也。君子謂王也。爾亦指王也。此又見所以答行葦之詩。言其飲食思慮之

厚而願其受福如此也。○既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明叶諫即反。賦也。報祖實也將行也。亦奉待而道之意。昭明猶光大

也。○昭明有融高朗令終令終有傲尺六反公尸嘉告叶姑沃反。賦也。融明之盛也。春秋傳曰明而未融。朗。明也。令終善終也。洪

範所謂考終命古器物銘所謂令終令命是也。傲始也。公尸君尸也。周稱王而尸。但曰公尸。蓋因其舊如春已稱皇帝而其男女猶稱公尸。公主也。嘉告以善言告之謂報辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也。而既有其始矣。於是皆以此告之。○其告

維何籩豆靜嘉叶居何反朋友攸攝攝以威儀叶牛何反。賦也。靜嘉清潔而美也。朋友指賓客助祭者說見楚茨為攝檢也。公尸告以汝之祭祀籩豆之薦既

既靜嘉矣而朋友相攝佐者又皆有威儀。○威儀孔時叶上止反君子有孝子叶舉里反孝子不匱永錫爾類賦也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭祀之終有嗣舉奠饋鳴類善也。言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉奠。孝子之孝誠而不竭則宜永錫爾以善矣。東萊呂氏曰。君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣。○其類

維何室家之壺音惟叶苦俊反君子萬年永錫祚胤音孚。賦也。靈宮中之卷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善莫大於此。○其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕賦也。僕附也。言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。○

其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子叶獎里反。賦也。釐子也。女士女之有士行者謂生淑媛使為之妃也。從隨也。謂又生賢子孫也。

既醉八章章四句

鳥音鷺鷺音鷺在涇公尸來燕來賓爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿

來成與也。鳥水鳥如鴨者鷺鷥也。涇水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。此祭之明日。釋而賓尸之樂故言鳥鷺則在涇矣。公尸則來燕來賓矣。酒清殽馨則公尸燕飲而福祿來成矣。○鳥鷺在沙叶桑何反

詩經卷六

一七

祇祖考
樂之也

詩 經 卷 六 一八

公尸來燕來宜叶牛何反爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來為叶胡何反興也為猶助也

○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既滑上聲爾殽伊脯公尸燕飲福祿

來下叶後五反興也渚水中高地也滑酒之沛者也○鳧鷖在梁音叢公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸

降叶手工反公尸燕飲福祿來崇興也激水會也來宗之宗尊也于宗之宗廟也積崇而高大也○鳧鷖在壺音門公尸來止

重熏叶眉質反首酒欣欣燔炙芬芬叶豐勻反公尸燕飲無有後艱叶居銀反興也壺水流峽中兩岸如門也熏熏和說也欣欣

樂也芬芳香也 鳧鷖五章章六句

假樂音嘉嘉音洛君子叶音則顯顯令德宜民宜人受祿于天叶鐵因反保佑音彌之自

天申之賦也嘉美君子指王也民庶民也在位者也申重也言王之德既宜民人而受天祿矣而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之命之右之而又申重之也疑此即公尸之所以答鳧鷖者也○干祿百

福叶筆力反子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章賦也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也

○威儀抑抑德音秩秩無怨王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也言王者子孫而得百福故其子孫之蕃至于千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

無惡去聲率由羣匹受福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也言有成儀聲譽之美又能無私怨惡以任服賢是以能受無疆之福為四方之綱

○之綱之紀燕及朋友叶羽已反百辟卿士媚于天子叶獎里反

不解音解于位民之攸暨音戲賦也燕安也朋友亦謂諸臣也解情暨也言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解於位而為民所安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣

假樂嘉成
王也

公篤君康
公戒成王
也成王將
淮政戒以
民事美公
劉之厚于
民而獻是
詩也

假樂四章章六句

媚其君此上下交而為奉之時也奉之時所愛者愈眾而已此詩所以終於不解于位民之攸墜也方嘉之又規之者蓋羊陶廣歌之意也民之逸勞於下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

篤公劉匪居匪康迺場音易迺疆迺積迺倉迺裹音果餼音餼糧音良于橐音託于橐

思輯音集用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行叶戶即反賦也篤厚也公劉后稷之曾孫也事糧糗也無底曰橐輯和戚斧揚鐵方始也舊說召康公以成王將淮政當成以民事故詠公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寘居治其田疇實其倉廩既富且強於是襄其儲糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啟行而遷都於豳焉蓋亦不出其封內也

篤公劉于胥斯原既庶既繁叶紛乾反既順迺宣而無永歎音難

陟則在巘音獻叶軒反復降在原何以舟叶之遙反之維玉及瑤音遙鞞音項琫容刀叶徒招反

相也庶繁謂居之者眾也順安宜稱也言居之徧也無永歎得其所不思舊也巘山頂也舟帶鞞刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容刀如言容與評珠之中容此刀也言公劉至豳欲相土以居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏曰如是以之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覲于京叶居良反

京師之野叶上與反于時處處于時廬旅于時言言于時語語賦也溥大覲見也京萬丘也師眾也京師萬山而眾居也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都為京師也時是也處處居室也廬寄也旅寄旅也直言曰言論難曰語此章見營度邑居也自下觀之則往百泉而望廣原自上觀之則陟南岡而親于京於是為之居室於是廬其寶旅於是言其所言於是語其所

其所語無不於斯焉

篤公劉于京斯依叶於豈反蹕蹕音搶濟濟俾筵俾几既登乃依同上乃

造音繼其曹執豕于牢酌之用匏音庖食音嗣之飲之君之宗之賦也依安也蹕蹕躋躋也使人

為之設筵凡也登登筵也依依凡也曹羣牧之處也以豕為穀用飽為爵儉以質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也
○此章言宮室既成而落之既以飲食勞其羣臣而又為之君為之宗焉東萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立宗其事相須楚執
○篤公劉既溥既長既景迺岡相去其陰陽

觀其流泉其軍三單音丹叶度其隰原徹田為糧度其夕陽幽居允荒賦也

博廣也言其美夷墾辟土地既廣而且長也京考日景以正四方也岡登高以望也相視也陰陽向背寒暖之宜也流泉水泉灌溉之利也三單未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也周之撤法自此始其後周公益因而脩之耳山西曰夕陽允信荒大也此言辨土宜以授所從之民定

其軍賦與其税法又度山西之田以廣之而幽人之居於此蓋大矣
○篤公劉于豳斯館叶古反涉渭為

亂取厲取鍛丁亂反止其迺理爰眾爰有叶羽反夾其皇澗溯其過澗止旅迺

密音菊為鞠之即賦也館客舍也亂舟之截流橫渡者也厲砥銀鐵止其居定也理疆理也眾人多也有財足也澗鄉也皇定居之時涉謂取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止其於此矣乃疆理其田野則日益繁庶當足其居有夾澗者有澗澗者其止居也眾日以益密乃復即為鞠而居之而熟地日以廣矣

公劉六章章十句

河音迺酌彼行潦挹音挹彼注茲可以饑音饑豈弟君子民之父母叶滿

彼反音與也河遠也行潦流潦也餘黍米一熟而水沃之乃再熟也饑酒會也君子指文王也舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注於此尚可以饑饉况豈弟之君子豈不為民之父母乎傳曰豈以強教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

○河酌彼行潦挹彼注茲可以濯音雷豈弟君子民之

攸歸叶古回反○河酌彼行潦挹彼注茲可以濯音雷豈弟君子民之

河酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

卷阿召康
公戒成王
也言求賢
用吉士也

攸既音戲。與也。既亦滌也。既息也。

河酌三章章五句

有卷音摧者阿。飄風自南。叶尼豈弟君子。來游來歌。以矢其音。賦也。卷曲也。阿大陵也。豈弟君子指王也。失陳

也。此詩舊說亦召康公作疑。公從成王游歌於卷阿之上。因王之歌而作此。以為戒。此章總叙以發端也。伴音判矣。奕爾游矣。優游爾休矣。豈弟君

子。俾爾彌爾性。似先公音。矣。賦也。伴矣。優游。閑暇之意。爾君子皆指王也。彌終也。性猶命也。苗終也。言爾既伴矣。優游矣。又呼而告之言。使爾終其壽命。似先君善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之感。以廣王心而歌勸之。五章以後乃告。所以致此之由也。爾土宇音。反。章。亦孔之厚。叶狼。下矣。豈弟

君子。俾爾彌爾性。百神爾主。叶當。日。主。反。賦也。取章大明也。或曰。取當作版。版章猶版圖也。言爾土宇既章。既甚矣。又使備終其身。常為天地鬼神山川之主也。

爾受命長矣。第音。祿爾康矣。豈弟君子。俾爾彌爾性。純嘏爾常矣。賦也。第。祿也。純嘏。謂可常享之也。

有馮音。有翼。有孝。有德。以引以翼。豈弟君子。四方為則。賦也。馮。謂可為輔者。孝。謂能事親者。得謂得子己者。引導其前也。翼。相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行。非一端。必曰有孝。有德。何也。蓋人主常與慈祥篤實之人處。其所以興起善端。涵養德性。鎮其操而新其邪。日解月化。有不在言語之間者矣。言得賢以自輔。如此則其德日修而四方以為則矣。自此章以下。

顯音。顯音。印音。印音。如圭如璋。令聞令望。音。宣弟君子。四方為綱。賦也。顯。顯。印。印。望法也。承上章言。得馮翼孝德之助。則能如此。而四方以為綱矣。

其羽亦集。爰止。藹藹王多吉士。維君子使。媚于天子。興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。眾多也。媚。順愛也。鳳凰于飛。則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹。王多吉士。則為王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

鳳凰于飛。翾翾其羽。翾翾其羽。使媚于天子。興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。眾多也。媚。順愛也。鳳凰于飛。則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹。王多吉士。則為王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

鳳凰于飛。翾翾其羽。翾翾其羽。使媚于天子。興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。眾多也。媚。順愛也。鳳凰于飛。則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹。王多吉士。則為王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

鳳凰于飛。翾翾其羽。翾翾其羽。使媚于天子。興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。眾多也。媚。順愛也。鳳凰于飛。則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹。王多吉士。則為王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

鳳凰于飛。翾翾其羽。翾翾其羽。使媚于天子。興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳。雌曰凰。鳳凰至。故以為喻。理或然也。藹藹。眾多也。媚。順愛也。鳳凰于飛。則翾翾其羽而集於其所止矣。藹藹。王多吉士。則為王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

其羽亦傳于天。傳音附天藹藹王多吉人。維君子命。叶彌媚于庶人。順愛于庶人

○鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。萋萋音萋萋音。雖音雖音。嗃嗃音。

叶居異反。此也。又以興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲。非竹實不華。萋萋。萋萋。梧桐生之盛也。雖雖。嗃嗃。鳳凰鳴之和也。○君子之車。既庶且多。君子

之馬。既閑且馳。叶唐矢音詩不多。維以遂歌。賦也。承上章之興也。萋萋。萋萋。則雖雖。嗃嗃。矣。君子之車馬則既眾多而閑習矣。其意若曰。是亦足以待天下

之賢者而不厭其多矣。遂歌。蓋繼王之聲而遂歌之。猶書所謂庶載歌也。

民亦勞止。汜音可音小。康惠此中國。以綏四方。無縱詭音隨音。以謹無良。式

遏寇虐。愔音不音畏明。叶謨柔遠能邇。以定我王。賦也。汜幾也。中國。京師也。四方。諸夏也。京師諸夏之根本也。詭隨。不顧是非而妄隨人也。謹。敬束之

音。愔。曾也。明天之明命也。柔安也能順習也。序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今攷之。乃列相戒之辭。耳未必專為刺王而發。就其憂時感時之意。亦可見矣。蘇氏曰。人未有無故而妄從人者。維無良之人。將悅其君而竊其權。以為寇虐。則為之。故無縱詭隨。則無良

之人。肅而寇虐。無畏之人。止然後柔遠能邇。而王宣定矣。穆公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫也。○民亦勞止。汜可小休。惠此中國。以為民

