

# WikiCollect

Ideen und Gedanken von Matthiasb darüber,  
ob Wikimedia-Projekte eigene Sammlungen brauchen

WikiCon, Stralsund, Oktober 2022

# Hinweis

## **Lizenzierung**

- Dieser Vortrag steht unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0, beinhaltet aber visuelle Elemente, die urheberrechtlich geschützt sind, und deswegen hierin nach dem Zitatrecht als Bildzitat verwendet werden.

# Widmung

- Dieser Vortrag ist meiner im Januar 2022 verstorbenen Mutter gewidmet.
- Es hätte ihn ohne meine Trauerarbeit nicht gegeben.

# Jäger und Sammler

## *Homo sapiens*

- Jagen und Sammeln als Voraussetzung zur Ernährung

## *Homo sapiens wikipediensis*

- Vandalenjäger
- Sammler von Informationen
  - Artikelautoren
    - Literatur und andere Belege
    - Bilder zur Artikelbebilderung
- Photograph (im weiteren Sinn)
  - Objekte und Vorlagen

# Arbeitsbibliothek

## Erwerb durch Literaturstipendien von Wikimedia Deutschland

- Rückgabe nach Berlin zur allfälligen Weitergabe an andere Wikipedianer
- Gesamtvolumen der durch Stipendien finanzierten Literatur steht in keinem Verhältnis zum Aufwand ihrer Verwaltung

## Privater Erwerb im Rahmen beruflicher Tätigkeiten oder eigenen Interesses

- Interessiert es die Erben?
- Wohnungsauflösung
  - Grüne Tonne
  - Antiquariat
    - Zeitraubend, aufwendig
    - Bringt kaum was ein
  - Entrümpler

# „Orales“ Vermächtnis, z. B. Herbert Wurzer



Rudolf Kauschka,  
1914 in Reichenberg  
(Liberec)

PD old

- Gewinnung von Informationen in persönlichen Gesprächen
- Nicht zwingend zitierbar, aber oft hilfreich bei Details
- Auch Photos und anderer Krimskrams
- Quelle versiegt mit dem Tod

Dank an Marcus Cyron.

# „Literaturvermächtnis“

- **Wer regelt das?**
- Wem wird übergeben?
- Wie wird entschieden?
- Wo wird gelagert?
- Du, bevor es zu spät ist.
- Wenn unten das Taxi steht, daß dich ins Pflegeheim bringt, isses zu spät.
- Dein Erbe, wenn er Lust hat.
- Dein Betreuer – eher nicht.
- Niemand.

# „Literaturvermächtnis“

- Wer regelt das?
- **Wem wird übergeben?**
- **Wie wird entschieden?**
- Wo wird gelagert?
- WMDE?
- Interessierte Wikipedianer
- Wikiprojekt

Letztlich geht es darum, wer die Initiative ergreift, wer „anpackt“.



# „Literaturvermächtnis“

- Wer regelt das?
  - Wem wird übergeben?
  - Wie wird entschieden?
  - **Wo wird gelagert?**
- Papier ist zwar geduldig...
  - ...aber schwer
  - ...und braucht Platz

Lokale Wikipedia-Stützpunkte; in Hannover und Hamburg gibt es schon umfangreiche Arbeitsbibliotheken.

# Bevor wir zu weiteren Beispielen kommen...

- Haupteinschränkung ist die Verfügbarkeit „am Markt“
- Sekundäre Beschränkung ist die Gemeinfreiheit des Objekts, die „jetzt“ noch nicht da ist, die aber wenige oder keiner der Anwesenden erleben wird

# Briefmarken und Münzen



Magnifying glass2jpg, GFDL/CC-BY-SA by User:Heptagon

- Durch offiziellen Charakter eher planmäßige Herausgabe
- In DE gut abgedeckt
- Zweifelhafte Urheberrecht („Loriot-Entscheidung“), über 2000 Briefmarken auf Commons sind extrem löschgefährdet
- Und was ist mit meiner Alderney-Sammlung, komplett bis etwa 2003?

