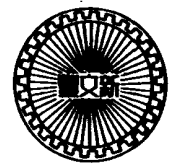




# 叢書集成續編 第一四冊目錄

總類



群經總義

禮書綱目八十五卷首三卷

序	三	卷一	一四七	清江	永撰	廣	雅	一
目錄	六	卷二	一五三	卷二八				二九一
四庫提要	三四	卷三	一五八	卷二九				二九七
傳	三四	卷四	一六二	卷三〇				三〇七
卷首上	三六	卷五	一七八	卷三一				三一六
卷首中	四一	卷六	一八六	卷三二				三二四
卷首下	五三	卷七	一九六	卷三三				三三六
卷一	六五	卷八	二〇四	卷三四				三四三
卷二	七一	卷九	二一八	卷三五				三四八
卷三	八〇	卷一〇	二二二	卷三六				三五八
卷四	九〇	卷一一	二二二	卷三七				三六三
卷五	九八	卷一二	二三五	卷三八				三六九
卷六	一〇五	卷一三	二四〇	卷三九				三七五
卷七	一一〇	卷一四	二五四	卷四〇				三八三
卷八	一一九	卷一五	二六一	卷四一				三八九
卷九	一二三	卷一六	二六六	卷四二				三九七
卷一〇	一三五	卷一七	二八一	卷四三				四一三
				卷四四				四一五

EP67/14

卷四五	四二七	卷五九	五七九	卷七三	七三四
卷四六	四四三	卷六〇	五九二	卷七四	七四五
卷四七	四五三	卷六一	六〇一	卷七五	七五七
卷四八	四六九	卷六二	六一五	卷七六	七六一
卷四九	四七八	卷六三	六二八	卷七七	七七五
卷五〇	四八九	卷六四	六四三	卷七八	七八二
卷五一	四九九	卷六五	六四七	卷七九	七八九
卷五二	五〇五	卷六六	六六一	卷八〇	七九三
卷五三	五一五	卷六七	六六八	卷八一	八〇一
卷五四	五二三	卷六八	六七二	卷八二	八〇九
卷五五	五三二	卷六九	六七六	卷八三	八二〇
卷五六	五四六	卷七〇	六八六	卷八四	八二九
卷五七	五五三	卷七一	六九九	卷八五	八三八
卷五八	五六七	卷七二	七一四		

禮

日

五

壽

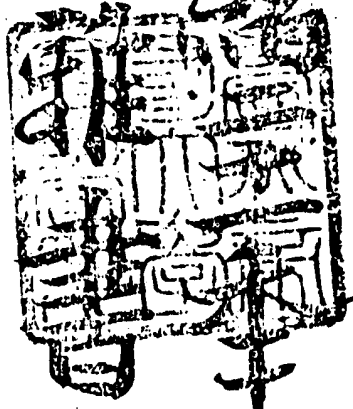
八

壽

綱

十

光緒二十三年春二月  
廣東省局集



禮書綱目序

禮書於六籍為尤繁難治故朱子在經筵曾有乞修三禮之劄而未果行晚年乃親定儀禮經傳通解一書大旨以古十七篇為主而取禮記及諸經子史書所載有及於禮者皆附於其下草創雖定而未暇刪改故以喪祭二禮屬勉齋黃氏為之勉齋續編一準朱子遺說然尚有未定復以其書授信齋楊氏而後粗有端緒蓋三禮之難成也如是然其中尚有品節度數待後人之補掇者復數百年於茲矣婺源老儒江存齋先生有憂之乃取紫陽遺書提其綱領而別立門目補其缺者固多彌其遺者亦復不少增損櫟括以成此編此編向已錄入

四庫全書然其卷帙繁重人間轉鈔希少願世所傳刻先生著

禮書綱目

序

廣雅書局

作如羣經補義鄉黨圖考之類皆吉光片羽非其絕詣先生生平所著略見於劉君海峯所撰傳而此編又舉世所願讀而不可得見者是可慨也先生沒後高第弟子如金修撰輔之程孝廉易田屢謀剞劂而中輟最後得婺源俞君鳴玉荆玉昆季樂任其事遂鳩工開雕既而其孫錦波以易田孝廉與之友善書來屬序余因思其學既為絕學而其書又為古今所不可少之書非獨嘉惠來茲亦以卒朱子未竟之功其事可不謂偉歟夫儀禮為古今所難讀之書昔嘉興馮氏嘗刻秀水盛君庸三儀禮集編余既序而行之矣今復得是編益歎我

國家運際昌明經學之盛莫之比並明人於此經無一字者而鉅製若斯之多學者苟因兩家之說以沿而上之其漸至於三

代之制度不難矣

嘉慶十有二年孟冬月揚州後學阮元序

禮書綱目

序

廣雅書局

斐源俞君鳴玉荆玉刻江先生禮書綱目八十五卷成郵書問  
序於余余受而讀之蓋此書述作之意先生自序備言之矣承  
朱子之學而不苟同於朱子

四庫全書提要表明之矣儒學如余安敢贊一辭乎顧竊惟六  
籍之在後世實而可據者莫如禮繁而多缺者亦莫如禮何者  
易之象占詩之美刺春秋之褒貶皆隱而難測雖人自爲說自  
謂得之則未知果爲其本義否也書義實而辭與文字句讀古  
今各殊唐人正義惟據偽孔傳爲本郢書燕說蓋時有之獨禮  
之爲教切於人事辭顯而義實加之鄭氏之學於禮最精南北  
學者咸傳其業雖後儒之說間有異同要其大旨無相絕遠此  
篤志好古之儒所尤究心者也惟是禮儀三百威儀三千名物

禮書綱目

序

三

廣雅書局

浩博節文煩重後儒循習雜而不貫雖發明一義時有可觀罕  
能觀其會通究其終始且惟其煩也秦火之後先王之全經亡  
失殆盡其逸禮五十六篇傳於漢世及大小戴所記之外別有  
逸篇者今亦不傳祇高堂生十七篇塵存一綫其餘芻見禮記  
及他說者又或雜而不醇散而無紀於此而欲明先王之禮不  
亦難乎夫繁者不可不有以統之缺者不可不有以補之此朱  
子經傳通解之書所爲作也顧朱子精力盡於四書是書之作  
在晚年衰病之餘取成眾手故欲統其煩而例或不一欲補其  
闕而多有所遺卽所定家學諸禮嘗欲重爲整頓而未暇而喪  
祭之禮又黃氏楊氏所續成雖於禮學各有發明而體制不無  
錯出其勢然也先生有見於此於是取朱子之意而別爲義例

其分門則以大宗伯五禮爲之綱益以通禮曲禮終以樂律條  
舉件繫綱舉目張而煩者有統矣其纂輯也以古經爲主經不  
足補以傳記又不足則旁證以諸家之說巨細咸備正變不遺  
而缺者可補矣先王之全經雖不幸不得見於後世而由是循  
類而求之錯綜以通之其節目之精密規模之博大猶可略見  
而天下後世有志於修己治人之學者咸得以觀其會通而措  
之事業焉斯則先王之禮得朱子而不墜朱子之志得先生而  
後成嗚呼此豈尋常經生之書斷斷於章句訓詁問者所可比  
哉先生於學無所不窺而大旨歸於實事求是於前人之說擇  
善而從無所徇亦無所矯其於聲韻也取顧氏之考古而益以  
審音其於推步也因梅氏之致精而補其遺缺其於樂律也大  
旨主朱載堉而起算則依密率其作是書猶此志也讀者誠取  
其書沈潛而反覆焉當有以知前賢後賢不得已著作之苦心  
而俞君傳述啓翼之功爲不可沒也已

禮書綱目

序

四

廣雅書局

嘉慶十有五年歲次庚午秋七月淮安後學汪廷珍序

禮書綱目自序

禮樂全經廢缺久矣今其存者唯儀禮十七篇乃禮之本經所謂周監二代郁郁乎文者此其儀法度數之略也周禮為諸司職掌非經曲正篇又逸其冬官蓋周公草創未就之書禮記四十九篇則羣儒所記錄或雜以秦漢氏之言純駁不一其冠昏等義則儀禮之義疏耳自三禮而外殘篇逸義亦或頗見於他經論語孟子爾雅春秋內外傳大戴家語孔叢等書諸子則管子荀况漢儒則伏生賈誼劉向班固之徒亦能記其一二然皆紛綸散出無統紀至於聲律器數則又絕無完篇樂記但能言其義已失其數矣夫禮樂之全雖不可復見然以周禮大宗伯考之禮之大綱有五吉凶賓軍嘉皆有其目其他通論制度之事與夫雜記威儀之細者尚不在此數樂則統於大司樂律同度數鏗鏘鼓舞亦必別有一經與禮相輔竊意制作之初當如儀禮之例事別為篇綱以統目首尾偕貫條理秩然所謂禮三百曲禮三千者此也散逸之餘儀禮正篇猶存二戴之記者如投壺奔喪遷廟釁廟之類已不可多覩其他或一篇雜錄吉內一事散見彼此又或殷周異制紀載互殊學者末由觀其聚則亦不能會其通夫禮樂之全已病其闕略而存者又病其紛紊此朱子儀禮通解所為作也朱子之書以儀禮為經以周官戴記及諸經史雜書輔之其所自編者曰家禮曰鄉禮曰學禮曰邦國禮曰王朝禮而喪祭二禮屬之勉齋黃氏其編類之法因事而立篇目分章以附傳記宏綱細目於是燦然秦漢

禮書綱目

序

五

廣雅書局

而下未有此書也顧朱子之書修於晚歲前後體例亦頗不一王朝禮編自眾手節目闕疎且未入疏義黃氏之書喪禮固詳密亦開有漏落祭禮未及精專修改較喪禮疎密不倫信齋楊氏有祭禮通解議論詳贍而編類亦有未精者蓋纂述若斯之難也永竊謂是書規模極大條理極密當別立門目以統之更為凡例以定之蓋哀集經傳欲其該備而無遺釐析篇章欲其有條而不紊尊經之意當以朱子為宗排纂之法當以黃氏喪禮為式竊不自揆為之增損彙括以成此編其門凡八曰嘉禮十九篇曰賓禮十篇曰凶禮十七篇曰吉禮十五篇皆因儀禮十二卷曰賓禮五卷曰凶禮十六卷曰吉禮十四卷皆因儀禮所有者而附益之曰軍禮五卷曰通禮二十八篇曰曲禮六卷皆補儀禮之所不備樂一門居後六篇總百單六篇八十有五

禮書綱目

序

六

廣雅書局

卷並首三卷共八十八卷凡三代以前禮樂制度散見經傳雜書者蒐羅略備而篇章次第較通解尤詳密焉屢易藁而書成姑繕寫本文及舊注一通名曰禮書綱目若夫賈孔諸家之疏與後儒考正之說文字繁多力不能寫且以俟諸異日嗚呼禮樂之書精微廣大前賢勤勤補綴具有深旨末學何敢與知顧敢以其謫陋之識輒改已成之緒蓋欲卒朱子之志成禮樂之完書雖僭妄有不辭也世之君子取通解正續三書參之是編考其本末究其離合異同之故或亦諒永之心也夫

康熙六十年歲在辛丑九月己丑朔旦葵源江永謹序



禮書綱目目錄

首卷上

朱子乞修三禮劄子

朱子考定漢書藝文志

孔穎達禮記正義序略

賈公彥儀禮篇次說

賈公彥序周禮廢興錄略

陳祥道禮書序略

楊復序喪祭禮通解

張處刊喪祭二禮序

首卷中

禮書綱目目錄

朱子論編禮書

首卷下

朱子論禮綱領

朱子儀禮釋宮

一卷

士冠禮

筮日

戒賓

筮賓

宿賓

爲期

嘉禮一

廣雅書局

陳器服

卽位

迎賓

始加

再加

三加

醴冠者

冠者見母

字冠者

賓出就次

冠者見兄弟贊者及姑姊

禮書綱目目錄

奠贄于君及鄉大夫鄉先生

醴賓

醢

殺牲醢

孤子冠

庶子冠

母不在

冠義

二卷

士昏禮

納采

嘉禮二

嘉禮三

廣雅書局

問名	
醴賓	
納吉	
納徵	
請期	
陳器饌	
親迎	
婦至	
婦見	
醴婦	
婦饋	
饗婦	
饗送者	
廟見	
壻見婦之父母 <small>補記</small>	
昏義	嘉禮四
三卷	
冠昏記	嘉禮五
通論	
天子諸侯冠禮	
冠變禮	
女子笄	

禮書綱目目錄

三 廣雅書局

嫁娶	
不取同姓	
天子諸侯大夫昏禮	
庶人昏禮	
昏變禮	
不改嫁	
歸盥	
出妻	
四卷	
鄉飲酒禮	嘉禮六
篇目	
謀賓介	
戒賓介	
設席陳器	
速賓	
迎賓	
獻賓	
賓酢主人	
主人酬賓	
主人獻介	
介酢主人	
主人獻眾賓	

禮書綱目目錄

四 廣雅書局

一人舉解

樂賓

立司正

司正舉解

旅酬

二人舉解

徹俎

燕

賓出

有饗者

拜禮

禮書綱目目錄

五

息司正

五卷

燕禮

戒羣臣

陳饌器

卽位命賓及執事者

納賓

主人獻賓

賓酢主人

主人獻公

嘉禮七

嘉禮八

主人受公酢

主人酬賓

賡爵于公

公爲賓舉旅

主人獻孤卿

再賡爵

公爲卿舉旅

主人獻大夫

樂賓升歌

公爲大夫舉旅

樂賓笙間合

禮書綱目目錄

六

立司正

徹俎

燕

主人獻士

射

賓賡爵于公

公爲士舉旅

主人獻庶子以下

無算爵

賓出

燕義

嘉禮九

禮書綱目目錄

六卷

公食大夫禮

嘉禮十

戒賓賓從

陳器饌

迎賓卽位

拜至

舉鼎載俎

設正饌

賓祭正饌

設加饌

賓祭加饌

禮書綱目目錄

七

廣雅書局采

賓正食

侑幣

卒食

賓出

拜賜

食上大夫禮

不親食

公食大夫義

嘉禮十一

七卷

饗食燕記

嘉禮十二

總言饗食燕 王朝饗食禮陳設 饗食之饌 饗食之服 饗食之車 入廟 卽位及法儀 薦羞獻酬

之節 樂舞徹俎歸俎 合諸侯饗禮 王不親饗食 王朝燕禮 后夫人致飲 諸侯饗食燕賓 夫人致饗食 大夫相饗食

八卷

養老

嘉禮十三

通論歷代養老

養老禮

尚齒

九卷

鄉射禮

嘉禮十四

篇目

戒賓

禮書綱目目錄

八

廣雅書局采

設席陳器

張侯

速賓

迎賓

獻賓

賓酢

酬賓

獻眾賓

一人舉觶

獻大夫

大夫酢

樂賓

立司正

司正舉觶

請射

誘射

初射獲而未釋獲

取矢

再請射

再射釋獲

賓主大夫眾賓射

取矢視算

禮書綱目目錄

飲不勝者

獻獲者及釋獲者

三請射

三射用樂

取矢視算

飲不勝者

三射畢

旅酬

二人舉觶

徹俎

燕

九

廣雅書局

賓出

拜賜

息司正

十卷

大射儀

戒百官

張侯

設樂

陳設器席

卽位請立賓及執事者

納賓

禮書綱目目錄

主人獻賓

賓酢主人

主人獻公

主人受公酢

主人酬賓

勝爵于公

公爲賓舉旅

主人獻孤卿

再勝爵

公爲賓若孤卿舉旅

主人獻大夫

十

廣雅書局

嘉禮十五

樂賓

立司正

請射

誘射

初射獲而未釋獲

取矢

再請射

公及諸公卿大夫射

取矢視算

飲不勝者

獻服不

禮書綱目目錄

獻釋獲者

三請射

三射用樂

取矢視算

飲不勝者

三射畢

公為大夫舉旅

徹俎

燕

主人獻士及祝史等

賓賡爵于公

十一 廣雅書局藏

公為士舉旅

復射

獻庶子左右正內小臣

無算爵

賓出公入

十一卷

三射記

總要 總論三射侯制 論天子大射 天子以下大射 天子以下賓射 天子以下樂節 天子以下燕射之侯 天子以下賓射之侯 天子以下樂節之侯 天子以下中及獲旌之制

天子射儀

諸侯以下射儀

武射

禮書綱目目錄

射義

十二卷

射壺

請投

就筵

設壺中

請賓及主人

命奏樂

投

數算

十二 廣雅書局藏

飲不勝者

三投慶多馬

嘉事雜記

鄉飲 正篇外凡鄉飲酒禮在此

飲耐大飲

燕食宗族

飫

饗食雜事

歸脈

賀慶

十三卷

禮書綱目目錄

士相見禮

請見 凡主賓相見之儀附見於下

復見

士見大夫

嘗為臣者見

大夫相見

言

視 凡賓主飲食之禮本經不具今以他記附於下

請退

長者請見

士相見義

嘉禮十九

賓禮一

圭

廣雅書局

賓禮二

十四卷

聘禮

篇目

圖事命使介

具齋幣

授使幣

釋幣于禰及行

受命于朝

遂行

過他國

習儀

禮書綱目目錄

及竟

三展幣 致積禮附見於下

郊勞

至朝

致館

設飧

聘

享

聘享夫人

有言

禮賓

賓禮三

古

廣雅書局

私覲

介私覲

公送賓問勞

卿大夫勞

歸饗餼

問卿

賓私面於卿

介私面於卿

賓問嘗使者

主國大夫有故

夫人歸禮

禮書綱目目錄

大夫餽賓介

食饗燕蒔獻

大夫饗食賓介

還玉賄禮

主君就賓館

拜賜遂行

贈送

歸反命

禮門及禰

遭主國喪

聘君薨

幸

廣雅書局印

私喪

賓介卒

小聘

聘義

十五卷

王朝邦國遣使禮

邦國遣使于王朝

王朝遣使于邦國

諸侯相朝禮

相朝

會遇

禮書綱目目錄

十六卷

覲禮

篇目 凡言朝見之期與待賓客之禮皆附於下

至郊 諸侯出行及逆積問勞之禮皆附於下

郊勞

賜舍

戒日

受舍 凡王朝戒令皆附見於下

釋幣于禰

覲

享 王禮賓事附於下

十六

廣雅書局印



請事

王勞

賜車服

饗禮 致饗餼等  
附見於下

乃歸 還圭附  
見於下

朝事義

十七卷

會同禮

總要

戒令

戒具

禮書綱目目錄

起徒役

從行儀衛

祭告禱祠

止舍

誥戒

會同盟約

禮賓

反行

小會同

巡守

十八卷

賓禮八

賓禮九

七 廣雅書局

喪服

篇目

斬衰三年

齊衰三年

齊衰杖期

齊衰不杖期

齊衰三月

殤大功九月七月

大功正服九月

總衰既葬除之

小功殤五月

禮書綱目目錄

小功正服五月

總麻三月

十九卷

補服

補斬衰

補齊衰三年

補齊衰杖期

補齊衰不杖期

補齊衰三月

補大功

補小功

凶禮一

六 廣雅書局

補總

補五世袒免

補心喪三年

補弔服加麻

補弔服

二十卷

喪服變除

疾病改服

始死變服

飯含變服

小斂變服

禮書綱目目錄

奉尸俛于堂變服

大斂殯變服

成服

筮宅卜日變服

啓殯朝祖柩行變服

葬及反哭變服

虞變服

既虞卒哭受服

卒哭變服

既葬除服

不杖以下各以月數除服

凶禮三

左

廣雅書局印

耐變服

練筮日筮尸變服

練受服除服

大祥筮尸變服

大祥除服

禫易服

既孤易服

並有喪服

久不葬服

受弔變服

稅服

禮書綱目目錄

雜記喪服之變

二十一卷

喪服制度

總要

冠制

首絰制

弁絰制

笄纓髻髮免髻之制

婦人笄總髮制

衰裳制

婦人衰制

凶禮四

下

廣雅書局印

要經帶制

婦人要經帶制

錫衰總衰疑衰之制

深衣麻衣長衣中衣之制

杖制

履制

喪車之制

二十二卷

喪服義

二十三卷

士喪禮上

禮書綱目目錄

篇目

始死

復

楔齒綴足

始死奠帷堂

命赴拜賓

室中位

君使人弔

君使人禭

親友禭

為銘

凶禮五

凶禮六

圭

廣雅書局

陳沐浴襲飯含之具

沐浴

飯含襲

設重置銘

陳小斂衣經帶奠

小斂

奉尸俛于堂拜賓襲經

小斂奠

有禭者

設燎

陳大斂衣奠及殯具

禮書綱目目錄

設小斂奠帷堂

大斂

殯

大斂奠

喪次

君視斂

成服

拜君命及賓

朝夕哭

徹大斂奠

朝夕奠

圭

廣雅書局

朔月奠薦新

筮宅

井椀

獻明器

卜葬日

二十四卷

士喪禮下

請啓期

陳朝祖奠具

啓

朝祖薦車設奠薦馬

禮書綱目目錄

廣雅書局

請祖期

載

飾柩

陳器

祖奠薦馬

請葬期

公贈

親賓贈奠賻贈

陳遺奠

遺奠

重出車馬奠器從

凶禮七

讀賻

柩行

公使人贈

至壙

窆

反哭

二十五卷

士虞禮

篇目

陳饌具

門外位

禮書綱目目錄

廣雅書局

門內位

設饌

饗神

迎尸

尸食

主人酌尸

尸醋主人

主人獻祝

主人獻佐食

主婦亞獻

主婦獻祝佐食

凶禮八

賓長三獻

祝告利成

尸出

陽厭

事畢

二十六卷

喪大記上

總要

始死嗣君即位  
附見於下

復

始死奠

禮書綱目目錄

戒臣民

遷尸楔齒綴足帷堂

命赴

哭位

受含繇幣玉

為銘

陳沐浴襲飯含之具

沐浴

飯含襲

受弔

陳小斂衣奠

凶禮九

圭

廣雅書局影印

小斂

奉尸俛于堂拜賓

徹始死奠

襲帶經小斂奠

代哭

設燎

陳大斂衣及殯奠具

徹小斂奠

大斂

殯

大斂奠

禮書綱目目錄

成服

殯後受弔

陳賁器

居廬

朝夕哭

徹大斂奠

朝夕奠

朔月月半殷奠

卜宅

井椁

獻明器

素

廣雅書局影印

十 五 四 三 二 一

卜葬日

二十七卷

喪大記下

凶禮十

陳朝祖奠

啓

朝祖奠薦車馬

載

飾棺

陳明器

祖奠

諡誄錫命附  
見於下

禮書綱目目錄

卷

廣雅書目

大遣奠

包奠讀賄

柩行

至壙

窆

反哭

虞祭

作主

二十八卷

卒哭耐練祥禫記

卒哭

凶禮十一

耐

練

大祥

禫

吉祭

忌日

二十九卷

喪通禮

主後

祝相

名位

禮書綱目目錄

卷

廣雅書目

財用

哀戚

哭踊

容貌

拜拱

言語

飲食

居處

動作

三十卷

奔喪

凶禮十三

奔親喪

奔齊衰以下喪

奔母喪

婦人奔喪

奔親喪不及殯

奔齊衰以下喪不及殯

聞親喪不得奔

除喪後奔喪

齊衰以下為位

哭無服

臣哭君

禮書綱目目錄

哭諸侯天子哭諸侯附見於下

喪變禮

聞喪

並有喪

道有喪

因吉而凶冠昏祭朝聘

因凶而吉冠昏祭世子生

三十一卷

弔禮

弔臨哭附

贈喪合祔贈贈奠贈

五

廣雅書局

凶禮十四

執事助奠助祭治事

會葬

哀有喪

三十二卷

喪禮義

三十三卷

災變禮

總要

天地大哉

凶札

水火

禮記綱目目錄

兵寇

亡邑失國

子卯

三十四卷

祭法

三十五卷

天神

祀天

通言一歲祭天通言祀天禮冬至祀天王日配月郊祀以祖配祀天玉幣犧牲酒齊樂盛器具圭冕服車旗樂舞祀天禮始終之序祀天明日致鬼神魯之郊仲夏大雩季秋大饗魯之郊

祀五帝及五人帝五人神

丰

廣雅書局

凶禮十六

凶禮十七

吉禮一

吉禮二

配日月 配日月正禮 因郊而祀 因會同而祀

祀星辰 祀星辰正禮 因蜡而祀

祀司中司命

三十六卷

地示

祭地 通言一歲祭地 祭地玉幣 犧牲 酒齊黍盛

百物

祭社稷 天子諸侯大夫社稷之制 社木社主 社稷 禮物樂舞 祭社稷禮節 勝國社稷

祭五祀

祀四望

禮書綱目目錄

廣雅書局

祭山川

三十七卷

百神

總要

六宗

四方

四類

司民司祿

先帝

先聖先師

有功

吉禮四

無主後

高禘

藉田

田禮

蜡及百物

時及寒暑

司寒

雞

侯

燿爨

行及軌

先卜

貞卜

牲馬

饗醕

三十八卷

宗廟

廟制

妣廟

祖宗

廟主

守藏

營建宗廟 立廟昭穆之制多少之數 廟中制 敬宗廟 廟災

吉禮五

禮書綱目目錄

廣雅書局



特性饋食禮

吉禮六

篇目

筮日

筮尸

宿尸

宿賓

視濯視牲告期

視殺

陳設卽位

設陰厭

禮書綱目目錄

迎尸正祭

主人酌尸

尸醋主人

主人獻祝佐食

主婦亞獻尸

尸醋主婦

主婦獻祝佐食

賓三獻尸尸尊爵

主婦致爵于主人

主人致爵于主婦

賓終三獻

三

廣雅書局

主人獻賓及眾賓

主人酬賓

主人獻兄弟

主人獻內賓宗婦

長兄弟為加爵

眾賓長為加爵尸奠爵

嗣舉奠

弟子舉觶于長兄弟

告祭設羞

旅酬無算爵

旅酬開眾賓長終加爵

利獻尸及祝

禮書綱目目錄

告利成尸出

養

徹俎

陽厭事畢

四十卷

少牢饋食禮上

篇目

筮日

筮尸宿尸及宿諸官

為期

視殺視濯

三

廣雅書局

陳設

舉鼎載俎設陰厭

迎尸正祭

主人酌尸

尸酌主人

主人獻祝佐食

主婦亞獻

賓長三獻

告利成尸出席

徹所俎行養

四十一卷

禮書綱目目錄

少牢饋食禮下

將饋尸徹饌殺尸俎

議侑

主人迎尸

鼎俎入

主人授尸几

主人獻尸

載俎

尸卒爵

主人獻侑

尸酢主人

吉禮八

妻

廣雅書局本

主婦獻尸及侑

主婦致爵于主人

尸酢主婦

賓長三獻尸尸奠爵

主人酬尸

設羞

主人獻賓辯

主人酬賓

主人獻兄弟

主人獻內賓

主人獻私人

禮書綱目目錄

賓長終三獻

旅酬

兄弟舉觶于長兄弟

眾賓長獻

更為旅酬

無算爵

送尸

不賓尸正祭

主人獻

主婦獻

賓長獻中開尸止爵主  
婦致爵于主人

美

廣雅書局本

主人獻眾賓兄弟內賓私人

次賓長獻

無算爵

利獻

告利成尸出徹俎褻

陽厭事畢

四十二卷

天子諸侯廟享

吉禮九

祭主

禘

祫

禮書綱目目錄

卷

廣雅書局影宋

時禘

時享

養牲

卜日

齊戒

戒具脩廟

卜尸

祭前夕滌濯陳設省眡

祭日陳設

入廟卽位

祝迎尸

禘

朝踐

饋獻

薦熟

祝祭于祊

朝獻

因祭策命

再獻

獻諸臣及加爵

樂尸

上嗣舉奠

禮書綱目目錄

卷

廣雅書局影宋

旅酬無算爵

禮畢送尸

餞

徹

釋

報祭

日月之祭

薦新

告朔

祭殤

四十三卷

諸侯遷廟

吉禮十

將遷齋

殯宮告遷

奉主入新廟

祭告

事畢

諸侯燹廟

吉禮十一

四十四卷

祭通禮

吉禮十二

總要

神位

禮書綱目目錄

禘

廣雅書局印

尸

巫祝

卜筮

擇士

戒具

齊戒

禁令

為期

省視

出路

臨祭

容貌

事尸

獻數

祝號

受爵

徹

禮畢送尸

守瘞

致福

不與祭

廢祭

禮書綱目目錄

卑

廣雅書局印

失禮

四十五卷

因祭

吉禮十三

立君建國

巡守

朝會

行師

田獵

生子立嗣

婚嫁

祈禳

天地大哉

六診

凶旱

疾病

喪葬

盟詛

數

四十六卷

祭物

總要

犧牲

禮書綱目目錄

學

廣雅書局

吉禮十四

棗盛

庶羞

酒齊

祭器

祭服

樂舞

薪茅雜物

殺禮

四十七卷

祭義

四十八卷

吉禮十五

兵制

民兵

衛兵

陳法

四十九卷

武備

馬

兵器總要

車

甲

兵

禮書綱目目錄

聖

廣雅書局

軍禮一

傳載周初兵制 魯兵制 齊兵制 晉兵制

楚兵制 鄭兵制 吳兵制 越兵制 官吏士庶子之衛 虎賁旅賁之衛 夷翟四隸之衛

軍禮二

弓矢

金鼓旌旗

財用

守禦

五十卷

征伐

天子親征總敘

卜出軍

起師

告祭

授兵釁主器

軍禮三

師行	祭告山川	軍中	誓禁	祈禱	戰陳	告克	賞戮	師有功歸	師不功歸	命將出征	禮書綱目目錄	軍禮四	諸侯伐國應敵	五十一卷	軍通禮	總要	兵柄	用兵	軍容	賞罰	五十二卷	田役	通言田役	軍禮五
----	------	----	----	----	----	----	----	------	------	------	--------	-----	--------	------	-----	----	----	----	----	----	------	----	------	-----

田	役	大均大封	五十三卷	麻數	通禮一	治麻	占候	壺漏	五十四卷	夏小正	通禮二	周月	通禮三	禮書綱目目錄	通禮四	月令	通禮四	制國	通禮五	分土	建國	遷國	五十七卷	職官上	通禮六
---	---	------	------	----	-----	----	----	----	------	-----	-----	----	-----	--------	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	------	-----	-----

上古官

歷代官制之略

周禮天官之屬

地官之屬

春官之屬

夏官之屬

秋官之屬

冬官

五十八卷

職官下

侯國之官

禮書綱目目錄

大夫之官

爵祿

任官

五十九卷

封建

畿服之制

分封之制

牧伯之制

封國之禮

封帝王後

治邦國之法

通禮七

聖 廣雅書局印

通禮八

黜陟

寓公

都邑

六十卷

內治

通論

王宮

內事

親蠶

命臣妻

慎始

禮書綱目目錄

后夫人侍君

胎教

生子

立世子

世子事君父

齊家

六十一卷

朝廷禮

通論

師保凡規諫侍御之法皆在此

朝儀王視朝天子燕朝及辭不視朝諸侯燕朝天子治朝諸侯

通禮九

聖 廣雅書局印

通禮十

子外朝 天子在外聘朝  
大夫士視私朝

出入僕從之儀

號令復逆

膳羞

聽朔

耕藉

六十二卷

政事上

總要

通言民政

居民

禮書綱目目錄

聖

廣雅書局

民數

鄉邑之政

農政

工政

六十三卷

政事下

市政

門關之政

道路之政

懷遠之政

凶札之政

通禮十二

恤窮之政

醫藥之政

恤死之政

墳墓之政

火政

冰政

酒政

草木禽獸之政

雜禁令

六十四卷

井田

禮書綱目目錄

突

廣雅書局

通禮十三

經界

授田

六十五卷

財賦

三代田稅

虞夏賦貢

殷周賦法

市之賦

貢法

財用

泉幣

賦法 貢法及貢道

殷賦法 殷賦法 財賦通制 九等賦法 任地定 賦之法 山澤之賦 征免之法 關

通禮十四



六十六卷

學制

設學

國學之教

釋奠釋菜

鄉學之教

選舉

六十七卷

學記

大學存篇

中庸存篇

禮書綱目目錄

六十八卷

教太子

書數

六十九卷

五宗

宗法

宗支服制

宗支祭法

事宗之禮

親親

姓氏

通禮十五

通禮十六

通禮十七

通禮十八

宗

通禮十九

通禮二十

通禮二十一

親屬記

宗族

母黨

妻黨

婚姻

七十卷

名器上

總要

名號

衣服

中衣

禮書綱目目錄

七十卷

名器下

宮室

車旗

玉器

擊

節

雜器

度量權衡

通禮二十二

通禮二十三

歷代服制 冕弁之制 冠制 婦人首服 婦人吉笄之制 通論天子諸侯大夫士之服 冕

服之制 爵弁皮弁元冠元端服之制 深衣長衣 中衣之制 裘制兼論湯襲之異 大帶之制 革

帶之制 鞞鞞之制 笏制 佩制 婦人服制 履及屨制 每月服色 衣服雜制 素服 雜論 染采之事 凍絲帛

三 廣雅書局

通禮二十四

七十二卷

刑制

刑制

聽斷

赦宥八議

順時令

約劑

復讎

七十三卷

卜筮

卜筮

禮書綱目目錄

至

廣雅書局印

通禮二十五

通禮二十六

筮法

占夢

七十四卷

禮記

七十五卷

禮樂記

七十六卷

曲禮

通言

容節

瞻視之容

曲禮一

通禮二十八

通禮二十七

坐立拜揖步趨奉持之容

居處齊潔之事

言語之禮

飲食之禮

問遺之禮

乘車之容

僕御之禮

從宜從俗

雜記

七十七卷

內則

禮書綱目目錄

至

廣雅書局印

曲禮二

事親事長

男女之別

夫婦之別

御妻妾

胎教

生子

教子

七十八卷

孝經依朱子刊誤定

經一章

傳之首章

曲禮三

傳之二章

傳之三章

傳之四章

傳之五章

傳之六章

傳之七章

傳之八章

傳之九章

傳之十章

傳之十一章

傳之十二章

禮書綱目目錄

五

廣雅書局

傳之十三章

傳之十四章

論孝附

七十九卷

少儀

年齒差等

品節

灑掃應對進退

侍食

弟子職

學則

曲禮四

曲禮五

蚤作

受業對客

饌饋

乃食

灑掃

執燭

請社

退習

八十卷

臣禮

通論

禮書綱目目錄

五

廣雅書局

始見

朝君

侍坐侍食獻賜侍疾

恭敬

諫諍

去國

死節

復讎

八十一卷

樂制

歷代樂制

曲禮六

樂一

樂事

八十二卷

鐘律

樂二

造律

十二律長圍徑之數

黃鍾十一律之實

黃鍾生十一律

十二律三分損益上下相生

十二律正變倍半之法

五聲

律生五聲

禮書綱目目錄

五

廣雅書局

變聲

旋宮八十四聲圖

六十調圖

候氣

審度

嘉量

謹權衡

鍾律義

樂三

八十三卷

樂器

樂四

總要

金之屬

石之屬

絲之屬

竹之屬

匏之屬

土之屬

革之屬

木之屬

樂縣

八十四卷

歌舞

樂五

禮書綱目目錄

五

廣雅書局

樂歌

小雅六詩譜

周南召南六詩譜

樂舞

八十五卷

樂六

樂記

禮書綱目目錄

欽定四庫全書提要

禮書綱目八十五卷

國朝江永撰其書雖仿儀禮經傳通解之例而參攷羣經洞悉條理實多能補所未及非徒立異同如士冠禮屨夏用葛以下五十字本在辭後記前通解移置經文陳器服節末是書亦沿襲其說不故相詰難至於士昏記父醮子命之辭曰以下三十一字通解列在陳器饌節下而是書改列在親迎節下又通解以記文婦入三月然後祭行二句別為祭行一節在奠菜節之前而是書以此二句附於廟見節之末蓋是書廟見即通解之所謂釋奠也揆以禮意較通解為有倫次又通解割士冠禮無大夫冠禮而有昏禮以下四句謂當在家語冠頌內疑錯簡於此經頗涉意斷是書則仍記文之舊不從通解尤為詳慎亦未嘗曲相附合也蓋通解朱子未成之書不免小有出入其間分合移易之處亦尚未一一攷證使之融會貫通永引據諸書釐正發明實足終朱子未竟之緒視胡炳文輩務博篤信朱子之名不問其已定之說未定之說無不曲為袒護者識趣相去遠矣

禮書綱目

提要

廣雅書局

江先生傳

劉大櫟撰

先生始就外傳見邱氏補大學衍義之書其中徵引周禮即求取周禮全文誦之自是旁通十三經而於禮經尤深謂朱子儀禮經傳通解雖屢經續緝尚多闕遺乃廣搜前載為禮書綱目八十八卷而古禮燦然可觀其生平所為書於周禮則有疑義舉要於戴記則有深衣考誤訓義擇言於春秋則有地理考實又精於天官星麻其書則有麻學補論七政衍金水二星發微冬至權度恆氣注麻辨歲實消長辨於樂則有律呂闡微於音韻則有音學辨微古韻標準四聲切韻表於步算則有推步法解中西合法擬草其外又有論語瑣言鄉黨圖考近思錄集注讀書隨筆凡書二十餘編共百餘卷藏於家嗚呼可謂多矣蓋先生生而好古而窮不見用於世則益專其心於遠稽遐覽終身樂之無休暇其於古之制度名物必參互而得其據證先生未之辨明則其說具載方冊之中而人顧莫之見及先生指以示人則人皆恍然自失而不啻其心所欲言信乎其為博物強識之君子也先生家故貧其居鄉嘗稱春秋豐年補敗之義以語鄉人乃相與輸田輸穀立義倉行之三十年而先生之鄉其民不知有饑歲嘗一至京師

禮書綱目

傳

廣雅書局

朝廷方開三禮之館卿士預修三禮者就質所疑先生為置辨皆暢然意滿稱善其後有欲以先生之書薦聞於朝者先生自顧年老無可復用而京師舊遊凋謝乃感愴辭避卒不就先生年八十二其卒乾隆二十七年三月十三日也

六經遭秦火而亡而詩書傳記之文學者如蒙雲翳猶賴有山澤逸遺之士窮年兀兀於其中遞相推測隱度益其義有自漢儒修補以來歷魏晉唐宋元明二千餘歲代加排闥直至今日而始明者則夫經生之維繫於斯世豈淺小哉先生存則殞然一老力學於深巖絕壑之閒朝士大夫無過而問者先生沒則斯文淪喪後生新進粹有志於學問於何執經而請業焉此士之連遭憔悴爲舉世之所不爲者聞先生之卒不能不盡然流涕以悲也先生婺源之江灣人姓江氏名永字慎修

禮書綱目

傳

士

廣雅書局

禮書綱目首卷上

朱子乞修三禮劄子

婺源江永撰

臣聞之六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦漢學禮樂先壞漢晉以來諸儒補緝竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說歷代以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳

禮書綱目卷首上

廣雅書局

學臆斷而已若乃樂之為教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其為闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列注疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人鈔寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友閒亦有得其遺意者竊欲更加參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就秘書省關借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數間與之居處令其編類雖有官人亦不繫銜請俸但乞逐月量支錢米以給飲食紙札油燭之費其鈔寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量

文搞設別無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可為聖朝制作之助則斯文幸甚取進止朱子考定漢書藝文志見儀禮經朱子考定漢書藝文志見儀禮經

漢書藝文志禮古經五十六卷經十七篇后氏戴氏○朱子曰七本作七十臨江劉敞云當作十七計其篇數則然今從之永嘉張澹曰漢初未有儀禮之名疑後漢學者見十七篇中有儀而有禮遂合記百三十一篇七十子後學明堂陰陽三十三篇古禮之名也記百三十一篇七十子後學明堂陰陽三十三篇古禮之名也遺事王亥氏二十一篇七十子後學曲臺后倉九篇如清曰行禮射記故名曰明堂陰陽說五篇周官六篇周官傳四篇王莽時劉師古曰即今周官禮也亡劉歆曰易曰有夫婦父子君臣上下其冬官以考工記充之

禮書綱目卷首上

廣雅書局

之制故曰禮經三百威儀三千朱子曰秦禮經威儀器作經鄭立等皆曰經禮即周禮三百六十官曲禮即今儀禮冠昏吉凶其中事儀三千以其有委曲威儀故有二名案臣瓚曰周禮三百特官名耳經禮謂冠昏吉凶蓋以儀禮為經禮也而近世括蒼葉夢得曰經禮制之凡也曲禮文之目也先王之世二者蓋皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則大史執之以教國子者讀之以喻眾而卿大夫受之以教萬民保氏掌之以教國子者亦此制也愚意禮篇三說禮器為勝諸儒之說瓚為長蓋周禮乃制治立法設官分職之書於天下事無不該攝禮典因在其中而非專為禮設也故此志列其經傳之目但曰周官而不曰周禮自不應指其官目以當禮篇之目又況其中或以一官兼掌眾禮或以數官通行一事亦難計其官數以充禮篇之數至於儀禮則其中冠昏喪祭燕射朝聘自為經禮大目亦不容專以儀禮名之也但曲禮之篇未見於今何書為近而三百三十七篇而其逸見於它書者猶有投壺奔喪遷廟中霽等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇或謂有逸在三百餘篇已疑矣所謂曲禮則皆禮之徵文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭

氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡所以行平經禮之中者其篇之全錄雖不可知然條而析之亦應不下三千有餘矣若或者專以經禮為常禮曲禮為變禮則如冠禮之不變而祿用酒殺牲而有折俎若冠子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮篇中坐如尸立如齊毋放飯毋流歃及周之衰之類雖在曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也

諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇永繁儀禮不止士禮此志傳云高堂生傳禮十七篇無士字賈公彥序周禮廢與引此志云漢興至高堂生博士傳十七篇蓋博士之博諳為傳而傳字易為禮遂誤作博士禮耳賈詒孝宣世后倉最明戴德戴聖慶氏所引唐初本尚未誤也

禮古經者出於魯淹中及孔氏蘇林曰淹中里名也○朱子曰案及孔氏舊注上句今案此即上文五十與十七篇文相似多三十九篇朱子六卷者其讀當從劉氏與十七篇文相似多三十九篇朱子與本作學十七本多三十九其說是也蓋上文經七十篇本注十六卷除十七正多三十九其說是也蓋上文經七十篇本注

禮書綱目卷首上

后氏戴氏又言高堂生傳士禮十七篇后倉二戴皆其弟子也彼所謂后戴之禮即是傳此高堂生之所傳而今號儀禮者則祝劉氏所考於所增多篇數適合而上文經目又別無高堂生十七篇之禮其證甚明賈公彥疏亦云古文十七篇與高堂生所傳相似是唐初時漢志猶未誤也及明堂陰陽王史氏記所故知此誤錯三字皆當從劉氏說

見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶猶倉等推士禮而致於天子之說師古曰瘡與愈同愈勝也○朱子曰案諸記自於本篇後記及二戴之記孔子家語等書特不可考其所自耳又張濬云如欲所言則高堂生所得獨為士禮而今儀禮乃有天子諸侯大夫之禮居其大半疑今儀禮之高堂生之書但篇數偶同耳此則不深考於劉說所訂之誤又不察其所謂士禮者特略舉首篇以明之其曰推而致於天子者蓋專指冠昏喪祭而言若燕射朝聘則士豈有是禮而可推耶

孔穎達禮記正義序略

夫禮者經天地人倫本其所起在天地未分之前禮者理也其用以治則與天地俱興但於時質略物生則自然而有尊卑

若羊羔跪乳鴻雁飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代絲遠無文以言案譙周古史考云伏羲制嫁娶以儷皮為禮則嫁娶嘉禮始於伏羲也案帝王世紀云神農始教天下種穀故號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚賁梓土鼓又明堂位云土鼓鞀籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓鞀籥又與賁梓土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具其唐堯則舜典云修五禮其文亦見經類於上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪子虞則嘉禮也虞夏商周各有當代之禮夏商亦有五禮但書篇散亡故據周禮有文者而言明堂位云周公攝政六年制禮作樂所制之禮則周官儀禮也儀禮今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也其周禮漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考五記以補其闕禮記出自孔

禮書綱目卷首上

廣雅書局珠



氏但正禮殘缺無復能明至孔子沒後七十二之徒其撰所聞  
以為此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序  
得失中庸是子思似所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令  
呂不韋所修盧植云王制漢文時博士所錄其餘眾篇未能盡  
知所記之人也

賈公彥儀禮篇次說

戴德戴聖與劉向別錄十七篇次第皆冠禮第一昏禮第二士  
相見第三自茲以下則異劉向別錄即此十七篇之次是也  
七篇之次士冠士昏士相見鄉飲鄉射燕禮大射聘禮公食親禮喪服士喪既夕士虞特牲少牢有司徹皆尊卑吉凶次第倫敘故鄭用之至大戴即以士喪第四既夕第五士虞第六特牲第七少牢第八有司徹第九鄉飲酒第十鄉射第十一

禮書綱目卷首上

五 廣雅書局宋

一燕禮第十二大射第十三聘禮第十四公食第十五覲禮第  
十六喪服第十七小戴於鄉飲鄉射燕禮大射四篇亦依別錄  
次第而以士虞第八喪服第九特牲第十少牢第十一有司徹  
第十二士喪第十三既夕第十四聘禮第十五公食第十六覲  
禮第十七皆尊卑吉凶雜亂故鄭皆不從之○儀禮見行事之  
法賤者為先故以士冠為先無大夫冠禮諸侯冠次之天子冠  
又次之昏禮亦士為先大夫次之諸侯次之天子為後諸侯鄉  
飲酒為先天子鄉飲酒次之鄉射燕禮已下皆然又以冠昏士  
相見為先後者以二十而冠三十而娶四十強而仕即有贊見  
鄉大夫見已君之等又為鄉大夫州長行鄉飲鄉射之事已下  
先吉後凶凶盡則行祭祀吉禮次敘之法其義可知

賈公彥序周禮廢興錄略

周公制禮之日禮教興行後至幽王禮儀紛亂至於孔子更修  
而定之時已不具孔子卒後復更散亂故藝文志云禮經三百  
威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害已滅去其籍自孔  
子時而不具至秦大壞漢興至高堂生博士傳十七篇孝宣世  
后倉最明禮戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官案儒林  
傳漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以  
容為禮官大夫而瑕邱蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人也  
事蕭奮以授后倉后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記授戴德  
戴聖鄭云五傳弟子則高堂生蕭奮孟卿后倉戴德戴聖是為  
五也此所傳者謂十七篇即儀禮也周官孝武時始出祕而不

禮書綱目卷首上

六 廣雅書局宋

傳周禮後出者以其始皇特惡之故也是以馬融傳云秦用商  
君之法其政酷烈與周官相反故始皇禁挾書搜求焚燒之獨  
悉是以隱藏百年孝武時始除挾書之律開獻書之路既出於  
山巖屋壁復入於祕府五家之儒莫得見焉至孝成皇帝達才  
通人劉向子歆校理祕書始得列序著於錄略然亡其冬官一  
篇以考工記足之時眾儒並出其排以為非是唯歆獨識其年  
尚幼末年乃知其周公致太平之迹迹具在斯遭天下兵革並  
起弟子死喪有里人河南緱氏杜子春年且九十能通其讀鄭  
眾賈逵往受業焉眾逵以經書記轉相證明為解多所遺闕融  
年六十有六念前業未畢者唯周官自力補之鄭立序云  
大夫鄭少贛名興及子大司農仲師名眾故議郎衛次仲侍中

賈君景伯南郡太守馬季長皆作周禮解詁竊觀二三君子之文章其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析然猶有參錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁祕逸二鄭同宗之大儒明理於典籍存古字發疑正讀亦信多善今讚而辨之庶成此家世所訓也然則周禮起於成帝劉歆而成於鄭玄附離之者大半故林孝存以爲武帝知周官末世瀆亂不驗之書作十論七難以排棄之何休亦以爲六國陰謀之書唯有鄭玄徧覽羣經知周禮乃周公致太平之迹故能答林碩之論難使周禮義得條通是以周禮大行

陳祥道禮書序略

先王之治以禮爲本其宮室衣服車旗械用有等其冠昏喪祭

禮書綱目卷首上

七 廣雅書局

朝聘射御有儀卽器以觀理無非法象之所寓卽文以觀義無非道義之所藏使人思之而知所以教守之而知所以禁奢者不得逞無度之心儉者不得就苟難之節奇者不得以亂常衰者不得以害正此上下所以辨而民志所以定也晚周而下道散於異政之圃法亡於殊俗之家君子不得以行禮小人得以行非禮故兩觀大輅朱干玉磬天子之禮在諸侯塞門反坫素衣朱襪諸侯之禮在大夫由是先王之制浸以埽地天下學者亦失其傳故隨武子不知殺羔孟僖子不知相禮范獻子不知問諱曾子不知奠方魯不知尚羔衛不知立市則時之知禮者益亦鮮矣漢興叔孫通之綿蕤禮儀徒規當時之近功而其法失於太卑齊魯二生之論禮樂必期百年然後興其言失於太

高賈誼有修禮之志而困於絳灌曹褒有定禮之議而沮於酈敏傳成極論於晉而誚於流俗劉蕡發策於唐而棄於一時由漢以來千有餘載其閒欲起禮法於上者非一君欲成禮法於下者非一臣有是君而下之人不足以副之則禮之道終不明有是臣而上之人不能以任之則禮之事終不行此龐政薄俗所以繼作而唐虞三代之治不復見也

楊復序喪祭禮通解

昔文公朱先生既修家鄉邦國王朝禮以喪祭二禮屬勉齋先生編之迨文公屬續之前所與手書尤拳拳以修正禮書爲言先生服膺遺訓不敢少忘然其書久未脫藁嘉定己卯先生歸自建鄴奉祠家居先取向來喪禮藁本精專修改至庚辰之夏

禮書綱目卷首上

八 廣雅書局

而書成凡有十五卷復嘗伏而讀之大書乎秦漢而下未嘗有也復何足以闕其闕奧然竊聞其略曰禮時爲大要當以儀禮爲本今儀禮惟有喪服士喪士虞僅存而王侯大夫之禮皆缺近世以來儒生誦習知有禮記而不知有儀禮士大夫好古者知有唐開元以後之禮而不知有儀禮昔之僅存者皆廢矣今因其篇目之僅存者爲之分章句附傳記使條理明白而易攷後之言禮者有所據依不至於棄經而任傳遺本而宗末故總包尊卑上下之服則有喪服明士禮之節文次序則有士喪禮上士喪禮下士虞禮凡上下通用之禮有與士喪禮之禮關於綱常者爲尤重儀禮既闕其書後世以來處此大變者咸幽冥而莫知其原取具臨時治襲鄙陋不經特甚可爲慨

映今因小戴喪大記一篇合周禮禮記諸以補其闕而王侯大夫之禮於是粲然可攷故有喪大記上喪大記下本經士喪士喪補經喪大記皆至虞禮而止而王侯大夫卒哭耐練祥禫之禮又無所稽決或有卒哭耐練祥禫記本經喪服之外凡服之敬見於傳記注疏者莫得而推尋故有補服衰殺有漸則變除有節其文錯出於經傳者不可不表而出之故有喪服變除喪服當辨其名物衰與其不當物也蓋無衰故有喪服制度聖人制服之意文理密察不可以不明故有喪服義喪禮之外三年通行之禮其目不一有喪通禮變禮非常情文尤密故有喪變禮賓弔主人之禮不可以無所攷故有弔禮禮之數可陳也其義難知也故有喪禮義於是喪禮之本末經緯莫不悉備既而

禮書綱目卷首上

九 廣雅書局

又念喪禮條目散闕欲撰儀禮喪服圖式一卷以提其要而附古今沿革於其後草具甫就而先生沒矣嗚呼此千古之遺憾也先生所修祭禮本經則特牲少牢有司徹大戴禮則遷廟饗廟已上四卷本分所補者則自天神地祇百神宗廟以至因事而祭者如建國遷都巡狩師田行役祈禳及祭服祭器事序始終其綱目尤為詳備先生嘗為復言祭禮用力甚久規模已定每取其書翻閱而推明之閒一二條方欲加意修定而未遂也嗚呼禮莫重於喪祭文公以二書屬之先生其責任至不輕也先生於二書也推明文王周公之典辨正諸儒異同之論拮擊後世蠹壞人心之邪說以示天下後世其正人心扶世教之功至遠也而喪服圖式祭禮遺策尚有未及訂定之遺憾後之君

子有能繼先生之志者出而成之是先生之所望也抑復又聞之先生曰余始創二禮粗就奉而質之先師先師喜謂余曰君所立喪祭禮規模甚善他日取吾所編家鄉邦國王朝禮其悉用此規模更定之嗚呼是又文公拳拳之意先生欲任斯責而卒不果也豈不痛哉同門之士以復預聞次輯之略不可以無言也復因敬識其始末如此以告來者喪禮一十五卷前已繕寫喪服圖式今別為一卷附於正卷帙之外以俟君子亦先生平日之志云嘉定辛巳七月日門人三山楊復謹序

張處刊喪祭二禮

禮書綱目卷首上

十 廣雅書局

南康舊刊朱文公儀禮經傳與集傳集注而喪祭二禮俄空焉蓋以屬門人勉齋黃幹俾之類次而未成也處來南康聞勉齋已下世深恨文公之志不終士友間有言勉齋固嘗脫藁今在南劔陳史君處欲全此書索之南劔可也南劔知之果以其書來且併遺刻者數輩至於是鉸木更一年而後畢是雖喪祭二門而卷帙多前書三之一以是刊造之日長點勘之功鄉貢進士楊用為多又助以王鎮圭童居欽黃嵩三君披閱精彙錯簡脫字往往無之慮生不為晚而不能一識文公文公不可得而見得見勉齋者斯可矣又復失之分符星渚乃文公遺愛之地高山仰止惓惓懷茲又得全其所欲述之書以畢其平日傳受之志豈非幸歟第閑習禮度不如式瞻儀型諷味遺言不如親承音旨誠有如古人之論撫卷為之三嘆也嘉定癸未孟秋上澣四明張處識

禮書綱目首卷中

蔡源江永撰

朱子論編禮書

問呂伯恭三禮篇次

儀禮附記上篇

士冠禮冠義附

士相見禮

鄉射禮射義附

大射禮

公食大夫禮

儀禮附記下篇

士昏禮昏義附

鄉飲酒禮鄉飲酒義附

燕禮燕義附

聘禮聘義附

覲禮

禮書綱目卷首中

廣雅書局采

喪服喪服小記大傳服問附

既夕禮

特牲饋食禮

有司徹祭義祭統附

禮記篇次

曲禮內則玉藻少儀投壺深衣六篇為一類

王制月令祭法三篇為一類

文王世子禮運禮器郊特牲明堂位大傳與喪小記誤處多當釐正樂記

七篇為一類

經解哀公問仲尼燕居孔子閒居坊記儒行六篇為一類

學記中庸表記緇衣大學五篇為一類

以上恐有未安幸更詳之

答呂子約

聞子約教學者讀禮甚善然此書無一綱領無下手處頃年欲作一工夫後覺精力向衰遂不敢下手近日潘恭叔討去整頓未知做得如何但禮文今日只憑注疏不過鄭氏一家之說此更合商量耳

禮書已領但喪禮合在祭禮之前乃是只恐不欲改動本書卷帙則且如此亦不妨也但士庶人祭禮都無一字豈脫漏耶若其本無則亦太草草矣鄉人欲者甚多便欲送書坊鏤版以有此疑更俟一報幸早示及也

答潘恭叔

禮書綱目卷首中

廣雅書局采

禮記須與儀禮相參通修作一書乃可觀中閒伯恭欲令門人為之近見路德章編得兩篇頗有次第然渠輩又苦盡力於此反身都無自得處亦覺枉費工夫熹則精力已衰決不敢自下功夫矣恭叔暇日能為成之亦一段有利益事但地遠不得相聚評訂為恨如欲為之可見報當寫樣子去也今有篇目先錄去此又是一例與德章者不同也

禮記如此編甚好但去取太深文字雖少而功力實多恐難得就又有擔負耳儀禮附記似合只依德章本子蓋免得拆碎記文本篇如要逐段參照即於章末結云右第幾章儀禮即云記某篇第幾章當附此不必載其全文只如

禮記即云當附儀禮某篇第幾章又如此大戴禮亦合收入可

附儀禮者附之不可者分入五類如管子弟子職篇亦合附入曲禮類其它經傳類書說禮文者並合編集別為一書周禮即以祭祀賓客師田喪紀之屬事別為門自為一書如此即禮書大備但功力不少須得數人分手乃可成耳

若作集注即諸家說可附入或有已見亦可放溫公揚子法言大玄例也若只用注疏即不必然亦問人耳

分為五類先儒未有此說第一類皆上下大小通用之禮第二類即國家之大制度第三類乃禮樂之說第四類皆論學之精

語第五類論學之粗者也大戴禮亦可依此分之卷數之說須俟都畢通計其多少而分之今未可定也其書則合為一書者為是但通以禮書名之而以儀禮附記為先禮記

禮書綱目卷首

主 廣雅書局

分類為後如附記初卷首即云禮書第一本行下寫儀禮附記

一五次行云士冠禮第一本行下寫儀禮字三冠義第二本行

下寫禮記字三分類初卷首第一行云禮書第幾本行下寫禮記字一五次行云曲禮上第一本行下寫禮記通前篇幾數計之其大戴管子等書亦依此分題之

答余正甫

示喻編禮并示其目三復歎仰不能已前此思慮安排百端終覺未穩今如所定更無可疑雖有少倒置處如弟子職曲禮少儀不居書首之類然亦其勢如此無可奈何也喪祭二禮別作兩門居邦國王朝之後亦甚穩當前此疑於家邦更無安頓處也其間只有一二小小疑處恐所取大雅其間雜有偽書如孔叢子之類又如國語家語雖非偽書然其詞繁冗恐反為正書之累又

如不附周禮如授田地政等目若不取周禮而雜取何休等說恐無綱領是乃名尊周禮而實貶之誤使便做朝事疏亦恐在後而非其序此為大牙盾處更告詳之又如不附注疏異義如孫孫為祖之類云欲以俟學者以三隅反如此則何用更編此書任其縱觀而自得可也此亦一大節目當試思之其他些小俟草沓成徐議未晚此二大節却須先定將來剪貼費力又是

一番功 所喻買書以備剪貼恐亦不濟事益嘗試為之大小高下既不齊等不免又寫一番不知只就正本籤記起直授筆吏寫成之為快也又脩書之式只可作草卷疏行大字欲可每段空紙一行以備剪貼只似公案摺疊成沓逐卷各以紙索穿其腰

背史院修書例如此此其大略也始者唯患未有人可分付如來書所喻二人者其一初不相熟其一恐亦未免顧慮道學之

累近忽得劉貴溪書欣然肯為承當此是大奇特事豈非天相此書之窮而欲大振發之乎今以此書託渠奉寄然渠亦只歲

禮書綱目卷首

四 廣雅書局

抄當代從人不可不早過彼也此間有詹元善大卿舊為周禮學今亦甚留意見禮目之書甚嘆伏極欲一見而私居無力不能致甚以為恨也但渠亦好國語等書意竊以為唯周禮為周道盛時聖賢制作之書若此類者皆衰周末流文字正子貢所謂不賢者識其小者其間又自雜有一時僭竊之禮益以乘筆者脂粉塗澤之謬詞是所以使周道日以下衰不能振起之所由也至於小戴祭法首尾皆出魯語以為禘郊祖宗皆以其有功於民而祀之展轉支蔓殊無義理凡此之類棄之若可惜而存之又不足為訓故小戴殊別其文使不相近讀者猶不甚覺豈亦有所病於其言歟又如祭法所記廟制與王制亦小不同不知以何為正此類非一更望精擇而審處之蓋此雖止是纂

述未敢決然去取然其閒輕重予奪之微意亦不可全齒莽也竊意一種繁冗破碎如國語等及賈子篇之類假託不真如孔叢之類今都且寫入類將來別作一外書以收之庶幾稍有甄別不至混亂或今寫淨本時此等可疑者便與別編却依正篇次序排次使足相照亦自省力更在雅意裁決也大學中庸等篇不必寫注疏其

它有度數者不可無也此閒今夏整頓得數篇今雖多不入類然曲禮玉藻保傅等學禮一條最有功所釐析亦頗詳細又小正月令校得頗詳小正恐須如此寫方見經傳分教法及它篇恐亦或有可取者今并附注凡未黏背者皆是此法最不善故前有摺疊作沓之說又呂

芸閣書及潘恭叔趙致道所編今亦并注恐亦可備采擇呂書甚精潘越互有得失又儀禮之記零卷恐可暫時黏綴今亦附去別各零卷

禮書綱目卷首中

五 廣雅書局

已無用餘者用畢可附來也其他所須文字建翁必能為轉借如有闕者却告不喻當悉力為辦去若前書所要剪貼諸書必欲得之亦可致也

今所定例傳記之附注者低一字它書低二字禮記則以篇名別之記之可附經者則附於經不可附者則自仍舊以補經文之缺亦有已附於經而又不欲移動舊文者則兩見之不知此

例如何 某昨謂禮經闕略不無待於後人不可謂古經定制一字不可增損來喻以為若遽增損恐啟輕廢禮經之弊意昨來之意但謂今所編禮書內有古經闕略處須以注疏補之不可專任古

經而直廢傳注耳如子為父下便合附以嫡孫為其有未安則

亦且當論其所疑別為一書以俟制作之君子非謂今日伊筆削其書也如姨舅嫡婦庶婦兄弟子之婦之服之類古經固未安魏公之論亦有得失然遂以為慮啟廢經之弊而不敢措一詞於其閒則亦非通論矣

禮書後來區別章句附以傳記頗有條理王朝數篇亦頗該備只喪祭兩門已令黃堦攜去依例編纂次第非欠寄來首尾便略具矣但其閒微細尚有漏落傳寫訛舛未能盡正更須費少功夫而附入疏義一事用力尤多亦一面料理分付浙中朋友

分手為之度須年歲閒方得斷手也不知老兄所續修者又作如何規模異時得寄示參合考校早成定本為佳若彼此用功已多不可偏廢即各為一書相輔而行亦不相妨也

答黃直卿

禮書綱目卷首中

六 廣雅書局

喪服篇所說拆出經傳破碎重復不相連屬不可行也此篇已略修定似有條理且其閒有見上條見本條之類尚涉重復然去之又似太疏略可更裁之或於本條下依重出例注之而逐條之下却皆削去亦自後有通例一條甚好恐更有可入者當補之

喪服義 此編都未編可更考之恐當以三年問一篇為首蓋其言所以制服行喪出於人情之實最為明切又包三年期功以下皆盡其後乃取諸篇中論喪輕重意義者附之若此類不多即不若得亦

士喪禮上下

兩卷略定更詳之

士虞禮

當以士卒哭祥禮之禮附其後而於篇目下注云耐卒哭祥禮禮附

喪大記上下

自天子達於庶人者居喪之禮也若其送死之節禮文制數則貴賤之等固不同矣今以天子諸侯大夫之禮附於士禮之篇殊不相入自合採集別為一篇但以世俗拘忌不敢別立篇名故欲只因喪大記篇包舉王侯士庶之禮而放士禮次第分其章段凡言禮之法而似經者則依經例雜記與此篇相表裏凡記事實有議論者則依記例似稍明白但恐其間尚有脫漏差舛可更詳之其虞禮以下尙闕如天子九月而卒哭及九虞七

禮書綱目卷首中

七 廣雅書局

虞等語當別為下篇依士禮次篇編集却於見編卒哭等禮篇內刪出三傳作主等說亦當附入其杜預駁前輩已有培擊之者亦當載王侯大夫制度皆入此篇其書禮論語內說諒陰制度及左傳說天子諸侯喪事亦皆依記例隨事附於章目之後如諒陰及后世子皆為三年之類即附祥禮章後譏華元樂舉及仲幾對宋公榘榘藉幹語之屬即附棺槨窆葬等章楚恭王能知其過之類即入誄諡章如此類更推廣但願命康王之誥恐尤不可遺然又不可分只於篇末附入如何

道喪附此篇之目下依虞禮例竝喪恐更有說此所取似疏略可更考之

居喪記

弔喪附此篇之目下依虞禮例

喪義

以檀弓哀戚之至一條為首此條甚長今注疏皆誤分斷了今當合之其餘有通說喪禮或治喪事如孔子早作子張庶幾等語皆合附入別紙更又剪下碎段一束恐亦可附鄉妻復以矢天生地藏子羔之襲喪不刺奠之類已削去皆可入

以上共十篇

重出例不須如來喻但於初見處注尾著圈而注其下曰後某章某章放此喪服篇說中亦有士虞禮記既封至除之此一例依此可并詳之

項不入例可更詳之

上大夫之虞此條當入大記下篇

八 廣雅書局

周禮喪車更詳之若是上下通用即入喪服通例經中若是王禮即入大記初用車處

凡已翦下重複碎段恐有漏落或當載者可更詳之所寄數卷若前此旋次得之即可子細看今并寄來又值事冗目痛只看得一兩卷子細自既夕以後多不及詳可更加功修此數卷也

卒哭篇附虞禮後以本記補經

始死三日而殯止遂卒哭注用剛日曰哀薦成事節將旦而耐

辭一也注末云哀薦成事一饗辭止之饗注

右卒哭○記云云

明日以其班耐止尚饗

右耐○記云云○耐杖不升於堂

暮而小祥曰薦此常事

右小祥○記 云云

又暮而大祥曰薦此祥事

右大祥○記 云云

中月而禫 止 水配

右禫○記 云云

注中云見某篇 云云 者更契勘今所定本恐已刪去隨

事改正

禮書想已有次序吳伯豐已寄得祭禮來渠以職事無暇及此只是李寶之編集又不能盡依此中寫去條例其甚者如祭法祭義等篇已送還令其重修特性等篇亦有未入例處且夕更

禮書綱目卷首 中

九

廣雅書局

取家鄉禮參校令歸一却附去煩看過王朝禮已送與子約令附音疏但恐渠亦難得人寫不能得耳

禮書緣遷徒擾擾又城中人事終日汨沒不得功夫點對所編甚詳想多費心力但以王侯之禮雜於士禮之中不相干涉此為大病又所分篇目頗多亦是一病今已拆去大夫以上別為喪大記一篇其間有未及填寫處可一面令人補足更照別紙條目整頓諸篇務令簡潔而無漏落乃為佳耳修定之後可旋寄來看過仍一面附入音疏速於歲前了却亦是一事蓋衰老疾病旦暮不可保而罪戾之蹤又未知所稅駕兼亦弄了多時人人知有此書若被此曹切害胡寫兩句取去燒了則前功俱廢終為千載之恨矣明州書來亦說前數卷已一面附疏王朝

禮初欲自整頓今無心力看得已送子約託其校定仍令一面附疏彼中更有祭禮工夫想亦不多若伯豐寶之能便下手亦只須數月可也但儀禮只有士大夫祭法不可更以王侯之禮雜於其中須如前來所定門目別作廟制九獻及郊社諸篇乃為盡善 已再條具 幸亦時為促之并得歲前了當為佳

儀禮疏義已附得冠義一篇今附去看家鄉邦國四類已付明州諸人依此編入其喪祭禮可便依此鈔節寫入只觀禮一篇在此須自理會祭禮亦草編得數紙不知所編如何今并附去可更斟酌如已別有規模則亦不須用此也可早為之趁今年秋冬前了却從頭點對并寫得十數本分朋友藏在名山即此身便是無事人不妨閉門靜坐作粥飯僧過此殘年也

禮書綱目卷首 中

廣雅書局

禮書如何此已了得王朝禮通前幾三十卷矣但欲將冠禮一篇附疏以為諸篇之式分與四明永嘉并子約與劉用之諸人依式附之庶幾易了適已報與子約或就令編此一篇或直卿自為編定此一篇并以見寄當擇其精者用之此本已定即伯豐寶之輩皆可分委也病軀腳氣未動但日益昏恐更數月遂不復見物以此急欲了此書及未盲問讀得一過粗償平生心願也得曾致虛書云江東漕司行下南康毀語孟板劉四哥却云被學官同申不可遂已此其勢決難久存只此禮書傳者未廣若被索去燒了便成枉費許多工夫亦不可多向人前說管也

禮書便可下手鈔寫此中却得用之相助亦頗有益



禮書附疏須節略為佳但勿太略

禮書病起亦怕看

禮書須直卿與二劉到此并手料理方有汗青之日老拙衰病日甚於前目前外事悉已棄置只此事未了為念向使只如余正甫所為則已絕筆久矣不知至後果便能踐言否予日望之也

病日益衰甚望賢者之來了却禮書前書所說且從閩宰借人先送定本及諸書來如可用之歲前能上否渠送得冠禮來因得再看一過其間有合修處尙多已略改定如前書入名器及重編得冠義一篇頗穩當然病衰精力少又日短窮日之力只看得三五段如此若非僂促功夫未能了絕也以此急欲直卿

禮書綱目卷首中

王廣雅書局采

與用上來庶可并力此外無他說也

覺得歲月晚病痛深恐不了此一事夢寐為之不寧也近又得正父書目亦有好處其長處是詞語簡嚴近古其短處是粗率不精緻無分別也

禮書今為用之履之不來亦不濟事無人商量耳可使報之可且就直卿處折衷如向來喪禮詳略皆已得中矣臣禮一篇兼舊本今先附案一面整理其他并望參考條例以次修成就諸處借來可校作兩樣本行道大小并附去抄紙各千番可收也病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯此書庚申三月八日絕筆也

答吳伯豐

編禮直卿必已詳道曲折祭禮嚮來亦已略定篇目今具別紙幸與寶之商量依此下手編定尋的便旋寄來容略看過須是旋看乃佳甚看多恐不子細却送去附入音疏便成全書也直卿近寄來喪禮用工甚勤但不合以王侯之禮雜於士禮之中全然不成片段又久不送來至十分都了方寄到故不免從頭再整頓過一番方略成文字此可以為戒

祭禮

廟制一

類者皆附之自為一篇以補經文之闕

特牲二

依冠昏禮附記及它書親切可證者

少牢三

同上

有司四

同上

禮書綱目卷首中

王廣雅書局采

祭義五

九獻六

郊社七

祭統八

或別立祭祀一篇凡統言祭禮如王制篇內一段周禮大宗

伯祀天神祭地示享人鬼之目及今禮記祭法篇

祭凡似此類者冠於廟制之前不注而逐篇本文再出者乃

附注疏如何

王制乃通有夏商之法當為首周禮次之禮記燔柴以下又次之此為總括祭祀之禮而廟祭以下各隨事為篇明賤以及貴前數類皆然也

意前日奉書說祭禮篇目內郊社篇中當附見逸禮中雷一條此文散在月令注疏中今已拆開不依本文次序然以中雷名篇必是以此章為首今亦當以此為首而戶室門行以次繼之皆以注中所引為經而疏為注其首章即以逸禮中雷冠之庶幾後人見得古有此書書有此篇亦存羊之意也疏中有其篇名必是唐初其書尚在今遂不復見甚可嘆也

禮書綱目卷首中

及今得之尚可用力但朋友星散不知竟能得見成書與否深可嘆也

答李季章

累年欲修儀禮一書釐析章句附以傳記近方了得十許篇似頗可觀其餘度亦歲前可了若得前此別無魔障即自此之後便可塊然兀坐以畢餘生不復有世路念矣元來典禮消訛處古人都已說了只是其書表作一片不成段落使人難看故人不曾看便為儉人舞文弄法迷國誤朝若梳洗得此書頭面出來令人易看則此輩無所匿其姦矣於世亦非小助也注云此說恐召抗焚之禍意今歲益衰足弱不能自隨兩脅氣痛攻注下體結聚成塊皆

前所未有精神筋力大非前日之比加以親舊凋零如蔡季通

呂子約皆死貶所令人痛心益無生意決不能復支久矣所以未免惜此餘日正為所編禮傳已略見端緒而未能卒就若更得年餘閒未死且與了却亦可以瞑目矣其書大要以儀禮為本分章附疏而以小戴諸義各綴其後其見於它篇或它書可相發明者或附於經或附於義又其外如弟子職保傅傳之屬又自別為篇以附其類其目有家禮有鄉禮有學禮有邦國禮有王朝禮有喪禮有祭禮有大傳有外傳今其大體已具者蓋十七八矣因讀此書乃知漢儒之學有補於世教者不小如國君承祖父之重在經雖無明文而康成與其門人答問蓋已及之具於賈疏其義重備若已預知後世當有此事者今吾黨亦未之講而儉侯之徒又飾邪說以蔽害之甚可嘆也戊午

答李寶之

祭禮略看已甚可觀但特牲第一條準前篇例合入祭義耳其他更俟詳考續奉報唯祭法及宗廟兩篇附諸篇後不見祭祀綱領恐須依向寫去者移在諸篇之前為祭禮之首但舊作兩篇大細碎今可只通作祭法一篇如此則王制一段周禮事鬼全載不必拆開矣祭法禘郊祖宗更改國語去取又鄭注恐不可用次特牲次少牢次有司次諸侯學廟次諸侯遷廟次禘祫易名甚當但前篇之例依儀禮本次祭義內事此如來示合祭義祭統為之通言上下次中雷次郊社次祭義外事此為中雷郊社兩篇之此祭禮篇目也其他大傳外傳向已附去者可并為之只此目中祭義內外及中雷

郊社二篇亦未編定幸并附念也歸郊祖宗之說公穀國語家語趙氏春秋纂例中說橫梁禮說皆當考也

祭法祭義及遷廟附記三篇今附還可照前說重定為佳  
中雷郊社二篇可并編定其祭義內外事兩篇并處諸篇  
之後亦佳祭法內郊之祭也一章當入外事篇他皆放此  
答陳才卿

意今年足疾為害甚於常年氣全滿凭几不得緣此禮書不得  
整頓且看向後病勢又如何若有可奉煩者即奉寄也  
知看儀禮有緒甚善此書雖難讀然却多是重複倫理若通則  
其先後彼此展轉參照足以互相發明久之自通貫也此間所  
編直卿及用之兄弟分去謄寫尚未送來意以苦氣痞殊甚不  
能俯伏几案歲晚諸人或來即開正不免作數月功夫自聽對  
讀或可了也

禮書綱目卷首中

五

禮書得直卿劉用之在此漸可整頓然亦多費工夫甚恨相去  
之遠不得賢者之助也

答趙恭甫

儀禮文字却好致道一篇已入注疏他時諸篇皆當放此或所  
附之文有難曉者亦當附以注疏也

答廖子晦

禮書入疏者此間已校定得聘禮以前二十餘篇今錄其目附  
去彼中所編早得為佳此間者已送福州令直卿與劉履之兄  
弟參校寫成定本尚未寄來若有可增益處自不妨添入也然

因此得看禮疏一番亦非小補不然此等如嚼木札定無功夫  
看得也

答應仁仲

禮書方了得聘禮已前已送致道令與四明一二朋友鈔節疏  
義附入計必轉呈有未安者幸早見教寄及改也觀禮以後黃  
墳橋去廬陵與江右一二朋友成之向未送來計亦就草草矣  
前賢常患儀禮難讀以今觀之只是經不分章記不隨經而注  
疏各為一書故使讀者不能遽曉今定此本盡去此諸弊恨不  
得令韓文公見之也

禮書綱目卷首中

六

所喻編禮如此固佳然却太移動本文恐亦未便耳老病益侵  
而友朋相望皆在千百里外恐此日不能成為終身之恨矣向  
在長沙臨安皆嘗有意欲藉官司之力為之亦未及開口而罷  
天於此學如此其厄之何邪可歎可歎

答劉季章

禮書四散未得會聚參校

禮書此數日來方得下手已整頓得十餘篇但無人鈔寫為撓  
蓋可借人處皆畏偽學之污染而不肯借其力可以相助者又  
皆在遠而不副近急不免雇人寫但費用不饒無以奉此費耳

答蔡季通

禮記納去歸來未暇子細再看恐可鈔出逐段空行翦開以類  
相從蓋所取之類不一故也四十九篇昨來分成七類曲禮冠  
義禮記  
禮運大學經 試用推排喻及以參得失如何  
解後大記

禮書未附疏本未可寫以見喻再三恐亟欲見其梗概已取家禮四卷并已附疏者一卷納一哥矣其後更須年歲閒方了直卿又以憂歸前日到順昌弔之渠云歸安葬畢却可與履之兄弟大家整頓也二變之說甚荷見教比因修禮編得鍾律一篇頗簡約可觀大抵盡用本原之書且夕當奉呈也

禮書前卷已有次第但收拾未聚後卷則儘欠功夫未知能守等得見此定本全編否耶

答蔡仲默

年來病勢交攻看此氣象豈是久於人世者諸書且隨分如此整頓一番禮書大段未了

答馮奇之

禮書綱目卷首中

七 廣雅書局集

余正父博學強志亦不易得禮書中閒商量多未合處近方見其成編比舊無甚改易所謂獨立無助者誠然然渠亦豈容它人之助也此閒所集諸家雜說未能如彼之好然儀禮正經段終注疏却差明白但功力頗多而衰病耗昏朋友星散不能得了耳

答嚴時亨

禮書近方略成綱目但疏義雜書中功夫尙多不知餘年能了此事否當時若得時亨諸友在近相助當亦汗青有期也

答曾景建

禮書已略定但惜無人錄得亦有在黃直卿處者聞吉父在彼必能傳其梗概然此閒後來又有續修處及更欲附以釋文正

義卒未得便斷手耳

答楊子順

儀禮此閒所編已略定便遊未暇詳報亦恨賢者未能勇於自拔不能一來共加訂耳

與王元石

昨日所喻鈔禮書欲俟向後整頓有序即發去請中但不知彼中分付何人點檢指授幸留數字於此詳道所以然者容并寄去為幸或有餘力得為別鈔一本見寄尤幸也

答葉味道

禮書未能得了而衰病日侵恐未必能究竟此事也

答輔漢卿

禮書綱目卷首中

六 廣雅書局集

禮書不能得成又以氣痞不可凭几恐此事又成不了底公案也

又答趙恭父

祭義

深愛和氣一節承上文孝子之祭不誦不愉不欲等語而發非獨為敬齊之色一句也其下乃迤邐雜記孝事未必為祭發也所編者但取其相關者附之經下其全篇且與泛存祭統先於祭義亦無害也

鄉飲酒義某竊疑儀禮所載鄉飲只是鄉大夫與其賢能而以禮賓之不知說禮者何取於黨飲而記為是義

此無他義只是作記者并舉之耳

燕義首載庶子官一節未詳據文勢恐當以諸侯燕禮之義為篇首而置庶子官一節於篇末乃成文耳

當如此

內則

養老一節舊亦疑之似當削去曾子序史兩節亦然但說飲食處未知如何更詳考之所削去者亦須別收勿使漏失

某比在侍側見余正甫云奔喪投壺兩篇可補儀禮之闕心

甚喜之近見禮記釋文引鄭氏篇目注獨此二篇注云寶曲

禮之正篇也餘皆否某竊詳謂之正篇則非先儒雜記之文

又案儀禮疏云儀禮亦名曲禮又禮器注云曲禮謂今禮也

禮篇多亡本數未聞某謂鄭氏所謂今禮即指儀禮而言然

禮書綱目卷首中

充

則可補儀禮之闕似無疑矣內則附昏禮後作傳文亦善少

儀附相見禮則疑未安蓋其閒數節見少儀已編入本篇矣

餘為雜記恐不足以相證而徒足以相亂耳未知是否

少儀亦是無收附處且因篇首之言而附之耳若以為疑不知

仰合如何區處幸批報也

又答蔡季通

鍾律之篇大概原於舊編而其先後不同蓋但用古書本語或

注疏而已已意附其下方甚簡約而極周盡學樂者一覽可得

梗概其他推說之汎濫旁證之異同不盡載也

答趙子欽

詩樂起調畢曲之法乃自古所傳如此音調方有歸宿不可紊

亂

答劉德修

頃年整頓儀禮一書私居乏人鈔寫學徒又多在遠不能稅藥深慮一旦無以見古人又恨地遠不能就明哲而正之也

又答黃直卿

日暮塗遠心力疲耗不復更堪討論矣日者多言今年運氣不好不知得見此書之成否萬一不遂千萬與諸同志更相勉勵究此大業也

答楊子直

夏小正文已編入禮書但所見數本率多舛誤所示未暇參考少俟功夫子細校畢即納還也

禮書綱目卷首中

三

偶讀漫記

禮書此書異時必有兩本其據周禮分經傳不多取國語雜書迂僻蔓衍之說吾書也其黜周禮使事無統紀合經傳使書無

閒別多取國語雜記之言使傳者疑而習者蔽非吾書也劉原

父嘗病何休以不修春秋百二十國寶書三禮春秋而子反病

二書之不傳不得深探聖人筆削之意也異時此書別本必將

出於信饒之閒石橋之野故箱敗簾之閒其亦足以為子筆削

之助乎十月十八夜因讀余正甫修禮而書

語類

禮經要須編成門類如冠昏喪祭及他雜碎禮數皆須分門類編出考其異同而訂其當否方見得然今精力已不逮矣姑存

其後人趙幾道問禮合如何修曰禮非全書而禮記尤維今合  
取儀禮為正然後取禮記諸書之說以類相從更取諸儒剖擊  
之說各附其下庶便搜閱○儀禮之根本而禮記乃其枝葉  
禮記本秦漢上下諸儒解釋儀禮之書又有他說附益於其間  
今欲定作一書先以儀禮篇目置於前而附禮記於後如射禮  
則附以射義似此類已得二十餘篇若其餘曲禮少儀又自作  
一項而以類相從若疏中有說制度處亦當采取以益之舊嘗  
以此例授潘恭叔渠亦曾整理數篇來○問禮書曰惟儀禮是  
古全書若曲禮玉藻諸篇皆戰國士人及漢儒所哀集王制月  
令內則是成書要好白將說禮物處如內則王制月令諸篇附  
儀禮成一書如中閒却將曲禮玉藻又附在末後不說禮物處

禮書綱目卷首

三

如孔子閒居仲尼燕居表記緇衣儒行諸篇却自成一書○周  
禮自是全書如今禮書欲編入又恐分拆了周禮殊未有所處  
問今禮書更附入後世變禮亦好曰有此意○余正甫欲用國  
語而不用周禮然周禮豈可不入國語辭多理寡乃衰世之書  
支離蔓衍大不及左傳○因理會所編禮書分經分傳而言曰  
經文精確峻潔傳文則詞語泛濫國語所載事跡多如此○廖  
德明問編喪祭禮當依先生指授以儀禮為經戴記為傳周禮  
作旁證曰和通典也須看就中却又議論更革處○葉賀孫問  
祭禮附祭義如說孝許多如何來得曰便是祭禮難附兼祭義  
前所說多是天子禮若儀禮所存唯少牢饋食特牲饋食禮是  
諸侯大夫士禮兼又只是有饋食若天子祭便合有初閒祭腥

等事如所謂建設朝事燔燎羶鄉若附儀禮此等皆無人頭處  
意欲將周禮中天子祭禮逐項作一總腦却以禮記附如疏中  
有說天子處皆編出因云某已衰老其閒合要理會文字皆起  
得箇頭在及見其成與不見其成皆未可知萬一不及見此書  
之成諸公千萬勉力整理得成此書所係甚大○禮編纒到長  
沙即欲招諸公來同理會後見彼事沒且不為久留計遂止後  
至都下庶幾事體稍定做箇規模盡喚天下識禮者修書如余  
正甫諸人皆發來今日休矣○問禮書修得有次第否曰散在  
諸處收拾不聚最苦每日應酬多工夫不得專一若得數月閒  
更一兩朋友相助則可畢矣頃在朝欲奏乞專創一局召四方  
朋友習禮者數人編修俟書成將上然後乞朝廷命之以官以

禮書綱目卷首

三

酬其勞亦以小助朝廷蒐用遺才之意事未及舉而某去國矣  
○李堯卿臨行稟曰書解乞且放緩願早成禮書以幸萬世曰  
書解甚易只等蔡三哥來便了禮書大段未也○胡泳居喪時  
嘗編次喪禮自始死以至終喪各立門目嘗以門目呈先生臨  
歸教以編禮亦不可中輟泳曰考禮無味故且放下先生曰橫  
渠教人學禮呂與叔言如嚼木札今以半日看義理文字半日  
類禮書亦不妨後蒙賜書云所定禮編恨未之見此閒所編喪  
禮一門福州尚未送來將來若得賢者持彼成書復來參訂庶  
幾詳審不至差互但恐相去之速難遂此期耳福州謂黃直卿  
也庚申二月既望先生有書與黃寺丞商伯云伯量依舊在門  
館否禮書近得黃直卿與長樂一朋友在此方得下手整頓但

疾病昏倦時多又爲人事書尺妨廢不能得就緒直聊又許了  
鄉人館未知如何若不能甯尤覺失助甚恨嚮時不曾甯得伯  
量相與協力若渠今年不作書會則煩爲遺意得其一來爲數  
月留千萬幸也作書時去易管二十有二日故得書不及往後  
來黃直卿屬李敬子招往城禮備又以其嫁不  
得行昨寓三山揚志仁反復所成禮書具 ○凡事都有箇輕重  
有本末若未即死尙幾有以遂此志也 ○凡事都有箇輕重  
緩急如眼下修輯禮書固是合理會若只知道這箇都困了也  
不得又須知自有要緊處○修輯禮書亦是學者之一事學者  
須要窮其原本放得大水下來則如海湖之至大船小船莫不  
浮泛若上面無水來則大船小船都動不得○看禮書見古人  
精密處事無細微各有義理然又須自家工夫到方看得古  
人意思出若自家工夫未到只見得度數文爲之末如此豈能

禮書綱目卷首

手一編禮書綱目

識得深意若白地將自家所見揣摩他本來意思不如此也不  
濟事兼自家工夫未到只去理會這箇下梢溺於器數一齊都  
昏倒了如今度未可盡曉其意且要識得大綱

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目首卷中終

朱子論禮綱領

婺源江永撰

論類

古禮今不復存如周禮自是紀載許多事當時別有簡禮書如云宗伯掌邦禮這分明自有禮書樂書今亦不可見○禮學多不可考蓋其為書不全考來考去考得更沒下梢故學禮者多迂闊一緣讀書不廣兼亦無書可讀如周禮仲存教振旅如戰之陳只此一句其間有多少事其陳如何安排皆無處可考究其他禮制皆然大抵存於今者只是箇題目在爾○三代之禮今固難以盡見其略幸散見於他書如儀禮十七篇多是士禮

禮書綱目卷首下

廣雅釋名

邦國人君者僅存一二遭秦人焚滅之後至河間獻王始得邦國禮五十八篇獻之惜乎不行至唐此書尚在諸儒注疏猶時有引為說者及後來無人說著則書亡矣豈不大可惜○禮樂廢壞二千餘年若以大數觀之亦未為遠然已都無稽攷處後來須有一箇大大底人出來盡數拆洗一番但未知遠近在幾時今世變日下恐必有箇碩果不食之理○古禮於今實難行嘗謂後世有大聖人者作與他整理一番令人甦醒必不一一盡如古禮之繁但做古之大意○古禮繁縟後人於禮日益疎略然居今而欲行古禮亦恐情文不相稱不若只就今人所行禮中刪修令有節文制數等威足矣古樂亦難遽復且於今樂中去其嘒殺促數之音并攷其律呂令得其正更令掌詞命之

官製撰樂章其間略述教化訓戒及賓主相與之情及如人主待臣下恩意之類令人歌之亦足以養人心之和平周禮歲時

屬民讀法其當時所讀者不知云何若將孝弟忠信等事撰一文字或半歲或三月一次或於城市或於鄉村聚民而讀之就為解說令其通曉及所在立粉壁書寫亦須有益○古禮難行後世苟有作者必須酌古今之宜若是古人如此繁縟如何教今人要行得古人上下習熟不待家至戶曉皆知飢食而渴飲略不見其為難本朝陸農師之徒大抵說禮都要先求其義豈知古人所以講明其義者蓋緣其儀皆在其具並存耳聞目見無非是禮所謂三千三百者較然可知故於此論說其義皆有據依若是如今古禮故失百無一二存者如何懸空於上面說

禮書綱目卷首下

廣雅釋名

義是說得甚麼義須是將散失諸禮錯綜參考令節文度數一一著實方可推明其義若錯綜得實其義亦不待說而自明矣○禮時為大有聖人者作必將因今之禮而裁酌其中取其簡易易曉而可行必不至復取古人繁縟之禮而施之於今也古禮如此零碎繁冗今豈可行亦且得隨時裁損耳孔子從先進恐已有此意或曰禮之所以亡正以其太繁而難行耳曰然○因服古而吉服今不相抵接釋奠惟三獻法服其餘皆今服百世以下有聖賢出必不踏舊本子必須斬新別做如周禮如此繁密必不可行且以明堂位觀之周人每事皆添四重虔敬不過是一水檐相似夏山般火周龍章皆重添去若聖賢有作必須簡易疏通使見之而易知推之而易行蓋文質相生秦漢初



已自越於質了太史公董仲舒每欲改用夏之忠不知其初蓋  
已是質也○聖人有作古禮未必盡用須別有箇措過視許多  
瑣細制度皆若具文且是要理會大本大原曾子臨死丁寔說  
君子所貴乎道者三正是大本大原如今所理會許多正是過  
豆之事○天敘有典天秩有禮這箇典禮自是天理之當然欠  
他一毫不得添他一毫不得惟是聖人之心與天合一故行出  
這禮無一不與天合其他曲折厚薄淺深莫不恰好這都不是  
聖人白撰出都是天理決定合著如此後之人此心未得似聖  
人之心只得將聖人已行底聖人所傳於後世底依這樣子做  
做得合時便是合天理之自然○問所編禮書今可一一遵行  
否曰人不可不知此源流豈能一一盡行後世有聖人出亦須

禮書綱目卷首下

主 廣雅釋詁

著變夏商周之禮已自不同今只得且把周之禮文行○禮時  
為大使聖賢有作必不一切從古之禮疑只是以古禮減殺從  
今世俗之禮令稍有防範節文不至太簡而已觀孔子欲從先  
進又曰行夏之時乘殷之輅便是有意於損周之文從古之朴  
矣今所集禮書也只是略存古之制度使後人自去減殺求其  
可行者而已若必欲一一盡如古人衣服冠履之纖悉畢備其  
勢也行不得問溫公所集禮如何曰早是詳了又喪服一節也  
太詳為人子者方遭喪禍使其一一欲纖悉盡如古人制度有  
甚麼心情去理會古人此等衣服冠履每日接熟於耳目所以  
一旦喪禍不待講究便可以如禮今却閑時不曾理會一旦荒  
迷之際欲旋講究勢必難行必不得已且得從俗之禮而已若

有識禮者相之可也○問葉賈孫所編禮書曰某嘗說使有聖  
王復興為今日禮怕必不能悉如古制今且要得大綱是若其  
小處亦難盡用且如喪禮冠服斬衰如此而吉服全不相似却  
到遭喪時方做一副當如此著也是詫異賀孫問今齊斬尙存  
此意而齊衰期便太輕大功小功以下又輕且無降殺今若得  
斟酌古今之儀制為一式庶幾行之無礙方始立得住曰上面  
既如此下面如何盡整頓得這須是一齊都整頓過方好未說  
其他瑣細處且如冠便須於祭祀當用如何底於軍旅當用如  
何底於平居當用如何底於見長上當用如何底於朝廷治事  
當用如何底天子之制當如何卿大夫之制當如何士當如何  
庶人當如何這是許多冠都定了更須理會衣服等差須用上

禮書綱目卷首下

四 廣雅釋詁

衣下裳若佩玉之類只於大朝會大祭祀用之五服亦各有上  
衣下裳齊斬用粗布期功以下又各為降殺如上領衫一等紕  
繆鄙陋服色都除了如此便得大綱正今若只去零碎碎理  
會些小不濟事如今若考究禮經須是一一自著考究敘定○  
問前日承教喻以五服之制乃上有制作之君其等差如此今  
在下有志之士欲依古禮行之既不可若一向徇俗之鄙陋又  
覺太不經於心極不安如何曰非天子不議禮不制度這事要  
整頓便著從頭整頓吉凶皆相稱今吉服既不如古獨於喪服  
欲如古也不可古禮也須一一考究著所在在這裏却始酌今  
之宜而損益之若今便要理會一二項小小去處不濟事須大  
著世間都得其宜方好問如今父母喪且如古服如齊衰期乃

兄弟祖父母伯叔父母豈可從俗輕薄如此曰自聖賢不得位  
此事終無由正使鄭康成之徒制作也須略成箇模樣未說待  
周公出制作如今全然沒理會奈何若有考禮之人又須得上  
之人信得及這事行之天下亦不難且如冠制尊卑且以中梁  
爲等差如今天子者用二十四如何安頓所以甚大而不宜要  
好天子以十二一品以九陞朝以七選人以五士以三庶人只  
用紗帛裹髻如今道人這自有些意思居父問期之服合如何  
用上領衫而加衰可乎曰上領衫已不是曰用深衣制而加衰  
可乎曰深衣於古便服朝立端夕深衣深衣是簡便之衣吉服  
依立端制却於凶服亦做爲之則宜矣○後世若有聖賢出來  
如儀禮等書也不應便行得如鄉飲酒之禮若喪教天下之人

禮書綱目卷首下

五 廣雅書局刻

都如此行也未必能只後世太無制度若有聖賢爲之就中定  
其尊卑隆殺之數使人可以通行這便是禮爲之去其哇淫鄙  
俚之辭使之不失中和歡悅之意這便是樂○禮書如儀禮尚  
完備如他書○儀禮不是古人預作一書如此初開只以義起  
漸漸相襲行得好只管切至於情文極細密極周緻處聖人見  
得此意思好故錄成書○問喪祭之禮至周公然後備夏商而  
上想甚簡略曰然親親長貴貴尊賢夏商而上大槩只是親  
親長長之意到得周來則又添得許多貴貴底禮數如始封之  
君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟期之喪天子  
諸侯絕大夫降然諸侯大夫尊同則亦不絕不降姊妹嫁諸侯  
者則亦不絕不降此皆貴貴之義上世想皆簡略未有許多降

大五首十五

殺貴貴底禮數凡此皆天下之大經前世所未備到得周公搜  
剔出來立爲定制更不可易○大抵說制度之書惟周禮儀禮  
可信禮記便不可深信周禮畢竟出於一家謂是周公親筆做  
成固不可然大綱却是周公意思某所疑者但恐周公立下此  
法却不曾行得盡○周禮只疑有行未盡處看來周禮規模皆  
是周公做但其言語是他人做今時宰相提舉教令豈是宰相  
一一下筆有不是處周公須與改至小可處或未及改或是周  
公晚年作此○周禮是一箇草本尙未曾行○周禮未必是周  
公自作恐是當時如今日編修官之類爲之又官名與他書所  
見多有不同恐是當時作此書成見設官太多遂不用亦如唐  
六典今存唐時元不曾用○周禮一書好看廣大周密周家法

禮書綱目卷首下

六 廣雅書局刻

度在裏但未敢令學者看○周禮一書也是做得縝密真箇感  
水不漏○問周禮如何看曰也且循注疏看去第一要見得聖  
人是箇公平底意思如陳君舉說天官之職如膳羞衣服之官  
皆屬之此是治人主之身此說自是到得中間有官屬相錯綜  
處皆謂聖人有使之相防察之意這便不是天官是正人主之  
身兼統百官地官主教民之事大綱已具矣如太史等官屬之  
宗伯蓋以祝史之事用之祭祀之故職方氏等屬之司馬蓋司  
馬掌封疆之政最是大行人等屬之司寇難曉蓋儀禮親禮諸  
侯行禮既畢出乃右肉袒於廟門之東王曰伯父無事歸寧乃  
邦然後再拜稽首出自屏此所謂懷諸侯則天下畏之是也所  
以屢之司寇如此等處皆是合著如此初非聖人私意大綱要

大五首十五

得如此看其間節目有不可曉處如官職之多與子由所疑三處之類只得且缺之○問冬官司空掌何事曰次第是管土田之事蓋司馬職方氏存其疆域之定制至於申畫非田創置繼悉必屬於司空而今亡矣○周禮一書聖人姑爲一代之法爾到不可用法處聖人須別有通變之道○後人皆以周禮非聖人書其間細碎處雖可疑其大體直是非聖人做不得○今人不信周官若據某言却不恁地蓋古人立法無所不有天下有是事他便立此一官但只是要不失正耳且如女巫之職掌宮中巫祝之事凡宮中祈祝皆在此人如此則便無後世巫蠱之事矣○五峰以周禮非周公致太平之書謂如冢宰却管宮閭之事其意只是後世宰相見請託宮闈交結近習以爲不可殊

禮書綱目卷首下

七 廣雅書局

不知此正人君治國平天下之本豈可以後世之弊而併廢聖人之良法美意哉○周禮亡國之社用刑官爲尸一部周禮却是看得天理爛熟也○禮記要兼儀禮讀如冠禮喪禮鄉飲酒禮之類儀禮皆載其事禮記只發明其理讀禮記而不讀儀禮許多理皆無安著處○荆公廢儀禮而取禮記舍本而取末也○許順之說人謂禮記是漢儒說恐不然漢儒最純者莫如董仲舒仲舒之文最純者莫如三策何嘗有禮記中說話來如樂記所謂天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉仲舒如何說得到這裏想必是古來流傳得此箇文字如此以是知禮記亦出於孔門之徒無疑顧之此言極是○漢儒說制度有不合者多推從殷禮去大抵古人制度恐不便

於今如鄉飲酒禮節文甚繁今強行之畢竟無益不若取今之禮酌而行之○欽夫云冠禮難行某答之云古禮惟冠禮最易行只一家事如昏禮須兩家皆好禮方行得喪禮臨時哀痛中少有心力及之祭禮則終獻之儀頗多長久皆是難行○問冠昏喪祭禮曰今日行之正要簡簡則人易從如溫公書儀人已以爲難行其殺饌十五味亦難辦舜功云隨家豐儉曰然○問冠昏之禮如欲行之當須使冠昏之人易曉其言乃爲有益如三加之辭出門之戒若只以古語告之彼將謂何曰只以今之俗語告之使之易曉乃佳○問喪禮制度節目曰恐怕儀禮也難行如朝夕奠與葬時事尙可未殯以前如何得一一恁子細須是有人相方得孔子曰行夏之時乘殷之輅已是厭周文之

禮書綱目卷首下

八 廣雅書局

煩了怕聖人出來也只隨今風俗立一箇限制須從寬簡而今考得禮子細一一如古固是好如考不得也只得隨俗不礙理底行去○子升問今人平時既不用古服却獨於喪禮服之恐亦非宜曰論來固是如此只如今因喪服尙存古制後世有願治君臣或可因此舉而行之若一向廢了恐後來者愈不識矣○問喪服用古制恐徒駭俗曰駭俗猶些小事但恐考之未必是耳若果考得是用之亦無害○古禮今只是存他一箇大槩令勿散失使人知其意義要之必不可盡行如治喪必欲盡行則必無哀戚哭泣之情況只依今世俗之禮亦未爲失但使哀戚之情盡耳古人壙中置物甚多以某觀之禮文之意太簡則防患之意反不足要之只當防慮久遠毋使土親膚而已其他

禮文皆可略也○祭祀須是用宗子法方不亂不然前面必有不可處置者○大宗法既立不得亦當立小宗法祭自高祖以下親盡則請出高祖就伯叔位服未盡者祭之嫂則別處使其子私祭之今世禮全亂了○問祭禮古今事體不同行之多窒礙如何曰有何難行但以誠敬為主其他儀則隨家豐約如一羹一飯皆可自盡其誠據某看來苟有作者興禮樂必有簡而易行之理○古祭禮獻神處少只祝酌奠卒祝迎尸以後都是人自食了交相勸酬甚繁且久所以季氏之祭至於繼之以燭竊謂後世有大聖人者作與他整理一過令人蘇醒必不一一如古人之繁但做古人大意簡而易行耳○古者禮學是專門名家始終理會此事故學者有所傳授終身守而行之凡欲行

禮書綱目卷首下

九

廣雅書局

禮有疑者輒就質問所以上至宗廟朝廷下至士庶鄉黨各各分明漢唐時猶有此意如今直是無人如前者○嘗見劉昭信云禮之趨翔登降揖遜皆須習也是如此漢時如大射等禮雖不行却依舊令人習人自傳得一般今雖是不能行亦須是立科令人習得也是一事○今之士大夫問以五音十二律無能曉者要之當立一樂學使士大夫習之久後必有精通者出

朱子儀禮釋宮

宮室之名制不盡見於經其可攷者宮必南鄉廟在寢東皆有堂有門其外有大門

周禮建國之神位右社稷左宗廟宮南鄉而廟居左則廟在寢東也寢廟之大門一曰外門其北蓋直寢故士喪禮注以

寢門爲內門中門凡既入外門其向廟也皆曲而東行了也而北案士冠禮賓立於外門之外主人迎賓入每曲揖至於廟門注曰入外門將東曲揖直廟將北曲又揖是也又案聘禮公迎賓於大門內每門每曲揖及廟門賈氏曰諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西每廟之前兩旁有隔牆牆皆有閣門諸侯受聘於太祖廟太祖廟以西隔牆有三大門東行至太祖廟凡經三閣門故曰每門也大夫三廟其牆與門亦然故賓問大夫大夫迎賓入亦每門每曲揖乃及廟門其說當攷大夫士之門唯外門內門而已諸侯則三天子則五庠序則唯有一門鄉飲酒射禮主人迎賓於門外入門卽三揖至階是也

禮書綱目卷首下

十

廣雅書局

堂之屋南北五架中脊之架曰棟次棟之架曰楹鄉射禮記曰序則物當棟堂則物當楹注曰是制五架之屋也正中曰棟次曰楹前曰殿賈氏曰中脊爲棟棟前一架爲楹楹前接簷爲殿今見於經者唯棟與楹而已棟一名阿案士昏禮賓升當阿致命注曰阿棟也又曰入堂深示親親賈氏曰凡賓升皆當楹此深入當棟故云入堂深也又案聘禮賓升亦當楹賈氏曰凡堂皆五架則五架之屋通乎上下而其廣狹隆殺則異爾

後楹以北爲室與房後楹之下以南爲堂以北爲室與房室與房東西相連爲之案少牢饋食禮主人室中獻祝祝拜於席上坐受注曰室中

迫狹賈氏曰棟南兩架北亦兩架棟北榻下爲室南壁而開戶以一架之間爲室故云迫狹也昏禮賓當阿致命鄭云入堂深明不入室是棟北乃有室也序之制則無室案鄉射禮記曰序則物當棟室則物當楣注曰序無室可以深也又禮席賓南而注曰不言於戶牖之間者此射於序賈氏曰無室則無戶牖故也釋宮曰無室曰榭卽序也

人君左右房大夫士東房西室而已  
聘禮記若君不見使大夫受聘升受負右房而立大射儀薦脯醢由左房是人君之房有左右也公食大夫禮記筵出自東房注曰天子諸侯左右房賈氏曰言左對右言東對西大夫士唯東房西室故直云房而已然案聘禮賓館於大夫士

禮書綱目卷首下

二 西階南書房

君使卿還玉於館也賓亦退負右房則大夫亦有右房矣又鄉飲酒禮記薦出自左房少牢饋食禮主婦薦自東房亦有左房東房之稱當攷

室中西南隅謂之奧

郭注室中隱奧之處

邢昺曰室戶不當中而近東西南隅最爲深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉

東南隅謂之突

郭氏曰禮曰埽室聚室亦隱闔

東北隅謂之宦

郭氏曰宦見禮

西北隅謂之屋漏

詩所謂尙不愧於屋漏是也曾子問謂之當室之白孫炎曰當室日光所漏入也鄭謂當室之白西北隅得戶明者經止曰西北隅

室南其戶戶東而牖西

說文曰戶半門也牖穿壁以木爲交窗也月令正義曰古者窟居開其上取明而因雷之是以後人名室爲中雷開牖者象中雷之取明也牖一名鄉其扇在內案士虞禮祝闔牖戶如食間啟戶啟牖鄉注曰牖先闔後啟扇在內也鄉牖一名是也

戶牖之間謂之依

郭氏曰窗東戶西也觀禮斧辰亦以設之於此而得展名士

禮書綱目卷首下

三 西階南書房

昏禮注曰戶西者尊處以尊者及賓客位於此故又曰客位戶東曰房戶之間

士冠禮注曰房西室戶東也寢廟以室爲主故室戶專得戶名凡言戶者皆室戶若房戶則兼言房以別之大夫士房戶之間於堂爲東西之中案詩正義曰鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之由無西房故以房與室戶之間爲中也又鄉飲酒禮席賓於戶牖開而義曰坐賓於西北則大夫士之戶牖開在西而房戶間爲正中明矣人君之制經無明證案釋宮曰兩階間謂之鄉郭氏曰人君南鄉當階間則人君之室正中其西爲右房而戶牖開設展處正中矣又案詩斯千曰築室百堵西南其戶箋曰天子之寢左右房異於一房者之

室戶也正義曰大夫唯有一東房故室戶偏東與房相近天子諸侯既有右房則室當在其中其戶正中比一房之室戶為西當攷

房戶之西曰房外

士昏禮記母南面於房外女出於母左士冠禮尊於房戶之閒若庶子則冠於房外南面注曰謂尊東也是房戶之西得房外之名也房之戶於房南壁亦當近東士昏記注曰北堂在房中半以北南北直室東隅東西直房戶與隅閒開者蓋房東西之中兩隅閒也房中之東其南為夾洗直房戶而在房東西之中則房戶在房南壁之東偏可見矣房中半以北曰北堂有北階

禮書綱目卷首下

室

廣雅釋名

士昏禮記婦洗在北堂直室東隅注曰北堂房中半以北賈氏曰房與室相連為之房無北壁故得北堂之名案特牲饋食禮記尊兩壺於房中西墉下南上內賓立於其北東面南上宗婦北堂東面北上宗婦在內賓之北乃云北堂又婦洗在北堂而直室東隅是房中半以北為北堂也婦洗在北堂而士虞禮主婦洗足爵於房中則北堂亦通名房中矣大射儀工人士與梓人升下自北階注曰位在北堂下則北堂有階也

堂之上東西有楹

楹柱也古之築室者以垣墉為基而屋其上唯堂上有兩楹而已楹之設蓋於前楹之下案鄉射禮曰射自楹閒注曰謂

射於庠也又曰序則物當棟堂則物當楣物畫地為物射時所立處也堂謂庠之堂也又曰豫則鈞楹內堂則由楹外當物北面揖豫即序也鈞楹繞楹也物當棟而升射者必鈞楹內乃北面就物則棟在楹之內矣物當楣而升射者由楹之外北面就物又鄭氏以為物在楹閒則楹在楣之下也又案爾雅釋宮曰梁上楹謂之稅侏儒柱也梁楣也侏儒柱在梁之上則楹在楣之下又可知矣

堂東西之中曰兩楹閒

公食大夫禮致豆實陳於楹外簠簋陳於楹內兩楹閒言楹內外矣又言兩楹閒知凡言兩楹閒者不必與楹相當謂堂東西之中爾

禮書綱目卷首下

南

廣雅釋名

南北之中曰中堂

聘禮受玉於中堂與東楹之閒注曰中堂南北之中也入堂深尊賓事也賈氏曰後楣以南為堂堂凡四架前楣與棟之閒為南北堂之中公當楣拜訖更前北侵半架受玉故曰入堂深也案東楹之閒侵近東楹非堂東西之中而曰中堂則中閒為南北之中明矣又案士喪禮注曰中以南謂之堂賈氏曰堂上行事非專一所若近戶即言戶東戶西近房即言房外之東房外之西近楹即言東楹西楹近序即言東序西序近階即言東階西階其堂半以南無所繼屬者即以堂言之祝漸米於堂是也

堂之東西牆謂之序

郭氏曰所以序別內外

序之外謂之夾室

公食大夫禮大夫立於東夾南注曰東於堂賈氏曰序以西

為正堂序東有夾室今立於堂下當東夾是東於堂也又案

公食禮宰東夾北西面賈氏曰位在北堂之南與夾室相當

特牲饋食禮豆籩在東房注曰東房房中之東當夾北則

東夾之北通為房中矣室中之西與右房之制無明文東夾

之北為房中則西夾之北蓋通為室中共有兩房者則西夾

之北通為右房也與

夾室之前曰箱亦曰東堂西堂

親禮記注曰東箱東夾之前相翔待事之處特牲饋食禮注

禮書綱目卷首下

禮書綱目卷首下

曰西堂西夾之前近南爾賈氏曰即西箱也釋宮曰室有東

西箱曰廟郭氏曰夾室前堂是東箱亦曰東堂西箱亦曰西

堂也釋宮又曰無東西箱有室曰寢案書願命疏寢有東夾

西夾士喪禮死於適寢主人降襲經於序東注曰序東東夾

前則正寢亦有夾與箱矣釋宮所謂無東西箱者或者謂廟

之寢也歟凡無夾室者則序以外通謂之東堂西堂案鄉射

禮主人之弓矢在東序東大射儀君之弓矢適東堂大射之

東堂即鄉射之東序東也此東西堂堂各有階案雜記夫人

奔喪升自側階注曰側階旁階奔喪曰婦人奔喪升自東階

注曰東階東面階東面階則東堂之階其西堂有西面階也

東堂下西堂下曰堂東堂西

大射禮賓之弓矢止於西堂下其將射也賓降取弓矢於堂

西堂西即西堂下也特牲饋食禮主婦視餼繫於西堂下記

曰餼繫在西壁則自西壁以東皆謂之西堂下矣又案大射

儀執事者升自西階注曰羞膳者從而東由堂東升自北階

立於房中則東堂下可以達北堂也

堂角有坫

士冠禮注曰坫在堂角賈氏釋士喪禮曰堂隅有坫以土為

之或謂堂隅為坫也

堂之側邊曰廉

鄉飲酒禮設席於堂廉注曰側邊曰廉喪大記正義曰堂廉

堂基南畔廉稜之上也又案鄉射禮眾弓倚於堂西矢在其

禮書綱目卷首下

禮書綱目卷首下

上注曰上堂西廉則堂之四周皆有廉也

升堂兩階其東階曰阼階

士冠禮注曰阼階也東階所以答酢賓客也每階有東西兩

廉聘禮饗鼎設於西階前陪鼎當內廉此則西階之東廉以

其近堂之中故曰內廉也士之階三等案士冠禮降三等受

爵弁注曰下至地賈氏曰匠人云天子之堂九尺賈馬以為

階九等諸侯堂宜七尺階七等大夫宜五尺階五等士宜三

尺故階三等也兩階名在楹之外而近序案鄉射禮升階者

升自西階繞楹而東燕禮賤爵者二人升自西階序進東楹

之西酌散交於楹北注曰楹北西楹之北則西階在西楹之

西矣士冠禮冠於東序之筵而記曰冠於阼變禮饋置於西

序而檀弓曰周人殯於西階之上故知階近序也

堂下至門謂之庭三分庭一在北設碑

聘禮注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也賈氏釋士昏禮

曰碑在堂下三分庭一在北案聘禮歸養餽醢夾碑米設

於中庭注曰庭實固當中庭言中庭者南北之中也列當醢

醢南列米在醢醢南而當庭南北之中則三分庭一在北可

見矣聘禮注又曰設碑近如堂深堂深謂從堂廉北至房室

之壁三分庭一在北設碑而碑如堂深則庭蓋三堂之深也

又案鄉射之侯去堂三十丈大射之侯去堂五十四丈則庭

之深可知而其降殺之度從可推矣

堂塗謂之陳

禮書綱目卷首下

七

郭氏曰堂下至門徑也其北屬階其南接門內雷案凡入門

之後皆三揖至階昏禮注曰三揖者至內雷將曲揖既曲北

而揖當碑揖賈氏曰至內雷將曲者至門內雷主人將東賓

將西賓主相背時也既曲北面者賓主各至堂塗北行向堂

時也至內雷而東西行趨堂塗則堂塗接於雷矣既至堂塗

北而至階而不復有曲則堂塗直階矣又案聘禮饗鼎設於

西階前陪鼎當內廉注曰辟堂塗也則堂塗在階廉之內矣

鄉飲酒禮注三揖曰將進揖當陳揖當碑揖陳即堂塗也

中開屋為門門之中有闕

士冠禮曰布席於門中闕西闕外注曰闕楹也玉藻正義曰

闕門之中央所豎短木也釋宮曰楹在地者謂之臬郭氏曰

即門楹也然則闕者門中所豎短木在地者也其東曰闕東

其西曰闕西

門限謂之闕

釋宮曰扶謂之闕郭氏曰闕門限邢昺曰謂門下橫木為內

外之限也其門之兩旁木則謂之楹楹闕之間則謂之中門

見禮記

闕謂之扉

邢昺曰闕門扉也其東扉曰左扉門之廣狹案士昏禮曰納

微儷皮記曰執皮左首隨入注曰隨入為門中阨狹賈氏曰

皮皆橫執之門中阨狹故隨入也匠人云廟門容大局七個

大局牛鼎之局長三尺七個二丈一尺彼天子廟門此士之

禮書綱目卷首下

六

廟門降殺甚小故云阨狹也推此則自士以上宮室之制雖

同而其廣狹則異矣

夾門之堂謂之塾

釋宮曰門側之堂謂之塾郭氏曰夾門堂也門之內外其東

西皆有塾門一而塾四其外塾南鄉案士虞禮陳鼎門外之

右七俎在西塾之西注曰塾有西者是室南鄉又案士冠禮

擯者負東塾注曰東塾門內東堂負之北面則內塾北向也

門之內兩塾之間謂之宇

聘禮賓問卿大夫迎於外門外及廟門大夫揖入擯者請命

賓入三揖並行注曰大夫揖入者省內事也既省侯於宇也

凡至門內雷為三揖之始上言揖入下言三揖並行則侯於



雷南門內兩塾間可知矣李巡曰正門內兩塾間義與鄭同謂之宁者以人君門外有正朝視朝則於此宁立故耳周人門與堂脩廣之數不著於經案匠人云夏后氏世室堂脩二七廣四脩一堂脩謂堂南北之深其廣則益以四分脩之一也門堂三之二室三之一門堂通謂門與塾其廣與脩取數於堂得其三之二室三之一者兩室與門各居一分也以夏后氏之制推之則周人之門殺於堂之數亦可得而知矣門之內外東方曰門東西方曰門西

特性饋食禮注曰凡鄉內以入為左右鄉外以出為左右士冠禮注又曰出以東為左入以東為右以入為左右則門西為左門東為右鄉飲酒禮賓入門左燕禮卿大夫皆入門右

禮書綱目卷首下

五

黃帝制房梁

是也出為左右則門東為左門西為右士冠禮主人迎賓出門左西面士虞禮側亨於廟門之右是也闕東曰闕右亦自入者言之也天子諸侯門外之制其見於經者天子有屏諸侯有朝案觀禮侯氏入門右告聽事出自屏南適門西注曰天子外屏釋宮曰屏謂之樹郭氏曰小牆當門中曲禮正義曰天子外屏屏在路門之外諸侯內屏屏在路門之內此侯氏出門而隱於屏則天子外屏明矣釋宮又曰門屏之間謂之宁謂宁在門之內屏之外此屏據諸侯內屏而言也諸侯路寢門外則有正朝大門外則有外朝案聘禮夕幣於寢門外宰入告具於君君朝服出門左南鄉注曰寢門外朝也入告入路門而告賈氏曰此路門外正朝之處也是正朝在

寢門外也聘禮又曰賓死介復命柩止于門外若介死惟介造于朝注曰門外大門外也必以柩造朝達其忠心又案拜饗餼于朝注曰拜于大門外賈氏曰大門外諸侯之外朝也賓拜于朝無入門之文則諸侯外朝在大門外明矣是外朝在大門外也諸侯三朝其燕朝在寢燕禮是也正朝與外朝之制度不見於經蓋不可得而攷矣

禮書綱目卷首下

十

廣雅制房梁

士喪禮記士處適寢又曰朔月若薦新則不饋于下室注曰下室如今之內堂正寢聽朝事賈氏曰下室燕寢也然則士之下室于天子諸侯則為小寢也春秋傳曰子大叔之廟在道南其寢在道北其寢廟之寢也廟寢在廟之北則下室在適寢之後可知矣又案喪服傳曰有東宮有西宮有南宮有北宮異宮而同財內則曰由命士以上父子皆異宮賈氏釋士昏禮曰異宮者別有寢若不命之士父子雖大院同居其中亦隔別各有門戶則下室之外又有異宮也

自門以北皆周以牆聘禮釋幣于行注曰喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位位在廟門外西方檀弓正義曰毀宗躐行毀廟門西邊牆以出柩也士喪禮為塋于西牆下注曰西牆中庭之西特牲饋食禮主婦視儻饗于西堂下記曰饗饗在西壁注曰西壁堂之西牆下案門之西有牆則牆屬於門矣西牆在中庭之西則牆周乎庭矣西壁在西牆下則牆周乎堂矣牆者墉壁之

總名室中謂之甬昏禮尊于室中北甬下是也房與夾亦謂之甬冠禮陳服於房中西甬下聘禮西夾六豆設于西甬下是也堂上謂之序室房與夾謂之甬堂下謂之壁謂之牆其實一也隨所在而異其名耳堂下之壁闢門在焉案士冠禮冠者降適東壁見于母注曰適東壁者出闢門也時母在闢門之外婦人入廟由闢門士虞禮賓出主人送主婦亦拜賓注曰女賓也不言出不言送拜之闢門之內闢門如今東西掖門釋宮曰宮中之門謂之闢郭氏曰謂相通小門也是正門之外又有闢門而在旁壁也

人君之堂屋爲四注大夫士則南北兩下而已

士冠禮設洗直于東榮注曰榮屋翼也周制自卿大夫以下

禮書綱目卷首

圭 廣雅書房榮

其室爲夏屋燕禮設洗當東霤注曰人君爲殿屋也案考工記殷四阿重屋注曰四阿若今之四注屋般人始爲四注屋則夏后氏之屋南北兩下而已周制天子諸侯得爲殿屋四注卿大夫以下但爲夏屋兩下四注則南北東西皆有霤兩下則唯南北有霤而東西有榮是以燕禮言東霤而大夫士禮則言東榮也霤者說文曰屋水流也徐鍇注曰屋檐滴處榮者說文曰屋宿之兩頭起者爲榮又曰屋齊謂之檐楚謂之招郭璞注上林賦曰南榮屋南檐也義與說文同然則檐之東西起者曰榮謂之榮者爲屋之榮飾謂之屋翼者言其軒張如鸞斯飛耳士喪禮升自前東榮喪大記降自西北榮是屋有四榮也門之屋雖人君亦兩下爲之燕禮之門內霤

則門屋之北霤也凡屋之檐亦謂之宇案士喪禮爲銘置于宇西階上注曰宇招也說文曰宇屋邊也釋宮曰檐謂之檐郭氏曰屋招邢昺曰屋檐一名檐一名招又名宇皆屋之四垂也宇西階上者西階之上上當宇也階之上當宇則堂廉與坳亦當宇矣特牲饋食禮主婦視饗饗于西堂下注曰南齊于坳其記又注曰南北直屋招是也階上當宇故階當霤鄉射禮記磬階間縮霤是也霤以東西爲從故曰縮霤此霤謂堂之南霤也

此其著於經而可攷者也

禮經雖亡闕然於覲見天子之禮於燕射聘食見諸侯之禮餘則見大夫士之禮宮室之制則不見其有異特其廣狹降

禮書綱目卷首

圭 廣雅書房榮

殺不可攷耳案書顧命成王崩于路寢其陳位也有設斧屨牖間南向則戶牖間也西序東嚮東序西嚮則東西序也西夾南嚮則夾室也東房西房則左右房也賓階面阼階面則兩階前也左塾之前右塾之前則門內之塾也畢門之內則路寢門也兩階阼則堂廉也東堂西堂則東西箱也東垂西垂則東西堂之宇階上也側階則北階也又曰諸侯出廟門侯則與士喪禮殯宮曰廟合也然則鄭氏謂天子廟及路寢如明堂制者蓋未必然明堂位與考工記所記明堂之制度者非出於舊典亦未敢必信也又案書多士傳曰天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分廣以二爲內五分內以一爲高東

房西房北堂各一雉伯子男五雉三分廣以二爲內五分內  
以一爲高東房西房北堂各一雉士三雉三分廣以二爲內  
五分內以一爲高有室無房堂注曰廣榮間相去也雉長三  
丈內堂東西序之內也高穹高也此傳說房堂及室與經亦  
不合然必有所據姑存之以備參攷

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目首卷下終

禮書綱目卷首下

禮書綱目卷首下

婺源江永撰

士冠禮

嘉禮一

經鄭氏目錄云童子任職居士位年二十而冠主人立冠朝  
事士之子恆為士冠禮於五禮屬嘉禮

士冠禮筮于廟門筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日于廟  
於堂者嫌著主人立冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面主人

之靈由廟神主人立冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面主人  
者之父兄也立冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不

言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也緇帶黑縮帶也  
士帶博二寸再緣四寸屈垂三尺素鞶白鞶鞶也長三尺上廣

一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣立冕以  
視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朝朝服有司如主  
人服即位于西方東面北上自辟除府史以下也今時卒吏及

禮書綱目卷一 士冠禮

儀禮書局

假吏皆筮與席所卦者具饌于西塾筮所以問吉凶謂著也所  
是也西塾門外西堂也布席于門中闕西闕外西面闕門也古

文闕為塾筮人執筮抽上韠兼執之進受命于主人筮人有司  
也積藏筮之器也今時藏弓矢者謂之積丸也兼宰自右少退

并也進前也自西方而前受命者當知所筮也主人許諾  
贊命主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右筮人許諾

右還即席坐西面卦者在左即就也東面受命右還北行就卒  
筮書卦執以示主人卒已也書所卦也主人受眠反之也

筮人還東面旅占卒進告吉旅眾也還與其屬共若不吉則筮  
遠口如初儀遠日勿徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司

右筮日○記凡卜筮日旬之外日遠某日旬之內日近某  
日旬十日吉事先近日吉事祭祀冠娶

之禮也○曲禮

主人戒賓賓禮辭許則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者  
哀感之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭主人再拜賓答  
而許也再辭而許曰固辭三辭日終辭不許也主人再拜賓答  
拜主人退賓拜送歸也

右戒賓○戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教  
之也吾子相親之辭吾我也子賓對曰某不敏恐不能共

事以病吾子敢辭病猶辱也古主人曰某猶願吾子之終  
教之也賓對曰吾子重有命某敢不從敢不從許之辭○

舊例悉分附本章之左以從簡便今仍之  
前期三日筮賓如求日之儀使冠子者賢者恆吉冠義曰古者

冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠  
事所以重禮重禮所以為國本

右筮賓

禮書綱目卷一 士冠禮

儀禮書局

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜宿進也  
先戒戒不必宿其不宿者為乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主

人退賓拜送相見致其辭宿贊冠者一人亦如之為冠事者謂  
賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日

右宿賓○宿曰某將加布於某之首吾子將泣之敢宿賓  
對曰某敢不夙興

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西  
面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿者請

期宰告日質明行事質者有司佐禮者在主人日擯在客日告  
兄弟及有司擯者告事畢宗人擯者告期于賓之家

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東承與洗者棄水器

也土用鐵榮屋翼也周制白卿大夫以下其陳服于房中西墻

室為夏屋水器尊卑皆用金器及大小異陳服于房中西墻

下東領北上階爵弁服縹裳純衣緇帶鞅給此與君祭而服

公簡弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三

十升縹裳淺絳裳凡染絳一入謂之縹再入謂之緇三入謂之

縹先則四入與純衣絳衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲

耳先裳後衣衣欲令下近縹明衣與帶同色鞅給縹緇也士緇

鞅而兩衛合章為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為鞅

給鞅之制似鞅冠弁者不與衣陳而言於上以冠人名蒨為鞅

縹皆皮弁服素縹縹帶素鞅此與君視朝之服也皮弁者以白

素為裳縹或其中皮弁之玄端玄裳黃裳雜裳可也縹帶爵

衣用布亦十五升其色象馬之玄端玄裳黃裳雜裳可也縹帶爵

鞅此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中

鞅士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之

雜也天玄而地黃土雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之

服者是為縹布冠陳之玉藻曰鞅君朱大夫素士爵章縹布冠

缺項青組纓屬于缺縹縹廣終幅長六尺皮弁弁爵弁弁纓組

纓纓邊同篋缺讀如有類者弁之類纓布冠無弁者類纓纓

類為之耳今未冠弁者者卷頓類象之所生也勝群名齒為類

屬者纓今之橫梁也終充也纓一幅長六尺足以緝髮而結

之矣弁今之簪有弁者屈組為紘垂為飾無弁者纓而結紘實

其條纓邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隨方曰篋紘實

于篋也紘實 蒲筵三在南也側尊一 無醴在服北有篋實勺解

角網脯醢南上側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無之酒服

酒也爵三升曰解網狀如七以角為之者欲爵弁皮弁縹布冠

爵也南上者篋次尊筵豆次篋古文無作應爵弁皮弁縹布冠

各一醴執以待于西墻南面東上賓升則東面爵弁者制如

纓耳周禮王之皮弁會五采玉璫象邸玉筭諸侯及孤卿大夫

寸制整給會弁纓縹黑絢縹純博寸 弁其縹飾以縹次冬

皮履可也不履縹履總履喪履也縹不灰信曰縹 案此三履

之本在辭後記前今從舊移附此加圖以隔

右陳器服

主人玄端爵釋立于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也

答酢賓客也堂兄弟畢袵玄立于洗東西面北上兄弟主人親

也珍同也玄者玄衣玄裳也縹帶鞅位在洗東退擯者玄端負

於主人不爵釋者降於主人也古文珍為均也擯者玄端負

東塾堂負之北面將冠者采衣紒在房中南面采衣未冠者所

縹布衣錦緣紒紳并紐錦束髮縹朱錦也紒結髮古文紒為結

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外外門天賓者告

禮書綱目卷一 土冠禮

出請主人迎出門左西面再拜賓答拜左東也出以東為主人

揖贊者與賓揖先入揖贊者賤揖之而已又與賓每曲揖周左外

門將東曲揖揖至于廟門揖入三揖至于階三讓揖將北曲揖

當碑主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者盥于

洗西升立于房中西面南上盥于洗西由賓階升也立于房中

古文盤

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士若下

適子冠於阼將冠者出房南面南面立于房外贊者奠纓弁櫛

于筵南端奠贊者贊冠者也贊者將冠者將冠者即筵坐贊

者坐櫛設纓即就賓降主人降賓辭主人對主人降為賓將盥

不敬安位也辭對

皆作旋

皆作旋

皆作旋

皆作旋

之節賓盟卒壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹者降於賓初古文壹皆作一賓  
 筵前坐正纒與降西階一等執冠者升一等東面授賓正纒者  
 宜視之興起也降下也下一等升賓右手執項左手執前進容  
 一等則中等相與冠纒布冠也  
 乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒進容者行翔而前鶴馬至則  
 復位西序東面卒謂設杖項結纒也冠者興賓揖之適房服玄端爵釋出房南面  
 復出房南面者一加  
 禮成觀衆以容體

右始加○始加祝曰令月吉日始加玄服令吉皆善也元首也棄爾  
 幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女也既冠為成德  
 有壽考之祥大女之大福也

賓揖之即筵坐櫛設筭賓盟正纒如初降二等受皮弁右執項  
 左執前進祝加之如初復位贊者卒如初為不見者言也卒纒謂繫屬之興賓  
 禮書綱目卷一 士冠禮 五

揖之適房服素積素鞞容出房南面容者再加彌成其儀益繁  
 右再加○再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾威

儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也遠也遠  
 賓降三等受爵弁加之服纒裳鞞給其他如加皮弁之儀降三  
 至地他謂徹皮弁冠櫛筵入于房徹者贊冠者主  
 卒纒容出

右三加○三加曰以歲之正以月之令咸加爾服正猶善也咸皆  
 也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也兄弟具在以成厥德厥黃者無疆受  
 天之慶黃黃髮也考陳梨也皆壽徵也疆竟

筵于戶西南面筵主人之贊者贊者洗于房中側酌醴加柶覆  
 之而葉洗盥而洗爵者皆禮曰房中之洗在北堂直室東側  
 端贊酌者贊不賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加  
 入房古文葉為賜

柶面枋筵前北面戶東室戶東冠者筵西拜受解賓東面答拜  
 筵西拜南面拜也今文枋為柶冠者筵西拜受解賓東面答拜  
 位東面者明成人與為禮異於答主人薦脯醢者贊冠冠者即筵  
 坐左執解右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興筵  
 坐奠解拜執解興賓答拜捷柶謂捷於柶中其拜

右禮冠者○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂  
 拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘休美也不忘

冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見  
 于母薦東薦左几奠爵將舉者於右不舉者於左適東壁母拜  
 受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子猶俠拜

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者立于西階  
 禮書綱目卷一 士冠禮 六

東南面賓字之冠者對對應也其  
 右字冠者○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字  
 孔嘉昭明也爰於髦士攸宜宜之于假髦俊也攸所也于  
 之是為也孔甚也永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當伯仲叔季  
 大矣甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有記幼名冠字  
 嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父○記幼名冠字  
 五十以伯仲死諡周道也禮

賓出主人送于廟門外不出外門請醴賓賓禮辭許賓就次禮  
 當作禮禮賓者謝其自勸勞也次將禮也次  
 門外更衣處也以帷幕尊席為之

右賓出就次  
 冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之贊  
 者西面拜則見兄弟入見姑姊如見母入入寢門也廟在寢門  
 東面拜贊者後贊出入見姑姊如見母亦如見母者亦北面姑

與亦快耳也  
不見姊妹也

右冠者見兄弟贊者及姑姊

乃易服服玄冠玄端爵禪與擊見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也準維也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者

右奠華於君及鄉大夫鄉先生○晉趙文子冠文子趙盾之子趙武也冠見樂武子武子曰美哉冠莫實於君遂以謂之士禮始冠見樂武子武子曰美哉冠莫實於君遂以費見於鄉大夫先昔吾述事莊主稱趙朔管將下軍樂書佐華則榮矣實之不知請務實乎榮者有色貌實之見

范文子文子范文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕得寵而驕故與王賞諫臣逸王罰之先王疾是驕也見韓獻子獻子晉韓厥獻子曰戒之此謂成人成人

禮書綱目卷一 七 始與不善  
在始與善始與善善進善不善蔑由至矣蔑無也始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物物類也人之有冠猶宮室之有牆屋也糞除而已何又加焉糞除喻自見知武子武子曰吾子勉之武子晉卿荀成子之文首之子荀帶成子之文

禮書綱目卷一 七 始與不善

七 始與不善

宣子之忠其可忘乎吾子勉之有宣子之忠而納之以成子之文事君必濟濟成也見張老而語之張老晉大夫張孟張老曰善矣從樂伯之言可以滋滋益也范叔之教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子行與否在子之志知子之道善矣道訓也是先主覆露子也先主謂成宣露潤也

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻食之禮獻戶此其類也士禮一獻卿大夫三獻賓禮不用酒者亦其禮內則曰欲重禮禮清糟漿醴清糟漿醴清糟凡禮事

質者川精主人酬賓束帛饌皮飲賓客而從之以財貨曰酬所皮兩鹿皮也贊者皆與贊冠者為介贊者眾賓也皆與亦飲酒古之尊之飲酒之禮贊實出主人送于外門外再拜歸賓俎之禮者為賓其姓未聞實出主人送于外門外再拜歸賓俎之禮使人歸諸實家也

右醴賓此章以上正禮已若醴則醴用酒若下皆禮之變若醴則醴用酒若下皆禮之變若醴則醴用酒若下皆禮之變

禮書綱目卷一 七 始與不善

七 始與不善

如將冠時降盥辭主人冠者拜受賓答拜如初贊者筵於戶西降也凡薦出白東房冠者拜受賓授爵東面答拜如初禮也於賓答拜贊者則亦薦之冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者立俟賓命賓指徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者徹筵尊三加可加皮弁如初儀再醢攝酒其他皆如初攝猶整相因由便也加皮弁如初儀再醢攝酒其他皆如初攝猶整相因由便也加皮弁如初儀再醢攝酒其他皆如初攝猶整相因由便也

禮書綱目卷一 七 始與不善

七 始與不善

右醢○醢辭曰旨酒既清嘉薦宜時宜誠也古兄弟具來孝友時格永乃保之善父母為孝善兄弟為友安也惟乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐祐福也三醢曰

惟乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐祐福也三醢曰

旨酒令芳邊豆有楚旨美也楚陳列之貌咸加爾服看升折俎折俎亦謂

亦謂承天之慶受福無疆

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設局鼎特豚一豚也凡牲皆在鼎日升在俎日載載合升者明亨與載皆合左右肱肱始醢割也割肺者使可祭也可齊也今文局為鉉古文鼎為密始醢如初亦薦肺醢微薦再醢兩豆葵菹醢兩邊栗脯醢今文羸為三醢攝酒如再醢加俎齊之皆如初齊肺醢亦攝之矣加俎也祭俎如初如祭脯醢卒醢取邊脯以降如初

右殺性醢

若孤子則父兄戒宿父兄諸冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立

于序端皆如冠主禮于阼冠主冠者親父若宗兄也凡拜北面

于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直

禮書綱目卷一 上冠禮

九

東塾北面孤子得申禮城之父在在有鼎不陳於門外

右孤子冠○記父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而

見伯父叔父而后饗冠者饗謂禮之○曾子問○詳見冠昏記

若庶子則冠于房外南面遂醢焉房外謂尊東也不於阼階非代也不醢于客位成而不尊

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

右母不在

冠義

嘉禮二

禮之所尊尊其義也言禮所以尊尊其有義也失其義陳其數祝史之事

也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所

以治天下也言政之要盡於禮之義○郊特牲

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順

辭令言人為禮以三者為始容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君

臣親父子和長幼言三始既備乃君臣正父子親長幼而后

禮義立成也故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順

言服未備者未可求以三故曰冠者禮之始也是故古者聖王

始也童子之服采衣紵故曰冠者禮之始也是故古者聖王

重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮

所以為國本也國以禮為本故冠於阼以著代也醢於客位三加彌

尊加有成也阼謂主人之北也適子冠於阼若不醢則醢用酒

外又因醢焉於客位敬而成之也戶西為客位庶子冠於房戶

加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也已冠而字之成人

之道也字所以相尊也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與

為禮也立冠之端奠墊於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成

人見也鄉先生謂鄉老而致仕者成人之者將責成人禮焉也

責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行

馬將責四者之行於人其禮可不重與言責人以大禮者已接之不可以苟

弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后可以治人也故

聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠

重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅

重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也嘉事嘉禮也宗伯掌

有實禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮也禮曰以昏冠之禮親成男女也○冠義

冠也記注始冠三加大古冠布齊則緇之其緇也孔子曰吾未

之聞也大古唐虞以上緇纓飾未之聞大古質無飾重古始冠

今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古也

禮書綱目卷一 冠義

十

禮書綱目卷一 冠義



而做之可也記注此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以為囊冠也記注每加而有適子冠於

阼以著代也記注東序少北近主位也醮于客位記注每加而有加有成也記注每加而有人則益尊醮於三加彌尊喻其志也記注始加彌尊則志益大

冠而字之敬其名也記注重以未成人之時呼之委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也或謂委貌為玄冠

安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今文為斧毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以

行也其制之異同未之聞也記注常所周弁殷冔夏收弁名祭大也言所以自光大也冔名出於櫛櫛覆也言所以自覆

飾也收言所以收斂髮也齊所服而祭也其制之異未聞也記注齊所服三王其皮弁素積質不變無大夫冠禮而有

其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據時有未冠而命禮年未五十而有賢才者試以大夫之事禮士服行士禮二

十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改娶育昏禮是也記注言年五十乃爵為諸侯之有冠禮夏之末造也造

大夫也其有昏禮或改取也諸侯之有冠禮夏之末造也也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以祛其君者記注言

夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末成人者多見寡絛乃更即位則爵命之以正

君臣而有諸天子之元子士也天下無生而貴者也元子世子黃皆由下升記注儲君副主猶云繼世以立諸侯象賢也象

也記注賢者子孫恆能法其先父德行以官爵人德之殺也殺殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵死而諡今也古者生無

爵死無論今謂周衰記之時也古謂殷股士生不為爵死不為也也記注古謂殷以前也記注古謂殷以前也記注古謂殷以前

禮書綱目卷十 冠義

十一 廣雅書局

禮書綱目卷一終

禮書綱目卷一 冠義

十一 廣雅書局

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

士昏禮

嘉禮三

經鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏

昏禮下達納采用雁達通達也將欲與彼合昏則必先使媒氏

之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接介紹介主人

皆所以養廉脫納采而用雁為摯者取其順陰陽往來主人

筵于戶西西上右几將以先祖之遺體許人故受其禮於廟

席西上右設几神不使者玄端至使者大夫之屬若羣吏使往

統於人席有首尾不必事雖知猶問之重慎也禮主

有司稱摯摯者出請事入告隨者有司佐禮者請館問也禮主

人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入門外大門外不答拜

至于廟門揖入三揖至于階三讓入三揖者至內需將曲主

人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再

拜親親今文阿為賤授于楹間南面節同也南面並授也賓

降出主人降授老雁之尊者

右納采○記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟用昕使

也○宗子無父母命之親皆沒已躬命之也命之命使者

母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則

宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮

者七十代而傳八十齊喪之事不及若是支子則稱其宗支

庶昆弟也稱其弟則稱其兄弟弟宗子○辭無不腆無辱善

也賁不稱幣不善摯不用死○昏辭曰吾子有惠觀

室某也昏辭者請事告之辭吾子謂女父也稱某有先

人之禮使某也請納采某婿父名也對曰某之子蠢愚又

禮書綱目卷二

士昏禮

廣雅書局

弗能教吾子命之某不敢辭對曰者廣出納賓之辭某女

能字不無致命曰敢納采

賓者出請事有無賓執雁請問名主人許賓入授如初禮名

者將歸卜其吉

右問名○記問名主人受雁還西面對賓受命乃降于兩

楹間南面還于阼階上對賓以女名○問名曰某既受命將加諸卜敢請女

為誰氏某使者名也誰氏者謙對曰吾子有命且以備數

而擇之某不敢辭卒曰某氏不記之

賓者出請事畢入告出請醴賓禮賓者欲厚之賓禮辭許

禮辭主人徹几改筵東上側尊甄醴于房中徹几改筵者鄉為

言無玄酒側尊于房中亦神今為人側尊亦

有僅有邊豆如冠禮之設主人迎賓于廟門外揖讓如初升主

人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几

辟北面設于坐左之西階上答拜拂几也几者尊賓新之也

贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦

房南面待主人迎主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位

主人阼階上拜送階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起

贊者薦脯醢進賓即筵坐左執解祭脯醢以柶祭醴三西階上

北面坐啐醴建柶興坐奠解遂拜主人答拜即就也左執解則

于脯醢之豆閉必所為祭者謙敬示有所先也啐實即筵奠于

贊也贊之者成主人意建柶也興起也奠停也實即筵奠于

薦左降筵北面坐取脯主人辭薦左邊豆之東降下也自取脯

辭者辭賓降授人脯出主人送于門外再拜人謂使者從者授

其親徹賓降授人脯出主人送于門外再拜于階下西面然後

禮書綱目卷二

士昏禮

廣雅書局

右禮賓○記禮曰子為事故至於某之室某有先人之禮

請禮從者言從者諫不敢斥也今文於為子對曰某既得將事矣敢辭行

先人之禮敢固以請固如故主人辭某辭不得命敢不從也賓辭

得命者不得許已之命○祭禮始扱壹祭又扱再祭賓有取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉○凡使者歸反

命曰某既得將事矣敢以禮告告禮所主人曰聞命矣

納吉用雁如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使

右納吉○記納吉日吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某

也敢告貺賜也賜命謂許以對曰某之子不敏唯恐弗堪

子有吉我與在某不敢辭與猶兼也古

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也使使者納幣以成昏禮

禮書綱目卷二 上昏禮 三 廣雅書局采

端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也

右納徵○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上

參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手

隨入為門中阨狹執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首

西上中庭位併賓致命釋外足見文主人受幣士受皮

者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主

實所用為節士謂若中士下士皮帛儷皮

不命者以主人為官長自由也○皮帛必可制束帛也

○納幣一束束五兩兩五尋納幣謂昏禮納徵也卜个為

謂五兩八尺曰尋五兩五尋每卷二丈也合之○納徵曰

吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也

請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某

不敢辭敢不承命典常也○女子許嫁笄而醮之稱字許

已受納徵禮也笄女之禮冠男也使主婦女執其禮祖廟未毀教于公宮三月若

祖廟已毀則教于宗室總廟之親就尊者之宮教以婦德

婦言婦容婦功婦言婦容婦功女子許嫁纓女子許嫁纓有從

宗室大宗之家○女子許嫁纓人之端也○曲禮○教

以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻詳

請期用雁主人辭賓許告期如納徵禮主人辭者陽倡陰和期

必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

右請期○記請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三

族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

今之吉也雜記曰大功之末可以冠子冠子欲及對曰某既前

受命矣唯命是聽前受命者曰某命某聽命于吾子曰某

禮書綱目卷二 上昏禮 四 廣雅書局采

名對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某

敢不告期曰某日某吉日對曰某敢不敬須須待

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄

舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫脾不升皆飪設局鼎期取

日鼎三者升豚魚腊也寢室之室也北面鄉內也特豬一也合

升合左右升于鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先

舉也肺者氣之主也周人尚馬脊者體之正也食時則祭之飯

必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減

全為十升者欲其敬偶也膳免膳也脆或作純純全也凡職用

鉶脾為脾今文局設洗于阼階東南洗所以承盥洗饌于房中

醢醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢和醬

之者六豆共巾也巾為禦塵蓋大羹清在饌大羹清者肉汁也

為尚溫周禮曰食齊視春時大羹清在饌大羹清者肉汁也

饌火上周禮曰羹齊視春時羹於室中北墉下有禁玄酒在西裕羶

加勺皆南枋瑠瑠也禁所以版無者立酒不尊于房戶之東無  
玄酒筐在南實四爵合登無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其  
凡六為夫婦各餘酌於外尊合登破也四爵南卷  
三酌一升日爵

右陳器饌○記腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餒

主人爵弁纁裳繼繩從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬  
主人婿也婿為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕  
服冕服迎者鬼神之鬼神者所以重之親之纁裳者玄纁衣  
不言衣與帶而言袍者空其文明其與袍俱用纁謂纁衣  
言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從行者也畢  
猶皆也墨車漆車土而乘墨車攝威也婦車亦如之有祿之者  
執燭前馬使從役持炬火居前昭道也婦車亦如之有祿之者  
車同等士妻之車大夫家共之大夫以上嫁女則自以至於門外  
車送之被車裳幃周禮謂之容車有容則固也蓋至於門外  
婦家大主人筵于戶西西上右几主人女父也女次純衣纁褂  
門之外主人筵于戶西西上右几主人女父也女次純衣纁褂  
立于房中南面衣絲衣女從者畢玄則此衣亦玄矣褂亦緣

禮書綱目卷二 士昏禮

五

廣雅書局

也紺之言任也纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人非常  
施紺之衣威昏禮為此服喪大記曰復衣不以紺明非常  
笄宵衣在其右婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教  
亦幅長六尺宵謂為詩素衣朱紉之紉魯詩以紉為綺屬也  
女從者畢玄纁笄被纁備在其後女從者謂姪婦也詩諸婦  
玄者上下皆玄也纁禪也詩云素衣朱襖爾雅云纁領謂之纁  
周禮曰白與黑謂之纁天子諸侯后夫人伏衣卿大夫之妻刺  
繡於領上假威飾耳言破明非常服主人玄端迎于門外西  
面再拜賓東面答拜婿主人揖入賓執雁從至于廟門揖入三  
揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠雁再拜稽首降出婦  
從降自西階主人不降送賓升奠雁拜主人不答明主為婿御  
婦車授綏婦辭不受婿御者親而下之緣所以引升車婦乘以  
几姆加景乃驅御者代乘以几者尙安舒也景之制蓋如明衣

明也驅行也行車輪三周婿乘其車先侯于門外婿車在大門  
御者乃代婿今女從男夫婿剛柔之義  
自此始也侯待也門外婿家大門外

右親迎○記父醮子也子婿命之辭曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事 助帥以敬先妣之嗣若則有常助勉也若猶

宗廟之事 助帥以敬先妣之嗣若則有常助勉也若猶

道以敬其為先妣之嗣女之行則 子曰諾唯恐弗堪不敢

當有常深戒之詩曰大姒副微音 子曰諾唯恐弗堪不敢

忘命○賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請

承命賓婿也命某某婿父名茲此對曰某固敬具以須○

父醮女而侯迎者母南面于房外女既次純衣父醮之于

昏禮也女奠爵于薦東立于位而侯婿婿至父出使

擯者請事母出南面房外示親接婿且當戒女也

于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上

不降必有正焉者以○父送女命之曰戒之敬之夙夜毋

違命夙早也早起夜臥命身毋施衿結帨曰勉之敬之夙

夜無違宮事帨佩庶母及門內施鞶申之以父母之命命

之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸矜鞶庶母父

鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以威視中之屬為謹敬申重

也宗尊也愆過也諸之也示之以矜鞶皆託戒使識之也

不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘

之視乃正字今文作示俗誤行之

○女子之嫁也母命

之往送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子女家

也婦人內夫家以嫁為

歸也夫子夫也○孟子○婿授綏婦辭曰未教不足與為

禮也婦教○婦乘以几從者二人坐持几相對持几者

御婦車御輪三周詳見

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階勝布席于奧夫入

于室即席婦尊西南面勝御沃盥交升自西階道婦入也勝送

也謂女從者也御當為兩



並南上其他如取女禮 側載者右勝載之男組左非載之姑組

也如取婦禮同牢時今文並當作併 婦贊成祭卒食一酌無

從之今文無成也 席于北墻下 墻也室墻下婦設席前如初西

上婦餽舅辭易齋 婦餽者即席將餽也 婦餽姑之饌御贊祭豆

黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠

之奠之奠 婦徹于房中 媵御餽姑酌之雖無媵媵先于是與始

飯之錯 尊者嫁女必媵從之謂之媵媵兄之子姊女弟也媵

餽舅餘御餽姑餘 也古文始為姑

右婦饋 舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒

人日饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬

奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉其燕則更

使人 舉爵舅姑先降自西階婦降自阼階 授之室使為 歸婦組于婦

氏人 言組則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有

右饗婦 記婦薦薦于房 之薦也饗婦姑薦焉 舅姑

婦薦獻爵 婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥 洗在北

姑薦補酒 婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥 洗在北

直室東隅東西直房戶與隅間 婦酢舅更爵自薦 更爵用

因不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗 不敢與 尊 凡婦人

相饗無降 姑饗婦人送者于房無 庶婦則使人醮之婦

不饋庶婦 庶子之婦也使人醮之不饗也 酒不酬酢日醮

其儀則同不饋者 共養秘于適也

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦 送者女家有司也爵至酬賓

文錦皆 姑饗婦人送者酬以束錦 婦人送者隸子弟若異邦則

贈丈夫送者以束錦 贈送也 就賓館

右饗送者

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜 沒終也奠菜者以席于廟與

東面右几席于北方南面 廟考妣之廟 祝盥婦盥于門外婦執

筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇

舅某子 帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯婦拜地

坐奠菜于几東席上還又拜如初 扱地猶男子稽首 婦降堂

取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

降堂階上也室事交于戶今降堂 婦出祝闔牖戶 凡廟無事老

者敬也於姑言敢告舅尊於姑 婦出祝闔牖戶 則閉之 老

婦人如舅姑饗禮 禮書綱目卷二 士昏禮 十 廣雅書局

右廟見 記婦入三月然後祭行於祭乃行謂助祭也

若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外昏姻請觀氏

稱昏婿氏稱 主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得懼

姻親見也 主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得懼

擬于祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見人

女父也以白 對曰某以非它故不足以辱命請終賜見 爾親之

造緇曰辱 對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之 主人出門左西面婿入門東面奠壘再拜出

辭古文曰外昏姻 主人出門左西面婿入門東面奠壘再拜出

出也婿見于寢奠壘者婿有子道不敢授也壘推也 擯者以

摯出請受 欲使以資婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜送

出也婿見 見主婦主婦闔扉立于其內 主婦主人之婦也見主

也闔扉者婦人婿立于門外東面主婦一拜婿答再拜主婦又

拜墳出必先一月者婦人主人請禮及揖讓入禮以一獻之禮  
主婦薦奠酬無幣及與也無幣者壻出主人送再拜

右壻見婦之父母補記

嘉禮四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子  
重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而  
拜迎於門外入揖讓而升聽命于廟所以敬慎重正昏禮也命  
謂主人聽使者所傳壻家之命父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎  
主人筵几于廟而拜迎於門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁  
蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綬御輪三周先俟於  
門外婦至壻揖婦以入共牢而食合卺而醕所以合體同尊卑

禮書綱目卷二 昏義

以親之也酌而無酬酢日醮醮之禮如冠醮與其異者于廢耳也其牢而食合卺敬慎重正而後親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也  
言子受氣性純也  
則孝孝則忠也  
夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗服脩以見贊醴婦祭肺醢祭醴成婦禮也成其為禮也贊禮婦當作禮聲之誤也  
舅姑入室婦以特豚饋舅婦順也以饋明婦順者供養之禮也  
主于厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其此言之者容大夫成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也  
婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布

帛之事以審守委積蓋藏室大謂女姑女叔諸婦也當審稱也  
有善者猶不是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久  
也故聖王重之順備者行和當事成審也  
是以古者婦人先嫁三月祖廟未  
毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教

成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也謂與天子諸侯同尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也蘋藻皆水物陰類也魚為祖實蘋藻為藻菜祭無牲牢告事耳其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則為壇而告焉○昏義  
○天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也同姓或則幣必誠辭無不腆誠信也  
告之以直信直信正也此二者所信事人也信猶善也  
壹與之齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食立也  
禮書綱目卷二 昏義

禮書綱目卷二 昏義

為男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也先謂倡道也  
執摯以相見敬章別也言不致相襲也  
男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人倫有別無別無義禽獸之道也言聚鹿之類也  
壻親御授綬親之也親之也者親之也言己親之所敬而親之先王之所以得天下也  
先王若大出於大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也居前也  
婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子從謂順也夫之言大夫  
其教令夫也者夫也夫也者以知帥人者也夫之言大夫  
齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不敢敬乎女冕祭服也陰陽謂夫婦也  
共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命為大器用陶匏尚禮然也此謂大古三王夫則妻為命婦

作牢用陶匏言大古無其牢之禮三王之世作姑卒食婦餼餘私之也私之猶也舅姑降自西階婦降自阼階授

之室也明當為家昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也幽深也

深思其義不昏禮不賀人之序也序猶代也○日月以告君周

凡取判妻人子者媒氏齊戒以告鬼神昏禮凡受女之禮皆於

此為酒食以召鄉黨僚友會賓以厚其別也厚重慎也○孔子

曰嫁女之家三夜不熄燭思相離也肉也取婦之家三日不舉

樂思嗣親也重世三月而廟見稱來婦也擇日而祭於廟成婦

之義也謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養之○子云夫

禮坊民所淫章氏之別使民無嫌以為民紀者也淫猶貪也章

也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也重男女之

別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不以此坊民民猶有自

獻其身獻猶昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之

違也舅姑妻之父母也妻之父為外舅妻之母為外以此坊民

婦猶有不至者不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二

時宋共公不親迎恐其妨記○昏姻之禮所以明男女之別也謂嫁

取也謂昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣不至

○孔子曰凡民淫亂者生於男女無別男女無別則

又惟有淫亂之獄而無陷刑之民其有犯淫亂之獄

○子張曰女子必漸乎二十而後嫁何也

嫁而後從夫是陽動而陰應男唱而女隨之義

也以為績組紉織者女子之所有事也績織文章之美婦人

所有大功也必十五以往漸乎二十然後可以通乎此事通乎

此事然後乃能上以孝於舅姑下以事夫養子也孔叢○哀公

問於孔子曰禮男必三十而有室女必二十而有夫也豈不晚

哉孔子曰夫禮言其極也不是過也男子二十而冠有為父父

之端女子十五許嫁有適人之道於此而往則為昏矣羣生閉

藏乎陰而為化育之始陰謂冬也冬藏故聖人因時以合偶男

禮書綱目卷十一 昏義

言知不可言知可行知不可行者也是故審其倫而明其別謂

之知所以效匹夫之聽也聽宜女子者順男子之教而長其理

者也養其理分是故無專制之義而有三從之道幼從父兄既

嫁從夫夫死從子言無再醮之端始嫁言醮禮無再醮之端言

教令不出於閨門事在供酒食而已無閨外之非儀也閨門限

自專無閨外之威儀詩云無非無儀唯酒食是儀孟子之母曰

婦人之職精五飯幕五漿養舅姑縫衣裳而已故有閨門之修

外之志不越境而奔喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗

而後言畫不游庭夜行以火所以效匹婦之德也孔子遂言曰

女有五不取逆家子者謂其逆德何休曰廢亂家子者謂其亂

倫何休曰類世有刑人子者謂其棄於人也有惡疾子者謂其

棄於天也喪父長子何休作喪謂其無受命也何休曰無婦有

教成也

教成也

教成也



出三不去七出者不順父母出者謂其逆德也無子者謂其絕世也姪僻者謂其亂族嫉妬者謂其亂家惡疾者謂其不可供桑城多口舌者謂其離親竊盜者謂其反義三不去者謂其有所取無所歸一也何休取作受又與共更三年之喪二也何休曰不忘先貧賤後富貴三也何休云賤取貴凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也家○哀公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也考親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏國君娶禮也至矣言至大也與敬為親言相敬則親公曰寡

禮書綱目卷二

五 廣雅書局

人願有言然冕而親迎不已重乎已猶大也怪親孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎先聖周孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與宗廟之禮祭宗地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生于東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂誠德也事也事也事也事也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢

不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愧乎天下矣夫王之道也如此則國家順矣慎猶至也為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養者所養乃去之故是言百姓之身猶吾身也百姓之妻猶吾妻也子也忍以土地之故而害之去之○既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也言玉女者美言之也君○娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請期不敢必也遺女子廟廟者重先人之遺支體也不敢自尊故告廟也去不辭誠不諾者蓋恥之重去也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦人三月奠菜於廟三月一時物有成者人之善惡可知也然後可得事宗廟之禮未

禮書綱目卷二

六 廣雅書局

廟見而死歸葬於女氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去者地無去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家廣繼嗣也娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則兩國賸之皆以姪娣從也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何妨淫泆也為其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者為其不相嫉妬也一人有子三人共之若己有之也不娶兩娣何傳異氣也娶三國女何廣異類也恐一國血脈相似俱無子也姪娣年少猶從適人者明人君無再娶之義還待年於父母之國未任答君子也娶妻下之何小女之德知相宜否人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴也大夫功成受

封得備八妾者重國家廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也  
天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也不  
娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也外屬小功以上亦不  
得娶也王者嫁女必使同姓諸侯主之何昏禮貴和不可相答  
為傷君臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也必使同姓者  
以其同宗共祖可以主親故使攝父事也卿大夫一妻二妾者  
何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之勢不足盡人骨肉之親  
士一妻一妾何下卿大夫也婦人所以有師何學事人之道也  
學一時足以成矣與君有總麻之親者教於公宮三月與君無  
親者各教於宗廟宗婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子  
而明於婦道者又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族

禮書綱目卷二 昏義

七

自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也白虎通 ○魯師

春姜引此作魯師齊姜 曰夫婦人以順從為務貞惡為首故

婦人事夫有五平旦纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有

父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之信

寢席之交而後有夫婦之際列女傳 ○白虎通云婦人學事舅

臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也問問之內衽席之上朋友之道也與此小異

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

嘉禮五

大宗伯以嘉禮親萬民以昏冠之禮親成男女性其恩成其○  
黨正凡其黨之昏冠教其禮事掌其禁戒其黨之民○男子二

十而冠冠而列丈夫三十而娶女子十五而許嫁二十而嫁禮  
十而冠冠而在丈夫之列謂周曰國不可久無諸武故天子諸  
侯十五而冠十五而娶娶必先冠以夫婦之道王教之本不可  
以童子之道治之禮十五為成童以次成人欲人君之早有繼  
體故因之以為節書稱成王十五而冠著在金縢周禮媒氏曰  
令男三十而娶女二十而嫁內則云女子十五而笄說曰許嫁  
也是故男自二十以及三十女自十五以及二十皆得以嫁娶  
先是則速後是則晚凡人嫁娶或以賢淑或以方類豈但年數  
而已若必差十年乃為夫婦是廢賢淑方類豈但年數而已禮

禮書綱目卷三

冠昏記

廣雅書局

何為然哉則三十而娶二十而嫁說嫁娶之限蓋不得復過此  
爾故舜年三十無室書稱曰鰥周禮云女子年二十未有嫁者  
仲春之月奔者不禁奔者不待禮聘因媒請嫁而已矣爾謂禮  
為夫之姊妹服長殤年十九至十六如此男不必三十而娶女  
不必二十而嫁明矣此又士大  
○五廟之孫祖廟未毀雖為庶  
人冠取妻必告告於君也  
文王世子

右通論○二月綏多女士綏安也冠子娶婦之時也夏小

始冠緇布冠自諸侯下達冠而做之可也本太古耳非時 玄冠

朱組纓天子之冠也緇布冠緇綬諸侯之冠也皆始冠之冠也

或作綉緇或作紩○玉藻 ○公冠自為主家語作公冠則以諸  
侯緇布冠有綉尊者飾也積  
為迎賓揖升自阼立于席公堂深異於士○既禮降自阼君尊  
其體也則如士饗之以三獻之禮字其餘自為主者其降也  
自西階以異自為主者其所以異皆降自西階 其餘皆與公

同也為迎賓升阼之等 公玄端與皮弁皆韠玄端緇布冠及玄

無公皆韠字之誤朝服素韠 朝服素韠朝服釋從袋色皆素也 公冠

四加玄冕四當為三玄當為袞字之 饗之以三獻之禮饗實也

以一獻之禮無介於饗而贊冠者退為服賓者君禮於  
亦饗時上禮也無介於饗而贊冠者退為服賓者君禮於

孔子曰取婦之家三日不樂樂思則親也然則冠禮一舉樂取之  
也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂親也然則冠禮一舉樂取之

冠時為節也○注一下疑脫曰不二字皆玄端語無樂樂皆玄  
端其醕幣朱錦采四馬其慶也同其慶賓亦如是○家語作其

天子儼焉禮也 太子與庶子其冠皆自為主重言天子  
也○天子以下家語作王太子庶子之冠儼焉皆天子自為其

主案鄭注重言天子恐皆下本有天子字一本作重言太子其

禮與士同其饗賓也皆同家語作其禮與士無饗賓下有食字  
所以為賓主何也孔子答之如此

右天子諸侯冠禮○邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿

子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠雖天子之元子猶

士也其禮無變天下無生而貴者故也懿子曰天子未冠

即位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊為

人君人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之

冠異天子與怪天子無冠禮而諸侯之 孔子曰君薨而世  
子主喪是亦冠也已人君無所殊也諸侯亦人君 懿子曰  
今邾君之冠非禮也懿子言諸侯無冠 孔子曰諸侯之有  
冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉言有所從來大  
子冠者武王崩成王年十有三而嗣立周公居冢宰攝政  
以治天下明年夏六月既葬周書曰歲十有二月 冠成王

而朝於祖以見諸侯示有君也周公命祝雍作頌曰達而

勿多也家語勿多作未幼字誤今从大祝雍辭曰使王近

於民常得民也遠於年長言壽也受于時不惠於

財施舍不吝也親賢而任能其頌曰合月吉日王始加元服去

王幼志心是袞職朱子曰袞天子之威服袞職謂天子之

飲若昊天飲敬若順六合是式天地四方謂之六率爾祖考永

永無極此周公之制也家語頌襄公九年十二月晉悼公

以諸侯之師伐鄭而還公送晉侯晉侯以公宴于河上問

公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生沙隨在成

侯曰十二年矣是謂一終一星終也歲生十二歲國君十

五而生子冠而生子禮也冠成人之服故君可以冠矣大

禮書綱目卷三 冠昏記

廣雅書局采

夫盍為冠具武子對曰君冠必以裸享之禮行之裸謂權

享祭先君以金石之樂節之以鐘磬為以先君之祧處之

諸侯以始祖今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假

備焉晉侯曰諾公還及衛冠於成公之廟成公今衛獻公

處假鍾磬焉禮也左氏

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入問齊衰大功之喪如之何

冠者冠者負孔子曰內喪則廢內喪同外喪則冠而不醴不醴不徹

饌而婦即位而哭如冠者未至則廢其廢者喪成如將冠子而

未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠發吉禮而

成人之服及至也除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於

大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴醴酒為醴冠醴禮重

酌用酒尊賜也不明父沒而冠則已冠掃地而祭於廟已祭

而見伯父叔父而后饗冠者饗謂禮之曾子問○以喪冠者雖三年之

喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出言雖者明齊衰以下皆

其冠月則喪服因冠矣非其冠月待可以喪冠也始遭喪以

變除卒哭而冠次廬也難或為唯大功之末可以冠子可以

嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既

卒哭可以冠取妻不殤之小功則不可此皆謂可用吉禮之時

子嫁子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功

卒哭而可以取妻必借祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而

後則因喪而冠之○雜記

右冠變禮

廣雅書局采

女子十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄而字○女子

許嫁笄而字以許嫁為成○女子許嫁笄而禮之稱字許嫁已

禮也笄女之禮猶冠男也使婦人執其禮○女雖未許嫁年二十而笄禮之

婦人執其禮以成之言婦人執其禮明非許嫁之笄燕則鬢首

女有鬢笄也○雜記

右女子笄

子三十而有室室猶女子二十而嫁有故二十三年而嫁故謂

之聘則為妻聘問也妻之言齊也以奔則為妾奔之言接也而往

也奔或為衛○內則○婦人謂嫁曰歸婦人生以父母為家嫁

明有二歸之道○

右嫁娶

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周

道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為庶

姓繫之弗別謂皆今宗室屬籍也周禮小史掌七繫世

辨昭穆  
○大尊○取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之為其近禽或時非勝取之於賤者世無本繫○曲禮

右不取同姓○司空季子曰昔少典娶於有蟠氏生黃帝

炎帝賈侍中曰少典黃帝之先有蟠諸侯也炎帝神農也度唐云少典黃帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃帝前黃帝滅其子孫耳明非神農可知也言其裔子耳賈本所出也內傳高陽高辛各有才子人人謂其裔子耳賈君得黃帝以姬水成炎帝以姜水成姬水名成謂所成

而異德故黃帝為姬炎帝為姜異姓則異類雖近男女相

及以生民也近謂有屬名相及嫁娶也同姓雖遠男女不相及畏黷敬

也畏類黷類則生怨怨亂毓災毓滅性毓生是故娶妻避其同姓畏亂災也晉語○衛公使其大夫求婚於季氏

桓子問禮於孔子子曰同姓為宗有合族之義故繫之以

姓而弗別綴之以食而弗殊君有食族人之禮雖親世昏姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今

已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也

下治子孫以親親也芻治昆弟所以敦睦也此先王不易

之教也家語○晉侯有疾子產曰僑聞之內官不及同姓內官

續其生不殖殖長也美先盡矣則相生疾同姓之相與先美疾君子是以惡之故志曰買妾不知其姓則卜之男女辨

姓禮之大司也辨別也今君內實有四姬焉同姓姬也其無乃

是也乎昭元年左氏傳○取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也故買妾

不知其姓則卜之委言買者以其賤同之於眾物也士庶之妾恆多几庸有不知其姓者以

此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒吳大伯之

禮書綱目卷三 冠昏記 五 廣雅書局宋

後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏蓋孟子蓋其且字○坊記○陳

司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮陳國名司敗官名即司於威儀之節當時以為知禮故孔子退揖巫馬期而進之

曰吾聞君子不黨君子亦黨子君取於吳為同姓謂之吳

孟子君而知禮孰不知禮巫馬姓期字孔子弟子名施司敗排而進之也相助語非曰黨

禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓謂之也助語非曰黨吳孟子者諱之使若宋女子姓者然巫馬期以告子曰印

也幸苟有過人必知之孔子不可自謂諱君之惡又不可論語

天子有后有夫人有世婦有嬪有妾妾人十一御妻周禮於王之燕公侯有夫人有世婦有妻有妾謂之天子也無后與

○王御不參一族御婦官也參三也一族一父子也故取姪

典瑞穀圭以聘女穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若○穀圭

七寸天子以聘女穀圭然其聘女則以納徵焉○春官○穀圭

也璋亦如之諸侯以聘女璋之文飾之也亦如之者如邊璋

七寸射四寸○國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共

有敝邑事宗廟社稷言玉女者美言之也君○納女於天子曰

備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑納女猶致女也婿

遺人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百○大昏既

至冕而親迎詳見○親迎其禮奈何曰諸侯以屨三兩加琮大

大庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之

琮不珍之履禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未諭於傅

姆之教得承執衣裳之事故不敬拜祝祝答拜夫人受琮取一

禮書綱目卷三 冠昏記 六 廣雅書局宋

兩履以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順為宮  
室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫于戶夫引手出  
戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母于大門夫先升與執轡女乃  
升輿轍三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某  
之師友使某執不珍之屨不珍之束脩敢不做禮某氏貞女母  
曰有草茅之產未習於織紵紡績之事得奉執箕帚之事敢不  
敬拜苑

右天子諸侯大夫昏禮○桓公八年冬祭公來遂逆王后  
于紀祭公諸侯為天子三公者王使魯主昏故祭公來受  
禮也天子娶于諸侯使同姓諸侯為之主祭祭公者何  
天子之三公也天子置三公九卿二十七大夫八十一元  
士凡百二十官下應十二子祭者采也天

禮書綱目卷三 冠昏記

七 廣雅書局

子三公氏 何以不稱使公稱使 婚禮不稱主人 時王者遂  
者何生事也 生猶造也 大夫無遂事此其言遂何成使乎

我也 以上來無事知 其成使乎我奈何使我為媒可則因  
用是往逆矣 婚禮成於五先納采問名納吉納徵請期然  
用魯往逆之不復成禮疾王者不重如匹逆 女在其國稱

女此其稱王后何王者無外其辭成矣 公羊 ○其不言使  
焉何也不正其以宗廟之大事即謀於我故弗與使也 天  
子命祭公就魯共擇紀女 遂繼事之辭也其曰遂逆王

后故略之也 以其遂逆無禮故不書逆女 或曰天子無外  
王命之則成矣 四海之濱莫非王臣王命紀女為后則已  
春秋左氏說曰王者至尊無敵無親視之禮祭公逆王

后未致京師而稱后知天子不行而禮成也 鄭君釋之曰

大勳之家在節之勝在謂之文王親迎于渭即天子親  
迎之明文矣天子雖尊其於后猶夫婦夫婦判合體同一  
體所謂無敵豈施此哉禮記哀公問曰冕而視迎不已重  
乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以  
為天地宗廟社稷之主君何謂已重焉此言親迎繼先聖  
之後為天地宗廟社稷之主非天子則誰乎 穀梁傳  
○九年春紀季姜歸于京師 季姜桓王后書字者 為之中  
者歸之也 中謂歸與婚事 ○其辭成矣則其稱紀季姜何  
自我言紀父母之於子雖為天王后猶曰吾季姜 明子尊  
父母書季姜歸者明魯為媒 當有送迎之禮 ○公羊傳 ○靈王求后於齊齊侯問對

於晏桓子桓子對曰先王之禮辭有之天子求后於諸侯  
諸侯對曰夫婦所生若而人 不敢譽亦不敢 毀故曰若而人 妾婦之子若  
而人適也 無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺  
女若而人齊侯許昏王使陰里結之 陰里周大夫結成也 為十五年劉夏逆王

禮書綱目卷三 冠昏記

八 廣雅書局

后傳 ○劉夏逆王后于齊 劉采地夏名也天子卿  
二年左氏傳 ○官師從單靖公逆王后于齊卿不行非  
成故不言逆女 官師從單靖公逆王后于齊卿不行非

禮也 官師劉夏也天子官師非卿也劉夏獨過魯告昏故  
卿不行非禮 ○實十 ○岳曰有鵠在下曰虞舜帝曰我其  
試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于媯內嬪于虞帝

曰欽哉 女以女與人也時是刑法也二女媯二女媯皇女  
名水北曰媯蓋舜所居之地媯婦也虞舜氏也史言堯治  
裝下嫁二女于媯水之北使為舜婦于虞氏之家也欽哉

堯戒二女之辭即禮所謂往之女家必敬必戒者見  
以天子之女嫁於匹夫九不可不深戒之也 ○堯與 ○何  
彼穠矣美玉姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其

夫下王后一等猶執婦道以成肅離之德也 詩 ○莊公元  
年夏單伯逆王姬逆之者何使我主之也 逆者魯自往之

母主之故與魯使自逆之不言于宗師  
者使魯主之故使若自魯女無使受之  
天子嫁女子諸

侯必使諸侯同姓者主之  
諸侯與天子諸侯嫁女子大夫必

使大夫同姓者主之  
大夫與諸侯同姓者不自為主者尊

義行君臣之禮則廢婚姻之好故必使同姓有血脈之屬  
宜為父道與所適敵體者主之禮尊者嫁女子卑者必持

風旨為卑者不敢先求亦不可斥與之禮義不可以天子  
道天子嫁女子諸侯備姪姪如諸侯之禮義不可以天子

之尊絕人繼嗣○秋築王姬之館于外  
公在諒周應齊侯

禮按于廟又不收逆  
齊魯魯弱又委罪于彭生

故異其禮得禮之外  
魯不能與齊然喪祭未開

變○春秋左氏傳○築之禮也于外非禮也  
以言外知有

于外非禮也禮同姓木育主嫁女之道必開地于夫人  
菜內之有

之下卒公子之上也時魯以將嫁女子魯國故築于外  
其

築之何以禮豫設  
主王姬者必為之改築於路寢則不

可小寢則嫌遠別也羣公子之舍  
謂女公則以卑矣

其道必為之改築者也  
以上傳言爾知當築夫入之

王姬者必自公門出  
公門朝之外門主王姬者當設几筵

之館於廟則已尊於寢則已卑為之築節矣築之外變之  
王姬

正也築之外變之為正何也仇雠之人非所以接婚姻也  
親迎服祭服者重婚姻也

衰麻非所以接弁冕也  
公時有桓之喪○穀梁傳○文王

初載天作之合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子  
親迎服祭服者重婚姻也

載年合配也洽水名嘉婚禮也大邦莘國也子大姬也言  
天於文王之初年而配其配所以洽陽渭涘當文王將

昏之期而大邦有子也  
大邦有子倪天之妹文定厥祥親

蓋曰非人之所能為也  
倪馨也韓詩作馨說文云倪

迎于渭造舟為梁不顯其光  
倪馨也韓詩作馨說文云倪

而以納幣之禮定其祥也  
造作梁橋也作船於水比之而

加版於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子造舟諸  
侯雜舟大夫方舟士特舟張子日造舟為梁文王造舟諸

所制而周世遂以為天子之禮也○大雅大明○韓侯

取妻汾王之甥蹇父之子韓侯迎止于蹇之里百兩彭彭

八鸞鏘鏘不顯其光諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之謂其

盈門此言韓侯既親而還遂以親迎也汾王厲王也蹇父

有娣姪也祁祁徐視也諸娣諸侯一娶九女二國賸之皆

雲霞多也○大雅韓奕○隱公二年九月紀履緌來逆

女紀履緌者何紀大夫也  
使知為大夫何以不稱使婚禮

不稱主人  
為養廉也然則均稱稱諸父兄師友宋公使公孫

壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者何無母也  
禮有

當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母  
母使命之辭窮故自命之自命之則不得不稱使然則紀

有母乎曰有以不稱使  
有則何以不稱母稱母通使文

母不逆也  
禮婦人無外事但得命諸父兄師友稱諸父兄

所以也  
外逆女不書此何以書據伯姬歸于譏何譏爾譏

始不親迎也  
禮所以必親迎者所以示男先女也於廟者

於始不親迎防於此乎前此矣  
正不嫌無前也前此則為

為始乎此託始焉爾  
於是也易為託始焉爾據納幣

之始也  
春秋正夫婦之始也夫婦正則父子親父子親則

教之端內逆女常書外逆女但疾始不常書者  
女易為或

明當先自正躬自厚而薄責於人故略外也  
女易為或

稱女或稱婦或稱夫人女在其國稱女  
履緌來逆女是也

在塗稱婦在塗見大夫從之稱公入國稱夫人  
入國則尊

之辭夫人姜氏入是也紀無大夫  
尊有臣子

書紀履緌者重婚禮也○公羊傳○逆女親者也  
自逆之

也使大夫非正也  
殺梁○桓公三年秋公子翬如齊逆女

禮君有故  
修先君之好故曰公子翬雖雖奉時君之命其

故公子翬逆女傳稱修先君之好公  
九月齊侯送姜氏于

禮書綱目卷三 冠昏記 九 廣雅書局

禮書綱目卷三 冠昏記 十 廣雅書局

謹魯地已去齊國故不齊侯送姜氏非禮也凡公女

嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮於先君公子則下卿送

之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行公不

自送於小國則上大夫送之春秋左諸侯越境送女非

禮也以言姜氏也禮送女父母不下禮送女父不下堂

母不出祭門諸母兄弟不出闕門祭門廟門也闕兩

之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之言諸母

般中之曰謹慎從爾父母之言般實也所以威朝夕送女

踰竟非禮也公會齊侯于謹無譏乎齊侯送女踰竟遠至

當有曰為禮也齊侯來也公之逆而會之可也為禮逆子

貢曰冕而親迎不已重乎冕禮孔子曰合二姓之好以繼

禮書綱目卷三冠昏記 三 庶雅書局

萬世之後何謂已重乎穀梁冬齊仲年來聘致夫人也

古者女出嫁又使大夫隨加聘問存謙敬序殷勤也在魯

而則則曰致女在他國而來則總曰聘故傳以致夫人釋

之左齊孝公夫人孟姬華氏長女也齊國稱其貞孝

氏傳公聞之修禮親迎于華氏之室父母送之不下堂母醮之

房中父戒之東階之上諸母戒之兩階之閒姑姊妹戒之

門內可謂能行禮矣列女公子結媵陳人之婦于鄆媵

者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從言往媵之者

二國自往媵夫人姪者何兄之子也娣者何弟也諸侯壹

聘九女諸侯不再娶必以姪娣從之者欲使一人有子二

以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者莊公二十

二年冬公如齊納幣納幣即納徵納徵曰主人受幣上

者春秋質也凡婚禮皆用雁取其知時候唯雁用也

束帛體皮玄纁取其順天地也雁皮者貴皮所以重古也

親納幣非禮也時莊公實以淫佚大惡不可言故因其有

淫為重也○納幣大夫之事也禮有納采采擇女之德

雁為贊者取有問名問女名而下之知吉有納徵徵成也

成有告期告迎四者備而後娶禮也公之親納幣非禮也

故譏之公母喪未再期而歸婚傳無譏文但譏親納○二

十四年夏公如齊逆女親迎恆事也不志此其志何也不

正其親迎於齊也秋公至自齊迎者行見諸舍見諸諸之

人乘車先至非正也春秋穀○八月丁丑夫人姜氏入戊

寅大夫宗婦觀用幣宗婦同姓大夫之婦禮小君至大夫

夫人故使大夫哀姜至公使宗婦觀用幣非禮也傳不言

宗婦同贊俱見哀姜至公使宗婦觀用幣非禮也 三 庶雅書局

禮書綱目卷三冠昏記 三 庶雅書局

舉非御孫曰男贄大者玉帛公侯伯子男執玉諸侯小者

禽鳥卿執羔大夫以章物也章所執之女贄不過榛栗棗

脩以告虔也榛小栗脩脯虔敬也今男女同贄是無別也

男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎春秋

傳○用者不宜用也不宜用幣見用幣非禮也以文在禮

見知非然則曷用棗栗云乎服脩云乎人見舅姑以棗栗

為贄見女姑以服脩為贄見夫人至尊而用之云乎解

也棗栗取其早白謹敬服脩取其斷斷自脩正執此者若

其高云爾所以敬情配志也日者禮夫人至大夫夫執此者若

夫為宗子者○禮大夫不見夫人不言及不正其行婦道

故列數之也男子之贄羔雁雉牯費所以至者也上大夫

燕也下大夫用雁取其知時飛翔有行列也冬用雉夏

而雁取其秋介交行時別有倫也雁牯也雖必用死為其



不可生服也夏婦人之費粟粟鍛脩取其早自齊幣  
用脩備腐臭也婦人之費粟粟鍛脩取其早自齊幣  
斷自用幣非禮也殺梁 ○文公二年冬公子遂如齊納幣  
傳曰禮也倍公喪終此年十一月則納幣在十二月也上  
昏六禮其一納采納徵始有玄纁束帛諸侯則謂之納幣  
其禮與土禮不同蓋公禮也凡君即位好舅甥脩昏姻娶  
為天子時已行昏禮禮也凡君即位好舅甥脩昏姻娶  
元妃以奉桑蠶孝也謂諒開既終嘉好之事通內外  
遺卿申好舅甥之國修禮以昏姻孝禮之始也春秋左  
也元如嫡夫人奉桑蠶其祭祀 ○  
納幣不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之外  
則何譏乎喪娶據逆在 三年之內不圖婚倍公以十二月  
十五月又禮先納采問名納吉乃納娶者大吉也合二姓  
幣此四者皆在三年之內故云爾 娶者大吉也之好傳  
之於無窮以為有人心焉者則宜於此焉變矣變者變也  
故為大吉以爲有人心焉者則宜於此焉變矣變者變也  
哭位矣况乃至于納幣成婚哉 ○公羊傳 ○四年夏逆婦

姜于齊稱婦不行非禮也禮諸侯有故 君子是以知  
出姜之不允于魯也允信也始來不見尊貴故終不爲國  
姜曰貴聘而賤逆之是貴聘也 君而卑之立而廢之君  
禮也不以夫人春秋左 ○成公八年春宋公使  
華元來聘晉聘不使卿今華元將命故特書之 聘其姬也  
穆姜之女成公姊妹爲宋共公夫人夏宋公使公孫壽來納  
幣禮也納幣應 冬衛人來媵古者諸侯取適夫人及左右  
三人凡九女所以廣繼嗣也魯衛人來媵其姬禮也凡諸  
侯嫁女同姓媵之異姓則否必以同姓者參骨肉 九年二  
月伯姬歸于宋宋不使卿 夏季孫行父如宋致女女妹三  
大夫隨加聘問謂之致女所晉人來媵也禮也同姓故  
以致成婦禮焉昏姻之好

齊陳無宇送女致少姜少姜有寵于晉侯晉侯謂之少齊  
非禮也 ○春秋左氏傳 ○晉韓須加齊逆女須韓起之  
齊陳無宇送女致少姜少姜有寵于晉侯晉侯謂之少齊  
爲立別號所謂陳無宇非卿欲使齊以適夫 執諸中都  
以寵異之 謂陳無宇非卿欲使齊以適夫 執諸中都  
晉少姜爲之請曰送從班也班列 畏大國也猶有所易是  
以亂作韓須公族大夫陳無宇上大夫言齊畏晉改易禮  
譏 ○昭二 ○鄭公子忽如陳逆婦媵陳鍼子送女先配而  
後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣非禮也何以能育鍼  
陳大夫禮逆婦必先告祖廟而後行故楚公子圍稱告莊  
共之廟鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖 ○隱八  
年左氏傳 ○莊公二十七年莒慶來逆叔姬大夫越竟逆女非  
禮也禮大夫任重爲越竟逆女於政事有所損曠故竟內  
言叔姬賤故略與歸同文 ○諸侯之嫁子於大夫主大夫  
重垂離也 ○春秋公羊傳 ○諸侯之嫁子於大夫主大夫

以與之君不敵臣 ○宣五年注云婚禮主人設几筵于廟  
以待迎者諸侯大夫尊卑不敵故使大夫爲之主  
來者接內也不正其接內故不與夫婦之稱也接內謂與  
夫婦之稱當言逆女 ○穀梁傳 ○宣公五年秋九月齊  
高固來逆叔姬高固齊大夫不書 自爲也適諸侯稱女適  
別尊也冬齊高固及子叔姬來反馬也禮送女謂其送馬謙  
遣使反馬高固遂與叔姬俱歸故 ○楚公子圍聘于鄭且  
經傳具見以示譏 ○春秋左氏傳 ○楚公子圍聘于鄭且  
娶于公孫段氏將以眾逆逆婦 子產患之使子羽辭曰  
以敝邑褊小不足以容從者請彈聽命欲於城外除地 令  
尹命大宰伯州犂對曰君辱貶寡大夫圍謂圍將使豐氏  
撫而有室豐氏公 圍布几筵告于莊共之廟而來莊王圍  
之父若野賜之是委君貶于草莽也是寡大夫不得列于

諸卿也言不得不靈唯是又使圍蒙其先君蒙欺也告先

成禮於女氏之廟將不得為寡君老大臣稱老而不得

復矣昭元年○俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊

華乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳

所以為賦也東萊呂氏曰昏禮婿往婦家迎逆既奠雁御

至婿門始見俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩

乎而庭在大門之內殿門之外瓊瑩亦美石似玉者呂

我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊瑩乎而石似玉者

呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也○齊風著

大司徒施十有二教三曰以陰禮教親則民不怨陰禮謂男女

時則男不曠女○媒氏掌萬民之判判半也得耦為合主合其

不怨○地官禮書綱目卷三冠昏記五廣雅書局集

妻判合鄭司農云凡男女自成名以上皆書年月日名焉鄭司

主萬民之判合三月父名之令男三十而娶女二十而嫁二三者天地相承覆

地而凡娶判妻入子者皆書之書之者以別未成昏禮者鄭司

倚數言入子者容媵中春之月令會男女中春陰陽交以成於是時

也奔者不禁重天時權若無故而不用令者罰之無故謂無喪

喪禍者娶得用非中春之月雜記曰司男女之無夫家者而會

己雖小功既卒哭可以冠子娶妻司男女之無夫家者而會

之謂男女之無夫家者凡嫁子娶妻人幣純帛無過五兩純實緇

幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者

欲得其配合之名十者集五行十日相成也士大夫乃以立繩

東帛天子加以殺圭諸○黨正凡其黨之昏教其禮事掌其禁

戒詳見○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人取妻必告上○大司

徒以荒政十有二聚萬民十曰多昏鄭司農云多昏不備禮

右庶人昏禮○雖雖鳴雁旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

賦也雖雖聲之和也雁鳥名似鴨吳寒吹南春北旭日初

出貌昏禮納采用雁親迎以昏而納采謂期以且歸妻以

冰泮而納采謂期迨冰未○倉庚于飛熠燿其羽之子于

泮之時○邯鄲有苦菜歸皇駁其馬親結其綱九其儀鮮明也黃白曰皇驪白

日駮納婦人之禕也母戒女而為之施於結駮

也九其儀十其儀言其儀之多也○爾風東山

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父死則如之何吉日取

日孔子曰婿使人弔如婿之父死則女之家亦使人弔必使

者未成父喪稱父母喪稱母禮宜各以其故者也父使人弔之

兄弟父喪稱父母喪稱母禮宜各以其故者也父使人弔之

何不淑母則若云宋蕩伯姬問姜氏之喪某子使某如

喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳父母不在則稱伯父世

母弔禮不可廢也伯父母婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之

子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁

禮也必致命者不敢以累年婿免喪女之父母使人請婿弗取

而後嫁之禮也請請女之父母死婿亦如之女免喪婿之父母

時亦曾子問曰親迎女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女

致命曾子問曰親迎女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女

改服布深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人女在塗而女之父

母死則女反奔喪如婿親迎女未至而有齊衰大功之喪則如

之何孔子曰男不入改服於外次女入改服于內次然後即位

而哭不聞喪即改服者皆曾子問曰除喪則不復昏禮乎復猶

孔子曰祭過時不祭禮也又何反于初重輪輕也同牢及曾子

問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不附于皇姑

衰而平既葬而除之夫死亦如之未有所三年之恩也○大功之末可以嫁子父小功之末可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以取妻下傷之小功則不可詳見禮記

右賢變禮

壹與之齊終身不改故夫死不嫁詳見禮記

右不改嫁○柏舟共姜白誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之共伯位之子○汎彼柏舟在彼中河鬢彼兩髦實維我儀之死矢靡

它母也天只不諒人只與也中河中於河也鬢髮垂貌兩死然後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹之至矢誓靡無也只語助辭諒信也言柏舟則在彼中河兩髦則實我之匹雖至于死誓無他心母之子我誓有之恩如天罔極而何以不諒我之心乎不及父者疑時獨母在或如非

父意 汎彼柏舟在彼河側鬢彼兩髦實維我特之死矢靡

耳 隱母也天只不諒人只與也特亦匹也隱邪也以此是為隱則其絕之其矣○颯風○魯

寡陶嬰者魯門之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績為產

魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不

更二也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿

今不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何

傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥

尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之曰斯

女不可得已遂不敢復求嬰終身不改列女傳○梁寡高

行者梁之寡婦也其為人榮於色而美於行夫死早寡不

嫁梁貴人多爭欲娶之者不能得梁王聞之使相聘焉言

禮書綱目卷三 冠昏記 七 禮記卷三 冠昏記 七

行日妾聞婦人之義壹往而不改以全貞信之節今忘死

而趨生是不信也貪貴而忘賤是不貞也棄義而從利無

以爲人乃援鏡持刃以割其鼻曰妾已刑矣所以不死者

不忍幼弱之重孤也於是相以報王大其義而高其行乃

復其身尊其號曰高行

凡諸侯之女歸寧曰來夫人歸寧曰如某莊二十七年左氏傳

右歸寧○言告師氏言告歸薄汚我私薄澣我衣害澣

害否歸寧父母言辭也師女師也薄澣少也汚澣謂之以私燕服衣禮服也害何也寧安也謂問安也上章既成歸

且曰盍治其私服之汚而澣其禮服之衣乎何者當澣而何者可以未澣乎我將服之以歸寧於父母矣○周南葛覃○莊公二十七年冬杞伯姬來歸寧也歸寧來歸寧也○春秋左氏傳

○泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故

作是詩以自見也鄭箋云國君夫人父母在則歸寧○秦嬴歸于楚秦景公妹爲楚司馬子庚聘于秦爲夫人嬴禮也子庚莊王子午也諸侯夫人父母既沒歸寧使卿故曰禮○襄十二年左氏傳

婦有七出不順父母無子姪僻嫉妒惡疾多口舌竊盜詳見禮記

諸侯出夫夫人比至於其國以夫人之禮行至以夫人入

以夫人之禮者樂其效命其家乃義絕不用此爲始使將命曰寡君不敏不能從事

社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敏

矣寡君敢不敬須以俟命前辭不敏謂納采時也此辭實在門外預者傳焉賓入致命如初主人卒

辭曰敢有司官陳器皿主人有司亦官受之器皿其本所備物不聽命

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共衾感使某也敢告於

禮書綱目卷三 冠昏記 六 禮記卷三 冠昏記 六

88

侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者

退主人拜送之言似也不以言不如冕在則稱舅舅沒則稱兄

無兄則稱夫言弃妻者父兄在則稱之命當主人之辭曰某之

子不肖如姑姊妹亦皆稱之姑姊妹見弃亦曰某之姑○凡諸

侯之女出口來歸夫人出口歸于某莊二十七○大歸曰來歸

大歸者廢棄來歸也○○子甚宜其妻父母不說出宜猶善也

○婦有三不去有所取無所歸一也與其更三年之喪二也先

貧賤後富貴三也詳見

右出妻○曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以藜

烝不熟因出之人曰非七出也參曰藜烝小物耳吾欲使

熟而不用吾命况大事乎遂出之終身不取妻其子元請

焉參告其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯

奇吾上不及高宗中不比吉甫庸知其得免於非乎家語

禮書綱目卷三終

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

蔡源江承撰

鄉飲酒禮

經鄉曰錄五諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒鄉飲酒禮於五禮屬嘉禮

鄉飲酒之禮

右篇目○周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興

賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之

賢者有德行者能者有道藝者眾寡謂鄉人之善者無多也鄭司農云與賢者謂若今舉孝廉與能者謂若今舉茂才貢敷也敬所舉賢者能者之謂舉言與者謂合眾而尊寵之以禮飲酒之禮禮而賓之○地官

主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致

以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之

禮書綱目卷四

鄉飲酒禮

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮

吉受釐於司徒退而頒之於其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉極知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化而尚於尊長也孟子曰天下有達尊三爵