逌。無縱詭隨。以謹愔音愔音。音鏡。叶泥。猶反。式遏寇虐。無俾民憂。無棄爾勞。以為王休。

賦也。逌。聚也。愔。愔。猶謹。詳也。勞。猶功也。言無棄爾之前功也。休。美也。○民亦勞止。汜可小息。惠此京師。以綏四國。叶于無

縱詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。賦也。罔。極也。為惡無窮。極之人也。有德。有德

之人。○民亦勞止。汜可小愒。音惠此中國。俾民憂泄。音無縱詭隨。以謹

民勞召康公刺厲王

板凡伯刺厲王也

醜厲式遏寇虐無俾正敗叶蒲戎雖小子而式弘大叶時討反。賦也。愒息泄去厲也。正敗也。正道敗壞也。戎汝也。言汝雖

小子而其所為甚廣大不可不謹也。○民亦勞止汔可小安。惠此中國國無有殘無縱詭隨以

謹繯縶式遏寇虐無俾正反。王欲玉女是用大諫賦也。繯縶小人之同結其君者也。正反於正也。玉賢愛之意。言王欲以

女為玉而賢愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也。民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出出話不然為猶不遠靡聖管管不實於亶猶

之未遠是用大諫叶音簡。賦也。板板反也。卒盡瘁病猶謀也。管管無所依也。亶誠也。序以此為凡伯刺厲王之詩。今攻其意亦與前篇相類但責之益深切耳。此章首言天反其道而後使民盡病矣而女之出言皆

不合於理為謀又不久遠其心以為無復聖人但恐已妄行而無所依據又不實之以誠信宜其謀之未退而然乎世亂乃人所為而曰上帝板板者無所歸咎之辭也。○天之方難叶泥無然憲

憲叶虛天之方蹶音無然泄泄音辭之輯音集矣民之洽矣音辭之懌矣叶民

之莫矣賦也。憲憲放也。蹶動也。泄泄猶沓沓也。蓋弛緩之意。孟子曰事君無義進退無禮言則先王之○我雖異

事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂音我言維服勿以為笑叶先民有

言詢于芻蕘音○賦也。異事不同職也。同僚同為王臣也。春秋傳曰同官為僚即就也。囂囂自得不肯受言之貌。服事也。猶曰我所言者乃今之急事也。先民古之賢人也。芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘況其僚友乎。

○天之方虐無然詭譎老夫灌灌小子躑躅音匪我言耄音爾用

憂譎多將焯焯音不可救藥賦也。譎戲侮也。老夫詩人自稱。灌灌欺欺也。躑躅驕驕貌。老而昏也。焯焯盛也。蘇氏曰老者知其不可而盡其欺誠以告之少者不信而驕之故曰非我

老老而妄言乃汝以憂為戲耳夫憂未至而救之猶可為也苟俟其益多則如火之盛不可復救矣 ○天之方憺音癘叶無為夸音誇毗音西反威儀卒迷善

人載尸音載民之方殿屎音殿則莫我敢葵音葵喪音喪亂音亂蔑資音蔑曾莫惠我師音霜

○賦也憺怒夸大毗附也小人之於人不大言夸之則以毀言毗之也尸則不言不為飲食而已者也殿屎呻吟也葵揆也蔑猶滅也資與咨同嗟歎聲也惠順師眾也○戒小人毋得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所為也又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度其所以

亡而卒無能惠我師者也 ○天之牖民如堦音堦如筮音筮如璋如圭如取如攜攜無曰

益牖民孔易音益民之多辟音辟無自立音立大師維垣天邦維屏音屏大宗

之開民其易如此以明上之化下其易亦然今民既多邪辟矣豈可又有立邪辟以道之邪 ○价音介人維藩音藩大師維垣天邦維屏音屏大宗

維翰音移懷德維寧宗子維城無俾城壞音壞無獨斯畏音畏敬天之

怒無敢戲豫敬天之渝音渝無敢馳驅昊天曰明音明及爾出王音往昊天

曰旦音得及爾游衍音衍及爾出王音往昊天曰明音明及爾出王音往昊天

者乎張子曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也

師眾垣牆也大邦強國也屏樹也所以為蔽也大宗強族也翰幹也宗子同姓也○言是六者皆君之所恃以安德其本也有德則得是五者之助不然則親戚叛之而城壞城則藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者美

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝。下民之辟。音壁疾威上帝。其命多辟。音僻天生烝民。其命匪謨。音忱

市隆反。靡不有初。鮮克有終。音終此蕩蕩之上帝乃下民之君也。今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者何哉。蓋天生烝民其

命有不可信者。蓋其降命之初無有不善。而人少能以善道自終。是以致此大亂。使天命亦因克終如疾威而多辟也。蓋始為怨天之辭。而卒自解之如此。劉康公曰。民受天命之中。以生所謂命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。此之謂也。○文王

曰咨咨女。殷商。曾是彊禦。曾是掎克。曾是在位。曾是在服。音滿天降怙

德。女興是力。音力賦也。此設為文王之言也。怨嗟也。殷商紂也。彊禦暴虐之臣也。掎克。斂之臣也。服帶也。怙。慢也。興起也。力如

天降怙慢之德。而害民。然非其有為之也。乃汝興起此人而力為之耳。○文王曰咨咨女殷商。而秉義類。彊禦多懟。音隊流言

以對。寇攘式內。侯作音詛侯。視音呪靡。屈靡究。音賦也。而亦女也。義。善也。懟。怨也。流言。浮浪不根之言也。侯。維

以為德。不明爾德。時無背音貝無側。爾德不明。以無陪無卿。音陪賦也。怨氣健

怨之事。而反自以為德也。背後側旁陪貳也。言前後左右公卿之臣皆不稱其官如無人也。○文王曰咨咨女殷商。天不洎音免爾以酒。不義

從式。音式既愆爾止。靡明靡晦。音呼式號式呼。音去俾晝作夜。音色也。式。用也。言天不使爾沈

多怨之人。使用流言。以應對。則是為寇盜。攘竊而反居內矣。是以致怨謗之無極也。○文王曰咨咨女殷商。女包音庖休音悒于中國。音于倅音怨

酒於酒而惟不義是
從而用也止容止也

○文王曰咨咨女殷商。如蜩如螗。如沸如羹。音唐如沸如羹。音唐小大近

喪去聲

人尚乎由行。叶戶內異音避于中國。覃及鬼方。

○文王曰咨咨女殷商。匪上帝不時。叶上殷不用舊。叶

不知變也。要怒單言也。鬼方遠夷之國也。言至近及遠無不怒也。

已雖無老成人。尚有典。型。曾是莫聽。大命以傾。賦也。老成人舊當臣也。典型舊法也。言非上

乃無聽用之者。是以大命傾覆而不可救也。

○文王曰咨咨女殷商人。亦有言顛沛之

雖無老成人與國先王舊政。其典在可以循守。

○文王曰咨咨女殷商人。亦有言顛沛之

揭紀竭去

枝葉未有害。許昌取

本實先撥。音波叶方吠

殷鑒不遠。在夏后之世。叶始

列二反。賦也。顛沛。扑拔也。揭。本根。蹶起之貌。撥。猶絕也。暨。視也。夏后。桀也。言大木揭然。將蹶。枝葉未有折傷。而其根本之實已有絕。然後此木乃相隨而顛。拔。爾。蘇氏曰。商周之衰。典型未廢。諸侯未畔。四夷未起。而其君先為不義。以自絕於天。莫可救止。正猶此爾。殷鑒在夏。蓋為文王歎紂之辭。然周鑒之在殷。亦可知矣。

然周鑒之在殷亦可知矣

蕩八章章八句

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。庶人之愚。亦職維疾。叶集哲

人之愚。亦維斯戾。賦也。抑。抑密也。隅。廉角也。鄭氏曰。人密審於威儀者。是其德必嚴正也。故古之賢者。道行心平。可外

誦其側。以自警。言抑抑威儀。乃德之隅。則有哲人之德者。固必有哲人之威儀矣。而今之所謂哲者。未嘗有其威儀。則是無哲而不愚矣。夫。眾人之愚。蓋有稟賦之偏。宜有是疾。不足為怪。哲人而愚。則反居常矣。○無競維人。四

方其訓之。有覺德行。去聲四國順之。吁。謨定命。遠猶辰告。叶古敬慎威

儀。維民之則。賦也。競。強也。覺。真大也。計。大謀。謂不為一身之謀。而有天下之慮也。定。審定不改易也。命。號令也。猶。圖也。遠。謀。謂不為一時之計。而為長久之規也。辰。時。告。戒也。辰。告。謂以時播告也。則。法也。言天地之性。人為

抑衛武公刺厲王亦以自警也

貴故能盡人道則四方皆以為訓有覺德行則四國皆順從之
故必夫其謀定其命遠國時告敬其威儀然後可以為天下法也
○其在于今叶音興迷亂于政叶音顛

覆厥德荒湛音于酒叶音女雖湛樂音從弗念厥紹罔敷求先王克共音皇

明刑叶音光反。賦也。今武公自言已今日之所為也。與尚也。女武公使人誦詩而命已之辭也。後凡言女言爾
言小子者。救此湛樂。從言惟湛樂之是從也。紹謂所承之緒也。敷求先王。廣求先王之行之道也。共。執刑法也。○肆皇

天弗尚叶音如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒掃廷內維民之章修

爾車馬弓矢戎兵叶音用戒戎作用遏音蠻方賦也弗尚厥棄之也淪胥相章表戒備戎兵作
起別達也。言天所尚則無乃淪胥相與而亡

戒不虞叶音慎爾出話敬爾威儀叶音無不柔嘉叶音白圭之玷音尚可磨

也斯言之玷不可為叶音也賦也質成也定也侯度諸侯所守之法度也康庶音言言安善善也。言既治
未反也。民守法防意外之患矣。又當謹其言語。蓋玉之缺玷尚可磨。使平言語一失莫能

救之其戒深切矣故南容一日三復此章而孔子以其尺之子夏之音無易言無曰苟矣莫捫音朕舌言不可逝矣

無言不讎叶音無德不報叶音惠于朋友叶音庶民小子叶音子孫繩繩萬

民靡不承賦也易輒捫持逝去讎答承奉也。言不可輕易其言。蓋無人於我執持其言者。故言語由已。易致差失常。當執持
不可放去也。且天下之理無有言而不讎。無有德而不報者。若爾惠于朋友。庶民小子。則子孫繩繩而萬民無不承

○視爾友君子輯音柔爾顏音不遐有愆音相音在爾室尚不愧

子屋漏無日不顯莫予云覲神之格音思不可度音思矧可射音思音

矣皆謹言之效也。○視爾友君子輯音柔爾顏音不遐有愆音相音在爾室尚不愧

也。退何通極過也。尚庶幾也。屋漏室西北隅也。覲見也。格至度測矧況也。射數通厭也。言視爾友於君子之時和柔爾之顏色其戒懼之意常若自省曰豈不至於有過乎。益常人之情其修於顯者無不如此。然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧於屋漏。然後可已。無曰此非顯明之處而莫予見也。當知鬼神之妙無物不體。甚至於是。有不可得而測者。不顯亦臨。猶懼有失況可厭射而不敬乎。此言不但修之於外。又當戒謹恐懼。手其所不睹。不聞也。子思子曰。君子不動而敬。不言而信。又曰。夫微之顯。誠之不可揜。如此。此正心誠意之極。功而武公及之則亦聖賢之徒矣。

○辟爾為德。俾臧俾嘉。叶何淑慎爾止。不愆于儀。叶牛不僭不

賊。鮮上聲不為則。投我以桃。報之以李。彼童而角。實虹音紅小子。叶藥里反。賦也。辟君也。指武公也。止容

止也。僭差賊害則法也。無角曰童。虹潰亂也。既戒以修德之事。而又言為德而人法之。猶投桃報李之必然也。彼謂不必修德而可以服人者。是牛羊之童者。而求其角也。亦徒潰亂汝而已。豈可得哉。