# Schallplatten

- Von enzyklopädischen Interesse:
  - Cover, Urheber
  - Coverphotos: Photograph
  - Musik und Gesang
- Gemeinfreiheit in diesem Jahrhundert wohl nicht mehr
- Im Artikel zum Song fehlen Angaben zum Cover und folglich auch die Abbildung selbst

Musik: Bobby Womack († 2014) und Shirley Womack (???)

Interpreten: The Rolling Stones

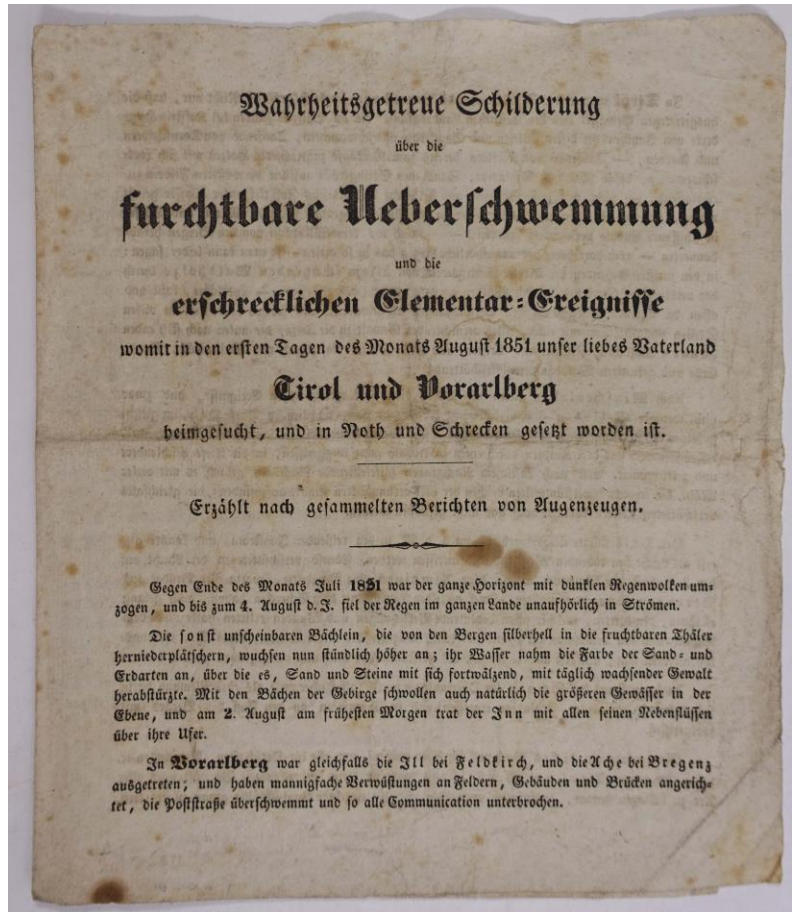
Cover von: ?, Copyright mutm. bei Decca

# Audio- und Videoaufzeichnungen, Bilder

- Aufnahmen von Radio- und TV-Sendungen, etwa
    - Hörspiele/Features
    - Talkshows
    - Tagesschau/heute
    - Brennpunkt/ZDF-Spezial
  - Unterschiedliche Datenträger
    - Analog: CompactCassette, VHS
    - Digital: Disketten, CDs, DVDs, Festplatten
- Unmengen von Bildern und Grafiken sammeln sich an.
  - Meist ungeplant, wir sind keine Bildersammler, sondern speichern „chaotisch“ ab.
  - Es sollte geordnet geschehen.
  - Digitalisierung!

All das ist unkuratiert!

# GLAM-Objekte aller Art



**Wahrheitsgetreue Schilderung über die furchtbare Ueberschwemmung und die erschrecklichen Elementar-Ereignisse, womit in den ersten Tagen des Monats August 1851 unser liebes Vaterland Tirol und Vorarlberg heimgesucht, und in Noth und Schrecken gesetzt worden ist. Erzählt nach gesammelten Berichten von Augenzeugen. Laibach, Ign. v. Kleinmayer & F. Bamberg (1851). 4°. 2 Bll.**

- Nachdruck bei Kränzl in Ried
- Nicht digitalisiert/ausleihbar

oö landes  
bibliothek

# GLAM-Objekte aller Art

- Anneliese Rothenberger, 1919–2010
- Hier als Sophia im „Rosenkavalier“
- Aufführung im T eatro alla Scala
- Photographie: „Piccagliani, Milano“
- Der ist: Erio Piccagliani († 1992)
- 1950–1979 fest angestellter „Photograph der Scala“, zweifelsfrei selbst relevant
- Gemeinfrei: 1. Januar 2063
- „Investition“: 40 €

# Maria Callas

- Und für 1700 €?
- Wohl kaum.
- Trotz des Stückpreises um 11 €.
- Es sind 150 Photos!
- Förderfähig?