右謀賓介○記鄉朝服而謀賓介皆使能鄉人謂鄉大夫

端緇帶素鞵白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答

拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也主人退賓拜辱

退猶去也去又拜介亦如之如戒

右戒賓介

○記不宿戒

乃席賓主人介席敷席也與與往或歸而敷席賓席前南眾

賓之席皆不屬焉相續也皆衛生明其德各持尊兩壺于房

戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺斯禁

他無足者玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺斯禁

水在洗東篚在洗西南肆篚也

右設席陳器○記蒲筵緇布純筵席也尊裕器賓至徹之

裕器也

奠定內謂之奠主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱速召也

介亦如之如速也賓及眾賓皆從之從猶隨也言及眾

右速賓○記其牲狗也狗取亨于堂東北也祖陽氣之所始

禮書綱目卷四

鄉飲酒禮

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮

曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜介介答拜相主人之吏

揖眾賓差益卑也拜介揖主人揖先入揖揖賓也先賓獻介入

門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北皆入門西東面賓之屬

日揖引手曰厭今文皆作揖主人與賓三揖至于階三讓主人升

賓升主人降階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

者將進揖當陳揖當碑揖當階

右迎賓○記立者東面北上若有北面者則東上賢者眾

也或統于門

主人坐取爵于籩降洗將獻也賓降從主主人坐奠爵于階前辭

重味已畢頂賓也事賓對答也賓主主人坐取爵與適洗南

同日讓者異日辭賓對之辭未聞主人坐取爵與適洗南

而坐奠爵于階下盥洗已盥洗也今文無奠賓進少北面辭洗必

東行主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序東面言復位者進

此主人坐取爵沃洗者西北面沃洗者主人卒洗主人壹揖壹讓

升俱升古文賓拜洗主人坐奠爵遂拜降復位賓降主人

辭對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑讀為疑

疑疑疑自主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進

賓西階上拜主人少退少退賓進受爵以復位主人降階上拜

送爵賓少退復位復西薦脯醢薦進也進之賓升席自西方由

下也升乃設折俎牲體枝解主人降階東疑立賓坐左執爵祭

脯醢坐坐於席祭脯奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐

弗繚右絕末以祭尚左手噉之興興起也肺離之本端

夫以上威儀多紛絕之尚左手坐挽手遂祭酒祝也右興席

者明垂珍之乃絕其末噉嘗也文挽作說未坐啐酒嘗也

降席西賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

降階上答拜卒盡也於此盡酒者明

右獻賓記獻用爵其他用禪爵尊不凡舉爵三作而

不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦○案此條後○薦脯

五挺橫祭于其上出自左房挺猶臚也鄉射禮曰祭半臚

陽主養房饌陳處也冠禮之饌肺臚有二三寸左在東陽也

日以肺脩置者左胸有末後凡薦肺臚通用組由東壁

自西階升亨利既款載之賓組脊脊肺主人組脊脊

肺介組脊脊肺肺皆離皆右體進豚凡牲前脛骨三肩

膊肺也尊者組脊脊卑者組脊脊祭統曰凡為組者以骨

為主骨有貴賤凡前貴後賤離肺也臚理也進謂謂前

其本也今文賂作賂○印本賂上有臚字朱子據音疏刪

去今從之○後賓酢主人主人獻介其組實當於此考之

○以爵拜者不徒作起必酢主人○獻介章不徒用坐卒爵

者拜既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不使相錯

者拜既爵獻介及賓介酢主人通用

賓降洗主人降立降階東西面賓坐奠爵興辭西階主人

對賓坐取爵適洗南北面主人降階東南面辭洗賓坐奠爵于

篚興對主人復降階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如

初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前

東南面酢主人主人降階上拜賓少退主人進受爵復位賓西

階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者

亦噉噉不告旨酒已自席前適階上北面坐卒爵興坐奠爵

遂拜執爵興賓西階上答拜自席前者啐酒席末主人坐奠爵

于序端降階上北面再拜崇酒賓西階上答拜東西薦謂之序

相充

右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南方席南

由下降由上山便○凡主人介升席降席通用主人唯

此章降自北方後皆降自南方又主人之俎見獻賓章○

介爵酢爵伊爵皆居右三爵皆飲爵也介賓之輔也解所

來禮禮者酢或為作俎或為俎古文禮俱

作禮○少儀○獻介章有禮者章通用

主人坐取解于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東

面不辭洗者以卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬賓降

階上北面坐奠禪遂拜執禪興賓西階上答拜酬酒也酬之

坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上答拜主人降

洗賓降階如獻禮升不拜洗不拜洗賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠解于薦西賓其解賓辭坐取解復位主人降階上拜送賓北面坐奠解于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之飲不竭人之忠以全交也

右主人酬賓○記凡奠者于左不飲者不將舉于右便也

舉于右見下一人飲其妨○客爵居左其飲居右客爵謂主人所

主人揖降賓降立于階西當序東面賓謙不敢居堂上主人以

介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭

降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮介西階上立不言疑主人實

爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北

面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降

無止主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓

禮不嘔肺不啐酒不告旨白南方降席北面坐卒爵興坐奠爵

遂拜執爵興主人介右答拜不嘔啐

右主人獻介介知見獻賓章介爵

介降洗主人復降階降辭如初如賓辭卒洗主人盥盥者當介

揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊商後之介不自酌介西階

上立主人實爵離于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜

主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵送拜執爵興介答拜主人坐奠

爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南主人復降階

揖降介降立于賓南

右介酬主人

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答拜三拜一拜不爾不備主

人揖升坐取爵于西楹下降洗升賓爵于西階上獻眾賓眾賓

之長升拜受者三人長其老者言三主人拜送於眾祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位飲卒也卒爵不拜立眾賓獻則不

拜受爵坐祭立飲次三人以下也每一人獻則薦諸其席謂三

眾賓辨有脯醢亦每獻薦於其位主人以爵降奠于篚不復

右主人獻眾賓○記眾賓之長一人辭洗如賓禮於三人

差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下樂正與立者

皆薦以齒謂其飲之次也尊樂正同于賓樂不言飲而言

北○主人之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬佐

揖讓升賓獻介升介厭眾賓升眾賓序升即席序次也即就也

一人洗升舉解于賓一人主人之吏實解西階上坐奠解遂拜

執解興賓席末答拜坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓

答拜降洗升實解立于西階上實拜實拜拜進坐奠解于薦西

實辭坐受以興舉解不授下主人也言坐受舉解者西階上拜

送賓坐奠解于其所所解者降

右一人舉解○記將舉于右其飲樂作大夫不入後樂賢

若有尊者一人舉解後乃入其禮詳見篇末及鄉射篇

設席于堂廉東上為工布席也側邊曰廉禮曰席工于西階

西階東則工工四人二瑟瑟先相者二八皆左何瑟後首拊越

內弦右手相 四人大夫制也 二人鼓瑟則二人歌也 瑟先  
 工一人鄉射禮日弟子相工如初人天子相工使視瞭者凡工  
 相師之道後者變于君也也相也相也及席子曰席也固  
 侍愛其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦則斿之者樂正先升  
 立于西階東也工入升西階其面坐相者東面坐遂授瑟  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿  
 乃降方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華 三者皆小雅篇也鹿

主人辭降工不辭洗 大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊  
 賦工矣乃言大師者大師或瑟也賓介降從主人也工大師也上既言  
 賦歌也其賦之瑟則先歌則後瑟入堂下磬南北而立樂南陔  
 白華華黍 笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍  
 樂於時世之詩以爲樂歌所以通情相和也其有白華反魯  
 然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而後復重雅頌者也惡能  
 其先王至孔子二百年之 主人獻之于西階上一人拜盡階不  
 升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵  
 凡四人鄉射禮日笙一人拜于西階上薦之皆  
 辯有脯醢不祭于其位贊南今文辯爲備乃聞歌魚麗笙山  
 歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀開代也謂小雅篇也  
 魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有  
 嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮 七 廣雅其局案

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮 七 廣雅其局案

者賢者樂莫而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢  
 者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之  
 壽考又欲其名德之長也山乃合樂周南關雎卷耳召南  
 鵲巢采芣采蘋 合樂謂歌舞與樂聲俱作周南召南國風篇也  
 德葛言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德  
 采芣言國君夫人不失職采蘋言國大夫之妻能循其法度而  
 大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而  
 行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于邦  
 謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲鄕土之采也  
 二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者歸之召南焉有聖  
 人之風者屬之周南焉大婦之道生民之本王政之端此六篇  
 者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕飲酒升  
 鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌天子之樂燕飲酒升  
 秋傳曰肆夏繁蕩樂天子所以享元侯也文王大明辟兩君相  
 見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅頌合大雅其筵間之篇  
 聞工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌  
 禮書綱目卷四 鄉飲酒禮 八 廣雅其局案

階東 北面  
 右樂賓 ○記獻工與笙取爵于上篋既獻奠于下篋 明其  
 敬也如是則獻大其笙則獻諸西階上 謂主人拜送爵也  
 夫亦然上篋三爵其笙則獻諸西階上 於工拜于階上  
 賓者以其坐于西階東也古文無上 獻 磬階間縮雷北而  
 鼓之 縮從也雷以東西爲從鼓擊也大夫而特縣方賓  
 主人降席自南方 方由便側降賓介作相爲司正司正禮辭許  
 諸主人拜司正答拜有懈楛立同正以監之拜拜其許主人升  
 復席  
 右立司正  
 司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于  
 賓司正告于賓賓禮辭許爲賓欲去謂之 司正告于主人主人



階上再拜賓西階上答拜司正立于階間以相拜揖復席  
前拜賓許也司正既以賓許告主人  
遂立階間以相拜賓主人既拜揖就席司正實解降自西階階  
間北面坐奠解退其少立階間北面東面節也其南也當中庭  
而正故敢不正也坐取解不祭遂欲卒解與坐奠解遂拜執解  
禮曰右還北面坐取解不祭遂欲卒解與坐奠解遂拜執解  
與洗北面坐奠解于其所退立于解南洗解奠之亦潔敬  
右司正舉解○記司正既舉解而薦諸其位司正主人之薦也無獻因

賓北面坐取俎西之解階上北面酬主人主人降席立于賓  
東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒賓坐奠解遂拜執解與主  
人答拜不祭立飲不拜卒解不洗實解東南面授主人賓立飲  
主人降授主人降階上拜賓少退主人受解賓拜送于主人之  
主人薦授主人降階上拜賓少退主人受解賓拜送于主人之

西階酬同賓揖復席主人西階上酬介降席自南方立  
于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席其酌實解西南面  
酬酌者司正升相旅曰某子受酬受酬者降席酬酌實解西南面  
亦如之亦如之司正升相旅曰某子受酬受酬者降席酬酌實解西南面  
以次序相酬某者取賓姓也同姓則司正退立于序端東面酬酌實解西南面  
酬酌者又使其贊上贊下受酬者自介右由介東也尊介眾受酬  
也始升相西階北面受酬者自介右由介東也尊介眾受酬  
皆受自左後將受酬者皆由西變拜與飲皆如賓酬主人之禮  
嫌者以辨卒受者以解降坐奠于筐禮曰解遂酬在下者皆升

受酬于西階上司正降復位  
右旅酬○記凡旅不洗敬禮不洗者不祭不甚既旅士不  
入後正禮也既  
使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解遂拜執解

與賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執解與賓  
介席末答拜二人亦主人之吏若有大夫則舉解于賓與大夫  
逆降洗升實解皆立于西階上賓介皆拜于席皆進薦西奠之  
賓辭坐取解以與介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓  
介奠于其所異言取介言受尊卑

右二人舉解將舉于右其飲席  
司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此  
俱成酒席肴乾實主百拜強有方者猶儀焉張而不弛弛而不  
張非文武之道請坐者將以賓薦也俎者肴之貴者辭之者不  
當貴者主人請徹俎賓許亦司正傳司正降階前命弟子俟  
徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主人之  
司正升立于席端  
待賓降席北面主人降階階上北面介降席西階上北面

者降席階東南面皆立相須徹俎也禮者謂此鄉之人仕至大  
者也因以為名或有無來不來賓取俎還授司正司正以俎  
用時事耳今文避為餽或為全賓取俎還授司正司正以俎  
從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自階介  
取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎  
如賓禮取俎者皆鄉其席既授

右徹俎○記徹俎賓介適者之俎受者以降遂出授從者  
送主人之俎以東藏於  
說履揖讓如初升坐說履者為安燕當坐也必說于下者履  
為乃羞羞進也所進者狗彘醜也鄉設骨體所以致敬無算爵  
算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉解  
于賓與大夫又日執解者洗升實解反奠于賓與大夫皆是  
無算樂燕樂亦無數或問或春盡歡而止也春秋襄二十

右燕 主人之贊者無算也

賓出奏咳 然後與見獻厭章  
然咳也咳之言成也然日燕飲酒罷以咳為節明  
無失禮也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏是奏咳夏則有  
鐘鼓矣鐘鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建于階  
之西南鼓鄉射禮曰賓與樂正命奏咳賓降及階咳作賓出眾  
賓皆主人送于門外再拜不答拜禮有終也

右賓出 ○記樂正命奏咳賓出至于階咳作

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉解乃入 不干主人正禮也  
謂之賓者同從外來耳 大國有孤四命謂之公席于賓東公三重大夫再重  
于賓東尊  
之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒于諸侯之  
國爵為大夫則不齒矣不言遵者遵者亦卿大夫  
公如大夫

入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓  
禮辭一席使一人去之 如讀若今之若主人迎之于門  
大夫則  
如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮 十一

辭加席主人對不去加席 加席上席也  
大夫席再重

右有遵者 ○記若有諸公則大夫于主人之北西面 其西  
北上統于公 ○舉爵三作而不徒爵  
見獻厭章侯爵居右見賓辭主人章

明日賓鄉服以拜賜 拜賜謝恩也鄉服昨日與鄉大夫飲酒之  
朝服也 不言朝服未服以朝也 今文曰賓

服 主人如賓服以拜辱 拜辱復自辱辱也鄉射禮曰賓朝服  
從之拜辱于  
門外乃退

右拜禮

主人釋服 釋朝服更服玄端 乃息司正 息勞也勞賜昨日贊執  
也古文釋作舍 乃息司正 事者獨云司正司正庭  
也無介 勞禮略也 不殺也 市貴若因所有 薦脯醢羞同 羞唯所  
長 無介 司正為賓 不殺也 不殺則無俎 薦脯醢羞同 羞唯所  
有 在何物 徵唯所欲 徵召以告于先生君子可也 告請也先生不  
是 可以來君子國中 有儲寶介不與 禮禮則與古 鄉樂唯欲樂  
德者 可者召不召唯所欲 寶介不與 文與為所 鄉樂唯欲樂

周南召南六篇之中唯所欲作不從  
次也不歌鹿鳴魚麗者辭因君也

右息司正

鄉飲酒義

嘉禮七

鄉飲酒之義 主人拜迎賓於庠門之外入三揖而后至階三讓  
而后升 所以致尊讓也 庠鄉學也 州黨曰序 盥洗揚解所以致絜也 揚舉  
禮皆拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也 拜至謂始升 尊讓  
絜敬也者君子之所以相接也 君子尊讓則不爭絜敬則不慢  
不慢不爭則遠於鬪辯矣 不鬪辯則無暴亂之禍矣 斯君子所  
以免於人禍也 故聖人制之以道 此禮謂鄉人士君子尊於房戶  
之間賓主共之也 尊有玄酒貴其質也 鄉人鄉大夫也 士州長  
士也 鄉大夫士飲國中賢者亦用此 蓋正也 君子謂鄉大夫  
禮也 共尊者人臣卑不敢專大惠 羞出自東房主人共之也

禮書綱目卷四 鄉飲酒禮 三

羞燕私可 洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也 絜猶  
以自專也 象天地也 介俛象陰陽也 三賓象三光也 讓之三也 象月之三  
日而成魄也 四面之坐象四時也 陰陽助天地養成萬物之氣  
也 古文禮 天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北 此天地之尊  
儼皆作禮 嚴氣也 此天地之義氣也 天地溫厚之氣始於東北而盛於東  
南 此天地之盛德氣也 此天地之仁氣也 成也 主人者尊賓故  
坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也 故坐  
於西北 賓者接人以義言 主人者接人以仁以德厚者也 故  
坐於東南而坐俛於東北以輔主人也 其任在官也 仁義接  
賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼  
曰德 聖通也 所以通賓主 德也 者得於身也 故曰古之學術道

曰德 聖通也 所以通賓主 德也 者得於身也 故曰古之學術道

者將以得身也是故聖人務焉免于刑罰也言學在道則此說  
祭薦祭酒敬禮也嘔肺嘗禮也嘔酒成禮也於席末言  
是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也幸  
解致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財  
之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣非專為飲食言主  
嘔肺于席中唯嘔酒于席末也 ○鄉飲酒之禮六十者坐五  
十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆  
八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后  
乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可  
安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉  
飲酒之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

正爵位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之  
禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親  
鄉射飲酒從太守相臨之禮也 ○孔子曰吾觀於鄉而知王道  
之易易也 鄉飲酒也易易謂教  
化之本尊賢尚齒而已 主人親速賓及介而眾賓自  
從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣  
別猶明也 三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及  
介省矣至於眾賓升受坐祭立飲不酢而降降殺之義辨矣  
者禮降卑者禮殺尊卑別也 工人升歌三終主人獻之笙入三  
終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚解乃  
立司正焉知其能和樂而不流也工謂樂正也樂正既告備而  
升也流猶失禮也立司正以正禮 賓酬主人主人酬介介酬眾  
則禮不失可知一人或為二人 賓酬主人主人酬介介酬眾  
賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣遺猶脫

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

說履升生修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人  
拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也朝夕朝莫禮畢也不  
終遂猶充備也 貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕  
而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾  
觀於鄉而知王道之易易也 ○鄉飲酒之義立賓以象天立主  
以象地設介俛以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之  
以天地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東俱所  
介所在也三光三辰也 享狗於東方祖陽氣之發於東方也  
天政教出于大辰焉 洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也  
祖猶法也狗所以養 洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也  
委也 尊有玄酒教民不忘本也 用木而巳賓必南鄉東方者  
春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為言假也養  
之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義  
者也北方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左  
聖鄉仁右義備藏也 春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假  
大也愁讀為孳孳斂也察猶察察嚴殺之  
大萬物也察或為殺 介必東鄉介賓主也 獻酬之禮主人將西  
主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者  
造之產萬物者也 由主人出也 月者三日則成魄三月則成時  
是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也  
言禮者陰也大數取象 ○射鄉之禮所以仁鄉黨也 射鄉食饗  
法於月也 ○鄉飲酒義 ○射鄉之禮所以仁鄉黨也 射鄉食饗  
存生之善者也 ○鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之  
禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣 解 ○鬪變者生於相陵  
相陵者生於長幼無序而遺做讓鄉飲酒之禮者所以明長幼

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

禮書綱目卷四 鄉飲酒義 三

之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之民其有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮家語○所以十月行鄉飲酒之禮何所以復尊卑長幼之義春夏事急浚井次牆至有子使父弟使兄故以事閒暇復長幼之序也白虎通

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷四終

禮書綱目卷四

鄉飲酒義

六一百九十九

禮書綱目卷之五

嘉禮八

燕禮

經鄭曰錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功

燕禮小臣戒與者以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為欲也

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳券者也其寢路樂人縣徹縣言縣者為燕新之設洗篚于阼階東南當東雷罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北面設此不言其雷罍者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚司宮尊于東者君象軀所饌也亦南陳言西面尊之異其文

禮書綱目卷五

燕禮

一 禮書綱目卷五

樽之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐罍用裕若錫在

尊南南上尊士旅食于門西兩壺司宮天子曰小宰聽酒人

大夫士也臣道直方于東也西子君專此酒也玉藻曰唯君而尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊

司宮筵賓于戶西東上無加席也

右陳饌器

記燕朝服于寢朝服者諸侯與其羣臣日視

釋白履也燕于路寢相視呢也今辟雍十亨于門外東方

唯君而尊

射人告具

小臣設公席于阼階上西鄉設

加席公升卽位于席西鄉

小臣納卿大夫卿大夫入門右北面東上士立于西方

東面北上史立于門東北東上小臣師一人在東堂下南

面士旅食者立於門西東上

射人請賓

夫乃升就席

于尊南北面東上

禮書綱目卷五

燕禮

一 禮書綱目卷五

右印位命賓及執事者

燕亦大夫為賓

者皆士也

羞者小膳宰也

射人納賓

公升就席

陪賓

陪賓

西而君其臣雖為賓不視獻以其尊莫敢視也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主

右納賓見樂賓後章

主人降洗洗南西北面賓將從賓降階西東面主人辭降賓對

對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對

賓反位賓少進者又辭宜違其位也獻不主人卒洗賓揖乃升

升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥主人復盥為

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就

者舉幕主人酌膳執幕者反幕君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前

獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前

位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒復

坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于

組坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執

爵興主人答拜降席席西賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人答拜遂拜拜

右主人獻賓○記惟公與賓有組主於燕其餘

賓以虛爵降主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面

對上既言爵夫復言觚者嫌易之也大射禮曰主人賓坐取觚

奠于篚下盥洗下進對今文從此以下觚皆為爵主人辭洗謙也今賓坐奠觚于篚與對卒

洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥

揖升酌膳執幕如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓

主人之左拜送爵賓既南而授主人坐祭不啐酒爵正主也未

不拜酒不告旨主人遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人

不崇酒以虛爵降奠于篚崇先也不以酒賓降立于西階西

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚有象骨飾公拜

受爵主人降自西階階階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階薦進也大射禮曰宰公祭如賓禮膳宰贊授肺不

拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊主人答拜升受爵

以降奠于膳篚

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公

答再拜更爵者不敢奠至主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再

拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升膳觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面

答拜膳送也讀或為揚揚舉也酌散者酌主人坐祭遂飲賓辭

卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒不立主人降洗賓降主人

辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗主人酌膳賓西階上

拜其酌已受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠

于薦東也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面

立賓不立于序內位備尊也位備尊者其

禮備卑記所謂一張一弛者是之類與

右主人酬賓

禮書綱目卷五 燕禮

三

廣雅書局

禮書綱目卷五 燕禮

四

廣雅書局

小臣自阼階下請勝爵者公命長命長使適勝大夫小臣作下大夫二人勝爵不使之者為其尊勝爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹北降階下皆奠解再拜稽首執解與公答再拜序次第也猶代也楹北西楹之北也往來以右為上勝爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜勝爵者執解待于洗南待君命也小臣請致者請使一人與也若君命皆致則序進奠解于筐阼階下皆再拜稽首公答再拜勝爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上降階下皆再拜稽首送解公答再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退反位

禮書綱目卷五 燕禮

五 廣雅書局

右勝爵于公

公坐取大夫所勝解與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之于禮若未成然公坐奠解答再拜執解與立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也公坐奠解答再拜執解與賓進受虛爵降奠于筐易解君尊不酌故也凡爵言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也於尊者不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君公答再拜拜于階下親辭則命即升乃拜是亦不言成拜賓請旅賓請旅賓以旅酬于西階上御卿大夫飲酒射人作大夫長升受旅言作大夫則卿存矣賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫

答拜相飲之位賓坐祭立飲卒解不拜禮殺若勝解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送言更解大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于筐卒後也大射禮曰奠于

右公為賓舉旅○記凡公所辭皆栗階栗階後也凡

栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂○凡小臣辭升拜通川凡

公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也賓者階階也請行酒于羣臣必請者不專惠

主人洗升實散獻卿于西階上酬而後獻卿別尊卑也飲酒成于酬也司宮兼卷

重席設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵繩也卿坐東上統於君也席自房來卿

升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖去之辟乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒

禮書綱目卷五 燕禮

六 廣雅書局

降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位不辭辭君也卿無辭獻卿主人以虛爵降奠于筐

無奠射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿于筐諸公者謂大國之孤也孤席于阼階西北面東上無加席

之禮諸公者謂大國之孤也孤席于阼階西北面東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西

位近君近君則親親能荷敬私昵之坐

右主人獻孤卿

小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初復請致者若命長致則勝

爵者奠解于筐一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公

答再拜命長致者公或時未能舉自便洗象解升實之坐奠于

薦南降與立于洗南皆二人皆再拜稽首送解公答再拜奠于

者於公所用酬賓解之處

右再賤爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先賤者之下解也若賓尊者也賓則以酬以旅於西階上如初大夫卒受者以虛解降長則以酬賓

右公為卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也不拜薦主人于洗北西面脯醢無觴先大夫薦之也主人大夫之下也無其位辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上也亦獻而布席也卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

禮書綱目卷五

燕禮

七

廣雅書房集

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工警歌誦也凡執技工也樂正於天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮輕從大夫者在也越瑟下孔也內弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華四方之賓宴講道修政之樂歌也此衆其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道也樂嘉賓有孔昭之明德可則也四牡君勞使臣之來樂歌也此衆其物若王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此衆其更勞苦自以為不及欲諂謀于賢知而以自卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人光明也卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便薦脯醢也之變於使人相祭其右一人工之長者也工拜於席薦脯醢也大夫也使人相祭其祭薦祭酒卒爵不拜禮主人受爵將復

工眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶四也古文日卒爵不拜

右樂賓升歌

公又舉奠禪唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又彌卒也旅畢

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍以笙播此三篇之詩縣中縣面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相親切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之善稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜大歸歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜

禮書綱目卷五

燕禮

八

廣雅書房集

送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也鄉射禮日笙一人拜于眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀閒代也謂吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多也此采其能以禮下賢者樂莫而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之欲以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢周南召南國風篇也王后國君之德采芣苢言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君其法度也昔大王王季居于岐山之陽射行召南之教以興工業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其一德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉大婦之道者生民之木



王政之端此去篇者其系之原及因君臣其上下及四方之  
實燕用之合樂也樂者風也小雅者風之末大雅者風之  
首可以遠下也春秋傳曰肆夏繁過渠天子所以享元侯也文  
王大明維兩君相見之樂也然則諸侯之用與燕升歌大雅合  
小雅也天子與次同小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌  
頌合大雅其笙大師告樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽  
之音者也子貢問師乙曰吾聞舜歌各有宜也如賜者宜何歌  
也是則其掌而分之也正歌者升歌及笙各三終開歌三終合  
樂三終爲一樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位內者以  
備備亦成也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位內者以  
其位在于東階之北

右樂賓登閉合○記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜  
酒主人答拜而樂闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升  
受爵以下而樂闕肆夏樂章也今亡以鍾磬備之故聲應  
以敬也卿大夫有玉之所謂金奏也記曰人門而縣與示易  
事之勞則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成新宮  
小雅

禮書綱目卷五 燕禮  
九 儀禮書局  
逸篇也管之入遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則勺  
三成謂三終也遂合鄉樂鄉樂周南召南六若舞則勺  
篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遄養時晦又曰  
實雅爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有  
功也

射人自階下請立司正公許射人遂爲司正君許其請因命  
用爲司正君三  
舉簡樂備作矣將爵賓飲酒更立司正  
以監之祭儀法也射人俱相禮其事同司正洗角解南而坐奠  
于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安  
卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角解于中庭明其事以自表威  
儀多也君意殷勤欲賚賓飲酒命卿  
大夫以我故安或亦司正降自西階南而坐取解升酌散降南  
其實不主意于賓也  
面坐奠解右還北面少立坐取解與坐不祭卒解奠之興再拜  
稽首右還將適解南先西面也必從解西爲  
稽首右之在東也少立者自嚴正頓其位也左還南面而坐取解  
洗南面反奠于其所不空位也

右立司正  
升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出  
膳宰徹公俎降自階階以東徹若君親徹然卿大夫皆降  
東而北上以將坐降  
待賓反也

右徹俎  
賓反入及卿大夫皆說屣升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安  
凡燕坐必說屣屣屣不在堂也禮者尚羞庶羞謂膳肝膏魚醢  
敬敬多則不親燕安坐相親之心也羞庶羞謂膳肝膏魚醢  
也敬之變之厚賢之道大夫祭薦於成禮也司正升受命  
皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾故不醉皆反坐命  
皆命賓命卿大夫也起對  
必降席司正退立西序端  
右燕○記有內羞謂羞豆之實醢食糝食  
羞豆之實醢食糝食

禮書綱目卷五 燕禮  
十 廣雅書局  
主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解獻士用  
解士賤  
也今文  
解作觶  
士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲也亦升受  
爵不拜  
乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于解南東  
上天子射人司士皆下大夫二人諸侯辭獻士士既獻者立于  
則上士其人數亦如之司正爲上  
東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方  
蓋尊之畢獻薦于其位祝史小臣師亦  
就其位而薦之次士獻之已不變  
蓋尊之畢獻薦于其位主人就旅食之尊而獻之旅  
食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其  
賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵  
奠于篚  
復位

右主人獻士  
若射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如  
夫宜從其禮也如者如其告弓矢既其至退中與算也納射器  
而張俟其告請先于君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲

司馬君與賓為賓射記自君射至能禮者  
其異者也焉旅食乃射者是燕射主於飲酒

右射○記君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物君小

臣以巾授矢稍屬君尊不不以樂志辟不既發則小臣受

引以授弓人侯復發也不使上射退干物一筭既發則答

君而侯若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲君在大

夫射則肉袒不獲補服於君國中射則皮樹中以朝旌

獲白羽與朱羽君○本經記○君國中射則皮樹中以朝旌

緝古文無以○鄉射記○詳見三射記

賓降洗升騰觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽

首公答再拜此當言騰觚之禮皆用觚言觚者字之賓坐祭

卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降

拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位反位反席也今

右賓騰爵于公

公坐取賓所騰觶與唯公所賜至此又言與者明公崇禮受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜

乃就席坐行之坐行之若今有執爵者士有盥升主唯受于公

者拜公所賜者也司正命執爵者辭卒受者與以酬士欲令

大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜與

士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于

西階上拜視史小臣旅士旅酌旅序也士以次序自卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮降洗遂獻

左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲

國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國

子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人

正僕人僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人

則僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人正僕人

人之官也皆獻于阼階上別于外內臣也獻正下及內小臣

則警人鍾人鑄人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

右主人獻庶子以下

無算爵算數也符行無次無士也有執膳爵者有執散爵者執

膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌之以公命所賜所賜

者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜席下席西也古受賜

爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此執膳爵者

受公爵酌反奠之奠飲在干飲受賜爵者與授執散爵執散爵

者乃酌行之予其所唯受爵于公者拜卒受爵者與以酬士于

西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶士不拜受爵大夫就席

士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上

再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟命徹幕者公意殷

辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓

賓不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓

如初卿大夫降而爵止無算樂升歌開合無數也取宵則庶子

執濁于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閤人為

大燭于門外宵夜也燭也甸人掌其薪蒸者庭大燭為位

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重陔陔夏樂章也賓出

既夏以饋賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出必賜鍾人鍾人

鼓奏之夏今奏陔以節已用賜脯以報卿大夫皆出隨實公不送實禮

之明雖醉不忘禮若文賜作焉卿大夫皆出也

也

右賓出此後有公與客燕一章及記與四

燕義

嘉禮九

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也定位者為其始入設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也設賓主者飲酒膳食之官也天子使膳宰為主人公孤也疑自下上君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之

禮書綱目卷五

燕義

以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是席其竭力也君答拜之是其報以祿惠也小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體俎實也薦謂古者周天子之官有庶子官庶子肅也肅也羞庶羞也官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為俸諸子副代父者也戒令致于天子之事教治

修德學道位朝位也國有大事則率國子而致于天子唯所用之若有甲

兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬

弗正國子諸子也軍法百人為卒五人為伍弗凡國之政事國

子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進

退之游卒未仕者也學大學也射射宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說燕義○古者以下本在篇首今依通解

移置篇末

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷五終

禮書綱目卷五

燕義

西 廣雅書局宋

禮書綱目卷之六

葵源江永撰

嘉禮十

公食大夫禮

經曰錄云主國君以禮食小聘大

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

介出請入告問所以三辭為既先受

不答拜將命也將猶致為人使

拜送遂從之從之不終事賓朝服

亦入于次俟

右戒賓賓從○記不宿戒食禮輕也

期一戒不速則從戒者而後復召

禮書綱目卷六

外西方北面立將至下門後車還

即位具序及宰夫具其饌物皆于廟

著之者下甸人陳鼎七當門南面

一大牢也甸人宰之屬兼亨入者南

則編其中央今文局設洗如饗也

宰夫設筵加席几至授几者親設

飲先言漿別凡宰夫之具饌于東

雖無尊猶

于六飲也

飲先言漿別

凡宰夫之具饌于東房所掌也

酒漿飲俟于東房上飲酒先言飲

明飲酒漿飲俟于東房上飲酒先

明飲酒漿飲俟于東房上飲酒先

右陳器饋○記不授几無阼席公不

必于門外者大夫之司宮具几與

尋元帛純皆卷自末司宮大宰之

有左右饋也今文棊皆為莞

公如賓服迎賓于大門內不出大門

賓入門左公再拜賓辭再拜稽首

賓從揖入及廟門公揖入廟也

三讓升公升二等賓升人君大夫

東堂下南面西上宰東夾北西面

士在宰東北西面南上夫人之官

自無介門西北面西上西上自統

右迎賓即位

公當楹北鄉至再拜賓降也公再

降賓西階東北面答拜西階東少

等辭曰寡君從子雖將拜興也

賓栗階升不拜自以已拜也栗實

階上北面再拜稽首拜于主君之

右拜至○記卿擯由下堂也

士舉鼎去鼎于外次入陳鼎于碑

于鼎西南順出自鼎西左人待載

人由東出由西明為賓也

今文奠為委古文待為侍

今文奠為委古文待為侍

今文奠為委古文待為侍

今文奠為委古文待為侍

人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退旅人旅人之屬旅人言遇文互相備也出入之由亦如大夫長盥洗東南西南

北土序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕也序猶更也南載者西面載者左人也亦序自鼎東西魚膳任執也食

洗南載者西面而于其前大夫匕則載之魚膳任執也食者載體進泰體謂牲與膳也泰謂皮體之理也魚七縮俎寢

右乾魚進腍多骨腍也腸胃七同俎腍也此俎實凡二十八倫膚七倫理也謂精理滑胞腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在牲

胃垂及大夫既匕奠于鼎逆退復位事畢宜由便也士俎拒之性也右舉鼎載俎

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升揖讓

殺于初古文宰夫自東房授醢醢授公也醢公設之以其為

賓辭北面坐遷而東遷所東遷所奠之公立于序內西鄉不立

親解賓立于階西疑立不立階上以主君離作也疑正宰夫自

東房薦豆六設于醬東面立也自定之貌今文曰西階宰夫自

以西菁菹鹿藿醢醢有醢昌本昌蒲木菹也醢有骨士設俎

于豆南西上牛羊豕魚在牛南膾腸胃亞之亞次也不言膚以

為特直豕與腸胃東北宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎

于豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛餼羊和飲酒實于醴

加于豐豐所以承解者宰夫右執解左執豐進設于豆東酒者

蓋也亦一一合御燕禮記曰凡奠者于左宰夫東面坐啓盥會各卻于其西盥

右設正饌記贊者盥從俎升俎其所上贊下大夫也

贊者負東房南面告具于公負東房負房戶而立也南公再拜

揖食再拜拜賓降拜答公公辭賓升再拜稽首不言成拜賓升

席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之閒祭擣猶染也贊者東面坐

取黍實于左手辨又取稷辨反于右手與以授賓實祭之

手便也賓亦與受坐祭之于豆祭也獨三牲之肺不離贊者辨

取之壹以授賓肺不離者判之也不言判則祭肺也此舉肺

猶稍也古賓興受坐祭於是云賓興受坐祭重牲也扱手扱上

銅以柶辯擣之上銅之閒祭扱以柶極其銅菜祭飲酒於上豆

之閒魚腊醬清不祭不祭者非食右賓祭正饌

南簋西開容人與正豆併也開容人者賓當從開往來也

列西北上不統于正饌者雖加自是脚以東應騰牛炙今時騰

美之名也古文脚作香應作香炙南醢以西牛載醢牛醢先時

然則膾用膾今文膾作膾膾南羊炙以東羊載醢炙炙南醢

以西豕載芥醬魚膾芥醬芥實醬也內則眾人騰壽者盡階不

升堂授以蓋降出授授先者一人

右設加饌○記簋有蓋稻梁將食乃設去會于房蓋凡

爽無醬已有和

贊者負東房告備于公復告庶羞具贊升賓以公命命賓坐席

末取梁即稻祭于醬即就也祭稻梁不以贊者北面坐辨

取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之壹壹受之而兼一祭

于脚應之開以異饌也

右賓祭加饌

賓降拜拜庶公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自閒坐左

擁簋梁右執清以降自閒坐由兩饌之閒也擁抱也必取梁者

也然公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面

反奠于其所降辭公奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公

公許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾而立無賓

坐逐卷加席公不辭贊者以告公公賓三飯以清醬每飯敬清

食正饌也三飯而止君子宰夫執解漿飲與其豐以進也非為

卒食為將有事賓祝手與受宰夫設其豐于稻西漿在東

是所謂左庭實設皮賓坐祭遂飲奠于豐上

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立束帛十端帛也侑猶勸也主國君

以勸之欲用深安賓也西鄉賓降筵北面以君將有命也擯者

進相階為君拜實降辭幣升聽命降辭幣主國君又命降拜

賓公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面主國君南面授之

行二也退西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜賓降也公

再拜侯成拜介逆出以賓賓北面揖執庭實以出揖執者公降

立侯實上介受賓幣從者謂受皮從者府史之屬謂

右停幣

賓入門左沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退則公辭

正其拜使揖讓如初如初升賓再拜稽首公答再拜賓拜拜主

之卒食

禮書綱目卷六公食大夫

意賓揖介賓降辭公如初將復賓升公揖退于箱卒食會飯

三飲卒已也此食黍稷則初時食稻梁不以醬清不復用正

食加飯用正饌此食正飯用庶稅手與北面坐取梁與醬以降

羞互相成也後言清或時後用稅手與北面坐取梁與醬以降

西面坐奠于階西示親敬也不以出者非東面再拜稽首卒食

不北面者公降再拜升堂明禮有終

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不願初來揖讓而退不願

退之義猶公乃還有司卷三牲之俎歸于賓館卷館收也無遺

不願告公公乃還有司卷三牲之俎歸于賓館卷館收也無遺

歸俎者實于籠籠時有所釋故魚腊不與以三牲之俎無所

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外訶聽之受其言入告出報也此下大夫有士訶

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異于菹蜩醢四為列俎加鮮魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫鮮腊三三為列無特則若七若九也七謂一命者也九謂再命者也十一謂三命者也卿次國之大夫也卿則曰上大夫庶羞西東母過四列謂上下大夫則曰下大夫之孤視子男庶羞西東母過四列謂上下大夫也古文無母為上大夫庶羞二十加於下大夫以雉免鴛鴦鴛鴦無母

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加荏席其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為賓則○上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也於食庶羞宰夫又設酒漿拜食與侑幣皆再拜

禮書綱目卷六 公食大夫 七 廣雅書局

稽首嫌上大夫不稽首

若不親食謂主國君有疾病若他故使大夫各以其爵朝服以侑幣致之幣執

命以將豆實于簠陳于楹外二以並北陳簋實于筐陳于楹

內兩楹間二以並南陳陳簠于楹間者象授受于堂中也南

食簠數如豆醢芥醬從席羞陳于碑內生魚也魚腊從焉上大

焉簠米四今文並作併執乘皮者也不參分庭一牛羊豕陳

堂辟正饌庭實陳于碑外在南者以言歸宜近內牛羊豕陳

于門內西方東上為其踐汗館賓朝服以受如受饗禮朝服食

無償以己本明日賓朝服以拜賜于朝訶聽命賜亦謂禮輕也

右不親食此後有大夫相食一章見饗食燕記篇

公食大夫義

補記

嘉禮十一

食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶秦之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人臣之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意也三揖至于階三讓而升堂充其意論其誠也於廟用祭器誠之盡也君子于所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立于東夾南西北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上

禮書綱目卷六 公食大夫義

公食大夫義

八 廣雅書局

內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆蒲醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳庶羞為殷勤也賓三飯梁以滄醬以君子之厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑以束帛雖備物猶欲其加厚之也公拜送終之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢饗其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘寢見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不受不敬不尊不親而能長有其國者也將出乎

好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將  
曰是食于我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食  
於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰不足殮也  
孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍  
禮何以哉禮

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

禮書綱目卷六終

禮書綱目卷六

公食大夫

南海廖廷相再覆校

九



補

禮書綱目

大宗伯以嘉禮親萬民以饗燕之禮視四方之賓客賓客謂朝聘者○掌客凡諸侯之禮上公三饗三食燕若弗酌則以幣致之○掌客凡諸侯之禮上公三饗三食燕若弗酌則以幣致之

之侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食壹燕若弗酌則以幣致之以幣致之

以辟展之以知完不○各官典庸器祭祀帥其屬而設筵

庶陳庸器饗食亦如之設筵視睡當以縣樂器焉○筵師凡

饗其其鍾筵之樂鍾筵與鍾聲相○職金旅于上帝則其其金

版饗諸侯亦如之餅金謂之版此版○司几筵大饗王位設黼

依依前南鄉設莞筵紛純如纁席畫純加次席黼純左右玉几

為王設席左右有几優至尊也紛如緩有文而狹者纁席削蒲

筵展之編以五采若今合歡矣畫謂諸侯祭祀昨席莞筵紛純

加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左形几○小宗伯辨

席于牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後○小宗伯辨

言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几○春官尊尊若尊大

六尊之名物以待賓客尊司農云六尊獻尊象尊尊尊尊尊大

設陳宰夫凡賓客掌其飲食○外饗掌外祭祀之

割亨其其脯脩刑膾陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之饗食

之事亦如之上○牛人饗食其其膳羞之牛膳進也所進賓賓之

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

而膳宰設斯俎地官○獸人賓客其其死獸生獸其其完者

○同人賓客其其生獸死獸之物地○徹人凡賓客其其魚之

大羹餼羹賓客亦如之大羹肉清俎同農云大羹不致○川衡

賓客共川奠川奠豆之實芹苽○澤虞凡賓客共澤物之奠

亦發豆之屬同○場人賓客其其果蘇同○籩人賓客之事

共其薦籩羞籩謂饗燕時○醢人凡祭祀其薦羞之豆實賓客

亦如之同○醢人掌共五齊七滫凡醢物以共祭祀之齊滫凡

醢齊之物賓客亦如之齊謂醬醢醢人者皆○醢人賓客共其

形醢散醢虎形○凌人賓客共冰以備往嫌使○春

人凡饗食共其食米饗食有食米則饗禮○饌人凡賓客共其簠

簠之實饗食亦如之上○世婦賓客之事帥女宮而濯概為齋

盛概也為酒○寺人若有賓客之事則帥女宮而致于有司

有司謂宮佐世婦治禮事世婦二十七○世婦祭祀比其具次

也世婦○世婦祭祀比其具次比

及齋盛之饗帥六宮之人共齋盛帥世婦大賓客之饗食亦如

之事同○春官舍人祭祀共簠簠實之陳之方日簠圖日簠

賓客亦如之地官○已上二十司服服則驚冕○司服服王

后之服展衣素沙展衣以禮見王及賓客之服○內司服王

衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服外命婦唯王祭祀賓客以

禮在后得服此○追師掌王后之首服為九嬪及外內命婦之

首服以待賓客○此三齊僕掌取金路以賓○朝覲

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

宗遇饗食皆乘金路其禮儀各以其等為車送逆之節節謂王

賓客送相去遠近之數上於九十步侯伯七十步子○巾車男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送○夏官○巾車王后之路厭翟而續總厭翟次其羽使相也○物面謂以如厭翟后從王賓饗者所乘○士師諸侯為賓則帥其屬而蹕○春官○此二條饗食之車○士師諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮○燕饗時○秋官○閑人大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之○燎地燭也蹕止行者廟○內豎若有賓容之事則為內人蹕○內人從世婦有事于廟者內豎為○九嬪若有賓客則從后○當贊后事○女史凡后之事以禮從○史如太子王○大司樂祭祀王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏○樂章名大饗不入牲其他皆如祭祀大饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出○大僕入賓客出入亦奏王夏肆夏○春官○已上大條入廟○大僕賓客正王之服位詔灋儀○夏官○小臣小賓客饗食掌事如

禮書綱目卷七 饗食燕記

大僕之灋即位及法儀○此二條○內小臣若有賓客則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事○擯為后傳辭有所求為詔○內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩○豆籩之及以樂徹則佐傳豆籩佐傳佐○賓客之饗食亦如之王后有事則從春○外宗小祭祀掌事賓客之事亦如之上○世婦祭祀詔王后之禮事○外宗小祭祀外內宗之禮事○同姓異姓之女大賓客之饗食亦如之上○大饗尙殿脩而已矣○亦不饗味也○此大饗○肆師饗食授祭○授祭春○大司馬饗食羞牲魚授其祭○祭也鄭司農云大司馬王進魚牲○小司馬凡饗掌其事如大司馬之灋○量人饗賓制其從獻脯燔之數量○鄭司農云從獻者肉從酒也○量謂燔也○琥璜爵○琥璜爵者天子剛諸侯諸侯○禮器○內宰凡賓客之

獻璜爵皆贊○謂王同姓及二王之後來朝親為賓客者獻謂王陽侯畏璜侯而稱其夫人故○上公之禮饗禮九獻食禮九舉大饗慶夫人之禮○天官○侯伯之禮饗禮七獻食禮七舉子男之禮饗禮五獻食禮五舉鄭司農云舉舉樂也立謂九舉舉牲體九飯也○樂師饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀○春○大師大祭祀帥贊登歌令奏擊拊○擊拊贊乃歌也拊形如○下管播樂器令奏鼓鞀鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣○大饗亦如之上○小師大祭祀鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀擊鼓○大饗亦如之上○小師大祭祀登歌擊拊○亦自有拊擊之○下管擊應鼓○應鼓也應與鞀及胡未徹歌於有司徹○大饗亦如之上○鍾師掌金奏○金奏擊金以金謂鐘○凡樂事以鍾鼓奏九夏○杜子春云王出入奏王夏尸出及鐘○凡樂事以鍾鼓奏九夏○入奏肆夏四方賓來奏納夏容醉而出饗食奏燕樂○以鍾鼓奏○鍾師凡祭祀鼓其金奏之樂○禮書綱目卷七 饗食燕記

禮書綱目卷七 饗食燕記

饗食亦如之上○詠師掌教誅樂祭祀則帥其屬而舞之舞之舞大饗亦如之上○旄人賓客舞其燕樂○上○箛師祭祀則鼓羽籥之舞○箛師之節○賓客饗食則亦如之上○司干祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之○既已也受賓饗亦如之上○上九條樂○膳夫凡王賓客食則徹王之胾俎○膳夫親徹胾俎俎人飲食之俎皆為胾俎見於此矣○天官○大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館○雜記○此二條徹俎歸俎○掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻饗諸侯王禮之數者以公侯伯子男蓋在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下如其命數○秋官○此一條合諸侯○酒正共賓客之禮酒○禮酒王所飲○酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之○酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂酒飲酒而奉之○給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以

其爵以酬幣而致之  
則從而以酒往○同上○肆師大朝親共設匪饗之禮設於賓  
公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之豆實于禮  
實實于筐匪其篚字之誤與禮不親饗則以酬幣致之或者匪  
以致饗○春官○已  
上三條王不親饗食○酒正凡王之燕飲酒其計酒正奉之  
共六計者獻酬多少度當足也故書酒正無○膳夫王燕飲酒  
則爲獻主○鄭司農云正奉之酒正奉之也○天官○膳夫王燕飲酒  
則爲獻主○燕義曰使宰夫爲獻主臣艾敢與君九禮○同上  
○大僕王燕飲則相其灋○夏官○司儀合諸侯王燕則諸侯  
毛謂以須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭○鞮鞻氏  
掌四夷之樂與其聲歌祭祀則獻而歌之燕亦如之○吹之以管  
○春官○已上  
五條王朝燕禮○酒正共后之致飲于賓客之禮醫醴糟皆使  
其士奉之○王致酒后致飲夫婦之義糟醫醴不泐者泐曰清不  
回以少爲貴士謂酒○漿人共夫人致飲于賓客之禮清醴醫  
人漿人奄士○天官○漿人共夫人致飲于賓客之禮清醴醫

醴糟而奉之○禮書綱目卷七 饗食燕記 五 廣雅書局  
二條后夫○禮飲醴用柶者禮也柶者清也○同上○此  
人致飲○諸侯之席三重大夫再重○大饗君三重席而  
酢焉○言諸侯相饗也○三獻之介君專席而酢焉○三獻卿大夫來聘  
爲賓賓爲荷敬則微重席而○五獻之尊門外缶門內壺君尊  
受酢也專猶單也○郊特牲○五獻之尊門外缶門內壺君尊  
瓦甒大小未間也易曰尊酒盥貳用缶○禮器○反坫出尊  
反坫反坫之坫也出尊尊南也惟兩君爲好既○邦君爲兩  
獻反坫於其上禮君尊于兩楹之間○明堂位○邦君爲兩  
君之好有反坫○好謂好會坫在兩楹之間○論語○豆諸公十有  
六諸侯十有二大夫八下大夫六○大夫之數謂諸侯相食及食  
自東房薦豆六設于醬東此食下大夫六設于西則凡致饗饋堂上之  
禮致饗饋於上大夫堂上八豆設于西則凡致饗饋堂上之  
豆數亦如此周禮公之豆四其東西夾各十有二十其東西夾各六  
○禮○諸公相爲賓饗食如將幣之儀○饗食速賓君如有故不  
親饗食則使大夫以酬

幣伯幣 賓之拜禮拜饗食○公于賓壹食再饗燕無常數  
致之○賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗○其介爲介○司  
儀諸公之臣相爲國客饗食如將幣之儀○若不親食使大  
夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償致饗以酬幣亦如  
之○凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵朝服○大夫  
來使無罪饗之過則餼之○上有大客後至則先客不饗食致  
之○無饗者無饗禮○公與客燕○公與客燕之使者曰寡君有不腆  
之酒以請吾子之與寡君須臾馬使某也以請○君使人戒容辭  
其爵寡辭也猶言少德謙也膳善也上介出請○對曰寡君君之  
入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○對曰寡君君之  
私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出各主國使者辭也私  
賜于使臣謙不敢當也○寡君固曰不腆使某固以請寡君君之  
敢者惟懼用勞汝之辭○寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

禮書綱目卷七 饗食燕記 六 廣雅書局  
私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭○重傳命寡君固曰不腆使  
某固以請某固辭不得命敢不從○許之也于是出見主國使者  
某致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾馬  
親相見致○君賦寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命猶受也  
君命辭也君賦寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命猶受也  
命猶謙不必辭也○燕禮○燕則上介爲賓賓爲荷敬宰夫  
獻詳聘○若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升之賓  
請而後公問席小臣請執器請羞者乃迎賓也○賓爲荷敬席于  
阼階之西北面有齊不啻肺不啻酒其介爲賓○荷且也假也主  
醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢襲煩尊者至此升堂而辭讓  
欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言荷敬者賓  
實主則所宜敬也香折俎也不啻啻似若尊者然也介門西北  
面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既  
獻荷敬乃勝觚羣無膳尊無膳爵○燕禮記○若與四方之  
臣即位如燕也

賓燕騰爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮殺賓

降洗升騰解于相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答之也亦告

有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節也謂之房

上十九條諸侯饗食燕賓○上公夫人致饗大牢食大牢侯伯

夫人致饗大牢凡夫人之禮皆使下大夫致之於子男云膳視

不復饗也饗有盃酒○大夫于賓壹饗壹食上介若食

若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣詳聘

大夫相食親戒速記異於君者也速召也先就迎賓于門外拜

至皆如饗拜今亡古文饗或作鄉降盥受醬清侑幣束錦也皆

自阼階降堂受授者升一等皆者謂受醬受清受幣也侑用束

無賓止也主人三降賓執梁與清之西序端不致食主人辭賓

反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從從辭受侑幣

再拜稽首主人送幣亦然辭于主人降一等主人從其辭謂辭

食卒食徹于西序端徹亦親東面再拜降出拜亦拜其他皆如公

食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也

故君必使其同爵者為之致禮與受君禮同大夫有

列國之賓來榮辱之事君臣同賓受于堂無償公食大夫禮

已上三條大夫相饗食

詩小雅魚麗集傳曰此燕饗○南有嘉魚此亦燕饗○南

山有臺此亦燕饗○蓼蕭諸侯朝于天子天子與之○湛

露此亦燕饗○彤弓此天子燕有功諸侯而○菁菁者

莪此亦燕饗○桑扈此亦天子燕○瓠葉此亦燕○號公

晉侯朝王王饗禮命之宥王之觀羣后始則行饗禮先置

物有助也所以助皆賜玉五穀馬三匹非禮也雙王命

諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人侯而與公同賜是

年左○晉文公獻楚俘于王鄭伯傅王用平禮也傳相也

氏傳○晉文公獻楚俘于王鄭伯傅王用平禮也以周平

王享晉文侯仇王享醴命晉侯宥既饗又命晉侯以束

之禮享晉侯王享醴命晉侯宥既饗又命晉侯以束

八年左○齊侯使管夷吾平戎于王王以上卿之禮

氏傳○齊侯使管夷吾平戎于王王以上卿之禮

饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在國

高子天子所命為齊守臣皆上卿也莊二十二年高侯始

見經傳二十八年國歸父乃見傳歸父之父曰懿仲高侯

之子曰莊子不若節春秋來承王命何以禮焉節時陪臣

知今當誰世若節春秋來承王命何以禮焉節時陪臣

敢辭諸侯之臣王曰舅氏伯舅之使余嘉乃勳應乃懿德

謂督不忘往踐乃職無逆朕命功勳美德可謂正而不可

故欲以職尊之管仲受下卿之禮而還管仲不敢以職

禮君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰愷悌君

子神所勞矣詩大雅愷悌也悌易也言樂易君子為神所

亦舉其無驗○晉侯使士會平王室定王享之原襄

十二年左氏傳○晉侯使士會平王室定王享之原襄

公相禮原襄公周大殺烝烝升也升武子私問其故享當

而殺烝故怪問之武子會證季其字王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享

室之禮無毀折今此何禮也王見其語也召原公而問之

原公以告王召季季子范曰子弗聞乎禘郊之事則有全

烝也凡禘郊皆血腥也王公立烝則有房烝諸侯也禮

之立成者為房大俎也詩云烝親戚宴餐則有殺烝

豆大房謂半解其體升之房也親戚宴餐則有殺烝

升體解節折之今女非它也而叔父使士季實來修舊德

以獎王室也唯是先王之宴禮欲以貽女也余一人

敢設飫禘焉禘全體忠非親禮而干舊職以亂前好也忠厚

禮親戚宴享之禮也舊職且唯夫戎翟則有體薦之也親

故事前好先王之好也夫戎翟則有體薦之也親

夫戎翟冒沒輕僣貪而不讓進退上下無列也其血氣

不治若禽獸焉其適來班貢不俟馨香嘉味適往也故坐

諸門外而使舌人體委與之志象符之官也女今我王

室之一二兄弟以時相見兄弟將蘇協典禮以示民訓則

協和也無亦擇其柔嘉無亦不亦也柔選其馨香潔其酒

醴品其百邊籩竹器容四升其脩其簠簋脩備也簠簋奉

其犧象犧象尊以象骨為之飾出其尊彝尊彝皆受陳其鼎

俎俎設于左牛羊豕為一列魚靜其巾冪冪也巾冪敬

其祓除祓除也體解節折而共飲食之於是乎有折俎加

豆加豆謂既食之後所加之帛為好謂以示容儀合胡有孑然其效戎翟也

子然全夫王公諸侯之有飫也將以講事成章講講軍旅

禮之貌建大德昭大物也大德大功大故立成禮烝而已

不坐也升其飲以顯物宴以食好顯物示成飲不倦成行

禮書綱目卷七 饗食燕記 九 廣雅書局

不至於時宴不淫禮一不淫之謂必有宴月會月之經用旬

脩脩十日之中日完不忘日完不忘其禮也服物昭庸宋

飾顯明庸功也服服旅章所以昭有文章比象之文章也

比象比文以象周旋序順周旋容止也序大也容貌有崇

山龍華蟲之屬周旋序順周旋容止也序大也容貌有崇

止可觀也威儀有則則法也其威可五味實氣氣以行志

五色精心賢不自精其心也五聲昭德昭德謂政平者其

樂知五義紀宜五義謂父義母慈故可養以可去不口和一

日同和同之用行則德義可觀財用可嘉將厚意故可

嘉則順而建德則法也古之善禮者將焉用全烝武子遂

不敢對而退歸乃講聚三代之典禮三代夏於是乎脩執

秩以為晉法廬作執秩之法自靈公以來闕不用故武

子脩之以為晉國晉侯使鞏胡獻齊捷于周王使委於

之法○國語周語○晉侯使鞏胡獻齊捷于周王使委於

三吏委屬也三吏三公也禮之如侯伯克敵使大夫告慶

之禮降於卿禮一等王以鞏伯宴而私賄之使相告之曰

非禮也勿籍相相禮者籍書也王畏晉故私宴○楚子入

饗于鄭所饗九獻用上公之禮九庭實旅伯庭中所陳加

籩豆六品食物六品加於籩饗畢夜出備二十二年○宋成

公如楚還入於鄭鄭伯將享之問禮於皇武子皇武子對

曰宋先代之後也於周為客天子有事膳焉有事祭宗廟

之故以有喪拜焉宋弔周喪王豐厚可也鄭伯從之享宋

公有加禮也代○信二十四年左氏傳○晉公子重耳

如楚楚成王以周禮享之九獻庭實旅百○成王楚武王之

禮書綱目卷七 饗食燕記 十 廣雅書局

類也九獻上公之享禮也庭實庭中之陳也百果成數也  
周禮上公出入所享饗餼九牢米百有二十苾芻醯醢百有  
二十鬯禾三十公子欲辭當禮子犯曰天命也君其饗之  
也饗食也亡八而國薦之薦進也以國君非敵而君設  
之非體敵而設非天誰啟之心語○宋公享晉侯于楚邱  
請以桑林桑林殷天荀營辭之荀偃士句曰諸侯宋魯  
於是觀禮宋王者後魯以周公故天子禮樂故可觀魯有禘樂賓祭用之  
年大祭則作四代之樂宋以桑林享君不亦可乎言其天  
舞師題以旌夏師樂師也旌夏大旌也題晉侯懼而退入  
于房旌夏非常卒見之去旌卒享而還襄十年左氏傳○定公會  
齊侯于夾谷孔邱相會儀也齊侯將享公孔邱謂梁邱據曰  
齊魯之故吾子何不聞焉故舊典成會事而又享之

禮書綱目卷七 饗食燕記 十一 廣雅書局

是勤執事也且犧象不出門嘉樂不野合犧象酒器禮尊  
也享而既具是棄禮也若其不具用秕稗也稗穀不成者  
者言享不具禮穢薄若秕稗用秕稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所  
以昭德也不昭不如其已也乃不果享孔子知齊侯懷詐  
十年左氏傳○王使周公閱來聘饗有昌獸白黑形鹽音歌昔  
熬稱黑熬黍形辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物  
之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形嘉穀熬稻黍也以  
象也以獻其功吾何以堪之倍三十年左氏傳○衛甯武子來聘  
公與之宴為賦湛露及彤弓非禮之常公特命樂人以示  
雅不辭又不答賦使行人私焉私問對曰臣以為肄業及  
之也肄習也魯人失所賦甯武子對曰臣以為肄業及

王宴樂之于是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也湛露  
湛露斯匪陽不晡晡乾也言露見諸侯敵王所愾而獻其  
功敵猶常也王於是乎賜之彤弓一彤矢百琫弓矢千以  
覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之今陪臣來繼  
舊好方論天子之樂君辱賜之其敢干大禮以自取戾  
也干犯也戾罪也○穆叔如晉報知武子之聘也武子聘  
晉侯享之金奏肆夏之三不拜肆夏樂曲名周禮以鍾鼓  
樂三曰韶夏一名遏四曰納夏工歌文王之三又不拜樂  
人也文王之三大雅歌鹿鳴之三三拜小雅之首鹿鳴韓  
獻子使行人子員問之行人通使之官曰子以君命辱於敝邑先  
君之禮藉之以樂以辱吾子藉薦也吾子舍其大而重拜其

禮書綱目卷七 饗食燕記 十二 廣雅書局

細敢問何禮也對曰三夏夫子所以享元侯也使臣弗敢  
與聞元侯文王兩君相見之樂也臣不敢及之與也文王  
諸侯會同以相樂鹿鳴君所以嘉寡君也故不拜嘉音  
叔孫奉君命而來嘉叔孫乃所以嘉魯君四牡君所以  
勞使臣也敢不重拜詩言使臣乘四牡駢駢然行不止勤  
勞使臣也敢不重拜勞也晉以叔孫來聘故以此勞之  
皇皇者華君使臣曰必諮於周皇皇者華君遣使臣之  
君命如華之皇皇然又當諮于忠信以補己不及忠信為  
周其詩曰周爰諮謀周爰諮謀周爰諮謀周爰諮謀問善  
於此四事臣聞之訪問於善為咨問善咨親為詢問親  
義咨禮為度問禮咨事為謀問政咨難為謀問患臣獲五  
善敢不重拜五善謂諮詢度謀謀○叔孫穆子聘於晉穆  
魯卿叔孫得晉悼公饗之禮之樂及鹿鳴之三而後拜

樂三及至也悼公先為穆子作肆夏文王各三篇晉侯使

行人問焉韓獻子使行人子員問焉曰子以君命鎮撫

敝邑鎮重也不腆先君之禮以辱從者不腆之

樂以節之禮也吾子舍其大而加禮於其細敢問何禮

也大謂肆夏文王對曰寡君使豹來繼先君之好君以諸

族之故貶使臣以大禮賜也夫先樂金奏肆夏繫邊渠天

子所以饗元侯也金奏以鍾奏樂也肆夏一名禁韶夏一

夏周禮鍾師掌以鍾鼓奏九夏元侯故伯也鄭後司農云

九夏皆篇名頌之類也載在樂章樂崩亦從而亡是以頌

不能夫歌文王大明繇則兩君相見之樂也文王大明繇

王之三也此三篇皆美文王武王有聖德天所輔祐其德

應符驗著見於天乃天命非人力也周公欲昭先王之德

於天下故兩君相見皆昭令德以合好也皆非使臣之所敢

見得以為樂也

禮書綱目卷七饗食燕記

南廣雅書局采

聞也臣以為肄業及之故不敢拜肄習也以為樂人自習

拜今伶簫咏歌及鹿鳴之三伶伶人樂官也簫樂器編管

之聲與歌者相應君之所以既使臣臣敢不拜貶夫鹿鳴

也詩云蕭管備舉君之所以既使臣臣敢不拜貶夫鹿鳴

君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉嘉善也鹿鳴曰我有

嘉善先君之好也四牡君之所以章使臣之勤也敢不拜章

使臣之樂也章著也言臣奉命勞勩於外皇皇者華君教

述敘其情以歌樂之所以著其勤勞也皇皇者華君教

使臣曰每懷靡及皇皇者華君教述敘其情以歌樂之所以著其勤勞也

榮顯其君如華之色煌煌然既受命當無也言臣奉使當

思在公每人人懷其私於事將無所及諷謀度詢必咨於

周敢不拜教忠信為周言諷謀度詢必咨於忠信為事

臣聞之曰懷和為每懷和當為私咨才為諷傳曰咨事

為咨事為謀事當為難傳咨義為度咨禮義為度咨親為

詢詢親戚忠信為周言當春之以忠信之君貶使臣以大

禮重之以六德敢不重拜詢也咨也周也魯語晉卻

至如楚聘楚子享之子反相為地室而縣焉縣鐘也卻至將

登堂金奏作於下擊鐘而驚而走出子反曰日云莫矣寡

君須矣吾子其入也賓曰君不忘先君之好施及下臣貶

之以大禮重之以備樂賜也如天之福兩君相見何以代

此下臣不敢言此兩君反曰如天之福兩君相見無亦

唯是一矢以相加遺焉用樂言兩君戰乃相寡君須矣吾

子其入也賓曰傳諸交讓得賓主辭若讓之以一矢禍之

大者其何福之為世之治也諸侯聞於天子之事則相朝

也王事間缺於是乎有享宴之禮享以訓共儉享有體薦

則修私好

禮書綱目卷七饗食燕記

南廣雅書局采

倚爵盈而不飲有乾宴以示慈惠宴則折俎共儉以行禮

而不食所以訓共儉相與共食而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕

無事此公侯之所以扞城其民也扞蔽也言享宴結好

天下有道則公侯能為民干城而制其腹心亂則反之其

武夫以為己今吾子之言亂之道也不可以為法然吾子

主也至敢不從遂入卒事成十二年衛侯饗苦成叔成

卻甯惠子相相佐禮惠苦成叔傲甯子曰苦成家其亡乎

古之為享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觶旨

酒思柔詩小雅言君子好禮飲酒皆思柔德雖設兕觥觶

彼交匪傲然不以兕觥為觶所以罰不敬陳設之取禍

之道也為十七年御氏亡○宋人享趙文子叔向為介

成十四年左氏傳

司馬置折俎禮也折俎禮解節折升之於俎合酬享宴之禮故曰禮也周禮司馬掌會同之事

仲尼使舉是禮也以爲多文辭宋向戎自美羽兵之意敬多文辭○襄二十七年左氏傳○趙孟叔孫豹曹大夫入

於鄭會罷鄭伯兼享之子皮戒趙孟戒享禮終趙孟賦瓠葉受所戒禮畢而賦詩瓠葉詩小雅義取古人子皮遂戒

穆叔且告之賦瓠葉穆叔曰趙孟欲一獻瓠葉詩義取

也又何不敢趙孟及享具五獻之籩豆于幕下朝聘之制

五趙孟辭趙孟自以今非

獻宰子皮請乃用一獻趙孟爲客禮終乃宴卿會公侯享

禮薦○昭元季孫宿如晉晉侯享之有加籩豆於常禮

車左氏傳

禮書綱目卷七饗食燕記

武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求

也得賜不過三獻夫三獻今豆有加下臣弗堪無乃

戾也懼以不韓宣子曰寡君以爲驩也

猶未敢未敢當况下臣君之隸也敢聞加賜固請徹加而

後卒事晉人以爲知禮重其好貨莫好之貨○昭○晉羊

舌矜聘于周矜晉大夫羊舌肸

禮幣於周大夫次及單靖公靖公享之儉而敬厚禮

王卿士單襄公之孫頃公之子靖公享之儉而敬厚禮

身敬賓禮贈餞視其上而從之也送之以物曰贈以飲食

日饑餒禮也上位在請燕無私無私好貨及送不遇郊

公上而視之不敢論也語宴語所及者說樂也

亦言無私語說昊天有成命有成命周頌篇名○周語

○邦君爲兩君之好有反玷管氏亦有反玷管氏而知禮

孰不知禮此諸侯之禮而管氏僭

叔酒敬叔魯大夫孟僖子之弟南宮說之以露睹父爲客

以爲客羞羞龜焉小羞進睹父怒小也相延食饋

進辭曰將使鼈長而後食之遂出此睹文伯之母聞之

怒曰吾聞之先子先子先舅

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

射鄉食饗所以正交接也樂有鼈也而使夫人怒也

禮書綱目卷七饗食燕記

下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此

而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍

徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作不情

也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不

必親相與言也以禮樂相示而已猶有九也吾所欲語女

大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管

象也事之謂立置於位也聖人已者是聖人也縣與金作

也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象舞武舞也夏

籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉

知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雅也

相示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示

而奏肆夏示易以敬也賓朝聘者

之禮也奠酬而工升歌發德也以詩之義發歌者在上匏



竹在下貴人聲也也樂由陽來者也禮由陰作者也陰

陽和而萬物得得其所○大饗君三重席而酢焉三獻

之介君專席而酢焉此降尊以就卑也上○子云敬則用

祭器祭器籩豆簠之屬也有敬事於賓客故君子不以

菲廢禮不以美沒禮言不可以其薄不及禮而行禮亦

不敬滅之是故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭

故君子苟無禮雖美不食焉詩云既醉以酒既飽以德言

亦以觀威儀講德美以此示民猶爭利而忘義坊○子

云禮非祭男女不交爵相獻以此坊民陽侯猶殺繆侯

而竊其夫人同姓也以貪夫人之色故大饗廢夫人之禮

大饗饗諸侯來朝者也夫其饗君○大夫而饗君非禮也由強且

人之禮使人攝同上

禮書綱目卷七饗食燕記

富也○郊特牲

武岡張成德初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

發源江永撰

嘉禮十三

養老

凡養老五帝憲憲法也德行之三王有乞言有請為又人從之求善言以施行也五

帝憲養氣體而不乞言有善則記之為傳史三王亦憲既養老

而後乞言亦微其禮皆有傳史傳史史皆尊者也微其禮皆微

○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東

序養庶老於西序般人養國老於右學養庶老於左學周人養

國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異稱

上謂或上東或貴在國或貴在郊上庠在國大學也在西郊下

序在學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中下

宮之東西序皮庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也

周之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠

或作有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老般人編衣而養

老周人玄衣而養老凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞

氏尚白而編衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委

視也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服是服也王

皆之後亦以燕服為之魯季康子朝服以編朝服是服也王

皆宋之禮也天子皮弁以日視朝也○王制○凡養老有虞氏

以燕禮夏后氏以饗禮般人以食禮周人脩而兼用之兼用之

也凡飲養陽氣凡食養陰氣○凡三王養老皆引年已而引戶

右通論歷代養老

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯天子諸侯

天子諸侯同也○天子視學大昕鼓

在國中大學在郊此般制明矣○王制

○天子視學大昕鼓

徵至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有

司宰事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣

老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發味焉退脩之反登歌

清廟既歌而語下管象舞大武大合眾以事有司告以樂闋王

乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序詳見○食三老

五更於大學天子袒而割牲執爵而饋執爵而酌而總干詳

傳○凡養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序養老乞言

賢者固從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲鄉飲鄉飲鄉飲

酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語語說命乞言皆

大樂正授數語說合語之說也數○凡大合樂必遂養老大合

春人學舍菜合舞秋頒學合舞於是時也天子則視學焉遂養

老若謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所

欲以告於先生君子可也○羅氏中春羅春鳥獻鳩以養國老

是養老之象類○同上

禮書綱目卷八 養老

熟而始出者若今南都黃雀之屬是時鷹化為鳩○仲秋養稷

鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣○夏官

老授几杖行糜粥飲食助老氣也行飭○外蕃邦饗耆老則掌

其割亨之事王制曰周人養國老於東酒正饗耆老共其酒無

酌數要以為○橐人若饗耆老共其食地○遺人門關之委

積以養老孤門關以養老孤人所出入○司門以其財養死政

右養老禮

○天子視學大昕鼓徵所以警眾也早味爽

也警猶起也周禮凡用眾至然後天子至乃命有司行事

興秩節祭先師先聖焉與猶舉也秩當也節猶禮也使有

禮耳非為彼報也○有司宰事反命告祭畢也祭始之養也

又之養老之禮凡大合樂必遂養老大合樂必遂養老

已所有 遂設三老五更羣老之席位焉也皆年老更事致  
任者也天子以父兄養之示天下之孝弟也皆以三五者  
以鄉飲酒禮言之席位之處則三適饌育體養老之珍具  
老如賓五更如介羣老如賓賓賓賓賓賓賓賓賓賓賓賓  
親視其遂發咏焉退脩之以孝養也脩之謂既迎而人獻  
之以禮獻反登歌清廟反謂獻羣老畢皆升就席也反就  
甲而樂闕反登歌清廟席乃席工於西階上歌清廟以樂  
之既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之  
致禮之大者也既歌謂樂正古由歌備也語說也歌備  
之所美以成其意鄉射下管象舞大武大合眾以事達有  
記曰古者於旅也鄉射下管象舞大武大合眾以事達有  
神興有德也象則武王伐紂之樂也詩維清奏象舞是也  
學士達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞正君臣之位  
貴賤之等焉而上下之義行矣與武也有司告以樂闕

禮書綱目卷八 養老

也告君以歌舞之樂終 王乃命公侯伯子男及羣吏曰反  
此所告者謂無算樂 養老幼於東序終之以仁也羣吏鄉遂之官王於燕之末  
反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯是故聖人  
歸各帥於國大夫勤於朝州里雖於世是也 是故聖人  
之記事也代事也慮之以大孝弟之道愛之以敬謂省  
以養老 行之以禮謂親迎之脩之以孝養謂親獻紀之以  
義謂既歌而語之終之以仁如見父兄脩之以孝養謂親獻紀之以  
義謂既歌而語之終之以仁如見父兄脩之以孝養謂親獻紀之以  
事而眾皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始  
而眾安得不喻焉言其為之本末未露見盡兗命曰念終始  
典于學兗當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作  
世○食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵  
而酌冕而總干所以教諸侯之弟也割牲制也實也酌食

總干親在舞位以樂備食也教諸侯之弟次事親○樂記  
注云三老五更互言之耳皆老人更如三德五事者也冕  
而總干親在舞位也 是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯  
弱眾不暴寡此由大學來者也義○王者父事三老兄事  
五更者何欲陳孝悌之德以示天下也故雖天子必有尊  
也言有父也必有先也言有兄也天子臨辟雍親袒割牲  
尊三老父象也竭忠奉几杖授安車輪輪綦綬執授兄事  
五更寵接禮交加謙敬順貌也白虎○饗禘有樂而食嘗  
無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘  
而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也郊特  
伊耆氏其王之齒杖王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七  
玄謂王制曰五十杖於家六十杖於國八十杖於朝○秋官○八十拜君命一坐再至  
鄉七十杖於國八十杖於朝○秋官○八十拜君命一坐再至

禮書綱目卷八 養老

醫亦如之九十使人受命謂君不親饗食五十異糧六十宿肉  
七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也棊棊  
出入止禮六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾衾  
言死而后制絞衾衾言一日五十始衰六十非肉不飽七十非  
帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣煖五十杖於家六  
十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則  
就其室以珍從之尊養七十不俟朝大夫士之老八十月告存每  
致九十月有秩秩常也五十不從力政六十不與服戎七十不  
與賓客之事八十齊喪之事弗及也力稱衰也力政城道之役  
祭也子代之祭是謂宗子不孤五十而爵賢者命六十不親學不能備七十致  
政唯衰麻為喪事○王制○八十者一子不從政九十者其家

不從政同。父之齒隨行兒之齒雁行朋友不相論於塗中。

輕任并重任分斑白者不提挈。皆謂以真少者。色曰班。君子耆老不徒行。

庶人耆老不徒食。徒猶空也。徒行謂無車。○天子巡守諸侯待

於竟天子先見百年者。問其國君以百年。八十九十者東行西

行者弗敢過西行者弗敢過欲言政者君就之可也。弗敢

謂道經之。壹命齒於鄉里再命齒於族三命不齒族有七十者

弗敢先。此謂鄉射飲酒時也。齒者謂以年次立若坐也。三命列

既一人舉解乃入也。雖非族。七十者不有大故不入朝若有大

故而入君必與之揖讓而后及爵者。謂致仕在家者其入朝君

祭義。○大夫七十而致事。致其所掌之事。若不得謝。謝猶聽

有命勞若辭謝之其。於君而告老。若不得謝。也君必

有德尚壯則不聽耳。則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安

車自稱曰老夫。几杖婦人安車所以養其身體也。安車坐乘若

曰老夫。於其國則稱名。君雖尊異之。越國而問焉必告之以其

制。鄰國來問必問於老者。曲禮。

右尚齒。昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒

殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒。貴謂燕賜有加於諸

於其黨也。臣能世祿曰富。舜時。虞夏殷周天下之盛王也

多有遺年耆年之貴乎天下久矣次乎事親也。言其先是

故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝

君問則就之而弟達乎朝廷矣。同爵尚齒老者在上也。君

而與之即退不待朝事畢也。就之就其家也。老而致仕君

或不許異。行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟班白

禮書綱目卷八 養老

五 廣雅書局

者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣。隨行兒黨雁行

車徒辟乘車步行皆辟老人也。班白者髮。居鄉以齒而老

窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣。以鄉人尊

而長之雖貧且無子孫無弃。古之道五十不為甸徒頡

隆諸長者而弟達乎猥狩矣。四井為邑四邑為邱邱為

出役之法五十始衰不從力役之事也。頒之言分也。隆猶

多也。及田者分禽多其老者謂諸。未五十者春獵為猥

狩也。軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣。什伍士

也。少儀曰軍。孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎猥

狩脩乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也。死之死此孝弟之

語哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡。禮。○齊宣王問於子春曰

廷敬老則民作孝。長民謂天子諸。○子云長民者朝

寡人欲行孝弟之義為之有道乎。宣王齊君陳。子春曰昔

者衛問之樂正子。樂正子曾。曰文王之治岐也五十者杖

於家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖杖。朝當為國

八十者杖於朝見君揖杖也。君曰趣見客毋俟朝。不

致仕來者客之也。以朝乘車輪輪御為僕送至於家而孝

弟之義達於諸侯。乘車安車也。言輪輪明。九十杖而朝見

君建杖也。君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍天子重鄉

養。舍館也。重猶尊也。卜筮巫醫御於前祝饗祝饌以食乘

車輪輪胥與就膳徹。膳徹謂以樂食之也。送至於家君

如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海。明

且此文王之治岐也君如欲行孝弟之大義蓋反文王之

禮書綱目卷八 養老

六 廣雅書局

治岐尙書○臣年七十懸車致仕者臣以執事趣走爲職

七十陽道極耳目不聰明是以退去避賢者所以長廉恥

也懸車示不用也鄉大夫老有盛德者雷賜之几杖不備

之以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也

白虎通

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

七廣雅書局印

禮書綱目卷八養老

禮書綱目卷之八終

禮書綱目卷八

七

鄉射禮

蔡源江小撰

嘉禮十四

經鄭曰錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉

鄉射之禮

右篇目○周禮州長春秋以禮會民而射于州序之學也

會民而射所以正其志也○地官 ○鄉大夫三年則大比攷其德行道藝

而興賢者能者退而以鄉射之禮五物詢眾庶一曰和二

曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞而以用也○鄉射之禮

鄭司農云詢謀也問於眾庶蓋復有賢能者和謂問門之

禮書綱目卷九

鄉射禮

為無杜子春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂能

為六舞玄謂和載六德容包六行也庶民無射禮因田獵

分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞

則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也孔

子射於雙相之圖蓋觀者如堵櫛射至於司馬使子路執

弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚擲而語詢眾庶之

儀若是乎 ○司徒命鄉簡不帥教者以告元日習射上功

○鄉師正歲稽其鄉器黨其射器

將習禮以化之使之觀 ○鄉師正歲稽其鄉器黨其射器

焉鄉禮春秋射○王制 ○鄉師正歲稽其鄉器黨其射器

鄉共吉凶禮樂之器 ○鄉師正歲稽其鄉器黨其射器

器若州黨賓射之器者 ○地官

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請主人州長也鄉大夫

也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱

此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕

能之書於王退而以鄉射之禮五物詢眾庶諸侯之鄉大夫既

送再拜省錄射事無介也其序賓之禮略

右戒賓○記大夫與則公士為賓夫不殺使無人加尊于大

賓主用使能不宿戒待宿戒而習之

乃席賓南面東上不言於戶牖之眾賓之席繼而西言繼者甫

未有所席主人于阼階上西面階尊于賓席之東南壺斯禁

殊別左玄酒皆加勺篚在其南東肆北而西曰左尚之也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗

西南肆翼也縣于洗東北西面此縣謂磬也縣於東方射射位

右設席陳器○記尊給幕賓至徹之取其堅潔蒲筵縮布

純筵席也西序之席北上於賓

乃張侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中

禮書綱目卷九

鄉射禮

以取不繫左下綱中掩束之事未乏參侯道居侯黨之一西五

步容謂之乏所以為獲者御矢也侯道

右張侯○記一條入三射記篇鄉侯上個五尋最上個謂

也八尺曰尋上中十尺方者也用布五丈今官布幅廣二

幅用布四丈侯道五十弓弓二寸以為侯中言侯中所取

以細步而云弓者侯之所取數宜用射器也倍中以為躬

正二寸者散中之博也今文改弓為肱也倍中以為躬

躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂之上下居兩旁

之下舌半上舌半者半其出於躬者也用布三丈所以半

足中人張臂八尺張足六尺起侯道五十弓以計道七十

引之侯用布二十五丈二尺道

義定肉謂之羹定猶熟主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

也謂狗熟可食

人答再拜退賓送再拜速召也射賓也戒時玄端今器賓及眾賓遂從之

右速賓○記其性狗也狗取亨于堂東北鄉飲酒義曰祖

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜相主人家臣揖眾

賓差卑禮主人以賓揖先入以賓與也先入賓厭眾賓眾賓皆

入門左東面北上賓少進引手曰脈少進差在前主人以賓三

揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者是主

容之道進主人阼階上當楹北面再拜賓西階上當楹北面答

再拜主人拜賓至此堂

右迎賓○記立者東面北上賓

主人坐取爵于上篚以降將獻賓降從也主人阼階前西面坐

奠爵興辭降也重以主人事須賓賓對答主人坐取爵興適洗南

面坐奠爵于篚下盥洗也盥手又洗爵致潔敬賓進東北面辭洗

必進者方辭洗宜進位也主人坐奠爵于篚興對賓反位反從

言東北面則位南於洗矣主人卒洗壹指壹讓以賓升賓西階上北面拜

當西序東面主人卒洗壹指壹讓以賓升賓西階上北面拜

洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降乃降將更盥也賓降主

人辭降賓對主人卒盥壹指壹讓升賓升西階上疑立疑止也

之主人坐取爵賓之賓席之前西北面獻賓進於賓也賓西

階上北面拜主人少退少退猶賓進受爵于席前復位復位西

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯臨薦賓升席自西方賓升降

乃設折俎牲體枝解節主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯

醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭絕祭也肺離上為水手絕末以

手斝之斝當也右手在下興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席

末坐啐酒挽拭也啐當也降席坐奠爵拜告旨降席席西執爵

興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執

爵興卒主人阼階上答拜

右獻賓○記獻用爵其他用解爵尊不可衰也○凡舉爵三作而

不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆行薦脯用筵五臟祭半

臟橫于上醢以豆出自東房臟長尺二寸肺用筵筵宜乾

宜濡物也臟猶脰也為記者異耳祭橫于上殊之也於人

為縮臟廣狹未間也古文臟為臠今文或作植○凡薦通

用俎由東壁自西階升于東方賓俎脊脅肺主人俎

脊脅臂肺皆離皆右體也進腠以骨名肉貴骨也賓俎

離猶控也腠膚理也進理謂前其木右體周所貴也若○

有尊者則俎其餘體也○賓酢章主人俎於此考之

禮書綱目卷九鄉射禮四廣雅書局

以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既傳徒猶空也作起也不

賓以虛爵降將洗以主人降從賓也降立階賓西階前東面

坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興

盥洗賓北面盥主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對

主人反位反位從降之位也賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓

答拜興降盥如主人之禮賓升賓爵主人之席前東南面酢主

人報主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送

爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎及

告旨酒已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵

右賓酢主人之類

主人坐取解于籩以降將解賓降主人奠解降賓對東面立

主人坐取解洗賓不辭洗不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑

立主人實解酬之阼階上北面坐奠解遂拜執解興酬勸賓西

階上北面答拜主人坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓

西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮以將升不拜洗禮

也賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人

坐奠解于薦西賓辭坐取解以興反位賓辭主人主人阼階

上拜送賓北面坐奠解于薦東反位酬酒主人揖降賓降東面

立于西階西當西序主人將與眾賓為禮

右酬賓○記凡奠者于左不欲其妨將舉者于右便其舉也

禮書綱目卷九鄉射禮

于右見下一人舉

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答壹拜三拜示備也壹拜不備

能立主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻眾賓

眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾賓多矣國以

主人拜送拜送爵於坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既

眾賓皆不拜受爵坐祭立飲自第四以下又不每一人獻則薦

諸其席於眾賓辯有脯醢薦於主人以虛爵降奠于籩不復

右獻眾賓○記眾賓之長一人辭洗如賓禮尊之於樂

正與立者謂其飲之次也尊樂正同於賓樂

揖讓升賓眾賓升眾賓皆升就席一人洗眾解于賓一人主

升實解西階上坐奠解拜執解興賓席末答拜舉解者坐祭遂

飲卒解興坐奠解拜執解興賓答拜降洗升賓之西階上北面

興將進賓拜受舉解者進坐奠解于薦西不授也賓辭坐取以

興若親舉解者西階上拜送賓反奠于其所舉解者降

右一人舉解將舉者於

大夫若有遊者則入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遊者

也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮主人降迎大夫於門內也

亦然主於鄉人耳今文遊為儀主人降不出門別於賓賓

及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大夫入主人揖讓以大夫升

拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東尊東明與賓夾尊也升不拜洗主人實爵席前獻

于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫

辭加席主人對不去加席辭之者謙不以己尊加賢者也不乃

薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不啜肺不啜酒不告旨西

階上卒爵拜主人答拜凡所不者殺於賓也

右獻大夫○記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公

則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入後樂

大夫降洗將解主人也大夫若主人復阼階降辭如初卒洗主

人盥者雖將酌自飲揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位

主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大

夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜宗酒大夫答拜主人復阼

階揖降將升大夫降立于賓南雖尊不奪主人揖讓以賓升大

夫及眾賓皆升就席

右大夫酢



席工于西階上少東樂正先升北面立其西言少東者明樂  
射位大東辟工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟而鼓執越內弦右手

相人升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降就事也相扶  
工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟

者降立下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相  
西方一笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣乃合樂周南關

靡葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢不歌不笙不謂志在射略於  
之風鄉樂也不可略其正也昔大王季文王始居岐山之陽

躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初  
朝廷登其鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹

而歌工不興告于樂正曰正歌備不興者啓樂正告于賓乃降  
樂正降者堂上正樂畢主人取爵于上筐獻工大師則爲之洗

也降立西階東北面主人取爵于上筐獻工大師則爲之洗  
尊之也君賜大夫樂又從賓降主人辭降大夫不工不辭洗卒

禮書綱目卷九 鄉射禮

洗升賓爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟主人授爵也一  
人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭者人無大師則工之長者

人爵眾工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受  
獻笙于西階上不洗者賤也眾工而不洗矣而眾笙不笙一人

拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既  
爵升授主人爵眾笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人

以爵降奠于筐反升就席亦揖讓以賓  
右樂賓○記三笙一和而成聲三人吹笙一人吹和凡四

和獻工與笙取爵于上筐既獻奠于下筐其笙則獻諸西  
階上奠爵于下筐不復

主人降席自南方禮殺今文無與笙作相爲司正司正禮辭許諾

主人再拜司正答拜司正以監之察儀法也詩云既立之監或  
史之主人升就席

右立司正  
司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人洗解

正告于主人遂立于楹間以相拜賓禮辭許司  
再拜賓西階上答再拜皆揖就席賓相贊主人及主人阼階上

西階中庭北面坐奠解興退少立奠解興退少立  
進坐取解興反坐不祭遂卒解興坐奠解興執解興洗北面坐

奠于其所今文坐取解無進興少退北面立于解南立解南亦  
未旅旅序也未以次序相酬

禮書綱目卷九 鄉射禮

右司正舉解○記司正既舉解而薦諸其位薦於  
三耦侯于堂西南而東上司正既立司射選弟子之中德行

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北  
面告于賓曰弓矢既具有司請射司射于人之吏也於堂西袒

也遂射解也以羣爲之射以象骨爲之者有大擘指以鈞弦間體  
也遂射解也以羣爲之射以象骨爲之者有大擘指以鈞弦間體

曰某不能爲二三子許諾言某不能謙也司射適階上東  
北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命

弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢乃納  
射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括眾弓

倚于堂西矢在其上上堂西廉主人之弓矢在東序東亦倚于

矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命  
上射曰某御于子命下射曰子與某子射也古文曰某從於子  
司正爲司馬兼官由便也立司正爲司馬命張侯弟子說束遂  
繫左下綱事至也今文司馬又命獲者倚旌于侯中爲當負侯  
弟子也謂之獲獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西  
方命弟子贊工遷樂于下當射也贊弟子相工如初入降自  
西階阼階下之東南堂前三筭西面北上坐符矢餘也樂正北  
面立于其南北面堂不

右請射○記子路延射事見三耦者使弟子司射前戒之  
弟子賓黨之少者也司射之弓矢與扑倚于西階之西便  
前戒謂先射請戒之也司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌行也  
也

禮書綱目卷九 鄉射禮

九

古文曰遂命 ○凡挾矢于二指之間橫之二指謂左右手  
獲者倚旌 食指將 指挾之司射在司馬之北司馬無事不執弓射故也 ○旌  
各以其物旌總名也雜鳥爲物大夫士之所無物則以白  
羽與朱羽綵杠長三仞以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之  
一命其州長士不命不命者無物此謂族也謂亦所以進  
退眾者綵者雜也杠槿也七尺曰仞鴻鳥之長服者也人  
尺曰尋今文綵  
爲縮韜爲韜

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾備有故之三  
耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓也凡司射者皆執  
以俟 遂授矢而授之 三耦皆執弓搢三而挾一个也搢插也  
抽於 司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西  
立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三西

挾一个爲當誘射也固東面矣揖進當階北面揖及階揖升堂  
揖像則鈞楹內堂則由楹外當左物北面揖鈞楹繞楹而東也  
固立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲學飲酒義曰  
主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州  
學也謂如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭  
州立榭者下鄉也左物下物也今文豫爲序序乃夏后氏之學  
也亦非 及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足方值併也志  
至右足還併足則是立也南面 不去旌以其誘射誘將乘矢  
視侯之中乃俯視併正其足 不挾 南面揖揖如升射降出  
將行也行四矢執弓不挾右執弦 矢盡南面揖揖如升射降出  
象有事於四方執弓不挾右執弦 矢盡南面揖揖如升射降出  
于其位南適堂西改取一个挾之改更也不射而挾之示遂適  
階西取扑搢之以反位扑所以撻犯殺者

禮書綱目卷九 鄉射禮

十

右誘射○記射自楹間物長如筭其間容弓距隨長武自  
間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立  
處也謂之物者物猶事也言子所有事也長如筭者謂從  
畫之長短也筭矢餘也長三尺與跬相應射者進退之節  
也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前  
足至東頭爲距後足來合而南面爲隨武迹也尺二十 序則物當棟堂則物當楹是  
棟次曰楹前曰殿 ○楚扑長如筭刊本尺刊其可射  
者有過則撻之過謂矢場中人凡射時中人當刑之今鄉  
去傷害之心遠是以輕之也  
撻於中庭而已書曰扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯欲令射者見侯與獲者適侯執旌負  
侯而侯侯待也今司射還當上耦西面作上耦射還左還也司  
射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先  
升三等下射從之中等中猶上射升堂少左下射升上射揖並  
行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合  
是而俟司馬適堂西不決遂袒執弓不射不備出于司射之南

升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓

命去侯鉤楹以當由上射者之後也謂已獲者執旌許諾聲不絕也大射曰左執射揚楹來也獲者執旌許諾聲不絕也以至子之坐東面偃旌興而侯聲不絕不以宮商不絕而司

馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋

弓襲反位立于司射之南圖下射者明為二人命去侯司射進與司馬交于

階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲

上射揖司射退反位射獲謂矢中人乃射上射既發挾弓矢而

后下射射拾發以將乘矢後從也獲者坐而獲射者中則大言

武田之類是舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣獲而未釋獲

但大言獲也卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦有執上

射降三等下射少右從之中等並行上射于左下與升射者相

左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而侯于

堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升

堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不敢佩賓揖然之司射

降揖扑反位

右初射獲而未釋獲記命負侯者由其位於賤者上射

于右物射於右始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子

漸凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂

西取弓矢尊者宜逸

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自

西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢之也揖推

者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之司馬出于左

禮書綱目卷九 鄉射禮

主 廣雅書局

物之南還其後降自西階適堂前北面立于所設楹之南命

弟子設楹楹猶楹也所以承箭齊矢者乃設楹于中庭南當洗東肆東肆統

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委

于楹北括乃退司馬襲進當楹南北面坐左右撫矢而乘之撫

之也就委矢左右手撫而四數分之也上就言若矢不備則

襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶盡也弟子自西方應曰

諾乃復求矢加于楹此弟子曰諾事同互相明

右取矢記楹長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交

韋當博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子

當以丹韋為之司馬左右楹槩橫而奉之南面坐而奠之

無矢而乘之分委於當奉朱子正作奉今從之

南北當洗朱子正作奉今從之

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆

與射則遂告于賓適階階上告于主人主人與賓為耦言若者

者在時欲耳射者釋已之志君子務焉大夫遵或射者

者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射遂告于大夫大

夫雖眾皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子大夫皆與士

觀禮同辭自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御於子

鄉大夫也士謂眾賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已

下商於西階上北面作眾賓射使司射降揖扑由司馬之南適

堂西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命大夫之耦眾賓將與

射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為

上若有東面者則北上言若有者大夫士來觀賓主人與大夫

皆未降言未降者見司射乃比眾耦眾賓射者降遂命三耦

拾取矢司射反位反位者侯其三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

禮書綱目卷九 鄉射禮

主 廣雅書局

立于司馬之西南必禮決遂者司射作上耦取矢作之者還當

司射反位上耦揖進當楫北面揖及楫揖當楫楫正上射東面

下射西面上射揖進坐楫弓御手自弓下取一个兼諸引順羽

且興執弦而左還退反位東面揖楫弓者南階也御手由弓

手從裏取之便也兼并矢於楫當楫羽既又當執弦也順下射

羽者手放而下備不整理也不言毋周在昨非君周可也

進坐楫弓覆手自弓上取一个興其他如上射覆手由弓上取

弓裏右手從表取之亦便既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楫南皆

左還北面楫三挾一个楫南鄉當揖皆左還上射于右上射轉

其反位也下射左楫之位與進者相左相揖反位相左皆由三耦拾取

矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西

方而后反位取誘射之矢挾五个弟眾賓未拾取矢皆袒決遂

禮書綱目卷九 鄉射禮

執弓楫三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫

之耦為上未猶不也眾賓不拾者未射無楫上矢也言此者嫌

右再請射○記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之

乘矢而取之謂反位已禮成乃更

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降

釋弓反位司射猶挾一个去卦與司馬交于階前升請釋獲于

賓猶有故之辭司射既誘射極執弓挾矢以掌射事備向未

也賓許降楫扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之視之當釋獲者執鹿中一人執算以從之鹿中謂射於射

釋獲者坐設中南當楫西當西序東面與受算坐實八算于中

橫委其餘于中西南末與共而俟興還北面受算司射遂進由

堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中正不上射揖司射進

反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟執所乃

射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射于右下射于

左若有餘算則反委之委餘算禮尚異也又取中之八算改實

八算于中興執而俟三耦卒射

右再射釋獲○記鹿中髮前足跪鬻背容八算釋獲者奉

之先首前足跪者象敬○箭籌八十箭籥也籌算也籌八

貴全數其時撥之獸受負也長尺有握握素握木所持處也素謂○眾賓

不與射者不降不以無事亂有○大夫降立于堂西以俟

射尊大夫不使久列於射位

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓楫三挾

一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射

禮書綱目卷九 鄉射禮

皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降

階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂

揖皆就席或言堂或言序亦為席榭互言大夫袒決遂執弓楫

三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦

少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降階耦少

退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席攜于庭下不

也在堂如上射之儀近其事得中眾賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦

言唯上耦者嫌賓主人射亦作之卒射釋獲者遂以所執餘獲

大射三耦卒射司射請于公及賓

升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲

于中西興共而俟司射不告卒射者釋獲者於是宜終之

也餘獲餘算也無餘算則空于耳俟俟數也

右賓主大夫眾賓射○記賓主人射則司射擯升降卒射

即席而反位卒事不使司馬擯其升降主於射○大夫與

士射袒纁襦不肉袒殊於耦耦少退于物下大夫也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬

降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉

兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也

握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則侯

有題識也肅慎氏貢楛司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓

去扑襲進由中東立于中南北面視算釋弓去扑釋獲者東面

于中西坐先數右獲固東面矣復言之者二算為純純猶全也

一純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者東西每

委異之數易校有餘純則橫于下又異之也一算為奇奇則又縮

諸純下奇猶虧也興自前適左東面起由中東就左獲少坐兼

斂算實于左手一純以委十則異之變於其餘如右獲謂所縮

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓賢獲勝黨之算也若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左

賢于右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以

右賢於左若中為雋也假如右勝告曰若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復

位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興其而俟

右取矢視算○記司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢

惟此二事休武主文釋弓矢自然則擯升降不釋

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承弟子奉豐

升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐

上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌

酌有司射遂袒執弓挾一个摺扑北而于三耦之南命三耦及

眾賓勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也不勝者皆襲

說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執射固襲說決拾矣復

執弛弓言不能用之也司射先反位居前俟三耦及眾射者皆

與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如

升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右不勝者進北

面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒

拜受罰爵不備禮也不勝者先降後升先降與升飲者相左

右手執觶左手執弓不勝者先降與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟俟復

執爵者主人使贊者代弟子酌也於既執爵者坐取觶實之反

奠于豐上升飲者如初每者輒酌三耦卒飲實主人大夫不勝

則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受解以

適西階上北面立飲受罰爵者不卒觶授執爵者反就席大夫

飲則耦不升以賓主人飲耦若大夫之耦不勝則亦執弛弓特

升飲尊者可以眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶徹猶除也設

堂西執爵者反觶于筐

右飲不勝者○記主人亦飲于西階上就射爵而飲也

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯鄉人獲者賤明其主

醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其好祭獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵負侯侯中也拜送爵不同而者正

受爵主也其設薦俎西面以而為上為受

商于侯薦之于位獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設  
古文曰再拜受爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設  
薦俎者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎獲者  
南面坐左執爵祭脯醢執爵與取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦  
注如大射與適左个中亦如之先祭左个後中者以外左个之西北  
也立飲薦右近司馬受爵與于復復位獲者執其薦使人執  
馬於是同馬北面司馬受爵與于復復位獲者執其薦使人執  
俎從之辟設于之南不使當位辟舉旌也設於南右之也  
凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾  
襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎  
有祭不當其位釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲  
者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西

禮書綱目卷九 鄉射禮  
北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位  
司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个摺扑以反位復射司  
射去扑倚于階西并請射于賓如初賓許司射降摺扑由司馬  
之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位位射位也亦  
序取司射先反位也雖不言先三耦未有拾取矢位無所先  
三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶其也  
與司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降摺如

右獻獲者及釋獲者○記獲者之俎折脊脅肺膈膾若膾  
折以大夫東方謂之右个侯以鄉堂釋獲者之俎折脊脅  
肺皆有祭肺謂肺不離無祭肺也  
司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个摺扑以反位復射司  
射去扑倚于階西并請射于賓如初賓許司射降摺扑由司馬  
之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位位射位也亦  
序取司射先反位也雖不言先三耦未有拾取矢位無所先  
三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶其也  
與司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降摺如

初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖而揖行也及  
揖揖拾取矢如三耦及耦當揖東西也主人西而賓東卒北面  
揖三挾一个為之位揖退山其位賓堂西主人堂東  
皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席將先言賓尊賓也  
遂執弓就其耦階於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面  
大夫西而大夫進坐說矢束耦以將拾取與反位而後耦揖進  
坐兼取乘矢順羽而與反位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之  
也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一个為之位  
揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席於下尊也眾賓  
繼拾取矢皆如三耦以反位

禮書綱目卷九 鄉射禮

七 廣雅書局

右三請射○記大夫說矢束坐說之明不自  
禮書綱目卷九 鄉射禮  
木 廣雅書局

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初進前也鄉言  
而是言進終始互相明司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓  
也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓  
反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾  
司射降摺扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許諾之前也兩階  
樂正命之者傳尊者之命於賤者遂號命之司射遂適階間堂  
可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂  
下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五  
發四節四拾其上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶  
一節先以聽也上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶  
虞聞若一東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩騶也射  
騶虞之言樂得賢者眾多嘆思至仁之人以充其官此天子之  
射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫  
則歌采蘋間大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦  
若一者重節

卒射賓主人大夫眾賓繼射釋獲如初卒射降節乃釋算降者

賓者執餼復升告左右卒射如初卒已也今文

右三射用樂○記歌騶虞若采蘋皆五終射無算謂射者

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初算獲算也今釋獲者以醫獲與

鈞告如初降復位  
右取矢視算  
司射命設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓

升飲如初  
右飲不勝者  
司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面倅適堂西以命拾

取矢如初謂持弦矢曰執面猶尚也并矢司射反位三耦及賓

主人大夫眾賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退

不反位遂授有司于堂西不挾亦謂執之如可射也不

矢揖皆升就席謂賓大夫及眾賓也相俟堂西進立于西階之

命弟子說侯之左下綱而釋之說解也釋之不命獲者以旌退

命弟子退楅司射命釋獲者退中與算而俟謂所退皆侯堂西

右三射畢  
司馬反為司正退復解南而立當監樂正命弟子贊工即位弟

子相工如其降也升自西階反坐樂正反自西階東北面

北面坐取俎西之饌與階上北面酬主人主人降席立于賓

東賓坐奠饌拜執饌與主人答拜賓不祭卒饌不拜不洗實之

主人進受饌賓主人之西北面拜送階禮殺也賓揖就席主人

以饌適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人

之禮其既實解進西主人掛就席若無大夫則長受酬亦如之

升相立階眾受酬者拜與飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊

賓卒受者以解降奠于篚司正降復位

右旅酬○記古者于旅也語禮處樂備乃可以言語先王

節故追道古也凡旅不洗殺不洗者不祭盛既旅士不入

使二人舉饌于賓與大夫二人主人舉饌者皆洗饌升實之西

階上北面皆坐奠饌拜執饌與賓與大夫皆席末答拜舉饌者

皆坐祭遂飲卒饌興坐奠饌拜執饌與賓與大夫皆答拜舉饌

右二人舉觶將舉者於右射於雙相之圃蓋觀者

如堵牆雙相地名也射至於司使子路執弓矢出延射

曰賁軍之將亡國之大夫與為後者不入其餘皆入蓋

去者半入者半先飲酒禮將射乃以司正為司馬子路

觀者欲射者也賁讀為偵偵備也敗也亡國亡君之國者

也與猶奇也後人者一人而已有為者而往奇之是貪

財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或為誓又使

語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆蓋好禮不從流俗

脩身以俟死者不在此位也蓋去有半處者半序點又揚

解而語曰好學不倦好禮不變旄稱道不亂者不在此

位也蓋勵有存者之發聲也射畢又使此二人舉觶首古

者蓋皆老也流俗失俗也處猶雷也人十九有此行百年

日期願稱猶言也道猶行也者不有此行不可

禮書綱目卷九鄉射禮

以在此賓位也序或為徐壯或為將

期或為勸今禮揚皆作騰射議

司正升自西階階上受命于主人適西階上北面請坐于賓

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮實辭以俎俎者肴之貴者

已成酒清香乾強有力者猶倦焉實辭以俎也辭之者不敢

以燕實辭以俎反命于主人主人曰請徹俎實許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎弟子實黨也俎者主人贊者設之今實辭之使

曰五相其黨俟徹俎實意也上言請坐于賓此言主人

備曰司正升立于序端實降席北面主人降席自南方階

上北面大夫降席席東南面俟弟子實取俎還授司正司正以

各目鄉其流嚴賓皆降立于大夫之南少退北上從降亦

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨升坐說屨者將

賤不寬在堂也說屨乃羞羞進也所進者御餼醴無算爵使二

則驅衣為其被地也燕設陷具所以案酒無算爵使二

人舉觶實與大夫不興取奠解飲卒解不拜也使之升立于西

階上實與大夫將旅當執解也卒解者固不拜矣若執解者受

之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇執解者受

解遂實之實解以之主人大夫之解長受長報而錯皆不拜

實主人之解以之大夫實也實長之解以之大夫辯卒受者興

夫其或多者送飲於坐而已皆不拜受禮又殺也辯卒受者興

以旅在下者于西階上眾賓之未飲而酬主人之贊者大夫之

以其將旅酬不以已尊於人也其未若皆眾賓則先酬主人之

贊者若皆大夫則先酬眾賓而已執解者酌在上辯降復位

長受酬酬者不拜乃飲卒解以實之言酬者不拜者嫌酬堂下

禮書綱目卷九鄉射禮

者不受酬者不拜受禮殺雖受尊者辯旅皆不拜主人之贊者

拜執解者皆與旅嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非卒受者

以虛解降奠于筐執解者洗升實解反奠于賓與大夫復奠之

飲酒為歡解乃主人之意也今文無執無算樂合鄉樂

解及賓解大夫之解皆為爵實解解為之無算樂

右燕

賓興樂正命奏陔陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔

降及階咳作實出眾賓皆出主人送于門外再拜拜送賓于門

答拜禮

右實出

○記大夫後出下鄉人不于主人送于門外再拜

拜送大夫尊之也主人送賓

遣入門揖大夫乃出送拜之

明日賓朝服以拜賜于門外拜賜主人不見如賓服遠從之



拜辱于門外乃退不見不致禮也拜辱謝其自屈辱

右拜賜

主人釋服乃息司正釋服說朝服服玄端也息肩勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日九勞倦也勞司正

以休息之無介勞禮略肥於飲酒也此已下皆記禮之異者不殺無俎故也使人速召

迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主

人不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無算爵言遂者則

賓坐奠觶于其所賓者遂受命于主人請坐于賓賓無司正使

降說履升坐矣不言遂請坐者請坐于於無算爵無司正使

者而已賓不與昨日至尊不可廢徵唯所欲徵召也謂以告于

鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕羞唯所有用時

鄉樂唯欲不歌雅頌取周召之詩在所好

右息司正

禮書綱目卷九 鄉射禮

三 廣雅書局宋

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之九終

禮書綱目卷之十

大射儀

葵源江永撰

嘉禮十五

經鄭目錄云諸侯將有祭祀之事與其擊臣射以觀其禮數

禮嘉

大射之儀君有命戒射將有祭祀之事當射宰告于君君宰戒

百官有事于射者宰于天子家宰治官卿也作

大夫射司士戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國

也贊佐也謂士佐執事不射者前射三日宰夫戒宰及司馬射

人宿視滌官之御凡大射則合其六綱滌謂澆器埽除射宮

右戒百官

禮書綱目卷十 大射儀

一 廣雅書局

司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯九十參七十千五

十設之各去其侯西十北十侯謂所射布也量侯道謂去堂遠

近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之何物每舉足者止視

遠近為發必中也是以量侯道取象焉射記曰侯道五十千

考工記曰弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯能侯謂之

天子大夫也干讀為射紅侯者射鶴射斷遂命量人中車張三

侯大侯之崇見鶴于參參見鶴于干干不及地武不繫左下綱

設之西十北十凡之用革中車於天子宗廟之屬掌裝衣車者

鶴所射之主射義曰為人君子者以為君鶴為人臣者以為臣

為人父者以為父鶴為人子者以為子鶴為人父者以為父

位也鶴之言較較直也射者所以直己志或曰鶴鳥名射之推

中中之為後是以所射於侯取名也准南子曰鶴鳥名射之推

點者考工記曰梓人為侯廣與四尺參分其廣而為之侯則

大侯之鶴方六尺參侯之鶴方四尺參侯之鶴方三尺參侯

三尺三寸少半寸及至也武也中人之足長尺二寸以射侯

禮志

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鐃皆南陳也

東為陽中萬物以生春秋傳曰太簇所以金奏贊陽出滯姑洗

所以修繫百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之

周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬建鼓在阼階西南

磬為全鐃如鍾而大奏樂以故鐃為節建鼓在阼階西南鼓

應鼙在其東南鼓所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙

之鼙小鼓也在東便其先擊小後西階之西頌磬東面其南鍾

擊大也鼓不在東縣南為君也西階之西頌磬東面其南鍾

其南鐃皆南陳一建鼓在其南東鼓胡磬在其北西為陰中萬

物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無或無射所以

宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏

樂先擊西鼙樂為賓所由來也鍾不言頌一建鼓在西階之東

鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸一建鼓在西階之東

南面言面者國君於其羣臣備三面爾無篋在建鼓之間篋竹

笙簫之屬鼓倚于頌磬西紘樂如鼓而小有柄實至搖之以奏

于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以設將之

祝將之賜伯子男樂則以設將之

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甌在南有豐帛用錫

若縮綴諸箭蓋幕加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後

以承尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而

卑矣縮綴尊也也錫細布也縮細葛也箭篠也為箭蓋卷辟綴

於後橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重

或作錫箭或作尊士旅食于西鐃之南北面兩壺旅食未得

設洗手階東南水在東位在西面陳設膳席

在其北西面或言南陳或言西又設洗手饋者之尊西北水在洗

北僅在南東陳亦從於侯也無何四服不也有何為與虛節也服不之洗亦俟時而獻於其南小臣設

公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席

工于西階之東東上諸公阼階西北面東上唯賓及公席布之

後耳小卿命於其君者也席於賓西用禮辨貴賤也其餘樹之於位

諸公大國有孤卿一人與君論道亦不與職如公矣官僕各儼

其所當

右陳設器席

奠定亨肉也射義曰諸侯之射射人告具于公公升卽位于

席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東

上土西方東而北上大史在于侯之東北北面東上土旅食者

在土南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在于

旅食者在土南為有侯故入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命公降立于阼階之東南

南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西而北上揖大夫

大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳大射正擯大射正躬

擯者請賓公曰命某為賓夫名擯者命賓賓少進禮辭命賓者

願辭辭反命以賓之辭又命之賓再拜稽首受命復擯者反命

賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面

請執事者與膳者請士可使執事兩瓶之暴及羞膳乃命執

器者執器者并西階立于尊南北面東上命者於西階前以

云尊之器為上羞膳者從而東由堂東升自北階請諸于諸

階立于房中西面南上命者不升堂階之膳室請諸于諸

公卿者其於君也

右卽位請立賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟及至也辭遂公升卽席

以賓將與主人秦肆夏肆夏樂章名今亡守叔玉云肆夏時邁

為禮不參之主人秦肆夏肆夏樂章名今亡守叔玉云肆夏時邁

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時莫不

此以延賓其著宜王德勸賢與周禮曰賓出主人奉肆夏賓升白

西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜賓客之獻飲食君

於臣雖為賓不親

辭以具奠政元禮

右納賓

主人降洗洗南西北面於洗北辟正主賓降階西東面主人

辭降賓對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚

于篚與對賓反位賓少進者所辭異宜違其主人卒洗賓乃

升賓每先主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人

辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將執

主人酌膳執器者蓋器酌者加勺又反之反之筵前獻賓賓西

階上拜受簡于筵前反位主人賓右拜送爵受爵既拜於筵前宰

賓薦脯醢宰宰官之吏也不使膳賓升筵庶子設折俎庶子

春魯肩膊不使膳宰設俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯

醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手執爵遂

祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜降

席西也樂闕闕止也樂止者尊賓西階上北面坐宰爵與坐奠

旨美也樂闕賓之禮盛于上也賓西階上北面坐宰爵與坐奠

爵拜執爵與主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降將離也主人降賓洗南西北面坐奠觶少進爵降  
主人西階西面少進對賓坐取觶奠于篚下盥洗篚下主人  
辭洗賓坐奠觶于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮  
賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執事如初以酢主人于  
西階上主人北而拜受爵賓主人之左拜送爵賓南面受爵乃  
鄉所主人坐祭不啐酒爵正主也末不拜酒主人之美禮也  
遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠  
于篚不崇酒爵正君也崇充賓降立于西階西東面既受獻矣  
賓者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東

右賓辭主人

主人盥洗象觶升酌膳東北面獻于公象觶在象骨飾者也  
變於公拜受爵乃奏肆肆乃者其主人降自西階降階下北

禮書綱目卷十 大射儀

五

而拜送爵宰賓薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階自由也  
房也人君左右房鄉射記公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立  
曰主人俎脊脊謂肺也主人答拜樂闋升受爵降奠  
于篚

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于階階下北面坐奠爵再拜稽首公答  
拜更易也易爵不敢主人坐祭遂卒爵與坐奠爵再拜稽首

公答拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升膳觶于篚酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

答拜也古文獻皆作勝主人坐祭遂飲賓辭卒爵與坐奠爵  
拜執爵與賓答拜辭者辭其代君行酒也主人降洗賓降主人  
辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗而禮殺也主人酌膳賓西階  
上拜受爵于篚前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦  
東遂者因坐而奠之不止主人降復位賓降筵西東南面立不  
位彌酌

右主人酬賓

小臣自阼階下請勝爵者公命長命之使選於長幼之小臣作  
下大夫二人勝爵使勝爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜

再拜稽首勝爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西  
階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與

禮書綱目卷十 大射儀

六

公答拜序次第也禮代也先者既酌右還而反與後酌者交於  
階下勝爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公  
答再拜勝爵者執觶待于洗南待待小臣請致者請君使一人  
必君若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公  
答拜勝爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公答拜既酌而代進往來由尊北交於東  
舉勝爵者皆退反位北面位

右勝爵于公

公坐取大夫所勝觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正  
辭賓升成拜公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣長

右主人酬賓

成然公坐奠觶答拜執觶與公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再

拜稽首不言成拜者稽首也公坐奠

解答拜執解與實進受虛解降奠于篚易解與洗就君受虛解

君不視酌見爵不相飲者於尊者言史自飲以下言易史作新

易有故之辭也不言公酬賓于西階上及公反位者尊君空其

也公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽

首公答拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公

許祭片也賓欲以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受

旅次序御諸臣酒賓以旅大夫之右坐奠解拜執解與大夫答

拜賓在右相賓坐祭立卒解不拜禮殺若膳解也則降更解洗

升賓散大夫拜受賓拜送遂就席卿則賓禮殺大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠于篚復位卒備已

也今文

禮書綱目卷十 大射儀

七 禮雅集

右公為賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上酬賓而後獻卿司宮兼卷重

席設于賓左東上言兼卷則每卿與席重席滿筵繩市卿升拜

受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加

乃薦脯醢卿升席席子設折俎折俎未間蓋用春魯膾卿坐

左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚼肺興加于

俎坐執手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興陳酒有君之惠也不主人答拜受爵卿降復位

復西面位辭獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就

席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于階西北面東上

無加席公孤也席之北面為大尊席之也亦因階

階上近君近君則視賓敬私昵之坐

右主人獻孤卿

小臣又請膳爵者二大夫膳爵如初請致者若命長致則膳爵

者奠解于篚命長致者使長者一人致一人待于洗南者長

致者階下再拜稽首公答拜再拜稽首洗象解升實之坐奠

于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答拜奠於

先膳者上卿之處也二人

皆拜如初共勸君飲之

右再膳爵

公又行一爵若賓若長唯公所賜一爵先膳者之下解也若賓

也於是言賜以旅于西階上如初賜賓則以酬長賜長則以

射禮明尊卑以旅于西階上如初酬賓大夫長升受旅以辯大

大夫受者以虛解降奠于篚

禮書綱目卷十 大射儀

八 禮雅集

右公為賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大

夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫

不備胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下大

禮也不薦于上時辯獻大夫遂薦之繼實以西東上若有東面者

則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦略也

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂管籥善歌

人大師少師各一人上工僕人正徒相大師僕人師相少師僕

人四士徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其史也

人土相上工天子視膳相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少

師工之長也凡國之皆視膳相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少

大師也於是分別工及相者射禮明貴賤相者皆左何瑟後

首內弦跨越右手相謂相上工者後首上於射略於此樂也內

以文後者為後手後者往相入謂相大師少師者也上列官之  
以工出入謂大師也後升者變於燕也升自西階  
北面東上謂西階也坐授瑟乃降謂西階也小樂正立于西階東

不統於工明工乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及  
也言已有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道  
又樂嘉賓有旨酒之明德可則也歌鹿鳴三終而不歌四柱  
皇皇者華主於講道主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而  
略於勞苦與諍事主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而  
與不能獨禮左瑟使其有大師無瑟於是言左瑟者節也工不

人拜受爵謂大師也言一人者工主人西階上拜送爵薦脯醢  
饗薦之變使人相祭使人相者相宰爵不拜主人受虛爵罷工  
不拜受爵坐祭遂宰爵辯有脯醢不祭相者相其主人受爵降  
奠于筐復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

禮書綱目卷十 大射儀 九  
西階之北也言鼓北者與鼓齊而餘長在後也羣工陪于後三  
人為列也於是時小樂正亦降立于其南北面而立僕人立于  
其側坐則在後考工記曰鼓乃管新宮三終管謂吹簫以攝其  
人為坐陶長六尺有六寸乃管新宮三終管謂吹簫以攝其  
義未聞從從工而入既管不宰管大師及少師上工皆東坫之  
賦略下樂也立于東階之中

東南西而北上坐不言縣北統於堂也於是時  
右樂賓  
積者自阼階下請立司正三爵既備上下樂從君將而羣臣而  
射宜更立司正以察儀法也

公許積者遂為司正君許其請固命用之不其司正適洗洗角  
觶南面坐奠于中庭奠解者著其位以升東階之東受命于公  
西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我宴賓諸公卿大夫皆

對曰諾敢不安以我宴者君意殷勤司正降自西階南面坐取  
觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭與君若若其面少立坐取觶

坐不祭宰解奠之則再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠  
于其所北面立若所以自昭明於眾也將於解南面則有還  
從解西往來者為  
君在阼不背之也

右立司正  
司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見馘于附右巨指鈎弦  
司射射人也次若今時更衣處張韓為之耦次在洗東南袒  
左兔衣也決猶闕也以象骨為之著右巨指所以鈎弦而閉之  
遂射耦也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘  
矢四矢附弓把也見錕馬順其射也右巨指右手大擘以鈎弦  
弦在旁挾由便也自阼階前曰為政請射為政謂司馬也司遂  
古文挾皆作接

告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君御射也  
大夫與為耦也遂適西階前東面右顧命有司納射器納內射  
今文於為于

禮書綱目卷十 大射儀 十  
眾弓矢不挾總眾弓矢楅皆適次而俟中間中算器也算也  
三耦及卿大夫以下弓矢也司射亦止西堂下眾弓矢  
不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟作待 工人  
士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午

射正蒞之工人士梓人皆司室之屬能正方圖者一卒畫自北  
階下司宮掃所畫物自北階下掃物重射事也工人士大史俟  
于所設中之西東面以聽政中未設也大史俟馬將有事也鄉

司射西面誓之曰公射大夫大夫射參士射于射者非其疾  
中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾誓者告也古遂  
比三耦比選次之也不言面者大夫三耦俟于次北西面北上  
未知其耦今司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

卒遂命三耦取弓矢于次取弓矢不捨者

右請射記君子郊則問中以旌獲射記

司射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖  
升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射階也或一个  
後也由下物而少退也誘射階也或一个  
射也夫下物而少退也誘射階也或一个  
侯再發將行也行四矢象有事於四卒射北面揖處不當物之  
為不及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之不射也  
背射也遂取挾之儀以立于所設中之西南東面射者也於是  
言立著其位也鄉射記曰司射

右誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之儀也負侯者見侯  
與旌深志於侯中也負侯者  
也天子服不氏下士一人徒四  
人掌以旌居之待獲而射為旌  
負侯者皆適侯執旌負侯而侯

司射適次作上耦射也禮書綱目卷十 大射儀  
司射反位上耦出次西面揖進上射

在左竝行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

上射在左便射位也中齊間也上射升堂少左下射升上射揖竝行併陳行皆

當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟視侯  
中各

視其侯之中大夫耦則視中參中司馬正適次袒決遂執弓

右挾之出升自西階適下物立于物間左執附右執箭南揚弓

命去侯司馬正適次之屬謂弓未揚弓者執下未揚猶舉也適  
下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮

日西南面負侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲

止宮為君商為臣其聲和相生也鄉射  
禮曰獲者執旌許諾古文聲為營授獲者趨立于西方獲

者與共而俟大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯下  
聲不絕以至于之坐東面俟旌司馬正出于下射之南還其後

則向侯古文復皆作獲非也

降自西階適次釋弓說決拾襲反位拾遂也鄉射禮曰司馬  
反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲矢中之  
也從旁為獵乃射

上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢拾更也獲者坐而  
將行也

獲也舉旌以宮假旌以商也獲而未釋獲古文釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射右挾之右  
手挾也上射降二等下射少

右從之中等竝行上射于左與升射者相左交于階前揖適

次釋弓說決拾襲反位上射於左由下射階上少右  
乃降待之言襲者凡射皆袒三耦卒射

亦如之

右初射獲而未釋獲

司射去挾倚于階西適階階下北面告于公曰三耦卒射反摺

禮書綱目卷十 大射儀

三

出出于次也升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命

取矢和時亦適次負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟侯小臣  
取矢以

設楅司馬正東面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記曰既  
乃設楅于中庭南當洗東肆既

設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括

司馬師坐乘之乘四四卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命

取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右

撫之興反位左右撫分上下  
射此坐皆北面

右取矢

司射適西階西倚挾升自西階東面請射于公倚挾者將御君  
前不敬佩則器

也升堂者欲諸公 公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以

耦告于上大夫則降卽位而后告告諸公卿于堂上尊之也司射自西階上

北面告于大夫曰請降司射先降摺扑反位大夫從之降適次

立于三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之西

比耦大夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

卒遂比眾耦眾耦士也眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大

夫為耦則以大夫之耦為上為上居尊命大夫之耦曰子與某

子射告于大夫曰某御于子士雖為上射其辭猶尊大夫命眾耦如命三耦

之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾取矢

皆袒決遂執弓右挾之此命人射之事也司射既命而反位一

耦出西面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射

禮書綱目卷十

大射儀

三

廣雅書局

也當楅楅正 上射東面下射西面上射揖進坐橫弓御手自弓

下取一个兼諸附興順羽且左還毋周反面揖橫弓者兩路弓

取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於附

當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其

位毋周右還而反東面也若在階下射進坐橫弓覆手自弓上

取一个兼諸附興順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南路弓也

為楅手自弓上取矢以左手 既拾取矢捆之捆齊等之也

在弓裏右手從表取之便也 既拾取矢捆之古文捆作魁兼

挾乘矢皆內還南面揖內還者上射左下射右不皆右還亦以

陽為內下以陰為 適楅南皆左還北面揖摺三挾一个楅南鄉

內因其宜可也 適楅南皆左還北面揖摺三挾一个當楅之

位揖以耦左還上射于左以耦與也言以者耦之事成於此意

也射少北 退者與進者相左相揖還揖釋弓矢于次說決拾獲

乃東面 反位三耦拾取矢亦知之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之

以授有司于次中皆襲反位有司納射器因

右再請射

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司

馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適階

下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者司射既誘射極

矣猶挾之者君子不必也公許反摺扑遂命釋獲者設中以弓

為畢北面鄉射禮曰設中南當楅西當西序大史釋獲小臣師

執中先首坐設之東而退大史實八算于中橫委其餘于中西

興其而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣

司射西面命曰中離維綱揚觸網復公則釋獲眾則不與離猶

獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為網組

為綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也網復謂矢至侯不著

禮書綱目卷十

大射儀

三

廣雅書局

而還復反也公則釋獲優君唯公所中中三侯皆獲獲中一

也眾當中鶴而著古文捆作魁傳告服不使知司射遂進由堂

復釋獲者命小史小史命獲者此司射所命司射遂進由堂

下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也

不釋算古 釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟取算乃

射若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘

算則反委之委餘算又取中之八算改實八算于中興執而俟

三耦卒射

右再射釋獲

實降取弓矢于堂西不飲與君始侯告取諸公卿則適次繼三

耦以南音繼三耦明公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負

其侯而俟君疏若司馬師反位隸僕人掃侯道新司射去非適



階階下告射于公公許適西階東告于賓告當射也今夕遂揖

扑反位小射正一人取公之決拾于東楫上一小射正授弓拂

弓皆以俟于東堂正拂弓去塵公將射則賓降適堂西袒決

遂執弓楮三挾一个升自西階先待于物北北一筈東面立不

東面立鄉君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右

還其後也今文曰右還公就物小射正奉決拾以筈大射正執

弓皆以從于物舍司正親其職小射正坐奠筈于物南遂拂

以巾取決興贊設決朱極朱極猶放也所以輔指利放弦也以

無極放弦契於此指小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯

于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于楫上復位既

乃設拾拾當大射正執弓以被順左右限上再下壹左執附右

以備濡上

執籥以授公公親揉之順放之也限弓端也揉宛之觀其小臣

師以巾拂矢而授矢于公稍屬內拂恐塵及君大射正立于

公後以矢行告于公若不中使君當下曰畱上曰揚左右曰方

謂不至也揚過公既發大射正受弓而侯拾發以將乘矢公下

去也方出房也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓受弓以授

而先發不肅尊也小射正以筈受決拾退奠于楫上復位大射正退反司正之

位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

賓降位諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓楮三挾一个出西面揖揖

如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位挾皆繼

射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢卒射釋獲者遂以所執餘獲

拾肆册 106 反

階階下北面告于公曰左右率射司射不言告者釋獲者於

所執古文曰餘算反位坐委餘獲于中西興其而侯

右公及諸公卿大夫射○記君射則爲下射上射退于物

一筈既發則答君而侯答對也此以下雜記君樂作而后

就物君袒朱襦以射也今文君射則爲下君樂作而后

鄉射記○君在大夫射則肉袒不袒種襦服於君也

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降

釋弓如初小臣委矢于楫如初司馬司馬正於是賓諸公卿大

夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫

也正司馬正也進前也又言束整結之示親也賓之矢則以授矢人于西堂下是言矢

射器之有司各以其器名官職不言司馬釋弓反位而后卿大

君矢小臣以授矢人于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大

夫升就席此言其升前小司射適階西釋弓去扑襲進由中東

立于中南北面視算射事已也釋獲者東面于中西坐先數右

獲者少南就右獲二算爲純純陰陽也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西每委異之易校有餘純

則橫諸下又異之也一算爲奇奇則又縮諸純下又從興自前

適左從中前北也東面坐於故坐兼斂算實于左手一純以委

十則異之變於其餘如右獲謂所縮司射復位釋獲者遂進取

賢獲執之由階階下北面告于公賢獲勝黨之算也執若右勝

則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦

曰奇告曰某賢於某若左右鈞則左右各執一算以告曰左右

鈞還復位坐兼斂算實八筈于中委其餘于中西興其而侯

右取矢視算

司射命設豐者射簡當飲不勝司宮士奉豐由西階升北面坐設于西

楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南而坐奠于豐上降反

位弟子其少者也不授者射簡酌爵略之司射初執弓挾一個指扑東面于三耦

之西命三耦及眾射者皆袒決遂執張弓執張弓言能用

不勝者皆裝說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執射說決

拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛命人從而

弓言不能用之也兩手執射無所懷也司射先反位命人從而

飲三耦及眾射者皆升飲射簡于西階上不勝之黨小射正作

升飲射簡者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少

右先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然不勝者進北面坐取豐上之解與少

退立卒解進坐奠于豐下興揖立卒解不祭不拜受謂不備

勝者先降後升先降略之不由次與升飲者相左交于階前相

揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射簡取解實之反奠于豐上

退俟于序端僕人師酌者君使之代弟升飲者如初三耦卒飲

若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸

之耦者不升其諸公卿大夫僕人師洗升寶解以授賓諸公卿

相為耦者不降席脫尊也僕人師洗升寶解以授賓諸公卿

大夫受解于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就

席雖尊亦西階上立飲不可以已尊在若飲公則侍射者降洗

角解升酌散降拜侍射者不飲君則不飲公降一等小臣正辭

賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓

降洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜

公卒解寢進受解降洗散解升寶散下拜小臣正辭升再拜稽

禮書綱目卷十

大射儀 禮也右手執解左手執弓

禮也右手執解左手執弓

禮書綱目卷十

大射儀 禮也右手執解左手執弓

禮也右手執解左手執弓

賓公答再拜也來簡亦所以祇公也所謂若飲君燕則來簡

賓坐不祭卒解降奠于階西東面立射簡不祭象積者以命升賓

賓升就席依者司正也若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓

特升飲此耦亦謂士也持猶獨也以尊為耦而眾皆繼飲射簡

如三耦射爵辯乃徹豐與解徹除

右飲不勝者○記若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨

賸解于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌○鄉射記

司宮尊俎于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊

西北篚在南東肆實一散于篚為大侯獲者設尊也言尊俎者

者不飲必君射也君不射則不獲者之功由侯也不於初設之

獻大侯之獲者散爵名容五升司馬正洗散遂實爵獻服不

服不者著其有尊大侯也服不司馬之屬服不侯西北三步北面

拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位不侯卒爵略也此

宰夫有司薦庶子設折俎宰夫有司宰夫之俎折者魯肺卒

錯獲者適右个薦俎從之不言服不言獲者因君大侯服不負

司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已歸獲者左執

助於侯也適右个由侯內鄉射記曰陳方謂之右个獲者左執

右祭薦俎二手祭酒者南面於俎北當為侯祭於豆間爵反

注為一手不能正也此薦俎之設如於北面人馬天子視侯曰

唯若蓋侯無或若女不蓋侯不屬於王所故抗而射女獨飲盪

食貽女曾孫諸侯百福適左个祭如右个中亦如之先祭个後

諸侯以下視爵未聞祭祭左个之西北三步東面

日獻獲者俎與薦皆三祭不言不非既爵司馬正已反位

之位也不北面設薦俎立卒爵不言可知也鄉射禮曰獲者為

者嫌為侯卒爵不非既爵司馬正已反位

右東面司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之

禮隸僕人掃侯道巾車張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之

禮隸如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也

不言人者此自卒司馬師受虛爵于館之館獲者皆執其  
後以及先可知卒司馬師受虛爵于館之館獲者皆執其  
薦庶子執俎從之設于乏少南人車量人自服不而南服不  
復負俎而俟

右獻服不

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗佩升實之降  
獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也薦脯  
醢折俎皆有祭組與服不同釋獲者薦右東面拜受爵司射北  
面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢取肺坐祭遂  
祭酒亦賤不備禮與司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受  
虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復也  
右獻釋獲者

禮書綱目卷十

大射儀

九

禮書綱目卷十

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯扑以反位為將  
射倚扑于階西適階下北面請射于公如初不升堂賓諸公  
聞之反搯扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢擯言拾是  
耳司射先反位言先三耦也司射既命三耦以入次之事即  
西面位擯不言司射先反位三耦拾取矢如初小射正作取矢  
三耦未有次外位無所先也三耦拾取矢如初小射正作取矢  
如初作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初  
位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東  
面下射西面拾取矢如三耦皆進當福進三耦擯之位也凡繼  
初若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反  
位說矢束自同耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還毋周反面  
揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搯三挾一

个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就  
席大夫反位諸公卿乃升眾射者繼拾取矢皆如三耦遂入于  
次釋弓矢說決拾襲反位

右三請射

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去俟負  
侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西  
適階階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而  
君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射  
用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正也射  
其唯賢也司射反搯扑東面命樂正曰命用樂言若有命用樂射  
者乎樂正曰諾司射遂適堂下北面眊上射命曰不鼓不釋不與  
相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得  
不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿

禮書綱目卷十

大射儀

辛

禮書綱目卷十

大夫以上射揖司射退反位樂正命大師曰奏狸首問若一  
下五西面受命左還東面命大師以射之樂章使奏之也狸首逸  
詩曾孫也狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以  
名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾  
孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有孤矢之威又言小大  
莫處御於君所以燕以射則燕則樂有樂以時大師不興許諾  
曾君許之志也問若一者調其聲之疏數重節大師不興許諾  
樂正反位奏狸首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后  
就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從  
志意所隨也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫眾射者皆繼  
射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初  
右三射用樂  
司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師  
乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初

復位

右取矢視算

司射命設豐饗解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢

如初側持弦矢日執面猶向也兼司射反位三耦及諸公卿大夫眾射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適

次皆授有司已矢襲反位不挾亦謂執卿大夫升就席司射適

次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退搗解綱小臣師退搗

中車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦解退解猶釋也

禮書綱目卷十 大射儀

師無司射命釋獲者退中與算而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒

受者以虛解降奠于篚反位

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺

取俎如賓禮遂出授從者于門外自其大夫降復位門東北庶

子正徹公俎降自階以東降自階階若親

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而在司正升賓

諸公卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安以我

大夫祭薦敢於成禮司正升受命皆命公曰眾無不醉賓及

諸公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐皆命者命賓命諸

其位也與對必降席也司正退立西序端

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送獻士用解

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送獻士用解

文解士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲也升不拜受

爵乃薦司正與射人于解南北面東上也司正射人

上乃薦士士既獻易位者以卿大夫在堂祝史小臣師亦就其

禮書綱目卷十 大射儀

位而薦之亦者亦士也主人就士旅食之尊而獻之

旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北主人執虛

爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史等

賓降洗升勝解于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜

稽首公答再拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚賓坐祭卒

爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜

小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位反位反席也

右賓勝爵于公

公坐取賓所勝觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之

坐相勸酒 有執爵者士有坐升唯受于公者拜公所賜者拜 司正命執爵者爵辯 受者興以酬士欲令大夫卒受者以爵 與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜 與酬士者士立堂大夫卒爵不拜實之 上拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史皆及焉 士旅酌旅序也土以次自酌相無執爵者

右公爲士舉旅

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事 司射命射唯欲司射命公卿大夫射欲者則射不欲則止 卿大夫皆降再拜稽首公答拜君樂與臣下執事無已不壹發中三侯皆獲其功一也而和者益言賓賓從羣臣禮在上 中者

右復射

禮書綱目卷十 大射儀

禮書綱目卷十 大射儀

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮 庶子既掌正正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷于東則東而大樂正在笙磬之北左也工在西即北面工遷於東則北而僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正不及內小臣則磬人鍾人鼓人僕人師僕人土盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

右獻庶子左右正內小臣

無算爵算數也爵行無次數唯意所勸辭而止 士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜稽首受賜爵者以

爵就席坐公卒爵然後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代執也並行猶代者明勸惠從尊者來執膳爵者受公爵酌反奠之 燕之微在飲受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所 唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃爵而也 士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹罍則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命徹罍者公意殷勤欲盡酒 公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位將升不成拜於禮 士終旅于上如初卿大夫降而席卒 無算樂升歌開合無次數唯意所樂 宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閭人爲燭于門外宵夜也燭燻薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作也作燭俟賓出

右無算爵

禮書綱目卷十 大射儀

禮書綱目卷十 大射儀

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得 奏陔陔類也其歌今亡 賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出必賜鍾人鍾人以脯明雖醉志 卿大夫皆出從賓 公不送臣也與之安燕禮也 公入驚 驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驚者於路寢無出入也

右賓出公入

禮書綱目卷之十終

長沙鄭業敬初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

三射記

補

梓人為侯廣與宗方參分其廣而鵠居一焉崇高等也方猶等也  
 也天子射禮以九為節侯道九十引弓二寸以為侯中廣廣等  
 則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各  
 如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射上兩個與  
 以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有實射燕射上兩個與  
 其身三下兩個半之鄭司農云兩個謂布可以維持侯者也上  
 凡為三丈下兩個半之方兩枚與身三設身廣一丈兩個各一丈  
 幹上左下右皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬  
 以爲上下舌下舌半上舌然則九箭之侯身三丈六尺上個七  
 丈二尺下個五丈四尺共制身夾中個夾身在上下各一幅此  
 侯凡用布三十六丈言上個與其身三寸明身居一分上個倍  
 之耳亦為下個半上個出也個或謂之舌者取其出而左右也

禮書綱目卷之十一

三射記

侯制上廣下狹蓋取象於人也張上綱與下綱出舌尋續寸焉  
 俾八尺張足六尺是取象率焉上綱與下綱出舌尋續寸焉  
 綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也  
 鄭司農云綱連侯繩也續籠綱者續讀為竹中皮之續舌維持  
 者張皮侯而棲鵠則春以功大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠  
 謂此侯也春讀為春春作也出也天子將祭必與諸侯張五采  
 鞶臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉張五采  
 之侯則遠國屬五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以  
 騶虞九節五正下曰若王大射則以狸步張三侯則此五正之  
 侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者  
 若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內  
 以五采畫張獸侯則王以息燕獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡  
 雲氣焉張獸侯則王以息燕獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡  
 質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯  
 之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣別殿飲酒  
 而射也考工記○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇  
 一條總論三射侯制○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇  
 士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得

原書闕

獲者所設也九節折羽九重設於長柱也正所射也詩云終日射侯不出正今二侯熊豹也行侯射者獸者也獸有熊有虎也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之侯則五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉蓋五正之侯中未次白次蒼次黃次赤外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱練其外之廣皆居侯中參分之中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠乃用皮其大如正此說夫之矣大射禮軒作干讀如宜射宜鵠之射射則大也士與士射則以射皮飾侯下大夫也六夫以上與賓射飾侯以雲氣出采者如其正九節七節五節者奏樂以爲射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立○凡侯天子熊侯白質夏官○此一條論天子以下賓射之法○凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹豕皆正而畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在凡畫者丹質賓射之侯畫雲氣君臣相養也其畫之皆毛物之

禮書綱目卷十一 三射記

三射記

禮書綱目卷十一 三射記

於側以爲飾必先以丹采其地并淺於赤○樂師凡射王以鄉射記○此一條論天子以下燕射之侯○樂師凡射王以騶虞爲節諸侯以狸首爲節大夫以采蘋爲節士以采芣爲節騶虞采蘋采芣皆樂章名在國風召南唯狸首在樂記射義曰騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏狸首以射狸首曾孫○春官○鍾師凡射王奏騶虞諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏采芣○同上○此二條論天子以下樂師○天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規往來之衰也往禮寡來禮多則合多而規○此一條論○君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽柔國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚于郊則闕中以旌獲左大學在郊闕獸名如鹿一角或曰如鹿岐時周書

曰此堂以闕于竟則虎中龍旌於竟謂與鄰國君射也書龍大折羽爲旌于竟則虎中龍旌於竟謂與鄰國君射也書龍大夫兕中各以其物獲兕獸名似士鹿中朝旌以獲謂小國之州旌以獲無物也唯君有射于國中其餘否也古文有作又今文無其餘否○鄉射記○此一條論諸侯以下中及獲旌之制

禮書綱目卷十一 三射記

三射記

禮書綱目卷十一 三射記

爲持乏讀爲匱乏之乏持獲者所蔽也謂待獲待射者中舉旌以獲○夏官○掌次射則張耦次耦命三耦次在流東大射曰遂○夏官○笙師凡射其其鍾笙之樂與鍾笙相應之○典庸器祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器賓射亦如之設筭虞陳庸器祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器賓射亦如前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几其纁白黑采以絳辨爲質依其制如屏風然於依前爲王設席左右有几後至尊也鄭司農云纁讀爲黼又讀爲和粉之粉謂白纁也純讀曰成王將崩命大保蒞伯畢公等被冕服憑玉几爲席書願曰成王將崩命大保蒞伯畢公等被冕服憑玉几立謂粉如綬有文而狹者纁席制蒞弱展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也女席桃枝席有次列成文○同上○牛人賓射其其膳羞之牛羞進也所進賓之膳羞禮小臣請執器地○司服射則警冕射與諸侯射也警畫以雉謂華蟲也○大司樂大射王出入令奏王夏○眡瞭賓射皆奏其鍾鼓擊鞀以

登歌大師 ○罇師祭祀鼓其金奏之樂賓射亦如之 ○射人自奏之 ○罇師祭祀鼓其金奏之樂賓射亦如之 ○射人

擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫執雁位將射始入見君之

侯之賓射士不與也燕禮曰公非即位于席西鄉小臣納卿大

夫卿大夫皆入門者北面而立于西方東面而北大射亦

云則凡朝燕及射諸侯在朝則皆北面詔相其灋而末歸王與

臣見於君之禮同諸侯在朝則皆北面詔相其灋而末歸王與

之射於朝者皆北面從三 ○司弓矢極矢用諸散射安居

公位法其禮儀 ○夏官 ○司弓矢極矢用諸散射安居

謂禮射及習射也前後訂其行平也 大射燕射共弓矢如數

并夾 如數如當射者之數也每人一 ○大司馬若大射則合諸

侯之六耦 也王射三侯以諸侯為六耦 ○小司馬凡射掌其

事如大司馬之灋 也 ○大史凡射事節中舍算執其禮事

日釋鄭司農云中所以成算也玄謂設算於中以待射時而取

之中則釋之卿射禮曰君國中射則皮豎中於郊則闕中於竟

則虎中大夫兕中士鹿中 ○繕人掌王之用弓矢挾拾 鄭司農

天子之中未間 ○春官 ○繕人掌王之用弓矢挾拾 鄭司農

所以繼弦也拾謂攝杆也引弦也詩曰挾拾既次詩家說或謂挾

謂引弦也拾謂攝杆也引弦也詩曰挾拾既次詩家說或謂挾

天子用象骨與講杆著左臂裏以率為之掌詔王射 告王當贊

王弓矢之事 授之受之 ○大僕王射則贊弓矢之費謂授 ○小臣

賓射掌事如大僕之灋 賓射與諸侯 ○射人王射則令去侯立

于後以矢行告卒令取矢 鄭司農云射人主命人去侯所而立

下左右告於王也 大射禮曰大射正立於公後以矢行告於公

王則執矢也 杜子春說不與禮經合疑非是也 卒令取矢謂射

也 鄭人令當取矢者使取矢也 祭侯則為位 祭侯獻服不

侯者執旌以司馬命 祭侯則為位 祭侯獻服不 祭侯為位

不侯西北三 與大史數射中 射中數者中侯之算也 大射

由中東立于中 佐司馬治射正 射正射之 ○射鳥氏射則取矢

矢在侯高則以并夾取之 鄭司農云王射則射鳥氏主取其矢

則以并夾取之并夾鉞箭具夾讀為甲故司 ○祭侯之禮以酒

弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾 ○疏同上 ○祭侯之禮以酒

肺醢謂司馬實而獻獲者于侯其辭曰惟若窻侯 窻安也謂

先有功德毋或若女不窻侯不屬于王所故抗而射女 或如也

其鬼有神毋或若女不窻侯不屬于王所故抗而射女 或如也

抗舉也張也 強飲強食詒女曾孫諸侯百福 詒也孫諸侯

者 ○考 ○大司馬及射令奏騶虞 騶虞樂章名在召南之詔諸

侯以弓矢舞 進退之儀 ○春官 ○樂師燕射帥射夫以弓矢

舞 鄭司農云舞當為燕率當為帥射夫為射夫 ○大師大射

帥督而歌射節 射節主歌騶 故同上

右天子射儀 ○敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均序賓以賢

敦弓既句既挾四鍤四鍤如樹序賓以不侮 大雅行葦記

諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之

禮 射義 ○君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾

授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物

一笥既發則答君而俟若飲君燕則夾爵君在大夫射則肉袒

燕禮 ○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂 射者所

以備耦也憂或為疾 ○曲禮

右諸侯以下射儀 樂師等已見總要章 ○賓之初筵左

右秩秩籩豆有楚般核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既

設舉醕逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發

彼有的以祈爾爵 賦也初筵初御席也左右筵之左有也

秩秩籩豆有楚般核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既



也旅陳也和旨調美也孔甚也借齊一也設宿設而又還  
干下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位  
是也舉隨舉所質之隨爵也逸逸往來有序也大疾君疾  
也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士  
布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊  
其外側丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而一繫左下綱  
中掩束之至將射則司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱  
也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同此其耦也射禮選  
羣臣爲三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獸猶奏  
也發發矢也的質也祈求也射不中者飲豐上之解也  
禮儀之威酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉爵爵抗  
大侯張弓矢而衆耦拾發谷心疑云○范獻子來聘公享  
我以此求爵汝也○小雅賓之初筵○范獻子來聘公享  
之展莊叔執幣公將以射者三耦二人爲耦公臣不足取於家

臣家臣展瑕展玉父爲一耦公臣公巫召伯仲顏莊叔爲  
一耦鄧鼓父黨叔爲一耦言公室卑微公臣不能備於  
司弓矢王弓弧弓以授射甲革楛質者往體寡來體多日王弧

禮書綱目卷十一 射記

樽甲而射之質正也楛也爲澤共射楛質之弓矢鄭司農云  
射正射甲與楛試弓習武也澤澤澤宮也  
所以習射選士之處也射義曰天子將祭必先習射於澤澤者  
所以釋士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭○夏  
官○圍師射則充楛質杜子春讀楛爲齊人言鈇楛之○禮射  
不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也  
不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋也言不  
勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也  
向書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以開之也開之者貫之也  
貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後射大夫相與射也中  
者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取  
也而賤勇力之取也澤習之取也於中勇力之取也今中此主  
澤宮揖讓之取也澤習之取也於中勇力之取也今中此主  
皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯○  
鄉射

右武射○戰鬪不可不習故於搜狩開之也開之者貫之  
也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後射大夫

相與射命中者雖不中取也命不中者雖中不取何以也  
所以貴揖讓之取而賤勇力之取也鄉之取於國中勇力  
之取也今之取於澤揖讓之取也尙書○散軍而郊射左  
射狸首右射騶虞而貫革之射息也郊射射宮於郊也  
狸首騶虞所以歌爲節也左東學也右西學也  
貫革射貫甲革也○樂記

射義 嘉禮十七

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲  
酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明  
長幼之序也言別尊卑老釋然後射以觀德行也故射者進退周還必中禮內志  
正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可  
以觀德行矣內正外直習於禮樂有德行其節天子以騶虞爲  
節諸侯以狸首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采芣爲節騶虞  
者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不  
失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫  
以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事  
則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰  
射者所以觀盛德也騶虞采蘋采芣今詩篇名狸首逸下云曾  
射者得賢者多也于嗟乎騶虞騶虞仁人也樂會時者謂狸首曰  
小大莫處細于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱  
循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不是故古者天子以射  
失職者謂采芣曰被之童童夙夜在公是故古者天子以射  
選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事  
之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉選士者  
乃後決之於射男子生而是故古者天子之制諸侯歲獻貢士  
有射事長學禮樂以飾之

禮書綱目卷十一 射義

乃後決之於射男子生而是故古者天子之制諸侯歲獻貢士  
有射事長學禮樂以飾之

於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也歲獻獻國事之書而貢士舊說云大國三人是諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫人次國二人小國一人是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也流猶放也書曰故詩曰留孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則舉也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽舉也為與以

禮書綱目卷十一 射義

九

射○射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯大射將祭也以為某鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠乃為某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得為諸侯謂有慶也不得為諸侯謂天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所

有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也男子生則設弧於門左三日射者仁之道也射求正諸己已正負之及為之射乃卜食子也射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶孔子也曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子射必也言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者褻說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中言其難也贊謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言格也格直也言人正直乃能中也發或為射○郊特牲篇孔子曰射之以樂也何以聽何以詩云發彼有的以祈爾爵所求射注多其射容與樂節相應也詩云發彼有的以祈爾爵所求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也爾或為有○同上

禮書綱目卷十一 射義

十

○子曰射不主皮為力不同科古之道也射不主皮獬射禮文禮之意如此也皮革也布侯而棲革於其中以為的所謂鵠也科等也古者射以觀德但主於中而不主於貫革蓋以入之力有強弱不同等也記曰武王克商散軍郊射而貫革之射息正謂此也周衰禮廢列國兵爭復尚貫革故孔子歎之○論語○子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反求於其身不正棲皮曰鵠○中庸孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也生而設弧於門左示有射道而○天子所以親射何助陽氣達味能也女子設帳○郊特牲萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也合文嘉曰天子射能諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射能何示服猛巧佞也能為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷感人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士

射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者大臣示  
為君親視事身勞苦也侯者以布為之何用人事之始也本正  
則末正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射之所以不射  
正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射正何為乎曰  
射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝  
樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝  
者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因  
射助陽選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也  
因射習禮樂射於堂者何示從土制下也天子射百二十步諸  
侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近  
也白虎通

禮書綱目卷十一 射義

士 廣雅書局藏

南海潘元敕初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之十一終

大二百五十八

投壺

葵源江永撰

嘉禮十八

補經鄭目錄云名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才壺與射為類此於別錄屬吉禮亦賓曲禮之正篇○疏曰投壺嘉禮也或云宜屬賓禮

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺矢所以投者也中士者投壺射之類也其主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰

子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭○大戴禮主人曰枉

矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭固之言如故也言如故辭者重辭也○大主人曰枉矢哨壺不

戴無上固字某既賜矣作某賜旨酒嘉肴

足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從命見計○大戴禮主人再拜受主人般還曰辟賓再拜受拜受矢也主人既

對曰主人階階上拜送賓般還曰辟亦於其階上

右請投○記籌室中五扶堂上七扶庭中九扶籌矢也鋪

一指案十春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮發隨晏早之宜無常處○大戴云籌八分堂上

七扶堂中五扶庭中○壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗

扶庭下九扶○五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半

脩長也腹容斗五升三分益一則為二斗得圓圍之象積

三百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圓周二尺

七寸有奇是為腹脩九寸有餘也實以小豆取其滑且堅

○大戴云壺脰脩七寸口徑二寸半壺高一尺三寸受豆

五升壺腹脩五寸又實作矢以拓若棘母去其皮取其堅

置無焉字之字出作去舊說云矢大七分或言去其皮節

○大戴母作無皮下有六七分字

禮書綱目卷之十二

投壺

廣雅書局

右就筵

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵主人奠兩楹又自筵將有事於此也退乃揖賓即席欲與借筵明受矢進即兩楹間者為偶也賓席主人席皆南鄉間相去如射物

司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算與度壺度其也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席躬行各七尺也反位

西階上位也設中東面既設中亦實八算於中橫委其餘於中

西執算而立以請賓後投○大戴無

問以二矢半五字又無東面及與字

右設壺中○記算多少視其坐算用當視坐投壺者之眾

亦人四算○大戴○算長尺二寸算長尺有握握數也

算上有既算字

請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者

立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之也順投

矢本入也此投不捨也勝飲不勝言以能表不能也正爵所以

正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云投壺如

此任為將帥乘馬也射投壺皆所以習武固為樂○大戴請下

有於字曰下有奏投壺之今日字釋下有算字不勝下無者字

立馬下無一馬從二

馬字慶上無請字

右請賓及主人○記魯令弟子辭曰毋嘯毋敖毋借立母

踰言借立踰言有常爵辭令弟子辭曰毋嘯毋敖毋借立

母踰言若是者浮弟于賓黨主黨年稱者也為其立堂下

異不知孰是也細教慢也借立不正鄉前也踰言遠談語

也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌

者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁邱據浮或作飽或

作符踰或為遙○大戴魯命弟子辭曰無荒無傲無借立

使拾有常既順乃讓乃讓乃讓其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫疑此即律首詩然其有缺誤

右命奏樂○記鼓○□○□○□○□○□○□○半○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○半○□○□○□○□○□○

禮書綱目卷十一 投壺

廣雅書局

主黨於左拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南爲右北爲左也已投者退各反其位

右投○記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者

童子皆屬主黨庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人射上有堂下司正字○降揖其阼階及樂事皆與射同節

大戴○侍投則擁矢不致釋於地也投投壺也投壺坐少儀

卒投司射執算曰左右卒投請數二算爲純一純以取一算爲

奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

卒已也賓主之黨畢已投司射又請數其所釋左右算如數射

算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫

諸純下一算爲奇奇則縮諸純而兼做左算實於左手一純以

委十則異之其餘如右獲畢則司射執奇算以告於賓與主人

也若告云某賢於某若干主黨勝與賓黨賢勝與以勝爲賢

尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一算以告○大戴獻下

有餘字遂以奇算告作有勝則

司射以其算告某下皆有黨字

右數算

命酌曰請行觴酌者曰諾司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子○大戴無命酌至行

觴六字別云舉手曰諸勝當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰

敬養酌者升酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲

養各與其偶於西階上如飲射爵也周禮曰以灌賓客賜灌敬

戴當上有已酌皆請舉酒六字觴作觶

右飲不勝者○記勝則洗而以請洗爵請行勝不敢直飲之客亦如之

各射若投壺不勝角謂觥罰爵也於尊長與

主人亦洗而請之不角客如獻酬之爵○少儀

正爵既行請立馬各直其算一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既

備請慶多馬賓主皆曰諾飲不勝者畢司射又請爲勝者立馬

射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者并其馬於再勝

者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無勝

○大戴正上有司正曰字正爵既行請徹馬投壺禮畢可以去

請下有爲勝者字備作立其勝算也既徹馬

無算爵乃行○大戴

此下有周則復始字

右三投慶多馬春秋傳有諸侯投壺事附見於下○記不擢馬擢去也謂

馬嫌勝故擢○晉侯以齊侯宴中行穆子相穆子投壺晉

侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻坻山名寡君中此爲諸

侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵澠水出齊國

時水陵寡人中此與君代興代更亦中之伯瑕謂穆子伯

士文曰子失辭吾固師諸侯矣壺何爲焉其以中請也言

壺中不足齊君弱吾君歸弗來矣欲與晉君代公孫搜趨

進曰日旰君勤可以出矣以齊侯出使齊大夫傅言晉之

傳

嘉事雜記

嘉禮十九

補

鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉

大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之注見鄉○大司徒施十有

二教二日以陽禮教讓則民不爭陽禮謂鄉射飲酒○小司徒

掌建邦之教法與其飲食之禁令上○黨正國索鬼神而祭祀

則以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于

父族三命而不齒國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建

坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者

六豆是也必正之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教

之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲

酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖為鄉大夫必來觀禮鄉

飲酒鄉射記大夫樂作不入土既旅不入是也齒于鄉里者以

年與眾賓相次也齒于父族者父族有為賓者以年與之相次

異姓雖有老者居于其上凡其黨之飲酒教其禮事掌其戒禁

不齒者席于尊東所謂遵禮書綱目卷十一 嘉事雜記 五 廣雅書局

其黨之民同上○又族師春秋祭醜注云族長

無飲酒之禮因祭醜而與其民以長幼相獻酬焉○鄉飲酒之

禮六十者坐五十者立侍以聽政役六十者三豆七十者四豆

八十者五豆九十者六豆此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭

位之禮也○詳見鄉飲酒義○孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社

及門閭臘先祖五祀此謂禮所祭也勞農以休息之黨正屬民飲酒

月○司徒令鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上

功習鄉尚齒大司徒帥國之後士與執事焉將習禮以化之使

此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮○鄉師正歲稽其鄉器州其

春秋射國蜡而飲酒養老○王制○鄉師正歲稽其鄉器州其

賓器鄉其吉凶禮樂之器賓器者尊俎笙瑟之屬州長主集為

禮樂之器若州黨賓○酒正以式灋授酒材式灋謂酒之法式

射之器者○地官○酒正以式灋授酒材式灋謂酒之法式

以其凡為公酒者亦如之謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式

○鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮射義

右鄉飲正篇外凡鄉○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對

曰一國之人皆若狂賜未知其樂也蜡也者索也歲十二

之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒于序

以正齒位於是時民無不醉者如狂矣日未知其樂怪之

子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭主先齊也

息之言民皆勤稼穡有百日之勞喻久也今日張而不

池文武弗能也弛而不張文武弗為也一弛一弛文武之

道也張弛以引弩喻人也弓弩久張之則○鄉人飲酒杖

者出斯出矣出不敢後此記孔子居鄉未出不敢先既

孟夏天子飲酎用禮樂酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此

也孟冬云大飲烝此言與其羣臣飲酒於大學

用禮樂互其文○月令○孟冬大飲烝與其羣臣飲酒於大學

以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子以燕禮郡國以

鄉飲酒禮代之烝謂有牲體為俎也黨正職曰國索鬼神而祭

禮則以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月

滌場朋酒斯饗日殺羔羊躋彼公堂解彼兕觥受福無疆是頌

大飲之詩

右飲酎大飲

大宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟親者使之相

宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳

日數之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周

道然也○繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊為正姓高祖為

庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也○宴以食好時宴不淫時

周禮小史掌定繫世辨昭穆○大傳○宴以食好時宴不淫時

之間必有宴禮不至○燕毛所以序齒也燕毛既祭而燕也燕

於淫酒○國語周語○燕毛所以序齒也燕毛既祭而燕也燕

尊也至燕親親也○親戚宴饗則有殺烝殺烝升體解節折之

語周○膳夫王燕飲酒則為獻主注見饗○季冬命樂師大合

吹而罷歲時終與族人飲作樂於大寢以爲恩也言罷者此  
國爲酒則有用樂於族人最誠後年若時乃復然也凡用樂必有  
姓爲賓賓客之道膳宰爲主人君尊不公與父兄齒親親族食  
世降一等親者稠疏者稀

右燕食宗族○公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至  
自異於其族食世降一等親親之殺也殺差也○因其  
酒肉聚其宗族以教民睦也言祭有酒肉尊昭穆穆皆至

○宗室有事族人皆侍終日謂卿大夫以下宗室大宗之家也禮志云別子爲燕私  
何也祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是  
不忠也出猶去也出而不止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦

禮書綱目卷十七嘉事雜記 七廣雅書局

若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲  
而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有  
讓德施有復義之至也復反也○敦彼行葦牛羊勿踐

履方苞方體維葉泥泥威威兄弟莫遠具爾或肆之筵或  
授之几興也敦聚貌勾萌之時也行道也勿戒止之辭也  
莫猶勿也也具俱也爾與爾同肆陳也泥泥柔澤貌威威親也  
兄弟老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體  
而葉泥泥矣威威兄弟而莫遠具爾則肆之筵或授  
之几矣此方言其開燕設席之初而懇勸篤厚之意諄然  
已見於言語之肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠

尊醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄或歌或嘏賦也設席重  
待也有相續代而侍者言不之使也進酒於客曰獻客答  
之日酢主人又先酌醢客受而奠之不舉也尊爵也  
日醴醴曰舉周曰爵醴醴之多汁者也播用肉豕用肝  
口上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘏言侍御獻醢

飲食歌樂敦弓既堅四錡既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓  
之賦也敦弓既堅四錡既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓  
既句既挾四錡四錡如樹序賓以不侮賦也敦弓通畫也  
也錡金錡翦羽矢也錡如樹也錡參分也一在前二在後  
三計之而平者前日某賢於某若干純奇則日  
賢射多中也投壺日某賢於某若干純奇則日  
左右均也句也通謂引滿也射禮謂三挾一既挾四錡  
則偏釋矣如樹如手就樹之言貫革而正也或不敬也  
令弟子辭所無無射無射無射無射無射無射無射無射  
中病不中者射以中多爲善以不射爲不射孫維主酒體維  
侷爲德言既燕而射以爲樂也

酌以大斗以祈黃者黃者台背以引以翼壽考維祺以介  
景福賦也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故因而稱之也  
黃者猶日以介壽壽云耳古器物狀識云用斬萬壽用斬  
壽壽示命多福用斬壽壽萬年無疆皆此類也台背也人  
老則背有鮐文引壽翼壽萬年無疆皆此類也台背也人  
此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也

○鼓鍾送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不渥諸父兄  
弟備言燕私祭畢既歸賓客之俎同姓則雷與之樂具入  
奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神

禮書綱目卷十七嘉事雜記 八廣雅書局

嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引  
之凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於  
受祿矣故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既  
人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言日向者之祭神既  
時無所不盡食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚願甚  
○小雅常棣之樂歌此燕兄弟 ○伐木此燕朋友 ○頌弁此燕

視賦  
王公立飲則有房烝王天子公諸侯也禮之立成者爲飲房大  
也也 飲以顯物示物 備也歲飲不倦歲行飲禮不至於  
右飲○定王曰夫王公諸侯之有飲也將以講事成章講

也

軍旅議大事也建大德昭大物也大德大功大物或器也故立成禮悉

而已立成不坐也升其備○衛彪侯曰周詩有之曰天之

所支不可壞也周詩飲時所歌支柱也其所壞亦不可支也昔武王

克殷而作此詩也以爲飮歌名之曰支以遺後之人使永

監焉監觀也夫禮之立成者爲飮立成立行禮不坐也昭明大節而已

少曲與焉節體也曲章曲也與類也言飲禮所以敬民敬

類是以爲之日惕其欲教民戒也惕懼也是以日自恐然

則夫支之所道者必盡知天地之爲也知天地之爲也不然

不足以遺後之人同上○公父文伯之母季康子之從祖叔

母也祭悼子康子與焉釋不盡飮則退又祭也立日飮

不盡飮禮而退恐有醉飽之失所以遠嫌也○魯語

禮書綱目卷十二

嘉事雜記

九

國雅書局

春饗孤子秋食者老疏曰皇氏云春是生養之時故饗孤子取

成之義熊氏云春饗孤子亦饗者長養之義秋是成熟之時故食者老取老

老秋食者老亦食孤子亦饗者○酒正凡饗士庶子饗者老

孤子皆共其酒無酌數要以酌爲度○外饗邦饗者老孤子則掌

其割亨之事饗士庶子亦如之孤子者死王事者之子也士庶

矣王制曰國人養國老於東子衛王宮者若今時之饗衛士

膠養庶老於虞庠同上○橐人若饗者老孤子士庶子共

其食士庶子卿大夫士之子○惟饗野人皆酒禮飲膳者不倫

右饗食雜事

大宗伯以嘉禮親萬民以服膺之禮親兄弟之國服膺社稷宗

同姓之國同福祿也兄弟有共先王者魯廟之內以賜

定公十四年天王使石尚來歸服春官○大行人歸服以交

諸侯之福交或往或來

右歸服詳見吉禮祭通禮

致福章此存其略

大宗伯以嘉禮親萬民以賀慶之禮親異姓之國異姓王昏媾

○大行人賀慶以贊諸侯之喜贊助也○小行人若國有福事

則令慶賀之同上○士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀承

也士有慶事不聽大夫親來唯君賜爲榮

賀已不敢變動尊也王藻○有慶非君賜不賀同上

○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞謂不在賓客之中

言進於客古者謂侯爲進此禮蓋壺酒束使人往者羞進也

脩若大也不斤主人昏禮不賀曲禮

右賀慶

南海潘元叔初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷十二

嘉事雜記

十

國雅書局

禮書綱目卷之十二終

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局

國雅書局



婺源江永撰

士相見禮

賓禮一

經曰相見也反哭而退朋友成禮而退士相見禮於五禮屬賓禮

士相見之禮費冬用雉夏用豚左頭奉之曰某也願見無由達

某子以命命某見贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用豚備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見辱來序其意也走猶往也今文無走賓對曰某不足以辱命請終賜見命謂請吾子之就家主人對曰某不敢為儀

固請吾子之就家也某將走見不敢為儀言不敢外貌為威儀也誠欲往也固如故也今文不為非古文云賓對曰某不敢為儀固以請也言如固請終賜見主人固以請也今文不為非

人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭不得命者不得命見許之命也走猶出也稱舉也辭其贊為其大崇也古文曰某將走見賓對曰某不以贊不敢見言不足習禮者見所尊敬而主人對曰某不足以習禮敢固辭不敢當其崇禮無贊嫌太簡主人對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者已見賓對曰某也不依于贊不敢見固以請言依於贊謙自主卑也今文無也

八對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出

右就右也左就左也受贊於庭既拜受送主人請見賓反見退則出矣不受贊於堂下人君也今文無也

主人送于門外再拜請見者為賓崇禮來相接以於莊敬心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡待坐於君子博認反見之燕義臣初見於君再拜贊贊而出

凡待坐於君子博認反見之燕義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

義臣初見於君再拜贊贊而出

禮書綱目卷之十三

士相見禮

一 廣雅書局

右請見凡賓主相見之儀附載於下○記問始見君子者辭曰某固願

聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故也將猶者謙遠之也重則云不得階主階上進者言賓之敵者曰

同奉命傳辭出入辭不得指斥主人敵者曰某固願見敵當也願見願見

罕見曰問名罕希也希相見於將命者謙也罕見曰問名離於敵者猶為

如於君子亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願朝夕聞

將命者誓曰聞名誓無目也以無目○同國始相見主人

拜其辱自外來而拜拜見也自內來而拜拜見也○凡非弔喪非見國君

無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也○凡與

客人者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外客至於寢

門則主人請入為席聘禮曰君迎賓於大門內客至於寢

主人肅容而入肅進也進主人入門而右客人入門而左

其右左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階

就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階

就西階復其主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

拾當為涉聲之誤也級等也涉等拾當為涉聲之誤也級等也涉等

聚足謂前足躡一等後足從之併連步以上重蹠也連

過也上於東階則先右足上於西階則先左足近於相鄉

○席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上布席

此其順之也上謂席端也坐若非飲食之客則布席席間

函文謂請問之客也函猶容也請問宜相對容丈足主人

跪正席雖來請問猶以客容跪撫席而辭人之親正席客

徹重席主人固辭謙也再辭曰固客踐席乃坐客安主人

講問主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無○始

宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無○始

宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無○始

宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無○始

宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無○始

禮書綱目卷之十三

士相見禮

二 廣雅書局

入而辭曰辭矣即席曰可矣可猶止也謂賓者為賓主之

則止其辭○泥埽曰埽埽席前曰拊拊席不以鬣執箕膺

擣舌也持箕將去者以舌自擣○其未有燭

而後至者則以在者告道謂其不見意欲知之也

及席子曰席也皆坐子告之師覲見及階子曰階也

曰某在斯某在斯同上○請見不請退由同上

主人復見之以其贄曰曷者吾子辱使某見請還贄于將命者

復見之者禮尚往來也以其贄謂曷時所執主人對曰某也既

得見矣敢辭其來也賓對曰某也非敢求見請還贄于將命者

言不敢求見嫌發主人主人對曰某也既得見矣敢固辭固如

賓對曰某不敢以間固以請于將命者言不敢以間主人對曰

某也固辭不得命敢不從出迎同日則否賓奉贄入主人再

拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

右復見

士見于大夫終辭其贄于其入也一拜其辱也賓退送再拜終

其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣

耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

右士見大夫○記大夫士相見雖賤不敵主人敬客則

先拜客敬主人則先拜主人尊士見於大夫大夫拜其

辱曲○士於尊者先拜進面答之拜則走士往見卿大夫

拜亦辟也○玉藻

若嘗為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭禮辭一

而許也將不答而聽賓入奠贄再拜主人答壹拜奠贄尊卑異

其以贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜不親授也古

文壹賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄還其贄者

賓對曰某也既得見矣敢辭辭君還其贄擯者對曰某也命某

某非敢為儀也敢以請還贄者請賓對曰某也夫子之賤私不

足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以擯者對

曰某也使某不敢為儀也固以請言使某尊君也或賓對曰某

固辭不得命敢不從再拜受受其贄

右嘗為臣者見○記大夫於其臣雖賤必答拜之辟正君

下大夫相見以雁飾之以布維之以索如執雉雁取知時飛翔

以布謂裁縫衣其身上大夫相見以羔飾之以布四維之結于

面左頭如麇執之上大夫卿也羔取其從師羣而不黨也面

也維謂繫聯其足也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麇

執之者秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之孽也如士相見之禮

其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰

大夫雖賤異其儀猶如士

禮書綱目卷十三士相見禮

右大夫相見本文此下有始見於君若他邦之人及

凡言非對也安而後傳言凡言謂己為君言事也安安坐也傳

安坐也古與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟

子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言

言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿

大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以

右言

凡與大人言始視面中視抱卒視面而改眾皆若是始視面謂

可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視而察其納己言

否也母改謂傳言見答應之則當正容體以待之母自變動為

嫌解不虛心也眾謂諸卿大夫同在此者皆若若父則遊目

不言立則視足坐則視膝不言則何其

右視凡賓主飲食之禮本經○記凡進食之禮左殺右截不具今以他記附於下

食居人之左羹居人之右皆便食也殺骨體也

殺在俎殺在俎○記凡進食之禮左殺右截皆便食也殺骨體也

處末未言末者殊加也○記凡進食之禮左殺右截皆便食也殺骨體也

未日亦便食也○記凡進食之禮左殺右截皆便食也殺骨體也

折也前理易也○記凡進食之禮左殺右截皆便食也殺骨體也

腹膺讀如○客若降等執食與辭

人與辭於客然後客坐主人延客祭

也客不降祭祭所先進主人延客祭

等則先祭祭所先進主人延客祭

禮書綱目卷十三

徧祭之謂大夫禮魚脂清醬不祭也

者則於俎內祭祭於間也○唯水漿不祭若祭為

已係卑有所畏迫臣於君則祭之

延客食載然後辯殺先食載後食殺

客不虛口俟主人也

者主人親饋則拜而食勸長者食耳

親饋則不拜而食以其禮於

不澤手謂汗手母搏飯為欲致

歡欲疾母咤食嫌薄

穢穢母投與狗骨為其賤

飯飯黍母以箸母嚙羹亦嫌欲與也

母刺齒為其弄口母嚙醢亦嫌

不能亨客飲臨主人辭以饗饗

決堅宜母嘔為其食甚

跪徹飯齊以授相者饗者公食大夫禮賓卒食北面取梁

與醬以主人興辭於客然後客坐不聽視徹

生異爵者後祭先飯也客祭主人辭曰不足祭也祭者盛

也客飡主人辭以疏也主人自置其醬則

客自徹之敬主人也○客自徹辭焉則止主人辭其

○凡侑食不盡食食於人不飽王藻

不辭不食肉而飡以其待已及饌

氏而飽少施氏食我以禮言貴其以禮待已而為之飽也

禮書綱目卷十三

少施氏魯惠公吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飡作而

辭曰疏食也不敢以傷吾子雜記

飲而飡子夏問曰禮也孔子曰非禮也從主人也吾食於

少施氏而飽云云主人不以禮容不敢盡禮主人盡禮則

盡禮也○有盛饌必變色而作敬主人之禮非

飲酒為獻主者執燭抱燭客作而辭然後以授人為有言

親執燭敬賓示不倦也言獻主執燭不讓不辭不歌以燭

者容君使宰夫也未熟曰燭禮殺

凡侍坐于君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退

可也君子謂卿大夫及國中賢者也

夜侍坐問夜膳董請退可也問夜問其時數也膳董謂食之

作古文章

右請退

本文此下有君賜之食一條今人臣禮篇

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂大夫也辭辭其目降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓

右長者請見

本文此下有非以君命使一條今人通禮名器上篇凡執幣執玉一條今人曲禮篇

記士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○玉藻

士相見義

賓禮二

補記

自天子至於庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫雁士雉也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也雁也者言進退知時也雉

禮書綱目卷十三

士相見義

七

廣雅書局

也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎其志之義而天下治矣故執斯摯也者致志者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疏也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興于未者未之有也人苟悅而相若者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所

以使人重其身而毋適於辱也所以使人慎其交而毋適於禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而奠摯在邦曰市

井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也無介而相見

君子以為諂故諸侯大國九介次國七介小國五介劉敞補○見通禮

○子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相襲

名器下○子無辭不相接也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也○表記○子云禮之

先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂所執之摯以見者也或云禮之先

爭幣帛也既相見乃奉幣帛以修好也

爭幣帛也利猶貪也無辭而行情則民

爭幣帛也情辭幣讓也

禮書綱目卷十三

士相見義

八

廣雅書局

謂有疾也不以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也言務得其祿不務其事○坊記

武岡張日益初校  
益陽蔡芳覆校  
南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之十三終

聘禮

經鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小相朝也聘禮於五禮屬賓禮

賓禮三

委源江永撰

聘禮

右篇目○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘

也世相朝也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉

小國聘焉鄭司農云春秋傳孟僖子如齊殷聘○秋官

○記久無事則聘焉會之屬

○諸侯使大夫問於諸侯曰聘聘禮今存○文公元

年穆伯如齊始聘焉禮也穆伯公孫放凡君即位卿出並聘踐

修舊好要結外援踐猶履行也好事鄰國以衛社稷忠信卑讓

之道也忠德之正也信德之固也卑讓德之基也傳因此發凡以

明諸侯諒間則國事皆用吉禮○襄公元年衛子叔晉知武子來聘禮也

凡諸侯即位小國朝之小事大國聘焉大字以繼好結信

謀事補闕禮之大者也闕猶過也禮以安○昭公九年孟

僖子如齊殷聘禮也自叔老聘齊至今二十年禮意久囑

傳左氏

君與卿圖事圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝遂命使

者遂猶因也既謀其人使者再拜稽首辭辭以君不許乃退

位也受命既圖事戒上介亦如之命上介命上介難於使者易於介

宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭宰上卿或君事者也諸侯

士屬司馬則禮司馬之屬司士掌作士適四方使為介逆猶受也

右圖事命使介○記大夫有所往必與公士為賓也謂聘

聘使上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也往之也○玉藻

宰書幣宰書幣所用幣多少也命宰夫官具宰夫宰之屬也命之使眾官具幣及所宜

右具齋幣○司儀凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其

幣為之禮幣享幣也於大國則豐小國則殺主國禮之如

○秋○記多貨則傷于德貨天地所化生謂玉也君子於

重禮也多之則是主幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣

食之君子之情也是以享用幣所以謂忠信美○既受行

出遂見宰問幾月之資資行用也古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而

已古文資作齋○同上

及期夕幣夕幣至也夕幣先行之日使者朝服帥眾介夕視其

皆作率管人布幕于寢門外也布幕以承幣寢門外朝也古文

管作官今官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面尊

幣于其前用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉為

卷今文無則使者北面眾介立于其左東上也既受行同位

幕東西面北上大夫西面宰入告具于君君朝服出門左南鄉

入告人路史讀書展幣展猶校錄也史幕東西面讀書與人坐

門而告宰執書告備具于君授使者使者受書授上介史展幣

之也宰執書告備具于君授使者使者受書授上介史展幣

授宰宰就告備以授公揖入羣臣官載其幣舍于朝行也上

介視載者監其安處所受書以行復展

右授使幣○記使者既受行日朝同位謂前夕幣之開同位者使者北面介

厥明賓朝服釋幣于禰告為君使也賓使者請之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡

祝告又再拜更云主人者廟中之禱也釋幣制玄纁束奠于几

下出三釋居之也凡物十日束玄纁之率玄居主人立于戶東祝

立于牖西少頃之開示又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東

又入者祝也埋幣必又釋幣于行告將行也行者之先其古人

禮書綱目卷十四 聘禮 三 廣雅書局

右釋幣于禰及行

上介及眾介俟于使者之門外俟待也待於門外東面北上使者載爐帥以

受命于朝爐旌旗屬也載之者所以表識其事周禮曰通帛為

皆為君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者使

必君之終使已使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介立

于其左接闕命進之者有命宜相賈人西面坐啟積取圭垂纁

不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以藉圭也宰執圭屈纁

禮書綱目卷十四 聘禮

三 廣雅書局

初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色絳也夫人亦

右受命于朝○記所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半

厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也

纁繫長尺絢組皆用五采組上以玄下以絳為地今文絢

可以安社稷利國家者則專之可也公羊傳

遂行舍于郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂爐此行道耳

右遂行○記凡為君使者已受命君言不宿於家急君使

則以東帛如享禮○曲禮○出祖釋載祭酒脯乃飲酒

于其側補社始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒

路之神春秋傳曰賦涉山川然則賦山行者為載祭酒脯

之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文載作祓○本

記○問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬肆猶陳列也齋

也於朝初行之者辟君禮也必陳列○大夫使見日而行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣而假

禮書綱目卷十四 聘禮

四 廣雅書局

道諸侯以國為家不敢直徑也將節  
奉也帥猶道也請道已道路所當由  
受幣言遂者明受其幣非為許  
禾介皆有餼凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊  
少牢米皆百筥性陳于門內之西北而米設于中庭上賓介  
致之以束帛羣介則牽羊馬上賓有禾十車芻二十車禾以秣  
馬士帥沒其竟蓋誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上  
史讀書司馬執策立于其後此使次介假道止而誓也賓南面  
書以報告士眾為其犯禮暴掠也禮君行  
師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

右過他國

未入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習為道壇畫階惟其北無  
宮墮土象壇也習聘之威儀重失誤  
不執玉不敵喪也惟其北宜有所鄉朝服無主無執也不立主人  
徒習其威儀而已介皆與北面西上入門左之位也習享士執  
禮書綱目卷十四聘禮

禮書綱目卷十四聘禮

庭實土圭介也庭實必執之習夫人之聘享亦如之習公事不  
習私事命者致

右習儀

及竟張檀誓及至也張檀謂使人維之乃謁關人講告也古者竟  
服識關人問從者幾人欲知聘問且為有以介對以所與受命  
禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其  
代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君  
二君使士請事遂以入竟故也遂以入因道之

右及竟

入竟斂廬乃展復校錄幣重其事布幕賓朝服立于幕東西面  
介皆北面東上賈人北面坐拭圭而後乃開櫝遂執展之而立  
告上介北面視之退復位視圭進復位退圭不陳之陳皮北首

西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退諸於也  
幣北首馬則幕南北面奠幣于其前前前前夫人之聘享  
亦如之賈人告于上介上介告于賓於君也賈人既拭璋琮南  
面告於上介上介於是乃東面有司展羣幣以告羣幣私觀及  
以告賓亦所謂放而文之類  
載幣者自及郊又展如初郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊  
展自告三十里男子十及館展幣于賈人之館如初館舍也遠郊之  
里也近郊各半之及館展幣于賈人之館如初館舍也遠郊之  
小休止沐浴展幣不干賓館者為主  
國之人有勞問已者就馬便疾也

右三展幣

見於下○諸公之臣相為國容相謂也則三積  
皆三辭拜受受者受之於庭也侯伯之  
臣不致積○秋官司儀

賓至于近郊張檀君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞  
請行問所之也雖知之謙不必也上請事上介出請入告賓禮  
大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

禮書綱目卷十四聘禮

辭迎于舍門之外再拜出請出門西面請所以來事也入告人  
者與皆出請入告于此北面告賓也每所及至皆有舍共有來  
言之者賓彌尊事彌錄勞者不答拜凡為人禮賓揖先入受于  
舍門內不受于堂此主於侯伯之勞者奉幣入東面致命鄉賓  
賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面聽命若君南  
授老幣之臣出迎勞者之欲償勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘  
皮設於門內也物四賓用束錦償勞者言償者賓在公館如  
勞者再拜稽首受幣首尊也賓再拜稽首送幣面象階上勞  
者揖皮出乃退賓送再拜執皮出東面揖夫人使下大夫勞以  
二竹篋方玄被纁裏有蓋竹篋方者器名也以竹為之狀如篋  
其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執栗賓受棗大夫二手  
授栗受授不游賓之受如初禮之儀如卿勞價之如初下大夫勞者

禮書綱目卷十四聘禮

授栗受授不游賓之受如初禮之儀如卿勞價之如初下大夫勞者  
手執之也

遂以賓入出以束錫授從者因東面稱辭

右郊勞○諸公之臣相為國客及大夫郊勞旅擯三辭拜

辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送

命賓登堂也賓當為賓勞用束錫償司儀○記辭曰非禮也敢

對曰非禮也敢辭不受也對答問也二者皆卒曰敢言不敬○本經記○叔弓聘于

晉晉侯使郊勞聘禮賓至近郊辭曰寡君使弓來繼舊好

固曰女無敢為賓徹命於執事做邑宏矣徹達也敢辱郊使

請辭辭郊勞○昭二年左氏傳○餘見致館章

至于朝主人曰不腆先君之祧既拊以俟矣實至外門下大夫

人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不致

稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸

侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧賓曰俟開賓之意不欲奄

者祧尊而廟親待賓客者上尊者賓曰俟開賓之意不欲奄

右至朝禮書綱目卷十四 聘禮 七 廣雅書局

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以賓迎再拜卿

致命賓再拜稽首卿退賓送再拜卿不俟設餐之畢以不用束

明為新至非大禮也

右致館○諸公之臣相為國客致館如初之儀如郊勞也

伯之臣致館于庭不言致餐者君於聘大夫不償耳侯

不致餐也聘禮曰餐不致賓不拜司儀○記卿館於

大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者

上則廟有寢工館者必於廟不館於敵者

謂使者下及士館者必於廟不館於敵者

介也○本經記○自卿大夫士之家曰私館公館與公所

為曰公館○曾子問○雜記公館者公宮與公所為也注

公宮為君所作○叔弓聘于晉致館辭曰寡君命下臣來

繼舊好好合使成臣之祿也得通君命則已為榮祿敢辱大館敢不

叔弓曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮

之宗也宗猶主也辭不忘國忠信也謂稱

做邑之宏先國也次詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德

稱臣之祿後已也稱○辭郊勞見前

宰夫朝服設飧食不備禮曰飧詩云不素飧今

九羞鼎三腥一牢在東鼎七中庭之饌也饌也饌在西腥在

實與其陳如陳饗饗鼎則陪鼎也陪堂上之饌八西夾六

者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六罍兩簋八壺

西夾六豆六簋四罍兩簋六壺其陳亦如饗饗門外

米禾皆二十車禾粟實并刈者其諸侯之禮車米視生牢禾視

牢不取數焉米陳禮書綱目卷十四 聘禮 八 廣雅書局

鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七

膳眾介皆少牢亦在在西鼎五羊豕豕豕魚膳新至尚

右設餐○記餐不致不以束帛致命

食之自潔清尊主國君賜也記此○凡諸侯之卿大夫士

為國客則如其介之禮以待之言其特來聘問待之禮如

所以禮賓是亦禮介○秋官掌客○凡侯伯子男之臣以其國之爵相為

容而相禮禮○二條歸饗饋通用

厥明訝賓于館此訝下大夫也以君命

入于次服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朝皮弁服

略如展幣焉圭璋賈人執饋而侯卿為上擯大夫為承擯士為



禮書綱目卷十四 聘禮

九 廣雅書局

紹擯者出請事為主因之君所使出接賓者也紹繼也其  
 伯也則擯者四人于男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君  
 于於其所尊不敢質為之至也既知其所為來之事復請之者  
 賓來當與主君為禮為其謙也既斥尊者為廢來以進之於是時  
 賓出次直闕西北而東擯在闕東南而西其相去也公之使  
 者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳  
 不傳命介在賓西北而東承擯在上擯東南而西而各自次序  
 而下末介末擯擯去末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還反  
 前賓至末介上擯末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還反  
 告于天子諸侯朝聘乃命介紹傳命耳其儀各鄉下亦如之  
 而傳而下及末則鄉交之反而傳而上又受命傳而下亦如之  
 此三丈六尺者門容二徹參公皮弁迎賓于大門內大夫納賓  
 公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫  
 者上序可知從大夫總無所別也於是賓主人皆禡賓入門左  
 內賓位也眾介隨入北面西上少退擯公再拜南面賓辟不答  
 拜亦位也擯者隨之並而雁行僂入則或左或右相去如初玉  
 後君介及擯者隨之並而雁行僂入則或左或右相去如初玉  
 藻日君入門介拂闕大夫中振與闕之開士介拂振賓入不中

門不履闕此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由  
 之微也介與擯者雁行卑不踰尊者之迹亦微也賓之介猶主  
 人之及席門公揖入立于中庭中庭以俟賓不復出如此得君  
 行一臣行二於禮可矣公迎賓大門賓立接西塾接猶近也門  
 內卿大夫以下入廟門即位而俟之賓立接西塾接猶近也門  
 塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此介在几筵既  
 幣南北面西上上指亦隨公入門東東上少進於士几筵既  
 設擯者出請命乃于依前設之神尊不豫事也席西上上擯待  
 而出請受賓所以求之命重停賓也至此言命事爾賈人東面  
 至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵純右彫凡賈人東面  
 坐啓積取圭垂緜不起而授上介賈人鄉入陳幣東面俟於此  
 不與為禮也不言綈藝者上介不襲執圭屈線授賓受圭北面  
 賤不為禮也緜有組繫也面授賓不襲者以盛禮不在於已也屈線并持  
 之也曲禮曰執玉其有藉者則綈無藉者則襲賓襲執圭盛禮  
 而也盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之擯者入告出辭玉上擯  
 襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也擯者入告出辭玉上擯  
 也入告公以賓執圭將致其聘命圭納賓賓入門左闕西介

拾肆册 106版

禮書綱目卷十四 聘禮

十 廣雅書局

皆入門左北面西上隨賓人也介無事三揖君與賓也入門躬  
 揖至于階三讓升公升二等君行一臣行二賓升西楹西  
 東而與主君擯者退中庭親受賓命不用揖相也賓致命致  
 命也公左還北鄉拜擯者進於賓相公拜也公當擯再拜也  
 惠賜也相賓三退負序三退三退也言將進授之公側襲受玉于  
 中堂與東楹之間側襲獨也言獨見其尊賓也他日公有事必  
 也中堂南北之中也入堂深尊賓事擯者退負東塾而立等位  
 也東楹之間亦以君行一臣行二擯者退負東塾而立等位  
 無賓降介逆出逆出便出單聘事公側授宰玉於序端擯者立  
 事者免上衣見湯衣凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見  
 美為敬禮尚相變也玉藻曰裘之裘也見美也又曰麤裘青  
 裏絛衣以湯之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘可知  
 也表者為溫表之為其表也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮祕  
 者左降立俟享也亦於中庭古文楊皆作賜

右聘○記卿大夫誦大夫士誦士皆有誦介也士眾介也  
 誦主國君所使迎待賓者如今使者護客○宗人授次次以帷少退于君之次  
 主國之門外諸侯及卿大夫之所○諸公之臣相為國客  
 使者次位皆有常處○並本經記○諸公之臣相為國客  
 及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君  
 相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀客辭  
 不答拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客○凡  
 至也客三辭三退負序也每事享及有言○司儀○凡  
 侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之  
 爵卿也大夫也○辭無常孫而說孫願辭多則史少則不達  
 士也○同上○辭無常孫而說孫願辭多則史少則不達  
 史謂辭苟足以達義之至也為極也○本經記○諸侯使人  
 策視辭侯使者自稱曰寡君之老諸侯之卿上大夫○曲  
 禮○上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者

曰寡大夫積者之辭主謂見於他國君下大夫私事使私大夫自名於他國君曰外臣某大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汝陽之田歸之于齊之類

公士擯則曰寡大夫寡君之老謂聘也大夫謂使之大夫○王藻○賓入不中門不履闕謂聘客也闕門限公事自闕西也

上○大夫見於國君國君拜其辱自外來而拜拜見也○禮○君若迎拜則還辟不敢答拜嫌與君抗賓主之禮也禮曰大夫入門再拜○惟大聘有几筵謂受聘享時也小君拜其辱○同上○凡執玉無藉者藉謂藉也○執玉

其有藉者則祿無藉者則襲藉藻也祿藻文質相變耳有質襲充美亦質主璋特而襲藻為文祿見美亦文無藻為璋加束帛而祿亦是也○曲禮○上介執圭如重授賓也曲禮曰凡執圭賓入門皇升堂讓將授志趨也讓謂舉器執輕如不克賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉

手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踴踴如有循古文皇皆授如爭承下如送君還而后退重失隊也而下階發氣怡焉再三舉足又趨發氣含息也再三舉足自安定

卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也及門正者出降一等還顏色怡怡如也及階趨進翼如也及門正焉容色復故此皆執圭入門鞠躬焉如恐失之記異說也○皇且行入門主敬升堂主慎復記執玉異○凡執主器

執輕如不克重慎之也主君也克勝也執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵重慎也尚左手尊左也車○執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踴踴如有循諸

侯命圭聘問鄰國則使大夫執以通信如不勝執圭器執輕如不克敬謹之至也上如揖下如授執圭平踴踴足心齊高不過揖卑不過授也戰色戰也踴踴舉足促使也如有循記所謂舉前曳踵言行不離地如絳物也

禮書綱目卷十四 聘禮

上 廣雅書局

○鄉 ○曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱此贊君拜也○楚子越椒來聘執幣傲子越椒命尹子文叔本經記○仲惠伯曰是必滅若敖氏之宗傲其先君神弗福也十二年

曰先君之傲器使下臣致諸執事明奉使皆告廟故言傲其先君也為宣四年楚滅若敖氏張本○文九年左氏傳○秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉曰君不忘先君之好照

臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢辭玉大器圭璋也秦為好對曰不腆微器不足辭也腆厚也主人三辭賓答曰寡君願微福于周公魯公以事君微要也魯公伯禽也言願事君以并蒙先君之福不腆先君之微器使下臣致諸執事以為瑞節節信也

告廟故稱要結好命所以藉寡君之命結二國之好藉薦先君之器是以敢致之襄仲曰不有君子其能國乎國無陋矣厚賄

之賄贈送也○文○衛孫文子來聘公登亦登禮登階臣十二年左氏傳○衛孫文子來聘公登亦登後君一等叔孫穆子相趨進曰諸侯之會寡君未嘗後衛君敬體今吾子不後寡君寡君未知所過吾子其少安也安徐孫子無辭亦無悛容悛改穆叔曰孫子必亡為臣而君過而不悛

亡之本也襄七年左氏傳○晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏子知禮乎孔子曰其有方矣我將問焉

俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之受幣也卑臣敢不跪

乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮韓詩外傳○晉侯使荀庚來聘且尋盟衛侯使孫良夫來聘且尋盟公問諸臧宣叔曰中行伯之於晉也其位在三卿孫子之於

晉侯使荀庚來聘且尋盟衛侯使孫良夫來聘且尋盟公問諸臧宣叔曰中行伯之於晉也其位在三卿孫子之於

衛也位為上卿將誰先對曰次國之上卿當大國之中中當其上下當其上大夫降一等小國之上卿當大國之下卿

也古制公為大國侯伯衛在晉不得為次國春秋時以強弱為大小故猶為小國晉為盟主其將先之以計等則二人位敵丙午盟

晉丁未盟衛禮也成三年左氏傳

擯者出請之有無賓賜奉束帛加璧享擯者入告出許之庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也皮虎豹之皮攝之者右後足毛在內不從文之豫見也內攝之者兩手相親也入設亦參分庭一在兩言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也賓入門左揖讓如初升致命張皮足見之也公再拜受幣士受皮者自後右容自由也從東方來由容後西居其左賓出當之