緡之絲。叶新温温恭人。維德之基。其維哲人。告之話言。順德之行。其維

愚人。覆謂我僭。叶七民各有心。與也。往染柔貌。柔亦柔忍之水也。緡綸也。被之綸以為弓也。話言古之善言也。覆猶反也。僭不信也。民各有言。人心不同。愚智相越之達也。

於音烏乎音呼。小子。叶藥未知臧否。音鄙匪手攜之。言示之事。叶上匪面命之。言提

其耳。借曰未知。亦既抱子。同上民之靡盬。誰夙知而莫成。音暮成。賦也。非徒手攜之也。而又而。又提其耳所以喻之者。詳且切矣。假令言汝未有知識。則汝既長大而抱子。宜有知矣。人若不自盈滿。能受教戒。則豈有既早知而反晚成者乎。

爾夢夢。音蒙我心慘慘。音慘爾諄諄。音聃聽我藐藐。音藐匪用為教。叶入覆

用為虐。借曰未知。亦聿既耄。叶音莫。賦也。蒙蒙不明亂意也。慘慘憂貌。諄諄詳款也。藐藐忽略貌。耄也。八十九曰耄。左史所謂九十有五時也。

小子。告爾舊止。聽用我謀。庶無大悔。叶虎天方艱難。曰喪厥國。叶于於乎取

壁言不遠。昊天不忒。回遘音聿其德。俾民大棘。棘也。舊舊章也。或曰久也。此語辭庶幸悔忒。差過僻。棘急也。言天運方此艱難。將長厥國矣。我之取譬夫。

豈遠哉。觀天道禍福之不差。或則知之矣。今汝乃回遘其德。而使民至于困急。則喪厥國矣。矣。

抑十二章三章章八句九章章十句

楚語左氏倚相曰。昔衛武公年數九十五矣。猶箴傲於國。曰。自卿以下。至于師長士。尚在朝者。無謂

我老耆而舍我。必恭恰於朝夕。以戒我。在與有積。積之規。位守有官。歸之典。倚凡有誦訓之諫。居履有誓。御之箴。臨事有警。史之道。宴居有師。工之誦。史不失書。曠不失誦。以訓御之。於是作懿戒。以自儆。及其沒也。謂之瘠。聖武公韋昭曰。懿讀為抑。即此篇也。董氏曰。侯包言武公行年九十有五。猶使人日誦是詩。而不離於其側。然則序說為判厲王者。諫矣。

桑柔詩伯刺厲王也

苑音鬱彼桑柔。其下侯甸。捋力活反采其劉。瘠音莫此下民。不殄心憂。倉音愴兄音況

填兮。倬彼昊天。因叶鐵甯不我矜。比也。苑。茂也。爾。劉。殘也。殄。絕也。倉。兄。與。愴。愴。同。悲。閔。之。意。也。填。未詳。舊說與陳。塵。同。蓋。言。久。也。或。疑。與。瘠。字。同。為。病。之。義。但。呂。吳。篇。內。二。字。並。出。又。恐。未。然。

今姑闕之。俾明貌。舊說此為芮伯刺厲王。而作春秋傳亦曰。為良夫之詩。則其說是也。以桑為比者。桑之為物。其葉最盛。然及其求之也。一朝而盡。無黃落之漸。故取以此之。周盛時。如葉之茂。其陰無不偏。至於厲王。肆行暴虐。以敗其成業。玉室忽焉。凋弊如桑之既采。民失其蔭。而受其病。故君子憂之不絕於心。悲憫之甚。而至於病遂號天而訴之也。

○四牡騤騤。旻旻有翩。亂生不夷。靡國不泯。

○國步斯頻。靡所止疑。

云徂何往。君子實維。秉心無競。誰生厲階。至今為梗。

○憂心慙慙。念我

土宇。我生不辰。逢天俾音。自西徂東。音靡所定處。多我覲瘠。音

孔棘我國。賦也土卿字居辰時俾厚親見瘠病棘急圍邊也或曰禦也多矣我之見病也急矣我之在邊也。為謀為必。音亂况斯削。告爾

憂恤。誨爾序爵。誰能執執。逝不以濯。其何能淑。載胥及溺。音如彼

賢否之道也執執手執執物也。蘇氏曰王豈不謀且慎哉然而不得其道適所以長亂而自前耳故告之以其所當憂而誨之以序爵且曰誰能執執而不濯者賢者之能已亂猶濯之能解熱耳不然則其何能善哉相與入於陷溺而已。○如彼

朔風。亦孔之僂。音民有肅心。苜云不逮。好是稼穡。力民代食。稼穡

維寶。代食維好。賦也朔細僂嗚肅進苜使也。蘇氏曰君子視厲王之亂問然如朔風之人嗚而不能息雖有欲進之心皆使之曰世亂矣非吾所能及也於是退而稼穡盡其助力與民同事以代食稼而已當是時也任進之

天降喪。滅我立王。降此蝨賊。稼穡卒痒。音哀恫

通中國。具贅。卒荒。靡有旅力。以念穹蒼。賦也恫痛具俱也贅屬也言危也春秋傳曰君若綴纆然與此贅同卒盡於虛也旅與齊同穹蒼蒼天也穹言其形蒼

民人所瞻。秉心宣猶。考慎其相。維彼不順。自獨俾臧。自有肺

腸。俾民卒狂。賦也惠順也順於義理也宣猶猶謀相輔狂惑也。言彼順理之君所以為民尊仰者以其能秉持其心周備謀度考擇其輔相必眾以為為賢而後用之彼不順理之君則自以為善而不攷眾謀自有私見而不通眾志所

瞻彼中林。牲牲其鹿。朋友已。不胥以穀。人亦有言。

進退維谷。與也牲牲眾多並行之貌謂不信也胥相穀善谷窮也言朋友相謂不能相善當鹿之不如也。言上無明君下有惡俗是以進退皆窮也。維此聖人。瞻言百

里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌叶巨已反。賦也。聖人炳於幾先所視而言者無遠而不察。愚人不知禍之將而反狂以喜。

今用事者蓋如此我非不能言也如此畏忌何哉言王暴虐人不敢諫也○維此良人弗求弗迪叶徒沃反。維彼忍心是顧是覆音伏

民之貪亂寔為荼毒賦也。迪進也。忍殘忍也。顧念復重也。荼苦菜也。味苦氣平能殺物。故謂之荼毒也。言不求善人而進用之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安

為荼毒也○大風有隧音速有空大谷維此良人作為式穀維彼不順征以中

垢音苟叶居六反。興也。隧道式用穀善也。征以中垢未詳其義。或曰征行也。中隱暗也。垢污穢也。○大風之行有陸益多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳。○大風有隧貪人敗

類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖叶蒲昧反。興也。敗類猶言地族也。王使貪人為政我以其或能聽我之言而對之然亦知其嗟

而不能聽也故誦言而申心如醉由王不用善人而反使我至此悖耗厲王說營夷公芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而不備大難夫利物之所生也天地之所載也而或專之其意多矣此詩所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲叶胡郭反。既之陰去聲女反予來

赫叶黑各反。賦也。如彼飛蟲時亦弋獲言已之所言或亦有中猶曰千慮而得一也。之往陰覆也。赫威怒之貌。我以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之怒於已也。張子曰陰往密告於女反謂我來恐動也。亦通。○民之罔

極職涼善背叶必震反。為民不利如云不克民之回遘音聿職競用力賦也。職專也。涼義未詳傳曰涼薄也。

鄭讀作諒信也疑鄭說為得之善背工為反覆也克勝也回通和僻也。言民之所以貪亂而不知所止者專由此人名為直諫而實善背又為民所不利之事如恐不勝而力為之也。又言民之所以邪僻者亦由此輩專競用力而然也。反覆其言所以深惡之也。

民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善言音利雖曰匪子既作爾歌賦也。戾定也。民

之所以未定者由有盜臣為之寇也蓋其為信也亦以小人為不可矣及其反背也則又工為惡言以害君子是其色厲內荏真可謂穿窬之盜矣。然其人又有文飾以為此非我言也則我已作爾歌矣言得其情且事已著明不可掩覆也。

桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音乎呼音何辜今之人天降喪去聲亂饑饉

薦音臻靡神不舉靡愛斯牲叶桑圭璧既卒甯莫我聽平聲賦也雲漢天河也昭光回

重也臻至也靡神不舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也圭璧禮神之玉也卒盡寶猶可也舊說以為宮王永厲王之烈內有撥亂

之志遇災而懼側身修行欲消去之天下喜於王化復行百姓見憂故仍叔作此詩以美之言雲漢者夜晴則天河明故述王仲訴於天

此也○早既大音甚甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不

宗后稷不克上帝不臨叶力耗斃音妬下土甯再丁我躬賦也蘊蓄隆盛也蟲蟲熱氣也殄絕也

推吐雷反兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺叶夷昊天上帝則不

我遺胡不相畏先祖于摧音摧賦也推去也兢兢恐也業業危也如霆如雷言畏之甚也子無右臂貌遺餘

減也言先祖之祀將自此而滅也○早既大甚則不可沮上聲赫赫炎炎云我無所大命近止靡

瞻靡顧叶果羣公先正則不我助叶牀父母先祖胡甯忍予叶演女反賦也沮止

氣也無所無所容也大命近止死將至也瞻仰顧望也羣公先正正月令所謂零祀百辟卿士之有益於

民者以祈穀實者也於羣公先正但言其不見助至父母先祖則以恩望之矣所謂垂涕泣而道之也○早既太甚滌

滌山川叶樞早魃音跋為虐如悛如焚叶符我心憚暑憂心如熏羣公先正

雲漢仍叔
美宣王也
宣王永厲
王之烈內
有撥亂之
志遇災而
懼側身修
行欲消去
之天下喜
於王化復
行百姓見
憂故作是
詩也

則不我聞

叶微

旱天上帝。寧俾我遯。

叶徒勻反。賦也。游滌言山無木川無水如滌而除之也。魃旱神也。悵燎之也。憚勞也。畏也。重灼。遊逃也。言天又不肯使我得逃避而去也。

○旱既大甚。黽勉畏去。胡寧殄我。以旱愷。不知其故。祈年孔夙。

方社不莫。旱天上帝。則不我虞。敬恭明神。宜無悔怒。宜無悔怒。祈年

孟春祈穀于上帝。孟冬祈來年于天。宗是也。方祭四方也。社祭土神也。虞度悔恨也。言天嘗不度我之心。如我之敬事明神。宜可以無恨怒也。

○旱既大甚。散無友紀。鞠哉庶

正。疢哉冢宰。馬師氏。膳夫左右。靡人不周。無不能止。瞻印

音。昊天云如何。里。賦也。友紀猶言網紀。或曰友疑作有。鞠窮也。庶正眾官之長也。疢病也。冢長又冢長之長也。趨馬。掌馬

其星。大夫君子。昭假無贏。大命近止。無棄爾成。何求為我。以戾庶

正。叶諸。盈反。瞻印。昊天。曷惠其寧。賦也。曷。明貌。昭。明假至也。久旱而仰天以望雨。則有曷然之明星。未有雨。微也

其前功當益。其所以昭假者。而修之固非求為我之身而已。乃所以定眾正也。於是語終又

仰天而訴之曰。果何時而惠我。以安寧乎。張子曰。不敢斥言雨者。畏懼之甚。且不敢必云爾。

雲漢八章章十句

崧高尹吉。甫美宣王。也。天下復。平能建國。親諸侯。賁賞申伯焉。

詩經卷七

所以生以為嶽降神而為之也 ○ 靈靈申伯王纘之事于邑于謝南國是式叶式更反 王命召伯叶通

定申伯之宅叶達各反 登是南邦叶下反 世執其功賦也靈靈勉強之貌纘繼也使之繼其先世之事也邑國都之處也謝在今鄧州南陽縣周之南土也式使諸侯以

為法也召伯召摯公虎也登成也世執其功言使申伯後世常守其功也或曰大封之禮召公之世職也 ○ 王命申伯式是南邦叶外反 因是謝人以作

爾庸王命召伯徹申伯土田叶他因反 王命傅御遷其私人賦也庸城也言因謝邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國以