# „Becker und Maass“, Photoatelier in Berlin

- Bereits zahlreiche Schauspielerphotographien auf Commons vorhanden, etwa Mia May (Reihe „Film-Sterne“ 106/6)
- Sammlung erstellen/erweitern (auf Commons oder Wikipedia)
- Manche Bilder nur in kleiner Auflösung vorhanden
- Manche Bildscans nicht qualitativ



Um  
1920

PD old, via Ebay

# Sammlungen allgemein

- Ansichtskarten
  - Autogrammkarten
  - Bierdeckel
  - Biergläser
  - Karnevalsorden
  - Streichholzschachteln
    - übrigens aussterbend, weil immer mehr Hotels und Gaststätten „nikotinfrei“ sind
- Setzkästen
  - Eigentlich alles Mögliche, und das Unmögliche obendrein

GFDL/CC-BY-SA 3.0 nicht portiert by Peng



# Modelleisenbahn/Modellbau

## **Eigentliche Anlage**

- Es existiert ein begrenzter Markt
- Ansonsten wohl Sperrmüll
- Platzmangel
- Jahrzehntelange Arbeit
- Zumindest auf Commons dokumentieren?!

## **Lokomotiven und Waggonpark**

- Besteht ein Markt
- Große Abschläge
- Einst hoher Beschaffungswert

# A propos Streichholzschachteln...

## „Welthölzer“



CC-BY-SA 3.0 by Benutzer:Niemayer

- Zündwaren-Monopolgesellschaft
- Aufkommen Wegwerfffeuerzeuge
- Nach Patentauslauf oft 1983 pleite
- Noch heute Originalverpackungen im Internet versteigert

# Zeitungsarchiv

- Alte Ausgaben
- Redaktionsarchiv
- Zeitungen digitalisieren
- Transkribieren nach Wikisource oder Wikinews?
- Wer hält Rechte an Text/Bild?
- Schwer, umfangreich
- Muß „kuratiert“ werden
- Verpaßte Gelegenheit:  
Frankfurter Rundschau
- ANNO.at

# Andere Wikis

- Stadtwikis (meist CC-BY-SA-NC)
  - Andere Special-Interest-Wikis
  - Betreiber macht Pleite
  - Förderverein löst sich auf (wegen Überalterung bspw.)
  - Streit zwischen Betreibern
  - Nachfolge-/Nachwuchsproblem
- Verpaßte Gelegenheit:
    - Zeno.org

# Wer könnte von WikiCollect profitieren?

## WikiCollect

```
graph TD; WikiCollect --> Wikipedia; WikiCollect --> Commons; WikiCollect --> Wikisource;
```

### Wikipedia

- Einzelne Artikel
- Werklisten
- ...

### Commons

- Kategorien
- Werklisten

### Wikisource

- Transkribierte Texte
- Autorensseiten

# Benötigte Ressourcen

- „Lagerräume“
- Büroräume
- IT/Bürotechnik
- Konservierung/Instandsetzung
- Versicherung
- Sicherheitstechnik
- Personal ehrenamtlich
- Personal hauptamtlich?
- Periodische Kosten
- Initiale Kosten
- Anlaßbezogene Kosten
- Laufende Kosten
- Erlöse durch Wiederverkauf?
- Andere Erlöse?
- Spenden/Zuschüsse



# Finanzierung

- Spenden
- Wikimedia
- Eigener Förderverein
- Unstet
- Finanzielle Abhängigkeit
- Ungesicherte Nachhaltigkeit

Danke.

Laßt uns drüber reden.