禮書綱目卷十四

坐攝之象授于賓公側授宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右

右享○記凡庭實隨入左先皮馬相間可也隨入不並行也

土物有宜君子不以所無為禮畜賓之幣唯馬出其餘皆

東馬出當從廢也餘物皆賓之幣唯馬出其餘皆

於享禮之東藏之內府○本經記○及享發氣焉盈容也孔子之

有容色眾介北面踰焉容貌舒揚○享禮有容色享用圭

璧有庭實有容色和也儀○若君不見故不見使者使大

夫受夫上卿也夫自下聽命自西階升受負右房而立賓

聘于夫人用璋享用琮如初禮中庭以下

右聘享夫人○記君以社稷故在寡小君拜聘享辭也言

君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱○本經記

若有言則以束帛如享禮有言有所謂也記曰有告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓

右有言○記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書

于策不及百名書于方故謂災患及時事相告謂也特簡

方版主人使人與客讀諸門外受其意既聘享賓出而讀

得審悉主人對國君也人內

擯者出請事賓告事畢公事賓奉束帛以請覲覲見也鄉將公

敬也不用羔因擯者入告出辭有以待之請禮賓賓禮辭聽

命擯者入告許也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓

東上公食大夫禮曰蒲筵常細布純加荏席尋玄帛純此筵上

下大夫也周禮曰筵國賓于廟前莞筵紛純加緹席畫純左彤

几卿大夫其漆几與公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已

凡不飲塵份尊者以公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西

進自東箱來授君公授几賓進訝受几于筵前東面俟文訝為梧

鄉賓也擯者告公授几賓進訝受几于筵前東面俟文訝為梧

公壹拜送文壹作一賓以几辟遠通北面設几不降階上答再

拜稽首不降以主人禮未宰夫實觶以醴加柶于觶面枋酌以

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解公側受醴將以賓不降壹

以禮自東箱來不面擯不酌授也公側受醴飲賓賓不降壹

拜進筵前受醴復位公拜送醴質以少為貴宰夫薦籩豆脯醢

賓升筵擯者退負東塾中庭以有宰夫也賓祭脯醢以柶祭醴

三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶兼諸解向攝坐啐醴階上公

用束帛致幣也言用斝于下建柶北面奠于薦東不啐擯者進

相幣辭以賓降辭幣不敢當公降一等辭辭賓栗階升聽命階

禮書綱目卷十四

公升側受几于序端幾也今宰夫內拂几三奉兩端以進拂

凡不飲塵份尊者以公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西

進自東箱來授君公授几賓進訝受几于筵前東面俟文訝為梧

鄉賓也擯者告公授几賓進訝受几于筵前東面俟文訝為梧

公壹拜送文壹作一賓以几辟遠通北面設几不降階上答再

拜稽首不降以主人禮未宰夫實觶以醴加柶于觶面枋酌以

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解公側受醴將以賓不降壹

以禮自東箱來不面擯不酌授也公側受醴飲賓賓不降壹

拜進筵前受醴復位公拜送醴質以少為貴宰夫薦籩豆脯醢

賓升筵擯者退負東塾中庭以有宰夫也賓祭脯醢以柶祭醴

三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶兼諸解向攝坐啐醴階上公

用束帛致幣也言用斝于下建柶北面奠于薦東不啐擯者進

相幣辭以賓降辭幣不敢當公降一等辭辭賓栗階升聽命階



介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行而東行當君乃復北行也介出宰自公左受幣不側受介禮輕有司二人坐舉皮以東擯者又納士介納者出也士介入門右奠幣再拜稽首終不敢見擯者辭介逆出擯者執幣上幣以出禮請受賓固辭一請受而聽之也賓爲之辭士介賤不敢以言公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立門中外士介皆辟辟於其遠遁士三人東上坐取幣立侯擯者執幣者進所也宰夫受幣于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公敬之執幣者序從之序從者以宰夫當一受之

右介私覲○記君子于士不答拜也非其臣則答拜之不臣臣禮

禮書綱目卷十四 聘禮 七 廣雅書局

擯者出請賓告事畢賓既告事畢眾介逆道賓而出也擯者入告公出送賓出眾介亦逆道及大門內公問君也鄉以公禮將事無由問賓並行問亦六步及大門內公問君也賓至始入門之位何如序般勤也時承擯紹擯亦於門東北而東止上擯往來傳君命南面還伯玉使人於孔子孔子賓對公再拜拜其無恙公問曰夫子何爲此公問君之類也賓對公再拜拜其無恙公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜勞以勤公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召賓請有使擯色勃如也足履如也賓退必復命曰賓不顧矣賓請有事于大夫請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上公禮辭許禮辭即館小休息也

右公送賓問勞○諸公之臣相爲國客出及中門之外問君客再拜對君拜容辟而對君問大夫客對君勞客客再

拜稽首君答拜容趨辟中門之外師大門之內問君曰君于庭問大夫曰二三子不恙乎對曰使臣之來寡君命臣勞問君客再拜對者○記大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰賓館之外宜相親也大夫謂者執禮士謂者執維○本經記卿大夫勞賓賓不見以已公事未行士大夫奠雁再拜上介受卿大夫勞賓賓不見以已公事未行士大夫奠雁再拜上介受右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服以與賓接于君于已不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞有議也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子○本經記

禮書綱目卷十四 聘禮 六 廣雅書局

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韋革之弁耳其服蓋韋布以爲衣而素裳牲上介請事賓朝服禮辭請朝服受也受之有司入陳入賓所館之饗謂饗與腥一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局鼎臠臠臠臠蓋陪牛羊豕陪鼎三牲臠臠臠當內廉辟堂塗也臠胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯婦者有膚此饗先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木腥二牢鼎二十七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列有腥者所堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯醢屈戶室戶也親食賓也醢醢汁也屈屈也八簋繼之黍其南稷錯黍在六餽繼之備錯也今文並皆爲併牛以西羊豕南牛以東羊豕銅羹兩簋繼之梁在北簋不



可也古文... 僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖

某甫皇考某子之臣攝官也大夫如饋食之禮如少牢饋食

牢今以大牢之假器于大夫不敵以君之盼肉及度車賦也

也賦及之明辨也古文盼作紛。同上。○士無饗無饗

者無償。謂歸餼也。○凡賓拜于朝訝聽之。拜拜賜也唯稍

○歸大禮之日既受饗餼請觀。聘于是國欲見其宗廟之

焉訝帥之自下門入。帥道也從下門外入。○晉士鞅來

聘叔孫為政。叔孫昭子以季孫欲惡諸晉。憎叔孫在己上

晉使有司以齊鮑國歸費之禮為士鞅。鮑國歸費在十四

數魯人失禮故。士鞅怒曰鮑國之位下其國小而使執從

其牢禮是卑做邑也將復諸君魯人恐加四牢焉為十

禮書綱目卷十四 聘禮

一牢。言魯不能以禮事大國且為衰七年。吳微百牢起。昭二十一年左氏傳

賓朝服問卿。不皮弁別於主。卿受于祖廟。重賓禮也。下大夫擯

無士擯者既接。擯者出請事。大夫朝服迎于外門外再拜賓不

于君所急見之。擯者出請事。大夫朝服迎于外門外再拜賓不

答拜揖。大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入。入者首內事

也。擯者請命。亦從入而出請。庭實設四皮。麋鹿也。賓奉束帛入三

揖皆行至于階。讓文曰三讓。賓升一等大夫從升堂北面聽

命。賓先升。賓東面致命。致其大夫降階西再拜稽首賓辭升成

拜受幣堂中西北面。於堂中央之西受。賓降出大夫降授老幣

無償。不償賓。辭君也。

右問卿。○記聘日致饗明日問大夫。不以殘日問人崇禮

大夫不敢辭君初為之辭矣。夫之下。○本經記。○君貶

寡君延及二三老拜。此贊拜問大夫之辭也。大夫曰老。同上。

擯者出請事賓而如覲幣。而亦見也。其謂也。賓奉幣庭實從。庭實

入門右大夫辭。大夫於賓入自賓。遂左入門右為若降等然曲

禮曰客若降等則就主人之階。庭實設揖讓如初。大夫至庭

人固辭於客然後客復就西階。庭實設揖讓如初。大夫至庭

大夫升一等賓從之。升道賓大夫西面賓稱面。稱舉也。相相見

大夫對北面當楹再拜受幣于楹。開南面退西面立。受幣楹開

振幣進。賓當楹再拜送幣降出大夫降授老幣。

右賓私面於卿。特面者異于主君士介

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣。不從而入也。君尊眾介

始覲不自別也。上介二人贊亦儻。入門右贊幣再拜也。大夫

辭則眾介皆從之。皮二人贊皮也。庭實設介奉幣入大夫揖讓如初

禮書綱目卷十四 聘禮

大夫亦先升。一介升大夫再拜受。亦於楹開介降拜大夫降辭

等。今文曰入設。介升大夫再拜受。南面而受。介降拜大夫降辭

介升再拜送幣。介既送幣降出也。擯者出請眾介面如覲幣入

門右奠幣皆再拜大夫。介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭

士介辭。大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟

老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之。擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不願。言去。擯者退大夫拜辱也。

右介私面於卿。嘗使至已國則以幣上介朝服三介

問下大夫下大夫如卿受幣之禮。上介三介下大。其面如賓而

于卿之禮。

右賓問嘗使者。

大三百三十七

大夫若不見也有故君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮

不拜各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自

擊既已也公事聘享問大夫復報也使者及擊上介執雁羣介執雉各以其爵為之

夕夫人使下大夫率弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡

小堂上遊豆六設于戶東西上二以並東陳也臣設于戶東又設于戶東又

南醴醑白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間

兩壺醑白者互相備明三酒六壺也先言醑白酒尊先設之

大夫以束帛致之致夫人命也此禮賓如受養之禮償之乘馬

束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺無稻酒也不償之致牢下於君也

禮書綱目卷十四 聘禮

兩馬束錦明日賓拜禮于朝於是乃言賓拜明介從拜也今文禮為禮

右夫人歸禮○記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮與君

歸作饋○本經記異日下之也今文

大夫饋賓大牢米八筐其陳于門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻性陳于後東上不饌於堂

庭碎賓也賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

君也老室老大上介亦如之眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

夫之貴臣米六筐者又無梁也士亦大夫之貴臣

右大夫餽賓介○記凡餽大夫黍梁稷筐五斛謂大夫餽賓上介也

器寡而大略○本經記

公于賓壹食再饗饗謂亭大牢以飲賓也公食大夫禮日設泚如饗則饗與食互相先後也古文壹皆為一

個文饗燕與羞俶獻無常數羞謂禽羞雁鶩之屬成熟煎和也始獻四時新物聘義所謂

時賜無常數由恩賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗意也古文俶作收

若親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣饗之客之也

致饗無幣君不親食謂有疾及他故也必致之不處其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也致禮于卿使

卿致禮於大夫使大夫非必命數也致饗以酬幣亦如之酬幣

無償以己本宜往古文俶皆作有致饗以酬幣亦如之酬幣

亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯

右食饗燕羞獻○記其介為介饗賓有介者賓尊行○凡

致禮皆用其饗之加邊豆凡致禮謂君不親饗食及上介以酬幣致其禮也其其賓與上

介也加邊豆謂其實也各以其爵朝服禮下○同上○

饗食如將幣之儀大夫以幣致之○大夫來使無

罪饗之樂與嘉過則餽之餽之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者

聘而誤主君不親饗食所以愧厲之○有六客後至則先聘而誤主君不親饗食所以愧厲之

客不饗食致之卑不與尊○無饗者無饗禮士介無○燕

則上介為賓賓為荷饗食君親為主尊賓也燕私樂之禮事禮已於是辭為君聽之從諸公之席命為荷敬荷

敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓亦大夫也雖

為賓猶卑於君則不與充禮宰夫獻為主人○既致饗

也主人所以致敬者自敬以上宰夫獻為主人○既致饗

旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餽之數稍稟食也乘謂乘行之禽也謂

雁鴛之屬其歸之以雙為數士中日則二雙中獨開也謂

其賓與上介也古文既為餽士中日則二雙中獨開也謂

寡不凡獻執一雙委其餘于面執一雙以將命也面謂

之土舉其餘從之賓不辭拜受于庭上止介受以入告

于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外禽

羞俶獻比和者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可

大夫于賓壹食壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致



之以酬幣致食以侑幣之使也大夫有故君必使其同爵者為之

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館也還之者德不可取于人相切厲之義也皮弁者始以此服賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為主也帥道大夫升自西階鉤楹鉤楹內將南面致命致命不東面以賓在賓自碑內聽命升自西階下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也命於下敬也自左南面右大前耳退為大夫降遂通今大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東大夫降見賈人藏之也賓還阼階下西面立上介出請賓迎大夫還璋如初入將去出入猶東唯升堂由西階

禮書綱目卷十四

聘禮

三

廣雅書局

凡介之位賓賜迎大夫賄用束紡賄子人財之言也紡紡絛絛為未有改也禮玉束帛乘皮禮聘君也所以報享也亦言皆如相厚之至禮玉束帛乘皮玉璧可知也今文禮皆作禮

右還玉賄禮

○記賄在聘于賄賄財也于讀曰為言主國之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔○無行則重賄反幣無行謂獨來復無所之使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯薛孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄○還圭

如將幣之儀

如也司儀公館賓為賓將去親存送之厚殷勤賓辭不敢受主國君見已言辭者君謝聘君之意也公朝服賓命聽命於廟門中西面事于諸臣之家事造門乃下介聽命如相拜然也擯者每

命告于寡君之老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜而拜擯者北面公退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館者之意公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為旦聘發也周禮右主君就賓館○記客將歸使大夫以其束帛反命于館報也明日君館之問尚疾也又拜送拜送賓也其辭蓋館之下本經記君館客辭介受命遂送客從拜辱于朝君館客者客將去就首之盡明日客拜禮賜遂行如入之積禮賜謂乘禽君之加惠也如入賓三拜乘禽于朝訝聽之受賜大小無不識遂行舍于郊始且宿近郊

右拜賜遂行○記賓于館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館禮以禮主人所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬也○本經記公使卿贈如覲幣幣見為反報也今文公為君受于舍門外如受勞禮無償也如受勞禮以贈勞同節使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟

禮書綱目卷十四

聘禮

三

廣雅書局

右贈送○凡賓客送送同禮謂郊勞送之屬○司儀齊國莊子來聘自郊勞至于贈賄禮成而加之以敏迎來曰郊勞送去事○僖三十年左氏傳使者歸及郊請反命郊近郊也告郊人使請反命于君也必請使時鄭伯惡其大夫高克使之將朝服載旌行時稅舍于此郊兵逐而不納此蓋請而不得入朝服載旌行時稅舍于此故行服以俟君命敬禮乃入禮祭名也為行道果歷乃入陳幣于也古文禮作膳

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤賓辭不敢受主國君見已言辭者君謝聘君之意也公朝服賓命聽命於廟門中西面事于諸臣之家事造門乃下介聽命如相拜然也擯者每

朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者  
幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其  
幣或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕  
幣其禮于君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣東帛各加其  
幣卿大夫之幣也他介士介也言他容眾從者庭實皮左  
庭實皮左不加其多也公南鄉朝服出門左南鄉卿進使者使  
者執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左亦隨入並立東上  
反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某  
君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也某君某國名也某  
君若明彼君敬宰自公左受玉亦於使者之東同面並受上介  
君已不辱命變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘  
璋致命亦如之於某君夫人某君再拜以享於某君夫人某君  
再拜不言受幣于執賄幣以告曰某君使某子賄授宰某子若  
某宮可知略之禮玉亦如之亦執束帛加璧也告  
上介取以授之賄幣在外也禮玉亦如之曰某君使某子禮宰  
受之士隨自後左土介受乘皮如初執禮幣以盡言賜禮主國  
君初禮賓之幣也以盡言曰然而不善乎善其能使於四授上  
言賜禮謂自此至于贈公曰然而不善乎善其能使於四授上  
介幣再拜稽首公答再拜授上介幣當拜公言也私幣不告略  
也君勞之再拜稽首君答再拜勞之若以道若有獻則曰某君之  
賜也言此物某君之所賜子為惠者其所獻雖珍異不言君其  
賜也某為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也君其  
以賜乎拜者為君之答已也上介徒以公賜告如上賓之禮謂  
空手不執其幣君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之土介四人旅  
也君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣子  
之如更受賜也既拜宰以予之則拜受賜介介皆再拜稽首士介  
皆載以送朝不陳之耳與上介同受賜介介皆再拜稽首士介  
賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介乃退皆揖入介皆送至于  
使者之門門與尊長出入之禮也乃退揖別使者拜其辱隨

禮書綱目卷十四

聘禮

韋

廣雅書局

之也再拜上  
介三拜士介

右歸反命

釋幣于門外東方其餘如初于爾時出于行入于門不兩告真  
所先乃至于爾筵几于室薦脯醢告反也觴酒陳主人酌進實  
者將復有次也先薦後酌祭禮席于阼為酢主人也酢主人者  
也行釋幣反釋奠略出謹入也三獻也每獻一人舉爵禮成  
祭薦酌醢醢也三獻奠取爵酌主人自酢也一人舉爵禮成  
奠起酒也主人獻從者皆升飲酒于西階上使人獻之辭國  
君行酬乃出主人舉奠酬從者下上介至亦如之

右禮門及廟

聘禮喪人竟則遂也體士既請事已入竟矣闕人未告則反  
不郊勞君也 不筵几於殯宮又不神之 不禮賓喪降主人畢  
歸禮賓所飲食不可廢賓唯饗餼之受受正不 不賄不禮玉不  
贈之 喪禮為 遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如  
遭君喪 禮不以凶接吉也其他謂禮所降 遭喪將命于大夫  
主人長衣練冠以受 遭喪謂主國君薨夫八世子死也此三者  
冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣衣皆掩尺  
表之日深衣純使寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣  
也義

禮書綱目卷十四

聘禮

韋

廣雅書局

右遭主國之喪

○遭主國之喪不受饗食受牲禮 牲亦當  
之誤也有喪不忍前亨正禮食 喪餼當執者腥致之也○宰容  
聘君若薨于後入竟則遂 既接於主 赴者未至則哭于巷衰于  
館未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可為位也  
衰于館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴  
謂受禮餼也 不受饗食亦不赴者至則衰而出 是謂以凶服將

事唯稍受之稍東歸執圭復命于殯復命于自西階不升堂復命于也子之子存亡同子即位不哭將有告請之事宜清淨也不言世子者父存亡辨復命如聘自陳幣至于介子臣皆哭使者既復命與介入北鄉哭別於朝夕出袒括髮悲哀變於入門右即位踊位自哭至踊如奔喪禮

### 右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食而居不取以私喪自聞于主困凶服于君之吉使春秋傳曰歸使眾介先衰而從之齊斷大夫以君命出聞喪徐行而不反歸使眾介先衰而從之齊斷之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已齊斷猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣

右私喪○大夫以君命出聞喪徐行而不反聞喪者聞父母之喪徐行

### 禮書綱目卷十四 聘禮

者不忍疾行又為君當使人追代之以喪喻疾者喪向不當反汎於疾乎宣八年公羊傳○賓客有喪唯芻稍之受不受饗食饗食加也喪謂父母死也容則則受○掌容

賓入竟而死遂也主人為之具而殯具謂始死至介攝其命致聘享之禮也初君弔介為主人雖有臣子親如猶不為主人主時上介接聞命常中奠贈諸喪具以介與賓並命于君尊也主人歸禮幣必以用常中奠贈諸喪具介受賓禮無辭也介受主之禮無所辭也以其常陳之不饗食歸介復命止于門外門以反命也有賓喪嫌其辭之不饗食歸介復命止于門外外大門外也必以介卒復命出奉柩送之君弔卒殯節乃去若造朝達其心也介卒復命出奉柩送之君弔卒殯節乃去若大夫介卒亦如之聘上介士也士介死為之棺斂之不其也衣物也自以時君不弔焉主國君使人若賓死未將命則既斂于棺造服也未將命謂侯間之後也以柩若介死歸復命唯上于朝介將命未將命謂侯間之後也以柩若介死歸復命唯上

介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸送柩

右賓介卒○記其為賓則公館復私館不復其在野則升

其乘車之左轅而復私館卿大夫之家也不於之○凡賓

客死致禮以喪用死則主人為之具而殯矣○芋尹蓋曰

事死如事生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮朝

道死以尸行事又有朝聘而遭喪之禮十五年左氏傳

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵凡不禮面不升不郊

勞記於聘所以為小也其禮如為介三介如為介如為

### 右小聘

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿

聘義

### 禮書綱目卷十四 聘義

數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等介而傳命君子於其所尊弗敢質

敬之至也質為正三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后

至階三讓而后升所以致尊讓也此謂讓主謂賓也三讓而后

也賓見主人陳摺以大容禮當已則三讓之不得命乃傳其君

之聘命也三讓而後入廟門讓主人擁受也小行人職曰凡四

方之使者大容則摺小君使士迎於竟大夫郊勞君親拜迎於

客則受其幣聽其辭君使士迎於竟大夫郊勞君親拜迎於

大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致敬也既謂賜

命公當稱拜聘君之恩惠辱命來聘者也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯

相接以敬讓則不相侵陵君子之相接賓卿為上摺大夫為承

摺士為紹摺君親禮賓賓私而私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食

燕所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之也或不故天子

制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親

饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵

此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也此年小

歲相問也三年大聘所謂殷相聘也以上璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而

重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭璋也尊圭

之還之皆為重禮禮必視之不可以己之有違復之也則謂璧琮享幣也受之為輕財者財可逐復重貳反幣是也主國

待客出入三積餼容於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十

車芻薪倍禾皆陳于外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗

燕與時賜無數所以厚重禮也此聘禮也古之用財者不能均

如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君

臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能均如

從其實也言盡之於禮○聘射之禮至大禮也質明而始行事

欲令富者不得過也

禮書綱目卷十四 聘義

日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行

禮也禮成禮畢也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食

也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親

父子以和長幼此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行

之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也

所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所

貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則

用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用

之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇

敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之

於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順

治而國安也勝克敵也或為陳○並聘義○聘問之禮所以使諸侯相尊敬

也小聘聘親之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵

之敗起矣解經

禮書綱目卷之十四終

禮書綱目卷十四 聘義

武岡張成德初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

三 廣雅書局印

王朝邦國遣使禮

補

婺源江永撰 寶禮五

大宗伯以賓禮親邦國時聘曰問殷覲曰視時聘者亦無常期馬竟外之臣既非朝歲不致為小禮殷覲謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮眾聘焉一服朝在元年七年十一

聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之隱此二事者亦以王見諸聘聘者亦無常期天子有事諸侯使大夫來聘親以禮見之禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已殷覲謂一朝服之禮也隱猶惡也一服朝之歲五服諸侯皆使卿以聘禮來覲天子天子以禮見之命以政禁之專所以除其意行也秋官諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘比年每歲也小聘

禮書綱目卷之十五 遣使禮

○王制。○典瑞瑋圭璋璧琮繅皆二采一就以覲聘璋以聘以琮享之也大夫眾來曰覲寡來曰聘聘與覲同云云有折節瑋也春官○玉人瑋圭璋八寸璧琮八寸以覲聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也○考工記

○案十有二寸棗桌大夫純五夫人以勞諸侯禮曰凡賓客卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此謂聘問之日王所使迎

○司几筵筵國賓于廟前莞筵紛純加纁席畫純左彤几賓諸侯來朝孤卿大夫來聘朝春官○凡大國之孤執皮帛以繼小國

之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒

禮之其他皆祇小國之君此以君命來聘者也孤尊既聘享更

以爲飾繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前不交

入門西上而立不前相禮者聘之介是與以酒禮之謂齊濟也

食之數凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士

皆如之此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位賓主之男三介是謂使卿之聘之數也朝位則上公七○凡諸侯之卿

大夫士爲國客則如其介之禮以待之言其特來聘問待之禮

禮所介禮賓是亦○小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者禮籍名位尊卑之書使令諸侯春入貢秋獻功王親受之

各以其國之籍禮之之若今計文書斷於九月其舊法凡四

方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭擯者擯而見之

受其幣者受之以入告○列國之大夫入天子之國曰某士

諸侯之卿也三命以下於天子爲士曰某自稱曰陪臣某陪重

士者若晉韓起聘于周擯者曰晉士起曲○次國之上卿位當大國之中當其下下當其上大夫小

國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫諸

侯使卿大夫親聘並會之序也其其有中士下士者數各居其

上之三分謂其爲介若特行而並會也據大國而

之數國皆二十七人各三分之上九中九下九以位相當則次

非命士亦無出會之事○小司徒小賓客令野脩道委積

秋傳謂士爲微○王制○小司徒小賓客令野脩道委積小

謂諸侯以王有軍旅之事 ○言諡曰類 使大夫行象聘問之禮 所宜其禮 亡○曲禮

右邦國遣使於王朝 凡則禮通言賓客之事客謂諸侯聘

彼篇 ○晉韓宣子聘于周王使請事 問何事 對曰晉土起

將歸時事於宰旅無他事矣 起宣子名禮諸侯大夫入天

旅冢宰之下士言獻職 王問之曰韓其昌阜於晉乎辭

不失舊 韓起大也傳言周衰諸侯其能如禮唯

聘 徵召也言周微也徵聘 孟獻子聘于周王以為有禮厚

賄之 宜九年 ○晉羊舌肸聘于周發幣於大夫及單靖公

靖公享之儉而敬賓禮贈餞視其上而從之燕無私送不

過郊語說昊天有成命 國語周語○注 見饗食燕記篇

大行人問問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸

侯之喜致禮以補諸侯之戒 此四者王使臣於諸侯之禮也問

論諸侯之志者諭言語論書名其類也交或往或來者也贊助

也致贈凶禮之吊禮禮也補諸侯災者若春秋澶淵之會謀

歸宋 王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七

歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一

歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩廢則 撫猶安也存賴省者

所謂問問也歲者巡守之明歲以為始也屬猶聚也自五歲之

後遂開歲徧省也七歲省而召其象胥九歲省而召其瞽史皆

聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象

胥譯官也叶當為叶詞當為辭書或為叶辭命立謂胥讀為讀

王制曰五方之民言語不通嗜慾不同達其志通其欲東方越

寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正謂象者周始有越

重譯而來象是通言語之官為象胥云謂象者有才智者

禮書綱目卷十五

禮書綱目卷十五 禮書綱目卷十五

禮書綱目卷十五

禮書綱目卷十五 禮書綱目卷十五

也平其僭踰者也 ○秋官 ○典瑞珍圭以徵守以卹凶荒

春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若

圭徵之也山荒則民有遠志不安其土故以鎮圭與安之玄謂

珍圭王使之瑞節制大當與琬琰相侔王使人徵諸侯憂凶

珍圭王使之瑞節制大當與琬琰相侔王使人徵諸侯憂凶

節矣卹王使之瑞節救之凡瑞節歸又執以反命穀圭以和難

者若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯使取嘉平或于王

以治德以結好 琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命執以命

事焉大行人職曰聘聘以結諸侯之好 琬圭以易行以除隱

亦王使之瑞節無鋒芒故治德以結好 琬圭以易行以除隱

九寸而縷以象德 琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命執以命

九寸判規以除隱以易行 為圭圭圭圭圭圭圭圭圭圭圭圭

以為瑞節也除隱除惡逆 ○司士作士適四方使為介士使謂

命使也介大夫之介也春秋傳 ○虎賁氏適四方使則從士大

夫虎士從 若道路不通有徵事則奉書以使之四方 寇若泥水

受之物而奉之 侯者○天官 ○校人凡國之使者其幣馬者

所用私觀 ○小行人使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會

同君之禮也存覲省聘問臣之禮也 協合也達天下之六節成

六瑞 器下篇 合六幣 相朝篇 若國札喪則令賻補之若國凶荒

則令明委之若國師役則令檣禴之若國有福事則令慶賀之

若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故 檣為案鄭司

農云賻補之謂賻喪家補助其不足也若今時一室二戶則病

與之棺也豪富為備謂檣師也玄謂師役者國有兵寇以賻病

者也使鄰國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟于蔡是也宗伯職曰以禮禮哀周收禍滅水火及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故也○秋官

禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達傳達若今時使者也美福慶也惡喪荒也此非之小者無禮行夫主使之道有難謂遭疾病他故不以時至也必達王命不可廢也其大者有禮謂遭命不嫌不達居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之使謂大小行人也故書曰夷使鄭司農云夷使使於四夷則行夫主為之介玄謂夷發聲○同上

右王朝遣使於邦國○定王使單襄公聘于宋單襄公王也聘問也問者王之也聘問也問者王之也聘問也問者王之也遂假道于陳以聘於楚假道自宋適楚經陳也是

禮書綱目卷十五 遣使禮 五 廣雅書局

時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至于境使次介假道束帛將命于廟 侯不在疆 侯者疆也 司空不視塗 司空卿官 膳宰不致饋 膳宰也 掌賓客 司里不授館 司里宰也 國無寄寓 寄寓也 無寄寓者不為廬舍 縣無施舍 四甸為縣縣方六十里施舍者所以施舍賓客負任

秩官周常 曰敵國賓至闕尹以告敵位敵也闕尹司闕掌官篇禮曰及境謁闕人關行理以節逆之 執瑞節為信而

告聘禮曰及境謁闕人關行理以節逆之執瑞節為信而

迎之也行人侯人為導導賓至于朝 卿出郊勞 聘禮曰賓至

卿朝勞用門尹除門門尹司門也除宗視執祀宗宗伯視

束帛勞用門尹除門門尹司門也除宗視執祀宗宗伯視

宗視執祀宗宗伯視宗視執祀宗宗伯視

其徒路之委債司空視塗 司空視塗 司空視塗

材虞人掌山澤之官祭甸人積薪甸人掌薪甸人積薪甸人掌薪

庭燎也水師監濯水師掌水監濯之事者膳宰致饗曰饗虞人獻餼

生曰餼也司馬陳芻陳芻芻人職屬司馬 工人展車 展車

補傷也百官官以物至賓人如歸是故小大莫不懷愛謂介

資其貴國之賓至則以班加一等益虔貴國大國也至於王

使則皆官正蒞事蒞正長也上卿監之也 今雖朝也不才

有分族於周朝單子之名有分 承王命以為過賓於陳 假

諸侯相朝禮賓禮六

凡諸侯之邦交世相朝也父死子立曰世凡君即位大國朝焉 小國聘焉此皆所以習禮考義正刑

禮書綱目卷十五 相朝禮 六 廣雅書局

一德以尊天子也必擇有道之諸侯相見必告於朝朝服而

出視朝朝服為命視史告於五廟所過山川 諸侯五廟山川所

車迎拜者賓以主君親來乘車出舍門而迎之若欲遠就之然見之則下拜迎謝其自屈辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之也車送迎之節各以其等則辭公九十步立當車軹也三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭并致館亦如之館舍也大夫授之致餼如致積之禮俱使大也館舍也小禮曰君又以禮親致焉致餼如致積之禮俱使大檢大禮曰襄儀及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣

賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進也三進進隨賓也賓三還三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也立謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君擯者相去九十步揖之使前也至而三讓之至也每門止一相相親也君入門介拂關大夫中儀與關之關士介拂根此為介雁行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當為受主人拜至且受玉也每

禮書綱目卷十五

相朝禮

事如初謂享及有言也賓當為饋謂以饗禮賓也上於下曰禮敵者曰饋禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦謂此朝禮畢賓賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一致饗餼進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭致饗餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀其餘主君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以幣幣幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故公子重耳受飧反壁立謂聘輕財而重禮贈送以財既贈又送至於郊賓之拜禮拜饗餼拜饗食鄭司農云賓之拜禮者因言賓將去就朝拜謝此三禮三禮禮之重者也賓既拜主君賓繼主君皆如主國之禮鄭司農乃至館贈之去又送之也故曰賓繼主君皆如主國之禮鄭司農主君復主人之禮也故曰賓繼主君皆如主國之禮鄭司農禮者謂玉帛皮馬也燕亦速焉諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀同也襄儀饗食之禮則有降殺○堂客凡諸侯之禮上公五積皆既餼牽三問皆脩羣

禮書綱目卷十五

相朝禮

介行人宰史皆有牢餼五牢食四十簋十豆四十釀四十有一壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如餼之陳牽四牢米百有二十筥醯醢百有二十糞車皆陳車米既生牢牢十車車乘有五斂車禾既死牢牢十車車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙股膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆既餼牽再問皆脩餼四牢食三十有二籩八豆三十有二釀二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如餼之陳牽三牢米百筥醯醢百糞皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙股膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻天人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男三積皆既餼牽壹問以脩餼三牢食二十有四簋六豆二十有四釀十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如餼之陳牽二牢米八十筥醯醢八十糞皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳既致饗親見卿皆膳特牛稭皆視餼如餼而牽牲以往不殺也不殺則無餼鼎簋之實其米實于簋豆實于簠其設筐陳于楹內籩陳于楹外牢陳于門西車米禾芻薪陳于門外壺之有無未問三問皆脩餼也上公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有牢君用脩而臣有牢非禮



也蓋若脫字失處且誤耳... 皆任一牢其餘牢則腥食者其庶羞美可食者也... 禮記卷十五 相朝禮 九

積有生有腥有就餘又多也... 禮記卷十五 相朝禮 九

君有不故造館見者故造館見者乃致膳... 禮記卷十五 相朝禮 十

皆然也尊者須溫厚故多重乃稱也... 禮記卷十五 相朝禮 十

致尊讓也敬讓也者君子之所相接也諸侯相接以敬讓

則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自

為正之具也君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以相與

習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子

制之而諸侯務焉大戴禮朝事儀○君子之於禮也非作而致其

情也情也所以非已此有由始也是故七介以相見

也不然則已懋三辭三讓而至不然則已蹙已病甚也懋

則辭不見情無○朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而

使所以申信也其君親來其臣不敢私見於主不敢私覲

所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭非其與為人

臣者無外交不敢貳君也私覲是外交○庭燎之百由齊

桓公始也借天子也庭燎之差公蓋五○子大叔曰昔文

襄之霸也晉文公其務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲

而朝明王之制歲聘開朝今○文公十五年曹伯來朝禮

也諸侯五年再相朝以脩王命古之制也十一年曹伯來

亦五年○祭伯來來者來朝也其弗謂朝何也朝雖至此乃來

左氏傳○祭伯來來者來朝也其弗謂朝何也寰內諸

侯非有天子之命不得出會諸侯不正其外交故弗與朝

也天子畿內大夫有采聘弓鏃矢不出竟場束脩之肉不

行竟中有至尊者不貳之也聘禮所以結二國之好將彼

朝聘之道○隱公十一年春滕侯薛侯來朝天子無

事諸侯相朝正也考禮脩德所以尊天子也事謂巡守崩

梁傳○滕侯薛侯來朝爭長薛侯曰我先封所封在周之

前滕侯曰我周之小正也小正小薛庶姓也我不可以後

之庶姓非周公使羽父請於薛侯曰君與滕君辱在寡人

周諺有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇之擇所宜

周之宗盟異姓為後盟載書皆先同寡人若朝于薛不敢

與諸任齒薛任姓君若辱賜寡人則願以滕君為請薛侯

許之乃長滕侯左氏○曹大夫來朝曹伯有疾故以

上卿禮也諸侯之適子未誓於天子而攝其君則以皮帛

公九年○介葛盧來朝介東夷國也舍于昌衍之上公

在會饋之芻米禮也嫌公行不當致饋故曰禮○子產相

鄭伯以如楚舍不為壇至敵國郊除地封外僕言曰昔先

大夫相先君適四國未嘗不為壇外僕言自是至今亦皆

循之今子草舍無乃不可乎子產曰大適小則為壇小適

大苟舍而已焉用壇僑聞之大適小有五美宥其罪戾赦

其過失救其菑患賞其德刑刑法教其不及小國不困懷

服如歸是故作壇以昭其功宣告後人無怠於德怠解小

適大有五惡說其罪戾自解請其不足行其政事奉行大

其其職貢從其時命從朝會不然則重其幣帛以賀其福

而弔其凶皆小國之禍也焉用作壇以昭其禍所以告子

孫無昭禍焉可也無昭禍以告子孫○襄公薨之月子

產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞

其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰做邑以政刑之不

脩寇盜充斥充滿斥見無若諸侯之屬辱在寡君者何是

禮書綱目卷十五

朝聘

禮書綱目卷十五

朝聘

以令吏人完容所館也館舍高其閤閤也閤門厚其牆垣以無

憂容使無令容使今吾子壞之雖從者能戒其若異容何

以敝邑之為盟主繕完葺牆葺覆以待賓客若皆毀之其

何以其命寡君使句請命請命對曰以敝邑褊小介於

大國介間誅求無時誅責是以不敢盜居悉索敝賦以來

會時事隨時來逢執事之不開而未得見又不獲聞命未

知見時不敢輪幣亦不敢暴露其輪之則君之府實也非

薦陳之不敢輪也薦陳猶其暴露之則恐燥淫之不時而

朽蠹以重敝邑之罪僑聞文公之為盟主也宮室卑庫無

觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庫廢繕脩司空以時

平易道路易治汚人以時填館宮室汚人塗者諸侯賓至

禮書綱目卷十五

相朝禮

三

廣雅書局

甸設庭燎庭燎設庭燎僕人巡宮巡宮行夜車馬有所賓從有

代代客中車脂轄中車主隸人牧園各瞻其事瞻視客百

官之屢各展其物展陳也謂羣官各公不畱賓而亦無廢

事賓得速去憂樂同之事則巡之巡行教其不知而恤其

不足賓至如歸無盜苗患言見遇如此盜當復不畏寇盜

而亦不患燥淫今銅鞮之宮數里銅鞮晉而諸侯舍於隸

人舍如隸門不容車而不可踰越門庭之內迫進盜賊公

行而大癘不戒癘猶災也言賓見無時命不可知若又勿

壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之問晉命

之雖君之有魯喪亦敝邑之憂也言鄭與魯亦若獲薦幣

也薦進脩垣而行去君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命

君趙文子曰信信如子我實不德而以隸人之垣以羸諸

侯也羸受是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭伯有加

禮敬加厚其宴好而歸之乃築諸侯之館館三十一鄭

伯如晉拜成子游相子游公授玉於東楹之東禮授玉兩

伯行疾故東過士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已視流而行速不

安其位宜不能久視流不端○定公十五年春邾隱

公來朝邾子子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其

容俯玉朝子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡焉夫禮死

生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀

喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度不合法度心已亡矣

嘉事不體何以能久嘉事高仰驕也卑俯替也驕近亂替

禮書綱目卷十五

相朝禮

三

廣雅書局

近疾君為主其先亡乎為此年公薨哀七年以

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會及至也郤開也遇

右會遇○春齊侯將平宋衛於鄭有會期宋公以幣請

於衛請先相見宋敬衛侯許之故遇于犬邱犬邱垂也

左氏傳○隱四年公及宋公遇于清注云遇者○定公與

草次之期二國各簡其禮若道路相逢也

齊侯會于夾谷至會所為壇位土階三等以遇禮相見會

之禮禮之簡略○子大叔曰昔文襄之霸也令諸侯有事

而會不協而盟昭三年○楚子合諸侯于申椒舉言於楚

子曰夏啓有鈞臺之享啓禹子河南陽翟縣南有商湯有

景毫之命河南鞏縣西南有湯周武有孟津之誓將伐成

有岐陽之蒐成王歸自奄大蒐於岐山之陽康有鄭宮之朝

齊在始平郡縣東有臺康王於是朝諸侯穆有塗山之會穆王會諸侯於塗山塗山在壽春東

齊桓有召陵之師四年晉文有踐土之盟十八年君其

何用王曰吾用齊桓王使問禮於左師與子產左

師曰小國習之大國用之敢不薦聞言所問謙示所未行獻公合諸

侯之禮六其禮六儀也宋魯公故獻公禮子產曰小國共職敢不薦守獻

伯子男會公之禮六伯子男會公之禮六君子謂合

左師善守先代子產善相小國昭四年左氏傳公會吳于郟

吳來徵百牢子服景伯對曰先王未之有也吳人曰

宋百牢我是時吳過宋得百牢魯不可以後宋且魯牢晉大夫過十

晉大夫范鞅也左昭二十一年吳王百牢不亦可乎景伯曰晉范鞅貪而

棄禮以大國懼做邑故做邑十一牢之君若以禮命於諸

侯則有數矣有常數若亦棄禮則有淫者矣淫過也周之王也

制禮上物不過十二上物天子之牢以為天之大數也天有十二次故制禮

象今棄周禮而曰必百牢亦唯執事吳人弗聽乃與之七

年左氏傳○哀公會晉侯及吳子於黃池吳人將以公見晉侯

子服景伯對使者曰王合諸侯則伯帥侯牧以見於王伯

牧方伯官伯侯伯合諸侯則侯帥子男以見於伯伯諸侯長自王以下

朝聘玉帛不同故做邑之職貢於吳有豐於晉無不及焉

以為伯也今諸侯會而君將以寡君見晉君則晉成爲伯

矣做邑將改職貢魯賦於吳八百乘若爲子男則將半邾

以屬於吳半邾三而如邾以事晉如邾六且執事以伯召

諸侯而以侯終之何利之有焉吳人乃止既而悔之謂景伯欺

之。哀十三。○僖公二十九年公會王子虎晉狐偃宋公

孫固齊國歸父陳轅濤塗秦小子慙盟于翟泉卿不書罪

之也晉侯始薨薨天子請侯執紼王室無虞而王子虎

故與諸大夫在禮卿不會公侯曾伯子男可也小國之君故

可以會伯子男諸卿之見貶亦美

有此關故傳重發之。左氏傳

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之十五終

禮書綱目卷十五

禮書綱目卷之十六

婺源江永撰

覲禮

寶禮七

經鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰  
宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮皆是以享獻不  
見焉三時禮亡唯此存  
兩覲禮於五禮屬賓

覲禮

右篇目 凡言朝見之期與待  
賓客之禮皆附於下

朝敷奏以言明試以功車服以庸 五載一巡狩羣后四

狩之明年則東方諸侯來朝於天子之國又明年則南方  
之諸侯來朝又明年則西方之諸侯來朝又明年則北方  
之諸侯來朝又明年則天子復巡狩是則天子諸侯雖有  
尊卑而一往一來禮無不答是以上下文通而遠近洽和  
也敷陳奏進也周禮曰民功曰庸程子曰敷奏以言者使  
各陳其為治之說言之善者則從而明考其功有功則賜

禮書綱目卷十六

覲禮

禮書綱目卷十六

車服以旌異之其言不  
善則亦有以告飭之也 ○周官六年五服一朝 五服侯甸  
六年一朝 ○周禮邦畿方千里其外方五百里謂之侯服

歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見  
其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器  
物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其

外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五  
百里謂之要服六歲壹見其貢貨物 要服蠻服也六服去

距方七千里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四分  
趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者犧牲  
之屬故書嬪作嬪鄭司農云嬪物婦人所為物去謂絲枲  
也器物尊彝之屬服物玄纁絲織也材物八材也貨物龜  
貝九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為贄九州  
也九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為贄九州  
夷服鎮服蕃服也西禮曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大  
曰子春秋傳曰紀伯也用禮故曰子然則九州之外其

君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣王即位乃一來  
耳各以其所貴寶為贄則蕃國之君無執玉瑞者故謂其  
君為小賓臣為小客所貴寶見傳者若大或獻白狼 ○記  
白鹿是也其餘則周書王會備焉 ○秋官大行人 ○記  
諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝此  
每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與  
朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯朝男  
采衛要服六者各以 ○天子無事與諸侯相見曰朝 征伐  
其服數來朝 ○王制 ○天子無事與諸侯相見曰朝 征伐

考禮正刑一德以尊於天子 ○大宗伯以賓禮親邦國  
春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇 見曰會殷見曰  
同 ○此六禮以諸侯見王為文六服之內四方以時分來  
或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而編朝猶  
朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王親之言勤也 ○大行  
欲其勤王事遇偶也欲其若不期而俱至 ○春官 ○大行  
人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯 大賓要服以內諸  
侯大客謂孤卿

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳  
天下之謀冬遇以協諸侯之慮 本此文此下云時會以發四  
政 ○此六事以王見諸侯為文圖比陳協皆考績之言王  
者春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高  
下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異  
同六服以其朝歲四時分來更迭如此而編朝司馬法曰春  
以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯圖同謀秋以禮覲諸  
侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政  
發同禁 ○秋官 ○大宰以八統詔王馭萬民八曰禮賓  
賓客諸侯所以酬勞 ○小宰以官府之六聯合邦治二  
示民親仁善鄰以九式均節財用二曰賓客之式六曰幣  
帛之式 賓客者 ○天官 ○小宰以官府之六聯合邦治二  
曰賓客之聯事以應掌賓客之戒具 戒官有事者所當具  
令百官府其財用上 ○宰夫凡禮事贊小宰比官府之  
具 比較次之 ○大府邦中之賦以待賓客 ○大行人以  
九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓

禮書綱目卷十六

覲禮

禮書綱目卷十六

禮書綱目卷十六

客九儀謂命者五公侯伯子男也○小行人掌邦國賓客

之禮籍詳見王制○司儀凡四方之賓客禮儀辭命餽

牢賜獻以二等從其爵而上下之上下猶豐殺也○掌客掌

四方賓客之牢禮餼飲食之等數與其政治政治邦親

○同○掌誦掌邦國之等籍以待賓客等九儀之差數

遣使諸侯聘問之臣王制邦國○諸侯將出必以幣帛皮圭

告于祖謂受也神冕者命祝史告于社稷宗廟山川臨行又

廟孝敬乃命國家五官而後行五官五大夫典事者道而

禮書綱目卷十六觀禮

出祖道也聘禮出祖告者五日而徧過是非禮也既告不

凡告用牲幣反亦如之牲當為制字之誤也制○諸侯將

出宜乎社造乎禰宜造皆祭名○諸侯將出必以幣帛皮圭

告于祖禰遂奉以出載于齋車以行每舍奠焉而后就舍

以脯醢禮神乃敢即安也所告○諸侯朝天子見日而行

逮日而舍奠舍奠每將舍奠○司關凡四方之賓客敬關

則為之告賓客謂朝聘者敬關猶謂關人也○司農說以

行理以節逆國語曰周之秩官有之曰故國賓至關尹以告

者任人及凶服者以及郊野大賓客亦如之獨讀如吉圭

灑也刑者黜之屬任人司園所收致罷民也凶服服

衰經也此所禁除者皆為不欲見人所蔑惡也秋官

小行人凡諸侯入王則逆勞于畿司農云入王制于王

王又曰諸侯有王謂士邦有賓客則與行人送逆之入

于國則為之前驅而辟野亦如之送逆謂始來及去也入

止○掌誦若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于

疆為前驅而入官謂牛人羊人舍人委人之

棟令野及委則致積以王命致于○環人掌送逆邦國

之通賓客以路節達諸四方通賓客以節事往來者也

則授館令聚櫟有任器則令環之令野廬氏也鄭司農

環人主令凡門關無幾送逆及疆○野廬氏若有賓客則令守涂地之人

聚櫟之有相翔者誅之守涂地之人道所出廬宿野民也

賓客之側則誅之不得令寇盜賓客○同上○大司徒大

禮書綱目卷十六觀禮

賓客令野脩道委積令野人使為之也少曰委多○遂

人凡賓客令脩野道而委積委積於廬宿○遂師賓客則

巡其道脩庀其委積巡其道脩行治道路也故書庀為比

○遺人郊里之委積以待賓客凡賓客掌其道路之委積

凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室

路室有委五十里有市市有候館候館有積積若今野候

可止宿若今亭有室矣候館樓可以觀○委人以稍聚待

賓客聚凡畜聚賓客共其芻薪同○牛人凡賓客之事共

其積膳之牛積所以給賓客之用若司儀職曰主

賓客共其灑羊注見致養○上公之禮出入五積三問三

勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積壹

問壹勞出入請從來說去也每積有半禮米禾芻薪凡數  
禮以幣致之 ○鄉士大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬  
夾道而蹕屬中土以 ○司門凡四方之賓客造焉則以告  
造猶至也告於王而  
止客以俟逆○地官

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜小行人  
諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝  
朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國  
殊舍異禮不凡之也郊舍侯寡為帷門使者不答拜遂執玉三損  
官以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門使者不答拜遂執玉三損  
至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉  
拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也  
升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之使者左還而  
立侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面  
者見侯氏將有事於  
已侯之也還玉重禮侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升

禮書綱目卷十六

禮

五

禮書綱目卷十六

侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏先升賓禮統  
崇優厚也上介出止 侯氏用束帛乘馬僕使者使者再拜受侯  
氏再拜送幣僕使者所以致尊敬 使者降以左驂出侯氏送于  
門外再拜侯氏遂從之驂馬曰驂左驂設在右者其餘三驂侯  
之者遂隨使  
者以至朝

右郊勞○小行人及郊勞為承而擯本文郊勞下有眠館  
也承猶丞也王使勞賓於郊致館於賓至將幣字○眠館致館  
幣使宗伯為上擯皆為之丞而擯之○秋官○記案十有  
二寸棗棗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯  
純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人玄謂案玉  
飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別  
是以同王后於夫人也玉案十二以為勞王后勞朝諸侯  
皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗  
棗實于器乃加于案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹監  
方玄波德裏有蓋其實棗系棗擇兼執之以進○考工記

天子賜舍以其新至道路勞苦未受其禮且使仰安也賜舍猶  
致館也所使者司空與小行人為承擯今文賜作館  
曰伯父女順命于王所賜伯父舍此使者為承擯今文賜作館  
之束帛乘馬王使人以命致館無禮館館之者尊王  
使也侯氏受館於外既則館使館於內

右賜舍○小行人眠館為承而擯詳見上章○掌訝至于國賓  
入館次于舍門外待事于客次如今官府門外更衣處  
從者出則使人道之從者凡介以下也人其屬胥徒 凡  
者賓客至而往詔相其事而掌其治令秋官○詔士居館則  
帥其屬而為之蹕誅戮暴客者上同○司隸邦有賓客之事  
則役其煩辱之事煩猶劇也 ○宰夫掌賓賜之飧牽與其  
陳數鄭司農云飧夕食也春秋傳曰飧有陪鼎牽牲牢可  
牽而行者春秋傳曰饗牽場矣立謂飧客始至所致

禮書綱目卷十六

禮

六

禮書綱目卷十六

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上言諸侯  
朝者不矣願其入觀不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之  
外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍  
者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝受焉此觀也言朝  
者觀也禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將  
毋不敬與諸禮則周禮先同姓

右受舍凡王朝戒令○幕人凡朝觀共其帷幕幄布綬其  
者掌次當以張○掌次諸侯朝觀則張大次小次亦大  
詳見會同○天官○射人有大賓客則作卿大夫從者  
待事之處○同上

選使從王 戒大史及大夫介 戒戒其當行者製禮曰諸公

見諸侯 西階東面大史 司士凡會同作士從賓客亦如之

氏右○夏官 可使從於王 諸子賓客作羣子從

者○同上 小史大賓客佐大史凡國事之

以書協禮事 詳見會同 雞人大祭祀夜嘒旦以蹠百官

用禮禮者掌其小事 夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦

凡國之大賓客亦如之 燭庭燎 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

燭庭燎 燭庭燎也 燭庭燎也

禮書綱目卷十六

七 廣雅書局

右釋幣于禘 ○記諸侯禘冕以朝 朝天子也

乘墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉有纁 墨車大夫制也

蓋同也交龍旂旂諸侯之所建 纁天子設斧依于戶

左右几 几玉几也左右者優至尊也 纁天子設斧依于戶

純加次 天子衾冕負斧依 衾衣者神之上也

冠冕南鄉而立 番夫承命告于天子 番承命司侯氏下

非他伯父實來子一人嘉之伯父其入子一人將受之

受之傳而上上介以告其君 君乃許入今文實作寔

氏入門右坐奠圭再拜稽首 位也卑者見尊莫摯而不授

辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至番夫侯氏之下

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

請 請告也上擯告以天子前請欲親受

王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜

乃退 擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜

右覲 ○凡賓客諸侯有卿 謂朝覲之日王所使迎

詔及將幣為前驅 如朝 至于朝詔其位入復 鄭司農云

客以其位次也入復客入則掌詔出復其故

位也玄謂入復者入告王以客至也 ○秋官 ○記偏駕不

入王門 在旁與已同曰偏同姓金輅異姓象路四衛革輅

象天明也諸侯畫交龍一 凡祭祀各建其旗賓客亦如之

象其升朝一象其下復也 ○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就

以朝 覲宗遇于王 圭三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以

圭再拜稽 圭璧見于王觀禮曰侯氏入門右坐奠

首 ○同上 ○所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半

寸博三寸纁三采六等朱白蒼玄纁繫長尺絢組 詳見聘

禮 ○大行人辨諸侯之命以同邦國之禮上公之禮執桓

圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纁九就貳車九

乘介九人其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人

諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊

纁七就貳車七乘介七人朝位賓主之間七十步立當前

疾擯者四人諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀

璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纁五就貳車五

乘介五人朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人諸

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

禮書綱目卷十六

八 廣雅書局

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命

侯 侯氏坐取圭升致命 侯氏坐取圭升致命



男執蒲壁其他皆如諸子之禮續精以五采韋衣板若真

服之衣也九章者自山龍以下七章者以藉之冕服著冕所

也以周飾之每一處五采備為一就就成也或謂也介輪

也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎之齊僕為之餽

上公立當朝侯伯立當疾馬車前胡下立當地與鄭介

農云車軌也前疾謂駟馬車軌前胡下立當地與鄭介

將幣三享云云見享章有饗食禮見嘉禮凡諸侯之王事

辨其位正其等協其禮賓而見之王事以王之來也詩

諸侯有王○秋官凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君

之禮一等未誓則以皮帛繼子男誓猶命也言誓者明天

不易也春秋桓九年曹伯使其世子射始來朝行國君之

禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧

子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而○司服大

朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉春官典命○司服大

賓客其其衣服而奉之奉猶送也送之○校人朝覲毛馬

而頒之毛馬齊其色也頒○典路大祭祀則出路贊駕說

大賓客亦如之亦出路當陳之鄭司農說漢朝上計律陳

○齊僕掌馭金路以賓以待賓客○齊右掌賓客前齊車

齊車金路王自整齊之車也前○大司寇凡朝覲前王

之者已駕王未乘之時同上○小司寇大賓客前王而辟

至令尉奉引○旅賁氏賓客則服而趨服而趨夾王車趨

齊服服袞冕則此士之○節服氏掌朝覲袞冕六人維王

齊服服袞冕則此士之○節服氏掌朝覲袞冕六人維王

禮書綱目卷十六

九 禮雅書局

采以絳帛為質依其制如屏風然於依前為王設席左右

有儿優至尊也鄭司農云紛謂為醜又讀為和粉之粉謂

白繡也純謂為均服之均純絲也繡謂為藻率之藻次席

虎皮為席書願命曰成王將前命大保苜伯畢公等被冕

服馮玉几元謂紛如綵有文而侯者繡席制蒲蒻展之編

文五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝蒲蒻有次列成

春官○凡侯于東箱前相相待事之處也東箱東夾之

僕賓客正王之服位詔灑儀詔告也○大宗伯朝覲則為

上相相相者五人卿為上擯○春官詔○小行人將幣

為承而擯詳見郊○司儀掌九儀之賓客價相之禮以詔

儀容辭令揖讓之節出後賓曰擯入贊禮曰凡行人之儀

不朝不夕不正其主面亦不肯容謂擯相傳辭時也不正

主之前卻得兩鄉○五官之長曰伯是職方謂為三公者

伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周九命作

公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏其擯

於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王天子同姓

謂之伯父異姓謂之伯舅稱委之三吏謂三公也九州之長入天

子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以為之天

子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅牧尊於大國之君而謂

此為尊禮或損之其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子

而益謂此類也州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子猶牧

也入天子之國曰天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵

禮書綱目卷十六

十 禮雅書局

諸侯見天子曰臣某侯某謂齊夫承命告天子辭也其為

奉圭請覲某侯者國○君天下曰天子朝諸侯分職授政

名某者人名也曲禮○君天子謂外及四海也漢於蠻

任功曰子一人皆擯者辭也天子謂外及四海也漢於蠻

來余一人嘉之余夷稱天子於王侯稱皇帝親禮曰伯父

子古今字同上○凡自稱天子曰子一人謙自別於伯

曰天子之力臣命分陝者諸侯之於天子曰某土之守

臣某其在邊邑曰某屏之臣某邊邑謂九州之外○詠士客出

入則道之出入謂朝覲於王時也春秋傳曰○天子執冒

四寸以朝諸侯名王曰冒言德能覆天下也四寸者

○天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而

立諸公東而諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受華於朝受

一受之于廟殺氣質也朝者位于內朝而序進說者位於

廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬選

依秋春秋時齊侯魯昭公以禮相見取○奠圭于繼

上謂釋于地也○掌訝及退亦如之文承前入復之下

迎為之備至子館也○象胥掌蠻夷閩貉戎狄之

國使詳見若以時入賓則協其禮與其辭言傳之以時入

禮書綱目卷十六覲禮

君以世一見凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之

來朝為賓者皆為擯而○曾子問曰諸侯旅見天子入門不

得終禮廢者幾旅孔子曰四請問之曰大廟火日食后之

喪而需服失容則廢大廟始祀廟宗廟如諸侯皆在而日

食則從天子救日名以其方色與其兵示奉時事將有所

衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未闢也大廟火則從天子救火不以方色

與兵曾子○舜典輯五瑞既月乃日覲四岳羣牧班瑞于

羣后輯敘瑞信也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執綬

信否也周禮天子執冒以朝諸侯氏注云天子以冒其

德覆也天下也諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒

下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒其

圭頭有不同者則辨其偽也既盡覲見四岳四方之諸侯

羣牧九州之牧伯也程子曰輯五瑞徵五等之諸侯也此

以上皆正日事至盡此月則四方之諸侯有至者矣遠近

不同未有先後故日月見之不如他朝會之同期于一日

蓋欲以少接之則得盡其詢察禮意也班頌同羣后即侯

牧也既見之後審知非僞則又○昔者周公朝諸侯於明

堂之位天子負斧依南鄉而立負之言背也斧依為斧文

以天子為周公其三中公階之前北面東上諸侯之位阼

階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之

國門東北而東上諸男之國門西北而東上九夷之國東

門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之

國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九

采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之

位也朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位

伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃

服在四方為蔽塞者新君即位則乃朝周禮夷服鎮服蕃

甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五明

堂也者明諸侯之尊卑也朝於此所以正儀○覲禮天子

不下堂而見諸侯正君也下堂而見諸侯天子之失禮也由

夷王以下夷王周康王之元孫之子也時微

四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當為三古書作三四或皆

由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取

於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚脯豆之

非一國所能有唯所有分為三享皆以璧帛致之奉束帛匹

馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首卓讀如卓王孫之

的一馬以為上書其國名後當識其何產也擯者曰子一人將

馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也

受之亦言王欲侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰

幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之王不授玉撫之而

已輕則也以馬出

禮書綱目卷十六覲禮

隨侯氏出侯玉人於外也王不使人受馬事畢三享

右享王禮賓事 ○璧琮九寸諸侯以享天子 享獻也聘禮

夫人以琮 ○圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦 天子用璧享

后用璋其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮虎豹皮也

器曰圭璋特義亦通於此 ○二王後尊故享用圭璋而特之禮

詳見諸侯相朝篇 ○小行人 ○小宗伯大賓客受其將幣

之齋 謂所齋來貢獻 ○服不氏賓客之事則抗皮 鄭司農

客來朝聘布皮帛者服不氏 舉藏之左訓 ○校人凡賓

抗者若聘禮曰有司二人舉皮以束 ○夏官 ○校人凡賓

客受其幣馬賓客之幣馬來朝聘 ○上公之禮廟中將幣

三享王禮再裸而酢侯伯之禮廟中將幣三享王禮壹裸

而酢子男之禮廟中將幣三享王禮壹裸不酢 廟受命祖

書裸作果鄭司農云三享三獻也裸讀為灌再灌再飲公

也而酢報飲王也玄謂三享皆束帛加璧庭實惟國所采

禮書綱目卷十六 觀禮

朝士儀曰奉國地所出重物而獻之明臣職也朝先享不

言朝者朝正禮不嫌有等也王禮王以饗賓而陳之禮者使

職曰凡祭祀賓客之裸事和饗也又攝酌璋瓊而裸后以

宗伯攝酌圭璋而裸王既拜送爵又攝酌璋瓊而裸后以

拜送爵是謂再裸再裸乃禮子男一裸不酢者祿賓而

祿賓賓酢王而已后不裸也禮子男一裸不酢者祿賓而

已不酢王也不酢之禮助 ○典瑞裸圭有瓚以裸賓容

禮禮賓是與 ○大行人 ○禮祭謂之瓚故詩曰卹彼王

農云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰卹彼王

五升口徑八寸下有 ○鬱人掌裸器 裸器謂爵 凡賓客之

樂口徑一尺 ○春官 ○鬱人掌裸器 裸器謂爵 凡賓客之

裸事和鬱鬯以實彝而陳之 樂鬱金者之以和鬯酒 鄭司

十貫為築以煮之 饋中 凡裸玉濯之陳之以贊裸事 裸王

傳於祭前鬱為草若蘭 凡裸玉濯之陳之以贊裸事 裸王

○小臣朝覲沃盥 凡裸事沃盥 凡裸事沃盥 凡裸事沃盥

果 謂為也 謂為禮代王裸賓客以鬯 卹無酌之禮言

同 ○小宗伯賓客以時將瓚 裸奉而授宗伯天子圭瓚諸

侯璋瓚 ○小宰凡賓客贊裸凡受爵之事凡受幣之事 裸

助宗伯其餘皆助大宰王不酌賓客而有 ○內宰凡賓客

受酢大宗伯職曰太賓客則攝而載裸 ○內宰凡賓客

之裸皆贊 謂王同姓及二王之後來朝覲為賓

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事 右肉袒皆刑

凡以禮事者左袒入更從右者臣益絕也告聽事者 宜施於右也

告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱无咎 擯者謂諸

天子天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦 乃猶告安也 侯氏

再拜稽首出自屏南適門西

右請事 有治附 ○掌訝凡賓客之治令訝訝治之 賓客之

正其真賦理國事也以告訝 ○訝士有治則贊之上 ○大

謂為如朝而理之 ○秋官 ○訝士有治則贊之上 ○大

禮書綱目卷十六 觀禮

宰待四方之賓客之小治 大事決于王小事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降

出王辭之不即左者當出隱於屏而襲

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜 賜車者同姓以金路異

也 爵也古文曰 路先設西上路下四亞之重賜無數在車南

迎于門外也 車凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩

云君子來朝何錫子之雖無子之路車乘馬又何與之左衽及

輔重猶善也所加賜善物多少兩諸公奉篋服加命書於其上升

自西階東面大史是右 言諸公者王同時分命之而使賜侯氏

入于升東面乃席其 侯氏升西而立大史述命 書也 侯氏降

右古文是為氏也 侯氏升西而立大史述命 書也 侯氏降

兩階之閒北面再拜稽首命升成拜 且有後命以伯舅養老毋

容 贊果將 伯載裸 ○春官 ○大宗伯大賓客則攝而載

容 贊果將 伯載裸 ○春官 ○大宗伯大賓客則攝而載

辭之類大史加書于服上侯氏受也受德使者出侯氏送再拜下拜此使者諸公賜服者束帛四馬儀大史亦如之既云拜送乃言儀略而使者以勞有成禮同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅據此禮云伯父同姓大邦而言

右賜車服○內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用大用朝覲之○校人飾幣馬執扑而從之鄭司農云校人主飾之也幣馬以馬遺人當幣處者也聘禮曰馬則北面

之賞賜王以賞賜有功者春官○圉人凡賓客牽馬而入陳賓客之策立于馬後夏官○記所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛

禮書綱目卷十六 觀禮

廣雅書局

羊之羣則所以贈諸侯也贈諸侯謂來朝將去○君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼

諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也玄衮玄衣而畫以卷龍也黼如斧形刺之於裳也○小雅采芣

韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章篚第錯衡玄衮赤舄鉤膺鏤錫鞞鞞淺幘鞞革金厄介圭封圭執之以爲

贊以合瑞于王也淑善也交龍曰旂綏章鳥羽或旄牛尾爲之注於旂竿之首爲表章者也鏤刻金也馬首上飾曰錫今當虛也鞞式中也謂兩較之間橫木可憑者以鞞持之使牢固也淺虎皮也幘覆式也字一作帶又作幘以有毛之皮覆式上也鞞革鞞首也金厄

饗禮禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也堂客職曰上公三饗三食三燕侯伯二饗再食再燕子男

一饗一食一燕  
右饗禮詳見嘉禮饗食燕記篇○宰夫凡朝覲賓客饗餼等經不具附見於下

以牢禮之滷掌其牢禮委積膳獻飲食牢禮之法多少之牢羊豕其爲一牢委積謂牢米薪芻給賓客道差及其時也三牲用也膳獻禽羞俎獻也飲食燕饗也天官○上公之禮禮九牢侯伯禮七牢子男禮五牢禮大禮饗饋也三牲

行○諸侯七介七牢諸侯七介七牢者周之侯伯也周禮五介五牢上公九介九牢侯伯七介七牢子男○賓客之牛角尺制王○牛人凡賓客之事共其牢禮積膳之牛牢禮積膳也膳所以閒禮賓客若掌○羊

人賓客共其滷羊法羊豕養積膳○外饗祭祀共其脯脩刑膾陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之飧饗饗食之事

亦如之飧容始至之禮饗既將幣之禮○亨人祭祀共餽羹賓客亦如之餽羹加鹽菜○酒人凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之謂若歸饗饋之酒亦自有○饌人凡賓

禮書綱目卷十六 觀禮

廣雅書局

容共其盥盥之實謂致養養○舍人凡祭祀共盥盥實之

陳之方曰盥圓曰盥賓客亦如之共其禮車米宮米芻禾禮致養餼之春人賓客共其牢禮之米謂可以實也

醢人賓客之禮共醢五十饗致養餼時○醢人賓客之禮共醢五十饗同○典瑞璋邸射以造贈賓客璋有邸而射

刻也○玉人璋邸射素功以致稍餼射刻而出也致春官也○玉人璋邸射素功以致稍餼射刻而出也致

食也節司農云素功○庖人共賓客之禽獻禽獻獻於無珠飾也考工記○庖人共賓客之禽獻禽獻獻於

爲獸杜子春凡令禽獻以灋授之其出入亦如之令禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸入取之必書所當獻之數與之及其來致禽亦以此書校數之至于獻賓客又以此書付使者展而行之掌客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽於客日如其饗饋之數士中則二雙

欲而已。○內宰致后之賓客之禮。謂諸侯來朝觀及女賓之賓客。同上。

右乃歸。見于下。○諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其圭以歸其有過者留其圭能正行者復還其圭三

年圭不復少紕以爵。尚書大傳。○訝士與行人送之。詳見至。○

掌訝及歸送亦如之。如之者送至于竟如其前。○司儀凡

賓客送逆同禮。謂郊勞郊送之屬。同上。○環人凡門闕無幾送及疆

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

○凡告用牲幣反亦如之。詳至。

賓禮八

禮書綱目卷十六

朝事義

七

廣雅書局

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君

敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯

之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上

下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有

別尊卑有序上下有差也朝聘之禮各執其圭瑞服其服乘其

輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以

明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸摺

大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘

率諸侯而朝曰東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮

旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以

別親疏外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階

之前北而東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階

之前北而東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階

之前北而東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階

之前北而東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階

之前北而東上諸侯之國東階之東西而北上諸伯之國西階

之西東而北上諸子之國門東北而東上諸男之國門西北面

東上及其將幣也公於上等。按此下當有侯伯子中所以別貴

賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而

獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以

教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也

率而享祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀

其德行與之圖事以觀其能值而禮之三饗三食三宴以與之

習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之

益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝

交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘

之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平

古者天子爲諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故

使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功

諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以

震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸侯

莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯

自爲政之法也。大戴禮。○諸侯朝於天子曰述職述職者述所職

也一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之。孟

○朝覲之禮所以明君臣之義也聘覲之禮廢則君臣之位失

諸侯之行惡而倍畔侵陵之取起矣。經解。○殺上者生於不義義

所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而

敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上

敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上

敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上

敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺上

之獄而無陷刑之民有犯殺上之獄者則飾朝觀之禮家語朝

觀然後諸侯知所以臣樂記○朝觀以時厚往而薄來所以懷諸

侯也朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻玉制比年一

薄○曹劌曰夫禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四

王一相朝也賈侍中云王謂王事天子也歲聘以志業開朝以

先相朝也唐尚書云先王謂堯也五載一巡狩諸侯四朝周禮

以堯典相參義亦似之然此欲以禮正君宜用周制周禮中國

凡王服遠者五歲而朝禮記曰諸侯之於天子也比年一小終

聘三年一大聘五年一朝謂此也晉文公霸時亦取于此禮終

則講於會以正班爵之義禮於會以正爵位班次也謂朝畢則習

帥長幼之序訓上下之則制財用之節謂牧伯差國大其

閒無由荒怠其間朝會之間國語魯語莊公二十三年左

然諸侯有王有巡狩以訓上下之則制財用之節朝以正班

禮書綱目卷十六朝事義 九廣雅書局

朝聘有珪珪以信享覲有璋享覲也覲見也既朝聘而小有述職

諸侯適天天子巡狩設机而不倚爵盈而不飲言禮

宴有好貨宴飲以貨為好衣殮有陪鼎熟食為殮陪加也行禮

郊勞賓至逆勞服車馬在客所無殮有陪鼎熟食為殮陪加也行禮

道也則禍亂興失朝聘宴好之道○旅幣無方所以別土地之

宜而節遠邇之期也旅眾也邇近也龜為前列先知也以鍾次之以和

居參之也鍾金也獻為作器鐘其大者虎豹之皮示服猛也

東帛加璧往德也郊特○王者不純臣諸侯故朝則迎之於蕃

觀則待之於阼階升降自西階為庭燎設九賓享禮而後歸是

異於眾臣也白虎○王者始立諸侯皆見何當受法稟政教也

遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故

也上

禮書綱目卷之十六終

禮書綱目卷十六

朝事義

九

廣雅書局

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

會同禮

補因觀禮諸侯親於天子一章補焉此篇

大宗伯以賓禮親邦國時見曰會殷見曰同時見者言無常期

春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不

命之政如王巡守殷見四方四時分來歲終則備○春官

大行人掌大賓之禮時會以發四方之禁殷同以施天下之政

時會即時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則

既朝王命為壇于國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法

服盡朝既朝王亦命為壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國

則編矣九伐九法皆在司馬職十有二歲王巡守殷國王巡

禮書綱目卷十七

侯會者各以其時之方書曰遂觀東后是也

右總要○會以訓上下之則制財用之節詳見朝

職方氏王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攻乃職事無敢

不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令注見王

殷國亦如之殷猶眾也十二歲王若不巡守則六服盡朝

右戒令

小宰以灋掌會同賓客之戒具法謂其禮法也戒具

其其財用治其施舍聽其治訟戒官有事者所當共

小宰比官府之具比較次之○外府凡會同共其財用之幣齋

賜子之財用齋行道之財用也聘禮○廩人凡邦有會同之事

則治其糧與其食行道曰糧謂糗也止居○遺人會同掌其道

路之委積地

右戒具

鄉師大會同正治其徒役與其春犖戮其犯命者犖駕馬犖人

任器也止以為備警司馬法曰夏后氏謂犖曰余車段曰胡奴

車周曰犖犖一犖一斤一犖一犖一犖周犖加二板二犖又

人而犖周十五人而犖十八人○縣師若將有會同之戒則受

犖于司馬以作其犖庶及馬牛車犖會其車人之卒伍使皆備

旗鼓兵器以帥而至受法于司馬者知所○稍人若有會同之

事則以縣師之灋作其同徒犖犖帥而以至治其政令以聽于

司馬同徒司馬所調之同凡用役者不必一時○大司馬及師

大合軍以行禁令以救無辜伐有罪師所謂王巡守若會同司

天下行其政也不言大者馬起師合軍以從所以威

禮書綱目卷十七

右起徒役

射人會同朝覲作大夫介凡有爵者作讀如作止爵之作諸侯

士大夫使之介也有爵者命來至王使公卿有事焉則

於王者士以上不使賤者○司士凡會同作士從選可使從

士庶子而掌其政令帥帥以從○司兵軍事建車之五兵會同

亦如之車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛

○司戈盾會同接貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈

盾乘車王所乘車也會○司弓矢會同頒弓弩各以其物從授

兵甲之儀物弓弩矢箠○校人會同毛馬而頒之毛馬齊其色

音○牛人會同共其兵車之牛與其牽犗以載公任器牽犗

外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰犗任備用也○戎右會同充革車會同王雖

以革路從行也充之者謂居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左○夏官○車僕凡師其革車各以其萃會同亦如之萃猶副也巡守及兵車之會則五乘戎路乘

春○典路凡會同以路從王出於事無常王乘一路與路以○司右會同合其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次第相

伍○齊右會同前齊車前之時已駕王未○虎賁氏掌先後王而趨以卒伍會同亦如之王出將虎賁士居前後雖○旅賁

氏會同則服而趨服而趨來王車趨也會同賓客王亦齊服○師氏會同王舉則從舉猶行也故書舉為與杜子春云○保氏

會同王舉則從上同○右從行儀衛

大祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉用事亦用祭

禮書綱目卷十七會同禮

人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大○小宗伯凡王之會同之禮祠肆儀為位肆當為肆義為儀謂若今時肆同徒府

也小宗伯主其位○同上

右祭告禱祠

掌舍掌王之會同之舍設楹桓再重故書桓為桓鄭司農云楹

者也杜子春讀為楹桓桓謂行馬設車宮轅門謂王行止宿

則掌之止○天官○司戈盾及舍設藩盾行則斂之盾盾可以

人凡寢中之事埽除執燭其鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

從玉適四方及會同所舍○天官

右止舍

士師以五戒先後刑罰二日詰用之于會同詰於書則大詰康

諸侯觀于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方

明于其上四時朝觀受之于廟此謂時會殷周也宮謂處土為

會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於東方春會同則於

壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上

方二丈四尺上中等下等每面十二尺方明者上下四方神

明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之

則謂之天也司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至於方嶽

侯則命為壇三成宮房一門詔王儀南鄉見諸侯也方明者木

也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設



綏首畫日月其下及廣交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執  
纓圭尺有二寸纓精尺有二寸楮大圭乘大路建大常十有二  
旒樊纓十有二就試車由有二乘仲諸侯而朝曰乃以會同之  
致尊尊也退而朝諸侯由有二乘仲諸侯而朝曰乃以會同之  
禮見諸侯也凡會同者不協而盟曰盟盟曰凡邦國有會合同  
則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北  
面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟禮曰于南門外  
時又加於壇上乃以載齋告焉詔視掌其祝號禮曰于南門外  
禮月與四瀆于北門外禮山川邱陵于西門外此謂會同以夏  
言禮者容祀也禮月於北郊者月太陰之情以為地神也盟神  
必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日春秋  
傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神為○幕人掌  
信也○此下有祭天燔柴四句見巡守篇○觀禮為○幕人掌  
帷幕幄帟綬之事在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮  
室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷  
也玄謂帟王在幕若帳中坐上承陸帷帟皆以縷為之凡四物  
者以綬為之凡朝覲會同其帷幕幄帟綬以縷為之凡四物  
也玄謂帟王在幕若帳中坐上承陸帷帟皆以縷為之凡四物  
也玄謂帟王在幕若帳中坐上承陸帷帟皆以縷為之凡四物  
朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之次謂  
帷也

禮書綱目卷十七 會同禮

五 廣雅書局

大帳初往所止居也小帳既接祭退侯之處合者諸侯朝覲會  
侯於壇王亦以時休息重帟重案牀重席也  
同則張大次小次大次亦初往所止居  
小次即宮待事之處孤卿有邦事則張幕設  
案行邦事謂以事從王若以王命出也孤王之孤三人副三公  
論道者不言公公如諸侯禮從王合諸侯張大次小次○同  
上  
○司几筵凡大朝覲王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加  
縱席畫純加次席黼純左右玉几注見○司常日月為常交龍  
為旂凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門賓客朝覲宗  
遇王乘金路  
巡守兵車之會王乘戎路皆建其大  
常掌舍職曰為帷宮設旌門○春官○雞人大祭祀夜嘒旦以  
蹕百官會同亦如之○射鳥氏祭祀以弓矢毆鳥鳶凡賓客  
會同亦如之鳥鳶喜鈔盜便  
汚人○夏官○大司寇會同前王秋○大史大  
會同朝覲以書協禮事亦先習  
錄之也及將幣之日執書以詔王將送  
王告王以禮○小史大會同佐大史上○大宗伯會同則為上  
事○春官

禮書綱目卷十七 會同禮

五 廣雅書局

相相謂王禮也出後賓曰饋八詔禮  
上○典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執  
穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以會同于王注見○司儀將合  
諸侯則令為壇三成宮旁一門合諸侯謂有事而會也為壇于  
國外以命事宮謂壇也為壇于  
東夏禮曰於南郊則為壇于國南秋禮曰於西郊則為壇于國  
壇於國西冬禮曰於北郊則為壇于國北既拜禮而還加  
方明于壇上而祀焉所以教尊尊也王巡守殷國而國則其為  
宮亦如此與鄭司農云三成三車也爾雅曰邱一詔王儀南鄉  
成爲敦邱再成爲陶邱三成爲崑崙邱謂三車也  
見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓謂王既祀方明諸侯上  
宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上  
諸侯東階之東西而北面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東  
北面東上諸男門西而北面東上諸女皆階之西東面北上諸  
者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也衛將軍  
文子曰獨居思仁公言言義其問詩也一日三復白圭之玷是  
南宮縉之行也夫子信其仁以為異姓謂妻之也天揖推手小

禮書綱目卷十七 會同禮

六 廣雅書局

及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等謂  
之舉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯宮者五人侯伯四人  
子男三人上等中等下等者謂所真玉處也壇三成深四尺則  
一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂二丈四尺每等  
大二尺與諸侯各于其等奠玉降拜拜成拜明臣禮也既乃升  
堂校其將幣亦如之其禮亦如之也皆于其等之上○秋官  
王王其將幣亦如之其禮亦如之也皆于其等之上○秋官  
○大宰大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵助王受此見曰同  
見曰同  
大會同或于春朝或於秋覲東春秋則冬夏可知玉幣諸侯享  
幣也其合亦如小行人所合六幣云玉獻獻國珍異亦執玉以  
致之玉几王所依也立而設几優尊者玉爵王禮諸侯之  
爵爵王朝諸侯立依前南面其禮之於階上○天官○會  
同主詔謂國佐有少儀○史載筆士載言謂職于待事也筆  
謂書具之屬言謂會  
同盟要之辭○曲禮○詛祝掌盟詛之祝號詛所以告神明也盟  
曰盟小作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信載辭  
而載之于策坎用牲加書於其上也國謂王之國邦國諸侯國  
也質正也成也文王脩德而虔蒞蒞厥成鄭司農云載辭以春

禮書綱目卷十七 會同禮

六 廣雅書局

秋傳曰使祝爲○封人大盟則飾其牛牲大盟會同之○玉府  
載書○春官 若合諸侯則其珠槃玉敦敦樂類珠玉以爲飾古者以槃盛血  
血飲之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠爲○泄牲曰  
夷鄭司農云夷樂或爲珠槃玉敦飲血玉器○天官○泄牲曰  
盟泄也坎用牲臨而讀○曲禮○司盟掌盟載之灋載盟辭也盟者  
其盟書盟禮亡○曲禮○司盟掌盟載之灋載盟辭也盟者  
牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書春秋傳曰凡邦國  
宋寺人惠瞻伊戾坎用牲加書爲世子座與楚答盟 凡邦國  
有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳  
之有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也觀禮加方明  
于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫  
副當以授六○戎右盟則以玉敦辟盟遂役之鄭司農云敦器  
官○秋官 謂將敵血者先執其器爲眾陳其載辭使贊牛耳桃茆鄭司農  
心皆開辟也役之者傳敵血授當敵者贊牛耳桃茆鄭司農  
耳者春秋傳所謂執牛耳者故書爲滅杜子春云滅當爲厲  
玄謂尸盟者割牛耳取血助爲之及血在敦中以桃茆拂之又  
助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃大司寇凡邦之大盟  
鬼所畏也茆若常所以婦不祥○夏官○大司寇凡邦之大盟

禮書綱目卷十七 會同禮

廣雅書局宋

約泣其盟書而登之于天府淮臨也天府大史內史司會及六  
官皆受其貳而藏之六官六卿之官也

右會同盟約○禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國諸侯執  
執帛塗山在壽春東○夏啟有鈞臺之享商湯有景亳之

命周武有孟津之誓成有岐陽之蒐康有鄠宮之朝穆有

塗山之會昭四年左氏傳周室既盪八方會同各以其

職來獻欲垂法厥後作王會成周之會壇上張赤帑陰羽

王城既成大會諸侯及四夷也除地天子南面立統無繁

露朝服八十物摺摺八十物大小所服摺也唐

叔荀叔周公在左太公望在右皆統亦無繁露朝服七十

物摺笏笏天子而立于堂上唐荀國名皆成王弟故曰叔

冕亦無 堂下之右唐公南面立焉唐虞二公堂下之

左殷公夏公立焉皆南面繞有繁露朝服五十物皆摺笏

杞宋二公冕有繁露 爲諸侯之有疾病者階階之南祝淮

氏榮氏次之珪瓚次之皆西而彌宗旁之淮榮二祝之氏

差在後爲諸侯有疾病者之醫藥所居使儲左右相者太

史魚大行人皆朝服有繁露皆贊相賓容禮儀也堂下之

東面郭叔掌爲天子某幣焉繞有繁露郭叔文王弟某

內臺西面者正北方應侯曹叔伯舅中舅侯成王弟曹叔

武王弟皆國名爲諸侯二 比服次之要服次之荒服次之

西方東面正北方伯父中子次之此要服于比服轉遠故

子於王子中行者也 方千里之內爲比服方二千里之內

爲要服三千里之內爲荒服是皆朝於內者此服名因於

堂後東北爲赤帑焉浴盆在其中雖不用而設其西天子

車立馬乘六青陰羽冕旌爲旌旌中臺之外其右泰土臺

左彌士彌士土言尊王大彌相儀之士也受贊者八人東

面者四人面則西面四人也陳幣當外臺天玄氈宗馬

十二陳東帛皮馬於外臺王玄纁璧基十二此下三璧皆

至王之玄纁謂之黑組細 參方玄纁璧豹虎皮十二參方

三所也璧 四方玄纁璧珍十二珍珪也有鋒銳陳

皮兼陳也 四隅張赤帑爲諸侯欲息者皆息焉命之曰父問每角張

隨所近也諸侯稱父 ○成王盟諸侯於岐陽岐陽楚爲荆

望表謂望山川立木以為表其位也  
鮮卒東夷國廢庭燎也○國語晉語 ○車攻宣王復古

也宣王脩車馬備器械復會諸侯于東都○詩駕彼四牡四

牡奕奕赤芾金鳥會同有繹奕奕連絡布散之貌赤鳥飾

之貌也此章言諸侯來會朝于東都也○列傳屬 ○叔向

曰明王之制使諸侯歲聘以志業以修其職業開朝以講

禮三年而一朝正班爵 再朝而會以示威六年而一會以

之節再會而盟以顯昭明凡八聘四朝再會王一巡守盟

盟自古以來未之或失也昭十三年 左氏傳

掌客王般國則國君膳以牲犢令百官百牲皆具從者三公

上公之禮卿大夫之禮大夫之禮士之禮庶子之禮

庶子壹眠其大夫之禮注見○宰夫凡會同賓客以牢禮之灋

掌其牢禮委積膳飲食賓賜之殮宰與其陳數牢禮之法多

時也三牲牛羊豕具為一牢委積謂牢米薪芻給賓客道用也

膳獻禽羞傲獻也飲食燕饗也鄭司農云殮夕食也春秋傳曰

殮有陪鼎牽牲牢可牽而行者春秋傳曰饋宰竭矣立謂殮客

始至所致禮凡此禮陳數存可見者唯有人掌客及聘禮公

食大夫 ○天官

右禮賓

大祝大會同反行舍奠幣反亦如之○春官

右反行

小祝小會同掌事焉疏曰小會同謂諸侯遣臣王使卿大夫與

○小司馬小會同掌其事如大司馬之法亦如大

與之會同掌事如大司馬之法亦如大

司馬羞魚牲授其祭之等也○夏官

巡守 右小會同 賓禮十

歲二月東巡守至于岱宗柴諸侯為天子守土故稱守巡行之

泰山為四岳所宗 望秩于山川東岳諸侯境內名山大川如其

燔柴祭天告至 肆覲東后遠見東方 協時月正日同律度量衡

公四瀆視諸侯 肆覲東后遠見東方 協時月正日同律度量衡

其四時之節氣月之大小日之國君使齊一也律法 修五禮五

制及尺丈斛斗斤兩皆同集傳曰律謂十二律 修五禮五

玉五等諸侯執其玉 三帛二生一死 贊三帛諸侯世子執纁

君執黃二生卿執羔大夫執雁一死士執雉 帛當在肆覲東

贊以見之集傳曰五玉三帛二生一死贊九帛當在肆覲東

在此言東后之觀皆執此贊也如五器卒乃復 禮終則還之三帛生則否 集傳曰如五器劉侍講曰如同

也五器即五禮之器也卒乃復者舉祀禮觀諸侯一正朔同制

禮書綱目卷十七 會同禮 十

度修五禮如五器數事皆畢則不五月南巡守至于南岳如岱

復東行而遂西向且轉而南行也五月南巡守至于南岳如岱

禮南岳衡山自東八月西巡守至于西岳如初西岳華山

一月朔巡守至于北岳如西禮北岳 歸格于藝祖用特 巡守

歸告至文祖之廟藝文五載一巡守 羣后四朝各會朝于方岳

也言祖則考著特一牛五載一巡守 羣后四朝各會朝于方岳

然堯又可知集傳四朝說異見觀禮篇 ○舜典 ○天子五

年一巡守者虞夏之制也周則一巡守 歲二月東巡守

至于岱宗岱宗 柴而望祀山川柴祭天 覲諸侯覲見 問百年者

就見之就見 命大師陳詩以觀民風陳詩謂采也 命市納賈以

觀民之所好惡志淫好辟市典市者賈謂物賤厚薄也賈則

其所不好命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之律也 山

川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地祭也 宗廟有不順

者為不孝不孝者君緇以爵不順者謂變禮易樂者為不從不從者君流流放也革制度衣服者為畔畔者君討討誅也有功德於民者加地進律律法也五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸假於祖廟用特假至也特特牛也祖下六年五服一朝五服侯甸男采衛又六年王乃時巡考制度于四岳周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北時諸侯各朝于方岳大明黜陟黜四方諸侯各朝于方岳之下十有二歲王巡守王巡守諸侯會者各以其時之方書職方氏王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑乃猶女也守謂國境之內職事所當共具及王之所行先道帥其屬而巡戒合

禮書綱目卷十七 會同禮

黃雅書局

先道先由王所從道居前戎車革路也師其前日所戒之令戎車革路也師夏官○戎僕掌馭戎車出王乘以自將犯軼如玉路之儀凡巡守亦如之如在軍○土訓王巡守則夾王車同上王車巡守行視所守也天子○誦訓王巡守則夾王車同上訓所掌見通以四海為守地官○土方氏王巡守則樹王舍為之藩羅○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禴帝謂五德之帝所祭於南郊者天子巡守以遷廟主行載於齊車齊車金路○玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬射步出者為勺謂書或作約杜鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借勺也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瑋天子巡守有事山川則用灌馬於大山川則用大璋加文飾也於中山川則用中璋殺文飾也於小山川則用邊璋半文飾也其祝沈以馬宗祝亦執勺以先之禮大山川則大祝用事馬將有事於四海山川則次人飾黃駒考工記

校人凡將事于四海山川則飾黃駒四海猶四方也玉巡守過禮與玉人職有宗祝以黃大山川則有殺駒以祈沈金勺前馬之禮夏官○天子適四方先柴書曰歲二月東祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈祭地瘞升沈必就祭特牲是謂王巡守及諸侯之盟祭也其盟揭其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上為天使臣道莫貴焉是王官之臨諸侯伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞○觀禮○臨諸侯眡於鬼神曰有天王某甫眡致也視告致于鬼神辭也曰有天王某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大視用事焉鬼神謂百辟卿士也眡或為祇○曲禮○王巡守則君親監之監視也周禮王十二歲一巡守問其國君以百年○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者所在而往見之八十九十者東行西行者弗敢過西行

禮書綱目卷十七 會同禮

黃雅書局

東行者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經○大宰王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之謂王巡守在天子適諸侯必舍其祖廟詳見○掌客王巡守則國君膳以牲饋令百官百姓皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮國君所過之國君也饋饋粟之饋也以膳天子貴滅也性孕天子不食也祭帝不用也凡賓客則皆角尺令者掌客令主國也百姓皆具言無有不○入其疆土地辟田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢培克在位則有讓慶賞也益其地以賞之也培慶也○古者天子將巡狩必先告于祖禩命史告羣廟及社稷圻內名山大川告者七日而徧親告用牲史告用幣申命冢宰而後清道而出或以遷廟之主行載於

齋車每舍奠焉及所經五嶽四瀆皆有牲幣歸反舍于外次三日齋親告于祖禰用特命有司告羣廟社稷及圻內名山大山川而後入聽朝孔叢子

維元祀巡守四嶽八伯祀年也元年謂月正元日舜假于

所守也天子以天下為守堯時始得義和命為六卿主其春夏秋冬者并掌方嶽之事是為四嶽出則為伯其後稍死鴟咬共工等代之乃分置八伯八伯者壇四與內也據畿外八州畿內不置伯鄉遠之吏主之壇四與內也謂祭四方之帝四方之神也沈四海水曰沈封十有二山祭者必封封亦壇也十有二州兆域也為營州之分星也壇沈封兆樂正定樂名樂正樂官之長元祀皆因所宜為之名洛川樂正定樂名樂正樂官之長元祀

代泰山貢兩伯之樂焉元始也歲二月東巡守始祭代氣陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰哲陽伯春官秩宗

禮書綱目卷十七 會同禮

廣雅書局

也伯夷掌之侏離舞曲名言象物生有離根株也詩云彼黍離離徒歌謂之謠其聲清濁比也余謠然後應律也哲當為折春厥民折陽樂正所定也是時儀伯之樂舞也其歌聲比大謠名曰南陽儀當為義儀仲之後也變動貌見也南中祀大交霍山貢兩伯之樂焉中仲也古字通春南巡守仲祭大交氣于霍山也南夏伯之樂舞謾或其歌交稱大交書之所謂宅南交也夏伯之樂舞謾或其歌聲比中謠名曰初慮夏伯夏官司馬棄掌之謾猶曼也或上極除始謀也謾或為謾義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于義伯義叔之後也將陽言象秋祀柳穀華山貢兩伯之樂物之秀實動搖也于大也秋祀柳穀華山貢兩伯之樂焉八月西巡守祭柳穀之氣秋祀柳穀華山貢兩伯之樂小謠名曰芬落秋伯秋官土也宋陶掌之芬猶和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來和伯和仲叔之後玄鶴

言反其陶都宏山祀貢兩伯之樂焉宏山阪山也十有一水也陶都宏山祀貢兩伯之樂焉月朔巡守祭由都之貢於坂山也互言者冬伯之樂舞齊落垂掌之齊落終也明祭山北稱兩都也冬伯之樂舞齊落垂掌之齊落終也言象物之終曰縵縵和伯也齊或為縵曰縵縵和伯并論八音四會此上下行脫歸似于祖禰用特五載一巡守羣后德讓貢正聲而九族具成族當為奏言諸侯貢其正聲而天子時邁巡守告祭柴望也柴望也序般巡守而祀四岳河海也序於皇時周陟其高山臨山喬嶽允猶翁河敷天之下哀時之對時周之命高山泛言山耳隨則其狹而長者喬高也嶽則其高而大者允猶木詳或曰允信也猶與由同翁河河善泛溢今得其性故翁而不為暴也哀聚也對答也言美哉此周也其巡守而登此山以柴望又道于河以周四嶽凡以敷天之下莫不有聲於我故聚而朝之方惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟罔不承德庭直也葛氏

禮書綱目卷十七 會同禮

廣雅書局

庭者六服侯甸男采衛并畿內為六服也周官○晏子曰天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也巡所守巡行諸侯所守之土地○孟子○王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也為天下循行守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所考禮義正法度同律麻協時月皆為民也所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月陰陽終所以五歲巡狩何為太煩也過五年為大疏也因天道時有所生成有所成三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五歲一巡狩三年小備二伯出述職黜陟一年物有終始歲有所成力伯行國時有所生諸侯行邑王者出一公以其屬守三公以其屬從也通○天

子非展義不巡守天子巡守所以宣布德○鄭石奠曰先

王卜征五年先征五年而卜吉凶而歲習其祥祥習則行

五年五卜皆也征謂巡守征行不習則增脩德而改卜不習謂卜不吉○

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其

室也明饗君非禮也○郊特牲○天子四海之內無客禮莫敢為主焉

故君適其臣升自阼階即位于堂示民不敢有其室也臣

統於君○天子適諸侯諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入

是謂天子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱

自拱赦也○天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子

賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也犢者誠怒

之情是以少為貴也孕任子也易曰婦孕不育○郊特牲○有以少為貴者天子適諸

侯諸侯膳以犢疏曰諸侯事天子如天子事天

奉膳亦止一牛而巳也○禮器

禮書綱目卷十七

會同禮

五

廣雅書局

長沙鄭業敬初校

北平史悠威覆校

南海廖廷相再覆校

蔡源江永撰

喪服

凶禮一

經曰錄云天子以下死而相喪衣服年月視隆殺之  
之耳喪服禮子夏傳疏曰傳者不知是誰人所作人皆云  
於五禮屬凶子夏傳疏曰傳者不知是誰人所作人皆云  
傳是公羊高所為公羊高是子夏弟子今案公羊傳有云  
何何以易為執謂之等今此傳亦云得為子夏所作也其傳  
內更云傳者是子夏引他舊傳以證已義

喪服

右篇目○小宗伯辨吉凶之五服五服王及公卿大夫士之服○春官

斬衰裳直杖絞帶冠纓管屨者曰者明為下出也凡服上  
皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心故為制此服焉首經  
象緇布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用

禮書綱目卷之十八

喪服

廣雅五局采

布

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有質者也直經大搨左木

在下去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以

為帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經大

功之帶也去五分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分

一以為帶苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何

尊也無尊而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童子何

以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也盪手曰攝攝

扼腕九寸以五分一為殺者象五服之數也謂天子諸侯

卿大夫士也無爵謂庶人也猶猶假也無爵者假之以杖厚

其為主也非絞帶者繩帶也冠纓總條屬右縫冠六升外畢

主謂眾子也屬猶著也通屈一條鍛而勿灰衰三升管屨者菅菲也外納繩為武垂下為纓著

之冠也布八十縷為升字當為登也今之禮皆以登

為升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬右縫小功以下左縫外

冠者冠前後屈而出縫於武也居倚廬寢苦枕塊哭晝夜

無時歇粥朝一溢米夕一溢米寢不脫經帶既虞禭屏柱榻

寢有席食疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食

菜果飯素食哭無時二十兩曰溢為米一升二十四分升之

舍外寢於中門之外屋下墜擊為之不塗墜所謂室也素

猶故也謂復平生時食也斬衰不肯受月者天子諸侯卿大

夫士庶卒○三年之喪二十五月而畢詳見喪○三年之喪

達乎天子父母之喪無貴賤一也中

傳曰為父何以斬衰也父至尊也○記事親有隱而無犯

不稱揚其過失也無犯不犯左右就養無方左右謂扶持之

顏而諫論語曰事父母幾微左右就養無方方猶常也子則

然無為人服勤至死致喪三年勤勞辱之事也致謂感容稱其服

為人後者齊衰三年也凡此以恩為制○檀弓○本章

章父卒為母通用○父母之喪無貴賤一也詳見上又未

齊衰三年章父卒為母齊章為人後者

衰杖期章父在為母通用○大夫為其父母兄弟之未為大

夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服

如士服大夫雖尊不以其服服父母兄弟嫌若踰之也士謂

夫喪禮遜與士異者未得而備聞也春秋傳曰齊晏桓子卒

非嬰纓衰斬其經帶杖管屨食粥居倚廬寢苦枕草其老曰

為父服士服耳斬衰斬者其紼在齊斬之謂謂紼如三升半

而三升不緝也斬衰以三升為正微細焉則屬於纓也然則

士與大夫為父服異者有纓斬草矣其為母五升纓而

四升為弟六升君之斬衰為其父以臣從君而服之齊衰

為其母與兄弟亦以勉人為高大夫之適子服大夫之服至

大夫賢著而德成適子得大夫之庶子為大夫則為其父母

服大夫服其位與未為大夫者齒雖庶子得服其服尚德也

雜記○木章為人後者齊衰三年章父○大夫降其庶子其

孫不降其父祖不厭孫也大夫為庶○齊晏桓子卒晏嬰廬

也斬前不緝也緘在宜經帶杖管屨以直為經及帶杖竹

老曰非大夫之禮也時之所行士及大夫縗服各有不同曷

之曰唯卿為大夫晏子惡直己以斥時失禮故孫辭

諸侯為天子

傳曰天子至尊也○記方喪三年詳見○君為天子三年夫

人如外宗之為君也外宗君外親之婦也其夫與諸侯為兄

人亦從服期喪大記弟服斬妻從服期諸侯為天子服斬夫

○司服凡喪為天王斬衰疏曰云凡喪者諸侯諸臣

君

傳曰君至尊也天子諸侯及卿大夫○事君有犯而無隱既諫

若齊晏子方喪資於事父凡此○公之喪諸達官之長杖謂

方喪三年以義為制○與諸侯為兄弟者服斬謂卿大夫

明雖在異國猶來為三年也○小記○大夫之適子為君

夫人大子如士服○大夫不世子不嫌也士為國君斬小

宗為君夫人猶內宗也齊衰不敢以其親服至尊也外宗

謂姑姊妹之女舅之女及從母皆是也內宗五屬之女也其

無服而嫁於諸臣者從夫之君齊齊三月章庶人為國君通用

父為長子不言嫡子通上下

傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子不得為

長子三年不繼祖也此言為父後者然後為長子三年重其

所為後之兄弟之子若子本經○庶子不為長子斬不繼祖

與禰也詳見喪服義又大傳庶子不

為人後者

傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後

同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者

之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者為所為

○記為人後者為之子詳見喪通禮主後章○父條致喪三

父母並此條通用當互攷○為殤後者以其服服之言為後者據承之也

之○小記○孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也以其

其祖而已代之者主其禮○曾子問

妻為夫

傳曰夫至尊也○記婦人不為主而杖者姑在為夫杖姑不

妾為君

傳曰君至尊也妾謂夫為君者不得體

女子子在室為父女子子者子也別于布總箭筓瑩三

年此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束

髮以麻則瑩亦用麻也蓋以麻自頂而前交於額上卻繞紛如



曰哀下曰哀此但言哀不言哀婦人不束裳衰如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無紐

傳曰總六升長六寸筭筭長尺吉筭尺二寸總六升者首飾

垂為飾也謂出紼後所○記女子子在室為父母其主喪者不杖則子

一人杖女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓為攝主不成人杖則子一人杖謂長女也許嫁及二十而笄笄為成人卒為母齊衰杖期章父在為母通用

子嫁反在父之室為父三年謂遺喪後而出者始服齊衰期出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女

行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

記為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則

期既練而反則遂之小記○齊衰三年章父卒為母通用

公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨天子諸侯故降其眾臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君謂有地者也

眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者繩菲也室老家邑宰也近臣謂寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也

右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者疏經也

傳曰齊者何緝也牡麻者衰麻也牡麻經右本在上冠者沽

功也疏屨者薦屨之菲也沽猶薦也冠尊加其麻屨功大功也○齊衰之經斬

衰之帶也去五分一以為帶見斬○削杖桐也同上

父卒則為母尊得伸也

記穆公之母卒穆公魯哀公之曾孫使人問於曾子曰如之何

曾子曰對曰中也問諸中之父曰哭泣之哀齊斬之情館

子名申

拾肆册 106 版

粥之食自天子達子喪父則節卑同○節號○齊衰杖期章父在為母通用

繼母如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與同母同故孝子不敢殊

也因循也

慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾

曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之終其身如母

死則喪之三年如母貴父之命也此主謂大夫士之妾無子者其使養之不命為母子則亦服庶母慈已皆之服可也大

夫之妾子父在為母大功則士之妾子為母期矣父卒則皆

得伸○記為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也謂父命母也即庶子為後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使為母子也緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命已庶

禮書綱目卷十八 喪服

子為後○子游問曰喪慈母如母禮與如母謂父卒三年也當然禮所云者乃大夫孔子曰非禮也古者男子外有傅內

有慈母君命所使教子也何服之有言無服也此指謂國君庶母慈已者服小昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死

也公弗忍也欲喪之有司以問曰古之禮慈母無服據國君也謂之慈母因為其善國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無感容是不少孤又安能不忍於慈母此非

昭公明矣未

知何公也今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終

行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子

練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公

始也公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母○曾子問

母為長子

拾肆册 106 版

傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也不敢降者不

祖廟之 ○記母為長子削杖嫌服男子當杖竹也母為長子

○妾為君之長子與女君同不飲以恩輕服 ○妾為女君

君之長子惡笄有首布總本經 ○妾從女君而出則不為女

君之子服妾為女君之黨服得與女君同而今俱出

右齊衰三年

疏衰裳齊壯麻經冠纓削杖布帶疏屨期者

傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總麻小功冠其

衰也帶緣各視其冠問之者見斬衰有三其冠同今齊衰有

緣今文無 冠布纓

父在為母

禮書綱目卷十八 喪服

傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年然

後娶達子之志也斬衰父條父母之喪無貴賤一也大夫

子為其母練冠麻衣練緣為其妻練冠葛經帶麻衣練緣

皆既葬除之公子君之庶子也其或為母謂妾子也麻者總

衰裳變也詩云麻衣如雪練緣也一染謂之練練冠而麻

衣練緣三年練之受飾也檀弓曰練練衣黃裏練緣諸侯之

不奪其恩也為妻練冠葛經帶妻輕

傳曰何以不在五服

之中也君之所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢

不服也君之所不服謂妾與庶婦也君之所為服謂夫人與

適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而

葬經記 ○王子有其母死者其傳為之請數月之喪公孫丑

已謂夫莫之禁而弗為者也詳見喪

傳曰為妻何以期也妻至親也適子父在則為妻不扶以父

人妻大子適婦父在子為之主也服問曰君所主夫

為妻以杖即位謂庶子○記為妻父母在不杖盡禮於私喪

也○詳見喪 ○世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適

子同見不杖期章大夫 ○公子為其妻練冠葛經帶麻衣練

緣既葬除之詳見

出妻之子為母出猶

傳曰出妻之子為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施

服親者屬在而及曰施親者 出妻之子為父後者則為出

母無服傳曰與尊者為一體不敢服其私親也○記為父後

者為出母無服不敢以己私廢父所 ○孔氏之不喪出母自

子思始也詳見喪

父卒繼母嫁從為之服報

傳曰何以期也貴終也貴為母子

右齊衰杖期

不杖麻屨者此亦齊衰言

記期之喪達乎大夫功者其正統之期天子諸侯猶不降也

大夫所降天子諸侯絕之不為

服所不臣乃服之也中庸

祖父母

傳曰何以期也至尊也○記父卒然後為祖父後者服斬

本意為君之○祖父卒而后為祖母後者三年

服如父在為

母也○  
小記

世父母叔父母

傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也芻尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻胖合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世父爲小宗與宗事者也資取也爲姑在室亦如之○爲人後者爲所後者之昆弟若子詳見斬衰章○記縣子瑄曰吾聞之古者不降上下各以其親古謂殷時也上不降卑滕伯文爲孟虎齊衰其叔父也爲孟皮齊衰其叔父也伯文殷時滕君也爵爲伯名文○檀弓

禮書綱目卷十八

喪服 九 廣雅書局

大夫之適子爲妻

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂子大夫之子以厭降公之昆弟以旁○記世子不降妻之父尊降爲人後者女子子嫁者以出降○記世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同降妻之父母爲妻故親之也爲妻亦齊衰不杖者君爲之主子不得伸也主言與大夫之適子同據喪服之成文也本所以正見父在爲妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主○小記

昆弟昆兄也爲姊妹 記大夫爲其兄弟之未爲大夫者士爲其兄弟之爲大夫者如士服詳見斬衰父條○成人有其兄死而不爲衰者聞子泉將爲

成卒遂爲衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兒則死而子泉爲之衰蟬兒死者言其衰之不爲兒死如蟹有匡蟬有綏不爲蠶之績范之冠也范蟬也蟬蛻也綏爲蟬咬長在腹下○檀弓

爲眾子眾子者長子之弟及妾子女子在室亦如之士謂之眾君不服之內則曰家子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首 記大夫降其庶子詳見斬衰章父條 昆弟之子

傳曰何以期也報之也檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之 ○記喪服兄弟之子猶子也詳見喪服義 ○古者不降滕伯文爲孟皮齊衰其叔父也詳見上世父母叔父母條 大夫之庶子爲適昆弟兩言之者適子或爲兄或爲弟

禮書綱目卷十八

喪服 一 廣雅書局

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之也 適孫 相爲亦如大夫爲之

傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也長子父於將爲後者非長子皆期也 爲人後者爲其父母報

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重于大宗者尊其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子

及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之  
純也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也  
適子不得後大宗都邑之士則知尊統近政化也太祖始封  
之君始祖者感神靈而生若稷契也自由  
也及始祖之所由出謂祭天也土猶近也收族者  
謂別親疎序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗  
殊雖百世昏姻不記○記夫為人後者其妻為舅姑大功以不  
通者用道然也

女子子適人者為其父母昆弟之為父後者

傳曰為父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦  
人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從  
子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不義斬者猶曰不  
貳天也婦人不能二尊也為昆弟之為父後者何以亦期也

禮書綱目卷十八 喪服

婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也從者從其教令歸  
宗者父雖卒猶自  
歸宗其為父後服重者不自絕於其族類也曰小宗者言是  
乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之為小宗容  
如其親之

○記女子子適人者為其父母婦為舅姑惡筓有  
服辟大宗言以髮則髮有  
者筓者明矣傳曰筓有  
首以髮卒哭子折筓首以筓布總言以髮則髮有  
者筓者明矣傳曰筓有

首者惡筓之有首也惡筓者櫛筓也折筓首者折吉筓之首  
也吉筓者象筓也何以言子折筓首而不言婦終之也櫛筓  
者以  
櫛之木為筓或曰櫛筓有首者若今時刻鏤櫛頭矣卒哭而  
喪之大事畢女子子可以歸於夫家而著吉筓折其首者為  
其大飾也吉筓尊變其尊者婦人之義也據在夫  
家宜言婦終之者終子道於父母之恩也本經記○女君死  
則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服妾於女  
君之親然○雜記○  
後凡女君之黨通用

繼父同居者

若其親然○雜記○  
後凡女君之黨通用

傳曰何以期也傳曰夫死妻禭子幼子無大功之親與之適  
人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為之築宮廟  
歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服

齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同  
居則不為異居妻解謂年未滿五十子幼謂年十五以下子  
無大功之親謂同財者也為之築宮廟於家  
門之外神不歆非族妻不敢與焉恩雖至親族已  
絕矣夫不可二此以恩服爾未嘗同居則不服之○記繼父  
不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居  
有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故  
同居今異居及繼父有子亦為異居則服  
齊衰三月未嘗同  
居則不服○小記

為夫之君

傳曰何以期也從服也斬衰章君條外宗為君夫人  
猶內宗也此條通用當互攷

禮書綱目卷十八 喪服

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也為其無祭主故也  
無主後者人之所  
哀憐不忍降之

為君之父母妻長子祖父母

傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒  
然後為祖後者服斬此為君矣而有父若祖之喪者謂始封  
之君也若是繼體則其父若祖有廢疾  
不立父卒者父為君之孫宜嗣○司服凡喪為王后齊衰后  
位而早卒今君受國於曾祖  
小君也諸侯為之○記大夫之適子為君夫人大夫如士服  
不杖期○春官○詳見斬衰○外宗為君夫人猶內宗也○君之母非夫人  
章君條

則羣臣無服唯近臣及僕隸乘從服唯君所服也妾先君  
也禮庶子為後為其母總言唯君所服神君也春秋之  
義有以小君服之者時若小君在則益不可○服問

也禮庶子為後為其母總言唯君所服神君也春秋之

義有以小君服之者時若小君在則益不可○服問

妾為女君

傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等女君君適妻也女君於妾無服報之則詳見齊衰母記妾為女君惡笄有首布總為長子條重降之則嫌

婦為舅姑

傳曰何以期也從服也○記婦為舅姑惡笄有首以壘詳見子子適人者為其父母當喪當舅姑○婦當喪而出則除之之喪也出除昆弟之為父後者條

○叔仲皮學子柳叔仲皮魯叔孫氏之族○小記○叔仲皮學子柳叔仲皮之子○叔仲皮叔仲皮之子○叔仲皮叔仲皮之子○叔仲皮叔仲皮之子

死其妻魯人也衣衰而繆經衣當為齊壞字也繆讀為不繆雖魯純其垂之繆士妻為舅姑之服也言叔仲衍以告告子柳言此非也衍於禮勝學蓋皮之弟衍或為皮請總衰而環經總衰小功之纁而四升半之衰環經經之經時婦人好輕細而多服此者衍既不知禮之本子柳亦以為然而請於衍使其妻為曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也舅服之行答子柳也姑姊妹

禮書綱目卷十八 喪服 廣雅書局

在室齊衰與婦為舅姑同末無也言無禁我欲其言行退使其妻總衰而環經婦以諸夫為天子之衰中服之夫為人後者其妻為舅姑大功經服其舅非○檀弓○夫為人後者其妻為舅姑大功見為人後者為其父母報條○有從輕而重公子之妻為其皇姑詳見喪服見大功章大夫之妻為君之庶子條妻為君之庶子條

夫之昆弟之子男女皆是傳曰何以期也報之也○妾服見大功章大夫之妻為君之庶子條

公妾大夫之妾為其子○妾服見大功章大夫傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也此言二妾不得其子也女君與君一體唯為長子從於女君尊降三年其餘以尊降之與妻子同也

女子子為祖父母傳曰何以期也不敢降其祖也經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降

傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也此言二妾不得其子也女君與君一體唯為長子從於女君尊降三年其餘以尊降之與妻子同也

女子子為祖父母傳曰何以期也不敢降其祖也經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降

傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也此言二妾不得其子也女君與君一體唯為長子從於女君尊降三年其餘以尊降之與妻子同也

女子子為祖父母傳曰何以期也不敢降其祖也經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降

傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也此言二妾不得其子也女君與君一體唯為長子從於女君尊降三年其餘以尊降之與妻子同也

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子

無主者為大夫命婦者唯子不報命者加爵服之名自士至上人亦命其妻矣此所為命者凡九等君命其夫則后夫者凡六命夫六命婦

傳曰大夫者其男子之為大夫者也命婦者其婦人之為大

夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也

女子子適人者為其父母期故言不報也言其餘皆報也何

以期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不降命婦也

夫尊于朝妻貴于室矣無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女報男女同不報爾傳唯據女子子子似失之矣大夫曷為不降命婦據大夫於姑姊妹女子子子似失之矣大夫曷為不降以尊降在小功也夫尊於朝與已同妻貴於室從夫爵也

大夫為祖父母適孫為士者

禮書綱目卷十八 喪服 廣雅書局

傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也不敢降其祖與適公妾以及士妾為其父母則可降其親也

傳曰何以期也妾不得體君得為其父母遂也然則女君有母者與春秋之義雖為天王后猶曰吾季姜是言子尊不加於父母此傳似誤矣禮妾從女君而服其黨服是嫌不自服其父母故以明之

右齊衰不杖期無受者服是服而除不以輕服受之疏衰裳齊牡麻經無受者不著月數者天子諸侯葬異月也小記齊衰三月與大功同者繩屨

記齊衰三月與大功同者繩屨雖尊卑異於恩有寄公為所寓寓亦寄也為所寄公為所寓寄之國君服

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰三月也

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰三月也

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰三月也

言與民同也諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之  
大夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所

傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖

之義也宗子之母在則不為宗子之妻服也○記宗子孤為

殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人言孤有不孤者

為殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗

事者也孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而

邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰

九月中殤大功衰三月下殤小功衰五月其大功之親者成

人服之齊衰三月卒哭受以大功衰三月其大功之親者成

月卒哭受以小功衰五月其大功之親者成人服之齊衰三

屬者同○本經記

禮書綱目卷十八 喪服 三 廣雅書局

為舊君君之母妻

傳曰為舊君者執謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也

言與民同也君之母妻則小君也仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也為小君服

者恩深於民

庶人為國君不言民而言庶人庶人或有在官者天下畿內之民服天子亦如之○斬衰君條外宗為君夫人猶

大夫在外其妻長子為舊國君在外待放已去者

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也

從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳

曰大夫越境逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服

○記違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服其君尊卑異也

違猶去也去諸侯仕諸侯去大夫○仕而未有祿者違而君

仕大夫乃得為舊君服○雜記

薨弗為服也以其恩輕也違去也○禮弓○孔子曰管仲遇盜取二人焉

上以為公臣曰其所與遊辟也可人也言此人可也但居惡人之中使之犯法

管仲死桓公使為之服宦於大夫者之為之服也自管仲始

也有君命焉爾也亦記失禮所由也善桓公不忘賢者之舉宜猶仕也此仕於大夫更升於公與遠大

夫之諸侯同爾禮

不反服○雜記

繼父不同居者管同居今不同

記異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則

不為異居詳見不杖期章○有主後者為異居同上

曾祖父母

傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之

服服至尊也正言小功者服之數盡於五則高祖宜總麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小

功也高祖曾祖皆有小功之差則曾祖立孫為○為所後者

之服同也重其衰麻尊也減其日月恩殺也

之祖父母若子詳見斬衰章為人後者條

大夫為宗子

傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

舊君大夫待放未去者

傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟

故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去

君而猶未絕也以道去君謂三諫不從待放於郊未絕者言辭祿尚有列於朝出入有詔於國妻子自若

也民

曾祖父母為士者如眾人

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者其成人而未嫁者何  
以服齊衰三月不敢降其祖也言嫁於大夫者明雖尊猶不  
降也成人謂年二十已笄醮  
服見不杖期章女子子適人者為其父母條

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻經無受者大功布者其緘  
治之功麻治之

女子子之長殤中殤殤者男女未冠笄而死可殤  
者女子子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縵  
喪未成人者其文不縵故殤之經不縵蓋未成人也年十  
九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤  
不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月以日易月

禮書綱目卷十八

喪服

七

廣雅書局采

之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不

哭也帶之垂者雜記曰大功以上散帶以日易月謂生一月  
者哭之一日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子子  
亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關  
適庶也○凡傳記○記丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤  
言適者附於下○記丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤  
言成人也婦人許嫁而笄  
未許嫁與丈夫同○小記○伯姬卒此未適人何以卒據把  
卒許嫁矣婦人許嫁字而笄之字者尊而不世所以遠別也  
子飾也禮曰女子明繫屬於人所以養貞死則以成人之喪治  
一也昏禮曰女子許嫁笄而醮之稱字死則以成人之喪治  
漸○倍九年公羊傳○又文十六年子叔姬卒傳同○許

嫁笄而字之死則以成人之喪治之女子許嫁不為殤死則  
嫁於諸侯尊同則服大功九月吉笄以象為○戰于郎近魯  
也哀十一年齊國公叔馮人遇負杖入保者息詳齊師將入

也哀十一年齊國公叔馮人遇負杖入保者息詳齊師將入

保罷倦加其杖頸上兩手掖之休息者保也曰使之雖病也

謂時任之雖重也謂時任之雖重也○賦稅君子不能為謀也士弗能死也不可  
謀臣士又不能死難為人恥之我則既言矣欲敵齊師與  
其鄰重汪錡往皆死焉童未冠者之稱姓汪名錡春秋傳曰  
錡汪魯人欲勿殤重汪錡錡見其死君事有士行欲以成人之  
錡問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦

可乎善之○  
叔父之長殤中殤  
姑姊妹之長殤中殤  
昆弟之長殤中殤

夫之昆弟之子女子子之長殤中殤○妾服見大功章大夫  
之妾為君之庶子條

禮書綱目卷十八

喪服

六

廣雅書局采

適孫之長殤中殤

大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤  
公為適子之長殤中殤○大夫為適子之長殤中殤公君也諸  
降適殤者重適  
也天子亦如之

其長殤皆九月纓經其中殤七月不纓經經有纓者謂其重也  
以一條繩為之小  
功以下經無纓也

右殤大功九月七月  
大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者受  
承也凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天  
子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君為姑姊妹女子子嫁  
于國君者  
非內喪也  
傳曰大功布九升小功布十一升此受之下也以發傳者明  
受盡於此也又受麻經以

葛經開傳曰大功之司服卿大夫其凶服加以大功小功  
葛與小功之麻同士其凶服亦如之喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫加以  
大功小功士亦如之又加總焉○春官

姑姊妹女子子適人者  
傳曰何以大功也出也出必降之者蓋有○記姑姊妹之薄  
也蓋有受我而厚之者也詳見喪

從父昆弟世父叔父之子也其  
記于所為後之兄弟之子若子本經

為人後者為其昆弟  
傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也○記為人後者于

兄弟降一等言報者嫌其為宗  
兄弟降一等言報者嫌其為宗  
庶孫男女皆是下場小功章曰  
庶孫為姪庶孫丈夫婦人同

適婦適婦適  
傳曰何以大功也不降其適也婦言適者○記適婦不為舅  
後者則姑為之小功謂夫有廢疾他故若死而無子不受重  
於婦將不傳適於適及將所傳重者

女子子適人者為眾昆弟父在則同父沒乃為  
記凡妾為私兄弟如邦人嫌厭降之也私兄弟目其族親也  
女為大夫妻與大夫之女為諸侯夫人諸侯之女為天王后

者父卒昆弟之為父後者宗子亦不敢降也○本經記○妻  
為女君之黨服見不杖期章

女子子適人者為其父母條

姪丈夫婦人報為姪男  
傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪妾為女君黨服見不杖

其父  
母條

夫之祖父母世父母叔父母

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎  
父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之

妻婦者是姪亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎  
乎道猶行也言婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於

尊嚴之稱是姪亦可謂之母乎姪猶嫂也嫂之稱也是為  
序男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以

婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異  
姓主名治際會名著而男女有別○妾

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者子謂  
傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服尊同謂亦

期親服○記大夫降其庶子詳見斬○大夫公之昆弟大夫之  
子于兄弟降一等兄弟猶言族親也凡不見○君之所為兄

弟服室老降一等君士大夫之  
公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟公之庶昆弟則父卒也

其或為母  
傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之

庶子則從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降也言從  
夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下

其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而同一父所不降謂適  
也

皆為其從父昆弟之為大夫者皆者言其互相為服尊同則不  
如之亦  
為夫之昆弟之婦人子適人者婦人子者女子子也不言女子



大夫之妾為君之庶子下傳曰何以大功也妾為君之黨服得三年自為其子期異於女君○女子嫁者未嫁者為世父母也士之妾為君之眾子亦期○女子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹者未嫁者言大夫之妾為君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾為君之庶子三人之服也

傳曰嫁者其嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者何以大功也妾為君之黨服得與女君同下言為世父母叔父母

姑姊妹者謂妾自服其私親也此不辭即實為妾遂自服其私親當言其以見之齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖父母經與此同足以見之矣傳所云何以大功也妾為君之黨服得與女君同文欄

在下爾女子子成人者有出道降旁親及將出者明當及時也○此條內妾為君之黨服得與女君同夫黨服用○記妾從女君而出則不為女君之子服詳見齊衰三年章母為長子條

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁于大夫者○君為姑姊妹女子子嫁于國君者

傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子孫有封為國君者則世世此自卑別于尊者也若公子之子孫有封為國君者則世世

祖是人也不祖公子此自尊別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣

諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫已下祭其祖禰則世世祖是人不得祖公子者後世為君者祖此受封之君不得禰別子也公子若在高祖以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降其親故終說此義云

右大功正服九月

禮書綱目卷十八 喪服 圭 廣雅書局

總衰裳牡麻經既葬除之者

傳曰總衰者何以小功之總也治其縷如小功而成布四升少者以服至尊也凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總諸侯之大夫為天子

傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接見乎天子接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知

右總衰既葬除之

小功布衰裳燥麻帶經五月者燥者治去草垢不絕其本也小本屈而反以報之○大功殤章大夫冠而不為殤婦人笄而不為殤此修通用叔父之下殤

適孫之下殤

昆弟之下殤

大夫庶子為適昆弟之下殤

為姑姊妹女子子之下殤

為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤

傳曰問者曰中殤何以不見也大功之殤中從上小功之殤中從下問者據從父昆弟之下殤在總麻也大功小功皆謂服其成人也大功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也此主謂丈夫之為殤者

為夫之叔父之長殤不見中殤者中從下也○妾服見大功章大夫之妾為君之庶子條

昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤妾服見大功章大夫之妾為君之庶子條

為姪庶孫丈夫婦人之長殤

大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長  
殤大夫為昆弟之長殤小功謂為士者若不仕者也以知為  
之子不言庶者闕也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫  
昆弟為庶子之長殤則知公之昆弟猶大夫  
大夫之妾為庶子之長殤庶子

右小功殤五月

小功布衰裳牡麻經即葛五月者即就也小功輕三月變麻因  
間傳曰小功之葛與總之麻同  
舊說小功以下吉履無絢也

司服卿大夫凶服加以大功小功士凶服亦如之詳見大  
從祖祖父母從祖父母報祖父之昆  
從祖昆弟父之從父  
從祖昆弟昆弟之子

記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等在

禮書綱目卷十八 喪服

廣雅書局

他邦謂行仕出遊若碎仇傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小  
不及知父母父母早卒於此發兄弟傳者嫌大功以上又加也大功  
功以下為兄弟已上若皆在他國則親自親矣若不及知父  
母則同財  
矣○本經記

從父姊妹父之昆  
孫適人者孫者子之子女孫  
為人後者為其姊妹適人者不言姑者舉其親者  
為外祖父母

傳曰何以小功也以尊加也○為所後者妻之父母若子見  
斬衰章為○記庶子為後者為其外祖父母從母舅無服不  
人後者條○為母之君母母卒則不服母之君母外  
為後如邦人本經○傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母

也所從亡則○傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母

之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服雖外親亦無二  
條本章從母總章○出妻之子為外祖父母無服詳見齊衰  
舅舅之子通用○為慈母之父母無服恩不能及  
為母條○為慈母之父母無服小記  
從母丈夫婦人報從母母

傳曰何以小功也以名加也外親之服皆總也外親異姓正  
夫婦人姊妹之子男女同○外祖父母母條  
母出則為繼母之黨服此條通用當互攷○記庶子為後者  
為其從母無服不為後如邦人詳見○夫之所為兄弟服妻  
降一等疏曰妻從夫服其族親即上經夫之諸祖父母見於  
姪叔又無服今言從夫降一等本經記  
見者當是夫之從母之類乎○本經記

夫之姑姊妹姊妹報夫之姊妹不殊在室及嫁者回恩輕  
子條

禮書綱目卷十八 喪服

廣雅書局

傳曰姊妹者弟長也何以小功也以為相與居室中則生  
小功之親焉姊妹者兄弟之妻相名也長婦謂  
大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子適  
士者從父昆弟及庶  
孫亦謂為士者

記大夫公之昆弟大夫之子于兄弟降一等詳見大功章大  
條者  
大夫之妾為庶子適人者君之庶子女子子也庶女子子  
庶婦夫將不  
受重者

記適婦不為舅後者則姑為之小功詳見大功  
君母之父母從母君母父之適妻也  
傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服

不敢不服者恩實輕也  
凡庶子為君母如適子○記為君母後者君母卒則不為君  
母之黨服徒從也所從亡  
則已○小記

君子子為庶母慈己者君子子者大夫及  
公子之適妻子

傳曰君子子者貴人之子也為庶母何以小功也以慈己加

也云君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈己加則君  
擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭儉而寡言者  
使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不  
往又曰大夫之子有食母庶母慈己者此之謂也其不慈己  
則總可矣不言保慈母居中服之可知也國君世子生卜  
土之妻大夫之妾使食子三年而出見於  
公宮則帥非慈母也士之妻自養其子

右小功正服五月

總麻三月者總麻布衰裳而麻經帶也  
不言衰經略輕服省文

傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總謂之總

禮書綱目卷十八 喪服

廣雅書局

縷細如絲也或曰有絲朝服用布何衰  
用絲手抽猶去也雜記曰總冠綠纓 ○記童子唯當室總

童子未冠之稱也當室者為父後承家事者為家主 傳曰不

與族人為禮於有親者雖恩不至不可以無服也 傳曰不

當室則無總服也 ○童子無總服聽事不麻為幼少不

不服總猶免深衣無 ○童子不總唯當室總總者其免也當

麻往給事也○玉藻○童子不總唯當室總總者其免也當

室則免而杖矣 詳見喪

族曾祖父母○族祖父母○族父母○族昆弟 族曾祖父母者曾

族祖父者亦高祖之 祖昆弟之親也

孫則高祖有服明矣

庶孫之婦 庶孫者成人大功其傷中從上此當為下殤言

庶孫之中殤 中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也

從祖姑姊妹適人者報 不見中殤

從祖父從祖昆弟之長殤 中從下

外孫女子子

從父昆弟姪之下殤

夫之叔父之中殤下殤 言中殤者中從下○妾服見大

從母之長殤報

庶子為父後者為其母

傳曰何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則

何以服總也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是以服

總也 君卒庶子為母大功大夫卒庶子為

士為庶母

傳曰何以總也以名服也大夫以上為庶母無服

貴臣貴妾 此謂公士大夫之君也殊其臣妾貴賤而為之服貴

士卑無臣則士妾又賤不足

殊有子則為之總無子則已

傳曰何以總也以其貴也○記悼公之母死 母哀公 哀公為

之齊衰有若曰為妾齊衰禮與 識而問之妾之 耳公曰吾得已

乎哉魯人以妻我 言國人皆名之為我妻重

乳母 謂養子者有他故 服妾妾大過非也○檀弓

傳曰何以總也以名服也

從祖昆弟之子 族父母

曾孫 孫之子 為之服

父之姑 歸孫為祖

從母昆弟 父之姊妹

傳曰何以總也以名服也

○小功章為外祖父母條母出則

為繼母之黨服此條通用當互攷

甥之甥

傳曰甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以總也報之也

壻之夫也

傳曰何以總也報之也

妻之父母

傳曰何以總從服也從於妻而服之○記有從重而輕為妻之父母

詳見喪服義○世子不降妻之父母詳見齊衰不杖期章大夫之適子為妻條○有從

有服而無服公子為其妻之父母詳見喪服義

姑之子外兄弟也

傳曰何以總報之也

舅母之兄弟

禮書綱目卷十八 喪服

傳曰何以總從服也從於母而服之○小功章為外祖父母

條母出則為繼母之黨服此條通用當○為所後者之妻之昆弟若子詳見斬衰章○記庶子為

後者為其舅無服不為後如邦人詳見小功章外祖父母條

舅之子內兄弟也

傳曰何以總從服也為繼母之黨服此條通用當互攷○為

所後者妻之昆弟之子若子詳見斬衰章

夫之姑姊妹之長殤○妾服見大功章大夫

夫之諸祖父母報諸祖父母者夫之所為小功從祖祖父母外

服而云報乎曾祖父母正服小功妻從服總

君母之昆弟

傳曰何以總從服也從於君母而服總也君母在則不攷不

之父母條君母卒不為君母之黨服此條通用當互攷

從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤

為夫之從父昆弟之妻

傳曰何以總也以為相與同室則生總之親焉長殤中殤降

一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤中從下同室

如居室之親也齊衰大功皆明其成人也大功之殤中從下

則小功之殤亦中從下也此主謂妻為夫之親服也凡不見

者以此求之○妾服見大功章大夫之妾為君之庶子條

右總麻三月

長沙鄧業敬初校

北平史悠成覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷十八 喪服

廣雅書局

參源江永撰

補服

內禮二

補黃氏曰補服有五有見本經傳記者有見它記者有見

父卒為祖後者服斬謂見不杖期章為君之父○與諸侯為兄

弟者服斬謂見不杖期章為君之父○與諸侯為兄

而出則已既練而反則遂之○女為父喪未練而出則三年既練

期章為君之父母妻長子祖父母諸侯之室為父三年條下○又案不杖

斬衰無期○又云為曾祖後者服斬○斬衰章子嫁反在為祖皆

室疏云天子之女嫁於諸侯諸侯之室為父三年條下○又案不杖

諸侯皆為王斬衰章諸侯為天子條下○又案不杖

親輕服服之○又不杖章為君之父母妻長子祖父母諸侯之室為父三年條下○又案不杖

王后齊衰疏云士為國君斬衰○又云大夫之子適人者為君如士

服斬衰○又云天子卿大夫適人為天子當加士服斬衰

右補斬衰

祖父卒而後為祖母後者三年○詳見不杖期章○為所後者之

妻若子○詳見上斬衰章○女為母喪未練而出則三年既練而

出則已既練而反則遂之○詳見斬衰章○又案不杖期章祖父母

疏云若祖卒時父在已雖為祖期今父沒祖母亡亦為祖期三年

年○總麻章庶子為父後者為其母傳注云大夫卒庶子為母

父之室疏云天子之女嫁于諸侯諸侯之女嫁于大夫仍為母

三年

右補齊衰三年

為所後者之妻若子○詳見斬衰章為人後者傳○又案不杖章

年注云祖父在適孫為祖母服如父在為母齊衰杖期○又云大夫

之適子父沒後為妻杖期

右補齊衰杖期

司服凡喪為王后齊衰○王后小君也諸侯為君○君為天子三年

夫人如外宗之為君也○詳見斬衰章○外宗為君夫人猶內

宗也○見斬衰章○大夫之適子為君夫人大夫如士服見斬衰○

女未練而反則期○詳見斬衰章子嫁反在○世子為妻與大夫

之適子同○見不杖期章大夫○公子之妻為其皇姑○詳見喪服

杖期章世父叔父及昆弟注云昆弟注云為姑姊妹女

室亦如之為眾子注云女子在室亦如之黃氏曰姊妹女

子服經無明文見于注疏者有此三條蓋姪之為姑兄弟之

為姊妹父母之為女子子其服如此則在室姑之為姪在室姊

妹之為兄弟在室女子子其服如此則在室姑之為姪在室姊

子服同○齊衰杖期妻傳注云適人父及其餘親其服並當與男

適孫適曾孫適玄孫適來孫皆齊衰出司服注疏○又案喪服

傳云始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟

禮書綱目卷之十九

天子之義亦當然若虞舜之與漢高皆庶人起為天子蓋亦不

臣諸父昆弟而有服也○不杖期章為君之父母妻長子祖父母

條下為王后齊衰疏云諸侯諸臣皆為王后齊衰○又云士為

小君期○又云大夫子君服斬衰從服期○又云大夫適子為夫

人女子如士服期○又云天子卿大夫適子為王后大夫適子為夫

服期○又斬衰章君條下與諸侯為兄弟者服斬衰云兄弟俱

作諸侯則各依本服不杖期○大功章大夫之妾為君之庶子

注云士之妾為君之眾子亦期○大功章適婦條適婦不為舅

廣雅書局

右補齊衰三月

夫為人後者其妻為舅姑大功後者為其父母報條○公叔

木有同母異父之昆弟死問於子游叔文子之子定公十四年

魯子游曰其大功乎疑所服也親狄儀有同母異父之昆弟死

問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊

衰今之齊衰狄儀之問也引○齊穀王姬之喪設當為告聲之

齊襄公之夫人魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或

曰外祖母也故為之服春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姊

乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當為舅之妻非外祖母也

外祖母又小功也○檀弓○又案不杖期章大夫之庶子為適

昆弟傳注云大夫適子為庶昆弟大功○又云庶昆弟相為亦

大功小功章大夫適子為庶昆弟大功○又云庶昆弟相為亦

室大功嫁於大夫亦大功○大功章皆為從父昆弟之為大夫

者注云適子於從父昆弟之為大夫者大功○大功章庶孫注

右補大功

適子之婦大功○又細麻章君卒庶子為母大功

適婦不為舅後者則姑為之小功見大功章○為所後者妻之

父母若子詳見斬衰章為人後者傳○為所後者之妻之昆弟之

將所傳重者非適服之如庶婦小功○又

司服疏云天子諸侯為適孫之婦小功

公子之妻為公子之外兄弟謂為公子之外祖父母○為所後

者之妻之昆弟若子詳見斬衰章○為所後者之妻之昆弟之

子若子同上○從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也

二夫人猶言此二人也時有此二人或曰同繫總以同居生總

同居死相為服者甥居外家而非之或曰同繫總以同居生總

○士妾有子而為之總無子則已服不別貴賤○小記○改

禮書綱目卷十九 補服

廣雅書局

五世袒免

詳見喪服義 ○族之相為也宜免不免有司罰之詳見

右補總 ○禮書綱目卷十九 補服

事師服勤至死心喪三年心喪威容如父而無服也凡

當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰○孔子之喪門

人疑所服無喪師子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服

喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服無服不為喪而加

○孔子之喪二三子皆絰而出尊師也出謂有所適然則

居則絰出則否羣謂七十二弟子相為朋友服子夏曰吾離羣

喪所尊雖絰而出可也 ○孔子沒三年之外門人治任將歸

入揖於子貢相嚮而哭皆失聲然後歸子貢反築室於場獨居

三年然後歸三年古者為師心喪三年若喪父而無

於魯城北弟子皆家於墓行心喪之禮家語又案齊衰杖期

在為母杖期

心喪三年

右補心喪三年

無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻雖無服猶帶服哭也正言嫂叔尊嫂也兄公之於弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免為位者唯嫂與叔凡為其男子服其婦人降而無服者麻○傳曰夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟

之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無隨乎詳見大功夫之祖○嫂叔之無服也蓋推而遠之也見喪○朋友麻朋友雖無親有同道之恩相為服總之經帶檀弓曰羣其服有三錫衰也總衰也疑衰也王為三公六卿錫衰為諸侯弁經否則皮弁碎天子也下以總衰為喪服其甲服則疑衰也舊說以為士甲服布上素下或曰素委貌加朝服論語曰緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不以甲何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之時則如卿大夫然又改其裳以

禮書綱目卷十九 補服

廣雅書局

素辟諸侯也朋友之相為服即士甲服疑衰素裳庶人不爵弁則其冠素委貌○喪服篇記 ○秦莊子死孟武伯問於孔子曰古者同寮有服乎答曰然同寮有相友之義貴賤殊等不為同官問諸老聃昔者號叔閔天太顛散宜生南宮适五臣同寮比德以贊文武及號叔死四人者為之服朋友

之服古之遠禮者行之也子○朋友皆在他邦袒免歸則已謂服無親者當為之主每至袒時則袒則去冠代之以免舊說云以為象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已○喪服記○又案斬衰章君傳疏云士無臣故僕隸等為之

右補弔服加麻

司服凡弔事弁經服弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士甲服素委貌冠朝

服此近庶人甲服而衣備也士當事弁經疑衰其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作鞞鞞可讀為弁為○弁師王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之弁經各以其等為之而掌其禁令詳見

○凡弁經其衰侈袂同○司服王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經同○天子之哭諸侯也爵弁經紵衣服士之祭服以哭之明為變也天子至尊不見尸極不之耳周禮王甲諸侯○公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事弁經總衰也○檀弓○公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否弁經如爵弁不當事則皮弁出謂以○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主他事不至喪所○服問○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰必免者尊人君為之變也服○大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經私喪妻

禮書綱目卷十九 補服

廣雅書局

也輕喪總麻也大夫降焉甲服而往不以私喪之末臨兄弟雜記○大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經弁經者素加環經曰弁經○大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰大夫於命婦命婦死也弔於大夫弁錫衰服問曰公為卿大夫錫衰以居出亦如之當傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布

曰錫謂之錫者治其布使之滑易也錫者不治其縷在內也錫衰而已士之相弔無如朋友服疑衰素裳凡婦人相弔吉筭無首素總○喪服記○羔裘玄冠不以弔喪主素吉主玄吉○季桓子死魯大夫朝服而弔子游問於孔子曰禮乎夫子不答他日又問夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已汝何疑焉家○曾子襲裘而弔子游揚裘而弔曾子指子

游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其揚裘而弔也曾子

臨喪無飾夫夫猶言此大主人既小斂袒括髮子游趨而出襲  
 夫也子游於時名為習禮主人既小斂袒括髮子游趨而出襲  
 襲帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也於主人變乃變也所帶者朋友  
 引檀弓 ○衛司徒敬子死司徒官氏公子夏弔焉主人未小斂經  
 而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭皆以朋友之禮子  
 夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經上 ○魯昭公  
 夫人吳孟子已卒不赴於諸侯孔子既致仕而往弔焉適於季  
 氏季氏不經孔子投經而不拜以季氏無禮故子游問曰禮與  
 孔子曰主人未成服則弔者不經焉禮也家語云孔子與弔適  
 季氏季氏不統放經而拜 ○魯婦人之鬢而弔也自敗於臺始也敗於臺  
 公四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作孤鮒時家家有喪  
 鬢而相弔去纜而紛曰壺禮婦人弔服大夫之妻錫衰上之妻  
 則疑衰與皆去筭無首素總 ○檀弓

右補弔服

禮書綱目卷十九 補服

七 廣雅書局

禮書綱目卷十九終

長沙鄭業敬初校  
 北平史悠威覆校  
 南海廖廷相再覆校



喪服變除

斐源江永撰

凶禮三

補

疾病男女改服為賓客來問病亦朝服也○養有疾者不喪服遂

以主其喪不喪服求主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者非有親也死則當為之主其為主之服如素無喪服非

養者入主人之喪則不易已之喪服人猶來也謂養者無親於無服素有服為今死者當服則皆三日成也○養尊者必易服

為主者素有喪服而來為主與素無服者異素無服素有服為今死者當服則皆三日成也○養尊者必易服

右疾病改服

親始死雞斯徒跪扱上衽交手哭親父母也雞斯當為斧纒親始死去冠二日乃去斧纒括

禮書綱目卷之二十

喪服變除

髮也徒猶空也深衣之裳前○問喪○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已禮

○曾子問曰親迎女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女改服深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人始喪未成服之服○曾子問○巾車王之喪

車木車蒲蔽犬禭尾纛疏飾小服皆疏詳見制度

右始死變服

主人出南面左袒扱諸面之右實米唯盈取滿而已主人襲反位襲衣也位在尸東

○士喪禮上

右飯含變服

小斂環經公大夫士一也雜記○小斂卒斂主人馮之踊主婦亦

如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻於房中此云小斂說髦諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髻帶麻於房中則西房也天子諸侯有左右房○詳見喪大記

諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髻帶麻於房中則西房也天子諸侯有左右房

○詳見喪大記

○卒斂馮尸主人髻髮袒眾主人免干房始死將斬者雞斯將齊衰者素冠今至主人免者齊衰將袒以免代冠婦人髻于室者去斧而纒將齊衰者骨笄而纒今言髻者亦去斧纒而○既馮尸主人絞帶眾主人布帶眾主人齊衰以士喪禮上○動尸舉柩袒而踊婦人不宜袒見義

右小斂變服○叔孫武叔之母死武叔公子牙之六世孫名州仇毀孔子者既

小斂舉者出尸出戶袒且投其冠括髮哀節冠素委貌

子游曰知禮禮也

男女奉尸夷於堂降拜賓主人即位襲帶經踊即位階之下踊尊卑母之喪即位而免記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成相變也○動尸舉柩袒而踊詳見小斂條○大功以上散

免乃奠小斂奠也○動尸舉柩袒而踊詳見小斂條○大功以上散

帶小功總輕初而○士舉男女奉尸俛于堂主人拜賓即位襲

經于序東乃奠禮上

右奉尸俛於堂變服

君將大斂子弁經即位于序端子弁經者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁經○喪大

記○主人及親者袒袒大斂變也卒塗主人復位復位乃奠○凡斂者袒遷尸者襲見小斂章○動尸舉柩袒而踊同

○君若視斂主人及眾主人袒卒塗卒奠君出門主人拜送襲

入即位眾主人襲禮上○既殯主人說髦既殯置銘于碑復位時也今文說作說髦

謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去

之髦之形象未

開○士喪記

右大斂殯變服

諸侯禮也士之既殯諸侯之小斂於死者俱三日也婦人之髻帶麻於房中則西房也天子諸侯有左右房

○詳見喪大記

○詳見喪大記

天子崩三日祝先服祝先服五日官長服官長大七日國中男女服庶人三月天下服諸侯之大○三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖喪服○君之喪三日大夫杖五日既殯授大夫世婦杖三日者死之後三日也為君杖不大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖士之禮死與往日生與來日此二日於死者亦得三喪大○三日成服杖既殯之明日全三○三日絞垂成服日絞垂者○士喪禮上

右成服

大夫卜宅與葬日有司麻衣布裘布帶因喪屨緇布冠不韃占者皮弁有司卜人也麻衣白布深衣而著裘及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也皮弁則純吉之尤者也占者○禮書綱目卷二十喪服變除

尊於有司卜求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服者筮宅也謂下大夫若士也筮者筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士日朝服以朝也○雜記○筮宅主人皆往兆南北面免經兆域也新營之處免經者求吉不敢純凶卒筮主人經禮上○聽卜有事於尸則去杖喪大

右筮宅卜日變服

丈夫鬢散帶垂為將啓變也此互文以相見耳喪服小○主人袒啓遷於祖正柩主人襲袒上○主人袒乃載卒束襲袒為載變也○袒為將商祝御柩乃祖襲袒上○公貽主人及眾主人袒尊君命也賓出主送于門外襲同○主人袒乃行袒為行變也乃出宮襲同○動尸舉柩袒見小○非從柩與反哭無免于堦言喪服此二事皆冠也免所以代冠人於道路不可無飾道路○雜記

右啓殯朝祖柩行變服

屬引主人袒乃窆主人襲贈用制幣玄纁卒袒拜賓襲禮下○為兄弟既除喪已及其葬也反服其服詳見喪服章○實土主人拜鄉人襲如初禮下○非從柩與反哭無免于堦見上○遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭墓在四郊之外

右葬及反哭變服

○弁經葛而葬接神之道不可以純肉受服也雜記曰凡弁經其衰修被周人弁而葬殷人尋而葬禮同也○詳見喪禮義○子墨衰經敗秦師于緄以服從戎遂墨以葬文公晉於是始墨後遂常以為俗記禮年左○魯莊公之喪既葬而經不入庫門時子般祫慶父居喪葬已吉服而反正君臣欲以防遏之微弱之至士大夫既卒哭麻不入也○禮書綱目卷二十喪服變除

畢虞卒哭亦除喪也閔公既葬○葬晉悼公臨月而葬平公即位平公悼改服俯官蒸于曲沃既葬改喪服曲沃晉祖廟既葬卒哭作主然後蒸嘗於廟今晉論月葬作主而蒸祭傳言晉將有渎梁之會故連葬○襄十六年左氏傳○王太子壽卒穆后崩既葬除喪以文伯宴叔向曰王一歲而有三年之喪二焉於是乎以喪賓宴樂憂甚矣且非禮也三年之喪雖貴遂服禮也禮見喪通禮哀感章

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服葬服者既夕曰大祝免澡葛經帶布席于室中澡治也治葛以為首經及帶皆神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣主人兄弟主人兄弟○虞杖不入于室詳見士○總小功虞卒哭則免已藏嫌恩輕可以不免也言則免既葬而不報虞則雖主人皆者則既殯先啓之間雖有事不免

冠及虞則皆免有故不得以皮類主人皆冠不可為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之以下○○有事于尸則去杖喪大記

右虞變服

卒哭獻畢乃饑賓出丈夫說經帶于廟門外既卒哭當變麻受服者為耐期婦人說首經不說帶也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以○斬衰三升輕文變於主婦之質至耐葛帶以即位○土虞記○斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升傳○衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升詳見喪制度○去麻服葛葛帶三重葛三重謂男子也五分去一而四紉之帶輕既變因為飾也婦人葛經不葛帶說云三紉之練而帶去一股去一期則小於小功之經似非○婦人不葛帶婦人質不變重者至期除○婦人

禮書綱目卷二十 喪服變除

五 廣雅書局

葛經而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人帶疏曰經帶至虞後變麻服葛紉帶後變不說者變案公土帶眾臣為君服布帶又齊衰以下亦布帶則紉帶後變麻服布於義可也○為母疏衰四升受以成布七升冠八升傳○齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八升詳見喪制度○齊衰大功冠其受也帶緣各視其冠詳見喪制度○女子子適人者為其父母卒哭子折筭首以筭布總傳曰折筭首者折筭之首也吉筭

者象筭也何以言子折筭首而不言婦終之也有首者若今時哭而喪之大事畢女子子可以歸於夫家而刻鏤摘頭矣卒著吉筭折其首者為其大飾也○詳見喪服○大功三月受以小功衰即葛九月者傳曰大功布九升小功布十一升此受之發傳者明受盡於此也又受麻經以葛經間傳曰大功之葛與小功之麻同凡天子諸侯卿大夫既虞上卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主○大功八升若九升小功十升若十於大夫士也○喪服本章

一升不言七升者主於受服欲其文相值○詳見喪制度○小功即葛五月即就也小功因故喪以就葛經帶而五月也開傳曰小功之葛與總之麻同○詳見喪服

右既虞卒哭受服

總小功卒哭則免報虞卒哭則免詳見喪制度○大夫士既卒哭弁經帶金革之事無辟也詳見喪制度○巾車王之喪車素車麥蔽犬襪素飾小服皆素詳見喪制度

右卒哭變服

總衰既葬除之喪服○公子為其母麻衣為其妻麻衣皆既葬除之詳見喪制度○既葬各以其服除卒哭當變麻者變之或有不杖麻屨○既葬各以其服除卒哭當變麻者變之或不杖麻屨○既葬各以其服除卒哭當變麻者變之或不杖麻屨

右既葬除服

禮書綱目卷二十 喪服變除

六 廣雅書局

曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其文縗喪未成人者其文不縗故殤之經不縗垂蓋未成人也縗猶數也其節也○其長殤皆九月其中殤皆七月○大功即葛九月○小功五月○小功即葛五月○總麻三月已上○九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也言喪之節應歲除殤之喪者其祭也必玄殤無變文不縗玄冠玄端黃裳而祭服除成喪者其祭也朝服縗冠成成人也縗冠未純吉祭服也既祥祭乃素縗麻衣同上

○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服雖有親之大喪猶為輕服者除骨當者期大功之喪或終始皆在三年之中○兄弟之喪內除詳見喪制度○兄弟之喪內除詳見喪制度

右不杖以下各以月數除服○閏月葬齊景公閏不書此

何以書據楚子昭喪以閏數也謂喪服大功以下諸喪皆

為以閏數據卒不喪數略也略猶殺也以月數恩殺故并

耐杖不升于堂詳見士○有父母之喪尚功衰而耐兄弟之殯

則練冠耐於殯詳見並有

右耐變服

練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮

尸有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也濯謂

右練筮日筮尸變服

父母之喪十三月而練冠喪服四制○期之喪十一月而練此謂父

也○練練衣黃裏繚緣小祥練冠練中衣以黃為內繚為飾

雜記○禮書綱目卷二十喪服變除七廣雅書局

葛要經繩屨無絢角瑱瑱充耳也吉時鹿裘衡長祛衡當為橫

社謂袷緣袂口也練而為裘橫廣之又長之祛祛之可也袷表

又為祛則先時袷無祛可知吉時鹿裘袷表

有祛而袷之備飾也玉藻曰鹿裘青紵袷表

衰絞衣以袷之鹿裘亦用絞乎○檀弓○期而小祥練冠繚緣

要經不除男子除乎首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人

何為除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易

輕者婦人重帶帶在下體之上婦人重之碎男○三年之練冠

亦條屬右縫詳見○布總箭筓髮衰三年服○齊衰帶惡筓以

終喪辨所以卷髮帶所以持身婦人質於○疏衰杖期服○再

期之喪三年也期之喪二年也故期而祭禮也期而除喪道也

祭不為除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則

相為也○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為之不純吉

玉○巾車王之喪車藻車藻蔽鹿淺視革飾詳見

右練受服除服○季桓子喪康子練而無衰子游問於孔

子曰既服練服可以除衰乎孔子曰無衰衣者不以見賓

何以除焉家語○古者臣有大喪則君三年不呼其門重奪

之恩也禮父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不

從政故孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬

而致事周人卒哭而致事故君已練可以弁冕此說時衰

禮當然弁禮所謂皮弁爵弁也皮弁武冠爵弁文冠服金

革之事謂以兵君使之非也非古臣行之禮也臣順君命

閔子閔子騫要經而服事禮已練男子除乎既而曰若此

平古之道不即人心既事畢言古者不退而致仕退退身

還祿仕孔子蓋善之也善其服事外得事君之義致仕內

于君不失親親之恩○宣元年公羊傳八

禮書綱目卷二十喪服變除八廣雅書局

大祥吉服而筮尸凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶

右大祥筮尸變服

父母之喪三年而祥喪服四制○期之喪十三月而祥此謂父在為

○祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服為期為祭期也

日而祥祭亦朝服始即吉正祭服也喪服小記曰除成喪者其

祭也朝服禭冠是也祭猶禭冠未純吉也既祭乃服大祥素縞

麻衣釋禭之禮云玄衣黃裳則是禭祭矣黃裳者未大吉

也既祭乃服禭朝服縞冠縞素縞素縞素縞素縞素縞素縞

而居復平常○祥而縞縞縞素縞素縞素縞素縞素縞素縞

也○雜記○祥而縞縞縞素縞素縞素縞素縞素縞素縞素縞

而服之也開傳曰大祥素縞麻衣○玉藻○又期而大祥素

縞麻衣喪服小記曰除成喪者其祭也朝服縞冠此素縞者玉

之麻者純用布無采飾○弃杖者斷而弃之於隱者杖以喪至

而喪之也○三年之喪二十五月而畢詳見喪○親喪外除月

已竟而兄弟之喪內除已殺。雜記。○有父之喪如未沒喪

而母死其除父之喪也。服其除服卒事反喪服。謂禫祭之服也。

卒事既祭反喪服。○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣。

而有君服焉其除之也。如之何。孔子曰有君喪服於身不敢私

服又何除焉。於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而後殷祭

禮也。曾子問曰父母之喪弗除可乎。孔子曰先王制禮過時弗

舉禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭禮也。

○巾車王之喪車駟車。韋蔽然。視髮飾。詳見喪

右大祥除服。○素冠刺不能三年也。序。庶見素冠。今棘人

變變兮勞心博博兮。賦也。庶幸也。縞冠素紕。既祥之冠也。

事欲其總總爾哀遠之狀也。樂樂瘠瘠貌。博博憂勞之貌也。

祥冠祥則冠之禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安

得見此服乎。當時賢者庶見素衣。今我心傷悲。今聊與子

同歸兮。賦也。素冠則素衣矣。與庶見素韠兮。我心蘊結兮。

聊與子如一兮。賦也。韠蔽膝也。以韋為之。韠服謂之韠。其

結思之不解也。與子如一。○有子蓋既祥而絲屨組纓。早也。

禮既祥。白屨無絢。縞冠素紕。○檀弓。○期之喪十五月而禫。此謂

中月而禫。自喪至中。中猶間也。凡○期之喪十五月而禫。此謂

為母也。○中月而禫。禫而纖無所不佩。冠者采纓也。無所不佩

紛紜之屬。如平常也。○巾車王之喪車漆車。藩蔽。犴。犴。節。詳

右禫易服。○惟三祀十有二月朔。湯以元年十一月崩。至

伊尹以冕服奉鬻。歸于亳。冕冠也。鬻。月。即吉服。○書。太甲。

孤子當室冠衣不純采。早喪親雖除喪不忘哀也。謂年未三十

當室適子也。深衣曰孤。○孤子衣純以素。三十已下無采。

右既孤易服。曾子問曰父母之喪既引及塗。聞君薨如之何。孔子曰遂既封

改服而往。封亦當為。遂改服。括髮徒跣。布深衣。○父母之喪偕

先葬者不虞。耐待後事。其葬服斬衰。偕俱也。謂同月若同日死

葬而後輕。待後事謂如此也。其葬服斬衰。不葬不變服也。言其

重而後輕。待後事謂如此也。其葬服斬衰。不葬不變服也。言其

葬服斬衰。則虞耐各以其服矣。及練。祥皆然。卒事反服重。○小

記。○除服者先重者易服者易輕者。喪所變也。後斬衰之喪既

虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包重者。特說所以易輕者之義也。既

婦人經也。重者宜主於尊。謂男子之經。婦人之帶。特其易不變

之也。此言包特者。明于卑。既練。遭大功之喪。麻葛重。此言大功

之節也。斬衰已練。男子除經而帶。獨存婦人除帶而經。獨存服

之單。單獨也。遭大功之喪。男子有麻。經婦人有麻。帶又皆易其

輕者。以麻。謂之重。麻既虞卒哭。男子帶其故葛。帶經。齊衰之喪

期之葛。經婦人經其故葛。經帶期之葛。帶謂之重。葛齊衰之喪

既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。此言大功可易齊衰。期服

特而兩言者。包特著其義。兼者。明有經有帶耳。不言重者。三年

之喪。既練。或無經。或無帶。言重者。以明今皆有。期以下。固皆有

亦特其重。麻者。亦包其輕。斬衰之葛。與齊衰之麻。同齊衰之葛

與大功之麻。同大功之葛。與小功之麻。同小功之葛。與總之麻

易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其易喪也其易喪也其易喪也其易喪也

齊衰之麻同帶五寸五分寸之十九齊衰之葛與大功之

麻同帶四寸五分寸之十九麻葛皆兼服之皆上

二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則經上服之葛帶下

也兼服之文主○麻之有本者變三年之葛也本謂大功以上

斷本○殤長中變三年之葛終殤之月算而反三年之葛是

非重麻為其無卒哭之稅下殤則否謂大功之親為殤在總小

正親規也三年之葛大功變既練齊衰變既虞卒哭凡喪卒哭

受麻以葛殤以麻終喪之月數非重之而不變為殤未成人文

從上服小功婦人為之中從下服總麻○同○大夫有私喪

之葛則于其兄弟之輕喪則弁經也大夫降焉甲服而往不以

私喪之末臨○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服

兄弟○雜記○三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服

而將往哭之則服其服而往詳見○有三年之練冠則以大功

之麻易之唯杖屨不易謂既練而遭大功之喪者也練除首經

也屨不易者練與大功俱用繩耳○雜記○既練遇麻斷本者

於免經之既免去經每可以經必經既經則去之雖無變絲練

事則免經如其倫免無不經練小功不易喪之練冠如免則經

其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻

不變大功之葛以有本為稅稅亦變易也小功以下之麻雖與

者乃變上耳雜記曰有三年之練冠則以○三年之喪既練矣

有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰帶其故

禮書綱目卷二十 喪服變除 上 廣雅書局

有經亦反服其故葛帶經期之經差之宜也此雖變麻服葛大

右並有喪服

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已

謂有親也以麻終月數不○三年而后葬者必再祭其祭之閒

不同時而除喪詳見卒哭耐練○司徒文子曰喪服既除然後

乃葬則其服何服子思答曰三年之喪未葬服不變除何有焉

右久不葬服

改葬總謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩者也言改葬者明棺

之基禮宜同也服總者臣為君也子為父也妻為夫也必

右改葬服

禮下言舉下緇上從總皆反其故服因葬桓王謂改葬之

改葬禮總舉五服之下以喪緇菴遠天子諸侯易服而葬

禮其服唯輕言緇所以○司徒文子改葬其叔父問服

親也非父母無服無服則弔而加麻

於子思子思曰禮父母改葬總既葬而除不忍無服送至

君弔則復殯服詳見喪大記○君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免不散麻者自若絞垂為人之後也親者大功以上也異國之君免或為弔○小記○諸侯弔所弔雖已葬主人必免必免者尊人君為○凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊禮待之○雜記○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不禮而為主也親不崇祿○子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服謂有以喪事贈贈來者雖不及時猶變服服祥祭之服以是矣反服反素縞麻衣也○雜記

右受弔變服○晉侯彪卒既葬諸侯之大夫欲因見新君叔向辭之曰大夫之事畢矣送葬而又命孤孤斬焉在衰經之中既葬未卒哭其以嘉服見則喪禮未畢其以喪服禮書綱目卷二十 喪服變除 廣雅書局

見是重受弔也大夫將若之何皆無辭以見昭十年左氏傳○將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕洟主人文子之子簡子服也深衣練冠子游觀之凶服變也待于廟受弔不迎賓也曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中中禮之變

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否謂子生於外者也而生已不及此親存時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父為之服已則否者不責非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅為君之父母妻長子君已除喪稅喪者喪與服不相着之言○君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅臣之恩輕也謂卿大夫降而在總小功者則謂正親在齊襄大功者正親總小功不稅矣曾子曰小功不稅則親是遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪已近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅謂君出朝親不

者近臣聞寺之屬也其君雖未知喪臣服已從服者所從雖在餘羣介行人宰史也君雖未知喪臣服已從服者所從雖在餘羣介行人宰史也○曾子曰小功不稅據禮而言也日月已過乃聞喪而小功不稅則大功以上然小功不稅則服已從服者所從雖在餘羣介行人宰史也遠兄弟終無服也言相離遠者而可乎之○禮弓

右稅服 席蓋重素不入公門此皆凶服也苞薦也齊衰蘆蒯之華也問喪 衽厭冠不入公門此皆凶服也苞薦也齊衰蘆蒯之華也問喪 為書方衰凶器不以告不入公門此謂喪在內不得入當先 五凶器明器也○曲禮 ○三年之喪以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國臣有喪事而不歸反服其喪裳以入朝是謂君致仕而歸 ○凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰詳見喪 ○季武子寢疾蟻固不說齊衰而入見曰斯道也將

禮書綱目卷二十 喪服變除 廣雅書局 亡矣士唯公門說齊衰季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強 畏之矯失俗也武子曰不亦善乎君子表微時無如之何伴若善也道猶禮也 ○麻者不紳執玉不麻麻不加于采吉凶不相干也麻謂經也帶也麻不加於采衣采者不麻謂弁經 ○凡帶必有佩玉唯喪者必服弔服是也采玄纁之衣雜記 ○小功不說笏當事免則說之免悲 天子以下至士○玉藻 ○君之喪子大夫寢門之外杖不當事可以措笏也○同上 ○君之喪子大夫寢門之外杖寢門之內韜之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有 王命則去杖國君之命則韜杖聽卜有事于尸則去杖大夫于君所則韜杖于大夫所則杖韜杖也徹者謂舉之即位堂上 上近尸殯使人執杖不放自持也世婦於君之命韜杖下成君不敵敵之也卜葬下日也凡喪祭虞而有尸大夫於君所韜杖謂與之俱即寢門外位也獨焉則杖君大夫之喪大夫有君謂子也於大夫所杖俱為君杖不相下也

命則去杖大夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之

命授人杖大夫有君命去杖此指大夫之子也而云大夫者通

士之喪于君命夫人之命如大夫于大夫世婦之命如大夫子

皆杖不以即位子謂凡庶子也大夫士哭殯則杖哭柩則輯

杖哭殯謂既塗也哭柩謂啓後也大夫士之子於父也尊近

門哭殯可以杖天子諸侯之子於父也君也尊遠杖不入廟

也父在不杖謂為母喪也尊者在不在杖辟尊者之處傳曰公

卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也眾臣杖不以即位喪服

為長子杖則其子不以杖即位辟尊者為妻父母在不杖不

稽顙尊者在不杖盡禮庶子不以杖即位下適子也位父不

主庶子之喪則孫以杖即位可也祖不厭孫朝夕哭位也父不

杖即位可也男不主妾之喪子女未廟見而死墻不杖不韮

不次曾子童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能

病也詳見喪服童子不杖不韮雜古者貴賤皆杖叔孫武

叔朝見輪人以其杖闕轂而輟輪者於是有爵而后杖也記庶

禮所由始也叔孫武叔魯大夫叔孫州仇也輪人作車輪之官八十齊喪之事弗及也

制七十致政唯衰麻為喪五十不成喪成猶備也所不

不散送之屬也七十唯衰麻在身言其餘居處飲食與五十不散送

送喪不散麻始衰玉藻童子幼則以衰抱之人為之拜大童子無

總服聽事不麻皆為幼小不備禮也雖不服總猶或問曰免

者以何為也怪本所曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當

室總總者其免也當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當室謂

不杖不杖者不免當室則杖而免免冠之細別以婦人不宜

次成人也總者其免也言免乃有總服也問喪婦人不宜

袒同上禿者不髻偃者不袒喪服然則禿者不免偃者不袒

跛者不踊非不悲也身有鋼疾不可以備禮也偃背曲也

右雜記喪服之變

武岡張成德初校

北平史悠成覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷二十終  
禮書綱目卷二十 喪服變除 去



葵源江永撰

喪服制度

凶禮四

補

小宗伯王崩縣衰冠之式于路門之外制色宜齊○大僕縣喪

首服之灋于宮門數縣其書于宮門示四方○夏官○肆師

禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖不中法違升數與裁

喪大記○司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事詳見

與其不當物也盜無衰廣狹不應法制禮謂精靡

右總要

司服凡凶事服弁服服弁喪冠也其服斬衰齊衰○又按弁師

禮書綱目卷之二十一 喪服制度 廣雅書局

等○此一係總言服制○春官○斬衰冠六升受冠七升義服正服齊衰冠七

升受冠八升喪服○齊衰大功冠其受也總麻小功冠其衰也

杖期傳喪○總衰冠八升喪服○已上○斬衰冠鍛而勿灰

服傳詳見喪○齊衰冠傳曰冠者活功也詳見喪○公子為其母練

冠為其妻練冠喪服○子君之庶子也其或為母謂妾子也○詳見

○斬衰冠右縫外畢喪服○右縫小功以下外畢者冠前後屈○冠

六升外繹詳見士喪○三年之練冠亦右縫右縫者右小功以

下左也左辟象吉輕○古者冠縮縫今也衡縫縮從也今禮制衡

以其辭故喪冠之反吉非古也○解時人之惑喪冠縮縫古冠耳

積多斬衰冠細纓喪服○疏衰冠布纓喪服○總冠練纓深當為

經之深聲之誤也謂有○冠纓條屬厭纓條屬者通厭一條繩

事其布以為纓○雜記○冠纓條屬厭為武垂下為纓屬之冠

願伏也○詳見士喪禮成服章○喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬吉

凶者吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若布為武垂下為

喪冠不綉去飾○檀弓○已○委武玄縞而後葬委武冠卷也

人曰武玄冠縞○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為

縞冠也○雜記○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為

縞冠也○雜記○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為

縞冠也○雜記○縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子為

斬衰苴經傳曰苴經者麻之有蕘者也喪服○疏衰牡麻經傳

曰牡麻者臬麻也本○疏衰期牡麻經本不杖者本疏衰牡麻

經無受本大功牡麻經無受本大功牡麻經本總衰牡麻經本

小功澡麻帶經本小功牡麻經本○公子為其母麻為其妻葛

經麻者細麻之經帶也葛經者以葛為經帶○詳見喪服父在

經為母章以上十一條論首經所用之材及有受無受之別

禮書綱目卷之二十一 喪服制度 廣雅書局

○苴經大楬去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分

一以為帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經

大功之帶也去五分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分

一以為帶詳見喪服斬衰傳○此楬手楬也中人之楬○牡麻經右本在上詳見喪服○苴經大楬

下本在左牡麻經右本在上其經斬衰之經也牡麻經者齊衰

上論首經左右本○其長殤皆九月纓經其中殤皆七月不纓經經者

謂其重也自大功以上經有纓以一條繩為大○大功牡麻經纓

之小功以下經無纓也○詳見喪服大功章○大功牡麻經纓

經有纓無纓之別

右首經制

司服凡甲事弁經服弁經者如爵弁而素加環○錫衰總衰疑

衰其首服皆弁絰詳見揚事 ○弁師王之弁絰弁而加環絰  
弁絰王甲所服也其弁如爵弁而素所謂素冠也而加環絰諸  
環絰者大如總之麻經纏而不刺司服職曰凡弔事弁絰服諸  
侯及孤卿大夫之弁絰各以其等為之而掌其禁令如其命數  
也弁絰之弁其辟積如冕纁之就然庶人  
弔者素委貌士弁絰之弁不辟積○夏官

右弁絰制

親始死雜斯雜斯當為弁纁 ○小斂卒斂主人括髮以麻  
雙除 ○卒斂主人髻髮髮髮者去弁纁而紒 ○詳見 ○男子冠

而婦人笄男子免而婦人髻此條論笄免髻 ○斬衰括髮以

麻為母括髮以麻免而以布此條論笄免髻 ○卒斂

眾主人免于房眾主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤等

寸衷服小記曰斬衰括髮以麻免而以布此用麻布為之狀如

今之著慘頭矣自項中而前交于額上御纁紒也○士喪禮

此兩條論 ○卒斂主人說髦髦大 ○既殯主人說髦既殯置銘

括髮免時也兒生三月鬻髮為鬻男角女羈否則男左女右長大無飾

飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾

可以去之髦之形 ○親沒不髦去為子之飾 ○玉

象未聞○士喪禮 ○親沒不髦去為子之飾 ○玉

右笄纁髮免髦之制

女改服布深衣縞總以趨喪詳見變除始 ○布總箭笄此妻

子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其

末箭笄也鬻髮露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髮亦

用麻以麻者自項而前交于額上御纁紒如著髮傳曰總六升

頭馬小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻傳曰總六升

長六寸箭笄長尺吉笄尺二寸總六升者首飾象冠數長六寸

○齊衰帶惡笄以終喪笄所以自卷持者有除無變 ○小記

○箭笄終喪三年亦於喪所以自卷持者有除無變 ○女子子適人者為其

父母婦為舅姑惡笄有首以鬻言以鬻則鬻有傳曰笄有首者

惡笄之有首也惡笄者櫛笄也櫛笄者以櫛之木為 ○妾為女  
君君之長子惡笄有首布總詳見齊衰母 ○南宮縚之妻之姑  
之喪南宮縚孟僖子之子南宮閱 夫子誨之壘曰爾母從從爾  
爾母扈爾誨教也爾女也從從謂大 益榛以為笄長尺而總  
八寸總束髮垂為飾齊衰 ○男子冠而婦人笄男子免而婦人

髮記

右婦人笄總髮制

司服掌王之吉凶衣服凡凶事服弁服其服斬衰齊衰 ○衰三

升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升衰斬衰也或曰

也其冠六升齊衰之下也斬衰正服變而受之此服齊衰四升

也三升三升半其受冠皆同以服至尊宜少差也此謂為

其冠七升以其冠為受受冠八升言受以大功之上也此謂為

八升義服六升其冠九升亦以其冠禮書綱目卷二十一 喪服制度 四 廣雅書局

為受凡不著之者服之首主於父母總衰四升有半其冠八升

此謂諸侯之大夫為天子總衰也服在小功之上者欲著其縷

之精縷也升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服至尊也

大功八升若九升小功十升若十一升此以小功受大功之差

服欲其文相值言服降而在大功者衰七升正服衰八升其冠

皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其冠為受也斬衰受之

降而在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆以即

受者其章既著之也喪服記 ○斬衰三升齊衰四升五升六

升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升

去其半有事其縷無事其布曰總此齊衰多二等大功小功多

之差也 ○斬衰裳凡服上曰裳 傳曰衰三升喪服 ○疏衰裳齊

三年疏猶 ○疏衰裳齊期本 ○不杖者本 ○疏衰裳齊無受者

章 ○大功布衰裳無受者章 ○大功布衰裳章 ○總衰裳傳曰

總衰者何以小功之總也章本○小功布衰裳五月者章本○小功

布衰裳章本○總麻三月者傳曰總者十五升抽其半有事其總

無事其布曰總絲也抽猶去也○本章○朝服十五升去其半

而總加灰錫也無事其布不灰焉○雜記○已上論衣衰升數

之○公子為其母麻衣為其妻麻衣此麻衣者如小功布深衣

衣如雪練冠而麻衣綱緣三年練之受飾也禮記曰練練衣黃

裏綱緣諸侯之妾子厭於父為母不得伸權為制此服不奪其

恩也○詳見喪章○斬衰裳傳曰斬者不緝也章本○疏衰裳齊傳

曰齊者緝也章本○凡衰外削幅裳內削幅幅三袖削猶殺也

先知為上外殺其幅以便體也後知為下內殺其幅稍有飾也

後世聖人易之以此為喪服者齊緝兩側空中央也祭服朝

服辟積無數凡裳若齊裳內衰外緝緝裳者內展之緝衰者外

前三幅後四幅也若齊裳內衰外緝緝裳者內展之緝衰者外

之負廣出于適寸負出於背上也適辟領也適博四寸出于衰

禮書綱目卷二十一 喪服制度 五 廣雅書局

博廣也辟領廣四寸則與闕中八寸也兩之為尺衰長六寸博

六寸也出于衰者秀出衰外不著寸數者可知也

四寸廣衰當心也前有衰後有負版左衣帶下尺要也廣尺足

以掩裳右有辟領孝子衰無所不在衣帶下尺要也廣尺足

上際也衽二尺有五寸衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳

三寸袂屬幅屬猶連也連衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者

寸其袖足以容中人之肱也衣白領至腰二尺二寸倍之

四尺四寸加闕中八寸而加倍之凡衣用布一丈四寸 衽尺

二寸 衽袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也吉時拱尚左

手喪時拱尚右手○喪服記○已上論裁造衣裳之制

○端衰喪車皆無等喪者衣衰及所乘之車皆賤同孝子於親

衰當如之○其衰不補條通論衰裳之制○縣子曰給衰總裳

非古也此論衰裳非古○練練衣黃裏練緣鹿裘衡長

祛祛楊之可也詳見變除練受服章

右衰裳制

女子子在室為父衰三年凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言

衣深衣則衰無帶下又無衽○喪服

右婦人衰制

斬衰直經傳曰直經大褊去五分一以為帶齊衰之經斬衰之

帶也去五分一以為帶大功之經齊衰之帶也去五分一以為

帶小功之經大功之帶也去五分一以為帶總麻之經小功之

帶也去五分一以為帶詳見首○疏衰壯麻經章本○小功澡麻

帶經深者治去萃垢不○經殺五分而去一記○公子為其母

麻為其妻葛經麻者細麻之經帶也為妻葛經帶妻輕○詳見

及大小○直經大褊下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻

經右本在上亦散帶垂直經斬衰之經也牡麻經者○大功牡

麻經傳曰殤之經不穆垂蓋未成人也不穆垂者不殺其帶之

敬帶○大功以上散帶詳見○下殤小功帶澡麻不絕本誌

而反以報之報猶合也下殤小功本齊衰之視其經帶澡麻治

親重也凡殤散帶垂小記○斬衰其絞帶傳曰絞帶者繩帶

也章本○疏衰布帶章本○疏衰期傳曰齊衰大功冠其受也總麻

小功冠其衰也帶緣各視其冠詳見冠○公士大夫之眾臣為

其君布帶詳見喪服斬衰章○斬衰疏衰既虞卒哭去麻服

葛葛帶三重詳見變除既虞○練葛要經詳見練

右要經帶制

婦人之帶牡麻結本婦人亦有其經但言帶者記其異此齊衰

婦人斬衰婦人亦其經也○士喪禮○此

論婦人要○婦人葛經而麻帶詳見變除既虞卒哭受服章

經之制

此論婦人虞卒哭要經之制

右婦人要經帶制

司服王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰君為臣也鄭司農云錫之滑易者十五升去其半有事其布無事其緇總亦十五升去其半有事其緇無事其布疑衰十四升衰立謂無事其緇衰在內無事其布疑衰在外疑之也○凡弁經其衰也疑於吉○春官○此條論錫總疑衰之等○凡弁經其衰侈袂修猶大也弁經服者甲服也其衰錫也總也疑也袂之小此條論甲○錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無服之制○錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫謂之錫者治其布使之滑易也錫者不外也○詳見補甲服○此條論錫衰之制

右錫衰總疑衰之制

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何子曰女改服布深衣縞總以趨喪變除○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已

禮書綱目卷二十一 喪服制度 七 廣雅書局

詳見變除○此論 ○齊衰大功冠其受也總麻小功冠其衰也帶緣各視其冠齊衰大小功總麻初喪中衣之制 ○公子為其母麻衣緣緣為其妻麻衣緣緣制衰裳變也 ○詳見喪服父在為母條○此論公 ○大祥素縞麻衣謂之麻者純用布無采飾也 ○詳見變除○此論大祥麻衣之制

右深衣麻衣長衣中衣之制

斬衰苴杖傳曰苴杖竹也削杖桐也喪服 ○疏衰削杖本 ○母為長子削杖嫌服男子當杖竹也母為長子服 ○杖各齊其心皆下本喪服 ○杖下本竹桐一也順其性也 ○經殺五分而去一杖大如經如要經也 ○小記○此言

右杖制

斬衰菅屨傳曰菅屨者菅菲也外納喪服 ○屨外納喪服 ○疏衰疏屨三年傳曰疏屨者蕪蒯之菲也本 ○疏衰疏屨期本 ○不杖麻屨此亦齊衰言其 ○齊衰三月與大功同者繩屨小 ○小功舊說小功以下吉 ○公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨傳曰繩菲也繩菲今時不借也 ○喪服斬衰章 ○練繩屨無鈎禮 ○此論 ○屨人掌王及后之服屨素屨葛屨屨有鈎有結練屨之制 ○屨者非純吉有凶去飾 辨外內命夫命婦之散屨散屨亦凡者言葛屨明有用皮時 辨外內命夫命婦之散屨散屨亦凡四時之祭祀以宜服之 祭祀而有素屨散屨者唯大祥時○不履總屨總屨喪屨也屨不灰治曰總 ○士

者鄭司農云蒲蔽謂蕪蒯車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然尺覆以牛皮為覆答故書疏為摺杜子春謂摺為沙玄謂蔽車旁禦風塵者大白皮既以皮為覆答又以其尾為戈戟之強蔽布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為簞小斂刀劔短兵之衣此始遭喪所乘為君之道向微備姦 素車禁蔽犬禭素臣也書曰以虎賁百人逆子劍亦為備焉 素車禁蔽犬禭素飾小服皆素 素車以白土塗車也勢讀為蕪蒯麻以為蔽其禭可以去 藁車藁蔽鹿淺視革飾故書藁作藁杜子春謂藁為華草答色以蒼土塗車以蒼綳為蔽也鹿淺視以鹿 駟車藁蔽然夏皮為覆答又以所治去毛者緣之此既練所乘 駟車藁蔽然禭飾 故書駟作藁藁為軟杜子春云龍讀為駟軟讀為藁也以為蔽者漆則成藁即吉也然果然 漆車藁蔽豸禭飾 漆也藁多黑少之色草也此大祥所乘之駟胡犬 ○主人乘惡車詳 在惡多赤少之色草也此禭所乘之駟胡犬 ○主人乘惡車詳 禮上喪 ○端衰喪車皆無等車喪車惡車也喪者衣衰及所乘之禮 車貴賤同孝子於親一也○雜記

右屨制

中車王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾麋疏飾小服皆疏木車不漆

禮書綱目卷二十一 喪服制度 八 廣雅書局

右喪車之制

禮書綱目卷二十一終

禮書綱目卷二十一

喪服制度

九

武岡張成德初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

本

禮書綱目卷之二十二

葵源江永撰

喪服義

凶禮五

補

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮嘗之者  
是不知禮之所由生也禮之言體也故謂之禮言本夫禮吉凶  
異道不得相于取之陰陽也古禮凶禮異道謂衣喪有四制變

而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁  
也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣取之四

也數也取之人其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也  
情謂其制也服莫重門內之治恩撝義門外之治義斷恩資於事父以事君

新衰也服莫重門內之治恩撝義門外之治義斷恩資於事父以事君

禮書綱目卷之二十二 喪服義

廣雅書局

而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者

也資猶操也貴貴謂為大夫君三日而食三月而沐期而練毀

不滅性不以死傷生也喪不過三年其衰不補墳墓不培祥之

日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同

天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在

為母齊衰期者見無二尊也食食粥也沐謂將虞祭時也補培

必崩為樂樂杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士

杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物

具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而

后行者面垢而已禿者不髮偃者不袒跛者不踊老病不止酒

肉凡此八者以權制者也五日七日授杖謂為君喪也扶而起

面垢而已謂庶民也髮婦人也始死三日不忌三月不解期悲

哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節不忌哭不絕聲也不解

此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸

也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也諒古作

之梁問讀如鷓鴣之鷓問謂廣也廬有梁者所謂柱楹也王者莫不行此禮何以獨善之也

曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當

此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而

高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言

此之謂也然而曰言不文者謂臣下也言不文者謂喪事辨不

不文者指禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之

喪言而不議總小功之喪議而不及樂此謂與賓客也唯而不

先發父母之喪冠繩纓管屨三日而食粥三月而沐期十三

月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者

可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子

弟弟貞婦皆可得而察焉仁有恩者也理義也察○再期之喪

三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時

也三月之喪一時也言喪之節應故期而祭禮也期而除喪道

也祭不為除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期

除不相為也則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜

○喪服小記○三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親

疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也稱情而立文稱

制其禮也羣謂親之黨也無易猶不易也創鉅者其日久痛深者其愈遲三年者稱

情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊

所以為至痛飾也飾情之章表也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡

思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉

復生除喪反生者之事也凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬

莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必

反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之

小者至于燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之

屬者莫知於人故人於其親也至死不窮匹偶也言燕雀之恩

不如人合血氣之類人親有知而恩深也於其五服之親念之至死無止已也將由夫患邪淫之人與

則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能

相與羣居而不亂乎言惡人薄於恩死則忘之將由夫脩飾之

君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則

禮書綱目卷二十二 喪服義 三 廣雅書局

是無窮也駟之過隙喻疾也故先王焉為之立中制節壹使足

以成文理則釋之矣立中制節謂服之年然則何以至期也

年之義如此則何以有降至于期也言服之正雖

也期者謂為人後者父在為母也言服之正雖至親皆期而

除也是何也問服斷于曰天地則已易矣四時則已變矣其在天

地之中者莫不更始焉以是象之也法此變易然則何以三年

也言法此變易可以曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也言於

加隆其意使倍期也下焉猶然由九月以下何也曰焉使弗及也言使其恩故

三年以為隆總小功以為殺期九月以為閒上取象於天下取

法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣取象於天

變易也自三年以至總皆歲時之數也言故三年之喪人道之

既象天地又足以盡人羣居純厚之恩也言是百王之所同古今

至文者也夫是之謂至隆禮之最盛也

之所壹也未有知其所由來者也不知其所從來喻此三孔子

曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

達謂自天子至於○滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與

我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟

子然後行事傳也大故大喪也事謂喪禮然友之鄒問於孟子

孟子曰不亦善乎親喪固所自盡也曾子曰生事之以禮死葬

之以禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗

聞之矣三年之喪齊疏之服衾粥之食自天子達於庶人三代

共之當時諸侯莫能行古喪禮而文公獨能以此為問故孟子

痛疾之意非自外至宜乎文公於此有所不能自已也但所引

曾子之言本孔子告樊遲者豈曾子嘗誦之以告其門人歟三

年之喪者子生三年然後免於父母之懷故父母之喪必以三

年也齊衣下縫也不緝曰斬衰緝之曰齊衰疏麻也纊布也紆

麻也喪禮三日始食粥既葬乃疏食此古今貴賤通行之禮也

然友反命定為三年之喪父兄

百官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之行也至

於子之身而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有所受之也

父兄曰姓老也魯與魯俱文王之後而魯祖周公為長兄弟

宗之故滕謂魯為宗國也然謂二國不行三年之喪者乃其後

世之失非周公之法本然也志記也引志之言而釋其意以為

所以如此者蓋為上世以來有所傳受雖或不同不可改也然

志所言本謂先王之世舊俗所傳禮文小異謂然友曰吾他日

未嘗學問好馳馬試劍今也父兄百官不我足也恐其不能盡

於大事子為我問孟子然友復之鄒問孟子孟子曰然不可以

他求者也孔子曰君薨聽於冢宰歆粥而深墨即位而哭百官

有司莫敢不哀先之也上有好者下必有甚焉者矣君子之德

風也小人之德草也草上之風必偃是在世子不我足謂不以

我滿足其意也

然者然其不我足之言不可他求者言當責之於已家宰六卿  
之長也飲飲也深墨甚黑也即就也尚加也論語作上古字  
通也偃伏也孟子言但然友反命世子曰然是誠在我五月居  
在世子自盡其哀而已然友反命世子曰然是誠在我五月居  
廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之  
戚哭泣之哀弔者大悅諸侯五月而葬未葬居倚廬于中門之  
外居喪不言故未有命令致戒也可謂  
曰知疑有闕誤或曰皆謂世子之知禮也○林氏曰孟子之時  
喪禮既壞然三年之喪惻隱之心痛疾之意出於人心之所自  
有者初未嘗忘也惟其溺於流俗之弊是以喪其良心而不自  
知耳文公見孟子而問性善堯舜之說則固有以啟發其良心  
矣是以至此而哀痛之誠心發焉及其父兄百官皆不欲行則  
亦反躬自責悼其前行之不足以取信而不敢有非其父兄百  
官之心雖其資質有過人者而學問之力亦不可誣也及其斷  
然行之而遠近見聞無不悅服則以人心之所同然者自我發  
之而彼之心悅誠服亦有所不期然○宰我問三年之喪期已  
久而然者人性之善豈不信哉○孟子○宰我問三年之喪期已  
久矣期周也君子三年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩恐居  
習而崩也舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣沒盡也升登  
也燧取火之

禮書綱目卷二十二 喪服義 五 廣雅書局

木也改火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柰柞之火秋  
取柞柞之火冬取槐檀之火亦一年而周也已止也言期年則  
天運一周時物皆變喪至此可止也尹氏曰短喪之說下愚且  
恥言之宰我親學聖人之門而以為問者有所疑于心而不  
敢強子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安禮父母之喪既殯食  
粥麤衣既葬既食水  
飲受以成布期而小祥始食菜果練冠纁緣要經不除無食稻  
衣錦之理夫子欲幸我反求諸心自得所以不忍者故問之  
以此而宰女安則為之夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂居  
處不安故不為也今女安則為之此夫子之言也旨亦甘也初  
言女安則為之絕之之辭又  
發其不忍之端以警其不察而宰我出子曰子之不仁也子生  
三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通禮也子也有  
三年之愛於其父母乎宰我既出夫子懼其真以為可安而遂  
行故深探其本而斥之言由其不仁  
故愛親之薄如此也懷抱也又言君子所以不忍於親而喪必  
三年之故使之聞之或能反求而終得其本心也○范氏曰喪  
雖止於三年然賢者之情則無窮也特以聖人為之中制而不  
敢過故必俯而就之以三年之喪為足以報其親也所謂三

年然後免於父母之懷特以責宰我之  
無恩欲其有以跋而及之耳○論語 ○齊宣王欲短喪公孫  
丑曰為期之喪猶愈於已乎已猶止也孟子曰是猶或珍其兄之臂  
子謂之姑徐徐云爾亦教之孝弟而已矣終良也教之以孝弟  
之道則彼當自知兄  
之不可戾而喪之不可短矣孔子曰子生三年然後免於父母  
之懷子也有三年之愛於其父母乎所謂教之以孝弟者如此  
蓋示之以至情之不王子有其母死者其傅為之請數月之喪  
能已者非強之也  
公孫丑曰若此者何如也陳氏曰王子所生之母死厭於嫡母  
行數月之喪也時又適有此事丑問如此者是非何如案儀禮  
公子為其母練冠麻衣緇練既葬除之疑當時此禮已廢或既  
葬而未忍即曰是欲終之而不可得也雖加一日愈於已謂夫  
莫之禁而弗為者也言王子欲終喪而不可得其傅為請雖止  
之禁而自不為者耳○說章言三年通喪天經地義不容私○  
意有所短長示之至情則不肖者有以企而及之矣○孟子○  
喪父三年喪君三年示民不疑也不疑於君之尊也君無骨肉  
之親不重其服至尊不明○

禮書綱目卷二十二 喪服義 六 廣雅書局

坊 ○天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義  
也為后服資衰服母之義也父母者施教令於婦子者也故其  
服同資當為齊聲之誤也○昏義  
○君之喪所以取三年何也曰君者治辨之主也文理之原也  
情貌之盡也相率而致隆之不亦可乎治辨謂能治人使人辨  
別也文理法理條貫也  
原本也情忠誠也貌恭敬也致志也言人所施忠敬無詩曰愷  
盡於詩者則臣下相率服喪而至於三年不亦可乎  
悌君子民之父母彼君子者固有為民父母之說焉父能生之  
不能養之養謂哺乳之  
也養或為食母能食之不能教誨之君者已能食之  
矣又善教誨之者也誨謂訓命也  
君者兼父母之  
誨謂制命也三年畢矣哉君者兼父母之  
誨謂制命也恩以三年報之  
猶未乳母飲食之者也而三月慈母衣被之者也而九月君曲  
備之者也三年畢乎哉曲備謂兼  
飲食衣被得之則治失之則亂文之至  
也文謂法度也治亂所  
得之則安失之則危情之至也  
情謂忠  
厚有使



人去危就安是忠厚之至也

兩至者俱積焉以三年事之猶未足也直無由進之耳

荀子○穆公問於子思曰為舊君反服古與

公魯哀公之曾孫子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反

服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵母為

戎首不亦善乎又何反服之禮之有

言放逐之臣不服舊君也為兵主來攻伐曰戎首

○子思居衛魯穆公卒縣子使乎衛謂子思曰子雖未臣魯

父母之國也先君宗廟在焉奈何不服子思曰吾豈愛乎禮不

得也臣而去國君不歸其宗廟則為之服寄公寓乎是國而為

國服吾既無列於魯而祭在衛吾何服哉是寄臣而服所寄之

君則舊君無服明不二君之義也

○齊宣王曰禮為舊君有服何如斯可為服矣

儀禮曰以道去君而未絕者服齊衰三月王疑孟子之言太甚故以此禮為問

禮書綱目卷二十二 喪服義 七 廣雅書局

曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆又先

於其所往去三年不反然後收其田里此之謂三有禮焉如此

則為之服矣

導之出疆防剽掠也先於其所往稱道其賢欲其歸也今也為臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則

君博執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎

寇讎何服之有

極窮也窮之於其所往之國如晉圍欒盈也○意也而其言有迹不若孔子之渾然也蓋聖賢之別如此楊氏曰君臣以義合者也故孟子為齊王深言報施之道使知為君者不可不以禮遇其臣耳若君子之自處則豈處其薄乎

五喪多而服五上附下附列也

列等比也○服術有六一曰親

親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服

從服者長幼成人及殤也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨服

從服有六有屬從之黨

有徒從之黨

有從有服而無服公

為其妻有從無服而有服

公之妻為公之黨

有從重而輕

義率祖順而下之至於爾名曰重一重其義然也

也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕也

重者為之三年義重者為之齊衰然如是也

○大傳○有從輕而重

公子之妻為其皇姑

齊衰與為小君同舅不厭婦也

有從重而輕為妻之父母

不降一等言非服差有從無服而有服

公子之妻為公之外兄弟

謂為公之外祖父母從母總麻

有從有服而無服

氏之喪出母自子思始也記禮所由廢喪服兄弟之子猶

子也蓋引而進之也非之○禮弓○嫂叔之無服也蓋推而遠之也或引或推

姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也欲其一心於厚之者姑

○同○四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭

矣四世共高祖五世高祖昆弟○絕族無移服族昆弟之子

者屬也有親者服各以其○喪紀以服之輕重為序不奪人親

也紀猶公族之罪刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服

哭于異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨

肉之親無絕也文王○弟子為師服者弟子有君臣父子朋友

之道也故生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故為之隆

服入則經出則否白虎○哀公問曰紳委章甫委委貌章甫冠名也有益

禮書綱目卷二十二 喪服義 九 廣雅書局采

於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉衰麻苴杖者志不存乎樂

非耳弗聞服使然也家○斬衰三升齊衰四升五升六升大功

七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半

有事其縷無事其布曰總此衰之發於衣服者也詳見喪○斬

衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也傳○經也者

實也所以表哀○或問曰冠者不肉袒何也怪冠衣之曰冠至

尊也不居肉袒之體也故為之免以代之也言身無飾者不敢

袒則著免免狀如冠而廣一寸然則禿者不免偏者不踊非不悲也

身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲

哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也將踊先

先免此三疾俱不踊不袒不免願其所以否者各為一耳或問

擊胸傷心稽顙觸地不踊者若此而可或曰男女哭踊

曰免者以何為也怪本所曰不冠者之所服也禮曰童子不總

唯當室總總者其免也當室則免而杖矣不冠者猶未冠也當

者也童子不杖不杖者不免當室則杖而免免冠之細

別以次成人也總者其免也言免乃有總服也○問喪○男子

冠而婦人笄男子免而婦人髮其義為男子則免為婦人則髮

別男女也○或問曰杖者何也怪其義曰竹桐一也故為父宜

杖其杖竹也為母削杖削杖桐也言所以杖者義一或問曰杖

者以何為也怪所曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸

以杖扶病也言得杖乃能起則父在不敢杖矣尊者在故也堂

上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人

情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

父在不杖謂為母喪也辟尊者之處不杖有○喪之視也見美

禮書綱目卷二十二 喪服義 十 廣雅書局采

也弔則襲不盡飾也喪非所以見○玄冠不以弔者不以吉服

臨人凶示助哀也白虎○凡見人無免經雖朝於君無免經唯

公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也見人謂

人也無免經經重也稅猶免也古者說或作稅有免齊衰謂○

不杖齊衰也於公門有免齊衰則大功有免經也○服問○

男子除乎首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為除乎

帶也男子重首婦人重帶詳見變除練○不能三年之喪而總

小功之察是之謂不知務子孟

長沙鄭業敬初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷二十二

禮書綱目卷之二十三

婺源江永撰

士喪禮上

四禮六

經鄭目錄云士喪其父母自始死至既殯之禮士喪禮於五禮屬凶

右篇目○周禮黨正凡其黨之喪紀敘其禮事掌其戒禁

地○記恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮

於是乎書時人轉而帶上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之○雜記

死于適室無用斂衾適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之南牖下有牀衽

陳喪大記曰始死遷尸於牀無用斂衾去死衣

右始死○記士處適寢寢東首于北牖下將有疾乃寢于適室今文處為

禮書綱目卷之二十三

士喪禮上

廣雅書局

居于有疾疾者齊正情性也適寢者不齊不居其室養者皆齊也徹琴瑟

去疾病外內皆掃為有賓客來問也疾甚曰病徹褻衣加新衣故衣垢

惡之御者四人皆坐持體為不能自轉側御男子不絕于

婦人之手婦人不絕于男子之手乃行禱于五祀盡孝

情五祀博言之士二祀曰門曰行○疾病廢牀御者持

體體一人詳見喪大記此與○士疾君一問之上○乃卒

卒終主人啼兄弟哭哀有甚有否於是始去冠而笄纓服

○婦人哭踊凡哭尸于室者主人二手承衾而哭詳見喪

○親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭詳見喪○始死

充充如有窮詳見喪○始死皇皇焉如有求而弗得上

○三日而食詳喪禮義○水漿不入於口者三日同上○士之妻

皆死于寢詳見喪○衾死而後制詳見本篇陳○孔子蚤

作起負手曳杖消搖於門欲人之歌曰泰山其積乎泰山

仰梁木其壞乎梁木眾哲人其萎乎哲人亦眾人所仰放

無木不萎既歌而入當戶而坐蚤坐急子貢問之曰泰山

其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子

殆將病也覺孔子歌遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也

之夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之

間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也

王之禮而邱也般人也子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間

是夢坐兩楹之間而見饋食也言奠夫明王不興而天下

者以為凶象鳴發聲也昔猶前也

其孰能宗子子殆將死也孰誰也宗莫也兩楹之間南面

命○曾子有疾召門弟子曰啟子足啟子手詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子啟開

其衾而視之詩小身之篇戰戰兢兢戒謹臨恐

履水恐陷也至於將死而後知全示門人而言其所以保

人之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門

人之將死其言也善言自善也鳥畏死故鳴哀人窮反本

而識之也君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏

色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣遑豆之事則有司存貴

重也容貌舉一身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏  
色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與  
背同謂背理也透竹豆豉木言道雖無所不在然君子  
所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所  
當操存省察而不可有造次顛沛之違者也若夫蓬豆之  
事器數之末道之全體固無不該然其分則有司之守而  
非君子之所重矣○同上○曾子疾病曰病曾元抑首曾華抱足元華  
重矣○同上○曾子疾病曰病曾元抑首曾華抱足元華