起其功也徹定其疆界正其賦稅也傅御申伯家臣之長也私人家人遷使就國也漢明帝送侯印於東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傅益古制如此 ○ 申伯之功召伯是營有倣

音 其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯叶通各反 四牡踳踳鈞膺濯濯賦也倣始作也藐藐

深貌踳踳壯貌濯濯光明貌 ○ 王遣申伯路車乘馬叶滿補反 我圖爾居莫如南土錫爾介圭

以作爾寶叶音補 往近王舅南土是保叶音補賦也介圭諸侯之封圭也近辭也 ○ 申伯信邁王餞音賤

于鄙申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其糗音張 式

遺音椽 其行叶戶即反 賦也鄙在今鳳翔府郿縣在鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南時王在岐周故餞于鄙也言信邁誠歸以見王之數留疑于行之不果故也峙積糗糧過速也召伯之營謝也則已歛其稅賦積其餼糧使庶民有止宿

之委積故能使申伯無留行也 ○ 申伯番番音波叶分遣反 既入于謝徒御嘽嘽音灘 周邦咸喜戎有良翰

叶胡 不顯申伯王之元舅文武是憲叶胡即反 賦也番番武勇貌嘽嘽威貌戎女也申伯既入于謝周人皆以為喜而相謂曰女今有良翰矣元長憲法也言文武之士

皆以申伯為法也或曰申伯能以文王武王為法也 ○ 申伯之德柔惠且直採此萬邦聞音問 于四國叶于區反 吉甫

發民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯賦也孫治也吉甫尹吉甫周之卿士誦工師所誦之辭也碩大風聲肆遠也

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝音夷好是懿德天監有周昭假音後于下五反

保茲天子生仲山甫賦也烝眾則法秉執彝常懿美監視昭明假至保佑也仲山甫樊侯之字也宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之言天生眾民有是物必有是則蓋有百穀九數五職而

達之君臣父子夫婦長朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也乃民所執之常性故其情無不好此美德者而況天之監視有周能以昭明之德感格于下故保佑之而為之生此賢佐曰仲山甫焉則所以鍾其

秀氣而全其美德者又非特如凡民而已也昔孔子讀詩至此而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其旨深矣讀者其致思焉

維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

賦也善美令善也儀威儀也色顏色也翼翼恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順賦布也東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則也過其則斯為若不得謂之柔嘉矣今儀令色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進修也天子是若明命使賦言

其發而措之事業也此章蓋備舉仲山甫之德○王命仲山甫式是百辟音壁繼續戎祖考王躬是保出納王

命王之喉舌賦政于外四方爰發叶方反○肅肅王命仲山甫將之仲山甫蓋以冢宰兼大保而大保抑其世官也與出承而布之也納

行而復之也喉舌所以出言也發發而應之也東萊呂氏曰仲山甫之德外則總領諸侯內則輔養君德入則典司政本出則經營四方此蓋備舉仲山甫之職○肅肅王命仲山甫將之

邦國若否音即反仲山甫明叶諫之既明且哲以保其身夙夜匪懈音懈以事一

人賦也肅肅嚴也將奉行也若順也順否猶臧否也明謂明於理哲謂察於事保身益順理以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也解怠也一人天子也○人亦有言柔則茹音如之剛則

吐之維仲山甫柔亦不如剛亦不吐不侮於寡音寡不叶果畏彊禦賦也人亦有言世俗之言

也如納也。不如柔故不侮。剛亦不吐。剛亦不吐。不侮於寡。不人亦有言德輶音如毛民鮮上克聲

舉之我儀圖叶五之維仲山甫舉之愛莫助叶林之哀職有闕維仲山甫

補之賦也輶輕儀度圖謀也哀職玉職也天子龍衮不敢斥言王闕故曰哀職有闕也。言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉也。我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而已。是以心誠愛之而恨其不能以助之。蓋愛之者東籟好德之性也而不能助者

能舉於否在彼而已固無待於人之助而亦非人之所能助也至於王職有闕失亦惟仲山甫獨能補之蓋唯大人然後能格君心之非未有不能自舉其德而能補君之闕者也

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及叶極四牡彭彭叶補八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼

東方賦也祖行祭也業業健貌捷捷疾貌東方齊也傳曰古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也。孔氏曰史記齊僖公元年從薄姑都治臨菑計獻當夷王之時與此傳不合豈徙於夷王之時至是而始備其城郭之守歟

○四牡騤騤音八鸞喈喈音皆仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如

清風叶孚仲山甫永懷以慰其心賦也式遄其歸不欲其久於外也穆深長也清風清微之風化養萬物者也以其遠行而有所懷思故以此詩慰其心焉。曾氏曰賦政於

外雖仲山甫之職然保王躬補王闕尤其所急城彼東方其心永懷蓋有所不安者尹吉甫深知之作誦而告以還歸所以安其心也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之續戎祖考無廢

朕命夙夜匪解音懈虔共爾位朕命不易音不庭方以佐戎辟音璧

奕大也梁山韓之鎮也今在同州韓城縣回治也倬明貌韓國名倬爵武王之後也受命蓋即位除喪以士服入見天子而聽命也續繼戎女也言王錫命之使繼世而為諸侯也虔敬易改跡正也不庭方不來庭之國也辟君也此又戒之以修其職業之辭也。韓侯初立

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

來朝始受王命而歸詩人作此以送之序亦必為尹吉甫作今未有據下篇云召穆公凡伯者故此

入覲于王。王錫韓侯。淑旂綬章。篚第錯衡。叶戶玄衮赤舄。鈎膺鏤錫。

音鞞音鞞。鞞，淺幟也。音條。條，革金厄也。叶栗反。賦也。脩長張大也。介圭，圭也。圭，執之為誓，以合瑞于王也。淑，善也。交龍曰旂。綬，章也。第，駕牛尾為之。注於旂羊之首為表章者也。鏤，刻金也。馬，眉上飾曰

鞞。今當盧也。鞞，去毛之革也。鞞，武中也。謂兩較之間橫木可憑者以鞞持之使牢固也。淺，虎皮也。篚，覆式也。字一作辟。又作幘。以有毛之皮覆式上也。條，革鞞者也。金厄，以金為環纏楛首也。

于屠。顯父餞之。清酒百壺。其殺維何。包匭鼈鮮魚。其救維何。維筭。

及蒲。其贈維何。乘馬路車。籩豆有且。侯氏燕胥。

父周之卿士也。救，菜菹也。筭，竹萌也。蒲，蒲弱也。且，多貌。侯氏親禮諸侯來朝者之稱。骨相也。或曰語解。韓侯取妻。汾王之甥。蹶父之子。韓

侯迎止。于蹶之里。百兩御之。彭彭八鸞。鏘鏘不顯。其光諸弟。從

之。祈祈如雲。韓侯顧之。爛其盈門。

蹶父孔武。靡國不到。為韓侯。相攸莫

如韓樂。孔樂韓土。川澤訏訏。魴鱟甫甫。麀鹿嘯嘯。有熊有羆。

有貓。有虎。慶既令居。韓姑燕譽。

溥彼韓城。燕師所完。以先祖受命。因時百蠻。王錫韓

詩 經 卷七 一三

侯。其追其貊。奄受北國。因其伯。實墉實壑。實畝實籍。獻其貔皮。

赤豹黃龍。賦也。溥大也。燕昭公之國也。師眾也。追貊夷狄之國也。墉城壑也。籍稅也。貔獸名。韓初封時召公為司空。王命以其原為築此城。如召伯營謝山甫城齊。秋諸侯城邢城楚丘之類也。王以韓侯之先因是百蠻而長之。故錫之追貊。使為之伯。以修其城池。治其田畝。征其稅法。而貢其所有於王也。

韓奕六章章十二句

江漢浮浮。武夫滔滔。匪安匪遊。淮夷來求。既出我車。既設我旗。匪

安匪舒。淮夷來鋪。武夫洗洗。光經營四方。告成于王。四方既平。王國庶定。

○江漢湯湯。武夫洗洗。光經營四方。告成于王。四方既平。王國庶定。

時靡有爭。王心載寧。江漢之游。王命召虎。式辟四方。徹我疆土。匪疚匪棘。王國來極。于疆于理。至于南海。王命召虎。

來旬來宣。文武受命。召公維翰。無曰予小子。召公是似。摩敏戎公。用錫爾祉。

天子之故也。但自為嗣女。召公之事耳。能開敏女功。則我當錫女以祉福。如下章所云也。

○釐爾圭瓚。一卣告于文人。錫

山土田。于周受命。自召祖命。虎拜稽首。天子萬年。

天子之故也。但自為嗣女。召公之事耳。能開敏女功。則我當錫女以祉福。如下章所云也。

山土田。于周受命。自召祖命。虎拜稽首。天子萬年。

天子之故也。但自為嗣女。召公之事耳。能開敏女功。則我當錫女以祉福。如下章所云也。

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

常武君穆
公美宣王
也有常德
以主武事
因以為戒
焉

之有文德者謂文王也周岐周也召祖穆公之祖康公也。此序王賜召公秉命之辭言錫爾圭瓚秬粳者使之以祀其先祖又若于文人而錫之山川土田以廣其封邑蓋古者爵人必於祖廟示不敢專也又使往受命於岐從其祖康公受命於文王之所以寵異之而召公拜稽首以受王命之策書也人臣受恩無可以報謝者但言使君壽考而已

壽叶韻明明天子叶韻令聞不已矢其文德浴此四國叶韻作召公考叶韻天子萬叶韻

天子之美命作康公之廟器而勒策王命之辭以考其成且祝天子以萬壽也古器物銘云拜稽首敢對揚天子休命用作朕王考冀伯尊敦知其肩壽萬年無疆語正相類但彼自祝其壽而此祝君壽耳既又美其君之令聞而進之以不已勸其君以文德而不欲其極

意於武功古人愛君之心於此可見矣
江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士叶韻南仲大音祖大師皇父音整我六師以修我戎

叶音力反既敬既戒叶韻惠此南國叶韻官也我為宣王之自我也戎兵器也。宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之謂南

仲為大祖兼太師而字皇父者整治其從行之六軍備其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人作此以美之必言南仲太祖者稱其世功以美大之也

右陳行音戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒音序賦也

蓋為內史掌策命卿大夫也程伯休父周大夫三事未詳或曰三農之事也。言王召尹氏策命程伯休父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州之士蓋伐淮北徐州之夷上章既命皇父而此章又命程伯休父者蓋王親命太師以三公治其軍事而使內史命司

馬以六音赫赫業業叶韻有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方音騷叶韻震叶韻

驚徐方如雷如霆徐方震驚賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其

絡也騷擾動也夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷雷作於其上不遑安矣

詩
經
卷七
一五

虎臣闕音如虢音虎鋪音敦淮漬音仍執醜虜截彼淮浦王師之所賦也進鼓而進之也

闕奮怒之貌城虎之有怒也鋪布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌○王旅嘽嘽音如飛如翰如江如漢如

山之苞叶鋪如川之流絲絲翼翼不測不克濯征徐國叶越逼反賦也嘽嘽盛貌翰羽苞毛也如飛如翰疾也如

江如漢源也如山不可動也如川不可禦也絲絲不可絕也翼翼不可亂也不測不可知也不克不可勝也濯大也○王猶允塞徐方既來叶六徐方既同天

子之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還歸叶古回反賦也猶道允信實塞庭朝回還也還師班師而歸也