曾子曰人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子  
思其不可復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰為孝年既  
耆艾雖欲弟誰為弟故孝有不及弟有不時其此之謂與  
大戴○曾子寢疾病病謂樂正子春坐於牀下參弟子曾  
元曾申坐於足參之子童子隔坐而執燭燭坐不與童子  
曰華而睨大夫之簣與華畫也簣謂牀第也說者曰  
止以病困曾子聞之瞿然曰呼呼虛德曰華而睨大夫之

簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簣  
未之能易曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於巨  
請敬易之言夫子者曾子親沒之後齊嘗聘以為為曾子曰  
爾之愛我也不如彼彼重也君子之愛人也以德成已  
之愛人也以姑息苟容取安也吾何求乎哉吾得正而斃  
焉斯已矣也舉扶而易之反席未安而沒言病雖困猶  
弓○子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死申祥

子欲使執喪成已志也死之言斷也事卒為終消盡為斷  
大史公傳曰子張姓顛孫今曰申祥周秦之聲二者相近  
未聞孰是吾今日其庶幾乎言易成也

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶復者有司招  
子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣為之爵弁自前東榮中屋北  
弁服純衣纁裳也禮以冠名服皆連也

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 三 廣雅書局

而招以衣曰泉某復三降衣於前北面招求諸幽之壽也泉長  
降衣下之也喪大記曰凡受用篋升自阼階以衣尸於庭受復  
復男子稱名婦人稱字受用篋升自阼階以衣尸於庭受復  
者其一人招則受衣亦一人也人君則復者降自後西榮前降  
司服受之衣尸者覆之若得魂反之此室凶不可居然也自是行死事

右復○記復者朝服左執領右執要招而左衣朝服未  
經○士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面  
三號於衣投於前司服受之降自西北榮復衣不以衣尸  
不以斂婦人復不以神凡復男子稱名婦人稱字唯哭先  
復復而後行死事詳見喪大記○復與書銘自天子達於士其辭  
一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏上

○邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也戰於升陘魯僖二  
禮書綱目卷二十三 士喪禮上 四 廣雅書局

雖勝死傷亦甚無衣可以招魂○檀弓○復楔齒綴足飯設飾帷堂竝作  
謂遷尸又加新衣○同上

楔齒用角柶為將含恐其綴足用燕几綴猶拘也為將屨恐其  
右楔齒綴足一節經文不具以記附見於下○記設牀第  
當牖衽下莞上簟設枕相變衽即席古文第為茨遷尸  
徙於牖下也於是也○始死遷尸於牀幬用斂衾去死衣  
用斂衾○木經記○始死遷尸於牀幬用斂衾去死衣

小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也詳見喪大記○  
楔貌如輓上兩末文輓作厄綴足用燕几校在南御者坐  
持之校脛也尸南首几脛在南以拘足則○掘中霤而浴  
毀竈以綴足及葬毀宗踐行出於大門殿道也明不復有  
人浴不掘中霤不毀宗踐行毀宗踐行出於大門殿道也明不復有  
廟門之西而出行神之位在廟門之外學者行之事於此

之敬般禮

奠脯醢醢酒升自阼階奠于尸東鬼神無象設奠以馮依之帷堂事小

右始死奠帷堂○記卽牀而奠當賜用吉器若醴若酒無

巾柶或卒無醴用新酒○本經記○曾子曰始死之奠其

餘閣也與不食改新閣度

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送赴告也臣君之股肱耳目死當有思有

賓則拜之賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

右命赴拜賓○記赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君

之臣某之某死赴走告也今文赴○士訃於同國大夫曰

某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死

訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 五 廣雅書局

某死詳見雜記○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人死必赴練祥

則告赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也○文王世子

入坐于牀東眾主人在其後西面婦人俠牀東面眾主人庶昆弟也婦人謂

妻妾子姓也謂大功以上父兄姑眾婦人戶外北面

眾兄弟堂下北面眾婦人眾兄弟小功以下

右室中位○記室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在

焉亦坐別尊卑也○既正尸主人父兄子姓皆坐於東方

主婦姑姊妹子姓皆坐於西方詳見喪大記

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面

士也禮使人必以其爵使者至使人入將命乃弔者入升自西

階東面主人進中庭弔者致命主人不升賤也致命曰君主人

哭拜稽顙成踊稽顙頭觸地成踊三者賓出主人拜送于外門外

右君使人弔○記尸在室有君命眾主人不出不主

○凡主人之出也徒跌扱在拊心降自西階詳見喪大記

人祔凡主人

君使人祔徹帷主人如初祔者左執領右執要入升致命禮之

也衣被曰祔致主人拜如初祔者入衣尸出主人拜送如初唯

君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之卽位于西階下

東面不踊大夫雖不辭入也唯君命出以明大夫以下時來弔

故不出拜賓也大夫則特拜別於士旅拜也卽位西階下未忍

禮不成在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明本不為賓

右君使人祔○記士于大夫親弔則與之哭不逆于門外

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 六 廣雅書局

詳見喪大記○以下凡大夫弔並通用○

凡主人之出已見君使人弔章當互考

親者祔不將命以卽陳人將之致於主人也卽陳陳在房中

庶兄弟祔使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上庶

弟卽眾兄弟也變眾言庶容同姓耳

朋友祔親以進主人拜委

衣如初退哭不踊親以進親之恩也退下堂反賓位徹衣者執

衣如祔以適房凡於祔者出

右親友祔○記祔者委衣于牀不坐牀高其祔于室戶西

北面致命始死時也

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書銘于

末曰某氏某之柩銘明旌也雜帛為物大夫之所建也以死者

亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅

二尺在棺為柩今文銘皆為名物為旒也竹杠長三尺置于宇

西階上 扛銘也

右為銘○記復與書銘自天子達於士其辭一也詳見木

甸人掘坎于階間少西為墜于西牆下東鄉甸人有司主田野

庭之西今新盆榮瓶廢敦重高皆濯造于西階下種此瓦器五

盆以盛水榮承漢濯瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛水也

重高局將縣於重者也濯縣縣也造至也猶僕也以造言之喪

事陳襲事于房中西領南上不精襲事謂衣服也精讀為綉

江河之間謂祭收繩索明衣裳用布所以親身也鬻拜用桑長四

寸緩中桑之為言喪也緩拜之中央以安髮布巾環幅不整

廣袤等也不整者士之子親含反其巾而已大夫掩練帛廣終

幅長五尺析其末掩練帛也析其末為將結璜用白纁璜充耳

幘目用緇方尺二寸經裏著組繫幘目用覆面者也幘讀若詩

禮書綱目卷二十三士喪禮上

充之以絮也組繫為可結也古文幘為消握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁

寸著組繫牢讀為樓樓謂削約握之中央決拾既飲正善也

組繫纁極二決猶問也挾弓以橫執弦詩云決拾既飲正善也

也以查指放弦令不擊指也生者以朱韋為之而三死用纁

又二明不用也古文王為三今文釋為釋世俗謂王棘阮鼠

緇質長與手齊經般掩足質正也其用之先以殺韜足而上後

以質韜首而下齊手上立下纁象天地也喪大記曰君錦冒

殺纁旁七大夫玄冒黼殺纁旁五士緇冒緇殺纁旁三凡冒質

長與手齊爵弁服純衣謂生時爵弁所衣服也純衣者皮弁

服皮弁所衣服也其緣衣也所以表袍者也喪大記曰衣必

有裳袍必有表不禪謂緇帶黑緇帶給一命竹笏所以書思

一稱古文祿為緣緇帶黑緇帶給一命竹笏所以書思

屨皆纁緇絢純組綦繫于踵冬皮屨變言白者明夏時用葛亦

白屨以魁村之緇絢純純博寸綦屨係庶磁繼陳不用也

也所以拘止屨也綦讀如馬綦之綦庶磁繼陳不用也

不用屨也多陳之貝三實於笄貝水物古者以為貨稻米一

為榮少納之為貴

豆實於筐升豆四沐巾一浴巾二皆用綌於笄中所以拭垢垢

異也綌櫛于篋浴衣已浴所衣之衣以皆饌于

西序下南上謂之序中以南謂之堂

右陳沐浴襲飯舍之具○記掘坎南順廣尺輪二尺深三

尺南其壤南順統於堂輪從徑用塊塊幅也古明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不

也有前後裳不辟長及般服短無見膚長無破土源綈

也緇一染謂之緇今紅也飾緇純七入為緇緇黑色也飾衣

裳在幅曰紳在下曰緇緇謂領與袂衣以緇裳

禮書綱目卷二十三士喪禮上

以練象天地也○掘中體而浴般道也詳見禮○士緇冒

也○本經記○掘中體而浴般道也詳見禮○士緇冒

緇殺纁旁三凡冒質長與手齊殺纁三尺詳見喪○冒死而

後制詳見陳小○袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱詳

喪大○率帶士二采同上○士飯三貝同上○士併瓦盤無水

出戶外北面象平生沐浴禮程子孫乃沐櫛拒用巾拒櫛也清  
皆作浴用中拒用浴衣用巾用拭之也喪大記曰御者溲濯棄  
干坎沐浴餘水巾櫛浴衣亦并棄蚤捕如他日蚤讀為爪斷  
君則小臣為之君則小臣為之警用組乃笄設明衣裳用組以束髮也  
他日平生時他日平生時

右沐浴○記夏祝漸米差盛之差擇御者四人抗衾而浴

禮第抗衾為其裸程蔽之也禮其母之喪則內御者浴

無笄內御女御也無笄設明衣婦人則設中帶中帶者今

本經本經○管人汲不說綯屈之盡階不升堂授御者御者入

浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用

絺巾拒用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之

喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 九 廣雅書局

君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為筮於西牆下陶人出重

鬲管人授沐乃煮之甸人取所徹廟之西北扉薪用爨之

管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如它日小臣爪手

翦須濡濯棄于坎詳見喪○曾子之喪浴於爨室見曾元

簣矯之以謙儉也禮

主人入即位已設明衣商祝襲祭服祿衣次商祝習商禮者

接神宜襲布衣沐上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大

蠟有皮弁素服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次舍牀之東

如初也喪大記曰舍一牀主人出南面左袒扱諸面之右盥于

盆上洗貝執以入宰洗柩建于米執以從俱入戶西鄉也商祝

執巾從入當牖北面徹枕設中徹袂受貝奠于尸西當牖北面

設巾覆面為飯之遺落米也如主人由足西牀上坐東面從首

商祝之事位則尸南首明矣

前也祝受貝米奠祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右米  
之口實不由足也祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右米  
在主人之右當佐飯事主人左扱米實于右三實一貝左中  
亦如之又實米唯盈唯盈取滿而已主人襲反位襲復衣也  
祝掩頊設幘目乃屨綦結于跗連約掩者先結頊下既頊幘目  
屨飾如刀衣鼻在屨頭上乃襲三稱遷尸於襲上而衣之凡衣  
以餘組連之止足折也明衣不在算算數也不在數明設鞵帶  
以其俱常屬無大異明衣不在算算數也不在數明設鞵帶  
指笏鞵帶用革指插也插於帶之右房古文鞵為合也設決  
麗于擊自飯持之設握乃連擊麗也擊手後節中也飯大擊  
指本也決以韋為之藉有繩帶貫紐結于擊之表也設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶  
之餘連結之此謂右手也設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶  
古文麗亦為連擊作挽設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶  
斂會今文中柩蟻蚤埋於坎坎至此築之也將

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 十 廣雅書局

右飯含襲○記飯于牖下詳見喪○卒洗貝反于筭實貝

柱右灑左灑象齒夏祝徹餘飯徹去瑱塞耳塞左室

設握裏親膚繫鉤中指結於擊擊掌後節中也手無決者

自貫反與其甸人築坎坎築實土其中堅之棘人涅廁棘

罪人也今之徒役作者也涅塞也為○眷爪土埋之詳見

人復往喪之又示鬼神不用同上○眷爪土埋之詳見

記○司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之

曰汰哉叔氏專以禮許人叔氏子游別○擊巾以飯公羊

買為之也記士失禮所由始也士親飯必發其巾難記○既襲

宵為燎于中庭宵夜

重木刊擊之甸人置重於中庭參分庭一在南木也縣物焉曰

重木長三尺夏祝馮餘飯用二鬲于西牆下

者也夏人執以

忠其於養宜鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也王道  
也士二鬻則大夫四諸侯六天子八與舊同差  
之繫用幹縣于重幕用草席北面左衽帶用幹賀之結于後  
為發謂以蓋塞鬻口也幹竹節也以席獨重碎屈而反  
兩端交於後左衽兩端在上賀加也今文幕皆作密  
置于重禮者也

右設置銘

厥明陳衣于房南領西上綉絞橫三縮一廣終幅析其末  
所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也橫者三幅  
從者一摺折其末者令可結也喪大記曰絞一幅為三  
頰裏無統統被識也絞衣或倒被無別於祭服次節弁服散衣  
次袍蘭之屬凡十有九稱散衣陳衣繼之不必盡用取稱  
不粉饌于東堂下脯醢醴酒幕翼用功布實于簞在饌東  
多灰治之布也凡在東西堂下者南齊古文翼為尊設盆盥于饌東有巾  
禮書綱目卷二十三 士喪禮上 十一 廣雅書局

宜經大鬲下本在左要經小馬散帶垂長三尺牡麻經右本在  
上亦散帶垂皆饌于東方為經斬衰之經也其麻者其貌也  
益也中人之手益圍九寸經帶之差自此出焉下本在左重服  
統於內而本陽也也要經小馬五分去一牡麻經者齊衰以下之  
經也牡麻經者其貌易服輕者宜差好也右本在上輕服本於  
陰而統於外散帶之垂者男子之道文多變也饌於東方東坊  
之南宜婦人之帶牡麻結本在房婦人亦有宜經但言帶者記  
經為上婦人之帶牡麻結本在房其異此齊衰婦人斬衰婦人  
亦宜牀第夷衾饌于西坊南第簞也夷衾覆尸之衾喪大記曰  
裁猶也西方盥如東方為舉者設盥也如東方者陳一鼎于寢門  
冒也亦用盆布巾饌于西堂下陳一鼎于寢門  
外當東塾少南西面其實特豚以鬻去蹄兩胎脊肺設局鬻  
西末素俎在鼎西西順覆匕東柄鬻解也四解之殊肩解而已  
清也脂膏也素俎喪餼既饌將小斂則  
游襲奠今文鬻為鬻鬻為鬻古文鬻為鬻

右陳小斂衣經帶奠○記小斂於戶內大斂於阼士以韋

席詳見喪大記○厥明滅燹陳衣節凡絞紛用布倫如朝服凡  
小斂大斂也倫比也今文無  
給古文倫為倫○本經記○小斂布絞編者一橫者三  
士緇衾一衾十有九稱士陳衣于房中皆西領北上絞紛  
不在列小斂之衣祭服不倒君無祿大夫士畢主人之祭  
服親戚之衣受之不以即陳君大夫士皆用復衣復衾

大○袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之  
篋取之者亦以篋升降者自西階凡陳衣不詘非列采不  
入絺綌紵不入上○絞紛衾冒死而後制王制○大設  
於于東堂下南順齊于坵饌于其上兩甌醴酒酒在南篋  
在東南順實角罈四木柶二素勺二豆在甌北二以並篋  
亦如之柶今之罍也角罈四木柶二素勺二為夕進醴酒  
兼饌之也勺二醴酒各一也豆二以併則是大

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 十一 廣雅書局  
小斂也記於此者明其他與凡籩豆實具設皆巾之偶而  
為具則於饌巾之中之加解俟時而酌柶覆加之面枋  
節也明小斂一豆一盥不巾解俟時而酌柶覆加之面枋  
及錯建之時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠○喪不剝奠  
也與祭肉也與剝猶保也有牲肉則巾之為其久設塵埃  
用○喪服先散帶詳見喪禮義○批以桑長三尺或曰五尺

以載牲體者此謂喪畢用桑長三尺刊其柄與末畢所以  
祭也吉祭批用練載者刊猶制也○雜記○大○奠以素器詳見喪禮義  
後凡奠通用  
士盥二人以並東面立于西階下立俟舉尸也布席于戶內下  
莞上簞有司布布祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中  
斂方或傾倒衣裳祭服不倒美者在中斂  
則在中也既後布祭服西又言善者在中明每服非一稱也士  
舉遷尸反位遷尸於設牀第于兩楹之間初有枕社寢也



亦下荒卒斂徹帷尸已主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦  
上簾馮之主人髻髮袒眾主人免于房始死將斬衰者素冠今至小斂  
變又將初喪也髻髮者去弁纓而給主人免者素冠今至小斂  
以代冠冠服之尤尊不以弁也免之制未聞昔說云為如冠  
狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布為  
之狀如今之著髮頭矣自項中兩前交於額上御繞紛也于房  
于室釋髻髮宜於隱者今婦人髻于室始死婦人將斬衰者去  
文免皆作髻古文髻作括婦人髻于室始死婦人將斬衰者去  
而纓今言髻者亦去弁纓而給也齊衰以上至弁猶髻髮之異  
於髻髮者既去纓而以髮為大紒如婦人露紒其象也檀弓  
曰南宮縵之妻之姑之喪夫子誦之室曰爾母  
縱縱爾爾母屋爾其用麻布亦如著髮頭然

右小斂髻髮○記夏后氏尙黑以建寅之月為大事斂用  
昏事謂喪事也殷人尙白以建丑之月為大事斂用日  
中亦曰周人尙赤以建子之月為大事斂用日出時亦  
赤○檀弓○小斂辟奠不出室以辟神遠之也辟奠  
大斂章通用○小斂辟奠不出室以辟神遠之也辟奠

禮書綱目卷之二十三 士喪禮上 三 廣雅書局

室設于序西南畢○小斂而徹帷詳見喪禮○無踊節未可  
節而夫○本經記○小斂而徹帷詳見喪禮○無踊節未可  
也既馮尸主人袒髻髮絞帶眾主人布帶眾主人齊衰以  
○小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之  
踊主婦亦如之主人袒說髻髮以麻婦人髻帶麻于房  
中凡斂者袒遷尸者襲士之喪胥為侍士是斂小斂大斂  
祭服不倒皆左衽結紘不紐斂者既斂必哭土與其執事  
則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人鋪絞紛踊鋪衾踊  
鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紛踊士馮父母妻長  
子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻  
子後父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑  
於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君

所凡馮尸與必踊詳見喪禮○斂不撫叔不撫姪遠別也

○君不撫僕妾同上也凡斂者袒○大斂章通用

士舉男女奉尸俛于堂帷用夷衾男女如室位踊無算俛之言

余覆尸柩之衾也堂謂楹主人出于足降自西階眾主人東即

位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲經

于序東復位拜賓賓位拜之也即位踊

右奉尸俛于堂拜賓襲經○記徹帷男女奉尸夷于堂降

拜士拜卿大夫于位于立旁三拜士妻特拜命婦汜拜眾

賓于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客

送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女

主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於

阼階下子幼則以衰抱之人為之拜在竟內則侯之在竟

外則殯葬可也喪有無後無無主詳見喪禮○大夫弔當事

而至則辭焉辭猶告也賓者以主人有事告也○士之喪

於大夫不當斂則出大記○士妻不當斂則為命婦出

上○當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲大

也更成踊者新其事也於士既事成踊襲而后拜之不

改成踊於士至也事謂大○大夫弔之雖總必稽顙小

○小斂大斂斂皆辭拜嫌當事者終不拜故明之也此

大斂章通用

乃奠視與執事為之舉者盥右執比御之左執俎橫攝之人阼階前西

面錯錯俎北面舉者出門舉者右八以右于執七左人以宜西面錯俎北右人左執七抽局予左手兼執之取需委于鼎

北加局不坐抽局取需加局於鼎上皆右手今乃札載載兩髀

于兩端兩肩亞兩胎亞脊肺在于中皆覆進抵執而俟乃札以性體右人也載受而載於左人也亞次也凡七體皆覆為塵

抵本也進木者未異於生也骨有木未古文札為七髀為髀今

文胎為道夏祝及執事盥執體先酒脯醢俎從升自阼階丈夫

踊甸人徹鼎中待于阼階下執事者諸執奠事者巾功布也執

奠于戶東執醴酒北面西上執醴酒者先升尊也豆錯俎錯于

豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受中中之由足降自西

階婦人踊奠者由重南東丈夫踊巾之為塵也賓出主人拜送

于門外廟門外也乃代哭不以官禮防其以死傷生使之更哭不絕

禮書綱目卷二十三

聲而已人君以官尊卑士賤以親疏為之三曰之後哭無時周禮率壺氏凡喪壺以代哭

右小斂奠○記小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣

斂斯席矣曾子以俗說非又大斂之奠在西方魯禮之末失也

未失也為○檀弓○士代哭不以官大記

有禭者則將命擯者出請入告主人待于位喪禮略於成儀既

出請之辭曰孤擯者出告須以賓入須亦待也出告之賓入中

庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如于

室禮降出主人出拜送朋友親禭如初儀西階東北面哭踊三

降主人不踊朋友既委衣又還哭主人禭者以禭則必有裳執衣如

初徹衣者亦如之升降自西階以東帛為禭無祭雖復與禭同

東藏以待事也古文禭為饗

右有禭者

宵為燎于中庭宵夜也燎火也

右設燎○記士堂上一燭下一燭詳見喪大記

厥明滅燎陳衣于房南領西上綉絞紛衾二君禭祭服散衣庶

穉凡三十稱紛不在算不必盡用紛單被也衾二者始死斂衾

子達大斂則異矣喪大記曰東方之饌兩瓦甌其饌酒角解

木柶豆兩其實蕞蒞芋羸醢兩邊無膝布巾其實栗不擇脯

四庭此饌但言東方則亦在東堂下也甌白也齊人或名全蒞

盛之也特性饋食禮有遺巾奠席在饌北斂席在其東大斂奠

今文羸為蠲古文膝為甸奠席在饌北斂席在其東

禮書綱目卷二十三

入主人不哭升棺用軸蓋在下軸軛軸也軛狀如

筐有魚脂饌于西坵南熱所以惑蚩將令不至棺陳三鼎于門

外北上豚合升魚鱠鮓九脂左胖髀不升其他皆如初合升台

升于鼎其他皆如初謂豚體及匕俎之陳如小斂時合升四境亦相互耳

右陳大斂衣奠及殯具○記生與來日死與往日也

來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯數以死日

數也此士禮既於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮

更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯

三日之朝主人杖二者○大斂于阼士以草席詳見喪

大斂布絞縮者三橫者五布紛二衾君大夫士一也士陳

衣于序東三十稱西領南上絞紛如朝服絞一幅為三不

辟紛五幅無統大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大

夫士猶小斂也同上○土棺六寸裏棺不緣蓋不用漆二衽

二束同上○后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思

也后木魯孝公子買棺外內易我死則亦然此孝子之事

也惠伯章之後○有虞氏瓦棺始不用薪也夏后氏壘周火熟曰壘

棺也或謂之土周由是夏后氏壘周土治以周於

也弟子職曰右手折壘殷人棺槨大於棺也殷人土梓

周人牆置言後王之制也周人以殷人之棺槨葬長殤

以夏后氏之壘周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服

之殤略未成人○孔子初仕為中都宰中都魯邑制為養生送

死之節為四寸之棺五寸之槨因邱陵為墳不封不聚土

不樹不樹柏行之一年而西方之諸侯則焉魯國在東方故

則○家語○案陳小斂衣章袍必有表陳衣取衣絞袷死

而後制設於酒禮邊豆喪不判與批桑奠以素器凡六條

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 七 廣雅書局

燭俟于饌燭俟也饌東方之饌有燭者堂饌

入升自阼階明室猶闇火在地曰燎執之曰燭祝徹盥于門外

儀祝徹中授執事者以待授執中者於尸東使先待於阼階下

徹饌先取醴酒北面北面立相其餘取先設者出于足降自西

階婦人踊設于序西南當西榮如設于堂為求神于庭孝子不

憑依也堂謂尸東也凡奠設醴酒位如初執事豆北南面東上

于序西南者罪事而去之醴酒位如初執事豆北南面東上

也執禮尊不為便事變位乃適饌東方之帷堂徹事

右徹小斂奠帷堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒袒大斂

言髮免髮髮小士盥位如初亦既盥也布席如初亦下莞上簟

徹以來自若矣亦既盥也

於櫛間商祝布絞衾衣美者在外君薨不倒至此乃用君薨

有大夫則告非斂時則當降拜之士舉遷尸復位主人踊無算

卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之

右大斂○記大斂于阼未忍便離主人位也主人奉尸斂

夫升自西階階東北面東上視既馮尸大夫逆降復位

主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋棺在殯中斂尸焉所謂主人降

拜大夫之後至者北面視殯此而於眾主人復位婦人東復位

下之位設熬芴一筐乃塗踊無算塗以木覆棺上而卒塗祝取銘

置于殯主人復位踊襲為銘設附

右殯○記死三日而殯詳見卒哭附○土庶人三日而殯

制○土殯見衽塗上帷之熬二種四筐加魚腊焉詳見喪

○君於士有賜帛帛幕之小者所以承塵賜之則張於

既殯主人說髮既殯置銘于殯復位時也今文說皆作稅

女右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至

首爲手祝執體如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎  
如初祝奠由楹內入于室醴酒北面亦如設豆右菹菹南栗栗  
東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南中如初右菹菹在  
左右異于魚者載者統于執設者統於席當栗南酒當脯南既錯者出立于戶西西上祝後  
闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊爲神  
之賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出  
主人拜送于門外小功以下至此可以眾主人出門哭止皆西  
面于東方闔門

右大斂奠○記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之  
北東巾奠而室事○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠  
之事乎饋奠在孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 九

曾子曰不以輕服而重相爲乎怪以重服而孔子曰非此  
之謂也非謂爲人謂於天子諸侯之喪斬衰者奠爲君服  
衰唯主人所爲服也大夫齊衰者奠君也齊衰者其兄弟士則朋友奠  
不足則取於大功以下者不足則反之服齊衰者不奠辟  
謂殷奠時○曾子問

主人揖就次次謂斬衰倚廬齊衰聖室也大功  
右喪次○記居倚廬倚木爲廬在中寢苦枕塊苦編藥不  
說經帶衰感不哭晝夜無時衰至則哭非喪事不言不忘

爲歆粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味  
親爲米一升二十四分升之一實在本日果在地日兩日  
本經記○凡喪次居處之節記所見者別見喪通禮居  
處

君若有賜焉則視敘既布衣君至賜恩惠也敘大斂君視大斂  
往則主人出迎于外門外見馬首不哭選入門右北面及眾主  
人袒不哭厥於君不巫止于廟門外視代之小臣二人執戈先  
二人後小臣掌正君之法儀者周禮男巫王弔則與祝前喪祝  
惡之所以異于生也皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫  
執笏居前下天子也小臣君行則在前後君升則依階北面  
凡宮有鬼君釋采入門主人辟釋采者祝爲君禮門神也必禮  
神曰廟君釋采入門主人辟釋采者祝爲君禮門神也必禮  
諸侯之家是謂君臣爲讓君升自阼階西鄉祝負墻南面主人  
中庭視南面房中東鄉君嚮謂君哭主人哭拜稽顙成踊出不  
敗必君之君命反行事主人復位君升主人西楹東  
北面命主人升公卿大夫繼主人東上乃斂公大國之孤四命  
在魯卒公卿大夫逆降復位主人降出位如朝夕哭弔之位君

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 三

反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出撫手按之  
必踊今君反之復初位眾主人辟于東壁南面以君將降也南  
君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君  
所踊主婦東面馮亦如之君必降者欲君升即位眾  
降出君反之入門左視塗君必降者欲君升即位眾  
主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右亦復中乃奠升自  
西階以君要節而踊主人從踊節謂執奠始升階及卒奠主  
人出哭者止以君將出不敢君出門廟中哭主人不哭辟君式  
之辟遠通辟位也古者立乘式謂小僂以貳車畢乘主人哭拜  
送貳車副車也曲禮曰立視五楛式視馬尾貳車畢乘主人哭拜  
後君弔蓋乘象路曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式  
襲入即位眾主人襲拜大夫之後至者成踊而後來者

人拜送自賓出以下如君不在之儀

右君視斂○記君於士既殯而往為之賜大斂焉詳見喪大記

○君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事為有他故及辟○大夫士若君不戒而往不具般奠君退必奠詳見喪大記

三日成服杖既殯之明日全三日始斂

右成服○記生與來日詳見上陳○三日絞垂成服日絞垂冠六升外纁纁條屬厭纁謂纁著於武也外之者外其武垂下為纁屬衰三升衣與屨外納餘也杖下本竹桐一也順其性也

拜君命及眾賓不拜棺中之賜禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施已也

禮書綱目卷二十三

士喪禮上 廣雅書局

右拜君命及賓○記主人乘惡車拜君命拜眾賓及有故喪車皆無等然則此惡車王白狗幣未成象狗幣覆笭也

也白於喪飾宜蒲蔽蔽御以蒲蔽不在於驅馳蒲蔽壯古文帶為器服為之取堅也亦白木棺取少聲今約綴約纏以引升車木鑣亦取少聲古馬不齊鬣齊鬣也今文鬣為毛主人之

下其乘素車與主婦之車亦如之疏布後於蓋弓垂之貳車駟車漆車與車白狗攝服貳副也攝猶緣也其他皆如乘車如所乘惡車

○端衰喪車皆無等服制度○喪公弔之必有拜者謝

之雖朋友州里舍人可也謂無主後

朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南

南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北

上主人即位辟門外兄弟異姓有服者也辟開也婦人拊心不哭方有事主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊先西面拜乃南面拜東面拜也

主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之

賓凡異爵者拜諸其位賓皆即此位乃哭盡哀止主人乃右還哭則哭小功總麻亦即位乃哭上言賓此言卿大夫明其亦賓兩少進前于列異爵卿大夫也他國卿大夫亦前於列尊之拜其位特拜

右朝夕哭○記朝夕哭不帷緣孝子心欲見殯殯也既出則施其屋鬼神尚幽聞也○帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也穆伯魯大夫季

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 廣雅書局

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊徹者徹大祝取體北面取酒立于其東取豆邊俎南面西上祝先出酒豆邊俎序從

降自西階婦人踊序次設于序西南直西榮體酒北面西上豆西面錯立于豆北面邊俎既錯立于執豆之西東上酒錯復

位體錯于西遂先由主人之北適饌遂先者明祝不復位也

右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾入入於室也如初設醴也不巾無道無樂也道者豆先次邊次酒次

戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則禮眾主人出婦人踊出門哭止皆復位

右朝夕奠○記朝奠日出夕奠逮日陰陽之交庶幾

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔夫以上月半又奠無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位黍稷併於

如初者謂大斂時無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位是始有黍稷死者之於朔月月半猶主人拜賓如朝夕哭卒徹

平常之朝夕大祥之後則四時祭焉奠也舉鼎人升皆如初奠之儀卒柩釋匕于鼎俎行柩者逆出

何人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎俎行者俎後執執俎者行

設于室豆錯俎錯腊特黍稷當邊位敦啟會御諸其南醴酒位如初當邊位俎南黍黍東

而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠殷盛也土月半不復有薦

新如朔奠薦五穀若時徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟

會面足序出如入啟會徹時不復蓋也面足執之令足開其設

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 三

于外如于室外序西南

右朔月奠薦新○記朔月童子執帚御之左手奉之童子

弟若內豎寺人之屬執童子不從徹者而入童子不比奠舉席埽

室聚諸突布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者

而東比猶先也室東燕養饋羞湯沐之饌如他日燕養平

供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汗垢

內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之

禮於下室日設之如生存也進徹之時如其頃朔月若薦新則不饋于下室以其

有黍稷也下室如今之內堂正寢聽朝事○有薦新如朔奠重新物為之

○陳小斂章喪不制奠柩畢用柔奠以素器大斂奠章曾子問條當互考

筮宅家人營之宅葬居也家人有司掌墓地北掘四隅外其壤

掘中南其壤為葬將北既朝哭主人皆往兆南北面免經兆域

營之處免經者命筮者在主人之右命尊者宜由右出也少儀

求吉不敢純凶命筮者在主人之右命尊者宜由右出也少儀

筮者東面抽上韝兼執之南面受命韝藏筮之器也兼與命

哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱某甫某字

甫孔甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言為其父筮葬居今

謀此以為幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂有非

常若崩壞也孝經曰卜其宅兆筮人許諾不述命右還北面指

而安厝之古文無兆基作期筮人許諾不述命右還北面指

中封而筮卦者在左禮略凡筮因會命筮為述命中央壤

也卦者識爻卦畫地卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之

者古文述皆作術卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之

東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從卒筮卦者寫卦

執之旅眾也反與其屬其占之謂主人經哭不踊若不從筮擇

如初儀更擇地歸殯前北面哭不踊易位而哭

右筮宅○記筮宅家人物土物猶相也相其地可葬○如

筮則史練冠長衣以筮占者朝服若士也筮史筮人也長

衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝耐葬考不

服純吉服也大夫士日朝服以朝也耐葬考不

筮宅宅葬地也前人葬○大司徒以本俗六安萬民二曰

族墳墓族猶類也同宗者生○墓地不請受於公民不得

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂既已

人為椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之龕中矣主人還椁亦以既朝哭矣

右井椁○記既殯旬而布材與明器木椁材也○檀弓

○士雜木椁棺椁之間容輒不虞筐詳見喪○有子問於

曾子曰問喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子卒後

魯昭公孫於齊曰問之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是

非君子之言也人所欲曾子曰參也聞諸夫子也有子又

曰是非君子之言也曾子曰參也與子游問之有子曰然

然則夫子有為言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚

哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自為

后椁三年而不成桓司馬宋向夫曰若是其靡也靡侈

死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也南宮

敬叔反必載寶而朝敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗夫

子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬

叔言之也會子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰

非夫子之言也會子曰子何以知之有子曰夫子制於中

都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也中都魯邑也

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 廣雅書局

卒為民制棺中者卒為民制棺中者昔者夫子失魯司寇將之荆將

是也蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也

言汲汲於仕顏淵死顏路請子之車以為之椁子曰才

不才亦各言其子也鯉也死有棺而無椁吾不徒行以為

之椁以吾從大夫之後不可徒行也胡氏曰孔子遇舊館

之矣今乃不許顏路之請何耶葬可以無椁駟可以脫而

復求大夫不可以徒行命車不可以與人而鬻諸市也且

為所識窮乏者得或而勉強以副其意豈誠心與直道哉論語

獻材于殯門外西面北上綉主人徧視之如哭椁獻素獻成亦

如之材明器之材視之亦拜工左

右獻明器記既殯旬而布材與明器詳見○竹不成用

瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘

磬而無篋詳見喪禮義○夏后氏用明器般人用祭器周人

兼用之禮書綱目卷二十三 士喪禮上 廣雅書局

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焯

置於焯在龜東楚制也焯焯所以鑽灼龜者焯炬也所以燃火

水焚焯遂獻其焯契族長焯下及宗人吉服立于門西東面南

上占者三人在其南北上卜人及執焯席者在塾西族長有司

疏者也焯臨也吉服服元端也占者三人掌闕東扉主婦立于

其內扉也席于闕西闕外闕作禁闕作盛宗人告事具主人北

面免經左擁之焯卜即位于門東西面焯卜族長也更西卜人

抱龜燹先奠龜西首焯在北既奠燹又執宗人受卜人龜示高

以龜腹甲高起所焯下受視反之宗人還少退受命受命命

當焯處示焯下也焯下受視反之宗人還少退受命受命命

禮書綱目卷二十三 士喪禮上 廣雅書局

受命宜命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔考登

下也言卜此日葬魂神上許諾不述命還即席西面坐命龜與

授卜人龜負東扉宗人進命亦士禮者凡卜述命命龜卜人

坐作龜興作猶灼也周禮卜人凡卜事示宗人受龜示焯下焯

卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于焯下與主人

占曰某日從不釋龜復執之授卜人龜告于主婦主婦哭不執

下主告于異爵者使人告于眾賓眾賓僚友卜人徹龜宗人告

事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

右卜葬日記大夫士庶人三月而葬○凡卜筮日旬

之外曰遠某日喪事先遠日喪事葬與練○視稱卜葬處

子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某卜葬

虞者卜葬小虞祝稱主人之辭也孫謂為祖後者稱曰哀  
孫某卜葬其祖某甫夫曰乃其卜葬其妻某氏兄弟相為  
卜稱名而己○雜記○卜日吉告從下主婦主婦哭婦人皆哭主婦  
升堂哭者皆止事畢本經記

禮書綱目卷二十三

士喪禮上

三

廣雅書局



婺源江永撰

士喪禮下

本名既夕

凶禮七

經節目錄云既夕禮上喪禮之下篇也既已也謂先葬二日之下夕一廟其上下二廟則既夕矣

既夕哭既已也謂出門請啟期告于賓將葬當遷柩于祖有司主人以告賓賓宜知其時也今文啟為開

右請啟期

夙興設盥于祖廟門外祖王父也下陳鼎皆如殯東方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯俛牀饌于階間俛之言尸也朝

右陳朝祖奠具○記夷牀軼軸饌于西階東明階間者位近西也夷牀

禮書綱目卷之二十四

士喪禮下

饌于祖廟軼軸饌于殯宮其二廟者其二廟則饌于廟於廟亦饌軼軸焉古文軼或作拱

如小斂奠乃啟祖尊禮卑也土事祖廟上士與廟下士共批畢用桑奠以素器大斂

二燭俟于殯門外早間以為明丈夫髮散帶垂卽位如初為將

免而婦人髮男子冠而婦人笄如初朝夕哭門外婦人不哭主人拜賓入卽位哭也不哭者將有事止謹器也商祝免袒

執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭功布左治之

祝降與夏祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與

銘置于重為啟殯遷之吉事交相夏祝交事相接也夏祝取

左凶事交相右今文銘皆作名踊無算也商祝拂柩用功

布帷用夷衾拂去塵也覆

右啟○記啟之听外內不哭將有事為其謹置既啟命

啟辯拜詳見小斂章

遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯於祖也軸狀如轉轆刻兩頭如軼狀如長牀穿程前後著金重軸而關軸馬大夫諸侯以上有四周謂之軼天子畫之以龍重先

奠從燭從柩從燭從主人從人之序也主人從者丈夫由右婦

其昭穆男賓在後升自西階柩也猶用子奠俟于下東面北上

也主人從升婦人升東面眾人東卽位東方正柩于兩楹間用

俛牀兩楹間象鄉戶牀主人柩東西面置重如初如殯宮席升

設于柩西奠設如初中之升降自西階設席于柩之西直柩之

初東面也不統于柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者為禦當風塵主人踊無算降拜賓卽

位踊襲主婦及親者由足西面設奠時婦人皆室戶西南面奠

疏者可以薦車直東榮北軛薦進也進車者象生時將行陳駕

居房中薦車也今時謂之魂車軛也車當東

榮東陳西質明滅燭質正徹者升自阼階降自西階徹者升

西上已再乃奠如初升降自西階為遷祖奠也奠升不由

設為衰乃奠如初升降自西階阼階北首辟其足主人

要節而踊節薦馬纓三就入門北面交轡圍人夾牽之駕車

每車二足纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色而三成

革路絲條圍人養馬者在左右曰夾既奠乃薦御者執筆立于

若過之矣門西燭先入者升堂東楹之南西面後入者西  
階東北面在下者適祖時燭亦然互記於此主人降即位  
徹乃奠升自西階主人踊如初而踊不薦車不從此行祝

及執事舉奠中席從而降柩從序從如初適祖此謂朝奠  
適祖之序也此祝執禮先酒脯醢俎從之中席為後既正  
柩席升設奠如初祝受巾之凡喪自卒至殯自啟至  
葬主人之禮其變同則此日數應同矣

匠納車于階間載柩空載相左右也車載柩車周禮謂之  
緊車雜記謂之圍或作輪或作傳聲讀皆相附耳未聞孰  
正其車之舉狀如牀中央有轅前後出設前後轅轅上有  
四周下則前後有輪以輪為轅許叔○薦乘車鹿淺櫛于

笄革靴載爐載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺  
笄玉藻曰士齊車鹿幣豹植于盾也笄矢簞也轡韉也爐  
旌旗之屬通帛為爐孤卿之所建亦攝焉皮弁服者視朝

之服具勒具飾勒有干無兵有箠無道車載朝服道車朝  
弓矢明不用古文韉為殺禮為膳案猶敬也散車以田以  
出入之車朝服日視稟車載蓑笠鄙之車蓑笠備雨服今  
朝之服也玄衣素裳車之纓案猶敬也散車以田以

禮○土葬用國車詳見稟○土喪有與天子同者三其終  
夜燎及乘人專道而行乘人謂使人執引也

有司請祖期亦因在外位請之當以告賓每事日側謂將過  
中之時

右請祖期

主人入袒乃載踊無算卒束襲袒為載變也舉柩卻下而載之  
于階間降奠當前束下遷祖之奠也當前束猶當尸  
謂此車

右載○記將載祝及執事舉奠戶西南而東上卒東前而

降奠席于柩西將于柩西當前東○君若載而后弔之則  
主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠主人拜踊  
敢迫君也君即位車東出待不  
必君雷也君反之使奠○雜記

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝飾柩為設柩也  
布帷柳有布荒池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車蓋衣  
以青布一池繫於柳前土不輪絞紐所以聯帷荒前未後黑四  
矣以三采緇為之上朱中白下蒼蒼以祭元士以上有貝  
披柳柳柳上貫結於戴人居房幸之以備傾虧喪屬引屬柳  
引所以引柩車在軸轅曰緇古者

右飾柩○記巾奠乃牆精飾柩也○池視重雷如屋之有  
雷以木為之用行水亦宮之飾也柳宮象也以竹為池衣  
以青布懸銅魚焉今宮中有承雷云以銅為之○棺弓

○飾棺士布帷布荒一池掄絞纏紐二緇紐二齊三采一

貝畫翼二皆戴綏士戴前纏後緇二披用纏詳見翼○周  
人牆置翼陳殯具章○子張之喪公明儀為志焉志亦謂

褚幕丹質以丹布幕為褚幕蟻結于四隅畫褚之四角其  
相交錯蟻蚘蚘也殷學於孔子倣

陳明器于乘車之西明器藏器也檀弓曰其曰明器神明之也  
末不成斷琴瑟張而不平竿笙備而不和有鐘折橫覆之折也  
器而無筭陳器於乘車之西則重之北也

方鑿連木為之蓋如狀而縮者三橫者五無筭空事畢加之也  
上以承抗席橫陳之者為苞符以下縛於其北便也覆之見唐

也抗木橫三縮二抗橫也所以禦止土者如抗席三禦塵加  
茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三茵所以藉棺者翦淺也幅緣  
木三在上茵二在下象天三合器西南上綉器器以兩行南端為  
地二入藏其中焉今文翦作淺器以兩行南端為

上綉屈也其容茵茵在抗木上陳苞二所以裹奠符三黍稷麥  
則屈而反之茵器大而北也

符奈種類也其容三醴醢屑器用疏布實其器其容亦蓋一

則曰屑器與醴醢二醴酒幕用功布亦器也古皆木

桁久之後謂以蓋案塞其口每器異制用器弓矢末起兩敦

兩杆槩匣實于槩中南流此皆常用之器也今文杆為槩

無祭器兼用鼎器人器也有燕樂器可也與賓客燕飲役器

甲冑干笄此皆師役之器甲冑燕居安體之器也笄簪竹篋蓋也雙扇

右陳器記抗木刊文刊為竿茵著用茶實綏澤馬茶秀也

皆取其香且御澤蘭也葦苞長三尺一編用便管符三其實

皆滄米來皆滄之湯末神之所享○弓矢之新沽功設

宜新沽示不用有弭飾焉弭以骨角為飾亦可張也亦

張有秘秘弓榮弛則縛之於弓裏備損傷以設依撻馬依

一志矢一乘軒輶中亦短衛射之有志鞬擊也無缺短衛

亦示不用生時志矢骨儀凡○陳器之道多陳之而省納

之可也省陳之而盡納之可也多陳之謂賓客之就器也

之明器也以節為禮○小記

設奠中席俟于西方主人要節而踊中席俟于西方祖奠將用

去象降婦人踊敬者由明器北面既敬由東南不設祀將

變商祝御亦執功布居乃祖還鄉外踊襲少南當前東

主人也極還婦人降即位于階間為極將去有祖還車不還器

也器之陳自己南上祝取銘置于茵重不藏於此二人還

重左還相與出便也布席乃奠如初主人要節而踊車已可

謂祖奠薦馬如初宜新之也賓出主人送

右祖奠薦馬○記祖於庭禮義○祖還車不易位外耳

未執披者旁四人○本經記○祝饌祖奠于主人之

南當前格北上中之則既祖祝乃饌○同上○曾子弔

於負夏主人既祖填池推極而反之降婦人而後行禮詳

有司請葬期亦因在入復位主人也自死至於殯自啟至

公賄玄纁束馬兩○公國君也賄所以助主人送葬也兩馬士制

之以馬曰其可擯者出請人告主人釋杖迎于廟門外不哭先

入門右北面及眾主人袒○君命也眾主馬入設於庭賓奉

幣由馬西當前格北面政命○引由馬西則亦當前格之西於庭

于棧左服出○棧謂極車也凡士車制無漆飾左服象宰由主人

之北舉幣以東○極束主人位士受馬以出此上謂肯徒之長也

日皮馬相主人送于外門外拜襲入復位杖

賓賄者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰馬入設賓

奉幣擯者先入賓從致命如初○初公主人拜于位不踊極車東

啟之後與賓奠幣如初擯者出請賓出在外請賓出在外請

若奠賓致可入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請



哭讀遣卒命哭滅燭出公史君之典禮書者遣者入殯之物君使史來讀之成其得禮之正以終也獨

右讀贈○記讀贈曾子曰非古也是再告也曾子言喪禮致命將行主人之史又讀贈所以存錄之○禮弓

商祝執功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰傾側則以知之士執披人主人袒乃行踊無算行也凡從柩者先後左右如遷于出宮踊襲

右柩行○記士葬二綽無碑比出宮御棺用功布詳見禮大記

○土喪有與天子同者乘人專道而行詳見朝禮及葬毀宗躡行出于大門殷道也學者行之詳見上篇孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣

禮書綱目卷二十四 士喪禮下 九 廣雅書局

小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑慕謂小兒隨父母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還然子貢曰豈若速反而虞乎疾速子曰小子識之我未之能行也哀戚本也祭祀○曾未也○檀弓

子曰葬引至于塋日有食之則有變乎且不平塋道也變謂異禮

孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及塋日有食之老聃曰邱止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也巷黨名也就道右者行相左也變日食也反復也

反葬而邱問之曰夫柩不可以反者也有食之不知其已之遲數則豈如行哉已止也數讀為速

老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍舍奠每將舍奠行主夫柩不蚤出不莫宿近姦寇

見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知

其不見星也為無日而歷作豫止也且君子行禮不以人之親患

至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城門主人去杖不哭由左聽命賓由右致命也當時止柩車主人哭拜稽顙賓升實幣

于蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣于棺蓋之柳中若親授之然後復位反柩車

右公使人贈○記唯君命止柩于塋其餘則否不致留神也塋道也

至于壙陳器于道東西北上統於壙茵先人當棺也元士則屬

引於被耳古文屬為燭主人袒眾主人西面北上婦人東面皆不哭俟羨道

禮書綱目卷二十四 士喪禮下 十 廣雅書局

右至壙○記車至道左北面立東上道左墓道東至壙斂服載之柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車乘車之服載之不空之以歸送形而往迎精而反

○本經記○衛司徒敬子之喪孔子相及墓男子西面婦人東面殷道也詳見喪禮○國昭子之母死問於子張曰葬

及墓男子婦人安位國昭子齊大夫子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉夾羨道為位夫子孔子也曰噫母噫不寐之聲母禁止之辭

曰我喪也斯沾斯沾也沾讀曰規規視也國昭子自謂齊為爾專之實為賓焉主為主焉時子張相婦人從男子皆

西鄉非也○檀弓

乃窆主人哭踊無算窆下棺也今襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

踊如初丈八尺曰制二制卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三合之束十制五合

婦拜賓拜女賓 實出則拜送 相問之賓也凡叩實有藏器也即位反位也 賓出則拜送 相問之賓也凡叩實有藏器也即位反位也 賓出則拜送 相問之賓也凡叩實有藏器也即位反位也

右窆○記父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫 周公制為禮法以及天下使葬者之節祭用生者之祿○ 竝有喪葬先輕而後重 變禮 ○大司徒令閭閻為族使之相葬 族師四閭為族八閭為聯使之相保以相葬理上○墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖 凡邦中之地 令國民族葬而掌其禁令 從其親 正其位掌其度數

禮書綱目卷二十四 禮下 廣雅書局採 位謂昭穆也度 使皆有私地域 古者萬民墓地同處分其數節等之大小 使皆有私地域 古者萬民墓地同處分其數節等之大小 使皆有私地域 古者萬民墓地同處分其數節等之大小

封主人贈 詳見土 魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅 言失之也土喪禮下篇曰贈 ○疏布轉四面有章置于四隅 制幣玄纁束帛 雜記 ○醴者稻醴也甕醴 用制幣玄纁束帛 雜記 ○醴者稻醴也甕醴 用制幣玄纁束帛 雜記 ○醴者稻醴也甕醴

不斬於邱木 廣敬鬼神也邱 禮也 ○易墓非古也 易謂安治草陵也 ○墳墓不培 詳見喪 ○國子高曰葬也者藏也欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉 詳見喪 ○舜葬於蒼梧之野 舜征有蒼梧於周南越之地今為郡 蓋三妃未之從也 古者帝

禮書綱目卷二十一 禮下 廣雅書局採 少孤不知其墓殯於五父之衢 殯於家則知之者無由怪之鄰也 人之見之者皆以為葬也 於路 其慎也蓋殯也 慎當作引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以精葬引飾棺以柳嬰孔子是時以殯引不以葬引時人見者為不知禮問於耶曼父之母然後得合葬於防 曼父之母與孔子之同 ○孔子既得合葬於防 言既得者少 曰吾聞之古也墓而不墳 墓謂兆域今之封塋 今邱也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺 東西南北言居無常處也禮曰以爵等為邱封之度崇 孔子先反 當修門人後雨甚高也高四尺蓋周之士制 孔子先反 當修門人後雨甚至後待孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩 言所以遲者孔子不應 以其三三言之以 孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓 脩猶治也 ○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏

禮書綱目卷二十一 禮下 廣雅書局採 少孤不知其墓殯於五父之衢 殯於家則知之者無由怪之鄰也 人之見之者皆以為葬也 於路 其慎也蓋殯也 慎當作引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以精葬引飾棺以柳嬰孔子是時以殯引不以葬引時人見者為不知禮問於耶曼父之母然後得合葬於防 曼父之母與孔子之同 ○孔子既得合葬於防 言既得者少 曰吾聞之古也墓而不墳 墓謂兆域今之封塋 今邱也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺 東西南北言居無常處也禮曰以爵等為邱封之度崇 孔子先反 當修門人後雨甚高也高四尺蓋周之士制 孔子先反 當修門人後雨甚至後待孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩 言所以遲者孔子不應 以其三三言之以 孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓 脩猶治也 ○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏

氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣封築土為堂也

若坊者矣坊形有殺見若覆夏屋者矣覆謂茨瓦也夏屋

而卑見若斧者矣斧形有殺從若斧者焉孔子以為刃上

功馬蓋封之謂也俗謂今日而三斬板而已封板蓋廣

六尺斬板謂斷其縮也三斷止之刃殺蓋高四尺其廣袤未聞詩云縮版以載

哉尚庶幾也孔子葬於魯城北泗水上藏入地不及泉

而封為偃斧之形高四尺樹松柏為志焉家語季武子成

寢武子魯公子季武子杜氏之葬在西階之下請合葬焉許

之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之

有改也自見夷人冢墓吾許其大而不許其細何居命之

哭記此善其不奪曾子問曰下殤土周葬於園遂輿機

而往塗邇故也土周聖周也周人以夏后氏之塋周葬下

尸之牀也以繩紉其中又以繩從兩旁鈞之禮以機與

舉尸與之以就園而斂葬焉塗近故耳與機或為餘機今

墓遠則其葬也如之何成人同墓塗乃遠其葬當與其棺

平載之也孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下

問禮之變蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有送葬車者

殤也墓遠則棺載之矣史佚成王時賢史賢猶有所不知

召公謂之曰何以不棺斂于宮中欲其斂於宮中如成人

之史佚曰吾敢乎哉禮也召公言于周公為史佚問周公曰豈

不可言是豈於禮史佚行之失指以為許也下殤用棺衣

棺自史佚始也棺謂斂於棺延陵季子適齊於其反也

其長子死葬於贏博之間其坎深不至於泉其斂以時服

既葬而封廣輪掩坎其高可隱也詳見喪

乃反哭入升自西階東面眾主人堂下東面北上西階東面反

反哭者於其祖廟不於婦人入丈夫踊升自階詳見喪

子室踊出即位及丈夫拾踊三入于室反諸其所養也賓甲

者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓甲者眾賓之長也反而

拜稽顙遂適殯宮皆如啟位拾踊三大夫即中庭之位兄弟出

主人拜送兄弟小功以下也眾主人出門哭止闔門主人揖

眾主人乃就次次倚廬也猶朝夕哭不奠是日也

右反哭記卒窆而歸不驅不驅孝子往如墓反如疑為

封而歸般造也詳見喪無柩者不惟謂既葬也棺柩已

受弔於賓位同其反也如疑詳見喪升自客階

南海潘元菽初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之二十四

婺源江永撰

士虞禮

凶禮八

經鄭目錄云虞安也士既葬父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶

士虞禮

右篇目○記士三虞詳見喪大記虞祭章○始虞用柔日再虞如初

三虞卒哭他用剛日詳見本篇○既封主人贈而祝宿虞

尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左

反日中而虞葬日虞是日也以虞易奠詳見喪大記○婦之喪

虞卒哭其夫若子主之耐則舅主之婦謂凡逆婦庶婦也

也耐於祖廟尊者宜虞卒哭祭婦非男事○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之喪事

禮書綱目卷之二十五士虞禮一廣雅書局

乃畢○士祭不足則取於兄弟大功以下者詳見喪大記

○虞沐浴不櫛沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也唯

浴○本○凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴言不有飾

浴○自天子達於庶人喪從死者祭從生者詳見喪大記

○報葬者報虞三月而后卒哭報讀為赴疾之起謂不及

神也卒哭之祭待期而葬也既葬即虞虞安

哀殺也○小記○竝有喪虞先重而後輕詳見喪大記

母之喪偕先葬者不虞耐待後事其葬服斬衰變除此有

喪服○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖

臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞

附亦然詳見宰哭附練○朋友虞附而已詳見喪通

友虞附而退詳見禮

會葬章

特豕饋食饋猶○則亨于庭門外之右東面側亨亨一昨也亨於

可以吉也是日也以虞易奠耐而以吉魚腊饔亞之北上饔饔

饔在東壁西面炊黍稷曰饔饔北上上齊於設洗于西階西南

水在洗西篚在東反吉也亦當西尊于室中北墻下當戶兩無

醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南枋酒在東上醴素几葦席

在西序下有凡始苴荆茅長五寸束之實于篚饌于西坫上猶

也饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一銅亞之醢在西南面取

取醢便從獻豆兩亞之四邊亞之北上豆從主人獻視選從主

其設之饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席藉猶薦也古匱水

別於正饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席文藉為席匱水

錯于槃中南流在西階之南簞布在其東流也吐陳三鼎于門

外之右北北上設局門外之右門西七俎在西塾之西不

於塾上統於鼎也塾羞燂俎在內西塾上南順南順於南面取

有西者是室南鄉縮執之便也肝

禮書綱目卷之二十五士虞禮二廣雅書局

右陳饌具○記虞而立尸有几筵疏曰有几筵者未葬之

不立几筵其大斂之奠雖在殯宮但有席而已亦無几也

此席素席故前云奠以素器其下室之內有吉几筵今葬

訖既設虞祭有素几筵筵雖大斂之時已禮弓○陳牲于廟門

外北首西上寢右言牲腊在其中西上變日中而行事朝

日中而虞君子舉事必明殺于廟門西主人不視豚解人

視牲不視殺几為喪事略也豚解解前後脰羹飪升左肩

脊脅而已款乃體解升於鼎也今文無廟羹飪升左肩

臂膺肫脰脊脅離肺膚祭三取諸左臚上肺祭一實于上

鼎肉謂之羹飪也脊脅正脊正脅也喪祭略七體耳離

臚臚肉也古文曰左臚上升魚鱧鮒九實于中鼎差減升

字從肉從及及予之及聲



腊左胖脾不升實于下鼎腊亦七體皆設局需陳之陳乃

設局需也今文局○銅筆用苦若薇有滑夏用葵冬用菹  
作鉞古文鼎作密○銅筆用苦若薇有滑夏用葵冬用菹  
有柶苦若茶也昔董類也乾則滑夏秋用生葵 豆實葵菹

菹以西瀛醢邊黍栗擇栗則豆不糲邊有勝也○並本經

記○士喪禮上篇陳小斂奠章批畢用祝俎俎胾脊脅離  
桑大斂奠章小功與饋奠以下當互考祝俎俎胾脊脅離

肺陳于階間敦東惠也祭以肺下尸○同上

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕

臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之葬服者既夕日丈夫

者賓客來 祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人  
即位于門西東西南上祝亦執事免者祭祝之禮祝所親也深

然則士之屬官為其長弔服加麻矣至于  
既卒哭主人變服則除右几于席近南也

禮書綱目卷二十五 土虞禮 三 廣雅書局

右門外位布席

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭臨朝主人即位

于堂眾主人及兄弟賓即位于西方如反哭位既夕日乃反哭

東面眾主人堂下東 祝入門左北面不與執事同宗人西階前

北面當認主人及賓之事

右門內位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗解并止哭

縮從也古 主人倚杖入祝從在左西面主人北旋倚杖西序乃

入於贊薦 菹醢醢在北主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問

佐食及執事盥出舉長在左舉舉鼎也長在左在西入設于

西階前東面北上七俎從設左人抽局鼎匕佐食及右人載載

於俎佐食載則亦在右矣卒柩者逆還復位復位也俎入設于豆

東魚亞之腊特文無之 贊設二敦于俎南黍其東稷黍稷

設一銅于豆南銅茶也佐食出立于戶西無千戶西 贊者徹鼎

反于祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位會合

敦蓋也復位出立于祝奠解于銅南復位復位復主

右設饌○記虞杖不入于室耐杖不升於堂哀益衰微彌

耐於祖廟○載猶進抵魚進鬻猶猶士喪既夕言未可以

主人再拜稽首祝饗命佐食祭饗告神饗也此祭祭於其也饗

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祀

君也某甫皇祖饗勃強再虞皆如初曰哀薦虞事則已日  
再虞其言尼甫饗之也  
於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動  
也土則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂  
不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭  
然則虞卒哭之謂有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他  
者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相  
亞也禮弓曰葬日中而虞弗忍一日難也是日也以虞易  
奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日附於祖父  
如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它○本經記○  
喪稱哀子哀孫練祥禫記

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形  
人主人兄弟親弓曰既象心無所繫立尸而主意焉一  
封主人贈而祝備虞尸戶六門丈夫踊婦人踊踊不同文者有  
人不降者喪事者賓執事者也尸及階祝延  
尸延進也告尸升宗人詔踊如初凡踊宗人詔之尸入戶踊如  
尸之以升禮書綱目卷二十五 士虞禮 五 廣雅書局

初哭止哭止婦人入于房祥執事者主人及祝拜安尸尸拜遂坐安  
也坐  
右迎尸○記尸服卒者之上服上服者如特牲士玄端也  
君之服非所以自配鬼不以爵升服為上者祭於  
神士之妻則行衣耳男男尸女女尸必使異姓不使賤  
者異姓婦也賤者謂庶孫之視在主人前也  
倚杖入祝從之初時主人之心尚若親如初時主人  
存宜自親之今既接神祝當認俯尸也尸坐不說屨不  
說為稅燕倚今文滄尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面  
宗人授巾南面中不授巾卑也○本經記○祭成喪者  
必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可  
也人以有子孫為成人子不  
也殤父義由此也○曾子問  
從者錯篚于尸左席上立于其北北席也尸取奠左執之取菹攝

于醢祭于豆間祝命佐食墮祭下祭日墮墮之猶言墮下也周  
文墮為殺特牲少牢或為羞失禮日既祭則藏其墮謂此也今  
古正矣齊魯之間謂祭為墮佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之  
祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒 佐食舉肺  
脊授尸尸受振祭齊之左手執之右手將有事也尸食祝命佐  
食適敦佐食舉黍錯于席上也 近 尸祭劔嘗劔以相祭羊劔遂  
以祭豕劔當羊劔泰羹清自門入設于劔南載四豆設于左清肉汁也  
肉也尸飯播餘于篚不反餘也古者飯用手吉 三飯佐食舉  
尸受振祭齊之實于篚飯開略肉 又三飯舉胙祭如初佐食舉  
魚膳實于篚尸不受魚膳 又三飯舉肩祭如初後舉肩者舉魚  
膳俎俎釋三个釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之  
七體如尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設九飯而已土  
其性也禮書綱目卷二十五 士虞禮 六 廣雅書局

祭之有  
右尸食○記饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗饗辭勸強  
圭潔也詩曰古圭為饋凡吉祭饗尸曰孝子○本經記  
主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之  
酌無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌賓長以肝從實于俎  
酌變吉也凡異者皆變吉古文酌作酌賓長以肝從實于俎  
縮石鹽縮從也縮實肝炙於俎也喪祭進祇右鹽於俎 尸左執  
爵右取肝擣鹽振祭齊之加于俎賓降反俎于西塾復位取肝  
也加于俎從其性體尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜 不相  
也以喪不志於味 尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜 不相  
祭於禮略相爵者特性日送爵皇尸卒爵  
右主人酌尸  
祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜祝主人坐祭卒爵

拜戶各拜

右尸醋主人

筵祝南面祝核神尊也主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜因反

西南薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵與取肺坐祭嚼之與加

于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擣鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主

人答拜祝坐授主人今文無

右主人獻祝

主人酌獻佐食佐食北而拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵

拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位篚在庭不復入事已也

右主人獻佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也特

禮書綱目卷七十五

自反兩邊棗栗設于會南棗在西尚美尸祭選祭酒如初

賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初

右主婦亞獻

酌獻祝筵燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房初主人儀

右主婦獻祝佐食

賓長洗總爵三獻燔從如初儀總爵口足之謂婦人復位復堂

將出當哭踊

右賓長三獻

祝出戶西面告利成主人哭西面告主人也利猶養也成畢

皆哭丈夫婦人於主

右祝告利成

祝入尸祝入而無事尸則知起矣不計尸者從者奉篚哭如

初初從尸祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦知之如初者

出如人降如升三

右尸出降記尸設祝前鄉尸前道也祝道尸必還出戶

又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸過主人則西階

主人見尸有降階還及門如出戶及至也言還至門明其

將出之容凡前尸之禮儀在此本經記

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設儀者不

東而不南面漸也屏隨也於屏隱之處從其圍闕祝薦席徹

人于房祝自執其俎出徹薦席者執事者祝贊闕歸尸居闕

贊者遠人乎

禮書綱目卷七十五

右陽厭記尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降

疏曰謂祝復位宗人乃詔主人

主人降賓出宗人詔主人降主人出門哭止皆復位門外未

人告事畢賓出主人送拜稽顙送拜者明于大門外也賓執事

右事畢案經言立尸之禮記有無尸之文記無尸則禮

及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也既饗祭于且

祝祝卒記異者不綏祭無泰羹清載從獻不後言獻記終

始於綏祭終於主人哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于

門西門西北男女拾踊三拾更也如食間隱之如尸一食

祝升止哭聲三啟戶聲者噫歎也將啟戶主人入親祝

從啟牖鄉如初牖先閭後啟扇在內也鄉牖一主人哭出  
復位堂上卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位佐食復  
重閉牖宗人詔降如初初贊闔牖戶宗人詔重既虞而  
埋之就所倚處埋之雜記

南海潘元救初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之二十五

禮書綱目卷之二十五

九

廣雅書局

禮書綱目卷之二十五終

發源江永撰

喪大記上

補

凶禮九

大宗伯以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡哀謂親者服馬疏者含遂朝觀

會同則為上相大喪亦如之相謂王禮也大喪王后及世子也○小宗伯掌五

禮之禁令與其用等○肆師凡卿大夫之喪相其禮○職喪掌

諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令

序其事國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其○自天子達

於庶人喪從死者祭從生者從死者謂衣衾棺槨從生者謂奠祭之牲器○王制

右總要

禮書綱目卷之二十六

疾病外內皆掃為賓客將來問君大夫徹縣士去琴瑟聲音動

欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣去琴瑟者不命之士

寢東首於北牖下廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

廢牀徹藝衣加新衣體一人廢去也人始

右始死謂君即位

七十載求禫試禫三載自正月上日至

崩二十八載禫死壽一百一十六歲

百姓如喪考妣考妣父母也言百官三載四海遏密八音

感德思慕三年則華夏可知言盛

德音化所及者遠舜典○惟四月哉生魄王不擇

之四月始生魄月十六日王有疾故不擇

凡王發大命臨羣臣必齋戒沐浴今疾病故但盥

召太保爽苜伯彤伯畢公衛侯毛公同召六卿下至御治

三公矣此先後次第家宰第一召公領之司徒第二

為之宗伯第三彤伯為之司馬第四畢公領之司徒第五

衛侯為之司空第六毛公領之召苜

彤畢衛毛皆國名入為天子公卿師氏虎臣百尹御事

尹百官之長及諸御治事者王曰嗚呼疾大漸惟幾自歎

大進惟病日臻既彌雷恐不獲誓言嗣茲子審訓命汝病

危殆至言困甚已久雷言無瘳恐不得結信昔君文王武王宣

出言嗣續我志以此故我詳審教命汝昔先君文武布其重光累聖

重光奠麗陳敘則肄言昔先君文武布其重光累聖肄不

違用克達殷集大命文武定命陳敘雖勞而不違在後之

同敬迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾在文武後之侗雅

之威命言奉順繼守文武大教無敢昏亂逾言戰慄畏懼今天降疾殆弗與弗悟爾

尚明時朕言必死汝當庶幾明是我言勿忽略用敬保

元子釗宏濟于艱難用奉我言敬安太子釗釗康柔遠能

邇安勸小大庶邦言當和遠又能和近安思夫人自亂于

威儀爾無以劍冒真子非幾羣臣皆宜思夫人夫人自治象然後足以率人汝無茲既受命還命各還本位出綴

衣于庭綴衣握帳羣臣既退微出帷帳於越翼日乙丑王

崩太保命仲桓南宮毛冢宰攝政故命俛爰齊侯呂伋以

二千戈虎賁百人逆子釗于南門之外正太子之尊故出於路寢門外使桓毛二臣各執干戈於齊侯呂伋索延入虎賁百人更新逆門外所以味之傲為天子虎賁氏延入

翼室恤宅宗明室路寢延之使居憂○隱公十有一年冬

十有一月壬辰公薨公薨不地故也不地不書隱之不忍地也春秋穀梁傳○莊公三十二年八月癸亥公薨于路

寢路寢正寢也寢疾居正寢正也男子不絕于婦人之手

以齊終也齊聚也同上又成十○僖公三十有三年公

薨于小寢公如齊反薨于小寢即安也小寢夫人寢也譏公就所安不終于路寢○小寢非正也非路寢○文公十有八年王二

月丁丑公薨于臺下臺下非正也同上○襄公三十有一年

公薨于楚宮楚宮非正也楚宮別宮名非路寢同上○定公十有五

年公薨于高寢高寢宮名高寢非正也同上

唯哭先復復而後行死事氣絕則哭哭而復復而不蘇可以為死事○夏采掌

大喪以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊求之王平生常車玉路于太廟以冕服不出宮也四郊以綬出國復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

夏采天子之宮故以冕服復于太祖以乘車建綬復于四郊也

僕大喪復于小廟小廟高祖以下也始祖曰大廟○隸僕大喪

復于小寢大寢始祖曰大寢○君復於小寢大寢

小祖大祖庫門四郊日所嘗有事也○復有林麓則虞人

設階無林麓則狄人設階復招魂復魄也階所乘以升屋者虞階梯也○小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以元積

世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北

面三號卷衣投于前司服受之降自西北榮小臣君之近臣也君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄五言耳上公以交則夫人用禕衣侯伯以鷩其夫人用揄狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣

亦以禮衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東禮危棟上也號若云臯某復也司服以篋待衣於堂前○喪大記

○復西上北面而西上陽長左也復者○玉府大喪其復衣裳

鄭司農云復招魂也衣服生時服招魂復魄

于大廟至四郊元謂復于四郊以綬○天官○司服大喪其其

復衣服皆掌其陳序春○復諸侯以褻衣冕服爵弁服復魄也

冕服者上公五侯伯四子男三襲衣亦始命

為諸侯及朝覲見加賜之衣也褻猶進也 夫人稅衣揄狄狄

稅素沙言其招魂用稅衣上至揄狄也內子以鞠衣褻衣素沙

下大夫以禮衣其餘如士內子之適妻也春秋傳曰晉趙姬下之是也下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展王后之服六唯

而上公夫人亦有禮衣侯伯夫人自揄狄而下士妻稅衣而已素

沙若今紗縠之帛也六服皆袍制不禕以素沙裏之如今袿袍

強重縮矣衣衣者始為命婦見加賜之衣

也其餘如士之妻則亦用稅衣○雜記○婦人復不以禕

人深時上服而非事○復衣不以衣尸不以斂不以衣尸謂不

鬼神之衣也喪大記○復衣不以衣尸不以斂不以衣尸謂不

反士喪禮云以衣衣尸浴而去之○同上○復與書銘自天

書氏其謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君謂之禮天子崩復曰某天子復諸侯復曰某甫復其餘及書銘則稱小記○凡復男子稱名婦人稱字婦人不以其名○天子崩復曰天子復矣始死時呼魂辭也不呼名諸侯復曰某甫復矣某甫復矣

右復○衛將軍文子之內子死復者曰皋媚女復子思問之曰此女氏之字非夫氏之名也婦人於夫氏以姓氏稱禮也孔叢子

司士作士掌事事謂奠斂之屬○疏曰始死則有奠○夏官

右始死奠

鼓人大喪則詔大僕鼓始崩及窆時○大僕大喪始崩戒鼓傳達于四方戒鼓擊鼓以警眾也○小宰以官府之六聯合邦治

三曰喪荒之聯事大宰贊贈玉各王司徒率六卿之眾庶屬其○天官○大宗伯朝覲會同則爲上相大喪亦如之注見

大司寇凡朝覲會同前王大喪亦如之大喪所前或○師氏喪紀王舉則從地也○大司馬大喪平士大夫謂平者正其職與其位

○小司馬小喪紀掌其事如大司馬之灋○司士大喪作士掌事事謂奠斂○射人大喪作卿大夫掌事疏夏○宰夫大喪小喪

掌小官之戒令帥執事而治之大喪王后世子小喪夫人以下○小宰以灋掌賓客之戒具喪亦如之戒官有事所當

○雞人大祭祀夜嘒旦以嘒百官夜夜漏未盡雞鳴時○司隸邦有喪紀之事則役其煩辱之事

喪紀亦如之春○司隸邦有喪紀之事則役其煩辱之事

○宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之旅家宰下○虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之非常之難○旅賁氏喪紀則衰葛執戈盾葛葛經武○司士國有故則致士而頒其

守故非喪則兵○大司徒若國有大故則致萬民于王門令無節者不行于天下大故謂王崩及○司險國有故則藩塞阻路

而止行者以其屬守之唯有節者達之有故喪災及兵也附絕○天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日喪禮○禮弓

右戒臣民

射人大喪與僕人遷尸僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝○禮書綱目卷二十六喪大記上六廣雅書局

角枕角柶角枕以枕尸鄭司農云角柶角也○始死遷尸于牀牀謂所設牀第當牖者也○委人喪紀其

君大夫士一也室牀用斂衾去死衣病時所加新衣及復衣也○幕人大喪共帷幕帶綖詳見陳

右遷尸楔齒綴足帷堂

父兄命赴者謂大夫以上也○天子崩告喪曰天王登假

○凡訃於其君曰君之臣某死訃或

君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小

君不祿大子之喪曰寡君之適子某死若夫人不稱寡大夫訃

于同國適者曰某不祿訃于士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃

士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

右命赴○君氏卒隱不敢從正君之禮故聲子也不赴于

諸侯不反哭于寢不耐于姑故不曰薨不稱夫人故不言

葬夫人喪禮有三薨則赴于同盟之國一也既葬日中自葬墓反虞于正寢所謂反哭于寢二也卒哭而耐于廟姑

疾卒不書名未同盟也凡諸侯同盟於是稱名故薨則赴

以名告終稱嗣也盟以名告神故薨亦以名告同以繼好

息民謂之禮經左氏傳七年葬蔡宣公卒何以名而葬不名

卒從正卒當赴告天子君前臣名而葬從主人葬者有常

赴告天子故從卒何以日而葬不日卒赴子問傷欲其知

之而葬不告不告天子也

唯天子之喪有別姓而哭使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位

○象胥凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位容謂諸侯

○諸子大喪正羣子之服位官○肆師大喪令外內命婦

序哭序使相○內宗大喪序哭者序次內外宗及命婦○九嬪若

有賓客則從后大喪帥序哭者亦如之亦從后帥猶道也后哭

○司士凡士之有守者令哭無

諸子以下四條皆朝夕哭通用

○司士凡士之有守者令哭無

去守守官不可空○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立

于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊

妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面正尸者謂遷

也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男子立于主人後女子立

于夫人後世婦為內命婦卿大夫之妻為外命婦外宗姑姊妹

女大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則

坐無則皆立命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊士之喪主

人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方士賤

尊卑皆坐

○喪大記

右哭位

小宰喪受其合祔幣玉之事王喪諸侯諸臣有致合

右受合祔幣玉

禮書綱目卷二十六喪大記上八廣雅書局

司常大喪共銘旌銘旌王則大常也士喪禮○書銘自天子達

於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏

詳見

右為銘

鬯人大喪之大滸設斗其其鬯斗所以沃尸也鬯尸以鬯酒

為○鬱人大喪之禨共其肆器肆器陳尸之器喪大記曰君設

飲焉士併瓦盤無冰設牀禮第有大盤造冰焉大夫設夷盤造冰

枕此之謂肆器天子亦用夷盤○肆師大喪大滸以鬯則築壝

築香草者以為壝以浴香草鬱也○典絲喪紀共其絲纊組之物以給

青與赤謂之屬○內司服后之喪共其衣服凡內具之物具

○此兩條陳小斂大斂衣通用

○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二元冕一襲衣一朱綠帶申加大帶於上



朱絲帶者，衣之帶，飾之，以朱絲異於生也。此帶亦以素為之中，重也。重於革帶也。革帶以佩，必言重，加大帶者，明雖有變，必備此二帶也。士襲三稱子羔，襲五稱公襲九稱。則尊卑襲數不同矣。諸侯七稱天子十二稱與。○雜記○君錦

冒質長與手齊，殺三尺。○君緇殺綴，旁五士緇，冒頰殺綴，旁三凡。必有表不禪衣，必有裳，謂之一稱。袍，襲衣必有以表之，乃成稱。與稅衣，纏紉為一，是也。論語曰：常著袞。○率帶諸侯大夫皆五

采，士二采。更飾以五采，士以朱絲，襲事成于帶，變之，所以異於生。○復衣不以衣尸。○復衣，○凌人大喪，其夷，繫水。夷之言尸，夷，繫中置之尸，牀之下，所以寒尸。尸之繫，曰夷，繫，曰夷，牀，曰夷，衣，移尸曰夷于堂，皆依尸而為言者也。漢禮器制度，大槃

廣八尺，長丈二尺，深三尺，漆赤中。○天宮○君設大盤，造冰焉。大夫設夷盤，造冰焉。士伊瓦盤，無冰，設牀，禮第有枕。○禮書綱目卷二十六，喪大記上。九，廣雅書局

既奠，既小斂，先內冰盤中，乃設牀于其上，不施席，而遷尸焉。秋涼而止，士不用冰，以瓦為盤，併以冰水耳。漢禮大盤，廣八尺，長丈二尺，深三尺，赤中，夷盤，小焉。周禮天子夷盤，士喪禮君賜冰，亦用夷盤，然則其制宜同之。○喪大記○典瑞大喪共飯，玉含玉。飯，玉碎玉，以雜米也。含，玉柱，左右，頰及在口中者。○玉府大喪共含玉。○舍人喪紀共飯米。飯，所以實口，不忍

用，纓士用梁，皆四升。○天子飯九貝，諸侯七大夫五士三。此蓋實者，唯盈。○地官○含一牀，襲一牀，遷尸于堂，又一牀，皆有枕。禮也。周禮天子飯。○舍一牀，襲一牀，遷尸于堂，又一牀，皆有枕。席君大夫士一也。喪大記

右陳沐浴襲飯含之具。○申豐曰：古者日在北陸而藏冰，西陸朝覲而出之，其出之也，朝之祿位，賓食喪祭於是乎用之。昭四年左氏傳

小宗伯王崩，大肆以柩，鬯，司農云：大肆，大浴也。杜子春讀，鬯為泚，以柩鬯浴尸，芝謂大肆始

陳尸○大祝大喪始，崩以肆鬯，泚尸。肆鬯，所為陳尸設也。鄭仲之。○小祝大喪，贊，泚。故書，泚，為泚，杜子春云：當。○女御大喪，掌沐浴。○天官○管人汲，不說，編，屈之，盡階，不升堂，授御者御者入浴。小臣四人抗衾，御者二人浴，浴水用盆，沃水用料，浴用絺

巾，拒用浴衣，如它日。小臣爪足浴，餘水棄于坎，其母之喪，則內御者抗衾而浴。抗衾者，蔽上重形也。拒，管人汲，授御者御者差沐于堂上。君沐，梁大夫沐，稷士沐，梁甸人為塗于西牆，下陶人出重鬲，管人受沐，乃煮之，甸人取所徹廟之西北扉，薪用爨之

管人授御者沐，乃沐，沐用瓦盤，拒用巾，如它日。小臣爪手剪須，濡濯，棄于坎。差，泚也。泚，飯米，取其濡，以為沐也。浴沃用料，沐於之土也。以差率而上之。天子沐，黍與。喪大記

右沐浴。禮書綱目卷二十六，喪大記上。十，廣雅書局

大祝大喪相飯。春。○大宰大喪贊含玉。助王為之也。含玉死者，合者，執璧將命曰寡君，使其某，合則諸侯。含以璧，鄭司農云：含玉璧琮。○天官

右飯含襲。○子羔之襲也，爾衣裳與稅衣，纏紉為一，素端一皮弁，一爵弁，一立冕，一曾子曰：不襲，婦服。爾衣裳者，若為爾，繼為袍表之，以稅衣，乃為一。稱爾，稅衣，若玄端而連衣，裳者也。大夫而以纁為之，緣非也。唯婦人纁，稱禮以冠名，服此襲，其服非襲，其冠曾子，纁，襲婦服而已。玄冕又大夫服，未聞子羔為襲之，玄冕，或為玄冠，或為玄端。○雜記

○孔子之喪，公西赤掌殯，葬焉，哈以疎米三具。疏，硬米也。禮記。日稻曰，襲衣十有一稱，加朝服一冠，章甫之冠，珮象環，徑嘉蔬。五寸而緝，組，綴，繫，象環。○家語

君之喪，未小斂，為寄，公國，實出大夫之喪，未小斂，為君命，出土

之喪於大夫不當斂則出父母始死悲哀非所尊不出也出者其來非凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國

賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下

士於大夫親弔則與之哭不逆于門外拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時

寄公位在門西國賓位在門東皆北面小斂之後寄公東面國

賓門西北面士於大夫親弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜

之即位西階東面哭大夫特來則北面弔大記○世婦凡王后有禫事于婦人則詔

相鄭司農云謂婦人主謂拜拜謝之也喪大○夫人為寄公

夫人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出出拜之於堂上

也此時寄公夫人命婦位在堂上北○大夫之喪庶子不受弔

面小斂之後尸西東面○喪大記○此條後凡受弔通用又奉尸

而後通皆夷于堂章有婦人迎客送客一條殯後受弔章有君弔見尸極

此章通用

禮書綱目卷二十六 喪大記上 上 廣雅書局

右受弔○鄭皇武子曰宋先代之後也於周為客天子有

事膳焉有事祭宗廟也膳祭有喪拜焉宋弔周喪王特拜

年左氏傳○小斂後殯後受弔通用

小斂於戶內大斂於阼君以篋席大夫以蒲席士以葦席篋席

也三者下皆有也○司服大喪其斂衣服掌其陳序春官大斂衣通

用陳斂衣章內典絲內司服二條此章通用○小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大

夫縞衾士縞衾皆一衣十有九稱君陳衣於序東大夫士陳衣

於房中皆西領北上絞給不在列絞既斂所用束堅之者縮從

斂也士喪禮小斂陳衣於房中南領西上與大夫異今此同亦

蓋天子之士也絞給不在列以其不成稱不連數也小斂無給

曰縮者二○喪大記○君無禫大夫士畢主人之祭服親戚

之衣受之不以即陳無禫者不以斂小斂君大夫士皆用複衣複衾

同○凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階取取者

陳衣不誦非列采不入縮給紵不入不謂謂舒而不卷也列采

當暑之衣衣也襲尸重形冬夏用袍及斂則用正服○同上○陳大斂衣通用○復衣不以斂復衣

封人凡喪紀則飾其牲牲地○牛人喪事其其奠牛謂散奠遣

奠饋日奠奠饋日奠○固人喪紀其其生獸死獸之物同○獸人凡喪紀

共其死獸生獸共其○腊人喪紀其其脯腊凡乾肉之事○獻

人喪紀其其魚之鱸○醢人凡祭祀其薦羞之豆實喪紀亦

如之並天官○以上七官並陳大斂奠至祖奠遣奠通用

右陳小斂衣奠○季康子之母死陳襲衣襲衣非上服

姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來襲衣何為

陳於斯命徹之言四方之賓嚴於舅姑敬

禮書綱目卷二十六 喪大記上 上 廣雅書局

小斂主人即位於戶內主婦東面乃斂喪大記○始死章小人

僕人遷尸並此章通用○小宗伯王崩及執事泄大斂小斂帥異族而佐

執事大祝之屬臨也親斂者蓋事官之屬為之喪大記曰小

斂衣十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五十稱士三十

稱異族佐斂疏稱異族佐斂疏○大祝大喪贊斂○喪祝凡卿大夫之喪掌事

而斂飾棺焉並春○君之喪大胥是斂眾胥佐之大夫之喪大

胥侍之眾胥是斂士之喪胥為侍士是斂胥當為視字之誤也

侍猶臨也大祝之職大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂士喪禮商視斂○凡斂者袒遷尸者襲

便也○士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人斂

必使所與執事者不欲斂○小斂之衣祭服不倒尊祭服也斂者

要人襲之執或為斂斂○小斂之衣祭服不倒尊祭服也斂者

斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也小斂又覆以夷衾裁

猶制也字或為材

鋪絞紵踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵踊

節○斂者既斂必哭○君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫

父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母

先妻子後馮謂扶持服膺也君於臣撫之父母於子執之子於

父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻

於昆弟執之此恩之深淺尊卑之馮尸不當君所不敢與尊者

凡馮尸與必踊○坐○並喪大記○君不撫僕妾推記○自小

宗伯至此十三○君於大夫世婦為之賜則小斂焉夫人於世

婦為之賜小斂焉○卒斂主人馮之踊主婦亦如之

主人袒說髦括髮以麻婦人髮帶麻于房中○小斂蓋諸侯禮也

士之既殯諸侯之小斂於死者俱三也婦人之髮帶

麻於房中則西房也天子諸侯有左右房○喪大記

右小斂

徹帷男女奉尸夷于堂降拜夷之言尸也於遷尸主人主婦以

也君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦

拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜眾賓於堂

上○眾賓謂士妻也尊者皆特拜拜士與其妻皆旅之○喪大記

○始死章下人右射人左遷尸章射人與大僕遷尸並此章

通○哭尸於堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉由

外來者謂奔喪者也無婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出

寢門外見人不哭婦人有事自堂及房男子有事自堂及門非

其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓

于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者

辭無爵者人為之拜在竟內則侯之在竟外則殯葬可也喪有

無後無無主○賓耳不致當尊者禮也○喪大記○此條殯後迎

賓拜賓通用其婦人迎送不下堂一節未小斂受弔亦通用

右奉尸夷于堂拜賓

大祝大喪徹奠○疏曰此文承大喪之下故奠為始死之

右徹始死奠

主人即位襲帶經踊○即位阼階之下位也○母之喪即位而免

記異者禮斬衰括髮齊衰免以至成服乃奠小斂○弔者襲裘加

而冠為母重初亦括髮既小斂則免○武帶經與主人拾踊始死而加武與帶經矣武吉冠之卷也加武

武帶經與主人拾踊始死而加武與帶經矣武吉冠之卷也加武

者明不改冠亦不免也檀弓曰主人○賓出徹帷○君與大夫之

既小斂子游趨而出襲裝帶經而入○賓出徹帷○君與大夫之

即徹帷徹或為廢○並喪大記○未小斂受弔有庶子不受弔

宋成公如鄭二條奉尸夷于堂有婦人迎送不下堂一條又殯

後受弔章有君弔見尸

柩而後踊皆此章通用

右襲帶經小斂奠

挈壺氏凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜○鄭司農

以為漏玄謂代更也禮未大斂代哭以水守壺者為沃漏也以

火守壺者夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭

晝夜共百刻冬夏之間有長短焉○君喪虞人出木角狄人出

壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭○代更也未殯哭不絕聲為其

時而更大夫官代哭不縣壺也○士代哭不以官也○喪大記

右代哭

委人喪紀其薪蒸木料○薪蒸給炊及燎木料給張事○司烜

以照領也減燎而設燭○喪大記

右設燎

大斂於阼詳見陳小斂衣章○陳小斂木章有君以篋席什司衣服皆此○大斂布絞納者三橫者五布給二衾君大夫士一

也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞給如朝服絞一幅為

三不辟紵五幅無紵二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精未以為堅之強也大斂之絞一幅三折用之以為堅之急也紵以組類為之綴之額側若今被識矣生時禪被有識死者去之

異於生也士喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫大斂異今此士陳衣與大夫又同亦蓋天子之士統或為點大夫斂

君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶小斂也褶衾也君其著也○喪大記○陳小斂衣章○典瑞璜圭璋璧琮琥璜之

几陳衣者質之篋以下此章通用○禮書綱目卷二十六 喪大記上 五 廣雅書局

渠眉疏璧琮以斂尸鄭司農云渠外有捷盧也渠疏讀為渠疾之為眉珠沙除以斂尸令汁得流去也立謂以斂尸者於大斂焉

加之也渠讀為渠與渠同聲之誤也渠眉玉飾之溝珠也以組穿聯六玉溝珠之中以斂尸主在左章在首通於右項在足

璧在背珠在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地○春官○君即位而為禱禱謂地棺親尸者禱堅著之言歲壹漆之

若未成然藏焉虛之不合○天子之棺四重向深遂也諸公三重諸侯再重大夫一重士不

重水兕革棺被之其厚三寸以水牛兕牛之革以為棺被革地各厚三寸合六寸也此為一重地

棺一爾雅曰椁也梓棺二所謂屬四者皆周因能淫之物棺束

縮二衡三衽每束一衡亦當為橫衽今小要衽或作漆或作繫同上○君大棺八寸

屬六寸梓四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸

不重也庶人之棺四寸上大夫謂列國君裏棺用朱絲用雜金之澗也趙簡子云不設屬禭時伴也

錯大夫裏棺用元綠用牛骨錯士不綠錯所以孫著○舍人喪紀共熬穀熬穀者錯於棺旁所以或蚶蚶也喪大記曰熬君四

○熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉熬前穀也將塗設於棺旁所以或蚶蚶使不至棺也士喪禮曰熬

黍稷各二筐又曰設熬各一筐大夫三種加以深君四種加以稻四筐則手足皆一其

○幕人大喪共帷幕帟綬為賓客飾餘設於左右○喪大記○幕人大喪共帷幕帟綬也帷以帷堂或與幕張之

於庭帟在樞上三公及卿大夫之喪其帟唯土無帟王有惠賜帟於士有○掌次凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重

張帟樞上承塵○並天官○帷堂章委人共木○司几筵凡喪材此章通用上一條始死帷堂及柩行通用

事設葦席右素几其柏席用菹備純諸侯則紛純每敦一几謂凡奠也菹如葦而細者鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席菹黍稷之席玄謂柏梓字磨滅之餘擇席藏中神坐

之席也敦讀曰壽壽覆也棺在殯則棹壽既窆則加見皆謂覆之周禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精

氣凡凶事仍几故書仍為乃鄭司農云乃讀為仍仍因也因其合凡凶事仍几質謂無飾也書願命曰翌日乙丑成王崩癸酉

屬間南鄉西序東鄉東序西鄉皆仍几玄謂凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略○春官○此條大斂奠朝夕奠胡月奠以後凡

奠並通用陳小斂奠章內有封人飾牛牲牛人共奠牛圓人獸人共獸腊人共獸肉獻人共蠶蠶醢人共豆實此章通用

右陳大斂衣及殯奠具○凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等於是而有以袞斂詳見喪變禮道有喪章○季平子卒將以君之璽璠斂贈以珠玉孔子初為中都宰聞之歷級而救

焉歷級登曰送而以寶玉是猶曝尸於中原也其示民以茲利之端而有害於死者安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君兆姦為姦○宋文公卒棺有翰檜君子謂華元樂舉於是乎不臣詳見○齊姜薨初

穆姜使擇美楨楨梓也以自為楨與頌琴頌琴名

終季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者也

虧姑以成婦逆莫大焉穆姜成公母齊姜成公○定姒薨

不殯于廟無槨不虞槨親身棺季氏以定姒本賤既無器

匠慶謂季文子曰子為正卿而小君之喪不成謂

季孫所議則為不終君也慢其母是不君長誰受其咎

夫人禮不成終事君之道君長誰受其咎

責季孫初季孫為己樹六楨於蒲圃東門之外季文子樹

楨匠慶請木為定姒季孫曰略不以道匠慶用蒲圃之楨

季孫不御御止也傳言遂得君子曰志所謂多行無禮必

自及也其是之謂乎襄四年○宋元公將如晉曰召六卿

曰寡人不佞不能事父兄父兄謂以為二三子憂若以羣

子之靈獲保首領以沒唯是楸柎所以藉幹者楸柎棺中

也請無及先君仲幾對曰宋國之法死生之度先君有

命矣羣臣以死守之弗敢失隊臣之失職常刑不赦臣不

忍其死君命祇辱宋公遂行己亥卒於曲棘葬宋元公如

先君禮也昭二十五○孔子之喪公西赤掌殯葬焉桐棺

四寸柏棹五寸家語

大祝大喪徹奠見始死

右徹小斂奠

君將大斂子弁經即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面

東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣

鋪席商祝鋪絞衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰

告子馮之踊夫人東面亦如之子弁經者未成服弁如爵弁而

大記祝字重著於是始死章有卜人扶右射入扶左遷尸章

伯泣斂以下十三條皆此章通用○大夫之喪將大斂既鋪絞

衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外釋菜祝先入升

堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房

外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君

撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之先入門右者

巫止者君行必與巫巫主辟凶邪也釋菜禮門神也必禮門神

者禮君非問疾甲喪不入諸臣之家也主人房外南面大夫之

視斂也士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也其餘謂卿

婦之位○公視大斂公升商祝鋪席乃斂喪大記曰大夫之喪

乃鋪席則君至為之○君于大夫世婦大斂焉于士為之賜大

斂焉夫人于世婦大斂焉于諸妻為之賜大斂焉詳見殯後

右大斂

天子七日而殯諸侯五日而殯大夫三日而殯尊者舒卑者速

射人僕人遷尸此章通用○君大夫髻爪鬻于綠中土埋

之綠當為角聲之誤也角中謂棺內四隅也髻亂髮也將君

蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二

束用漆者塗合此壯之中○天子之殯也最塗龍輅以棹取木

龍輅如棹而塗之天子加斧于棹上畢塗屋斧謂之繡白黑文

屋其土盡塗之天子之禮也禮君殯用輅檟至于上畢塗

屋大夫殯以檟檟置于西序塗不暨于棺檟猶也屋殯上覆

及也此記參差以檟引參之天子之殯居棺以龍輅檟木題漆

梓其地亦如之大夫之殯... 士殯見衽塗上帷之... 大祝大喪言甸人... 天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠... 右大斂奠

右殯○布幕衛也終幕魯也... 少哀公欲設撥... 之三臣猶設之... 而梓轉... 轎而設撥... 天子諸侯之喪斬衰者奠... 右大斂奠

禮書綱目卷二十六... 而梓轉... 轎而設撥... 天子諸侯之喪斬衰者奠... 右大斂奠

轎而設撥... 天子諸侯之喪斬衰者奠... 右大斂奠

天子諸侯之喪斬衰者奠... 右大斂奠

右大斂奠

小宗伯辨吉凶之五服... 喪紀正王之服位詔禮儀... 服及九殯世婦凡命婦其衣服其喪亦如之... 后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

后之首服為九殯及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀其

筭經亦如之○內宰凡喪事佐后使治外內命婦正其服位... 諸子大喪正羣子之服位... 天子崩三日祝先服... 男女服人三月天下服... 日既殯授大夫世婦杖... 日之朝主人杖婦人皆杖... 禮書綱目卷二十六... 右成服

禮書綱目卷二十六... 右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

右成服

者進當贊主人也始主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊稱

舉所以來之辭也視祝而大夫則奠可也士則出俟于門外命

之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜

稽顙迎則為君之答已君于大夫疾三問之在殯三往焉士疾

壹問之在殯壹往焉所以致君弔則復殯服復反也反其未殯

乃始來弔也復或為服夫人弔於大夫士主人出迎於門外見

馬首先入門右夫人入開堂即位主婦降自西階拜稽顙於下

夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽

顙主人送于大門之外不拜也視世子而踊也子從夫人以爲節

大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面眾主人南面婦

人即位于房中若有君命夫命婦之命四鄰賓客其君後主

禮書綱目卷二十六 喪大記上 三 廣雅書局

人而拜人即位于下不升堂而立階之下西面下正君也眾

之後主人而拜者將拜賓使主人陪君弔見尸慙而後踊之

其後而君前拜不俱拜者主人無二也君弔見尸慙而後踊之

後雖往不踊也此一節大夫士若君不戒而往不具殷奠君

退必奠榮君之來也喪大記未小敘受弔章有庶子不受弔

右殯後受弔

天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既

事藏之玉鎮大寶器王瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華

和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經也春宮○典路

若有大祭祀則出路贊駕說大喪亦如之亦出路當陳之鄭司

王崩康王既陳先王寶器又日大路在賓階面綴路在

右陳寶器○乙丑王崩丁卯命作冊度三命史爲冊書

王越七日祭酉伯相命士須材邦伯爲相則召公於丁卯

木須待以狄設黼展綴衣伏下士展屏風畫爲斧文置戶

編開南嚮敷重篋席黼純華玉仍几篋桃枝竹白黑雜緇

飾憑几仍固也固生時几不改作此見韋臣觀諸侯之坐西序東嚮敷重底席綴純文

貝仍几文之具飾几此旦夕聽事之坐東序西嚮敷重

豐席畫純彤玉仍几此養國老饗羣臣之坐西夾南嚮敷

重筍席立紛純漆仍几此親屬私室之坐故席几質飾

越玉五重陳寶於東西序坐北列玉五重赤刀大訓引璧

琬珍在西序寶刀赤刀削大訓虞書典大玉夷玉天球河

圖在東序義王天下龍馬出河遂測其文以畫人卦謂之

代傳寶之盾之舞衣大貝鼓鼓在西房皆國所爲舞者之

禮書綱目卷二十六 喪大記上 三 廣雅書局

車渠鼓長八尺商周兌之戈和之弓垂之竹矢在東房

兌和古之巧人垂舜共工所爲皆大輅在賓階面綴輅在

階階面大輅玉綴輅金先輅在左塾之前次輅在右塾之

前先輅象次輅木金玉象皆以飾車木則無飾皆在路寢

事所以二人雀弁執惠立于畢門之內故雀弁與在廟同

一名畢門四人綦弁執戈上刀夾兩階亦士堂廉曰

士所一人冕執銳立于東堂一人冕執鉞立于西堂冕皆

也劉鐵屬立于一人冕執銳立于東垂一人冕執翟立于

西垂翟翟皆執屬立于一人冕執銳立于側階側階北下

立階王麻冕黼裳由賓階階王及羣臣皆吉服用卿士邦

君麻冕蟻裳入即位公卿大夫及諸侯皆同服太保太史

太宗皆麻冕形裳執事各異裳形種也大保承介圭上宗

奉同瑁由昨階大圭尺二寸天子守之故奉以奠康王

信方四寸邪刻之用太史乘書由賓階齊侯圭以齊瑞

書願命進康曰皇后憑玉几道揚末命汝嗣訓大君成

王故同階几所道稱揚終命所以感臨君周邦率循大卞用是道臨

動康王命汝繼嗣其道羣臣循變和天下用答揚文武之光訓

大法言用和道和天下王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方

成王意言微我後末小子其能如父祖治乃受同

以敬忌天威言微我後末小子其能如父祖治乃受同

瑁王三宿三祭三咤王受瑁為主受同以祭禮成於三故

三奠爵告已受酌者實三爵於王王三進爵三祭酒

羣臣所傳願命上宗曰饗王曰饗福酒太保受同降所受王

同下堂王曰饗福酒太保受同降所受王

反於堂王曰饗福酒太保受同降所受王

禮書綱目卷二十六

要次記上 廣雅書局

王已祭太保又授宗人同拜王答拜宗人小宗伯佐太宗

祭報祭曰酢宗人小宗伯佐太宗太保受同祭祭既祭受福

人同拜王答拜宗人小宗伯佐太宗太保受同祭祭既祭受福

嘒至齒則王亦至齒王宅授宗人同拜王答拜太保居其

言饗太保言嘒互相備宅授宗人同拜王答拜太保居其

同拜王答拜太保居其宅授宗人同拜王答拜太保居其

畢王答拜太保居其宅授宗人同拜王答拜太保居其

廟門俟言諸侯則卿士以下亦可知殯之王出在應門

之內出畢門立應門太保率西方諸侯入應門左畢公率

東方諸侯入應門右二公為二伯各率其所掌皆布乘黃

朱諸侯皆陳四黃馬賓稱奉圭乘幣曰一二臣衛敢執壤

奠諸侯皆陳四黃馬賓稱奉圭乘幣曰一二臣衛敢執壤

而奠皆再拜稽首王義嗣德答拜諸侯拜送幣而首至地

人明德答其太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首侯以內

見曰致敬告天子皇天改大邦殷之命惟周文武誕受美

若克恤西土言文武大受天道而順之能惟新陟王畢協

賞罰戡定厥功言當張大六師之眾無壞王若曰庶邦侯

壤我高祖寡命我高祖之祖寡有之教命王若曰庶邦侯

甸男衛言當張大六師之眾無壞王若曰庶邦侯

務咎言先君文武道大政底至齊信用昭明于天下致行

信之道用顯明於則亦有能罷之士不二心之臣保又王

家用端命于上帝皇天用訓厥道君聖臣良用

於上天天用順其道乃命建侯樹屏在我後之人

與四方之國王天下乃命建侯樹屏在我後之人

爾先公之臣服于先王天子稱同姓諸侯曰伯父言今我

道安汝先公之臣服雖爾身在外乃心固不在王室用奉

於先王而法循之雖爾身在外乃心固不在王室用奉

恤厥若無遺鞠子羞當各用心奉愛其所行順道

皆聽命相揖趨出王釋冕反喪服康王○惟元祀十有二

月乙丑尹祠于先王此湯崩踰月大甲奉嗣王祇見厥

祖侯甸羣后咸在百官總己以聽冢宰伊尹制百官以三

○毛伯來求金何以不稱使據南季當喪未君也時王新

喪踰年矣何以謂之未君據南季當喪未君也時王新

也未稱王何以知其即位以諸侯之踰年即位亦知天子

之踰年即位也禮不得異以天子三年然後稱王亦知諸

侯於其封內三年稱子也於其下踰年稱公矣則曷為於

其封內三年稱子緣民臣之心不可一日無君緣終始之



義一年不二君故君薨稱子某既葬稱子不可曠年無君

故論年緣孝子之心則三年不忍當也孝子三年志在思慕不忍當父位故

稱子文九年公羊傳○文公元年春王正月公即位

先君未葬而公即位不可曠年無君○定公元年夏六月癸亥公之喪至自

乾侯戊辰公即位諸侯薨五日而殯殯則嗣子即位癸亥昭公喪至五日殯于宮定公乃即位

○癸亥公之喪至自乾侯則曷為以戊辰之日然

後即位正棺於兩楹之間然後即位正棺者象既小斂夷

得於中雷飯舍於廟下小斂于戶內夷於兩楹之間大斂

於階墻於西階之上祖於庭葬于墓葬孝子之恩動以

遠也禮天子五日小斂七日大斂諸侯三日小斂五日大

斂卿大夫二日小斂三日大斂夷而殯○正君乎國然後

即位也禮治之故須殯而後言即位沈子曰正棺乎兩

楹之間然後即位也兩楹之間南面內之大事日即位君

之大事也其不日何也以年決者不以日決也此則其日

何也踰年即位厲也厲危也公喪在外踰年六於厲之中

又有義焉先君未殯則後未殯雖有天子之命猶不敢况

臨諸臣乎以輕輸重也雖為天子所召不敢背殯而往周

人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人曰吾臣也使

人可也魯人曰吾君也親之者也使大夫則不可也君至

尊也去父之殯而往弔猶不敢况未殯而臨諸臣乎穀梁

○月正元日舜格于文祖月正正月元日上也舜服堯

廟告文祖者堯文舜典○惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉

德之祖廟舜典○惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉

祠王歸于亳詳見變除

居倚廬不塗君為廬宮之大夫士禮之宮謂園障之也禮祖

宮正大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居廬倚廬也舍望至也

者應者居望室雜記日大○射人大喪比其廬不敬者苛罰之

夫居廬士居望室○天官○射人大喪比其廬不敬者苛罰之

苛罰詰問

○夏官

右居廬○高宗居廬三年不言此之謂梁闇詳見喪

定公薨世子五月居廬未有命戒詳見喪

外宗大喪則斂外內朝莫哭者命婦○春官○外○世婦大喪比

外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之苛罰也○同上○哭位

哭肆師令序哭內宗序哭章有天子之喪別姓而

九賓帥敘哭此章通用○朝夕哭不帷也既出則施其屋棟

神尚幽闇○士備入而后朝夕踊備猶盡也國君之喪嫌

也○雜記○士備入而后朝夕踊主人哭入則踊○禮弓

右朝夕哭

大祝徹奠見始死

右徹大斂奠

司服大喪共其奠衣服奠衣服今坐上魂衣也○春官○陳小

斂章有司几筵設羣席素几皆此章所通用此條後凡奠通用

右朝夕奠

籩人喪事共其薦籩羞饗喪事之籩謂殷奠時○天官○陳小

籩人喪事共其薦籩羞饗籩奠章有封人等七官陳大斂章有

司几筵設羣席素几朝夕奠章司服共奠○天子諸侯之喪斬

衣服皆此章通用此條凡後殷奠通用

衰者奠大夫齊衰者奠詳見大○外饗凡小喪紀陳其鼎俎而

實之謂喪事之奠

右朔月月半殷奠

小宗伯及執事既葬獻器遂哭之下葬兆甫窆亦如之兆墓始

也鄭大夫請寤為穿杜子春請寤為壽皆謂葬穿  
曠也今南陽名穿地為寤聲如腐脆之脾○春官○冢人掌公

墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右  
也圖謂畫其地形及邱壟所處而藏之  
先王造塋者昭居左穆居右夾處東西凡諸侯居左右以前卿

大夫士居後各以其族卑處其前後而亦併昭穆凡死於兵者  
不入兆域戰敗無勇投諸  
凡有功者居前昭穆之中央以爵

等為邱封之度與其樹數別尊卑也王公曰邱諸臣曰封漢律  
曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶

人各  
有差大喪既有日請度甫寤遂為之尸甫始也請度量所始寤  
祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬及寤以度為邱隧

道也始寤時祭以告后土家人為之尸及寤以度為邱隧  
道廣袤所至凡諸侯及諸臣葬于墓者授之兆○葬於北

方北首  
凡喪事命龜  
凡喪事命龜重喪禮次大祭祀也土喪禮則筮宅卜天子卜  
葬兆凡大事大卜陳龜貞龜命龜既高其他以差

降馬。○大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪履緇布  
冠不韃占者皮弁帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也皮弁則

純吉之尤者也占者尊於有司卜如筮則史練冠長衣以筮占  
求吉其服彌吉大夫士朔服皮弁如筮則史練冠長衣以筮占

者朝服純以素也長衣練冠緇衣也朝服純吉服也大夫士  
日朝服以朝○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜

也○雜記○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜  
及日也相相主人禮也命龜告以所問事也作龜謂揚

火灼之以出兆○同上○龜人以下四條卜葬日通用  
右卜宅○周公在豐致政將沒欲葬成周公薨成王葬于

畢書序○又案尚書大傳曰周公生欲事宗廟死欲聚骨  
於畢畢者文王之墓地故周公死成王不葬於周而葬

之於○太公封於營邱比及五世皆反葬於周禮義○  
成子高寢疾國成伯高父也慶遺入請曰子之病革矣如

至乎大病則如之何觀其意革急也子高曰吾聞之也生

有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於  
人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉不食謂不墾○公

叔文子升於瑕邱遽伯玉從二子衛大夫文子文子曰樂  
哉斯邱也死則我欲葬焉遽伯玉曰吾子樂之則瑗請前

刺其欲害人良田  
瑗伯玉名○同上

虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之不至者廢其祀勿其人  
虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀

也以為棺槨作棺槨也斬伐也○棺弓○柏槨以端長六尺  
題湊也其方蓋○君松槨大夫柏槨士雜木槨槨謂周棺者也

一尺○同上○君松槨大夫柏槨士雜木槨槨謂周棺者也  
長六尺大夫制於中都使庶人之槨五寸五寸謂端方也此謂

尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿大夫士庶人六等  
其槨長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也抗木

之厚蓋與槨方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士  
重棺槨之聞君容柩大夫容壺士容甌因以為節君裏槨

禮書綱目卷二十六 喪大記上 天 廣雅書局

僅大夫不裏槨士不虞僅裏槨之物虞僅之文  
右井槨○顧命越七日癸酉伯相命士須材詳見陳

文公卒用蠶炭槨有四阿君子謂華元樂舉於是乎不臣  
詳見○晉魏舒合諸侯之大夫于狄泉將以城成周魏獻

子屬役於韓簡子及原壽過而田於大陸熒焉還卒於甯  
范獻子去其柏槨以其未復命而田也范獻子代魏子為

之○定元  
年左氏傳○昔者夫子居於宋見桓司馬自為石槨三年

而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也詳見士  
小宗伯王崩及執事既葬獻器遂哭之執事蓋梓匠之屬至將

獻成皆於殯門外王不親哭有官代之  
○春官○後陳明器一章此章通用  
右獻明器

天子崩七月而葬諸侯五月而葬大夫三月而葬禮器○士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭尊卑恩之差也天子至士葬即反虞○雜記○卜宅章人以下四條並此章通用

合卜葬日○癸未葬宋穆公葬者曷為或日或不日不及

時而日渴葬也渴喻急也乙未不能以禮葬也八過時而日隱之也隱痛也痛賢君不得

公是也月葬蔡宣公是也過時而日謂之不能葬也解緩不能以時葬夏桓

時而不日正也六月葬陳惠公是也當時而日危不得葬也隱三年

○宣公八年葬敬嬴禮卜葬先遠日辟不懷也懷思也○左氏傳

長沙鄭業敬初校

北平史悠威覆校

南海廖廷相再覆校

喪大記下

婺源江永撰

凶禮十

補

世婦掌喪紀之事帥女宮而濯概為齋盛概拭也為猶○內豎若有喪紀之事則為內人蹕內人從世婦有事於廟者內豎為蹕○小斂章有持人等七官六宮蹕者以其掌內小事○向上有司服共奠衣服朔月月半奠章有遷人共薦遷羞遷外奠章奠謂此章通用此兩條祖奠遺奠通用

右陳朝祖奠

喪祝及辟令啟鄭司農云辟謂除故塗也令啟謂喪祝主命梓加斧于梓上畢役人開之也○天子之殯也最塗龍輅以塗屋天子之禮也小喪亦如之

右啟

闈人喪紀之事設門燎蹕宮門廟門燎地獨也蹕止行者廟在闈內有委人共薪司烺氏共填○土師諸侯為賓則帥其屬闈庭燎君堂上二獨並此章通用○內豎王后之喪遷于宮中則前而蹕于王宮大喪亦如之秋○內豎王后之喪遷于宮中則前蹕蹕遷者將葬朝○大司寇前王大喪亦如之大喪所前○小司寇大賓客前王而辟后世子之喪亦如之秋○閭胥凡喪紀之數聚眾庶喪紀大○大司徒大喪帥六鄉之眾庶屬其六引而治其政令喪紀大○大司徒大喪帥六鄉之眾庶屬其六喪帥六遂之役而致之及葬帥而屬六綽及窆陳役致役致於上事及窆也綽舉棺索也葬舉棺者謂載與說時也用綽○六執之者天子其千八與陳役者主陳列之耳匠師帥監之鄉六以斧插焉大喪之正棺殯啟朝及引六鄉役之載及窆六遂役之亦即遠相終始也鄭司農云窆謂下棺時送人主陳役也禮

記謂之封春秋謂之崩○小司徒大喪帥邦役治其政教喪紀

引變○鄉師大喪用役則帥其民而至遂治之治謂監督其事

覆土○鄉師大喪用役則帥其民而至遂治之治謂監督其事

上五條極行通用內遂人○喪祝及朝御鄭司農云朝謂將

小司徒二條并通用○喪祝及朝御鄭司農云朝謂將

其哀離其室秋傳曰凡夫人不殯於廟而後行般朝而殯於祖心也

而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯於廟而後行般朝而殯於祖心也

文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗

也又曰丙午入于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗

沃丁未朝于武宮小喪亦如之春○升正柩諸侯執綽五百

人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御極大

夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御極

以茅升正柩者謂將葬朝于祖正棺于廟也五百人謂一黨之

塗日引互言之御極者居前道○喪祝乃奠謂乃奠小喪亦

止之大夫士皆二綽○雜記○喪祝乃奠謂乃奠小喪亦

如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

之奠謂乃奠小喪亦如之春○天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭古事四時祭

君不敢逆王命而復賜之使三官書之吾子為司徒實

書名謂季孫也書夫子為司馬與工正書服謂叔孫也服

正所孟孫為司空以書勳功今死而弗以是棄君命也

書在公府而弗以是廢三官也若命服生弗敢服死又不

以將焉用之乃使以葬昭四年左氏傳鄭公孫儀卒赴於晉

侯以其善於伐秦也六月晉侯請於王王追賜之大路使

以行禮也大路天子所賜車之總名以行葬禮傳言

喪祝及祖飾棺乃載祖為行始其小喪亦如之春

右載

縫人喪縫棺飾馬孝子既啟見棺猶見親之身既載飾而以行

日飾棺君龍帷云云故書衣娶柳之材必先纏衣其材乃以張

馬為馬杜子春云當為馬衣娶柳之材飾也柳之言聚諸飾之

所聚書曰命和仲○飾棺君龍帷三池振容滿荒火三列載

三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼翼二黻翼二畫翼

二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容

畫荒火三列載三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翼

二畫翼二皆戴綏綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布

帷布荒一池掄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翼二皆戴綏

士戴前纁後緇二披用纁飾棺者以華道路及塋中不欲眾

皆所以衣柳也土布帷布荒者白布也君大夫加文章焉黼荒

緣邊為黼文畫荒緣邊為雲氣火徽為列於其中耳偽當為帷

或作于聲之誤也大夫以上有褚以視覆棺乃加帷荒於其上

紐所以結連帷荒者也池以竹為之如小車答衣以青布柳家

宮三縣池於荒之爪端若承雷然云君大夫以銅為魚懸於池

下掄掄也青質五色畫之於絞纁而垂之以為振容象水草

之動搖行則又魚上拂池雜記曰大夫不掄絞屬於池下是不

振容也士則去魚齊象車蓋鞋縫合雜采為之形如瓜分然綴

貝絡其上及扇敷之言值也所以連繫棺束與柳材使相值因

而結前後披也漢禮娶以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩角

高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人

持之而從既空樹於塋中檀弓曰周人墻置娶是也綏當作綏

讀如冠裝之裝蓋五采羽○大夫不掄絞屬於池下謂掄飾也

注於娶首也○喪大記○大夫不掄絞屬於池下掄飾也

采青黃之間曰絞屬猶繫也人君之柳其池繫絞綴於下而畫

翟維馬名曰振容又有銅魚在其間大夫去振容士去魚此無

人君及士亦○天子七月而葬五重八翼諸侯五月而葬三重

六翼大夫三月而葬再重四翼注見陳明器○有虞氏之綏夏

后氏之綏練般之崇身周之璧翼綏亦旌旗之綏也夏綏其柱

身以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恆以身為飾也此旌旗

及娶皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翼

旌從遣車娶夾輿路左右前後天子八翼皆戴璧垂羽諸侯六

翼皆戴圭大夫四翼士二翼皆戴綏孔子之喪公西赤為志亦

用此焉爾雅說旌旗曰素錦綱扛纁綱扛纁○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

帛綵素升龍於纁練旒九○明堂位○巾車小喪其匱路與其

禮書綱目卷二十七 喪大記下

小斂

右飾棺 旌旗 ○孔子之喪公西赤為志焉公西赤孔子弟

飾棺牆 旌旗障家 置翼 旌柳衣翼以布 設披周也設崇

般也綱練設旒夏也夫子雖般人兼用三王之禮尊之披

以練綱旌之扛此旌乘車所建也旌之旒綱布廣

衣幅長尋日旒爾雅說旌旗曰素錦綱扛○檀弓

司服大喪共其袂衣服故書厥為淫鄭司農云淫讀為厥厥陳

自衣服以下並 司常大喪建厥車之旌及葬亦如之葬云建

獻明器章通用 ○司常大喪建厥車之旌及葬亦如之葬云建

說之 ○車僕大喪厥車言與革車則遣車不徒 ○巾車大

喪飾遺車遂厥之行以如墓也遣車一日駕車○並春官

○司裘大喪厥裘飾皮車皮車遣車之革路故書厥為淫鄭司

之輿謂象似而作之凡為神之 ○校人大喪飾遺車之馬及葬

偶文物必沽而小耳○天官

埋之言埋之則馬乃塗車之尊靈○夏官○○困人凡喪紀厥

馬詳見前○遺車視牢具也然則遺車載所包遺奠而藏之數

與遺奠天子大牢包九牛諸侯亦大牢包七牛大夫亦大

牢包五牛士少牢包三牛大夫以上乃有遺車○雜記○君

之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘

皆下成人也自上而下降殺以兩成人遺車五乘長殤三乘下

殤一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殤中從

上○天子五重諸侯三重大夫再重天子葬五重者謂棺木

棺在下土喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗木三加苗用

疏布縮有幅亦縮一橫三此土之禮一重者以此差之上公

四重○澤虞喪紀共其葦蒲之事蒲以爲葦○掌荼掌以時

聚荼以共喪事共喪事者以著物也既夕○司兵大喪厥五兵

故書厥爲淫鄭司農云淫陳也任讀爲厥玄謂厥與也

與作明器之役器五兵也士喪禮下篇有甲冑千笮○司弓

矢大喪共明弓矢弓矢明器之用器也士喪禮○司干大喪厥

舞器○樂師凡喪陳樂器則帥樂官帥樂官○大司樂大喪涖

厥樂器涖臨也厥興也臨笙師○既瞭大喪厥樂器○笙師大

喪厥其樂器謂作之也○鑄師大喪厥其樂器○箛師大喪厥

其樂器○典庸器大喪厥笏虞厥興也與謂作

右陳明器○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉言

者敬而已矣有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反

明器矣而又實之言名之爲明器而與祭器皆實

喪祝及祖飾棺遂御鄭司農云祖謂將葬於庭象生時出則

屬下小斂於戶內大斂於阼廡于客位祖于庭葬于墓所以即

遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲柩車御也或謂及

祖至祖廟也玄謂祖爲行始飾棺設柩御之屬其序載而後

飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執翽居前御行爲節度

小喪亦如之春官○小斂章有封人等七官大斂章司几筵設

人共薦邊羞邊外喪實鼎俎天子喪斬衰者奠諸侯喪齊衰

者奠啟章世婦權概爲齊威內豎爲內人釋皆祖奠所通用

右祖奠

大師大喪帥誓而厥作匱諡厥興也與言王之行謂諷誦其佑

陳也陳其生時○誓蒙誦詩世奠繫鼓琴瑟玄謂諷誦詩主

行迹爲作諡也諷誦王治功之詩以爲諡世之而定其繫謂○小師大喪與

書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○小師大喪與

厥師大○大祝作六辭以通上下親疏遠近六日誅鄭司農云

生時德行以錫之命主爲其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誅之

曰閔德不淑不慙遺一老傅屏余一人以在位嬖嬖者在厥鳴

呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭令難爲者也故大○大史

祝主作六辭或曰詠論語所謂誄曰禱爾於上下神祇○大史

大喪遺之日讀誄遺謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於

言王之誄誄成於天道凡喪事攷焉爲有小喪賜諡小喪賜

及根曰公志無私也尊賢敬讓曰恭敬有德執應八方曰侯所執行  
之既過能改曰恭言自賞慶刑威曰君能行執事堅固曰恭正  
不從之成羣曰君民從愛民悌長曰恭順長下揚善賦簡曰聖所  
得人善得實所敷得簡執禮御賓曰恭迎待也敬祀享禮曰聖既敬於祀  
親之闕曰恭修德以照臨四方曰明以明尊賢讓善曰恭不專  
推之謂訴不行曰明逆知之威儀悉備曰欽威則可畏經緯天  
地曰文成其大慮慈民曰定德道德博聞曰文無不純行不  
差曰定行一學勤好問曰文不脫安民大慮曰定以慮慈惠愛  
民曰文成惠以安民法古曰定不意慈民惠禮曰文有禮關土有  
德曰襄取之賜民爵位曰文與同甲冑有勞曰襄有征綏柔土  
民曰德安民以居小心畏忌曰儆思所諫爭不威曰德不以威

禮書綱目卷二十七 喪六記下 七 廣雅書局

有伐而還曰釐知難而退剛強直理曰武剛無欲強無撓質淵受諫  
曰儆深故威強敵德曰武與有德溫柔賢善曰懿純性克定禍  
亂曰武故能定心能制義曰度制事刑民克服曰成法以正民  
聰明睿哲曰獻有通知夸志多窮曰武多所窮智質有聖曰  
獻非修通安民立政曰成安民五宗安之曰孝五世淵源流通  
曰康性無慈惠愛親曰孝周愛温年好樂曰康好農年協時肇  
享曰孝協和肇始秉德不同曰孝順於德安樂撫民曰康無四  
虞令民安樂曰康富而執心克莊曰齊能自布德執義曰穆舜  
四門輕輻供就曰齊輻有所輕而供成輕輻周書作輔輕史  
穆穆輕輻供就曰齊記正義作齊輔就共日齊注云齊輔佐而  
成中情見貌曰穆性心甄心動懼曰頃甄情史容儀恭美曰  
昭有儀可象敏以敬慎曰頃疾於昭德有勞曰昭能勞柔德考

眾曰靜使安聖善周聞曰宣通於善道聲教宣聞案此句後  
達曰昭注恭己鮮言曰靖恭己正身而無言曰平無災寬樂  
令終曰靖性寬樂義執事有制曰平意威德剛武曰圍禦亂  
布綱治紀曰平施之彌年壽考曰胡年由義而濟曰景用義  
保民耆艾曰胡七十耆意大慮曰景耆彊毅果敢曰剛於  
義致布義行剛曰景以剛追補前過曰剛勤善清白守節曰  
貞行清白猛以剛果曰威果敢大慮克就曰貞幹事能成  
正而何不隱無屏曰貞史屏作厲注極然無私又此句上彊毅  
執正曰威史注問正言無邪注有闢土服遠曰桓征四夷治  
典不殺曰祈乘常不殺克敬勤民曰桓敬大慮行節曰孝言  
其闢土兼國曰桓兼人故治民克盡曰使克盡能思辯眾曰元  
節啟士

禮書綱目卷二十七 喪六記下 八 廣雅書局

別之使好和不爭曰安注在少斷史行義說民曰元民說道  
各有次好和不爭曰安注在少斷史行義說民曰元民說道  
德純一曰思道大而始建國都曰元非善之長大省兆民曰思  
而不修主義行德曰元以義為主外內思索曰思言求聖  
善周聞曰宣聞善事追悔前過曰思能改兵革亟作曰壯征為  
行見中外曰懿表裏鞅圍克服曰壯鞅圍敵人能使服之  
能狀古述今日譽史注立稱勝敵克亂曰壯勝敵故能克亂史  
不捷故勝又上下昭功靈民曰商商度事宜所以安民死於原  
野曰壯非嚴何克殺秉正曰夷秉正不任賢征伐曰壯嚴  
整安民好靜曰夷周書史記民皆武而不遂曰壯武功執義揚  
善曰懷稱人柔質慈民曰惠賑孤憐加施惠慈仁短折曰懷  
短未六十愛民好與曰惠與述義不克曰丁欲立志義夙夜

敬戒曰敬敬身急戒。周述事不弟曰丁不孫。夙興恭事曰敬敬以書史記作警戒。

有功臣曰烈立功。象方益平曰敬法常。秉德尊業曰烈而。知秉德尊業曰烈而。

就曰肅成其敬。思慮深遠曰翼好遠思不位亂。執心決斷曰肅言嚴。

外內貞復曰白正而後始終一。史不生其國曰聲生。

不勤成名曰靈任本性不。未家短折曰殤未嫁死而志成。

靈志士不佞命。史愛民好治曰戴愛養其民。死見神能曰靈有鬼不。

典禮不倦曰戴倦過。史作亂治不損曰靈損亂。

短折不成曰殤幼稚而。好祭鬼交曰靈齊鬼神不致遠。

隱拂不成曰隱不以隱括。極知鬼事曰靈其智能聰微之。

不顯尸國曰隱以聞。見美堅長曰隱美過。殺戮無辜曰厲官人。

禮書綱目卷二十七喪大記下 九廣雅書局

應實曰知能自。復很遂過曰刺反是曰復肆行勞祀曰悼。

悼祀言不。不思忘愛曰刺忌甚。史注忘其愛已者年中蚤天。

曰悼年不。早孤短折曰哀早未知人。周書史記此下云恐

仁短折曰哀注體。凶年無穀曰糠不務稼穡。好變動民曰躁

好政舊以勞動民。外內從亂曰荒家不治。不悔前過曰戾知而。

好樂急政曰荒注於聲樂。怙威肆行曰醜肆意。在國遭憂曰愆

仍多雍遏不通曰幽。故令不達在國逢難曰愆。兵寇

曰幽銷位即位而卒。銷當作殞禍亂方作曰愆。政動長亂動

祭亂常曰幽易神。使民悲傷曰愆妨政賊害。柔質受諫曰慧

或作惠受諫以爲。貞心大度曰匡心正而名察。史名實不

爽曰質名實內外。德正應和曰莫德應其和。溫良好樂曰良其。

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

人可好施勤無私曰惠。史惠作類注無私唯義所慈和徧服曰。

順皆服其慈和。思慮果敢曰趨周書無此句。史思慮果博

間多能曰憲雖多能不至於大。齊於賜與曰愛史注言。滿志多

窮曰或自足者。危身奉上曰忠辭難。思慮不爽曰原不差不思。

書作厚史。克威捷行曰魏有威而。好內遠禮曰煬內則淫朋。

順禮曰魏雖威不逆禮。周好內急政曰煬內則淫朋。急政外

交曰攜不自明而。去禮遠眾曰煬禮不親長。教誨不倦曰長史。

以道疏遠繼位曰遠記作紹。肇敏行成曰直史注始疾行。彰義

掄過曰堅史注明義。內外賓服曰正史注言。華言無實曰夸

史注好廉自克曰節。廉儉不傷財不害民。逆天虐民曰抗史注。

背尊大。好更改舊曰易變故。名與實爽曰謬史注言名。愛民在

而逆之禮書綱目卷二十七 喪大記下 十廣雅書局

刑曰克道之以政。擇善而從曰比比方善。除殘去虐曰湯亂而。

不損曰靈貪亂宜亡而。隱哀之方也景武之方也。施為文除為

武辟地為襄服遠為桓。剛克為發柔克為懿。履正為莊有過為。

僖施而不私為宣。雲行雨施無內德。為獻無內德謂惠不。

為平由義而濟為景。失志無輔則以其明餘皆象也。所及為

諡象其事也。賤不誅貴幼不誅長禮也。誅累也累列生時行。

由尊唯天子稱天以誅之誅制諡於南郊。若云受之於天然諸。

侯相誅非禮也禮當言誅於天子也。天子乃功名冠字五十。

以伯仲死諡周道也檀弓。古者五十而后爵死而諡今也古者。

生無爵死無諡古謂殷以前也。大夫以上乃謂之爵死有諡也

諡之非禮也諸侯言諡曰類。詳見喪通

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局

禮書綱目卷二十七喪大記下 十廣雅書局



右諡誅人臣之表有錄 ○莊公元年王使榮叔來錫桓公

命王追命桓公襄稱其德若昭七年 ○衛侯惡卒告喪于周

且請命王使成簡公如衛弔簡公王 且追命襄公曰叔父

陟恪在我先王之左右以佐事上帝陟登也恪敬也帝天

余敢忘高圉亞圉二圉周之先也為殷諸侯亦受

楚子疾告大夫曰不穀不德少主社稷生十年而喪先君

未及習師保之教訓而應受多福多福謂 是以不德而亡

師於鄆鄆在成 以辱社稷為大夫愛其宏多矣宏大 若以

大夫之靈獲保首領以沒於地唯是春秋窳窳之事窳厚

請為靈若厲欲受靈諡以歸先君也亂而 大夫擇焉莫對

禮書綱目卷二十七喪次記下 上 廣雅書局

及五命乃許秋卒子囊謀論大夫曰君有命矣子囊曰君

命以共若之何毀之赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征

南海以屬諸夏而知其過可不謂其乎請諡之共大夫從

之傳言子囊之善 ○閔馬父曰周恭王能庇昭穆之闕

而為恭恭王周昭王之孫穆王之子也昭王南征而不反

也楚恭王能知其過而為恭恭王能庇昭穆之闕

其名者諡者行之述有時猶言 君曰昔者衛國凶饑夫

子為弼與國之饑者是不亦忠乎君靈也昔者衛國有難夫

子以其死衛寡人不亦貞乎難謂魯昭公二十年盜殺衛

如死 夫子聽衛國之政修其班制以與四鄰交衛國之社

稷不辱不亦文乎班制謂尊卑之差 故謂夫子貞惠文子後不言

文足以兼禮引 ○魯哀公誄孔邱曰天不遺耆老莫相子位焉

嗚呼哀哉尼父誄其行以為諡也莫無也相佐也言孔子

同○孔邱卒公誄之曰旻天不弔不懲遺一老俾屏余

一人以在位榮榮余在疚嗚呼哀哉尼父無自律疾病律

自為法尼父無以 子贛曰夫子之言曰禮失則昏名失則愆失志

為昏失所為愆生不能用死而誅之非禮也稱一人非名

也君兩失之哀十六年 ○魯莊公及宋人戰于乘邱十年

縣賁父御下國為右左氏傳 ○魯莊公及宋人戰于乘邱十年

隊佐車授綏戎車之乘日 公曰末之卜也未之猶微哉

賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也公他日戰無其御

禮書綱目卷二十七喪次記下 三 廣雅書局

遂死之二人也 圍人浴馬有流矢在白肉圍人掌養馬者

公曰非其罪也流矢中馬非 遂誅之誅其起敵之 士之有

誅自此始也記禮失所由來也周雖以士為爵

大司馬喪祭奉詔馬牲王喪之以馬祭者蓋遺奠也奉 ○小司

馬小喪紀掌其事如大司馬之禮並夏 ○司尊彝大喪存奠菹

存者朝夕乃徹也奠者朝夕乃徹也 ○轡人大喪及葬其裸器遂狸之遺奠之

也狸之於祖廟階也狸之於祖廟階 ○小祝大喪及葬設道齋之奠分禱五祀子

開明奠於此秦云齋當為齋道中祭也漢儀每街路輒祭去謂齋猶送也送

道之奠謂遺奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反

故與祭祀也王七祀祀五者司命大厲平生出入不

以告○成春官○凡祖奠所通用者皆遺奠通用

右大遺奠

夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書也既夕禮日記之其取下體又日主人之史請讀附雜記

右包奠讀附

遂師大喪使帥其屬以幄帟先道野役使幄帟先者大宰也以為葬芝之閒先張神座也道野役帥以至墓也地官陳殯其章幕人掌次此章通用朝祖章閭首張眾庶大司徒帥六鄉屬六引送人屬六綽小司徒帥邦役鄉師鄉士大喪紀各帥民又薦車馬陳明器兩章並此章通用

○喪祝及葬御廄出宮乃代喪祝二人小喪亦如之春○鄉師及葬執蠶以與匠師御廄而治役匠師掌官之

○司士作六軍之士執披者有紐以結之謂之戴鄭司農云披者扶持棺險者也天子崩十二諸侯歿八大夫六士四玄謂結披必當棺束於束繫紐天子諸侯歿三束大夫士二束喪大記曰君纁披六大夫披四前纁後玄士二披用纁人君○喪祝禮文欲其數多圍數兩旁言六耳其實旁三○夏官○喪祝掌大喪勸防之事玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾防

禮書綱目卷二十七 喪大記下

廣雅書局

小喪亦如之○大史大喪執纁以泣勸防防引六纁○巾車大喪及葬執纁從車持旌從車隨柩路持蓋與旌者王平生時隨之所執者銘○御僕大喪持翼夾屋車也持之者○女御后之喪持翼從柩也持而○家人大喪及葬言轡車象人轡車所備遺車也亦設轡旗鄭司農云象人謂以芻為人言言問其不如法度者玄謂言猶語也語之者告當行若於生存者於是中車行之孔子謂為芻靈者善謂為芻者○虎賁氏及葬從遺不仁非作象人者不殆於用生乎○春官○虎賁氏及葬從遺車而哭遺車王之魂魄○夏官○內豎王后之喪及葬執藝器以從遺車之器○天官○君葬用輅四綽二碑御棺用羽葆大夫葬

用輅二綽二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑比出宮御棺用功布大夫廢輅此言輅非也輅皆當為輅以輅車之輅聲之差也在棺日綽字或作輅是以文誤為國輅車輅車也輅輅之碑桓桓也御棺居前為節度也土言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣綽或為率○喪大記○朝祖薦車章遂師共登車稍人帥屋車中車共匿路祥車曠左此章通用此條四綽二碑章○鄉士三公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之○遂士大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行詳見士喪

右樞行○鄭簡公卒將為葬除道及游氏之廟游氏子將毀焉子大叔使其除徒執用以立而無庸毀廟其子曰子產過女而問何故不毀乃曰不忍廟也諸將毀矣教毀廟

既如是子產乃使辟之司墓之室有當道者地不在鄭先公舊墓故道有臨時近直也司墓毀之則朝而崩弗毀則之室鄭之掌公墓大夫徒屬之家○不飲久子日中而崩子大叔請毀之曰無若諸侯之賓何爾賓子產曰諸侯之賓能來會吾喪豈憚日中無損于賓而民不害何故不為遂弗毀日中而葬君子謂子產於是乎知禮

禮書綱目卷二十七 喪大記下

廣雅書局

禮無毀人以自成也昭十二年○葬敬贏早無麻始用葛菲以備火葬則以下樞○宣八年左氏傳○叔孫豹卒公使杜洩葬叔孫叔仲子謂季孫曰帶受命於子叔孫曰葬鮮者自西門不以壽終為鮮西季孫命杜洩命使從杜洩日卿喪自朝魯禮也從生存朝吾子為國政未改禮而又遷之也○羣臣懼死不敢白也自從既葬而行善杜洩能

既葬而行善杜洩能遷之也○羣臣懼死不敢白也自從既葬而行善杜洩能

五年左 ○季子皋葬其妻犯人之禾季子皋孔子弟子高氏季犯申祥以告曰請庚之申祥子乘子皋曰孟氏不以是罪予時借朋友不以是弃予言非大故以吾為邑長於斯也買道而葬後難繼也特寵虐民非○吳伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯虞殯送葬歌曲

中車大喪及墓嗥啟關陳車關陳車也車試車也上喪禮下棺曰車至道左北而立東上春官

○方相氏大喪及墓入壙以戈擊四隅方良壙地中也天子之椁黃腸為裏而表以石馬○喪祝及壙說載除飾除飾○如之春○掌璧掌斂五物壙物以共闔壙之屬○稻人喪紀其其事事

家人共喪之窆器下棺豐碑之屬喪大記凡封用紼去碑負引司徒帥邦役遂人及○凡封用紼去碑負引君封以衡大夫士窆陳役此章通用○以咸君命毋誨以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也封周禮作

也此封或皆作斂禮弓曰公輸若方小斂故請以機封謂此斂也然則棺之入次為斂與斂尸相似記時問之耳○大喪始崩戒鼓窆亦如之鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳所謂日中而崩

祭之祀 ○遂師大喪及窆抱磨共邱籠及輿車之役所籠之役其器曰籠輿車輓路也○司常建厥車之旌及葬亦如之詳見陳○樂師凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之哭此樂器○大

而藏之奉餼○餽師厥其樂器奉而藏之餽師厥其樂器奉而藏之司千厥舞器及葬奉而藏之○校人飾遺車之馬及葬埋之詳見陳○典瑞大喪其贈玉贈玉蓋璧也贈有束

○大宰大喪贊贈玉助王為之也贈王既窆○小宗伯成葬而祭墓為位成葬即已封也天子之家蓋不一日而舉位禮位凡諸侯及諸臣葬於墓者為之蹕均其禁蹕春○大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之以不在大夫

右窆 ○晉文公既定襄王于郟郟洛邑王王勞之以地辭辭不請賈侍中云隨王之葬王弗許曰昔我先王之有天下也亦惟是死生之服物采章采章采色以臨長百姓而輕重布之王何異之有輕重布之貴賤各有等也若不然叔父有地而隧焉自制以余安能知之文公遂不敢請受地而還國語周語○又僖二十五年左氏傳曰晉侯

王亦叔父○宣公八年冬十月己丑葬我小君敬嬴雨不

之所惡也○宣公八年冬十月己丑葬我小君敬嬴雨不

克葬禮也禮卜葬先遠日辟不懷也左氏傳○葬既有

日不為雨止禮也雨不克葬喪不以制也徐邈曰葬既

喪既出而遇雨若未及已丑而卻期無為逆若此日葬

喪事有進無退又士喪禮有潦車載黃蓋則人君之張設

則祖行遺奠之禮設矣故雖雨猶終事不敢停柩久次○

穀梁○定公十有五年秋九月丁巳葬我君定公雨不克

葬事禮也喪成也雨而成事若汲○葬既有日不為雨止

禮也雨不克葬喪不以制也戊午日下稷乃克葬禮是也

時乃急辭也不足乎日之辭也穀梁○昭公之喪至自乾

侯季孫使役如闕公氏將溝焉闕魯韋公葬所在也季孫

使與先祭駕鷲曰生不能事死又離之以自旌也大夫

君同禮書綱目卷二十七喪大記下

成伯也乃止葬昭公於墓道南孔子之為司寇也溝而合

諸墓明臣無貶君之義○許穆公卒于師葬之以侯禮也

詳見喪變○宋文公卒始厚葬用蜃炭益車馬始用殉重

器備椁有四阿棺有輪檜燒給為炭以瘞壙多埋車馬用

也翰旁飾檜人從葬重猶多也四阿四注檜

上飾皆王禮君子謂華元樂舉於是乎不臣臣治煩去惑

侈是棄君於惡也何臣之為成二年○臧儻伯卒公曰叔

父有憾於寡人諸侯稱同姓大夫長曰伯父少寡人弗敢

魯有初初謂公室視豐碑言視者時偕天子也豐碑斷大

角楹之穿中於間為虛下楹以緯木為之形如石碑於楹前後四

繞天子六緯四碑前後各重鹿盧也三家視桓楹時偕諸

下天子六緯之形如大楹耳四楹謂之桓楹侯諸侯

緯二碑碑如桓大夫二緯二碑士二緯無碑般爾以

人之母營巧則豈不得以借以禮有似作機巧非也以與

已字其毋以營巧者乎則病者乎有無也於女盜不痛

弗果從禮○陳乾昔寢疾厲其兄弟而命其子尊己曰如

我死則必大為我棺使吾二婢子夾我婢子陳乾昔死其

子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺善尊己不陷父

○陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬子車齊定

而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬子亢

之弟孔子弟子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者

子下地下禮書綱目卷二十七喪大記下

孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者之

為之也度諫之不能止以斯於是弗果用果使○秦伯

任好卒任好秦以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉車

秦大夫氏也以秦大夫氏也皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子

曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒

之法而况奪之善人乎君子是以知秦之不復東征也六文

周反哭而弔禮弓○詳

右反哭○君氏卒不反哭于寢詳見命

古祭易喪祭明日 ○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪凡其喪祭詔其號治其禮

凡公有司之所共職喪令之趣其事 司巫祭祀則其藉館

祭祀共茅藉 庖人共喪紀之庶羞

也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之虞也

皆少牢 卒哭成事附皆太牢下大夫之虞也

喪祭祝號 虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

右虞祭 曾子問曰小功可以與於祭乎

何必小功耳自斬衰以下與祭禮也

重祭乎 孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

措之廟立之主曰帝 同之天神春秋傳曰凡君卒

右作主 殷主綴重焉周主重徹焉

夏四月丁巳葬僖公 案此下傳文誤在僖

文二年乃作主 遂凡君薨卒哭而耐耐而作主特祀於主

既葬反虞則免喪故曰卒哭哭止也以新死者之神耐之

於祖尸既已遠孝子思慕故造木主立几筵焉特用喪禮

祭祀於寢不同之於宗廟凡君烝嘗禘於廟祭日嘗新主

者謂諸族以上不通於卿大夫烝嘗禘於廟祭日嘗新主

既特祀於寢則宗廟四時常祀自如二年二月丁丑作僖

舊也三年禮畢又大禘乃皆同於吉

公主書不時也 過葬十月故曰

作主也 主狀正方穿中央達四方

禮平明而葬日中而反反虞猶安神也用桑者取其名與

其齋猶所以副孝子之心禮虞祭天子九諸侯七卿大夫

五士三其奠 練主用栗 謂期年練祭也埋虞主於兩階之

處周人以栗松櫛容也 想見其容貌而事之主人正之意

也拍猶迫也親而不遠主地正之意也栗猶戰栗謹敬貌

蓋為禘祫時別昭穆也 虞主三代同者用意尚齋猶未暇

別用栗者藏主也 奉事也質家藏於堂作僖公主何以書

幾何譏爾不時也 其不時奈何欲久喪而後不能也

當以十三月文公亂聖人制欲服喪三十六月十九月作

練主又不能卒竟故以二十五月也日者重失禮鬼神

傳 ○立主喪主於虞 其主吉主於練 用栗作僖公主譏

其後也 已十五月 作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟

之道易檐可也 改塗可也

禮書綱目卷二十七終

長沙鄭業敬初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

卒哭耐練祥禮記吉祭忌

補

死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬

月而卒哭此記更從死起異五月而卒哭諸侯五月而葬

人之間其義或殊○士虞記○士三月而葬是月也卒哭大夫

三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭詳見喪大

章○卒哭他用剛日詳見士○將旦而耐則薦薦謂卒哭之

是日也以吉祭易喪祭○檀弓○婦之喪卒哭夫若子主之

詳見士○祭成喪者必有尸詳見士○男男女女女尸以上兩

條耐練祥○用嗣尸虞耐尚質未暇筮尸○庖人共喪紀之席

禮書綱目卷之二十八

壽詳見喪大○人獸人共獸人共乾肉魚人共蠶燕醯人共

豆詳見喪大○籩人共籩詳見朔月○自天子達于庶人祭從

生者詳見士○子為士祭以士子為大夫祭以大夫同上○以

練祥禮○上大夫之虞也少宰卒哭成事附皆大夫下大夫之

虞也植性卒哭成事附皆少宰詳見喪大○祭稱孝子孝孫喪

稱哀子哀孫各以其義稱○雜記○卒哭曰成事禮義○曰

哀薦成事詳見士○卒辭曰哀子某來日某隳耐爾于爾皇祖

某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭耐升也尚庶幾也

某氏于祖耐婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言兩日孫其他辭一

也來日某隳耐尚○饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗詳見士

○獻畢未做乃饗卒哭之祭既三獻也饗送行者之酒詩云出

大饗為饗北有元酒即吉也此在西向也洗在尊東南水在

洗東篚在西在門之左饗籩豆脯四脰酒宜脯也古有乾肉折

俎二尹縮祭半尹在西乾肉牲體之脯也如今涼州鳥翅矣

之必使正縮從折以為俎實優尸也尹正也雖其折

也古文縮為感尸出執几從席從視入亦告利成入前尸乃

從執事也尸出門右南面俟設席設于尊西北東面几在南賓出復

位將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東主人出即位于門

東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者尸

即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位

薦脯醢設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屬也尸左執爵取

脯濡醢祭之佐食授齊授乾肉尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠

于南方反之反于佐食傷食反主人及兄弟踊婦人亦如之主

婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻如亞

獻踊如初佐食取俎實于篚尸謾從者奉篚哭從之祝前哭者

皆從及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也從尸

古文饗尸出門哭者止以饗于外大門者由廟門外無事尸之禮也

大門主婦亦拜賓女賓門之內閉門如今東西掖門大夫說經帶

于席門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日入徹主人不與入

者兄弟大功以下言主人不與則婦人說首經不說帶齊斬婦

知丈夫婦人在其中古文與為豫婦人說首經不說帶齊斬婦

人帶不說也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者皆

帶時亦不說者未可以輕文變於主婦之質至耐葛帶以即位

檀弓曰婦無尸則不饗猶出几席設如初拾踊三為送神也大

曲禮 ○父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果拊搨剪屏  
芻翦不納詳見喪通禮 ○天子崩國君薨則祝取羣廟之主而  
藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟藏諸主於祖廟象  
哭成事先耐之祭 ○卒哭而諱諱諱 生事畢而鬼事始已謂不  
名也。曾子問 食於下室而鬼既卒哭宰夫執木鐸以命於宮曰舍故而諱新  
神祭之已辭也 故謂高祖之父當遷者也易說帝乙曰易之帝乙  
為成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名 自寢門至於  
庫門 位曰庫門天子象門明堂 ○卒哭而諱自此而鬼神事  
王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父為其親諱則子  
王父母以下之親諱是謂 母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側  
士也天子諸侯諱羣祖 與從祖昆弟同名則諱母之所為其親諱子孫於宮中不言妻  
子問名心懼凡不言人諱者亦為其相感動也子與父同諱則  
子可盡曾祖之親也從祖昆弟在其中於父輕不為諱與母妻

禮書綱目卷二十八 祥禮記補 三 廣雅書局  
之親同名重則 卒哭乃諱敬鬼神之名也諱諱也生者不相  
諱之。雜記 同春禮不諱嫌名二名不偏諱近若滿與兩邱與區同偏諱  
秋名春禮不諱嫌名二名不偏諱近若滿與兩邱與區同偏諱  
二名不一諱也孔子之母名 逮事父母則諱王父母不逮事  
父母則不諱王父母逮及也謂孤不及識父母恩不至於祖  
士以上廟事祖雖不 君所無私諱謂臣言於君前不  
逮事父母猶諱 有公諱諱也詩書不諱臨文不諱 廟中不諱為有事於  
諱曾祖以下尊無 二也於下則諱上 夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人  
也質猶婦諱不出門婦親遠於宮 大功小功不諱曲 ○大夫士  
對也 諸父兄弟之喪既卒哭而歸詳見喪通 公之喪大夫俟練士  
卒哭而歸同 ○小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可

大功卒哭可以冠子小功卒哭可以取妻下殤小功齊衰之親  
除喪而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之。雜記

喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺  
人可也言齊衰之喪遺志不 在施惠於人。同上 ○期之喪卒哭而從政詳見喪通  
禮動作章  
也。君既卒哭而服王事大夫士既卒哭弁絰帶金革之事無辟  
也。同

右卒哭 ○中緇曰周人以諱事神名終將諱之禮既卒哭  
日舍故而諱新謂舍親盡之祖而諱新死者故言以諱事  
神名終將諱之自父至高祖皆不敢斥言。桓六年左氏  
傳 ○子夏曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與孔  
子曰昔者魯公伯禽有為為之也詳見喪

明日以其班耐卒哭之明日也班次也喪服小記曰耐必以其  
反其廟後而後遷廟古文班或為辨 ○明日耐于祖父其祖之  
辨氏姓或然今文為辨。士虞記 ○明日耐于祖父其祖之  
廟其變而之吉祭也比至於耐必於是日也接詳見喪 ○小宗

伯既葬詔相喪祭之禮詳見喪大 ○大祝付練祥掌國事付當  
祭於先王以耐後死者詳見喪大 ○大祝付練祥掌國事付當  
掌國事辨護之。春官 ○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之喪事虞  
○詳見 士虞禮 ○婦之喪耐則舅主之詳見士 ○主妾之喪則自耐至  
於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室耐自為之者以其  
姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親  
弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主  
之而耐于夫之黨詳見喪通 ○沐浴櫛擗獨自飾也擗當音  
或為蚤櫛擗或 ○凡喪小功以上非虞耐練祥無沐浴詳見  
為耐。士虞記 ○耐杖不升於堂哀益衰敬彌  
○耐杖不升於堂哀益衰敬彌

於主詳見喪大 記作多也。小記 ○用專膚為折俎取諸脰臚  
專膚厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以為之今以  
脰臚臚於純吉今文字為折俎而說以為斯俎亦甚誣矣古文

禮書綱目卷二十八 祥禮記補 四 廣雅書局

拾肆册 106版

脂腸為其他如饋食如特牲饋食之事或云以左肱虞右肱而用度臂乎其不然○外饗凡小喪紀陳其鼎俎而實之○大記喪奠章○卒哭章○庖人○上大大夫附大牢下大夫附少牢○大記喪以下三條此章通用○上大大夫附大牢下大夫附少牢○大記喪

其昭穆雖王父母在亦然附皆讀為附大夫附於士不敢以已別於尊者也大夫之昆弟謂為士者從其昭穆附於其夫自程中一以上祖又祖而已附者附於先死者婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾

於王母則不配配謂并祭王母不配則不祭王父也亦有事於祭饌如一祝辭異不言以某妃配某氏耳女子謂公子附於公子不致威君○士大夫不得附於諸侯附於諸祖父之為士大夫

禮書綱目卷二十八

五 廣雅書局

夫者其妻附於諸祖姑妾附於妾祖姑亡則中一以上而附附必以其昭穆卑別也既卒哭各就其先君為祖者兄弟之稱而附之中猶間○諸侯不得附於天子天子諸侯大夫可以附於士人莫敢卑其死而又有繼母二人○其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫也親者謂舅所生而附於其妻則不易性妻卒而后夫為大夫而附於其妻則以大夫性始來仕無廟者無廟者不附宗子去國乃以廟從○士附於大夫則易性也大夫少牢也○妾無妾祖姑者易性而附於女君可也女君適祖姑也易性而附○王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也父既附則孫可附焉猶當為由由作附○雜記○庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖附食

不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖附食而已不祭祖無所食之也其牲物而宗子主其禮焉祖庶弟諸父也宗子之諸父無後者為殤祭之○小記○女未廟見而死不遷于祖不附于皇姑○有父母之喪尙功衰

而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也此兄弟大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此謂易服冠而兄為殤謂同年者兄十九而死已明年因喪而冠陽童謂庶弟也宗子則曰陰童童未成人之稱也某甫其字也尊神不名為之○曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不盡稱孝節用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者今嘉

薦普淖普薦淖酒其異者今文淖為醲適爾皇祖某甫以隋附爾孫某甫尙饗欲其附合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則後主各反其廟然則土之皇祖於卒哭亦反其廟卒哭成事而之禮未聞以其幣告之乎○士虞記○卒哭章祭稱孝子孝孫

禮書綱目卷二十八

六 廣雅書局

脯曰尹祭兩○父母之喪偕先葬者不虞耐待後事詳見變除條此章通用○此致祭禮之餘於君子也攝主言致福申其辭章○耐練曰告也自祭言膳謙也耐練言告不敢以為福膳也儀○少○朋友虞耐而已○朋友虞耐而退詳見帛禮右耐○般練而耐周卒哭而耐孔子善般情而神之人○君氏卒不耐於姑詳見喪大○姒氏卒不稱夫人不赴且耐也赴同耐姑夫人之禮二者皆闕故○期而練詳見喪大○三月而練上○期之喪十一月而練三月而祥十五月而禫此謂父在為○凡小筮日喪事先遠日詳見立喪禮小葬○日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓除練章○大祝練掌國事耐章



○大功者主人之喪有三年者則必為之再祭詳見喪通禮主  
用○主妾之喪則練使其子主之詳見○五廟之孫祖廟未毀

雖為庶人練則告禮命赴章○凡喪小功以上非練無沐浴詳見

○練而慨然禮哀成章○練主用粟詳見喪大○吉主於練

○作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易擔可也改塗

可也同上○卒哭章祭成喪者必有尸以下二條又○曰薦此

常事說辭之異者言常者其而祭禮也古文常○自諸侯達諸

士小祥之祭主人之酢也噉之眾賓兄弟則皆啐之大祥主人

啐之眾賓兄弟皆飲之可也噉啐皆嘗也噉至○大夫士父母

之喪既練而歸朔月忌日則歸哭於宗室詳見通禮○婦人喪

父母既練而歸同上○公之喪大夫俟練士卒哭而歸同上○既練

舍外寢始食菜果飯素食哭無時詳見喪服○既練居堊室不

與人同居謀國政大夫士謀家事詳見喪通禮○期而小祥居

堊室寢有席詳見喪通禮○三年之喪練不羣立不旅行詳見喪

○三年之喪雖功衰不弔同上○如三年之喪則既穎其練祥皆

行詳見喪通禮○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮

則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞

附亦然將祭謂練祥也言若同宮則是昆弟異宮也古者昆弟

當在賓宮而在異宮者疾病或歸者主人適子散等粟○君之

喪服除而后殷祭禮也詳見喪通禮○三年而后葬者必再祭

其祭之閒不同時而除喪再祭練祥也閒不同時者當異月也

異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪已○耐練曰告

○右練耐此章通禮○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之

事矣孔子曰問之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓

弗舉禮也奠無尸廢不致爵小祥不昔者魯昭公練而舉

酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公昭公

又葬而大祥又復也○父母之喪三年而祥詳見喪○三年

之喪二十五月而畢同上○期之喪十三月而祥詳見喪○練喪

則告詳見○主妾之喪則自耐至于祥皆使其子主之詳見耐

章大功者主人之喪疏曰變言祥亦是常事○曰薦此祥事也疏曰變言祥亦是常事

為之再祭此章通禮○曰薦此祥事也疏曰變言祥亦是常事

○自諸侯達諸士大祥主人啐之眾賓兄弟皆飲之可也

通禮○如三年之喪則既穎其練祥皆行詳見練章○練章有

之喪服除而后殷祭又三年而后詳見喪通禮○祥而廓然詳見喪通

祥勤望詳見喪通禮○又期而大祥有醯醬居復寢素縞麻衣詳見

除○祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也外無哭者於

內無哭者人門不哭也禫踰月而詳見喪○祥之日鼓素琴詳見喪

可作樂樂作無哭者○喪大記○祥之日鼓素琴詳見喪

廢喪服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以饋

相可也詳見變

右大祥○孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也詳見○孔子既

祥五日彈琴而不成聲哀未十日而成笙歌詳見

祥五日彈琴而不成聲哀未十日而成笙歌詳見

禮書綱目卷二十八

七

用遠日五日彈琴十日笙歌除由 ○子夏既除喪而見

孔子之琴和之而不和彈之而成聲樂由人心作而曰哀未

忘也先王制禮而弗敢過也起子張既除喪而見子之琴

和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉精

禮○同上 ○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之樂其為

夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫時

如此人行三年喪者 子路出夫子曰又多乎哉踰月則其

善也又復也 ○顏淵之喪饋祥肉也 饋遺也 孔子出受之入彈

琴而后食之彈琴以散哀也 ○同上

中月而禫中病間也禫祭名也與大祥間一月自喪至中凡二

禮○為父母妻長子禫也日所為禫者 ○庶子在父之室則為

其母不禫在厭也 宗子母在為妻禫也宗子之妻尊 ○期之喪十

五月而禫詳見練章 ○卒哭章天子諸侯之喪不斬衰者不與

禫孝子孝孫一條祭成喪者必有尸下二條庖人以下三條祭

章喪辭皆此章所通用 ○中月而禫而飲醴酒始飲酒者先

飲醴酒始食肉者先食乾肉先飲醴酒食乾肉者不 ○禫而牀

禮居處章 ○禫而從御吉祭而復寢從御御婦人也復寢不

禫而內無哭者樂作矣故也詳見 ○是月禫徙月樂言禫明月

右禫 ○孟獻子禫縣而不樂比御而不入可以御婦人矣

子魯大夫 夫子曰獻子加於人一等矣加猶逾也

是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未

配以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祫

禮曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲禮記

事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗禮記 ○吉祭而復寢

詳見 禫章 右吉祭 ○僖公八年秋七月禘于大廟用致夫人禘三年

名大廟周公廟致者致新死之主于廟而列之昭穆夫人

淫而與殺不薨于寢於禮不應致故僖公疑其禮歷三禘

今果行之嫌禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不薨于寢不

殯于廟不起于同不耐于姑則弗致也寢小寢同同則將

據經哀姜薨葬之文則為殯廟起同耐姑今 ○閔公二年

當以不薨于寢不得致也 ○春秋左氏傳 ○閔公二年

夏五月乙酉吉禘于莊公廟三年喪畢致新死者之主於廟

以審昭穆謂之禘莊公喪制未闕時別立廟左氏

廟成而吉祭又于大廟故詳書以示譏速也

其言吉何據禘于大 言吉者未可以吉也都未可以吉祭

于大廟嫌獨莊公不當禘于大廟 曷為未可以吉未三年

也禮禘祫從先君數朝聘從今君數 三年矣曷為謂之未

三年三年之喪實以二十五月時莊公薨至是適二十二

期再期思倍漸三年也孔子日子生三年然後免於父母

之懷夫三年之喪天下之通喪禮士虞記日期而小祥日

薦此常事又期而大祥日薦此祥事而禫是月也吉

祭猶未配是月者二十七日也傳言二十五月者在二十

五月外其言於莊公何據禘於大廟不言僖公未可以稱宮

廟也曷為未可以稱宮廟在三年之中矣當思慕悲哀未

吉禘於莊公何以書譏何譏爾譏始不三年也與託始同

傳 ○吉禘者不吉者也喪事未畢而舉吉祭故非之也公

喪至此方二十二月 ○襄公十五年冬十一月晉悼公卒

十六年冬穆叔如晉聘且言齊故言齊再 晉人曰以寡君

之未禘祀禘祀三年喪 不然不敢忘左氏

小史若有事則詔王之忌諱鄭司農云先王死日為忌名為諱

○大夫士父母之喪既練而歸忌日則歸哭于宗室詳見禮章○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用詳見禮義○忌日不樂上右忌日○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親思死者如不欲生言思親之深也○祭義

南海潘元紱初校

北平史悠咸覆校

禮書綱目卷二十八終

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷二十八

詳禮記補

士

詳廣雅書局

喪通禮

補

婺源江永撰

凶禮十二

凡喪父在父為主與賓客為禮父沒兄弟同居各主其喪各為

子之喪為主也宜使尊者父沒兄弟同居各主其喪其喪

從父昆弟之親同長者主之父母沒如昆弟不同親者主之

喪○奔喪君所主夫人妻大子適婦言妻見大夫以下亦

庭北面哭不拜○諸侯弔於異國之臣則其君為主君為之主甲臣恩為

主之無子則為之置後大夫之子得用大夫之禮而○婦之喪

虞卒哭其夫若子主之耐則舅主之詳見士○主妾之喪則自

耐至于練祥皆使其子主之其殯祭不于正室詳見卒哭耐練

○大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞耐而已

兄弟之喪雖疏亦虞之詳見士○男主必使同姓婦主必使異

姓謂為無主後者為主也異姓同○其無女主則男主拜女賓

于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以褻抱

之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟

內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無主詳見喪大記

拜賓○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之

黨雖親弗主此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟無總之

夫之姓類夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之

喪無無主也里尹閭胥里宰之屬王度記曰百戶為里里一

其祿如庶人在官者里或為士諸族平於異國之臣則其君為

主里尹主之或曰主之而附於夫之黨妻之黨自主之非也夫

亦斯義也○大夫不主士之喪士之喪雖無主不敢攝○士不攝大夫士

攝大夫唯宗子士之喪雖無主不敢攝大夫以○大夫之喪庶

子不受弔詳見喪大記未○宗子為殤而死庶子弗為後也詳

喪服為人○養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之

喪則不易已之喪服詳見變除

右主後○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與怪時孔子

曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上尊喻舉也神

祭未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反

藏諸祖廟廟有二主自桓公始也偽猶假也舉兵以遷廟

非喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請

弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公

揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜與哭康子拜稽

類於位有司弗辨也今之二孤自季康子之過也辨猶正

子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君為之主主人拜稽

類非也當哭踊而已靈公先桓子以魯哀公二年夏卒桓

出公也○曾子問○公儀仲子之喪檀弓免焉故為非禮

也禮朋友皆在仲子舍其孫而立其子此其所立非也公

適孫為後檀弓曰何居我未之前聞也屏讀為嫡姓之婦

前猶趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子

何也去賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯

仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微

子舍其孫臚而立衍也夫仲子亦猶行古之道也伯子爲

耳立子非也文王之立武王據也親者子游問諸孔子孔子曰

否立孫據周禮司寇惠子之喪惠子衛將軍文子爵子游爲之麻衰壯麻經惠子廢嫡立庶爲之重服以文子

辭曰子辱與彌牟之弟游謝其又辱爲之服敢辭止之子游曰禮也文子退反哭子游名習禮文子亦以子游趨而

就諸臣之位深議之大夫之文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪敢辭止之子游曰固以

請再不從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪虎也敢不復位覺所議也虎適

而辭敬子游也南面而立則子游趨而就客位所議行諸臣位在門內北面明矣禮書綱目卷二十九喪通禮

石駘仲卒駘仲衛大夫無適子有庶子六人卜所以爲後者莫適曰沐浴佩玉則兆言齊潔則五人者皆沐浴佩玉

石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉知禮心正且石祁子兆衛人以龜爲有知也同上成公十有五

年仲嬰齊卒仲嬰齊者何疑仲遂後公孫嬰齊也未見於孫嬰齊今爲大夫死故問之易爲謂之仲嬰齊爲兄後也爲兄後

則易爲謂之仲嬰齊據本爲人後者爲之子也更爲公孫得復氏其稱仲何孫以王父字爲氏也謂諸侯之子也願與

所嬰齊孰後歸父也歸父使子晉而未反何以後之叔仲惠伯傅子赤公子遂殺叔仲惠伯弑子赤而立宣公宣公死成公幼臧宣叔者相也君死不哭聚諸大夫而問焉

曰昔者叔仲惠伯之事孰爲之皆曰仲氏也於是遣歸父之家然後哭歸父使晉還至櫪間君薨家遣殯唯哭君成踊反命于介自是走之齊魯人徐傷歸父之無後也於是使嬰齊後之也弟無後兄之義爲亂昭穆之序失父子之親故不言仲孫明不與子爲父孫春秋

公羊傳商祝辨乎喪禮故後主人也辨猶別也正○大宗伯大喪則爲上相詳見喪大○小宗伯既葬詔相喪祭之禮詳見喪大○世婦

大喪凡王后有操事于婦人則詔相詳見喪大○大行人若有大喪則詔相諸侯之禮詔相左右敘告○象背凡國之大喪詔

相國客之禮儀而正其位容謂諸侯使臣○內小臣若有喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事擯爲后傳

禮書綱目卷二十九喪通禮四禮書綱目卷二十九喪通禮

相正者異尊肆師凡卿大夫之喪相其禮相其適子卑也天官○肆師凡卿大夫之喪相其禮春官

右祝相有若之喪悼公弔焉悼公魯哀子游擯由左擯脩喪禮者喪禮廢亡時人以爲此儀當如詔辭而皆由右相是善子游正之孝經說曰以身擯脩○泄

柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲之也亦記失禮所由始也泄柳魯穆公時賢人也相相主人之禮雜記○杜橋之母

之喪宮中無相以爲活也活猶略也○孔子在衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退禮義伯玉請

曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之詳見喪君天下曰天子崩曰天王崩史書復曰天子復矣始死時呼魂

立之主曰帝詳見喪○天子未除喪曰子小子謙未敢稱一人諸侯呼字告喪曰天王登假上已者若仙去云耳措之廟

疾之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子生名之死亦名  
三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子生名之死亦名  
之生名之曰小子王死亦曰小子王也 諸侯在凶服曰適子孤  
凶服亦謂 死曰薨 策辭 復曰某甫復矣 且甫既葬見天子曰  
未除喪 死曰薨 策辭 復曰某甫復矣 且甫既葬見天子曰  
類見 象諸侯之禮見也其禮亡 言諡曰類 使大夫行象聘問  
其行及諡所 ○天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶  
人曰死 崩 顛 顛 壞 之 聲 卒 終 也 不 祿 不 終 其 祿 死 之 言 斲 也 精  
神 斲 在 牀 曰 尸 尸 陳 也 言 在 柩 曰 棺 棺 之 言 死 寇 曰 兵 兵 於 凡  
盡 也 蘇 其 生 曰 父 曰 母 曰 妻 死 曰 考 曰 妣 曰 嬪 婦 人 有 法 度 者 之  
後 德 婦 言 婦 容 婦 功 壽 考 曰 卒 短 折 曰 不 祿 謂 有 德 行 任 爲 大 夫  
從 大 夫 之 稱 少 而 死 ○高 曰 崩 崩 梁 山 厚 曰 崩 崩 沙 鹿 尊 曰 崩 天 子  
之 崩 以 尊 也 禮 梁 傳 ○大 凡 生 於 天 地 之 閒 者 皆 曰 命 其 萬 物

禮書綱目卷二十九

五

死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也 ○祭 ○復與書銘自  
天子達於土其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓  
則書氏 詳見喪大 ○君存稱世子 明當世父 君薨稱子某 緣民  
心不可一日無君故稱子某明繼父 既葬稱子 不名者無所屈  
也名者尸柩尚存猶以君前臣名也 既葬稱子 也緣終始之義  
一年不二君 踰年稱公 不可曠年無君 ○莊 ○君薨大子號稱  
故稱子也 謂未踰年也 雖稱子與諸侯朝會如君矣春秋稱  
子待猶君也 僖公九年夏蔡邱之會宋襄公稱子而與諸侯序  
待或爲侍 ○未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰  
殺其君之子奚齊及其君卓 沒終也春秋傳曰諸侯於其封內  
君矣 ○春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐  
妨記 楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春  
民之惑也 秋傳曰吳楚之君不書葬其僭號也 同上 ○祭  
稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫 詳見卒哭禮 ○有父母之喪尙功

衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也 詳見  
附練 禮 ○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟  
曰伯子某 詳見士喪禮 ○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子  
姓立於東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦  
姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面 詳見喪  
○庶子之正於公族者其公大事則以其喪服之精麤爲序雖  
於公族之喪亦如之以次主人 正者政也庶子司馬之屬掌國  
死喪也其爲君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主  
人者主人恆在上主人雖有父兄猶不得下商 ○文王世子  
○喪紀以服之輕重爲序不奪人親也 紀猶事也 ○哭泣之位  
皆如其國之故謹脩其法而審行之 禮義 ○大夫之庶子爲  
大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒 詳見喪服  
禮書綱目卷二十九 喪通禮 六 廣雅釋名

禮書綱目卷二十九

六

條 ○凡婦人從其夫之爵位 婦人無專制生禮死事  
右名位 ○宋桓公卒未葬而襄公會諸侯故曰子凡在喪  
王曰小童公侯曰子 在喪未葬也小童者童蒙幼末之稱  
下絕伯子男周康王在喪稱子一人到禮稱亦不言小童  
或所稱之辭各有所施此謂王自稱之辭非諸下所得書  
故經無其事傳通取舊典之文 ○葬祭平公祭大子朱失  
位位在卑 不在適子位 大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡  
故以告昭子歎曰蔡其亡乎若不亡是君也必不終詩曰  
不解于位民之攸暨 詩大雅 今蔡侯始即位而適卑身將  
從之 爲祭祭宋出奔傳 ○曾子曰小功不爲位也者是  
委巷之禮也 議之也位謂以親疏敘列哭  
爲位 善之也禮 婦人倡踊 小功倡先也 申祥之哭言思

也亦然也

喪用三年之仿喪大事用三喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶

浩猶饒也王制○大宰以九式均節財用三曰喪荒之式式謂用財

之令百官府共其財用法謂其禮法也戒具戒官○大府山澤

之賦以待喪紀上○外府喪紀共其財用上六十歲制七十

時制八十月制九十日脩唯絞衾冒死而後制絞衾衾冒一

王制○喪具君子恥具辟不懷也喪一日二日而可為也者

君子弗為也謂絞衾衾○大司徒以荒政十有二聚萬民八曰

殺哀殺哀謂省凶○鄉師正歲稽其鄉器比其吉凶二服族共

喪器鄉其吉凶禮樂之器古服者祭服也凶服者弔服也比其

軸之屬族師士集為之此三者民所以相共也凶器若族喪器

者此鄉器者旁使相共則民無廢事上下相補則禮行而教

同上○閭師凡庶民不樹者無停不續者不哀上○司市國凶

荒札喪則市無征而作布上○泉府凡賒者喪紀無過三月鄭

故從官賈賈物同上○鄒長以時校登其夫家比其眾寡

以治其喪紀祭祀之事上○土均禮俗喪紀祭祀皆以地繳惡

為輕重之澹而行之掌其禁令上○朝士若邦凶荒札喪則

令邦國都家縣鄙慮刑貶慮謀也貶猶減也謂當謀殺刑且減

禮有其財無其時君子弗行也詳見喪○孔子曰斂手足

形還葬而無槨稱其財斯之謂禮上○子柳之母死子碩

請具具葬之器子子碩魯子柳曰何以哉哀無子碩曰請

粥庶弟之母粥謂練之也妻子柳曰如之何其弟人之母

以葬其母也不可忠既葬子碩欲以賻布之餘具祭器古

謂錢為泉布所以通布貨財子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪古

死為利請班諸兄弟之貧者則與鄰里鄉黨禮弓○孟

獻子之喪夫仲孫蔑司徒旅歸四布旅下土也司徒使下

夫子曰可也能廉○同上

喪事主哀少○君子以喪過乎哀易小○子曰喪與其易也盍

威論○曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎致

其極也蓋人之真情所不能自己者○子游曰喪致乎哀而止致極其哀不尙文

○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮

不足而哀有餘也詳見喪○子曰臨喪不哀吾何以觀之哉論

○始死充充如有窮既殯霍霍如有求而弗得既葬皇皇如有

望而弗至練而慨然祥而廓然皆憂悼在心之貌也○縣子曰

三年之喪如斬期之喪如刻言其痛之劇也○子貢曰請問

兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣言疏者如禮行之未

子與父同宮者也禮由命士以上父子大功將至辟琴瑟亦所  
異宮不與於樂謂出行見之不得觀也  
哀也至小功至不絕樂記○大司樂諸侯薨令去樂大臣死凡  
國之大憂令弛縣地釋下之若今作○天子哭諸侯為之不以  
樂食蓋謂殯斂之○君於卿大夫比卒哭不舉樂為士比殯不  
舉樂禮○節哀順變也詳見喪禮○毀不滅性同上

右哀戚○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解  
期悲哀三年憂東夷之子也言其生於夷狄而知禮也○

顏丁善居喪顏丁始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望  
焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息從隨也慨

○高子皋之執親之喪也子皋孔子弟子名柴泣血三年  
出未嘗見齒言笑君子以為難然同上○孟獻子禫縣

而不樂比御而不入夫子曰獻子加于人一等矣詳見卒

○孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌上

○衛定公卒夫人姜氏既哭而息見大子之不哀也不內  
酌飲歎曰是夫也將不唯衛國之敗其必始於未亡人定

始言獻公行無禮必從已○立公子稠昭公穆叔不欲曰是  
人也居喪而不哀在感而有嘉容是謂不度不度之人鮮

不為患武子不聽卒立之比及葬三易衰衰衽如故衰其

嬉戲於是昭公十九年矣猶有童心君子是以知其不能  
終也為昭二十五年公孫于齊○九月葬齊歸公不感晉

上之送葬者歸以語史趙史趙曰不思親祖不歸也言不  
則不為祖考所歸叔向曰魯公室其卑乎君有大喪國不廢蒐蒐

比有三年之喪而無一日之感國不恤喪不忌君也忌異

君無感容不顧親也國不忌君君不顧親能無卑乎殆其  
失國為二十五年公孫于齊○衛石共子卒石悼子不哀

買之子孔成子曰是謂躐其本躐猶也必不有其宗八年石

惡出奔傳○襄十九年左氏傳○孔子之故人曰原壤其母死夫子助之  
沐椁沐治原壤登木曰久矣予之不託於音也木椁材也

叩木以歌曰狸首之斑然執女手之卷然說人夫子為弗  
聞也者而過之伴不從者曰子未可以已乎已猶也夫子曰

邱聞之親者毋失其為親也故者毋失其為故也植○六  
月王太子壽卒秋八月王穆后崩太子壽晉荀躒如周葬

穆后籍談為介既葬除喪以文伯宴樽以魯壺文伯荀躒

所獻王曰伯氏諸侯皆有以饋撫王室晉獨無有何也禮

壺而言晉獨籍談歸以告叔向叔向曰王其不終乎王一  
無貢獻之物籍談歸以告叔向叔向曰王其不終乎王一

歲而有三年之喪二焉天子絕期唯服三年故於是乎以  
喪實寡又求葬器樂憂甚矣且非禮也三年之喪雖真遂

服禮也天子諸侯除喪當在卒哭今王雖弗遂宴樂以早  
亦非禮也言今雖不能遂服猶當靜而便宴○吳公子

札自衛如晉將宿於臧臧孫文聞鐘聲焉曰夫子獲罪於  
君以在此孫文子懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶

燕之巢於幕上言至君又在殯而可以樂乎獻公卒遂去  
之不止文子聞之終身不聽琴瑟聞義能改○襄二○知  
悼子卒未葬悼子晉大夫荀平公飲酒與羣臣燕平師曠



李調侍侍與君飲也燕禮鼓鐘樂作也燕禮賓人門奏肆  
之杜黃自外來問鐘聲曰安在或作屠剛曰在寢杜黃入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂

上北面坐飲之降趨而出皆謂平公呼而進之曰爾飲曠  
何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂知悼

子在堂斯其為子卯也大矣言大臣喪重于疾日也雜記  
比卒哭曠也大師也不以認是以飲之也師典奏樂爾飲

調何也曰調也君之藝臣也為一飲一食忘君之疾是以  
飲之也言調食酒食發也近臣亦當規君疾變兩飲何也曰黃也宰夫也非

刀七是共又敢與知防是以飲之也防禁平公曰寡人亦  
有過焉酌而飲寡人則服杜黃洗而揚禪揚舉爵于君也禮

禮書綱目卷二十九喪通禮  
賸送也揚公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也欲後世

至于今既畢獻斯揚禪謂之杜舉此爵蓋因杜黃為名畢  
○昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥人叔弓卒去樂

卒事君在祭樂之中聞大夫之喪則去樂卒事禮也祭樂  
祭作樂君在祭樂之中大夫有變以聞可乎祭謂大夫國

體也君之卿佐是謂古之人重死君命無所不通死者不  
重莫大焉是以君雖在祭樂之中大夫死以聞可也穀梁傳○襄公三十一年公薨于

楚宮立胡女敬歸之子子野敬歸襄公妾次于季氏秋九

月癸巳卒毀也過衰毀瘠以致  
居倚廬哭晝夜無時既虞朝一哭夕一哭而已既練哭無時詳

喪服斬父母之喪哭無時使必知其反也謂既練或時為君

有祭○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之  
哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之發於聲音者也三曲

路嬰兒失其母焉何常聲之有嬰猶鸞爾也言其若小兒亡母  
○無事不辟廟門鬼神尚幽閭哭皆於其次無時哭也

○童子哭不偯不踊不杖不菲不廬未成人者不能備禮  
○祥而外無哭者禫而內無哭者詳見卒哭附○國禁哭則止

朝夕之奠卽位自因也祭時雖不哭猶朝  
日喪者不哭郊特○孔子惡野哭者為其變服周禮衛叔

行歌哭於國中禮記○公七踊大夫五踊婦人居闋土三踊婦人皆

居闋公君也始死及小斂大斂而踊若大夫士一也則皆三踊  
○禮書綱目卷二十九喪通禮

不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居闋者踊必拾主人踊婦人踊乃踊○雜記○士衛入而后朝夕

踊備復蓋也國君之喪○孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地

姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文

知此踊絕地不絕地之情者能用禮文哉能用禮文哉也言

歎斯辟斯踊矣品節斯斯之謂禮詳見喪○跛者不踊詳見

右哭踊○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣  
而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節詳見

○子蒲卒哭者呼滅滅蓋子子皋曰若是野哉非之也  
○伯魚之母死期而猶哭伯魚

夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻

其甚也之聲伯魚問之遂除之上○穆伯之喪敬善書

哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣喪夫不夜哭也○

文伯之喪敬善據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以

將為賢人也蓋見其吾未嘗以就公室未嘗與到公室觀

宗卿敬善有會見之禮今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人

皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫內人妻妾○華周

杞梁之妻善哭其夫而變國俗子

保氏養國子以道教六儀四曰喪紀之容鄭司農云喪紀之容

之容舉舉顛○斬衰貌若直齊衰貌若冢大功貌若止小功總

麻容貌可也此哀之發於容體者也有大憂者面必深黑止謂

似○喪容舉舉顛色容顛顛貌也視容瞿瞿梅梅不審或為

開傳○喪容舉舉顛貌也色容顛顛貌也視容瞿瞿梅梅不審

容爾爾聲氣微也○君子衰絰則有哀色表○喪紀之志慘然

愀然憂以湫喪紀之容恻然愀然若不還喪紀之視下汗垂網

賈誼○喪事欲其縱縱爾趨事貌縱讀吉事欲其折折爾安舒

云好人故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠陵躓也止立侯

駭駭爾則野謂大鼎鼎爾則小人謂大君子蓋猶猶爾疾舒之

○居喪之禮毀瘠不形視聽不喪謂骨見○曲禮○視不明

聽不聰行不正不知哀君子病之詳見飲○孔子曰身有瘍則

浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死

君子謂之無子毀而及是不○子貢問喪子曰敬為上哀次之

瘠為下顏色稱其情威容稱其服問喪問居父母之喪也喪尚

敬也容威儀也孝經詳見喪○毀不滅性上○五

十不致毀六十不毀詳見飲○三月而沐詳見喪○凡喪小功

以上非虞耐練祥無沐浴詳見士○妻視叔父母姊妹視兄

弟長中下殯視成人視猶比也所比者哀○雜記

右容貌

大祝辨九操五曰吉操六曰凶操吉拜拜而後稽顙謂齊衰不

拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云杖以下者言吉者此毀之凶

因拜稽顙而後拜謂三年服者○春官○為父母長子稽顙

喪尊者及正體大夫弔之雖總必稽顙以輕待之婦人為夫

與長子稽顙其餘則否恩殺於父○為妻父母在不杖不稽顙

尊者在不敢盡母在不稽顙稽顙者其贈也拜言獨母在於贈

禮於私喪也在贈拜不得○婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

拜為喪主則不手拜肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅

不及樂此哀之發於言語者也議謂陳說非時 ○三年之喪言

而不語對而不問言言已事也為人 ○父母之喪寢苦枕函非

喪事不言既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不

言家事既練君謀國政大夫士謀家事此常禮也 ○言容爾爾

詳容 ○言若不足喪紀之言也賈誼 ○居喪不言樂非其時也

○子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸時人君無行三

有此與怪之也謹喜說也 仲尼曰胡為其不然也古者天子

乃喜說則臣民望其長久 崩王世子聽于冢宰三年冢宰天官卿貳王事者三

喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文

者謂臣下也詳見喪 ○百官備百物具不言而事行者扶而起

言而后事行者杖而起身自執事而後行者面垢而已同上 ○子

夏問於孔子曰居君之母與妻之喪如之何孔子曰居處言語

飲食行爾於喪所則稱其服而已家語

右言語

斬衰菅屨杖而歛粥者志不在於飲食大戴 ○歛粥朝一溢米

夕一溢米既虞疏食水飲既練始食菜果飯素食詳見喪服 ○

斬衰三日不食齊衰二日不食大功三日不食小功總麻再不食

士與斂馬則一不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢

米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功總

麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食

水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬中月而

禮禮而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉先飲

禮酒

禮酒

食乾肉者不忍發御厚味 ○三日而食詳見喪 ○功衰食菜果飲水漿

無鹽酪不能食食鹽酪可也功衰齊斬之末也 ○膳夫王日一

舉大喪則不舉天 ○君之喪子大夫公子眾士皆三日不食子

大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏

食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算謂財

穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢為米一升二十四分謂財

升之一諸妻御妾也同言無算則是一溢米或粥或飯謂財

之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食水飲室

其貴臣也眾士亦如之如其子食粥妻 既葬主人疏食水飲不

食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果

屬瓜 食粥於盛不鹽食於簋者鹽食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒咸謂今時梓杆也簋竹筥也 飲期之

禮書綱目卷二十九

喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪

不食肉不飲酒父在為母為妻九月之喪食飲猶期之喪也食

肉飲酒不與人樂之亦謂既葬 五月三月之喪壹不食再不食

可也此葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲

酒義服恩輕也故主謂舊君也 不能食粥羹之以菜可也謂性

者可食言故主者闕大夫及君也 有疾食肉飲酒可也為其 五十不成喪成猶備也所不

不飲送不飲送 七十唯衰麻在身言其餘居處飲食與 居喪之禮頭

有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃

比於不慈不孝勝任 五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身

飲酒食肉處於內所以養衰老人五 ○喪食雖惡必充飢飢而

廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知

哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑死病猶憂也疑猶恐也雜記○曾子曰喪有疾食肉飲酒

必有草木之滋焉其以香味為其疾不嗜食以為薑桂之謂也子所云草木

矣不辟梁肉若有酒醴則辭尊者之前可以食美也變○有服

人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也往而見食則可食也為食而往則不可黨猶○三年

之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之受之必

不茹于如君命則不敢辭受而薦之薦于廟貴喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也言齊斬之

在施惠於人○視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不

飲食也言小君服輕亦內除也發於顏色○居君之母與妻之喪飲食衍爾詳見言○君於卿大夫比葬不食肉雜記

右飲食○曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七日言已以疾時子思曰先王之制禮也過之者俯

而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起為曾子言難繼以○樂正

子春之母死五日而不食曰吾悔之勉強過禮子自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情惡乎猶於何○悼公之喪季

昭子問於孟敬子曰為君何食悼公魯哀公之子昭子之子敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣言鄰國皆知吾等不能居公室以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

禮書綱目卷二十九 喪通禮

七 齊斬書局

勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食存時不盡忠喪又不盡禮非也○三月鄭簡公卒

夏齊侯衛侯鄭伯如晉朝嗣君也晉昭公晉侯享諸侯子產相鄭伯辭於享請免喪而後聽命簡公晉人許之禮也

善晉不奪孝子之情昭十二年左氏傳

宮正大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居詳見喪○射人比其廬不敬者苛罰之苛謂詰問○哭皆於其次詳見哭○居倚廬

寢苦枕塊既虞窮屏挂楣寢有席既練舍外寢詳見喪○童子不廬詳見哭○父母之喪居倚廬寢苦枕塊不說經帶齊衰

之喪居望室芻剪不納大功之喪寢有席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭挂楣窮屏芻剪不納

期而小祥居望室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀芻今之蒹葭○三年之喪廬望室之中不與人坐焉在望室之中非時見乎母也不入門在望室之中以時事見乎母疏衰

皆居望室不廬廬嚴者也言廬衰敬之處非有○父母之喪居倚廬不塗寢苦枕塊非喪事不言君為廬宮之大夫士禮之

圍障之也禮既葬挂楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯者

見面凡非適子者自未葬以於隱者為廬不欲人屬目蓋廬於

既練居望室不與人居既祥黝聖黝聖望室之飾也地禫而從

御吉祭而復寢從御御婦人也復期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而歸歸謂夫

禮書綱目卷二十九 喪通禮

六 齊斬書局

公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公士大夫有地者也其  
也。大夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭於宗室諸  
父兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其宮也忌日死也宗室宗  
宮父不次於子兄不次於弟謂不就其殯宮也禮命士以上父子  
次於外於廬子略自若○大夫次於公館以終喪士練而歸士  
次於公館公館公宮之舍也練而歸之士謂邑宰也練大夫居  
廬士居室謂未練時也士居室亦謂邑○有憂者側席而  
坐側猶特也憂不在有喪者專席而坐降居處也專猶○夫畫  
居於內問其疾可也疾似有夜居於外弔之可也似有是故君子  
非有大故不宿於外大故謂非致齊也非疾也不晝夜居於內  
內正寢之○居君之母與妻之喪居處行爾詳見言  
中。禮記

右居處

居喪之禮升降不由阼階出入不當門隧常若親存  
不以邊坐大功不以服勤為喪服邊偏○居喪未葬讀喪禮  
既葬讀祭禮喪服常讀樂章為禮各於其○大功廢業或曰大  
功誦可也許其口習故○男女非祭非喪不相授器祭嚴喪嚴  
內○疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可  
也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人求重喪不行  
來求見已亦可以見之矣不辟求見人爾人  
涕泣言至哀無飾也○雜記○既練君謀國政大夫士謀家  
事疏曰練後漸輕故得自謀○君既葬王政入於國既卒哭而  
服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無  
辟也此權禮也弁絰帶者變喪服而○父母之喪使必知其反

禮書綱目卷二十九

喪通禮 九

也詳見哭○庶人喪不貳事武史言二也庶人終喪無二事不  
公政入於家既卒哭弁絰帶使從政也喪大記曰大夫士既葬  
金革之事無辟也○王制○父母之喪三年不從政齊衰大  
功之喪三月不從政同○三年之喪祥而從政期之喪卒哭而  
從政九月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政以王制  
謂庶人也從政從政者  
教令謂給絲役○雜記

禮書綱目卷二十九

喪通禮 十

右動作○僖公九年公會宰周公齊侯宋子衛侯鄭伯許  
男曹伯于葵邱宋其稱子何也未葬之辭也禮柩在堂上  
孤無外事今背殯而出會以宋子為無哀矣柩木如梓塗  
殯于兩楹之間周人殯于西殯之上宋殷後也○穀梁傳○文公十六年秋八月夫人  
姜氏薨僖公夫人毀泉臺喪不貳事貳事緩喪也喪事主哀而  
以喪為緩○昭公十一年五月齊歸薨大薨于比蒲非禮  
也孟僖子會邾莊公盟于祊祊修好禮也蒐非存亡之由  
之盟會以安社稷故喪故臨喪不宜為  
盟謂之禮○左氏傳○子夏曰金革之事無辟也者非  
與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也詳見  
義禮○子墨衰絰敗秦師于殺詳見○古者臣有大喪則  
君三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非  
也臣行之禮也閔子要絰而服事既而曰若此乎古之道  
不即人心退而致仕孔子蓋善之也詳見  
變除

禮書綱目卷二十九終

長沙鄭業敬初校  
北平史悠咸覆校  
南海廖廷相再覆校

奔喪

婺源江永撰 因禮十三

補經鄭目錄云名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮矣古久而禮家又貪其說因合於禮記耳奔喪禮屬凶禮也

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀親父母

由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也遂行日行百里不以

夜行雖有哀戚猶辟害也晝夜之分唯父母之喪見星而行見

星而舍侵晨冒昏彌益促若未得行則成服而后行謂以君命

成喪服得過國至竟哭盡哀而止念親哭辟市朝望其國

竟哭斬衰者也是哭且遂行至于家人門左自西階殯東西面坐哭盡

哀括髮袒括髮袒者去飾也未成服者素委降堂東卽位西鄉

哭成踊已殯者在下襲經于序東絞帶反位拜賓成踊襲服衣也

者發喪已踰日節於是可也其未小斂而與在家同耳送賓

不散帶者不見尸柩凡拜賓者就其位既拜反位哭踊

反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出

門出門哭止闔門相告就次次倚廬也於又哭括髮袒成踊於三

哭猶括髮袒成踊又哭至明日朝也三哭又其明日朝也皆升

斂時也雜記曰士三踊其夕哭從朝三日成服拜賓送賓皆如

夕哭不括髮不袒不踊不以爲數

初三日三哭之明日也既

哭成其喪服杖於序東

右奔親喪○記老聃曰見星而行者唯罪人與奔父母之

喪者乎曾子○奔父之喪括髮于堂上袒降踊襲經于東

方詳見奔○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲于土

於父也其

襲而后拜之主人悲降哭而大夫至因拜之不斂成已禮

奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入

門左中庭北面哭盡哀免麻于序東卽位袒與主人哭成踊升

室哭者非父母之喪統於主人也麻亦經帶也於此言麻者明

所奔喪雖有輕者不至喪所無改服也凡袒者於位襲於序東

乃袒變於爲父母也於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送

賓又哭三哭亦入門左中丈夫婦人之待之也皆知朝夕哭位

無變也待奔喪者無變嫌賓客之也於賓客以喪變爲敬此骨

入也

右奔齊衰以下喪○記凡喪父在父爲主與賓客爲禮父

沒兄弟同居各主其喪各爲其妻子之喪親同長者主

之父母沒如昆弟不同親者主之從父昆弟之齊衰望

鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭喪

哭親疏遠近之○聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而

哭雜○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也惻袒之痛

爲禮其始麻散帶經與居家同也凡未服麻而奔喪及主

人之未成經也疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之

日數疏者謂小功以下也親者大功以上也疏者及主○

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往親骨肉也

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲免

經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮爲母於又

於父也其

他則同

於父也其

他則同

於父也其

他則同

右奔母喪○記奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東

方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經即位

成踊出門哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃來也傷母不括髮以至

成服一而已既於父也即位以下於父母同也三日五哭

者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之

朝夕而五哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也○表服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東擗即位與主人拾

踊婦人謂姑姊妹女子也東階東面階也婦人入者由闈門

更踊賓客之

更也主人與之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

更踊賓客之

父之禮堂括髮謂歸入門哭時也於此乃言為

右奔親喪不及殯

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀不北面者亦

方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者

拜之如初相者告事畢不言袒言襲者容遂冠歸入門左北面

哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免

袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢為

於又哭括髮而不袒此又

哭三哭皆言袒袒衍字也

右奔齊衰以下喪不及殯○記奔兄弟之喪先之墓而後

之家為位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓兄弟先之

故殯宮也○小記

親不由主人也宮

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

禮書綱目卷三一 奔喪

間喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲

經絞帶即位間父母喪而不得奔謂以君命有事不於者不得

哭乃經者至此拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位

若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三

哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初不言孰次

事不可以喪服廢公職也其在官亦告就次

言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止

右問親喪不得奔○記凡為位不奠以其精神不在乎是

用通○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳獻公殺其

重耳時雖難出奔是

且曰寡人聞之亡國恆於斯得國恆於

斯言在喪雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦

不可失也孺子其圖之勸其反國意欲納之

喪謂亡失位孺解也

以告舅犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

犯舅

重耳之舅狐舅犯曰孺子其辭焉喪人無實仁親以為實  
仁親謂善道可守者 父死之謂何又因以為利後是利父死  
而天下其孰能說之孺子其辭焉說猶也 公子重耳對客曰

君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君  
憂謝父死之謂何或敢有他志以辱君義他志謂稽顙而

不拜哭而起而不私子顯以致命於穆公私心也 稽顙而  
顯當作鞮 穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未