前篇召公述詩以出歸告成功故備載其褒賞之辭此篇王實親行故於卒章反復其辭以歸功於天子言王直甚大而遠方懷之非獨兵威然也序所謂因以為戒者是也常武六章章八句

瞻印音昊天則不我惠孔填不甯降此大厲却靡有定士民其瘵音債叶側例反

蝨音賊蝨疾靡有夷屈音戒叶罪苦不收靡有夷瘳音抽賦也填久厲亂瘳病也蝨賊害民之蝨也疾害夷平屈極居網也此刺幽

王發褒姒任食人以致亂之詩首言天不惠而降亂無所歸咎之辭也蘇氏曰國有所定則民受其福無所定則受其禍於是有人為之蝨賊刑罪為之網苦凡此皆民之所以病也○人有土田女音反有

西由之人有民人女覆奪之此宜無罪女反收音之彼宜有罪女覆說音

賦也反覆收之音哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為鳥為鴟婦有長舌維

厲之階音亂匪降自天音生自婦人匪教匪誨音時維婦寺音維

也哲婦蓋指褒姒也傾覆也美也集鴟鵂聲之鳥也長舌能多言者也階梯也寺奪人也言男子正位乎外為國家之主故有知則能立國婦人以無非無儀為善無所事哲則適以覆國而已故此駭美之哲婦而反為鳥鴟蓋以其多言而能為禍亂之梯也若是則亂

瞻印凡伯刺幽王大壞也

召昊凡伯
刺幽王大

豈真是天降如首章之說哉特由此婦人而已豈其言雖多而非有教誨之益者是惟婦人與會人耳豈可近哉上文但言婦人之禍未
句兼以會人為言蓋二者常相倚而為奸不可不并以為戒也歐陽公嘗言宦者之禍甚於女寵其言尤為深切有國家者可不戒哉

○鞠人伎音志忮音音譖音音始竟背音佩叶豈曰不極伊胡為慝音必墨反如賈音古三倍君子

是識婦無公事休其蠶織賦也鞠窮收害也變也譖不信也竟終背反極也慝惡也賈居貨者也三倍獲利之

變詐無常既以譖妄倡始於前而終或不驗於後則亦不復自謂其言之不放無所極矣而反曰是何足為慝乎夫商賈之利非君
子之宜識如朝廷之事非婦人之所與也今賈三倍而君子識其所以然婦人無朝廷之事而舍其蠶織以圖之則豈不為慝哉

天何以刺音切何神不富音味反舍音捨爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不

類人之云亡邦國殄瘁賦也刺責介大胥相弔也言天何用責王神何用不富于哉凡以王信用婦人之

降不祥庶幾王懼而自修今王過災而不恤又不謹其威儀又無善
人以輔之則國之殄瘁宜矣或曰介狄即指婦寺猶所謂女狄者也 ○天之降罔維其優矣人之云亡

心之憂矣天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣賦也罔罔優多幾近也蓋承上

感音音必沸音音檻音音泉維其深矣心之憂矣甯自今矣不自我先不自我後叶下

藐藐昊天無不克鞏音音無泰皇祖式救爾後興也感沸泉涌貌檻泉泉正出者貌藐高遠貌

憂亦非適今日然也然而禍亂之極適當此時蓋已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其功用神明不測雖危
亂之極亦無不能鞏固之者幽王苟能改過自新而不吝其祖則天意可回來者猶必可救而子孫亦蒙其福矣

瞻仰七章三章章十句四章章八句

昊天疾威天篤降喪去聲叶痙音音我饑饉民卒流亡我居圉音音卒荒賦也篤厚

詩 經 卷 七

壞也吳閔也聞天下無如召公之臣也

詩

經

卷七

一八

也居園中也園邊陸也此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩也

○天降罪罟音蝥賊內訌音昏椽音靡共音恭潰潰回適實

靖夷我邦

叶卜工反。賦也。江潰也。昏椽。昏亂椽使之也。恭與共同一說。與供同。謂供其職也。潰。潰亂也。回。適和僻也。靖。治夷平也。言此蝥賊昏椽者皆潰亂和僻之人也。王乃使之治平。我邦所以致亂也。

○臯臯

訛訛

音曾不知其玷

兢兢業業孔填不甯我位孔貶

賦也。臯臯。頑慢之意。訛訛。務為。人任位所為如此。而不知其致於戒。故恐懼甚久而不再。若其位至危。則其顛沛錯亂之甚如此。

人在位所為如此。而不知其致於戒。故恐懼甚久而不再。若其位至危。則其顛沛錯亂之甚如此。

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲音苴音我相音去聲此

去聲。此

邦無不潰止

賦也。潰。遠也。棲。其。中。浮。草。棲。於。木。上。者。言。枯。槁。無。潤。澤。也。相。視。潰。亂。也。

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼

疏斯稗

音胡不自替

職音兄音斯引

賦也。時是疚病也。疏。糲也。稗。則精矣。糲。廢也。况。况同。引。長也。言昔之富。亦當若。是。之。疚。也。而。今。之。疚。又。未。有。若。是。之。甚。也。彼。小。人。之。與。君。子。如。疏。斯。稗。其。分。審。矣。

而不自替以避君子手而使我心專為此故至於愴怳引長而不能自也

○池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中

叶諾仍反。溥。斯

害矣職音兄音斯引不裁我躬

叶姑弘反。賦也。頻。尾溥。廣弘大也。池水之鍾也。泉水之發也。故池之竭。由於外。之不入泉之竭。由於內。不出言禍亂有所從起。而今不云然也。此其為害亦已廣矣。是使我心專為此故。

至於愴怳日益弘大而憂之曰是豈不裁及我躬也乎

○昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國

音蹙音蹙

百里於音乎音哀哉維今之人不尚有舊

叶巨反。賦也。先王受命也。召公康公也。闢。開。感。使。也。又。王。之。世。周。公。治。內。召。公。治。外。故。周。之。詩。謂。之。周。南。諸。侯。之。詩。

謂之召南所謂日闢國百里者言文王之化自北而南至於江漢之間服從之國日益眾及虞尚質成而其旁諸侯聞之相帥歸周者四十餘國焉今謂幽王之時感國益大我內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今世雖亂豈不猶有舊可用之人哉言有之而不用耳

召旻七章四章章五句三章章七句

因其首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻也

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美風德之形容以其成功告於神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於^音穆清廟肅雝顯相^{去聲}濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在

廟不顯不承無射^音於人斯^音濟濟^音也於歎辭穆深遠也清清靜也肅敬雖和顯明相助也謂助祭之公卿諸侯也

公既成浴邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和而其執事之人又無不執行文王之德既對越其在天之神而又駿奔走其在廟之主如此則是文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭敷於人也

清廟一章八句

書稱王在新邑魯祭歲文王駢牛一武王駢牛一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也書大傳曰周公升歌清廟尚在廟中嘗見文王者愾然如復見文王焉樂記曰清廟之瑟朱

弦而素越壹倡而三歎有遺音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦使則聲漸越瑟底孔也疎之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳漢音秦樂歌豆上奏登歌獨上歌不以筦弦亂人聲欲在位者偏聞之猶古清廟之歌也

維天之命於^音穆穆不已於^音乎不顯文王之德之純^音也純不雜也此亦祭文王之詩

言天道無窮而文王之德純亦不雜與天無間以贊文王之德也子思子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後

○假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之也收受駿大惠順也曾孫後王也篤厚

也○言文王之神將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋^音迄^音用有成維周之禎^音祀迄至也此亦祭文王之詩言

維清奏家舞也

維天之命太平章文王也

清廟祀文王也周公既成浴邑朝諸侯率以祀文王焉

所當清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今有成實維周之禎祥也然此詩疑有關文焉

維清一章五句

烈文成王即政諸侯助祭也

錫茲祉福音壁惠我無疆子孫保之

賦也烈光也辟公諸侯也。此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福則是諸侯

錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之封靡之義未詳

或曰封專利以自封殖也靡汰侈也崇尊尚也戎大皇大也。言汝能無封靡于汝邦則王當尊汝又念汝有此助祭錫福之大功則是汝之子孫繼序而益大之也

無競維人四方其訓之不

顯維德百辟其刑之於音乎前王不忘

又言莫強於人莫顯於德先王之德所以人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之中庸引不顯惟德百辟其刑

之而曰故君子篤恭而天下平大學引於手前王不忘而曰君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句

此篇以公疆兩韻相叶未審當從何讀意亦互用可也

天作祀先王先公也

天作高山音奉王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行叶戶子

賦也高山謂岐山也荒治康安也徂陝僻之意也夷平行路也。此祭太王之詩言天作岐山而大王始治

孫保之之大王既作而文王又安之於是彼險僻之岐山人歸者眾而又平易之道路子孫當世世保守而不失也

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於音緝熙單厥

心肆其靖之賦也二后文武成王名謂武王之子也基積累於下以承藉乎上者也有宏深也密靜密也於款辭靖安也。此詩多道成王之德疑祀成王之詩也言天祚周以天下既有定命而文武受之矣成王繼之又不敢康寔

而其夙夜積德以承藉天命者又宏深而靜密是能繼續光明文武之業而盡其心故今能安靜天下而保其所受之命也國語叔向引此詩而言曰是道成王之德也成王能明文昭定武烈者也以此證之則其為成王之詩無疑矣

昊天有成命一章七句此康王以後之詩

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也

我將我享維羊維牛維天其右之

叶音由。賦也將奉享獻右尊也神坐東向在饌之右所以尊之也。此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而

曰天庶其降而在此牛羊之右乎蓋不敢必也

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之

叶音良反。儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之。既皆

法也假錫福也。言我儀式刑文王之典以靖天下則此能錫福之文王既降而在此右以饗我祭者若有以見其必然矣

我其夙夜畏天之威于時保之。又言天與文王

既皆右享我矣則我其不敢夙夜畏天之威以保天與文王所以降鑒之意乎

我將一章十句

程子曰萬物本乎天。人本乎祖。故冬至祭天而以祖配之。以冬孟氣之始也。萬物成形於帝而人成形於父。故季秋享帝而以父配之。以季秋成物之時也。陳氏曰古者祭天於圓丘掃地而

行事器用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以盡其意之委曲故於季秋之月有大享之禮焉天即帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文王親也配文王於明堂亦以親文王也尊尊而親親周道備矣然則郊者古禮而明堂者周制也周公以義起之也東萊呂氏曰於天維庶其饗之不致如一辭高於文王則言儀式其典日靖四方天不待贊法文王所以法天也卒章惟言感天之威而不及文王者統於尊也畏天所以畏文王也天與文王一也

時邁其邦昊天其子之

賦也邁行也邦諸侯之國也周制十有二年巡守殷國崇望祭告諸侯畢朝。此巡守而朝會祭告之樂歌也言我之以時巡行諸侯也天其子我乎哉蓋不敢必也

實

右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后

右尊序次震動疊懼

懷柔柔安允信也。既而曰天實右序有周矣是以使我薄言震之而四方諸侯莫不震懼又能懷柔百神以至於河之深廣嶽之崇高而莫不感格則是信乎周王之為天下君矣

昭明有周式序在位

載戢干戈載橐弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

載戢戢聚橐鞬肆陳也夏中國也又言明昭乎我周也既以

慶讓黜陟之典式序在位之諸侯又收斂其干戈弓矢而益求懿美之德以昭陳于中國則信乎王之能保天命也或曰此詩即所謂肆夏以其有肆于時夏之語而命之也

時邁巡守告祭崇望也

時邁一章十五句

春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戢干戈而外傳又以為周文公之頌則此詩乃武王之世周公所作也外傳又曰金奏肆夏肆夏渠天子以饗魯元侯也案昭注云肆夏一名