為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也  
檀弓○曾子與客立於門側其徒趨而出徒謂客 曾子曰爾

將何之曰吾父死將出哭於巷以爲不可發 曰反哭於爾  
次次舍也禮館人使 曾子北面而弔焉上同

禮書綱目卷三十 奔喪

五 廣雅書局

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反  
位又哭盡哀遂除于家不哭東東即主人位如不及殯 主人之  
待之也無變於服與之哭不踊無變於服自若時服也 亦自齊  
衰以下所以異者免麻

右除喪後奔喪

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成  
踊謂無君事又無故可得奔喪而以已私未奔者也 父母之喪  
踊則不為位其哭之不離間喪之處齊衰以下更為位而哭皆  
可行襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒  
主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓  
卒猶止也三日五哭始聞喪訖夕為位乃出就次一哭也與明  
日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕備五哭而止者  
亦為急奔喪已私事當舉亦明日乃成服若所為位家遠則成  
凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之

服而往謂所當奔者外妻也外喪也  
而道遠成服乃行容待齊也

右齊衰以下為位○記凡為位者壹袒謂於禮正可為位  
而袒其明日則否父母之○子思之母死於衛姓也 庶氏也  
哭自若三袒也○本篇記○子思之母死何為哭於孔

於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔  
氏之廟乎門人弟子也 子思曰吾過矣吾過矣遂哭於

他室檀弓 ○曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也詳見  
章○有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門

內之右近南者為之 ○有殯聞外喪哭之他室明所哭者  
為入奠卒奠出改服即位如始即位之禮謂後日之哭朝

免袒成踊拜賓則尚左手小功總麻不稅者也雖不服猶  
免袒尚左手吉拜也 逸奔喪禮

禮書綱目卷三十 奔喪

日凡拜吉喪皆尚  
左手○本篇記

哭父之黨于廟母妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢門外所  
識于野張帷此因五服間喪而哭列人恩諸所當哭者也 黨謂  
妻之黨於寢朋友於寢門外壹哭而○所識者弔先哭于家而  
已不踊言壹哭而已則不為位矣

後之墓皆為之成踊從主人北面而踊從主人而踊捨踊也  
左西○無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者猶無服

加麻袒免為位也也 正言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能  
也婦人降而無服族姑姊妹嫁者也逸奔喪禮曰無服袒免為  
位者唯嫂與叔凡為其男子  
服其婦人降而無服者麻

右哭無服○記妻之昆弟為父後者死哭之適室以其子  
為主袒免哭踊親者 夫入門右北面 使人立于門外告

來者狎則入哭狎相習 父在哭於妻之室不以私 非為父



後者哭諸異室禮○曾子曰小功不為位也者是委巷之

禮也議之也位謂以親疏統列哭也子思之哭姦也為位之

也禮姦也委巷猶街里委曲所為也申祥之哭言思也亦然

亦無服過此以往獨哭不為位同上○哭朋友者於門

外之右南面變於有親者也門外寢門外小記○伯高死於衛赴於孔子

赴吉也凡有舊恩孔子曰吾惡乎哭諸以其交

諸廟父之友吾哭諸廟門之外別親師吾哭諸寢朋友吾

哭諸寢門之外所知吾哭諸野別輕於野則已疏於寢則

已重已猶大也夫由賜也見我吾哭諸賜氏本於恩哭於子

命子貢為之主明恩曰為爾哭也來者拜之知伯高而來

者勿拜也異於正主○孔子哭子路於中庭寢中庭也與

有人弔者而夫子拜之為之既哭進使者而問故使者自

之意狀者故謂死使者曰醢之矣時衛世子蒯聩殺桓而立子路

遂命覆醢覆棄之不忍○曾子曰朋友之墓有宿草而不

哭焉宿草謂陳根也為師心喪○陳莊子死赴於魯魯人

欲勿哭君無哭隣國大夫之禮陳莊繆公召縣子而問焉

縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之安得而哭

之外交以其不今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭

言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接且臣聞之哭有三道有愛而哭之有

畏而哭之以權微公曰然則知之何而可縣子曰請哭

諸異姓之廟明不於是與哭諸縣氏同

哭天子九諸侯七卿大夫五士三此臣聞君喪而未奔為位而

屬吏賤不得君臣之名大夫哭諸侯不敢拜賓此謂在他國聞喪者哭其

諸臣在他國為位而哭不敢拜賓謂大夫士使於列國

右臣哭君

與諸侯為兄弟亦為位而哭族親香燭

右哭諸侯天子哭諸侯○周禮大宗伯朝覲會同則為上

相哭諸侯亦如之附見於下相謂王禮也哭諸侯者謂於國為位

○春官記天子之哭諸侯也爵弁經紵衣詳見或曰使

有司哭之非也哀戚之為之不以樂食蓋謂殯斂之○吳

子壽夢卒臨於周廟禮也周廟文王廟也周公凡諸侯之

喪異姓臨於外於城外同族於宗廟所出王同宗於祖廟

始封君同族於祖廟謂高祖以下是故魯為諸姬臨於周

廟諸姬同為邶凡蔣茅肱祭臨於周公之廟即祖廟也六

支子別封為國共祖周公襄十二年左氏傳

喪變禮

補

大夫聞君之喪攝主而往臣聞君之喪義不可以不即行故使

大夫聞大夫之喪尸事畢而往賓尸事畢而往也○君在祭

樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無

所不通詳喪通

右聞喪諸親聞喪或奔或否已見上篇

曾子問曰並有喪如之何何先何後並謂父母若親孔子曰葬

先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠不奠於

於當葬

者行葬不哀次不哀次輕反葬奠而后辭於殯遂修葬事殯當

請告將葬期也其虔也先重而後輕禮也曾子○父母之喪

偕先葬者不虞耐待後事其葬服斬衰詳見變除並○有父之

喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服上

○如三年之喪則既顯其練祥皆行上○曾子問曰君未殯而

臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反於君所有殷事則歸

朝夕否其哀雜大夫室老行事士則子孫行事大夫士其在君

事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有舅

婦為舅姑服齊衰姑之喪者內子大夫適

則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否居家者

後降於父母殷事則君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭○曾子問曰君

之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子遂

送君也封當為封亦當為寔改服括髮徒跣布○

何孔子曰遂既封改服而往深衣扱上衽不以私喪也至厚

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也

如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉重喻輕也

喪也喪服四制曰於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后

殷祭禮也謂主人也曾子曰父母之喪弗除可乎以其有終孔

子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也

故君子過時不祭禮也言制禮以為民中過其時○雖諸父昆

弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之

服卒事反喪服詳見○父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如

同宮則雖臣妾葬而後祭祭主人之升降散等執事者亦散等

雖虞祔亦然詳見卒哭祔練○有殯聞外喪哭之他室入奠卒

奠出改服即位如始即位之禮詳見○有殯聞遠兄弟之喪雖

總必往非兄弟雖鄰不往詳見○王父死未練祥而孫又死猶

是附于王父也詳見卒哭祔

右並有喪○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔詳見

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左

轂以其綏復館主國所致合復招魂復魄也如於其國主國節

宿也升車左轂象升屋東榮綏當為綏讀如綏實之綏其綏有

字之誤也綏謂旌旗之施也去其旒而用之異於生也其綏有

綵緇布裳帷素錦以為屋而行精載極將殯之車飾也精取名

也精染赤色者也將葬載極之車飾曰柳被謂籠甲邊緣緇布

裳帷圍棺者也裳帷用細則精用赤矣精象宮室屋其中小帳

載尸而歸車飾皆如之至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轉為

說於廟門外廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去精乃

來者正棺于兩楹之間尸亦儀之於此皆因殯焉異者極自外

闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之間者以其

死不於室而自外來大夫士死於道則升其乘車之左轂以其

綏復如於館死則其復如於家綏亦綏也大夫復於家大夫以

布為轎而行至於家而說轎載以轎車入自門至於阼階下而

說車舉自阼階升適所殯大夫轎言用布白布不染也言轎者

雜記 ○其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之

左轂而復私館卿大夫之家也不於之 ○為君使而死公館復

私館不復公館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之

家也公宮為君所作雜 ○曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公

館復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂私館

不復也復始死 孔子曰善乎問之也善其問 自卿大夫士之家

曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂也公館若今縣

為君所命 ○曾子問曰君出疆以三年之戒以棨從君薨其入

如之何其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂 孔子曰共殯

服此謂君已大斂殯服謂布深衣其經散帶垂纁時 則子麻弁

經疏衰非杖棺既未安不忍成服於外也麻弁經者布弁而入

加環經也布弁如爵弁而用布杖者為已病 入

自闕升自西階闕謂毀宗也既毀宗而人異於生也升自西階

殯服既塗而成服股柩出毀 如小斂則子免而從柩謂君已小

宗周柩入毀宗禮相變也 入自門升自阼階親未入棺不忍異君大夫

行遠不可無飾 士一節也並曾 ○掌客凡賓客死致禮以喪用死則主人為之

者饋奠之 右道有喪 ○許穆公卒于師葬之以侯禮也男而以侯凡

諸侯葬於朝會加一等 諸侯命有三等公為上等侯伯為中等子男為下等 死王事

加二等謂以死 於是有以袞斂袞衣公服也謂加二

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入闈齊衰大功之喪如之何

孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠

者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪

則因喪服而冠曰除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕

弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醮父沒而冠

則已冠掃地而祭於禩已祭而見伯父叔父而后饗冠者注見

記 ○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔

子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父

母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女

氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾

而弗敢嫁禮也壻免喪女之父使人請壻弗取而后嫁之禮

也女之父母死壻亦如之 ○曾子問曰親迎女在塗而壻之父

母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女

之父母死則女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如

之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位

而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也

又何反於初 ○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不

遷於祖不耐於皇姑壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未

成婦也 ○曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊

衰而弔既葬而除之夫死亦如之注並見 ○曾子問曰天子嘗

禘郊社五祀之祭籩簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢

○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨

夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至於殯自啟至於反哭奉

帥天子 ○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳邊豆既設不得成禮

廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君

之太廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭注並見祭通○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公門外哭而歸其

它如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭猶亦當為由次於異宮不可以吉與凶同處也使者反而后哭不敢專已於君命也如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次于異宮宿則與祭出門乃解祭服皆為差緩也○曾子問曰卿大夫將為

尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也吉凶不可以同處也○曾子問曰雜記作出舍○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢注見觀禮及諸侯相朝禮○聘君

若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷衰于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受之歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭出袒括髮入門右即位踊若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使

眾介先衰而從之注見聘禮○掌客賓客有喪唯勿稍之受同上○大夫以君命出聞喪徐行而不反同上○聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵凡不禮賓主人畢歸禮賓唯饗餼之受不賄不禮玉不

贈遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受同上○掌客遭主國之喪不受饗食受牲禮同上○賓入竟而死遂也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復命柩止于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯若大夫介卒亦如之士介死為之棺斂之君不弔焉若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸注並見聘禮

右因吉而凶冠昏祭○仲遂卒于垂壬午猶釋萬入去籥春秋經在宣八年仲遂卒莊公之子東門襄仲先且辛巳有事于太廟而仲遂卒明日而釋非也萬于舞也籥商舞也仲且去其有聲者仲尼曰非禮也卿卒不釋弓○季文子

將聘于晉使求遭喪之禮以行季文子季孫行父也聞晉疾故其人曰將焉用之文子曰備豫不虞古之善教也求而無之實難

難卒過求何害所謂文子三思八月晉侯驪卒文六年○公孫歸父襄仲欲去三桓以張公室與公謀而聘于晉欲以晉人去之冬公薨逐東門氏襄仲居東門氏故曰東門氏子家遂及笙子家歸父字壇帷復命於介除地為壇而張帷介副既復命袒括髮以

約即位哭三踊而出依在國喪禮說遂奔齊宣十八年昭公十五年二月癸酉有事于武宮籥入叔弓卒去樂卒

事春秋○癸酉禘叔弓泣事籥入而卒去樂卒事禮也左氏傳

○楚子西子期伐吳陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時無乃廩

然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對

曰寡君聞楚為不道荐伐吳國寡君使弔君之下吏無祿

使人逢天之感大命隕隊絕世于良廢日共積廢行道之

殯斂所積一日遷次一日便遷次今君命逆使人曰無以

尸造干門是我寡君之命委于草莽也且臣聞之曰事死

如生禮也於是乎有朝聘而終以尸將命之禮朝聘道死

又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無

乃不可乎吳人內之傳言芋尹蓋知禮也

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出

者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因

冠矣非其冠月待變除卒哭而冠次廬也雖或為唯○雜記○

大功之末可以冠子可以嫁于父小功之末可以冠子可以嫁

子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不

可此皆謂可用吉禮之時父大功卒哭而可以冠子嫁子小功

卒哭而可以取婦已大功卒哭而可以冠子小功卒哭而可

以取妻必借祭乃行也下殤小功齊衰之親除喪而後

可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而冠之○同上○喪三

年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事不致以卑廢尊越猶

○天子崩末殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不

侑醑不酢而已矣自啟至於反哭五祀之祭不行已葬而祭祝

畢獻而已○其齊衰之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣大

功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭

所祭於死者無服則祭也○曾子問曰相識有喪服可以與

於祭乎問曰有喪服可以與孔子曰總不祭又何助於人曾子問

曰廢喪服可以與於饋奠之事乎謂新除喪服也孔子曰說衰與奠非

禮也執事於人之神為其忘哀疾也以擯相可也○曾子問曰君薨而世子生

如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南位也攝主上

卿代君大祝裊執束帛升自西階盡等不升堂命母哭將有

禫禫禫禫也玄冕也土服爵弁服大祝裊則大夫祝聲三告

曰某之子生敢告聲也歡警神也升奠幣於殯東几上哭降几

於殯東明眾主人卿大夫士房中皆哭不踊眾主人君之親

繼統也一哀反位遂朝奠反朝夕小宰升舉幣所主也舉而

哭位人卿大夫士如初位北面三日負于日大宰大宗大祝皆裊

少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止宰宗人詔

升自西階殯前北面祝立于殯東南隔祝聲三曰某之子某從

執事故見子拜稽顙哭拜哭祝宰宗人眾主人卿大夫士哭

踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖踊製

成子奠出亦謂大宰命祝史以名徧告于五祀山川因負于名

禮也曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從

大祝而告于禰告生三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山

川並曾

右因凶而吉冠昏祭○文公二年公子遂如齊納幣納幣

不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之外則何

譏乎喪娶據逆在三年之內不圖昏信公以十二月薨至

禮先納采問名納吉乃納幣此娶者大吉也以爲有人心

四者皆在三年之內故云爾焉者則宜於此焉變矣變者變也

也○公羊傳

禮書綱目卷三十 喪變禮

六 廣雅書局

禮書綱目卷三十 喪變禮

六 廣雅書局

禮書綱目卷三十終

禮書綱目卷三十

禮書綱目

七

南海潘元敕初校

北平史悠咸覆校

南海廖廷相再覆校

弔禮

補

婺源江永撰

凶禮十五

宰夫凡邦之弔事掌其戒令詳見贈○喪視王弔則與巫前司

農云喪視與巫以桃茹執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫視

桃茹執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親視公

使巫以桃茹先被殯楚人弗禁既而春官○男巫王弔則與視前巫

前王也故書前為先鄭典路凡弔于四方以路從王乘一路

餘路從行亦以華國也○並春官大司馬若師不功王弔勞士庶子則相

禮庶子卿大夫之子從軍者或謂之庶士大僕掌三公孤

卿之弔勞王使○小臣掌士大夫之弔勞疏曰此亦○御僕掌

羣吏之逆及庶民之復與其弔勞羣吏府史以下○女巫若王后

弔則與祝前如王禮○春官女御從世婦而弔于卿大夫之

喪之介云天官○嚮人凡王弔臨其介以尊適卑曰臨

敝色鄭司農云嚮香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰摯

天子嚮王至尊介為執致之以禮於鬼神與嚮弓曰臨諸侯摯

諸侯祖廟祝告其神之辭介于是進嚮內宗凡卿大夫之喪

掌其弔臨王后○世婦掌弔臨于卿大夫

之喪王使往弔○寺人凡內人弔臨于外則帥而往立于其前

而詔相之從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必○

內宗大喪序哭者及命婦哭王哭諸侯亦如之外宗大喪則

敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之內外宗及外命○君臨臣喪

以巫祝桃茹執戈詳見喪○先王之制諸侯之喪士弔大夫送

葬詳見會

西于門主孤西面○上客臨客立于門西介立于門左東上孤

降自阼階拜之並雜記○黃氏曰諸侯使人弔合送贈臨同日

者之事合送贈是贈死者之事故舉弔臨兩條之略於此其全

文則詳見贈喪章列于合送贈之先後庶有以見行禮之序云

○君使人弔徹帷主人迎於寢門外見賓不哭詳見士○大夫

之喪將大斂既鋪絞衾衣君至詳見喪大○士之喪將大斂

君不在其餘禮猶大夫也上○君於大夫世婦大斂焉為之賜

則小斂焉詳見喪大記○君若有所賜

馬則視斂君視斂章○君弔見尸柩而后踊詳見喪大記○諸

侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為禮詳見喪○喪公

弔之曰寡君承事示亦為主人曰臨君辱臨其臣○諸侯弔於

異國之臣則其君為主君為之主弔臣恩為己也子不敢○賓

入竟而死遂也主人為之具而殯君弔介為主人變禮○君

遇柩于路必使人弔之君於臣民有父○夫人弔於大夫士主

人出迎于門外詳見喪○大夫君不迎于門外入即位于堂下

上○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人死必赴練祥則告族之相

為也宜弔不弔宜免不免有司罰之弔謂六世以至于贈賻承

合皆有正焉承請為贈賻之誤也○敬弔臨賻賻睦友之道

也同上○二條○公族之罪刑于隱者弗弔弗為服哭于異姓

之廟為忝祖遠之也上○知生者弔知死者傷知生而不知死

弔而不傷知死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷

者傷辭未問也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不叙

此施于死者蓋本傷辭  
辭畢退皆哭○曲禮 ○弔於人是日不樂  
君子哀樂不同日  
歌畢退皆哭○曲禮 ○弔生不及哀非禮也

詳見 ○凡非弔喪非見國君無不答拜者  
禮尚往來喪賓不答  
見士不答其拜 ○入臨不翔  
哀傷之無容 ○有殯聞遠兄弟之  
士賤○曲禮 ○入臨不翔  
樂○同上 ○有殯聞遠兄弟之

喪同國則往哭之 ○檀弓 ○哭日不歌  
禮 ○喪俟事不植弔  
亦不敢故煩勸也事 ○齊者不樂不弔  
為哀樂則失正故 ○三  
朝夕哭時○少儀 ○齊者不樂不弔  
其思也○曲禮 ○三

年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服  
其服而往 功衰既練之服諸侯服新死者之  
可以弔人者以父在故輕於出也然則 ○練則弔  
父在為  
几齊衰十一月皆可以出矣○同上 ○既葬大功弔哭而退  
不聽事焉 總猶待也事謂  
期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽  
事焉功衰弔待事不執事  
謂為姑姊妹無主  
小功總執事不與

於禮 ○檀弓 ○曾子問曰三年之喪弔乎子曰三年之喪練  
不羣立不旅行  
為其苟語  
君子禮以飾情三年之喪而弔哭不  
亦虛乎 為彼哀則不專於親也為  
必往 親喪則非兄弟雖鄰不往疏無  
就其家弔之成 ○婦人不越疆而弔人  
不通於外 ○婦人非三  
年之喪不踰封而弔  
詳見 ○五十無車者不越疆而弔人  
始衰  
○檀 ○死而不弔者三  
謂輕身  
人或以時以非罪攻己已不能  
引 ○死而不弔者三  
謂輕身  
人或以時以非罪攻己已不能

君 ○大夫之喪庶子不受弔  
不以賤者為有  
雜記 ○大夫之喪庶子不受弔  
不以賤者為有

右弔 臨哭 ○周人有喪魯人有喪周人弔魯人不弔周人  
曰固吾臣也使入可也魯人曰吾君也親之者也使大夫

則不可也故周人弔魯人不弔以其下成康為未久也周  
尚明無愧於不往  
○定元年穀梁傳 ○邾婁子來奔喪奔喪非禮也  
禮天子  
奔喪會葬諸侯喪有服者奔喪無服者會葬邾  
婁與魯無服故以非禮書 ○定十五年公羊傳 ○齊孝公  
卒有齊怨不廢喪紀禮也  
形贈之數不有廢 ○文襄之  
霸也君薨大夫弔卿共葬事夫人士弔大夫送葬  
詳見會

○滕成公之喪使子叔敬叔弔進書  
子叔敬叔魯宣公弟  
進書奉 子服惠伯為介  
子名椒介副也 及郊為懿伯之  
忌不入 郊滕之近郊也懿伯惠伯之叔父忌也故叔  
伯曰政也不可以叔父之私不將公事  
於昭穆以懿伯為  
叔遂入 惠伯強之乃 ○衛穆公卒晉三子自役弔焉哭於  
大門之外  
師還過衛故因弔之  
未復命故不敢成禮  
衛人逆之  
設喪位  
婦人

哭於門內 喪位婦人哭於堂前  
在門外故移在門內送亦如之遂常以葬  
至葬  
禮 ○成二 ○季康子卒公弔焉降禮  
禮不備也言公之多  
年左氏傳 ○季文子卒大夫入斂公在位  
在昨階西鄉 ○公子  
傳 ○季文子卒大夫入斂公在位  
在昨階西鄉 ○公子

益師卒公不與小斂故不書日  
禮卿佐之喪小斂大斂君  
情之所篤禮之所崇故以小  
斂為文 ○禮元年左氏傳 ○季孫之母死哀公弔焉曾  
子與子貢弔焉闈人為君在弗內也  
闈人守  
入於其廄而脩容焉  
更莊  
子貢先入闈人曰鄉者已告矣  
既不敢止  
曾子後入闈人辟之  
見兩賢相隨  
涉內雷卿大  
夫皆辟位公降一等而指之  
禮  
君子言之曰盡飾之道斯  
其行者遠矣  
檀弓 ○公行子有子之喪右師往弔入門有進  
而與右師言者有就右師之位而與右師言者  
公行子齊  
大夫右師

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮

禮書綱目卷三十一 弔禮



王驥也。孟子不與右師言，右師不悅，曰：「諸君子皆與驥言，孟

子獨不與驥言，是簡驥也。」簡略也。孟子問之曰：「禮朝廷不歷

位而相與言，不踰階而相揖也。我欲行禮子，故以我為簡

不亦異乎？」是時齊卿大夫以君命弔，各有位次。若周禮凡

有爵者之喪，禮則職，喪則其禁令序其事。故云

朝廷也。歷更涉也。位他人之位也。右師未就位而遂與之

言則右師歷已之位矣。右師已就位而與之言，則已歷

右師之位矣。孟子右師之位又不同階。孟

子不敢失此禮，故不與右師言也。○孟子○顏回死，魯定

公弔焉，使人訪於孔子。孔子對曰：「凡在封內皆臣子也。禮

君弔其臣，升自東階，向戶而哭，其恩賜之施不有筭也。」筭

也。又竹器也。○衛靈公適魯，遭季桓子之喪，衛君請弔。哀公

辭不得命，公為主，客入弔。康子立於門右，北面，公揖讓升。

自東階，西鄉，客升。自西階，弔公拜，與哭。康子拜稽顙於位

有司弗辨也。今之二孤，自季康子之過也。」曾子○哀公使

人弔，黃尚過諸道，辟於路，畫宮而受弔焉。」哀公魯君也。畫

曾子曰：「黃尚不如杞梁之妻之知禮也。」行弔禮於野，非齊莊公襲

莒于奪杞梁死焉。」魯襄二十三年齊侯襲莒是也。春秋傳

繫杞近或為杞梁殖也。其妻迎其柩於路而哭之，哀莊公使人弔之。

對曰：「君之臣不免於罪，則將肆諸市朝，而妻妾執也。」肆陳尸

以上於朝土也。下於市，執拘也。君之臣免於罪，則有先人之敝廬在，君無

所辱命。無所辱命，辭不受也。春秋傳弗弔者，人曰：「在禮當免，不免當弔，不弔有司罰之，如之何

子之無弔也？」答曰：「吾以其疏遠也。子思問之曰：「無恩之甚

也。昔者季孫問於夫子曰：「季孫季肥，百世之宗，有絕道乎？」

曰：「繼之以姓義無絕也。故同姓為宗，合族為屬。雖國子之

尊，國子諸侯卿，不廢其親，所以崇愛也。是以綴之以食序

列，昭穆萬世昏姻不通，忠篤之道然也。」孔叢○顏淵死，子

曰：「噫！天喪予！天喪予！」噫，傷痛聲。悼道無也。○顏淵死，子

慟從者曰：「子慟矣！曰有慟乎？」哀傷也。非夫人之為慟而

誰為？夫人謂顏淵言其死可惜，哭之宜慟，非他人之比。

也。胡氏曰：痛惜之至，施當其可皆情性之正也。○

子張死，曾子有母之喪，齊衰而往哭之，或曰：「齊衰不以弔

以其無。」曾子曰：「我弔也與哉？」於朋友哀痛甚而往哭

張聞宗魯死，將往弔之，仲尼曰：「齊豹之盜而孟縶之賊，女

何弔焉？」言齊豹所以為盜，孟縶所以見賊。○齊人歸公孫

敖之喪，為孟氏且國故也。」孟氏公孫敖家慶父為長庶，故

或稱孟氏故宰則惠叔請之至禮書綱目卷三十一 甲禮 六 廣雅書局

今期年而猶未已，為惠叔毀請且。襄仲欲勿哭，惠

伯曰：「喪親之終也，雖不能始，善終可也。史佚有言曰：兄弟

致美，各盡其美。」各盡其美故乏賀善弔，災祭敬喪，哀情雖不同，母絕

其愛親之道也。襄仲說帥兄弟以哭之。」文十五年○鄭人

殺良霄，伯有死於羊肆。」羊肆，市列。子產礎之枕之股而哭之，斂

而殯諸伯有之臣在市側者，既而葬諸斗城。」斗城，鄭子駟

氏欲攻子產，子皮怒之，曰：「禮國之翰也，殺有禮禍莫大焉。」

乃止。」斂葬，伯有為有禮也。○陽門之介夫死，陽門宋國門

士司城子罕入而哭之，哀。」宋以武公諱，司空為司城子罕

晉人之規，宋者反報於晉，侯曰：「陽門之介夫死而子罕哭

之哀，而民說，殆不可伐也。」祝闕孔子聞之曰：「善哉！規國乎

善其知微詩云凡民有喪扶服救之助也雖微晉而已天下其孰能當之微猶非也禮記

小宰受其合祿幣玉之事詳見喪大記○大宗伯以喪禮哀死亡謂親者服馬疏者

凡所共者謂事甲諸侯諸臣幣所用聘也器所致明器也凡喪秋禭武氏子來○大府凡邦國之貢以待弔用此九貢之財所求聘之天官

○職喪凡國有司以王命有事焉則詔贊主人謂合禮之五

○諸侯使人弔其次合祿贈臨臨皆同日而畢事者也其次如此

也言五者相次○弔者即位于門西東面其介在其東南北面也同時雜記○弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門不當門外主孤西面立於阼相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑受命受主人命以出也不言何不善言君痛相者入告出曰孤某須矣稱其君名者君薨稱之甚使某弔相者入告出曰孤某須矣子某使人知適詞也須矣不弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑于拜稽顙弔者降反位子孤降反位者出反門合者執璧將命曰寡君使某相者入告出外位無出字脫合者執璧將命曰寡君使某相者入告出

禮書綱目卷三十一 弔禮

坐委于殯東南有葦席既葬蒲席降出反位言降出反位則是介也春秋有既葬歸合昭祿無議焉宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降皆受之于殯宮宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東朝服告鄰國之禮也祿者曰寡君使某祿相者

入告出曰孤某須矣祿者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某祿于拜稽顙委衣于殯東亦於席上所委璧祿者降受爵弁服於門內雷將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭

自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初祿者降出反位授祿者以宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面亦西

某須矣陳乘黃大路于中庭北斬執圭將命客使自下由路西

子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東轉轅也自率也下謂馬路下四亞之客給使者入設乘黃於凡將命鄉殯將命子拜稽顙

類西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉祿升自西階西面坐取

之降自西階凡者說不見者也鄉殯將命則將命時立于殯之西南宰夫宰之佐也此言宰舉璧與圭則上宰夫

禮書綱目卷三十一 弔禮

朝服行贈者出反位于門外乃善言門外明上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼言欲入視喪所不足其實為哭耳相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從

之立于其左東上入門右不自宗人納賓升受命于君降曰孤

敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客

敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰

寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之

辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢

固辭固辭不獲命敢不敬從賓三辭而稱使臣為恭客立于門

西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三拜客

厚客出送于門外拜稽顙不迎而送喪無揆○族之相為也贈

賻承合皆有正焉○敬弔臨賻賻睦友之道也並詳見○貨財

日賻與馬日賻衣服日賻玩好日賻玉貝日含賻賻所以佐生

也賻賻所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也故

賻賻及事禮之大也荀子○詳○諸侯相賻以後路與冕服先

路與衰衣不以賻不以已之正者施於人以彼不以爲正服

臣致賻於君則日致廢衣于賈人言廢衣不必其以效也賈人

賻之物受而藏之有賈人敵者日賻儀○君無賻大夫士畢

主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳詳見喪○君使人賻徹

帷主人如初賻者左執領右執要入升致命詳見士○親者賻

不將命以卽陳上○庶兄弟賻使人以將命于室主人拜于位

委衣于尸東牀上上○朋友賻親以進上○親者兄弟不以賻

進不執將命者以卽○有賻者則將命擯者出請入告主人待

于位朋友親賻如初儀賻者以摺則必有裳執衣如初升降自

西階以東詳見士○臣爲君喪納貨貝於君則日納甸於有司

人廟門以其主於生人也兵車革路也雖爲死者來陳之于外

賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也喪者非尸成之

舉以東同上○若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓

坐委之詳見士○知生者賻同上○弔喪弗能賻不問其所費

○公賻玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不

哭○賓賻者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣○兄

弟賻莫可也所知則賻而不奠○書賻於方若九若七若五○

主人之史請讀賻○若奠入告出以賓入將命如初士受羊如

受馬○賻者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則

坐奠于陳凡將禮必請而後拜送○至於邦門公使宰夫賻元

纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致命○知死者賻凡賻

幣無常並詳見

右贈喪含賻賻○文公四年夫人風氏薨五年春王正月

王使榮叔歸含且賻珠玉曰含含口禮也成風莊公之妾

日禮○春秋左氏傳○含者何口實也孝子所以實親口

忍虛其口天子以珠諸侯以玉大夫以碧其言歸含且賻

士以貝春秋之制也文家加飯以稻米且乘辭以

何連賻何之者嫌賻賻言歸兼之兼之非禮也言且知議

兼之也含言歸者時主特含來也去天者含者臣子職以

至尊行至卑事失尊之義也不從含晚言來者本不當含

也王書者從含○含一事也賻一事也兼歸之非正也禮

也○公羊傳○其日且志兼也其不言來不周事之用也何休曰

異人風氏薨九年秦人來歸僖公成風之襚最晚矣何以言

始免繆公之喪而來君子賻以早葬成風未葬故書早

而含以晚已殯故言晚國有遠近皆令及事理不通也禮

告出日孤某須矣含者入升堂致命于拜稽顙含者坐委

于殯東南明君之於臣有含賻之義所以助喪盡思含不

必用示有其禮○諸侯伐秦曹桓公卒于會魯成十三年曹

聲之誤也諸侯請含以朋友有相使之襲非也襲賻○襄

公朝于荆康王卒在襄二十八年楚荆人日必請襲欲使

之魯人日非禮也荆人強之康王巫先拂柩荆人悔之禮

桃荆君臨○邾婁考公之喪考公隱公益之徐君使容居

臣喪之禮

來弔合弔且曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含

欲親含非也含不使賤者君行則親含大夫有司曰諸侯

歸含耳言侯王者時徐僭稱王自此天子之來辱敝邑者易則易于則于雜者未之有也

夫敬諸侯有司拒之○並檀弓○王有姻喪晉使趙成如

周弔且致禭左氏傳○秦人來歸僖公成風之禭禮也

諸夏欲通敬于魯因有翟泉之盟故追贈僖公并及成風

本非魯方獄同盟無有相赴弔之制故不議其後而以接

好為諸侯相弔賀也雖不當事苟有禮焉書也以無忘舊

好送死不及尸故曰不當○其言僖公成風何兼之兼之

非禮也所以別尊卑○公羊傳○衛有太史曰柳莊寢疾

獻公曰若疾革雖當祭必告也○公再拜稽首請於尸曰

有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往也

賢者不釋服而往遂以禭之此禭之者以其不用葬也凡禭

以斂○齊侯伐晉夷儀敝無存先登求自門出死於雷

下既入城夷儀人不敵故得其尸公三禭之禭衣也比禭

厚與之犀軒與直蓋犀軒卿車直蓋高蓋而先歸之坐引者以師哭

之位而哭故挽喪者不敢立親推之三齊侯自推喪車輸

氏○武氏子來求購喪事無求購非禮也蓋通于下天

明皆不當求之○隱三年公羊傳○歸死者曰贈歸生者

不歸魯雖不歸周不可以求之求之為言得不得未可知

之辭也交譏之穀梁○伯高之喪孔氏之使者未至謂伯

冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我誠於伯

高徒猶空也禮所以副忠信○孔子之衛遇舊館人之喪

前日君所入而哭之哀出使子貢說駢而賻之賻助喪用

使舍己子貢曰於門人之喪未有所說駢說駢於舊館無乃已

重乎言說駢大重比於夫子曰子鄉者入而哭之遇於一

哀而出涕遇見也舊館人恩雖輕我入哭見主人為我盡

子惡夫涕之無從也小子行之客行無他物可以易之

隱公元年秋七月天王使宰咺來歸惠公仲子之贈宰咺

仲子者桓公之母婦贈死不及尸尸未葬弔生不及哀諸

人無諡故以字配姓贈死不及尸之通稱弔生不及哀諸

無哭位諡則終喪豫凶事非禮也豫凶事左氏傳

○仲子者桓之母也喪事有贈贈者蓋以馬以乘馬束帛

此道周制也以馬者謂士不備四也禮既夕日公贈玄纁

束帛兩馬是也乘馬者謂大夫以上備四也禮大夫以上

至天子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以

上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫士曰駟高五尺以上東

帛謂玄三纁二玄三法天車馬曰贈貨財曰賻衣被曰禭

此皆春秋制也贈猶覆也賻猶助也皆助生送死之禮

猶遺也遺是助死之禮知生者贈賻知死者贈禭○公羊

傳○贈者何也乘馬曰贈衣衾曰禭貝玉曰含錢財曰賻

四馬曰乘含口○宋景曹卒景曹宋元公夫人小季康子

使冉有弔且送葬曰以肥之得備彌甥也彌遠也康子父

繁乎來冉有名稱舉也繁馬飾繁○曾子問曰廢喪

服可以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可

也詳見喪禮 ○天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者詳見喪禮 ○卒哭獻畢尸出門入徹主人不與詳見卒哭禮 ○賓執事者如弔服皆卽位于門外如朝夕臨位詳見禮記 ○朋友虞附而退詳見會葬章

○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助於人詳見喪禮 ○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食禮記 ○宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而祭資不食雜記 ○宰夫三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之詳見喪大記 ○適

有喪者曰比適之也曰某願比於將童子曰聽事日某願聽事子未成人不敢適公卿之喪則曰聽役於司徒喪憂戚無賓主當相見之禮 ○童子無總服聽事不麻無事則立主人之北南面為少儀

幼少不備禮也雖不服總猶免詳見喪大記 ○士之喪胥為侍士是斂詳見喪大記 ○助葬必執紼禮記

右執事助奠助祭治事 ○孔子之喪公西赤為志焉子張之喪公明儀為沐椁禮記 ○孔子之喪公西赤為志焉子張之喪公明儀為志焉禮記

送喪不由徑送葬不辟塗潦禮記 ○會葬之禮於鄙上從竟至墓主為送葬

而退相見也反哭而退朋友虞附而退此弔者恩厚薄去遲速也相趨謂相問姓

葬同軌畢至言同軌以別諸侯五月同盟至大夫三月

同位至古者行殺士踰門外至 ○君若載而

後弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而後奠詳見喪禮

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之以義奪孝子宮殯宮出謂柩已在路必於宮朝喪朝廟也次他日賓客所受大門外 ○適兄弟之送舍也孝子至此而哀君或於是弔焉禮記 ○適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓詳見禮記 ○望柩不歌禮記 ○弔於葬者必執引若從柩及殯皆執紼示助之以力車日引棺 ○臨喪則必有哀色執紼不笑禮記 ○助葬必執紼禮記 ○臨喪不笑

○弔非從主人也四十者必執紼言弔者必助主人之事從上 ○弔非從主人也四十者必執紼言弔者必助主人之事從上 ○弔非從主人也四十者必執紼言弔者必助主人之事從上

○乃反哭賓弔自西階曰如之何詳見禮記

右會葬 ○文公九年二月叔孫得臣如京師辛丑葬襄王

王者不書葬此何以書不及時書過時書重錄 我有往者則書謂使大夫往也惡文公不 ○天子志崩不志葬舉天下而葬一人其道不疑也志葬危不得葬也不得備禮葬

○文公四年冬夫人風氏薨五年王使榮叔歸含且贈葬

我小君成風王使召伯來會葬禮也成風莊公之妾天子以子貴故曰 ○襄公三十有一年滕子來會葬 ○葬晉頃公鄭游吉弔且送葬魏獻子使士景伯詰之曰悼公之喪

子西弔子矯送葬在襄五年 今吾子無貳何故弔葬 曰先王之制諸侯之喪士弔大夫送葬唯嘉好聘享三軍之事於是乎使卿晉之喪事敝邑之閒先君有所助執紼矣禮記 葬必執紼若其不聞雖士大夫有所不獲數矣不得如先王禮數

靈王之喪在襄十九年我先君簡公在楚我先大夫印段實往

做邑之少卿也少也王吏不討恤所無也今大夫曰女盍

從舊舊有豐有省不知所從從其豐則寡君幼弱是以不

共從其省則吉在此矣唯大夫圖之晉人不能詰傳言大

共葬事夫人士弔大夫送葬先王之制諸侯之喪士弔大夫

葬非禮昭三年左氏傳齊姜薨齊侯使諸姜宗婦來送葬宗

許男送葬至于西門之外諸侯之大夫皆至于墓襄二十

凡民有喪匍匐救之箋云匍匐言盡力也凡民於有凶禍之事

難易乎鄰風谷風○凡民有喪扶服救之無服之喪也孔子

三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之禮義○鄰有喪春

不相里有殯不巷歌助哀也相謂送柩聲○曲禮檀弓○

有死於宮中者則為之三月不舉祭詳見喪服○適墓不登龍

為其不敬壘冢也非樂所也○適墓不歌同上

右哀有喪○子食於有喪者之側未嘗飽也臨喪哀不

於是日哭則不歌哭謂弔哭一日之內餘哀未忘自不能

性然後可以學道論語○子見齊衰者雖狎必變孔

與瞽者見之雖少必作過之必趨並論○襄公十九年晉

土甸帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還還者何善辭也何善

兩大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何大乎其不伐

喪大夫以君命出進退在大夫也公羊○祀孝公卒晉悼

夫人喪之悼夫人晉平公姊妹平公不徹樂非禮也徹去

鄰國闕之禮諸侯絕期故以鄰國責○季武子之喪曾點倚

其門而歌明己不與

禮書綱目卷三十一終  
禮書綱目卷三十一  
南海潘元枚初校  
北平史悠感覆校  
南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

凶禮十六

喪禮義

補

喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言喪何為

孝子心不忍言尚書曰武王既喪知獮死者稱喪也生者哀

痛之亦稱喪孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至

庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也

夫禮必本於天徵於地列於鬼神達於喪祭禮也喪祭之禮所

以明臣子之恩也喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者

眾矣經解○凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明

禮書綱目卷三十二

喪禮義

廣雅書局

喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之不絕

致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養况於生

而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飭喪祭

之禮大戴記○曾子曰慎終追遠民德歸厚矣論語○先王有大事

必有禮以哀之哀樂之分皆以禮終也大事謂死哀○先王之制

禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀也謂小斂大斂之○喪禮忠之至也

謂哭踊也備服器仁之至也謂小斂大斂之○喪禮忠之至也

也謂來時贈○孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當

大事事生固當愛敬然亦人道之常耳至於送死則人道之大

誠必信不使少變孝子之事親舍是無以用其力矣故尤以為大事而必

有後日之悔也○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮

有餘也不若禮不足而哀有餘也喪主哀○禮也者反本脩古

不忘其初者也故凶事不詔哭泣由中非由人也○親始死雞斯徒

跌扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不

入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之親父母也雞斯

誤也親始死去冠二日乃去筭纓括髮也今時始喪者邪巾袖

頭并纓之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五蔽者胛在下

肝在中肱在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五家為鄰五鄰為里

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也言人情之

也痛疾在口故口不甘味身不安美也中外相應三日而斂在

牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲

哀志瀕氣感故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒

故發芻擊心驚踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰

辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也故袒而踊之言聖

也辟踊足不絕地辟辭心也哀以送之謂葬人而法故使之然

時也迎其精神而反謂反哭及日中而虞也其往送也望望然

汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也

故其往送也如慕其反也如疑望望瞻望之貌也慕者以其親

求而無所得之也人門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見

也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣說反哭

心悵焉槍焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之

徵幸復反也說成廣而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在

外也寢苦枕塊哀親之在土也言親在外在土孝子不忍反

哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也勤謂

○問○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始猶

念父母生已不欲傷其性復盡愛之道也有禱祠之心焉後謂招魂且分禱

之望反諸幽求諸鬼神之道也鬼神處幽闔望北面求諸幽之

拾肆册 106 反

32

義也鄉其所從來也禮拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也  
隱痛也稽顙復者升屋北面拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也  
者觸地無容飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也  
美貝銘明旌也之神明以死者為不可別已故以其旗識之不可  
見不愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳謂重重主道也始死  
主以重主其神也重既虞而埋之乃後殷主綴重焉綴爵職也  
而聯其重縣諸廟周主重微焉微重埋之奠以素器以生者有  
也去顯考乃埋之周主重微焉微重埋之奠以素器以生者有  
哀素之心也哀素言哀痛無飾唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈  
知神之所饗亦以主人有齊敬之心也哀則以素敬則以辟踊  
哀之至也有算為之節文也算數袒括髮變也愠哀之變也去  
飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也弁經  
葛而葬與神交之道也接神之道不可以純因天子諸侯變服  
而葬冠素弁以葛為環經既虞卒哭乃

禮書綱目卷三十二 喪禮 三

服受服也雜記曰有敬心焉踰時哀衰而敬生敬則服有周人  
凡弁經其衰侈袂周弁股冔俱象祭歎主人主婦室老為其  
弁而葬般人母而葬周弁股冔俱象祭歎主人主婦室老為其  
病也君命食之也尊者奪人易反哭升堂反諸其所作也親所  
之主婦入于室反諸其所養也親所饋反哭之甲也哀之至也  
處而亡焉失之矣於是為甚哀痛般既封而弔周反哭而弔封  
為窆也孔子曰般已慤吾從周慤者得哀之葬於北方北首三  
下棺也孔子曰般已慤吾從周始未見其甚葬於北方北首三  
代之達禮也之幽之故也北方既封主人贈而祝宿虞尸贈  
幣送死者於曠也既反哭主人與有司視虞牲日中將虞有司  
於主人贈祝先歸既反哭主人與有司視虞牲日中將虞有司  
以几筵舍奠於墓左反日中而虞所使奠墓者司來歸尸虞也  
禮其神也周禮豕葬日虞弗忍一日離也弗忍其是日也以虞  
人几筵奠為尸葬日虞弗忍一日離也弗忍其是日也以虞  
易奠祭也卒哭日成事既虞之後卒哭而祭其辭蓋日哀是日

也以吉祭易喪祭卒哭明日耐于祖父祭於其其變而之吉  
祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有所歸也日有所  
用接之虞禮所謂他用剛日殷練而耐周卒哭而耐孔子善殷  
者其祭祝日哀薦日成事殷練而耐周卒哭而耐孔子善殷  
期而神之人○子曰孝子之喪親也哭不偯氣竭而息禮無容  
情○禮弓○子曰孝子之喪親也哭不偯氣竭而息禮無容  
無容言不文不為服美不安故服縗麻聞樂不樂故不樂也  
旨不甘旨美也不甘美此哀感之情也謂上三日而食教民無  
以死傷生毀不滅性此聖人之政也不食三日哀毀過情滅性  
禮施教不喪不過三年示民有終也三年之喪天下達禮使不  
生於頃滅喪不過三年示民有終也自企及賢者俯從夫孝子  
有終身之憂聖人以三年為為之棺槨衣衾而舉之周尸為棺  
制者使人知有愛敬之限也為之棺槨衣衾而舉之周尸為棺  
衣謂敬衣衾被也舉陳其簠簋而哀感之簠簋祭器也陳奠索  
謂舉屍內於棺也陳其簠簋而哀感之器而不見親故哀感  
也擗踊哭泣哀以送之祖載送之卜其宅兆而安厝之宅墓穴

禮書綱目卷三十二 喪禮 四

域也葬事大故卜之為之宗廟以鬼饗之立廟耐祖之後春秋祭祀以時  
思之生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子  
之事親終矣愛敬哀感孝行之始終也備陳死○禮者謹於治  
生死者也謹生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故  
君子敬始而慎終終始如一是君子之道禮義之文也夫厚其  
生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是姦人之道而倍叛  
之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而况以事其所隆  
親乎莊子曰臧與穀相與牧羊音義云孺子曰穀或曰穀讀為  
也故死之為道也一而不可得再復也臣之所以致重其君子  
之所以致重其親於是盡矣以其死不可再復臣子於  
不忠厚不敬文謂之野忠厚忠心篤厚敬文恭敬有送死不忠



厚不敬文謂之瘠瘠者君子賤野而羞瘠故天子棺槨十重諸侯

五重大夫三重士再重禮記云天子之棺四重今云十重蓋以棺槨與抗木合為十重也諸侯已下與

禮記多少不同未詳也然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有製文章之

等製文章當為製製即康成云製文章之謂飾也以敬飾之使生死終始若一足以為

人願是先王之道忠臣孝子之極也生死如一則人願皆足忠孝之極在此也天子

之喪動四海屬諸侯諸侯之喪動國屬大夫大夫之喪動一

國屬士脩士之喪動一鄉屬朋友國謂通好之國也一國謂

同在朝之人也脩士士之進脩者謂上庶士也一鄉謂一鄉內

之姻族也春秋傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯五月同軌

至大夫三月同軌至士除月外姻至庶人之喪合族黨動州里刑餘罪人之喪不

得合族黨衛屬妻子棺槨三寸衣衾三領不得飾棺不得畫行

以昏殮凡緣而往埋之墨子曰棺槨三寸葛以為緘趙簡子亦云然則厚三寸刑人之棺也喪大記云

禮書綱目卷三十二 喪禮義 五

陳衣于序東三十稱今云三領亦既損之甚也確道死人也詩

日行有死人向或殮之以昏殮如掩道路之死人惡之甚也凡

常也緣因也言其妻子如常反無哭泣之節無衰麻之服無親

疏月數之等夫是之謂至辱此蓋論墨子薄葬是以至辱禮

者謹於吉凶不相厭者也往續聽息之時則夫忠臣孝子亦知

其閔已往續為注注續即屬續也然而殯斂之具未有求也

垂涕恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然後作

具之具之作之故雖備家必踰日然後能殯三日而成服備豐足也然後

告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日速不損五十日

此皆據士喪禮也尾三月也損減也是何也曰遠者可以至矣百求可以得矣百

事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣忠誠也節人子之節也文器用儀制也

也然後月朝卜日月夕卜宅然後葬也月朝月夕也月夕月未也先卜日知其期然後

卜宅此大夫之禮也士喪禮先筮宅後是時也其義止誰得

行之其義行誰得止之者抑情不肖者企及故三月之葬其貌

以生設飾死者也殆非直留死者以安生也貌象也言其象以

死者三月是致隆思慕之義也上○喪禮者以生者飾死者也

乃能備也乃能備也是致隆思慕之義也上○喪禮者以生者飾死者也

大象其生以送其死也故如死如生如存如亡終始一也不以

於生也始卒沐浴盥體飲含象生執也儀禮嘗用組謂爪揃

事不沐則濡櫛三律而止不浴則濡巾三式而止秦俗猶以批

髮為栗滿濕也式與拭同士喪禮尸無充耳而設瑱瑱瑱

有不沐浴者此云蓋末世多不備禮也生稻米也槁枯也槁骨貝也

飯以生稻含以槁骨反生術矣法也前說象其生此以下說反

於生也設襲衣襲三稱摺紳而無鈎帶矣縞與摺同扱也紳大帶

鈎帶帶之鈎所用強張也今不復解脫故不設鈎也衣親身

之衣也士喪禮飯玲後乃襲三稱明玄不在算設帶帶縞

記曰李康子之母死陳襲衣鄭設掩面儼目鬻而不冠葬矣士

禮掩用練帛廣終幅長五尺儼與還同練也士喪禮襲目書其

用緇帛讀如紫紫與還義同但髻髮而已不加冠及葬也書其

名置于其重則名不見而極獨明矣案銘皆有名而此云無蓋

後世禮變薦器則冠有蓋而毋縱明器之冠有知兜蓋加首鬻

無虛而不實有簞席而無牀第此言棺中不施牀第水器不成

斷陶器不成物薄器不成內薄器竹器之器不成內謂等筮具

而和琴瑟張而不均與藏而馬反皆不用也禮記君葬用棺

葬用棺二綽二碑土葬用國車皆至葬時埋之具生器以適墓象徒之道也

以適墓以象人行不徙常行之道更徙他道也略而不盡貌

而不功趨輿而藏之金革轡鞞而不入明不用也略而不盡貌

備也貌形也但有形貌不加功精好也趨輿而藏之謂以輿趨

子墓而藏之趨者速也速藏之意也全謂和為革車映也說文

禮書綱目卷三十二 喪禮義 六

禮書綱目卷三十二 喪禮義 六

云翔所以引轉者也杜元凱云象徒道又明不用也是皆所以  
刑在馬背或曰貌讀為遊像也  
重哀也故生器文而不功明器貌而不用凡禮事生飾歡也送  
死飾哀也祭祀飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所  
一也未有知其所由來者也故曠堊其貌象室屋也曠墓中堊  
日適墓不登堊貌猶意也言棺槨其貌象版蓋斯象拂也版謂  
其意以象生時也或首題棺槨其貌象版蓋斯象拂也版謂  
障蔽者蓋車蓋也斯未詳象衍字拂即拂也爾雅釋器云無帟  
輿革前謂之報后謂之菲郭云以革紀車軾及后戶也無帟  
絲葛纓襲其貌以象菲帷幬尉也無讀為無也所以覆尸  
諸與諸同禮記曰素錦緇又曰緇慕丹質鄭云所以覆棺也絲  
葛未詳蓋亦喪車之飾也或曰絲讀為絛禮記曰畫絮二皆載  
綏歸云以采羽注于髮首也篇讀為絛謂以銅魚懸於地下禮  
記曰魚躍拂也纓讀為柳葉字誤為纓耳菲謂編草為蔽蓋方  
人所用障蔽門戶者今俗猶然或曰菲當為扉隱也謂隱與  
之處也或曰菲讀為扉戶扇也情讀為情帳之謂也謂隱與  
如也帷帳抗折其貌以象棧茨番闕也既夕禮陳明器於乘車  
如網也抗折橫復之抗木橫

禮書綱目卷三十一

喪禮義

七

廣雅書局

三編者五無筭空事畢加之曠上以承抗席抗禦也所以禦止  
土者抗杆也茨蓋屋也晏茨猶壁茨也番讀為藩籬也謂諸門  
戶壅閉風塵者抗所以禦土折所以承抗故喪禮者無他焉明  
皆不使外物侵內有象於棧茨番闕也故喪禮者無他焉明  
死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬葬其形也祭祀敬  
事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事生飾始也送死飾終也  
終始具而孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻  
生而附死謂之感刻損減附增益也墨子殺生而送死謂之賊  
大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好善是禮之法  
式也儒者是矣上同○喪禮之凡凡謂變而飾謂殯殮動而遠禮  
子游曰飯于牖下小斂于戶內大斂于阼久而平久則哀親故  
殯于客位祖于庭葬于墓所以即遠也同平常也故  
死之為道也不飾則惡惡則不哀介則翫翫與翫同翫則厭厭  
則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬

則嫌於禽獸矣君子恥之故變而飾所以滅惡也動而遠所以  
遂敬也遂成也趨則久而平所以優生也優生養生也謂送死  
上○穆公之母卒穆公魯哀使人問於曾子曰如之何之禮曾  
子曾參之對曰申也問諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饋粥  
之食自天子達子喪父母布幕衛也繆魯魯也幕所以覆棺上  
如緇衛諸侯禮魯天子禮兩言之○君子行禮不求變俗求猶  
者魯已久矣幕或為帟○檀弓○君子行禮不求變俗求猶  
謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其  
國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制○孔子在衛  
司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀夫子哭不盡聲而退蘧伯玉  
請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾子辱相馬孔子許之掘中雷而浴  
室毀窳而綴足奠於牀及葬毀宗而踴行也明不復有事於此  
中毀窳而綴足奠於牀及葬毀宗而踴行也也綴足不欲令辭

禮書綱目卷三十一

喪禮義

八

廣雅書局

辰葬毀宗廟而出行出于大門及墓男子西面婦人東面既封  
神位在廟門之外也  
而歸殷道也孔子行之子游問曰君子行禮不求變俗夫子變  
之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質而已矣家語○人死必  
沐浴於中雷何示潔淨反本也禮檀弓曰死於牖下沐浴于中  
雷飯哈於牖下小斂於戶內大斂于阼階殯於客位祖於庭葬  
於墓所以即遠奪孝子之恩以漸也○所以有飯哈何緣生食  
今死不欲虛其口故哈用珠寶物何也有益死者形體故天子  
飯以玉諸侯以珠大夫以米士以貝也虎通○冒者何也所以  
掩形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而後設冒也冒者  
為其形人疇惡之也襲而設冒言后衍字耳○雜記○曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而  
徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂者動搖尸帷

方亂非也仲梁子  
替人也○禮弓 ○子曰饋奠之禮所以仁死喪也仲尼○貴

本之謂文親用之謂理文謂修飾始卒之末小斂也一也一謂

古也此以象太古時貴本之意故云喪服之先散麻也一也士

禮始死主人散三年之喪哭之不文也一也不文謂無曲折也

帶垂長三尺 ○或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲立

志慙故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三

日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦

益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以

至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也匍匐猶顛蹙或

○崩斃三日乃小斂何奪孝子之恩以漸也一日之時屬續於

口上以候絕氣二日之時尚冀其生三日之時魂氣不還終不

禮書綱目卷三十一 喪禮義 九 廣雅書局

可奈何故禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二日小斂○尸柩

者何謂也尸之為言失也陳也失氣亡神形體獨陳柩之為言

究也久也不復章也○夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間

周人殯於西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也

死亦吾親也主人宜在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢容

也故置之兩楹之間賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將

去不可又得故賓客之也○天子七日而殯諸侯五日而殯事

有小大所供者不等○所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之

聲又不欲居故處居中門之外倚木為廬質反古也不在門外

何戒不虞故也○王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近

故制有日月○禮庶人國君服齊衰三月王者崩京師之民喪

二月何民賤故思淺故三月而已禮不下庶人所以為民制何

禮不下庶人若尊卑制度也服者恩從內發故為之制也○喪

禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉

凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也○腰經者以代紳帶也

所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已○所以

必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸弱故杖以扶身

明不以死傷生也以竹杖可取其名也竹者感也桐者痛也父

以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以為陽竹斷而用之

質故為陽桐削而用之加人功文故為陰也疏曰孔子曰拜

而后稽顙積乎其順也此殷之喪拜也積順而後拜順乎

其至也此周之喪拜也順至也三年之喪吾從其至者重其尚

禮書綱目卷三十一 喪禮義 十 廣雅書局

期如殷可○禮弓○案家語子張有父之喪○有子與子游立

公明儀相馬問稽顙于孔子孔子對之如此○有子與子游立

見孺子慕者有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也子欲去之

久矣情在於斯其是也夫喪之踊猶孺子游曰禮有微情者

踊有以故與物者喪之制有直情而徑行者戎狄之道也哭踊無

無禮道則不然與我人喜則斯陶陶斯咏陶陶猶咏斯猶

為格聲之誤也搖謂身動猶斯舞之手舞斯溫溫猶溫斯戚

志戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣踊品節斯斯之謂禮

乃成禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣無能謂之是故制

絞衾設蓐為使人勿惡也絞衾尸之飾蓐始死脯醢之

奠將行遣而行之既葬而食之將行將葬也葬有未有見其

之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也舍猶故子之

所刺於禮者亦非禮之訾也訾病也○弁人有其母死而孺子泣者言無節孔子曰哀則哀矣此誠也而難為繼也失禮也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節○曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七日言已以疾時禮而不如子思曰先王之制禮也過

之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起為曾子言難繼以禮抑之○天子大

斂之後稱王者明臣不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知從後加王也以尚書言迎子劍不言迎王

王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同明為繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕反

喪服吉冕受同稱王以接諸侯明已繼體為君也釋冕藏同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃即位改元名元

年年以紀事君統其事矣而未發號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也春

秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷為

越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總己以聽

於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃即位統事即位踐阼為主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸

侯凡三年即位終始之義乃備白虎通○子張曰書云高宗諒陰

三年不言何謂也高宗商王武丁也諒陰天子居喪之名未詳其義子曰何必高宗古

之人皆然君薨百官總己以聽於冢宰三年言君薨則諸侯亦職冢宰太宰也百官聽於冢宰故君得以三年不言也○胡氏曰位有貴賤而生於父母無以異者故三年之喪自天子達于

張非疑此也始以為人君三年不言則臣下無所稟命禍亂或由以起也孔子告以聽於冢宰則禍亂非所憂矣○論語

○書曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言百官總己以聽于冢宰而莫之違此之謂梁闇子張問

曰何謂也孔子曰古者君薨王世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣

不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之道

備矣尚書大傳○喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民

不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢作身不言而事具者故號哭盡情白虎通○春秋不稱楚越之王喪禮君

不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其其僭號也○坊記○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也

謂反哭時也既葬矣猶不由階階不忍即父位也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子矣齊及其君卓

子至其臣子踰年則謂之君矣矣齊與卓子皆獻公之臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻贈之禮諸侯

薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也○諸侯薨使臣歸瑞珪於

天子何諸侯以瑞珪為信今死矣嗣子諒闇三年之後乃當更

禮書綱目卷三十二 喪禮義 十一 廣雅書局

禮書綱目卷三十二 喪禮義 十一 廣雅書局

禮書綱目卷三十二 喪禮義 十一 廣雅書局

命故歸之推讓之義禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子○天子聞諸侯薨哭之何慘但發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣又曰遣大夫弔曰皇天降災子遭離之難嗚呼哀哉天王使臣某弔○臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也為有凶邪之氣在側君而往未襲也其已襲則止巫去桃所以異於生也生人無喪有死之道焉言人之死有如鳥獸死先王之所難言也聖人不明禮之○三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝非禮也是謂君與臣同國臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝耳臣有喪昏諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為諱當致仕而歸諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為諱

禮書綱目卷三十一 喪禮義 三

無故而相之是戲謔也陳靈公與孔宣儀行父數如夏氏以取殺焉○禮運○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭者吉禮不欲聞○大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也○凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干○臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮此與公羊穀梁之說同玩好謂明器琴瑟玩好日贈玉貝日哈○貨財日賻與馬日賻衣服日

送死追恩重終副至意也贈賻者何謂也贈者助也所以相佐給不足也故弔辭曰知生則賻賻財日賻車馬日贈○有不弔三何為人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用為不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也禮曾子記曰大辱加於身皮體毀傷即君不臣士不交祭不得為昭穆之尸食不得昭穆之牲死不得葬昭穆之域也此禮謂○三月之殯何也此殯謂曰大之也重之也所致隆也所致親也將舉錯之遷徙之離宮室而歸邱陵也先王恐其不文也是以繇其期足之日也所至厚至親將徙而歸邱陵不可急遽無文飾故天子七月諸侯五月大夫士三月皆使其須足以容事事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂道矣謂所待

禮書綱目卷三十一 喪禮義 四

之期也事喪具也道皆委曲容物備物者也齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之所以為倅詭其所哀痛之文也倅變也詭與也感動其所哀痛而不可無文飾故制為齊皆因於戚動也卜筮視日齋戒修塗几筵饋薦告祝如或饗之實出主人拜送反易服即位而哭如或去之此雜說喪祭也喪服也賓出祭事畢即哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀位而哭如神之去然也狀類也言祭祀不見鬼神有類乎無形影乎無形影然而成文者然也成人道之節文也○荀子○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣言其日盡心修飾之附于身謂衣喪三年以為極亡去已久遠則弗之忘矣則之故君子有終身之憂其而無一朝之患誠性故忌日不樂謂死日言忌日不○喪之朝也順死者之孝心也朝謂

於其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周  
朝而遂葬○孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也  
人與道則哀哉死者而用生者之器也不殆於用歟乎哉  
不相傷則哀哉死者而用生者之器也不殆於用歟乎哉  
人以衛死者曰殉用其曰明器神明之也  
其器者漸幾於用人其曰明器神明之也  
自古有之謂之靈者神之神也  
靈者善謂為備者不仁不殆於用人乎哉  
非周○孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生  
之不知而不可為也  
不成味木不成斲  
笙備而不和  
神明之也  
禮書綱目卷三十二 喪禮義 五 廣雅書局采

原夏后氏用明器示民無知也  
也所謂致 周人兼用之示民疑也  
乎其不然乎之非也  
夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎  
大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所  
以為哀也子不見大饗乎  
○曾子弔於負夏  
推柩而反之  
後行禮  
禮書綱目卷三十二 喪禮義 五 廣雅書局采

者曰禮與之曾子曰夫祖者且也  
宿也從者又問諸子游曰禮與  
于戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪  
事有進而無退  
○子云喪禮每加以遠浴于中霤飯于牖下小斂於戶內大  
斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也  
般人弔於墻周人弔於家示民不借也  
之卒事也吾從周  
○喪祭械用皆有等宜  
之制也  
乘軸車辭祖禰故名為祖載也  
禮書綱目卷三十二 喪禮義 六 廣雅書局采

崩七月而葬五重八翼諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而  
葬再重四翼此以多為貴也  
之厚邱封之大此以大為貴也  
不能若一故據其終始從可知也  
以臨葬而諡之何因眾會欲顯揚之也  
之者何以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之  
南郊明不得欺天也諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其  
葬而諡之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡  
於君也卿大夫老歸死有諡何諡者別尊卑彰有德也卿大夫  
歸無過猶有祿位故有諡也夫人無諡者何無爵故無諡或曰  
夫人有諡夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設諡以

彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱諡何賢也傳曰哀美者何莊公夫人也卿大夫妻無諡何賤也公妾所以無諡何卑賤無所能務猶士卑小不得有諡也太子夫人無諡何本婦人隨夫太子無諡其夫人不得有諡也天子太子元士也士無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也后夫人於何所諡之以為於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審諡白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已○王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當為喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即知是葬葬蒼梧禹葬曾稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也疏曰○古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過取其過○孟子自齊葬於魯反於齊止於廐充虞請曰前日不知虞之不肖使虞敦匠事嚴虞不敢請今願竊有請也木若以美然充虞孟子弟子嘗董治作棺之事者也曰古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直為觀美也然後盡於人心度厚薄尺寸也中古周公制禮時也槨稱之與棺相稱也欲其堅厚久遠非特為人觀視之美不得已不得不可以為悅無財不可以為悅得之為有財古之人皆用之吾何為獨不然不得謂法制所不當得得之為有財言得之而又為有財也或曰為當作而

且比化者無使土親膚於人心獨無校乎比猶為也化者死者不使土親近其肌膚於人子吾聞之也君子不以天下儉其親之心豈不快然無所恨乎送終之禮所當得為而不自盡是為天下愛惜此物而薄於吾親也○魯平公將見孟子嬖人臧倉曰孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾孟子前喪父後喪母踰過

合事册一〇八反

也言其厚也樂正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也謂賣舍宅○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊惡乎齊問將滅性喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊惡乎齊問將滅性喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也

夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形形還葬斂即葬不待三月縣棺而封不設碑經不備禮封當為人豈有非之者哉不責于能○子思之母死於衛子思孔子孫伯魚之子柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸柳若衛人也見子其失禮戒之子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗嫁母齊喪明子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗

行也謂時可行而財不足有其禮有其財無其財君子弗行也謂財備禮而時不可行吾何慎哉喪之時止則止時所行則行無所疑也○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其材斯之謂禮還葬也謂不及其○墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄為其道也夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也莊子曰墨子生不歌死無服桐棺三寸而無槨是墨之治喪以薄為道也易天下謂移易天下之風俗也夷子學于墨氏而不從其教其心必有所不安徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以為愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以為人之親其兄之子為若親其鄰

之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之入井而夷子二本故也若保赤子周書康誥篇文此儒者之言也夷子引之蓋欲援儒而入於墨以拒孟子之非已又曰愛無差等施由親始則推墨而附於儒以釋己所以厚葬其親之意皆所謂通辭也孟子言人之愛其兄子與鄰之子本有差等書之取譬本為小民無知而犯法如赤子無知而入井耳且人物之生必各本於父母而無二乃自然之理若天使之然也故其愛由此立而推以及人自有差等今如夷子之言則是視其父母本無異於路人但其施之序姑自此始耳非二本而何哉然其於先後之固猶知所擇則又其本心之明有終不得而息者此其所以卒能受命也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其類有訛睨而不視夫此也非為人訛中心達於面目蓋歸反葬埋而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣因夷子厚葬其親而言世謂太古也委棄也壑山水所趨也蚋蚊屬姑語助聲或曰蟻也嘬攢其食之也類額也訛訛然汗出之貌睨視也視正

禮書綱目卷三十一

喪禮義

九 廣雅書局

視也不能不視而又不忍正視哀痛迫切不能為心之甚也非為人訛言非為人見之而然也所謂一本者於此見之尤為親切蓋惟至親故如此在他人則雖有不忍之心而其哀痛迫切不至若此之甚矣反覆也藥土籠也埋土舉也于是歸而掩覆其親之尸此葬埋之禮所由起也此掩其親者若所當然則孝子仁人所以掩其親者必有其道而不以薄為貴也徐子以告夷子夷子憮然為問曰命之矣憮然茫然自失之貌為子○古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛也物皆以任愛今以勤儉為法而為之太過未敗墨子道墨子是一家之事雖欲饒天下更非所以為愛也故不可以敗也雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎其生也勤其死也薄其道大毅毅郭李皆云無潤也使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道反天下之心天下不堪墨子雖獨能

任奈天下何離於天下其去王遠矣莊子○世俗之為說者曰太古薄葬棺厚三寸衣衾三領葬田不妨田故不掘也此蓋言古三領三稱也禮記君陳衣于序東西領南上故以領言葬田不妨田言所葬之地不妨農耕也殷已前平葬無邱壙之識亂今厚葬飾棺故掘也是不及知治道而不察于日不相者之言也相發凡人之盜也必有為云為也其意必有聖王之生民也皆使厚優而不得以有餘過度皆使寬泰知足又故曰天下有道盜其先變乎衣食足知榮辱夫亂今而後反是上以無法使下以無度行知者不得慮能者不得治賢者不得使於是傑紂羣居而盜賊擊奪以危上矣言在上位者若是則有何尤相人之墓抉人

禮書綱目卷三十二

喪禮義

十 廣雅書局

墓之弗得見也是故衣足以飾身棺周于衣槨周于棺土周于槨言皆所以為深遠難人發見之反壤樹之哉反復也怪不如樹之意在于餘○葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之恩慕也傳曰作樂于廟不聞于墓哭泣于墓不聞于廟所以于北方何就陰也○有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以塋周謂塋木相周無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文牆置翼加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以



器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之合葬者所以固夫  
婦之道也註白○太公封於營邱比及五世皆反葬於周齊太

封雷為太師死葬于周子孫生焉不忍君子曰樂樂其所自生  
禮不忘其本言其似禮古之人有言曰狐死正邱首仁也正邱

仁也○延陵季子適齊於其反也其長子死葬于贏博之間  
季子名札魯昭二十七年吳公子札聘于上國是也季子讓國

也孔子曰延陵季子吳之習于禮者也往而觀其葬焉往弔其  
坎深不至于泉以生其斂以時服以行時之服既葬而封廣輪  
揜坎其高可隱也亦節也輪從也隱據也既封左袒右還其封  
且號者三日骨肉歸復於土命也若魂氣則無不之也無不之  
也還圍也號哭且而遂行也行去孔子曰延陵季子之於禮也其

合矣乎竝檀○子夏問於孔子曰殷人既窆而弔於壙周人反  
哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也哀之至也反而亡矣

失之矣於斯為甚故弔之死人卒事也殷已慤吾從周殷人既  
練之明日而耐於祖周人既卒哭之明日耐於祖耐祭神之始  
事也周已戚吾從殷戚猶促也○子夏問曰三年之喪卒哭金

革之事無辟也者禮與初有司與疑有司初孔子曰夏后氏三  
年之喪既殯而致事殷人既葬而致事致事還其職位于記曰

君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎二者怨子夏曰金  
革之事無辟也者非與疑禮當孔子曰吾聞諸老明曰昔者魯  
公伯禽有為為之也伯禽周公子封于魯有徐戎作難喪今以  
三年之喪從其利者吾弗知也非禮也○子夏問於

禮書綱目卷三十二 喪禮義 三 廣雅書局

夫子曰凡喪小功以上虞耐練祥之祭皆沐浴於三年之喪子  
則盡其情矣孔子曰豈徒祭而已哉三年之喪身有瘍則浴首

有瘡則沐病則飲酒食肉毀瘠而病君子不為也毀則死者君  
子謂之無子且祭之沐浴為齊潔也非為飾也家○子路問於

孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不知也練小祥也禮記  
聖室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也子路出謂子貢曰吾以夫子為無  
所不知夫子徒有所不知子貢曰女何問哉子路曰由問魯大

夫練而牀禮邪夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子貢  
問曰練而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰女謂夫子  
為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其  
大夫禮於訕上○免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔

禮書綱目卷三十二 喪禮義 三 廣雅書局

死而問疾顏色威容必有以異於人也如此而後可以服三年  
之喪其餘則直道而行之是也惻隱之心能如是則其餘齊衰

和彈之而不成聲樂由人心作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過  
也起子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰

先王制禮不敢不至焉雖情異善○案家語云子夏三年之喪  
而樂作而曰先王制禮不敢不至焉孔子曰君子與之琴使之絃侃侃

除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人

皆弗忍也行道猶子路聞之遂除之檀弓○子夏喪其子而喪其

明明曰曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也怨天

罪曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間言其

也洙泗退而老於西河之上西河龍門至使西河之民疑女於

夫子爾罪一也稱其不喪爾親使民未有聞焉爾罪二也言居

無異喪爾子喪爾明爾罪三也言隆於而曰爾何無罪與子夏

投其杖而拜曰吾過矣吾過矣謝之且吾離羣而索居亦已久

矣羣謂同門朋友也○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不

用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也忌日親止之

用舉他事如有時日之禁也祥善也志有所○曾子曰父母既

沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣又曰父母既沒必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終祭義詳見

禮書綱目卷三十二 喪禮義

災變禮

婺源江永撰

凶禮十七

補

膳夫大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有裁則不舉

邦有大故則不舉大荒凶年大札疫癘天裁日月晦食地裁崩

春秋傳曰司寇行戮動也大故寇戎之事鄭司農云大故刑殺也

君為之不舉天官○司服大札大荒大裁素服大札疫癘也

大裁水火為害君臣素服編大荒饑饉也

冠若首伯宗哭梁山之崩○大司樂凡日月食四鎮五嶽崩

大隗異哉諸侯薨令去樂四鎮山之重者謂揚州之會稽青

山五嶽皆在兗州衡在荊州華在豫州嵩在雍州恆在并州隗

猶怪也大怪異哉謂天地奇變若星辰奔竄及震裂為害者去

樂藏之也春秋傳曰壬午猶繹萬入大札大凶大裁大臣死凡

去倫簡言入則去者不入裁之可知大札大凶大裁大臣死凡

國之大憂令弛縣札疫癘也凶凶年也水火也池釋

右總要○天反時為災易節地反物為妖失性民反德為

亂亂則妖災生故文反正為乏五年左氏傳

小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則為位禱祈禮類者依

官○鼓人救日月則詔王鼓救日月食王必親擊鼓者聲大異

官○大僕軍旅田役贊王鼓救日月亦如之日月食時春秋傳

鼓○日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食

則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事蕩蕩蕩去惡穢也

義○諸侯旅見天子入門日食則廢旅如諸侯皆在而日食則

從天子救日各以其方色與其兵示奉時事有所討也方色者

兵未聞也諸侯相見揖讓入門日食則廢當祭而日食接祭

而已矣如牲至未殺則廢接祭而已大夫之祭鼎俎既陳邊豆

既設日食廢曾子

右天地大裁○惟時義和畔官離次俶擾天紀遐棄厥司

乃季秋月朔辰弗集于房辰日月所會房所舍之次嘗奏

鼓雷夫馳庶人走凡日食天子伐鼓于社責上公嘗樂取

幣禮天神眾人走樂官進鼓則伐之雷夫主幣之官嘗樂取

救日食之百役也義和尸厥官罔聞知主其官而無聞

罪重昏迷于天象以干先王之誅聞錯天象言昏亂之

○莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社鼓

鼓也用牲以祭社非常也非常鼓之月長麻維之辛未實

傳例曰非常也非常也七月朔置閏失所故致月錯

唯正月之朔隱未作正月夏之四月而傳云唯月明此月非

正陽月也日有食之於是乎用幣于社伐鼓于朝日食麻

應陰氣禮書綱目卷之三十三災變禮

然食于正陽之月則諸侯用幣于社請救于上公伐鼓于

朝退而自責以明陰不宜侵陽臣不宜掩君以示大義左氏

傳○日食則曷為鼓用牲于社據日食求乎陰之道也

求責以朱絲營社或曰脅之或曰為闔恐人犯之故營之

或曰者或人辭其義各異也或曰脅之與責求同義社者

土地之主也月者土地之精也上繫于天而犯日故鳴鼓

而攻之脅其本也朱絲營之助陽抑陰也或曰為闔者社

者土地之主尊也為日光盡天闇冥恐人犯歷之故營之

然此說非也記或傳者示不欲絕異說爾先言鼓後言用

牲者明先以尊命責之後以臣子禮接之所以為順也

言鼓于社用牲者與禘于大廟用致夫人同嫌起用牲為

非禮書者善內感懼天災應變得禮也是後夫人遂不制

通於二叔殺二鬪言日言朔食正朔也鼓用牲于社鼓禮

也用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓麾旌幡也

鐵楯諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其

陽也凡有聲皆陽事以壓陰氣折○文公十五年六月辛

丑朔日有食之鼓用牲于社傳例曰非禮也得常鼓之月  
為非 日有食之天子不舉去盛伐鼓于社猶擊也諸侯

用幣于社社尊于諸侯故請伐鼓于朝退自以昭事神訓  
民事君天子不舉諸侯用幣所以訓民示有等威古之道也威

○昭公十七年六月甲戌朔日有食之祝史  
請所用幣禮正陽之月日食當昭子曰日有食之天子不

舉禮也平子禦之也曰止也唯正月朔慝才作日有食

之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否太史曰在此月也

禮書綱目卷三十三 災變禮 三 廣雅書局

辰有災三辰日月星也日月相侵於是乎百官降物降物

君不舉辟移時辟正夜過樂奏鼓儀祝用幣於社史用辭

奏鼓舊樂嗇夫馳庶人走車馬曰馳步曰走此月朔之謂

也當夏四月謂之孟夏言此六月當平子弗從昭子退曰

夫子將有異志不君君矣安君之災故曰日食必救之

何陰侵陽也鼓用牲于社社者眾陰之主以朱絲繫之鳴  
鼓攻之以陽責陰也所以必用牲者社地別神也尊之故  
不敢虛責也日食大水則鼓用牲于社大旱則雩祭水雨  
非苟虛也救陽責下求陰道也月食救之者陰失明也救  
之者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻揆搔白虎○梁山

崩記異也梁山在晉侯以傳召伯宗絳人曰國主山川謂  
祭所故山崩川竭君為之不舉去盛降服損盛乘綬車無

微樂音息出次舍於祝幣陳玉史辭自罪以禮焉禮山其

如此而已遂以告而從之國語詳見因祭篇

年不順成則天子素服乘素車食無樂自貶○至于八月不雨

君不舉為早變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義

不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆為凶年變

四穀不升謂之康康虛五穀不升謂之大侵傷大侵之禮君食不

兼味臺榭不塗塗塗弛侯廷道不除弛廢也侯射侯也廢侯不

百官布而不制官職脩列不可闕鬼神禱而不祀周書曰大荒

此大侵之禮也襄二十四歲凶年穀不登登成君膳不祭肺

馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂皆自

禮書綱目卷三十三 災變禮 四 廣雅書局

○大宗伯以凶禮哀邦國之憂凶禮之別有五以荒禮哀凶札

荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀

馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂札讀為截截謂

常秣靡做賦稅也也雖畫也幾附纏為沂鄂也組縢以組飾之

○荒禮之別有五以荒禮哀凶札

荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀

疫癘。○小行人若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賻委之鄭司農云賻補之謂賻喪家補助其不足也若今時一室二尸則官與之棺也。○秋官。○小宰荒受其幣玉之事凶荒有幣玉者賓客所賻委之禮也。○天官。

右凶札。○禮國有飢人人主不殮國有凍人人主不裘報囚之日人主不舉樂歲凶殺不登臺扉榭徹于侯馬不食穀馳道不除食減膳饗祭有關故禮自行之義養民之道也。○孔子在齊大旱春饑景公問於孔子曰如之何孔子曰凶年則乘駕馬力役不興馳道不脩馳道君所以幣王及王不用牲也祭事不縣樂不作祀以下牲當用大牢此則賢君自貶以救民之禮也。○夏大旱公欲焚巫尪巫女巫也主祈禱請雨者或以爲尪非巫也瘡病之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故爲之旱是以公欲焚巫尪。

禮書綱目卷三十三災變禮。五廣雅書局。臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務稽勸分稽勸分有無此其務也巫尪何爲信二十七。○歲旱穆公召縣子而問然然之言焉也曰天久不雨吾欲暴尪而奚若尪者面嚮天說天凡穆或作穆曰天久不雨吾欲暴尪而奚若尪者哀而雨之曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與者。

思婦人於以求之母乃已疏乎已猶甚也巫主接神亦說曰在女曰巫在男曰尪天哀而雨之春秋傳說巫。周禮女巫早喚則舞等徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎徙市者庶人之喪。

於若喪。○隱公六年冬京師來告饑公爲之請糴於宋衛齊鄭禮也告饑不以王命故傳言京師而不書於經也雖非王命而公共以稱命已國不足旁請鄰國故曰禮也傳見。

隱之賢。○左氏傳。

有焚其先人之室則三日哭謂人燒其宗廟哭者故曰新宮火亦三日哭火成人火也新宮火在。○諸侯旅見天子入門大廟火則廢大廟始祖廟宗廟大廟火則從天子救火不以方色與兵諸侯相見揖讓入門大廟火則廢當祭而大廟火接祭而已矣如牲至未殺則廢大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設君之大廟火廢曾子。

○大宗伯以凶禮哀邦國之憂以弔禮哀禍菽禍菽謂宋大水魯莊公使人弔焉曰天作淫雨害於衆盛如何不弔廢焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士一大夫再亦相弔之道。○春官。○小行人若國有禍裁則令哀弔之弔裁。○大行人致賄以補諸侯之裁致賄凶禮之弔禮禮也補諸侯裁者。

右水火。○成公三年二月甲子新宮災三日哭杜曰三年神主新入廟故謂之新宮三日哭善得禮宗廟宣公之親之神靈所馮居而遇災故哀而哭之。○春秋。○禮書綱目卷三十三災變禮。六廣雅書局。

宮也以無新宮知曷爲謂之新宮不忍言也親之精神所隱痛不忍正言也謂之新宮者因新入宮依而災孝子易其西北角不昭穆相繼代有所更改也其言三日哭何據桓僖宮災廟災三日哭禮也善得禮痛傷鬼神無所依不言三日哭廟災三日哭禮也歸故君臣素縞哭之。

○新宮者禍宮也三日哭哀也其哀禮也宮廟親之神。遇災故以迫近不敢稱諡恭也迫近言親廟也。桓其辭恭哀哭爲禮僖遠祖則稱諡。且哀以成公爲無譏矣穀梁。○哀公三年司鐸火司鐸火踰公宮桓僖災桓公僖救火者皆曰願府言常人南宮敬叔至命周人出御書俟于宮敬叔孔子弟子南宮閱周人。

君者也使曰厄女而不在死也厄具子服景伯至命宰人出待命于宮景伯子服何也以待命命不共有常刑待求校人乘禮書宰人冢宰之屬以待命命不共有常刑待求校人乘馬中車脂轄校人掌馬中車掌車乘馬百官官備府庫慎

守官人肅給國有火災恐有濟濡帷幕鬱攸從之櫛也火

物於水出變難故慎為備蒙葺公屋以濡物冒自大廟始外內以檢檢也

至命校人駕乘車乘車季桓子至御公立於象魏之外象魏

闕命救火者傷人則止財可為也命藏象魏周禮正月縣

象魏使萬民觀之曰舊章不可亡也富父槐至曰無備而

官辦者猶拾瀋也槐富父終生之後瀋汁也於是乎去表

之橐表火道風所向道還公宮宮使火無相連○宋災樂

喜為司城以為政樂喜子罕也為政卿知將使伯氏司里

伯氏宋大夫火所未至徹小屋塗大屋陳春揭

具緘缶春揭備水器盆甕量輕重計人力蓄水

療積土塗巡丈城繕守備巡行也丈度也繕治也行表火

道火起則從其使華臣具正徒華臣華元子為司徒正徒

令隨正納郊保奔火所隨正官名也五縣為隨納聚郊野

使華閱討右官官庀其司治也庀具也使其具其官屬向戌

討左亦如之向戌使樂遊庀刑器亦如之樂遊司寇使皇

耶命按正出馬工正出車備甲兵庀武守皇耶皇父充石

工正主車使西鉏吾庀府守鉏吾大宰也令司宮巷伯

各備其官使西鉏吾庀府守鉏吾大宰也令司宮巷伯

微宮司宮巷伯巷伯寺二師令四鄉正敬享二師左右師

夫享祀也祝宗用馬于四墉祀盤庚於西門之外視大祝宗用

馬祭于四城以禮火盤庚殷王宋之遠祖城積陰之氣故

祀之凡天災有幣無牲用馬祀盤庚皆非禮○襄九年

昭公十八年五月壬午宋衛陳鄭災火作子產辭晉公

子公孫于東門晉人新來未入使司寇出新客新客禁舊

客勿出于宮為其知國情使子寬子上巡羣屏攝至于大

宮二子鄭大夫屏攝祭祀之位大宮使公孫登徒大龜登

鄭祖廟巡行宗廟不得使火及之使公孫登徒大龜

夫大使祝史徒主祀于周廟告于先君周廟主石函周廟

故合羣主於使府人庫人各做其事微備商成公微司宮

商成公鄭大夫司出舊宮人實諸火所不及舊宮人先

宮巷伯寺人之官出舊宮人實諸火所不及舊宮人先

馬司寇列居火道常也行火所厥城下之人伍列登

城為部伍登明日使野司寇各保其徵野司寇縣士也火

災故城保所郊人助祝史除於國北為祭處於國北

徵役之人郊人助祝史除於國北為祭處於國北

于玄冥回祿玄冥水神祈于四墉墉城也城積土陰氣所

餘書焚室而寬其征與之材征賦也三日哭國不市示憂感

使行人告於諸侯宋衛皆如是陳不救火許不弔災君子

是以知陳許之先亡也不義所七月鄭子產為火故大為

社為治被禳於四方振除火災禮也振棄也○襄公三

十年五月宋災冬十月晉人齊人宋人衛人鄭人曹人莒

人邾人滕人薛人杞人小邾人會于澶淵宋災故言其事

者此言宋災故以惡宋人不克為宋災故諸侯之大夫會

己自責而出會求財○春秋為宋災故諸侯之大夫會

以謀歸宋財既而無歸於宋故不書其人左氏○莊公十

一年秋宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於農盛若之何

不弔不為天對曰孤實不敬天降之災又以為君憂拜命

之辱謝辱臧文仲曰宋其興乎禹湯罪己其興也悖焉悖

貌桀紂罪人其亡也忽焉忽速且列國有凶稱孤禮也列

諸侯無以則言懼而名禮其庶乎言懼罪已名禮稱既而

常稱寡人言懼罪已名禮稱既而

間之曰公子御說之辭也公子臧孫達曰是宜為君有恤

民之心左氏傳○廢焚孔子拜鄉人為火來者拜謝

壹大夫再亦相弔之道也言拜之者為其來弔已宗伯職

語云孔子為大司寇國廢焚子退朝而之火所鄉人有自

其來者亦相弔之道吾為有司故拜之

小祝有寇戎之事則保郊祀于社故書祀或作禋鄭司農云謂

侵犯之社子春讀禋為祀書亦或為祀元都宗人若有寇戎

謂保祀互文郊社皆守而祀之彌戒兵○都宗人若有寇戎

之事則保羣神之壇壇守山川邱陵○大宗伯以凶禮哀邦國之

憂以禴禮哀圍敗同盟者會合財貨以資其所喪春秋襄

禮哀寇亂血憂也鄰國相憂兵作於外○大行人致禴以補諸

侯之裁注詳見○小行人若國師役則令禴禴故書禴為禴

當為禴謂禴師也左謂師役者國有兵寇以匿病者也使鄰國

合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟于蔡是也宗伯職曰以

○並秋官

右兵寇○狄人滅衛衛立戴公以廬于曹廬舍也曹衛下

其年卒而齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以

立文公齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以

戊曹之賦異於常故傳別見之歸公乘馬祭服五稱牛

羊豕雞狗皆三百與門材歸遺也四馬曰乘衣單復歸夫

人魚軒魚軒夫人車重錦三十兩重錦錦之熟細者以二

三十匹也閔昭公六年冬叔弓如楚聘且弔敗也

二年左氏傳昭公六年冬叔弓如楚聘且弔敗也

吳所○定公五年夏歸粟于蔡蔡為楚所圍飢以周亟於

無資亟急○哀公二十年越圍吳趙孟降于喪食

趙孟襄子孫

時有父簡楚隆曰三年之喪親暱之極也主又降之無乃

子之喪楚隆曰三年之喪親暱之極也主又降之無乃

有故乎楚隆曰三年之喪親暱之極也主又降之無乃

三年先主簡曰好惡同之今越圍吳嗣子不廢舊業而敵

子質盟信也曰好惡同之今越圍吳嗣子不廢舊業而敵

之嗣子襄子自謂非晉之所能及也吾是以為降

圍亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於太廟三日君不舉君敗

以喪歸也厭冠今或曰君舉而哭於后土○檀弓○國君去

喪冠其服未聞其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何

去墳墓也勤之言國君死社稷死其所受於天子也謂見侵

也大夫死眾士死制謂君教令所使為之○國有患君

死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當為辯聲之誤也辯猶

禮者忠謂見國入○禮運

禮書綱目卷三十三災變禮

右亡邑失國鄰國滅君出○楚人滅江秦伯為之降服

出次不舉過數降服素服也出次辟正寢不舉去大夫諫

公曰同盟滅雖不能救敢不矜乎吾自懼也秦江同盟不

文四年○衛侯出奔齊公使厚成叔弔于衛曰寡君使瘠

聞君不撫社稷而越在他竟越遠也瘠若之何不弔以同

盟之故使瘠敢私於執事執事衛諸大夫曰有君不弔也有臣

不敏敏達也君不赦宥臣亦不帥職增淫發洩其若之何衛

人使太叔儀對太叔儀曰羣臣不佞得罪于寡君寡君不

以卽刑而悼棄之以為君憂君不忘先君之好辱弔羣臣

又重恤之重恤謂愍敢拜君命之辱重拜大貺謝重恤之

四年左○盜殺衛侯之兄繁公如死鳥衛地齊侯使公孫

氏傳

齊侯使公孫

氏傳

青聘于衛遂從諸死鳥請將事辭曰亡人不佞失守社稷

越在草莽吾子無所辱君命賓曰寡君命下臣於朝曰阿

下執事阿比也命已臣不敢貳命也主人曰君若惠顧先

君之好照臨敝邑鎮撫其社稷則有宗祧在言受聘當乃

止聘事衛侯固請見之欲與青不獲命以其良馬見為

相見為未致使故也未致使故不賓將擗擗行主人辭曰

亡人之憂不可以及吾子草莽之中不足以辱從者敢辭

賓曰寡君之下臣君之牧圉也若不獲扞外役是不有寡

君也有相臣懼不免於戾請以除死親執鐸終夕與於燎

設火燎以備守○昭公走之齊齊侯唁公于野井甲亡

昭二十年左氏傳○昭公走之齊齊侯唁公于野井甲亡

曰傷甲所執縛曰絕日奈何君去魯國之社稷昭公曰

喪人自謂不佞善不夫守魯國之社稷執事以羞謙自比齊

及君再拜類類者猶今叩頭高子執筮食筮華器也圖曰

下所致與四脰脯申曰脰國子執壺漿曰壺反之曰方壺

有爵曰吾寡君聞君在外餒饔未就餒熟食也饔肉未就

意敢致糗于從者糗糗也謙不敢斥昭公曰君不忘吾先

君延及喪人錫之以大禮再拜稽首以祗受祗衣下裳當

不敢高子曰有夫不祥猶曰人皆君無所辱大禮禮臣受

求索之辱高子見昭公拜辱昭公蓋祭而不嘗食必祭者

大卑故曰君無所辱大禮昭公蓋祭而不嘗食必祭者

嘗示有所先不景公曰寡君有不腆先君之服未之敢服

賜厚也服謂齊侯所著衣服也言未敢服者見魯侯乃敢

服之謙辭也禮天子朝皮弁夕玄端朝服以聽朝玄端

燕皮弁以征不義取禽獸射諸侯朝服夕深衣玄端

朝服祭其祖禰士爵弁黻衣裳以助公祭玄端以祭其祖禰有不腆先君之器器謂上

壺未之敢用敢以請請行昭公曰喪人不佞失守魯國之

社稷執事以羞敢辱大禮敢辭不敢當大景公曰寡人有

不腆先君之服未之敢服有不腆先君之器未之敢用敢

固以請昭公曰以吾宗廟之在魯也以我守宗有先君之

服未之能以服有先君之器未之能以出敢固辭已有時

事人今已無有義景公曰寡人有不腆先君之服未之敢

服有不腆先君之器未之敢用請以饗乎從者欲令受之

從昭公曰喪人其何稱行禮賓主當各有所稱時齊侯以

不敢以故稱自景公曰執君而無稱猶曰誰為君者而言

乎昭公於是噉然而哭噉然哭聲貌感諸大夫皆哭

從昭既哭以人為首首周埒垣也所以分別內外以筮為

席特車以鞍為几以遇禮相見遇以諸侯出相孔子曰其禮

與其辭足觀矣言昭公素能若此禍不至

大史典禮執簡記奉諱惡簡記策書也諱先王名諸侯子卯

稷食菜羹忌日也子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王

懼○檀弓○辰在子卯謂之疾日疾惡也紂以甲子喪樂日

君徹宴樂學人舍業為疾故也昭九年朝夕哭不辟子卯

築紂亡日凶事不辟吉事闕焉○士喪禮

右子卯○莊公二十有二年春王正月肆大省肆者何跌

也跌過大省者何災省也謂子卯日也夏以卯日亡殷以

不忍舉又大自省救得無獨有此肆大省何以書譏何譏

行乎常若闕災自省故曰災省也

行乎常若闕災自省故曰災省也



爾譏始忌省也時魯有夫人喪忌省日不哭省日本以忌  
專孝子之思也吉事不以忌凶事故禮哭不辟子卯所以  
本不事母則已不當忌省○公羊傳

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之三十三

禮書綱目卷之三十三

火變禮

幸

廣雅書局采

葵源江永撰

吉禮一

補

祭法

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝

而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘

嚳而郊稷祖文王而宗武王禘郊宗謂祭祀以配食也此禘

郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖祭昊天於圓丘也祭上帝於南

宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大

昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神

后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其神玄冥有虞

氏以上尚德禘郊宗配用有德者而已自夏已下稍用其姓

帝而明堂祭五帝小德配也禘柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭

寡大德配眾小德之役也

地也用辟頓頓折封土為祭處也壇之言坦也坦明貌也折照

俱用頓埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也正宮祭

日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方

也山林川谷邱陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭

百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭昭明也亦謂壇也時

神也埋之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用少牢相近

當為禘禘之誤也禘猶卻也所求也寒暑不時則少牢相近

明亦謂月壇也宗皆當為祭字之誤也幽祭亦謂星壇也星以

昏始見祭之言營也雩祭亦謂水旱壇也雩之言吁嗟也春秋

傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之神於是乎祭山川之

之神曰水旱厲疫之神則於壇川谷於坎每方各為坎為壇怪物雲

氣非常見者也天下謂大凡生於天地之間者皆曰命其萬

物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也生時形體異可同

名至死腐為野土

異其名雖同也折乘取之言也鬼之言歸也七代之所更立者

禘郊祖宗其餘不變也七代通數禘頊及嚳也所不變者則數

者之微意也少昊氏脩黃帝○祭法○大宗伯之職掌建邦之天神人

鬼地示之禮以佐王建保邦國建立也立天神地祇人鬼之禮

也保宗也所以佐王立安邦國者主謂因禮資禮卑禮嘉禮是

目吉禮於上承以立安邦國者互以相成明尊卑神重人事

以吉禮事邦國之鬼神示事謂祀之祭之享之故書吉或為告

禮書亦多為吉禮以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以

禘燔祀司中司命禋師雨師禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞

之三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也

鄭司農云昊天上帝上帝天也昊天上帝樂以雲門實柴實

牛柴上也故書實柴或為賓柴司中三能三階也司命文昌宮

星風師箕也雨師畢也玄謂昊天上帝冬至於圓丘所祀天皇

大帝星謂五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌宮

第五階四星或曰中能上能也祀五帝亦用實柴之禮云

祭社稷五祀五嶽以鯢沈祭山林川澤以醯辜祭四方百物

不言祭地此皆地祇祭地可知也陰祀自血起貴氣臭也社稷

土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山

氏之子曰柱食於稷湯之而祀棄故書祀作稷為罷鄭司

農云稷當為祀書亦或作祀五祀五色之帝於王者宮中曰五

祀之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食

及照為立冥食於水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於土

五嶽京曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩山山不

見四嶽者四嶽五嶽之區或省文祭山林曰壇祭郊曰壇沈順其

牲之舍藏醢醢牲體也醢或省文祭山林曰壇祭郊曰壇沈順其

也饗農及郵表嘏禽獸仁之至義之盡也以肆獻裸享先王以

饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以

絜冬享先王是禘也禘也肆者進所解牲體謂薦孰時也獻獻



孔子曰以上牲祭於宗子之家貴祿重宗也上祝曰孝子某為

介子某薦其常事介辭也若宗子有罪居於他國庶子

為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事此之謂宗攝

主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆非正主厭厭祿神也厭有

之且饗是陰厭也尸設之後徹薦俎致設于西北隅是陽厭也

此不厭者不陽厭也不厭不旅不綏也假謂為假不假主人

也不綏祭謂今主人也綏謂禮作墮布奠於賓賓奠而不舉

不配者祝辭不言以某妃配某氏謂主人酬賓奠解於薦北賓奠謂取解奠不歸肉肉俎也諸與

於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅燕其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭與宗子為

列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若曾子問

云宗兄某在他國使某執其常事使某告曾子問曾子問

曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉有

孫存不可以請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭不

乏先祖之祀禮書綱目卷三十四 祭法

於廟無爵者若宗子死告於墓而後祭於家宗子死

賤遠辟正主若宗子死告於墓而後祭於家宗子死

稱名不言孝其辭但言子其薦其常事身沒而已至子可游

之徒有庶子祭者以此此禮祭也若義也順今之祭者不首其

義故誣於祭也首本也誣猶○王下祭蕩五適子適孫適曾孫

適元孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而

止祭適蕩者重適也祭適蕩於廟之與謂之陰厭王子公子祭

其適蕩於其黨之廟大夫以下庶子祭其適蕩於宗子之家

皆當室之白謂之陽厭○孔子曰有陰厭有陽厭有於陰厭之

凡庶蕩不祭○祭法○孔子曰有陰厭有陽厭有於陰厭之

者有於陽厭曾子問曰不祭何謂陰厭陽厭祿神也祿神也

祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也

祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也祿神也

吉祭蕩不舉肺無所俎無玄酒不告利成此其無尸及其降也

之施於尸者是謂陰厭是宗子而蕩祭之於奧之禮凡蕩與無

後者祭於宗子之家當室之白尊於東房是謂陽厭子之適也

或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死

者皆宗子大功之內親其祖禰者言祭於宗子之家者為有異

室之道也無廟者為舉祭之親者其牲物宗子皆主其禮當

明者也明者曰陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之

適亦為凡蕩過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下

祭三大夫下祭二士以○慈母與妾母不世祭也以其非正春

祭於孫止○王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯

為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立

社曰置社詳見地○王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門

曰國行曰泰厲曰戶曰灶王自為立七祀諸侯為國立五祀曰

司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立

三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一

祀或立戶或立竈同上○夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之

以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大

患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之

養也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土

能平九州故祀以為社帝嚳能序星辰以著眾堯能賞均刑法

以義終舜勤眾事而野死鯀障洪水而殛死禹能脩鯀之功黃

帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契為司徒而民成冥勤

其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功

去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也

山林川谷邱陵民所取財用也非此族也不在祀典此所謂大傳曰封為上公祀為大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷名也其工氏無錄而王謂之禱在大昊炎帝之聞

能刑謂去四凶義終謂既禘二十八載乃死也野死謂征有苗也死於蒼梧也殞死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也苗民成謂知五教之禮也契六世之孫也其官玄冥水官也唐苗謂桀紂也烈業也族猶類也

○祭法 ○祭法 ○凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也非其為其瀆神也廢舉謂若股廢農祀棄後不

所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福安祭神不

海鳥曰爰居止於魯東門之外二日爰居雜縣也東城文仲使國人祭之以為神也展禽曰越哉滅孫之為政也越也言其迂闊夫祀國之大節也節制而節政之所成也言節所以故慎制祀以為國典典法今無故而加典非政之宜也

禮書綱目卷三十四

廣雅書局

也加益也謂以祭夫聖王之制祀也法施於民則祀之謂

也鳥益國法也夫聖王之制祀也法施於民則祀之謂

帝殷契以死勤事則祀之殷契水死也以勞定國則祀之謂

周文也殷契水死也以勞定國則祀之謂

虞夏真材般上甲也般上甲能禦大灾則祀之謂

微周高圉大王也高圉大王能禦大患則祀之謂

之般湯周非是族也不在祀典族類昔烈山氏之有天下

也烈山氏炎帝之號也起於其子曰柱能殖百穀百蔬柱

也烈山氏炎帝之號也起於其子曰柱能殖百穀百蔬柱

后稷自夏以上夏之興也周棄繼之故祀以為稷謂禹也

祀之草實曰蔬夏之興也周棄繼之故祀以為稷謂禹也

棄能繼柱之功共工氏之伯九有也共工氏伯有也其

自商以來祀之共工氏之伯九有也其子曰后土能平九州九土之

子曰后土能平九州九土之黃帝能成命百物以明民其

也九土故祀以為社社后土黃帝能成命百物以明民其

也九土故祀以為社社后土黃帝能成命百物以明民其

財黃帝少典之裔子顓頊能修之顓頊黃帝之孫昌宜之

也帝軒轅也命名也顓頊能修之顓頊黃帝之孫昌宜之

之帝聾能序三辰以固民之孫嶠極之子帝高辛也三辰

日月星也謂能次序三辰以堯能單均刑法以儀民堯帝

治厥明時教民稼穡以安之堯勤民事而野死舜顓頊之後六

也堯也均平也儀善也舜勤民事而野死舜顓頊之後六

也堯也均平也儀善也舜勤民事而野死舜顓頊之後六

死於蒼梧之野舜勤民事而野死舜勤民事而野死舜顓頊之後六

障防百川績用不戒堯用殛之於羽禹能以德修鯀之功

山禹為天子而郊之取其事而死禹能以德修鯀之功

所困故曰修鯀之功禹以契為司徒而民輯契殷之祖為堯司

和冥勤其官而水死冥契後六世孫根而於死也湯以

也冥契後六世孫根而於死也湯以

寬治民而除其邪湯契後九世孫桀而於死也文王以文昭易

勤百穀而山死湯契後九世孫桀而於死也文王以文昭易

又文王質文武王去民之穢穢謂故有虞氏禘黃帝而

祖顓頊郊堯而宗舜實待中云有虞氏舜後在夏殷為二

上四者謂祭天以配食也祭昊天於圜丘曰禘祭五帝於

明堂曰祀宗祭上帝於南郊曰郊有虞氏出自黃帝顓頊

禮書綱目卷三十四

廣雅書局

之後故禘黃帝而祖顓頊舜受禪於堯故郊禘禮祭法有

虞氏郊禘而宗堯與此異者舜在時則宗堯舜崩而子孫

郊堯耳夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹虞夏俱黃

後也故禘祖之禮同虞以上上商人禘舜而祖契郊冥而

德夏以下親親故夏郊鯀也商人禘舜而祖契郊冥而

宗湯舜當為響字之誤也禮祭法曰商人禘舜響契而

禘響而郊稷響契之始祖也祖文王而宗武王此與孝經異

周公初時亦祖后稷而宗文王至武王雖承文王之業有

伐紂定天下之功其廟不可以毀故先推后稷以祀天而

後更祖文王禘能帥顓頊者也有虞氏報焉思也為夏諸

而宗武王禘能帥顓頊者也有虞氏報焉思也為夏諸

侯帥循也顓頊有虞氏禘能帥顓頊者也有虞氏報焉

也世少康之子季杼上甲微能帥契者也商人報焉上甲微

世湯之高圉大王能帥稷者也周人報焉高圉后稷後十

先也大王高圉之曾凡禘郊宗祖報此五者國之典祀也也

孫古公廋父也凡禘郊宗祖報此五者國之典祀也

加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德

之人所以為明質也質信也以其有德於民而祭之所以信之於民心及天之三

辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也殖長也五行五祀金木水火

土及九州名山川澤所以出財用也非是在祀典今海

鳥至己不知而祀之以為國典難以為仁且知矣夫仁者

講功講論也仁者心平故可論功也而知者處物處名無功而祀之非仁

也言鳥無功不知而不問非知也今茲海其有灾乎夫廣川之

鳥獸恆知而避其灾也是歲也海多大風冬煥爍所居之文

仲聞柳下季之言柳下展禽之邑季字也曰信吾過也季子之言不

可不法也使書以為三箴箴簡書也三箴三卿卿一通謂司馬司徒司空也國語魯語

○衛遷於帝邱衛成公夢康叔曰相奪子享相夏后啓之孫居帝邱享

禮書綱目卷三十四 祭法 九

祭公命祀相甯武子不可曰鬼神非其族類不歆其祀歆飲也

也祀鄩何事言祀鄩夏後自當祀相相之不享於此久矣非衛之罪

也言帝邱久不祀相非衛所絕不可以開成王周公之命祀諸侯受命各有常祀

請改祀命改祀相之命○九月考仲子之宮考者成

之也成之為夫人也立其廟世祭之成夫人之禮禮庶子為君為其母

築宮使公子主其祭也公當奉宗廟故不得自主也於子

祭於孫止賈賤也仲子者惠公之母隱孫而脩之非隱也非責

也○隱五年穀梁傳

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

吉禮二

天神

天子祭天歲徧言一歲祭天○此條通○大宗伯以禋祀祀昊天上帝

禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者鄭司農云昊天上帝也上帝

玄天也昊天上帝樂以雲門玄謂昊天上帝冬至於圜丘所祀

天皇帝○詳見祭法○郊之祭迎長日之至○詳見祭義然注

○此條通言祀天禮○郊之祭迎長日之至○詳見祭義然注

冬至○郊之祭大報天而主日配以月○主日者以其光明天之

祀天○此條○有虞氏郊畧夏后氏郊鯀殷人郊冥周人郊稷○祭

主日此條○有虞氏郊畧夏后氏郊鯀殷人郊冥周人郊稷○祭

帝於南郊曰郊有虞氏以上尚德配用有德者自夏以下稍用

共姓代之先後之次有虞氏夏后氏宜郊商周之始祖也郊謂國丘

詳見○周公郊祀后稷以配天○天也周公攝政因行郊天之祭

祭法○乃神始祀以配之也○孝○大宗伯以玉作六器以禮天地四

經○此兩條郊祀以祖配○以蒼璧禮天○此禮天以冬至謂天

方禮謂始告神時薦於神坐○以蒼璧禮天○此禮天以冬至謂天

禮神者必象其牲幣放其器之色○幣以從爵若人飲酒有酬幣

類璧圖象天○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其

力以其皇天上帝以為民祈福○皇天北極權魄實冬至所祭於

祭○仲秋命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠祭物色必

比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗○祭天

特牲○郊特牲○牲孕祭帝弗用○是以前為貴也孕任子之情

○詳見○牲用駢用犢○尚赤者周○帝牛不吉以為稷牛○養牲

栗王○郊禘不過兩粟○詳見○禘郊之事則有全齊○齊金其

之也凡禘郊皆血腥也○國○酒正以醴共五齊三酒以質八

語周語○已上十二條儀牲○酒正以醴共五齊三酒以質八

尊大祭三貳唯齊酒不貳○所祭也○詳見祭物○器人以疏

布巾冪八尊○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

也○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

○器人以疏○神尚質○並天官○犧尊疏布冪桿杓○器或以器

以黃鐘之鐘大呂之磬為均者黃鐘陽聲之首大呂為之合奏  
夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之凡樂圖鐘為宮黃鐘為  
角大族為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門  
之舞冬日至於地上之圖丘奏之若樂六變則天神皆降可得

而禮矣本文此下有地示人鬼二節○此三者皆神大祭也天  
以致其神禮之以玉而祿焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必  
諸其祖之所自出祭法曰周人禘嘗而郊稷謂此祭天圖丘以  
明堂以此為宮用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相生從陽數其  
鐘黃鐘下生林鍾林鍾地宮又不用南呂上生姑洗歸司農云雷鼓  
南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗歸司農云雷鼓  
雷鼗皆謂六而有革可擊者也雲和地名也玄謂雷鼓雷鼗八  
而孤竹竹特生者雲和山○鼓人以雷鼓鼓神祀也神祀祀天  
神也○地官○大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具侑祀  
此二條樂舞○

禮書綱目卷三十五 天神

帝謂四郊及明堂誓戒要之以刑重失禮也明堂位所謂各揚  
其職百官廢職服大刑是其辭之略也其所當共脩掃除糞洒  
前期十日帥執事而卜日遂戒齊初為祭事前祭之日也十日容散  
卜之屬既卜又及執事既澆濯執事初為祭事前祭之日也十日容散  
戒百官以始齊及執事既澆濯執事初為祭事前祭之日也十日容散  
納亨贊王牲事納亨納牲將告殺謂鄉祭之晨既殺以及祀之  
日贊王幣爵之事日旦明也玉幣所以禮神玉與幣各如其方  
執以從王祀大神亦如之地大神謂天○天官○大宗伯凡祀大神帥  
執事而卜日宿厭滌濯滌玉鬯省牲饗奉玉盥詔大號治其大  
禮詔相王之禮也執事諸有事於祭者宿申戒也滌濯灑祭器  
器也大號六號之大者以詔大祀以為祝辭治備習也豫簡  
習大禮至祭常以詔相王羣臣禮為小禮故書治備習也豫簡  
也○春官○郊用辛卜郊受命于祖廟作龜于禰宮受命于  
而卜之日王立于澤親聽誓命澤澤宮也所以擇賢之宮既卜

教之以禮禮記曰舉賢而獻命庫門之內戒百官大廟之命戒  
置之聚眾而誓之是也獻命庫門之內戒百官大廟之命戒  
百姓王自擇宮而還以誓命重相中教也庫門在雉門之外入  
百姓庫門則至廟門外矣大廟祖廟也百官公卿以下也百姓  
王之親也入廟戒親親也王自祭之日王皮弁以聽祭報報猶  
此還齊路寢以待白祭事者乃後服祭服而行事也周喪者不哭  
禮祭之日小宗伯逆乘省饗告時于王告備于王也喪者不哭  
不敢凶服汜埽反道鄉為田燭謂郊道之民為之也反道刻令  
○郊特牲○夏后氏祭其間殷人祭其陽周人祭日以朝及  
詳見祭義○夏后氏祭其間殷人祭其陽周人祭日以朝及  
閭閻昏時也陽讀為日兩日鳴之鳴謂日中時也朝日出時也  
謂終日有事○祭義○祭之日王被袞戴冕璪十有二旒乘素  
車旂十有二旒龍章而設日月詳見祭義○節服氏郊祀裘冕二人  
執戈送逆尸從車裘冕者亦從尸服也裘大裘也凡尸服卒者  
為尸○夏官○大宰伯以禮祀祀昊天上帝實柴此日月星

辰以標燎祀司中司命觀師雨師○禮之言煙周人尚臭煙氣  
之臭聞者標積也三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燎燎而升  
詳見祭法○春官○燔柴於泰壇祭天也壇封土為祭壇也  
○祭○祭天曰燔柴之爾雅○至敬不壇埽地而祭疏曰  
祭五方之天初則燔柴於大壇燔柴於壇○郊血郊祭天也血  
壇下埽地而設正祭此周法也○禮器○郊血腥爛執遠近  
備古今也尊者先遠○大祝大禋祀隋燾逆牲逆尸令鐘鼓右  
亦如之隋燾謂薦血也凡血祭曰燾既燾燾○大祝辨六號一  
日神號神號若云凡大禋祀則執明水火而號祝明水火司燧  
氣以給黍稷執之如以六號祝明○皇皇上天照臨下土集地  
此圭潔也禋祀祭天神也○春官○皇皇上天照臨下土集地  
之靈降甘風雨禮運曰地秉庶物羣生各得其所靡今靡古  
均維子一人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣王某或曰維某  
年某月上日年謂太歲所在月○大祝既祭令徹春官○已上

禮書綱目卷三十五 天神

禮書綱目卷三十五 天神



序○凡以神仕者以冬日致天神人鬼祭人陽也陽氣升而  
廟蓋用祭天明日○詳見百神○凡祀啟而郊建寅之月  
春官○此條祭天明日致鬼神○凡祀啟而郊建寅之月  
祀天南郊○詳見祭禮時○孟春天子乃以元日祈穀於上  
日○孟春○桓五年左氏傳○孟春天子乃以元日祈穀於上  
帝謂以上辛郊祭天也○春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事○郊  
是故啟而郊也○後耕上帝大微之帝也○月令○郊  
祀后稷以祈農事○詳見本傳○已○龍見而雩○龍見建巳之  
體昏見東方萬物始盛待雨而大故祭○仲夏命樂師脩鞀  
天遠為百穀所膏雨○桓五年左氏傳○仲夏命樂師脩鞀  
鼓均琴瑟管簫執于賦戈羽調笙笙簧飭鍾磬祝敵為將大  
樂也脩均執調飭者治樂器習其事之言命有司為民祈祀山川百源大雩帝用  
其器物習其事之言  
盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛  
山川百源能興雲雨者也累水始所出為百源必先祭其本乃  
雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配  
以先帝也自報牌至祝致皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而雩百  
辟卿士古者上公若勾龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩

禮書綱目卷三十五 天神 五

之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦脩雩禮以求雨因  
著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春  
夏雖早禮有雩無雩○月○季秋上丁命樂正入學習吹為將  
令○此二條仲夏大雩○大饗者獨祭五帝也曲嘗犧牲告偷于  
也春夏重舞也○大饗者獨祭五帝也曲嘗犧牲告偷于  
天子嘗者謂管羣神也○天子親嘗帝使有○大饗不問卜祭於  
明堂莫適卜也○郊特不饒富富之言備也備而已○周公宗祀  
牲曰郊血大饗腥○不饒富○周公宗祀  
文王於明堂以配上帝明堂天子布政之堂也周公因祀五方  
條季秋大饗○昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康  
王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則  
郊社是也詳見○成王以周公為有勳勞於天下王功曰勳命  
魯公世祀周公以天子之禮樂同之於周尊之是以魯君孟  
春乘大路載弧韞旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷

天子之禮也孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷之祭天  
畫日月帝謂蒼帝靈威仰也○魯人將有事於上帝必先有事  
昊天上帝魯不祭○明堂位○魯人將有事於上帝必先有事  
於頌宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故  
將以配天先仁也頌宮郊之上學也詩所謂頌宮○杞之郊也禹  
也字或為郊宮○禮器○已上三條魯之郊○杞之郊也禹  
也宋之郊也契也詳下傳○此

禮書綱目卷三十五 天神 六

右祀天○郊者并百王於上天而祭之也百王百神也或  
社稷唯祭一神至郊天則兼祭百神以喻君兼父母者也○荀子○因天事天因地事地  
因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳凰  
降龜龍格饗帝于郊而風雨節寒暑時詳見○雷出地奮  
豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考本義曰雷出  
也先王作樂既象其聲○維十有三祀帝乃稱王而入唐  
又取其義殷盛也○易○維十有三祀帝乃稱王而入唐  
郊猶以丹朱為尸舜承堯猶子承父雖已改禮易樂猶祭  
既知已受堯位之意矣將自止郊而以丹朱為尸者後欲  
尸于時百執事咸昭然乃知王世不絕爛然必有繼祖  
守宗廟之君郊也祖或為體○尚書大傳○噫嘻春夏  
祈穀于上帝也朱子曰○我將祀文王於明堂也詩序  
僖公三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲龜曰卜不從  
不吉故免牲  
免猶縱也○猶三望三望分野之星國中山川皆因祀  
曰猶猶者○郊不從乃免牲非禮也諸侯不得郊天子禮  
樂故郊為○猶三望亦非禮也禮不卜常祀必其而卜其牲  
魯常祀為○猶三望亦非禮也禮不卜常祀必其而卜其牲  
日知吉凶與日牛卜日曰牲既得吉日則而卜其牲  
慢也怠於古典望郊之細也不郊亦無望可也左氏○易

為或言三卜或言四卜三卜禮也四卜非禮也三卜何以

禮四卜何以非禮據俱求吉之道三卜可以決疑故求吉

必三禘嘗不卜郊何以卜禘比於禘為大嘗比四卜郊非禮

也禮天子卜郊何以非禮據上言魯郊非禮也禮故卜爾

昔武王既成王幼周公攝天子事制禮作樂致

太平有王功周公薨成王以王禮葬之命魯使郊以彰周

公之德非正故卜三吉則用之不吉則免牲謂之郊魯

者就陽位也稟席玄酒器用陶匏大珪不琢大諸侯祭土

土謂社也諸侯所祭莫重於社天子有方望之事方望謂

卿大夫祭五祀土祭其先社天子有方望之事方望謂

望祭四方羣神日月星辰風伯雨師無所不通盡八極之

五嶽四瀆及餘山川凡三十六所無所不通內天之所

覆地之所載無所諸侯山川有不在其封內者則不祭也

不至故得郊也

故魯郊曷為或言免牲或言免牛免牲禮也魯卜郊不吉

非禮也曷為或言免牲或言免牛免牲禮也魯卜郊不吉

放之於南郊明本為天不敢謂天牲免牛非禮也免牛

何以非禮傷者曰牛養牲不謹敬致災傷天不饗用不得

天牲不當復見免三望者何望祭也然則曷祭祭太山河

海曷為祭太山河據郊者主山川有能潤於百里者天

子秩而祭之此皆助天宣氣布功故祭天及之秩者隨其

宗廟角握六宗五嶽四瀆角尺其餘山川視角齒粟社稷

地座日月星辰布山縣水沈風磔而升燎者取知上天體

與其珠寶在辨中觸石而出膚寸而合寸言其觸石理而

出無有膚不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾重重言一

也河海潤於千里亦能通氣致雨潤澤及于千里望詩傳

非一獨祭三者魯郊曰湯時大旱使人禱于山川是也郊望

非禮故獨祭其大者猶者何通可以已也已何以書譏不

禮書綱目卷三十五 天神 七 廣雅書局

郊而望祭也諷尊者不食而卑者獨食書者惡失禮也魯

不就廢之諷者春秋不見事不書皆從事舉可知也不吉

言不從者明已意汲汲欲郊而卜不從爾所以見事鬼神

當加精誠○宣公三年春王正月郊牛之口傷改卜牛牛

死乃不郊猶三望牛不稱牲未卜日言牛雖傷死當更改

崩未葬而郊者不以王者廢天事禮記曾子問天子崩未

殯五祀不行既殯而祭自啓至于反哭五祀之祭不行已

葬而望郊之屬也不郊亦無望可也年復發傳者嫌牛死

與卜不從異○其言之何據食角緩也辭開容之故為緩

○左氏傳○其言之何據食角緩也辭開容之故為緩

天牲主以角書者識宣公養牲不謹敬曷為不復卜據定

不潔清而災重事至尊故詳錄其簡其曷為不復卜據定

年牛死養牲養二卜在下帝牲不吉帝皇天大帝在北

改卜牛養牲養二卜在下帝牲不吉帝皇天大帝在北

地五帝羣神也則扳稷牲而卜之引稷牲卜之以為天牲

不吉者有災則稷牲而卜之引稷牲卜之以為天牲

養之凡當二卜爾帝牲在于滌三月之處也謂之滌者取

復不吉不復郊

其勝餘潔請三牢者各主一月於稷者唯具是視體具無

取三月一時足以充其天牲於稷者唯具是視體具無

災宮所以降稷尊帝郊則曷為必祭稷據郊者主王者必

以其祖配祖謂后稷周之始祖姜嫄王者則曷為必以其

祖配據方父自內出者無匹不行匹合也無所與自外至

者無主不止必得主人乃止者天道闇昧故推人道以接

經曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝五帝

在大微之中選生子孫更王天下書改卜者善其應變得

羊傳○公之口緩辭也傷自牛作也道不至也故以緩辭

之改卜牛牛死乃不郊事之變也牛無故自傷其口易牛

禮書綱目卷三十五 天神 八 廣雅書局

不言日急辭也辭中促迫過有司也郊牛曰展角而知

傷展道盡矣其所以備災之道不盡也有司展祭牛而即

盡不能防災禦患致使牛傷故不書改卜牛讎鼠又食其

角又有繼之辭也前已食其緩辭也曰亡乎人矣非人之

所能也所以免有司之過也至此復食乃知國無賢君天

救之乃免牛乃者亡乎人之辭也免牲者為之緇衣練裳

有司立端奉送至于南郊免牛亦然免牲不曰不郊免牛

亦然郊者用牲今言免牲則不郊顯矣若言免牛亦不郊

三望明失禮而經復書不郊者蓋為三望起爾言時既不郊而猶

○成公十年夏四月五卜郊不從乃不郊杜

皆非禮故書夏四月不時也郊時極五卜強也殺梁○成

公十七年九月辛丑用郊杜曰九月郊祭非禮用者不宜

用也九月非所用郊也周之九月夏之七月天氣上升

則郊曷用郊用正月上辛魯郊傳卜春三月言正月者因

始新皆取其首先之意日者明用辛例不郊則不日或

曰用然後郊或曰用者先有事存后稷神名也晉人將有

山必先有事於蠶林魯人將有事於惡池齊人將有事於泰

九月郊尤悖禮故言用小大蓋譏之以不郊乃譏三望知

當在日上不當在日下公羊傳○夏之始可以承春以

秋之末承春之始蓋不可矣郊春事也僖三十一年夏四

時今言可者亦明秋末之九月用郊用者不宜用也宮室

不設不可以祭衣服不脩不可以祭車馬器械不備不可

以祭有司一人不備其職不可以祭祭者薦其時也薦其

敬也薦其美也非享味也穀梁○襄公七年夏四月三卜

禮書綱目卷三十五 九 廣雅書局

郊不從乃免牲稱牲既卜日也孟獻子曰吾乃今而後知

有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也郊祀后稷以配天是

故啟蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也啟蟄

建寅之月耕謂左氏傳○襄公十一年夏四月四卜郊不從乃不

郊夏四月不時也四卜非禮也殺梁○定公十五年春

王正月讎鼠食郊牛牛死改卜牛杜曰不言所食處舉

為不言其所食漫也公羊○不敬莫大焉一處而至死定

公不敬最大故天穀梁傳○夏五月辛亥郊杜曰曷為以夏五月

郊三卜之運也公羊○哀公元年春王正月讎鼠食郊牛

角改卜牛案左氏夏四月辛巳郊此該郊之變而道之也

該備也春秋書郊終于此故于此備說於變之中又有言

郊之變變謂郊非其時或性被災害於變之中又有言

焉於災變之中又讎鼠食郊牛角改卜牛志不敬也郊牛

日展角而知傷展道盡矣展道雖盡所以備災之道不

郊自正月至于三月郊之時也夏四月郊不時也五月郊

不時也夏之始可以承春以秋之末承春之始蓋不可矣

凱曰不時之中有差劇也夏九月用郊用者不宜用也在

始承春方秋之末猶為可也成

十七 郊三卜禮也以正月下辛卜二月上辛如不從則以

二月下辛卜三月上辛所謂三卜也鄭嗣四卜非禮也信

日謂卜辛而三也求吉之道三故曰禮也成十年

一年皆四卜五卜強也五卜免牲者吉則免之不吉

則否牛傷不言傷之者傷自牛作也故其辭緩宣三年郊

以牛自傷故全曰牲傷曰牛未牲曰牛其牛一也其所以

為牛者異已卜日成牲而傷之曰牛未有變而不郊故卜

禮書綱目卷三十五 十 廣雅書局

兔牛也已牛矣其尚卜免之何也災傷不復以郊禮與其

亡也於禮有卜之與嘗置之上帝矣故卜而後免之

不敢專也嘗置之滌宮名之曰卜之不吉則如之何不

免安置之繫而待六月上甲始庀牲然後左右之待具後

牲然後左右前牛在我用之不復須卜已有新牲故也周

禮曰司門掌授管鍵以啓閉國門祭祀之牛牲繫焉然則

未左右時監子之所言者牲之變也而曰我一該郊之變

而道之何也我以六月上甲始庀牲十月上甲始繫牲十

一月十二月牲雖有變不道也牲有變則改卜牛以不待

正月然後言牲之變此乃所以該郊至郊時然後言其變

不道自前可知也至正月然後道則二月郊享道也貴其

三月亦可知也此所以該郊言其變道盡郊享道也貴其

時大其禮其養牲雖小不備可也享者飲食之道牲有變

繫之禮雖小不備合子不志三月卜郊何也三月謂十二

也郊自正月至于三月郊之時也有變乃志我以十二月

下辛卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如

不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣意欲

者取其新絮莫先也○穀梁傳○哀公十三年公會吳晉

盟吳人囚子服景伯景伯謂大宰曰魯將以十月上辛有

事於上帝先王季辛而畢何世有職焉有職於祭事

子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣政亂

以爲魯魯之郊禘非禮也周公其衰矣非猶失也魯之郊

角又有四卜郊不從是周公之祀之郊也禹也宋之郊也

道衰矣言子孫不能奉行與之祀之郊也禹也宋之郊也

契也是天子之事守也先祖法度子孫所當守故天子祭天地諸侯

禮書綱目卷三十五

天神

土

廣雅書局

祭社稷禮○桓公五年秋大雩書不時也凡祀龍見而雩

上注見過則書書以譏慢也○左氏傳○定公元年九月大

雩雩月雩之正也秋大雩非正也冬大雩非正也秋大雩

之爲非正何也冬禾稼始成猶雩則非禮可知毛澤未盡

人力未竭未可以雩也邵曰凡地之所生者謂之毛公羊

穀之潤澤未盡也人力未竭未可以雩也傳曰錫之不毛之地是也言秋百

未盡謂耕耨之功未單雩月雩之正也月之爲雩之正何

也其時窮人力盡然後雩雩之正也何謂其時窮人力盡

是月不雨則無及矣是年不艾則無食矣是謂其時窮人

力盡也雩之必待其時窮人力盡何也雩者爲旱求者也

求者請也古之人重請何重乎請人之所以爲人者讓也

請道去讓也則是舍其所以爲人也是以重之焉請哉請

乎應上古之神人有應上公者通乎陰陽君親帥諸大

夫道之而以請焉道之謂君必爲先也其禱辭曰方今大

煩民請命願撫萬民以爲寡人當死百姓何誦不敢

無狀禱亦請也此即請辭也夫請者非可詭託而往也必

親之者也是以重之○穀梁傳○成公七年冬大雩雩

不月而時非之也冬無爲雩也穀梁傳

小宗伯兆五帝于四郊兆爲壇之營城五帝蒼曰靈威仰太昊

汁黃帝食焉白曰招拒少昊食焉黑曰因吉土以饗帝於

郊吉土王者所卜而居之土也饗帝于郊以四時所兆祭于四

郊郊者今漢亦四時迎氣其禮則簡○禮器○此兩條五帝

位○春其帝太皞其神句芒此蒼精之君木官之臣自古以來

少皞氏之子夏其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣自

帝大庭氏也祝融頊中央土其帝黃帝其神后土此黃精之

禮書綱目卷三十五

天神

土

廣雅書局

臣自古以來承緒德立功者也黃帝軒轅氏秋其帝少皞其神蓐

也后土亦顛項氏之子曰犁兼為土官自古以來著德立功者

收也少皞金天氏稷收少皞氏之子曰該為金官冬其帝顛項

其神玄冥此黑精之君水官之臣自古以來著德立功者也顛

月令○此條○大宗伯以王作六器以禮天地四方神禮謂始告

配帝及帝臣○大司馬以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方

植璧秉圭是也○以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方

以玄璜禮北方禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊句芒食焉

禮西方以立秋謂白精之帝而少昊稷收食焉禮北方以立冬

謂黑精之帝而顛項玄冥食焉禮神者必象其類圭鏡象春物

半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見皆有牲幣各放其器

之色幣以從會若人飲○充人掌繫祭之牲牲祀五帝則繫

于牢芻之三月牢芻也必有芻者防禽獸觸芻養牛○司服王

祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之○注見祀天○掌次

禮書綱目卷三十五天神

祀五帝則張大次小次設重帝重案○注五帝于四郊次謂幄也

既接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖有強力孰能

支之是以退俟與諸臣代有事焉重帝重案重席也鄭

司農云五帝五○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

色之帝○天官○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

注見祀天○春官○已○大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其

具脩前期十日帥執事而卜日遂戒及執事眠滌濯及納亨贊

王牲事及祀之日贊玉幣爵之事○注見祀天○大司寇若禋祀

五帝則戒之日泣誓百官戒于百族○注見祀天○大司寇若禋祀

之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也獻○及納亨前王祭之

命庫門之內戒百官也大廟之內戒百姓也○小司寇凡禋祀五

日亦如之○注見祀天○大司寇若禋祀○大司寇若禋祀

帝實饒水納亨亦如之○注見祀天○大司寇若禋祀○大司寇若禋祀

沃尸及王盥泊饒水○注見祀天○大司寇若禋祀○大司寇若禋祀

大司徒祀五帝奉牛牲羞

其肆牛能任載地類也秦猶進也鄭司農云秦進也肆陳骨體

上祀五○先立春三日大史謂之天子曰某日立春盛德在木

天子乃齊○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝○注見祀天

威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也

周迎郊五十里賞謂有功德者有以顯揚之也朝大寢門外

命相布德和令行慶施惠下及兆民○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

謂休其善也惠謂恤其慶賜遂行母有不當○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

非共○先立夏三日大史謂之天子曰某日立夏盛德在火天子

乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反

行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

諸侯諸侯時或無在京師者空其文也祭統曰古者於禘而云封

爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行發

禮書綱目卷三十五天神

可也而封諸侯則違於古封諸侯○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

出土地之事於時未可似失之○先立秋三日大史謂之天子

曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九

卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝○注見祀天

拒於西郊之兆也軍帥諸將也○先立冬三日大史謂之天子曰

武人謂環人之屬有勇力者○先立冬三日大史謂之天子曰

某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿

大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

事謂以國事死者若公叔馮人顏涿聚也孤寡其妻○季冬

乃畢祀帝之大臣天之神祇○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

之屬天之神祇司中司命風師○注見祀天○大司馬樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物一  
三百六十日五行各主七十二日也其神謂之五帝五行  
化生長育一歲之功萬物莫不其成也後世識緯  
皆為之名字亦為妖怪妄言古之王者易代而改號取  
法五行五行更王終始相生亦象其義法五行更王終始  
天下其次以生之行轉相承而諸說乃謂故冥生為明王  
五精之帝下生王者其為義或無可言者故冥生為明王  
者而死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞  
配金顓頊配水康子曰太皞氏其始之本何如孔子曰五  
行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則  
之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也木  
土之屬康子曰吾聞句芒為木正祝融為火正蓐收為金  
正玄冥為水正后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝

禮書綱目卷三十五

天神

五

廣雅書局

者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而  
稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號天至尊物不可以  
帝上得包下五行佐成天事謂之五帝以地有五行而其  
精神在上故亦為上帝黃帝之屬故亦稱帝蓋從天五帝  
之號故王者雖號稱帝而不得稱天帝而曰天子者蓋天  
子與父其尊卑相去遠矣曰天王者言乃天下之王也  
昔少皞氏之子有四叔曰重曰脩曰熙實能金木及  
水使重為句芒該為蓐收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰  
黎為祝融共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所  
能業為官職各以一行之官生為上公死為貴神別稱五  
祀不得同帝五祀上公之神故不得稱帝也其序則五正  
為祭地不亦失之遠矣且土與水俱為五行是康子曰  
地之子也以子為母不亦顛倒失尊卑之序也康子曰  
陶唐有虞夏后殷周獨不得配五帝意者德不及上古耶

將有限乎孔子曰古之平治水土及播殖百穀者眾矣唯  
句龍兼食於社兼食於社而棄為稷神易代奉之無敢益者明  
不可與爭故自太皞以降逮於顓頊其應五行而王數非  
徒五而配五帝是其德不可以多也語○蔡墨曰有五行  
之官是謂五官實列受氏姓封為上公爵上祀為貴神社

稷五祀是尊是奉五官之君長能脩其業者死皆配木正  
曰句芒正官長也取木生句曲火正曰祝融祝融明貌金  
正曰蓐收秋物摧辱而可水正曰玄冥水陰而幽冥其土  
正曰后土土為羣物主故稱后也其祀句龍獻子曰社稷

五祀誰氏之五官也問五官之對曰少皞氏有四叔金天  
氏曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水能治使重為句芒

木該為蓐收正脩及熙為玄冥二子相代世不失職遂濟  
窮桑此其三祀也窮桑少皞之號也四子能治其官使不

魯地在顓頊氏有子曰犁為祝融犁為共工氏有子曰句  
龍為后土此其二祀也昭二十九

王宮祭日也夜明祭月也王宮日壇王君也日稱君宮壇營  
祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西詳見○掌次朝日則

張大次小次設重幣重案朝日春分拜日於東門之外次謂帳  
退俟之處重幣重案也大帳初往所止居也小帳既接祭  
案牀重席也○天子玄端而朝日於東門之外端當

春分之時也玄衣而冕冕服之下朝日○典瑞王晉大圭執鎮圭  
縱藉五采五就以朝日縱有五采文所以薦玉木為中餘用韋

訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門  
之外故書鎮圭與鄭同農云晉讀為指紳之指謂插之於紳帶

禮書綱目卷三十五

天神

五

廣雅書局

之問若帶劍也讀讀為鎮玉人職曰大圭長三尺好上終葵首  
天子服之鎮圭尺有二寸天子守之縱讀為藻率之藻五就五  
一就○春官○天子大采朝日與三公九卿祖識地德○天子  
朝日示有尊也廣說云大采袞也祖習也識知也地德所以  
廣生昭謂禮王藻天子立冕以朝日玄冕冕服之下則大采非  
袞也周禮王摺大采袞也祖習也識知也地德所以  
謂此也言天子與公卿朝日以俯陽政而習地德因夕月以  
治陰教而制天刑以脩其書也  
少采夕月與大史司載糾虔天刑  
夕月以秋分制茶也虔敬也刑法也或云少采繡衣也昭謂朝  
日以五采則夕月其三采也載天文也司天文謂馮相氏保章  
氏與大史相儷偶也此因夕月而某敬也○大宗伯以實柴祀  
日月星辰○羊人凡積其羊牲積積柴○禮記  
祭天用犢其日月以○典瑞圭璧以祀日月星辰○禮記  
下有用羊者○夏官○典瑞圭璧以祀日月星辰○禮記  
○春○圭璧五寸以祀日月星辰○禮記  
○大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神○禮記  
禮書綱目卷三十五  
天神

祀天○迎日之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四  
春官○迎日之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四  
方旁作穆穆維予一人某敬拜迎日子郊○禮記  
祀日月之正禮已○郊之祭大報天而主日配以月○禮記  
下因事而祀日月○郊之祭大報天而主日配以月○禮記  
之神可見者莫著焉○諸侯覲于天子天子乘龍載大旆象  
祭義○此因郊而祀○諸侯覲于天子天子乘龍載大旆象  
日月升龍降龍出拜日於東門之外○禮記  
此謂會同以春者也馬八  
王建大常終首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天  
子冕而執纓圭尺有二寸纓精尺有二寸摺大圭乘大路建大  
常十有二旒纓纓十有二就武車十有二摺大圭乘大路建大  
乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也禮日子南門外禮月  
與四瀆于北門外○禮記  
此謂會同以夏秋冬者也變拜言禮者容祀  
也禮月於北郊者月太陰之精以為地神也  
因會同而祀○孟冬天子乃祈來年于天宗○禮記  
此謂所謂日月星  
辰也○月令○日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎  
此因郊而祀○禮記  
祭之辭○昭元年左氏傳○此因崇而祀

右祀日月○莊公十八年日有食之不言日不言朔夜食  
也何以知其夜食也曰王者朝日○玉藻曰天子立冕而朝  
出而有虧傷之處是以知其夜食也何休曰春秋不言日  
食日者以其無形故闕疑其夜食何休書于鄭君釋之曰  
一日一夜合為一月今朔日月始出其食有虧傷之處未  
復故知此日以夜食夜食則亦屬前月之晦故穀梁不以  
為故雖為天子必有尊也實為諸侯必有長也故天子朝  
日諸侯朝朔○禮記

大宗伯以實柴祀星辰○禮記  
星謂五緯辰謂日月所會十二次○典瑞圭璧以祀日  
月星辰○禮記  
○圭璧五寸以祀日月星辰○禮記  
○大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神○禮記  
○春○圭璧五寸以祀日月星辰○禮記  
○大司樂乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神○禮記  
禮書綱目卷三十五  
天神

右祀星辰○祭司民司祿○古之火正或食於心或食於味  
以出內火是故味為鶉火心為大火○禮記  
謂火正之官配食於  
星昏在南方則令民放火建成之月大火星○陶唐氏之火  
伏在日下夜不得見則令民內火禁放火○陶唐氏之火  
正閼伯居商邱○禮記  
遷閼伯於商邱主辰辰大火也今為宋星  
然則商邱○祀大火而火紀時焉○禮記  
謂出內  
在宋地○祀大火而火紀時焉○禮記  
謂出內  
大火相土契孫商之祖也始代閼伯之後○遷閼伯於商  
邱主辰○商邱宋地也○襄九年左氏傳○遷閼伯於商  
邱主辰○商邱宋地也○襄九年左氏傳○遷閼伯於商  
遷實沈於大夏主參○禮記  
晉陽縣唐人是因閼伯故國祀辰星  
夏○詳見因祭疾病章○昭元年左氏傳○按通典云郊  
簡仲秋之月祭靈星於國之東南秋分日享壽星於南郊

此皆不見於經典又絳衣詩序引高子曰靈星之尸也朱子謂高子尤誤今附載於此

大宗伯以禋燎祀司中司命觀師雨師禋積也詩曰芃芃棫樸禋之積柴實牲體焉禋燎而升煙所以報陽也鄭司農云司中三能三階也司命文昌宮星風師箕也雨師畢也玄謂司中司命文昌第五第四星或曰中能上○祭風曰磔今俗當大道中磔狗云爾雅○季冬乃畢祀天之神祇天之神祇司中司命風師雨師於國城東北立夏後申日祀雨師於國城西南立冬後亥日祀司中司命司民司祿於國城西北亦未知何據

右祀司中司命觀師雨師

禮書綱目卷三十五

天神

九 廣雅書局影印

禮書綱目卷之三十五



藝源江永撰

吉禮三

地示

天子祭地歲禘曲禮曰歲祭地○大宗伯以黃琮禮地禮地以

神在崑崙者也禮神者必象其類琮八方象地牲幣放其器之色有酬幣○春官○此

條祭地○牧人陰祀用騶牲毛之詳見祭○祭地之牛角商栗

同○夫人祭祀其牲用牲物瘞亦如之同上○典瑞兩

圭有邸以祀地兩圭者以象地數二也○春官○王人兩

圭五寸有邸以祀地兩條圭也○酒齊案盛器席車與焉知祀

天之○大司樂乃奏大濩歌應鐘舞咸池以祭地祭地示

為之合咸池大成也地祇所祭凡樂函鍾為宮大蕤為角姑洗

于北郊謂神州之神及社稷為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏

日至于澤中之方邱奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

地祇則主崑崙先奏是樂以致其神禮之以玉而祿焉乃後合樂而祭之○詳見樂制○此條樂舞○大宰祀五

帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂戒

及執事眠滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事詳

五帝天神祀祀大示亦如之疏曰祀大祇謂夏至祭地於方澤○天官○大宗伯祭大示

帥執事而卜日宿眠滌濯濯玉鬯省牲饗奉玉盞詔大號治其

大禮詔相王之大禮詳見○瘞埋於泰折祭地也折昭哲也必

尊神也○祭地曰瘞埋既祭埋藏○大視辨六號三曰示號祇

若云后凡祭示則執明水火而號祝詳見○薄薄之士承天之

土地若云后

神乃順成天也與甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下土之靈維某年某月上日大其禮○已上祭

見前篇○凡以神仕者以夏日至致地示物地物陰也陰氣

之神曰魁○詳見百神○此條祭日明日

右祭地

王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社

曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社

也大夫以下至庶人也大夫不得特立社與民庶居百家以上

則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯為社事單出里○祭

法○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟庫門內祭門外

匠人營國左祖右社王宮所居也○乃建大社於國中其壇東

青土南赤土西白土北驪土中央壘以黃土逸周書○封人掌

設王之社壇通謂壇及墼均也不言稷○天子大社必受霜露

風雨所立○郊特牲○小子掌珥于社稷鄭司農云珥社稷以

為蚺蠶禮之事也用毛牲曰刳羽牲曰蚺蠶社稷謂始成其宮

兆時也秋官土師職曰凡刳珥則奉大牲此刳珥正字與○夏

官○內宰凡建國佐后立市祭之以陰禮祭之以陰禮者市中

官○天○諸侯祭社稷制○小司徒凡建邦國立其社稷○封人

凡封國設其社稷之壇封國建諸侯○並地官○己○大司徒

設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社

與其野社稷后土及田正之神壇壇與墼均也田主田神后土

若以松為社者則名松社詩人謂之田神所宜木謂若松柏栗也

之野以荆為社者則名荆社○小宗伯若大師則帥有司而立軍

社奉主軍有司大祝也王出軍必先有事於社及遷廟而以其

奉謂將行○春官○厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀

夏之衰也周棄繼之故祀以為稷其工氏之霸九州也其子曰

后土能平九州故祀以為社厲山氏炎帝也起於厲山或曰有

而王謂之霸在大昊○共工氏有子曰句龍為后土其工氏無錄

炎帝之謂○祭法○后土為社方答社稷故稷田正也

前以水名官者其子句龍○后土為社明言為社稷田正也

殖有烈山氏之子曰柱為稷烈山氏神農自夏以上祀之祀周

棄亦為稷稷周之始祖能播百穀揚自商以來祀之昭二十九

稷配祭○季夏命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無

不咸出其力以祠社稷之靈以為民祈福季冬乃命大史次諸

侯之列賦之犧牲以其社稷之饗凡在天下九州之民者無不

感獻其力以其社稷之祀○天子社稷皆大牢諸侯社

稷皆少牢○牧人陰祀用騶牲毛之也鄭司農云騶讀為幽

也黑也○大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社春田主

也○夏官○毘人凡祭祀社壇用大罍以祭也○大司樂乃

奏大蔟歌應鍾舞咸池以祭地示詳見○鼓人以靈鼓鼓社祭

靈鼓六面鼓也○舞師敎敔舞帥而舞社稷之祭祀疏曰敔舞

社祭地祇也○封人令社稷之職將祭之時令諸有職事於

上禮物樂舞○封人令社稷之職將祭之時令諸有職事於

社事單出里唯為社田國人畢作唯社○春社春田祭社大司

邱乘共桑盛所以報本反始也○地官○春社春田祭社大司

位○社祭土日用甲莫貴於社君南鄉於北墉下墉謂之墉北

○郊特牲○大宗伯以血祭祭社稷不嘗祭地也陰祀自血起

詳見祭義○大宗伯以血祭祭社稷不嘗祭地也陰祀自血起

貴氣臭也社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍

食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄○春官

禮書綱目卷三十一

地示

○三獻文謂祭社稷五○三獻燭燭曰社又降于宗廟故用

肆師社之日涖下來歲之祿所宜○春官○已上祭社稷禮節

○喪國之社屋之薄社北牖絕其陽通其陰而已○詳見祭義

○喪祝掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國邑所談

若毫社是矣存之者重神也蓋奄○土師若祭勝國之社稷則

為之尸以刑官為尸略之也周謂亡殷之社○仲春擇元日命

民社社后土也使民祀焉神其農○州長若以歲時祭州社

則屬其民而讀灋凡州之大祭祀涖其事○大祭謂州社

胥凡春秋之祭祀聚眾庶既比則讀灋族酬也○並地官○肆

師若國有大故則令國人祭○大故謂水旱凶荒所歲時之祭祀

亦如之○此其一闕○春官○唯為社事單出里唯為社田國人

畢作唯社邱乘共桑盛單出里皆往祭社于都鄙二十五家為

也四邱六十四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長

穀一乘乘或為鄰○郊特牲○詳見祭義○已上民社

右祭社稷○湯既勝夏欲遷其社不可作夏社湯承堯舜

順天應人逆取順守而有德德故革命創制改正易服○

變置社稷而後世無及句龍者故不可而止○書序○

迺立冢土或醜攸行冢土大社也亦大王所立而後因以

動大眾必有事乎社而○哀公問社於宰我宰我對曰夏

后氏以松楸人以柏周人以栗曰使民戰栗○宰我孔子弟

之社不同者古者立社各樹其土之所宜木以為主也戰

栗恐懼貌宰我又言凋所以用栗之意如此豈以古者戮

人於社故附子問之曰成事不說遂事不諫既往不咎遂

謂事雖未成而勢不能已者孔子以宰我所對非立社之

本意又啓時君殺伐之心而其言已出不可復救故歷言

此以深責之欲使謹其後也尹氏曰古者各以所宜木名

禮書綱目卷三十一

地示

○尚書亡篇曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯

栗北社唯槐春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之

春秋傳曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色

北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土其以白茅

通○春社天子之祭也○明堂位○載芩春藉田而祈

社稷也○良秬秋報社稷也○詩○以我齊明與我犧羊

以社以方齊與黍同曲禮曰稷曰明案此言齊明便文以

配方秋祭四方報成萬物周禮所謂○曾子問曰諸侯之

祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之

何孔子曰廢自薨比至於殯自啓至於反哭奉帥天子

祭通禮○孟子曰民為貴社稷次之君為輕社土神稷穀

壇遠以祀之蓋國以民為本社稷亦為民而立諸侯危社

稷則變置諸侯無道將使社稷為人所滅則犧牲既成黍

盛既潔祭祀以時然而旱乾水溢則變置社稷祭而不失

○哀公四年六月辛丑亳社災杜曰天火也亳社殷社諸

亳社者亳之社也亳亡國也亳故國謂之亳社亡國之社

以為廟屏戒也立亳之社于廟之外以為屏蔽取

國之社不得達上也緣有屋故言災○穀梁傳○蒲社

災蒲社者何據鼓用牲于亡國之社也○蒲社

者封也封土其言災何據封土非亡國之社蓋揜之揜其

上而柴其下故火得燒之揜柴之者絕不得蒲社災何以

書記災也戒社者先王之所以威示教戒諸侯使事上也

若曰王教滅絕魯衛乘故天去成社○莊公如齊觀社莊公

觀民於社大公齊始祖君為是舉舉動而往觀之非故業

也業事何以訓民主發而社助時也土乃脈發社者助時

求福為收攬而絜納要也肅洽也冬祭曰絜因祭社以納

天子祀上帝上帝上諸侯會之受命焉助祭受諸侯祀先

王先公先王謂若宋祖帝乙鄭祖卿大夫佐之受事焉職

也事臣不問諸侯之相會祀也祀又不法○國語魯語

王為羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰厲曰戶

曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門

曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰

行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此

大神所報太事者也小神居人之間司察小過作謫告者爾

樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主殺罰靈

命主飲食之事明堂居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰靈

主飲食之事明堂居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰靈

祭先賢鳴禮曰使者出釋幣於行歸幣於門士喪禮曰疾病

祭先賢鳴禮曰使者出釋幣於行歸幣於門士喪禮曰疾病

祭先賢鳴禮曰使者出釋幣於行歸幣於門士喪禮曰疾病

夏天子祭五祀歲徧諸侯祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭五祀歲徧

祭五祀謂大夫也中雷也門也祭法曰天子立七祀大夫立五祀士立三祀

先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春陽中於脾於北又設於南

既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀夏祀竈祭先肺

也祀之祭先肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之與東面設主於竈

肝為俎奠於主西又設於南亦祭於南肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸如祀戶之禮

中央祀中雷祭先心中雷猶中室也土主中央而神在室古者藏之次心次肺至此心為尊也祀中雷之禮設主於墻下

乃制心及肝肺為俎其祭肉心肺肝各一他如祀戶之禮秋祀門祭先肝

禮書綱目卷三十六地部七廣雅書局

冬祀行祭先腎於水祀之設盛於俎東其他皆如祭竈之禮

伯以血祭祭五祀陰祀自血起貴氣臭也故書祀作禩鄭司農

祀則希冕注見祭社稷章○三獻文謂祭社稷五禮器○司門凡歲時

之門受其餘門之餘○地官○孟冬臘五祀禽祭也五祀門戶

也○月令

右祭五祀○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣自啓至於反哭五祀之

祭不行已葬而祭祝畢獻而已既葬猶吉祝畢獻而後止

小宗伯兆五帝于四郊曰望亦如之元謂四望五嶽四鎮四

服祀四望則禘冕禘書虎雖謂宗彝也其四望也○地官○司

四望○並春官○玉人兩圭五寸有邸旅四望○考工記○大

司樂乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望始洗陽磬第三南呂

鎮四○大祝國將有事于四望則前祝前祝者王出也歸也將

右祀四望○三正記曰郊後必有望○僖公三十一年夏

禮書綱目卷三十六地部七廣雅書局

魯廢郊天而脩其小祀猶三望亦非禮也望郊之細也不

郊亦無望可也春秋左氏傳○宣三○天子有方望之事

方望謂郊時所望祭四方羣神日月星辰風無所不通

極之內天之所覆地之所諸侯山川有不在其封內者則

不祭也故魯郊三望者何望祭也然則曷祭祭太山河海

曷為祭太山河海山川有能潤於百里者天子秩而祭之

崇朝而徧雨乎天下者唯太山爾朝言一朝也河海潤於

故獨祭猶者何通可以已也何以書譏不郊而望祭也  
其大者不食而卑者獨食書者惡失禮也○公羊傳○楚昭王曰三代命祀祭不越望  
諸侯望祀竟江漢睢漳楚之望也○四水在楚界○詳見因  
內山川星辰  
傳氏

小宗伯兆山川邱陵墳衍各因其方○順其所在○天子諸侯祭

山川歲徧禮○天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯

視其餘山川視伯小者視子男注云謂其牲幣黍稷豆酒獻

之數非諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭泰山晉人祭

春命祀山林川澤犧牲毋用牝○仲冬天子命有司祈

祀四海大川名源淵澤井泉○順其德盛之時祭之○季冬乃畢

山川之祀○四時之功成于冬孟月祭命宰歷卿大夫至于庶民

禮書綱目卷三十六 地示

九 廣雅書局采

土田之數而賦犧牲以其山林名川之祀○此所與卿大夫庶民

大夫采地亦有大小其非采地以○羊人凡沈其羊牲○小

其邑之民多小賦之○並月令○羊人凡沈其羊牲○小

子凡沈飾其牲○鄭司農云沈謂祭川爾雅○犬人掌犬牲凡沈

用騶可也○騶謂不純色○司服祭山川則毳冕○四望○典瑞

璋邸射以祀山川○璋有邸而射取殺於四望鄭○玉人璋邸射

素功以祀山川○素功無璋飾也○考工記○鬯人凡山川用鬯

漿畫為蜃形蚌白含○大司樂乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭

山川○合函鍾一名林鍾○同上○舞師掌教兵舞帥而舞山川

之祭祀○山虞若祭山林則為主而脩除且蹕也○脩除治道路

場壇○大宗伯以血祭祭五祀以狸沈祭山林川澤○陰祀自

並地官○五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩

氣臭也○四嶽者四寶五嶽之匹或省文祭山林曰狸川澤曰

高山不見四寶者四寶五嶽之匹或省文祭山林曰狸川澤曰

沈順其性之○祭山曰瘞縣○海經曰縣以吉玉是也○祭川曰浮  
含藏○春官○沈或沈水中或浮○三王之祭川也皆先河而後海○詳見  
沈○禮器○山川之神則水旱癘疫之災於是乎禱之○因祭  
病疾

右祭山川○虞公祀泰山召公為尸○晉人將有事

於河必先有事於惡池○惡當為呼聲之誤也○齊人將有事

於泰山必先有事於配林○禮器○季氏旅於泰山子

謂冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不

如林放乎○季氏祭之僭也冉有孔子弟子名求時為季氏

宰救謂救其陷於僭之罪嗚呼歎辭言神不享非禮欲

季氏知其無益而自止又進林放以勸冉有也○論語

禮書綱目卷三十六 地示

十 廣雅書局采

禮書綱目卷之三十六

南海潘元敘初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

吉禮四

百神

有天下者祭百神法祭。凡以神仕者以冬日至致天神人鬼

以夏日至致地示物魁以禴國之凶荒民之札喪天人陽也地

升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物魁所以順其為人與物也致

人鬼于祖廟致物魁于壇壇蓋用祭天神之明日百物之神曰

魁春秋傳曰螭魁也杜子春云禴除也立謂此禴讀如潰癘之潰○春官

右總要

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜

明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也鄭注見祭法案孔安國

禮書綱目卷三十七百神

右六宗○禋于六宗情意以享謂之禋宗尊也所尊祭者

也星也水旱也祭亦以攝告○舜典○宰我曰敢問禋於六宗何謂也孔子

曰所宗者六皆潔祀之也埋少牢於太昭所以祭時也祖

迎於坎壇所以祭寒暑也主於郊宮所以祭日也夜明所

以祭月也幽樂所以祭星也雩樂所以祭水旱也禋於六

宗此之謂也孔叢

天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧祭四方謂祭五官之神于四

南幕收在西立冥在北詩云東方既白郊也句芒在東祝融后土在

方祀者各祭其方之官而已○曲禮○四坎壇祭四方也四

即謂山林川谷邱陵之神也祭山林邱陵○大司馬中秋教治

於壇川谷於坎每方各為坎為壇○祭法○大司馬中秋教治

兵遂以獮田致禽以祀祊祊當為方聲之誤也秋田王祭四方

○季秋天子乃厲節執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方獲禽

祀四方之神也司馬職曰○魯人凡四方用蜃蜃漆尊也畫為

尊之象○舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀羽折白羽為之祭

祀謂四望也○地官

右四方○以我齊明與我犧羊以社以方方秋祭四方所

謂羅弊獻禽也○東方禮祀以其騂黑與其黍稷曾孫之來

方之神而養疇焉四方各用其方色之牲此言騂黑銀南北以見其餘也○並小雅

○方社不莫祭四方也

小宗伯兆五帝于四郊四類亦如之兆為壇之營域郊司農云

四民咸祀之立謂四類日月星辰運行無常以氣類為之位兆

日於東郊兆月與風師於西郊兆司中司命於南郊兆兩師於

北郊○春官

右四類

禮書綱目卷三十七百神

司民三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日

獻其數于王王拜受之登于天府鄭司農云文昌宮三能屬軒

命次司中次司祿次司民次司命軒轅角也天府主祖廟之藏者

○小司寇孟冬祀司民獻民

數于王王拜受之司民星名謂軒轅角也小司寇于祀司

府若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之司民軒轅

文昌第六星或曰下能也祿之言穀也年穀登乃後制祿祭

此二星者以孟冬既祭之而上民穀之數於天府○春官

右司民司祿

季春天子乃薦鞠衣於先帝為將蠶求福祥之助也鞠衣黃

右先帝

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣謂天子命之

者必先聖周凡釋奠者必有合也國無先聖先師則所釋

故則否若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之  
有凶喪之故則雖陳氏曰凡行釋奠之禮必有合樂之事若國  
釋奠不合樂也○始立學者既興器用幣也禮樂之器成則  
聖先師以器成然後釋菜成有時將用也不舞不授器釋  
禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之乃退償于東序一獻無介  
廟司兵司戈所祭祀授舞者兵也○文王世子  
語可也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則饋賓  
大司樂掌成均之灋凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖  
祭于瞽宗成均五帝學名道多才藝者德能躬行者若舜命夔  
農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位  
曰瞽宗般學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中○春官  
○祀先賢於西學西學周小學也先賢有道德○凡學春官釋  
奠於其先師秋冬亦如之官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道  
於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有  
毛公書有伏生億可以為之也不言夏夏從春可知也釋奠者

設薦饌酌奠而已無迎尸○大胥春入學舍采合舞春始以學  
以下之事○文王世子  
而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持  
芬香之采或曰古者士見於君以雉為贊見於師以某為贊某  
直謂疏食菜羹之菜或曰學者皆入君卿大夫之子衣服采飾  
含采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂  
正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂合師釋秋頒學合  
也采讀為某始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬秋頒學合  
聲亦使其曲折使應節奏○春官○孟春命樂正入學習舞  
為仲春○仲春上丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命習  
將釋菜○仲春上丁命樂正習舞釋菜舞者順萬物始出地鼓  
舞也將鼓必釋菜於先師以禮天子乃帥三公九卿諸侯大夫  
之夏小正曰丁亥萬舞入學天子乃帥三公九卿諸侯大夫  
親往視之順時達物也○天子視學大昕鼓徵早味爽擊鼓以  
用樂大胥以眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師  
鼓徵學士眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師  
先聖焉祭先師先聖不親祭之者視學禮耳非為彼報也  
司宰事反命告祭畢也祭天子乃入始之養也又之養老是以往焉言始

始立適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也養老東序  
學也則是視學於上庠○文王世子  
右先聖先師○大學始教皮弁祭菜視敬道也之朝服也  
祭菜禮先聖先師菜  
謂芹藻之屬○學記  
司勳凡有功者銘書于王之太常祭于大烝司勳詔之路之言  
則書于王旌以識其人與其功也死則于烝先王祭之詔謂告  
其神以辭也盤庚告其卿大夫曰茲予大享于先王爾祖其從  
與享之是也今漢祭  
功臣於廟庭○夏官  
右有功○盤庚曰古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤予敢  
動用非罰世選爾勞予不掩爾善茲予大享于先王爾祖  
其從與享之古者天子錄功臣配食於廟大享○書曰茲  
予大享于先王爾祖其從與享之季桓子問曰此何謂也  
孔子曰古之王者臣有大功死則必祀之於廟所以殊有

禮書綱目卷三十七百神  
續勸忠勤也盤庚舉其事以厲其世臣故稱焉桓子曰天  
子之臣有大功者則既然矣諸侯之臣有大功者可以如  
之乎孔子曰勞能定國功加於民大臣死難雖食之公廟  
可也桓子曰其位次如何孔子曰天子諸侯之臣生則有  
列於朝死則有位於廟其序一也○孔叢○周公曰今王即  
命曰記功宗以功作元祀功宗功之尊顯者祭法曰聖王  
以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能  
捍大患則祀之蓋功臣皆祭於大烝而勳勞之最尊顯者  
則為之冠故謂  
之元祀○洛誥  
天子諸侯祭因國之在其地而無主後者謂所因之國先王先  
今絕無後為之祭主者昔夏后氏郊鯀至祀為夏後而  
更郊禹晉侯夢黃熊入圓而祀夏郊此其禮也○王制  
右無主後

仲春玄鳥至之日以大牢祠於高禘天子親往玄鳥燕也燕巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以爲候高辛氏之世元鳥遺卵成簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禘後妃帥九嬪御嬪御謂從侍祠周禮天子有夫人中神之也也乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前謂今有娠者於祠大酺酌酒飲於高禘之庭以神惠顯之也帶以弓鞬授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓鞬禮之祿下其子必得天材

右高禘○厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗

無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后

稷民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有郤氏女稷名嫄爲高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禘也弗之言被也故無子求有子也古者立郊禘蓋祭天子于郊而以先媒配也變媒言禘者神之也其禮以玄鳥至于日用大宰祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前也履踐也帝上帝也武述敬也

禮書綱目卷三十七

五

廣雅書局

敬動也猶驚異也介大震振夙肅也生子者其月辰居側室也育養也美嫄出祀郊禘見大入迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也○大雅生民

古者太史順時視土視土陽暉憤盈土氣震發瘳厚也憤積也

發起農祥晨正農祥房星也晨正謂立春之日晨日月底于天

廟底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室土乃脈發脈理也農書曰春土冒先

時九日先立太史告稷曰自今至于初吉初吉二月初吉也

陽氣俱蒸主膏其動蒸升也膏土潤也弗震弗渝脈其滿皆穀

乃不殖震動也渝變也皆災也言陽氣俱升土膏欲動當即發

稷以告言告王王曰史帥陽官以命我司事史太史陽官春

也曰距今九日土其俱動也距去王其祗祗監農不易祗敬也祗

物土之宜也不易不易王乃使司徒成戒公卿百吏庶民百吏百官也庶民甸師氏所掌

也

之民主耕耨司空除壇於藉司空掌地也命農大夫咸戒農用農大

王之藉田者先時五日先時五日先耕誓告有協風至誓樂太師知風聲者

日也立春王即齊宮所齊百官御事各即其齊三日御治王乃

至也立春王即齊宮所齊百官御事各即其齊三日御治王乃

酒濯饗醴酒沃也濯既也饗飲也期耕鬱人薦醴鬱人薦醴鬱人司尊也

和鬱鬯以實彝而陳之共王之齊鬯犧人薦醴犧人司尊也

王裸鬯饗醴乃行皆灌也灌鬯飲醴百吏庶民畢從及藉后稷

監之監視膳夫農正陳藉禮膳夫上士也掌王之飲食膳羞之

祭其神爲太史贊王贊導王敬從之王耕一墾一墾一墾以

耕班三之一墾公三卿九大夫二十七庶人終于千畝終盡

其后稷省功太史監之司徒省民太師監之國語

右藉田

禮書綱目卷三十七

六

廣雅書局

籥章凡國祈年于田祖田祖幽雅擊土鼓以樂田畯祈年祈豐年

田者謂神農也幽雅亦七月也七月又有于邦舉趾臨彼南畝

之幸是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯

曰畯農夫也○春官

右田祖○琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨御迎也田祖先

者即神農也小雅甫田

天子大蜡八所祭有歲十二月合聚萬物而索饗之也歲十二

正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加主先嗇而祭

于民者神使爲之也祭之以報焉造者配之也司嗇也

司嗇也先嗇若神農者饗農及郵表蠶禽獸謂田畯也郵表約

百姓於井間之處也詩云爲下國迎猫迎虎迎其祭坊與水庸

水庸也曰土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤此蜡視

則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲皮弁素物葛帶榛杖黃衣黃

喜生樂死蠶絲之屬爲害者也



冠而祭言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落祭謂  
既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣  
狐八蜡以記四方四方有祭也四方年不順成八蜡不通其方不  
表蜡馬使民謹於用財蜡也八者先畜一也司畜二也農  
三也郵表蝦四也猶虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也順成  
之方其蜡乃通既蜡而收民息已收謂收斂積聚也息民與蜡  
矣郊特牲詳見孟冬天子乃祈來年於天宗大割祠于  
祭義此擬其大要

公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星  
田臘所得禽祭也五祀門戶中雷雷行也或言祈年或言大割或言臘五文勞農以休息之民飲酒  
也或言祈年或言大割或言臘五文正齒位是  
也○月令○箭章國祭蜡則飲幽頌擊土鼓以息老物故書蜡  
子春曰蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十  
二月合聚植物而索饗之也蜡之祭也主先齋而祭司畜也黃  
衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已立謂十二月建亥之  
月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而勞乃  
祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也  
幽頌亦七月也七月又有稷稻作酒踏彼公堂稱彼兕觥萬壽

禮書綱目卷三十七

無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言歲終入功之成○春官○黨正國索鬼神而祭祀則  
以禮屬民而飲酒于序以正齒位國索鬼神而祭祀謂歲十二  
齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七  
十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時  
務農將闕於禮至此農隙而飲之尊長養老見孝弟之道也○  
黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣○地官○  
大宗伯以醴辜祭四方百物鄭司農云罷辜披磔牲以祭若今  
也醴而磔之謂磔漢及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方四方年  
不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先齋而祭司  
畜也祭百種以報蓄也饗農及○大司樂凡六樂者一變而致  
郵表嘯禽獸仁之至義之盡也○大司樂凡六樂者一變而致  
羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物  
及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土  
示六變而致象物及天神變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡  
方之祭則用太蒺姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷  
則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之

凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川運有  
孔竅者蛇蠃走則連墳衍孔竅則小矣是其所以舒疾之令土  
祇原濕及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神  
四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之  
四靈龍以為畜故魚鮪不淫風以為畜故鳥不喬麟○鼓人凡  
祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者兵謂干戚也帔列五采繪為  
人凡驅事用散散漆尊無飾曰

右蜡及百物○伊耆氏始為蜡詳祭義○秋省而遂大蜡天  
子之祭也省謂為綱綱秋田名也大蜡歲十二月索鬼神  
○昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月合祭萬物而  
助祭之中禮運○子貢觀於蜡詳嘉事章  
理少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也昭明也亦謂壇  
謂陰陽之神也理之者陰陽出入於地中也凡此以下皆祭用  
少牢相近當為廣祈禱之誤也攘猶御也禘求也寒暑不時則

禮書綱目卷三十七

或攘之或祈之寒於○箭章掌土鼓幽籥杜子春云土鼓以瓦  
坎暑於壇○祭法○箭章掌土鼓幽籥為匡以革為兩面可  
擊也鄭司農云幽籥幽國之地竹幽詩亦如之玄謂幽籥中春  
幽人吹籥之聲章明堂位曰土鼓刺桴鞀籥伊耆氏之樂中春  
畫擊土鼓飲幽詩以逆暑幽詩幽風七月也吹之者以籥為之  
此風也而言詩詩總名中秋夜迎寒亦如之迎寒以夜求  
也迎暑以晝求諸陽○春秋夜迎寒亦如之諸陰○春官  
右時及寒暑  
古者日在北陸而藏冰陸道也謂夏十二月日西陸朝覲而出  
之謂夏三月日在昴畢蟄蟲出而其藏冰也黑牡秬黍以享司  
寒黑牡黑牲也秬黍也司寒玄冥北方其出之也桃弧棘矢  
以除其災禮除凶邪將祭寒而藏之享司獻羔而啓之謂二月  
○祭非始開冰室○仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當為  
○昭四年左氏傳○祭司寒而  
出冰薦于宗廟乃後賦之○月令



驅之山曰駘犯之者封土為山象以苦芻棘柏為神主既祭也王由左馭禁制馬使不無險難也春秋傳曰跋涉山川自由駘取為別異之別謂祖道駘駘也詩云駘駘載維取駘祭脂取駘以駘詩家說曰將出祖道犯駘之祭也及祭酌僕僕聘禮曰乃舍駘飲酒于其側禮家說亦謂道祭也

左執轡右祭兩朝祭軌乃飲杜子春云駘謂兩朝也○戎僕掌馭戎車戎車革路也師犯駘如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之

出祖釋駘祭酒脯乃飲酒于其側既受聘享之禮也國門止陳車騎釋酒脯之與於駘為行始也詩傳曰駘道祭也謂祭道路之神春秋傳曰駘涉山川然則駘山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使若為駘祭酒脯所告也卿大夫處者於是饒之飲酒於其側禮畢乘車轅之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也○聘禮記

禮書綱目卷三十七 廣雅書局

右行及駘見行神常祀○取羝以駘之神也○大雅生民○仲山甫出祖祖行祭也○韓侯出祖既親而反國必祖者

龜人上春釁龜祭祀先卜鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其尊焉天地之也世本作曰巫咸作筮卜未問其人也○春官

天府季冬陳玉以貞來歲之熾惡謂問事之正曰貞問歲之熾惡陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必狸之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜○春官

右貞卜 校人春祭馬祖馬廐天駘也孝經夏祭先牧先牧始養馬者其人木問秋祭

馬社馬社始乘馬者世本冬祭馬步馬步神為○廋人及祭馬祖祭開之先牧制謂開之先牧先牧○甸祝調牲調馬皆掌其祝號伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禱讀如伏誅之誅今休大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健○春官

右牲馬○吉日維戊既禱既禱維戊順類乘牲也伯馬祖先為之禱其祖禱禱也箋云戊也重物慎微將用馬力必剛日也故乘牲為順類也○小雅○既伯既禱馬祭也伯馬祖也將用馬力必

黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦彛以糾戒之春秋祭禁亦如之禁謂雩祭水旱之神蓋凡其黨之祭祀教其禮事掌其戒禁之民○族師月吉則屬民而讀邦彛春秋祭亦如之謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蜚蜮之禱與人鬼

禮書綱目卷三十七 廣雅書局

之步與蓋亦為壇位如雩祭云族長無飲酒之禮○肆師若國有故則令國人祭大故謂水旱凶荒所歲時之祭祀亦如之月令仲春命民社此其一隅○春官

右禁酺

南海潘元救初校 長壽李滋然覆校 南海廷相再覆校

禮書綱目卷之三十七

禮書綱目卷之三十八

蔡源江承撰

宗廟

吉禮五

補

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後重先祖及國

匠人營國左祖右社宗廟夏后氏世室宗廟也殷人重屋重屋

宮正堂若周人明堂明堂者明政教之堂此三者或舉宗廟或

大饗也舉王殿或舉明堂互言之以明其同制

考工記詳見通禮名器下

○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟詳見祭

章○天子不卜處大廟卜可建國之處吉則宗廟吉可知

宗伯辨廟祫之昭穆祫主所藏之廟自始祖之

三昭三穆與大祖之廟而七此周制七者大祖及文王武王之

契及湯與二昭二穆夏則五廟諸侯五廟二昭二穆與大祖之

廟而五後大祖始封之君王者之

廟而三大祖別子始封之君廟曰別子為

官師者上庶人祭於寢寢適寢也

立邑設廟祫壇而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟

一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆

月祭之遠廟為祫有二祫享嘗乃止去祫為壇去壇為壇壇

有禱焉祭之無禱乃止去壇曰鬼諸侯立五廟一壇一壇曰考

廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去

祖為壇去壇為壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼大夫

立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考

無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼適士二廟一壇曰考廟曰王

考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一

廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無廟死曰

鬼建國封諸侯也置都立邑為卿大夫之采地及賜士有功者

鬼之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祫之言超也超上

去意也封土曰壇除地曰壇書曰三壇同壇王皇皆君也顯明

也始也始也先人曰君明始也君所以尊本之意也天子遷廟禮

主以昭穆合藏于二祫之中諸侯無祫藏于祖考之廟中聘禮

曰不腆先君之祫是謂始祫祫也享嘗謂四時之祭天子諸侯

為壇壇所禱謂後遷在祫者也既事則反其主于祫鬼亦在祫

顧遠之無事祫乃祭之爾春秋文二年秋大事于大廟傳曰

公者伯禽之子也至昭公定公久已為鬼而季氏禱之而立其

宮則鬼之主在祫明矣唯天子諸侯有主禱禱大夫有祫考者

亦鬼其百世不禱於無主爾其無祫考者庶士以下鬼其考者

考官師鬼其皇考大夫適士鬼其考者庶士以下鬼其考者

也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士

也上土也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非

也當為皇考字之誤○祭法○已上三條論立廟昭穆之制多

少之○山節藻梲復廟重禋胡楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

數○山節藻梲復廟重禋胡楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

異天子之廟飾也山節刻楹盧為山也藻梲畫棟為藻文

鄉廟屬講夾戶窗也每室八窗為四達反坫反爵之坫也出尊

當尊南也唯兩君為好既獻反爵于其上禮君尊于兩楹之間

崇高也康讀為亢龍之亢又為高坫亢所受圭奠于上焉屏謂

之樹今梓思也刻之為雲氣蟲獸如今關上為之矣○明堂位

○廟門容大扇七個大扇牛鼎之扇長三尺每

個廟中之門曰闕小扇廟之扇長二尺參個六尺○考工記匠人

路謂之唐唐有雙堂途謂之隙門徑也室有東西廂曰廟夾室

無東西廂有室曰寢但有寢○寢不踰廟王制○已上四

守祫奄八人遠廟為祫周為文王武王廟遷主於焉

先公之廟祫詳見下若將祭祀其廟則有司脩除之其祫則守

祫黜聖之廟祭此廟也祫祭遷主有司宗伯也脩除黜聖互言

之有司恆主脩除守祫恆主黜聖鄭司農云黜讀為

禮書綱目卷之三十八

宗廟

十一

幽黑也至白也爾雅曰地  
謂之黜牆謂之聖。春官○隸僕掌五寢之埽除糞洒之事  
五廟之寢也周天子七廟唯無寢詩云寢廟釋相連貌也  
前曰廟後曰寢祀掃曰掃掃席前曰掃洒灑也鄭司農云洒當  
為灑去謂論語曰子夏祭服脩寢於廟祭寢或有事焉月令  
之門人當洒掃應對○祭服脩寢於廟祭寢或有事焉月令  
仲春寢廟畢備畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○國君下齊牛  
式宗廟疏曰宗廟式齊牛鄭注周官與此文異者熊氏云此文  
誤當以周禮注○太子過廟則趨運闕故下望廟則趨○大  
公若有出疆之政會同也○庶子以公族之無事者守於公宮正  
室守大廟正室適子也○諸父守貴宮貴室謂守諸子諸孫守  
下宮下室通異語○文王世子○此條守宗廟○有焚其先  
人之室則三日哭謂人燒其宗廟哭者故曰新宮火亦三日哭  
火天火也新宮火在魯成  
三年○檀弓○此條廟災

禮書綱目卷三十八 宗廟

右廟制○周公作大邑成周於土中乃位五宮太廟宗宮  
考宮路寢明堂也路寢在折居也明堂在國南者也  
咸有四阿反坫重亢重郎常累復格升藻稅設移旅楹春常  
畫旅感皆也廟四下曰阿反坫外向室也重亢累棟也重  
也承屋曰移旅列也春謂藻升內階元階堤唐山廡以黑  
之飾也言皆畫列柱為之也○孔子適周歷郊社之所考  
明堂之則察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖  
與周之所以王也家○衛莊公改舊制變宗廟易朝市高  
子皋問於孔子曰周禮釋祭於所祈在廟門之西前朝而  
後市今衛君更之如之何孔子曰釋之於庫門內祈之於  
東方市朝於西方失之矣上○大廟天子明堂言廟如天之制也

明○子貢觀於魯廟之北堂出而問孔子曰鄉者賜觀  
於大廟之北堂吾亦未既輟還復瞻被九蓋被皆繼彼有  
說邪匠過絕邪北堂神主所在也輟止也九當為北被當  
材木斷絕相接繼也子貢問北蓋皆繼續彼有說邪匠過  
匠過之也注觀北孔子曰太廟之堂亦嘗有說今則無也  
面之蓋皆斷絕也○孔子曰太廟之堂亦嘗有說今則無也  
官致良工國屨節文致極也官致良工謂造太廟之時言  
文而裁制之所以斷絕家語作官致良工則因其木之美麗節  
工之匠匠致良材其工巧蓋貴文也非無良材也蓋曰  
貴文也飾也此蓋明天子之博議也○荀子○魯公之  
廟文世室也武公之廟武世室也此二廟象周有文王武  
之名也魯公伯禽也武公名釐○文公十三年大室屋壞大  
室書不共也簡殿宗廟使至傾積故書以○世室屋壞世  
室書不共也見臣子不共春秋左氏傳

禮書綱目卷三十八 宗廟

室魯公之廟也魯公周公周公稱大廟魯公稱世室羣公  
稱宮少差異其下者此魯公之廟也曷為謂之世室世室  
猶世室也世世不毀也魯公始封之君故不毀也周公何以稱大廟于  
魯始封也封魯公以為周公也為周公故語在○大室屋  
壞者有壞道也譏不脩也大室猶世室也世世有是室周  
公曰大廟爾雅曰室有伯禽曰大室羣公曰宮爾雅曰宮  
謂之宮然則其實一也禮宗廟之事君親割牲夫人親春  
春黍敬之至也為社稷之主而先君之廟壞極稱之志不  
敬也極稱言屋壞不復依○莊公二十三年秋丹桓宮楹  
桓公廟也二十四年春王三月刻桓宮桷刻棟也棟棟也  
盛皆非禮也并非丹楹御孫諫曰臣聞之儉德之共也侈

惡之大也御孫魯先君有其德而君納諸大惡無乃不可

乎為共○左氏傳○天子諸侯黜陟黜色大夫倉士黜黃

丹楹非禮也天子之桷斲之斲之加密石焉○以細石諸

侯之桷斲之斲之大夫斲之士斲木刻桷非正也○非正謂

楹也○成公六年二月辛巳立武宮魯人自牽之功至

穀梁傳○成公六年二月辛巳立武宮魯人自牽之功至

又作先君武宮以季文子以鞏之功立武宮非禮也○宣

告成事欲以示後世季文子以鞏之功立武宮非禮也○宣

其為先君宮告成事而已今魯倚晉之功又非霸主而立

武宮故諱之○武宮者何武宮之宮也○春秋前立者不宜立

也立武宮非禮也○禮天子諸侯立五廟受命始封之君立

家祖有功尊有德立后稷文武帝廟至于子孫自高祖已下

而七廟天子卿大夫三廟元士二廟諸侯之卿大夫比元

士二廟諸侯之士一廟立武宮者蓋時衰多廢人率而好

求福於鬼神故重而書之臧孫許伐齊有功故立武宮○

禮書綱目卷三十八 宗廟 五 廣雅書局

公羊 ○立武宮立者不宜立也 舊說曰武宮之宮廟毀已

傳 記明堂位曰魯公之廟文世室也武公之廟武世 室也言世室則不毀也則義與此違○穀梁傳 ○定公

元年立煬宮 煬公伯禽子也其廟已毀季昭公出故季平

子禱于煬公九月立煬宮 平子逐公權而請禱於煬公昭

宮○左 煬宮者何煬公之宮也 煬公也 立者不宜立也

立煬宮非禮也 公羊 ○立煬宮立者不宜立者也 煬宮伯

毀已久○成公三年二月甲子新宮災三日哭 杜曰三

穀梁傳 宣公神主新入廟故謂之新宮書三日哭善得祿宗 宣公

廟親之神靈所馮居而遇災故哀而哭之○春秋 宣公

之宮也 以無新宮如 煬公之宮廟曷為謂之新宮不忍言也 所依而災

孝子隱痛不忍正言也謂之新宮者固新入 其言三日哭

宮易其西北角示昭穆相繼代有所更改也 其言三日哭

何 據桓僖宮災 廟災三日哭禮也 善得禮痛傷鬼神無所

不言三日哭 依歸故君臣素縞哭之

○公 ○新宮者禘宮也三日哭哀也其哀禮也 宮廟親之

羊傳 居而遇災故 迫近言親稱也 桓 其辭

以哀哭為禮 迫近言親稱也 桓 其辭

恭且哀以成公為無譏矣 穀梁 ○哀公三年桓宮僖宮災

孔子在陳問火曰其桓僖乎 言桓僖親盡而廟不毀宜為

子曰禮祖有功而宗有德故不毀其廟焉 今桓僖之親

盡矣又功德不足以存其廟而魯不毀是以天災加之

此皆毀廟也其言災何復立也曷為不言其復立春秋見

者不復見也 公羊 ○凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑

周禮四縣為都四井為邑然宗廟所在則 雖邑曰都尊之也○莊二十八年左氏傳○諸侯不敢祖

天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三

桓始也 言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公

將軍文子將立先軍之廟於其家使子羔訪於孔子孔子

禮書綱目卷三十八 宗廟 五 廣雅書局

曰公廟設於私家非古禮之所及吾弗知 語○僖公十五

年秋九月震夷伯之廟夷伯魯大夫也因此以見天子至

于士皆有廟 明夷伯之廟過制 天子七廟諸侯五大夫三

士二故德厚者流光德薄者流卑 雍曰德厚者位尊道隆

世士祭 祖而已是以貴始德之本也始封必為祖 若契為殷祖棄

傳 ○子大叔之廟在道南其寢在道北 昭十八年

大司樂乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣 先妣姜嫄也姜嫄

而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所祀

是以特立廟而祭之謂之闕宮闕神之○詳見祭物樂舞章

右妣廟 有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗

湯周人祖文王而宗武王 詳見 祭法

右祖宗○正月上日受終於文祖文祖者堯始禘之廟○舜與○正月

朔旦受命于神宗神宗堯廟也○大禹謨○伊尹曰七世之廟可以

觀德天子七廟三昭三穆與太祖之廟七世之廟可以觀德○

成有德○子羔問曰祭典云昔者有虞氏祖顓頊而宗堯夏

后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人祖文王而

宗武王此四祖四宗或乃異代或其考祖之有功德其廟

可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可

以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟

可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以無疑

矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所憩周人之於召公也

愛其人猶敬其所舍之樹况祖宗其功德而可以不尊奉

其廟乎家語○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也詳見

上章○宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也詳見

措之廟立之主曰帝同之神春秋傳曰凡君卒

右廟主○葬僖公緩作主非禮也凡君薨卒哭而耐耐而

作主特祀於主烝嘗禘於廟詳見凶禮喪大○文公二年

春王二月丁丑作僖公主書不時也同上○作僖公主者何

為僖公作主也主者曷用虞主用桑練主用栗用栗者藏

主也作僖公主何以書譏不時也其不時奈何欲久喪而

後不能也同上○立主喪主於虞吉主於練作僖公主譏其

後也作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易櫓可也

改塗可也同上○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與怪時

禮書綱目卷三十八 宗廟

孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其

為禮也尊喻卑也神雖多適一祭之昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行

及反諸諸祖廟廟有二主自桓公始也僞猶僞也舉兵以

命為僞主非也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔

子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也

取七廟之主以行則失之矣齊車當七廟五廟無虛主虛

主者唯天子崩諸侯薨與去其國與禘祭於祖為無主耳

吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祀取羣廟之主而藏諸

祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟老聃與孔子同時

也卒哭成事先廟之祭各也君去其國大宰取羣廟之

主以從人者也於祖則祀迎四廟之主祀接神主出

廟入廟詳見○文公二年八月丁卯大事

於大廟躋僖公大事躋也躋升也僖公闕公庶兄繼闕而

之時未應吉禘而於大廟行之其譏僖是闕兄不

已明徒以逆祀故特大其事異其文逆祀也得為父子嘗

為臣位應在下今於大廟行是為宗伯昭穆之禮

僖公且明見曰吾見新鬼大故鬼小新鬼僖公既為兄死

死時年少弗忌先大後小順也躋聖賢明也又以僖公明

順禮也君子以為失禮禮無不順祀國之大事也而逆之

可謂禮乎子雖齊聖不先父食久矣齊肅也臣繼

先絲湯不先契鯀禹父契湯文武不先不密不密后

帝乙鄭祖厲王猶上祖也帝乙微子父厲王鄭桓公父二

尚是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷

禮書綱目卷三十八 宗廟

武差也皇皇美也后帝天也詩頌僖公郊祭上天配以后稷

君子曰禮謂其後稷親而先帝也帝也詩曰問我諸姑遂及伯姊

歸而不得故願致問於君子曰禮謂其姊親而先姑也

信親文公父夏父弗親故傳以此二仲尼曰臧文仲其不仁者三不知者三下

詩深責其意仲尼曰臧文仲其不仁者三不知者三下

展禽展禽柳下惠也文仲知柳下惠之賢廢六闕塞闕陽

凡六闕所以禁妄織蒲三不仁也家人販席言絕未遊而廢之

蔡山節藻祝也有其縱逆祀聽父祀爰居三不知也

器而無其位故曰虛左氏傳○夏公弗忌為宗弗忌魯

曰爰居止于魯東門外文仲以○夏公弗忌為宗弗忌魯

為神命國人祀之○左氏傳○夏公弗忌為宗弗忌魯

伯掌國祭祀之禮○將躋僖公躋升也賈侍中云丞進也

升僖公于閔公上也唐尚書云丞祭也昭謂此魯文公三

年喪畢於祭先君於大廟升羣廟之主序昭穆之時也經

曰凡祭秋曰嘗冬曰烝此八月而言烝用烝禮也凡四時

之祭烝為備傳曰大事者禘祭也毀廟之主陳於太祖未

毀廟之主皆升合食于太祖躋僖公逆祀也逆祀者先穆

而後宗有司曰非昭穆也謂非昭穆之次也父為昭子為

穆何常之有昭閔次之當為穆也○有司曰夫宗廟之有昭

穆也以次世之長幼而等胃之親疏也長幼先後也等夫

祀昭孝也昭明也明各致齊敬於其皇祖昭孝之至也

也故工史書世工誓師官也史太史也世世次宗祝書昭

穆宗宗伯祝太祝也宗猶恐其踰也今將先明而後祖以

為明而後祖自元王以及主癸其若湯元王契也主自

稷以及王季莫若文武稷秉也王商周之烝也未嘗躋湯

與文武為踰也不使魯未若商周而改其常無乃不可乎

禮書綱目卷三十八 宗廟

九 廣雅書局

弗聽遂躋之展禽曰夏父弗忌必有殃夫宗有司之言順

矣僖又未有明焉明德犯順不祥以逆訓民亦不祥易神

之班亦不祥不明而躋之亦不祥犯鬼道二躋不問也

犯人道二犯順以逆能無殃乎語○躋者何升也何言乎

升僖公據所升譏何譏爾逆祀也其逆祀奈何先禰

而後祖也升謂西上禮昭穆指父子近取法春秋惠公與

西上繼閔者在下文公孫僖公於閔公為庶兄置僖公于

公猶子繼父故閔公于文公亦猶祖也自先君言之隱桓

及閔僖各當為兄弟顧有所施也不言吉禘○躋升也先

者就三年不復譏略為下張本○公羊傳○躋升也先

親而後祖也逆祀也舊說僖公閔公庶兄故文公升僖公

臣矣閔公雖小已為君矣臣不可以先君猶子不可以先

父故以昭穆父祖為喻盧曰即之於傳則無以知其然若

引左氏以釋此傳則義雖有似而于文不辨高宗殷之賢

主猶祭豐于爾以致雉雉之變然後率俗常禮文公僂倒

矣親謂僖祖謂莊逆祀則是無昭穆也無昭穆則是無祖

也無祖則無天也故曰文無天無天者是無天而行也

之始也人之君子不以親親尊尊此春秋之義也

不可亂也○孔子曰臧文仲安知禮夏父弗忌逆祀而弗

止也文仲魯公子彌之曾孫臧孫辰也莊文之開為大夫

事于太廟躋僖公始逆祀是夏○定公八年從祀先公順

也先公閔公僖公也將正二公之陽虎欲去三桓冬十月

順祀先公而所焉將作大事欲辛卯禘于僖公辛卯十月

大廟者順祀之義當退僖公懼於○從祀者何順祀也

僖神故于僖廟行順祀○左氏傳○從祀者何順祀也

公之文公逆祀去者三人而去之定公順祀叛者五人

禮書綱目卷三十八 宗廟

十 廣雅書局



以禮而去曰叛去與叛皆不書者禮也。不書禮者後亦  
順非獨禘也。言祀者無已。長久之禮。不言禘者。閔公亦  
得其順。○從祀先公貴復正也。○穀梁傳。○倍公

八年秋七月禘于大廟用致夫人。○三年大祭之名。大廟

主於廟而列之。昭穆夫人淫而與。不葬於寢。於禘不禘

應致。故倍公疑其禮。歷三禘。今果行之。嫌異常。故書不禘

而致哀。姜焉非禮也。凡夫人不薨於寢。不殯於廟。不赴於

同。不耐於姑。則弗致也。○鄭火使祝史徙主。禘於周廟

赴。同耐姑。今當以不葬于。○鄭火使祝史徙主。禘於周廟

告于先君。○禘主於廟。廟易救護。○昭十八年左氏傳。○衛

孔懼出奔宋。使貳車反。祔於西園。○使副車還取。禘主西園

守祧。守先王先公之廟。祧其遺衣服藏焉。○廟謂太祖之廟。及

禮書綱目卷三十八 宗廟 十一 廣雅書局

藏曰祧。先公之遷主藏于后稷之廟。先王之遷主藏于文武之

廟。遺衣服大斂之餘也。故書祧。作濯。鄭司農。濯讀為祧。此王者

之宮。而有先公。謂若將祭祀。則各以其服授尸。尸當服卒者之

大王以前。為諸侯。若將祭祀。則各以其服授尸。尸當服卒者之

既祭。則藏其服。與其服。鄭司農。云。隋謂神前所沃。濯器名。玄謂

○天府掌祖廟之守藏。與其禁令。○祖廟始祖后稷之廟。其寶物

凡國之玉。鎮大寶器。藏焉。若有大祭。大喪。則出而陳。在既事藏

之。以華國也。故。禘作瑱。鄭司農。云。瑱讀為鎮。上春釁寶。鎮

及寶器。上春孟春。釁謂殺牲以血。血之。鄭。若遷寶。則奉之

送也。○右守藏。○孔子適周。觀乎明堂。觀四門。墉有堯舜之象

紂之象。而各有善惡之狀。輿廢之誠焉。又有周公相成

抱之負斧。展南面。以朝諸侯之圖焉。遂入太祖后稷之廟

廟堂右階之前。有金人焉。三緘其口。而銘其背曰。古之慎

言人也。○桓公二年三月公會齊侯陳侯鄭伯于稷。以

成宋亂。為會。欲以平之。稷宋地。夏四月。取郕大鼎于宋

戊申。納于大廟。非禮也。○宋以鼎。昭公大廟。周公廟也。始欲

威哀伯。諫曰。夫魯伯之子。君人者。將昭德塞違。以臨照百

官。猶懼或失之。故昭令德。以示子孫。今滅德立違。立華

之。而實其賂器於大廟。以明示百官。百官象之。又何誅

焉。國家之敗。由官邪也。官之失德。寵賂章也。郕鼎在廟。章

孰甚焉。公不聽。○春秋左。○桓內弑其君。外成人之亂。受賂

而退。以事其祖。非禮也。其意以周公為弗受也。○孔

子觀於魯桓公之廟。有敬器焉。夫子問於守廟者曰。此謂

何器。對曰。此蓋為有坐之器。孔子曰。吾聞有坐之器。虛則

欬。中則正。滿則覆。明君以為至誠。故常置之於坐側。○

齊侯滅萊。獻萊宗器于襄宮。○襄宮齊襄公廟。○

禮書綱目卷三十八 宗廟 十一 廣雅書局

綱目卷之三十八終

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

牲饋食禮

吉禮六

禮記卷之二十九 牲饋食禮 天子之禮謂諸侯之士 天子之禮謂諸侯之士 天子之禮謂諸侯之士

禮記卷之二十九 牲饋食禮 天子之禮謂諸侯之士 天子之禮謂諸侯之士 天子之禮謂諸侯之士

右篇目○記士祭其先禮○適士二廟一壇曰考廟曰王

考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉為壇祭之去曰為鬼官

師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人

無廟死曰鬼王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上

云顯考無廟非也當為皇考○士一廟謂諸侯之中士下

字之誤○祭法詳見宗廟篇○士一廟謂諸侯之中士下

士二廟○士以羊豕疏曰天子士也若諸侯○大夫士宗

廟之祭有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新祭以首

祭物犧牲章○惟士無田則亦不祭子○父為天子諸侯

子為士祭以士其尸服以士服祭法○父為大夫子為士

葬以大夫祭以士庸

不諷日諷謀也士賤職褻時至事暇可以祭則筮其日矣及筮

日主人冠端玄即位于門外西面冠端玄玄冠玄纁下言玄者

子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上所祭者門謂席門

子之所生小宗祭而兄弟皆有司羣執事如兄弟服東面北上

來與焉宗子祭則族人皆侍有司羣執事如兄弟服東面北上

士之屬席于門中闌西闕外為筮人設之也古筮人取筮於西

塾執之東面受命于主人筮人官名也筮問也取其宰自主人

之左贊命命曰孝孫某筮來日某諷此某事適其皇祖某子尚

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

贊命由左者為神求變也

賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上有露厥其也宿賓之明日夕門外北面當門也古文露為

各樹在其南南順實獸于其上東首順猶從也樹之制如今天大

也牲在其西北首東足其西樹西也東足者尚設洗于阼階

東南壺禁在東序豆籩銅在東房南上几席兩敦在西堂東房

之東當夾北西堂西主人及子姓兄弟即位于門東如初初筮

賓及眾賓即位于門西東面北上不象如初者以賓宗八祝立

于賓西北東面南上事獨至位彌異宗主人再拜賓答再拜三

拜眾賓眾賓答再拜族之得備禮也主人揖入兄弟從賓及

眾賓從即位于堂下如外位為視也宗人升自西階視壺濯及豆

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九 禮書綱目卷三十九

邊反降東北面告濯具濯視也言濯者省文也東北面告

席賓出主人出皆復外位為視也宗人視牲告充雍正作家

雍正官名也北而以宗人舉獸尾告備舉鼎告絜備具請期曰

奠任內謂之奠任孰也謂明日奠明時而曰內孰告事畢賓出

主人拜送

右視濯視牲告期○記設洗南北以堂深東西當東榮

也水在洗東視天地之左海從統於堂也二爵者為賓獻爵也主

角一散順從也言南從統於堂也二爵者為賓獻爵也主

向迎接也四解一酌奠其三長兄弟酌賓長為加爵二八班

爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角說壺於禁饌于

水序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠幕用裕即位而徹

之加勺謂盥者盥水且為其不宜塵幕用裕以其堅潔

主人服如初立于門外東方南面視側殺夙早也與起也

殺一牲也主婦視饔饗于西堂下

之西下也近西壁南齊于

古文德作格周禮作德亨于門外東方西面北上

以錢各一饗詩云能乃色瓶之釜鬻

右視殺○記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞶於祭

也皆者謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦玄端至祭而朝服

朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓兒

弟終孝子欲得嘉賓尊容以視其祖福故服之緇尸視

禘者下大夫之臣夙與主人服如初則固玄端唯尸視

佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵禘與主人同服周禮

素端然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士也本經記

○牲饗在廟門外東南魚膳

饗在其南皆西面饗饗在西壁饗炊也西壁堂之西牆下

同南○

奠任實鼎陳于門外如初初視也尊于戶東玄酒在西戶東至戶

酌者在右實豆籩銅陳于房中如初如初者取而實

俎陳于階間二列北上執事謂有司及兄弟二列者因其位在

者異於神盛兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初初盛黍稷者

細草古文尸盥匱水實于槃中簞巾在門內之右設盥水及巾

又不揮門內之右象洗在東統于門東西設盥水及巾

上几鄉內以入為左右鄉外以出為左右視筵几于室中東面

此使視接神主婦纒笄宵衣立于房中南面

主祭衣未嘗記有玄宵衣几婦人助祭者同服也內則曰房設

則始衣家婦所祭祀主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初

宗人告有司具辨也主人拜賓如初揖入卽位如初禮也佐合北面立于中庭佐食賓佐尸食者立于宗人之西

右陳設卽位○記籩巾以裕也纒裏素蒸栗擇逐有禮也

多皮核優尊者可黍稷之也蒸釋互文舊說云纒裏者皆玄被鋼筆用苦若薇皆有滑質

蔡冬菹苦若茶也菹薑屬乾之冬滑於蔡詩云周原膾膾薑茶如飴○本經記○佐食當事

則戶外南面無事則中庭北面當事將有事而未至○同上

主人及視升視先入主人從西面于戶內視先入接神宜在前也少牢饋食禮曰視

及執事舉魚腊鼎除霤及與也主人在右統於東主人與佐食者賓尊不載少牢饋食禮魚用對階用

禮書綱目卷三十九 特牲饋食 五十一

糜土腊 宗人執畢先入當階南面畢狀如又蓋爲其似畢星取名焉主人親舉宗人刑

用免之既錯又以畢臨匕載備失脫也雜記曰杞用桑人刑尺畢用桑三尺刊其木與末杞畢同材明矣今此杞用棘心則棘亦用 鼎西面錯右人抽扇委于鼎北右人謂主人及賓贊者

錯俎加匕贊者執俎及匕從鼎入者其錯俎東乃杞右人也尊便可也左 佐食升所俎鼎之設于階西所謂心舌之俎也郊

也言主人之所以敬尸卒載加匕于鼎卒已也載已載之爲言敬之俎古文鼎皆作密 卒載加匕于鼎畢亦加焉主人升入

復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北入設俎載者腊特饌要味人之性 主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩劔芼設于豆南