樊韶夏一名邁納夏一名渠即周禮九夏之三也呂叔玉曰肆夏時邁也樊過執競也渠思文也

執競祀武

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

賦也此祭武王成王康王之詩就強也言武王持其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不

顯哉成王康王之德亦上帝之所君也

自彼成康奄有四方斤斤其明

叶謨即反斤斤明之察也言成康之德明著如此也

鐘鼓喤喤

管音

將將

降福穰穰

音穰音穰和也將將集也穰穰多也言作樂以祭而受福也

降福簡簡威儀反反

既醉既飽福祿來反

簡簡大也反反謹重也反覆也言受福之多而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也

執競一章十四句

此昭王以後之詩國語說見前篇

思文后稷配天也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育

叶曰無

此疆爾界

叶訖力反陳常于時夏

賦也思語辭文言猶文德也立粒通極至也德之至也貽遺也來小麥牟大麥也率偏膏養也言后稷之德真可配天蓋使我烝民得以粒食者莫非其德之至

也且以貽我民以來牟之種乃上帝之命以此編養下民者是以無有遠近彼此之殊而得以陳其君臣父子之常道於中國也或曰此時即所謂納夏者亦以其有時夏之語而命之也

思文一章八句

國語說見時邁篇

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

臣工諸侯
助祭遣手
廟也

噫嘻春夏
祈穀于上
帝也

振鷺二王
之後來助
祭也

嗟嗟臣工。敬爾在公。王釐爾成。來咨來茹。音鴉。賦也。嗟嗟重歎以深敬之也。臣工釐臣百官也。公家也。釐錫也。成成法也。如度也。此戒

年。將受厥明。明昭上帝。迄用康年。命我眾人。痔乃錢鍾。奄觀銍

覆也。此乃言所戒之事。言三月則當治其新畬矣。今如何哉。然麥已將熟。則可以受上帝之明賜。而此明昭之上帝。又將賜我新畬。以豐年也。於是命甸徒具農器。以治其新畬。而又將忽見其成也。

臣工一章十五句

噫嘻成王。既昭假爾。率時農夫。播厥百穀。駿發爾私。終三十里。亦服

爾耕。十千維耦。音擬。賦也。噫嘻亦歎辭也。昭明假格也。爾田官也。時是駿大發耕也。私私田也。三十里萬夫之地。四格汝眾庶。蓋成王始置田官而嘗戒命之也。爾嘗率是農夫。播其百穀。使之大發。其私田嘗服其耕。事萬人為耕。而並耕也。蓋耕本以二人為耦。今合一川之眾。為言故云萬人。畢出并力。齊心如一。耦也。此必鄉逆之官司。稼之屬。其職以萬夫為界者。溝恤用直法。無公田

故皆謂之私。蘇氏曰。民曰。雨我公田。遂及我私。而君曰。駿發爾私。終三十里。其上下之間。交相忠愛如此。

噫嘻一章八句

振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。賦也。振鷺飛貌。鷺白鳥。雖澤也。客謂二王之後。夏之後。把商之後。宋於周。為客天子。有事膳焉。有長拜焉。

在彼無惡。在此無斃。庶幾夙夜。以

永終譽。彼其國也在國無惡之者。在此無斃之者。如是則庶幾其能夙夜以永終此譽矣。陳氏曰。在被不。以我革其命。而有厭於崇德象賢。統承先王忠厚之至也。

振鷺一章八句

豐年秋冬報也

豐年多黍多稌音杜亦有高廩音力萬億及秬音履為酒為醴烝畀祖妣以洽

百禮降福孔皆音葉試也稌稻也黍宜高燥而稷宜下濕而着黍稷皆熟則百穀無不熟矣亦助語辭數萬至萬曰億數億至億曰秬烝進胙子洽備皆備也。此秋冬報賽田事之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬

也言其收入之多至於可以供祭祀備百體而神降之福將甚獨也

豐年一章七句

有瞽有瞽在周之庭賦也瞽樂官無目者也。序以此為始設業設處音巨崇牙樹羽應

有瞽始作樂而合乎祖也

田縣鼓鞀音桃磬祝尺杖圉音語既備乃奏音葉簫管備舉以上叶瞽字。業廩崇牙見豐年

小鞀田大鼓也鄭氏曰田當作鞀小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓殷楹鼓周縣鼓鞀如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊磬石磬也祝狀如漆桶以木為之中有錐連底洞之令左右擊以起樂者也圉亦作鞀狀如伏虎背上有二十七鉏銘刻以木長尺櫟之

以止樂若也簫編小竹管為之管如篴併兩而吹之者也

以上叶庭字。我客二王後也觀視也成樂闋也如籥韶九成之成獨言二王後者猶言慶賀在位我有嘉客蓋尤是為感耳

有瞽一章十三句

猗於宜與音余漆沮七余潛有多魚有鱣張連有鮪叶于鯨音鯨鯢音鯢鯉音鯉以享以祀

叶逸以介景福叶筆力反。賦也猗與數辭潛棲也蓋積崇養魚使得隱藏避寒因以薄圍取之也或曰藏之深也織反也織白離也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟季春薦鮪于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來雝雝與公叶至止肅肅相息亮維辟公辟音天子穆穆賦也肅肅和也肅肅敬也相助祭也辟公諸侯也穆穆天子之容也

雖稀太祖也

惜季冬薦魚春獻鮪也

載見諸侯
始見于武
王廟也

有客微子
來見祖廟
也

○此武王祭文王之詩言諸侯之來皆和且敬以助我之祭事而天子有穆穆之容也於音薦廣廣牡相同上子肆祀叶養假古雅切哉皇王考叶音綏

子孝子叶音里反。於歎辭廣牡大牲也肆陳假大也皇考文王也綏定也孝子武王自稱也。宣哲維人文

武維后。燕及皇天。叶音克昌厥後。宣通哲和燕安也。此美文王之德宣格則盡人之道文武則備君之德故能安人以及於天而克昌其後嗣也蘇氏曰周人以諱事神文王

名昌而此詩曰克昌厥後何也曰周之所謂諱不以其名號德故能安人以及於天而克昌其後嗣也蘇氏曰周人以諱事神文王之耳不遂廢其文也諱其名而廢其文者周禮之未失也綏我眉壽介以繁祉既右音叶頌西反右音又烈

考叶音亦右文母。叶音滿彼反。右尊也周禮所謂享右祭祀是也烈考猶皇考也文母大妣也

雖一章十六句。周禮樂師及檄師學士而歌檄說者以為即此詩論語亦曰以雅檄然則此蓋檄祭所歌而亦名為檄也

載見音現辟璧。王曰求厥聲。龍旂陽陽。和鈴央央。音音條華有鷁。休有

烈光。賦也載則也發語詳也章法度也交龍曰旂陽明也賦前曰和旂上曰鈴央央有鷁盛聲和也休美也。此諸侯助祭於武王廟之詩先言其來朝當受法度其車服之盛如此率見昭孝以考

以享。叶音虛良反。昭考武王也廟制太祖居中左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故書稱穆考文王而此詩及訪落皆謂武王為昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟也

思皇多祐。烈文辟公。綏以多福。俾緝熙于純嘏。叶音古思語辭皇大也美也。又言孝享以介眉壽而受多福是皆諸侯助祭

有以致之使我得繼而明之以至於純嘏也蓋歸德於諸侯之辭猶烈之意也

有客有客。亦白其馬。叶音有萋有且。音音敦琢其旅。賦也客微子也周既密商封微子於宋以祀其先王而以客禮待之不敢臣也

亦語辭也殷尚白脩其禮物仍殷之舊也萋蓋未詳傳曰敬慎貌敦琢選擇也旅其卿大夫從行者也。此微子來見祖廟之詩而此一節言其始至也

詩 經 卷 八 七

繫音執以繫其馬一宿曰宿再宿曰信繫其馬愛之不欲其去也此一節言其將去也薄言追之左右綏之追之已去而復還之愛之無已也左右綏之言所以安而留之者無方也澤威未詳既有淫威降

福孔夷莊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷易也大也此一節言其留之也

有客一章十二句

於音烏皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉者音指

定爾功賦也於歎辭皇天遏止劉殺者致也周公象武王之功為大武之樂言武王無就之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

武一章七句春秋傳以此為大武之首章也大武周公象武王武功之舞歌此詩以奏之禮曰朱干玉戚免而舞大武然傳以此詩為武王所作則篇內已有武王之謚而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子遭家不造叶祖嬛嬛音音在疚音音於乎音音皇考叶祛永世克孝叶呼念茲皇音音

王免後始朝于先王之廟而作此詩也閔病也予小子成王自稱也造成也嬛與從同無所依怙之意疚哀病也匡衡曰賦也成

祖陟降庭止叶去維予小子夙夜敬止皇祖文王也承上文言武王之孝思念文王常若見其降陟於庭猶所謂見於牆見於墓也楚辭云三公揖讓登降堂只

與此文勢正相似而匡衡引此句皇王兼指文武也承上文言我之所於乎皇王繼序思不忘以夙夜敬止者思繼此序而不忘耳

閔予小子一章十一句此成王除喪朝廟所作疑後世遂以為嗣王朝廟之樂後三篇放此

武奏大武也

閔予小子嗣王朝子廟也

訪落嗣王
謀于廟也

敬之羣臣
遵戒嗣王

小毖嗣王
求助也

訪子落止。率時昭考。於乎悠哉。朕未有艾。將子就之。繼猶判渙。維子

小子。未堪家多難。紹庭上下。陟降厥家。休矣皇考。以保明其身。賦也。訪

德遠也。文如夜。夜艾之艾。判分渙散。保安明顯也。成王既朝於廟。因作此詩。以道廷訪羣臣之意。言我將謀之於始。以備我昭考武王之道。然而其道遠矣。予不能久也。將使子勉強以就之。而所以繼之者。猶恐其判渙而不合也。則亦繼其上下於庭。陟降於家。庶幾賴皇

考之休有以保明吾身而已矣。

訪落一章十二句

說同上篇

敬之敬之。天維顯思。命不易哉。無曰高高在上。陟降厥士。日

監在茲。不聰。敬止。日就月將。學有緝熙于光明。佛時仔肩。示

我顯德行。敬之一章十二句

子其懲而後。患莫予弄。蜂自求辛螫。肇允彼桃蟲。拚飛維鳥。

未堪家多難。予又集于蓼。始小而終大也。莫辛苦之物也。此亦訪落之意。成王自言予何所懲而謹後。患乎弄蜂而得辛螫。信桃蟲而不知其能為大鳥。此其所當懲者。蓋指管蔡之事也。然我方幼冲。未堪多難。而又集于辛苦之地。羣臣奈何捨我而弗助哉。

小毖一章八句

蘇氏曰。小毖者。謹之於小也。謹之於小。則大患無由至也。

叶新反。命不易。叶莫反。無曰高高在上。陟降厥士。日監在茲。不聰。敬止。日就月將。學有緝熙于光明。佛時仔肩。示我顯德行。去聲。叶戶即反。將進也。佛。彌通仔肩。任也。此乃自為答之。言曰。我不聰而未能敬也。然願學焉。庶幾日有所進。續而明之。以至於光明。又賴羣臣輔助。我所負荷之任。而示我顯明之德行。則庶乎其不可及爾。

叶莫反。賦也。顯明也。思。語辭也。士。事也。成王受羣臣之戒。而述其言曰。敬之敬之。哉。天道甚明。其命不易。保也。無謂其高而不吾察。當知其聰明。畏常若陟降於吾之所為。而無日不臨監於此者。不可以不敬也。

叶莫反。賦也。懲有所傷而知戒也。肇。慎。弄。使也。拚。小物而有毒。肇始允信也。桃。鶻鵲。小鳥也。拚。飛。鵲。大鳥也。鶻。鶻。雛之雛也。而為雛。故古語曰。鶻雛生鶻言。始小而終大也。莫。辛。苦。之。物。也。此。亦。訪。落。之。意。成。王。自。言。予。何。所。懲。而。謹。後。患。乎。弄。蜂。而。得。辛。螫。信。桃。蟲。而。不。知。其。能。為。大。鳥。此。其。所。當。懲。者。蓋。指。管。蔡。之。事。也。然。我。方。幼。冲。未。堪。多。難。而。又。集。于。辛。苦。之。地。羣。臣。何。捨。我。而。弗。助。哉。