南陳 宗婦不贊敦劔者以祝洗酌奠奠于劔南遂命佐食啓會 佐食啓會卻于敦南出立于西南面酌奠其爵解少牢主人 再拜稽首祝在左稽首祝之甚者祝在左當爲主人釋爵于神也祝祝曰孝孫某敢用剛鬻嘉薦普淂用薦

其事於皇祖 卒祝主人再拜稽首 某子尙饗

右設陰厭○記棘心匕刻刻若今龍頭○所俎心舌皆去

本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎午割從橫割之亦勿沒立縮順其性

此祭是以進之者欲尸之饗○凡祝呼佐食許諾呼猶命也

祝迎尸于門外尸自外來代主人接之就其次而請不拜不

人降立于階階東尸則主人乃宗子稱之尸則主人乃父道事

神之禮廟中而已出迎則爲厭尸入門左北面望宗人授巾之執筆者不授巾

食禮曰視先入門右尸入門左尸至干階視延尸尸升入祝先

主人從延進在後詔佈曰延禮器所謂詔佈武方者也少牢饋

從尸卽席坐主人拜妥尸坐也尸答拜執奠視饗主人拜如初

孝孫某主爲孝薦之饗舊說云明薦之祝命接祭尸左執解右

取菹揆于醢祭于豆命語尸也按祭祭神食也土虞禮古文

明神 祭餽嘗之告旨主人拜尸答拜餽嘗之祭酒啐酒皆

祝命爾敦佐食爾黍稷于席上爾近也近之設大羹清于醢北

豆為將食庶羞 佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢庶羞也

所以為異味四豆者膳炙醢醢而尸又三飯告飽祝侑之知

初禮也舉爵及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初禮也

初者獸魚也舉肩及獸魚如初不復飯者三士之禮大成也

魚一也 舉肩及獸魚如初 舉先正者後肩自上而卻下紼前

前終始也 佐食盛斯俎釋三個 將以歸尸俎釋三個為改饌于

西北隅遺之所釋者牲腊則正春一骨長禽一骨及脯也魚

則三頭而已个猶枚也个俗言物數有若干個者此謂然也

肺脊加于斯俎反黍稷于其所反之也肺脊初在菹豆

右迎尸正祭 記尸入主人及賓皆辟位 辟位遠避也沃

尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面滂沃執巾者在匱

北 匱北執匱之北亦西面每事各 宗人東面取巾振之三

南面授尸卒執巾者受 宗人代授巾庭 尸俎右肩管膾

肫脰正脊二骨橫脊長脅二骨短脅 祭禮九體既於大夫

有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不

致者凡俎實之數奇脊無中脊無前既於尊者不既正脊

不奪正也 正脊二骨長脅二骨者 肫三 肫一也 離肺一

將俎於尸尸食未飽不欲空神俎 肫三 肫一也 離肺一

離肺也 小而長午制 肫三 肫一也 離肺一

之亦不提心謂之舉肺 肫三 肫一也 離肺一

魚水物以頭枚數陰中之物取數於月十有五而盈少

牢饋食禮亦云十有五而俎尊卑同此所謂經而等也

腊如牲骨 不但言體以有一 記尸卒食而祭饔饗雍饗

雍饗肉以尸享祭龜有也書祝云宗婦祭饔饗者祭

雍饗用黍肉而已無豉豆俎禮器曰燔燎于爨夫爨者老

婦之祭盛於盆 尊於瓶。同上

主人洗角升酌醕尸 酌猶行也是獻尸也云醕者尸既卒食又

子之道質而用角酌加人尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長

受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸答拜 日送爵者

右主人酌尸 酌報也祝酌不洗尸不親 主人拜受角

祝酌授尸尸以醋主人 酌報也祝酌不洗尸不親 主人拜受角

尸拜送主人退佐食授授祭 退者進受爵反位尸將授主人佐

祭亦取黍 主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽最 聽猶待

日椒椒長也大也待尸 佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹豆執

授之以長大之福也 主人左執角再拜稽首受

以親嘏主人 獨用黍者食之主其辭 主人左執角再拜稽首受

復位詩懷之實于左使挂于季指卒角拜尸答拜 詩猶承也謂

季小也實于左使挂法以小指者便卒角 主人出寫齋于房祝

也少牢饋食禮曰與受黍坐振祭齊之 主人出寫齋于房祝

以避受 重稼齊者農力之成功 主人出寫齋于房祝

右尸醋主人 祝 禮書綱目卷三十九 特牲饋食

筵祝南面 主人自 主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎

行神惠也先獻祝以接神尊之 祝左執角祭豆與取肺坐祭嘔

菹醢皆主婦設之佐食設俎 祝左執角祭豆與取肺坐祭嘔

之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝揆于鹽振

祭嘔之加于俎卒角拜主人答拜受角酌獻佐食佐食北面拜

受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受角降反于筐升

入復位 右主人獻祝佐食 記祝俎髀脰脊二骨脅二骨 凡接于

者俎不過性三體以特牲約加其可併者 膚一離肺一

二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體 膚一離肺一

佐食俎殼折脊脅 者從正 膚一離肺一 經記本

主婦洗爵于房酌亞獻尸 亞次也文病或主婦或獻 尸拜受主

婦北面拜送 北面拜者碎內子也大夫 宗婦執兩邊戶外坐主

婦北面拜送 北面拜者碎內子也大夫 宗婦執兩邊戶外坐主

婦受設于敦南兩邊乘祝饗邊祭尸受祭之祭酒啐酒邊祭  
之祭其祭之亦於豆祭兄弟長以燔從尸受振祭饗之反之燔炙羞燔者  
受加于斯出後事也尸卒爵祝受爵命送如初送者送

右主婦亞獻尸記宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦

本經  
酢如主人儀尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸主婦適房南

面佐食授祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀

撫授祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀  
簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也

右尸酢主婦

獻祝邊燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房及佐食如初

北西面也則拜主人之

禮書綱目卷三十九特牲饋食 九廣雅書局

右主婦獻祝佐食

賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸止爵者三獻禮成欲

右賓三獻尸尸奠爵

席于戶內為主人鋪之西主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受

爵主婦拜送爵主婦拜于北面也宗婦贊豆如初主婦受設

兩豆兩邊初贊亞獻也主婦入設設佐食主人左執爵祭薦宗

人贊祭奠爵興取肺坐絕祭饗之興加于俎坐執手祭酒啐酒

絕肺祭之者以肺肺長也少儀曰牛羊之肺雖而不提心豕亦

然祝拭也祝手者為絕肺染汗也判肺不祝手古文祝皆作說

肝從左執爵取肝揆于鹽坐振祭饗之宗人受加于俎燔亦如

之興席末坐卒爵拜於席末坐卒爵敬也一酌主婦答拜受爵

酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜

右主婦致爵于主人記阼俎臂正脊二骨橫脊長脅二  
骨短脅主人尊欲其體得祝之加數五體又加膚一離肺  
於其可併者二亦得奇名脅左體臂

一本經  
主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦

拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵

酌醋卒爵降實爵于筐入復位主人更爵自酌男子不承婦人

奠處酢必易爵明夫婦之別

右主人致爵于主婦記主婦俎殼折最後足折分後右

分左腦餘謂脊脊膚  
三獻作止爵賓也謂三獻者以事命之作也傳尸卒爵降酌

獻祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵降于主

人卒復位洗乃致爵為異寧新之燔從皆如初者如亞獻及主

商設之實更爵亦不承婦人爵

右賓終三獻

主人降階西面拜賓如初洗拜賓而洗爵為將獻之如初祝

賓辭洗卒洗揖讓升酌酌階上獻賓賓北面拜受爵

主人在右答拜就賓拜者此禮不主於尊也賓卑薦脯醢設折

俎凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎賓左執爵祭豆奠

爵興取肺坐絕祭饗之興加于俎坐執手祭酒卒爵拜主人答

拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人酌自酢者實不敢主人坐祭

卒爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位如初薦俎從設

位如初後其位東面少牢饋食禮宰夫執薦以從設於

祭東司士執俎以從設于薦東是則皆公有司為之與

拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辨主人備答拜焉降實爵于  
筐實爵者不拜既爵備盡盡人之答拜

右主人獻賓及眾賓○記賓與長兄弟之薦自東房其餘

在東堂東堂東夾○賓略長兄弟及宗人折其餘如佐食

俎左略也賓俎全體尊賓不用尊體為其已甚卑而眾

賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆殺齊又略此

直破折餘體可殺者升之俎一而已不倚三者賤祭禮接

神者貴凡骨有肉曰殺祭統曰凡為俎者以骨為主貴者

取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所

以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉公

也私臣自已所辟除者膚一離肺一○宗人獻與旅齒

于眾賓尊庭長齒從○公有司門西北面東上獻次眾賓

私臣門東北而西上獻次兄弟升受降飲獻在後者賤也

尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之為酬賓及兄弟行禮

就其位尊之兩壺皆酒優之先惠不酌上尊卑異之

東方示惠由近禮運曰登酒在下主人洗解酌于西方之尊西

階前北面酬賓賓在左先酌西方者主人奠解拜賓答拜主人

坐祭卒解拜賓答拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面賓北

面拜西面者鄉賓位立於西階主人奠解于薦北奠酬于薦左

行神惠不可賓坐取解還東面拜主人答拜賓奠解于薦南揖

復位還東面就其位薦西奠解薦南明將舉

右主人酬賓

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀酬賓乃獻長兄弟者禮

此主人之義亦有薦爵設于位私人為之與洗獻眾兄弟如眾賓儀獻卑而必為之

言如眾賓儀則知

右主人獻兄弟○記賓與長兄弟之薦自東房其餘在東

堂詳見上○長兄弟折其餘如佐食俎眾兄弟私臣皆殺

香膚一離肺一上同私臣門東北而西上獻次兄弟同上

洗獻內兄弟于房中如獻眾兄弟之儀內兄弟內賓宗婦也如

立飲設薦俎于其位而立內賓位在房中之尊北不殊其長

略婦人也有司徹曰主人洗獻內賓于房中南面拜受爵

人西面答拜更爵酢卒爵降實爵于筐入復位爵辨乃自酢以

內賓之長亦

右主人獻內賓宗婦○記內賓宗婦皆殺香膚一離肺一

詳見獻賓章○內賓宗婦

之位見下旅辭無算爵章

長兄弟洗觶為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從大夫士

禮成多之為加也不及佐食

右長兄弟為加爵

眾賓長為加爵如初爵止尸爵止者欲神

右眾賓長為加爵尸奠爵

嗣舉奠盥入北面再拜稽首嗣主人將為後者舉猶飲也使嗣

嗣子不舉子飲奠者將傳重祭之者大夫之

身辟諸侯尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執解再

拜稽首進受肝復位坐食肝卒解拜尸備答拜焉食肝受尊者

拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位啐之者答其欲酢己也奠之

凡非主人升

右嗣舉奠○記嗣舉奠佐食設豆盥肝宜盥也

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉解于長兄弟如主

人酬賓儀弟子後生也

右弟子舉解于長兄弟

宗人告祭齊齊也所告者眾賓兄弟內賓也獻時設薦俎于其位至此禮又殺告之祭使成禮也其祭皆離肺

不言祭乃羞羞庶羞也下尸祔醢豆而已此所羞者自視主人至于內賓無內羞

右告祭設羞

賓坐取解阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右薦南賓奠解

長兄弟答拜賓立卒解酌于其尊東面立長兄弟拜受解賓

面答拜揖復位其尊長兄弟尊也此受酬者拜亦北面長兄弟西階前北面

長左受旅如初初賓酬長兄弟也長兄弟卒解酌于其尊西

立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾賓及眾兄弟交

以辯皆如初儀言錯猶為加爵者作止爵如長兄弟之儀

明禮殺並作明言作止爵長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實

于能長兄弟酬賓亦坐取其奠解此不言交錯以辯賓之酬

弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉解于其

奠解拜長皆答拜舉解者祭卒解拜長皆答拜舉解者洗

于其尊復初位長皆拜舉解者皆奠解十薦奠解進奠之薦右非神也

干薦右今文曰奠長皆執以興舉解者皆復位各

皆揖其弟子弟子皆復其位復其位者東西而位弟子舉解下

拜亦皆算數也實取解酌兄弟之堂長兄弟取解酌

北而實之黨唯已所欲亦交錯以辯無次第之數

因今接會使之交恩定好優勸之

右旅酬無算爵族酬則眾賓○記宗人獻與旅齒于眾賓

見獻見獻佐食于旅齒于兄弟本經○尊兩壺于房中西墻下

南上尊之節亞西方內賓立于其北東面南上宗婦北堂

東面北上婦其夫屬于所祭為子孫或南上或北上宗婦

宜統於主婦主婦南主婦及內賓宗婦亦旅西面

面北堂中房而北也男子獻於堂上旅於堂下婦人獻於南面旅於西面

賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠于右宗婦之婦

舉解於其舅婦亦如之內賓之長坐取奠解宗婦之婦

交錯以辯宗婦之婦亦取奠解內賓之長交錯以辯內

賓之少者宗婦之婦亦取奠解其長並行交錯無算其

拜及飲者皆西面主婦之東南○同上

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以

加酒亦當三也不致爵禮又殺也者以利待尸禮將終宜一進酒嫌於

右利獻尸及祝禮書綱目卷三十九

主人出立于戶外西面禮畢祝東面告利成

尸門尸門祝視前主人降禮起也前猶導也少牢饋食禮曰祝入

之嫌尸門視反及主人復位命佐食徹尸俎俎出

于廂門俎所以載胾俎少牢饋

右告利成尸出○記尸入主人及賓皆辟位出亦如之○

賓從尸俎出廂門乃反位賓從尸送尸也土之助祭終其

乃去之○並本經記反位者宜與主人為禮

徹庶羞設于西序下為將餞去之庶羞主為尸非神饌也尚書

於賓奠然後燕私燕私者何也已而與族人飲也此徹庶羞置

西序下者為將於燕飲與然則自己視至于兄弟之庶羞宗子

婦之庶羞主婦以燕飲於房筵對席佐食分簋錫也分簋者分

敦黍於會為有對也敦有虞氏之器也周制土用之變敦為簋



是故古之人有言曰善終者如始也其是已故古之君子曰尸亦俊鬼神之餘也惠術也可以親政矣宗人遺舉

奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食養者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚命告也土使

養其惠不過族親主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于命告也土使

皆取舉祭食祭舉乃食祭餽食舉餽禮也卒食主人降洗爵宰

贊一爵主人升酌酌上養上養拜受爵主人答拜酌下養亦如

之內以授次養舊說云主人北面授下養爵主人拜祝曰酌

有與也如初儀主人復拜為戒也與諸侯以禮相與之與

先祖之德亦當與兩養執爵拜主人祭酒卒爵拜主人答拜兩

受爵降實于篚主人出立于戶外西面事彼者

右養

祝命徹昨俎豆邊設于東序下命命佐食昨俎主人之俎宗婦

亦將燕也祝執其俎以出東面于戶西俎告利成少牢下篇

出宗婦徹視豆邊入于房徹主婦薦俎宗婦既並徹其俎者

右徹俎

佐食徹尸薦俎設于西北隅凡在南扉用筵納一尊佐食闔

牖戶降匪隱也不知神之所在或諸遠人乎尸設而改僕為幽

設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子問曰殯不備祭何謂陰厭陽厭也祝告利成降出

主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜拜送賓也

拜佐食徹昨俎堂下俎畢出記俎出節兄弟及眾賓自徹而

右陽厭事畢

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之三十九終

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷三十九

禮書綱目卷之四十

葵源江永撰

少牢饋食禮上

吉禮七

經鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其

少牢饋食之禮 禮將祭必先擇牲繫于牢而芻之羊

右篇目 ○記大夫三廟之昭一穆與太祖之廟而三

廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉

為壇祭之去壇為鬼 ○大夫以索牛 ○大夫不敢祖

諸侯 ○大夫有大事省于其君干祿及其高祖

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

大夫以索牛 ○大夫以索牛 ○大夫以索牛

臣主筮 主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某

妃配某氏尚饗 丁未必亥也直舉一日以言之可禱于大廟

則有亥焉者日也進歲時之祭事也亥辛亥亦用之無

字也大夫或因字為諱春秋傳曰魯無駭卒諱與族公命之

以字為展氏是也其仲叔季亦曰仲某叔某季某也某妃史曰

某妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾饗敬也史曰

諾西面于門西抽下饋左執筮右執鬯以擊筮將問吉凶焉

其神易曰善 遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦

歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗 述循也重以主人辭告

靈以問之常 釋鬯立筮 五尺立筮由便卦者在左坐卦以木

卒筮乃書卦于木示主人乃退占 卦者史之屬也卦以木者每

占曰從 從者求吉 乃官戒宗人命滌宰命為酒乃退 官戒戒諸

也滌滌濯祭器掃除宗廟 若不吉則及遠日又筮日如初 及

也遠日後 丁若後已

右筮日

宿 宿讀為肅肅進也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齊戒矣

前宿一日宿戒尸 皆肅諸官之日又先肅尸者 明日朝筮尸如

筮日之禮命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某

妃配某氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初 某之某者字尸父

重尸也既肅尸乃肅諸官及 主人再拜稽首祝告曰孝孫某來

日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿 告尸此主

來 尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜 告尸此主

東史朝服左執筮右抽上饋兼與筮執之東而受命于主人

東史朝服左執筮右抽上饋兼與筮執之東而受命于主人

東史朝服左執筮右抽上饋兼與筮執之東而受命于主人

不吉則遂改筮尸即改筮之不及遠日

右筮尸宿尸及宿諸官

既宿尸反為期于廟門之外為期肅諸官而皆至定祭早晏之期明大夫尊肅尸而已其為賓及執事者使人肅之主人門東南而宗人朝服北面曰請祭期主人曰比于子比次早晏在於子也主人不西而者大夫尊於諸官有君道也為期亦唯尸不來也宗人曰旦明行事主人曰諾乃退旦明且日質明

右為期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人西而北上牲北首東上司馬到羊司士擊豕宗人告備乃退此擊皆謂殺也尚書傳羊屬火豕屬水雍人概鼎匕俎于雍饗雍饗在門東南北上雍人謂宰割亨之事者也饗也也在門東南統於主人

禮書綱目卷四十一

少牢饋食上

三 廣雅書局

告原人概瓶瓶匕與敦于原饗原饗在雍饗之北原人掌米入餼一孔匕所以匕黍稷者也古文瓶為黍司宮概豆籩勺爵觚觶凡洗筐于東堂下勺爵觚觶實于筐卒概饌豆籩與筐于房中放于西方設洗于阼階東南當東榮放猶依也大夫攝官司宮兼掌祭器也

右視殺視濯

奠定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西魚膳從豕統司馬升羊右胖脾不升肩臂膊脰正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎升猶上也上右胖周所貴也脾不升近靈臑也肩先前脊後後而反猶器之綽也並併也脊脊骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦古文脾皆作辨辨司士升豕右胖脾不升肩臂膊脰脰正皆作脾全文並皆為辨

脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並舉肺

一祭肺三實于一鼎豕無腸胃君雍人倫膚九實于一鼎倫也之取美者司士又升魚膳魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用糜司士又升副俎者合升左右胖曰純純猶全也卒胥皆設局鼎乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上隨古文鼎皆為密司宮尊兩甌于房戶之間同

於皆有甌甌有元酒房戶之開房西室戶東也櫛無足禁者酒然古文甌皆作司宮設罍水于洗東有科設篚于洗西南肆沃盥用科禮在此也改饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實改更也為實之更之威儀多也如饋小祝設槃匱與篚巾于西階東將盥

右陳設

禮書綱目卷四十一

少牢饋食上

四 廣雅書局

主人朝服即位于阼階東西而為將祭也司宮筵于奧祝設几于筵上右之謂之奧席東西近南為右主人出迎鼎除霏士盥舉鼎主人先入道之也主人司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋饗奠于櫛上加二勺于二尊覆之南柄二尊南入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入助陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為下匕皆加于鼎東枋膚為下以其加也南俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆所俎在北設文不宗人遺賓就主人皆盥于洗長枋長枋者長賓先大賓當鼎主人遺賓就主人皆盥于洗長枋後也主人不枋言就主人者明親臨之古文枋作匕佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上午割勿沒其載于所俎末在上舌皆設本末亦午割勿沒其載

于所橫之皆如初爲之于爨也宰羊豕也安平也平其下於割使可絕勿沒爲其分散也所之爲言敬也所以敬尸也周禮祭尙肺事尸尙心舌心舌知滋味今文切皆爲判也佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂膈膊脰正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆

切肩臂膈膊脰在兩端脊膈膈在上升之以尊卑載之以體距之距俎距膈中當橫節也下利升豕其載如羊無腸胃體其凡牲體之數及載備於此下利升豕其載如羊無腸胃體其載于俎皆進下敬之至也鄉飲酒禮進膳羊次其體豕言進下

互相司士三人升魚脂膚魚用俎十有五而俎縮載右首進腴右首進腴亦變於食生也有司載腊一純而俎亦進下肩在上魚橫之少儀曰羞馮魚者進尾腊一純而俎亦進下肩在上如羊豕凡腊之膚九而俎亦橫載革順列載於俎令其皮相卒體載禮在此

禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局

禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局

禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上五廣雅書局

南敦皆南首主婦興入于房敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜甲今文曰主祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南酌奠酌酒爲神奠之後酌者酒尊成也特主人西面祝在左主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖

用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尙饗主人又再拜稽首羊曰柔毛豕曰剛鬣嘉薦普淖也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷春秋傳曰奉盛以告曰絜黍豐盛謂其三和年豐也

右舉鼎載俎設陰厭祝出迎尸于庭門之外主人降立于阼階東西面祝先入門右尸入門左賓皆辟位出亦如之祝入門右者辟尸也既則後尸宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匱水西面于槃東一宗人

禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局

禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局

禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局禱書綱目卷四十四少年饋食上六廣雅書局

升自阼階置于廬北差進也所敬也親進上佐食羞兩劔取一

羊劔于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕劔于房中以

從上佐食受坐設于羊劔之南皆芻皆有相尸扱以相祭羊劔

遂以祭豕劔嘗羊劔芻菜也羊用苦舉牢肺正脊也先三

飯食以上佐食舉尸牢幹尸受振祭嚼之佐食受加于所幹也

古文幹上佐食羞蔽兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北設

薦豆之北以其加也四豆亦稱羊菹在尸又食食蔽上佐食舉

尸一魚尸受振祭嚼之佐食受加于所橫之又復也或言食或

曰飯魚橫之者異於肉又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭嚼之上佐食受

加于所腊肩皆一舉者少牢二牲略之腊必又食上佐食舉尸

牢幣如初如舉以肩為終也別舉魚腊崇成儀又食上佐食舉尸

告飽視西面于主

人之南獨俯不拜俯曰皇尸未實俯俯物也或獨物者更則尸

南尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭嚼之佐食受加于所

牢體始於正春終于肩尊於終始尸不飯告飽視西面于主人之南祝當贊主

人不言拜俯祝言而不拜主人不尸又三飯為祝一飯為主人

十一飯下人君也上佐食受尸牢肺正脊加于所授受者尸授之也尸

授佐食焉

右迎尸正祭

主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌猶羹也

又飲之所以集尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮

進末盥在右羞進也縮從也盥在肝右尸左執爵右兼取肝揆

于俎盥振祭嚼之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜

兼

祝酌授尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜

主人受酢酒儀主人受酢酒儀上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授

上佐食上佐食以綏祭綏或作按按讀為墮將受服亦主人左

執爵右受佐食坐祭之又祭酒不與遂啐酒右受佐食右手受

言坐祭之者明尸與主人為禮也尸祝與二佐食皆出盥于洗

恒坐有事則起主人恆立有事則坐

入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命

祝命祝以卒命祝祝受以東北面于尸西以碓于主人曰皇尸

命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜

稼于田倉壽萬年勿替引之碓大也予主人以大福工官也承

稼于田倉壽萬年勿替引之猶傳也來讀曰濼濼賜也耕種曰

稼于田倉壽萬年勿替引之稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文

坐奠爵與再拜稽首與受黍坐振祭嚼之詩懷之實于左袂挂

于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以

興出宰夫以邊受齋黍主人嘗之納諸內詩猶承也實于左袂

出出尸也宰夫掌飲食之事者收斂曰齋明豐年乃有

黍稷也復嘗之者重之至也納猶人也古文挂作卦

右尸醋主人命祝

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受室中主人西面答拜

拜送尸薦兩豆菹醢菹菹佐食設俎牢俎橫脊一短肴一腸一胃

一膚三魚一橫之腊兩醢屬于尻皆升下體視腹也魚橫者四

不殊祝取菹揆于醢祭于豆間祝祭俎大夫祝俎無肺祭用

不殊祭酒啐酒肝牢從祝取肝揆于鹽振祭嚼之不與加于俎卒

不殊

爵興亦如佐食授爵乃與不  
主人酌獻上佐食上佐食戶內  
爵興亦如佐食授爵乃與不  
主人酌獻上佐食上佐食戶內

東北而拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵與  
不啐而卒爵者大  
夫之佐食禮略  
者擇取牢正體餘骨折分用  
主人又獻下佐食亦如之其香亦  
設于階間西上亦折一膚  
上佐食既獻則出就其俎特牲記  
曰佐食無事則中庭北面謂此時

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶  
角降反于篚  
婦贊者受以授主婦  
洗于房中出酌入戶  
西面拜獻戶  
而後獻者當俛拜也  
昏禮曰婦洗在北堂直室東  
門戶拜受主婦主人之北西面拜送爵  
人位在此拜於北則  
由便也  
戶祭酒卒爵主婦拜祝受戶爵戶答拜易爵洗酌授

禮書綱目卷四十  
九  
廣雅書局

主人之北受祭祭之其綏祭如主人之禮不報卒爵拜戶答拜  
不報夫婦一體綏亦  
當作接古文為所  
主婦以爵出贊者受易爵于篚以授主婦  
于房中贊者有司贊者也易爵亦以授婦  
主婦洗酌獻祝拜  
坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦  
不俛拜下  
曰祝  
主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西  
面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵  
以入于房  
不謂拜於主人之北  
可知也爵奠於內篚

右主婦亞獻

賓長洗爵獻于戶戶拜受爵賓戶西北面拜送爵戶祭酒卒爵  
賓拜受爵戶爵戶答拜祝酌授戶賓拜受爵戶拜送爵賓坐奠

爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜戶答拜  
賓酌獻祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵  
也  
不獻佐食將饋尸禮殺  
賓酒而不卒爵祭畢示醉

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成  
利猶養也成畢也  
祝入戶認主人降立于階東西面  
認起也  
孝子之養禮畢  
祝先尸從遂出于廟門  
於廟門外

右告利成尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設  
于堂下階南  
徹所俎不出門將饋尸也  
所俎而以饋尸司宮  
者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸司宮  
設對席乃四人養  
大夫禮四人  
饌明惠大也  
上佐食盥升下佐食對之賓長

禮書綱目卷四十  
十  
廣雅書局

二人備  
餽四人餽也  
餽亦盥升  
司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于  
下佐食皆右之于席上  
右之者東面在北  
資黍于羊俎兩端兩下  
是餽  
資猶減也減置于羊俎兩端則一賓長在上佐  
食之北一賓長在下佐食之南今文資作齋  
司士乃辯  
舉養者皆祭黍祭舉  
文舉為編  
今主人西面三拜養者養者與眾  
于俎皆答拜皆反取舉  
三拜旅之示偏也言反者拜時或去其  
南面  
司士進一劍于上養又進一劍于次養又進二豆清于兩  
下乃皆食食舉  
清肉也  
卒食主人洗一爵升酌以授上養贊者洗  
三爵酌主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人  
西面三拜養者養者與眾皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人  
各一拜  
不拜受爵者大夫餽者賤也  
養者三人興出  
出降實爵  
答一拜略也古文一為壹也  
養者三人興出  
上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西面坐奠爵拜上養

禮書綱目卷四十  
十一  
廣雅書局

賓長洗爵獻于戶戶拜受爵賓戶西北面拜送爵戶祭酒卒爵  
賓拜受爵戶爵戶答拜祝酌授戶賓拜受爵戶拜送爵賓坐奠

爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜戶答拜  
賓酌獻祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵  
也  
不獻佐食將饋尸禮殺  
賓酒而不卒爵祭畢示醉

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成  
利猶養也成畢也  
祝入戶認主人降立于階東西面  
認起也  
孝子之養禮畢  
祝先尸從遂出于廟門  
於廟門外

右告利成尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設  
于堂下階南  
徹所俎不出門將饋尸也  
所俎而以饋尸司宮  
者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸司宮  
設對席乃四人養  
大夫禮四人  
饌明惠大也  
上佐食盥升下佐食對之賓長

禮書綱目卷四十  
十二  
廣雅書局

二人備  
餽四人餽也  
餽亦盥升  
司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于  
下佐食皆右之于席上  
右之者東面在北  
資黍于羊俎兩端兩下  
是餽  
資猶減也減置于羊俎兩端則一賓長在上佐  
食之北一賓長在下佐食之南今文資作齋  
司士乃辯  
舉養者皆祭黍祭舉  
文舉為編  
今主人西面三拜養者養者與眾  
于俎皆答拜皆反取舉  
三拜旅之示偏也言反者拜時或去其  
南面  
司士進一劍于上養又進一劍于次養又進二豆清于兩  
下乃皆食食舉  
清肉也  
卒食主人洗一爵升酌以授上養贊者洗  
三爵酌主人受于戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人  
西面三拜養者養者與眾皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人  
各一拜  
不拜受爵者大夫餽者賤也  
養者三人興出  
出降實爵  
答一拜略也古文一為壹也  
養者三人興出  
上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西面坐奠爵拜上養

禮書綱目卷四十  
十三  
廣雅書局

賓長洗爵獻于戶戶拜受爵賓戶西北面拜送爵戶祭酒卒爵  
賓拜受爵戶爵戶答拜祝酌授戶賓拜受爵戶拜送爵賓坐奠

爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜戶答拜  
賓酌獻祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵  
也  
不獻佐食將饋尸禮殺  
賓酒而不卒爵祭畢示醉

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成  
利猶養也成畢也  
祝入戶認主人降立于階東西面  
認起也  
孝子之養禮畢  
祝先尸從遂出于廟門  
於廟門外

右告利成尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設  
于堂下階南  
徹所俎不出門將饋尸也  
所俎而以饋尸司宮  
者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸司宮  
設對席乃四人養  
大夫禮四人  
饌明惠大也  
上佐食盥升下佐食對之賓長

答拜坐祭酒啐酒主人自酢者上賓獨止當尸位尊不酌也上養親故曰主人受祭之福胡壽保建家室視殿不使視授之亦以黍主人興坐奠爵拜執爵以興坐卒爵拜上養答拜上養興出主人送乃退送佐食不拜賤

右徹所俎行養

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之四十終

禮書綱目卷四十

少年饋食上

十一 廣雅書局

少牢饋食禮下

經書篇名有司徹饋尸於堂之禮祭畢禮尸於堂  
日而釋有司徹於五禮屬吉禮

有司徹也饋尸則尸設於北隅以祀而足  
以厭餼神天子之饋尸也祭于廟而饋尸  
事於大廟仲遂卒于子猶釋是也

堂為賓尸新之少儀曰尸可宮攝酒更法  
煖溫也溫尸俎於饗膳或羊俎春  
賓尸之禮古文發皆作或羊俎春

禮書綱目

右將饋尸徹饌

乃議侑于賓以異姓也  
古文侑宗人戒侑其立戒曰請子為侑  
也待於外當與尸更入主人與禮事尸極敬心也

右議侑

司宮筵于戶西南而為尸又筵于西序東面  
于席門之外西上言與殊尊卑北面者賓尸  
主人出迎尸宗人

先入門右道尸入門左侑從亦左揖乃讓  
先入門右道尸入門左侑從亦左揖乃讓  
自阼階尸侑升自西階西楹西北而東上  
北而拜至尸答拜主人又拜侑侑答拜

主人揖賓客尸而迎之主人拜尸答拜主人  
主人揖賓客尸而迎之主人拜尸答拜主人  
主人揖賓客尸而迎之主人拜尸答拜主人

右主人迎尸

乃與其舉也舉司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎  
如初如祭如階雍正執一匕以從雍府執二匕以從司士合

執二俎以從司士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎東枋二  
俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍正舉史掌

執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏匕于其上皆縮俎西枋  
並餅也其南俎司馬以羞羊匕清羊肉清其北俎司士以  
羞豕匕清豕香清魚疏匕匕柄有刻飾者古文並皆作併

右鼎俎入

主人降受宰几尸侑降主人辭尸對几所以坐安體周禮宰授  
几主人受二手橫執几揖尸禮主于尸主人升尸侑升復位

禮書綱目卷四十一

几進授尸于筵前衣袖謂之使推尸進二手受于手間受從手

主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南縮不  
坐左之者異於鬼神生人賜長左主人東楹東北面拜拜送

右主人授尸几

主人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗指主人升尸侑升尸西  
楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人

辭尸對卒盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸北而拜  
受爵主人東楹東北面拜送爵降盥者為士主婦自東房薦韭

灌醢于筵前流在西方婦贊者執昌灌醢以授主婦主婦



不與受陪設于南昌在東方與取遊于房巒黃坐設于豆西當  
外列鬯在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不與受設于初  
邊之南自在西方與退也黃熱家實也白熱稻黑熱黍此皆朝  
事之豆蕘大夫無朝事而用之實尸亦豐大夫之禮主  
婦取遊與者以饋異親之當外列鬯也退退入房也

右主人獻尸

乃升升牲體也司馬牝羊亦司馬載載右體肩臂脰脰正脊一

脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一腸一胃一祭肺一載于

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

一組也言於下者折分之以爲肉清組也一組謂司土所設羊

羊豕之體各同相亞也其司土牝魚亦司土載尸組五魚橫載  
組司土所設在魚豕西首司土牝魚亦司土載尸組五魚橫載  
之侑主人皆一魚亦橫載之皆加脰祭于其上橫載之皆異於  
膾讀如股辱之辱割魚時割其腹以爲  
大脰也可用祭也其組又與尸豕組同

右載組

卒升載尸羊組賓長設羊組于豆南賓降尸升筵自西方坐左

執爵右取非菹換于三豆祭于豆閒尸取饗贊宰夫贊者取白

黑以授尸尸受兼祭于豆祭上賓雍人授次賓疏匕與組受于

鼎西左手執組左廉縮之卻右手執匕枋縮于組上以東而受

于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執挑匕枋以挹清注于疏

匕若是者三挑謂之敬讀如或春或挽之挑字或作挑者秦人

招物于器中者注猶瀉也尸與左執爵右取肺坐祭之祭酒與

今文挑作挑皆爲扱也

禮書綱目卷四十一 少年饋食下 四

左執爵祭肺次賓縮執匕組以升若是以授尸尸卻手受匕枋

坐祭齊之興覆手以授賓賓亦覆手以受縮匕于組上以降

者明清肉加耳嘗尸席末坐啐酒與坐奠爵拜告旨執爵以興

之以其汁尚味尸席末坐啐酒與坐奠爵拜告旨執爵以興

主人北面于東楹東答拜人意古文曰東楹之東司馬羞羊肉

滴縮執組尸坐奠爵興取肺坐絕祭齊之興反加于組司馬縮

奠組于羊滴組南乃載于羊組卒載組縮執組以降

禮曰絕祭滴使次賓肉使尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執組

司馬大夫禮多崇敬也尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執組

縮一燔于組上鹽在右尸左執爵受燔換于鹽坐振祭齊之興

加于羊組賓縮執組以降尸降筵北面于西楹西坐卒爵執

爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜主人受

爵尸升筵立于筵末

右尸卒爵

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜不  
者俱獻開無事也主人執右者不專階主婦薦非菹醢坐奠于筵前醢在南方婦  
贊者執二邊饗以授主婦主婦不興受之奠饗于醢南贊在  
饗東主婦入于房醢在南方者立侑侑升筵自北方司馬橫執  
羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹捩于醢祭于豆間又  
取饗同祭于豆祭與左執爵右取肺坐祭之祭酒與左執爵  
次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐卒爵執  
爵以興坐奠爵拜主人答拜答拜拜于

右主人獻侑

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸

禮書綱目卷四十一

少牢饋食下 五 廣雅書局

坐奠爵于篚與對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面  
于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升  
尸升坐取爵酌酌者將主人司宮設席于東序西面主人東楹東北  
面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦非菹醢坐奠于筵前菹  
在北方婦贊者執二邊饗主婦不興受設饗于菹西北贊在  
饗西主人升筵自北方主婦入于房設饗于菹西長賓設羊俎  
于豆西主人坐左執爵祭豆邊如侑之祭與左執爵右取肺坐  
祭之祭酒與次賓羞匕清如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬  
羞羊肉清縮執俎主人坐奠爵于左興受肺坐絕祭齋之興反  
加于清俎司馬縮奠清俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以  
奠奠于左者神惠變於常也言受肺者明主人坐取爵以興  
降降有授言虛俎者羊清俎說於此虛不復用

次賓羞燔主人受如尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐  
卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠  
爵于東序南不降奠爵於侑升尸侑皆北面于西楹西見主人  
知將與主人北面于東楹東再拜崇酒崇充也拜謝尸尸侑皆  
已為禮主人及尸侑皆升就筵

右尸酢主人

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦房東房尸主婦  
洗爵于房中出賓爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受尊南西  
也便主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊釧坐奠于  
非菹西主婦贊者執豕釧以從主婦不興受設于羊釧之西興  
入于房取糗與股脩執以出坐設之糗在贊西脩在白西興立

禮書綱目卷四十一

少牢饋食下 六 廣雅書局

于主人席北西面飲酒而有釧者祭之餘釧無黍稷殺也尸坐  
左執爵祭糗脩同祭于豆祭以羊釧之柶挹羊釧遂以挹豕釧  
祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕清如羊匕清之禮尸坐啐酒左執  
爵嘗上釧執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕  
香尸坐奠爵興受如羊肉清之禮坐取爵與次賓羞豕燔尸左  
執爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜  
受爵主婦主人之北西面答拜酌獻者主婦主婦羞糗脩坐奠  
糗于饗南脩在贊南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭司士縮  
執豕香以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕香于羊俎之東載  
于羊俎卒乃縮執俎以降侑興豕香無清次賓羞豕燔侑受如  
尸禮坐卒爵拜主婦答拜

右主婦獻尸及侑

受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜主婦易位拜于阼階上主婦設二劔與糗脩如尸禮主人共祭糗脩祭劔祭酒受豕匕清拜啐酒皆如尸禮嘗劔不拜主人如尸禮不告其受豕膏受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受

右主婦致爵于主人

尸降筵受主婦爵以降將降主人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南俟尸易爵于篚盥洗爵易爵者男女不相襲爵主人捐尸侑升主人升尸升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西北面立俟尸尸酌主婦出于房西面

禮書綱目卷四十一

七

少牢饋食下

拜受爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司宮設席于房中南

而主婦立于席西設席南主婦尊今文婦贊者薦非菹醢坐奠

于筵前蒞在西方婦人贊者執饗以授婦贊者婦贊者不興

受設饗于菹西贊在饗南婦人贊者宗主婦升筵司馬設羊俎

于豆南主婦坐左執爵右取菹揆于醢祭于豆閒又取饗兼

祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭嚼之興加于俎坐稅手祭

酒啐酒稅手者于腕腕佩巾內則曰婦次賓羞羊燔主婦興受

燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵

執爵拜尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就

筵出房立卒爵宜鄉尊不坐者變

右尸酢主婦

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠

爵于薦左賓降異之或謂之長賓奠爵止也

右賓長三獻尸尸奠爵

主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚解尸對卒洗揖尸升侑不升侑不升尸禮主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左降洗者

右主人酬尸

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之二羞所以盡歡心房中之羞其禮則

禮書綱目卷四十一

八

少牢饋食下

右設羞

主人降南面拜眾賓于門東三拜眾賓門東北面皆答壹拜拜門東明少南就之也言三拜者眾賓賤旅之也眾賓一六人洗拜賤也卿大夫尊賓賤純臣也位在門東今文壹為一六人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊幣一腸一胃一切肺一膚一羊幣羊左幣也薦與設俎者既則俟于西序端古文幣為賂賓坐左執爵右取脯揆于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南成祭于上祭以降反下位也反下位而在宰夫執爵以從設于祭東司士

執俎以從設于薦東眾賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲不  
爵不拜既爵既盡也長賓升者以大第升受宰夫贊主人酌若  
是以辯主人每獻一人奠空爵于柝宰夫酌辨受爵其薦脯醢  
與香設于其位其位繼上賓而南皆東面其齊體儀也薦醢乃  
亦宰夫薦司士香儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用  
尊體卑者用卑體而已亦有切脯膚今文儀皆為醢或為議  
乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左序賓意實卑  
不飲主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以  
興坐奠爵拜賓答拜賓降位

右主人獻賓辭

宰夫洗俎以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主  
人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜宰夫授主人俎  
則受其虛爵與  
禮書綱目卷四十一 少年饋食下 九 廣雅釋詁 祭  
干篚古文 主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位  
酌爲辭 主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位  
拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

右主人酬賓

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其  
右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辨兄弟長幼立飲賤不  
弟宰夫不贊酌者兄弟以親昵來不以官待之辨受爵其位在洗東西面北上升受爵  
其薦香設于其位亦辨獻乃薦既云辨矣復言升受爵者爲眾  
上乃後云薦香設于其位明位初在是也位不繼  
於主人而云洗東卑不統於尊此薦香皆使私人其先生之齊  
折脅一膚一豕左肩之折其眾儀也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜內

姑姊嫁及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊  
不與爲賓主禮也南面於其右主人之位西人坐祭立飲不  
拜既爵若是以辯亦有薦香亦設薦香於其位特牲饋食禮記  
上宗婦北堂  
東面北上

右主人獻內賓

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃  
降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人酌主人于其羣  
私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦香私人家臣已  
大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不敢專  
其位亦有薦香初亦北面在眾賓之後爾言繼者以爵既獻爲  
文凡獻主人就筵升就筵

右主人獻私人

尸作三獻之爵上賓所獻爵不言三獻作之  
者賓尸而尸益卑可以自舉司士羞滂魚縮執  
俎以升尸取膾祭之祭酒卒爵不羞魚也滂略小味也羊有  
魚無也清司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以  
降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答  
拜司馬羞滂魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵司馬羞滂酌  
致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜實拜於東楹東以  
之司士羞一滂魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三  
獻酌以酢之既致主人尸乃三獻西楹西北面拜受爵尸在其  
右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以  
降實于篚

右賓長終三獻

主人洗禪升贊爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑

右賓長終三獻

主人洗禪升贊爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑

答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降三禮

小成使二人舉爵洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送

侑奠解于右奠于右者不舉也神尸遂執解以興北面于阼階

上酬主人主人在右尸拜於阼階坐奠爵拜主人答拜不祭立

飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人言就者主人主人拜受

爵尸拜送急酬也尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐

奠爵拜執爵與侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜

受主人拜送言酌復位明主人復筵乃升長賓侑酬之如主人

之禮送旅也言升長至于眾賓遂及兄弟亦如之皆飲于上西上

上遂及私人拜受者升受下飲受兄弟之爵下飲之卒爵升酌

以之其位相酬其位兄弟南位亦拜卒飲者實爵于筐受

禮書綱目卷四十一 少牢饋食下 十一 廣雅書局

雖無所乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人無房中之羞賤也此

右旅酬

兄弟之後生者舉解于其長後生年少也古文解皆為洗升酌

降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜長在

主坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升

酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止拜受答拜不北面

言奠兄弟言止五相發明相待也

右兄弟舉解于長兄弟

賓長獻于尸如初無清爵不止賓長者賓之長次上賓者非即

人受尸酢也無清爵不止別如初者不使兄弟不稱加爵大夫尊也不用觶大夫尊者也

右眾賓長獻

賓一人舉爵于尸如初亦遂之于下一人次賓長者如初如二

者遂及賓兄弟下至于私人故言亦遂人洗解之為也遂之于下

之干下也上言無清爵不止互相發明

右更為旅酬

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算算數也長賓取解酬

解酬賓之黨唯已所欲無有次第之數也

右無算爵

尸出侑從主人送于席門之外拜尸不顧拜送拜侑與長賓亦

如之眾賓從從者不司士歸尸侑之俎尸侑尊主人退反於

司徹徹堂上下之尊俎也外尸雖堂上婦人不徹

右送尸

禮書綱目卷四十一 少牢饋食下 十二 廣雅書局

若不賓尸不賓尸謂下大夫也其牲物則同不得備其禮耳

祭不旅不假不綴祭不配布奠于賓則祝侑亦如之謂尸七

食八酒盛俎膳膾脰脰脊橫脊短脅代脅皆牢盛者盛于膾俎

其脊皆取一骨也與所舉正脊幹體魚七而俎其一已舉必

凡十矣肩未舉既舉而俎猶有六體焉而俎其一已舉必

盛半者魚無足翼膳無膾言無膾者云一純而俎俎有之古

於性象脊脊而已膳無膾言無膾者云一純而俎俎有之古

一俎于堂下以入奠于羊俎東不言魚俎乃撫于魚膳俎俎

三個其餘皆取之實于一俎以出其猶故也魚膳四枚膳撫五

代爵魚三枚而祝主人之魚膳取于足取於此者大夫之禮

則勝也與此皆於鼎物更載焉不言主婦未聞尸不飯告飽

主人拜侑不言尸又三飯飯其餘有十三飯十五飯佐食受

牢舉如饋舉肺

右不賓尸正祭以下皆下大夫

主人洗酌酌尸賓羞肝皆如饋禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答

拜祝酌授尸尸以醋主人亦如饋其綏祭其嘏亦如饋肝卒肝

當作按按讀為藏其其獻祝與二佐食其位其薦香皆如饋

右主人獻

主婦其洗獻于尸亦如賓此與賓同者在上篇主婦反取遷于

房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦

不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位棗饋食之遺糗

之下賓尸也栗脯加遺之實也尸左執爵取棗糗祝取栗脯以

授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼

禮書綱目卷四十一 少牢饋食下 十三 饋禮書局

取燔揆于鹽振祭嘑之祝受加于所卒爵主婦拜祝受尸爵尸

答拜自主婦反取遷至祝祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主婦

主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食綏祭如饋卒

爵拜尸答拜主婦夾爵拜為不賓尸主婦獻祝其酌如饋拜坐

受爵主婦主人之北答拜自尸卒爵至此亦與宰夫薦棗糗坐

設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒啐酒

次賓羞燔如尸禮卒爵內子不薦遷祝使官可也自主婦受

爵酌獻二佐食亦如饋主婦受爵以入于房

右主婦獻

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北而答拜爵止尸止爵者以

神惠之均於室中主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦

尸西北面拜送爵司宮設席拜受乃設席主婦薦韭菹醢坐設

于席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于菹

北糗在棗西佐食設俎爵春爵肺皆牢膚三魚一腊爵左特

五體此三者以其牢與腊爵而主人左執爵右取菹揆于醢祭

于豆間遂祭籩爵興取牢肺坐絕祭嘑之興加于俎坐挽手

祭酒執爵以興坐卒爵拜無從者變於士也主婦答拜受爵酌

以醋尸內北面拜自酢不主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以

爵入于房尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜作止爵乃

於士自爵止至作祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵

拜尸答拜獻祝及二佐食洗致爵于主人洗致爵者以承主人

席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致

禮書綱目卷四十一 少牢饋食下 十四 饋禮書局

爵于主婦主婦北堂司宮設席東面北堂中房以北東面者

禮異矣內子東面則宗婦南主婦席北東面拜受爵賓西面答

拜席北東面婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授

婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東婦人贊者宗

食設俎于豆東羊膾豕折羊脊祭肺一膚一魚一腊膾豕折

骨也不言所折肱之特牲主婦殺折豕主婦升筵坐左執爵右

取菹揆于醢祭之祭籩爵興取肺坐絕祭嘑之興加于俎坐

挽手祭酒執爵興筵北東而立卒爵拜立飲拜既爵賓答拜賓

受爵易爵于醢洗酌酌于主人尸西北面拜主人答拜卒爵拜

主人答拜賓以爵降奠于醢自賓獻及二佐食乃羞宰夫羞房

中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左

右賓長獻中階尸止爵主婦致爵于主人

主人降拜眾賓洗獻眾賓其薦齊其位其酬酢皆如饋禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如饋禮其位其薦齊皆如饋禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯自乃羞至私人之薦齊此亦與佈耳卒已也乃

右主人獻眾賓兄弟內賓私人

賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降實于筐致謂致爵于主初者爵不止又不及佐食

右次賓長獻

賓兄弟交錯其酬無算爵此亦與饋同者在此篇

右無算爵

禮書綱目卷四十一

少牢饋食下

去

廣雅音切

利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之利獻不及主人殺也此亦異於饋

右利獻

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謾祝前尸從遂出于席門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于席門外有司受歸之徹昨薦俎自主人出至此與賓雜者也先暮禮曰徹昨俎立徹主人薦俎者變于土特牲饋食邊設于東序下乃暮如饋謂上篇自司宮設對席至此徹與出也古文暮作倮

右告利成尸出徹俎

卒養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几雁用席官徹饋者司馬司士舉俎宰夫取教及三此於尸謾改饋當席室之白孝子不知神之所在庶其養之於此所以為厭飫不

令婦人改徹饌數豆饌于始也尚使官也佐食不納一尊于室舉羊系俎親餒尊也雁隱也古文右作伯雁作燕中陽厭殺婦豆間之祭舊說無玄酒司宮婦祭云埋之西階東主人出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶闔牖與戶為鬼神或者欲祝告利成乃執俎以出于席門外有司受歸之眾賓出主人拜送于席門外乃反拜送賓也者亦拜送其長不婦人乃徹徹之薦及房中薦俎不使言長賓者下大夫無尊賓也有司者下上大夫之禮徹室中之饌有司饌之婦人徹之外內相兼禮殺

右陽厭事畢

禮書綱目卷之四十一終

禮書綱目卷四十一

少牢饋食下

去

廣雅音切

葵源江永撰

天子諸侯廟享

吉禮九

補

自天子達於庶人祭從生者詳見○王者禘其祖之所自出以

其祖配之則以祖配之自外至者無主不止而立四廟高祖

與始祖庶子王亦如之立廟亦如世子之立也春秋時衛侯元

喪服小記○父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服

以士服詳見○諸侯不敢祖天子宗廟○有天疾者不得入乎

宗廟昭公二十

右祭主○武王末受命周公成文武之德追王大王王季

禮書綱目卷四十二

廟享

上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人

詳見

有虞氏禘黃帝夏后氏亦禘黃帝殷人禘嚳周人禘嚳詳見祭

條論四代禘祭 ○禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖

配之凡大祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王

禘怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月

郊祭之恭特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀

上帝汎配五帝以配諸侯及其大祖封君也大夫士有大事省於

其君子禘及其高祖大事寇戎之事也省善也善於其君謂免

子壇墠大傳○趙伯循曰禮記大傳小記曰王者禘其祖之所

自出又下云禮不王不禘正與大傳同則諸侯不得禘禮明矣

是以祭法云有虞氏禘黃帝舜祖顓頊項出于黃帝則所為

禘其祖之所自出也而郊祭祖顓頊而宗黃帝后氏亦禘黃帝

義同禘也而郊祭祖顓頊而宗黃帝后氏亦禘黃帝

郊冥禘契而宗湯周人禘嚳義與殷同而郊禘祖大王而宗武

王禘者帝王立始祖之廟稱謂未盡其追遠尊先之義故又推

尋始祖所出之帝而追祀之以其祖配之者謂於始祖廟祭之

而便以始祖配祭也此祭不兼羣廟之主為其疏遠不敢褻狎

也鄭玄注祭法云禘為配祭昊天上帝於圜丘也蓋見祭法所

說文在郊上謂為郊之最天者故為此說耳非謂祭法所論郊祀

宗者謂大廟之外永世不絕者有四種耳非謂祭法所論郊祀

及最遠故先言之耳何關圜丘哉然則春秋書魯之禘何也曰

成王追龍周公故也祭統云成王追念周公賜之重祭郊社禘

嘗是也魯之用禘蓋於周公廟而上及文王即周公之所出故

也○諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出喪服傳詳見祭

論不王 ○大宗伯以肆獻裸享先王以饋食享先王肆獻裸饋

不禘上則是禘也禘者進所解性體謂薦熟時也獻獻體謂

薦血腥也裸之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰

魂氣歸於天形魄歸於地故祭所以求諸陰陽之義也殷人先

求諸陽則人先求諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦熟於禘

言之者與下其文明六享俱然禘言肆獻裸禘言饋食者著

有黍稷互相備也魯禘三年喪畢而禘於大祖明年春禘於羣

廟自爾以後先禘而後禘後禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘禘

禮書綱目卷四十二

廟享

饋食為禘其實禘亦有饋食禘亦有肆獻裸故

兼獻之下章做此○此條用禮通言禘兼及禘○司尊彝凡四

時之間祀追享朝享禘用虎彝雖彝皆有舟其朝踐用兩大尊

其再獻用兩山尊皆有鬯諸臣之所昨也鄭司農云追享朝享

間故曰間祀大尊大古之瓦尊山尊山尊也明堂位曰泰有虞

氏之尊也山尊夏后氏之尊玄謂追享謂追祭遷廟之主以事

有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不告朔猶朝於

廟雖萬廟仰鼻而長尾山尊亦刻而畫之為山雲之形○同上

○今按追享朝○郊禘不過兩粟國語楚語○按注說非是○

天子禘郊之事必自射其牲王后必自舂其粢天子親舂禘郊

之盛王后親織其服見祭義○禘郊之事則有全烝注見天神

○天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭則

出而陳之既事藏之見宗廟○春官○禘通用○大司樂凡樂

黃鍾為宮大呂為角大族為徵應鍾為羽路鼓路鼓路鼓陰竹之管



龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣木文凡樂上有天神地祇二節○此三者皆人鬼則主后稷先泰是樂以致其神禮之以玉而禮焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之詳見祭法曰周人禘嘗而郊稷謂此祭天圜丘以饗配之○詳見祭物○同上○按注以禘為祭天非是○此已上禘祭禮物樂舞之略其禮節與時祭同者

右禘魯禘 ○禘大祭也五年一次 ○昔者周公曰有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也詳見 ○成王以周公為有勳勞於天下命魯公世祀周公以天子之禮樂季夏

禮書綱目卷四十二 廟享 三 禮書綱目卷四十二 廟享 三 禮書綱目卷四十二 廟享 三 禮書綱目卷四十二 廟享 三

六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篚爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用椀嶽升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積禘而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也季夏建巳大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡牲也尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱尊之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚鬱尊屬也以竹為之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也椀始有罔足也嶽為之醴清廟周禮也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也冕冠名也象謂公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏舞也周禮味師掌致味樂詩曰君卷冕立于阼夫人副禘立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩醢大夫贊君命婦

拾肆册 102版

替夫人各揚其職百官廢職服大刑副首飾也今之步履者之後夫人服之諸侯夫人則白榆濯而下贊作也命婦以下佐夫人揚舉也外則大夫之妻也祭祀世婦 ○閔公二年夏五月乙酉吉禘于莊公三年喪畢致新死者之主于大祭以審昭穆謂之禘莊公喪制未闕時別立連也春秋南廟成而吉祭又不於大廟故詩書以示譏 ○左氏傳 ○言吉者未可以吉也都未可以吉祭經舉重不書禘南可禘者故加吉 曷為未可以吉也三年喪畢致新死者之主于大祭以審昭穆謂之禘莊公喪制未闕時別立連也 ○吉禘者不吉者也喪事未畢而舉吉祭故非之也莊公薨至此方二十二 ○僖公八年秋七月禘于大廟用致夫人周公廟致者致新死者之主於廟而列之昭穆夫人淫而與魯不覺於致於禮不應致故僖公疑其禮歷三禘今果行之嫌異常故書之○春

禮書綱目卷四十二 廟享 四 禮書綱目卷四十二 廟享 四 禮書綱目卷四十二 廟享 四 禮書綱目卷四十二 廟享 四

秋○傳詳見 ○定公八年冬十月順祀先公而祈焉辛卯禘于僖公詳見 ○孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之也記魯失禮獻子魯大夫仲孫蔑也魯以周公之故得以正月日至之對月禘之非也魯之宗廟猶以夏時之孟月爾明 ○孔子曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣詳見 ○子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣趙伯循曰禘王者之大祭也王者之帝祀之于始祖之廟而以始祖配之也成王以周公有大勳勞賜魯重祭故得禘于周公之廟以文王為所出之地而周公配之然非禮矣灌者方祭之始用鬱尊之酒灌地以降神也魯之君臣當此之時誠意未散猶有可觀自欲觀至此而失禮之中又失禮焉故發此歎也○八佾

拾肆册 102版



此祭田也... 祭若正祭自在五月... 獻禽以享烝... 宗廟... 夏官... 獻禽享祭

右時享○戊辰王在新邑烝祭歲文王辟牛一武王辟牛

一王命作冊逸祝冊惟告周公其後王賓殺禮咸格王入

太室禩... 禮太室此用特牛者命周公... 逸史... 告周公其後者祝冊所載更不他及惟告周公... 守其後

之意重其事也王賓猶虞賓祀宋之屬助祭諸侯也諸侯

以王殺牲禮祭祖廟故咸至也太室清廟中央王命周公

室也禮禮也以牛饋而和也禮地以降神也王命周公

後作冊逸誥在十有二月... 逸誥者史逸誥周公治洛雷後

二月日也... 夏禘秋嘗冬烝天子之祭也... 不言春祠魯在

以春或闕之... 桓公八年春正月己卯烝春曰祠... 廟向非

○明堂位... 禮書綱目卷四十二 廟享 七 廣雅書局

食也猶繼嗣也春物始生孝子思親... 夏曰禘始熟可尚故

繼嗣而食之故曰祠因以別死生... 秋曰嘗薦尚黍稷者先辭也秋穀成

也氣盛貌冬萬物備成所薦多芬芳畢具故曰烝無烝

而祭謂之薦天子四祭四薦諸侯三祭三薦大夫士再祭

再薦祭于室求之于廟祭于堂求之于明祭于祈求之于

遠皆孝子博求之意也太夫求諸明主求諸幽尊卑之差

也殷人先求諸明周人先求諸幽質文之義也禮天子諸

侯卿大夫牛羊豕凡三牲曰大牢天子元士諸侯之卿大

夫羊豕凡二牲曰少牢諸侯之大夫士諸侯之卿大

天子之牲角握諸侯角尺卿大夫羊豕豕豕此何以

書譏亟也亟數也屬十二月已烝今復烝也不異烝祭名

亟則黷黷則不敬黷也君子之祭也敬而不黷君子生則

敬享故將祭宮室既脩牆屋既繕百物既備序其禮樂具

其百官散齊七日致齊三日夫婦齊戒沐浴盛服君率性

夫人奠酒君親獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人

洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之濟濟乎致其敬也愉愉

乎盡其忠也勿勿乎其欲饗之也文疏則忘忘則忘

不及茲四者則冬不裘夏不葛... 所折中是故君子合諸天道感四時物而思親也祭必於

夏之孟月者取其見新物之月也裘葛者禦寒暑之美服

士有公事不得及此四時祭者則不敢美其衣服蓋思念

親之至也故孔子曰吾不與祭如不祭○春秋公羊傳

○烝冬事也春興之志不時也夏五月丁丑烝冬事也

春夏興之黷祀也志不敬也... 古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之儀

養之君皮弁素積朔月月半君巡牲... 謂將祭祀小牲君朔月月

半巡視之君召牛納而視... 謂將祭祀小牲君朔月月

之更本擇牲意... 祭義... 牧人凡陽祀用騂牲毛之陽祀祭

郊及宗廟... 宗廟之牛角握... 握謂長不出

不出把者... 充人掌繫祭祀之牲牲牲五帝則繫于牢芻之

國語楚語... 禮書綱目卷四十二 廟享 八 廣雅書局

三月享先王亦如之... 三月一時節... 氣成也地官○牛人凡祭祀其享牛求

牛以授職人而芻之... 享獻也獻神之牛謂所以祭者也求終

右養牲... 凡通用者詳見... 凡通用者詳見

大事有時日... 大事有事于大神... 內事用柔日... 事之外內別乎四

篇注引禘于大廟禮曰不得丁亥則已... 大宰祀五帝前期十

亥辛亥亦用之無則苟有亥焉者可也... 大宰祀五帝前期十

日帥執事而卜日享先王亦如之... 前期前所誦之日也十日容

伯大卜之... 大宗伯享大鬼帥執事而卜日... 執事諸有事于祭

屬○天官○大宗伯享大鬼帥執事而卜日... 者○春官○少宰

筮日主人朝服疏曰主人朝服者為祭而筮還服祭服是以特

性筮亦服祭服玄端以此而言天子諸侯為祭卜筮亦服祭服

按司服云享先王則袞冕祭義云易抱龜南面天子袞冕北面

雖有明知之心必進斷其志焉是為祭而卜還服祭服則諸侯

為祭卜筮服... 祭服可知... 右卜日凡通用者詳見... 祭通禮卜筮章

大宰祀五帝前期十日帥執事而卜日遂戒享先王亦如之

始齊○天官○及時將祭君子乃齊散齊七日致齊三日

○致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意

思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者

御不樂不弔耳見所為齊者思之熟也所嗜

宿戒○女官刑女給宮中事者宿戒當○先期旬有一日宮宰宿

夫人夫人亦散齊七日致齊三日

致齊於外夫人致齊於內

右齊戒凡通用者詳見祭通禮齊戒章又大祭

大宰祀五帝掌百官之誓戒與其脩享先王亦如之

刑是其辭之略也其所當共脩掃除奠酒○天官○世婦及祭

禮書綱目卷四十二 廟享 九 廣雅書局

祀比其具比次也其所濯溉及祭盛之帥六宮之人共盥盛

婦女御○寺人若有祭祀之事則帥女宮而致于有司

○春官○諸侯宗廟之事夫人必自春其盛

廟脩謂掃蕪○掌齋祭祀共白盛之蜃

守祀將祭祀其廟則有司脩除之其祀則守祀勳望之

隸僕祭祀脩寢宗廟

右戒具脩廟凡通用者詳見通禮戒具章及祭物

孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也

姓之適孫也○祭統○特牲疏云天子諸侯宗廟之祭亦用孫

之倫為尸但天子諸侯雖用孫之倫取卿大夫有爵者為之故

見之則下之君知所以為尸者則自下之

君或時幼少不能盡

右卜尸表記不違卜筮疏曰特牲少牢云大夫士筮尸則

諸官使之致齊七日卑不嫌得與人君同三日得吉又戒宿

君不得散齊七日卑不嫌得與人君同三日得吉又戒宿

前祭一日筮尸并宿諸官致齊也○按木章曲禮疏古者

致齊各於其家散齊猶出在路故有君臣於路見尸之禮

然則天子諸侯卜尸當在散齊之日而此疏謂祭前三日

卜尸未可知孰是○又按卜尸既吉則遂宿尸曾子問云卿

大夫將為尸于公受福矣是也少牢疏云特牲宿尸使宗

人宿主人辭又有祝共傳命士卑不嫌兩有與人君同此

當使大宗伯宿辭而○齊嘗於大公之廟麻嬰為尸

世婦掌祭祀之事帥女宮而濯概為盥盛

凡祭祀贊世婦助其帥禮也○寺人佐世婦治禮事

禮書綱目卷四十二 廟享 十 廣雅書局

同○此二條○封人凡祭祀飾其牲牲設其福衡置其絃

別治鼻繩所以牽牛者皆謂夕牲時也○地官○陳其犧牲

疏曰謂將祭之夕省牲之時及祭日之旦迎牲而入麗于碑按

其天子諸侯夕省牲之時亦陳于廟備其鼎俎

門外橫行西上○祭日陳設通用 備其鼎俎

當鼎七載時其實祭前夕亦列其琴瑟管磬鐘鼓

書云搏拊琴瑟以詠是也管磬鐘鼓者堂下之樂書云下管設

鼓笙鏞以間是也其歌鐘歌磬亦在堂下○按琴瑟不先列升

連言之耳○禮運 ○典庸器祭祀帥其屬而設筮

以縣樂器○大司樂大祭祀宿縣遂以聲展之

馬○春官○大宰祀五帝及執事既滌濯享先王亦如之

○大宰祀五帝及執事既滌濯享先王亦如之

○大宰祀五帝及執事既滌濯享先王亦如之

○大宰祀五帝及執事既滌濯享先王亦如之

○大宰祀五帝及執事既滌濯享先王亦如之

也特牲饋食之禮曰宗人視  
凡祭前夕滌濯陳設省祗  
凡通用者詳見通禮省祗章又  
凡祭前夕滌濯陳設省祗  
凡通用者詳見通禮省祗章又

下章

雞人大祭祀夜嘯旦以眺百官  
夜夜漏未盡雞鳴時也嘯  
凡國  
事為期則告之時  
象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人  
且明而告之○春官  
掌次凡祭祀張其旅幕張尸次也  
且明而告之○春官  
掌次凡祭祀張其旅幕張尸次也  
且明而告之○春官  
掌次凡祭祀張其旅幕張尸次也

禮書綱目卷四十二 廟享

薦牲也  
○地官  
○牛人凡祭祀其牲之互與其益簋以待事  
禮云  
互謂楛衡之屬益簋皆器名益所以盛血簋  
受肉籠也玄謂互若今屠家縣肉格○同上  
○小宗伯辨六彝  
之名物以待果將  
六彝雞彝鳥彝象彝黃彝  
祭祀  
尊象尊壺尊著尊大尊山尊○春官  
肆師及果築鬻  
鬻者所築鬻以裸也鄭司農云  
鬱人掌裸器  
裸器謂彝  
祭者築香草者以為鬱也○同上  
鬱人掌裸器  
裸器謂彝  
祭者築香草者以為鬱也○同上  
鬱人掌裸器  
裸器謂彝

禮書綱目卷四十二 廟享

齊三酒以實八尊大祭三貳皆有酌數唯齊酒不貳  
大祭王服  
所祭也謂就三酒之尊而益之也益之者以飲諸臣○詳見祭  
物○天官○今按時祭共三齊三酒以實五尊并明水玄酒尊  
為十○冢人以畫布巾冢六彝○同上○按禮運與其越席疏  
布以冢疏曰越席謂蒲席疏布謂麤布若依周禮越席疏布是  
祭天之物此經云君與夫人則宗廟之禮也此蓋記者雜陳夏  
殷諸侯之禮故雖宗廟而用越席疏布也○典庸器祭祀陳庸器  
庸器若鼎彝尊及  
以其兵物所鑄○陳其宗器  
宗器祭器也○朱子曰宗器先世  
銘也○春官  
世婦及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物  
也○內羞房中之羞○天官○上  
內豎若有祭祀之事則為內  
人蹕  
內人從世婦有事于廟者內豎為  
人蹕  
六宮蹕者以其事內廟者內豎為  
人蹕  
六宮蹕者以其事內廟者內豎為  
人蹕  
六宮蹕者以其事內廟者內豎為

禮書綱目卷四十二 廟享

此天子蓋四簋諸侯蓋二簋天 ○肆師祭之日表盞盛告  
黎展器陳告備 乘六穀也在器曰盛陳陳列也故書 ○鋪筵設

同凡 配亦不特凡也 ○祭統 ○司几筵凡大朝親王設莞筵  
紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几 純緣也紛如綏有大

雲氣之編以五采若今合歡矣畫謂祀先王亦如之 疏曰祀先王  
皆用上 諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純右雕几 續書文也

章坐尸于 ○司巫祭祀則其匪主及道布及菹館 道布者為神  
禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有菹藉者館

章坐尸于 ○司巫祭祀則其匪主及道布及菹館 道布者為神  
禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有菹藉者館

禮書綱目卷四十二 廟享 廣雅書局採

東席上東編 ○春官 按士虞禮 ○小宗伯告時于王告備于  
疏云天子吉祭亦有茅苴以藉祭

右祭日陳設 禮運疏用酒之法崔氏云周禮大禘于太祖  
食玉酌盞齊后酌醴齊朝獻王酌泛齊因朝踐之尊再獻

皆酌醴齊因饋食之尊諸侯為賓則酌沈齊尸酢王與后  
酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后

酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后  
酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后

酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后  
酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后

酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后  
酌盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊再獻后

其行之法朝踐君酌祭則夫人酌盞進時君親酌夫人  
婦酒朝獻時君酌盞齊以酌尸再獻時夫人還酌酒賓獻

皆酌加爵如禘祫之禮天子諸侯酌奠皆用齊卿大夫之  
祭酌奠皆用酒祫祭在秋按司尊彝秋嘗冬烝朝獻用兩

著尊齊饋用兩尊齊則泛齊齊各以著尊盛之盞齊三  
酒各加玄酒凡六尊通軍齊盛明水黃彝盛玄酒凡有十

八尊其明水玄酒之尊各在五齊三酒之上禘祭在夏禮  
齊盞齊盛以犧尊醴齊齊沈齊盛以象尊時祭用二齊者春

夏用犧尊盛醴齊齊用象尊盛沈齊齊冬用著尊盛齊齊  
盞齊盛齊齊一齊用一尊司尊彝皆云兩者以二尊盛

明水也 ○按前說謂時祭惟用禮盛二齊後又謂春夏用  
醴沈秋冬用醴盞自相抵牾者詳之其言祫禘月齊之

差及所用尊彝之異亦恐未必然鄭司農謂進享朝享為  
禘祫則禘祫當用大山耳

虎雖尊當用大山耳

禮書綱目卷四十二 廟享 廣雅書局採

司服王之吉服享先王則衮冕享先公則鷩冕 詳見  
王后之首服為副追衡笄 副服之以從王祭 ○內司服掌王后

之服禕衣揄狄素沙 從王祭先王則服禕衣祭先 ○闈人大祭  
祀之事設門燎躡宮門廟門 燎地燭也躡止行者廟 ○宮正凡

邦之事蹕宮中廟中則執燭 中祭先公先王之祭社稷七祀于宮  
止行者宮正則執燭以為明春秋傳曰有 ○大司樂大祭祀王

出入則令奏王夏 疏曰王出入謂王將祭祀初入廟門及 ○大  
僕祭祀正王之服位詔灋儀 詔告也 ○內宰正后之服位 位謂

戶內及阼所立處 ○天官 ○君夫人會于大廟君純冕立于阼  
按婦人入廟當由闕門 ○君夫人在房 夫人君尊

夫人副禕立于東房也 ○祭統 ○君在阼夫人在房 東也天  
子諸侯有左 ○大史祭之日執書以次位常 謂校呼之教其所

右房 ○禮器 ○大史祭之日執書以次位常 謂校呼之教其所  
○祭有昭穆有事于大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫 昭穆

同宗父子皆 ○公族其在外朝則以官其在宗廟之中則如外  
來 ○祭統 ○公族其在外朝則以官其在宗廟之中則如外



廟之席不動祭日陳設章鋪筵設同凡以朝事之豆其

下三節及迎尸章大祝相尸禮並此條通用天官禮人池詳祭

實菲菹醢醢昌木稊藹菁菹鹿藹蒹蒹糜藹物朝事解見下

文豆先遵設朝事之邊其質糲糲白黑形鹽醢鮑魚鱸鮓司

故先載此條朝事之邊其質糲糲白黑形鹽醢鮑魚鱸鮓司

朝事謂清朝未食先進饗具口實之邊玄詳以司尊彝之職參

之朝事謂祭宗廟薦血腥之事邊人注詳祭物按此疏及

內宰司尊彝疏后薦朝事豆邊在延尸出尸迎牲未入之時禮

運疏在升首之後薦腥之前今從賈疏蓋尸出在堂席前不可

空故先

設豆邊

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆

九嬪凡祭祀贊后薦豆邊

內宰詔其禮樂之儀

用

漢之樂乾豆上登歌循古清廟之歌疏謂薦時歌

清廟其說蓋本此樂歌之事詳見祭物樂舞章

事助九嬪贊后之事九嬪者贊

之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事

禮書綱目卷四十一

上世婦詔王后之禮事

外宗王后不與則贊宗伯

人薦豆執校執醴授之執登

食豆通用

奏昭夏春官饋獻熟通用

王牲事享先王亦如之

祭祀羞牛牲

及迎牲君執紉卿大夫從士執芻

大司寇大祭祀奉犬牲

大司寇大祭祀奉犬牲

大司寇大祭祀奉犬牲

大司寇大祭祀奉犬牲

大司寇大祭祀奉犬牲

大司寇大祭祀奉犬牲

祭之祭禮先有禋尸之事乃後迎牲祭統君親率牲大夫

贊幣而從告神而殺牲也禮器君親率牲大夫

大夫序從也序以次第從也序或為豫既入廟門麗于碑

祭也封人歌舞牲謂君率牲入時隨歌舞之言其肥香以

博碩肥腍充人碩牲則贊贊助也君率牲入時隨歌舞之言

肥腍充人碩牲則贊贊助也君率牲入時隨歌舞之言

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢

碩肥腍博碩也碩大也司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢



首於室制祭之後升牲首于其廟○羊人祭祀割羊牲登

其首登升也升首報陽也○腥其俎文承薦其血毛之可腥

大古也○禮運○司士帥其屬而割牲羞俎豆進也○夏官

饋獻薦魚○大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之

農云奉進也肆陳骨體也玄謂進所肆○小子掌祭祀羞羊肆

解骨體士喪禮曰肆解去蹄也地官○設祭于堂設祭于堂

鄭司農云羞進也羊肆體薦全悉也玄謂○小臣大祭祀沃盥

肆謂為鬻羊鬻者所謂豚解也○夏官○御僕大祭祀相盥

器饋獻通用○祭腥祭義○詳○小宰凡祭祀贊爵之

獻尸先盥手洗爵乃酌獻故小○御僕大祭祀相盥

臣為王沃水盥手也○夏官○小宰凡祭祀贊爵之

春祠夏禴其朝踐用兩獻尊朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事

司農云獻饋為犧儀尊飾以翡翠故書踐作餼杜子春云饒當

為踐○司尊彝○按朝獻與朝踐尊相因秋嘗冬烝朝踐用兩

尊○大宰享先王贊玉爵宗廟獻用王○小宰凡祭祀贊爵之

事又從大宰助王也○同○量人凡祭祀制其從獻脯燔之數

量鄭司農云從獻者肉殺從酒也玄謂燔從于獻酒之肉炙也

此者欲見有從獻之事不言肝而言脯○內宰后獻則贊

豈天子禮異與○饋獻朝獻再獻通用○外宗王后以樂羞盞則贊

腥薦熟后亦從後獻也○外宗王后以樂羞盞則贊見章凡

天后之獻亦如之獻獻酒注見前○春官

通用○醴醢以獻薦其膳炙君與夫人交獻疏曰醴醢以獻者

食之時用醴薦其膳炙者謂燔肉炙肝按特牲禮主人獻尸賓

也第一君獻第二夫人獻第三君獻第四夫人獻是君○君西

酌犧象夫人東酌鬯尊行也周禮曰春祠夏禴禴用雞彝鳥彝

皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所

酌○按此據諸侯備九獻之禮者言但設尊不於戶而於階夫

施於朝踐饋獻夫人酌鬯豈謂再獻饋尸與禮交動乎上

樂應乎下言交乃和○禮器○饋獻朝獻再獻通用○大司

樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖無射陽聲之下也夾鍾

先祖謂先王先公○春官○杜佑曰時堂上以夾鍾一曰圓鍾

歌堂下以無射之調作大武之樂○饋獻朝獻再獻通用○鼓

人以路鼓鼓鬼享路鼓四面鼓也○地官○凡獻作樂通用○

宗婦執益從夫人薦泚水泚水因兼云水耳○凡尊

薦益木文承君親制祭之下○疏曰此謂殺牲已畢進血腥之

薦益時斷制牲肝洗于鬱鬯入以祭神于室於此之時夫人薦

益齊以獻之侯伯子男之君命婦從夫人之時○禮器

右朝踐○祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啟

其毛取其血膏清酒清酒之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所

迎牲執者主人親執也鸞刀有鈴也膏脂膏也啟其毛

以告純也取其血以告殺也取其膏以升臭也合之黍稷

于陽也○小雅信南山○秋而載嘗夏而福衡白牡騂

剛犧尊將將毛包載羹邊豆大房萬舞洋洋孝孫有慶音

祭名福衡施于牛角所以止觸也周禮封人云凡祭飾其

牛牲設其福衡是也秋將嘗而夏福衡其牛言夙戒也白

禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛

于尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也毛包周禮封

人祭祀有毛包之豚注云鬻去其毛而包之也裁切肉也

羹大羹銅羹也大羹大古之羹清煮肉汁不和鹽之銅羹

貴其質也銅羹肉汁之有茶和者也盛之銅器故曰銅羹

堂房也萬舞名○魯頌闕宮○聲莫重於并歌舞莫重於

武宿夜武宿夜武曲○古者帝王升歌清廟之章清廟樂

大琴練弦達越大瑟朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以

也練弦朱弦五文也越下孔也凡君子有大人聲不以鍾

鼓卒瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也

故欲其清也烈業其歌之呼也呼出曰於穆清廟於者歎

之也膠者敬之也清者欲其在位者偏聞之也故周公升

歌文王之功業德澤尚在廟中見文王者愀然如見文王

故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也尚書○諸侯

三命者皆受天子之樂以祀其宗廟所以褒有功而章有

德之義也未命者不得用天子之樂祀其宗廟同上

內饗凡宗廟之祭祀掌割亨之事天○小宗伯祭之日省饗

視亨腥孰○春官○孰其微謂體解而爛之此以下皆所法于

屬制牲羞俎豆大司樂牲出○饋食之豆其實葵菹麻醢脾析

人令奏昭夏皆此條通用○饋食之豆其實葵菹麻醢脾析

醢醢食醢也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮

人詳見祭物○上章外宗佐王后○小子掌祭祀薦羊穀鄭云

薦玉豆以下七條並此二條通用○小子掌祭祀薦羊穀鄭云

羊穀體解節折也○君執鸞乃羞齊夫人薦豆齊謂肺祭肺

夏官○薦豆通也○君執鸞乃羞齊夫人薦酒親則謂進

夫人薦豆執枝條此條通用○君親割牲夫人薦酒親則謂進

于時君亦不獻故夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人疏曰

時○禮器○秋嘗冬烝其饋獻用兩壺其變再獻為饋獻者

就時后于是薦饋食之豆遵鄭司農云壺者以壺為尊春秋傳

曰尊以魯壺○司尊彝○按再獻與饋獻尊相因春祠夏禴饋

獻用兩象尊○上章大宰贊玉爵○燔祭而退祭腥字見上章

以下至致人凡九條並此條通用○燔祭而退祭腥字見上章

合祭腥祭祭燔肉腥也湯肉曰燔祭祭腥或為

右饋獻按饋獻一節禮運疏謂在尸入室之後周禮疏以

古事變凡鄭注有饋食于堂之語惟以賈疏為正若尸既

入室則當食舉矣豈先獻然後食乎又按禮運以饋其燔炙君與

夫人交獻云云皆在未合亨之前獻禮即朝踐也獻醴即

饋獻也然則饋獻不在陰厭之後

然後退而合亨此謂禮今世之食也○疏曰前獻醴既未獻今

故云合亨○禮運○朝踐章大司樂牲出入令奏昭夏上章內

饗掌割亨小宗伯○備其鼎俎疏曰牲者于饗饗在廟外鼎

實其鼎而人設于階下南其陳之俎設于階西以次載于俎

也按少牢陳于廟門之外東方北面北上又云鼎入陳于東

九俎諸侯七鼎七俎其牲無明文以諸經約之天子九者牛一

羊二豕三犬四雉五魚六腊七鮮魚八祝肆享逆牲令鍾鼓

八鮮腊九諸侯七鼎七俎其牲無明文以諸經約之天子九者牛一

鼎○春官○朝踐章大司樂令奏昭夏此條通用○御僕大祭

祀相盥而登牲饋食禮主人降盥出舉入乃七載○夏官○朝

踐章大司樂贊王牲奉此條通用○按特牲少牢七載時先升心

于尸天子諸侯亦當有之○諸子大祭祀正六牲之體正謂牝

上○體其犬豕牛羊實其簠簋邊豆銅羹體其犬豕牛羊謂分

叔俎也○禮運○朝踐章司○大司馬大祭祀羞牲魚詳見

也謂煮既孰將欲迎尸主入室乃先以俎盛○春秋薦其時食

也○中庸時祭○九嬪凡祭祀贊玉盥玉盥玉敦受黍稷器后進

子春讀為○外宗王后以樂羞盥則贊贊猶佐也○春官○按

主于室從堂上朝踐饋食豆邊入室設于尸席前俎人設于此

東后乃薦王盥設于俎南○朝踐章內宰內小臣俎婦三條此

通○亨人祭祀共銅羹鄭司農云大羹不致五味也銅羹加

南○小祝贊奠木文在贊徹下○奠奠符也祭祀奠先徹後反

贊之○春官○按禮運疏天子奠諸侯酌奠皆用齊○蕭合黍

稷既奠然後酌蕭合檀籩奠謂諸侯酌奠皆用齊○蕭合黍

黍稷燒之詩曰取蕭祭脂檀籩當為馨馨之誤也奠或為薦也○又

管籥燒注云脾膂腸開脂也與蕭合燒之亦有黍稷也○又

管籥燒注云脾膂腸開脂也與蕭合燒之亦有黍稷也○又

管籥燒注云脾膂腸開脂也與蕭合燒之亦有黍稷也○又

大祝辨六號二曰鬼號皇祖伯某凡肆享則執明水火

祭祀內事曰孝子某侯某禮見通舉犂角詔安戶

薦黍稷羞肝肺首心見闕以俠無為既字之誤也

祭義○按禮酒疑謂祝酌奠于廟南之酒使無併明水尊言之

祭黍稷加肺○祭黍稷加肺謂綴祭也○郊特牲○按此文下

亨人祭祀共大羹大羹設于醴也○天官○按特牲○小子羞肉

豆○鄭司農云羞進也肉豆者切肉也○夏官○按肉豆庶羞也

大司馬大祭祀羞牲魚授其祭也○鄭司農云大司馬主進魚

祭之少宰饋尸加膳祭于其上賓長三獻時尸以一魚振祭

祭之此言其祭之○大祝逆戶令鍾鼓右亦如之

大祝辨九拜以享○按特牲尸三飯告飽視俯主人拜又幹

饋幹魚一尸又三飯告飽視俯之如初飯少宰大夫禮尸

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

告飽視俯之如初舉眉及獸魚尸不拜俯曰皇尸未實俯

右薦熟○索祭視于昉○索祭視于昉○索祭視于昉

右祝祭于昉○索祭視于昉○索祭視于昉

秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊○其變朝踐為朝獻者

司几筵王設莞筵紛純加緹席畫純加次席備純

之鄭司農云昨席于主階設席王所坐也

王酌尸用朝踐之尊醴齊尸酢王還用醴齊又王受尸酢有俎

見徹諸侯昨席莞筵紛純加緹席畫純

章以孝告綴以慈告各首其義也

孫前就尸受之天子使宰夫受之以筐視

則釋祿辭以勅之天子使宰夫受之以筐視

人受舉學之卒爵而飲之

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

此詩懷之卒爵執爵以與出宰夫以選受齊黍主人嘗之乃還

聖人制禮成春官○量人凡宰祭與鬱人受舜歷而皆飲之  
言宰祭者家宰佐王祭亦容攝祭節司農云舜讀如嫁娶之婦  
是器名明堂位曰爵夏后氏以琖周以爵玄謂爵謂如  
椒尸之椒宰家宰○夏官○少牢注云不啐而卒爵者大夫之  
佐食賤禮略疏曰天子諸侯禮雖亡或可對天子諸侯佐食啐  
乃卒爵  
貴故也

### 右朝獻

祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執  
策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟一獻一酌尸也舍

奠○祭統曰  
非時而祭曰

### 右因祭策命○賚大封于廟也

加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢菹菹雁醢荀菹魚醢醢人詳

加豆之實葵菜棗脯葵菜棗脯加豆謂尸既食后亞獻尸所加

### 禮書綱目卷四十二 廟享

○禮人詳  
見祭物  
謂婦人所薦杜子春云當為豆籩○春官○春祠夏禴其再獻

用兩象尊益齊備卒食三獻也于后亞獻內宗薦加豆遵明堂

位曰灌用玉瓚大圭爵用玉琖加用璧角璧散又鬱玉爵而再

象尊用璧角璧散可知也鄭司農云象尊以象鳳皇或曰以象

骨飾尊○司尊彝○按再獻因饋獻之尊秋嘗冬烝再獻用兩

壺尊○本氣○內宰后裸獻則贊璠爵亦如之璠爵謂尸卒食

諸臣獻尸也○內宰后裸獻則贊璠爵亦如之璠爵謂尸卒食

獻之其爵以璠為飾○天官○按少牢主婦入戶西而拜獻尸

宗贊王后之獻后不與則贊宗伯量人制從獻禮○尸酢夫人

器夫人東酌爵尊及大司樂鼓人並此條通用○尸酢夫人

執柄夫人受尸執足疏曰爵為雀尾以尾為柄夫人受尸尸

則執爵足○按博古圖爵有蓋為柄疏說非是○祭統○按司

尊彝疏云后酌尸用饋獻之尊益齊尸酢后還用益齊又后受

尸惟有知見微章○又按后受尸酢後諸臣為賓者再○夫婦

相授受不相襲處酢必易爵疏曰奠因也謂夫婦交相致爵之

爵者謂致爵之時主人受主婦之酢易換其爵故特性主人受

主婦之酢更得酢注云主人更得自酢男子不承婦人爵即引

此文為證也○同上○按特性賓長三獻尸爵止于是主婦入

戶致爵于主人受爵酢主人入房致爵于主婦更得酢此人君

禮亦當諸臣獻尸止爵而後夫婦致爵○春祠夏禴皆有疊

也又后致爵乃設席見朝獻章司几筵注○春祠夏禴皆有疊

諸臣之所酢也秋嘗冬烝皆有疊諸臣之所酢也昨讀為酢字

獻者酌量以自酢不敢與王之神靈共尊鄭司農云魯臣之所

飲也詩曰瓶之罄矣維罍之恥○司尊彝○按特性少牢賓長

獻尸後致爵于主人主婦而酢○羞邊之實糗餌粉羞羞邊謂

于主人天子諸侯禮亦當有之○羞邊之實糗餌粉羞羞邊謂

主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸佈主○羞豆之實醢食糝食

醢人詳見祭物○按此皆內羞

別有庶羞蓋夏官小子設之

右再獻已上九獻之正禮也疏家論行禮先後次第及獻

祭日之旦王服袞冕而入尸亦袞冕視在後俯之王不出

迎尸故祭統云君不迎尸所以別嫌也尸入室乃作樂降

神故大司樂云凡樂圍鍾為宮九變而降人鬼是也乃灌

所灌鬱也小宰注云尸祭之時眾尸皆在大廟中依次而灌

出迎牲也從牲二獻也迎牲而入之奠是為一獻也云乃

詔于庭王親執鸞刀啟其毛而祝以血毛告于室故禮器

云血毛詔于室凡牲則廟各別半故公羊傳云周公白牡

魯公駢綱按逸禮云毀廟之主昭共一牢穆共一牢于是

行朝踐之事尸出于室太祖之尸坐于戶西南面其主在

右昭在東穆在西相對坐主各在其右故鄭注祭統云天

郊特牲云舉爵角食安尸是也后薦饋之豆王乃以玉爵酌盃齊以獻尸為五獻也后又以玉爵酌盃齊以獻尸是六獻也于皇尸食十五飯孟玉爵因朝踐之尊也朝踐謂此王酌尸因朝踐之尊也后乃薦加豆因酌饋食盃齊以獻尸為八獻也鄭注司尊彝時后再獻為饋獻者亦尊相酌也再獻后酌尸饋食時后之獻也于時王可以酌饋獻也諸侯為賓者以搖爵酌盃齊以獻尸為九獻也後謂之加爵○按此論行禮先後次第與今所次開有不同覽者詳之○特牲疏曰天子大禘十有二獻四時與禘唯九獻上公亦九獻侯伯七獻天子男五獻○按天子合諸侯而饗禮諸侯長十有再獻則大祭宜亦有十二獻但禮文殘缺不可考以意推之豈天子及后諸臣酌尸各兩爵與○禮運疏又云天子祫禘時祭皆九獻其魯及王者之後皆九獻其行之法與天子同侯伯七獻朝踐及饋獻時君皆不獻於九獻之中祫二故為七獻也禮器云君親制祭時君皆不獻於九獻之性夫人薦酒是也子男五獻者亦以薦腥饋孰時君皆不獻饋尸之時君但一獻而已九獻之中去其四故為五此皆崔氏之說今按特牲少牢尸飲之後主人主婦及賓備行三獻主婦因獻而得受酢今子男尸食之後但得一獻

禮書綱目卷四十二 廟享

夫人不得受酢不如卿大夫理亦不通蓋子男饋孰以前君與夫人並無獻也食後行三獻通二灌為五也禮器所云自據侯伯七獻之制也○按五獻之說孔氏得之○禮器七獻神注謂祭先公疏曰驚冕七章先公故知之○禮器先公也○按侯伯七獻朝踐饋獻皆夫人獻而君不獻通祫與饋尸數之主人二獻而主婦四獻事亦可疑按禮有放而不致之例豈天子七獻朝踐饋獻皆王獻而後不獻侯伯避王故特異其禮與

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒而獻賓○祭統○司尊彝注云此凡九酌王及后各四諸臣一祭之正也以今祭禮特牲少牢注云此凡九獻為其差也○人酌尸而尸飲五賈謂祭統據侯伯七獻者備九獻者言至主人酌尸而尸飲五賈謂祭統據侯伯七獻者言至主人酌尸而尸飲五以司尊彝注推之當以賈疏為正若如祭統則賓未獻尸而君先獻賓失其序矣其飲七特牲士禮長凡弟眾賓長再加爵祭末又有利獻尸則侯伯有四加宜以司尊彝注推之則備九獻者尸飲九而獻大夫尸飲十獻士及羣有司可知也○諸臣致爵乃設席見朝獻章司

注○宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散凡觴一升曰爵二升曰角五升曰散○禮器

右獻諸臣及加爵禮運疏曰特牲有三加則天子以凡為俎者以骨為主骨有貴賤般人貴牌周人貴肩凡前貴於後貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛詳見

及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸也言君尸者尊之○祭統

右樂尸加爵之後今姑從之未知其是否也其登獻受爵則以上嗣以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠命之俊也大夫之嗣無此禮諸君也○文王世子

右嗣舉奠

禮書綱目卷四十二 廟享

司士凡祭祀及賜爵呼昭穆而進之賜爵神惠及下也此所賜賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡○凡賜爵昭為一羣有司皆以齒此之謂長幼有序○夏官○凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒昭穆猶特牲少兄弟也羣有司猶眾賓下及執事○旅酬下為上謂若特牲饋者君賜之爵謂若酬之○祭統

右旅酬無算爵按特牲堂下設尊旅酬無算爵行少牢當辟國君士賤不嫌與君同故得備禮然則天子諸侯廟中旅酬無算爵行略如士禮也

肆師凡祭祀禮成則告事畢春官○按儀禮疏云特牲祝尸外有禮於尸若天子諸侯禮畢於堂下告利成故詩楚茨云孝孫徂位工祝致告鄭注云祭禮畢孝孫徂位堂下西面位祝於是致孝孫之意告○小祝送尸上○大司樂尸出入則令奏肆夏尸以迎也

右禮畢送尸

與卿四人俊君起大夫六人俊大夫起士八人俊士起  
其以出陳於堂下百官進徹之進當為俊釋之誤也百  
既俊乃徹凡俊以四簋黍疏曰諸侯之祭謂有事于君祭者也  
而俊蓋有黍稷特云黍者見其美舉○其登俊則以上嗣嗣舉  
黍稷可知也○祭統○詳見祭義○其登俊則以上嗣嗣舉  
奠章○按尸設君與卿四人俊則上嗣初不得與俊  
也下云君起大夫六人俊豈上嗣與五大夫對俊與

右俊

大祝既祭令徹○小祝贊徹○樂師及徹帥學士而歌徹  
學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士○小師  
而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之什○同上○小師  
徹歌於有司徹而○小子受徹焉○九嬪贊后徹豆蓬○內宗  
章○外宗佐王后薦玉豆既豆邊及以樂徹亦如之○內宗

禮書綱目卷四十二 廟享

完 廣雅書局

及以樂徹則佐傳豆邊○禮書綱目卷四十二 廟享  
大祭祀王后不與則攝而徹○膳夫親徹膳俎膳豆蓬也○膳  
夫凡王祭祀則徹王之膳俎○膳夫親徹膳俎膳豆蓬也○膳  
小臣徹后之俎○俎謂后受尸之爵飲

右徹○按上章祭統疏云諸侯祭有六簋以四簋俊以二簋  
為陽○楚茨○於農事以奉其宗廟之禮○禘祫之禮○禘祫  
為禘乎外○禘祭明日之釋祭也謂之禘者於廟門之旁因名焉  
處也○禘曰夏后氏世室門堂三之二室○君牽牲夫人薦盞  
三之一詩頌絲衣曰白堂俎其○禮器

夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人也○牛人凡祭祀共  
血君獻尸而夫人薦豆謂釋日也○牛人凡祭祀共  
獻尸主婦自東房薦韭菹醢○祭義○祭義  
牛求終也終事之牛謂所以釋者也○地官

右釋○開謂之門

釋○春秋經曰商曰彤○書曰高○夏曰復○肅曰肅○周  
書曰祭之明日釋○宗彤曰高○夏曰復○肅曰肅○周  
書曰祭之明日釋○宗彤曰高○夏曰復○肅曰肅○周  
發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐費而  
致之又從而思之○詳見○宣公八年六月辛巳有事于大  
廟仲遂卒于垂王午猶釋之禮所以賓尸○釋者祭之巨日  
之享賓也○梁傳○釋者何祭之明日也○禮記祭義曰  
爾天子諸侯曰釋大夫曰賓尸士曰奠尸去事之殺也必  
釋者尸屬昨日配先祖食不忍忘故因以復祭禮則無  
有誤敬慎之至殷曰彤周曰釋釋者據今日道昨日不敢  
斤尊言之大意也○彤曰彤周曰釋釋者據今日道昨日不敢  
之質意也祭必有尸者節神也○禮天子以卿為尸諸侯以  
大夫為尸卿大夫以下以孫為尸夏立尸殷坐尸周旅尸  
六尸○孔子曰釋之於庫門內飭之於東方失之矣

禮書綱目卷四十二 廟享

完 廣雅書局

禮宜于廟門外之西室釋又於其堂神位于西也此二者  
同時而大名曰釋其祭禮簡而事尸禮大○郊特牲○按  
家語周禮釋祭于廟在廟門之西前朝而後市今衛君更  
之如之何孔子曰釋之於庫門內  
幕能帥顛頊者也有虞氏報焉○幕能帥顛頊者也有虞氏報焉  
德之杼能帥禹者也夏后氏報焉○杼能帥禹者也夏后氏報焉  
祭也○杼能帥禹者也夏后氏報焉○杼能帥禹者也夏后氏報焉  
微能帥契者也商人報焉○微能帥契者也商人報焉○微能帥契者也商人報焉

也周人報焉○高祖后稷後十世湯之先也○國語魯語  
右報祭○書曰惟高宗報上甲微○按竹書紀年武丁十  
公問曰此何謂也孔子對曰此謂親盡廟毀有功而不及  
祀有德而不及宗故於每歲之大嘗而報祭焉所以昭其  
功德也公曰先君僖公功德前行可以與於報乎孔子曰

功德也公曰先君僖公功德前行可以與於報乎孔子曰

邱聞昔虞夏商周以帝王行此禮者則有矣自此以下未  
之知也孔叢子論書

王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆

月祭之諸侯立五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之法

○古者先王日祭月享日祭於祖考諸侯舍日有月祭也○

旬服者祭祭也侯服者祀祀也日祭上食也近漢亦然月祀祀

於曾高周語

右日月之祭按王藻疏云天子諸侯行告朔禮訖然後祭

是月祭即朝廟朝正也今以朝廟事附見于下但周禮司

尊彝四時間祀有朝享本謂大禴也疏家亦指為月祭則

矣誤○文公六年閏月不告月猶朝于廟疏曰朝享即月

殿人春獻王鮪王鮪鮪之大者月令季○仲春天子乃鮮羔開

冰先薦寢廟鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而

陸而藏冰西陸朝觀而出之其藏冰也深山窮谷固陰寒於

是乎取之其出之也朝之祿位實食喪祭於是乎用之其藏之

也黑牲秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入

也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻

羔而敬之公始用之使出而畢賦賦○季春天子始乘舟薦鮪于

寢廟進時○孟夏農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟登進

之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜○仲夏農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以

含桃先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以性主穀也必○孟

秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬○仲秋以犬嘗麻

先薦寢廟麻始○季秋天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻始○季

冬命漁師始漁天子乃嘗魚先薦寢廟天子必親往視漁明漁

禮書綱目卷四十二廟享

三 廣雅書局

右薦新○潛季冬薦魚春獻鮪也用蠲○古者大寒降土

蟄發水虞於是乎講罌罌取名魚登川禽而嘗之寢廟行

諸國人國語○四之日其蚤獻羔祭韭風

天子玄端聽朔于南門之外諸侯皮弁以聽朔于大廟詳見朝

右告朔詳見王

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三適

謂之陰厭凡庶殤不祭○祭法

右祭殤

禮書綱目卷之四十二終

南海廖廷相再覆校

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

葵源江永撰

吉禮十

諸侯遷廟

補經 此篇出大戴禮

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆齋謂親過毀廟以昭穆遷之

右將遷齋

○記作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道

易檐可也改塗可也親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加○文公二年穀梁

傳

徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟廟廢羣臣如朝位列于外如路君入立于阼階下西向有司如朝位立于門內如宗人門之位

擯舉手曰有司具請升君升祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷故

禮書綱目卷四十三

諸侯遷廟 一 廣雅書局集

出在戶闕再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某

侯言嗣以遷代不言成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣君及

祝再拜興

右殯宮告遷

祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝不言奉主而

以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所以導神也言皆者衣服非一稱周禮守祧職曰掌先王先公之廟祧其遺衣服祧焉

奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司

皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也

乘式謂謂凡出入門及大溝渠祝下擯神車視為左故至于新

廟始自外來于西序下四時之祭在室筵中

于戶牖間故先于堂

故東方今惟布而西之席脯醢陳于房中房西房也請設洗當東榮南北以堂深記因都士有司皆先入如朝位祝導奉衣服者及入君從奉衣服者入門左門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左

右奉主入新廟

贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興

祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以

徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也

因其在位者皆反走辟如食間擯者舉手曰請反位君反

位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝

禮書綱目卷四十三

諸侯遷廟 二 廣雅書局集

嗣侯某絜為而明薦之享詩云絜為君及祝再拜君反位

之祝徹反位西廂之位

右祭告

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出

廟門告事畢事謂內主藏衣服乃曰擇日而祭焉所以安神

右事畢

諸侯饗廟

補經 亦出大戴禮

成廟饗之以羊廟新成而饗者尊而神之祭君玄服立于寢門

內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同爵弁小宗人

曰帥合以饗某廟君曰諾遂入雍人拭羊拭乃行入廟門碑南



北東上居上者宰夫也 雍人舉羊升屋自中屋南面剖羊

血流于前乃降門以雞有司當門北面有司宰夫雍人割雞屋

下當門邾室割雞于室中有司亦北面也邾室門邾之室一曰

有司猶北面統於廟也按小戴東西廂也既事宗人告事畢皆退反命于

君君寢門中南向宗人曰既事宗人告事畢君曰諾宗人請就燕君

揖之乃退

記成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣廟折

釁之尊而神之也宗人先請於君成必雍人拭羊宗人祝之宰

夫北面于碑南東上居上者宰夫也宰夫舉羊升屋自

中屋南面剖羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而

後來室其細皆于屋下割雞門當門夾室中室自由也細

禮書綱目卷四十三 諸侯釁廟 三 廣雅書局

性以釁先誠耳翁毛薦之耳聽釁謂將到割有司皆鄉室而立門則

者告神欲其聽之周禮有鄉細告宰有司當門北面祝宗人既事宗人告事畢乃皆退告宰

夫反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝

服既反命乃退君朝服者路寢成則考之而不釁屋者

交神明之道也言路寢者生人所居不釁者不神之也考

成室諸大夫發焉是也凡宗廟之器其名者成則釁之以宗廟

屬○雜記

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷四十三終

婺源江永撰

祭通禮

吉禮十二

補

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國

以吉禮事邦國之鬼神示詳見凡祀大神享大鬼祭大示詔大

號治其大禮詔相王之典禮大號六號之大者以詔大祀以爲

祭當以詔相王祝辭治猶簡習也豫簡習大禮至

羣臣禮爲小禮乃頒祀于邦國都家鄉邑祀及其禮都家之鄉

邑謂王子弟及公卿大夫所食采地○小宗伯掌四時祭祀之序事與其禮卜日

之事次序之時凡祭祀詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯

小禮羣臣之禮小祭祀掌事如大宗伯之禮○肆師之職掌立國祀之

禮以佐大宗伯詳見祭物總要以歲時序其祭祀及其祈珥序第次其

祭詳見因○大祝建邦國祭晉逆祀命者諸侯之所祀有逆者

則刑則刑○小祝掌小祭祀凡事佐大祝唯大祝凡外內小祭祀掌

事焉北春○女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭祀六

門戶禱疾病求瘳也祠報福○小宰以官府之六職辨邦治三曰禮職以事

鬼神以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事司農云大祭

司徒奉牛牲宗伯視滌濯繼玉鬯省牲饗奉玉齋司馬羞魚奉

馬牲司寇奉明火火玄謂奉牲者共司空奉黍與並天官

○司隸邦有祭祀之事則役其煩辱之事煩猶劇也○大宰以

八則治都鄙一曰祭祀以馭其神都鄙公卿大夫之采邑王子

五祀天官○都宗人掌都祭祀之禮皇或有山川及因國無主九

立宗王之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者○家宗人掌家

祭之禮大夫采地之所祀與都同者先○大司徒施十有二

教一曰以祀禮教敬則民不苟○小司徒掌建邦之教禮與其

祭祀之禁令○土均和邦國都鄙之政令與其禮俗祭祀以地

嫩惡爲輕重之灋而行之掌其禁令並地○孟春乃脩祭典祭

禮歲始省志所言本謂先王之世舊俗所傳禮

○喪祭從先祖文小異而可以通行者耳不謂後世

失禮之甚者也○孟子君子行禮不求變俗祭祀之禮皆如其國之故

謹脩其法而審行之禮曲

右總要

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟詳見地示兆五帝

于四郊四望四類亦如之詳見天兆山川邱陵墳衍各因其方

地示辨廟祧之昭穆詳見宗廟○肆師掌兆中廟中之禁令兆壇

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令外祀謂所祀於四郊若

以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之也脩除艾掃

之徵召也及祭帥其屬而守其厲禁而躡之鄭司農云連列

○凡以神仕者掌三辰之灋以循鬼神示之居辨其名物猶國

謂坐也天者羣神之精日月星辰其若位也以此圖天神人鬼

地祇之坐者謂布祭眾寡與其居向孝經說郊祀之禮曰橋

地祭牲繭栗或象天酒旒坐星廚倉具黍稷布席極敬心也

言郊之布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦有似虛危則祭

天圖丘象北極祭地方澤眾后妃及社稷之席皆有明法焉

語曰古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上

比義其聖能光遠宣明神如此女曰巫是使制神之處位次而

之神器時服既知神如此女曰巫是使制神之處位次而

之性既開其義何明之見何法之行正神不降或於淫厲苟

合此道滅誣人神○小祝有寇戎之事則保郊祀于社或作禮

○農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵也之杜子春讀

禮書亦或爲祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌裁兵

○禮宗人若有寇戎之事則保羣臣之遺守山川辟陵墳衍○過祀地下居者主於○檀弓

右神位

男男尸女女尸必使異姓不使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也

○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以為父尸以孫與祖昭穆同○孫為王父尸所使為尸者於祭者子

行也父北面而事之子行鄉子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於

戶外是以有北面事詳見祭義○曾子問曰祭必有尸乎無言無益若厭祭

亦可乎厭時孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人

抱之無孫則取於同姓可也人以有子孫為成人祭殤必厭蓋弗成也

禮書綱目卷四十四

無祿者稷饋庶人無常性稷饋者無尸無尸者厭也○為人

子者祭祀不為尸尊者之虛為其失子之道然○為君尸者大

夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之尊尸也下下車

少不能盡識羣臣有以告者乃下之尸必式禮之乘必以凡○孔子曰尸

棄冕而出為君尸或弁者先禮或有為大○卿大夫士皆下之

下尸必式禮之乘必以凡○酌尸之僕如君之僕

則尊其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲兩軼祭軌乃

與軌與軼於車同謂斷頭也范○服之襲也充美也是故尸襲

玉藻○君迎牲而不迎尸○當其為尸則弗臣也尸主

○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內

○何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也尸重受宿則不

也○雜記○曾子問作出舍于公館注云吉凶不可同處

右尸○維十有三祀帝乃稱王而入唐郊丹朱為尸詳見

○晉平公祀郊董伯為尸詳見因祭○周公祀泰山召公

為尸白虎○齊嘗于大公之廟麻嬰為尸襄二十八年

司巫掌羣巫之政令○大祝掌六祝之辭以事鬼神示詳見掌

六所以同鬼神示詳見因祭作六辭以通上下親疏遠近詳見辨

六號詳見辨辨九祭詳見事辨九操以享右祭祀詳見曲凡大禮祀

肆享祭示則執明水火而號祝明水火司垣所共日月之氣以

主潔也禮祀祭天神也肆享祭宗廟給烝享執之如以六號祝明此

也故書禮為祈杜子春云祈當為祗隨爨逆牲逆尸令鍾鼓右

亦如之後言逆牲容逆鼎右讀亦當為侑來瞽令皋舞皋讀

嗷呼之嗷來嗷相尸禮詔其坐作既祭令徹○小祝掌小祭祀

者皆謂呼之入禮書綱目卷四十四祭通禮

將事侯禱禱祠之祝號詳見因祭大祭祀逆盥盛送逆尸沃尸

盥簣隨簣徹簣奠徹後反言之者明所佐大祝非一凡事佐大

祝事○並春官○女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事詳見

○天子出戶而巫覡有事出門而宗祝有事出戶謂出門內也

○宗祝辨乎宗廟之禮事被除不祥出門謂車駕出國門宗者

故後尸辨猶別也後尸居○樂記

右巫祝○楚昭王問於觀射父曰昭王楚平王之子昭王

也周書所謂重黎實使天地不通者何也周書謂周穆王

也周書所謂重黎實使天地不通者何也周書謂周穆王

可民司神  
之官各異  
民之精爽不懼貳者而又能齊肅衷正

肅敬也衷中也其智能上下比義也其聖能光遠宣朗

降之也其在男曰現而在女曰巫巫覡見鬼者周是使制神

之處位次主處居也位祭位也禮男亦曰巫是使制神

而能知山川之號號名高祖之主高祖廟之事昭穆

之世春秋躋僖公謂之逆祀齊敬之勤禮節之宜威

儀之則容貌之崇也忠信之質也禮潔之服曰禮而

敬恭明神者以為之祝祝太祝也使名姓之後能知四時

采服之儀彝器之量豆彝器也次主之度度屏攝之

位今要廟皆所以分別尊卑為祭祀之位近漢亦然壇

之宗祭宗伯也掌於是乎有天地神民類物之官謂之五

官利器用之官各司其序不相亂也民是以能有忠信

神是以能有明德明德謂降福祥民神異業也敬而不

及少皞之衰也九黎亂德也九黎黎氏九人也民神雜

糅不可方物同位放雜糅方夫人作享家為巫史夫人

福言民困置於祭烝享無度民神同位民瀆齊盟無有嚴

威齊同也嚴敬神仰民則不錮其為習也則法也嘉

主不降無物以享禍灾荐臻莫盡其氣氣受命之氣

項受之少皞氏後顛項乃命南正重司天以厲神正長也

序不相干也周禮則宗伯掌祭祀命火正黎司地以

屬民周禮則司徒掌土地人民也使復舊常無相侵瀆

其後高辛氏之季年也三苗九黎之後也高辛氏衰

育重黎之後不忘舊者使復典之三苗之亂繼高辛氏平

其分主者也敘次也其在周程伯休父其後也當宣王時

失其官守而為司馬氏程國也伯休父名也失官守

遭世之亂而莫之能禦也亂謂幽平以不然夫天地成而

不復言天地體成也何比之有言不相比近也劉文公合

諸侯于召陵又公王將會衛靈公使祝佗從祝子魚辭曰

臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若又其二職

微大罪也且夫祝社稷之常隸也社稷不動祝不出

竟官之制也社稷動君以軍行祓社鬯鼓禱於社謂之宜

事謂朝君行師從二千五百卿行旅從五百臣無事焉

禮書綱目卷四十四

祭通禮

禮書綱目卷四十四

祭通禮

凡祀啓蟄而郊言凡祀通下三句天地宗廟之事龍見而雩龍見

建巳之月春龍宿之體昏見東方萬物始始殺而嘗陰氣始殺

嘉穀始熟故閉蟄而烝建亥之月昆蟲閉戶萬物皆成可薦

則書日有吉否過次節則書以○昔三代明王皆事天地之

神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝言動任卜筮也

故不犯日月不違卜筮日月謂冬至夏至正月及四時卜筮不相

襲也襲因也大事則卜筮○大事有時日大事有事於大神小事無時

日有筮有事於小神無常時常外事用剛日內事用柔日順陰

陽為外陰為內事之外凡卜筮日句之外曰遠某日句之內

曰近某日日也○喪事先遠日吉事先近日練祥也吉事祭禮於

屬也曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜於

小事卜筮不過三求吉不過三魯四卜筮不相襲卜不吉則又

又卜是瀆龜筮也晉獻公卜取驪○簪人凡國之大事先筮而

後卜當用卜者先筮之即事漸也○大宰祀五帝前期十日帥

執事而卜日前期前所誣之日也十日容散齊七祀大神示亦

如之享先王亦如之大神示謂天○大宰伯凡祀大神享大鬼

祭大示帥執事而卜日執事諸有○大史大祭祀與執事卜日

與之者當視墨○肆師凡祭祀之卜日徂為期詔相其禮宿先

夕○龜人若有祭事則奉龜以往旅亦如之奉猶送也送○大

大祭祀則既高命龜命龜告龜以所卜之事不親作龜者大

兩面坐命龜○逆春官

右時日卜筮○不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害

乎鬼神無怨乎百姓輪值統也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射

於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭澤宮名也土謂

及所貢士也皆先合習射於

澤已乃射於射宮課中否也○古者天子之制諸侯歲獻貢士

於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多

者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得

與於祭歲獻獻國事之書及計借物也二歲而貢士舊

與於祭說云大國三人次國二人小國一人○並射義

右擇士

大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩祀五帝謂四郊及明

失禮也明堂位所謂各揚其職百官廢職服

大刑是其辭之略也具所當共脩掃除糞洒祀大神示亦如之

享先王亦如之○小宰以灋掌祭祀之戒具法謂其禮法也戒

其○宰夫以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞薦肺臠也羞庶羞

○射人諸侯在朝若有國事則掌其戒令詔相其事謂王有祭

侯當助其薦獻者也謂諸侯因與王射及助祭而有

戒令告以齊與期謂諸侯因與王射及助祭而有

受而○司士凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事並夏○大史大

祭祀戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事協合也合謂習錄

書協作叶杜子春云叶協也書亦或為協或為汁○春官○遂師凡國祭祀審其誓戒審亦

○條狼氏凡誓執鞭以趨于前且命之誓大夫曰敢不關

右戒具

王卽齊宮百官御事各卽其齊三日王乃清濯饗禮及期鬱人

薦鬯犧人薦醴王裸鬯饗禮乃行詳見朝○膳夫王齊日三舉

齊必變食玉是陽精之純者食之以禦○玉府王齊則共食玉

○鬯人凡王之齊事共其租鬯春官○大宰祀五帝

前期十日帥執事而卜日遂戒既卜又戒百祀大神亦如之享

先王亦如之天○齊必有明衣布以明潔其體也以布爲之

必有寢衣長一身有半齊主於敬不可解衣而寢又不可著明

齊必變食居必遷坐變食謂不飲酒不茹葷過坐易常處也

○玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠禁組

纓士之齊冠也言齊時所服也○周弁殷舄夏收服而

祭也○齊則精結佩而爵韞精風也結又屈之思神靈不在

郊特牲○司服士之服其齊服有玄端素端士齊有素端者亦爲札荒

者明異制○君羔裘虎植替履也植讀皆如直道而行大夫

齊車鹿辟豹植朝車士之齊車鹿辟豹植臣之朝車與齊○齊

者不樂不弔爲哀樂則失正散○君子非致齊也非疾也不書

夜居於內內正殿之中○八十齊喪之事弗及也八十不齊則不

是謂宗子不

孤○王制

右齊戒○齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子

非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜

欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂心

不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮專致其精明之

禮書綱目卷四十四 祭通禮 九 廣雅書局

德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之詳見○七日

戒三日宿愼之至也戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事

○雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝惡人魂魄也○不

飲酒不茹葷此祭祀之齊也莊○端衣玄裳纁而乘路志

不在於食葷端衣玄裳即十玄端也纁與冕同鄭云端者

廣委等也其袿尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益

一焉則袿三尺三寸袿尺八寸路八寸路八寸路八寸路八寸

者葷葱韭之屬也○荀子○齊之玄也以陰幽思也故君

子三日齊必見其所祭者齊三日者思其居處思其笑語

○郊○大古冠布齊則緇之齊則緇之者鬼神尚幽闇也

音不絕再有問於孔子子曰孝子之祭也散齊七日愼思

其事三日致齊而一用之積一而用之也猶恐其不敬也而二日

伐鼓何居焉家語○郊特牲云孔子曰三日齊一日用之

語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者

止樂而二日擊鼓則是成一日齊也

鄉士大祭祀則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕屬中士

野廬氏凡國之大事比脩除道路者比校治道者名若○蜡氏

凡國之大祭祀合州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊

野蠲讀如吉圭惟儲之圭潔也刑者黜削之屬任人司園所收

也○銜枚氏國之大祭祀合禁無讐者合主祭祀○射鳥氏祭

祀以弓矢毆烏鳶烏鳶喜鈔盜便

右禁令

夏氏大事用昏昏時亦黑此大殷人大事用日日中時周

禮書綱目卷四十四 祭通禮 十 廣雅書局



前如今道引也道而居左自○小臣大祭祀沃盥小祭祀  
取不參乘辟王也亦有車右焉○御僕大祭祀相盥而登相盥者謂奉案授  
掌事如大僕之癯○御僕大祭祀相盥而登相盥者謂奉案授  
性體於祖特牲饋食禮主人降○大祝辨九擯一曰誦首二曰  
盥出舉入乃七載○並夏官○大祝辨九擯一曰誦首二曰

頓首三曰空首四曰振動五曰吉擯六曰凶擯七曰奇擯八曰  
袞擯九曰肅擯以享右祭祀注詳曲禮○凡祭於室中堂上無  
既尸於堂之禮祭所尊在室○少儀○大史大祭祀祭之日  
執書以次位常謂校呼之教其辨事者攷焉不信者誅之謂其

職○大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯奉玉盞治其大  
禮詔相王之典禮玉禮神之玉也始涖之祭又奉之治猶簡習  
並春官○大宰祀五帝及納亨贊王牲事及祀之日贊玉幣爵  
之事納亨納牲將告殺謂鄉祭之晨既殺以授亨人凡大祭祀  
君親率牲大夫贊之日且明也玉幣所以禮神玉與幣各

如其方之色爵所以獻齊酒不用玉祀大神亦如之享先王  
爵尚質也三者執以從王至而授之祀大神亦如之享先王  
亦如之贊玉凡玉爵右玉几宗廟獻用玉爵○小宰凡祭祀贊  
玉幣爵之事也又從大宰助王○射人祭祀相孤卿大夫之禮儀

○司士凡祭祀掌士之戒令詔相其禮事並夏○肆師祭之日  
相治小禮誅其慢怠者○大祝凡大禮祀肆祭示隋燾逆牲  
逆尸令鍾鼓右亦如之隋燾謂騰血也凡血祭曰燾既隋燾來

暨令皋舞皋讀為卒嗷呼之嗷來嗷○封人歌舞牲及毛炮之  
豚謂君率牲入時隨歌舞之言其肥香以飲神也毛炮豚者燔  
去其毛而炮之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云博  
豚肥○充入巽牲則告牲宗人親牲告充舉獸尾告備近之

頭牲則贊贊助也君率牲入將致之助持之也春秋○射人祭  
祀酌贊射牲黍嘗之禮有射豕者國語曰補郊之事○大僕贊

五牲事牲事殺割○司士帥其屬而割牲羞俎豆割牲制體也  
○鄉師大祭祀羞牛牲○大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆肆  
體也亥謂進所肆解骨體士喪禮曰肆解去蹄享先王亦如

之○小司徒凡小祭祀奉牛牲羞其肆所祭○羊人  
祭祀割羊牲登其首登升也升首報○小子掌祭祀羞羊肆羊  
殺肉豆鄭司農云羞進也羊肆體騰全丞也羊殺體解節折也  
並夏○大司寇大祭祀奉犬牲進也○小司寇小祭祀奉犬牲

並秋○諸子大祭祀正六牲之體正謂祀○大司馬大祭祀羞  
牲魚授其祭牲魚魚牲也祭謂尸所以祭也○小司馬小祭祀  
掌其事如大司馬之灋○小子祭祀贊羞量人凡祭祀制其

從獻脯膾之數量鄭司農云從獻者肉從從酒也立謂燔從於  
獻酒之肉炙也數多少也量長短也並夏  
禮書綱目卷四十四 祭禮通禮 十四 廣雅書局

官○小宗伯祭之日逆盥省饗逆盥受饗人之盛以○小祝大  
祭祀逆盥盛贊奠祭奠先徹後反言之者明所佐大祝非一○

右臨祭  
保氏教國子六儀一曰祭祀之容少儀云祭祀之容○祭祀之  
美齊齊皇皇美當為儀字之○祭祀之志論然思以和祭祀之  
容遂遂然粥粥然敬以婉祭祀之視視如有將祭祀之言文言

有序賈誼○凡祭容貌顏色如見所祭者如親其人在○臨祭  
不惰為無○祭事不言凶禮並曲○堂上觀乎室堂下觀乎上謂

右容貌○祭如在祭神如神在程子曰祭祭先祖也祭神





言六德行之成也妣之言也妣於  
○凡祭宗廟之禮牛曰一

豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉

曰醢兔曰明視脯曰尹祭棗魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清

滌酒曰清酌黍曰薌合梁曰薌其稷曰明黍稻曰嘉蔬韭曰豐

本鹽曰鹹醢玉曰嘉玉幣曰量幣號性物者異於人用也元頭

作膾膾充貌也輸猶長聲也羹獻食人之餘也尹正也商猶量

也脰直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大城曰饗今

河東之幣帛也○凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭中有先君之

也○同上○王藻○太宗伯凡祀大神享大鬼祭大示詔大號大號六

者以詔大祝以為祝辭○春官

右祝號○后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫

富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易備也詩曰后稷祀庶無罪悔以迄于

禮書綱目卷四十四祭通禮

今兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷于郊以配天○祝

嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國藏於宗祝巫史

幽國也國間者君與大夫俱不明也○禮運○隨季梁曰祝史正辭信也正辭

稱君今祝史矯舉以祭臣不知其可也詐稱功德公曰吾

牲牲肥膾黍盛豐備何則不信牲牛羊豕也牲純色完全

器曰對曰夫民神之主也言鬼神之情是以聖王先成民

而後致力於神故奉牲以告曰博碩肥膾謂民力之普存

也博廣也謂其畜之碩大蕃滋也謂其不疾瘵蠹也謂其

備膾咸有也雖告神以博碩肥膾其實皆當兼此四謂民

備而無力適完則六畜既大而滋也皮毛無疥瘠兼

有所關奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而民和年

豐也三時春奉酒醴以告曰嘉栗旨酒嘉善也栗謂其上

下皆有嘉德而無違心也所謂馨香無譏隱也馨香之遠

氏傳

鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之受福之報聲之

王此其卒爵也少牢饋食禮主人受報詩懷之卒爵執爵以興

出宰夫以邊受齋黍主人嘗之乃還獻視此鬱人受王之卒爵

亦王出房時也必與量人者鬱人贊裸○量人凡宰祭與鬱人

尸量人制從獻之脯籩事相成○春官○量人凡宰祭與鬱人

受斝歷而皆飲之言宰祭者冢宰佐王祭亦容攝祭鄭司農云

氏以瓊殷以罍周以爵立謂舉讀如報尸之報宰冢宰○夏官

右受斝

膳夫凡王祭祀則徹王之胙俎膳夫親徹胙俎胙俎最尊也

大祝既祭令徹○小祝大祭祀贊徹並春○小子祭祀受徹焉

夏○凡祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或

禮○曲

右徹

肆師凡祭祀禮成則告事畢○小祝大祭祀送尸並春

右禮畢送尸

司巫凡祭祀守瘞瘞謂祭地祇有理性玉者也守之者以祭

右守瘞

大宗伯以脰膾之禮親兄弟之國脰膾社稷宗廟之肉以賜同

先王者魯定公十四年天姓之國同福祿也兄弟有共

王使石尚來歸脰○春官○大行人歸脰以交諸侯之福往或

來者也○都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國都或有

因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖王之廟其祭

祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而

祭○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福與都同若先王之

子亦有所  
廟。並春官。○為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳。此皆致祭之餘於君子也。攝主言致福由其辭。凡膳。練曰告也。自祭言膳。謙也。耐練言告不敢以為福膳也。

告於君子主人展之以授使者于阼階之南。具也。南面再拜稽首。送反命主人。又再拜稽首。其禮大。牢則以牛。左肩臂。折九。簡少牢則以羊。左肩七。簡。豕則以豕。左肩五。簡。皆用左者。右以祭也。羊豕不言臂。膾。○祭僕凡祭祀致福者展而受之。臣有因牛序之可知。少儀。○祭僕凡祭祀致福者展而受之。臣有必致祭肉於君。所謂歸。胾也。展謂錄視其牲體數體數者。大牢則以牛。左肩臂。折九。簡。少牢則以羊。左肩七。簡。特牲則以豕。左肩五。簡。膳夫凡祭祀之致福者受而膳之。致福謂諸臣祭祀。王鄭司農云。膳夫受。進其餘肉歸。膳于之以給王膳。○天官。

右致福。○定公十四年。天王使石尚來歸。賑祭肉。天子之國與之共福。賑者何也。俎實也。祭肉也。生日賑。熟曰。禮書綱目卷四十四。祭通禮。九。廣雅書局集。

膳其辭。石尚士也。辭猶書也。何以知其士也。天子之大夫不名。石尚欲書春秋。欲著名。諫曰。久矣。周之不行禮於魯也。請行賑。黃復正也。穀梁。○僖公九年。夏。會于葵邱。王使宰孔賜齊侯。胾。胾祭肉尊之。曰。天子有事于文武。使孔賜伯舅。胾。諸侯曰。伯舅。齊侯將下拜。孔曰。且有後命。天子使孔曰。以伯舅。耄老加勞。賜一級。無下拜。七十曰耄。對曰。天威不遠。顏咫尺。言天鑒祭不遠。威嚴常。小白余敢貪天子之命。無下拜。小白齊侯。恐隕越于下。隕。越。顛。隊也。據天王下。以遺天子。羞敢不下拜。下拜。登受。堂上。左氏傳。○宋先代之後也。於周為客。天子有事。膳焉。有事。祭宗廟也。膳祭肉尊之。故賜以四牢。左氏傳。○子產曰。孔張君之昆孫。子孔之後也。喪。

祭有職。有所受。賑歸。賑。大夫祭歸。肉於公。皆社之戒。祭也。○昭十六。孔子為魯司寇。不用從而祭。燔肉不至。不脫冕而行。不知者以為為肉也。其知者以為為無禮也。孟。○祭於公。不循肉。祭肉不出三日。出三日不食之矣。助祭于。肱肉歸。即饋。賜不俟。經宿者不番。神惠也。家之祭肉。則不過三日。皆以分賜。蓋過三日。則肉必敗。而人不食之。是喪鬼神之餘也。但比君。○朋友之饋。雖車馬。非祭肉。不拜。朋友有通財之義。故雖車馬。之重。不拜。祭肉。則拜者。敬其祖考。同於已親也。此一節。記孔子交朋友之義。並論語。大宗伯若王不與祭。祀則攝位。王有故。代。凡大祭祀。王后不與。則攝而薦豆。遵徹。為徹豆。遵王后。○祭僕掌受命于王。以既祭祀而警戒。祭祀有司。糾百官之戒具。謂王有故。不親祭也。祭祀校錄所當。既祭。帥羣有司。而反命。以王命勞之。誅其不敬者。凡其之牲物。

禮書綱目卷四十四。祭通禮。三。廣雅書局集。

祭祀王之所不與。則賜之禽。公卿自祭。其先祖則賜之。則王不與也。則賜之禽。公卿自祭。其先祖則賜之。禽也。立謂王所不與。同姓有先王之廟。○夏官。右不與祭。○君子之祭也。必身親。蒞之有故。則使人可也。祭。○孔子曰。吾不與祭。如不祭。又記孔子之言。以明之言。統。而使他人攝之。則不得致其如在之誠。故。雖已祭。而此心缺。然如未嘗祭也。論語。

祭過時不祭。○曾子問曰。天子嘗禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰。廢。既陳。謂夙興陳饌。牲器時也。天子七祀。言五者。關中言之。曾子問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也。如之何。孔子曰。接祭而已矣。如牲至未殺。則廢。按祭而已。不迎尸也。○天子崩。未殯。五祀之祭。不行。解。禘而祭。其祭也。尸入三飯。不侑。醑不酢而已矣。自啟至於反。五祀之祭。不行。已葬而祭。視畢獻而已。而後止。郊社亦然。

祭。肱。○僖二十。○子產曰。孔張君之昆孫。子孔之後也。喪。

祭。肱。○僖二十。○子產曰。孔張君之昆孫。子孔之後也。喪。

祭。肱。○僖二十。○子產曰。孔張君之昆孫。子孔之後也。喪。

祭。肱。○僖二十。○子產曰。孔張君之昆孫。子孔之後也。喪。

禮記宗廟侯吉 ○喪三年不祭唯祭天地社稷為越縵而行

也。並曾子問。 ○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既

陳闢天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢

時也自薨比至於殯自啟至於反哭奉帥天子

禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪

君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊以下行

也。門則祭其齊衰之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣大功

醑而已矣小功總室中之事而已矣。謂賓長獻士之所以異者

總不祭。然則士不得所祭於死者無服則祭。謂若舅舅之子從

子。 ○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次

於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其它如奔喪之禮如未視

濯則使人告者反而后哭。與凶同處也使者反而後哭不敢

君命也。如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門

釋服而后歸其它如奔喪之禮如同宮則次于異宮。出門乃解

祭服皆為差。緩也。雜記。

右廢祭 ○宣公八年夏六月辛巳有事於大廟仲遂卒于

垂壬午猶釋萬人去籥。有事於祭也。仲遂卒與祭同日。略書

禮所以實尸。萬舞各籥管也。猶者不可止之辭。魯人知籥有

事于大廟襄仲卒而釋非禮也。春秋左。 ○仲尼曰非禮也

脚卒不釋。 ○萬者何千舞也。籥者何籥舞也。其言萬人

去籥何去其有聲者。不欲令人廢其無聲者。廢置也。置者

禮記宗廟侯吉 ○存其心焉爾存其心焉爾者何知其不可而為之也。明

心猶存于樂知其不可。猶者何通可以已也。禮大夫死為

故去其有聲者而為之。猶者何通可以已也。廢一時之祭

越縵而行事。 ○公羊傳。 ○聞大夫之喪則去樂卒事。籥

萬卒祭事。壬午猶釋籥者何可以已之辭也。釋者祭之巨

日之享賓也。萬人去籥以其為之變議之也。內無去籥惡

卿變於常禮是知其不可。 ○昭公十五年二月癸酉有事于

武宮籥入叔弓卒去樂卒事。略書有事為叔弓卒起也。武

禘叔弓泣事籥入而卒去樂卒事禮也。大臣卒故為之。 ○

其言去樂卒事何禮也。而以加籥卒事即非禮也。當言去樂

也。君有事于廟聞大夫之喪去樂。忍痛不卒事。畢竟大夫

間君之喪攝主而往。主謂己主祭者臣聞君之喪義不可

事而往不廢祭者古禮也。古有分士無分民大夫不世已

大夫間大夫之喪尸事畢而往。賓尸事畢而往。 ○君在祭

樂之中聞大夫之喪則去樂卒事禮也。祭樂者君在

祭樂之中大夫有變以聞可乎。變謂大夫國體也。君之卿

股肱故。古之人重死君命無所不通。死者不可復生重其

聞可也。 ○穀梁傳。 ○衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革

雖當祭必告也。公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者

非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往。賢者不釋服而往

遂以禭之與之邑。裴氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬



婺源江永撰

吉禮十二

因祭

小宗伯國大貞則奉玉帛以詔號號神號幣號節可農云○大

祝建邦國先告后土用牲幣后土社○大宗伯王大封則先告

后土后土土神也黎所○內宰凡建國佐后立市祭之以陰禮

前朝者君所以建國也建國者必而朝後市王立朝而市而

以陰禮者市中之社先立后立市者始立市后立之也祭之

社也陰禮婦人之祭禮○天官

右立君建國○正月上日受終于文祖上日朔日也終謂

禮書綱目卷四十五

德之祖廟肆類于上帝堯不聽舜讓使之攝位舜祭天文

遂也類謂攝位事類于六宗精意以享謂之禮宗尊也

也水旱也祭亦以攝告望于山川徧于羣神九州名山

四嶺行古之聖賢皆祭之○乘典○正月朔旦受命于

神宗謂受舜終事之命神宗率百官若帝之初順舜初攝

奉行之○惟一月癸巳王朝步自周于征伐商之正月

步行之○惟一月癸巳王朝步自周于征伐商之正月

至于豐其四月哉始也丁未祀于周廟邦甸侯衛

駿奔走執豆籩四月丁未祭告后樓以下文考文王以上

大奔走於越三日庚戌柴望大告武成城柴望天祭祀山

武成○惟二月既望周公攝政七年二月十越六日乙未

王朝步自周則至于豐於已望後六月二十一日成王朝

告文王廟告文王則告惟太保先周公相宅太保三公官

保朝至于洛卜宅兩午臚於三月三日三月五日召公早朝

三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛洹越五日甲寅位成

於戊申三日庚戌以庶殷之民治都邑之位於洛水其

來若翼日乙卯周公朝至于洛周公順位成之明則達觀

于新邑營邑所營言周徧越三日丁巳用牲于郊牛二

社于新邑牛一羊一豕一氏子曰句龍能平水土祝以為

社周祖后稷能殖百穀祝以為稷共年○召誥○周公曰王肇稱殷禮祀于新邑

禮書綱目卷四十五

歲二月東巡守至于岱宗岱宗柴而望祀山川告至也五月南

巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡

守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖

廟用特詳見○天子將出類乎上帝宏乎社造乎禰同○天子

適四方先柴同○祭山邱陵升祭川沈祭地瘞同○校人凡將

事于四海山川則飾黃駒同○玉人大璋中璋九寸邊璋七寸

射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有緇天子以巡

守宗祀以前馬同○臨諸侯吟於鬼神曰有天王某甫同○天

子遊不出封圻不告祖廟千里維民助止○尚書大傳

右巡守○維元祀巡守四嶽八伯壇四嶽沈四海封十有

二山兆十有二州元祀代泰山貢兩伯之樂焉中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉秋祀柳毅華山貢兩伯之樂焉幽都

宏山祀貢兩伯之樂焉歸假于禰祖用特詳見○時遊巡

守告祭柴望也詩○殷巡守而祀四岳河海也詩○隱公

八年鄭伯請釋泰山之祀而祀閼公以泰山之祔易許田

三月鄭伯使宛來歸勅不祀泰山也成王營王城有遷都

以爲魯國朝宿之邑後世因而立焉公別廟焉鄭桓公許田

宣王之母弟封鄭有助祭泰山湯沐之邑在祔鄉以天子

不能復巡守故欲以祔易許田各從木國所近之空恐魯

以周公別廟爲疑故云已廢泰山之祀而欲爲魯祀周公

孫辭以有求也許田○邠者何鄭湯沐之邑也天子有事

于泰山諸侯皆從泰山之下諸侯皆有湯沐之邑焉有事

守祭天告至之禮也當沐浴齋潔以致其敬故謂之湯沐

邑也所以尊待諸侯而其費也禮四井爲邑邑方二里

禮書綱目卷四十五

東方二州四百二十國凡爲邑廣四十里袤四十二里取

足舍止其彙穀而已歸那書者甚惡鄭伯無尊事天子之

心專以湯沐邑歸魯背叛當誅也錄使者重尊湯沐邑也

王者所以必巡守者天下雖平自不規見猶恐遠方獨有

不得其所故三年一使三公巡陟五年親自巡守巡猶循

也守猶守也循行守視之辭亦不可闕至人見爲傾授故

至四獄足以知四方○許田者魯朝宿之邑也邠者鄭伯

之所受命而祭泰山之邑也用見魯之不朝于周而鄭之

不祭泰山也朝天子所宿之邑謂之朝宿泰山非鄭竟內

祭其廢○桓元羊穀梁傳

大祝大會同造于廟宥于社過大山川則用事焉反行舍奠詳

○小宗伯凡王之會同之禱祠肆爲位○諸侯將出宥

乎社運乎禰制○孔子曰諸侯適天必告于祖與于禰冕而

洽津册 一六六

而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之諸侯

相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦

命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所

告者而后聽朝而入詳見親禮及○諸侯將出必以幣帛皮圭

告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反必

告設奠宰斂幣玉臚諸兩階之間乃出蓋貴命也詳見○親禮

侯氏神冕釋幣于禰詳見○聘禮賓朝服釋幣于禰有司筵几

于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜釋幣制

玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于牖西又入取幣降

卷幣實于筭埋于西階東又釋幣于行上介釋幣亦如之詳見

○賜饗唯羹任筮一尸若昭若穆僕爲祝祝曰孝孫某孝子某

禮書綱目卷四十五

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子如饋食之禮假器于大夫盼肉

及廋車詳見○釋幣于門乃至于禰筵几于室薦脯醢酒陳

席于阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介至亦如

之同○使者歸及郊請反命讓乃入同○諸侯覲于天子爲宮

方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上上方明者木

也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設

六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭天子乘龍載大

旒象日月升龍降龍出拜于東門之外反祀方明禮日子于南

門外禮月與四續于北門外禮山川邱陵于西門外詳見

右朝會大夫○桓公二年冬公至自唐告于廟也凡公行

告于宗廟反行飲至告爵策勳焉禮也爵飲酒器也既飲

置爵則善勳勞於

策言速紀有功 ○襄公十三年公至自晉孟獻子書勞於  
也○左氏傳 ○襄公十三年公至自晉孟獻子書勞於  
廟禮也 書勤勞于策也桓公 半傳曰公至自唐告于廟  
桓十六年傳又曰公至自伐鄭以飲至之禮也然則還告  
廟及飲至及書勞三事偏行一體則亦書至悉圖乃不書  
至傳因獻子之事以發明  
凡例釋例詳之○左氏傳

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於  
祖受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊誠告詳見○大祝

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸  
獻于社則前祝同○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主

車若軍將有事則與祭有司將事于四望凡王之軍旅之禱祠  
肆儀為位同○大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂

獻于社若師不功則厭而奉主車同○肆師凡師用牲于社宗  
則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則

助牽主車同○小祝大師掌贊所號祝詳見有寇戎之事則保  
郊祀于社詳祭通禮○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎

孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊重言必有尊也今也取  
七廟之主以行則失之矣曾子問曰古者師行無遷主則何主

孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮  
圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反

必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也詳見○與

兵以討不義乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇  
山川家社乃造于先王詳見○先期五日大史誓于祖廟擇吉

日濟戒告于郊社稷宗廟既筮則獻兆於天子天子使有司以

禮書綱目卷四十五

因祭 五 廣雅書局

特告社告以所征之事而受命焉舍奠于帝學以受成然後  
乃類上帝柴于郊以出以齊車載遷廟之主及社主行大司馬

職奉之無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禰謂之主命亦載齊  
車凡行王皮圭幣帛皆每舍奠焉而後就館主車止於中門之

外外門之內廟主居于道左社主居于道右其所經名山大川  
皆告祭焉戰日有司讀誥誓既畢遂禱戰所克于上帝然後即

敵已克敵史釋吉日復禱于所征之地柴于上帝祭社奠祖以  
告克者不頓兵傷士也戰不克則不告也凡類禡皆用甲丙戊

庚壬之剛日鳴金振旅有司備告捷于時所有事之山川既至  
舍于國外三日齊以特牛親格于祖禰然後入設奠以反主若

主命則卒斂玉埋之于廟兩階間反社主如初迎之禮舍奠于  
帝學以訊誠告大享于羣吏用備樂享有功于祖廟舍爵策勳

焉謂之飲至此天子親征之禮也詳見○天子命將出征親齎  
齊盛服設奠于祖以詔之然後告大社家宰執齎空于社之右

南面授大將大將北面稽首再拜而受承所頒賜于軍吏其出  
不類其克不禱戰之所在有大山川則祈焉禱克于五帝捷則

報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後適朝○祈勝之禮  
命勇謀之將以禦敵先使迎於適所從來之方為壇祈克于上

帝衣服隨其方色服事人數從其方之數牲則用其方之牲祝  
史告于社稷宗廟邦域之內名山大川君親素服誓眾于大廟

既誓將帥勒士卒陳于廟之右君立大廟之庭祝史立于社百  
官各警其事御于君以待命乃大鼓于廟門詔將帥命卒習射

禮書綱目卷四十五

因祭 六 廣雅書局



三發擊刺三行告廟用兵于敵也五兵備効乃鼓而出以即敵

此諸侯應敵之禮也禮記○帥師者受命於廟受賑於社

○公族其在軍則守於公廟禮記○是禱是禱師祭也禮記

右行師○敢用玄牡敢昭告于上天神后禮記○王曰子小子夙夜祇懼

于上帝立于冢土以爾有眾底天之罰禮記○底商之罪告于皇天后土

所過名山大川禮記○惟有道曾孫

周王發將有大正于尚禮記○今商王受無道

無道暴殄天物害虐烝民禮記○為天下

禮書綱目卷四十五禮記

逋逃主翠淵鼓禮記○天子下罪人逃亡者而射

獲仁人敢祇承上帝以遏亂略禮記○王升舟入水鍾鼓惡

無作神羞禮記○王升舟入水鍾鼓惡

觀臺惡將舟惡宗廟惡禮記○尚書大

傳○收之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社

設奠於牧室禮記○柴祈奠告天地及先祖也牧室牧野之室

率天下諸侯執豆蓬遠奔走禮記○疾奔走言勸事

大王賈父王季歷文王昌不以卑臨尊也禮記○莊公八年

春王正月甲午治兵治兵于廟禮也禮記○春秋左氏

傳○諸侯從劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受賑于社

不敬禮記○故曰康公出兵祭社之名劉子曰國之大事在祀與

戎祀有執勝禮記○戎有受賑神之節也禮記○今成子

慎棄其命矣禮記○其不反乎禮記○晉侯伐齊

將濟河獻子以朱絲係玉二穀禮記○而禱曰齊環恃其

險負其眾庶禮記○棄好背盟陵虐神主禮記○數傳魯民

人曾臣彪將率諸侯以討焉禮記○苟捷有功無作神羞

其官臣偃實先後之禮記○唯爾有神裁之沈玉而濟

左氏傳○晉伐鄭楚子救鄭遇於鄆陵楚子登巢車以

禮書綱目卷四十五禮記

望晉軍大宰伯州犂侍于王後王曰乘而左右皆下矣日

戰于鐵將戰衛太子禱曰曾孫蒯瞶敢昭告皇祖文王禮記

從勝鄭聲公名釋君禮記○晉午在難禮記○不能治亂使執討

之蒯瞶不敢自佚備持矛焉禮記○不敢告無絕筋無折骨無

面傷以集大事無作三祖羞也禮記○大命不敢請佩玉不敢

愛禮記○哀二年左氏傳○楚子敗晉師于郟祀于河作先君

宮告成事而還禮記○宣十二年左氏傳

大司馬中春教振旅遂以蒐田有司表貉獻禽以祭社中夏教

遂以蒐田獻禽以享社中秋教治兵遂以獮田致禽以祀

社

大司馬

遂以蒐田

獻禽以享社

中秋教治兵

遂以獮田

致禽以祀

社

大司馬

遂以蒐田

勅中冬教大閱遂以狩田有司表貉于陳前致禽饁獸于郊入

獻禽以享蒸謂田○肆師凡四時之大甸獵祭表貉則爲位凡

甸用牲于社宗則爲位上○司几筵甸役則設能席右漆几上

○甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟亦如之師甸

致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖廟乃斂禽祠牲祠馬

皆掌其祝號上○小宗伯若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒

禽凡王之甸役之禮祠肆儀爲位上○季秋天子乃教於田獵

命主祠祭禽於四方上

右田獵○吉日維戊既伯既禱戊剛日也伯馬祖也謂天

之詩言田獵所用馬力故以

吉日祭馬祖而禱之○小雅

太子生有司齊肅端冕見之南郊見於天也詳教○立世子太

史以告太祖祝以告太祖太宗與社稷賈誼

右生子立嗣

婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教成

祭之牲用魚芼之以蘋藻詳昏○士昏禮凡行事受諸廟廟昏

記○納采章主人筵于戶西西上右几注云主人女父也筵爲

神布席也將以先祖之遺體許人故受其體於廟廟親迎章主

人筵于戶西西上右几疏云以先祖之遺體許○齊戒以告鬼

人將告神故女父先於廟設神席乃迎攝也

神以厚其別也詳昏○遣女於廟廟者重先人之遺支體也不

敢自專故告禰也上○三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰

成婦之義也上

右婚嫁○鄭公子忽如陳逆婦媯陳鍼子送女先配而後

祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣非禮也何以能育詳冠

○楚公子圍聘于鄭且娶于公孫段氏伯州犂曰君辱貺寡大夫圍謂圍將使豐氏撫有而室圍布几筵告于莊共之廟而來上

大祝掌六所以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四曰祭五日

攻六曰說祈嘯也謂爲有災變號呼告神以求福天神人鬼地

子春讀龍爲造次之造類祭亦或爲造造祭於祖也鄭司農云類

造祭宗改說皆祭名也類祭上帝詩曰是類是禴爾雅曰是

禴是禴師祭也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大

衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設

禴于后土四海神祇山川家社乃造于先王然後祭于社造于祖設

諸侯曰某國爲不道征之以某年某月某日師至某國祭日月

星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不

類造加誠肅求如志禴祭告之以時有災變也改說則以禴責

昭昭大明滅滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是謂說也禴

未聞焉造類禴祭皆作六辭五曰禱鄭司農云禱謂禱於天地

有牲攻說用幣而已作六辭五曰禱鄭司農云禱謂禱於天地

秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫耐曠敢昭告皇祖文王烈祖

康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使執討之嗣曠

不敢自佚備持牙焉敢告無絕筋無破骨無面夷無作三祖羞

大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬玄謂禱買慶言福祚之辭

晉趙文子成室晉大夫發焉張子曰美哉輪焉美哉奐焉歌於

斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族

於斯是全要領以從先大夫於九京也北○小祝掌小祭祀將

事侯禱禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨盪風旱彌裁兵

遠皇疾疾之言候嘉慶祈福祥之屬禱禱御凶咎盪風旱之

○詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號詳盟○大宗伯國有大

故則旅上帝及四望故謂凶裁旅陳也陳其祭事以祈焉禮不

望願謂之抵有耶儀 ○噤金旅于上帝則其金版銷金謂之  
其本也 ○考工記 ○噤金旅于上帝則其金版銷金謂之  
○秋官 ○掌次王大旅上帝則張旣案設皇邸 大旅上帝祭天  
而祭亦曰旅此以旅見也張旣案以旣為旣於中野司農  
云皇羽覆上帝後服也謂後服屏風與樂器謂四主樂  
為之 ○典瑞大旅共其器而奉之 圭之屬 ○春官 ○司尊  
彝大喪存與彝大旅亦如之 旅者國有大故之祭也亦  
大喪厥樂器大旅亦如之 乃與迫其樂器 ○笙師大喪厥其樂  
器大旅則陳之 陳於饌處而 ○邇人若有祭事則奉龜以往旅  
亦如之 ○大小凡旅陳龜 龜於西堂上南首是也 不親貞龜亦  
以下旅祭非常 ○小宗伯大裁及執事禱祠于上下神示 執事  
及男女巫巫也求福曰禱得求曰禱禱曰禱 ○大祝國有大  
于上下神祇鄭同農云小宗伯與執事共禱祠 ○大祝國有大  
故天裁禱祀社稷禱祠也禱祀社稷及諸所禱既則祠之以報  
禮書綱目卷四十五 因祭 十一 禮書綱目卷四十五

○喪祝掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉 勝國邑所  
樓者若毫社是矣存之者重神 ○小宗伯凡王之會同軍旅甸  
也蓋奄其上而樓其下為北禱 ○小宗伯凡王之會同軍旅甸  
役之禱祠肆儀為位國有禍裁則亦如之 謂有禱 ○肆師與祝  
侯禱于疆及郊 侯禱小祝職也疆五百里 若國有大故則令國  
人祭 大故謂水旱凶荒所 ○都宗人國有大故則令禱祠既祭  
合祭者社及祭酬 ○都宗人國有大故則令禱祠既祭  
反命于國 報塞也反命還白王 ○家宗人國有大故則令禱  
祠反命祭亦如之 以王命合禱祠歸白王於獲禱又以 ○小子  
凡侯禱飾其牲 侯禱者侯四時 羊人凡侯禱其其羊牲 並夏  
○牧人凡毀事用虺可也 虺毀除殃咎之屬 ○地官 ○雞人  
凡面禱其其雞牲 面禱也 ○男巫掌望祀望衍授號旁招以茅  
杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅  
招四方之所望祭者立謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲祭

○女巫掌歲時祓除釁浴祓除  
與神通言當東則東當西則西 ○女巫掌歲時祓除釁浴祓除  
可近則近可遠則遠無常數  
如今三月上巳如水上之類 ○占夢季冬乃舍萌于四方以贈  
惡夢 杜子春讀萌為明又云其字當為明明謂毀疫也謂歲竟  
古書釋采釋奠多作舍字萌采始 ○眡禮堂安宅敘降 宅居也  
生也辭逆也欲以新善去故惡  
人見妖祥則不安主安其居處  
也次敘其凶禍所下謂禳移之  
宅之事所以順 ○庶氏掌除毒蠱以攻說禱之 毒蠱毒物而病  
名祈其神求去之也鄭司農云禱  
除也玄謂此禱讀如饋靡之饋  
之蠱物皆食人器物者蠱魚亦  
是也攻禳祈名 ○並秋官 ○翦氏掌除蠹物以攻禳攻  
右祈禳 ○梁州蔡蒙旅平 蔡蒙二山名祭山曰旅旅 雍州  
禮書綱目卷四十五 因祭 十一 禮書綱目卷四十五

荆岐既旅 荆岐二 九州攸同九山刊旅 九州之山榘木通  
貢 ○昭公十八年夏五月鄭火子產使祝史徙主禱於周  
廟告于先君 禱廟主石函周廟厲王廟也有  
助祝史除於國北 為祭處於國北禱火于玄冥回祿 玄冥  
回祿 祿于四鄘 鄘城也城積土陰氣所聚  
火神祈于四鄘 故祈祭之以禳火之餘災 七月子產為火  
故大為社 為治 祓禳於四方 振除火災禮也 左氏傳 ○  
宋災二師令四鄉正敬享 二師左右師也鄉 祝宗用馬于  
四墉祀盤庚于西門之外 祝大祝宗宗人墉城也用馬祭  
遠祖城積陰之氣故祀之 凡天災有幣無 ○惠王十五年  
性用馬祀盤庚皆非禮 ○襄九年左氏傳 ○惠王十五年  
有神降于莘 者言自上而下有聲象以接人莘地也 王  
問於內史過曰是何故固有之乎 故事也 對曰有之國

之將與明神降之觀其政德而均布福焉國之將亡神亦

往焉觀其苛慝而降之禍是以或見神以與亦或以亡昔

夏之興也融降于崇山融祀也崇崇高山也其亡也回

祿信於聆隧回祿火神再宿商之興也禱杙次於丕山禱

也大邲山在河東其亡也夷羊在牧夷羊神獸也周之興

衰也杜伯射王于郟春秋曰宣王殺杜伯而無辜後二年

衣朱冠操朱弓朱矢射宜王中心折脊而死是皆明神

之志者也志記也見記王曰今是何神也對曰昔昭王娶

於房曰房后房國名實有爽德協于丹朱爽亡也協合

馮身以儀之生穆王焉馮依也儀匹也詩云實維我儀言

禮書綱目卷四十五因祭 圭廣雅書局采

身而匹偶之以生穆王若由是觀之其丹朱乎王曰其誰受之對曰

在虢土虢其受之王曰吾其若之何對曰使大宰以祝史

帥狸姓奉犧牲黍盛玉帛往獻焉大宰上卿掌祭祀之式

福祿史大史掌次主祀禮也丹朱之後無有所也勿有求

請禮之而已左氏傳對曰以其物享焉其至之日亦其

物也彼注云享祭也昔以甲乙日至祭先神玉用倉服上

青以此類祭之王使大宰忌父帥傅氏及祝史傅氏狸姓也奉犧

牲玉鬯往獻焉玉鬯酒之圭長尺二寸內史過從至虢

虢公亦使祝史請土焉內史過歸告王曰虢必亡矣不禮

於神而求福焉神必禍之十九年晉取虢國語○楚共王

無冢適也系大有籠子五人無適立焉乃大有事于羣望羣望

見辰而祈曰請神擇於五人者使主社稷乃徧以璧見於

羣望曰當璧而拜者神所立也誰敢違之既乃與巴姬密

埋璧於大室之庭巴姬共王妻大室祖廟

小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則為位變禮○鼓人救日

月則詔王鼓同○大僕軍旅甸役贊王鼓救日月亦如之同

右天地大裁○莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓

用牲于社非常也唯正月之朔隱未作日有食之于是乎

用幣于社伐鼓于朝詳災○日食則曷為鼓用牲于社求

乎陰之道也以朱絲營社或曰脅之或曰為鬮恐人犯之

故營之同○言曰言朔食正朔也鼓用牲于社鼓禮也用

牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳

三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也同○文公十五

禮書綱目卷四十五因祭 南廣雅書局采

年六月辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也日有食之

天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝以昭事神

訓民事君示有等威古之道也同○昭公十七年六月甲

戌朔日有食之祝史請所用幣昭子曰日有食之天子不

舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝禮也平子禦之曰

止也唯正月朔隱未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮

也其餘則否大史曰在此月也日過分而未至三辰有灾

於是乎百官降物君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣史用辭

故夏書曰辰不集于房警奏鼓齋夫馳庶人走此月朔之

謂也當夏四月謂之孟夏平子弗從昭子退曰夫子將有

異志不君君矣同○昭公十七年冬有星孛於大辰西及

漢夏之八月辰星見在天漢西今鄭裨竈言於子產曰宋

衛陳鄭將同日火若我用瑾璧玉瓊鄭必不火瑾瑁也璧

以礮火子產弗與以爲天災流行非廢所息故也十八年夏五月火始昏

見火心前年裨竈欲用瑾璧礮火鄭人請用之子產曰天道遠人

道邇非所及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不

或信多言者或遂不與亦不復火傳言天道難明雖神竈猶不足以盡知之○左

傳○哀公六年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問

諸周大史周大史曰其當王身乎日爲人君妖氣守之故

唯楚見之故祭祭若榮之可移於合尹司馬祭祭王曰除腹心

之疾而實諸股肱何益不穀不有大過天其天諸有罪受

禮書綱目卷四十五因祭

罰又焉移之遂弗崇左氏昭公二十六年齊有彗星出

之分野不齊侯使禳之祭以禳晏子曰無益也祇取誣焉

誣欺天道不詔詔疑不貳其命若之何禳之且天之有彗

也以除穢也若無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損公

說乃止左氏梁山崩梁山晉望也崩以傳召伯宗傳驛

宗晉大夫孫絳人曰夫國主山川主爲山川之主也孔子

伯糾之子日夫顛與爲東蒙主故川涸山崩君爲之降服出次涸竭也川竭則山崩降服

乘纓不舉策於上帝纓車無文也不舉樂也策於上

五嶽崩國三日哭以禮焉以禮於神也周禮國有大災三

命去樂云山崩川竭君爲之不舉降服乘纓徹雖伯宗亦然如是

樂出次祝幣史辭以禮焉與此小異

而已伯宗及絳以告君從之國語

維王冠元祀王謂禹也后君也祀年也帝令大禹步于上帝帝

也步推也于於也上帝天也帝令維時洪祀六沚用咎于下此

禹推始天道謂觀得失反覆也維時洪祀六沚用咎于下此

之用咎于下者是用知不畏而神之怒而乃也舜任禹禹能

怒可知也若六沚作見若是其禦帝用不差神則不怒若共讀

止恭禦五福乃降用章于下降下也若六沚作見若不共禦六

伐既侵六極其下侵陵禹乃共辟厥德受命休令口口也厥其

於是恭明口口口口等孽王極或皆長事君一曰貌貌之不恭是爲不肅肅敬也君貌不恭則厥咎狂君

不敬則倨厥罰恆雨貌日木木主春春氣生於水而厥極惡故於人

慢如狂矣厥罰恆雨貌日木木主春春氣生於水而厥極惡故於人

惡則爲時則有服妖服貌失則踰其節故極雨也厥極惡故於人

雞禍雞畜之有冠時則有下體生於上之病病也貌氣時則

禮書綱目卷四十五因祭

有青眚青祥青木色也眚生於唯金沚木沚沚也凡貌言視聽

心人心逆則怨木金水土火氣爲之傷傷則衝勝來乘殄人之

是神怒人怨將爲禍亂故五行先見變異以謹告人也及妖孽

爲怪者各以物象爲之占也二曰言言之不從是謂不又

厥咎僭厥罰恆暘厥極憂時則有詩妖時則有介蟲之孽時則

有犬禍時則有口舌之痾時則有白青白祥唯木沚金三日視

視之不明是謂不愆厥咎茶厥罰恆燠厥極疾時則有草妖時

則有蠱蟲之孽時則有羊禍時則有目痾時則有赤眚赤祥唯

水沚火四曰聽聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恆寒厥極貧

時則有鼓妖時則有魚孽時則有豕禍時則有耳痾時則有黑

眚黑祥唯火沚水五曰思思之不睿是謂不聖厥咎霜厥罰恆

風厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽時則有牛禍時

則有心腹之病時則有黃青黃祥時則有金木水火冷土六日

王極王之不極是謂不建厥咎既厥罰既陰厥極弱時則有射

妖時則有龍蛇之孽時則有馬禍時則有下人伐上之病

行不由常舟車無度則魂傷也王氣失之病也

亂行星辰逆行類也

維解之功維五位復建辟厥診

三月維貌是司四月五月維視是司六月七月維言是司八月

九月維聽是司十月十一月維思是司十二月與正月維王

極是司

禮書綱目卷四十五

行王相之次則八月九月十月十一月主思心亦非也

中則公卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之

之朝自五月盡八月為歲之中自九月盡十二月為歲之夕

黃昏為日之夕受之受其凶咎也

下辰謂日月也假令歲之朝也日月上公受之日月夕則

差以中則下士受之其餘星辰莫同

晨為夕或曰將晨是離逢非珍維鮮之功

王行能診夕也故天垂變異以示人也

因告之彼已不恭之刑也

謂若假假明德念類無期之類也

以其月從其禮祭之參乃從

也言失者在於去止限以限者是不從之刑

其用從其禮祭之參乃從

其用從其禮祭之參乃從

我之類也

若昭公不知禮而習小儀不脩政而欲誅季氏之類也

於宗始以其月從其禮祭之參乃從

其惡者人姓備於五德得失

用赤黍三日之朝於中庭祀四方從東方始卒於北方

禮書綱目卷四十五

周禮凡祭祀前期十日宗伯帥執事卜日

初祀者一旬有一日事乃畢也

禮記其異者也不祀天非

曰播國率相行祀

諸侯率其常事來祀

求也

拒水精汁光紀及木帝大燠火帝炎帝土帝黃帝金帝少皞水

是也類生動其事死在祀典配其神無差無傾無有不正

口類所謂若民有不敢事則會批之六診

也皆推也言天下有過神靈亦合推

視聽心王極也

以事見六事之變異示我我謂天子

下王祀者言皆悔過也上君祀靈威仰下君祀大德之屬也  
尚書  
大傳

右六診

大司徒荒政十有二聚萬民十有一曰索鬼神荒凶年也鄭司

十有二品索鬼神求廢祀而修之加雲漢之司巫若國大旱

則帥巫而舞雩雩祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭國

有大裁則帥巫而造巫恆處以待命也立謂恆久也巫久者先

常案視所施為女巫早暎則舞雩使女巫舞早祭崇陰也鄭

哭而請哀感神靈也並春官舞師教皇舞帥而舞早暎之

事皇或為聖或為義立謂皇折五采羽為之亦如故○稻人

旱暎其其零斂稻人共零斂稻急水者也鄭司

右凶旱湯之時大旱七年雒水竭沙爛石於是使

人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使人疾耶苞苴

行耶謀夫昌耶宮室營耶女詢盛耶何不雨之極也蓋言

未已而天大雨夫天之應人如影之隨形響之効聲者也

東漢鍾離意傳注云帝王紀曰成湯大旱七年齊戒期○

倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑

饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒靈莫我聽賦也雲

也昭光回轉也言其光隨天而轉也薄祥也臻至也

靡神不舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也圭璧禮也

有禘亂之志遇故而懼側身俯行欲消去之天下喜於王

夜復行百姓見憂故仍作此詩以美之言雲漢早既大

旱既大

甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后

稷不克上帝不臨耗斁下土靈丁我躬賦也蘊蓄隆盛也

也郊祀天地也宮宗廟也上祭天下祭地奠其醴醴其物

宗尊也克勝也言后稷欲救此旱災而不能勝也臨享也

稷以親言帝以尊言也斁敗丁當也何以當我之身而有

是災也或曰與其耗斁下土靈使災害當我身也亦通○

大雅齊大旱景公召羣臣問曰天不雨久矣吾使人卜

之崇在高山廣水寡人欲少賦斂以祠靈山可乎晏子曰

不可夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦

身將焚彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可

乎晏子曰不可夫河伯以水為國以魚鼈為民天久不雨

水泉將下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不用雨乎祠之

何益景公曰今為之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈

山河伯其憂其幸而雨乎於是景公出野暴露三日天果

大雨說○衛大旱卜有事於山川不吉有事甯莊子曰昔

周饑克殷而年豐今邢方無道諸侯無伯伯長天其或者

欲使衛討邢乎從之師興而雨傳十九年鄭大旱使屠

擊祝款豎柎有事於桑山三子鄭大夫斬其木不雨子產

曰有事於山藝山林也藝養護而斬其木其罪大矣奪之

官邑昭十六年○歲旱穆公召縣子而問然然之言焉也

曰天久不雨吾欲暴庭而奚若奚若何如也庭者前

則不雨而暴人之疾子虐伊乃不可與鋼疾人之所

吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之

毋乃已疏乎已猶甚也巫主接神亦謂天哀而雨之春秋

漢則徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日  
為之徙市不亦可乎徙市者庶人之喪禮今徙市○莊公

二十五年秋大水鼓用牲于社于門亦非常也凡天

灾有幣無牲天灾日月食大水也非日月之舊不鼓青精

月侵日為青陰陽逆順之事賢聖所重故特鼓之○春秋左氏傳

既成鼓而駭眾用牲可以已矣救日以鼓兵救水以鼓眾

穀梁傳○于社禮也于門非禮也公羊○鄭大水龍鬪于時

門之外洧淵時門鄭城門也洧水出滎陽國人請為祭焉

子產弗許曰我鬪龍不我覲也龍鬪我獨何覲焉禳

之則彼其室也淵龍吾無求於龍龍亦無求於我乃止也

傳言子產之知也

昭十九年左氏傳

禮書綱目卷四十五 四祭 圭

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭祀六宮之中竈門

福掌以時招梗禴禳之事以除疾殃鄭大夫讀梗為亢玄謂梗

猶刮去也卻變異曰禴禳也四禮唯禴其遺象今存○天官

杜子春讀頭如禴兵之禴玄謂禴為救字之誤○疾病乃行

也救安也安凶禍也招救皆有祀術之禮○春官

禱五祀盡孝子之情五祀博言之士

右疾病○既克商二年王有疾弗豫伐紂明年武王

曰我其為王穆卜集傳二公太公召公也李周公曰未可

以威我先王憂懼我先王也蓋卻二公之卜公乃自以

為功為三壇同禱為壇於南方北而周公立焉植璧秉珪

乃告太王王季文王功事也築土曰壇除地曰壇三壇三

其向周公所立之地也

史乃冊祝曰惟爾元孫某遘厲虐

虐也

疾若爾三王是有丕子之責于天以旦代某之身元孫某

三王當任其保護之責于天不可令其死也子仁若考

能多材多藝能事鬼神乃元孫不若巨多材多藝不能事

鬼神今我即命于元龜爾之許我其以璧與珪歸俟爾

命爾不許我我乃屏璧與珪即就也乃卜三龜一習吉啟

籒見書乃并是吉卜筮必立三人以相參考三龜公曰體

王其罔害體兆之公歸乃納冊于金滕之匱中王翼日乃

瘳瘳以金絨之也○夷王愆于厥身夷王厲王父諸

侯莫不並走其望以祈王身昭二十六○宋公享晉侯于

楚邱請以桑林桑林殷天荀偃辭荀偃士句曰諸侯

宋魯於是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋以桑林享君亦

禮書綱目卷四十五 四祭 圭

可乎言具天舞師題以旌師樂師也旌夏大旌也題

侯懼而退入于房旌夏非常卒見之去旌卒享而還及著

雍疾晉侯疾也荀偃士句欲奔請禱焉

奔走還荀偃晉地荀偃士句欲奔請禱焉

於彼加之言自當加晉侯有閒閒疾差也○鄭簡公

使公孫成子來聘成子子平公有疾韓宣子贊授客館贊

也客問君疾對曰寡君之疾久矣上下神祇無不徧諭也

論謂祭祀而無除今夢黃能入于寢門夢公夢也注

告謝也而無除今夢黃能入于寢門云能似熊不知

人殺乎抑厲鬼邪厲鬼惡鬼也子產曰以君之明子為大

政其何厲之有大政美僑聞之昔者鯀違帝命殛之於羽

山帝堯也殛放化為黃能以入于羽淵羽山之淵既

實



為夏郊謂有天下三代舉之廢其祀夫鬼神之所及

非其族類則紹其同位紹繼也殷周是故天子祀上帝

天公侯祀百辟以死勤事功自卿以下不過其族

周室少卑晉實繼之謂為盟主其或者未舉夏郊邪宣子

以告祀百郊為周董伯為尸董伯晉大夫神不歆非類則

焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問

此何神也子產曰昔高辛氏有二子曰伯翳曰實沈

高辛帝居于曠林不相能也曠林地闕日尋于戈以相征討

后帝不臧后帝堯也遷閼伯于商邱主辰商邱宋地主祀

商人是因故辰為商星因閼伯故國祀辰星遷實沈于

禮書綱目卷四十五

大夏主參大夏今晉陽縣唐人是因以服事夏商

在大其季世曰唐叔虞唐人之季世當武王邑姜方震大

叔胎為震大叔成王之弟叔虞帝天取唐將與之唐屬諸參而菴育其子孫及生有文在

其手曰虞遂以命之及成王滅唐而封大叔焉故參為晉

星叔虞封唐由是觀之則實沈參神也昔金天氏有裔子

曰昧為玄冥師生允格臺駘金天氏帝少暭裔遠也玄

駘能業其官纂味宣汾洮宣猶通也汾障大澤以處

大原大原晉陽也帝用嘉之封諸汾川帝顓沈姒蓀黃實

守其祀四國臺今晉主汾而滅之矣滅四由是觀之則臺

駘汾神也抑此二者不及君身山川之神則水旱癘疫之

災於是乎崇之有水旱之災則崇祭山川之神若臺駘者

日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎崇之星辰之神若

若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又

何為焉言實沈臺駘不為君齊侯疥遂痼痼病期而不

瘳諸侯之寶問疾者多在齊梁邱據與裔款二子齊言

於公曰吾事鬼神豐於先君有加矣今君疾病為諸侯憂

是祝史之罪也諸侯不知其謂我不敬君盍誅於祝固史

嚳以辭賓欲辭歸國以辭謝來問疾之賓公說告晏子晏子曰若有德之

君外內不廢無廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧

心矣君有功德祝史是以鬼神用饗國受其福祝史與焉

國福其所以蕃祉老壽者為信君使也其言忠信於鬼神

禮書綱目卷四十五

其適遇淫君外內頗邪上下怨疾動作辟違從欲厭私使

足掩厭高臺深池撞鍾舞女斬刈民力輸掠其聚掠奪以成

其違不思訪諱不憚鬼神怒民痛無悛於心其祝史薦

信是言罪也以實白神是其蓋失數美是矯誣也蓋掩進

退無辭則虛以求媚作虛辭以是以鬼神不饗其國以禍

之祝史與焉所以大昏孤疾者為暴君使也其言僭慢於

鬼神公曰然則若之何對曰不可為也言非誅祝民人苦

病夫婦皆詛祝有益也詛亦有損聊攝以東聊攝齊西界

有攝城始尤以西姑尤齊東界也姑水尤水其為人也多

矣雖其善祝豈能勝億兆人之詛萬億曰億君若欲誅於

史脩德而後可公說使有司寬政毀關去禁薄斂已責

除通 十二月齊侯田于沛 言疾愈行繼神澤名 ○楚昭王

有疾卜曰河爲祟王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀

祭不越望 諸侯望祀竟 江漢唯漳楚之望也 四水在 祠

之至不是過也不穀雖不德河非所獲罪也遂弗祭 年左

氏 ○子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱

爾于上下神祇子曰邱之禱久矣 禱謂禱於鬼神有諸問

述其行之辭也上下謂天地天曰神地曰祇禱者悔過遷

善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未

嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰邱之禱久

矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能

自己者初不請於病者而後禱也故孔子之於子

路不直拒之而但告以無所事禱之意 ○論語

小祝大喪及葬設道齋之奠分禱五祀 杜子春云齋當爲築道

祭玄謂齋猶送也送道之奠謂道奠也分其牲體以祭五祀平

王去此宮中不復反故與祭祀也王七祀祀五者司命大厲平

生出入不以 告 ○春官

右喪葬 誛祝掌盟誛類造說禱禱之祝號 八者之辭皆所以告神明

誛小事 作盟誛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信 載辭

而載之於策坎用牲加書於其上也國謂王之國邦國諸侯國

也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春

秋傳曰使祝爲 ○司盟掌盟誛之禮 載盟誛也盟者書其辭於

於止而理之謂之載書春秋傳曰宋寺人惠 凡邦國有疑會同

則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之 有疑不

神之明察者謂日月山川也觀禮加方明于壇上所以依

之也認之者讀其載書以告之也貳之者寫副當以授六官盟

萬民之犯命者誛其不信者亦知之 犯命犯君教令也不信違

約者也春秋傳曰城紇犯門 斬關以出乃盟城氏 凡民之有約

前考其貳在司盟 貳之者檢其 有獄訟者則使之盟誛 不信則

以省獄訟 凡盟誛各以其地域之眾庶共其牲而致焉既盟則

爲司盟共所酒脯 盟爲之 祈明神使不信者必凶 ○秋官

封人大盟則飾其牲 盟 ○戎右盟則以玉敦辟盟

遂役之 爲眾陳其載辭使心皆開辟也役之者傳致血授當敵

者 贊牛耳 桃茢 贊牛耳 贊牛耳 贊牛耳 贊牛耳 贊牛耳

耳取血助爲之及血在教中以桃茢拂之又助之也耳者盛以

珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茢若帚所以掃不祥 ○夏官

右盟誛 ○泄牲曰盟 泄也坎用牲臨而讀 ○成王盟諸

侯于岐陽 岐山楚爲荆蠻 荆州之 置茅菹設望表與鮮牟

守燎 川立木以爲表表其位也鮮牟東夷國燎庭燎也 ○

國語 ○隱公八年秋七月庚午宋公齊侯衛侯盟于瓦屋

晉語 ○禮書綱目卷四十五 因祭 三 廣雅書局

外盟不日此其日何也諸侯之參盟於是始故謹而日之

也 世道交喪盟誛載影非可以經世軌 誥誓不及五帝 五

謂黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也 誥誓向書六誓七誥 盟誛

是其遺文五帝之世道化道備不須誥誓而信自著 盟誛

不及三王 三王謂夏殷周也 夏殷有鈞臺之享商湯有景

交質子不及二伯 二伯謂齊桓晉文齊桓有召陵之師晉

傳 ○五霸桓公爲盛葵邱之會諸侯束牲載書而不歃

血初命曰誅不孝無易樹子無以妾爲妻再命曰尊賢育

才以彰有德三命曰敬老慈幼無忘賓旅四命曰士無世

官官事無攝取士必得無專殺大夫五命曰無曲防無遏

釋無有封而不告曰凡我同盟之人既盟之後言歸于好

春秋傳僖公九年葵邱之會陳牲而不 殿讀書加于牲上壹明天子之禁 ○孟子 ○晉文公伐衛

楚師救衛戰于城濮楚師敗績晉師還至于衡雍作王宮

于踐土王子虎盟于王庭踐土宮之庭書要言曰皆獎王

室無相害也有渝此盟明神殛之俾隊其師無克詐圖及

而玄孫無有老幼獎助也渝變也殛誅也也傳二十八左氏傳

諸侯伐鄭鄭人恐乃行成也同盟于戲將盟鄭六卿公

子駮子發子公子嘉子公孫輒子公孫臧子公孫舍

之子及其大夫門子皆從鄭伯之適子晉士蒞子爲載書

或有異志者有如此盟如達盟公子驂趨進曰天禍鄭國

使介居二大國之間介猶大國不加德音而亂以要之

兵亂之力使其鬼神不獲歆其禮祀其民人不獲享其土

禮書綱目卷四十五因祭 考廣雅書局

利夫婦辛苦墊隘無所底告墊隘猶委自今日既盟之後

鄭國而不唯有禮與彊可以庇民者是從而敢有異志者

亦如之亦如此盟荀偃曰改載書子駮亦以所言載公孫舍之

曰昭大神要言焉要善以若可改也大國亦可叛也知武

子謂獻子曰我實不德而要人以盟豈禮也哉非禮何以

主盟姑盟而退脩德息師而來終必獲鄭何必今日乃盟

而還遂兩用楚子伐鄭與晉子駮將及楚平子孔子矯曰

與大國盟口血未乾而背之可乎子駮子展曰吾盟固云

唯彊是從今楚師至晉不我救則楚彊矣盟誓之言豈敢

背之且要盟無質神弗臨也質主所臨唯信信者言之瑞

也瑞符善之主也是故臨之神臨明神不蠲要盟也蠲潔背

之可也乃及楚平襄九年○諸侯伐鄭鄭人懼乃行成同

盟平毫載書曰凡我同盟毋蓋年蓋猶年數而不分災毋壅利專山

利毋保姦藏罪毋雷隱速去救災患恤禍亂同好惡獎工

室獎助或聞茲命司慎司盟名山名川二司羣神羣祀羣

在祀先王先公先王諸侯之大祖宋祖帝乙鄭七姓十二

國之祖七姓晉魯衛鄭曹滕姬姓邾小邾曹姓宋子姓齊

也明神殛之殛誅俾失其民隊命亡氏踣其國家襄十一

○宋華元克合晉楚之成晉士燮會楚公子罷許偃盟

于宋西門之外曰凡晉楚無相加戎好惡同之同恤菑危

備救凶患若有害楚則晉伐之在晉楚亦如之交贄往來

道路無壅費幣謀其不協而討不庭討背叛不來有渝此

禮書綱目卷四十五因祭 考廣雅書局

盟明神殛之俾隊其師無克胙國成十二年○崔杼弑齊

君立景公而相之慶封爲左相盟國人於大宮大宮大曰

所不與崔慶者晏子仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷

者是與有如上帝乃歆盟書云所不與崔慶者有如上帝

歌○襄二十○晉師將盟衛侯于鄆澤衛人請執牛耳禮

晉大夫盟自以當流牛耳故請成何曰衛吾溫原也焉得

視諸侯言衛小可比晉縣不得從○公會齊侯于夾谷孔

邱相會將盟齊人加于載書曰齊師出竟而不以甲車

三百乘從我者有如此盟如此盟孔邱使茲無還揖對無

夫魯大曰而不反我汶陽之田吾以共命者亦如之須齊歸

齊人來歸鄆謹龜陰之

定十年 ○哀公會吳于囊皋吳子使大宰請盟公

不欲使子貢對曰盟所以周信也周故心以制之制其至

帛以奉之明神言以結之信明神以要之禍福君以

為苟有盟焉弗可改也已若猶可改日盟何益今吾子曰

必尋盟若可尋也亦可寒也尋重也乃不尋盟左氏傳

○哀公會齊侯盟于蒙武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛

耳執牛耳季羔曰郈衍之役吳公子姑曹季羔高柴也

陽之役衛石魍石魍石曼姑之子武伯曰然則虺也武

伯名也郈衍則大國執發陽則小國執據時執者○鄭伯

無常故武伯自以為可執○哀十七年左氏傳

將伐許授兵於大宮大宮鄭公孫闕與穎考叔爭車公孫

大穎考叔挾輈以走輈車子都拔棘以逐之子都公孫

夫闕鄭

大逵弗及子都怒逵道方傅于許穎考叔取鄭伯

之旗螯弧以先登螯弧名子都自下射之顛顛隊鄭伯使卒

出殺行出犬雞以詛射穎考叔者百人為卒二十五人為

穎考叔者故令卒及行間皆詛之君子謂鄭莊公失政刑矣政以治民刑

以正邪既無德政又無威刑是以及邪大臣不睦又不

而詛之將何益矣隱十一年○季武子將作三軍盟諸偃

闕偃公之門詛諸五父之衢五父衢道名在魯國東南通以禍

成廟則斲之以羊門夾室皆用雞宗廟之器其名者成則斲之

以鞮鞮雜記○肆師以歲時序其祭祀及其祈珥序第次

大小或書祈為幾杜子春讀幾當為祈珥當為祈立謂祈當為

進之機珥當為機機者聲禮之事雜記曰成廟則斲之雍

羊升屋自中屋南面到羊血流於前乃降門夾室皆用

羊其皆於屋下創雞門當門夾室中室然則是機固謂羊血

也春秋社稷社稷○小子掌珥于社稷祈于五祀故書祀作禮書亦或

也春官○社稷以牲頭祭也立謂珥讀為珥祈或為創創者

禮之事也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

樂之器也春官肆師職祈或作幾秋官士師費邦器及軍器

牛何之對曰將以覺鍾王曰舍之吾不忍其殼煉若無罪  
而就死地對曰然則廢覺鍾與曰何可廢也以羊易之  
新鑄鍾成而殼性取血以塗其○邾人執糴子用之用之  
殼也殼煉恐懼貌○孟子  
者叩其鼻以衄社也衄者鼻也取鼻血以繫祭社器○僖十九年穀梁傳

禮書綱目卷四十五

因祭

三

禮雅書局

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

祭物

吉禮十二

補

家宰制國用必於歲之杪制國用如今度支經用杪末也祭用數之仍算今年

用之數用喪祭用不足曰暴有餘曰浩暴猶耗也祭豐年不奢

凶年不儉常用數之○大宰以九式均節財用一曰祭祀之式式謂用財

之節度以九貢致邦國之用一曰祀貢鄭司農云祀貢犧牲

○大行人侯服歲壹見其貢祀物男服三歲壹見其貢器物采

服四歲壹見其貢服物祀物犧牲之屬器物尊彝之屬服物玄纁纁纁也○秋官○季冬凡

在天下九州之民皆無不咸獻其力以其皇天上帝社稷饗廟

山林名川之祀民非神之福不生雖有其邦國○大府邦都之

賦以待祭祀邦都五百里賦曰○小宰以灋掌祭祀之戒具令

百官府共其財用有事者所當共○宰夫凡禮事贊

小宰比官府之具同○外府凡祭祀共其財用疏曰祭祀財用

也○肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯佐助立大祀用

玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲鄭司農云大祀天地次

日下立謂大祀又有宗廟次祀又有社稷五祀五祀屋辰小祀同命

五禮之禁令與其用等用等牲器尊卑○泉府凡賒者祭祀無

過旬日鄭司農云賒賈也以祭祀

右總要○孟子曰禮曰諸侯耕助以供粢盛夫人蠶繅以

為衣服犧牲不成粢盛不潔衣服不備不敢以祭惟士無

田則亦不祭牲穀器皿衣服不備不敢以祭則不敢以

禮曰諸侯為藉百畝冕而青紕躬乘素以辨而庶人助以

終飲收而藏之御廩以供宗廟之粢盛使世婦釀于公桑

蠶室奉繭以示子君遂獻于夫人夫人副禱受之繅三盆

手遂布于土宮世婦使繅以為黼黻文章而服以祀先王

先公又曰士有田則祭無田則薦黍稷曰黍在器○祭公

謀父曰甸服者祭侯服者祀賓服者享要服者貢荒服者

王曰祭月祀時享歲貢終王先王之訓也詳見

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥

求得而用○天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟

之祭有田則祭無田則薦有田者既祭又薦新祭以首時薦以

所謂羔豚而祭百官皆足詩仲月士薦牲用特豚大夫以上用羔

日四之日其早獻羔祭韭庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦

稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁庶人無常牲取與祭天地之

牛角繭栗宗廟之牛角握握謂長諸侯無故不殺牛大夫無故

不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍故謂祭饗○夏后

氏尚黑牲用玄玄黑殷人尚白牲用白周人尚赤牲用騂騂赤

○夏后氏性尚黑殷白牡周騂剛順正色也騂剛○季夏命

四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主

養犧牲之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四為田

以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為

民祈福牲以供祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇

○季冬乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以其皇天上帝社稷

之饗此所與諸侯其者也列國有大小也賦乃命同姓之邦其

之數而賦犧牲以其山林名川之祀也歷次也猶大夫世民共者亦有大小其非采地以凡在天下九州之民者無不咸獻其力其色之民多少賦之

以其皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀有民非神之福不生雖民出○仲秋乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢膳肥瘠祭物要由

色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊日芻犬豕曰豢五者謂所視也所深也所瞻也所察也所量也此皆得其正則上帝饗之上帝

○孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝傷之類○仲春祀不用犧牲用圭璧更皮幣為季春將選而合騰者告以玉帛而○宗廟之事脂者膏者以為牲屬致美味也○已○並月令○宗廟之事脂者膏者以為牲屬致美味也○

○遂師凡國祭祀其其野牲○牧人掌收六牲而阜蕃其待事○遂師凡國祭祀其其野牲○牧人掌收六牲而阜蕃其

物以其祭祀之牲牲六牲謂牛馬羊豕豕豕雞鄭司凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之騂牲赤

取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也望祀五嶽四鎮四瀆也鄭司農云陽祀春夏也黝讀為幽幽黑也立謂陽祀祭于南郊及宗凡時祀之牲必用牲物時祀四時所常祀謂山川凡外祭毀

事用虬可也外祭謂表貉及王行所過山川用物者故書毀為色不純謂謂剛幸候凡祭祀其其犧牲以授充人繫人羽完具

也授充人者當殊養之周景王時賓凡牲不繫者其奉之時而非起見唯維自斷其尾曰雞禱其為犧凡牲不繫者其奉之時而非

其之布泉○牛人掌養國之公牛以待國之政令公猶凡祭祀其其享牛求牛以授職人而芻之鄭司農云享牛前祭一日求福之牛也立謂享獻也獻神之牛謂所以祭者也求終也終事之牛謂所以禱者也宗廟有禱者孝子求神非一處職讀為

之數而賦犧牲以其山林名川之祀也歷次也猶大夫世民共者亦有大小其非采地以凡在天下九州之民者無不咸獻其力其色之民多少賦之

以其皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀有民非神之福不生雖民出○仲秋乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢膳肥瘠祭物要由

色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊日芻犬豕曰豢五者謂所視也所深也所瞻也所察也所量也此皆得其正則上帝饗之上帝

○孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝傷之類○仲春祀不用犧牲用圭璧更皮幣為季春將選而合騰者告以玉帛而○宗廟之事脂者膏者以為牲屬致美味也○已○並月令○宗廟之事脂者膏者以為牲屬致美味也○

○遂師凡國祭祀其其野牲○牧人掌收六牲而阜蕃其待事○遂師凡國祭祀其其野牲○牧人掌收六牲而阜蕃其

物以其祭祀之牲牲六牲謂牛馬羊豕豕豕雞鄭司凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之騂牲赤

取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也望祀五嶽四鎮四瀆也鄭司農云陽祀春夏也黝讀為幽幽黑也立謂陽祀祭于南郊及宗凡時祀之牲必用牲物時祀四時所常祀謂山川凡外祭毀

事用虬可也外祭謂表貉及王行所過山川用物者故書毀為色不純謂謂剛幸候凡祭祀其其犧牲以授充人繫人羽完具

也授充人者當殊養之周景王時賓凡牲不繫者其奉之時而非起見唯維自斷其尾曰雞禱其為犧凡牲不繫者其奉之時而非

其之布泉○牛人掌養國之公牛以待國之政令公猶凡祭祀其其享牛求牛以授職人而芻之鄭司農云享牛前祭一日求福之牛也立謂享獻也獻神之牛謂所以祭者也求終也終事之牛謂所以禱者也宗廟有禱者孝子求神非一處職讀為

○司弓矢凡祭祀其射牲之弓矢  
○古者天子諸  
○魯祭周公何以  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其

○犧牲不粥於市  
○犧牲不粥於市  
○犧牲不粥於市  
○犧牲不粥於市  
○犧牲不粥於市

○子期祀平王祭  
○子期祀平王祭  
○子期祀平王祭  
○子期祀平王祭  
○子期祀平王祭

○魯祭周公何以  
○魯祭周公何以  
○魯祭周公何以  
○魯祭周公何以  
○魯祭周公何以

○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其

○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其

○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其

○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其  
○魯公索氏將祭而亡其



兩 事夫人必自春其盛在器曰盛上言祭天子親春禘郊之盛禮記見祭義○廩人大祭祀則其接盛接讀為壹取再春人掌其水祭祀之穀藉田之收穀於神今者也不以給小用○春人祭祀其其盛盛之米盛謂黍稷稻粱之屬○饌人掌凡祭祀其盛飲而○舍人凡祭祀可盛以爲蓋盛寶方曰蓋圓曰蓋盛黍○肆師祭之日表齋盛共蓋盛寶之陳之禮記曰蓋故書表爲

右 案盛耕藉之禮詳見○米廩有虞氏之庠也庠之言詳禮詳事也魯謂之米廩虞帝上○魯祭周公何以爲盛也於以考○周公盛盛者魯公壽者目也故羣公廩廩者連新於相連爾此謂上方禘祭之時序昭穆之差○文十三年公羊傳○桓公十四年秋八月壬申御廩災御廩公所親耕以奉黍盛之倉乙亥嘗先其時

禮書綱目卷四十六祭物 七 既戒日致齊御廩雖災不害不害其屋撤之則嘉穀則祭不應廢故書以示法書不害也息不及穀故曰書不害。○御廩之災不志以此其志何也以爲唯未易災之餘而嘗可也志不敬也鄭嗣曰唯以未易災之餘

之餘以祭宗廟非人子所以盡其心力不敬之大也天子親耕以其黍盛天子親耕黍稷曰黍王后親蠶以其祭服王后親蠶齊戒躬桑夫人在器曰盛蠶遂班三宮朱絲玄黃以爲黼黻文章既國非無自農工女也以爲人之所盡事成君服以祀之

九 御使潔奉禘郊之案盛監視也九御九嬪之而後即安即就也

禮書綱目卷四十六祭物 八 天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆乾豆謂腊之以爲祭○服不氏凡祭祀其猛獸謂中膳羞者獸人冬獻狼春○甸人祭祀其其生獸死獸之物地○獸人凡祭祀其其死獸生獸者其其完○掌畜祭祀其卵鳥其卵可薦之○獻人凡祭祀其其魚之蠶蠶蠶人祭祀其其蠶蠶以授醢人也杜子春云蠶蠶也祇