戴艾春藉音穿叶其耕澤澤音釋叶徒洛反。賦也。除草曰艾。除木曰千耦其耘音徂隰徂畛音

田之處也。畛田畔也。疾各反。侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以有嘏音其饁音思媚其

婦有依其士有略其耜音倣載南畝音播厥百穀實函斯活音播厥百穀實函斯活音合活生也。既播

以大宰所謂閭民轉移執事者。若今時傭力之人。隨主人所左右者也。噴音播厥百穀實函斯活音合活生也。既播

眾飲食聲也。媚順依愛士夫也。言嗣夫與耕夫相慰勞也。略初始載事也。厭厭其苗音餘餘其鹿音餘餘詳密

之其實合音驛驛其達音有厭其傑音厭厭其苗音餘餘其鹿音餘餘詳密

氣而生也。驛驛其達音有厭其傑音厭厭其苗音餘餘其鹿音餘餘詳密

也。鹿音載穫濟濟音有實其積音萬億及秣音為酒為醴音烝畀祖妣音以洽

百禮音濟濟人眾貌。實積音有餼其香音邦家之光音有椒其馨音胡考之寧音胡考之寧音胡考之寧音

賓客則邦家之所以光也。以共音匪且有且音匪今斯今音振古如茲音無韻未詳。且此振極也。言非獨此

養者老則胡考之所以安也。音載艾一章三十一句音此詩未詳所用然辭意與

年之慶益自極古以來已音如此矣。猶言自古有年也。音豐年相似其用應亦不殊

良耜秋報音社稷也音良耜秋報音社稷也音良耜秋報音社稷也音

以薈音茶蓼音伊黍音其登伊糾音其鑄音斯趙音或來瞻音或來瞻音或來瞻音

緣衣繹寶尸也高子白靈星之尸也

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

桓將武類禡也桓武志也

獲聲也粟稟積之密也柳理髮器言密也百室一族之人也五家為此五比為閭閻為族族人輩相助故同時入穀也

百室盈止婦子寧止

盈滿真安也

殺時特犗

有抹其角

抹音求角叶盧谷反

以似以續續古之人

黃牛黑唇曰特抹曲貌續謂續先祖以奉祭祀

良耜一章二十三句

或疑思文臣工隱晦豐年載艾良耜等篇即所謂齒頌者其詳見於臨風及大田篇之末未知其是也

絲衣其紃

反字浮

載弁俅俅

音求

自堂徂基自羊徂牛

鼎及鼐

叶津

兕觥

其觶

音求

旨酒思柔不吳

音話

不教胡考之休

賦也絲衣祭服也紃潔貌載戴也弁爵弁也弁於王之服俅俅泰順貌基門塾之基鼐大鼎彝小鼎也思語

辭柔和也吳誨也。此亦祭而飲酒之詩言此服緣衣爵弁之入升門堂視壺濯盥豆之屬降往於基告濯且又視牲從羊至牛反告克已乃舉鼎審告潔禮之末也又能謹其威儀不譁譯不急傲故能得壽考之福

絲衣一章九句

此詩或紅球牛獻柔休並叶基韻或基獻並什紅韻

於高

音鑠灼

王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之躑躑

造

叶祖

載用有嗣

叶音

實維爾公允師

賦也於載辭鑠感遵循熙光介申也所謂一戎衣也龍龍也躑躑武貌造為載則公事允信也此亦頌武王之詩言其初有於鑠之師

而不用退自循養與時皆晦既純光矣然後一戎衣而天下大定於是麗而受此躑躑然王者之功其所以嗣之者亦惟武王之事是師爾

酌一章八句

酌即勺也內則十三舞勺即以此詩為節而舞也飲此詩與齊般皆不用詩中字名篇疑取樂節之名如曰或宿夜云爾

綏萬邦屢豐年天命匪解

音懈

桓桓武王保有厥士于以四方克定厥

家於昭于天皇以間之

賦也綏安也桓桓武貌大軍之後必有凶年而武王克商則除害以安天下故屢獲豐年之祥傳所謂周飢克殷而年豐是也然天命之於周久而不厭也故此桓桓之武王

詩

經

卷八

一一

保有其士而用之於四方以定其家其德上昭于天也間字之義未詳傳曰間代也言君天下以代商也此亦頌武王之功

桓一章九句

春秋傳以此為大武之六章則今之篇次蓋已失其舊矣又篇內已有武王之謚則其謂武王時作者亦誤矣序以為講武類禡之詩豈後世取其義而用之於其事也歟

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之命於繹思

也敷布時是也繹尋繹也於敷辭繹思尋繹而思慮也○此頌文武之功而言其大封功臣之意也言文王之勤勞天下至矣其子孫受而有之然而不敢專也布在文王功德之在人而可繹思者以賚有功而往求天下之安定又以為凡此皆周之命而非復商之舊矣遂歎美之而欲諸臣受封賞者

賚一章六句

春秋傳以此為大武之三章而序以為大封於廟之詩說同上篇

於烏皇時周陟其高山隋山喬嶽允猶翕河敷天之下哀時之對

時周之命賦也高山泛言山耳隋則其狹而長者喬高也嶽則其高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同翕河善泛溢今得其性故翕而不為暴也衰敗也對答也言美誠此周也其廵守而登此山以崇望又道與河以周四嶽凡以敷

天之下莫不有望於我故際而朝之方嶽之下以達其意耳

般一章七句

般義未詳

閔子小子之什十一篇一百三十六句

魯頌四之四

魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公長子伯禽令釁慶東平府沂密海等州即其地也成王以周公有大勳勞於天下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以為廟樂其後又自作

詩以美其君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世孫僖公申之詩今無所考獨闕公一篇為僖公之詩無疑耳夫以其詩之體如此然夫子猶錄之者蓋其體固列國之風而所歌者乃當時之事則猶未純於天子之頌若其所歌之詩又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文疑若可予也況夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而著之而其是非得失自有不可掩者亦春秋之法也或曰魯之無風何也先儒以為時襄周公之後比於先代故廵守不陳其詩而其篇序不列於大師之職是以宋魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及晏季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及晏季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

國大夫賦詩及晏季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

賚大封于廟也賚子與也言所以錫予善人也

般廵守而祀四岳河海也

頌頌信公也信公能遵伯禽之法儉以足用定見六愛民務農重穀牧于坳野魯人尊之于是季孫行父請命于周而史克作是頌

有駉頌信公君臣之有道也

駉音補馬音滿在坳音之野音薄言駉者音有駉音有皇音有驪音有黃音以

車彭彭音思無疆音思馬斯臧音賦也駉駉腹幹肥張貌色外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳驪馬白跨曰驪黃白曰皇純黑曰驪黃辭曰黃彭彭感貌思無

疆言其思之深廣無窮也臧善也。此詩言信公牧馬之盛由其立心之遠故美之曰思無疆則思馬斯臧矣衛文公秉心塞淵而駉化三千亦此意也。○駉駉牡馬在坳之野。薄言

駉者有駉音有駉音有駉音以車任任思無期思馬斯才音倉白雜毛曰駉黃

白雜毛曰駉赤黃曰駉赤黑曰駉任任有力也無期猶無疆也才材力也。○駉駉牡馬在坳之野。薄言駉者有駉音有駉音有駉音

駉音有雜音以車繹繹音思無數音思馬斯作音錢聰也白馬黑鬣曰駉亦身黑鬣曰駉黑身白鬣

曰駉繹繹不絕貌數厥也作奮起也。○駉駉牡馬在坳之野。薄言駉者有駉音有駉音有駉音有駉音

魚以車祛祛音思無邪音思馬斯徂音賦也陰白雜毛曰駉陰淺黑色今泥聰也形白雜毛曰駉駉賦曰

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪蓋詩之言美惡不同或勸或懲皆有以使人得其情形之正然其明白簡切通于上下未有若此言者故特稱之以為可當三百篇之義以其要為不過乎此也學者誠能深味其言而審於念慮之開必使無所思而不出于正則日用云

為莫非天理之流行矣蘇氏曰音之為詩者未必如此也孔子讀詩至此而有合於其心焉是以取之蓋斷章云爾。駉四章章八句

有駉音有駉音彼乘音黃風夜在公在公明明音振振鷺鷺于下音五反

鼓咽咽音醉言舞音子胥樂音兮音與也駉馬肥強貌明明辨治也振振羣飛貌鷺鷺羽舞者所持或坐或伏如

樂也此燕飲而頌禱之辭也。○有駉有駉彼乘牡風夜在公在公飲酒振振鷺鷺于飛

鼓咽咽。醉言歸。于胥樂兮。與也。言于飛舞者。振作鷺羽如飛也。有駜有駜。駜彼乘駟。夙夜

在公。在公載燕。自今以始。歲其有已反。君子有穀。詒孫子叶典。于胥樂兮。

興也。青驥曰緡。今鐵驄也。或則也有。有年也。殺善也。或曰綠也。詒遺也。頌禱之辭也。

有駜三章章九句

思樂泮水。樂音洛。泮音判。薄采其芹。音勤。魯侯戾止。言觀其旂。音其。斤反。其旂茷茷。流鶯聲

噦噦。音噦。無小無大。從公子邁。賦其事以起興也。思發禱辭也。泮水泮宮之水也。諸侯之學。鄉射之宮。謂之泮宮。其東南方有水形如羊聲。以其羊於辟。雖故曰泮水。而宮亦以名也。芹水菜也。思樂泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹻蹻。其馬蹻

戾止也。後夜飛揚也。噦噦和也。此飲於泮宮而頌禱之辭也。

○思樂泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹻蹻。其馬蹻

蹻。其音昭昭。叶之。繞反。載色載笑。匪怒伊教。賦其事以起興也。蹻蹻威貌。色和顏色也。思樂泮水。薄采其

芣。叶諱。九反。魯侯戾止。在泮飲酒。既飲旨酒。永錫難老。叶魯。反。順彼長道。叶徒。反。屈此

羣醜。賦其事以起興也。非芣蔡也。葉大如手。赤圓而滑。江南人謂之蓴。菜者也。長道猶大道也。屈服醜眾也。此章以下皆頌禱之辭也。○穆穆魯侯。敬明其德。敬慎

威儀。維民之則。允文允武。昭假音格烈祖。靡有不孝。自求伊祜。音戶。賦也。昭明也。假與格同。烈祖

周公魯公也。○明明魯侯。克明其德。既作泮宮。淮夷攸服。叶蒲。北反。矯矯虎臣。在泮

獻馘。音馘。叶况。壁反。淑問如臯陶。叶夷。周反。在泮獻囚。賦也。矯矯武貌。誠所格者之左耳也。淑善也。問訊因也。因所處獲者。蓋古者出兵受成於學。及其反也。釋奠於學。而以訊誠告。故詩

人因魯侯在泮而願其有是功也。○濟濟多士。克廣德心。桓桓于征。狄彼東南。叶尼。反。烝烝皇

陽四民之民咸歸往之於是而王迹始著蓋有萌商之漸矣屈極也猶言窮極處也無貳無廢上帝臨女猶大明云上帝臨女無貳爾心也敬治之也咸同也言輔佐之臣同有其功而周公亦與焉也王成王也叔父周公也元子魯公伯禽也啟開字居也○

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子叶發龍

旂承祀叶養六轡耳耳春秋匪解音懈叶享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷

享以騂犧虛宜虛是饗是宜牛奇牛降福既多音務當周公皇祖亦其福女音汝

也附庸猶屬城也小國不能自達於天子而附於大國也上章既告周公以封伯禽之意此乃言其命魯公而封之也莊公之子其一開公其一僖公知此是僖公者開公在位不久未有可頌此必是僖公也耳柔從也春秋猶舉四時也試過差也成王以周公有大功於王室故命魯公以夏正孟春郊祀上帝配以后稷牲用騂牲皇祖謂羣公此章以後皆言傳公致敬郊廟而神降之福國人稱頌之如此也

剛犧尊將將音搶毛包音庖載音羨籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶音社俾

爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三

壽作朋如岡如陵賦也嘗秋祭名福衛施於牛角所以止觸也周禮封人云凡祭飾其牛牲設其福衛是也秋將嘗而夏福衛其牛言夙戒也白牡周公之牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有王禮故不敢與又

武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也毛魚周禮封人祭祀有毛魚之豚注云燔去其毛而魚之也截切肉也羹大羹鉶羹也大羹太古之羹清煮肉汁不和盛之以登貴其饋也鉶羹肉汁之有菜和者也燔之鉶器故曰鉶羹

大房羊體之俎足下有跗如堂房也萬名名震騰也三壽未詳鄭氏曰三卿也或曰願公壽與國壽而為三也○公車千乘去聲叶朱英綠膝音騰二矛重平

弓叶姑公徒三萬貝冑朱紱音織叶丞徒增增戎狄是膺荆舒是懲則莫

我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富音方黃髮台背音蒲壽胥與試俾爾

我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富音方黃髮台背音蒲壽胥與試俾爾

昌而大

叶特計反

俾爾耆而艾

叶五計反萬有千歲眉壽無有害

持弓右持矛中人御步卒七十二人將重車者二十五人千乘之地則三百十六里有奇也朱英所以飾矛緣勝所以約弓也二方夷矛齒牙也重弓備折壞也徒步卒也三萬舉成數也車千乘法當用十萬人而為步卒者七萬二千人然大國之富適滿千乘尚盡用之是舉國而行也古其用之大國三軍而已三軍謂車三百七十五乘三萬七千五百人其為步卒不過二萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬也貝賈貝飾冑也朱綬所以綴也增增眾也戎西戎狄北狄唐當也荆楚之別號舒其與國也懋文承聖也傳公嘗從齊桓公伐

楚故以此美之而祝其昌大壽考也曹齊與試之義未詳王氏曰壽考者相與為公用也蘇氏曰願其壽而相與試其才力以為用也

○泰山巖巖魯邦所詹奄有龜

名荒奄也大東極東也海邦近海之國也

○保有鳧繹遂荒徐宅

叶道各反至于海邦淮夷蠻貊及彼

南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

賦也光繹二山名宅居也謂徐國也諾應辭老順也○奉山龜蒙尼繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬可以服從之國也

○天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻

壽母宜大夫庶士邦國是有

叶羽已反既多受祉黃髮兒齒

賦也常或作堂在薛之旁許許田也魯朝宿之邑也

皆魯之故地見侵於諸侯而未復者故魯人以此願魯公也今事令善之哀聲姜也壽母壽考之母成風也閔公八歲被弑必是未娶其母叔姜亦應未老此言令妻壽母又可見公無疑也有常有也兒齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之柏

叶通莫反是斷是度是尋是尺

叶尺約反松栢有鳥路寢孔

叶常灼反奕奕奕斯所作孔曼

叶音萬且碩萬民是若

賦也徂來新甫二山名八尺曰尋為大說路寢正寢也新

廟魯公所修之廟吳斯公子魯也作者教護廟功課章程也曼且碩大也萬民是若願萬民之望也

閔宮九章五章章十七句

內第四章脫一句

二章章八句二章章十句

舊說八章二章章十

七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知第四章有脫句而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌四之五

契為司徒而封於商傳十四世而湯有天下其後三宗迭興及紂無道為武王所滅封其庶兄微子啟於宋脩其禮樂以奉商後其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟縣之野其後政衰商之禮樂日以

放失七世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周大師歸以祀其先王至孔子編詩而又亡其七篇然其存者亦多闕文疑義今不敢強通也商都亳宋都商邱皆在合應天府亳州界

猗與

音與

那與

音與

置我鞀鼓

音鞀

奏鼓簡簡

衍我烈祖

賦也猗歎辭那多置陳也簡簡和大也衍樂也烈祖湯也記曰商人高聲臭味未成穆湯

其聲樂三闕後出迎聲即此是也舊說以此為祀成湯之樂也

湯孫奏假綏我思成鞀鼓淵淵

和且平

音平

依我磬聲

音磬

於赫湯孫

音赫

穆穆厥聲

湯孫主祀之時王也假與格同言奏樂以格於祖考也綏安也思成未詳鄭氏曰安我所以所思而成

之人謂神明來格也禮記曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愜然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成鄭氏曰其所見聞本非有也生於思耳此二說近是蓋齊之思之祭而如有見聞則成此人矣鄭注頗有脫誤

今正之淵淵深遠也嗚嗚清亮也磬玉磬也堂上升歌之樂莊嚴也程禮也

庸鼓有數萬舞有奕我有嘉

客亦不夷懌

音懌

庸幅通數數然感也奕奕然有次序也蓋上文言鞀鼓管籥作於堂下其聲依堂上之玉磬無相奪倫者至於此則九獻之後鐘鼓交作蕩蕩於庭而祀事畢矣嘉客先代之後來助祭者也夷悅也亦不夷懌乎言皆悅也

自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪

懼也

顧予烝嘗湯孫之將

將奉也言湯孫尚顧我烝嘗哉此湯孫之所奉者致其丁寧之意庶幾其顧之也

古曰在昔昔曰先民

馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古

也

烈祖祀中宗也

空鳥祀高宗也

那一章二十二句

閔馬父曰正考甫校商之名頌以那為首其輯之亂曰云云即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祐

賦也烈祖湯也秩常申重也爾斯所者指之也斯所猶言此處也此亦祀成湯之樂

言嗟嗟烈祖有秩秩無窮之福可以申錫於無疆是以及於爾今王之所而修其祭祀如下所云也

申福無疆及爾斯所賦也烈祖湯也秩常申重也爾斯所者指之也斯所猶言此處也此亦祀成湯之樂

既載清酌

既載清酌酌酒也

亦有和羹

亦有和羹即

既

既

戒既平

戒既平

酸假無言

酸假無言

時靡有爭

時靡有爭

綏我眉壽

綏我眉壽

黃者無疆

黃者無疆

思成義見上

思成義見上

則又安我以肩

則又安我以肩

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方

賦也玄鳥鳥也春分玄鳥降萬

命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子

方

命也九有九州也武丁高宗也言商之先后受天命不危殆故今武丁孫子猶賴其福

方

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糝

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糝

詩

經

卷八

一九

承。武王湯號而其後世亦以自稱也。龍祈諸侯所建交龍之祈也。大禱奉稷也。承奉也。邦畿千里。維民所止。肇

域彼四海。叶虎清反。止唐聲開也。言王畿之內民之所四海來假。音格。來格祈祈。殷受命咸宜。

叶牛百祿是何。音荷。叶如字。假與格同。祈祈。眾多貌。景員。維何之義。未詳。或曰。景山名。商所都也。見殷武。卒章。春秋傳亦曰

玄鳥一章二十二句

濬哲維商。長發其祥。洪水芒芒。禹敷下土方。外大國是疆。幅員既長。

有城音方將。帝立子生商。賦也。濬。深也。知長久也。方。四方也。外大國。遠諸侯也。幅。猶言邊幅也。頓讀作員。謂周也有城

大國為中國之竟。而幅員廣大之時。有城氏始大。故帝立其女之子而造商。契之母家也將大也。言商世世有濬哲之君。其受命之祥。發見也久矣。方。禹治洪水以外

反。受大國是達。率履不越。遂視既發。叶方相土烈烈。海內有截。賦也。玄王。契也。玄

以玄鳥降而生也。王者追尊之號。桓桓。撥治達通也。受小國。大國無所不達。言其無所不宜也。率循履禮。越過發應也。言契能循禮。不過

越。遂視其民。則既發以應之矣。相土。契之孫也。截。整齊也。至是而商益大。四方諸侯歸之。截然整齊矣。其湯以七十里起。豈嘗中衰也。與

○帝命不違。至于湯齊。湯降不遲。聖敬日躋。音賁昭假遲遲。上帝是祗。

帝命式于九圍。賦也。湯齊之義。未詳。蘇氏曰。至湯而王業成。與天命會也。降。猶生也。遲遲。久也。祗。敬式法也。九圍。九州也

昭假於天。久而不息。為上帝是。○受小球。為下國綴旒。音流何天之休。不競不

長發太稀也

練。音求不剛不柔。敷政優優。百祿是遒。音因。賦也。小球。大球之義。未詳。或曰。小國。大國所贊之玉也。鄭氏曰。小球。圭尺有二寸。大球。圭三尺也。皆天子之所執也。下

國諸侯也綴猶結也疏解之垂者也言為天子而為諸侯所係屬如
旂之勝為疏所綴者何何荷疏強綬也優優寬裕之意過駁也
音忙叶
莫孔反
何天之龍叶丑敷奏其勇不震不動叶德不難音不竦音百祿是總賦也小
駿虎之義未詳或曰小國大國所貢之共也鄭氏曰共執也猶小球大球也蘇氏曰共珙通合珙之玉也
傳曰駿大也虎厚也董氏曰齊詩作駿駝謂馬也龍龐也敷奏其勇猶言大進其武功也難恐懼也
○武王載旆有

度秉鉞音如火烈烈則莫我敢曷音過叶苞有三葉叶五莫遂莫達叶他九有
有截韋顧既伐叶房昆吾夏桀賦也武王湯也度故也言奉行天討也曷過通或曰曷誰何也苞本也葉音
鄭氏曰韋彭姓顧昆吾已姓○言湯既受命載旆秉鉞以征不義桀與三葉皆不能逃
其惡而天下截然歸商矣初伐韋次伐昆吾乃伐夏桀當時周詩之序如此
○昔在中葉有震且業

允也天子叶漿降于卿士實維阿衡叶戶實左音右音商王賦也葉世震懼業危也承上
謂湯之前世中衰時與允也天子指湯也降言天賜之也卿士
則伊尹也言至於湯得伊尹而有天下也阿衡伊尹官號也

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句序以此為
益祭其祖之所出而以其祖配也蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹益與祭於禘者也商
書曰茲予大亨于先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟今按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩無經無
無明文不
可考也

撻彼殷武奮伐荆楚音采音入其阻音哀音荆之旅有截其所湯孫之緒音
○賦也撻疾貌殷武殷王之武也采冒袞服湯孫謂高宗○舊說以此為祀高宗之樂蓋自盤庚沒而殷道衰楚人叛之高
宗撻欽用武以伐其國入其險阻以致其眾盡平也使截然齊一皆高宗之功也易曰高宗伐鬼方三年克之蓋謂此歟

維

宗撻欽用武以伐其國入其險阻以致其眾盡平也使截然齊一皆高宗之功也易曰高宗伐鬼方三年克之蓋謂此歟

維

維

維

維

維

維

女音汝荆楚居國南鄉昔有成湯自彼音堤氏音堯莫敢不來享音虞莫敢不來

王曰商是常賦也。民羌戎狄國在西方享獻也。世見曰王。蘇氏曰既克之則告之曰爾雖遠亦居吾國天命

多辟音壁設都于禹之績歲事來辟勿予禍適音適稼穡匪懈音懈叶託力反。賦也

也適適通。言天命諸侯各建都邑於高所治之地而皆以歲事來至於商以祈王之不譴曰我之稼穡不敢解也庶可以免咎矣言荆楚既平而諸侯畏服也

○天命降監下與下民有嚴叶

不僭不濫不敢怠違命于下國叶越封建厥福叶筆力反。賦也。監視也。嚴威也。備賞之

降監不在乎他皆在民之視聽則下民亦有嚴矣雖賞不僭刑不濫而不敢怠違則天命之以天下而大建其福此高宗所以受命而中興也

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生叶秦經反。賦也。商邑王都也。翼翼整齊貌。極表赫赫顯威

宗之享國五十有九年

○陟彼景山叶所松柏丸丸叶胡是斷是遷方斲是虔松

我後生謂後嗣子孫也

角有槌音五連旅楹有閑叶胡寢成孔安叶於連反。賦也。景山名。尚所都也。丸丸直也。遷徙方正也。虔亦戒也。槌長貌。楹也。閑閑然而大也。寢廟中之殿也。要所以

安高宗之神也。此蓋特為百世不遷之廟不在三昭三穆之數既成始附而祭之之詩也。然此章與闕宮之卒章文意略同。未詳何謂

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

銅版詩經集註

全書一冊
定價一元

版權
所有

民國二十四年四月出版

校閱者 嵩山居士

出版者 鴻文書局

總發行 上海 愛四 文六 義〇 路弄 鴻文書局

分發行 長漢 沙口 南昇 陽平 街街 鴻文書局

代售處 上海各省 四世 馬界 路里 大 中央書局 店書