禮書綱目卷四十六祭物 凡祭祀其澤物之奠澤物之奠亦邊豆之實○澤虞之好羞謂四時所爲膳食若荆州之鮭魚青州○庖人共祭祀其其果棘享亦如之享納牲○甸師共野果蠶之薦甸在遠郊日野果桃李之屬地官○甸師共野果蠶之薦甸在遠郊

其實禮質白黑形鹽無鮑魚鱗鮑魚鱗朝未食先進寒具口實之邊其其禮質白黑形鹽無鮑魚鱗鮑魚鱗朝未食先進寒具口實之邊



以多少不羞珍異不陳庶侈羞進也庶眾也也多而多也夫子不以其私

遂干國之典遂不用子犯也也○豐卷將祭請田焉子產

非許也曰唯君用鮮野野足也眾給而已足○襄三十年左

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之用耳言○司烺氏

掌以夫遂取明火于日以鑿取明水于月以其祭祀之明蓋明

燭其明水夫遂陽遂也鑿鏡屬取木者世謂之方諸取日之火

燭之明水月之水欲得陰陽之氣也明燭以照陳明水以

為玄酒鄭司農云夫發聲明齊謂○酒人掌為五齊三酒祭祀

以明水縮滌黍盛黍稷○秋官酒人掌為五齊三酒祭祀

則其奉之以役世婦世婦謂宮卿之官掌女高之宿戒及祭祀

亦官凡祭祀其酒以往不言奉○酒正辨五齊之名一曰泛齊

二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊泛者成而清澤泛之

禮書綱目卷四十六 祭物 廣雅書局

猶體也成而汁澤相將如今杯酒矣蓋猶翁也成而翁翁然

如色如今鄭白矣緹者成而紅亦如赤酒矣沈者成而沈

今造清矣自醴以上九濁而漸清者益以下差清其象類則然

古之法未可盡問也子春讀齊皆為黍又禮器曰緹酒之用

玄酒之尚玄謂齊者每辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰

有祭祀以度量節作之辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰

清酒鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀

今之酋久白酒所謂舊醕者也凡祭祀以釀其五齊三酒以實

八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆

有器貳三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒

不貳者質不敢副益也杜子春云齊酒不貳謂五齊以祭

大祭者王服大裘袞冕所祭也中祭者王服鷩冕所祭也

其與其實位所陳之處所陳之使可酌各異也用四凡六齊

六齊之酌醴齊酌醴齊縮酌益齊酌凡酒酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌酌

右酒齊 禮書綱目卷四十六 祭物 廣雅書局

典瑞大祭祀其其玉器而奉之玉器謂四圭陳○泰有虞氏之

尊也山豷夏后氏之尊也著般尊也犧象周尊也秦用瓦著

夏后氏以琖殷以罍周以爵罍畫天祿也詩灌尊夏后氏以雞

夷般以罍周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

夷讀為彝周禮春祠夏禴禘禘用雞彝鳥彝秋嘗冬蒸禴用罍

彝黃彝龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如冕頭也○明堂位

小宗伯辨六彝之名物以待果將六彝雞彝鳥彝犀彝黃彝

尊之名物以待祭祀待者有事則給之鄭司農云六尊禮

尊彝夏禴禘禘用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再

獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬蒸禴用罍彝黃彝

皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所

昨也四時之閒祀追享朝享禴用虎彝雞彝皆有舟其朝踐

昨也四時之閒祀追享朝享禴用虎彝雞彝皆有舟其朝踐

昨也四時之閒祀追享朝享禴用虎彝雞彝皆有舟其朝踐

用兩 尊其再獻用兩山尊皆有疊諸臣之所昨也 諸侯廟享

○曾人學其桓而飾之 飾之謂設巾 凡祭祀社壇用大纛

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

殷以椁周以房俎 椁斷木為四足而已歲之言也謂中足為

豆 椁無異物之飾也 豆大房 夏后氏以楊豆殷玉豆周獻

布及藉館 杜子春云藉讀為鉅 器名主謂木主也道布新布

○司巫祭祀則共單王及道 司巫祭祀則共單王及道

○有虞氏之兩敦夏后氏之四璽 有虞氏之兩敦夏后氏之四璽

○宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散 宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散

○山川四方用屨凡裸事田概凡禘事用散 山川四方用屨凡裸事田概凡禘事用散

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

大饗 別凡封國命諸侯王位設輔依前南鄉設莞筵紛純加

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

○禮書綱目卷四十六 祭物 禮書綱目卷四十六 祭物

祭服 厥則焚之祭器敝則埋之此皆不欲人觀之地焚之必已不用埋之不知鬼神之所為。

六、祭器○大夫祭器不假非禮也臣之奢富擬於國君

內宰中 詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服天○王后

蠶于北郊以共純服夫人蠶于北郊以其冕服祭統○親蠶之禮詳見內治篇

○季夏命婦官染采繡黻文章必以法故無或差貸以給郊廟

祭祀之服詳見○典絲凡祭祀其繡畫組就之物以給衣服冕

之屬白與黑謂之黼采詳見名○司服掌

王之吉凶衣服辨其各物與其用事用事祭祀視朝甸甸王

之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則

衾冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則

希冕祭羣小祀則玄冕上同公之服自衾冕而下如王之服侯伯

之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之

服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下

如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齊服有玄端素

端並同凡大祭祀其其衣服而奉之奉猶送也送之於王所○春官○追師掌

王后之首服爲副編次追衡拜爲九嬪及外內命婦之首服以

待祭祀詳見○內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展

衣緣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣素沙凡祭祀共

后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服詳見○玉后禕衣夫

人揄狄君命屈狄再命禕衣一命禕衣士祿衣詳見○履人掌

王后之服履爲赤舄黑舄赤繡黃繡青句素履葛屨辨外內

命夫希婦之命履功履散屨凡四時之祭祀以玄服之詳見

天子主藻十有二旒前後遠延龍卷以祭玄端而朝日於東門

之外祀期于南門之外諸侯玄端以祭皮弁以聽朔於大廟詳見

祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可也詳見○少牢饋

食之禮主人朝服主婦被錫衣侈袂主婦饋者亦被錫衣侈袂

少牢詳見○特牲饋食之禮主人冠端玄子姓兄弟如主人之服有

司羣執事如兄弟服詳見○特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶

緇鞶唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞶同○主婦

纁笄宵衣上同○有虞氏皇而祭夏后氏收而祭殷人冔而祭周

人冕而祭詳見○玄冠丹組纁諸侯之齊冠也玄冠某組纁士

之齊冠也詳見○周弁殷冔夏收上同○有虞氏服蔽夏后

氏山般火周龍章詳見○一命緇鞶幽衡再命赤鞶幽衡三命

赤鞶幽衡上同○鄉師比共吉凶二服古服者祭服也比長○有

田祿者先爲祭服君子雖寒不衣祭服詳見○祭服敝則焚之

上○燕衣不踰祭服王制

右祭服

大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分

樂而交之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

乃奏大族歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬

以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小

呂無大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六

樂者以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之元再變而致羸物及山林之元三變而致麟物及邱陵之元四變而致毛物及填衍之元五變而致介物及土元六變而致象物及天神凡樂圖鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓靈鼓凡竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至地上之圖丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣凡樂事大祭祀宿縣

禮書綱目卷四十六 祭物 七 廣雅書局

逐以聲展之王出入則令奏王夏戶出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞詳見樂制○典庸器掌藏樂器及祭祀帥其屬而設筭虞詳見樂器○鍾師凡祭祀奏燕樂○鐃師凡祭祀鼓其金奏之樂○笙師凡祭祀其其鍾笙之樂○磬師凡祭祀奏縵樂○大師大祭祀帥登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓輶○小師大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌凡小祭祀小樂事鼓輶○樂師凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來樂舞及徹帥學士而歌徹合相已上並詳見樂制○鼓人以雷鼓鼓樂制以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享詳見樂器○大胥凡祭祀之用樂者以鼓徵學士詳見樂制○籥師祭祀則鼓羽籥之舞○司干樂器凡舞者既陳則授舞器既舞則受之○司兵祭祀

授舞者兵○司戈盾祭祀授旅賁及故士戈盾授舞者兵亦如之○舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教敝舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞○旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀舞其燕樂○鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之○鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則敝而歌之詳見樂制

禮書綱目卷四十六 祭物 六 廣雅書局

右樂舞○昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至於今不廢所以明周公之德而又以重其國也詳見樂義篇○季夏六月以禘禮祀周公於大廟升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積湯而舞大夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯于天下也詳見樂章○荀偃士句曰魯有神樂賓祭用之詳見樂章○隱公五年考仲子之宮將萬焉公問羽數於眾仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下公從之於是初獻六羽始用六佾也同上○昭公將禘于襄公萬者二人其眾萬於季氏臧孫曰此之謂不能庸先君之廟同上○孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也○三家

若以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂

見歌

季冬乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎四監田山

官也。大者可概謂之薪，小者合束謂之柴。薪施林川。遂人凡國祭

祀令野踐野踐新歲之。委人以式澆其祭祀之薪，蒸木材式澆

故事之多少也。薪蒸給炊及燎。燔者燔者。司烜氏掌以夫遂取明

火于日共祭祀之明燭。凡邦之大事共墳燭庭燎故書燭為

燭。燭也。立謂燭大也。燭于日外曰大燭。甸師祭祀共蕭茅

于門內曰庭燎。皆所以照夜為明。秋官。甸師祭前沃酒。其上酒

鄭大夫云：蕭字或為蕭。蕭謂酒也。故齊桓公責楚不貢包茅

蕭祭不共。無以納酒。杜子春謂為蕭。蕭香蒿也。玄謂詩所云取

蕭祭。則郊特牲云：蕭合黍稷。臭陽達于精屋。故既薦然後蕭。蕭

合祭香。合祭香者是蕭之謂也。茅以共祭之。其亦。甸師大祭

以納酒。其以蕭祭。納酒也。禮齊納酌。天官。甸師大祭

禮書綱目卷四十六 祭物 九

祀其茅。菹。杜子春云：菹當為菹。以茅為菹。菹菹也。鄭大夫謂

虞禮所謂其茅長五寸。束之者。是也。祝設于几。束席上。命佐

食取黍稷祭于其三。取膚祭祭如初。此所以承祭。既祭。蓋束而

去之。守祧職云：既祭。藏其階。是與。地官。掌屋祭。其白盛之。屋。猶成也。謂

今東萊用蛤謂之。幕人凡祭祀。共其帷。幕。幄。帟。綬。其之。者。堂

又灰云。同上。掌次凡祭祀。張其旅。幕。張尸次。旅。眾也。公卿以下。即位所祭

幕尸。則有幄。鄭司農云：尸次。祭。祀之尸。所居。更衣帳。並天官。

以納酒。寡人是徵。包。裹束也。茅。菁。茅也。束。茅。而。灌。之。以。酒。為。納。酒。尚。書。包。匭。菁。茅。之。為。異。

五穀不升謂之大侵。傷。大。侵。之。禮。禱。而。不。祀。周。書。曰。大。荒。有。禱。無。祀。襄。二。十。四。年。傳。凶。年。則。乘。駕。馬。祀。以。下。牲。自。貶。損。亦。取。易。供。也。駕。馬。六。梁。傳。最。下。者。下。牲。少。牢。若。特。豕。

○歲凶年穀不登。登。成。祭。事。不。縣。縣。樂。器。鐘。磬。之。○閏

師。凡。庶。民。不。畜。者。祭。無。牲。不。耕。者。祭。無。盛。盛。稷。也。○地。官。

○魯。禮。○孔。子。在。齊。齊。大。旱。春。儀。景。公。問。於。孔。子。曰。如。之。

以。幣。玉。君。所。祈。請。用。幣。祭。祀。不。縣。不。作。樂。也。祀。以。下。牲。信。用。大。

牢。此。賢。君。自。貶。以。救。民。之。禮。也。○鄭。公。孫。黑。肱。有。疾。歸。

邑。于。公。孫。黑。肱。召。室。老。宗。人。立。段。黑。肱。子。而。使。黜。官。薄。祭。祭。

受。職。祭。以。特。羊。般。以。少。牢。足。以。共。祀。盛。祭。以。羊。豕。般。盛。也。

年。左。氏。傳。二。

禮書綱目卷四十六 祭物

南海潘元枚初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之四十六

南海潘元枚初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

吉禮十五

祭義

夫禮必本於天殺於地列於鬼神聖人則天之明因地利之利取也既又親之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂達於喪祭民上所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪祭民上則世禮達於○夫政必本於天殺於地降下也殺天之氣以下也禮運○夫政必本於天殺於地降下也殺天之氣以下也禮運○夫政必本於天殺於地降下也殺天之氣以下也禮運

禮書綱目卷四十七 祭義

廣雅書局

於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五祀所以本事也此所以達禮於下也故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉言信得其禮則神物與人皆應也故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也脩猶飾也藏若其○天地之祭宗廟之事倫也倫之言社稷山川之事鬼神也祭禮也○祀帝於郊敬之至也言就而祭之不敢致也宗廟之祭仁之至也仁恩也父子主○子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁百神也嘗禘存死之善者也郊有后稷社有句龍明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎治國指諸掌言易知也郊社嘗禘之事有治國○昔先王之制禮也因其財物而致其義

故作大事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啓於郊爲朝夕必放於日月日出東方爲高必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲

必因山川謂夏至祭地爲必因邱陵謂冬至祭天爲



冬至大郊之事降殺於天子是以不同也王曰所求也為歲末  
穀於上帝月令孟春之月乃以元日所穀于上帝魯無仲冬大  
郊之事至於祈農與天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農  
事也故於格穀而郊祭而後耕而學者不知推經禮之指歸皮  
膚妄之或至乃顛倒神祇變易時卜郊受命于祖廟作過于廟宮  
日遷改兆位良可痛心者也  
尊祖親考之義也受命謂告之選而下王曰稱宮父廟卜之  
日王立千禋親聽誓命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之  
可與祭祀者周誓勃之以禮也禮器曰舉賢而置之衆報兩擇  
之是也王曰誓命祭天所行威儀也王親受之故曰受教諫  
義獻命庫門之內戒百官也六廟之命戒百姓也王自澤宮而  
相申勃也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖  
廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此  
室庫或為廢祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也報猶白也  
以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭喪者不哭不敢  
之日小宗伯逆筮省鑿告時于王告備于王也反道刻命弗命  
凶服氾埽反道鄉為田燭謂郊道之民備于王也反道刻命弗命  
新土在上也田燭田首為燭也

禮書綱目卷四十七 祭義

而民聽上化王祭之日王被袞以象天謂有日月星辰之章此  
上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自袞冕而下也  
矣家語云天子大裘以黼之被裘象天又云既至泰壇王脫裘  
表其有象天之文故被之道路至大壇而脫之戴冕璪十有  
二旒則天數也不過十二乘素車貴其質也旒十有二旒龍章  
而設日月以象天也設日月畫於旒上素車殿  
之郊所以明天道也明謂則之郊用殿禮也天垂象聖人則  
牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也養牲必帝  
唯具適時又萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也言俱本  
選可用也郊之祭也大報本反始也郊特牲有以貴者至敬不壇埽  
地而祭有以素為貴者至敬無文大路素而越席犧尊疏布鼎  
禴柏明堂位曰大路朕路也露或禮不盛服不充禮盛者服

故大裘不祔乘路車不式謂祭天也周禮王祖昊天上帝  
○玉帛式 ○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之  
至也祭者吉禮不欲間○子曰孝莫大於嚴父萬物資始於乾  
故孝行之大莫嚴父莫大於配天則周公其人也人倫資始於乾  
父配天之禮始自昔者周公郊祀后稷以配天也郊謂正祀  
也周公曰其人與也昔者周公郊祀后稷以配天也郊謂正祀  
之宗也周公攝政因行郊天宗祀文王於明堂以配上帝明堂正祀  
於明堂乃尊文王以配之也宗祀文王於明堂以配上帝明堂正祀  
嚴祿各備其職來助祭也○孝經○郊則曷為必祭稷王者必  
以其祖配王者則曷為必以其祖配自內出者無匹不行自外  
至者無主不止公羊傳詳○祀乎明堂所以教諸侯之孝也祀  
明堂宗祀文王○古者先王既有天下又崇立於上帝明神而敬  
王○祭義

禮書綱目卷四十七 祭義

事之崇尊也立立其祀也於是乎有朝日夕月以教民事君  
禮天子以春分朝日以秋分夕月拜日於東門之外然則夕月在西門之外必矣○國語周語○古者帝王躬  
率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬物先而尊  
事天也祀上帝于南郊所以報天德之謂也○尚書大傳○三  
代之禮天子春朝朝日秋暮夕月所以明有別也祭日東壇故以  
別內外以端其○祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下明  
者謂日照祭日於東祭月於西以別內外以端其位端日出於  
書月照祭日於東祭月於西以別內外以端其位端日出於  
東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和巡讀如浴漢  
從道○雖為天子必有尊也貴為諸侯必有長也故天子朝  
祭義○朝朝梁傳詳○天子冕而執鎮圭率諸侯而朝日東  
日諸○朝朝梁傳詳○天子冕而執鎮圭率諸侯而朝日東  
郊所以教尊尊也○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉

下陰之義也謂之禘日用甲用日之始也國中之神天子大祀必受霜露風雨以達天地之氣也大社王為其貴於社國之社稷之不受天陽也薄社北牖使陰明也已薄社股之社股

始都社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中雷而國主社示

本也中雷亦唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社邱乘其乘盛所以報本反始也單出里皆往祭社於都鄙二十五家

六井也四邱六十四井曰甸或謂之乘乘者以於軍賦出長轂一乘乘或為鄰季春出火為焚也謂焚

凡出火以火始出然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以

習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂算具陳列

也史士以習軍旅既而逐田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春出火而民乃用火

今云季春出火乃善祀而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命

也記者誤也社或為省而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命

也流猶行也行田也鹽讀為鑿行田示之以禽使欲鹽之求

服其志不貪其得猶為犯命故以戰則克以祭則受福郊特

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食

土地廣博不可徧敬也五穀眾多不可一一而祭也故封土立

社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也王者諸侯俱兩社

何俱有土之君太社為天下報功王社為京師報功大夫有民

其有社稷者亦為報功也社稷在中門之外外門之內何尊而

親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也社稷所以

有樹何尊而識之使民人望見仰敬之又所以表功也尚書亡

篇曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者

自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊

重之故自祭也其壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈

諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方

赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土

其以白茅謹敬潔清也王者諸侯必有誠社何示有存亡也明

為善者得之惡者失之禮曰亡國之社稷必以為宗廟之屏示

賤之也白虎○五祀者何謂也謂門戶井竈中雷也所以祭何

人之所處出入所飲食故為神而祭之祭五祀所以歲一徧何

順五行也故春祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也

夏祭竈者火之生人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門

門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水

之生藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中雷中雷者象土

在中央也六月亦土王也天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時

牲也一說戶以羊竈以雉中雷以豚門以犬井以豕或曰中雷

用牛其餘不得用豚井以魚同○王孫賈問曰與其媚於奧

媚於竈何謂也王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅為奧竈者

於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主

於竈際祭畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以奧有

常尊而非祭之主竈雖卑賤而當時用事喻以結於子曰不然

君不如阿附權臣也賈衛之權臣故以此調孔子子曰不然

獲罪於天無所禱也天即理也其尊無對非與竈之可比也逆

免乎言但當順理非特不當媚竈亦不可媚於奧也○謝氏曰

雲雨 焉能大斂雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天

下施 德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何

以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉

為施甚大故視諸侯也山川何以視子男也能出物焉能潤澤

物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也說○天子

大蜡八所祭自人神也伊耆氏始為蜡伊耆氏古天子號也蜡也者索也謂求歲

十二月合聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之

加於民者神使為之也祭也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也先嗇

之以報焉造者配之也祭蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也先嗇

後稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹莖之饗農及郵表啜禽獸

仁之至義之盡也井闢之處也詩云為下國嘒郵禽獸服不氏

所教擾也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其

禮書綱目卷四十七

食田豕也迎而祭之也迎其神也祭坊與水庸事也水庸曰土反其

宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若辭則則祭

殺也蜡之祭仁之至義之盡也送終喪役所謂老物黃衣黃冠

而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞野夫黃冠黃

冠草服也言祭以息民服象其時物大羅氏天子之掌鳥獸者

也諸侯貢鷹焉草笠而至尊野服也諸侯於蜡使使者載草笠

也諸侯貢鷹焉草笠而至尊野服也諸侯於蜡使使者載草笠

諸侯曰好田好女者亡其國謂使者使歸以此天子樹瓜華不

斂賦之種也華果藏也詔以天子樹瓜華不斂賦之種也華果藏也

方有四方年不順成八蜡不通以謹民財也通於蜡者使民謹

祭也

方有四方年不順成八蜡不通以謹民財也通於蜡者使民謹

於用時蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也昆蟲八也順成之方其

蜡乃通以移民也移之言義也詩頌豐年曰為禮既蜡而

收民已故既蜡君子不興功收謂收斂積聚也息民與蜡異

郊特○祀先賢於西學所以教諸侯之德也西學周小學也先

教國子者○祭有祈焉祈猶求也謂新有報焉謂若獲有由辟

焉由用也辟讀為弭謂弭災○君子曰禮之近人情者非其至

者也近人情者敬郊血大饗腥三獻燔一獻執郊祭天也大饗

肅祭社稷五祀一獻祭羣小祀也燔沈肉於湯也血腥謂執也

遠近尚古今也尊者先遠差降而下至小祀執而已○禮器○

郊血大饗腥三獻燔一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也祭用氣燔

特牲○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗

大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝誦詩三百論習

禮書綱目卷四十七

也大旅祭五帝母輕議禮謂若誦詩者不可禮有以多為貴

者天子七廟諸侯五大夫三士一此以多為貴也禮器○禮有以多為貴

太祖諸侯不敢壞大夫士有常宗所以別貴始德之本也郊止

天子社止諸侯道及士大夫所以別尊卑尊者事尊卑者事卑

宜鉅者鉅宜小者小也故有天下者事七世有國者事五世有

五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得

立宗廟所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑也大戴○清廟

茅屋昭其儉也以茅飾屋善儉也清廟肅然清○王者所以立

宗廟河綏生以事死敬亡若存故以宗廟而事之此孝子之心

也宗尊也廟者貌也象先祖之尊貌也白虎○子羔問曰祭

典云昔者有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹殷

也宗尊也廟者貌也象先祖之尊貌也白虎○子羔問曰祭

人祖

或其

周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代

之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代

周之祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦

可以無祭天詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所憩周人之於召

公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉

其廟乎家語○親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴宗廟嚴故重社稷收族序以昭穆也嚴猶尊也孝○庶子

不祭明其宗也明猶尊也一統焉族人上不成君○庶子不祭

祖者明其宗也明其尊宗以爲本也嗣則不祭矣言不祭祖者

正體在乎上者謂下正謂宗子庶子俱爲適士得立祖廟者也凡

猶爲庶也○喪服小記○庶子不祭廟者明其宗也謂宗子庶

士得立廟也雖庶人亦然○同上○或問禘之說子曰不知也知其說者之於

天下也其如示諸斯乎指其掌先王報本追遠之意莫深於禘

非或人之所及也而不王不禘之法又魯之所當諱者故以不

明且易也蓋知禘之說則理無不明誠無不格而治○禽獸知

母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禘矣大夫

及學士則知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出

尊者尊統上卑者尊統下都邑之士則知尊禘近政化也大都

契也自由也及其始祖之所自出謂祭天也上猶遠也下猶近也

○今案天子及其始祖之所自出謂若虞夏禘黃帝殷周禘帝

○喪也注說非是○三歲一禘五歲一禘禘者合也禘者諦也

禘者行祭於祖廟也禘者禘昭穆而差優劣也說○大饗其

王事與謂給祭先王三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦

禮書綱目卷四十七 祭義

九 廣雅書局

四國之和氣也此饌諸內金示和也此所貢也內之庭實先設

三品謂金也加璧尊德也君子於玉比德焉龜爲前列先知也知

前荆州納錫大龜金次之見情也義先入後設丹漆絲纒竹

箭與眾其財也萬民皆有此物荆州貢丹雍州其餘無常貨各

以其國之所有則致遠物也其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服

一見各以其所貴實爲華周穆其出也肆夏而送之蓋重禮也

王而大成得白狼白鹿近之其出也肆夏而送之蓋重禮也

以節之禮夏當爲陔夏禮畢而作樂○大饗之禮尚玄酒而俎腥

魚大羹不和有遺味者矣大饗祭先王以腥魚爲俎實不臠

也○大享尚玄尊俎生魚先大羹貴飲食之本也享尚玄尊

而用酒食先黍稷而飯稻梁祭饗大羹而飽乎庶羞貴本而親

用也大戴○凡祭有四時春祭曰祈夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭

曰烝謂身股禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰

之盛也故曰莫重於禘嘗夏者尊卑皆古者於禘也發爵賜服

順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也言爵命屬陽故記

曰嘗之日發公室示賞也草艾則蠶未發秋政則民弗辟草也

發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草故曰禘嘗之義大矣

不成可艾給樂亭時則始行小刑也

治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明

其義君人不全不能其事爲臣不全全猶夫義者所以濟志也

諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章

者其祭也故祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣濟成也發謂機

孫莫是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使

人也君不失其義者君明其義故也君雖不自親祭祭禮無關

禮書綱目卷四十七 祭義

十 廣雅書局

於其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可  
得已○不敬何以爲民父母矣祭○饗禘有樂而食嘗無樂

陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春  
饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂

食養陰氣也故無聲凡聲陽也此義同而或用樂或不用樂也  
春禘夏禘○祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠

則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗忘與不敬遠禮莫大焉合  
於天道因四時之變化孝

子感時念親則以此祭之也春禘者夏霜露既降君子履之必  
殷禮也周以禘爲殷祭更爲春祭曰祠霜露既降君子履之必有慌惕

有慌惕之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有慌惕  
之心如將見之非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有慌惕

以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂也送來而哀其享否  
也送來而哀其享否

禮書綱目卷四十七 祭義 十一 廣雅書局

不可知也小言之則爲一祭之閒孝子不知鬼○宰我曰吾聞  
神之期推而廣之放其去來於陰陽○祭義

鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛  
也合鬼與神教之至也魄謂魂吸出入者也耳目之聰明爲眾

生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土陰讀爲依  
人之骨肉陰于地中爲土壤其氣發揚于上爲昭明焄悽愴此百物之精

也神之著也百物明共與人同也不如人貴爾蒿或爲麻因  
物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百眾以畏萬民以服

明命猶尊名也尊極于鬼神不可復加也黔首謂民也  
則法也爲民作法使民亦事其祖禘鬼神民所畏服 聖人以  
是爲不足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復  
始不○所由生也禘之服自此故聽且速也自由也言人由  
教也○禘謂順教二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶蕭見以  
令也○速疾也

以報氣也此教反始也薦黍稷滂肝肺首心見聞以使  
加○粢以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既

也禮○粢以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既  
也禮○粢以報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既

其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢勿  
盡也○從事謂修薦是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒

諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以  
爲禮酪齊盛於是乎取之敬之至也藉藉田也古者天子諸侯

必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之儀牲祭牲必于是  
取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之

禮書綱目卷四十七 祭義 十一 廣雅書局

君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也歲時齊戒  
朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡

視之君召牛納而視之更本擇牲意 古者天子諸侯必有公桑  
蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝

君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種  
浴于川桑于公桑風戾以食之大昕李春朔日之朝也諸侯夫

早涼脆采之風戾之使蠶歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示於君  
氣燥乃以食蠶蠶性惡燥

遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而受之因少  
半以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功畢

與禮之禮奉 古之獻繭者其率用此與問者及良日夫人纁三  
盆手○布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱絲之玄黃之以  
爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者

盆手○布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱絲之玄黃之以  
爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者

祭者以物自外至者也自中出生于心也心忱而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義也忱或為述賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡于己而外順于道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也世所謂福者謂受鬼神之福助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也上則順于鬼神外則順于君長內則以孝于親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也明稱潔也為謂祭者所以追養繼孝也

禮書綱目卷四十七 祭義

廣雅書局

孝者畜也順于道不逆于倫是之謂畜畜謂順于德教是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也沒終既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人其有敝邑事宗廟社稷此求助之木也言玉女者比德焉夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備具謂所水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣水草之菹陸產之醢蠶絲之屬天子之祭人蠶昆蟲謂生寒死之蟲凡天之也內可食之物有芻范草木之實菱茨榛栗之屬凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也咸皆是故天子親耕於南郊以其案盛王后

蠶于北郊以其純服諸侯耕于東郊亦以其齊盛夫人蠶于北郊以其冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也純服亦冕服也互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少也陽諸侯東也夫不蠶于西郊婦人蠶少變也齊或作桑祭○天子親耕以其案盛王后親蠶以其祭服國非無良農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以己所自親者也梁傳物案○三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫于牢也戒散祭視之事必先敬慎如○齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊三日者思其居處思其笑語思其志意思其所樂則見之也○郊特牲○及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依于道手足不苟動必依于禮訖猶止也是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交于神明也定者定其志意是故先期旬有一日宮宰循夫人夫人亦散齊七日致齊三日宮宰守宮官也循讀為肅肅猶戒也戒輕肅重也君致齊于外夫人致齊于內然後會于大廟君純冕立於阼夫人副禕立于東房君執圭攢禕尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫從上執芻宗婦執盎從夫人薦泂水君執鸞刀羞齊夫人薦豆此之謂夫婦親之大廟始祖廟也圭攢璋瓚禕器也以圭璋爲柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸容夫人以圭璋攝焉所以牽牲也周禮作絲芻謂菜也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水菜澆盎齊也盎齊澆酌也凡尊有明水

禮書綱目卷四十七 祭義

廣雅書局

大司馬

因兼云水耳噴肺祭肺之屬也君以鬻刀割制之天子○致諸侯之祭禮先有禘尸之事乃後迎牲爲或爲禘○祭統○齊於內散齊于外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者致齊思此五者也散帶耳見所爲齊者思之執也所嗜祭之日入室優然必有見乎素所飲食也春秋傳曰廟則啻祭之日入室優然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愜然必有聞乎其歎息之聲周還出戶謂設時也無戶者是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得不敬乎存者則謂君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也○享猶祭也○唯聖人爲能饗帝○孝子爲能饗親○謂祭之能使之饗也○饗者鄉也鄉之○後能饗焉○中見饗也○上饗或爲相是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞

禮書綱目卷四十七 祭義

五

君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也○色不和曰怍實盜設盜齊也○主婦自東房薦非菹醢勿勿猶勉勉也○慈愛之貌○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與○生言思親之深也如欲色者以時人詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀○明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂釋日也言釋之夜不寐也二人謂父母容尸俯也○仲尼嘗奉薦而進其親也慈其行也趨趨以數○嘗秋祭也親也趨趨如促數之言速也○已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者

拾肆册 106 版

容也且反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎○漆漆讀如朋友切切自反猶言自修整也容以濟濟漆漆之有乎○遠言非所以按視也容以自反言非孝子所皆非與神明交之道○反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致尹○濟濟漆漆夫何恍惚之有乎○天子諸侯之祭或從血薦俎豆與也恍惚思念益深之時也言祭事無備使天言豈百官助已祭然而見其容而自反是無恍惚之思念○禮各有所一端而已夫各有所當也○當行祭宗廟者宜容濟濟漆漆主人○並祭義○孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之○此言不兼念餘事○宮室既修牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與○除設謂掃屋○薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之○百官助主○於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也○論其志意謂使祝祝也言想見孝子之祭也盡其懇而懇焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也○言當盡己而已如居父○孝子之祭可知也其立之也敬以詘其母前將受命而使之○進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已微而退敬齊之色不絕于面○詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉謂齊○孝子之祭也立而不詘固也進而愉疏也薦而不欲不愛也退而不受命教也已微而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣○固猶質陋也而○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容○和氣謂孝子如執玉如奉盃洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親

禮書綱目卷四十七 祭義

六

六

9 30

也成人之道也成人既冠者然則孝子不○孝子將祭祀必有

齊莊之心以慮事以具服物以修宮室以治百事謂齊之及祭

之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然如懼不及見其真之也

容貌必身必誠如語焉而未之然之屬也如語焉而未之然

如有所見宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然宿者皆出

者事畢出去也如將弗見然祭事畢而及祭之後陶陶遂遂如

不知親所在思念之深如不見出也是故慈善不違身耳目不

違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之至也術當

聲之誤也○聖主將祭必潔齋精思若親之在方輿未登悒悒

憧憧專一親之容貌仿佛此孝子之誠也四方之助祭空而

來者滿而反虛而至者實而還皆取灑則焉說苑○祭之為言察

也察者至也至者人事至也人事至然後祭禮志曰齊之日思

思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之

日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲

出戶而聽愀然必有聞乎其歎息之聲是謂至祭者薦者也薦之為言在也在也者

在其道也身不忘是謂在其道○祭者志意

思慕之情也悼詭悒悒而不能無時至焉悼變也詭異也皆謂

氣不舒憤鬱之貌爾雅云悒悒也郭云嗚悒短氣也故人之歡

言人感動與憤鬱不能無時而至言有時而至也歡欣之時忠

欣和合之時則夫忠臣孝子亦悼詭而有所至矣歡欣之時忠

動而思之也彼其所至者甚大動也言所至之情屈竭也

不得同也則其下志意之情者惘然不嘽其於禮節者闕然不具屈竭也

然也惘然惘然也嘽是也言若無祭祀之禮空然而故先王案

已則忘臣孝子之情惘然不足禮節又闕然不具也

為之立文尊尊親親之義至矣禮節又闕然不具也故曰祭者志意思慕之

禮也忠信愛敬之至矣禮節文貌之盛矣苟非聖人莫之能知

也聖人明知之士君子安行之官人以爲守百姓以成俗其

君子以爲人道也其在百姓以爲鬼事也以爲人道則安而行

之故鍾音馨琴瑟笙韶夏濩武勺桓簡象是君子之所

以爲悼詭所喜樂之文也因說祭遂廣言喜樂哀痛敦惡之

喜樂不可無文飾故齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之

制爲鍾鼓韶夏之屬齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之

所以爲悼詭其所哀痛之文也感動其所哀痛而不可無文飾

因于感師旅有制刑法有等莫不稱罪是君子之所以爲悼詭

動也其所敦惡之文也師旅所以討有罪制謂人數也有等輕重異

其所以敦惡之文也師旅所以討有罪制謂人數也有等輕重異

制師旅刑罰以爲文飾卜筮視日齊戒修塗凡筮饋薦告祝如

或饗之視日之吉凶史記周文爲項燕視日修塗謂修自宮至

禮書綱目卷四十七祭義

也薦進黍稷也告祝謂尸命祝以獻于主人曰皇尸命工祝承

致多福無疆于汝孝孫來汝孝孫使汝受祿于天宜稼于田

或欲饗其祀然也物取而皆祭之如或嘗之物取每物皆祭

尸取菹于醢坐振祭齊之是也如或嘗之謂尸啐齊之如神之

嘗然母利舉爵當云無舉利爵即上主人有尊如或觴之謂主

尊酌以獻尸尸飲賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之

之如神飲其觴然賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之

出祭事畢即位而哭如神哀之去然也哀夫敬夫事死如事

生事亡如存狀乎無形影然而成文狀類也言祭祀不見鬼

而足以成禮論○夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汗尊

而抔飲質稗而土鼓猶若可以致其敬于鬼神言其物雖質略

可以薦羞于鬼神鬼神享德不享味也中古未有釜餼釋米捭

肉加于燒石之上而食之而今北狄猶然汗尊壘地爲尊也捭

飯手爲之也質讀爲罔聲之誤也罔罔罔及其死也升屋而號告



招之然後飯腥而苴孰飯以稻米上古未有火化豈  
故天望而地藏也體魄則降知氣在上為葬故死者北首陰  
也生南鄉也皆從其初謂今行昔者先王未有宮室冬則  
居營窟夏居橧巢其土暑則未有火化也食草木之  
實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮之時也後聖  
有作然後後脩火之利孰物范金鑄器合土及瓦以爲臺榭  
宮室牖戶所藏也以炮之也以燔火以亨饋也以爇火以  
爲醴酪醴酢也治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神  
上帝皆從其朔期亦初也故玄酒在室醴醖在戶黍醒在堂  
澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏  
以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下

禮書綱目卷四十七 祭義

九 廣雅書局

夫婦有所謂承天之祜此言今禮儀具所因于古及其事義  
曰齊一曰醴齊三曰益齊四曰醴齊五曰沈齊字雖異醴與  
益與沈蓋同物也齊之不同處重古略近也祝祝爲主人饗  
神辭也祝祝爲尸致福于主人作其祝號玄酒以祭薦其血毛  
腥其俎孰其醢與其越席疏布以暴衣其淠帛醴醖以獻薦其  
燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫此謂薦上古中古之  
一曰神號二曰鬼號三曰祗號四曰牲號五曰齋號六曰幣號  
號者所以尊神類物也腥其俎謂解而腥之及血毛皆所以  
法于太古也其醢謂體解而調之此以下皆所以法于中古  
也越席窮也席也暴覆尊也淠帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛  
無也孝經莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簋簠豆鉶  
曰上通祭莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簋簠豆鉶  
奠祝以孝告報以慈告是謂大祥此謂薦今世之食也體其犬  
以爲禋也祝以孝告報以慈告各牛其此禮之大成也游以  
禮所也也今世之食于人道爲善也此禮之大成也游以  
○祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從也穆子姓也

大三百九

哈津册 128 反

既入廟門麗於碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞  
刀以割取臍管乃退燔祭祭腥而退敬之至也尚耳以耳毛爲  
上也燔管與臍開也燔祭祭腥祭肉也○大廟之  
湯肉燔燔祭祭腥或爲合祭腥也○祭義○大廟之  
內敬矣尹 祭牲大夫贊幣而從用幣告神而殺牲君親制祭  
夫人薦盥 祭牲大夫贊幣而從用幣告神而殺牲君親制祭  
酒親割謂進 卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎  
其忠也勿勿乎其欲其饗之也勿勿乎其納牲詔於庭血毛詔於  
室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也肉謂之羹  
設祭於堂設祭之饌於爲所乎外於祭明日之釋祭也謂之祓  
之禮既設祭于室而事尸于堂孝子求神非一處也周禮曰故  
夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基故  
曰于彼乎于此乎在也○禮器○有虞氏之祭也尚用氣血腥

禮書綱目卷四十七 祭義

十 廣雅書局

爛祭用氣也尚謂先薦之 般人尚聲臭味未成滌蕩其馨樂三  
闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也搖蕩猶周  
人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也  
既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於闕屋故既奠然  
後炳蕭合羶蕭謂以圭璋酌鬯始獻神也已乃逆牲於庭殺  
所云祝酌奠于鉶南是也蕭蕭蒿也染以脂合黍稷凡祭慎諸  
燒之詩云取蕭祭脂羶當爲鬯聲之誤也或爲薦凡祭慎諸  
此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也般人先求  
諸陽尸先求諸陰此其所以詔祝於室坐尸於堂謂朝事時  
尸于室西南面而主席東面取牲俎皆祭于燔炭洗肝于鬱鬯  
而燔之也時尸薦以豆至薦孰乃更延主用牲于庭謂殺尸  
于室也祭之後升牲首于直祭祝于主謂薦孰時也如特牲少  
于室也祭之後升牲首于直祭祝于主謂薦孰時也如特牲少

大三百九



皆以齒明尊卑之等也尸飲五謂醯尸五獻也大夫士祭三獻而獻賔夫祭有昭穆昭

穆者以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事于

大廟穆成在而不失其倫此之謂親疏之殺也昭穆

同宗分子皆來

專也故祭君爵有德而祿有功必賜爵祿于大廟示不敢

君右執策命拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之

施也一獻醯尸也舍當為釋聲君卷冕立于阼夫人副禘立于

東房夫人薦豆執校執醴授之執饗尸酢夫人執柄夫人受尸

執足夫婦相授受不相龔處酢必易爵明夫婦之別也校豆中

也執禮授禮之人授夫人凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人

以豆則執饗登豆下附也貴髀周人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠也是故

貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則

政行政則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎

者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉殷

貴髀為其厚也周人貴肩為其顯凡賜爵昭為一穆為一昭與

也凡前貴於後謂存骨髀之屬昭穆猶特

昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序昭穆猶特

食之禮昭穆猶特

下及執事君為能行此明足以見之仁足以與之畀之

之道也唯其餘畀其下者也輝者甲吏之賤者也胞者肉

為言與往者樂吏之賤者也闈者守門之賤者也古者不

使之使而守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭

之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民

大四百三十九

禮書綱目卷四十七 祭義

無事設者矣此之謂上下之際明足以見之見此卑者也仁足

廟之韓訓 革之官也翟謂教羽舞者也 祭統 祭祀之有尸也宗

以此坊上下猶尸乃後主

忘其親坊記坊 尸飲三眾賓飲一示民有上下也

以爲尸過之上入主婦上賓獻 節獻賓 同上 七日戒三日齋承一人焉

堂澄酒在下示民不淫也淫猶貪也澄酒清酒 因其酒肉聚其

宗族以教民睦也言祭有酒肉尊昭穆皆至 而獻醴之咸有薦俎 同上 宗廟之中以

爵為位崇德也崇高 宗人授事以官尊賢也 官各登饗受爵以

上嗣尊祖之道也上嗣祖之正統 天子有善讓德于天諸侯

有善歸諸天子卿大夫有善薦于諸侯士庶人有善本諸父母

存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也薦進也成諸宗廟

賞之施焉祭義 及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而

總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯

樂之之義也君為東上近主位也皇 夫祭有三重焉獻之屬莫

重於裸聲君也言君尸者尊之 九歌舞莫重于武宿夜此周道也 武宿夜武

道猶周凡所以假于外而以增君子之志也故與志進

退志志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗

能得君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮

以奉皇而薦諸皇尸此聖人之道也 祭 夫祭有饗餼者祭

之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始饗其是

大四百三十九

禮書綱目卷四十七 祭義

已是古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以觀政矣  
術猶也為政尚施惠盡美能知此惠君民人所瞻 是故尸讓君與卿四人俊君起大士  
臣俊君之餘也大夫起士八人俊賤俊貴之餘也士起

也士起  
具以出陳于堂下百官進微之下餽上之餘也  
也百官謂有事於君祭者也既凡餽之道每請自卑至賤進微或俱為餽

變以眾所以  
其脩於廟中也廟中者竟內之象也  
鬼神之惠徧廟中如祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流

知惠之必將至也由俊見之矣故曰可以觀政矣  
鬼神有祭不餽之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠于竟內也○同上○子曰武王周公其遠孝

矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食  
脩謂掃蕪也宗器祭器也裳衣先時食四宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也序猶次也

以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也  
序猶次也公卿大夫士也事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒奉牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事賓弟子兄弟各舉解于其長也逮賤者宗廟之中以有事為樂也燕燕親親也齒亦年也踐其位行其禮奏其樂坐祭時也

敬其所  
加親事死如事生事亡如事存孝之至也  
升也

社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也  
社之言土也神不言明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

正朔立宗廟序祭祀易犧牲制禮樂一統天下合和  
四海  
皆莫不依紳端冕以奉祭祀者此之謂也盡其天  
自悉以  
皆莫不自悉以奉其祭祀者此之謂也盡其天

下諸侯之功也廟者貌也其以貌言之也  
宮室中度者  
則犧牲中辟也  
殺者中死割者中禮擗非

者為文  
非當言帝婦鬯者有容椽杙者有數性者也  
大廟之中續乎其猶模繡也  
言文章之可觀也

命于周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯  
八州國二

廟中者依然淵其志和其情  
彼讀曰播播然變動貌 愀然若復見文武之身然後曰嗟乎此蓋吾先君文武之風也夫王也及執俎抗鼎執刀執匕者負膺而歌憤於其情發于中而樂節文卑賤者

鼎執刀執匕者負膺而歌憤於其情發于中而樂節文卑賤者  
卑賤者

而祭不及  
不美多品  
少為貴也○禮器○郊特牲而社

牢貴  
故天子牲孕弗食也祭帝弗用也  
牲者誠意未

君子而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以上

上○三牲必田狩者孝子之意以為己之所養不如天地

自然肥美尚書○子期祀平王子期楚平王之子結

父祭以致牛祖王問於觀射父曰祀牲何及王感祖

所及對曰舉朝望之盛饌天子舉以太牢祀以會太

太牢舉四方啗侯舉以特牛祀以太牢特一卿舉以少牢

祀以特牛羊豕大夫舉以特牲祀以少牢特牲豕也士食魚炙祀以

特牲庶人食菜祀以魚上下有序民則不慢王曰其小大何如

對曰郊禘不過爾粟禘祭天也烝嘗不過把捥捥長不出把者王曰

何其小也對曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大物

精潔者是以先王之祀也以一純二精一純心純一而三牲四

禮書綱目卷四十七祭義

時五色六律七事八種七事天地八音也九祭十日十二辰

以致之九祭九州助祭也十日甲至癸也十二百姓千品萬官

億醜兆民經入咳數以奉之百姓百官受氏姓也千品姓有微

萬官官有十醜為億醜天子之田九明德以昭之昭昭孝

以聽之使神聽之以告徧至則無不受休至神至也毛以示物

物色血以告也接誠拔取以獻具為齋敬也接誠于神

承之其鷄刀敬不可久民力不堪故齋肅以

過液一牲近謂雞為王曰祀不可以已乎已止對曰祀

所息民撫國家定百姓也不可以已夫民氣

縱成氣志氣也底則滯滯久不震滯廢也震懼也言無祭

則畏已則志放縱志放縱則生乃不殖生人物也殖長也不是用不

從類歲生不殖不可以封也封國是故古者先王日祭月享時

夫舍戶類于二祀歲祀于壇墀諸侯舍日有月卿大

天地三辰及其土之山川三辰日月星也王後也

野星山川而夫祀其禮禮謂五祀及士庶人不過其禮

父也日月會于龍龍尾也謂周十二月夏十月也日土氣

含收物含藏也天明昌作昌盛也作起也謂天氣百嘉備舍

嘉善也時物畢羣神頻行頻並也行國於是乎烝嘗家于是

平嘗祀孟冬大飲烝傳曰閉鑪而烝百姓夫婦擇其令辰辰十

也奉其犧牲敬其盥盛潔其糞除慎其采服禮其酒醴帥其子

禮書綱目卷四十七祭義

姓禮潔也子眾從其時享虔其宗祝宗主祭祀祝道其順辭以

昭祀其先祖肅肅濟濟如或臨之於是乎合其州鄉朋友婚媾

比爾兄弟親戚比親也於是乎弔其百苛始其讒慝弔止也苛

也止覆謂解合其嘉好結其親合結也謂於億其上下億安

以申固其姓上所以教民虔也下所以昭事上也天子禘郊之

事必自射王后必自春其粢器實諸侯宗廟之事必

自射其生家刺也夫人必自春其盛在器曰盛上言

之盛其誰敢不戰戰兢兢以事百神天子親春禘郊

攝攝固若之何其舍之也攝持也舍廢也○隨季梁曰夫民

神之主也言鬼神之情是以聖王先成民而后致力於神故奉

牲以博碩肥腍謂民力之普存也博碩也謂其首之碩大

藉滋則六畜既大而滋奉盛以告曰絜黍豐盛謂其

也皮毛三時不宰年豐也三時春奉酒醴以告曰嘉栗旨酒

也栗謹謂其有嘉德而無違心也所謂馨香無譏也

故務其三時脩其五教父義母慈兄友弟恭子孝親其九族以致其

禮祀禮祭敬也九族謂外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑

族者於是乎民和而神降之福左氏傳○恆豆之菹水草之和

氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也此謂諸侯也

豆有昌本糜糖苽苽磨糖饋食之豆有葵遵豆之薦水土之品

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

道也言禮以先王之薦可食也而不可者也卷冕路車可陳也

而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之

器可用也而不可使其利也所以交於神明者不可以同於所

安樂之義也武薦酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也備

敬文繡之無也尚反女功之始也堇簞之安而蒲越藁鞞

之尚明之不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕

幾之美秉尊其樸也貴其質而已矣所以交于神明者

不可養之甚也如是而後宜得交于神明之宜也明

之者助之也珠當為篆字之誤也幾謂漆飾折鄂也

奇而邊豆偶陰陽之義也物陰也黃目鬱氣之上尊也黃者

黃目黃絲

中下言氣之清明者也言酌于中而清明于外也黃目黃絲

為上天埽地而祭焉于其質而已矣醢醢之美而煎鹽之

尚貴刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也

○鼎五偶陰陽之義也遵豆之實水土之品也水土

常所食不賜圭瓚然後為鬯未賜鬯者資于天子圭

道純備故內和外樂玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈

玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之

道美素德金者精和之至也玉者美德之至也鬯者芬香之至

也君子有玉瓚和鬯者以配道德也其至矣合天下之極美以

通其志也其唯玉瓚和鬯乎白虎通○有以小為貴者宗廟之祭

貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角此以小為貴也

凡觶一升曰爵二升曰觶三升曰禮器○夫鼎有銘銘者自名也自

名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有

美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也

唯賢者能之之刻之以識事者也自名銘者論譏其先

祖之有德其祖之德著已名于下黜勞慶賞聲名列于天下而酌之祭器自成

其名焉九祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也

明示列業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言爵酌

順也其美傳著于鍾鼎也身比焉謂自著名于下也

矣是成君子之觀于銘也既美其所稱又美其所為美其所為

美此人為

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

禮書綱目卷四十七 祭義 元 廣雅書局

此為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿謂恭矣明足以見之見其先祖之美也仁足以與之也知足以利之也故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟假至也至于大廟謂以夏之孟夏廟祭公曰

宗周奔走如 叔舅乃神 石成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于 命成叔纂乃祖服 叔反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也乃考文叔 興舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休

哉也士之言事也言文叔能興行先祖之舊德而循其善事 公曰叔舅子女銘若纂乃考服 欲其忠如文子也成公獻公莊公皆以尊顯之女繼女父之事 失國得反言孔氏世有功焉寵之也 勤大命施于烝彝鼎 刻著于烝祭之彝鼎彝尊 此衛孔悝之鼎銘也 言銘之類眾多 也周禮大約刺書下宗彝 先祖之美而明著之後世者也 以比其身 以重其國 守宗廟 六先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明 也知之 仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦有勳 勞於 周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲 尊魯 以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也

禮書綱目卷四十七 祭義

廣雅書局

者王室所銘 若周公之功夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大 武八 人舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也 詩也 言而舞武象之樂也朱于赤盾戚斧也此武宗之 列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八 易晉卦 子孫纂之至于今不廢所以明周公 之德而

祀時謂弗 亂事神則難 祭不欲數數則煩煩則不敬 說因以戒之 命 子曰非其鬼而祭之詔也 其所當祭之 也 為政 季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼 先 路曰吾聞諸夫子祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足 而敬有餘也 祭主敬 禮弓

禮書綱目卷四十七 祭義

廣雅書局

禮書綱目卷之四十七 南海潘元枚初校 長壽李滋然覆校 南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之四十八

婺源江永撰

兵制

軍禮一

之法因以制兵李靖語○殷周以兵定天下天下

既定戰

文德而猶立司馬之官設六軍之眾古曰

司馬夏官

二千五百軍旅屬馬萬因井田而制軍賦地方一里

為井井十為通

成方十里成十為終終十為同同方

百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦師古曰說者田

財稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為邱邱十六井也有

戎馬一匹牛三頭四邱為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車

一乘牛十二頭甲士三人步卒七十二人干戈備具是謂乘馬

禮書綱目卷四十八

兵制

廣雅書局

之法鄭氏曰甲士一同百里提封萬井李奇曰提舉也除山川

沈丘城池邑居圍術路三千六百井臣瓚曰沈丘水田為國

曰川謂水之通流者也沈謂定出賦六千四百井戎馬四百匹

居深水之下也丘城國之地師古曰采地爾雅曰采察官

兵車百乘此卿大夫采地之大者也故曰采地爾雅曰采察官

也是謂百乘之采寸三百一十六里提封十萬井定出賦六

萬四千井兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘

之國天子提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四

萬匹稱萬乘之主戎馬車徒千戈素具五國為屬

屬有為連連有帥三十國為卒卒有正二百二十國為

州為連連有帥三十國為卒卒有正二百二十國為

牧五載大簡車徒此先王為國立武足兵之大略也前漢刑

小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩兩為

卒五為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追

晉以令用謂使民事之伍兩卒旅師軍皆眾之名兩二十

五百人工所因農事而定軍令者也徵其恩足相恤義

足相救音聲相識作爲也役功力之事追逐遠也晉

之田制與土地以稽其人民而周知其數上地家七

人可任也地家六人可任也者二家五人下地家

五人可任也者凡起徒役毋過家一人以其餘為羨惟

田與追胥竭作也男女五人已上則授之以下地所養者眾

羨饒也田謂獵也追追追也竭作盡行乃經土地而井牧其

田野九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為甸甸甸為縣四縣

為都以任地事而令貢賦此謂造都鄙也賦謂出車徒給絲役

禮書綱目卷四十八

廣雅書局

百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹馬三十家土一

人徒二人通十為成成百井三百家革車十乘土百人徒二十

人十成為終終十井三萬家革車百乘土千人徒二十人注

為同同方百里萬井三萬家革車百乘土千人徒二十人注

詳見井田大司馬凡令賦以地與民制之土地食者參之二

其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地

食者參之一其民可用者二人亦以地之美惡民之眾寡為

制如六遂也亦其一頃下地食者參之一田薄惡者所

休多有二千五百人為軍王六軍大國三軍次

國二軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中

大夫為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十

五人旅兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長皆報名也伍

比兩一闕率一族旅一黨師一州軍一鄉家所出一人將帥長

司馬者其帥也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於六官





命於其君帥賦以從諸侯賦國中出兵車甲士是以能征下

無姦慝征正也今我小侯也言小侯者削處大國之閒

善賦以其從者猶懼有討猶懼以不給若為元

所謂作三侯所為以怒大國無乃不可乎弗從遂作中

軍襄昭皆如楚

公昭襄昭皆如楚

襄二襄昭皆如楚

三軍增置中軍爾魯為大國於此為明穀梁傳昭公

五年春王正月舍中軍卑公室也罷中軍季氏稱左師孟

以叔孫氏稱右師叔孫氏則自

為軍名初作三軍三分公室而各有其一三家各有季氏

盡征之無所入叔孫氏臣其子弟以父兄孟氏取其半焉

禮書綱目卷四十八 兵制

復以子弟及其舍之也四分公室季氏擇二簡擇取二子

各一皆盡征之而貢于公國人盡屬三家三家隨時○舍

中軍貴復正也魯次國舊二軍襄十一年立三○八年秋

大蒐于紅自根牟至于商衛革車千乘言千乘明大蒐且

○左○哀公十二年春用田賦○齊桓

公曰○齊桓

曰○齊桓

制國以為二十一鄉二千家為一鄉二十

工商之鄉六工商各三也二士鄉十五唐尚

公帥五鄉焉五鄉萬人國子帥五鄉焉高子帥五

鄉焉國子高子皆齊上卿各帥五鄉為桓公曰吾欲從事

於諸侯其可乎欲行伯道管子對曰未可君若正卒伍脩

兵周禮五人為伍百人為卒今管子則大國亦將正卒

伍脩甲兵則難以速得志矣君有攻伐之器小國諸侯有

守禦之備則難以速得志矣君若欲速得志於天下諸侯

則事可以隱令可以寄政事戎事也隱匿也寄託也匿軍

也桓公曰為之若何管子對曰作內政而寄軍令焉內政

也寄軍令也桓公曰善管子於是制國五家為軌軌為之

長軌中一人十軌為里里有司為立四里為連連為之長

十連為鄉鄉有良人焉賈侍中云良人鄉士也以為軍令

為軍令五家為軌故五人為伍軌長帥之居則為軌出則為

十軌為里故五十人為小戎里有司帥之小戎兵車也此

禮書綱目卷四十八 兵制

曰小戎詩云小戎倭收古者戎車一乘步卒七十二人今齊五十人四里為連故二百人為

卒連長帥之十連為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉

一帥故萬人為一軍五鄉之帥帥之五鄉每一軍為五鄉

軍齊制也周則萬二千三軍故有中軍之鼓有國子之鼓

有高子之鼓春以撥振旅禮仲春教振旅遂以撥田也周秋

以彌治兵秋田日彌周禮仲秋是故卒伍整於里軍旅整

於郊內教既成令勿使遷徙遷徙也伍之人祭祀同福死

喪同恤恤憂禍災共之人與人相疇家與家相疇疇匹世

同居少同游故夜戰聲相聞足以不乖畫戰目相視足以

相識其歡欣足以相死致死也居同樂行同和死同哀是

以守則同固戰則同彊君有此士也三萬人以方行於天



十縣遺守四千計遺守國者尚有四千 ○晉治兵于邲南

車四千乘乘昭五年左氏傳 遂合諸侯于平邱昭十三年左氏傳 ○

楚武王荆尸授師子焉以伐隨陳也荆亦楚也更爲楚

帥子玉請戰王怒少與之師唯西廣東宮與若敖之六卒

實從之楚有左右廣又大有宮甲分取以給之若敖楚

人之兵六百言子玉以若敖之六卒將中軍子西將左

子將右戰于城濮楚師敗績信二十八 ○隨武子曰楚

爲敖爲宰擇楚國之令典宰令尹蒍 軍行右轅左追尋

傳曰令尹南轅又曰改乘轅楚陳以轅爲主前茅慮無

慮無如今軍行前有斥候備伏皆持以絳及白爲幟見騎

賊舉絳幟見步賊舉白幟備慮有無也茅明也或曰時楚

禮書綱目卷四十八

九 廣雅書局

以茅爲中權後勁中軍制謀後 百官象物而動軍政不戒

而備物備類也 欒武子曰其君之戎分爲二廣君之廣有

一卒卒備之兩十五乘爲一廣司馬法百人爲卒二十五

用舊備法復以二右廣初駕數及日中左則受之以至于

昏左氏傳 ○楚子爲乘廣三十乘分爲左右右廣雞鳴

而駕日中而說說舍 左則受之日入而說邲之戰王乘左

廣遂出陳工尹齊將右拒卒以逐下軍工尹齊楚大 使潛

黨率游闕四十乘游車補 從唐侯以爲左拒以從上軍王

見右廣將從之乘屈蕩戶之曰君以此始亦必以此終戶

軍中易乘則自是楚之乘廣先左以乘左得勝故 ○楚

爲掩爲司馬子木使庀賦庀數甲兵 爲掩書土四度

山林鳩數澤辨京陵表瀆數疆濼規偃豬町原防收

京井衍沃注見通禮 量人簡賦量九土之所入賦車籍馬

籍疏其毛色歲賦車兵車兵甲士徒兵步甲楯之數有常數

成以授子木禮也得治國之禮傳言楚之所以 ○楚子使

然丹簡上國之兵於宗邱且撫其民上國在國都之西

國分貧振窮分與也 長孤幼養老疾收介特介特單身民

散救災患宥孤寡賦稅赦罪戾詰姦慝詰責也收養不使

德而未禮新敘舊新叙舊 祿勳合親勳功也親九族 任良物官

使屈罷簡東國之兵於召陵兵在國都 亦如之昭十四年

左氏傳已 ○王以諸侯伐鄭鄭伯禦之鄭子元請爲左

拒以當蔡人衛人拒方 爲右拒以當陳人曼伯爲右拒祭

禮書綱目卷四十八

十 廣雅書局

仲足爲左拒原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陳先偏

後伍伍承彌司馬法車戰二十五乘爲偏以車居前以

伍此蓋魚戰于繡葛 鄭地命二拒曰詹動而鼓詹旂也通

今大將之麾也王卒大敗 桓五年鄭子產作邱賦 邱井

執以爲號令王卒大敗 桓五年鄭子產作邱賦 邱井

當出馬一匹牛三頭今子 國人諷之子產曰苟利社稷死

生以之以用 渾罕曰國氏其先亡乎君子作法於涼其敝

猶貪涼薄也 作法於貪敝將若之何言不可久行 ○昭四年

○楚申公巫臣適晉請使於吳吳子壽夢說之乃通吳於

晉壽夢季 以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉司馬法百人

乘車之戰陣教之叛楚前是吳吳是以始大通吳於上

國上國諸夏○成  
七年左氏傳 ○吳王夫差會晉公午於黃池事在魯夜十三

音乃戒令秣馬食土夜中乃令服兵擐甲夜中夜半也

馬舌出火籠係縛也縛馬舌恐有聲燭燭士卒百人

以為徹行百行徹通也以百人通為一行行頭皆官帥

鐸拱稽二君皆云官帥大夫也昭謂下言十行一變大夫

也拱執也拖鐸者亦恐有聲也唐尚書云稽榮載也

鄭後司農以為稽計兵名籍也周禮聽師田以簡稽建肥

胡奉文犀之渠肥胡橋也文犀之渠謂橋十行一變大夫

十行十人變下大夫也子產謂建旌提鼓析羽為旌挾經

乘枹在枹曰挾經十旌一將軍十旌萬人也載常建鼓

挾經乘枹日月為常鼓音鼓也周禮將軍為萬人以為方

陳百行故曰萬皆白旂素甲白羽之燿望之如茶龍

禮書綱目卷四十八 兵制 二 廣雅書局

為旂素甲白甲也燿矢名 王親秉鉞載白旗以中陳而立

以白羽為旂箭茅秀也亦如中軍載常建

王所御中軍左軍亦如之鼓挾經乘枹之屬皆赤常赤旗

丹甲朱羽之燿望之如火丹形也朱羽染為朱色右軍亦

如之皆玄常之旗黑甲烏羽之燿望之如墨黑漆甲也尚

為帶甲三萬帶甲以勢攻雞鳴乃定吳語○已越王勾

踐伐吳中分其師以為左右軍以其私卒君子六千人為

中軍私卒君子王所親近有志行者猶吳所謂○王法年

二十受兵何重不絕人嗣也師行不必勝故須其有世嗣

年六十歸兵者何不忍並鬪人父子也白虎

宮正王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之覆算時

時比較次其人之在否官府之在宮中者若膳夫王府內

辛內史之屬次諸吏直宿若今部署諸廳者舍其所居寺為之

版以待待其人及比夕擊柝而比之夕莫也其行夜以比直

署部守也國有故則令宿其比亦如之鄭司農云故謂禍

春秋傳曰忘守必危況有災乎立謂故凡非常也文王世子曰

公父有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮文王世子曰

諸父守國宮貴室諸子諸孫守下宮下室此謂諸侯也王之庶

子職掌國子之俸國有大事則帥國子而致於天子唯所用之

者令宿之事會其什伍而教之道藝五人為伍二伍為什會之

蓋亦存焉且寄宿衛之令凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守

而聽政令使居其處待○宮伯掌王宮之士庶子凡在版者鄭

版立謂王宮之士謂王宮中諸吏之適子也庶子其支庶也

掌其政令行其秩敘作其徒役之事徒役之事大夫所用也授

八次八舍之職事衛王宮者必居四角四中於微侯便也鄭司

禮書綱目卷四十八 兵制 三 廣雅書局

當月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裳班班布

冬夏衣○同上○小司徒大故致餘子大故謂災也鄭司農

子卿大夫之子當守於王宮者也○鄭司農○虎賁氏掌先後王而趨以

卒伍王出將虎賁士居前軍旅會同亦如之舍則守王門舍王

止宿處雖羣行亦有局分軍旅會同亦如之舍則守王門舍王

之非常之難適四方使則從士大夫虎士從若道路不通有徵

事則奉書以使於四方不通逢兵寇若泥水奉書徵師役也春

禮設官上篇夏官○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

右八人○禮設官上篇○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

容則○禮設官上篇○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

執戈盾○禮設官上篇○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

軍旅則介而趨○禮設官上篇○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

天子有虎賁習武○禮設官上篇○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人

訓諸侯有旅賁禦災害訓也虎賁掌先後王而趨舍則守王也旅也也○國語魯語○已上虎賁旅賁以備非○師氏使

其屬也○之隸各以其兵服守王之門外且蹕兵服布弓也故書隸或作肆○保氏使其屬守王闈闈宮中之

○司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令五隸謂罪隸四翟

與野舍之厲禁野舍王行所止舍也○罪隸其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事今按此文○蠻隸其在王宮者執其國之兵

以守王宮在野外則守厲禁○閭隸今按此職當有其守王宮

○貉隸其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事並同上○巳

右衛兵○武王戎車三百兩虎賁三百人與受戰于牧野書序○孟子作

○禕冕搢笏而虎賁之士說劔也禕冕衣冠冕也禕衣袞之屬也搢猶插也賁憤怒也○樂記

○周公戒于王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰嗚呼休茲知恤鮮哉言五等美而知憂其得人者少也

文王武王虎賁綴衣庶常吉士虎賁周禮之虎賁氏也○成王不憚乃同召太保奭芮伯彤彤在文武之廷無非

衛侯毛公師氏虎臣百尹御士同召六卿下至御治事者師氏大夫

名似太公望子為天子虎賁氏太保以冢宰攝政命桓毛二臣使齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆太子釗於路寢

二人雀弁執惠立于畢門之內四人綦雀弁引路寢翼

弁執戈上刃夾兩階阼一人冕執劉立于東堂一人冕執劉立于西堂

一人冕執銳立于側階弁士服雀弁赤色弁也綦弁以

垂一人名畢門上刃刃外也堂廉曰庇冕大夫服劉鉞屬門一名畢門上刃刃外也堂廉曰庇冕大夫服劉鉞屬

○晉文公獻楚俘於王王策命晉侯為侯伯賜之虎賁三百人

○禮書綱目卷四十八兵制

晉三千人實紀綱之僕新有呂卻之難國未輯陸故以兵

大司馬中春教振旅平列陳如戰之陳若大師及戰巡陳既事而賞罰

右陳法○風后握機文曰天陳地陳風陳雲陳虎翼陳蛇蟠陳飛龍陳鳥翔陳八陳四為正四為奇

各三隊前後之衝各三隊雲居四角故有方天居兩端地

居中開總為八陳陳訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右  
右驚音<sub>2</sub>塵以出四奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍  
繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應  
之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義也龍居於中  
張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天  
文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝金鼓旌  
旗數角音二初警眾未收眾革音五一持兵二結陳三行  
四趨走五急鬪金音五一緩鬪二止鬪三退四背五急背  
摩法五一玄二黃三白四青五赤旗法八一天玄二地黃  
三風青<sub>一作赤</sub>四雲白五天前<sub>上玄</sub>六天後<sub>上玄</sub>七地前<sub>上玄</sub>  
赤八地後<sub>下青</sub>二革二金為天三革三金為地二革三金

禮書綱目卷四十八 兵制

左 廣雅書局

為風三革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革  
王金為鳥五革四金為蛇此八陳各用金鼓之制其金革  
之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲在龍為兼鳥  
在虎為兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進  
南加四角音者全師進西加五角音者全師進北靴音不  
止者行伍不整金革既息而角音不止者師並旋三十二  
隊天衝八隊天前衝八隊天後衝十六隊風二十四隊地  
軸十二隊地前衝十二隊地後衝十六隊雲以天地前衝  
為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為鳥翔天地以下  
人重以列或曰握機望敵即引其後以犄角前列不動  
洪曰傳項氏陳法依此 或合而為一因離而為八各隨師  
而前列先進以次之

之多少觸類而長天或圓布不動前為右後為左天地四  
望之屬是也天居兩端其次風其次雲左右相向是也  
為<sub>洪曰</sub>此地方布風雲各在前後衝之前天居兩端其次地  
居中間兩地為比是也<sub>公孫洪曰</sub>此為動為從天陳變為  
為動也 縱布天一二次之縱布地四次於天衝後縱  
居兩端虛實二壘則此是也<sub>公孫洪曰</sub>人多傳韓信注釋  
異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三  
或五或三十或五十陳圖如此變通由人一本自或五十  
以下云變通之理寄之明哲不復備載近古以來其文不  
滿尺多憑口說以相傳授子今於難解之處增字以發明  
之○握機經○朱子曰按此法六十四陳天衝十六陳居  
兩端地軸十二陳居中間天衝六陳居右後衝四陳居  
左地前衝八陳居前衝六陳居後衝八陳附天雲八陳  
附地合為八陳天衝前後衝六陳居後衝八陳附天雲八陳

禮書綱目卷四十八 兵制

左 廣雅書局

十二陽地軸并前後衝二十四陳合雲八陳為三十二陰  
遊軍二十四陳在六十四陳之後凡行軍結陳合戰設疑  
補固全在遊兵天地之前衝為虎翼風為蛇蟠兵家先陰  
以右為前又風從虎從蛇皆陰類同位西北也天地之  
後衝為飛龍雲為鳥翔兵家後陽以左為後又雲從龍  
與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲為四正以龍虎鳥  
蛇為四奇所謂八陳也每以二陳相從一陳之中又有兩  
陳一戰一守故又有三十二隊天衝二隊地軸等數  
也中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地  
主客有先後之數輕重之權剛柔之節彼此有虛實之地  
虛以先奪後者合變也我易而敵常險我備而敵○王以  
常繁兵法所謂致人而不致於人此其機要也  
諸侯伐鄭鄭伯禦之為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫詳  
見  
民兵 ○楚子田孟諸宋公為右孟鄭伯為左孟孟田獵期  
甲公復遂為右司馬復遂楚期子朱及文之無畏為左司  
馬將繼張兩戰故置二左司馬然則右  
馬司馬一人當中央○文十年左氏傳○晉中行穆子敗  
無終及羣狄于大原山戎崇卒也崇聚 將戰魏舒曰彼徒

我車所遇又阨地險不便車不以什共車必克更增十人以困詰

阨又克車每困於阨道今請皆卒去車為自我始乃毀車

以為行魏舒先自毀其屬車為步陳五乘為三伍乘車者車三人五乘

以五人為伍荀吳之嬖人不肯即卒斬以徇魏舒輒斬之

以為三伍荀吳之嬖人不肯即卒斬以徇魏舒輒斬之

以為五陳以相離兩於前伍於後專為右角參為左角

偏為前拒皆臨時處置之名以誘之翟人笑之笑其失常未陳而薄之

大敗之傳言荀吳能用善謀○公子城以晉師救宋與華

氏戰于赭邱鄭翩願為鶴其御願為鸞鄭翩華氏黨鶴鸞皆陳名○昭二十

禮書綱目卷四十一人

兵制

七

廣雅書局

禮書綱目卷之四十八

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校





○取夫掌馭貳車從車使車田路之副也使車從車戎路分公馬兩衛治之馬○馬質掌質馬三物一曰戎馬

二曰田馬三曰駕馬皆有物質此三馬買以給官府之使無種色及綱惡馬○禁也禁去惡馬不畜也玄謂綱以縻索維綱狎習凡受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬

之外入馬耳以其物更其外否鄭司農云更謂償也玄謂旬之日淺養之惡也旬之外死入馬耳償以齒毛與賈受之日其任也其外否者旬之外論二十日而死不用非用者罪馬及行則以任齊其行議其所或輕重及道里若有馬訟則聽之訟謂賣買禁原蠶者原再也天大辰為馬蠶書蠶為龍精月直之言相負○季春乃合聚牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹傷馬與同上○季春乃合聚牛騰馬遊牝于牧累騰皆乘匹傷馬與同上

○大宰以九式均節財用七曰芻秣之式芻秣養牛馬禾○四郊之賦以待稍秣待猶給也稍秣即芻秣也謂之稍秣用之物也○天官大府

右馬民馬見○王來自商至于豐乃僂武脩文歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服山南曰陽桃林今華陰縣潼關也

○秦之先有造父以善御得幸於周穆王得驥溫驪驪驪驪月之馴西巡狩樂而忘歸其後有非子居犬邱好馬及畜善養息之犬邱人言之周孝王孝王召使主馬于汧

田之閒馬大蕃息於是孝王曰昔柏翳為舜主畜者多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息朕其分土為附庸邑

武○秦之先有造父以善御得幸於周穆王得驥溫驪驪驪驪月之馴西巡狩樂而忘歸其後有非子居犬邱好馬及畜善養息之犬邱人言之周孝王孝王召使主馬于汧田之閒馬大蕃息於是孝王曰昔柏翳為舜主畜者多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息朕其分土為附庸邑

之秦使復緬嬴氏史記○魯莊公二十九年春新作延廡

其言新有故也言改故而新○定

之方中美衛文公也序匪直也人秉心塞淵駮牝三千

禮書綱目卷四十九武備

憤興外強中乾身而作隨氣張動外雖有強形而內實乾

程鄭為乘馬御六駟屬馬使訓羣駟知禮乘馬御乘車之

古者駟馬不害民之財用國馬足以行軍六非為馬也

王府掌王之兵器凡王之獻兵器受而藏之謂百工為王所作

之金罰入於司兵給治兵○秋官○戎器不粥於市兵車不中度不粥

於市亂○右兵器總要○萃君子以除戎器戒不虞除者簡而聚之謂○萃象傳

○密須之鼓與其大路文所以大蒐也密須姑姓國也在

伐之得其闕鞞之甲武所以克商也闕鞞唐叔受之昭

鼓路以蒐闕鞞之甲武所以克商也闕鞞唐叔受之昭

五年左○越棘大弓天子之戎器也越國名棘戰也春秋

車有六等之數有天地之象人在其中焉車軫四尺謂之一

等戈秘六尺有六寸既建而逾崇於軫四尺謂之二等人長八

尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四

等車戟常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺

謂之六等此所謂兵車也軾與後橫木崇高也八尺曰尋倍尋

為倚移從風之移謂諸戈於車謂之六等之數考言數也○革

路龍勒條纓五就建大白以即戎革路轍之以革而漆之無他

○車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之

萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘也

周曰元戎先良也司馬○以爾鈞援與爾臨衝以伐崇墉

○武王戎車三百兩武賁三百人與受戰于

○元戎十乘以先啓行元大也戎戎車也軍之

車既安如輕如軒車從後視之如輕從前視之如軒然後

○小戎後收五檠梁駟游環荷驅陰棚墜續文

禮書綱目卷四十九武備廣雅書局

○楚子登巢車以望晉軍巢車車

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

○潘黨率游闕

百乘而一將易戰之法五車為列前後相去四十步左右  
十步險戰之法車必循道十里為聚二十車為屯前後相  
去二十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去  
一里各返故道選車士之法取年四十以下長七尺五寸  
已上走能逐馬及馳而乘之前後左右上下周旋能超乘  
旌旗力毅八石弩射前後皆便習者武車之士不可不厚  
也六

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀如灌注之注謂  
也革堅者札長鄭司農云合甲犀甲壽百年兕甲壽二百年合  
削革裏肉但取其表合以為甲犀甲壽百年兕甲壽二百年合  
甲壽三百年又支久凡為甲必先為容服者之形容也容然後  
制革裁制札權其上旅與其下旅而重若一一節司農云上旅謂  
之廣表權其上下旅而重若一一節司農云上旅謂

禮書綱目卷四十九 武備

以其長為之圍圍謂札凡甲鍛不摯則不堅已做則橈鄭司  
鐵鍛革也摯謂質也鍛革大鞞則  
革做無強曲橈也立謂摯之言致凡察革之道砥其鑽空欲其  
窻也鄭司農云窻小孔貌窻砥其裏欲其易也無敗砥其朕欲  
其直也鄭司農云秦之欲其約也鄭司農云謂卷置秦中也舉  
而砥之欲其豐也大豐衣之欲其無齒也謂如齒砥其鑽空  
而窻則革望也砥其裏而易材更也砥其朕而直則制善也  
藝之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齒則變也周密致  
隨人利考工記 ○司甲夏官  
右甲○成公元年作邱甲周禮九夫為井四井為邑四  
也邱為甲也使一邱之邱甲國之大事也邱作甲非正  
也古者立國家百官具農工皆有職以事上古者有四民

有士民學習道有商民通四方有農民播種耕有工民巧  
夫甲非人人之所能為也各有邱作甲非正也

五分之齊參分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之  
戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊凡金多錫則忍  
○冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之之錘鳴或謂之權頸  
內謂胡以內接柅者也長四寸胡六寸  
接八寸鄭司農云接直刃也胡其子  
決長內則折前短內則不疾戈向兵也主於胡也已倨則不入已句則不  
謂胡曲多也以倨人則劍不決胡之曲直鋒本必橫而取圓於  
之與胡並鉤內短則接短接短則曲於磬折曲於磬折則引  
倨於磬折倨於磬折則引之不疾是故倨句外博博廣也倨也  
病而使用也俗謂之曼胡似此 重三銜鄭司農云銜量名也  
禮書綱目卷四十九 武備

禮書綱目卷四十九 武備

說文解字云銜也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為戰廣  
環重六兩大半兩銜鈞同矣則三銜為一斤四兩 戰廣  
寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銜戰今  
戰也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三銜者胡直中矩言  
正方也鄭司農云刺謂接也立謂刺者著柅直前如鐔者也戰  
胡橫貫之胡中矩則接也立謂刺者著柅直前如鐔者也戰  
之外句磬折與○同上 ○廬人為廬器戈柅六尺有六寸受長  
尋有四尺車載常酋矛常有四尺夷矛三尋柅猶柅也八尺曰  
長短名酋之言道 凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無  
已又以害人人長八尺與尋齊進退之度三尋故攻國之兵欲  
短守國之兵欲長攻國之人眾行地遠食飲飢且涉山林之阻  
是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻  
是故言能贏宜短兵凡兵句兵欲無彈刺兵欲無射是  
故向兵稗刺兵搏向兵宜長兵凡兵句兵欲無彈刺兵欲無射是

謂為情邑之悞謂也柳讀如鼓之聲玄謂木掉也  
謂為中蟲之蟬齊人謂柯斧柄為柯則俾海國也博也

敵兵曰 本圖欲細則校刺兵同強舉圖欲重欲傳人傳  
人則密是故侵之改句言殺容艾無刃同強上下同也舉謂手

人謂矛柄之大者在人手中者侵之能敵也玄謂校疾也傳近  
也密審也正也人手持細以敵則疾操重以刺則正然則為分

刺兵堅者在後凡為及五分其長以其一為之被而圍之參分  
其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為晉矛參

分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分  
其晉圍去一以為刺圍八觚鄭司農云晉謂矛下銅鏑也刺

謂矛刃脚也玄謂晉讀如王指大圭之指於所捷也凡試廬事  
首及上鈞也為戈戟之矜所圍如及夷矛如商矛

置而搖之以抵其峭也炙諸牆以抵其槩之均也橫而搖之以  
抵其勁也而內之本未勝負可知也正於滿牆置六建既備車

不反覆謂之國工 六建五兵與人也反 ○桃氏為劔臘廣二寸  
有半寸 兩刃兩從半之 脊兩面殺越鈞 以其臘廣為之莖圍長

倍之上也玄謂莖在夾中者莖長五寸中其莖設其後 鄭司農  
穿之也玄謂從中以御稍 參分其臘廣去一以為首廣而圍之

大之也後大則於把易制 參分其臘廣去一以為首廣而圍之  
首圍其徑一寸 身長五其莖長重九鈞謂之上制上土服之身

長四其莖長重七鈞謂之中制中土服之身長三其莖長重五  
鈞謂之下制下土服之 上制長三尺重三斤十二兩中制長二

制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之匕首也人各以其  
形貌大小帶之此土謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武

王克商神宛指笏而虎 ○司兵掌五兵五盾各辨其物與其等  
實之士說劍同上

以待領 五盾干櫛之屬其名未盡聞也等謂功沽及授兵從  
上下鄭同農云五兵者戈及戟盾矛夷矛

司馬之灋以領之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之 從司  
馬之

謂師還有司還兵也用兵謂出給衛守軍事建車之五兵會同  
亦如之 之五兵則無夷矛而有弓矢 ○夏官 ○司戈盾掌戈盾

之物而頒之 校與軍旅會同授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅  
賁及虎士戈盾 乘車王所乘車也軍旅 及舍設藩盾行則斂之

舍止也藩盾盾可以藩衛 者如今之扶蘇與 ○同上

右兵 ○二矛重英 二矛酋才夷才也英以朱羽為矛飾也  
重英而見 又曰二矛重喬 英弊而盡所存者喬而已 ○

鄭風 ○龍盾之合 注見 又曰公矛塗鏐蒙伐有苑 公矛三  
塗鏐以白金沃矛之下端平底者也蒙雅也伐中干也 ○

盾之別名苑文貌畫雜羽之文於盾上也 ○秦風 小戎 ○  
吳建肥胡奉文犀之渠 肥胡幡也文犀之渠謂楯也 ○兵

革藏於私家非禮也是謂習君 挾衛之君也兵革君之  
武備及軍器也 ○禮運

稟人掌受財于職金以濟其工 市財用之直弓六物為三等弩  
四物亦如之 三等者上中下人各有所宜弓人職曰弓長六尺

制中土服之弓長六尺謂之下制上土服之弓長六尺三寸謂之中  
土服之弩及矢箠長短之制未聞 矢八物皆三等箠亦如之

春獻素秋獻成 矢箠成書其等以饗工 鄭司農云書工功拙高  
玄謂饗酒有勞之也上工作上其饗薄 乘其事試其弓弩以下上其食

等其饗厚下工作下等其饗薄 乘其事試其弓弩以下上其食  
而誅賞 玄謂考之而善則上其食尤善又賞之否者反此 乃入

功于司弓矢及繕人 功凡齎財與其出入皆在稟人以待會而  
致之亡者闕之 皆在稟人者所齎工之財及弓弩矢箠出入其

之計今見在 簡書稟人藏之闕猶除也弓弩矢箠棄亡者除  
者 ○夏官 ○弓人為弓取六材必以其時 秋絲漆以夏筋膠

也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也  
也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也

也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也  
也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也

者以為受霜露也六材之力凡取幹之道七柘為上楛次之栗

桑次之柘之木爪次之荆次之竹為下鄭司農云楛讀為楛

又曰歷桑山桑國凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則

語曰歷桑山桑國凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則

遠根類近者奴木之凡析幹射遠者用執射深者用直鄭司農

形執假令木性自曲則當反其曲以為弓故曰審曲而居幹之

執立謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多鄭司農

道舊粟不逆則弓不發鄭司農云舊讀為不借而奮之舊粟讀

移從風之移謂邪行絕理者弓發凡相角秋綱者厚春綱者薄

之所從起立謂粟讀為裂結之裂凡相角秋綱者厚春綱者薄

穉牛之角直而澤老牛之角終而昔鄭司農云終讀為終縛之

角捩理錯也立謂疾疾險中牛有久病則角裏傷瘠牛之角無澤少潤角

昔讀履錯然之錯疾疾險中牛有久病則角裏傷瘠牛之角無澤少潤角

欲其執也白也者執之徵也形之白曲反以為弓立謂色白則

執夫角之中恆當弓之畏畏也者必燒燒故欲其堅也青也者

堅之徵也故書畏作威杜子春云當為威威謂弓淵角之夫角

之末遠於剗而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔

之徵也未之大者則角長二尺有三寸三色不失理謂之牛戴

牛三色本白中青末豐鄭司凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕

而澤紆而搏廉取嚴利也鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠

黑魚膠鱉膠黃皆謂用其皮或凡呢之類不能方鄭司農

善尻故書呢或作織杜子春云織讀為不義不呢之凡相筋欲

呢或為初黏也立謂機脂膏腫敗之腫臍亦黏也凡相筋欲

小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剗以為

弓則於其獸剗疾也鄭司農云簡讀為簡然登障筋欲散

之微鄭司農云漆欲測鄭司農云測讀為測隱之測元絲欲沈

如在水得此六材之全然後可以為良全無取病凡為弓者

幹而角夏治筋秋合三材三材膠絲漆鄭司寒奠體為定

至冬膠堅內之冰析滯大寒中下於冬析幹則易致春液角

則合合讀夏治筋則不煩煩秋合三材則合密也寒奠體則張

不流流讀冰析滯則審環審讀春被弦則一年之事茶歲乃析

幹必倫順其析角無邪亦正斲目必茶鄭司農云茶讀為舒斲

目不茶則及其大脩也筋代之受病久也夫目也者必強強者

在內而摩其筋夫筋之所由瞻恆由此作摩俯隱也故書筋或

筋瞻讀為車瞻之故角三液而幹再液使相稱厚其柁則木

堅薄其柁則需需謂不充滿鄭司農云柁讀為是故厚其液而

節其柁厚節多也約之不皆約疏數必侔不皆約約之緻不相

節其柁厚節多也約之不皆約疏數必侔不皆約約之緻不相

也斲擊必中膠之必均斲擊不中膠之不均則

及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由

挫恆由此作角斲折也凡居角長者以次需當弓之隈也長短

籥恆角而短是謂逆槩引之則縱釋之則不校鄭司農云恆讀

謂恆讀為恆恆竟也竟其角而短于淵幹引之角縱恆角而達

不用力若欲反燒然校疾也既不用力放之又不疾恆角而達

譬如終繼非弓之利也過謂長於淵幹若達於籥頭繼弓執角

有執者為發弦時備今夫焚解中有變焉故校鄭司農云焚讀

謂引榮也校讀為絞而宛之故立謂焚讀如齊人名于足於挺

擊為擊之故焚解謂接中也則謂籥管用力異校疾也於挺

臂中有柁焉故剗剗直也剗謂剗亦疾也剗恆角而達引如

終繼之利變警警引字之誤橋幹欲執於火而無贏橋角

欲執於火而無煙引筋欲盡而無傷其力膠膠欲執而水火相

得然則居旱亦不動居溼亦不動

內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣

弓方其峻而高其柎長其畏而薄其微宛之無已應

未猶蕭也與猶動也發也為柎而發必動於柎

去應將發發柎應也柎也柎也柎也柎也柎也

張如流水無難維防之引之中參防深淺所止謂體定張之

之及二尺引維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體

如環負弦也負弦則不如環如環亦謂無難材美工巧為

之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均

均者三謂之九和一石如角而勝二石被筋而勝三石引之中

物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參

勝無負也九和之弓角與幹權筋三侔膠三鈔絲三邸漆三剡

上工以有餘下工以不足又與角幹等也鈔緩也邸輕重未

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之

弓合五而成規士之弓合三而成規句少也弓長六尺有六寸

謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓

長六尺謂之下制下士服之大小服此弓凡為弓各因其君

之躬志慮血氣又隨其人豐肉而短寬緩以茶若是者為之危

弓危之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓

為之危矢茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒其人安其

茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒其人安其

禮書綱目卷四十九 武備

合津冊一三五友

弓安其矢安則莫能以速中且不深

疾不能深其人危其弓危其矢危則莫能以應中

行長也長謂過去往體多來體寡謂之夾與之屬利射侯與

弋必射者則弱弱則矢不深中侯不落落大夫士射侯不獲

其杜子春云當為與往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與

實射深者則直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規張弓

網揚觸則復君則往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

釋其餘則否往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

其次有爵而疏其次角無濇大和無濇其次筋角皆有濇而深

若背手文相應鄭司農云如人手背文理角環濇牛筋濇濇

筋斥濇濇也斥和弓較摩先調之拂之摩之大射侯曰

小射正投弓大射正以覆之而角至謂之句弓

破順左右隈上再下一覆之而角至謂之句弓

也但角善則矢離疾而不能遠覆之而幹至謂之侯弓

矢疾而遠覆之而筋至謂之深弓射深之弓也筋又善則矢

五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊

長寸圍寸鏃寸之重三坑殺矢與戈戰異齊而同其工似補脫

讀為麥秀鏃之鏃鄭司農云鏃箭足也殺矢用諸田獵之矢也

矢參分一在前二在後參分之二而平者前有鐵重也可司矢職

鐵莖居參分兵矢田矢五分二在前三在後鐵莖居小也兵矢

分其莖殺其一前一尺令其鐵也五分其長而羽其一

以其莖厚為之羽深假借字厚之數未聞水之以辨其陰陽

禮書綱目卷四十九 武備





九旗之物各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為

旌及柳之大闕贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旒

大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旌車載

旌皆畫其象馬官府各象其事州里各象其名家各象其號

通禮名 ○大司馬中秋敘治兵辨旗物之用王載大常諸侯載

旌軍吏載旗師都載旒鄉遂載物郊野載旒百官載旒各書其

事與其號焉詳見田 ○巾車革路建大白以即戎詳見

右金鼓旌旗 ○宣子曰伐備鐘鼓聲其罪也以聲彰戰以

錙于丁盜傲其民也錙于形如確頭與鼓相和丁盜謂鉦

錙與錙于各異 ○會于黃池吳王秉枹親就鳴鐘鼓丁盜

錙于振鐸誤 ○旂夏后氏玄首人之執也殷白天之義也

周黃地之道也章夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也

周以龍尚文也同馬

小宰軍旅令百官府其其財用天 ○外府軍旅其其財用之幣

齋賜予之財用齋行道之財 ○遵人師役掌其道路之委積凡

國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有

委五十里有市市有候館候館有積委積者廩人舍人計九穀

少日委多日積廬若今野候徒有房也數足國用以其餘共之

室矣候館樓可以觀望者也一市之閒有三廬一宿今亭有 ○

委人軍旅其其委積薪芻凡疏材其野委兵器與其野囿財用

委積薪芻者委積之薪芻也軍旅又有疏材以助禾粟野委謂

廬宿止之薪芻也其兵器謂守衛陳兵之器也野囿之財用者

苑囿之材凡軍旅之賓客館馬館舍也必舍此者就 ○廩人凡邦

有師役之事則治其糧與其食行道曰糧謂糈也止居 ○倉人

凡國之大事其道路之穀積食飲之具大事謂喪 ○牛人軍事

其其犛牛犛司農云犛師 ○外饗師役則掌其其獻賜脯肉之

事獻謂酌其長

右財用

鞏固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其眾庶之守樹

枳棘之屬有刺者也眾庶民也守固者也鄭設其節器兵甲之

郭門之分其財用均其稍食財用國以財所給守任其萬民用

其材器任謂以其任使之也民之材凡守者受灋焉以通守政

有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足者

凡守者士庶子及他要害之守吏通守政者兵甲役財難易多

少轉移相給也其他非是不得妄禮部嘗國有司掌固也其移

之者又與掌固禮書綱目卷四十九武備太廣雅書局

帥致之禮佐也書三巡之夜亦如之巡行也行者夜三擊以

號戒杜子春云讀擊為造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳

擊警守鼓也三巡之閒又三擊警若造都邑則治其固與其守灋為城郭亦

都之竟有溝樹之固郊亦如之竟界民皆有職焉職謂守若有

山川則因之山川若穀泉 ○司險掌九州之圖以周知其山林

川澤之阻而達其道路周猶遍也達道路者山林之阻設國之

五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達其道路五溝遂

也樹之林林作藩落也國有故則藩塞阻路而止行者以其屬

守之唯有節者達之害之道備寇寇也 ○同上 ○掌疆同上 ○

鐘師分軍之夜三擊皆鼓之守警亦如之守警備守鼓也鼓之

夜三擊備守警也春秋傳所謂 ○典瑞身璋以治兵守身璋亦

人成遂諸族或問○同上○司土國有故則致土而頒其守非故

○夏官○大司徒國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下

○小司徒大故致餘子注見○鄉大夫國有大故則令民各守其閭以待政令皆聚

於閭者所治處以旌節輔令則違之民難以微令行其將之者○脩閭

氏邦有故則令守其閭互唯執節者不幾令者令其閭內之閭

行馬所以障五禁職金凡國有大故而用金石則掌其令其

止人也○秋官職金凡國有大故而用金石則掌其令其

取之令也用金石者作○孟冬圻城郭戒門闔修鍵閉慎管籥

固封疆備邊境完要塞謹關梁塞窵徑坏益也健壯附北也管

使有司循其溝樹及其眾庶之守法也要塞邊城要害處○公

若有出疆之政謂朝覲庶子以公族之無事者守於公宮正室

守大廟正室適子也大諸父守貴宮貴室謂守諸子諸孫守下

宮下室下宮觀廟也下室燕寢或言宮

右守禦○天險不可升也地險山川邱陵也王公設險以

守其國險之時用大矣哉坎象○樂武子曰楚軍內官序

當其夜內官近官以待不虞不可謂無備宣十二年○晉

侯使申公巫臣如吳假道于莒與渠邱公立於池上渠邱

楚師圍莒莒城亦惡庚申莒潰楚遂入鄆莒無備故也終

○君子曰恃陋而不備罪之大者也備豫不虞善之大

者也莒恃其陋而不脩城郭浹辰之閒而楚其三都無

備也夫成九年詩曰雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄

蕉萃凡百君子莫不代置言備之不可以已也逸詩也姬

女蕉萃陋賤之人○楚囊瓦為令尹囊瓦子囊之孫

楚用子囊遺言已築鄆城沈尹戌曰子常必亡鄆苟不能

衛城無益也古者天子守在四夷德及天子卑守在諸侯

政卑諸侯守在四鄰諸侯卑守在四竟竟自慎其

四竟結其四援結四鄰之民狎其野狎安三務成功春秋

時之民無內憂而又無外懼國焉用城今吳是懼而城於

鄆守已小矣卑之不復能無亡乎不復守昔梁伯溝其公

宮而民潰八年民棄其上不亡何待夫正其疆場脩其

土田險其走集走集邊竟親其民人明其伍候伍相為候

望信其鄰國慎其官守守其交禮交接不僭不貪不懦不

者懦弱也完其守備以待不虞又何畏矣詩曰無念爾祖

聿脩厥德念祖考則述治其德以顯之無亦監乎若敖

候望也。遮避也。畫則候望。夜則杆輪。打輪。謂羅閣。附也。張羅閣去壘五十步。而陳周軍中前後左右。皆注矢。以雜何謂之羅閣。又二十人。為曹輩。去壘三百步。其大者。或視前後。或視左右。謂之俯附。皆昏而設。明而罷。候望二十人。居於附處。以視聽。候望明而設。昏而罷。不行者不設之也。○國語音語。

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之四十九

禮書綱目卷四十九

武備

武備

征伐

補

葵源江永撰

軍禮三

大宗伯以軍禮同邦國同謂威其不協備差大師之禮用眾也用其義勇

○春官○一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六

師移之是故天子討而不伐孟○先王之治順天之道設地之

宜官民之德而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯懷說海外

來服獄弭而兵寢聖德之治也其次賢王制禮樂法度乃作五

刑與甲兵以討不義巡狩省方會諸侯攷不同其有失命亂常

背德逆天之時而危有功之君徧告於諸侯彰明有罪乃告於

禮書綱目卷五十一 征伐

廣雅書局

皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川冢社乃造於先

王然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年月日師

至于某國會天子正刑冢宰與百官布令于軍曰入罪人之地

無暴神祇無行田獵無毀土功無燔牆屋無伐林木無取六畜

禾黍器械見其老幼奉歸勿傷雖遇壯者不校勿敵敵若傷之

醫藥歸之既誅有罪王及諸侯脩正其國舉賢立明正復厥職

法司馬○天下有道禮樂征伐自天子出必以歲之孟秋賞軍帥

武人于朝簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義於是孟冬

以級授軍司徒摺扑北面而誓之以等級授誓于社以習其事

先期五日大史誓于祖廟擇吉日齊戒告于郊社稷宗廟既筮

則獻兆于天子天子使有司以牲特告社告以所征之事而受

命焉合奠于帝學以受成成謂師律然後乃類上帝柴于郊以

出以齊車載廟之主及社主行大司馬職奉之言以大司馬

主無遷廟主則以幣帛皮圭告于祖廟謂之主命亦載齊車凡

行主皮主幣帛皆每舍奠焉而後就館言廟社行主及皮圭幣

則先合幣而後就館示有主車止于中門之外外門之內廟主

居于道左社主居于道右其所經名山大川皆祭告焉及至敵

所將戰太史卜戰日卜御先期三日有司明以敵人罪狀告

之史史定誓命戰日將帥陳列車甲卒伍于軍門之前有司讀

諸誓使周定三令五申既畢遂禱戰祈克于上帝然後即敵將

士戰全已克敵史擇吉日復禱於所征之地禱師祭柴於上帝

祭社奠祖以告克者不頓兵傷士也戰不克則不告也凡類禱

禮書綱目卷五十一 征伐

廣雅書局

皆用甲丙戊庚壬之剛日有司簡功行賞不稽于時其用命者

則加爵受賜于社奠之前其奔北犯令者則加刑罰戮于社主

之前書稱用命則賞于社然後鳴金振旅有司徧告捷于時所

有事之山川既至舍于國外三日齊以特牛親格于祖廟然後

入設奠以反設奠反其主若主命則卒奠斂玉埋之于廟兩

階間言埋玉也反社主如初迎之禮舍奠于帝學以訊誠告大

享於羣吏備樂享有功於祖廟舍爵策勳焉謂之飲至此天

子親征之禮也孔叢子

天子親征總敘

右天子親征

太卜大為則正龜于卜位也土喪禮曰卜人抱龜先奠

也龜西面是也又不親命龜大師輕於大祭祀

也○大司馬若大師則掌其戒令泣大小泣臨也臨大小卜也

出兵吉也司馬法曰上  
下謀是謂參之○夏官

右卜出軍

典瑞牙璋以起軍旅鄭司農云牙璋璋以爲牙牙齒兵象故以  
璋亦王使之瑞節○春官○玉人牙璋中璋七寸射一寸厚寸以起軍旅璋  
皆有鉏牙之飾於璋側先言牙璋有文飾也○致工記○大司徒大軍旅以旗致萬民而

治其徒庶之政令旗畫熊虎者也徵眾○小司徒凡國之大事  
致民大事謂戰事也鄭司農云國有大事○大軍旅帥其眾庶帥  
而致於大司徒○鄉師大軍旅正治其徒役與其輦輦戮其犯命者輦  
馬輦人輦行所以載任器也止以爲輦營司馬法曰夏后氏謂  
輦曰余車殷曰胡奴車周曰輦輦輦一斧一斤一鑿一裡一鋤  
周輦加二版二築又曰夏后氏二十人○州長若國作民而師

田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰致之致之於司  
禮書綱目卷五十一 征伐 三 禮書綱目卷五十一 征伐 三

禮書綱目卷五十一 征伐

三 禮書綱目卷五十一 征伐 三

賞罰則是於軍因爲帥帥○黨正凡作民而師田行役則以其灋治其政事  
亦於軍田爲帥帥○族師若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器  
以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰亦於軍田○縣師若

將有軍旅之戒則受灋于司馬以作其眾庶及馬牛車輦會其  
車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至受法於司馬者○遂

人若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其  
不用命者誅之役謂師田若有功作凡事致野役而師田作野

民帥而至掌其政治禁令遂師軍旅平野民掌其禁令比敘  
其事而賞罰平謂正其行列部伍也○縣正若將用野民師田

行役則帥而至治其政令鄙師凡作民則掌其戒令起役也  
○鄧長若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至稍入若有

○稍入若有

師田行役之事則以縣師之灋作共同徒輦輦帥而以至治其  
政令以聽於司馬有軍旅會同田役之戒縣師受法於司馬邦  
被庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥帥  
至是以書命之耳其所謂若在家邑小都大都則稱人謂帥帥  
凡用役者不必一時皆備以人數調之使勞逸適焉並他官  
○大司馬及致建大常比軍眾誅後至者比或作危鄭司農云  
左謂致鄉帥致民於司馬比校次之也○夏官○司常凡軍事建旌旗及致民置旗弊  
之始置旗以致民民至小都司馬掌都之士庶子及其眾庶  
馬馬兵甲之戒令庶子卿大夫士之子以聽國司馬聽者受行  
也國司馬大司馬家司馬亦如之大夫家臣爲司馬者春秋傳曰  
馬之屬皆是叔孫氏之司馬驪辰○夏官  
○宮伯掌王宮之士庶子若邦有大事作宮眾則令之謂王宮  
子於邦有大事或諸子掌國子之倅國有大事則帥國子而  
還當行○天官

右起師

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

致於天子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置  
其有司以軍灋治之司馬弗正軍法百人爲卒五人爲伍弗不  
不賦凡國正弗及官○有發則命大司徒教士以車甲乘兵車  
儀有發謂有軍師發卒○王制

禮書綱目卷五十一 征伐 四 禮書綱目卷五十一 征伐 四

禮書綱目卷五十一 征伐 四

四 禮書綱目卷五十一 征伐 四

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地禘師祭  
亦亡受命於祖也受命於學定兵謀也○大祝大帥宜于  
社造于祖設軍社類上帝則前祝鄭司農說設軍社以春秋傳  
視奉以從者也則前祝大祝自前祝也立謂前祝者王出○起  
也歸也將有事於此神大祝居前先以祝辭告之○春官○起  
大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官所  
右告祭○敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏玄牡

黑未變其禮也神  
后后土也湯誥

司兵掌五兵五盾及授兵從司馬之灋以頒之從司馬之法令  
所用多也 ○司戈盾掌戈盾之物而頒之分與軍旅授武車戈盾

凡師役頒弓弩各以其物從授兵甲之儀也軍旅所乘車 ○司弓矢  
帥執事泣鬯主及軍器主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器

主視奉以從殺牲以血塗主鼓舞之屬凡師既受甲迎主於廟及社  
及軍器皆神之 ○並夏官 ○小祝大師掌釁祈號祝祝司農  
禋社釁鼓視奉以從 ○春官

右授兵釁玉器

野廬氏凡國之大事比修除道路者比校治道者名若邦之大  
師則令掃道路且以幾禁行作不時者不物者不時謂不夙則

禮書綱目卷五十一 征伐

五

廣雅釋義

衣服操持非比常人也幾禁之者備姦人內賊及反間 ○蜡氏凡國之大祭祀令州里除

不錮禁刑者任人及凶服者以及郊野大師亦如之注見天神

○牛人軍旅行役其其兵車之牛與其牽徻以載公任器注見天神

外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰徻任徻用也 ○地官 ○校人凡軍事物馬而頒之在轅

齊其力 ○車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕

車之萃注見武備凡師共革車各以其萃五戎者其一以為王優

元馬 ○司兵軍事建車之五兵備 ○雞人大祭祀夜嘯且

以嘯百官軍旅亦如之注見祭 ○伊耆氏軍旅授有爵者杖別

卒且以扶尊者勝 ○小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主

軍杖鉞 ○秋官 ○天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也書曰

用命賞於祖不用命戮於社社之主蓋用石為之奉謂將行 ○

大師大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大師大起軍師兵書曰

將弓矢士旅旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝日

抱天時與大師同車鄭司農云史官主知天道故因語曰吾非

小史大軍旅佐大史 ○司服凡兵事韋弁服韋弁以韠韠

建大白以即戎詳名器下 ○前有水則載青旌前有塵埃則載

鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載

後立武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此四獸為軍

之威怒天帝也招搖星在北斗杓端主指者 ○曲禮 ○戎僕

掌馭戎車戎車革路也 ○王倅車之政正其服倅車也

○射人大師令有爵者乘王之倅車倅車戎車之副 ○虎賁氏掌先後

王而趨以卒伍軍旅亦如之注見 ○典路凡軍旅以路從王出於事無常

其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次第安 ○凡軍旅合

力之士能用五兵者屬焉掌其政令於中同馬法曰弓矢圍受

○師氏軍旅王舉則從舉猶 ○保氏

衛短短以教長夏官 ○師氏軍旅王舉則從舉猶 ○保氏

軍旅王舉則從並地 ○鄉士大軍旅則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而躡屬中士 ○遂士若邦有大事聚眾庶則各掌其遠之禁令帥其屬而躡大事王所親

右師行 ○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七

廟之主以行則失之矣金路 曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出

必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以備禮神乃敢即安也 反必告設奠卒

斂幣王藏諸兩階之間乃出蓋貴命也曾子 ○武王載木主號為文王東伐紂史 ○王升舟入水鐘鼓惡觀臺惡將

舟惡宗廟惡惡皆謂亞亞次也觀臺太史知天時 ○王者征伐所以必皮弁素積何伐者凶事素服示有懷愴也伐者質故依古服白虎通

大祝大師國將有事于四望則前祝疏曰謂軍行所過山川造祭乃過 ○春官

右祭告山川 ○底商之罪告于皇天后土所過名山大川致商之罪謂伐紂之時后

土社也名山華岳大川河曰惟有道曾孫周王發將有大正于商告天地山川之辭 今商王受無道無道暴殄天物

害為蒸民暴絕天物言逆天也 為天下遭逃主萃淵鼓通也 天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣金路

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以備禮神乃敢即安也 反必告設奠卒斂幣王藏諸兩階之間乃出蓋貴命也曾子 ○武王載木主號為文王東伐紂史 ○王升舟入水鐘鼓惡觀臺惡將舟惡宗廟惡惡皆謂亞亞次也觀臺太史知天時 ○王者征伐所以必皮弁素積何伐者凶事素服示有懷愴也伐者質故依古服白虎通

大祝大師國將有事于四望則前祝疏曰謂軍行所過山川造祭乃過 ○春官

右祭告山川 ○底商之罪告于皇天后土所過名山大川致商之罪謂伐紂之時后

土社也名山華岳大川河曰惟有道曾孫周王發將有大正于商告天地山川之辭 今商王受無道無道暴殄天物

害為蒸民暴絕天物言逆天也 為天下遭逃主萃淵鼓通也 天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣金路

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以備禮神乃敢即安也 反必告設奠卒斂幣王藏諸兩階之間乃出蓋貴命也曾子 ○武王載木主號為文王東伐紂史 ○王升舟入水鐘鼓惡觀臺惡將舟惡宗廟惡惡皆謂亞亞次也觀臺太史知天時 ○王者征伐所以必皮弁素積何伐者凶事素服示有懷愴也伐者質故依古服白虎通

大祝大師國將有事于四望則前祝疏曰謂軍行所過山川造祭乃過 ○春官

右祭告山川 ○底商之罪告于皇天后土所過名山大川致商之罪謂伐紂之時后

土社也名山華岳大川河曰惟有道曾孫周王發將有大正于商告天地山川之辭 今商王受無道無道暴殄天物

害為蒸民暴絕天物言逆天也 為天下遭逃主萃淵鼓通也 天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣金路

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍以備禮神乃敢即安也 反必告設奠卒斂幣王藏諸兩階之間乃出蓋貴命也曾子 ○武王載木主號為文王東伐紂史 ○王升舟入水鐘鼓惡觀臺惡將舟惡宗廟惡惡皆謂亞亞次也觀臺太史知天時 ○王者征伐所以必皮弁素積何伐者凶事素服示有懷愴也伐者質故依古服白虎通

大祝大師國將有事于四望則前祝疏曰謂軍行所過山川造祭乃過 ○春官

右祭告山川 ○底商之罪告于皇天后土所過名山大川致商之罪謂伐紂之時后

土社也名山華岳大川河曰惟有道曾孫周王發將有大正于商告天地山川之辭 今商王受無道無道暴殄天物

從惟爾有神尚克相予以濟兆民無作神羞神羞民危 矣惟爾有神尚克相予以濟兆民無作神羞神羞民危

量人營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里軍壁曰壘 州涂還市朝而為道也左謂州一州之眾二千五百人為師每師一處市也朝也別也皆有道以相之軍社社主在軍者里居也 ○鼓人凡軍旅夜鼓鑿鑿夜戒守鼓也 通為大鑿夜半三通為晨成旦明

五通為發通為發 ○饔師凡軍之夜三鑿皆鼓之鼓之以發 掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈春以令糧春謂軍井謂為軍穿井井成挈壺縣其上令軍中士眾皆望見如此下有井壺所以盛飲故以壺表井挈轡以令舍亦縣轡於所當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以為舍故以轡表舍轡以令糧亦轡於所當舍止之處令軍望見知當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以為舍故以轡表舍轡以令糧亦

壺以序聚糧鄒司農云縣壺以為漏以序聚糧以夜時也 ○夏官

禮書綱目卷五十一 征伐

八 廣雅釋局

環人察軍應陰也 視軍中環四方之故御其以事謀來 巡邦國搆謀賊國賊 ○司烜氏軍旅修火禁折

右軍中

士師五禁五曰軍禁今軍有置謹夜 ○大宰作大事則戒於百官贊王命助王為教令春秋傳曰國 ○士師五戒一曰誓用之於軍旅於書則甘誓 ○幕人軍旅共其帷幕幄帟共之者掌

田則張幕設案鄭司農云師田謂諸侯相與師田也 孤卿有邦事則張幕設案謂此掌次張之諸侯從王而師田也 孤王之孤

師田亦張幕設案謂此掌次張之諸侯從王而師田也 孤王之孤

憲凡邦之大事合眾庶則以刑禁號令條狼氏凡誓執轡以

起於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓大夫曰敢不關

五百誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨前謂所誓

也出軍之誓誓左右及取則書之誓備矣郊特牲說祭祀之

也師樂師也大史小史主禮事者鄭司農云誓大夫曰敢不關

命以出則其餘事莫不復請○鄉士大軍旅則各掌其鄉之

禁令○遂士若邦有大事聚眾庶則各掌其遂之禁令○縣士

若邦有大役聚眾庶則各掌其縣之禁令○方士凡都家之大

事聚眾庶則各掌其方之禁令方士十六人言各掌其方者四

動眾則為班禁○並秋官

右善禁○有虞氏戒于國中欲民體其命也夏后氏誓于

軍中欲民先成其慮也殷誓于軍門之外欲民先意以待

事也周將交刃而誓之以致民志也夏后氏正其德也未

用兵之刀故其兵不雜般義也始用兵之刀矣周力也盡

用兵之刀矣司馬○帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹

乃會羣后誓于師曰濟濟有眾咸聽朕命蠢茲有苗昏迷

不恭侮慢自賢反道敗德君子在野小人在位民棄不保

天降之咎肆予以爾眾士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克

有勳會徵會也警戒也軍旅曰誓有會自唐虞○大

戰于甘乃召六卿甘地名有也氏國之南郊也六卿一六

鄉六卿平居無事則各掌其鄉之政教禁令而屬于大司

徒有事出征則各率其鄉之一萬二千五百人而屬于大

司馬所謂軍將皆卿者是也意夏制亦如此古者四方有

變事則之方伯方伯不能討然後天子親征之天子則有

有征無戰今啓既親率六軍以出而後又書大戰于甘則之

慮之估強忿惡敢與天子抗衡豈待孟子所謂六師移之

禮書綱目卷五十一 征伐 九 廣雅書局

者書曰大戰蓋所以深著有慮不臣王曰嗟六事之人子

之罪而為天下後世諸侯之戒也誓告汝但六卿有事於六軍者皆是也有扈氏威侮五

行怠棄三正天用勦絕其命今子惟恭行天之罰威暴珍

輕忽之也蘇汨五行而殛死況於威侮之者乎三正也寅

寅之正也夏正建寅寅棄者不用正朔也有扈氏暴殄天

物輕忽不敬廢棄正朔虐下背上天獲罪于天左不攻于

用勦絕其命今我代之惟敬行天之罰而已左不攻于

左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不

恭命左軍左右車右也攻治也古者車戰之法甲士三人

之馳驅也左傳宣公十二年楚許伯御樂伯攝馭為右以

致晉師樂伯曰吾聞致師者左射以蔽是車右主擊刺

也御非其馬之正猶王良所謂說也蓋左右不治其事

與御非其馬之正皆足以致敗故各指其用命賞于祖不

用命戮于社子則斃汝戮殺也禮曰天子巡守以遷廟

天子親征必載其遷廟之主與其社主以行以示戮之

也斃戮也上殺字同義言若不用命不但戮及汝身將并

汝妻子而戮之戰危事也不重其法則無以整肅其眾而

使赴功也或曰戮辱也斃戮猶秋官司厲男子以為罪

隸之學古人以辱為戮謂戮辱之以為學耳古者罰弗及

上句放之不應一戮而二義蓋謂帶及嗣者常刑也子則

斃戮皆非常刑也常刑則愛克厥威非常刑則威克厥愛

盤庚遷都尚有勦殄滅之無遺育之語則啓之誓師豈為

過哉○王曰格爾眾庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂

有夏多罪天命殛之夏桀暴虐湯征之亳眾禪於征役

誓于亳禪者也王曰者史氏追述之稱也格至台我稱舉

也天非人事言之則臣伐君可謂亂矣以天命言之則所謂

稱亂也今爾有眾汝曰我后不恤我眾舍我穡事而割正

夏子惟爾汝眾言夏氏有罪子畏上帝不敢不正精刈稷

禮書綱目卷五十一 征伐 一 廣雅書局



之事而論正有夏湯言我亦聞汝眾論如此然夏今汝其

梁暴虐天命殛之我畏上帝不敢不往正其罪也

曰夏罪其如台夏王率遏眾力率割夏豈有眾率意弗協

且時日易喪予及汝皆亡夏德若茲今朕必往過絕也

之割時是也湯又舉商眾言桀雖暴虐其如我何湯又應

之曰夏王率為重役以窮民疾疫禍其君指口而曰是日何

亦率皆怠于奉上不和于國疾疫禍其君指口而曰是日何

時而亡乎若亡則吾與之俱亡蓋桀之虐而欲其亡

之甚也桀之惡德如此今我之所以必往也桀自謂吾

有天下如天之有日也吾乃亡耳故民因以日之

爾尚輔予一人致天之罰予其大賚汝爾無不信朕不食

言爾不從誓言予則孥戮汝罔有攸赦

之征前也曰爾尚一乃心力其克有勳至啓則曰用命賞

于祖不用命戮于社予則孥戮汝此又益以朕不食言罔

有攸赦亦可以觀

○惟十有三年春大會于孟津

世變矣。湯誓

戊午王次于河朔羣后以師畢會王乃徇師而誓

禮書綱目卷五十一 征伐

厥明王乃大巡六師明誓眾士

○時甲子昧爽王朝

至于商郊牧野乃誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾曰逖矣

西土之人

甲子二月四日也昧爽明也昧爽將明未明

鉞斧也以黃金為飾王無自用鉞之理左杖以爲儀其

軍中指麾白則見遠麾非右手不能故有秉白旄也

成言發亥陳于商郊則發亥之日周師已陳于牧野矣

子昧爽武王始至而誓師焉曰者武王之言也逖遠也

其行役之遠

王曰嗟我友邦冢君御事司徒司馬司空亞

而慰勞之也

旅師氏于夫長百夫長

司徒司馬司空司徒司馬司空司徒司馬司空司徒司馬司空

合律冊 122 頁

初素所服役乃受約束以職者若上文稱爾戈比爾于立

所言友邦冢君則泛指諸侯而誓者也稱爾戈比爾于立

爾于其誓

曰戈短人執而舉之故言稱爾則並以并敵

故言此矛長立之于地故言立器械王曰古人有言曰

雞無晨牝雞之晨惟家之索

索謂索也牝雞而晨則陰陽

昏棄厥道王父母弟不迪乃惟四方之多罪逋逃是崇是

長是信是使是以為大夫卿士俾暴昏于百姓以姦宄于

商邑

肆陳答報也婦姐已也列女傳云紂好酒淫樂不謹

用故顛倒昏亂祭所以報本也紂以昏亂棄其父父母弟

祭祀而不報昆弟先王之崩也紂以昏亂棄其父父母弟

而逃亡之人尊崇而信使之以為大夫卿士使暴昏于百姓

姦宄于商邑蓋紂惑于姐已之今子發惟恭行天之罰今

發背常亂理遂至流毒如此也

禮書綱目卷五十一 征伐

日之事不愆于六步七步乃止齊焉夫子勛哉

也齊齊整也今日之戰不過六步七步乃止而不愆于四

齊此告之以坐作進退之法所以戒其輕進也

不愆于四

伐五伐六伐七伐乃止齊焉勛哉夫子

伐擊刺也少不下

而齊此告之以攻殺擊刺之法所以戒其輕殺也

上言夫

子勛哉此言勛哉夫子者反覆成文以致丁靈勸勉之意

下傲

尚桓桓如虎如貔如熊如羆于商郊弗迓克奔以役

西土勛哉夫子

桓桓威武貌貔羆虎也虎屬欲將士如四

降者勿迎擊之

獸之猛而奮擊于商郊也迓迎也能奔來

人此勸其武勇而戒其殺降也

爾所弗勛其于爾躬有

戮語指表裏真聖人之言也泰誓武成一篇之中似非盡

善乎讀其味之

小宗伯若軍將有事則與祭有司將事于四望

軍將有事將與

農云則與祭謂軍祭表禱軍社之屬小宗伯與其祭

凡王之軍

軍立謂與祭有司謂大祝之屬蓋司馬之官實典焉

凡王之軍

旅之禱祠肆儀為位肆習也○封人凡軍旅則飾其牛牲官地○肆師凡師用牲于社宗則為位社軍社也宗遷主也尚書傳曰

右所禱

環人掌致致師者致其必戰之志古者將戰先使勇力之士者左射以散代師執轡御下稱馬掉鞅而還攝叔曰吾聞致師

禮書綱目卷五十一征伐

○大僕凡軍旅贊王鼓王通鼓佐擊其○鼓人以鼗鼓鼓軍事以金鐸和鼓以金鐃節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓注見軍動

右戰陣

肆師凡師用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之造猶即也為先以類禮即祭上帝也類禮依郊祀而

右告克○牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝所

於社設奠於牧室柴所奠告天地及先祖也牧室牧野之遂率天下諸侯執豆遷送奔走也周禮曰遂奔走任剛

右賞戮

大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社功勝也聽軍聲鼓所以為將威也先猶道也兵樂曰愷獻于社功勝也

禮書綱目卷五十一征伐

大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社功勝也聽軍聲鼓所以為將威也先猶道也兵樂曰愷獻于社功勝也

右賞戮

右師有功歸○常武宣王自將以伐淮北之夷

大司馬若師不功則厭而奉主車鄭司農云厭謂厭冠表服也

于役也春秋傳曰秦伯素服次河陽則以喪禮故秦伯之敗

相師成王親弔七庶子之死者勞其傷者則相王之

師不功則助牽主車助功大司馬也故書功為工鄭司農云工

助奉之恩為敵所

起車不武囊張兵不戢示當報也以告喪之辭言之

右師不功歸禮記謂遠告於國藥甲衣韠弓衣檀弓

天子命將出征親繫齊盛服設奠于祖以詔之詔告

大將先入節絀大將受賜節絀天子乃東向西面而揖之

禮書綱目卷五十一征伐左廣雅音屬葉

示節御也謂既拊已然後告大社家宰執扞宜於社之右左傳

之內盛以盥器南面授大將大將北面稽首再拜而受之承所

禱克于五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後

適朝孔叢○帥師者受命於廟受賑於社賑宜社之內盛以盥

○小司徒小軍旅巡役治其政令巡役小力役之事○小祝小

軍旅掌事焉春○小司馬小師掌其事如大司馬之濇夏○小

司寇小師濇小師王不自出○將居軍中之禮介冑在身執

銳在列雖君父不拜若不幸軍敗則驛騎起告不載囊輶大雅

也囊弓矢囊箭天子素服哭于庫門之外三日大夫素服哭于社

亦如之亡將失城則皆哭七日軍收三日哭將亡城失天子使

六百五十九

使迎于軍命將帥無請罪然後將帥結草自縛袒右肩而入蓋

喪禮也孔叢

右命將出征○大夫將兵出必不御者欲盛其威使士卒

一意繫心也故但聞將軍令不聞君命也明進退在大夫

也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不伐喪也

何大其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也天子遣將

軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟何制法度者祖也

通自虎○惟仲康肇位四海胤侯命掌六師義和廢厥職酒

荒于厥邑胤后承王命徂征注見軍○六月徽從內侯通

命尹吉甫帥師伐之有功命尹吉甫帥師伐之有功○采芑宣王之時鑿荆背版王

而歸詩人作歌以敘其事而歸詩人作歌以敘其事○采芑命方叔南征軍行采芑

起興○並小雅江漢宣王命召穆公平淮南起興○並小雅

禮書綱目卷五十一征伐禮書綱目卷五十一征伐

諸侯賜弓矢然後征得其器乃敢為○諸侯賜弓矢者得專征

不得專征者以兵屬於得專征之國諸侯得專征者鄰國有臣

弑其君孽伐其宗雖有請於天子而征之可也征而歸其地於

天子孽支子也宗適子也○祈勝之禮命勇謀之將以禦敵先

使之迎于適厥從來之方為壇祈克于五帝衣服隨其方色執

事人數從其方之數從其方之數則北方七人南方牲則用其

方之牲祝史告于社稷宗廟邦域之內名山大川君親素服誓

眾于太廟曰某人不道侵犯大國二三子尚皆同心比力死而

守將帥稽首再拜受命既誓將帥勒士卒陳于廟之右君立太

廟之庭祝史立于社百官各誓其事御于君以待命乃大鼓于

廟門詔將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵于敵也五兵

六百五十七

備效乃鼓而出以即敵此諸侯應敵之禮也孔叢○君以軍行社鼓於先有事祓禱於社謂之宜社祝奉以從奉社主四年正○公族其在軍則守於公廟謂從軍者公廟行主也○定氏傳○公族其在軍則守於公廟謂從軍者公廟行主也○定文王凡侯伯救患分災討罪禮也侯伯州長也分穀帛

右諸侯伐國應敵○公曰嗟人無譁聽命祖茲淮夷徐戎

並興漢孔氏曰徐戎淮夷並起寇魯伯禽為方伯帥諸侯

故曰祖茲淮夷徐戎並興祖茲者猶曰往者云善救乃甲

胄敵乃干無敵不弔備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敵

不善教縫完也縫完其甲胄勿使斷毀敵鄭氏云猶繫也

甲胄所以衛身弓矢戈矛所以克今惟淫舍犴牛馬杜乃

獲敵乃弔無敵傷惓惓之傷汝則有常刑淫大也犴開牧

禮書綱目卷五十一 征伐

禮書綱目卷五十一 征伐

塞也師既出牛馬所舍之閑牧大布于野當室塞其獲弔

一或不詳而傷閑牧之牛馬則有常刑此令軍在所之居

民也舉此例之凡川梁數澤險阻屏翳馬牛其風臣妾逋

逃無敢越逐祗復之我商賚汝乃越逐不復汝則有常刑

無敢寇攘踰垣牆竊馬牛誘臣妾汝則有常刑役人賤者

曰妾馬牛風逸臣妾逋亡不得越軍壘而逐之失主雖不

得逐而人得風馬牛逃臣妾者又當敬還之我商賚汝有故竊

以賞汝如或越逐而失任不復者亦有常刑此嚴部伍之

事甲戌我惟征徐戎時乃糗糧無敢不逮汝則有大刑魯

人三郊三遂時乃楨榦甲戌我惟築無敢不供汝則有無

餘刑非殺魯人三郊三遂時乃芻蕘無敢不多汝則有大

刑甲戌用兵之期也時儲備也糗糧食也不逮若今之乏

緩急而攻之也國外曰郊外曰遂天曰甸六軍則六鄉六

遂大國三軍故魯三郊三遂也楨榦版築之木題曰楨榦

端之木也旁曰幹兩邊障土者也以是日征是日築者

彼方禦我之攻勢不得優我之築也無餘刑非殺者刑之

罪伐之小罪憚之憚懼襲侵之事陵也輕曰襲無鍾鼓曰

是故伐備鍾鼓聲其罪也以聲張戰以錘于丁寧傲其民

也錘于形如確頭與鼓相和丁寧者謂鉦也傲戒

聲為擊事也無備今宋人弑其君罪莫大焉明聲之猶

恐其不聞也吾備鍾鼓為君故也為欲尊乃使旁告于諸

侯治兵振旅鳴鍾鼓以至于宋國語○齊侯來獻戎捷非

禮書綱目卷五十一 征伐

禮書綱目卷五十一 征伐

禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王王以警于夷以警懼

中國則否諸侯不相遺俘雖夷狄俘猶不以相遺○晉侯

及楚人戰于城濮楚師敗績獻楚俘于王駟介百乘徒兵

千駟介四馬被甲徒兵走卒○晉侯使鞏朔獻齊捷于周

王弗見使單襄公辭焉曰蠻夷戎狄不式王命也式用淫涵

毀常王命伐之則有獻捷王親受而勞之所以懲不敬勸

有功也兄弟甥舅侵敗王略兄弟同姓國甥舅異王命伐

之告事而已不獻其功所以敬親暱告伐事而禁淫隱也

鎮撫王室所使來撫余一人而鞏伯實來未有職司於王

淫隱謂謀掠百

姓取四俘也

今叔父克遂有功于齊克能不使命卿

鎮撫王室所使來撫余一人而鞏伯實來未有職司於王

室寧朔上軍大夫非命又奸先王之禮齊建余雖欲於登  
伯其欲受其敢廢舊典以忝叔父夫齊甥舅之國也而大師  
之後也齊世與周昏盜不亦淫從其欲以怒叔父抑豈不  
可諫誨士莊伯不能對莊伯寧朔○成○戰于邲晉師敗  
績楚潘黨曰君盍築武軍築軍營以而收晉尸以為京觀  
積尸封土其積尸封土其楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之  
以為大戮於是乎有京觀以懲淫慝鯨鯢大魚名以喻不  
今罪無所名罪無而民皆盡忠以死君命又可以為京觀  
乎祀于河作先君宮告成事而還傳言楚莊有禮所以遂  
興○宣十二年左氏傳

禮書綱目卷五十一 征伐

九 廣雅書局印

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之五十

禮書綱目卷之五十一

婺源江永撰

軍通禮

軍禮四

補

大宗伯以軍禮同邦國同謂威其不協借差○小宰以官府之

六聯合邦治四曰軍旅之聯事以濇掌戒其軍旅亦如之令百

官府共其財戶治其施舍聽其治訟天○班朝治軍旅官行法

非禮威嚴不行禮○以之軍旅有禮故武功成也若無禮軍旅

武功失其制仲尼燕居

右總要

帝曰皋陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士舜○大戰于甘乃召六

禮書綱目卷五十一

廣雅書局

卿六鄉之卿也按周禮鄉大夫每鄉卿一人六鄉六卿平

則各率其鄉之一萬二千五百人而屬於大司馬○惟仲康肇

位四海皆侯命掌六師仲康太康之弟仲康始即位命掌六

侯以掌六師次年方有征義和之命必本始而言者蓋史臣善

仲康肇位之時能收其兵權故義和之征猶能自天子出也

○司馬掌邦政統六師平邦國詳見○乃立夏官司馬使

帥其屬而掌邦政以佐王平邦國大司馬卿一人小司馬中

夫二人軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬中士十

有六人旅下士三十有二人萬有二千五百人為軍軍將皆命

卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下

大夫同○大司馬以九伐之濇正邦國諸侯有違王命則出兵

諸侯之於國如樹木之諸侯有違王命則出兵馮弱犯寡則皆之馮猶乘陵也言不守

有根本是以言伐云馮猶乘陵也言不守

曰四而削其地春秋傳曰粗者曰侵精者曰賊賢害民則伐之又曰有鍾鼓曰伐則伐者

以在所以皆其罪暴內陵外則壇之如同壇之謂諸侯

或為壇之謂司農云壇讀從釋之以威之亦野荒民散

則削之謂其地明其不能負固不服則侵之險可依以固

者也不服其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

已用兵謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

者執而治其罪謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

八年冬晉人執衛侯歸之于京師坐殺其弟叔武放弑其君

則淺之放逐也殺殺也謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

之者謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

倫外內無以異謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

去之也謂其地明其不能負固不服則侵之賊殺其親則正之

軍司馬關○與司馬關○行司馬關○都司馬掌都之士庶子

及其眾庶車馬兵甲之戒令庶子卿大夫士之子家司馬亦如

之大夫家臣為司馬者春秋傳曰

叔孫氏之司馬禮辰○並夏官

右兵柄○孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下

無道則禮樂征伐自諸侯出論語○孟子曰天子討而不伐

諸侯伐而不討五霸者樓諸侯以伐諸侯者也故曰五霸

者三王之罪人也討者出命以討其罪而使方伯連帥帥

罪而伐之也樓牽也五霸率諸

侯以伐諸侯不用天子之命也

孟春不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始母變天

之道母絕地之理母亂人之紀○仲春母作大事以妨農之事

○季夏不可以起兵動眾○孟秋立秋之日天子親帥三公九

好惡順彼遠方○仲秋凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類並詳○伐不踰時戰不逐奔誅不煩服來服者不苞人民毆牛馬口侵斬樹木壞宮室曰伐則制其人民復其牛馬去之使壞不自成故其爲害重也○隱五年穀梁傳○凡師有鐘鼓曰伐其聲無曰侵無聲輕曰襲掩其不備○莊二○師出不正反戰不正勝也不正者謂出當復反戰當必勝○善爲國者不師江照曰鄰國望我歡若親戚何善師者不陳師曰上兵伐謀何乃至陳善陳者不戰而陳嚴整敵善戰者不死照曰兵地故無死者江善死者不亡民盡存君親雖後猶存也莊八年穀梁傳○戎昭果毅以聽之之謂禮於心想聞其政令殺敵爲果致果爲毅易之戮也二年左氏傳○見可而進知難而退軍之善政也兼弱攻昧

禮書綱目卷五十一 軍通禮

武之善經也○仁人之兵聚則成卒散則成列卒伍行列延則若莫邪之長刃嬰之者斷兌則若莫邪之利鋒當之者潰兌猶聚也與隊同謂聚之使短潰壞○團居而方正則若盤石○觸之者角摧○大石之不可移動也○王者之軍制將死鼓○死謂不棄之而奔亡也左傳御死轡百吏死職士大夫死行列間鼓聲而進聞金聲而退順命爲上有功次之軍之所重在順令不進而進猶令不退也其罪惟均○命也言使有功次之不進而進猶不殺老弱不徹禾稼○同踐也服者不禽格者不放奔命者不獲○服謂不戰而退者不追禽之格謂相獲之爲凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有杆其賊則亦誅也杆誅也○以故順刃者生蘇刃者死奔命者貢順

大三百三十一

相向格鬪者貢謂來歸命者獻於上將也○王者有誅而無戰相向格鬪者貢謂來歸命者獻於上將也○王有誅而無戰城守不攻兵革不擊德義未加所以敵人不服故不上下相喜則慶之敵之上下相愛悅則不屬城屠謂毀其城殺其不潛軍不雷報雷于外也師不越時不踰時也故亂者樂其政不安其上欲其至也○東征西怨之○古者戍軍三年不典親民之勞上下相報若此和之至也得意則愷歌喜也偃伯靈臺答民之勞示休也○古者以仁爲本以義治之之謂正正不復意則權權出於戰不出○中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親義見說智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛其民也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也古者逐奔不過百步縱綏不過三舍是以明其禮也不窮不心而哀憐傷病是以明其仁也成列而攻是以明其信也爭義不爭利是以明其義也又能舍服是以明其勇也知終知始是以明其智也六德以時合教以爲民紀之道也自古之政也○天子之義必純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於父母而正於君長故雖有明君子不先教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相犯故力同而意和也古者國容不入軍軍容不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐之士上之器也肯不伐

禮書綱目卷五十一 軍通禮

禮書綱目卷五十一 軍通禮

大四百七十六

則無求無求則不爭國中聽必得其情軍旅之聽必得其宜  
故不相掩從命爲士上賞犯命爲士上戮故勇力不相犯  
既致教其民然後謹選而使之事極脩則百官給矣教極省則  
民興良矣習貫成則民體俗矣教化之至也古者逐奔不遠縱  
緩不及不遠則難誘不及則難陷以禮爲固以仁爲勝既勝之  
後其教可復是以君子貴之也並司馬法○古者師出不踰時者爲  
怨思也王者三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟  
社稷也誅不避威何所以明善善惡惡之義也諸侯有三年  
之喪有罪且不誅何君子恕己哀孝子之思慕不忍加刑罰也  
白虎通

右用兵○穆王將征犬戎穆王周康王之孫昭王之子穆王滿也征正也上討下之稱犬戎

禮書綱目卷五十一 軍通禮 五 廣雅書局  
戎西戎之別 祭公謀父諫曰 祭公之內國周公之後爲王  
名在荒服 祭公謀父字也傳曰凡將刑  
茅旌祭周 先王耀德不櫛兵 耀明也櫛示也明德尚道化  
公之階也 先王耀德不櫛兵 也示兵者有大罪惡然後  
致誅不以小 夫兵戢而時動動則威聚也威畏也時動  
小而不威武 夫兵戢而時動動則威聚也威畏也時動  
武守則有威 觀則玩玩則無震 震懼也夫先王之制邦內  
征則有威 觀則玩玩則無震 震懼也夫先王之制邦內  
甸服邦外侯服侯衛賓服蠻夷要服戎翟荒服甸服者祭  
侯服者祀賓服者享要服者貢荒服者王曰祭月祀時享  
歲貢祭王先王之訓也 注見封建  
甸意以自責畿內近知王意也 有不祀則修言也 有不  
修則修文也 有不貢則修名 名謂尊卑也貢之名號皆  
有不王則修德 遠人不服則修 序成而有不至則修刑  
謂上五者次序也已成 於是平有刑不祭伐不祀征不享  
而有不至則有刑誅 於是平有刑不祭伐不祀征不享

讓不貢讓誹也告不王謂以文備告曉之於是乎有刑罰之  
辟刑不有攻伐之兵祀也有征討之備征不有威讓之令  
不有文告之辭告不布令陳辭而又不至則又增修於  
德無勤民於遠勤勞也是以近無不聽遠無不服今自大畢  
伯仕之終也大畢伯仕犬戎氏犬戎氏以其職來王以其  
其嗣子以其賈賈來見王也天子曰子必以不享征之且觀之兵征之  
禮以責犬戎而示之兵非也其無乃廢先王之訓而王幾頓乎幾危也  
王不聽遂行之得四白狼四白鹿以歸白狼白鹿所貢自是荒  
服者不至穆王責犬戎以非禮暴兵露師傷○宋襄公及  
楚人戰于泓宋人既成列楚人未既濟未盡渡司馬曰魚  
也彼眾我寡及其未既濟也請擊之公曰不可既濟而未

禮書綱目卷五十一 軍通禮 六 廣雅書局  
成列又以告公曰未可既陳而後擊之宋師敗績公傷股  
門官殲焉門官守門者師行則國人皆咎公公曰君子不  
重傷不禽二毛二毛頭白古之爲軍也不以阻隘也阻隘  
以求寡人亡國之餘宋商紂不鼓不成列取以子魚曰  
君未知戰勅敵之人隘而不列天贊我也勅強也言楚在  
天所以左宋阻而鼓之不亦可乎猶有懼焉雖因阻擊之且今  
之勅者皆吾敵也雖及胡奇獲則取之何有於二毛今之  
謂與吾競者胡明恥教戰求殺敵也以恥不果傷未及列  
者元老之稱 如何勿重言尚能若愛重傷則如勿傷愛其二毛則如服  
焉言尚不欲傷殺敵三軍以利用也爲利金鼓以聲氣也  
鼓以佐士言入則本可不須鼓三軍以利用也爲利金鼓以聲氣也  
衆之聲氣利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儻可也儻嚴



陳○僖二十○吳侵陳斬祀殺厲祀位有屋樹者厲疾二年左氏傳○吳侵陳斬祀殺厲病矣侵陳以魯哀元年

師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也

多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰嚭也夫差修舊怨庶幾其師有善名大宰嚭曰古之

侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛獲謂係虜之二毛鬣髮切之今斯師

也殺厲與其不謂之殺厲之師與欲微切之故其言似若曰反爾地歸爾子則謂之何子謂所不審然正言殺厲重人

又矜而劫之師與有無名乎楚微勸之終其意吳○工尹

商陽與陳弃疾追吳師及之疾也魯昭八年師滅陳○工尹

子射諸商陽仁不忍殺射之斃一人報弓不忍復射斃又

及謂之又斃二人每斃一人掄其目止其御曰朝不坐燕

不與役三人亦足以反命矣朝燕於寢大夫坐于上士立

也兵車參乘射者在左于下然則商陽與御者皆士孔子曰殺人之中又有禮焉善之

上子路憖然進曰人臣之節當君大事唯力所及死而後

已夫子何善此子曰然如汝言也吾取其有不忍殺人之

心而已家語○晉士句帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還詳錄

及還者聞喪而還禮也禮之常不必待君命○還者何善

辭也何善爾大其不伐喪也此受命乎君而伐齊則何大

乎其不伐喪大夫以君命出進退在大夫也禮兵不從中

宜當敵帥唯義所在士句問齊侯卒引師而去外臨事制子之心義服諸侯之君是後兵寢數年故起時善之言乃

者士句有難重廢君命之心故見之言至殺者未殺齊也言問者在竟外舉侵者張本○公羊傳○受命

而誅生死無所加其怒不伐喪善之也殺梁

保氏養國子以道教六儀五曰軍旅之容軍旅之容暨暨○戎

容暨暨果毅言容詒詒教令色容厲肅儀形視容清明察於事

○軍旅之志怫然愠然精以厲軍旅之容涵然肅然固以猛

軍旅之視固植虎張屏氣折聲軍旅之言也賈誼新○介冑則

有不可犯之色貌與事宜相配○勃然充滿者兵革之色也說

○介者不拜為其拜而芟拜芟則失容節○乘兵車出先刀

入後刀不以刃軍向左右策左將軍為上貴不敗績卒尚右右

也陰主殺卒之行伍以右左○兵車不式尚威武武車綏旌盡飾

謂垂鈔之也武車○禮介者不拜兵車不式不顧不言反抑式

亦兵車○曲禮○禮介者不拜兵車不式不顧不言反抑式

以應武容也兵車之容也容○野外軍中無摯以纓拾矢可也

非為禮之處用時物相禮而已○軍旅什伍同爵則尚齒而弟

纓馬繁纓也拾謂射講○曲禮○軍旅思險隱情以虞

達乎軍旅矣軍尚左卒尚右○祭義○軍旅思險隱情以虞

險阻出奇覆護之處也隱意也思也虞度也當○古者國容不

思念已情之所以度彼之將然否○少儀○古者國容不

禮書綱目卷五十一 軍通禮 八

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

廣雅書局

趨無乃傷乎傷其欲至見客免胄承命曰君之外臣至從

賁君之戎事以君之靈開蒙甲冑開借不敢拜命介者敢

告不盜君命之辱以辱賜命為事之故敢肅使者言君

肅使者肅手至地若今禮三肅使者而退成十六年

用命賞于祖不用命戮于社詳征伐司勳掌六鄉賞地之禮

以等其功戰功曰多勉敬出奇若韓信陳平司古者賢王明

民之德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無所試有虞

不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也殷罰而不賞

至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利也罰

不遷列欲民速覩為不善之害也大捷不賞上下皆不伐善上

苟不伐善則不驕矣下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此

讓之至也大敗不誅上下皆以不善在己上苟以不善在己必

悔其過下苟以不善在己必遠其罪上下分惡若此讓之至也

法司馬

右賞罰○桓公二年冬公至自唐告于廟也凡公行告于

宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也爵飲酒器也既飲置爵

有功也○晉侯入曹令無入僖負羈之宮而免其族魏

犖顛頤執僖負羈氏魏犖殺顛頤以徇于師立舟之僑以

為戎右舟之僑故魏犖臣閔二年奔城濮之戰晉中軍風于

澤字馬因風而亡大旆之左旃大旆旌名繫旒祁瞞奸命

先歸秋七月丙申振旅愷以入于晉禮樂獻俘授馘飲至

大賞授數也楚俘于廟殺舟之僑以徇于國民於是大服君子謂

文公其能刑矣三罪而民服三罪顛頤祁詩云惠此中國

以綏四方不失賞刑之謂也詩大雅言賞刑不失則中國

晉侯之弟揚于亂行於曲梁陳絳戮其僕御

也晉侯怒魏絳至授僕人書僕人晉侯御僕將伏劍公讀其書曰

日君之使使臣斯司馬斯此臣聞師眾以順為武順莫軍

事有死無犯為敬守官行法雖死不敢有違君合諸侯臣敢不敬君師

不武執事不敬罪莫大焉臣懼其死以及揚于無所逃罪

懼自犯不武不能致訓至於用鉞用鉞斬揚臣之罪重敢

有不從以怒君心言不致請歸死於司寇致尸於司

而出曰寡人之言親愛也吾子之討軍禮也寡人有弟弗

能教訓使于大命寡人之過也子無重寡人之過聽終死

敢以為請請使晉侯以魏絳為能以刑佐民矣反役與之

禮食使佐新軍羣臣旅會今欲顯絳故特為○子路問於

孔子曰臧武仲率師與邾人戰于狐貽遇敗焉師人多喪

而無罰古之道然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀

人之國邑危則亡之利己亡眾非忠也言亡古之正也其

君在焉者有詔則無討詔君之教也古之為軍也軍有

左右闕從補之左右左右部成而不知是以寡敗不知敵

闕若以下貳上闕而不變敗弗補也變更變非聲章弗能

移也聲金鼓也章旌聲章過數則有釁有釁則敵入釁敵

法進退旂鼓有數過則敵入而凶救敗不暇誰能退敵敵

之如志國之憂也可以陵小難以征大陵以下試上可以征大

國○孔鄭伯賞入陳之功享子展賜之先路三命之服

義子先路六路皆王所賜車之總名蓋請之於王先八邑以路及命服爲邑賜子產

次路再命之服先六邑子產辭邑曰自上以下隆殺以兩

禮也臣之位在上卿子展次卿子西十一年良霄見且

子展之功也臣不敢及賞禮請辭邑賞禮以禮見公固子

之乃受三邑位次當受二邑以公固與之故晉趙鞅帥

師及鄭罕達帥師戰于鐵簡子誓曰克敵者上大夫受縣

下大夫受郡周書作雜篇千里百縣縣有四郡士田十萬十萬畝也庶人工商

遂得遂人臣隸圉免去所志父無罪君實圖之志父趙簡子之名

也言已事濟君當圖其賞若其有罪絞縊以戮絞所以縊人物桐棺三寸不設

禮書綱目卷五十一軍通禮十一廣雅書局宋

屬辟屬辟棺之重數王棺四以載素車樸馬樸以載無入于兆兆

域下卿之罰也爲眾設賞自設罰所以能克敵○哀二年左氏傳

南海廖廷相再覆校

益陽蔡芳覆校

長沙鄭業敬初校

禮書綱目卷之五十二

葵源江永撰

田役

軍禮五

補

大宗伯以單禮同邦國大田之禮簡眾也古者因田習兵大役之禮任眾也築宮邑所以事民○小宰以官府之六聯合邦治

五曰田役之聯事以濼掌祭祀之戒具田役亦如之令百官府

共其財用治其施舍聽其治訟詳見通禮○宰夫凡禮事贊小

宰比官府之具同上○士師以五戒先後刑罰三曰禁用諸田役

禁則軍禮曰無干車無自後射此其類也○秋官

右通言田役

禮書綱目卷五十二 田役

春獵為蒐搜索取夏獵為苗為苗稼秋獵為獮順殺冬獵為狩得獸取之春田為獠管子曰獠獵畢今江東亦呼獠火田為

狩放火燒草獵亦○大司馬中春教振旅司馬以旗致民平列

陳如戰之陳以旗者立旗期民於其下也兵者守國之備孔子

蒐狩而習之凡師出日治兵入日振旅皆習戰也四時各辨鼓

教民以其一焉春習振旅兵入收眾專於農平猶正也辨鼓

鐸鑼鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓帥執提旅

帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鑼鼓人職曰以路鼓

軍事以音鼓鑼金奏以金鐃止鼓以金鐸通鼓以金鑼節鼓鑼

司農云辨鼓鐸鑼鑼之用謂鈺鐸之屬鑼讀如濁其源之濁鑼

讀如鑿之曉提讀如攝提之提謂馬鼓有曲木提持立馬

髦上者謂之提料子春云公司馬謂五人為伍伍之司馬也

在長謂之公司馬者雖卑同其號也以教坐作進退疾徐疏數之

節習戰遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

大司馬四十二

春田為蒐有司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉立表而祭也舊民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射立

旅英讀如萊沛之沛艾舍草止之也軍有草止之法撰讀曰算

者徵識所以辨別也鄉遂之屬謂之名家之屬謂之號百官之

事謂軍將及帥帥旅帥至伍長也以其制而為之被之如死

在門所樹者也凡此言以也象也皆謂其制同耳軍將皆命卿

古者軍將蓋為營治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右師皆

之臣也鄉以州名亦謂州長至比長也野謂公邑大夫百官以

其職從王者此六者皆書其官與名氏焉門則襄仲右師明矣

禮書綱目卷五十二 田役

鄉則南鄉甄東鄉為人也是也其他象此云某某之名某某之號

某某之事或已未盡聞也鄉遂大夫文錯不見以其素信於民

不為軍將或為諸帥是以關焉夜事戒夜遂以苗田如蒐之灋

守之事草止者慎於夜於是主別其部職遂以苗田如蒐之灋

車弊獻禽以享夏田為苗擇取不羣任者若治苗去不秀實

取物希者皆殺而車止王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下

小綏大夫殺則止在車在車止則百姓田獵宗廟之夏祭也

冬夏田主於祭宗廟者在內中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用

陰陽始起象神之在內中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用

王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旒

百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅軍吏諸軍帥也

鄉遂鄉大夫也或載旛或載物屬軍吏無所將也郊謂鄉遂

之卿大夫也載旗者以其屬衛王也凡旌旗有軍旅者遂以獮

畫異物無者帛而已畫當為畫事也號也皆畫以雲氣遂以獮

田如蒐田之灋羅弊致田以祀秋田為獮獮殺也羅弊多也



民而治其徒庶之政令旗畫熊虎者也徵眾刻曰○小司徒惟

田與晉湯作下章○州長若國作民而師田行役之事則帥

而致之掌其戒令與其賞罰○黨正凡作民而師田行役則以

其灋治其政事○族師若作民而師田行役則合其卒伍簡其

兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰○縣師若將有

田役之戒則受灋於司馬以作其眾庶及馬牛車輦會其車人

之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至○遂人若起野役則令各

帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之師田

作野民帥而至掌其政治禁令○遂師田獵平野民掌其禁令

比敘其事而賞罰○縣正若將用野民師田行役則帥而至治

其政令○鄙師凡作民則掌其戒令○鄧長若作其民而用之

則以旗鼓舞兵革帥而至○稍人若有師田行役之事則以縣師

之灋作其同徒輦輦帥而以至治其政令以聽于司馬已上注

傳○司常凡軍事建旌旗及致民置旗弊之始置旗以致民

甸亦如之春○幕人凡田役其帷幕帷帟綬共之者掌次當

○掌次師田則張幕設重帘重案諸侯師田則張幕設案孤卿

有邦事則張幕設案征伐○司弓矢田弋充籠箠矢共矰矢籠

箠也矰矢不在箠者為其相○司常及國之大閱贊司馬頒旗

物王建大常諸侯建旒孤卿建楯大夫士建物師都建旗州里

建旗縣鄙建旒道車載旒旒車載旒仲冬敘大閱司馬主其禮

物之王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其

下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王

熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官

禮書綱目卷五十二 田役 五 廣雅書局

互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路

也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田以鄙全羽析羽五色

建大馬玉路金路不戒皆畫其象焉官府各象其事州里

各象其名家各象其號事名號者徵識所以題別眾臣樹之於

其旗焉立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異內外也

類未長終幅廣三寸書名于未此蓋其制也徵識之書則云某

某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有

死事者亦當以相別也杜子春云書當為書立○巾車木路前

謂畫畫雲氣也異於在國軍車之飾○春官

禁鴝繆建大麾以田詳見通禮○司服凡甸冠弁服甸田獵也

其服縹布衣亦稱素以為裳諸侯以為視朝之服冠弁委貌

詩國風曰縹衣之宜今謂王服此以田○春官

○小子凡師

田斬牲以左右徇陳示犯誓必殺○鄉士凡國有大事則戮其

犯命者○遂士凡郊有大事則戮其犯命者○縣士凡野有大

事則戮其犯命者野距王城二百○掌戮掌斬殺凡田役斬殺

刑戮亦如之戮謂勝○禁暴氏凡國聚眾庶則戮其犯禁者以

徇並秋○校人田獵則帥驅逆之車帥猶將也○田僕掌馭田

路以田以鄙田路木路也田田掌佐車之政亦設驅逆之車

驅驅會使前趨獲逆令獲者植旌植樹也及獻比禽田僕獲

其禽比種物凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳抑也使人扣而

相從次數之皆止奔也○甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春

勢之十百而多獲舍奠于祖廟亦如之將時田若將征伐鄭

禮書綱目卷五十二 田役 六 廣雅書局

禮也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰  
既伯既禱馬祭也玄謂禱讀為伏誅之誅今休大字也為牲祭  
求肥充為馬祭○肆師凡四時之大甸獵祭表祭則為位祭也  
求肥健○春官○肆師凡四時之大甸獵祭表祭則為位祭也  
籍氣勢之十倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝○同上○司几筵  
甸役則設熊席右漆几○謂王甸有司祭表○同上○小宗伯凡王之甸  
役之禱祠肆儀為位注見○肆師凡甸用牲于社宗則為位注見  
征○大僕田役贊王鼓注見○鼓人軍動則鼓其眾  
田役亦如之地○銜枚氏田役令銜枚為其言語以○獸人時  
田則守畧備及弊田令禽注于虞中弊也也而田止鄭司  
車弊秋罷弊冬徒弊虞中謂虞人釐所田之野及弊田植虞旗  
於其中致禽而珥焉獸人主令田眾得禽者置虞人所立虞旗  
之中當以給四時社廟之祭故曰春獻禽以祭社夏獻禽以祭  
之謂輸之於虞中珥焉者取左耳以致功若○小宗伯若大甸  
斬首折骸故春秋傳曰以數軍實○天官

禮書綱目卷五十二 田役

則帥有司而饁獸于郊遂頒禽甸讀曰田有司大司馬之屬饁  
有羣神之兆頒禽謂以子羣臣詩傳曰禽雖多擇取三○肆師  
十焉其餘以予大夫士以習射於澤宮而分之○春官○肆師  
獮之日泄卜來歲之戒秋田為獮始習兵或不虞也卜○述人  
掌邦田之地政為之厲禁而守之今地也凡田獵者受令焉  
令謂時禁麇卵者與其毒矢射者為其天物且害心多○天子  
與處也禁麇卵者與其毒矢射者為其天物且害心多○天子  
諸侯無事則歲三田三田者夏不田蓋夏時也周禮一為乾豆  
二為賓客三為充君之庖乾豆謂腊之以為祭祀無事而不田  
曰不敬田不以禮曰暴天物不敬者簡祭天子不合圍諸侯不  
掩羣物也天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏當為綏綏有  
下謂大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅射祭獸然  
後田獵昆蟲未蟄不以火田取物必順時候也昆蟲也明不麇

不卵不殺胎不妖天重傷未成物亦斷殺○王田不取羣不盡  
易日王用三驅失前少長曰天○王制○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取  
禽也國語周語○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取  
麇卵生乳之時重傷○孟夏毋大田獵○季秋天子乃教於田  
廩以習五戎班馬政命僕及七駟咸駕載旌旄授車以級整設  
於屏外司徒播朴北面誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主  
祠祭禽于四方○孟冬天子乃命將帥講武習射御角力注見  
命○十一月王狩陳筋革鬻人不從夏小○大宰以八則治都  
鄙八曰田役以馭其眾詳見○唯為社田國人畢作畢作人則  
美也○  
郊特牲

右田○以之田獵有禮故戎事閑也若無禮田獵戎事失  
其策策謀也○季春出火為焚也謂焚萊也凡出火始  
出然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左

禮書綱目卷五十二 田役

之右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂算具陳列之君  
旅既而遂田以祭社也言祭社則此是仲春之禮也仲春  
以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今  
云季春出火乃誓社而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯  
記者說也或為省而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯  
命也流猶行也行田也鹽讀為鹽行田示之以禽使欲  
禽私求服其志不食其得猶有犯命故以戰則克以祭則  
受福郊特○因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭以為  
防蘭香草也防置旃以為鞞門旃旌旗之名周禮通角為  
以葛覆質以為鞞質鞞也鞞門中流旁握御擊者不得入  
流旁握謂車兩轉頭各去門邊空車軌塵車不馬候蹄發  
相相應也揜禽旅揜取御者不失其馳然後射者能中不失

之過防弗逐不從奔之道也戰不逐義而傷不獻不獻不獻

禽不獻幼小禽雖多天子取三十焉其餘與士眾以習射

於射宮取三十以其乾豆實射而中田不得禽則得禽田

得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力

也射以不爭為仁揖讓為義田者大艾草以為防

必大艾射八年蒐于紅穀梁傳或舍其中或復止舍其中謂未

作田儀之場擬殺圍之處或舍其中田之前誓士戒眾故

發示戰法當在其開止禍纏旃以為門既為防院當設周

舍也其防之廣狹無文禍纏旃以為門衛而立門焉乃以

織毛禍布纏通帛旃之竿以為門之兩傍裘纏質以為櫟

其門蓋南開並為二門用四旃四禍也裘纏質以為櫟

又以其纏樞質以為門中之關問容握驅而入擊則不得

闕車軌之裏兩邊約車輪者問容握驅而入擊則不得

入其門之廣狹兩軸頭去旃竿之間各容一握握人四指

徐也以教戰試其能否故令驅焉若驅之其軸左者之左

頭擊著門傷旃竿則不得入也所以罰不工也左者之左

禮書綱目卷五十二田役

右者之右然後焚而射焉以天子六軍分為左右雖同舍

相應其屬左者之左門屬右者之右門不得越離部伍

此故有二門也教戰既畢士卒出和乃分地為屯既陳車

驅卒奔驅禽內之於防然後天子發然後諸侯發諸侯發

然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其

下則舉其小綏必舉此綏為表天子諸侯殺時因獻其禽

於其下也抗綏謂既射舉之因置虞旗於其中受而致禽

焉受禽繼止則弊之故王制曰天子殺則下大綏諸侯殺

則下小綏法云下謂弊之是殺禽已訖田止故戰不出頃

而擊綏也各舉始終之一故與此不同也故戰不出頃

田不出防不逐奔走古之道也所獲之防不逐奔走謂出

九

禮書綱目卷五十二

田役

九

禮書綱目卷五十二

田役

九

禮書綱目卷五十二

田役

九

禮書綱目卷五十二

田役

九

禮書綱目卷五十二

田役

九

禮書綱目卷五十二

○臧僖伯曰凡物不足以講大事臧僖伯公子孫也信

材不足以備器用則君不舉焉材謂皮革齒牙骨角毛

將納民於軌物者也故講事以度軌量謂之軌取材以章

物采謂之物不軌不物謂之亂政亂政亟行所以敗也器

用器物不入法度則為故春蒐夏苗秋獮冬狩蒐索擇取

不軌不物亂敗之所起故春蒐夏苗秋獮冬狩蒐索擇取

為苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣也皆於農隙以講

狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也皆於農隙以講

事也各隨時三年而治兵入而振旅雖四時講武猶復三

始治其事入日振旅治兵禮歸而飲至以數軍實飲於廟

畢整饬而還振整也旅眾也歸而飲至以數軍實飲於廟

徒器械及昭文章旌旗明貴賤辨等列等列等列

所獲也昭文章旌旗明貴賤辨等列等列

在前還則在習威儀也鳥獸之肉不登於俎祭宗

後所請順也習威儀也鳥獸之肉不登於俎祭宗

齒牙骨角毛羽不登於器謂以飾法則公不射古之制也

禮書綱目卷五十二田役

若夫山林川澤之實器用之資阜隸之事官司之守非君

所及也士臣卑卑臣與與臣雜言取此雜獵之物以資器

左氏傳○出為治兵尚威武也幼賤在前入為振旅反尊卑

也尊老在前復常○已有三牲必田狩者孝子之意以為

己之所養不如天地自然之性邊豫肥美禽獸多則傷五

穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共承宗廟示

不忘武備又因為田除害鮮者何也秋取嘗也取禽

取嘗何以也習鬪也習鬪也者男子之事也然而戰鬪不

可習故於搜狩閑之也閑之者貫之也貫之也者習之

也已祭取餘獲陳於澤射然後卿大夫和與射命中者





木者次之以爲賓客射左體達于右簡爲下殺以充君庖  
每禽取三十焉每等得十君餘以與士大夫習射於澤宮  
中者取之是以獲雖多而君餘不盈也張子曰習射於澤宮  
無餘者均及於眾而有法耳凡事有法則何患乎不均也  
世章言其終事嚴而頒禽均也○之子于征有聞無聲允  
矣君子展也大成允信展誠也問師之行而不聞其聲言  
○此章總敘其事之始○吉日美宣王田也序吉日維戊  
既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜也剛  
伯馬祖也謂天駟房星之神也醜眾也謂禽獸之羣眾也  
○此亦宣王之詩言田獵將用馬力故以吉日祭馬祖而  
禱之既祭而車馬健於是可以用歷險而吉日庚午既差  
從禽也以下車推之是日也其戊辰與吉日庚午既差  
我馬獸之所同慶慶慶漆沮之從天子之所庚午亦剛  
齊其足也同聚也禮化曰慶慶慶多也漆沮水名在西  
都畿內涇渭之北所謂洛水今自延韋流入鄜坊至同州  
入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘  
之視獸之所聚慶慶多之處而從之惟漆沮之旁爲盛

禮書綱目卷五十二 田役

宜爲天子田 瞻彼中原其祁孔有 儻儻俟俟或羣或友 悉  
獵之所也 中 原 原 中 也 祁 大 也 趨 則 儻 儻 行 則 俟  
率左右以燕天子 中 原 原 中 也 祁 大 也 趨 則 儻 儻 行 則 俟  
者視彼禽獸之多於是以率其同 既張我弓既拔我矢發彼  
小狝殪此大兕以御賓客且以酌醴 發發矢也豕化曰狝  
牛也言能中微而制大也御進也醴酒名周官五齊二曰  
醴齊注曰醴成而汁滓相將如今甜酒也○言射而獲禽  
以爲俎實進於賓客而酌醴也○東萊呂氏曰車攻吉日  
所以爲賓古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可  
以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情  
焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀  
矣○桓公四年春正月公狩于郎 禮得田狩之時故傳  
同○桓公四年春正月公狩于郎 禮得田狩之時故傳  
○書時禮也周之春夏之冬也田狩 書時禮也 即非狩地  
從夏時即非國內之狩地故書地 書時禮也 即非狩地  
禮○左○狩者何田狩也 田者蒐狩之總名也古者肉食  
獸于田故曰狩易春曰蒞 蒞毛也明當見秋曰蒐 蒐箭擇  
曰結繩罔以田魚 蒞毛也明當見秋曰蒐 蒐箭擇

禮書綱目卷五十二 田役

勿獲取 冬曰狩 狩者獵也冬時禽獸長大遺獸可取不以  
其大者冬曰狩 狩者獵也冬時禽獸長大遺獸可取不以  
外獲於於穴恐傷害於 常事不書此何以書譏何譏爾遠  
也以其地遠諸諸侯焉爲必田狩 據也 一曰乾豆二曰  
賓客三曰充君之庖 右 鴈 中 心 死 疾 鮮 潔 故 乾 而 豆 之 以  
薦於宗廟豆祭器名狀如盤天子二十有六諸公十有六  
諸侯十有二卿大夫八下大夫六士二三者第二之殺  
也自左臠射之達於右臠遠心死難故以爲賓客充備之  
庖廚也三者第三之殺也自左臠射之達於右臠中臠臠  
汚泡死也故以充君之庖廚也自左臠射之達於右臠中臠臠  
意以爲已之所養不如此天地自然之性逸豫肥美禽獸多  
則傷五穀四習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共承  
宗廟示不忘武備又因以爲田除害特例時此月者譏不  
時也周之正月夏之十一月陽氣始施烏○四時之田皆  
爲宗廟之事也春曰田 取 獸 夏曰苗 害 故 曰 苗 除 秋曰蒐 蒐  
之舍小 冬曰狩 獲 則 取 之 無 所 擇 四時之田用三馬唯  
取大 冬曰狩 獲 則 取 之 無 所 擇 四時之田用三馬唯

禮書綱目卷五十二 田役

其所先得一爲乾豆 上殺中心死速乾之 二爲賓客 次殺  
斃死 三爲充君之庖 下殺中腸汚泡死最遲先宗廟次賓  
差遲 三爲充君之庖 下殺中腸汚泡死最遲先宗廟次賓  
○桓公六年秋八月壬午大閱 齊爲大國以戎事徵諸侯  
有功爲班怒而誅齊魯人 簡車馬也 左氏○大閱者何簡  
懼之故以非時簡車馬 簡車馬也 左氏○大閱者何簡  
車徒也 大簡閱兵車使 何以書蓋以罕書也 罕希也孔子  
戰是謂棄之故比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大閱五  
年大簡車徒謂之大蒐存不忘亡安不忘危○公羊傳  
○大閱者何閱兵車也 簡練爲 敎明諭國道也 脩先王之  
於民治 平而脩戎事非正也 邵曰禮因四時田獵以習用  
國之道平而脩戎事非正也 邵曰禮因四時田獵以習用  
事而脩之○殺梁無 莊公八年春王正月甲午治兵 治  
於廟習號令將以圖 治兵于廟禮也 左氏○出曰祠兵 禮  
不徒使故將出必祠于近 入曰振旅 五百人 其禮一也皆  
郊陳兵習戰殺牲饗士卒 入曰振旅 五百人 其禮一也皆

禮書綱目卷五十二 田役

習戰也言與兩兵禮如一將出不嫌不習故以兩兵言之將入嫌於戰之故以振訊士眾言之互相見也

後復長幼且衛後也○公羊傳○晉侯始入而致其民

二年欲用之子犯曰民未知禮未生其其於是乎大蒐以

示之禮蒐順少長明貴賤○昭公八年秋蒐于紅

不言大者經文大蒐于紅自根牟至于商衛革車千乘

地魯西竟接宋衛也言千乘明大蒐且見魯眾之大數也

○左氏傳○蒐者何簡車徒也徒眾也○秋蒐于紅正也

因此以見正○設梁傳於見上○昭公十一年五月齊歸

其卑乎君有大喪國不廢蒐不忌君也忌畏也○二十

二年大蒐于昌開秋而曰蒐此春也其曰蒐何也以蒐事

也穀梁禮書綱目卷五十二 田役 五 廣雅釋詁局采

小司徒稽國中及四部都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老

幼廢疾凡征役之施舍稽猶攷也夫家猶言男女也鄭司農云

出九賦者之人數也貴謂卿大夫賤謂乃均土地以稽其人

民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可

任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋

過家一人以其餘為羨惟田與追胥竭作一家男女七八已上

者眾也男女五人已下則授之以下地所養者寡也上地所謂

其犯命者命所○鄉師以國比之灋以時稽其夫家眾寡辨

其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者大役則

帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟

以逆其役事而至于作部曲也既已也役要所遣民徒之數凡

邦事令作秩敘次也事有常次則不偏廢○鄉大夫以歲時登

其夫家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺

以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者

老者疾者皆舍以歲時入其書賦成也定也國中城郭中也晚

從少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給

公上事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若宗室及

關內疾皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八

十九十復羨卒也疾者謂若今癯不可事者復之玄謂入其書

大司徒○族師以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其

族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦○

均人政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日

均力政以歲上下豐年則公旬用一日焉豐年人食四鬴之歲也人食三鬴為

焉無年則公旬用一日焉中歲人食二鬴為無歲歲無歲儲也

公事也旬均也請為當帶原屬之凶札則無力政無力政恤

者易坤為均今書亦有作旬者凶札則無力政其勢也

年大比則大均若久不脩則數或闕○遂人凡治野以下劑致

心變民言毗異外內也毗猶備無知貌也致猶舍也民雖

歲時登其夫家之眾寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施

舍者以起政役政役出若起野役則令各帥其所治之民而至

以遂之大旗致之其不用命者誅之也遂之大旗熊虎凡事

致野役帥而至掌其政治禁令○遂師以時登其夫家之眾寡

其可施舍者施亦讀○縣正若將用野民移執事則帥而至治

其政令移教事移用其民鄭○既役則稽功會事而誅賞○載師

凡民無職事者出夫家之征詳見通禮○鼓人以鼙鼓鼓役事

○鼓長丈二大司馬大役與慮事屬其植受其要以待攷而

尺○並地官○大司馬大役與慮事屬其植受其要以待攷而

賞誅大役築城邑也鄭司農云國有大役大司馬與謀慮其事

聚舍之也植謂部曲將吏故宋城春秋傳曰華元為植巡功屬謂

有役司馬與之植築城植也屬賦丈尺與其用人數○夏官

○用民之力歲不過三日治宮室城郭○凡使民任老者之事

食壯者之食實其力饒其○五十不從力政力稍衰也力政

十者一子不從政九十者其家不從政按內則云○廢疾非人不

養者一人不從政廢疾於○父母之喪三年不從政齊衰大功之

喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政官諸侯來徙家期不

從政自從也○旅師凡新毗使無征役新毗新徙來者也使無

諸侯來徙家期征役復之也王制曰自

不從政○地官○孟夏毋起土功毋發大衆○季夏不可以興

土功毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦

盛昌神農將持功舉大事則有天殃○孟秋脩宮室垣墻補

城郭○仲秋可以築城郭建都邑穿窬審脩囿倉○季秋命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室○季冬歲且更始專而農

民毋有所使注並見通

右役○單子曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸火見而

清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁清風

至而脩城郭宮室故夏令曰九月除道十月成梁其時儆

曰收而場功侍而春搗營室之中土功其始火之初見期

於司里詳見通禮○隱公七年夏城中邱書不時也左氏

○莊公二十九年春新延廢古之君人者必時視民之所

勤民勤於力則功築罕罕民勤於財則貢賦少民勤於食

則百事廢矣凶荒冬築微春新延廢以其用民力為己悉

矣悉盡也○冬十有二月城諸及防書時也凡土功龍見

而畢務戒事也謂今九月周十一月龍星角亢晨

致用大火心星次角亢水昏正而裁謂今十月定星昏而

作日至而畢日南至微陽始動故○僖公二十年春新作

南門書不時也失土功凡啓塞從時門戶道橋謂之啓城

民之開閉不可一日而開故特隨壞時而治之今塞皆官

飾城門非開閉之急故以土功之制議之傳嫌啓塞皆從

土功之時故別起從時之例○襄公十三年冬城防書事時也雖有

常節通以於是將早城臧武仲請侯畢農事禮也同上○宋

事問為時於是將早城臧武仲請侯畢農事禮也同上○宋

皇國父為大宰為平公築臺妨於農收周十一月今子罕

請侯農功之畢公弗許築者謳曰澤門之皙實與我役澤

宋東城南門也皇國邑中之黔實慰我心子罕黑色

父自皙而居近澤門而居邑中子罕

聞之親執扑以行築者而決其不勉者曰吾儕小人皆

有闔廬以辟燥濕寒暑闔謂門今君為一臺而不速成何

以為役也謳者乃止或問其故子罕曰宋國區區而有

誣有祈禱之本也襄十七年左氏傳○昭公九年冬築郎

圃書時也季季子欲其速成也叔孫昭子曰詩曰經始勿

亟庶民子來詩大雅言文王始經營靈臺非急焉用速成

其以勦民也勦勞無圍猶可無民其可乎左氏○士彌牟

營成周計丈數計所當城揣高卑曰揣高厚薄勿溝洫

勿物上方議遠邇物相也相取土之量事期知事幾計徒

專知用幾慮材用知費幾書儀糧知用幾以令役於諸侯

屬役賦丈付所當書以授帥帥諸侯而效諸劉子效致韓

簡子臨之以為成命臨履其事以命諸侯經所以不楚

令尹蒞艾獵城沂艾獵孫叔敖使封人慮事封人其時主

謀慮以授司徒司徒掌量功命日命分財用財用築平坂

躄躄也稱養築量輕重畚程土物程為作議遠邇均勞略基

懲於素不過素所慮之期也傳言叔敖○時使薄斂所以

勸百姓也庸中孔子曰擇可勞而勞之又誰怨論語○子夏

曰君子信而後勞其民未信則以為厲已也同上

大宗伯以軍禮同邦國大均之禮恤眾也均其地政地守地

封之禮合眾也正封疆溝塗之固所○均人三年大比則大均

右大均大封

南海潘元枚初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之五十二

藜源江永撰

麻數

補

黃帝迎日

幽明之占

少暉金夫

之子已姓

者也分來

司啓者也

水爲屋上

月而迎送

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

通禮一

望未來而推之故曰迎日

少暉氏以鳥名官

鳳鳥氏正也

伯趙伯勞也

丹鳥氏司閉者也

秋來立冬去入大

帝顓頊載時以象天

帝嚳麻日

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因

鳥獸希也

也史記索隱

寸謂之也

散處也

納日平秩

也日昧谷

之時所當

七宿之虛

命和叔宅

鳥獸希毛

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

麻數

禮書綱目

卷五十三

數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七... 禮書綱目卷五十三 麻數 四 廣雅書局

拾肆册 106版

定晦朔也日者正躋度也星經星緯星也辰日月所會十... 禮書綱目卷五十三 麻數 四 廣雅書局

數曰官居卿以底日禮也日官天子事麻者不在六卿之數也謂平日御不失日以授百官于朝諸侯奉之不夫天時

授百官文公元年於是閏三月非禮也在信公末年於麻法開當

歸於終步麻之始以爲術之端首基之日三百六十有歸於終步麻之始以爲術之端首基之日三百六十有

則不悖四時得所則六年閏月不告朔非禮也月傳稱

告朔明告無悖亂四時漸差則以作事命事事以厚

生則年豐生民之道於是乎在矣不告閏朔棄時政也

何以爲民襄公二十七年十一月乙亥朔日有食之辰

禮書綱目卷五十三 麻數

在申司麻過也再失閏矣謂斗建指申周十一月今之九

閏也文十一年三月甲子至今年七十一歲應有二十六

閏今長麻推得二十四閏通計少再閏釋例言之詳矣

○哀公十二年冬十有二月置閏而失不置雖書十二

月實今之九月可麻誤一月季孫問諸仲尼仲尼曰邱聞

之火伏而後發者畢伏在今十月今火猶西流司麻過也

猶西流猶西流今火猶西流司麻過也

八日念用庶徵庶徵曰念所八庶徵曰雨曰暘曰燠曰

寒曰時五者來備各以其敘庶草蕪也庶徵曰雨曰暘曰燠曰

曰日以恒之則暘爲火矣小明之詩首章云我征徂西二月

吉二章云昔我往矣日月方燠夫以二月爲燠則燠之爲春

則庶徵庶徵庶徵曰雨曰暘曰燠曰暘

若曰謀時若曰聖時風若曰咎徵曰狂恆雨若曰僭恆暘若

曰豫恆燠若曰急恆寒若曰蒙恆風若狂妄僭差孫意急迫蒙

爲五事五事五事修則休徵各以類應之五事失則咎徵各以類

應則亦膠固不通而不足與語造化之妙矣天人之際曰王省

惟歲卿士惟月師尹惟日其徵以歲卿士之失得其徵以月師

尹之失得其徵以日蓋雨暘燠寒風五者之休咎有係一歲之

利害有係一月之利害有係一日之利害各以其大小言也

歲月日時無易百穀用成又用明俊民用章家用平康歲月日

賜燠寒風不失其時則日月歲時既易百穀用不成又用昏不

其效如此休徵所感也日月歲時既易百穀用不成又用昏不

明俊民用微家用不靈日月歲時既易百穀用不成又用昏不

者總於大也答徵言庶民惟星星有好風星有好雨日月之行

則有冬有夏月之從星則以風雨民之麗乎土猶星之麗乎天

漢志言軫星亦好雨意者星宿皆有所好也日有中道月有九

禮書綱目卷五十三 麻數

歲月日

賜燠寒風不失其時則

其效如此休徵所感也

日月歲時既易百穀用不成又用昏不

明俊民用微家用不靈

者總於大也答徵言

庶民惟星

星有好風星有好雨日月之行

則有冬有夏月之從星則以風雨





之記曰唐叔之世將如商數晉史知今未半也自唐叔至

世故曰子必有晉若何懷安晉語○秦伯納公子董因迎

於河曰辛有之二子董之晉故晉有董史公問焉曰吾

其濟乎對曰歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也

歲也言公將成天也公以辰出晉祖唐叔所以封也

而以參入晉星也元年謂文公即位之年魯信三十四年

十一度為大梁自畢十二實沈之虛晉人是居所以與也

度至東井十五度曰實沈之虛晉人是居所以與也

實沈也是居其分次所主祀也傳曰高辛氏有子季曰

有晉水子變改爲晉今君當之無不濟矣當歲星在實沈

之行也歲在大火大火關伯之星也是謂大辰魯信五年

重耳出奔時歲在大火大火辰也傳曰辰以成善后稷

高辛氏有子曰關伯遷于商邱祀大火

是相唐叔以封成善謂辰為農祥周先稷之所繇繇以

唐叔封時成善道相視也謂祀農祥以戒農事封者

歲在大火警史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國晉史

唐叔之世將如商數今言嗣續其祖明趣同也言且以辰

出而以參入皆晉祥也辰大火也參伐也而天之經紀也

所以大紀天時也傳曰大火辰辰時也濟且秉成必霸諸侯秉親子

孫賴之上○文公十四年秋七月有星孛入于北斗孛

見而政書之○春秋周內史叔服曰不出七年宋齊晉之

君皆將死亂後三年宋弒昭公五年齊弒懿公七年晉弒

所左氏傳○襄公九年春宋災晉侯問於士弱士弱

曰君聞之宋災於是乎知有天道何故問宋何故對曰

古之火正或食於心或食於味以出內火是故味為鶉火

禮書綱目卷五十三 麻數

九 廣雅書局

心為大火謂火正之官配食於火星建辰之月鶉火星昏

下夜不得見則令陶唐氏之火正閼伯居商丘陶唐氏

相上因之故商主大火始代閼伯之後商

也閼者數也商人數所更歷恆多火災公曰可必乎對曰

在道國亂無象不可知也言國無道則災變○十八年冬

楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師曠曰不害吾驟歌

北風又歌南風南風不競歌者吹律以詠八風南風音微

者聽晉楚多死聲楚必無功董叔曰天道多在西北歲在

禮書綱目卷五十三 麻數

月又建亥故南師不時必無功不時謂叔向曰在其君之

德也言天時地利○二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭

其饑乎梓慎魯大夫今年鄭游吉宋向歲在星紀而淫於

元枵歲星也星紀在丑斗牛之次元枵在子虛危之次

此年十一月歲在星紀明年乃當以有時苗陰不堪陽時

無冰也歲陰用事而溫無蛇乘龍蛇玄武之宿虛危之星

危星也歲星本位在東方東方房星也心為宋角亢為鄭故以龍

而民耗不何為歲為宋鄭之星今失常淫入虛耗之

旅於明年之次以害鳥帑周楚惡之旅容處也歲星奔星

紀之次客在元枵歲

星所在其國有福失次於北禍衡在南南為朱鳥鳥尾曰  
 祭鶴火鶴尾周楚之分故周王楚子受其咎俱論歲星週  
 次梓慎則曰宋鄭機神龜則曰周楚十一月癸巳天王崩  
 三女備舉以示卜占惟人所在  
 十死傳十  
 二月楚康王卒○昭公六年三月鄭人鑄刑書於鼎以  
 常國之士文伯曰火見鄭其火乎火心星周火未出而作  
 火鑄刑器刑器也滅爭辟焉火如象之不火何為象類也  
 求火不出而用六月丙戌鄭災伯終士文○七年夏四月甲  
 辰朔日有食之晉侯問於士文伯曰誰將當日食對曰魯  
 衛惡之凶惡也衛大魯小公曰何故對曰去衛地如魯地地  
 豕草也魯地降婁也日食於豕草之末及降婁之始乃於  
 息故禍在衛大在魯小周四月今二月故日在降婁  
 是有災魯實受之災發於衛而其大咎其衛君乎魯將上  
 卿八月衛侯卒十公曰詩所謂彼日而食于何不臧者何  
 禮書綱目卷五十三 厥數 十一 厥雅書局

也而問詩對曰不善政之謂也國無政不用善則自取謫  
 于日月之災請譴也故政不可不慎也八月衛襄公卒十一  
 月季武子卒晉侯謂伯瑕伯瑕士文伯曰吾所問日食從矣可  
 常乎衛侯武子皆卒故對曰不可六物不同各異民心不壹政教殊  
 事序不類有變易官職不則治官居職時同始異終故可常也  
 公曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語算  
 人辰而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰一歲日月十  
 之辰配日謂以子丑○八年冬十月壬午楚師滅陳晉  
 趙曰陳其遂亡乎對曰未也公曰何故對曰陳  
 顯耳之族也陳祖舜舜歲在鶉火是以卒滅陳將如之顯  
 氏以歲在鶉火而出類頭今在析木之津猶將復由箕斗之閒有  
 滅火盛而水滅天漢故謂之

折木之律 且陳氏得政於齊而後陳卒亡物莫能自慕至  
 由用也 於魯無違命幕舜之先賢陳氏父從慕至 舜重之以明  
 行實德於遠遠舜後蓋伊之興存舜之後遂世守之及胡  
 公不淫故周賜之姓使祀虞帝胡公滿遂之後也事周武  
 王賜姓曰姬封諸陳紹壽  
 既存矣齊陳氏與盛於○九年夏四月陳災鄭裨竈曰五  
 年陳將復封封五十二年而遂亡子產問其故對曰陳水  
 屬也陳顛頊之後火水妃也火水故而楚所相也相楚  
 之先祝融為高辛 今火出而火陳火心星也火出於周為  
 氏火正治火事 水得妃而與陳興則楚 妃以五  
 成故曰五年如合也五行各相配合得五而成故五歲  
 而陳復封為十三年陳族吳歸于陳傳  
 禮書綱目卷五十三 厥數 十二 厥雅書局

五及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰五十二  
 年是歲歲在星紀五歲及大梁而陳復封自大梁四歲而  
 年及鶉火後四周四十八歲凡五及鶉火五十二年天數  
 以五為紀故五及 鶉火火盛水衰 ○十年春王正月有星出于蔡女容星  
 書非 鄭裨竈言於子產曰七月戊子晉君將死今茲歲在  
 顯頊之虛歲歲星也顯頊姜氏任氏實守其地姜齊姓在  
 二國之地 居其維首而有妖星焉告邑姜也容星居元枵  
 齊女姜齊之既嫁女星古妾女為既嫁之女維首邑姜  
 女姜晉之妣也妖星在妾女齊得歲故知禍歸邑姜  
 是出也時非以七紀二十八戊子逢公以登星斯於  
 是以諷之為晉侯秋七月戊子晉平公卒如神竈○十一  
 年春景王問于萇宏曰今茲諸侯何實吉何實凶萇宏周

對曰蔡凶此蔡侯般弑其君之歲也歲在豕韋蔡三十年

然蔡也德下享大利所以廢歲其惡歲及大梁蔡復楚

公戒百官齊梓慎曰禘之日其有咎乎吾見赤黑之祲非

祭祥也喪氣也以爲非祭祥也氣惡氣也其在泄事乎

于大辰西及漢大辰房心尾也夏之八月辰星見於天申

今除於火出必布焉諸侯其有火災乎當須火出乃知

梓慎曰往年吾見之是其徵也徵始有形火出而見

其與不然乎言必火出於夏爲三月謂昏

衛陳鄭等宋大辰之虛也大辰大火陳大暉之虛也居陳

及居之其城水也禘頤頤之虛也故爲帝邱

丙子若壬今作平水火所以合也水火之牡也其

過其見之月火見周鄭裨驚言於子產曰宋衛陳鄭將同

禮書綱目卷五十一

麻數 廣雅書局

日火若我用瑾瑋玉璜鄭必不火璜也子產

梓慎曰是謂融風火之始也融風木也

也數日皆來告火言經所神龜曰不用吾言鄭又將火

道遠人道邈非所及也何以知之龜焉知天道是亦多言

矣豈不或信時有遂不與亦不復火雖神龜猶不足

以盡鄭之未災也里析告子產曰將有大祥里析鄭大夫

民震動國幾亡吾身泯焉弗良及也言將先國遷其可乎

子產曰雖可吾不足以定遷矣遷所免故託以不可遷及

梓慎望氣氣也使梓慎望氣曰今茲宋有亂國幾亡

三年而後朔祭有大喪奔蔡侯卒傳叔孫昭子曰然則戴

不爲失日月之行也分同道也至相過也言分日夜等故

相過其他月則爲災陽不克也故常爲水陰侵陽是於

禮書綱目卷五十三

麻數 廣雅書局

是叔輒哭日食意在於昭子曰子叔將死非所哭也八月

叔輒卒○二十四年夏五月乙未朔日有食之梓慎曰將

水陰勝陽也昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能

無日將水過春分陽氣盛時而不陽不克莫將積聚也陽氣

不阜乎勝陰陽將殺出故為旱孫如叔○三十一年十二月辛

亥朔日有食之是夜也趙簡子夢童子贏而轉以歌轉宛

旦占諸史墨曰吾夢如是今而日食何也簡子夢適與日

故問對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克史墨知

食之應故釋日食入郢必以庚辰庚辰有變日在辰尾故

之咎而不釋其夢入郢必以庚辰庚辰有變日在辰尾故

月庚辰日月在辰尾辰尾龍尾也周十二月今之庚午之

吳入郢日始有譎火勝金故弗克譎變氣也庚午十月十九日

去辛亥朔四十一日雖食在廣雅書局

禮書綱目卷五十三麻數

辛亥更以始變為占也午南方楚之位也午火庚金也日

以庚午有變故災在楚楚之仇敵唯吳故知入郢必吳火

勝金者金為火如食在辛亥○三十二年夏吳伐越始用

亥水也水數六故六年也師於越也

師於越也自此之前雖疆事史墨曰不及四十年越其有

吳乎存亡之數不過三紀歲星三周三十六歲故曰不越

得歲而吳伐之必受其凶此年歲在星紀星紀吳越之分

兵故曰哀公六年楚昭王卒是歲也有雲如眾赤鳥夾

受其殃○哀公六年楚昭王卒是歲也有雲如眾赤鳥夾

日飛三日楚子使問諸周大史周大史曰其當王身乎

日為人君妖氣守之故以為當王身日在楚上唯楚知之故禍不及他國若榮之可移於令尹

馬祭王曰除腹心之疾而實諸股肱何益不穀不有

大運天其天諸有罪受罰又焉移之遂弗祭孔子曰楚昭

王知大道矣其不失國也宜哉並左氏傳

挈壺氏凡軍事縣壺以序聚椽凡喪縣壺以代哭者皆以水火

守之分以日夜禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

史也禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

火視也禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

夏之問也禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

立成法有長短焉禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

農云冬有凍漏不故以火炊禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

水沸以時告其有司禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

象雞知時也告其有司禮備守也玄謂擊椽兩木相敲行夜時也代亦

期主人曰比於子宗人曰旦明行事告時者至此旦明而告之

官○春

右壺漏○東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時

挈壺氏不能掌其職焉傳號令猶召呼也挈壺氏掌刻漏

日夜以告時於朝箋云挈壺氏失漏刻之節東方未

明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳○詩齊風序

禮書綱目卷五十三麻數

南海潘元救初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

禮書綱目卷之五十三

婺源江永撰

通禮一

夏小正

補遺

傳曰何以謂之小正以小著名也

夏以十二月為正平旦為朔殷以十二月為正鷄鳴為朔

周以十一月為正夜半為朔尚書大傳○王者受命必改朔何

明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易

民心革其耳目以助化也故喪服大傳曰王始起改正朔

易服色殊徽號異器械別衣服也是以舜禹雖繼太平猶

宜改以應天正朔有三何本天有二統謂三微之月也明

禮書綱目卷五十四 夏小正

廣雅書局

王者當奉順而成之故受命各統一正也禮三正記曰正

朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉

萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之

下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤也十

二月之時萬物始芽而白白者陰氣故殷為地正色尚白

也十二月之時萬物始達乎甲而出皆黑人得加功故夏

為正色尚黑不以二月後為正者萬物不齊莫適所統

故必以三微之月也白虎通○有扈氏威侮五行怠棄三正

故必以三微之月也白虎通○有扈氏威侮五行怠棄三正

謂以斗柄初昏建寅之月為歲首也天開於子地闢於丑

人生於寅故斗柄建此三辰之月皆可以為歲首而三代

選用之夏以寅為人正商以丑為地正周以子為天正也  
然時以作事則歲朔自當以人為紀故孔子嘗曰吾得夏  
時焉而說者以為謂夏小正之屬蓋取其時之  
正與其令之善而於此又以告顏子也○論語○縣子問  
不曰顏回問為邦夫子曰行夏之時若時殷周異正為  
非乎縣子問言夏以建寅為正夫子是子思曰夏數得天  
堯舜之所同也夏以寅為正得天數殷周王征伐革命以  
應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也湯武革  
應天故變其正朔  
蓋言若受天命然夫受禪於人者則襲其統夏因人心之  
朔不改受命於天者則革之所以神其事如天道之變  
然也三統之義夏得其正是以夫子云孔子曰我  
欲觀夏道欲行其禮是故之祀而不足徵也微  
也無賢君不吾得夏時焉得夏四時之書也其書  
足與成也存者有小正○禮運

禮書綱目卷五十四 夏小正

廣雅書局

正月啟蟄鴈北鄉雉震响魚陟負冰農緯厥耒初歲祭未始用

暢圓有見非時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均田獮祭魚

鷹則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠則見初昏參中斗柄

縣在下柶梯梅杏地桃則華緹縞雞桴粥

傳曰正月啟蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何

也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居

何以謂之為居生且長焉爾九月遺鴻鴈先言遺而後言鴻

鴈何也見遺而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居

也坊南鄉記鴻鴈之遺也如不記其鄉何也曰鴻不必

當小正之遺者也雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正

月必雷雷不必聞唯雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相

識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥末始用  
東也東其末云爾者用是見君之亦有末也初歲祭末始用  
暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之始  
用之也初者始也或曰祭非也爾有見非爾也者爾之燕者  
也時不俊風俊者大也大風南風也何大於南風也日合冰  
必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之  
也寒日滌凍塗滌也者變而煖也凍塗者凍下而澤上  
多也田鼠出田鼠者曠鼠也記時也農率均田率者循也均  
田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚傳本獺下其必與  
之獻與疑作謂何也日非其類也祭也者得多也善其祭而  
後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻獸傳作何也豺祭  
其類獺祭非其類故謂之獻傳作大之也鷹則為鳩鷹也者  
其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言  
之也日則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也  
農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者  
古言先服公田而後服其田也采芸舊注芸似為廟采也鞠  
則見鞠也音何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋  
記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳穉穉  
也者發孕也梅杏地桃則華地桃山桃也緹縹緹也者莎隨  
也縹也者其實也先言緹而後言縹者何也緹先見者也雞  
桴粥也老相粥之時也或曰桴姬伏也粥養也  
二月往稷黍禪初俊羔助厥母粥綴多女士丁亥萬用入學祭

禮書綱目卷五十四 夏小正 三

合肆月...

有見穉始收  
傳曰二月往稷黍禪單也初俊羔助厥母粥俊也者大也  
粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊蓋非其子  
而後養之善養而繼之也或曰夏大戴有暑祭祭者用羔是  
時也不足喜樂喜傳本羔之為生也而記之與牛羊傳云  
羊腹時也綴多女士綴安也冠子娶婦之時也丁亥萬用入  
學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今  
時大舍采也祭籩祭不必記記籩何也籩之至有時美物也  
籩者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮莖采繁莖采  
也大戴作繁由胡由胡者繁母也繁方勃也皆豆實也故記  
之昆小蟲抵蜺昆者眾也由魂魄也者動也小蟲動也其先  
言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蜺蟄  
卵也為祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而不言  
取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始  
出也故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可為室者也  
百鳥皆曰巢窠穴取與之室何也糝泥而就家人大戴入人內  
也剝蠶以為鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也  
榮芸時有見穉始收有見穉而後始收是小正序也小正之  
序時也皆若是也穉者所為豆實  
三月參則有攝桑委楊雉羊穀則鳴頌冰采識妾子始蠶執養  
宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴛拂桐芭鳴鳩

禮書綱目卷五十四 夏小正 四

傳曰三月參則伏伏者非亡大戴之辭也星無時而不見我

有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑也委一作楊楊

則一作而後記之犛羊羊有相還之時其類犛犛然記變爾或

曰犛一作也穀則鳴穀天蠖也頒冰頒冰者分冰一作授大夫也

采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也日事有漸也言自

卑事者始也傳本云當云事自卑者始或無也字執養宮事執操也養長也祈

麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越

于也記是時恆有小旱田鼠化為鴛鴦鴛也變而之善故盡

其辭也鴛鴦為鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者

拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

禮書綱目卷五十四

夏小正

五

廣雅書局

四月昴則見初昏南門正鳴札圓有見杏鳴蟻王萑秀取茶莠

幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋

大正所取法也鳴札札者靈縣也鳴而後知之故先鳴而後

札圓有見杏圓者山之燕者也鳴蟻蟻也者或曰屈造之屬

也王萑秀取茶茶也者以為君薦蔣也莠幽越有大旱記時

爾執一作攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而

升之君也攻駒也者教之服軍數舍之也

五月象則見浮游有股鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩鳴隱之興

五日象入伏啟灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中養梅蓄

蘭菽糜頌馬

傳曰五月參則見參也者伐星也故盡其辭也浮游有股殷

眾也浮游者渠略也朝生而暮死稱有何也有見也鳩則鳴

鳩者百鳩也鳴者相命也其不幸之時也是善之故盡其辭

也時有養日養長也一則在本一則在未故其記曰時養日

云也了瓜傳本瓜上乃傳云一本者急瓜傳云一之辭也

一本有衣也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匱

之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時

故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而

伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者

合也伏也者入而不見也啟灌藍蓼啟者別也陶而疏之也

灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者區也初昏

禮書綱目卷五十四

夏小正

六

廣雅書局

大火中大火者心也心中種黍菽糜時也養梅為豆實也蓄

蘭為沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食短關而

記之頌馬分夫婦一作大之駒也將問諸則或取離駒納之

則法也

六月初昏斗柄正在上養桃糜始擊

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上

用此月斗柄之不在當心也蓋當依依尾也養桃桃也者桃

桃也一作桃也者山桃也養以為豆實也傳本桃作桃注云按

根桃一作似白楊一作古今字書有地而無根亦無有訓山桃者

爾雅一作桃山一作音斯唐韻亦云此書桃桃者山桃也蓋作

蓋傳了一作應始擊始擊而言之何也諱煞之辭也傳本有擊云

七月養菹葷理子肇肆湟滌生萃爽死萃莠漢案戶寒蟬鳴初



昏織女正東鄉時有霖雨灌茶斗柄懸在下則旦

傳曰七月秀葦葦未秀則不為葦葦秀然後為葦葦故先言

秀子肇肆始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也滄

涼生葦滄下處也有滄然後有涼有涼而後有葦葦也爽死

爽也大戴無疏也葦葦葦也者有馬帚也漢家戶漢也者河也

此三字素戶也者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜩蟻

也初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶灌菽也茶灌葦之秀傳

有也為蔣楮之也葦未秀為葦葦未秀為葦傳本秀斗柄懸

在下則旦

八月剝瓜玄校剝棗桌零丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人從駕為鼠

參中則旦

禮書綱目卷五十四夏小正七廣雅書別業

傳曰八月剝瓜剝瓜也者畜瓜之時也玄校玄也者黑也校

也者若綠也然婦人未嫁者衣之剝棗剝也者取也桌零零

也者降也零而後取之故不言剝也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂

丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥何也重其養者也有翼

者為鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也

者入而不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而

善而傳無也離而生非所知時也故記從不記離君子之

居幽世不言或曰人從大戴無此從字人從也者大者於外小者於

內內也鼠參中則旦

九月內火造鴻鴈主夫出火陟玄鳥螯能貽貉鼯則穴榮鞠

樹麥王始裘辰繫於日雀入于海為蛤

傳曰九月內火內火也者大火大火也者心也遷鴻鴈遺往

也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥螯陟升也玄

鳥者鷦也先言陟而後言螯何也陟而後螯也能罷貽貉鼯

鼯則穴若螯也榮鞠樹麥大戴無樹麥字傳鞠草也鞠榮而

樹麥時之急也王始裘王始裘者何也衣裳之時也辰繫於

日傳本注無此字疑八月雀入于海為蛤蓋有矣非常入也

十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜玄雉入于海為蜃

織女正北鄉則旦

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者

星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍

高乍下也時有養夜養者長也若日之長也張氏云若玄傳

禮書綱目卷五十四夏小正八廣雅書別業

注無玄字傳作云疑屬上則然亦非也雉入於淮為蜃蜃者蒲蘆也織女正北

鄉則旦織女星名也

斗有一月王符陳筋革畜人不從隕麋角

傳曰十有一月王符狩者言王之時田冬獵為狩陳筋革陳

筋革者省兵甲也畜人不從者弗行於時月也萬物不

通隕麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣

故麋角隕記時焉爾

十有二月鳴弋玄駒賁納卵赫虞人入梁隕麋角

傳曰十有一月鳴弋也者禽也先言鳴而後言弋者可也

鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者蠶也賁者何也走於地

中也納卵赫赫也者本如卵者也納者何也納之君也虞

人入梁虞人官也梁者主設罔罟者也隕麋角蓋陽氣日暗也故記之也

子日夫辰角見而雨畢辰角大辰蒼龍之角星名也見者朝見東方建戌之初寒也

節也雨畢者殺氣天根見而水涸天根亢氏之開涸也謂寒露雨畢之後五日

天至而雨氣盡也木見而草水節解謂寒露雨畢之後五日謂寒露雨畢之後五日

秋始涸天根見乃盡竭也木見而草水節解謂寒露雨畢之後五日謂寒露雨畢之後五日

之後十日陽氣盡草駟見而隕霜謂建戌之中霜始降也謂建戌之中霜始降也

火見而清風戒寒謂霜降之後清風先至故先王之教日雨畢而除道水涸而成梁謂月令之屬也九草木節解

而備藏備收藏也月令隕霜而冬裘具孟冬天子始裘故九月可以具清風至而修城郭宮室謂火見之後故夏令日九月除道十月成梁夏令夏后氏之令周所也除道所以便民使不涉也其時儆日收

禮書綱目卷五十四 夏小正 九

而場功備而春楊時儆時以儆告其民也收而場功使人土之器具爾春營室之中土功其始定謂之營室也建亥樹以築作也營室之中土功其始定謂之營室也建亥午土功可以始故詩云火之初見期於司里期會也致其定之方中作于楚宮也火之初見期於司里期會也致其於司里此先王所以不用財賄而廣施德於天下者也德謂世也警戒謹蓋藏成築功也國語周語

通禮三

周月 補

周月維一月既南至昏昴畢見日短極基踐長微陽動于黃泉陰隆墜于萬物是月斗柄建子始昏北指陽氣虧草木萌蕩日月俱起于牽牛之初右回而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周天歷舍于十有二辰終則復始是謂

日月權輿與周正歲道數起于時一而成于十次一為首其義則然凡四時成歲歲有春夏秋冬各有孟仲季以名十有

二月中氣以著應春三中氣雨水春分穀雨夏三中氣小

滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至

大寒無中氣斗指兩辰之間萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之極不易之道夏數得天百王所同其在商湯

用師於夏降民之災順天革命改正朔變服殊號一文一質示不相沿以建丑為正易民之眠若天時大變亦一代之時

亦越我周王致伐於商改正異械以垂三統至於敬授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以紀于政逸周書

大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙中數曰歲中數曰歲

禮書綱目卷五十四 周月

以閏若今時作歷日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事專以厚生生民之本於是乎在春官

○鄉師凡四時之徵令有常者以木鐸徇於市朝徵令有常者月命修封疆二月命雷且發○族師月吉則屬民而讀邦灋書

其孝弟睦姻有學者官月吉每月朔日也○地○小宰月終則以官府之敘受羣吏之要王每月○宰夫月終則令正月要○宮

正月終則命其稍食○宮伯月終則均秩○酒正酒正之出入其成入其要小宰聽之出謂授酒材及用酒之多少也受

盡言於已上謂於○黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之以四孟之月朔日讀法者彌親民者於○宮正春

以水鐸脩火禁天時而以戒○庖人凡用禽獻春行羔豚膳膏香用禽獻謂煎和之以獻王鄭司○獸人春獻獸物獸物凡

膏香農云青香牛脂也以作脂和之○獸人春獻獸物獸物凡

○及○傲人春獻王餽王餽餽之大者月令○鼈人春獻鼈

○凌人掌冰春始治鑑鑑如輶大口以盛冰置食物于中以

冰而取○掌皮春獻之其夏者於王以入司裘給王用逐以式灋

須皮革于百工少故事○並天官○州長春以禮會民而射於

州序序也○黨正春祭禴讀邦灋灋謂雩祭○族師春祭餽

讀邦灋灋謂雩祭○大宗伯以祠春享先王○大胥春

入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使

先師也祭○男巫春招弭以除疾病招招福也弭讀教字之誤

積繁之屬皆有祀術之○蒙人春獻素蒙人春祭馬祖執駒也執猶拘

也春避淫之時駒弱血○圜師春除聲毀殿始牧馬也執猶拘

○雍氏春令為阱獲溝瀆之利于民者阱穿地為

○禮書綱目卷五十四周月

禽獸其或起則陷焉世謂之陷阱獲○雍氏掌殺草春始生

而萌之萌之者以茲○大行人春朝諸侯而圖天下之事王者

諸侯則圖其諸侯則圖其○小行人令諸侯春入貢貢六服所貢也

宰正歲帥治官之屬而觀治象之灋甸以木鐸曰不用灋者國

有常刑正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者審也古者

事舊木鐸將有新令必奮木鐸以警眾使明聽也木鐸木舌也文

官府曰各脩乃職攻乃灋乃事以聽王命其有不共則國有

大刑刑也○宰夫正歲則以灋警戒羣吏令脩宮中之職警

○內宰正歲均其稍食施其功功事

○大司徒正歲令于教官曰各其爾職脩

乃事以聽王命其有不正則國有常刑正歲夏正○小司徒正

歲則帥其屬而觀教象之灋甸以木鐸曰不用灋者國有常刑

令羣吏憲禁令修灋糾職以待邦治憲表○鄉師正歲稽其鄉

器○鄉大夫正歲令羣吏攻灋于司徒以退各憲之于其所治

○州長正歲則讀教灋如初雖以正月讀之至正歲猶復○黨

正正歲屬民讀灋而書其德行道藝書記○遂大夫正歲簡稼

器修稼政簡猶闕也稼器耒耜鋤基之屬稼政孟春之月令所

宜五穀所種以教道民○眠祿正歲則行事夢此正月而行安

順民○春官○訓方氏正歲則布而訓四方布告以教天下使

○小司徒正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國

有常刑令羣士羣士遂乃宣布於四方憲刑禁宣偏也憲表也

○禮書綱目卷五十四周月

士師之乃命其屬入會乃致事得其屬之計乃○士師正歲帥

其屬而憲禁令于國及郊野去國百里為郊外謂之○內宰

上春詔王后帥六宮之人而生種種之種而獻之于王六宮之

以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孽之

辨必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禱郊地

謂之種王嘗以耕種於藉田○天府上春燹寶鎮及

寶器殺牲以血血之○龜人上春燹龜祭祀先卜燹者殺牲

之也先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也世本作日巫

○內宰中春詔后帥外內命婦治蠶于北郊以為祭服祭於北

以純陰為尊郊必有○媒氏中春之月令會男女以成昏禮順

天時於是時也奔者不禁重天時權若無故而不用令者罰之

無故謂無喪禮之變也禮之也若無故而不用令者罰之

逆暑詩風七月也吹之者以詩為之聲七月言寒暑之轉

陽氣歌其類也此風也而言詩總名也迎暑以畫求諸

○馮相氏春致月以其景知氣至不並春官○大司馬

中春教凡師出日治兵入日振旅皆習戰也四時各遂以

蒐田春田○羅氏中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物春鳥獻

者若今南郡黃雀之屬是時應化為鳩鳩與春鳥獻

春鳥變舊為新宜以養老助生氣行謂賦賜春鳥獻

弓弩於和○牧師中春通淫合馬之牝牡也月令春季乃合

秦地寒涼萬物後動並夏官○司烜氏中春以木鐸脩火禁

于國中為春季將出火也火禁謂用火之○司燧季春出火民

咸從之火所以用陶治民隨國而為之鄭人鑄刑書火星未出

禮書綱目卷五十四周月

上使民出火夏○庖人夏行脰鱸膳膏臠鄭司農云脰乾雉

○獸人夏獻麋散則涼○凌人夏頒冰掌事暑氣盛王以

為之春秋傳曰古者日在北陸而稻人凡稼澤夏以水殄草

而芟蕪之雨時行以水病細草之後生者至秋水涸芟之明作

乃稼○大司馬以禴夏享先王○校人夏祭先牧頒馬攻

地官先牧始禴馬者其人未聞夏通淫之後攻其特○圉師夏房

仕者以夏日至致地示物地物陰也陰氣升而祭地示物

百物之神日山虞中夏斬陰木○雜氏夏日至而夷之

令刊陽木而火之生山南為陽木火者○雜氏夏日至而夷之

以鉤迫地芟之也若今取○宮正秋以木鐸修火禁火星以

天時而秋官○已上中夏○獸人秋獻獸物

以戒○庖人秋行犢膳膏臠○獸人秋獻獸物

鼈人秋獻龜魚凌人秋刷○掌皮掌秋斂

皮典婦凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈

之物書而楊之授當為受聲之誤也國中嬪婦所作成即送之

鄭司農苦讀身監謂分別其繡帛與布紵之屬細皆比方州

其大小書其賈數而著其物若今時題署物並天官

長秋以禮會民而射於州序○黨正秋祭崇讀邦瀆○族師秋

祭讀邦瀆並地○大宗伯以嘗秋享先王○大胥秋頒學合

聲春使之學秋頒其才藝所為合聲○稷人秋獻成矢斂春

禮書綱目卷五十四周月

校人秋祭馬社臧僕馬社始乘馬者世本作日相土作乘馬鄭

僕取五路之司農云臧僕謂簡練取者令皆善也立謂

氏秋繩而芟之含實日繩芟其○大行人秋覲以比邦國之功

其功之高下○小行人令諸侯秋獻功○若今計文書斷於

九月其舊法○司裘中秋獻良裘王乃行羽物良善也中

秋因其長時而用之鄭司農云良裘王所服也行羽物以羽物

飛鳥陽羣立謂良裘玉藻所謂繡裘與此羽物小鳥鴻雁之

○庖人冬行蠹羽膳膏癢子春  
○獸人冬獻狼聚則溫 ○掌皮冬斂革 ○染人春  
○獸人冬獻狼聚則溫 ○掌皮冬斂革 ○染人春

○先王○躬巫冬堂膺無方無算是也終其行必由堂始巫與神通  
○校人冬祭馬步獻馬講馭夫

○大行人冬遇以協諸侯之慮冬見諸侯則合其慮之 ○小司寇

○大司寇司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進退之司民

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○大司寇司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

○州長正月之吉各屬其州之民而讀灋

○大司馬正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

○大司寇正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣

禮書綱目卷五十四

周月

禮書綱目卷五十四

周月

歲盡文書來 ○宰夫歲終則令羣吏正歲會歲終自周季至若今上計 ○宮伯歲終則均敘 ○膳夫歲終

則會其類賜諸 ○庖人歲終則會 ○醫師歲終則稽其醫事以

制其食也 ○酒正歲終則會以酒式誅賞誅賞作酒之善惡者 ○大府

歲終則以貨賄之入出會之 ○外府歲終則會 ○職幣歲終則

會其出 ○司裘歲終則會 ○掌皮歲終則會其財齎財做財本

者齎所給子人以物日齎今時詔書或日齎計吏鄭司農云齎或為資 ○內宰歲終則會內人之

稍食稽其功事內人主 ○典絲歲終則各以其物會之種別為

農云各以其所飾 ○典枲歲終則各以其物會之並天 ○大司

徒歲終則令敎官正治而致事歲終自周季冬也敎官其屬六

備計 ○小司徒歲終則攷其屬官之治成而誅賞治成治令羣吏

正要會而致事 ○鄉師歲終則攷六鄉之治以詔廢置 ○鄉大

夫歲終則令六鄉之吏皆會政致事會計也致事言其歲盡文書 ○州長歲

終則會其州之政令 ○黨正歲終則會其黨政帥其吏而致事

○族師歲終則會政致事 ○泉府歲終則會其出入而納其餘

會計也納入也 ○遂大夫令為邑者歲終則會政致事不言其

入餘於職幣 ○鄙師歲終則會其鄙

而言為邑者容公邑及公卿大夫王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉 ○鄙師歲終則會其鄙

之政而致事並地 ○既祿歲終則弊其事弊斷也謂計其吉凶

○小司寇歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府上其所斷

士師歲終則令正定計簿 ○大史閏月詔王居門

終月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總

謂之閏 ○春官

○此條閏月

禮書綱目卷五十四 周月

禮書綱目卷五十四終

禮書綱目卷五十四終

禮書綱目卷五十四 周月

木

長沙鄭業敬初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

月令附呂氏春秋十二月紀准

通禮四

補錄自錄云二月紀之首章也以禮家好事鈔合之後人因  
題之名曰禮記言周公所作其中官名時  
事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記

孟春之月子在營室昏參中旦尾中孟長也日月之行一歲十

以爲大數焉觀乎所建命其四時此云孟春者日月會於娵  
而斗建寅之辰也凡記昏明中星者爲人君南面而聽天下視  
時候以授民事○淮南子時則訓篇無日在營室字有招搖指  
寅字○唐本作正月之節日在虛昏昴中曉心中斗建寅位之  
初其日甲乙之佐時萬物皆解字甲白抽輦而出因以爲日名

馬乙不爲月名者君統臣功也○准其帝大皞其神句芒  
此上有其位東方下有盛德在木字其帝大皞其神句芒  
君木官之臣自古以來著德立功者也大皞必戲  
氏句芒少皞氏之子日重爲木官○准無此二句其盡鱗  
廣雅非周果

禮書綱目卷五十五 月令

將解鱗能 其音角 謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六  
蛇之屬 十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則  
角聲調樂記曰角聲則憂其民怨凡聲尊卑取象律中大族律  
五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽  
氣之管以銅爲之生三分益一律長八寸凡律空圍九分周  
也大族者林鍾之所生三分益一律長八寸凡律空圍九分周  
語曰大族所以其數八數者五行佐天地生物成物之次也易  
全泰贊陽出帶其數八數者五行佐天地生物成物之次也易  
地八天九地十而五行自水火始火次之木次之土次之金次之  
木生數三成數八但言八者舉其成數○唐此下有其性仁其  
事貌 其味酸其臭羶木之臭味也凡其祀戶祭先脾春陽氣出  
字 內陽也祀之先祭脾者春爲陽中于藏直脾脾爲尊凡祭五祀  
于廟用牲有主有尸皆先設席于東祀戶之禮而設主于  
戶內之禮皆三祭肉脾一督再既祭徹之更陳鼎俎設饌于  
前迎尸之儀 東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來時  
祭宗廟之儀 東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來時  
也振動也夏小正正月啟蟄魚上冰獺祭魚鴻鴈來時  
中此時魚肥美獺將食之先以祭也鴻鴈自南方來將北反其居  
今月令鴻皆爲候○呂氏春秋及淮南鴻鴈來皆作候鴻北○准  
振下有蘇字上下有預字○唐云立春之日東風解凍後五日

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左  
龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達氣也青陽左

禮書綱目卷五十五 月令

天子朝 迎春祭蒼帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮日出  
有以顯賜之也朝大寢門外○呂准唐師皆作率唐無三九字  
呂准並無諸疾字准迎春作迎歲于作於無還反至於朝一節  
皆唐反 命相布德和令行慶施惠下及兆民 相謂三公相王之  
令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不 慶賜遂行母有不當  
是也天子曰兆民○唐民作人篇內並同 慶賜遂行母有不當  
遂猶達也言使當得者皆得者無非其人○呂唐  
母皆作無算內並同○准以命相至此一節屬上文 乃命大史  
守典奉法高天日月星辰之行宿離不貸母失經紀以初爲常  
典六典文者相與宿當審候伺不得過差也經紀謂天文進  
氏掌天○呂貨作或○准無乃命至此一節○唐云命大史也  
天歷無之○行字爲常下吉凶○下又別分一章云正月月中氣  
命有在○昏畢中○尾中斗建寅位之中雨水之日獺祭魚後五  
日鴻鴈來後五日草木萌動天子乃命有司布農事舍東郊修  
封疆端徑術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導  
人必射親之田事既飭 是月也天子乃以元日祈穀于上帝以  
先定準直農乃不惑

上幸郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啟乃擇

元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯

大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推元辰蓋郊後

之上曲也保介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農

非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保

參衣也今甲也帝籍為天神侍衣力所治之田也○呂于參作

保介之御間字有車右字無反執爵于大寢三公九卿諸侯大

夫皆御命曰勞酒既耕而宴飲以勞羣臣也大寢路寢備侍也

唐反作還禮會作還也呂無大夫皆字准無是月至此一節○

此一草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土長王命布

農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術田謂田畝主農之官也

命其事也封疆田首之分職衛周禮作遂遂上有徑遂小溝也

步道日徑今書日分命發仲宅謂夷也○呂王下無命字

禮書綱目卷五十五 月令

善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之

也相視也田事既飭先定準直農乃不惑說所以命田舍東郊之意

也准無此一節○唐屬上文是月也命樂正入學習舞為仲春

○唐無入學字乃脩祭典重祭禮歲始省錄也命祀山林川澤

犧牲毋用牝為傷媼之類○准作幣禱鬼神犧牲禁止伐木

無母字為孩蟲飛鳥字母聚大報母置城郭無大字及下母字

掩骼埋胔為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔是月也不可以稱

兵稱兵必天殃逆生氣○呂唐兵戎不起不可從我始為客不

則有以字母變天之道以陰政母絕地之理易剛柔

之紀仁之時而舉義事○孟春行夏令則雨水不時己之氣乘

於消息為乾○呂草木蚤落生日促○呂淮唐蚤並作國時有

淮雨水並作風雨行秋令則其民大疫○呂無其字七月

風暴雨摠至正月宿值尾箕箕好風其氣逆也回風為

蓬蒿並興生氣微行冬令則水潦為敗雪霜大孽首種不入之

氣乘之也惡說首種謂稷○准雪作雨擊仲春之月日在奎

昏弧中旦建星中仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之

節日在營室昏東井中曉箕中斗建卯位之初律中夾鍾

者夷則之所生三分益一律長七寸二分一律中夾鍾

同今從唐本刪後放此始雨水桃始華倉庚鳴鴈化為鳩皆

時候也倉庚鳴鴈始華也鳩鳴也漢始以雨水為二月節呂始

五日倉庚鳴鴈後天子居青陽大廟青陽大廟東堂當大

禮書綱目卷五十五 月令

安萌芽養幼少存諸孤助生氣也○准以擇元日命民社社后

用甲准唐皆以此屬下文命有司省囹圄去桎梏毋肆掠

止獄訟順陽寬也省減也區區所以禁守繫者若今別獄突控

日肆之三日掠謂誣治人准肆作答下有養是月也唐此下

幼小存孤獨以通句萌擇元日命民社十六字是月也有命

正君舞上丁釋奠于太廟是月也擇元日命人社又分此下別為

一章云二月壬午氣日在奎昏東井中曉南斗中建卯位之中

春分之日壬午氣日在奎昏東井中曉南斗中建卯位之中

是月也夜分則同度量平權衡立鳥至至之日以大牢祠

于高禘天子親往立鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而字乳

變媒言祿神之也呂祠作祀○唐此上別有夫人有嬪有世

字后妃帥九嬪御御謂從侍祠周禮天子有夫人有嬪有世

乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禘之前天子所御



者於祠大祝酌酒飲於高禩之庭以神惠顯之也帶以弓鞬  
以引矢求男之祥也王居明堂禮日帶以弓鞬之祿下其子  
必得天材○准無是月也至此節○唐是月也日夜分雷乃發  
此下有是月也命有司祭馬祖九字  
聲始雷蟄蟲咸動啟戶始出○又記時候發雷也○呂政作開  
字無取戶始出字○唐以此一先雷三日奮木鐸以令兆民曰  
節屬上文無蟄蟲以下八字  
雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災○主戒婦人有  
所動靜○呂准並無木字將並作且呂令下有  
于字准奮作振令下有於字○唐無此一節  
日夜分則同度  
量鈞衡后角斗甬正權概○因晝夜等而平當平也同角正皆謂  
日鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬今解也稱鍾曰權概平斗甬  
者○呂甬作桶○准無日夜分則字有令官市字甬作稱正也  
節屬上文○是月也耕者少舍乃脩閭扇寢廟畢備○全推止也  
戶耕事少閒而治門戶也用木曰閭用竹葺曰扇  
畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢○准無此一節  
母作大事以  
妨農之事○呂准無此一節  
是月也母竭川

禮書綱目卷五十五

五 廣雅釋詁

澤母漉陂池母焚山林○准無是月也○字有母作大事以妨農  
功八 天子乃鮮羔開冰先薦寢廟○鮮當為獻聲之誤也獻羔謂  
於宗廟乃後賦之春我傳曰古者日在北陸而冰泮陸朝朝  
而出之其冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也  
餅之祿位賓食饗祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司  
與焉大夫命婦裘冰用冰祭寒而藏之獻羔而致之公始用之  
火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰○呂解作獻○  
准無此一節  
上丁命樂正習舞釋菜○樂正樂官之長也命習習  
將舞必釋菜於先師以禮之  
天子乃帥三公九卿諸侯大夫親  
往視之○仲丁又命樂正入學習樂○樂者習歌與八音○  
呂習作入釋作舍帥作率無大夫字仲作中  
是月也祀不用犧  
牲用圭璧更皮幣○易也當祀者告以玉帛而已  
仲春行秋令  
則其國大水寒氣摠至○酉之氣乘之也八月宿直寇戎來征○  
金

動也畢又 行冬令則陽氣不勝麥乃不孰○月為大陰○諸本孰  
為邊兵 民多相掠○陰殺眾也○行夏令則國乃大旱煖氣早  
來○午之氣乘之也○呂准推作殘  
來煖作煖推國乃作其國 蠱螟為害○此下有二月官倉其樹杏  
○季春之月日在胃昏七星中且牽牛中○會於大梁而斗建辰  
之辰○准無日在胃昏有招搖指辰字○唐作三律中姑洗始  
者南呂之辰生也三分益一律長七寸九分寸之一季春氣至  
則姑洗之律應國語曰姑洗所以修潔百物考神納賓○諸本  
見仲 桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生○皆記時候也鴽鴽母  
其大者曰鴽○呂准唐辨作萍○唐云清明之日桐始華也  
後五日田鼠化為鴽後五日蚳始見又分萍始生入下章 天子  
居青陽石个○青陽右个東堂南偏 是月也天子乃薦鞠衣于先  
帝○為將蠶求福祥之助鞠衣黃桑之服先帝 命舟牧覆舟五覆  
大暉之屬○呂無乃字○准無此一節  
命舟牧覆舟五覆  
五反乃告舟備具于天子焉○舟牧主舟之官也覆反舟者備傾  
有司准告作言 天子始乘舟薦鮪于寢廟○進時美物○准子  
無舟備焉字 天子始乘舟薦鮪于寢廟○進時美物○准子  
為麥祈實○於合秀求其成也不言所祈 是月也生氣方盛陽氣  
發泄句者畢出萌者盡達不可以內○屈生者芒而直日萌也○呂  
句作 天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕○准無布  
德行惠字倉作困廩作 開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士  
倉賜作助○呂倉作窮  
禮賢者○周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者○准無  
禮賢者周天下字足也勉猶勸也聘問也名士不仕者○准無  
日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中穀雨之日 是月也命  
萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑  
司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道  
達溝瀆開通道路毋有障塞○廣平日原國也邑也平野也溝瀆  
便民事也亡者溝上有路○准無是月也日字道遠作導道  
通道路作達路除道無母有障塞字有從國始至境止字○唐  
命司空作天子 田獵置罟羅罔畢翳饑獸之藥毋出九門○獸方

禮書綱目卷五十五

六 廣雅釋詁

命有司循作巡 田獵置罟羅罔畢翳饑獸之藥毋出九門○獸方

字乳傷之逆天時也獸器曰且采鳥器曰器小門柄長謂之  
畢器射者所以自隱也凡諸器及毒藥禁其出九門明其常有  
時不得用耳天子九門者路門也應門也庫門也車門也象門  
也城門也近郊門也遠郊門也闕門也今月令無象器為七  
呂同唐九龍作國准有畢七字無畢野是月也命野虞母伐桑  
柏無是月也野虞謂主田及山林之官。准鳴鳩拂其羽戴勝  
降于桑也。將生之候也。鳴鳩飛且翼相擊趨農急也。戴勝織紉  
拂作奮勝也。是時恒在桑言降者若時始自天來重之也。准  
唐屬上文。具曲植蓬筐。呂曲植蓬筐作來曲蒙准作撰曲  
修器。乃后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女觀省婦使以勸蠶  
事。后妃親採桑示帥先天下也。東鄉者鄉時氣也是明其不常  
也。內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶於北郊女外內子妻  
也。夏小正曰妾子始蠶執養官事。母親去容飾也。婦使織紉  
別之事。呂勸作力。准無親字躬作親無禁婦女觀省婦  
以字。唐親東鄉躬桑作享先蠶而躬桑無禁婦女觀省婦  
使蠶事既登分繭稱絲効功以共郊廟之服無有敢惰較往蠶

禮書綱目卷五十五 月令

者蠶畢將課功以勸戒之。是月也命工師令百工審五庫之  
量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良。工師司空之  
此諸物之舍也。量謂物善惡之舊法也。幹器之木也。凡幹幹有  
常用脂良善也。呂准或疏作有。准無是月也。字命工師至  
之量作命五庫令。百工咸理監工日號母停于時母或作為淫  
巧以蕩上心。歲皆也。於百工皆理治其事之時。工師則監之日  
各有時逆之巧。謂不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三林冬  
定無之屬。淫巧謂偽飾不如法也。蕩謂動之使生奢泰也。今月  
令無于時作為偽飾。呂為是月之末擇吉日大合樂天子  
乃率三公九卿諸侯大夫親往視之。大合樂者所以助陽達物  
子以大射那圃以鄉射禮代之。准無是月之末字。唐之末作  
也。准擇下有下句字。樂下有致歡欣字。無天子以下十六字。  
唐屬是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧。累騰皆乘匹之名。是月  
其兆欲遊則就牧之壯而合之。犧牲駒犢舉書其數。而在牧  
呂累作繫。准無是月也累作標。

書之明出時無他故至秋當錄內且以知其息之多少也。准  
無此八字。唐此下云是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿  
諸侯大夫命國難九門磔攘以畢春氣。此難陰氣也。陰氣至  
及往視之。氣石行此月之中日行。是屬易有大陵積尸之氣。氣  
伏則厲鬼隨而出行。命方相氏帥百隸索室殿殿以逐之。又氣  
牲以攘於四方之神。所以畢止其災也。王居明堂禮日季春出  
而至于郊以禱春氣。呂無命字。國下有人字。此下有行之是命  
有行是月令。甘雨至三旬。唐命上有是月也字。季春行冬  
令則寒氣時發草木皆肅。肅謂枝葉縮栗。國有大恐相驚。行  
收高者暎於熱也。行秋令則天多沈陰。注雨蚤降。戌之氣乘之  
為霖也。雨三日以上。兵革竝起。陰氣勝也。准此下。孟夏之  
月日在畢昏翼中且婺女中。孟夏者日月會於實沈而斗建巳  
在畢字有指搖指巳字。唐作四月之節。其日丙丁也。日之行  
日在昴昏翼中曉牽牛中斗建巳位之初。其日丙丁也。日之行

禮書綱目卷五十五 月令

夏南從赤道長青萬物月為之佐。時萬物皆炳然著見而強大  
又因以為日名焉。易曰齊乎巽相見乎離。准此上有其位南  
方字。下有盛德在其帝炎帝其神祝融。此赤精之君火官之臣  
也。炎帝大庭氏也。祝融顓頊氏之。其蟲羽。象物從風鼓  
子日黎為火官。准無此二句。屬火者以其徵清事。律中中  
三分宮去一。以生徵徵數五十四。屬火者以其徵清事。律中中  
之象也。夏氣和則徵聲調。樂記曰徵亂則哀其事。勤。律中中  
呂孟夏氣至則仲呂之律應中呂者無射之所生三分益一律  
長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。周  
語曰中呂宣中其數七。火生數二成數七。但言七者亦舉其  
○諸本中皆作仲其數七。火生數二成數七。但言七者亦舉其  
其味苦其臭焦。火之臭味也。凡其祀竈祭先肺。外祀之于竈。從  
熱也。祀之先祭肺者。陽位在上。肺亦在上。肺為尊也。竈在廟  
門外之東。祀之禮先肺於門之東。亦祭肺。三祭肺。心肝各  
一祭。肺二亦既祭。徹之更陳鼎俎設饌于筵前。迎尸如祀尸之  
禮。螭鳴蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。皆記時候也。螭鳴蚯蚓出。王  
小正云王荻秀未開。孰是。呂瓜作善。准。蚯蚓作蟻。唐云生夏  
夏之日。螭鳴後五日。蚯蚓出後五日。王瓜生而分苦菜秀入

天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食

穀與錄其器高以粗明堂左个大宸南堂東偏也故實李甲堅

看大也器高大者象物盛長。呂唐路作幣。准此一節作天

子衣赤衣乘赤駟服赤玉建赤旗食其穀服八風水翼旄

大南宮御女赤色衣赤采笙其絃與雞服八風水翼旄

畜雞朝于明堂左个以出夏令。唐雞作彘是月也以立夏先

立夏三日大史謂之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊

也。准無是月也至此一節。唐無是月也。立夏之日天子親

帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行

無不欣說。迎夏祭赤帝赤標怒於南郊之兆也。不言此諸侯而

古者於禘也。發爵賜服順陽義也。於嘗也。出田邑發秋政順陰

義也。今此行賞可也。而封諸侯則遠於古。封諸侯出土地之事

於時未可似失之。諸本帥並作李反並作乃。呂無行及諸

字。准迎夏作迎成行賞作賞賜無慶賜以下八字。唐無三

字。侯下有大夫於朝字。乃命樂師習合禮樂。為修禮樂。左

右一節。唐以此命大尉贊桀俊遂賢良舉長大。助長氣也。贊猶出

循進也。三王之官有司馬無大尉。秦官則有大尉。今俗人皆云

周公作月令未通於古。呂尉作封。准遂作選。長大作孝。揚

。唐大尉作相。桀作僕。朱子曰後章。行爵出祿必當其位。使

養壯佼字當屬此。長大之下蓋簡。備也。下文是月也。命樂正

之也。准必當其位。佐天長養。唐此下文是月也。命樂正

君盛樂。大霧帝命有司禱祀山川。方之。卿士有益於人者。以

穀實是月也。命有司祀雨師。又別分一章云。四月中氣日在畢

昏。軫中曉。須女中斗。建巳位之中。小滿之日。苦菜秀。後五日。靡

禮書綱目卷五十五 月令

用禮樂字有行之是令。甘雨。孟夏行秋令則苦雨數來。五穀不

滋。甲之氣乘之也。苦雨。四鄙入保。小氣為害也。鄙界上也。行

冬令則草木蚤枯。後乃大水敗其城郭。多之氣乘之也。行

春令則蝗蟲為災。暴風來格。寅之氣乘之也。必以蝗蟲為災者

者。大出矣。格至也。秀草不實。此下有四月官田其樹桃。仲夏

之月日在東井。昏亢中。危中。仲夏者。日月會於東井。字

有招搖指午字。唐作五月之節。日律中。樂賓。賓者。應鍾一

在參昏。乃中。危中。斗建午。位之初。律中。樂賓。賓者。應鍾一

律長六。賓所以安。神人獻酬。交錯。諸本上下。與孟夏同。今

本。唐小。暑至。唐已見。螳蜋生。鵙始鳴。反舌無聲。蟪蛄始鳴。也。蟬

博勞也。反舌。舌鳥。唐作芒種之日。螳。天子居明堂大廟。明

月令休為伏。呂巡作。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

節。准唐並無此一節。是月也。驅獸毋害五穀。准無是月也。字

是月也命樂師脩鞀鞀均琴瑟管簫執于或戈羽調笙笙

箏箏鐘磬祝故習其事之言呂苞黃作項虎呂淮無是月

也及鼓字淮無此字無此字無此字無此字無此字無此字

祈祀山川百源大雲帝用盛樂乃命百縣雲祀百辟卿士有益

於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也

求雨之祭也雲謂為壇南郊之旁雲五精之帝配以先帝也

白鞀鞀至極故皆作日盛樂凡他雲用歌舞而已百辟卿士古

者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雲零之正當以

四月凡周之秋三月之中而早亦修雲禮以求雨因著正雲此

有禱無雲○呂淮源作原呂縣雲下有祭字○淮無乃命百縣

已見上章農乃登黍唐進此句是月也天子乃以維嘗黍羞

以含桃先薦寢廟此嘗黍也而云以嘗黍不以牲主穀也必以

作雞○淮無是月也雖令民毋艾藍以染始為傷長氣也此月

禮書綱目卷五十五月令

月啟滯藍夢母燒灰為傷火氣也火之氣於是為盛母暴布不

陰功干大陽之事門閭母閉關市毋索順陽敷縱挺重囚益其

食○唐無此也○淮此下有存孤寡振死事六字○唐門上

別羣孕妊之則繫膊胸為其壯氣有餘相踰也班馬政謂養

馬之政教也○呂政作正○唐此下云是月也聚蓄百藥又

攻駒此之謂也○呂政作正○唐此下云是月也聚蓄百藥又

別分一章云五月鹿角解後五日朝始鳴後五日半夏生是月也

之中夏至之日鹿角解後五日朝始鳴後五日半夏生是月也

祀息地祇是月也日長至陰陽爭死生分也爭者陽方盛陰欲起

於方丘長至日○淮君子齊戒處必掩身毋躁猶猶也今月令

無至作也字長作短○淮君子齊戒處必掩身毋躁猶猶也今月令

母躁為無慮必字掩作慎○淮君子齊戒處必掩身毋躁猶猶也今月令

靜字○淮無慮必字掩作慎○淮君子齊戒處必掩身毋躁猶猶也今月令

說夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日止聲色母或進樂也易及樂春秋

氣與此時傷人節者欲定心氣欲陰扶精不可散也○呂節作

二百官靜事母刑罪罰之事不可以唐者欲作嗜慾○淮無此

句○淮無此句○淮無此句○淮無此句○淮無此句○淮無此句

陰猶安鹿角解蟬始鳴半夏生木莖榮又記時侯也○淮無此

句○淮無此句○淮無此句○淮無此句○淮無此句○淮無此句

有是月也命有司祭先收九字是月也毋用火南方陽氣盛其

方者微陰也○淮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以

處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂之臺有仲夏行冬

令則電凍傷穀子之氣乘之也陽為兩陰起道路不通暴兵來

至盜賊攻劫行春令則五穀晚孰卯之氣乘之也生百騰時起

其國乃饑饉之屬言百者明依行秋令則草木零落西之氣

八月宿直昂畢果實早成淮生日短○民殃於疫大陵之氣來為

相其樹榆○季夏之月日在柳昏火中日奎中於鶉火而斗建

禮書綱目卷五十五月令

未之辰也○淮無日在柳字有招搖指未字○呂淮作昏心中

律中林鐘林鐘之律在東井昏氏中曉東壁中斗建未位之初

絕格○淮林鐘之律在東井昏氏中曉東壁中斗建未位之初

云其位中央其日庚己盛德在土其蟲贏其音宮律中百鍾其

數五其味甘其臭香溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

其記時侯也○淮壁作字下有蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

螢作螢○唐云小者之日溫風至後五日蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

居壁後五日○唐云小者之日溫風至後五日蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

命漁師伐蛟取鼉登龜取龜四者甲類

宮御女○淮命漁師伐蛟取鼉登龜取龜四者甲類

以爲此秋據周之制也周之八月夏之六月因書於此也

也罷皮又可以其有兵衛也龜言取龜也

字命作人○唐屬後九月章命澤人納材葦蒲葦之屬此時柔刃

命上有乃字... 是月也命四監六合百縣之... 秩芻以養犧牲令民無不咸出其力... 澤者也... 艾之今... 八字以共皇天上帝名山山川四方之神以祠宗廟社稷之靈... 以為民祈... 微五帝... 既問疾存... 至此一節... 婦官染人也... 月也及必... 莫不質... 賤等給之度... 禮書綱目卷五十五

以明字... 中斗建未... 日大雨... 行木八... 以合諸... 可以字... 唐自是... 有為... 蕩下有... 者以其... 神農將... 順受... 并無... 天殃... 大雨... 燒雍行水利以殺草如以熱湯... 禮書綱目卷五十五

稼菜地先... 草死不復... 入日如... 可以美... 是月... 有司... 鮮皆... 溝瀆... 多女災... 舊得... 內其... 樹梓... 秀者... 禮書綱目卷五十五

官之臣... 氏也... 豹之... 呂僕... 則黃... 性信... 室也... 祭心... 廟下... 如祀... 廟大... 圍以... 時閱... 之月... 禮書綱目卷五十五



秋同今盲風至鴻鴈來玄鳥歸鷦鷯養羞蓋風也玄鳥燕也結謂  
去也凡鳥隨陰陽者不以中國為居蓋謂所食也夏小正曰  
九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹鳥也白鳥也者謂白  
也其謂之鳥者重其養也者謂丹鳥養也者謂白鳥養也者  
文異焉鳥丹良未聞孰是呂准旨作涼鴻作候准養作翔無  
差字○唐作白露之日鴻鴈來後五日玄天子居總章大廟  
鳥歸後五日羣鳥養羞無羞風至三字  
大廟西○唐大室也○准唐本  
朝干○准唐本  
飲食助老氣也一節屬下文○乃命司服具飭衣裳文繡有恆制  
有小大度有長短此謂祭服也文謂畫也祭服之衣服有量必  
循其故此謂制畫及他服凡此為寒益至也詩冠帶常有常  
而作之也○准無乃命至乃命有司申嚴百刑殲殺必當母或  
此一節唐以屬季秋章  
狂撓狂撓不當反受其殃○申重也當謂值其罪○諸本皆無乃  
長老撓杖行稱嘗飲食○唐命有上有是月是月也乃命宰  
也必當下有無雷有罪仍以此一節屬後章

禮書綱目卷五十五

月令 七 廣雅書局

視循行犧牲視全具案芻豢膳肥瘠察物色必比類量小大視  
長短皆中度五者備當上帝其饗也○於鳥獸肥充之時宜省犧牲  
官也養牛羊日芻犬豕日黍五者謂所視也所察也所瞻也所  
察也所量也此皆得其正則上帝饗之上帝饗之而無神不饗  
也○呂准作巡饗作享○准無是月也○准無是月也○准無是月也  
視肥瘠全粹必作謂長短作少長皆作莫不無五者以下八字  
○唐無乃字天子乃難以達秋氣此難難陽氣也陽暑至此不  
幸視作有司天子乃難以達秋氣此難難陽氣也陽暑至此不  
鬼氣左行此月宿直鼎畢亦得大陵積尸之氣氣伏則厲  
鬼氣隨而山行於是亦命方相氏帥百獮而難之王居明堂禮  
日仲秋也○准難難陽氣也○准難難陽氣也○准難難陽氣也  
下有禦是月也命樂正習吹下釋奠於國學天子乃奉公卿  
此下有式親往視之是謂也○准難難陽氣也○准難難陽氣也  
諸侯大日命人視此下又刑分一章云八月申氣日在軫昏南  
斗中○東井中斗建酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日  
歲坏戶後五日水始涸是月也視夕月以犬嘗麻先薦寢廟  
於西郊是月也命有司享壽星於南郊以犬嘗麻先薦寢廟  
就也○唐以是月也可以築城郭建都邑穿窬窺脩困倉將入  
此屬下文

物當藏也穿窬窺者入地圓日實方日審王居明堂禮日仲秋  
命庶民畢入於室日時殺將至毋罹其災○呂准作窶○准無  
也乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚始為繁冬之備○呂准  
字○唐無是乃勸種麥母或失時其有失時行罪無疑絕續之  
月至此二節○呂准有作其或○准無乃字種下有宿是月也  
之數尤重之○呂其有作其或○准無乃字種下有宿是月也  
字無母重之○呂其有作其或○准無乃字種下有宿是月也  
日夜分雷始收聲蟄蟲始蟄壞戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸時  
也雷始收聲在地中動內物也壞益也蟄蟲益戶謂小之也  
涸竭也此雨八月申氣雨未止而云水竭非也周語曰辰角見  
而雨畢天根見而水涸又曰雨畢而除道水涸而成梁辰角見  
九月本也天根見九月未也王居明堂禮曰季秋除道致梁以  
利農也○呂准雷下有乃字無聲字呂  
坏作脩戶准坏作培○唐以屬上文  
日夜分則同度量平權  
衡正鈞石角斗兩○呂准同作壹兩作齊斗作升准無則字兩作  
司祭馬社天子嘗麻先薦寢廟命有司申嚴百刑殲殺必當無  
雷有罪無或枉撓狂撓不當反受其殃是月也勸人種麥無或  
失時四時是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠  
十八字

禮書綱目卷五十五

月令 大 廣雅書局

鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂易關市謂輕其稅使民  
乏也遂猶成也○呂集作難○准無是月也及則凡舉大事毋  
字易作理賄作財呂准納作入則財下有物字  
逆大數必順其時慎因其類事謂興土功合諸侯舉兵戰也季  
季秋教田獵是以於中為之戒焉○呂無大字大作天慎作乃  
此下有行之是令自露降三旬○准無此一節○唐無是月以  
下至此仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之也卯宿  
一節此仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之也卯宿  
樂應陽國乃有恐以火說懼○呂行夏令則其國乃旱蟄蟲  
不藏五穀復生乃午之氣乘之也○呂無行夏令則其國乃旱蟄蟲  
雷先行物洗猶潔也冬室閉藏草木蚤死有八月官射其樹柝  
○季秋之月日在房昏虛中旦柳中斗建戌之初律中無射無射者  
在房字有搖搖指戌字○唐作九月之節日律中無射無射者  
在角昏牽牛中曉東井中斗建戌位之初律中無射無射者  
斯在三分去一律長四寸六分五厘六十分之一分寸之六千五百  
二十四季秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布喆人

之令德示民秋儀鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華射乃祭

○諸本見仲秋章鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華射乃祭

獸戮禽也○呂准鴻鴈來賓後五日雀入大水為雉天子居總章右个

章○唐後五日雀入大水為雉天子居總章右个章

百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出也○唐會稽郡也

呂准無命字內作入○唐此下有是月也命有司伐蛟取龜登

龜取龜又分此下別為一章云九月中氣日在氏昏須女中曉

擲中斗建戌位之中霜降之日羽乃祭乃命冢宰農事備收備

盡也○呂無乃舉五穀之要○呂穀作種之簿藏帝籍之收於神

倉祇敬必飭神倉祇亦敬也○呂無而膠漆之作無祇敬必飭

屬下文○唐是月也霜始降則百工休○唐無則字乃命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室○唐無則字乃命有

衣裘文繡有恆衣服有量冠帶有常必循其故是月也天子嘗

稻先薦寢廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝籍於神倉

祇敬必飭是月也命有司合秩芻以養犧牲以供皇天上

帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福

命樂正入學習吹○唐無上丁入學字是月也大饗帝

言大饗者通祭也○唐無上丁入學字是月也大饗帝

此也○准唐無是月也字唐帝下有於明堂字嘗犧牲告備于

天子嘗者謂嘗禘神也天子親嘗帝使有司祭於羣神禮畢而

務蓄菜十字○准無告備于天子○唐此上有命有司此下有是

民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事

無有所私○秦以建亥之月為歲首於是歲終使諸侯及卿遂之

禮儀也○諸侯言合制百縣言受朔日互文也貢職謂所入天子

凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏○准職作賦地作賦

無以給下十字是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政於

田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢矛戈戟

也政謂齊其色度其力使同乘也校人職曰凡軍事物馬而頒

之○呂班作隻無政字命僕及七騶咸駕載旌旄授車以級整

設于屏外○侯僕及御夫也七騶謂騶馬主為諸官駕說者也

鄉遂戴旗物之○王載大常諸侯載旂軍吏載旗都載

受○准所物也○王載大常諸侯載旂軍吏載旗都載

以獵厲節○晉之誓眾以軍法也○呂准天子乃厲節執弓挾矢

祭禽于四方○以所獲禽祀四方之神也○司馬職曰雖弊致禽以

下至此是月也草木黃落乃伐薪為炭○唐無是月也字

一節○唐是月也草木黃落乃伐薪為炭○唐無是月也字

草木黃落○唐是月也草木黃落乃伐薪為炭○唐無是月也字

已見上文○唐是月也草木黃落乃伐薪為炭○唐無是月也字

唐無此收祿秩之不當供養之不宜者○天氣殺而萬物咸藏可

禮書綱目卷五十五月令

思所加增也○准此下不宜欲所食者熊罴之屬非常食○呂常

下有者字供作共○准此下有通路除道從境始至國而後已

十二字○唐是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟○稻無以犬字

無此一節○唐是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟○稻無以犬字

唐已見上文○季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多飢噎

未之氣乘之也○六月宿直東行冬令則國多盜賊邊竟不盡土

井氣多暑雨○呂准陰作室行冬令則國多盜賊邊竟不盡土

地分裂之象也○大寒之時地隆拆也○行春令則暖風來至民

氣解惰○辰之氣乘之也○呂准陰作室行冬令則國多盜賊邊竟不盡土

此下有交者○呂准陰作室行冬令則國多盜賊邊竟不盡土

星中○孟冬之月日在尾昏危中旦七

曉張也○其日王之言任也○王之言任也○王之言任也

任於下○其日王之言任也○王之言任也○王之言任也

此黑精之君水官之臣自古以來著德立功者也○顯頊高陽其

氏也玄冥少暉氏之子日脩日熙為水官○准無此二句

氏也玄冥少暉氏之子日脩日熙為水官○准無此二句



盡介甲也象物開藏 其音羽八屬商去一以生羽羽數四十

冬氣和則羽聲調樂記 律中應鍾五冬氣至則應鍾之律應

此下有應鍾均利器用 俾應復之臭味也凡鹹朽者皆屬焉其

祀行祭先 祭冬陰盛寒於水配之於行從辟除之類也祀之先

外之西為其祭者陰位在下腎亦在下腎為尊也行在廟門

載上乃制階厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于

再其他皆如及門為組奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾

之禮也大水淮也大略曰屋○唐作立冬之日水始冰後五

日地始凍後五日野雉入大水為蜃而以下四字屬後章 天

子居立堂左个乘立路駕鐵驪載立旂衣黑衣服立玉食黍與

彘其器閤以奄 立堂左个北堂西偏也鐵驪色如鐵黍秀舒散

奄象物閉藏也今月令曰乘輪路似當為珍字之誤也○呂奄

作弁○淮此一節作天子衣黑衣服乘立驪服立玉旂衣黍黍

與龜服八風水墨於越大北宮御女黑色衣黑采擊磬后其兵

門闕大搜容斷刑殺當罪阿上亂命者同修葺禁禁外徒閉

誅○諸本路皆作擊○唐黑作立儀作廂 是月也以立冬先立

冬三日大史謁之天子日某日立冬盛德在水天子乃齊立冬

之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤

孤寡 迎冬者 叔黑帝叶光紀於北郊之兆也死事謂以國事死

大功加賞○呂無以字補作卒反作乃○淮無是月至乃齊一

節冬於作九字有諸侯字 是月也命太史爨龜筮占兆審卦吉

凶 淮唐也占兆龜之絲文也則禮龜大上春爨龜謂建寅之月

也表而後不致筮筮大也爨龜筮與周異矣卦占謂易也審

省錄之 爨作禱 占淮爨作策無占兆字卦下有兆以察字淮

無也字史作祝爨作禱祀下又有神 是察阿黨則罪無有掩蔽

位占字○唐以此一節屬孟春章 是察阿黨則罪無有掩蔽

阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為也○呂是上有於字當作上

下有亂法者字罪下有之字○淮無此一節○唐無是字蔽下

禮書綱目卷五十五 月令

有是月也可以築城郭 是月也天子始裘九月授衣至此可以

造宮室穿窬修囿倉 是月也祭神州地祇於北郊是月也命有司

祭司寒是月也命有司祭司中司命司人司祿此下又別分作

危中 曉十月 中氣 在尾昏 命有司曰天氣上騰地氣下降天

地不通 閉塞而成冬 使司助閉藏之氣門戶可閉閉之窗牖

唐云小 閉塞而後之日 閉塞不見後五日 天氣上騰地

命作命 唐無命字及無有不 命司徒循行積聚無有不斂 薪蒸之

屬 淮無命字及無有不 坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封

疆備邊境完要塞謹關梁塞後徑 坏益也鍵壯閉也管籥搏

其備 樹及其眾 應之守法也 要塞邊城要害處也 梁橋橫也 後

徑禽獸之道也 今月令 閉或為壘 ○呂坏作 坏管作 關 ○呂淮

鍵作 鍵 疆作 疆 後作 後 淮坏作 坏 或作 管 籥作 籥 無 梁 飭 喪

字 塞作 塞 ○唐無 慎至 慎六字及 完要 塞三字 後作 踐 飭 喪

紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋邱壟之大小高卑厚薄之度貴賤

之等級 此亦附藏之具 順時節正之也 辨衣裳謂製斂尊卑所

下 有衣裳字 卑作 卑 度下 是月也 命工師效功 陳祭器案度程

云 使貴賤尊卑各有等級 是月也 命工師效功 陳祭器案度程

母 或作為 淫巧以 蕩上心 必功 致為 上 霜降而百工休至此物

也 效功 錄見 百工 所作 器物也 主於 祭器 祭器 尊也 度謂 制大

小也 程謂 器所 容也 淫巧 謂奢 侈怪 好也 蕩謂 搖動 生其 奢淫

○呂淮 無命 字 呂唐 無或 為必 字 淫程 物 勒工 名以 考其 誠刻

也 刻工 姓名 於其 器以 察其 信 功 有不 當必 行其 罪以 窮其 情

知 其不 功 於其 器以 察其 信 功 有不 當必 行其 罪以 窮其 情

事 苦慢 作 月 農事 畢 天子 請 瘞 與其 羣 臣 飲 酒 於 大 學 以 正 齒

大 飲 酒 禮 屬 民 兩 飲 酒 之 祭 謂 有 牲 體 為 俎 也 黨 正 職 曰 國 索 鬼 神 而 祭

祭 場 朋 酒 斯 饗 日 殺 羔 羊 序 以 正 齒 位 亦 謂 此 時 也 詩 云 十 月

天子 乃 祈 來 年 于 天 宗 大 割 祠 于 公 社 及 門 閭 臘 先 祖 五 祀 天 宗 謂 日 月 星 辰 也

禮書綱目卷五十五 月令

大訓大殺羣牲謂之也。厥謂以田報所得禽祭也。五祀門戶中。畜龜行也。或言祈年或言大訓或言應五文。呂訓下有性字。屬民飲。正齒位。是也。天子乃命將帥講武習射御角力。冬將。大閱簡農。下有天字。天子乃命將帥講武習射御角力。冬將。十一月。唐無符。呂帥作率習射御。惟無天子乃字。力下有。人。唐無符。此一節而有是月也。易開市來征旅。納貨賄。以便。是月也。乃命水虞漁師收水泉池澤之賦。母或敢侵削。罪庶兆民。以為天子取怨於下。其有若此者。行罪無赦。因盛德在水。收其。及敢字。削作平。又無。以下二十一字。唐水虞漁師作有。司無泉池字。或作令。亦無。字。救下有是月也。乃命有司。就。稻必齊。麴必時。惟。必。水泉必香。陶器必良。孟冬行春令。則凍閉不密。地氣上泄。寅之氣乘之也。立夏。用。令則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。巳之氣乘之也。立夏。用。事。異。為。風。呂。准。無。周。字。禮書綱目卷五十五 月令

禮書綱目卷五十五

行秋令則雪霜不時。申之氣。小兵時起。土地侵削。申。陰氣尙微。參伐為兵。○准。此。下。有。○仲冬之月。日在斗。昏。東。辟。中。旦。軫。中。十月。官。司。馬。其。樹。道。○准。此。下。有。○仲冬之月。日在斗。昏。東。辟。中。旦。軫。中。日。在。斗。字。有。招。搖。指。子。字。無。東。字。○唐。作。十。一。月。之。節。日。在。箕。昏。營。室。中。曉。軫。中。律。中。黃。鍾。黃。鍾。者。律。之。始。也。九。寸。仲。冬。氣。至。斗。建。子。位。之。初。律。中。黃。鍾。則。黃。鍾。之。律。應。周。語。曰。黃。鍾。所以。宣。養。六。氣。九。德。○諸。本。上。冰。益。壯。地。始。圻。鷓。且。不。鳴。虎。始。交。記。下。與。孟。冬。同。○今。唐。本。上。冰。益。壯。地。始。圻。鷓。且。不。鳴。虎。始。交。記。時。無。冰。益。壯。地。始。圻。鷓。且。不。鳴。虎。始。交。記。○呂。准。且。作。鳴。准。鷓。作。鳴。後。五。日。天。子。居。玄。堂。大。廟。○本。上。下。與。孟。冬。同。今。唐。本。上。諸。節。死。事。此。三。字。今。按。三。字。衍。文。○呂。准。唐。本。無。命。有。司。曰。土。事。母。作。慎。母。發。蓋。屋。及。起。大。眾。以。固。而。閉。地。氣。沮。泄。是。謂。發。天。地。之。房。諸。蟄。則。死。民。必。疾。疫。又。隨。以。喪。命。之。曰。暢。月。而。狗。女。也。暢。猶。尤。重。閉。藏。○呂。無。慎。字。蓋。下。有。藏。字。無。發。蓋。屋。及。字。閉。下。有。發。蓋。藏。起。大。眾。字。祖。作。且。必。作。多。○准。無。慎。蓋。字。屋。作。居。無。以。固。

至。祖。灌。八。字。房。作。鼓。又。作。有。喪。下。有。急。捕。盜。賊。誅。淫。快。詐。傷。之。人。無。之。字。暢。作。鳴。○唐。無。由。慎。蓋。字。祖。作。且。無。命。之。曰。暢。月。字。是。月。也。命。奄。尹。申。宮。令。審。門。閭。謹。房。室。必。重。閉。之。官。也。於。周。則。為。內。宰。掌。治。王。之。內。政。宮。令。議。出。入。及。開。閉。之。屬。重。省。婦。事。母。閉。外。內。閉。也。○准。無。是。月。也。字。○唐。奄。尹。作。內。宰。省。婦。事。母。得。淫。雖。有。貴。戚。近。習。母。有。不。禁。功。省。婦。事。母。所。以。靜。陰。類。也。淫。謂。女。嫁。之。屬。淫。謂。天。子。所。親。幸。者。○准。無。毋。乃。命。大。酉。秬。稻。必。齊。麴。得。以。下。十。三。字。○唐。無。省。婦。以。下。六。字。乃。命。大。酉。秬。稻。必。齊。麴。漿。必。時。湛。饌。必。絮。水。泉。必。香。陶。器。必。良。火。齊。必。得。兼。用。六。物。大。酉。監。之。母。有。差。貸。酒。就。日。酉。大。酉。者。酒。官。之。長。也。於。周。則。為。酒。腥。就。之。謂。也。物。猶。事。也。差。貸。謂。失。誤。有。善。有。惡。也。古。者。稷。稻。而。饋。米。麴。至。春。而。為。酒。詩。云。十。月。稷。稻。為。此。春。酒。以。介。眉。壽。○呂。燻。作。燻。無。兼。用。以。下。八。字。天。子。命。有。司。祈。祀。四。海。大。川。名。源。淵。澤。字。○唐。此。一。節。見。前。章。天。子。命。有。司。祈。祀。四。海。大。川。名。源。淵。澤。井。泉。順。其。德。盛。之。時。祭。之。也。今。月。令。淵。為。深。○呂。准。子。下。有。乃。無。淵。澤。字。又。分。此。下。別。為。一。章。云。十。一。月。中。氣。日。在。斗。昏。東。辟。中。旦。軫。角。中。斗。建。子。位。之。中。冬。至。之。日。斷。剛。結。後。五。日。曉。角。解。

禮書綱目卷五十五

後。五。日。水。泉。動。是。月。也。是。月。也。農。有。不。收。藏。積。聚。者。馬。牛。畜。獸。祀。天。上。帝。於。圓。丘。是。月。也。農。有。不。收。藏。積。聚。者。馬。牛。畜。獸。有。放。佚。者。取。之。不。詰。此。收。斂。尤。急。之。時。人。有。取。者。不。罪。所。以。警。畢。積。聚。繫。收。牛。馬。○呂。准。馬。牛。作。牛。馬。山。林。藪。澤。有。能。取。蔬。食。佚。作。失。准。無。上。者。字。唐。畜。作。禽。佚。作。逸。山。林。藪。澤。有。能。取。蔬。食。田。獵。禽。獸。者。野。虞。教。道。之。其。有。相。侵。奪。者。罪。之。不。赦。務。收。斂。野。日。藪。草。木。之。實。為。蔬。食。○諸。本。道。皆。作。導。呂。准。蔬。作。練。准。無。下。者。字。唐。野。虞。作。有。可。此。下。有。是。月。也。命。有。司。祭。馬。步。是。月。也。伐。木。取。是。月。也。日。短。至。陰。陽。爭。諸。生。蕩。謂。物。動。將。萌。芽。也。○准。無。竹。筒。是。月。也。日。短。至。陰。陽。爭。諸。生。蕩。謂。物。動。將。萌。芽。也。○准。無。蕩。字。君。子。齊。戒。處。必。淹。身。身。欲。盡。去。聲。色。禁。者。欲。安。形。性。事。欲。靜。以。待。陰。陽。之。所。定。蓋。安。也。聲。謂。樂。也。易。及。樂。春。秋。說。云。冬。至。去。聲。○上。有。是。月。也。字。蓋。作。靜。欲。作。德。下。又。有。盡。身。體。字。無。事。欲。以。下。十。字。○芸。始。生。荔。挺。出。蚯。蚓。結。廩。角。解。水。泉。動。又。記。時。唐。草。也。荔。挺。馬。籠。也。水。泉。動。潤。上。行。○准。作。荔。挺。出。其。始。生。蚯。蚓。作。蟻。○唐。無。芸。始。生。三。字。餘。見。上。文。日。短。至。則。伐。

木取竹箭 此其堅成之極時。唐無日短至。是月也可以罷官之無事去器之無用者。謂先時權所建作者也。天地閉藏而塗

關廷門 闔禁園圃。此以助天地之閉藏也。作所無禁也。字唐

雷乃發聲 震氣動也。行秋令則天時雨汁瓜瓠不成。西之也。酉宿直。節畢。好雨。雨汁者水雪雜下也。子國有大兵。亦

行春令 則蝗蟲為敗。當蠶者出卵之氣乘之也。水泉咸竭。大旱。民多疥癩。亦薄之病。字甲乘也。呂淮亦作疾。季冬

之月日在葵女昏婁中旦辰中。季冬者日月會於亥枵而斗建

有招搖指斗字。唐作十二月之節日律中大呂。大呂者建寅

分益一律長八寸二分四十分寸之百四。季冬氣至則鴈北

大呂之律應周語曰。大呂助陽宣物。諸本見仲冬章。鴈北

鄉鵠始巢。雉始雊。乳皆記時。候也。雉鳴也。詩云。雉之朝雊。向

作加雉。雉乳作雉。劬雞呼卵。唐雉雞乳作乳。雉。雉始

日鴈北。鄉後五日。鴈始巢。後五日。野雉始雊。天子居玄堂。右

不講武。習射。御角力。乃教田獵。以習五戎。班馬政命。僕大。七。賜

威。駕。載。旌。旆。授。革。以。級。整。設。于。屏。外。有。司。指。北。面。以。誓。之。天

乃嘗魚先薦寢廟。天子必親往視。通明。漁。非常。事。聖。之。也。此。時

字。唐。漁。師。冰。方。盛。水。澤。腹。堅。命。取。冰。堅。厚。之。時。也。北。陸。謂。虛。也

作。有。司。今。月。令。無。堅。冰。命。取。冰。堅。厚。之。時。也。北。陸。謂。虛。也

冰。既。入。無。命。取。冰。堅。厚。之。時。也。北。陸。謂。虛。也

耦。耕。事。脩。柔。耜。具。田。器。耦。者。耒。之。金。也。唐。五。寸。田。器。鉞。之。屬

事。字。此。下。又。有。命。有。司。出。命。樂。師。大。合。吹。而。罷。歲。將。終。與。族。人

士。牛。以。示。農。耕。之。早。晚。命。樂。師。大。合。吹。而。罷。歲。將。終。與。族。人

也。凡。用。樂。必。有。禮。用。禮。則。有。不。用。樂。者。王。居。明。堂。禮。季。冬。命。國

為。酒。以。合。三。族。君。子。說。小。人。乃。命。四。監。收。秩。薪。柴。以。共。郊。廟。及

樂。唐。以。此。一。節。屬。下。文。乃。命。四。監。收。秩。薪。柴。以。共。郊。廟。及

百。祀。之。薪。燎。合。束。謂。之。柴。薪。施。炊。爨。柴。以。給。燎。春。秋。傳。曰。其。父

折。薪。今。月。令。無。及。百。祀。之。薪。燎。唐。以。此。一。節。屬。下。文。是。月。也。日。窮。于。次

月。窮。于。紀。星。回。于。天。數。將。幾。終。言。日。月。星。辰。運。行。于。此。月。皆。周

禮書綱目卷五十五 月令

三

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀民非神之福不生雖有其邦國采地此賦要句二日惟無此節○唐無者字共作供名川作川澤此下又有命正合吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪命有司大季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖氣乘之也九月乃爲初尚有白露四鄙入保畏兵辟寒象行春令則胎天多傷辰之氣乘之也天少長也此月物萌芽季春乃句者畢出萌者蓋達胎天多傷者生氣早至不充其性○淮無多字國多固疾性不充性命之日逆大於此行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋未之氣乘之也季夏大雨時行○

禮書綱目卷五十五 月令

三 廣雅書局

禮書綱目卷五十五終

長沙鄭業敬初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

通禮五

補

昔黃帝方制天下立為萬國及少皞氏之衰其後制度無聞若

顯帝之所建帝嘗受之創制九州雍荆豫梁冀青兗揚統領

萬國至堯遭洪水而天下分絕使禹平水土還為九州如舊制

杜佑禹敷土隨山刊木奠高山大川敷分也分別土地以為

通典○禹敷土隨山刊木奠高山大川敷分也分別土地以為

大川以別州境也若充之濟河青之海岱揚之淮海雍之黑水

西河荆之荆衡徐之海岱淮豫之荆河梁之華陽黑水是也方

洪水橫流不辨區域禹分九州之地隨山之勢相其便宜斬木

通道以治之又定其山之高者與其川之大者以為之紀綱此

三者禹治冀州冀州帝都之地三面距河充河之西雍州東

水之要冀州豫州之北周禮職方河內曰冀州是也八州皆

禮書綱目卷五十六

言疆界而莫不言者以餘州所至可見見濟河惟兗州

氏曰亦所以尊京師示王者無外之意濟河惟兗州

據濟西海岱惟青州青州之域東北至海海岱及淮惟徐州

北距河海岱惟青州西南距岱泰山也海岱及淮惟徐州

之域東至海南至淮北至岱而西不言濟者岱之陽濟東為徐

代之北濟東為青言濟不足以辨故略之也爾雅濟東曰徐州

者商無青并青於徐也周禮正東淮惟揚州揚州之域北至

日青州者周無徐并徐於青也淮惟揚州揚州之域北至

荆及衡陽惟荆州荆州之域北距南條荆山南盡衡山之陽唐

衡山為大以衡陽言之見其荆河惟豫州豫州之域西南至南

地不止此山而猶包其南也荆河惟豫州豫州之域西南至南

州之川也然辨既分十有二州而三商時又但言九州者蓋

禮職方氏亦止列為九州有揚荆豫梁冀青兗雍雍州在

南曰豫州自漢南河西曰雒州自西河漢南曰荆州自漢南

江南曰揚州自江南濟河開曰兗州自河東濟東曰徐州自

海燕曰營州自北狄齊曰營州蓋殷制也爾雅○自恆山至于

南河千里而近冀州自南河至于江千里而近徐州自江至于

衡山千里而近揚州自東河至于東海千里而近徐州自東河

至于西河千里而近亦冀州自西河至于流沙千里而近雍州西

不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恆山凡四海之內

斷長補短方三千里制○職方氏掌天下之圖以掌天下之地

辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財

用九穀六畜之數要周知其利害天下之圖如今司空輿地圖

繼西方曰戎北方曰貉狄也謂閩蠻之別也國語曰閩蠻蠻矣

畜宜六擾其穀宜五種 華山在華陰國田在中牟榮充水也出  
東垣入于河決為榮榮在榮陽放讀為  
播再貢曰榮播既春秋傳曰楚子除道榮遂營軍臨隨則送  
宜屬荆州在此非也林竹木也六擾馬牛羊豕犬雞五種黍稷  
菽麥 正 東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其

浸沂沂其利蒲魚其民二男一女其畜宜雞狗其穀宜稻麥山  
沂水所出也蓋望諸明都也在睢陽流山東莞二男一女數  
等似誤也蓋當與兗州同二男三女鄭司農云淮或為淮流或  
為河東曰空州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其浸

盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種 岱山  
大野在鉅野應維當為雷雍字之誤也禹貢曰雷  
夏既澤雍沮會同雷夏在城陽四種黍稷稻麥 正西曰雍州  
其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇洎其浸渭洛其利玉石

其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷 嶽吳嶽也及弦蒲在  
地詩大雅公劉曰初坵之即洛出懷  
德鄭司農云弦或為汗蒲或為蒲 東北曰幽州其山鎮曰醫  
禮書綱目卷五十六 制國

無閭其澤藪曰獫狝其川河沛其浸菑時其利魚鹽其民一男  
三女其畜宜四擾其穀宜三種 醫無閭在遼東獫狝在長廣菑  
豕三種黍稷稻菽 河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆  
子春讀獫為奚

其川障其浸浚潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀  
宜黍稷 霍山在魯揚紆所在未聞章  
出息子汾出汾陽潞出歸德 正北曰并州其山鎮曰恆  
山其澤藪曰昭餘祁其川庫池嘔夷其浸涑易其利布帛其民

二男三女其畜宜五擾其穀宜五種 恆山在上曲陽昭餘祁在  
與出平舒涑出廣昌易出汝安五擾馬牛羊犬豕五種黍稷菽  
麥稻也凡九州及山鎮澤藪言日者以其非一日其大者耳此  
州界也則豫究雍與再貢略則青州則徐 ○大司徒之職掌  
州地也則荆荆荆冀之北也無徐梁 ○夏官  
建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國 土地之圖

郡國輿以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山

林川澤邱陵墳衍原隰之名物 周猶編也九州揚荆豫青兗雍  
木曰林注讀曰川水鍾曰澤土高曰邱大阜曰陵水崖曰墳下  
平日衍高平日原下涇日隰名物者十等之名與所生之物  
而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之 于里日畿疆猶界  
疆理天下溝穿地為以土會之灋辨五地之物生一日山林其  
阻固也下溝穿地為以土會之灋辨五地之物生一日山林其  
動物宜毛 物其植物宜阜物其民毛而方二日川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物其民黑而津三日邱陵其動物宜羽物其  
植物宜覈物其民專而長四日墳衍其動物宜介物其植物宜

蕪物其民哲而瘠五日原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其  
民豐肉而庠 會計也以士計貢稅之法四別此五者也毛物貂  
物羸物之屬羸物李梅之屬羸毛者也鱗物魚龍之屬津潤也羽  
者莢物莢莢王棘之屬哲白也瘠羸也羸物虎豹狼羸之屬  
毛者羸物莢莢之屬豐猶厚也瘠羸也羸物虎豹狼羸之屬  
司農云植物根生之屬阜物柞栗之屬今世間謂柞實為阜

膏物謂揚柳之屬理致且自如膏玄謂膏當 ○量人邦國之地  
為羸字之誤也蓮茨之實有羸茹 ○地官 ○量人邦國之地  
與天下之涂數皆書而藏之 涂謂支湊之遠近 ○夏官  
師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異

之物 山林之名與物若借映絲泉峰陽孤桐矣利  
澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物 川  
之名與物若酒渣浮磨淮夷  
墳衍隰之名 大陸之屬 物之可以封邑者 物之謂其土

邑 ○土訓掌道地圖以詔地事 道說也說地圖九州形勢山  
同 ○土訓掌道地圖以詔地事 川所宜告王以施其事也若  
云荆揚地宜稻 道地應以辨地物而原其生以詔地求 險巖然  
也辨其物者別其所有所無原其生有時也以此二者告王  
之求也地所無及物未生則不求也 司農云地應地所生惡  
物害人者地官 ○誦訓掌道方志以詔觀事 說四方所識久遠  
變之屬 ○地官

誦訓掌道方志以詔觀事 說四方所識久遠

變之屬 ○地官



六日也乙未二十一日也周錫京也去豐二十五  
惟大保

先周公相宅越若來三月惟丙午越三日戊申大保朝

至洛卜宅既得卜則經營成王在豐使召公先周公

之言召公于豐遷而來也臘孟康日月出也三日則生

宗廟經營規度其城郭越三日庚戌大保乃以庶殷攻位

于洛越五日甲寅位成是時庶民已遷于洛故就役之

也位成皆左祖在社若翼日乙卯周公朝至于洛則達觀

于新邑營周公至則備禮新越三日丁巳用牲于郊牛二

越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一郊祭天地也故

以營洛之事一越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯甸

男邦伯書役書也春秋傳曰土彌年營成周計丈數備高

禮書綱目卷五十六 制國 七 廣雅書局

慮材用書儀糧以令役於諸侯亦此意王氏曰那伯者侯

命那伯而邦伯也庶既命庶殷庶殷不事也言皆越

公命命諸侯也庶既命庶殷庶殷不事也言皆越

知也。周公將致政乃作大邑成周于中天下土為

中城方千七百二十丈郭方七十里南繫于洛水北因于

郊山以為天下之大濶連接也濶會也制郊甸方六百里

國西土為方千里通為圻內分以百縣縣有四郡郡有四

鄙大縣城方王城三之一小縣立城方王城九之一九分

居國家得以諸公大夫治國也以治鄙以農凡工賈胥市臣

僕州里俾無交為里而居不相雜交也胥待也乃設邱兆

于南郊設築壇城內諸侯受命於周乃建大社于周中

也乃位五宮大廟宗宮考宮路寢明堂五宮宮廟也

廟也宗廟也所居也威有四阿反坳重亢重郎常累復格

升藻棁也移旅楹泰常畫成皆也廟門下曰阿反坳外何

常棣也復格棁芝栭也升藻棁畫梁柱也承屋曰內階

玄階唐山唐以黑石為階唐中庭道堦謂應門廡臺玄

閭門者皆有臺於庫門見之後可知也又惟三月哉生

魄周公初基作新大邑于東國洛四方民大和會侯甸男

邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤乃洪大誥治月

周公攝政七年之三月也始生魄十六日也百工百官也

士說文曰事也詩曰勿士行枚蘇氏曰此洛誥之文周公

周公拜手稽首周公拜手稽首曰朕復子明辟此下當公

禮書綱目卷五十六 制國 八 廣雅書局

卜之辭也拜手稽首者史記周公遺使之禮也復如復逆

之復成王命周公往營成周周公得卜復命于王也謂成

王為子者親之也謂成王為明辟者尊之也周公王如弗

敢及天基命定命子乃膺保大相東土其基作民明辟凡

造基之前後成成之而後定基命所以成始也定命所以

成終也言成王幼沖退託如不敢及知天之基命定命子

乃繼太孫而往大相洛邑其庶幾為王始作子惟乙卯朝

至于洛師我卜河朔黎水我乃卜澗水東澗水西惟洛食

我又卜澗水東亦惟洛食伴來以圖及獻卜之乙卯也洛

師言京師也河朔黎水河北黎水交流之內也澗水東

澗水西王城也朝會之地澗水東下都也處商民之津云

惟洛食也食者史先定墨而灼龜之兆正食其墨也伴使

也圖洛之地圖也獻王拜手稽首曰公不敢不敬天之休

小獻其卜之兆辭也王拜手稽首曰公不敢不敬天之休

來相宅其作周匹休公既定宅伴來來視予卜休恆吉我



二人共貞公其以子萬億年敬天之休拜手稽首誨言此  
授使復公之辭王拜手稽首者成王尊異周公而重其禮  
也匹配也公不敬天之休命來相宅為周匹休之地  
言卜以配命於無窮也視示也示我以卜之休美而  
極吉者也二人成王周公也貞猶當也十萬日億言周公  
拜洛規模宏遠以我萬億年敬天休命故又○王來紹上  
帝自服于土中且曰其作大邑其自時配皇天配祀于上

下其自時中又王厥有成命治民今休謂之土中王來洛  
邑繼天也治當自服行于土中是時洛邑告成成王始政  
故召公以自服土中為言又舉周公嘗言作此大邑自是  
可以對越上天可以饗答神祇自是可以在中國治成命  
者天之成命也成王而能稱上帝服土中則庶幾天有成  
命治民今即休○王使富辛與后張如晉請城成周之亂  
其餘黨多在王城敬王畏之從天子曰昔成王合諸侯城  
成周以為東都崇文德焉作成周遷殷民以為京師今我

禮書綱目卷五十六

九

欲微福假靈于成王修成周之城俾成人無勤諸侯用靈  
整賊遠屏晉之力也登賊喻范獻子謂魏獻子曰與其成  
周不如城之魏獻子曰善使伯音對伯音韓曰天子有命  
敢不奉承以奔告于諸侯遲速衰序衰差也於是焉在  
命冬十一月晉魏舒韓不信如京師合諸侯之大夫于狄  
泉尋盟且台城成周師盟已丑士彌牟營成周計丈數所  
當城也揣高卑度高厚薄勿溝洫度深日物土方議遠邇  
物而遠近之宜量事期知事幾計徒庸知用幾慮材用  
方費幾知用幾以令役於諸侯屬役賦丈付所當  
材用書侯糧糧食以令役於諸侯屬役賦丈付所當  
書以授帥帥諸侯而效諸劉子也效致韓簡子臨之以為成  
命臨履其事以命諸侯經所以定公元年春王正月庚寅  
不書魏舒○昭三十二年

裁裁築城三旬而畢乃歸諸侯之戎左氏

小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉二曰詢國遷國遷謂徙

○大卜國大遷則貞龜正龜於卜位也土喪禮曰卜人抱

龜亦大龜輕于大○大史大遷國抱瀆以前法司空營國之法

祭配也春官○天府若遷寶則奉之奉猶送也

右遷國○盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位綏爰有眾盤庚

新邑定其所居正君臣上下之位慰勞臣民遷徙之勞以安有眾之情也○盤庚下○篤公劉匪居

匪康迺場迺疆迺積迺倉迺裹餼糧于橐于囊思輯用光

弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行賦也篤厚也公劉后稷之

田畔也積藜積也餼食糧糗也無底日累有底日囊輯和

成斧揚鉞方始也○舊說召康公以成王將徙政當戒以

民事故詠公劉之事以告之日厚哉公劉之於民也其在

西政不敢當居治其田疇實其倉廩既富且強於是襄其

禮書綱目卷五十六

職權思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧

鉞之備爰始厥行而遷都于陶焉蓋亦不出其封內也

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆陟則在

嶽復降在原何以舟之維玉及瑤韓琇容刀賦也舟相也

者眾也順安宜也言居之備也無永歎得其所不思舊

也嶽山頂也舟帶也韓刀鞘也琇刀上飾也容刀容飾之

刀也或曰容刀如言容與謂琇琇之中容此刀耳○言公

劉至邰欲相土以居而帶此佩佩以上下于山原也東萊

既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之

宗之賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

以系賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

以飲賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

宗之賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

長既景賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

田為糧度其夕陽賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

景以正賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

九百畝賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

西日夕賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

於此益賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

大矣賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

禮書綱目卷五十六

爰眾爰有夾其皇潤賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

舍也亂舟之截流橫賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

吳山西北東入經周禮賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

往取隔取鐵而成宮室賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

以益密乃復即蒞而居賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

爾地日以廣矣賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

西水滿于岐下爰及美女賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

也來賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

爰謀爰契我龜曰止日時賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

則美貌賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

處也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

其民日可以止於是而築賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

矣或日時謂土功之時也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

理迺宣迺自西徂東周爰執事賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

大界理謂別其條理也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

賦治其田疇也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

為事賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

載賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

東則賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

百堵皆興賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

樂事勸功賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

立冢土我醜攸行之賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

未有不賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

子之門而賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

因以為天子之制也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

有此武功既伐于崇賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

地在賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

杜陵賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

后悉哉賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

邑之賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

大皆非急成已之所賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

鎬京賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

后賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

又賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

考賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

宅居賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

居也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

王東徙晉文侯鄭武公賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

故日晉鄭焉依賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

禮書綱目卷五十六

因以為天子之制也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

大眾必有事乎社而後賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

有此武功既伐于崇賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

杜陵賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

后悉哉賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

邑之賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

大皆非急成已之所賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

鎬京賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

后賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

又賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

考賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

宅居賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

居也賦也依安也踰踰齊齊羣臣有威儀貌俾使也使人

邑魯國鄒縣北有釋山 史曰利於民而不利於君 邾子曰苟利於民

孤之利也 天生民而樹之君以利之也 民既利矣 孤必與

焉 左右曰命可長也 君何弗為 邾子曰命在養民 死之短

長 時也 民苟利矣 遷也 吉莫如之 左右以一人之命為言

一人之命各有短長不可如何 遂遷于繹 五月 邾文公卒

君子曰 知命 左氏傳 ○晉人謀去故絳 晉復命新田為絳故謂此故絳

諸大夫皆曰 必居郇瑕氏之地 郇瑕古國名 河東沃饒而

近 監 監鹽池是 國利君樂不可失也 韓獻子曰 不可 郇

瑕氏土薄水淺 土薄地薄 其惡易觀 惡疾成也 易觀則民愁 民愁

則墊隘 墊隘困也 於是乎有沈溺重腿之疾 沈溺溼疾重腿足腫 不如

新田 今平陽縣 土厚水深 居之不疾 高燥 有汾澮以流其

禮書綱目卷五十六 制國 廣雅書局

惡 汾水出太原經絳北西南入河澮 且民從教 無災 十世

之利也 夫山澤林監國之寶也 國饒則民驕 佚 財易致則民驕

近寶公室乃貧 不可謂樂 近寶則民不務本 公說從之 遷于新田

成六年 左氏傳

禮書綱目卷五十六終

南海廖廷相再覆校

南海潘元救初校

長壽李滋然覆校

職官上

通禮六

補

鄉子來朝叔孫昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也少皞金天子已姓之祖也問鄉子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀

何故以鳥名官黃帝軒轅氏姬姓之祖也黃帝受命有雲瑞故為雲師而雲名故以雲紀事百官師長皆以雲為名號瑞雲

氏蓋其炎帝氏以火紀故為火師而火名炎帝神農氏姜姓之火一官也

紀事名共工氏以水紀故為水師而水名共工氏以諸侯霸有百官

後亦受水大皞氏以龍紀故為龍師而龍名大皞伏羲氏風瑞故以水名官

龍名官我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而

禮書綱目卷五十七 職官上

鳥名鳳鳥氏麻正也鳳鳥知天時故以名麻正之官玄鳥氏司分者也玄鳥燕分去秋伯趙氏司至者也伯趙伯勞也以青鳥氏司啟者也

丹鳥氏司閉者也丹鳥鸞也也以立秋來立冬去春鳴立夏止鳴鳩氏司中者也鳴鳩鳩也鳴鳩王

祝鳩氏司徒也祝鳩鳩也鳴鳩王鵲鳩氏司馬也鵲鳩王

而別故為均故為司空平水土爽鳩氏司寇爽鳩鷹也鸞故

也均故為司空平水土五鳩鳩民五鳩鳩民

者均故為司空平水土五鳩鳩民五鳩鳩民

惟均故為司空平水土五鳩鳩民五鳩鳩民

正均故為司空平水土五鳩鳩民五鳩鳩民

宜均故為司空平水土五鳩鳩民五鳩鳩民

紀遠乃紀於近為民師而命以民事則不能故也顯頊氏代少皞者德不能

致遠瑞而以民事命官昭十七年左氏傳蔡墨曰有五行之官是謂五官實列

受氏姓封為上公祀為貴神社稷五祀是尊是奉君長能

修其業者死皆配食於五木正曰句芒正官長也取木生句曲

火正曰祝融祝融明貌金正曰蓐收秋物摧蓐而可水正曰玄

冥冥水陰而幽冥其祀犁焉土正曰后土龍焉在家則祀中雷在野則為

九年左氏傳

右上古官仲尼聞之見於鄉子而學之於是仲尼既而

告人曰吾聞之天子失官學在四夷猶信失官官不修其

七年左氏傳蔡墨曰少皞氏有四叔天氏日重曰

該日修曰熙實能金木及水能治使重為句芒正該為蓐

收正修及熙為玄冥二子相代世不失職遂濟窮桑窮桑

之號也四子能治其官使不失職濟成少顯頊氏有子曰

稷為祝融稷為共工氏有子曰句龍為后土共工在大皞

水名官者其子句龍能稷田正也稷也有烈山氏之子曰

柱為稷烈山氏神周棄亦為稷稷周之始祖○觀射

父曰觀射古者民神不雜雜會也謂司異民之精爽不

懽貳者而又能齊肅衷正齊一也肅敬也衷中也其知能

上下比義義宜其聖能光遠宣朗聖通也其明能光照之

其聽能聽徹之徹達如是則明神降之降下在男曰現在

女曰巫現巫見鬼者周是使制神之處位次主處居也位

卑先後也而為之牲器時服牲性之毛色小大也器所當

而後使先聖之後之有光烈也而能知山川之號號名也

高祖之主高祖廟宗廟之事昭穆之世父昭子穆先後之  
謂之齊敬之勤禮節之宜威儀之則容貌之崇也

忠信之質禮潔之服而敬恭明神者以為之祝

祝太祝也使名姓之後能知四時之生夷炎帝之後為堯

秩宗生嘉穀犧牲之物玉帛之類采服之儀彝器之量

非卯之屬次主之度度度屏攝之位屏攝之度

也攝形如今要扇皆所以分別壇場之所除地上下之神

尊卑為祭祀之位近漢亦然壇場之所除地

氏姓之出所自也而心率舊典者為之宗宗宗伯也於是

乎有天地神民類物之官謂之五官祭用之官各司

其序不相亂也及少皞之衰也九黎亂德少皞黃帝之子

黎氏九人民神雜糅不可方物同位故雜糅方物也顛頊受之

禮書綱目卷五十七

氏沒顛頊氏乃命南正重司天以屬神南陽位正長也司

作受承也乃命南正重司天以屬神主也屬會也所以

會羣神使各有分序不相干命火正黎司地以屬民

亂也周禮則宗伯掌祭祀火當為北北陰位也周禮

則司徒掌土地人民也其後三苗復九黎之德其後高

季年也三苗九黎之後也高辛氏喪三苗為堯復育重黎

亂行其德如九黎之為也堯與而誅之堯復育重黎

之後不忘舊者使復典之亂繼育重黎之後使復典天地

之官義氏和氏是也以至於夏商故重黎氏世敘天地而別其分主

者也分位也其在周程伯休父其後也當宣王時失其官

守而為司馬氏程國也伯休父名也失官守謂失天

氏命程伯休父是也古者大撓作甲子黔如作虜首容成

也國語楚語古者大撓作甲子黔如作虜首容成

作義麻義和作占日尙儀作占月后益作占歲胡曹作衣

夷羿作弓祝融作市狄儀作酒高元作室虞姁作舟伯益

作井赤冀作臼乘特作駕寒哀作御王冰作服牛史皇作

圖巫彭作醫巫咸作筮此二十官者聖王之所以治天下

也聖王不能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能

聖王在上故也聖王在上官使人人聖王之所不能也其

人得其任故盡畢其巧能也老子曰不知乃

故所不能其不知也所以知之也老之此之謂也養其神

脩其德而已矣無所思慮勞神是養神也無

心弊耳百哉春秋豈必勞形愁

唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯堯舜考古

內置百揆四岳天之有五行外置州牧十庶政惟和萬國咸

二及五國之長上下相維外內咸治言有法禹湯建官一百

靈官職有序故眾政惟和夏商官倍亦克用又亦能用治言不

及唐虞之清要周官有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百

禮書綱目卷五十七

六卿其屬各六十則周三百六十官也此云三百者記時冬官

亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士

凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十

夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也明堂位

○記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子設四輔及三

公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不必

○文王天子古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼

天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責

之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也尙書

○天子三公九卿二十七大夫八十一元士此夏制也明堂位

○王制古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八

十一御妻以聽天下之內治天子立六官三公九卿二十七夫

夫八十一元士以聽天下之外治天子六寢而六宮在後六官

在前所以承嗣施外內之政

也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人天子  
假夏時也合而言之取其相應有象天數也。昏義。天子  
建天官先六大曰大宰大司馬大士大卜大司六典  
也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰宗天子之五官曰  
伯宗惟春官大史以下屬焉大士以神仕者天子之五官曰  
司徒司馬司空司士司寇典司五刑也周則司士屬司馬大宰  
司徒宗伯司馬司天子之六府曰司土司木司水司草司器司  
寇司空為六官徒司土均也司木山虞也司水川衡也司草監  
貨典司六職徒司土均也司木山虞也司水川衡也司草監  
人也司器角人天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工  
也同貨也人天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工  
典制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旋也金工築  
車梓也獸工函斲韋表也唯草。五官之長曰伯謂為三公  
命作是職方職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周  
伯。同上。千里之外設方伯八伯各以其屬屬於天子之  
詳見名器上。

禮書綱目卷五十七 職官上

老二人分天下以爲左右曰二伯老謂上公周禮曰九命作伯  
之自陝以西召公春秋傳曰自陝以東周公主  
主之。詳見封建。天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三  
人使佐方伯領。立太師太傅太保茲惟三公論道經邦變理  
陰陽三公之任佐王論道以經緯國事和理陰陽言有德乃進  
之官不必備惟其人三公之官不必備員惟少師少傅少保曰  
三孤此三公名曰孤孤特也言貳公宏化寅亮天地獨子一  
人副貳三公宏大道化敬信天冢宰掌邦治統百官均四海天  
卿稱大宰以輔我一人之治。冢宰掌邦治統百官均四海天  
均平四海之內邦國治統百官。司徒掌邦教敷五典擾兆民  
卿稱大宰以輔我一人之治。冢宰掌邦治統百官均四海天  
以安和天下。使小大協睦。宗伯掌邦禮治神人和上下  
卿宗廟官長主國禮治天地神祇人鬼之事及。司馬掌邦政統  
國之吉凶軍實嘉五禮以和上下尊卑等列。司寇掌邦禁詰  
六師平邦國。夏官卿主治王邦四方國之亂者。司寇掌邦禁詰

姦慝刑暴亂秋官卿主寇賊法禁治姦惡刑強暴作亂者司空  
掌邦土居四民時地利冬官卿主國空土以居民士農工商四  
日土六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民六卿各率其屬  
所分之職以倡道九州牧伯爲政大成。內有九室九疇居之  
兆民之性命皆能其官則政治。周官。內有九室九疇居之  
外有九室九卿朝焉。朝堂諸曹治事處九疇學之法以教  
九卿六卿三。九分其國以爲九分九卿治之。職也三孤佐三公  
論道六卿治六官之。大宰乃施灋于官府而建其正立其貳  
設其考陳其殷置其輔。正謂家宰司徒宗伯司馬司寇司空也  
寇小司空也考成也佐成事者謂宰夫卿師肆。師軍司馬士師也  
右歷代官制之略。堯命羲和欽若昊天羲氏和氏主麻  
命舜以位慎徽五典徵美也五典五常也此納于百揆  
百揆者揆度庶政之官惟。虞于四門四門四方之門古者  
唐虞有之猶周之冢宰也。賓于四門以賓禮親邦國諸侯  
各以方至而使主焉故曰賓此。舜咨十有二牧牧養民  
蓋又兼四岳之官也。舜典。舜咨十有二牧之官十  
二牧十二。咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠  
疇。兪曰伯禹作司空帝曰兪咨禹汝平水土惟時懋哉四  
官名一人而總四岳諸侯之事也舜言有能奮起事功以  
廣帝堯之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類  
也四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆而然其舉而  
咨禹使仍作司空而兼行百揆之事以司空兼百揆如周  
以六卿兼三公後世以他官。乘汝后稷后君也百揆如周  
平章事知政事亦此類也。乘汝后稷后君也百揆如周  
汝作司徒陶汝作士士理咨垂汝其工其工咨益汝作  
除虞山澤之官周禮。咨伯汝作秩宗秩宗主敘次百  
秩宗名之者蓋。命汝典樂教胥子龍命汝作納言納言  
以宗廟爲主也。命汝典樂教胥子龍命汝作納言納言  
○舜。大戰於甘乃召六卿六卿六卿之實維阿衡實

禮書綱目卷五十七 職官上

六 虞夏書局案

左右商王阿衡伊尹官號○辭之皇祖奚仲居薛以為夏

車正奚仲為夏禹仲地居薛以為湯左相○定元年左氏

傳○成王幼在襁褓之中召公為大保周公為大傅大公

為大師保其身體傅傳之德義師道之教訓此三公之

職也於是為置三少皆上大夫也曰少保少傅少師是與

天子寡者也詳見○天子三公稱公王者之後稱公天子

三公者何天子之相也相助天子之相則何以三據經但

周自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處

平內陝者蓋今弘農陝縣是也禮司馬主兵司徒主教司

五年公羊傳○古者天子三公每一公三卿佐之每一卿

三大夫佐之每一大夫三士佐之故天子三公九卿二十

七大夫八十一元士所與為天下者若此而已自三公至

二十此夏時之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官

其差則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二○王者所

以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈

必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿

二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒

主人司空主地王者受命為天地人之職故分職以置三

公各主其一以效其功一公置三卿故九卿也天道莫不

成於三三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官

下應十二子白虎○襄王曰內官不過九御九御外官不

過九品九品九卿周禮內有九室九足以供給神祇而已

禮書綱目卷五十七 職官上 七

言婦與卿主祭祀也魯語曰日入監九○觀射父曰民之

御使潔奉禱禱之案盛○國語別語○王公之子弟之質能言能聽徹

微官百於上者有百官也而物賜之姓以監其官是為百

其官者能言其官職也而物賜之姓以監其官是為百

姓物事也以功事賜之姓官有世功姓有微品十於王謂

之千品者有十品百官故有千品也五物之官陪屬萬為

萬官五物謂天地神民類物之官也臣之臣為陪屬謂

有十醜為億醜醜類也十醜承萬為十萬十萬天子之

田九畝以食兆民九畝九州之內有畝數也食兆王取經

入焉以食萬官經也楚語○莘尹無宇曰天有十日

甲至人有十等臺下所以事上上所以共神也故王臣

公公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣與與臣隸隸臣僚僚

臣僕僕臣臺馬有圉牛有牧養馬曰圉養牛曰牧以待百事昭七年

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極法詳見

立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國掌制也邦治

國也佐猶助也鄭司農云邦治謂總六官之職也故大宰職曰

掌建邦之六典以佐王治邦國六官皆總屬於宰宰故論語曰

君薨百官總已以聽於冢宰冢宰言冢宰於百官無所不主爾雅曰

冢大也冢宰大宰也○天官冢宰鄭目錄云象天所立之官冢

人也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以

總御眾官使不失職不言司者大宰總御眾官不主一官之事

也治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人變冢言大進退

焉則謂之家列職於王則稱大冢大之上也山頂日冢旅眾也

下士治眾事者自大宰至旅下士轉相副貳皆王臣也書之卿

○宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人  
徒四十人正長也宮正主 ○宮伯中士二人下士四人府一人  
史二人胥二人徒二十人伯長 ○膳夫上士二人中士四人下  
士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人膳之言善  
物曰珍膳膳夫食官之長也鄭 ○庖人中士四人下士八人府  
司農以詩賦之日仲允膳夫 ○廩人中士四人下士八人府  
二人史四人賈八人胥四人徒四十人廩之言苞也裏肉曰苞  
○內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人饗  
亭煎和之稱內 ○外饗中士四人下士八人府二人史四人胥  
十人徒百人外饗所 ○亨人下士四人府一人史二人胥五人  
徒五十人主為外內 ○甸師下士二人府一人史二人胥三十  
人徒三百人郊外曰甸師猶長也甸 ○獸人中士四人下士八  
人府二人史四人胥四人徒四十人 ○敝人中士二人下士四  
人府二人史四人胥三十人徒三百人 ○鼈人下士四人府二  
人史二人徒十有六人 ○腊人下士四人府二人史二人徒二  
十人腊之言 ○醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二  
十人醫師之長 ○食醫中士二人食有和齊 ○疾醫中士八人 ○  
瘍醫下士八人瘍創 ○獸醫下士四人獸牛馬 ○酒正中士四  
人下士八人府二人史八人胥八人徒八十八人酒正酒 ○酒人  
奄十人女酒者從坐男女 女酒人奄精氣閉藏者今謂之宦人月  
才知以爲奚分之侍史官婢或曰奚宦女 ○樂人奄五人女  
漿十有五人奚百有五十人漿漿者 ○凌人下士二人府二  
人史二人胥八人徒八十八人凌冰室也詩云二之日鑿 ○籛人

禮書綱目卷五十七 職官上 九 廣雅書局

奄一人女籛十人奚二十人竹曰籛女籛女 ○醢人奄一人女  
醢二十人奚四十人醢豆實也不謂之豆此主醢豆 ○醢人奄  
二人女醢二十人奚四十人醢醢者 ○鹽人奄二人女鹽二  
十人奚四十人女鹽女奴 ○冢人奄一人女冢十人奚二十人  
以巾覆物曰冢女 ○宮人中士四人下士八人府二人史四人  
冢女奴曉冢者 ○掌舍下士四人府二人史四人徒四十人  
舍行所解 ○幕人下士一人府二人史二人徒四十人幕帷覆  
止之處 ○掌次下士四人府四人史二人徒八十八人次自修 ○大府下  
大夫二人上士四人下士八人府四人史八人賈十有六人胥  
八人徒八十八人大府為王治藏之 ○王府上士二人中士四人  
府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人工能攻  
○內府中士二人府一人史二人徒十人內府主良貨 ○外府  
中士二人府一人史二人徒十人外府主泉 ○司會中大夫二  
人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五  
人徒五十人會大計也可會主天下之 ○司書上士二人中士  
四人府二人史四人徒八人司書主會 ○職內上士二人中士  
四人府四人史四人徒二十人職內主人也若今之 ○職歲上  
士四人中士八人府四人史八人徒二十人職所入謂之少內 ○職幣上  
士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人 ○  
司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人 ○掌皮下  
士四人府二人史四人徒四十人 ○內宰下大夫二人上士四  
人中士八人府四人史八人胥八人徒八十八人內宰宮中 ○內

禮書綱目卷五十七 職官上 十 廣雅書局

禮書綱目卷五十七 職官上 十一 廣雅書局



小臣奄上士四人史二人徒八人奄其士者閭人王宮每門

四人困游亦如之困人可昏晨以啟開者刑人墨寺人王之

正內五人寺之言侍也詩云寺內豎倍寺人之數豎未冠者

○九嬪嬪婦也昏義曰古者天子后亦六宮三夫人九嬪二十

天下內和而家理也不列夫人于此官者夫人○世婦不言數

不於於色三公之於王坐而論婦禮無官職○女祝四人奚八

者充於色無則闕○女御御進也侍也女祝四人奚八人

曉祝事者○女史八人奚十有六人女史女奴○典婦功中士

二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒二十人典主

婦功者主婦人○典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十

有二人○典采下士二人府二人史二人徒二十人內司服

奄一人女御二人奚八人內司服主宮中裁縫官之長有女御

禮書綱目卷五十七

過縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人女工女奴

梁人下士二人府二人史二人徒二十人○追師下士二人

府一人史二人工二人徒四人追治玉履人下士二人府一人

史一人工八人徒四人○夏采下士四人史一人徒四人夏采

羽色而黃徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綵夏翟

後世或無故鳥染羽象而用之謂之夏采

右周禮天官之屬

惟王建國務方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官

司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國教所以親百姓訓

周十有二焉○地官司徒鄭目錄云象地

所立之官司司徒地者載養萬物天子立司徒掌邦教亦

擾萬民○大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六

人史十有二人胥十有二人徒百有二十人師長也司徒掌六

之事相左右也○鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州

長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一

人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人老尊者之稱也王

人也三公若內與王論道中參六官之事外與六鄉之統其要

為民是以厚之鄉焉州黨族閭比鄉之屬別正師胥皆長也正

之言政也師之言帥也胥有才知之稱載師職日以官田牛田

實田牧田任遠郊之地司動職曰掌六鄉之賞地六鄉地在遠

郊之內則居四同鄭司農云○封人中士四人下士八人府二

人史四人胥六人徒六十八聚土曰封謂墳塋鼓人中士六

人府二人史二人徒二十人○舞師下士二人胥四人舞徒四

十人舞徒給絲役能牧人下士六人府一人史二人徒六十

人牧人養牲於野田者詩云爾牧來思荷牛人中士二人下

士四人府二人史四人胥二十人徒二百人主牧公家之牛者

九十其餘多矣○充人下士二人史二人胥四人徒四十人

肥也養繫○載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人

徒六十人載師之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既閭師中

士二人史二人徒二十人主徵六鄉賦貢之稅者鄉官有州黨

親民者凡其贖貢○縣師上士二人中士四人府二人史四人

胥八人徒八十人主天下土地人民已下之數徵野賦貢也各

里日縣○遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人

徒四十人遺之遺玄謂以物有所饋遺均人中士二人下

士四人府二人史四人胥四人徒四十人均猶平也主平師

氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有

二十人師教人以道者之稱也保氏司諫司保氏下大夫一

人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人保安也以道安

王為左石聖賢兼此官也司諫中士二人史二人徒二十人

道正人行也司救中士二人史二人徒二十人禮防禁人之

也謂八下士二人史二人徒十人調猶和也媒氏下士二

人史二人徒十人媒之言謀也謀谷異類使和司市下大夫

二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十

有二人徒百有二十人司市市質平也主平廛人中士二人

二人史四人胥二人徒二十人定物賈者故書廛為廛杜子

下士四人府二人史四人胥二人徒二十人春讀增為廛說云

市中空地玄謂廛胥師二十肆則一人皆一史賈師二十肆

民居區域之稱禮書綱目卷五十七 職官上

別一人皆二史司說十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則

一人肆長每肆則一人胥及肆長市中給繇役者胥師領羣胥

賈師定物賈司暴禁暴亂泉府上士四人中士八人下士十

有六人府四人史八人賈八人徒八十人鄭司農云故司門

下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四

人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人司

若今城門司關上士二人中士四人府二人史四人胥

主人徒八人每關下士二人府一人史二人徒四人關界上

節猶信也行遂入中大夫二人遂師下大夫四人上士八人

者所執之信中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十

有一人徒百有二十人遂人主六遂若司徒之於六鄉也六遂

小都大都焉鄭司農云遂謂王國百里外遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大

夫一人鄙師每鄙上士一人鄭長每鄭中士一人里宰每里下

士一人都長五家則一人縣鄙鄭里都旅師中士四人下士

八人府二人史四人胥八人徒八十八人主斂縣師所徵野之賦

之官里宰之師也正用里宰稍人下士四人史二人徒十有

者亦斂民之稅宜督其親民稍人下士四人史二人徒十有

二人主為縣師令都鄙邱甸之政也距王城三委人中士二

人下士四人府二人史四人徒四十人主斂甸稍甸之賦土

均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四

十人均猶平也主平土草人下士四人史二人徒十有二人

草除地之政令者也草人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥

十人徒百人土訓中士二人下士四人史二人徒八人鄭司

訓讀為馴謂以遠方土地所生異物告道王也誦訓中士二

爾雅云訓道也立謂能訓說土地善惡之勢誦訓中士二

人下士四人史二人徒八人能訓說四方所誦習山虞每大

山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中山

下士六人史二人胥六人徒六十八人小山下士二人史二人徒

二十人虞度也度知山之林衡每大林麓下士十有二人史

四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓

如小山之虞衡平也平林麓之大小及所生川衡每大川下

士十有二人史四八胥十有二人徒百有二十人中川下士六

人史二人胥六人徒六十八人小川下士二人史一人徒二十人

川流水也禹貢澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二

人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡澤水所鍾也水希曰藪再貢○迹人中士四人下

士八人史二人徒四十人迹之言跡○井人中士二人下士四

人府二人史二人胥四人徒四十人井之言礦也金○角人下

士二人府一人徒八人○羽人下士二人府一人徒八人○掌

葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人○掌染草下士

二人府一人史二人徒八人染草藍禱○掌炭下士二人史二

人徒二十人○掌茶下士二人府一人史一人徒二十人茶茅

○掌蠶下士二人府一人史一人徒八人蠶大蛤月令孟冬

固人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人固今○場

人每場下士二人府一人史一人徒二十人場築地為壇季秋

九月築場禮書綱目卷五十七職官上五

十月納禾稼○廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十

有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人藏米曰廩廩

司祿官○舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒

右地官之屬

四人胥四人徒四十人○司稼中士四人下士八人府二人史

惟王建国辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官

宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國禮記曲禮五吉凶賓

鄭司農云宗伯主禮之官故書堯典曰帝曰咨四岳有能典朕

三禮命曰伯夷帝曰兪咨伯汝作秩宗官又主鬼神故國語

曰使名姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類衆服之

所出而率舊典者為之宗春秋疏于大廟躋僖公而傳曰夏父

弗思為宗人又曰使宗人繁夏獻其禮禮特牲曰宗人升自西

階視壺濯及豆籩然則唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭

祀視之常是也○春官宗伯鄭目錄云象春所立之官也宗

神為上亦所以使天下報本反始不言司者鬼神承人之所尊

不致主禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下

大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六

人史十有二人胥十有二人徒百有二十人肆猶陳也肆師佐

位及牲○鬱人下士二人府二人史一人徒八人鬱鬱金香草

禮書綱目卷五十七 職官上

六

○鬯人下士二人府一人史一人徒八人鬯釀秬為酒芬芳條

黍一稔○雞人下士一人史一人徒四人○司尊彝下士二人

府四人史二人胥二人徒二十人法也言為尊之法也○司

几筵下士二人府二人史一人徒八人筵亦席也鋪陳曰筵藉

矣○天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十

人府物所藏言天者尊○典瑞中士二人府二人史二人胥一

人徒十人若今符璽郎○典命中士二人府二人史二人胥

一人徒十人命謂王遷秩○司服中士二人府二人史一人胥

人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人世婦

后宮官也王后六宮漢始大長秋詹事中少府○內宗凡內女

大僕亦用士八人女府女史女奴有不知者之有爵者

內攻王同姓之女謂之內宗有爵其外宗凡外女

之有爵者嫁於大夫及士者凡無常數之言○外宗凡外女

之有爵者外女王諸姑姊妹○家人下大夫二人中士四人府

二人史四人胥十有二人徒百有二十人家封土為邱壠○墓

大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百

人墓冢塋之地孝○職喪上士二人中士四人下士八人府二

人子所思慕之處○職主也大司樂中大夫二人樂師

人史四人胥四人徒四十人也○大司樂中大夫二人樂師

下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人

徒八十人大司樂樂○大胥中士四人小胥下士八人府二人

史四人徒四十人胥有才知之稱禮記文王世○大師下大夫

禮書綱目卷五十七職官上 七廣雅音局宋

二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百八人下瞽百有六

十人凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為大師小師晉杜翽

云曠也大師也賦謂為虎賦之瞽矇目明者鄭司農云無目瞽

謂之瞽有目瞽而無見謂之瞽有目無眸子謂之瞽○典同中士二人府一人史一人胥

二人徒二十人同陰律也不以陽律名官者因其先言耳書曰

聽軍聲○瞽師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四

十人○鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六

十人○鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十

人○鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十

人鐃如鍾○鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒

四十人鄭司農說以明堂位曰鞀東夷之樂讀如味飲食之

味壯子春讀味為味室著之味左讀讀如味胎之味○

旄人下士四人舞者眾寡無數府二人史二人胥二人徒二十

人旄龍牛尾舞者○箛師中士四人府二人史二人胥二人徒

二十人箛師者所吹秦秋宣八年王午猶釋萬人去箛傳曰

去其有聲者廢其無聲者詩云左手執箛右手秉翟

箛章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人箛

吹箛以為詩章○鞀氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

鞀讀如屨也鞀屬四夷舞者所屣也今時倡蹋鼓者行者自有屣○典庸器下士四人府四人

史二人胥八人徒八十人庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器

作林鍾而銘魯功焉○司干下士二人府二人史二人徒二十人所特謂

司干者何干舞也也○大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士

八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人卜大卜

之長龜人○龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四

禮書綱目卷五十七職官上 六廣雅音局宋

十人工取龜○蕤氏下士二人史一人徒八人蕤煇用刑○占

人下士八人府一人史二人徒八人占者龜之○籥人中士二

人府一人史二人徒四人問善曰筮○占夢中士二人史二人

徒四人○眠○眠中士二人史二人徒四人稜陰陽氣相侵漸成

見赤黑之稜○大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人大祝祝○喪祝上士

二人中士七人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人甸之言田也○詛祝下

士二人府一人史一人徒四人詛謂祝之○司巫中士二人府

一人史一人胥一人徒十人司巫巫○男巫無數女巫無數其

師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人巫能制神之

處位次主者

禮書綱目卷五十七 職官上

九 廣雅釋官

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府  
 四人史八人胥四人徒四十人大史史官之長○馮相氏中士二人下  
 士四人府二人史四人徒八人馮相也相視也世登高臺以觀  
 日乃命大史守典奉法司天○保章氏中士二人下士四人府  
 二人史四人徒八人保章也世守天文之變○內史中大夫一人下大夫  
 二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四  
 人徒四十人○外史上士四人中士八人下士十有六人胥二  
 人徒二十人○御史中士八人下士十有六人其史百有二十  
 人府四人胥四人徒四十人御贊侍也進也其史百有二十人  
 御贊侍也進也其史百有二十人以掌贊書人多也○巾車  
 下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八  
 人工百人胥五人徒五十人巾猶衣也巾車車官之長○典路中士二人下  
 士四人府二人史二人胥二人徒二十人路王之所乘車○車僕中士  
 二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人○司常中士  
 二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人司常主王旌旗○都  
 宗八上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人都  
 王子弟所封及公卿所食也○家宗人如都宗人之數家謂大夫所食采也○凡以神  
 士者無數以其藝為之貴賤之等以神士者男巫之俊有學問  
 才知者藝謂禮樂射御書數  
 高者為上士夫之為中士又為之為下上

右春官之屬

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官  
 司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國政正也政所以正不  
 正者也掌經說曰政  
 者正也正德名以行道夏官司馬鄉曰錄云象夏所立之官  
 司馬武也言為武者也夏官司馬鄉曰錄云象夏所立之官

禮書綱目卷五十七 職官上

十 廣雅釋官

可以平諸侯正天下政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫  
 二人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有  
 六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人  
 徒三百有二十人輿眾也行謂軍行列習作  
 六軍而有三行取名於此凡制軍萬有二千  
 五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命  
 卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下  
 大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩帥皆中士五  
 人為伍伍皆有長軍帥旅帥兩帥皆名也伍一比兩一開率  
 帥長司馬者其帥也言軍將皆命卿則凡軍帥不特置選於  
 六官六鄉之吏自卿以下德任者使兼官焉鄭司農云玉六軍  
 大國三軍次國二軍小國一軍故春秋傳有大國次國小國又  
 曰成國不過半天子之軍周為六軍諸侯之大者三軍可也詩  
 大雅常武曰赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六  
 師以脩我戎既敬既威此南國大雅文王曰周王于邁六師  
 及之此周為六軍之見於經也春秋傳曰王使懿公命曲沃伯  
 以一軍為晉侯此小國一軍之見於傳也百人為卒二十五人  
 為兩故春秋傳曰廣一軍則二府六史胥十人徒百人○司勳  
 上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人故書勳  
 司農云勳讀為勳勳功也此官主功○馬質中士二人府一人  
 史二人賈四人徒八人質平也主買馬平  
 賈故口掌六鄉實地之法以等其功○量人下士二人府  
 一人史四人徒八人量猶度也謂  
 以丈尺度地○小子下士二人史一人徒  
 八人小子注祭  
 祀之小事○羊人下士二人史一人賈二人徒八人○司  
 權下士二人徒六人故書權為權杜子春云權當為權書亦或  
 為權權為私火立謂權讀如子若觀火之  
 觀則權火謂熱火與○掌固上士二人下士八人府二人史四  
 人胥四人徒四十人固國所依阻者也國曰固野曰  
 險易曰王公設險以守其國○司險中  
 士二人下士四人史二人徒四十人○掌疆中士八人史四人

胥十有六人徒百有六十人也○候人上士六人下士十有

二八史六人徒百有二十八侯僕迎賓客之來者○環人下士六人史二

人徒十有二人環猶卻也以勇力卻敵○挈壺氏下士六人史二人徒十

有二人挈讀如累髮之聚壺盛水器也世主挈壺水以為備○射人下大夫二八上士四

人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人○服不氏下士

一人徒四人服不服不○射鳥氏下士一人徒四人○羅氏下

士一人徒八人能以羅罔搏鳥者郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者○掌畜下士二人

史二人胥二人徒二十人畜謂斂畜謂斂○司士下大夫二人中士六

人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人○諸子下

大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人諸子主公卿大夫士之子者○司右上士二人下士四人府四人史四人胥八

人徒八十人右謂有勇力之士充王車右○虎賁氏下大夫二人中士十有

二人府二人史八人胥八人虎士八百人不言徒曰虎士則虎士徒之選有勇

勅○旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人○節服

氏下士八人徒四人世為王節所衣服○方相氏狂夫四人方相曾言放想可畏

貌之○大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御僕

下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人僕侍御於尊者之名大僕

也○隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人此吏

隸以其○弁師下士二人工四人史二人徒四人弁者古冠之

布日○司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒

八十八人甲今之鎧也可甲兵戈盾官之長○司兵中士四人府二人史四人胥

二人徒二十人○司戈盾下士二人府一人史二人徒四人今

禮書綱目卷五十七 職官上

廣雅釋官

時句○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人司弓矢引弩矢箠官之長○繕人上士二人下士四人府一人史

二人胥二人徒二十人繕之言勁也善也○橐人中士四人府二人史

四人胥二人徒二十人鄭司農云橐讀為芻橐之橐箭幹謂

戎右中大夫二人上士二人右者參乘此充戎路之○齊右下

大夫二人充玉路金路之右○道右上士二人充象路○大馭中大夫

二人馭之○戎僕中大夫二人馭言僕者此亦侍御於車○齊僕下大夫二

人古者王將朝觀會同必齊所以敬宗廟及神明○道僕上士十有二人王御王以與

諸臣行先○田僕上士十有二人○馭夫中士二十人下士四

十人○校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史

八人胥八人徒八十人校之為言校也王馬者必仍校視之校人馬官之長○趣馬下士

早一人徒四人趣馬趣養馬者也鄭司農說以詩曰驅維趣馬○巫馬下士二人醫四

人府一人史二人賈二人徒二十人巫馬知馬祖先牧馬社馬步之神者馬疾若有犯馬

則知之是以○牧師下士四人胥四人徒四十人主牧放馬使與醫同職

廋人下士開二人史二人徒二十人廋之言數○圉師乘一人徒二

人圍人良馬匹一人駑馬麗一人養馬日圍四馬為乘良善也麗謂也○職方氏

中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人

胥十有六人徒百有六十人職主也主四方之職貢者○土方

氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人土方

四方邦國○懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十

人懷來也主來四方之民及其物○合方氏中士八人府四人史四人胥四人

徒四十人合方氏主合四方之事○訓方氏中士四人府四人史四人胥

禮書綱目卷五十七 職官上

廣雅釋官

四人徒四十人謂道也主教○形方氏中士四人府四人史四  
人胥四人徒四十人方邦國之形體○山師中士二人下士四  
人府二人史四人胥四人徒四十人○川師中士二人下士四  
人府二人史四人胥四人徒四十人○遼師中士四人下士八  
人府四人史八人胥八人徒八十人遼地之廣平者○匡人中士四人  
史四人徒八人匡正也主正○禪人中士四人史四人徒八人  
府二人史八人胥八人徒八十人都王子弟所封及三公○家  
司馬各使其臣以正於公司馬家卿大夫采地也司馬主其軍賦也公司  
不特置司馬各自使其家臣為司馬馬國司馬也卿大夫之采地王  
政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國司馬  
右夏官之屬

禮書綱目卷五十七 職官上

廣雅書局

惟王建国辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立秋官  
司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國禁所以防姦者也刑  
刑者側也過出罪施○秋官司寇鄭目錄云象秋所立之官寇  
害也秋者道也如秋義殺害收斂斂藏於萬物也天子立司寇  
使掌邦刑刑者所以驅刑官之屬大司寇卿一人小司寇中  
大司寇二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下  
士三十有二人士察也主察獄訟之事者鄉司農說以論府六  
人史十有二人胥十有二人徒百有二十人○遂士中士十有  
二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人遂士主  
獄○縣七中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人  
徒百有六十人距王城三百里至四百里○方士中士十有六  
人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十八方士主四

○誦士中士八人府四人史八人胥八人徒八十八誦通也  
○朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十八朝  
○司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人司  
○司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人司  
刺下士二人府一人史二人徒四人刺殺也三訊○司約下士  
二人府一人史二人徒四人約言諾○司盟下士二人府一人  
史二人徒四人盟以約辭告神殺牲歃血明○職金上士二人  
下士四人府二人史四人胥八人徒八十人職主○司厲下士  
二人史一人徒十有二人犯改爲亞曰厲厲士主○大圜下士  
二人府一人史二人賈四人徒十六人○司圜中士六人下士  
十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人鄭司農  
禮書綱目卷五十七 職官上  
廣雅書局  
○司圜中士六人下士十有二人圜土也圜土謂獄城也今獄城圍司圜職中言凡圜土之刑人  
也以此知圜謂圜土也又大司寇職曰以圜土聚斂罷民故司  
收斂罷民○掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有  
二十人囚拘也主拘繫○掌戮下士二人史一人徒十有二人  
○司隸中士二人下士十有二人府五人史十人  
胥二十人徒二百人隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒  
○罪隸百有二十人治道溝渠之役後稱尊之使主官府及近  
○閭隸百有二十人閭南蠻○夷隸百有二十人征東夷○貉  
隸百有二十人征東北夷所獲凡隸罪矣此其○布憲中士二  
人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人憲表也主  
殺戮下士二人史一人徒十有一人禁殺戮者禁民○禁暴氏  
下士六人史三人胥六人徒六十八人○野廬氏下士六人胥十

有二人徒百有二十人道所舍 ○蜡氏下士四人徒四十八

蠅骨肉腐臭蠅所蟻也月令曰蟻 ○雍氏下士二人徒八

人雍謂隄防 ○泮氏下士二人徒八人鄭司農云泮讀為泮或

之不泮氏主水禁泮之草無根而泮取名於其不泮泮 ○司

寤氏下士二人徒八人寤覺也 ○司烺氏下士六人徒十有

二人烺火也讀如衛侯燬之燬故 ○條狼氏下士六人胥六人

徒六十人杜子春云條當為條器之條 ○脩閭氏下士二人史

一人徒十有二人閭謂 ○冥氏下士二人徒八人鄭司農云冥

秋之冥立謂冥方之冥 ○庶氏下士一人徒四人庶讀如藥

以繩庶取禽獸之名 ○庶氏下士一人徒四人庶讀如藥

蠶者字從聲 ○穴氏下士一人徒四人穴搏蠶歌 ○聿氏下

士二人徒八人聿鳥翻也鄭司農云 ○柞氏下士八人徒二十

人柞除木之名除木者必先刊刻之鄭司 ○雉氏下士二人徒

二十人書雉或作夷鄭司農云掌殺草故春秋傳曰如農之務

○哲族氏下士一人徒二人鄭司農云若讀為柞族讀為爵族

○翦氏下士一人徒二人翦斷滅之言也主除蠱 ○赤友氏

下士一人徒二人赤友猶言抹殺也 ○蝮氏下士一人徒二人

○蝮氏下士一人徒二人蝮蝮為蝮蝮蟻也月令曰蝮蝮鳴故日掌去蠱

○壺涿氏下士一人徒二人壺謂瓦鼓涿擊之字從虫

○庭氏下士一人徒二人庭氏主射妖

○銜枚氏下士二人徒八人銜枚止言語謹也枚狀

○伊耆氏下士一人徒二人伊耆古王者號始為蜡以息老

禮書綱目卷五十七 職官上

廣雅書局

者氏之舊德而以名 ○大行人中大夫二人小行人下大夫四

人司儀上士八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四

人史八人胥八人徒八十人行夫主國 ○環人中士四人史四

人胥四八徒四十人環猶圍也主圍賓 ○象胥每翟上士一人

中士二人下士八人徒二十人通夷狄之言者曰象胥其有才

南方日象西方日伏羆北方日譯今 ○掌客上士二人下士四

人府一人史二人胥二人徒二十人 ○掌訝中士八人府二人

史四人胥四人徒四十人訝迎也賓客來主迎之鄭司農 ○掌

交中士八人府二人史四人徒三十有二人主交通結 ○掌祭

四方中士八人史四人徒十有六人 ○掌貨賄下士十有六人

史四人徒三十有二人 ○朝大夫每國上士二人下士四人府

一人史二人庶子八人徒二十人此王之士也使主都家之

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人

每都如朝大夫及都司馬云 ○都士中士二人下士四人府

二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之都家之士主治都

亦當言每都

右秋官之屬

冬官其屬六十掌邦事天官

右冬官冬官考工記鄭目錄云象冬所立官也是官名司

富國家使民無空者也司空之篇亡漢與購求千金不得

禮六篇者天子所專秉以治天下諸侯不得用焉六官之

時夏書亦云乃召六卿商周雖稍 ○攻木之工輪輿弓廬

禮書綱目卷五十七 職官上

廣雅書局



匠車梓攻金之工築冶鼻與段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘  
設色之工畫績鐘篴愰刮摩之工玉櫛雕矢磬搏埴之工  
陶旒事官之屬六十此識其五材三十工略記其事耳其  
日某人者以其事名官也其日某氏者官有世功若  
族有世業以氏名官者也。考  
工記。詳見政事上篇工政章

長沙鄭業敬初校

益陽蔡芳覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷五十七終

禮書綱目卷五十七

職官上

毛

禮書綱目卷之五十八

葵源江永撰

職官下

通禮七

補

大宰乃施典於邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其股

置其輔乃者更申較之以侯伯有功德者加命作州長謂之牧

啟監厥亂為民參謂卿三人伍謂大夫五人鄭司農云禮治律

輔為民之平也支謂殺眾也謂眾士也王制諸侯上士二十七

大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於

其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大

夫五人上士二十七人命於天子者天子選用之如今詔書除

禮書綱目卷五十八

職官下

卿命於其君此文似誤脫耳或次國之上卿位當大國之中

中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當

其上大夫下當其下大夫此諸侯使卿大夫觀聘並會之序也

其有中士下士者數各居其上之三分謂其為介若特行而

國而言大國之士為上次國之士為中會也居者當也此據大

國皆二十七人各三分之上九中九下九以位相當則次國之

上士當大國之中當其下小國之上士當大國之下凡非命士亦無出會之事春秋傳謂士為微也同上

右侯國之官司徒司馬司空亞旅司徒司馬司空三卿

侯侯未備六卿唐孔氏曰司徒主民治徒庶之政令司馬

也武大夫是也旅者卿之屬士是也太宰乃施則

于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔長謂公卿大

夫王子弟食

采邑者兩謂兩卿不言三卿者不足於諸侯鄭司農云兩謂兩丞也天官仕於家者出鄉不與士

齒王制

右大夫之官大夫具官非禮也是謂亂國臣之奢富既

之官事不攝焉得儉故仕於公曰臣仕於家曰僕與家僕

雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國臣與僕相等輩而處

卑也僕不可與管仲官事不攝焉得儉攝兼也家臣不

兼數事管仲不然皆言其侈也論語

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫

上士中士下士凡五等爵秩次也上大夫曰卿王制制

三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小

國之君不過五命卷俗讀也其通則曰衰三公八命矣復加一

禮書綱目卷五十八

職官下

命服也虞夏之制天子服有日月星辰大國之卿不過三命

下卿再命小國之卿與下大夫一命不著次國之卿者以大國

大夫皆同周禮公侯伯之卿三命其大夫一命之下互明之此卿命則異

再命子男之卿再命其大夫一命同也大宗伯以九儀之

命正邦國之位每命異儀貴賤之位乃正春壹命受職始見命

士亦一命鄭司農云受職治職事再命受服鄭司農云受服

大夫自受冕而下如孤之服王之中士亦再命於子男為卿三命

受位鄭司農云受下大夫之位立謂此列國之卿始四命受器

禮運曰大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮地王之下大夫亦

命五命賜則鄭司農云則者法也出為子男立謂則地未成國

方百里二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以

此制六命賜官鄭司農云子男入為卿治一官也立謂此王六

春秋襄十八年冬晉侯以諸侯圍齊荀偃為君禱河既陳齊七  
侯之罪而曰曾臣彪將帥諸侯以討焉其官臣偃實先後之功  
命賜國王之卿六命出就侯伯之禮八命作牧謂侯伯有功之  
伐於諸侯鄭司農云一州九命作伯上公有功德者加命為二  
之牧王之三公亦八命九命作伯伯得征五侯九伯者鄭司  
農云長諸侯為○典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命五儀  
方伯○春官○命五等謂孤以下四命三命再命一命不命也  
或言儀或言命五文也故書儀作義鄭司農義讀作儀上公

九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命  
其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮  
室車旗衣服禮儀皆以五為節上公謂王之三公有德者加命  
家國之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之  
城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大  
行人職則有諸侯主藉冕服建常王之二公八命其卿六命其  
大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦

禮書綱目卷五十八

職官下

主

庶雅書局

如之四命下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒  
王之有德也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則亦如命數耳  
士再命下士一命凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君  
之禮一等未誓則以皮帛繼子男誓於命也言誓者明天子既  
秋桓九年曹伯使其世子射始來朝行國君之禮是也公之子  
如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者  
皆次小國之君執皮帛而朝會公之孤四命以皮帛眡小國之  
焉其寶之皆以上卿之禮焉君其卿三命其大夫再命其士壹命其宮室車旗衣服禮儀各  
眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫  
壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數視小國  
列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤  
卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也立謂王制  
曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三  
卿皆命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人  
小國二卿皆命於其君下大夫一人上士七人○大宗伯王命諸侯則饋注見  
五人上士二十七人○同上

○內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農云以春秋傳  
命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王命內史與父策  
王命以綏四國糾迷王匪晉侯三辭從命受策以出○春官○  
小宗伯賜卿大夫士爵則饋賜命也饋之如命諸侯之儀春  
傳曰錫者何賜也命者賜命也饋之如命諸侯之儀春  
何加我服也○同上○五十而爵賢者命為大○五十命為  
大夫服官政統一官之政○天子之田方千里公侯田方百里  
伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯  
日附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫  
視子男天子之元士視附庸注見制農田百畝百畝之分上農  
夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五  
人庶人在官者其祿以是為差也農夫皆受田於公田肥墾有  
謂府史之屬官長所除不命五等收入不同也庶人在官  
於天子國君者分或為羹諸侯之下士視上農夫祿足以代

禮書綱目卷五十八

職官下

四

庶雅書局

其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿  
君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿  
君十卿祿此班祿尊卑○諸侯之下士祿食九人中士食十八  
人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人  
君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千  
一百六十八小國之卿食百四十四人君食千四百四十八次  
國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫為三監監於諸  
侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方  
伯之地方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士  
給齊戒自潔清之諸侯世子世國象賢大夫不世爵使以德爵  
用裕用湯沐用諸侯世子世國也大夫不世爵使以德爵  
以功謂縣內及列國諸侯為天子大未賜爵視天子之元士以

君其國內之國也諸侯之大夫不世爵祿洞內史王制祿則  
贊爲之以方出之費爲之爲之節也鄭司農云以方出之以方  
次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是  
爲差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上  
士倍中士大夫倍上士卿大夫祿君十卿祿杜子春云方  
直謂今時禮也支謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視  
子男元士賞賜亦如之官春○司祿洞○季秋收祿秩之不當  
者祿秩之不當恩所○大宰以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭  
其責二曰祿以馭其富詳見○司士以德詔爵以功詔祿以能  
詔事以久奠食凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿上○任  
官然後爵之位定然後祿之上

右爵祿○北宮綺問曰周室班爵祿也如之何北宮姓綺  
也孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害己也而皆去其

禮書綱目卷五十八

職官下

五

禮書綱目卷五十八

籍然而軻也嘗聞其略也當時諸侯兼井倍藉故惡天子

一位公一位侯一位伯一位子男同一位凡五等也君一

位卿一位大夫一位士一位中士一位下士一位凡六

等此班爵之制也五等通天子之制地方千里公侯皆方

百里伯七十里子男五十里凡四等不能五十里不達於

天子附於諸侯曰附庸此以下班祿之制也不能猶不足

自處於天子固大國以姓名通謂也小國之地不足五十里者不能

之附庸若春秋邾儀父之類是也天子之卿受地視侯大

夫受地視伯元士受地視子男視比也徐氏曰王畿之內

也六國地方百里君十卿祿卿祿四大夫大夫倍上士上

士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以

代其耕也十十倍之也四四倍之也倍加一倍也徐氏曰

大國君田三萬二千畝其人可食二千八百八

十人卿田三千二百畝可食二百八十八人大夫田八百  
畝可食七十二人上士田四百畝可食三十六人中士田  
二百畝可食十八人下士與庶人在官者田百畝可食九  
人至五人庶人在官者史胥徒也愚按君以下所食之祿  
皆助法之公田藉農夫之力以耕而收其租土之無次國  
田與庶人在官者則但受祿於官如田之入而已

地方七十里君十卿祿卿祿三大夫大夫倍上士上士倍

中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其

耕也三謂三倍之也徐氏曰大國君田二萬四千畝可食

人小國地方五十里君十卿祿卿祿二大夫大夫倍上士

上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足

以代其耕也二即倍也徐氏曰小國君田一萬六千畝可

四十人耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫食九人上

次食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者

其祿以是爲差獲得也一夫一婦佃田百畝加之以糞糞

次用力不齊故有此五等庶人在官者其受祿不同亦有

此五等也○愚按此章之說與周禮王制不同蓋不可考

闕之可也程子曰孟子之時去先王未遠載籍未絕秦火

然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆掇拾於煨燼

之餘而多出於漢儒一時之博會奈何欲盡信而句○爵

爲之解乎然則其事固不可一二追復矣○孟子

人於朝與士共之必共之者所以審○古者於禘也發爵

賜服頌陽義也言爵命屬○古者明君爵有德而祿有功

必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于

阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首

受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也一獻醴也舍

也非時而祭曰奠○祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也成諸宗

廟命之祭統有十倫六日廟於宗○天子者爵稱也爵所以稱天

見爵賞之施焉○祭義

子者何王者父天母地為天之子也帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天而主治五千里內也所以名之為公侯者何公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男也伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也公卿大夫者何謂也公之為言公正無私也卿之為言章善明理也大夫之為言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辨然否謂之士天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也王者太子亦稱士何舉從下升以為人無生得貴者莫不繇士起禮士冠經天子之元子

禮書綱目卷五十八 職官下 七

士也爵人於朝者示不私人以官與眾共之義也大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也諸侯世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵士者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子為禮也白虎○文王之治岐也仕者世祿世祿者先王之世仕也而威林則官之如不足用亦使之不失其祿蓋其先世嘗有功德於民故報之如此忠厚之至也○孟子○武王克殷庶士倍祿倍祿復其紂時○秦后子來仕避景晉其車千乘從車千乘楚公子來仕其車五乘庶子公比也魯昭元年楚公子叔向為太傅實賦祿韓宣子問二公子之祿焉宣子韓起也代對曰大國之卿一旅之田公之

命五百人為旅上大夫一卒之田上大夫一命百人夫二為田五百頃公子者上大夫也皆一卒可也宣子曰秦公子富若之何其鈞之也對曰夫爵以建事也祿以食爵也尊卑德以賦之功用以稱之也稱謂若何其以富賦祿也夫絳之富商章藩木榿以過於朝木榿木榿也唯其功庸少也

功庸雖富不得服其尊而能金玉其車文錯其服文錯也言富商之財足以金玉其車文錯其服以其能行諸侯無位爵故不得為耳則止為韋藩木榿是也

之賄言其財賄足而無尋尺之祿無大績於民故也八尋尺日乃均其祿國語晉語○左氏傳叔向日底祿以德三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙考績實也三考九載也九

可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以庶績咸熙也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法

時舉行而卒言其效如此也○舜典○建官惟賢位事為能得進位事惟能不才者不得任○武成○大宰以八灋治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官

成以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治九曰官聽以審邦治十曰官目以正邦治十一曰官

也小宰職曰以官屬之六屬舉邦治一日天官其屬六十是也官職謂六官之職小宰職曰以官屬之六職辨邦治官聯謂國

有大事一官不能獨共則六官共舉之聯讀為連古書連作聯

聯謂連事通職相佐助也小宰職曰以官屬之六職辨邦治官

常謂各官之職小宰職曰以官屬之六職辨邦治官聯謂國

之禮度官職主祭祀朝覲會同賓客者則皆自有其法度小宰

職曰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具官刑謂司刑所掌墨

其吏四曰祿位以馭其土處則其官之制度廢備也退其不能者舉賢而置之祿若今月奉也位謂學士○詳見封建

曰祿以馭其富三曰子以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

柯所秉執以起事者也詔告也爵謂公侯伯子男卿大夫士也詩曰海爾序爵言教王以賢否之第大也班祿所以富臣下書曰凡厥正人既富方穀幸謂言行偶合於善則有賜于之曰勸後也生猶養也賢臣之老者王有以養之成王封伯禽於魯曰生以養周公死以爲周公後是也五福一曰壽壽謂臣有大罪沒人家財者六極四曰貧廢倉放也舜殛鯀于羽山是也謀責讓也曲禮曰齒路馬有誅凡○小宰以官府之六敘正言馭者所以馭之內之於善○天官

羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情敘秩次也單也治功狀也食祿以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六之多少情爭訟之辭

禮書綱目卷五十八 職官下 九 廣雅釋詁

十掌邦治大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮邦教大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長

小事則專達大事從其長若庖人內外饗與膳夫共王之食小十象天地四時日月星辰之度數天道備焉前此者屬王以官作周官其志有述天授位之義故周公設官分職以禮之

府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以靈萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以

諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以

善萬民以生百物懷亦安也賓客來共其委積所以安之聚百以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客之聯事三

日喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田役之聯事六曰飲弛之聯事凡小事皆有聯鄭司農云大祭祀大宰贊玉幣司徒奉蓋司馬馴魚牲奉馬牲可冠奉明水火大喪大宰贊玉幣王

司徒帥六卿之衆庶屬其六刑宗伯爲上相司馬平士大夫國寇前王此所謂官聯杜子春強讀爲施立謂荒政弛力役及國中貴者賢者服公事者老者洪者皆舍不以力役之事奉性者其司空以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三奉豕與以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三

日廉敬四曰廉正五曰廉灑六曰廉辨廉平治也平治官府之以六事又以廉爲本善善其事有辭譽也能故令行也敬不解于位也正行無傾邪也灑守灑不失也辨辨然不疑惑也杜子春云廉辨以灑享祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒或爲廉端以灑享祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之禮謂其禮也戒具七事者令百官府共其財用治其亦如之禮謂其禮也戒具七事者令百官府共其財用治其

禮書綱目卷五十八 職官下 十 廣雅釋詁

施舍聽其治訟七事謂先四如之者三也施舍不給從者七事○同 ○宰夫掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治

要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰

胥掌官敎以治敎八曰徒掌官令以徵令別異諸官之八職以辟於治官則家宰也治要若成計也師辟小宰宰夫也治凡若

月計也司辟上士中士治目若今日計也旅辟下士也治數每事多少異也治藏藏文書及器物贊治若今起文書草也治敎次序官中如今侍曹伍伯傳吏朝也徵令趨走給召呼○同上

○內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰序八曰奪大宰既以詔王內史史凡數從政者自公卿以下至胥徒凡數及其見在空闕拘千法度皆在玄以爲不○司士掌羣臣之版以治其政令咸登

辭故改之云○同上

○司士掌羣臣之版以治其政令咸登

辭故改之云○同上

辭故改之云○同上

辭故改之云○同上

辭故改之云○同上

下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數  
卿大夫士庶子之數損益謂用功過黜陟者縣鄙鄉遂之屬故

以詔王治告王所當進退以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食德

賢者食稍食也賢者既爵乃祿之能者事成乃食之王制曰司  
馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後後官

位定然後後爵之惟賜無常賜多由王不掌國中之士治凡  
其戒令國中凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿任其所掌

○凡官民材必先論之論謂考其德行道藝論辨然後使之辨謂考問得

辨之任事然後爵之爵謂正其秩次位定然後祿之位以常○司馬

辨論官材辨其論官其材觀其所長論進士之賢者以告於王而定其論各

其所論定然後後官之試守任官然後後爵之命位定然後祿之大

夫廢其事終身不仕死以士禮葬之以不在凡執技論力適四

方羸股肱決射御謂擡衣出其臂脛使之射御決勝負見勇力凡執技以事上者視

史射御醫卜及百工言技謂此七者凡執技以事上者不貳事不移官

亦為不德出鄉不與士齒則齒親也仕於家者出鄉不與

士齒亦賤○五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲終之功

則令百官府各正其治受其會會曲禮○司會以歲之成質於天子會

聽其致事而詔王廢置曲禮○司會以歲之成質於天子會

要也質平也平其計要家宰齊戒受質贊王大樂正大司寇

市三官以其成從質於天子大樂正於周宗伯之屬市司市也

大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質于三官大

司徒大司馬大司空以百官之成質于天子百官此三百官齊

戒受質受平報也然後休老勞農養成歲事斷計制國用制王○大

宰歲終則令百官府各正其治受其會正正處也聽其致事而

詔王廢置平其事來至者之功狀而奏白王三歲則大計羣吏之治而誅賞之

不徒置必賞之鄭司農云三載考績○天官○小宰月終則以

官府之敘受羣吏之要主每月贊家宰受歲會歲終則令羣吏

致事使齋歲盡文書正歲帥治官之屬而觀治象之灋徇以木

鐸曰不用灋者國有常刑正歲謂夏之正月得四時之正以出

鐸以警眾使明聽也木鐸木舌教令者審也古者將有新令必奮木

之若今新令于百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王命

其有不共則國有大刑乃猶女也○宰夫歲終則令羣吏正歲

會月終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治治不以時

舉者以告而誅之歲終自周季冬正始定也旬十日正歲則以

灋警戒羣吏令脩宮中之職事警教戒之言鄭司農云正歲書

其能者與其良者而以告於上良猶善也上謂小宰大宰也鄭

等○同上○司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙

官府之治逆受而考之掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書

契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計郊四郊去國百里

契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹以參互攷日

成以月要攷月成以歲會攷歲成參互謂司書之要或與職內

杜子春讀以周知四國之治以詔王及家宰廢置周猶備也言

邦國之治亦鈞考以告○大司徒歲終則令教官正治而致事歲終自

處其文書致事上其計簿正歲令于教官曰各共爾職脩乃事

以聽王命其有不正則國有官刑正歲夏正月○小司徒歲終

歲則帥其屬而觀教象之瀆徇以木鐸曰不用瀆者國有常刑  
令羣吏憲禁令脩瀆糾職以待邦治憲表縣之 ○鄉師歲終則

攷六鄉之治以詔廢置若國大比則攷教察辭稽器展事以詔  
誅賞考績視賢能以知道藝與不察辭視吏 ○鄉大夫歲終則

令六鄉之吏皆會政致事會計也致事言其 ○州長歲終則會  
其州之政令上 ○黨正歲終則會其黨政帥其吏而致事 ○族

師歲終則會政致事上 ○遂大夫令為邑者歲終則會政致事  
不言其遂之吏而言為邑者容公邑及公卿大

夫王子弟之采邑政令戒禁遂大夫亦施焉 三歲大比則帥  
其吏而興賦明其有功者屬其地治者興賦舉民賢者能者如

又因舉吏治有功者凡為邑者以四達戒其功事而誅賞廢興  
而廢教其餘以職事凡為邑者以四達戒其功事而誅賞廢興

之畜車犖也後禮耕耨也旗致兵革也 ○鄙師歲終  
則會其鄙之政而致事上 ○天府凡官府鄉州及都鄙之治中

受而藏之以詔王察羣吏之治察其當黜陟者鄭司農云治  
○內史執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計國法六典八

上 ○小司寇乃命其屬入會乃致事得其屬之計乃會 ○士師  
歲終則令正要會定計簿 ○仲冬可以罷官之無事謂先時權

右任官 ○帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功一人  
四岳九官十二牧也周官言內有百揆四岳外有州牧侯

伯蓋百揆者所以統庶官而四岳者所以統十三牧也既  
分命之又總告之使之各敬其職以相天事而會氏曰命

命九官新命者六人命伯禹命伯夷命伯益命伯翳命  
垂命益命而命者六人命伯禹命伯夷命伯益命伯翳命

也夫知道而後可宅百揆知禮而後可典三禮知道知禮  
非人人所能也故必咨於四岳若若工若若上下草木鳥獸  
則非此之比故咨而己禮樂命合其體雖不若百揆之

禮書綱目卷五十八

職官下 禮書局

大然其事理精微亦非百工庶物之可比伯夷既以四岳  
之舉而當秩宗之任則其所讓之人必其中於典樂納言

其舊職而已又按此以平水土若百工各為一官而周制  
同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分為夏秋

兩官蓋帝王之法隨時制宜所謂損益可知者如此 ○舜  
典 ○昔高陽氏有才子八人高陽帝嚳之子 齊聖廣

淵明允篤誠天下之民謂之八愷齊中也淵深也允信高  
辛氏有才子八人高辛帝嚳之號 伯奮仲堪叔獻季仲伯

虎仲熊叔豹季狸此即稷契朱 忠肅其懿宣慈惠和天下  
之民謂之八元肅敬也懿美也 此十六族也世濟其美不

隕其名齊成也 以至于堯堯不能舉舜堯舉八愷使主  
后土后土地官禹作司空 以揆百事莫不時序地平天成

亦平也 舉八元使布五教于四方契作司徒五教在寬  
父義母慈兄友弟共子孝內平外成內謂夏外夷狄 ○

皋陶曰都亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹  
曰何皋陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而

溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉九德者總言德  
之見於行者其凡有九也亦言其人有德者總言其人之

有德也載行采事也總言其人有德必言其行某事某事  
為可信驗也禹曰何者問其尤德之目也寬而栗者寬宏

而莊栗也柔而立者柔順而植也愿而恭者謹愿而恭  
者馴擾而果毅也直而溫者直而溫和也簡而擾而毅

好義也而轉語辭也正言而反應者所以明其德之不偏  
也成德著之於身而又始終有常其吉士矣哉 日宣三德

夙夜浚明有家日嚴絜敬六德亮采有邦翕受敷施九德

禮書綱目卷五十八

職官下 禮書局



威事俊又在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝  
宣明也三德六德者九德之中有其三有六也後治也  
亮亦明也有家大夫也有邦諸侯也後明亮采皆言家邦  
政事明治之義氣象則有大小之不同三德而為大夫六  
德而為諸侯以德之多寡職之大小樂言之也夫九德有  
其三必日宣而充廣之而使之益以洽也德有九德不  
日嚴而承教之而使之益以洽也德有九德不日嚴而承  
同人君惟能合而受之而用之如此則九德之人咸事  
其事大而不人之後小而百人又皆在官使以天下之  
才在天下之治唐虞之朝下無遺才而上無廢事者良以  
此也師師相師法也言百僚皆相師法而百工皆及時以  
趨事也百僚百工皆謂百官皆相師法而百工皆及時以  
其人之趨事則日百工其實一也應順也五辰四時也木  
火金水旺於四時而土則寄旺於四季也禮運曰播五行  
於四時者是也凝成也言百工趨時而眾功皆成也○舉  
謨○周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣用咸戒于王曰

王左右常伯常任準人綴衣虎賁周公曰嗚呼休茲知恤  
鮮哉王矣羣臣用皆進戒于王左右之臣有牧民之長日  
禮書綱目卷五十八 職官下 五 廣業書局采

常伯有任事之公卿曰常任有守法之有司曰準人三事  
之外掌服器者曰綴衣執射御者曰虎賁皆任者之所當  
謀者周官於是歎息言曰美矣此官然知愛任者鮮矣言  
五等官職之美而不知憂其得人者少也吳氏曰綴衣虎賁  
近臣之長也葛氏曰綴衣周禮司古之人迪惟有夏乃有  
服之類虎賁周禮之虎賁氏也  
室大競顯俊尊上帝迪知忱恂于九德之行乃敢告教厥  
后曰拜手稽首后矣日宅乃事宅乃牧宅乃準茲惟后矣  
謀面用丕訓德則乃宅人茲乃三宅無義民 古之人有行  
夏之君當于室大強之時而求賢以為事天之實也迪知  
者始知而非苟知也忱恂者誠信而非輕信也言夏之臣  
始知誠信于九德之行乃敢告教其君曰拜手稽首后矣  
云者致敬以尊其為君之名也日宅乃事宅乃牧宅乃準  
茲惟后矣云者致告以敬其為君之實也茲者此也言如  
此而後可以為君也即皋陶與禹言九德之徒謀而後謀  
人之面貌也言非迪知忱恂于九德之行而徒謀之而貌  
用以為大顯于德乃宅而任之如此則三宅之人豈復有  
賢者乎蘇氏曰事則向所謂常任也後則向所謂常伯也  
準則向所謂準人也是一篇之中所論宅俊者參差不齊然

大要不出是三者其餘 桀德惟乃弗作往任是惟暴德罔  
則皆小臣百執事也 先王任用三宅而所 亦越成湯陟  
後任者乃惟暴德之人故桀以喪亡無後 亦越成湯陟

不釐上帝之取命乃用三有宅克即宅日三有俊克即俊  
嚴惟丕式克用三宅三俊其在商邑用協于厥邑其在四

方用丕式見德 亦越者繼前之辭也耿光也湯自七十里  
丕釐上帝之光命也三宅謂居常伯常任準人之位者三  
俊謂有常伯常任準人之才者克即者言湯所用三宅實  
能就是位而不曠其職所稱三俊實能就是德而不浮其  
名也三俊說者謂地日次補三宅者詳宅以位言俊以德  
言意其儲養待用或如說者所云也惟思式法也湯於三  
宅三俊嚴思而丕法之故能盡其宅俊之用而宅者得以  
效其職俊者得以著其才賢智奮庸登於至治其在商邑  
用協於厥邑近者察之詳其情未易齊議詢之協則純之  
至也其在四方用丕式見德遠者及之難其德未易  
徧觀法之同則大之至也至德遠者及之難其德未易  
文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬事上帝立

禮書綱目卷五十八 職官下 六 廣業書局采  
民長伯 三宅三俊文武克知灼見皆日心者即所謂迪知  
未任以事故日灼見也三宅已後之位故日克知三俊  
承任以事故日灼見也統統立而有所奇人君位上有所  
兩開而俯仰無作者是也夏之尊帝商之丕釐周之敬  
事其義一也長如王制所謂五國以為屬屬有長伯如王  
制所謂二百一十國立政任人準夫牧作三事 言文武立  
以爲州州有伯是也 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
官也任人常任也準夫準人 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
也牧常伯也以職言故日事 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
僕百司庶府 長攜僕持僕御之人百同若同若同若同若  
府若內府大 大都小伯藝人表臣百司太史尹伯庶常吉  
士之伯也大都言都不言伯小伯言伯不言都互見之也  
藝人之伯也大都言都不言伯小伯言伯不言都互見之也  
裏之詞上文百司蓋內百司若內府內司服之屬所謂裏  
臣也此百司蓋內百司若內府內司服之屬所謂裏  
太史者史官也鍾師尹鍾磬師尹磬太師司樂則是數尹之  
數尹之伯也鍾師尹鍾磬師尹磬太師司樂則是數尹之  
伯也凡所謂官更莫不在內外百司之中至于特見其名

禮書綱目卷五十八 職官下 六 廣業書局采  
民長伯 三宅三俊文武克知灼見皆日心者即所謂迪知  
未任以事故日灼見也三宅已後之位故日克知三俊  
承任以事故日灼見也統統立而有所奇人君位上有所  
兩開而俯仰無作者是也夏之尊帝商之丕釐周之敬  
事其義一也長如王制所謂五國以為屬屬有長伯如王  
制所謂二百一十國立政任人準夫牧作三事 言文武立  
以爲州州有伯是也 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
官也任人常任也準夫準人 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
也牧常伯也以職言故日事 虎賁綴衣趣馬小尹左右攜  
僕百司庶府 長攜僕持僕御之人百同若同若同若同若  
府若內府大 大都小伯藝人表臣百司太史尹伯庶常吉  
士之伯也大都言都不言伯小伯言伯不言都互見之也  
藝人之伯也大都言都不言伯小伯言伯不言都互見之也  
裏之詞上文百司蓋內百司若內府內司服之屬所謂裏  
臣也此百司蓋內百司若內府內司服之屬所謂裏  
太史者史官也鍾師尹鍾磬師尹磬太師司樂則是數尹之  
數尹之伯也鍾師尹鍾磬師尹磬太師司樂則是數尹之  
伯也凡所謂官更莫不在內外百司之中至于特見其名

者則皆有... 近而見庶... 機詐以... 而見尹伯... 治郊畿不... 結之日庶... 也司徒司... 諸侯之官... 獨樂此者... 毫殺熟為... 未詳古者... 參錯於五... 舉其重者... 庶常吉士... 諸侯遠而... 人以爲官... 事司牧人... 常任常伯... 文王用人... 禮書綱目卷五十八

彼兼于庶... 獄狹訟也... 命者而已... 勞於求才... 猶知之特... 蓋信任之... 容不知也... 德以竝受... 亂反正之... 公上文文... 人率循文... 散宜生泰... 武臣之於... 武王惟茲... 此不不鳴... 我其克灼... 禮書綱目卷五十八

則勿有間... 往王其于... 者其心之... 知人之要... 大委任之... 均齊獄債... 此在人之... 於祖宗非... 厥兆民六... 董督也治... 四方征討... 奉承周德... 官外攘之... 治于未亂... 日唐虞稽... 政惟和萬... 禮書綱目卷五十八

官惟其人... 總治于內... 政惟和而... 繁簡官數... 政不惟其... 夜不違仰... 不及然蓋... 者任官之... 理陰陽官... 侯者保其... 也陰陽以... 一陽之謂... 和調之也... 任此賈故... 必備推其... 地彌予一... 也日範圍... 明之也公... 禮書綱目卷五十八

前孤獨于後公家宰掌邦治統百官均四海天官卿治也  
孤之分如此之長是為家宰內統百官外均四海蓋天子之相也百官  
異職管攝使歸于一是之謂統四海異宜調劑使得其平  
謂均司徒掌邦教敷五典授兆民授卿也地官卿主國教  
幼朋友五者之教以馴擾兆民之不順者而宗伯掌邦禮  
使之順也唐虞司徒之官因已職掌如此而宗伯掌邦禮  
治神人和上下春官卿主邦禮治天神地祇人鬼之事和  
其官謂之宗伯成周合樂於禮司馬掌邦政統六師平邦  
國夏官卿主戎馬之事掌國征伐統御六軍平治邦國平  
謂強不得陵弱弱不得暴寡而人皆得其平也軍政其  
急於馬故以司馬名官何莫非政獨戎政謂之司寇掌邦  
禁詰姦慝刑暴亂秋官卿主憲賊法禁擊行攻劫曰寇詰  
禁者禁於未然也呂氏曰姦慝陰而難知故謂之詰司寇  
推鞠窮詰而求其情也暴亂顯而易見直刑之而已司寇  
掌邦士居四民時地利冬官卿主國空士以居士農工商

禮書綱目卷五十八

職官下 五 廣雅音局案

官則記考工之事與此不同蓋本六卿分職各率其屬以  
闕冬官漢儒以考工記當之也  
倡九牧阜成兆民六卿分職各率其屬官以倡九州之牧  
眾莫不阜厚而化成也自內達之於外政治明教化治兆民之  
宰所統乃均列一職而倍數之為六者網在綱中也乾坤  
之與六子並列於八方家宰之與五卿並列於六職也  
六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各  
朝于方岳大明黜陟五服後每男采衛也六年一朝會列  
四仲巡狩也考制度者十二年王一巡狩時巡者猶彙之  
等事也諸侯各朝方岳有爵舜之肆親東后也大明黜陟  
者猶舜之黜陟幽明也疏數異時繁簡王曰嗚呼凡我有  
異制帝王之治因時損益者可見矣  
官君子欲乃攸司慎乃王曰嗚呼凡我有  
官令出惟行弗惟反以公滅私  
民其允懷建官之體統則章配訓迪之矣此則居守官職  
之也反者令出不可行有官君子者合尊卑小大而同訓  
汝所出之令出欲其行不欲其違逆之謂言敬次所主之職謹

合率子一六反

之公理誠一己之私情則令學古入官議事以制政乃不  
行而民莫不敬信懷服矣學古入官議事以制政乃不  
迷其爾典常作之師無以利口亂厥官蓄疑敗謀怠荒  
政不學牆而莠事惟煩學古學前代之法也對度也迷  
常皆文武周公之所講畫至精至備凡在官者謹師之而  
已不可喋喋利口更改而紛亂之也積疑不決必敗其謀  
怠惰忽略必荒其政人而不學其猶正戒爾卿士功崇惟  
志業廣惟勤惟克果斷乃罔後艱此下申戒卿士也王氏  
斷以勇克此三者天下之達道也呂氏曰功者業以勤廣  
業者功之積也崇其功者存乎志廣其業者存乎勤勤由  
志而生志待勤而遂雖有二者當後而不位不期驕祿不  
能果斷則志與勤虛用而終蹈後艱矣  
期修恭儉惟德無載爾偽作德心逸日休作偽心勞日拙  
貴不與驕期而驕自至謙不與侈期而侈自至故居是位  
當知所以恭儉是謙當知所以儉然恭儉豈可以聲言笑  
貌為哉富有實得於己不可從事於偽作德則中外若一  
故心逸而日休休焉作偽則揜護不暇故心勞而日若其

禮書綱目卷五十八

職官下 五 廣雅音局案

拙居寵思危固不惟畏弗畏入畏居寵盛則思危辱當無  
矣居寵則入于可畏之中矣後之患失者與思危相類然思  
危者以寵利為憂患失者以寵利為樂所存大不同也  
推賢讓能庶官乃不和政靡舉能其官惟爾之能稱匪  
其人惟爾不任賢有德者也能有才者也王氏曰道二義  
則其不出于義此庶官所以不爭而和蔽賢善能所以為  
利大臣出於利則莫不出於利此庶官所以爭而不和庶  
官不和則政必雜亂而不理矣稱亦舉也所舉之人能修  
其官是亦爾之所能舉非其人是亦爾不勝任古者大臣  
以實事君王曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政以  
其責如此  
佑乃辟永康兆民萬邦惟無教三事即立政三事也亂治  
至大夫而申戒教之也其不及公孤者今公孤德尊位隆非  
有符於戒教也○周官○按此篇與今周禮不同如三公  
二孤周禮皆不載或謂公孤兼官無正職故不載然三公  
論道經邦三孤貳公宏化非職乎職任之大無倫此矣或  
又謂師氏即太師保氏即太保然以師保之尊而反屬司  
徒之職亦無是理也又此言六年五服一朝而周禮六服

諸侯存一歲一見者二歲一見者三歲一見者亦與此不合是固可疑然周禮非聖人不能作也意周公方修治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其間法制未及施與此異而冬官亦缺要之周禮首末未備周公未成之書也惜哉○王若曰請書者參互而致之則周公之制可得而論矣○王若曰伯冏惟子弗克于德嗣先人宅丕后怵惕惟厲中夜以輿

思免厥愆伯冏臣名穆王言我不能于德繼前人居大君之位恐懼危厲中夜以輿思所以免其咎過

昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令

罔有不臧下民祇若萬邦咸休侍御僕從左右者御車御之

者承承順之謂漸正教之謂雖文武之君聰明齊聖小大之臣咸懷忠良固無待於侍御僕從之承弼者然其左右奔走皆得正人則承弼惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈無良言其質之

禮書綱目卷五十八 職官下

不善也匡輔助也繩直糾正也今予命汝作大正正于羣非心非僻之心也先烈文武也

僕侍御之臣懋乃后德交修不逮大正大僕正也周禮太僕隸僕戎僕齊僕之類穆王欲伯冏正其羣僕侍御之臣以勉進君德而交修其所不及或曰周禮下大夫不得為正漢孔氏以為太御中大夫蓋周禮太御最長下又有羣僕與此所謂正于羣僕者合且與君同車最親近也

慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚其惟吉士巧好令善也

德惟臣自聖自以為聖也僕臣之賢否係君德之輕重如總其人有極至於自聖猶若淺之為害慘于獨以是蔽之者蓋小人之盛其君必使之虛美重心傲然則謂人莫已若而欲子言其之違然後法家拂士日遠而快意肆情之事亦莫或繩其問自聖之惑既見而百疾從之昏

庸侈縱皆其技爾無昵于愉人充耳目之官迨上以非先王之典汝無比近小人充我耳目之官導君上以非先王之典之典蓋穆王自聖其執德未固恐左右以異端進而惑其心也非人其吉惟貨其吉若時察厥官惟爾大弗克厥厥辟惟子汝辜戒其以貨賄任羣僕也言不于其人之善亦汝罪矣王曰嗚呼欽哉永弼乃后于彝憲彝憲常法也呂氏曰

穆王卒章之命望於伯冏者深且長矣此心不繼造父為御周遊天下將必有車轍馬跡其侈者果出於僕御之間抑不知伯冏猶在職乎否也穆王係知斯戒愛思深長猶不免躬自蹈之人心操廢之既常可憫哉○周命○呂氏曰陪僕普御之臣後世視為賤品而不之擇者曾不知人主朝夕與居氣體形姿常必由之詳消默奪於冥冥之中而明爭顯諫於昭昭之際抑未矣自周公作立政而難綴衣虎賁知恤者鮮則君德之所繫前此知之者亦罕矣周公表而出之其選始重穆王之用太僕○官聽任使所正特作命書至與大司徒略等其知本職○官聽任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也官聽任使謂官屬依是任使令也蓋大

臣不當親細事故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者如此也○中

所○葵邱之會四命曰士無世官官事無攝取士必得無專殺大夫士世祿而不世官恐其未必賢也官事無攝當得必得其人也無專殺大夫有罪則○尹氏卒尹氏者何請命於天子而後殺之也○孟子

天子之大夫也其稱尹氏何貶曷為貶世卿世卿者父貶去名著氏者起其世也禮公卿大夫士皆選也若曰世世尹氏也世卿非禮也禮公卿大夫士皆選也重職大不當世為其秉政久恩德廣大小人居之必奪君之威權故尹氏世立王子朝齊崔氏世執共君光君子疾其末則正其本見議于宰者亦不可造次無故驅逐必因其過卒絕之明君見勞校實則眾譽不能進無功案見無罪○隱三年公羊傳○齊崔氏出奔衛稱崔氏譏世卿

世卿非禮也復見譏者嫌尹氏王著大夫職重不當世諸以為法戒明王著尊莫大於周室稱其大○晉悼公即位於齊國世卿猶能危之○宣十年公羊傳

禮書綱目卷五十八 職官下

禮書綱目卷五十八 職官下

禮書綱目卷五十八 職官下

禮書綱目卷五十八 職官下

禮書綱目卷五十八 職官下

禮書綱目卷五十八 職官下

使魏相士飭魏超武為卿相楚錡子飭士會子誦魏顯

於晉國荀家荀會樂懸韓無忌為公族大夫使訓卿之子

弟共儉孝弟無忌韓厥子使士泥濁為大傅使傅范武子之法

子為景公大傅右行辛為司空使傅士蒍之法因以為氏

義節或士尚苟賓為右司士爾焉使訓諸御知

使順命故訓之以其時之使卿無其御立軍尉以攝之

戎御命軍尉祁奚為中軍尉羊舌職佐之魏絳為司馬

也張老為俛奄鐸遏寇為上軍尉籍偃為之司馬父為上

馬軍司使訓卒乘親以聽命程鄭為乘馬御六駟屬

為使訓羣駟知禮禮鄭荀氏別族乘馬御乘車之儀也六

禮書綱目卷五十八

職官下

尚禮容故訓凡六官之長皆民譽也大國三卿晉時置六

官則知羣官舉不失職官不易方無相踰易爵不踰德

授師不陵正旅不偪師正軍將命卿也師二千五百人之

禮不相陵偪民無謗言所以復霸也此以上通言悼公所以行

左氏傳楚公子午為令尹代子公子罷戎為右尹蒍子

馮為大司馬馮從子公子癸師為右司馬公子成為左司

馬屈到為莫敖屈到屈蕩子公子追舒為箴尹追舒莊王

為連尹養由基為宮殿尹以靖國人君子謂楚於是乎能

官人官人國之急也能官人則民無覲心無覲覲詩云嗟

我懷人寘彼周行能官人也徧也詩人嗟歎言我思得賢

人置之徧於列位是后王及公侯伯子男甸采衛大夫各

妃之志以官人為急

居其列所謂周行也言自王以下諸侯大夫各任其職

名也天子所居千里曰圻其外曰甸服次曰甸服次曰男

服次曰采服次曰衛服五百里為一服不言侯男略舉也

○襄十五

年左氏傳

禮書綱目卷五十八終

禮書綱目卷五十八

職官下

益陽蔡芳覆校

長沙鄭業敬初校

南海廖廷相再覆校

黃雅書局



城四千五百里至五千里也四千五百里為鎮圻五千里為蕃圻在九州之外荒裔之地與戎翟同俗故謂之荒荒忽無常也旬服者祭之日祭也此采地侯服者祀也

侯服皆賓服者享供時享也享獻也周禮甸圻二歲而見歲而見其見也皆所以貢助祭於廟要服者貢要服六歲孝經所謂四海之內各以其職來祭要服者貢要服六歲

一荒服者王見各以其所貢實為學故詩曰自彼氐羌莫敢不來王○襄王曰昔我先王之有天下也規方千里以爲甸服規有之以供上帝山川百神之祀王祭也上帝

天神五帝也山川五岳河海以備百姓兆民之用以待不庭不虞之患也百姓百官有世功者用也庭直也虞度

其餘以均分公侯伯子男禮公之地方五百里侯四百里伯三百里子二百里使各有寧宇也○同上

天子之田方千里象日月之大亦取畧同也此公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯

曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸皆象星辰之大小也不合謂不朝

附於大國未能以其名通也視猶比也元善也善士謂命士也此地殷所因夏爵三等之制也殷有鬼侯梅伯則殷爵三等者

公侯伯也周武王初定天下更立五等之爵增以子男而猶因殷之地以九州之界尚狹也周公攝政致太平斥大九州之界

五百里其大侯四百里其大伯三百里其大子二百里其大男百里所因殷之諸侯亦以功黜陟之其不合者皆益之地為百里焉是以周世有爵尊而國小爵卑而國大者唯天子畿內千里不增以祿羣臣不○凡四海之內九州州方千里州建百里主爲治民○王制

之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十七二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閉田八州州二百一十

國建也立大國三十三公也立次國六十公也立小國百二十小國也名山大澤不以封者與民同財不得障管亦賦稅之而已此大界方三千里三百里方千里九也其一爲縣內餘八各立一州此縣制也周公制禮九州大界方七千里七州各方千里者六設法一州封地方五百里者不過四謂之大國又封方四百里者不過六又封方三百里者不過十一謂之次國又封方二百里者不過八又封方一百里者謂之小國盈上四等之數計四十六州二百一十國則餘方百里者百六十四也凡處地方千里者五百百里者五十

四十一附庸地也天子之縣內方百里之國九七十之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼

其餘以祿士以爲閉田縣內夏時天子所居州界名也殷曰畿畿內大國九者三公之田三爲有致仕者之爲六也其餘三待封王之子弟次國二十一者卿之田六亦爲有致仕者之爲六也又三爲三孤之田其六亦待封王之子弟小國六之爲六也又三爲三孤之田其六亦待封王之子弟小國六亦以待封王之子弟三孤之田不副者以其無職凡九州于七

佐公論道耳雖有致仕猶可即而謀焉勝讀爲班凡九州于七

百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與不與不在數中也侯於塗山執玉帛者萬國言執玉帛則夏唯謂中國耳中國而萬國則諸侯之地有方百里者七十里有方五十里者再承堯舜而然矣要服之內地方七千里乃能容之夏末既衰夷狄內侵諸侯相什土地被國數少殷湯承之更制中國方三千里之界亦分爲九州而此千七百七十三國焉周公復周侯之舊域分其五服爲九其要服之內亦方七千里而因殷諸侯之數廣其土增其爵耳孝經說曰周千八百諸侯布列五千里內此又改周之法關盛衰之中三七之間以爲說也終此說之意五二五方千里者三其餘諸侯之地大小則未得而聞也○

四州各有所方千里者三其餘諸侯之地大小則未得而聞也○方千里者爲方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十爲方百里者二十九方十里者四

十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十

十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以爲附庸閉田諸侯之有功者取於閉田以祿

澤不以封其餘以爲附庸閉田諸侯之有功者取於閉田以祿

之其有制地者歸之閉田天子之縣內方千里者為方百里者

百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二

十一為方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方

十里者七十一又封方五十里者六十三為方百里者十五方

十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六

也○列僇惟五分土惟三列僇惟五公侯伯子男也分土惟三公

武成○大司徒凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地

封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參

之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆

方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之

一土其地猶言度其地鄭司農云土其地但為正四方耳其食

者半公所食租稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子參

之一者亦然故魯頌曰錫之山川土田附庸奄有龜蒙遠荒大

東至於海邦論語曰季氏將伐顛與孔子曰先王以爲東蒙主

且在那城之中是社稷之臣此非七十里所能容然則方五百

里四百里合於魯頌論語之言諸男食者四之一適方五十里

獨此與今五經家○凡邦國千里封公以方五百里則四公方

四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百

里則百男以周知天下以此率徧知四海九州邦國多少之數

里之積以九約之得十一有奇云七伯者字之誤也周九州之

界方七千里七七四十九方千里者七伯者字之誤也周九州之

十八八州各有方千里者六周公變殷制之制雖小國地皆四

百里是每事言則者設法也設法者以待有功而大其封一州

之中以其千里封公則可四以其千里封侯則可六又以其千

里封男則可百公侯伯子男亦不是過也州二百五十國以男

備其數焉其餘以爲附庸四海之封雖陟之功亦如之雖有大

國僇稱子而已鄭司農云此制亦見大司徒職曰諸公之地方

五百里諸侯之地方四百里諸伯之地方三百里諸子之地方

禮書綱目卷五十九 封建

廣雅書局

右分封之制○禹合諸侯于塗山執玉帛者萬國諸侯執

執帛塗山在壽春東○子產曰昔天子之地一圻方千里

北○哀公七年左傳○自是以衰衰差今大國多數圻矣襄二十

國一同方百里自是以衰衰差今大國多數圻矣襄二十

○孟子曰天子之地方千里不千里不足以待諸侯諸侯

之地方百里不百里不足以守宗廟之典籍待諸侯謂待

之禮宗廟典籍祭其朝聘聘問周公之封於魯爲方百里也地非不足

而儉於百里太公之封於齊也亦爲方百里也地非不足

也而儉於百里二公有大勳勞於天下而其封國○王者

立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯

何重民之至也善惡比而易知故擇賢而封之使治其民

以著其德極其才上以尊天子備藩輔下以子養百姓施

行其道開賢者之路謙不自專故裂土封賢因而象之象

賢重民也諸侯封不過百里象雷震百里所潤兩同也七

十里五十里差功德也天子所治方千里此平土三千并

數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之

不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均有

無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者即位先

封賢者憂人之急也故列土爲疆非爲諸侯張官設府非

爲卿大夫皆爲民也天下太平乃封親屬者示不私也即

不私封之何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣海

內之眾已盡得使之不忍使親屬無不足之居一人使封

之親親之義也白虎

通

禮書綱目卷五十九 封建

廣雅書局



唐虞建官外有州牧侯伯州牧各總其州者侯伯次州○弼成

五服至于五千州十有二師外薄四海咸建五長五服侯甸綏

特平治水土又因地域之遠近以輔成五服之制也五服侯甸綏

服五百里五服之地東南西南北相距五千里也十二師者每州

立十二諸侯以為之師使之相牧以糾羣后也薄迫也九州之

外迫於四海每方各建五人以為之長而統率之也聖人經理

之制其詳內略外○千里之外設方伯五國以為屬屬育長十

國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州

州有伯屬連卒州猶聚也伯帥正猶長也凡長皆殷八州八伯

五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天

子之老二人分天下以為左右曰二伯老謂上公周禮曰九命

東周公王之自陝天子使其大夫為三監監於方伯之國國三

人以諸侯○王制○天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿

視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯為

朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士給齋戒自潔清

用上○五官之長曰伯是職方其攢於天子也曰天子之吏

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老

於外曰公於其國曰君九州之長八天子之國曰牧天子同姓

謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君注見名器上

○太宰施典於邦國而建其牧立其監以侯伯有功德者加命

命作牧者監謂公侯伯子男各監一作州長謂之牧所謂八

邦國詳見治○八命作牧謂侯伯有功德者加命得專征伐於

亦人九命作伯上公有功德者加命為二伯得征五侯九伯

右牧伯之制○王者必立牧方三人使窺遠牧報也遠方

禮書綱目卷五十九 封建 七

之民有饑寒而不得衣食有訟獄而不平其冤失賢而不

舉者人告乎天子天子於其君之朝也揖而進之曰意朕

之政教有不得爾者邪何如乃有饑寒而不得衣食有訟

獄而不平其冤失賢而不舉然後其君退而與其卿大夫

謀之遠方之民間之皆曰誠天子也夫我居之僻見我之

近也我居之幽見我之明也可欺乎哉故牧者所以明四

目達四聰也尙書○州伯者何謂也伯長也選擇賢良使

長一州故謂之伯也唐虞謂之牧何尙質使大夫往來牧

諸侯故謂之牧方立三人凡十三人王者所以有二伯者

分職而授政欲其亟成也春秋公羊傳曰自陝已東周公

主之自陝已西召公主之不分南北何東方被聖人化日

少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者

主其易者乃俱致太平也又欲合同有陰陽寒暑之節共

法度也白虎通○舜咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇

德允元而難任人蠻夷率服牧養民之官十二牧十二州

以時為先舜言足食之道惟在於不違農時也柔者寬而

撫之也能者擾而習之也遠近之勢如此先其略而後其

詳也醇厚允信也德有德之人也元仁厚之人也難拒絕

也任古文作王包藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而

拒發惡也凡此五者處之各得其宜則不特中○羊容問

國順治難蠻夷之國亦相率而服從矣○舜典○羊容問

子思曰周自后稷封為王者後子孫據國至大王王季文

王此固世為諸侯矣焉得為西伯乎子思曰吾聞諸子夏

古之帝王中分天下使二公治之謂之二伯殷王帝乙之

時王季以功九命作伯禮九命一命受職再命受服三命

官七命受國八命 受圭瓊鬯之賜 禮九錫一日車馬二日  
受九命作伯 陸五日虎賁六日朱戶七日 故文王因之得專征伐此以  
斧鉞八日弓矢九日圭瓊

諸侯為伯猶周召之君為伯也 陽古公宣父遷於岐山之  
遷於此修德以建王業故商王帝乙命其子季歷以為西

伯至紂又命文王為西伯蓋商之州長曰伯謂以文王為  
伯而在西也故文王行化而商之州長曰伯謂以文王為

德而從之故語曰三分天下有其二由服事殷惟莫肯  
一分屬紂矣文王受命作邑於豐而岐陽周召之地已空

故分賜周公召公以為采邑施大王王季之化於已所職  
之國傳記言分陝而治

者蓋此也 孔叢子 ○管仲曰昔召康公命我先君大  
公召康公周大曰五侯九伯女實征之以夾輔周室

九州之伯皆得征討其 賜我先君履東至于海西至于河  
罪齊桓因此命以夸楚 穆陵無棣皆齊竟也履所踐履

南至于穆陵北至于無棣 穆陵無棣皆齊竟也履所踐履  
左氏傳 ○自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之

禮書綱目卷五十九 封建 九 廣雅釋名局案

陝者蓋今弘農縣是 襄王命尹氏及王子虎內史叔  
也 隱五年公羊傳

興父策命晉侯為侯伯 以策書命晉侯為伯  
信二十八年左氏傳

與瑞士圭封國則以土地 土地猶度地也封諸侯以土圭度日  
景觀分寸長短以制其域所封也

之深而相其可居 小司徒凡建邦國立其社稷正其畿疆之  
者宅居也 夏官

封畿九畿 ○封人凡封國設其社稷之壇封其四疆 封國建諸  
侯立其國

同 量人掌建國之灋營國城郭營后宮量市朝道巷門  
渠建也 立國有舊法式若匠人職云

渠后君也 言君容王與諸侯 夏官 ○古者百里之國三十  
里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十之國二十里

之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三  
里之郊一里之城以城為宮 遂郊之門執禁以譏異服譏異言

城或疑焉 匠人云國方九里謂天

子城也 今大國九里則與天子同春秋傳曰申五之一小九之  
一以此推說小國大都之城方百步中郊之城六十步小都之

城馬為近可也 或者天子實十二里城諸侯大國九里次國七  
里小國五里 ○匠人王宮隅之制七雉 雉宮闕城隅謂角浮思也

以高廣度 環塗七軌 環塗謂環 宮隅之制以為諸侯之城制 諸侯  
廣以度 城隅制高七丈宮隅門阿環塗以為諸侯經塗 經亦謂

諸侯環塗五軌野 大宗伯王大封則先告后土 后土土神也  
涂三軌 ○考工記 ○大宗伯王大封則先告后土 黎所食者

春 ○大祝建邦國先告后土用牲幣也 后土社神 ○司几筵凡封  
國命諸侯王位設黼依前南鄉設筮紛純加纁席畫純加

次席黼純左右玉几 斧謂之黼其纁白黑采以絳帛為質依其  
優至尊也鄭司農云紛讀為黼又讀為和粉之粉謂白纁也

命曰成王將前命大保苻伯畢公等被冕服憑玉几玄纁紛如  
纁有文而苻者纁席制黼弱展之編以五采若今合歡矣畫謂

禮書綱目卷五十九 封建 十 廣雅釋名局案

雲氣也次席挑枝席 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將  
有次列成文 同上 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將

依前南鄉俛者進當命者延之命使登內史與王右以策命之  
降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉

上 ○內史凡命諸侯則策命之 詳見職 ○巾車金路鉤樊纁  
九就建大旂同姓以封象路朱樊纁七就建大赤異姓以封革

路龍勒條纁五就建大白以封四衛木路前樊纁建大麾以  
封蕃國 同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫

內而已異姓王甥舅四衛四方諸侯守衛者畫服以內蕃 罪  
國謂九州之外夷服緇服蕃服 ○詳見名器下篇 ○春官 罪

隸凡封國若家牛助為牽徯鄭司農云凡封國若家牛助為牽徯  
為送致之也玄謂牛助以牛助轉徙也

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

右封國之禮 ○古者於嘗出田邑順陰義也 國地屬陰 ○

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

禮書綱目卷五十九 封建 十一 廣雅釋名局案

雲氣也次席挑枝席 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將  
有次列成文 同上 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將

依前南鄉俛者進當命者延之命使登內史與王右以策命之  
降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉

上 ○內史凡命諸侯則策命之 詳見職 ○巾車金路鉤樊纁  
九就建大旂同姓以封象路朱樊纁七就建大赤異姓以封革

路龍勒條纁五就建大白以封四衛木路前樊纁建大麾以  
封蕃國 同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫

內而已異姓王甥舅四衛四方諸侯守衛者畫服以內蕃 罪  
國謂九州之外夷服緇服蕃服 ○詳見名器下篇 ○春官 罪

隸凡封國若家牛助為牽徯鄭司農云凡封國若家牛助為牽徯  
為送致之也玄謂牛助以牛助轉徙也

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

右封國之禮 ○古者於嘗出田邑順陰義也 國地屬陰 ○

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

禮書綱目卷五十九 封建 十二 廣雅釋名局案

雲氣也次席挑枝席 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將  
有次列成文 同上 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將

依前南鄉俛者進當命者延之命使登內史與王右以策命之  
降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉

上 ○內史凡命諸侯則策命之 詳見職 ○巾車金路鉤樊纁  
九就建大旂同姓以封象路朱樊纁七就建大赤異姓以封革

路龍勒條纁五就建大白以封四衛木路前樊纁建大麾以  
封蕃國 同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫

內而已異姓王甥舅四衛四方諸侯守衛者畫服以內蕃 罪  
國謂九州之外夷服緇服蕃服 ○詳見名器下篇 ○春官 罪

隸凡封國若家牛助為牽徯鄭司農云凡封國若家牛助為牽徯  
為送致之也玄謂牛助以牛助轉徙也

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

右封國之禮 ○古者於嘗出田邑順陰義也 國地屬陰 ○

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

禮書綱目卷五十九 封建 十三 廣雅釋名局案

雲氣也次席挑枝席 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將  
有次列成文 同上 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將

依前南鄉俛者進當命者延之命使登內史與王右以策命之  
降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉

上 ○內史凡命諸侯則策命之 詳見職 ○巾車金路鉤樊纁  
九就建大旂同姓以封象路朱樊纁七就建大赤異姓以封革

路龍勒條纁五就建大白以封四衛木路前樊纁建大麾以  
封蕃國 同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫

內而已異姓王甥舅四衛四方諸侯守衛者畫服以內蕃 罪  
國謂九州之外夷服緇服蕃服 ○詳見名器下篇 ○春官 罪

隸凡封國若家牛助為牽徯鄭司農云凡封國若家牛助為牽徯  
為送致之也玄謂牛助以牛助轉徙也

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

右封國之禮 ○古者於嘗出田邑順陰義也 國地屬陰 ○

諸侯受命於周乃建大社於國中 受封 其壇東青土南赤

禮書綱目卷五十九 封建 十四 廣雅釋名局案

雲氣也次席挑枝席 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將  
有次列成文 同上 ○大宗伯王命諸侯則質 質進之也王將

工西白土北驪土中央壘以黃土將建諸侯鑿取其方一

面之土苞以黃土其以白茅以為土封故曰受削土於周

室其方謂建東方諸侯以青土而覆茅其乃命魯公俾

侯於東錫之山川土田附庸魯公伯禽也附庸猶屬城也

於大國也。○周公何以稱大廟於魯封魯公以為周公

也周公拜乎前魯公拜乎後始受封時拜於文王廟也尙

俱拜者明以周公曰生以養周公死以爲周公

之功封魯公也。○魯人三郊三遂魯外日郊

天子乘蓋以為有王功故半。○衛人三郊三遂魯外日郊

天子六軍則六鄉六遂大國三。○衛子魚曰武王克商成

軍故魯三郊三遂也。○費誓。○王定之選建明德以藩屏周故周公相王室以尹天下

禮書綱目卷五十九

也。於周爲睦睦親厚也分魯公以大路大旂魯公伯禽

金路錡同姓諸侯車也交。夏后氏之璜璜美玉也封父之繁弱

封父右諸侯也。殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾

勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜醜眾也以法則周公

用卽命于周卽就也使六族就是使之職事于魯共魯公

以昭周公之明德昭顯也分之土田陪敦陪增也視宗卜史

大祝宗人大卜。備物典策典策春秋之制官司彝器官司百官也

因商奄之民商奄國名也與四國流言或遊命以伯禽

周公世子時周公唯遣伯禽而封於少皞之虛少皞虛曲阜

禽之國故皆以付伯禽。而封於少皞之虛少皞虛曲阜

分康叔康叔衛以大路少帛績蒺旃旌少帛雜帛也績蒺

通帛爲旃。大呂鐘。殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饒

氏終葵氏封畛土略自武父以南及圃田之北竟畛也略

界也武父衛北。取於有閔之士以其王職有閔衛侯受朝

取於相土之東都以會王之東蒐爲書沐邑王東蒐時季

授土聯季周公陶叔授民陶叔命以康誥而封於殷虛康

朝歌也。皆啟以商政疆以周索皆魯節也康誥也

政疆理土地以分唐叔唐叔晉以大路密須之鼓密須

周法索諸也。分唐叔唐叔晉以大路密須之鼓密須

鞞名姑洗懷姓九宗職官五正懷姓唐之餘民九宗一

長。命以唐誥而封於夏虛唐誥誥命篇名也夏虛

夏政亦曰夏風俗疆以戎索大原近戎而索不與三者皆

叔也而有令德故昭之以分物不然文武成康之伯猶多

而不獲是分也唯不尙年也定四年肅慎氏貢楛矢石

若其長尺有咫肅慎北夷之國楛木名若先王欲昭其令

德之致遠也以示後人使永監焉監視也故銘其楛曰肅慎

氏之貢矢刻曰銘楛以分大姬配虞胡公而封諸陳分于

姬武王元女胡公嬪後。古者分同姓以珍玉展親也展重

虞趙父之子胡滿也。肅慎氏之貢陳媿姓也

肅慎氏之貢陳媿姓也

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代謂之遠難法也

右封帝王後。虞舜以堯子丹朱爲賓日虞賓而不臣之

夏禹封丹朱於唐舜子商均於虞皆有疆土以奉先祀服

其服禮樂如之以容禮不臣也杜佑○武王克殷反商未

及下車而封黃帝之後於簡封帝堯之後於祝封帝舜之後

後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋反當  
字之誤也及商謂至封都也收誓曰至于商郊牧野封謂  
故無土地者也投象徒之辭也時武王封紂子武庚於  
墟所徙者微子也後周○子產曰昔虞閼父為周陶正以  
公更封而大之○樂記○子產曰昔虞閼父為周陶正以  
服事我先王閼父為武王陶正我先王賴其利器用也  
與其神明之後也舜聖故謂庸以元女大姬配胡公庸用  
女武王之長女胡之神明而封諸陳以備三恪周得天下封夏殷  
公閼父之子滿也謂之恪并二王後為三國其禮轉降示敬○王者所以存  
而已故曰三恪○襄二十五年左氏傳○王所以存  
二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非  
一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色  
用其禮樂承事先祖詩曰厥作祿將常服黼黻言微子服  
殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子

朝周也白虎通

禮書綱目卷五十九 封建

大宰掌建邦之六典以佐王治邦國詳見政事上篇乃施典於邦國詳見政事上篇  
凡治以典待邦國之治以九貢致邦國之用詳見政事上篇賦篇以九兩  
繫邦國之民詳見政事上篇○典命掌諸侯之五儀詳見政事上篇○大宗伯以  
九儀之命正邦國之位詳見政事上篇以玉作六瑞以等邦國詳見政事上篇以凶  
禮哀邦國之憂詳見禮記以賓禮親邦國詳見禮記以軍禮同邦國詳見禮記  
以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國詳見禮記  
乃頒祀于邦國詳見禮記○大祝禁督逆祀命者頒祭號于邦國詳見禮記  
上○大史頒告朔于邦國詳見禮記○大司樂凡建國禁其淫聲過  
聲凶聲慢聲詳見禮記○大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平  
邦國詳見禮記制畿封國以正邦國詳見禮記於疆為界設儀辨位以等邦

國辨別也別尊卑之位詳見禮記選賢與功以作邦國詳見禮記與猶樂也作起  
業之心使詳見禮記建牧立監以維邦國詳見禮記謂君也維猶維結也制軍詰禁  
以糾邦國詳見禮記制猶正也詳見禮記施貢分職以任邦國詳見禮記謂職也任猶  
所簡稽鄉民以用邦國詳見禮記簡謂比數之均守平則以安邦國詳見禮記謂侯  
地者均之尊者守大詳見禮記比小事大以和邦國詳見禮記比猶親使大國親小  
卑者守小則法也詳見禮記○職方氏凡邦國小大相維詳見禮記謂小國事大國相  
和也詳見禮記○職方氏凡邦國小大相維詳見禮記謂小國事大國相  
設其牧詳見禮記為牧使牧理之賢者制其職各以其所能詳見禮記用能所任秩次制  
其貢各以其所有詳見禮記○合方氏掌達天下之道路詳見禮記  
相湊不通其財利詳見禮記有無詳見禮記同其數器詳見禮記有輕重詳見禮記壹其度量詳見禮記  
不得有詳見禮記除其怨惡詳見禮記相使詳見禮記同其好善詳見禮記風俗所高詳見禮記○形方氏  
掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地詳見禮記為雜書亦或為

禮書綱目卷五十九 封建

雜立謂華讀為孤响之詳見禮記使小國事大國大國比小國詳見禮記易比象曰  
孤正之使不孤邪離絕詳見禮記○匡人掌達灋則匡邦國而觀其隱使無敢反側  
以聽王命詳見禮記法則八法八則也邦國之官府都鄙亦用焉隱姦僞  
道詳見禮記○擯人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之詳見禮記  
言也以王之志與政事詳見禮記使萬民和說而正王面詳見禮記而猶鄉也使民  
論說諸侯使不逆志詳見禮記○大行人王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲  
五歲徧省七歲徧象宵論言語協辭命九歲徧晉史論書名聽  
聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩灋則十有二  
歲王巡守殷國詳見禮記遣使及巡守會同篇○小行人若國札喪則令  
賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令檣棺之若國有  
福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其

事故及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順  
為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧  
為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以  
反命於王以周知天下之故注見王侯○掌交掌以節與幣巡  
邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王  
之好惡辟行之節以為行信幣以見諸侯也威皆也辟讓如辟  
者辟而使和諸侯之好者則為和合之達萬民之說達者達之  
不為于王若掌邦國之通事而結其交好通事謂朝聘聘問也以諭九稅之利  
其國君九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威論告曉也九稅所稅  
之禮九牧九州之牧九禁九伐之禁九戎九伐之戎。秋官○大司寇掌建邦之三典以佐  
王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三

禮書綱目卷五十九 封建

曰刑亂國用重典注見○天子之縣內諸侯祿也選賢置之於  
如諸侯外諸侯嗣也繼世以立諸侯象賢也○王制繼絕  
世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也中  
右治邦國之法○祭公謀父曰甸服者祭供日祭也此象  
侯服者祀供月祀也堯舜及賓服者享供時享也享獻  
數侯而見男圻三歲而見采畿四歲而見衛圻五歲而見其  
見也皆以所貢助祭於廟孝經所謂四海之內各以其職  
祭要服者貢服六歲一見荒服者王王王事天子也其職  
世一見各以其所貢實為費日祭日祭祭於祖考謂  
詩曰自彼氐羌莫敢不來王日祭日祭祭於祖考謂  
月祀於時享時享於歲貢歲貢於終王終王謂世終也朝  
高曾時享二祀歲貢於終王終王謂世終也朝  
先王之訓也有不祭則脩意意志意也謂邦國之內有一  
以自責也有有不祀則脩言言號有不享則脩文文典也  
內近知王意有有不祀則脩言言號有不享則脩文文典也

拾肆册 106 頁

不貢則脩名名謂尊卑職貢之名號也晉  
遠人不服則脩序成而有不至則脩刑序成謂上五者次  
又德以來之刑誅有於是乎有刑不祭伐不祀征不享讓不貢讓誅  
則有於是乎有刑不祭伐不祀征不享讓不貢讓誅  
謂以文辭告曉之於是乎有刑罰之辟刑不有攻伐之  
王也地遠者罪輕於是乎有刑罰之辟祭也有攻伐之  
兵不有征討之備征不有感讓之令讓不有文告之辭  
告不布令陳辭而又不至則又增脩於德無勤民於遠勤  
也是以近無不聽遠無不服國語○芟尹無宇曰天子經  
略經營天下略有諸侯正封封疆有古之制也昭七年  
略四海故曰經略諸侯正封定分古之制也左氏傳  
繼世以立諸侯象賢也象法也為子孫行法完祖之始  
封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子  
孫至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重

禮書綱目卷五十九 封建

其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可  
以為後繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當推與庶  
兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世何為先王  
無道妄殺無辜及嗣子幼弱為強臣所奪子孫皆無罪因  
而絕重其先人之功故復立之誅君之子不立者義無所  
繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之  
子不立君見弑其子得立何所以尊君防篡弑也白虎  
鄭伯以璧假許田非假而曰假諱易地也禮天子在上諸  
侯不得以地相與也桓元年  
書曰三載考績三考黜陟幽明其訓曰三歲而小考者正職而  
行事也九歲而大考者黜無職而賞有功也其實有功也諸侯

38 A

賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得為鬯以祭不  
得專征者以兵屬於得專征之國春秋傳曰魯賦八百鄉賦不  
得專殺者以獄屬於專殺之國不得賜圭瓚者資鬯於天子之  
國然後祭資取○尙書大傳○天子賜諸侯樂則以稅將之賜伯子男

樂則以蠶將之將謂執以致命稅蠶皆所以節樂諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞  
然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子得其器乃

主瓚也○王制○小宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜注見名器○司  
凶史王制祿則贊為之以方出之注見職賞賜亦如之春上○司

勳掌太鄉賞地之禮以等其功賞地賞田也在遠郊之內屬六  
王功曰勳輔成王業國功曰功保全國家民功曰庸法施於民

事功曰勞若周公治功曰力若伊尹戰功曰多若管仲

禮書綱目卷五十九封建

馬法日上多前虜凡有功者銘書於王之太常祭于大系司勳詔之詔

之詔謂告其神以辭也盤庚告其卿大夫曰茲予大享于先王

凡頒賞地參之一食鄭司農云不以美田為采邑立謂賞地之

惟加田無國正加田既賞之又加賜以田所以厚恩也鄭司農

加賞之田無正耳夏官○夔始制樂以賞諸侯夔欲與

千以覺報宴覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又○大  
司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則膏之賊賢害民則伐之

大三百三十八

暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其  
親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行

則滅之注見○一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則  
六師移之移之者誅其人而○諸侯得專征者鄰國有臣弑其

君孽伐其宗雖有請於天子而征之可也征而歸其地於天子

子也征伐也宗適諸侯之有不率正者天子細之率循也一細少

細以爵謂三年時也言再細少細以地謂六年三細而地畢尙

○諸侯之有功者取於間田以祿之其有削地者歸之間田

制王○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮

其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比

於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有

慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地注見

禮書綱目卷五十九封建

方黜陟巡守而行黜陟○諸侯所以考黜何王者所以勉

賢抑惡重民之至也禮記九錫車馬衣服樂朱戶納陛虎  
賁鈇鉞弓矢秬鬯皆隨其德可行而賜車馬能安民者賜  
衣服能使民和樂者賜以樂民眾多者賜以朱戶能進善  
者賜以納陛能退惡者賜以虎賁能誅有罪者賜以鈇鉞  
能征不義者賜以弓矢孝道備者賜以秬鬯能安民故賜  
車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜  
衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰  
未賜樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戶所以

大四百五十八

紀民數故民眾多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道也所以三歲一考績何三年有成故於是賞有功黜不肖何以知始考輒黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜陟者謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削黜後考有功止而賜之矣五

禮書綱目卷五十九 封建

十里不過五賜而進爵土七十里不過七賜而進爵土能有小大行有進退也一說盛德始封百里者賜三等得征從專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜秬鬯增爵為侯益土百里復有功入為三公五十里子男始封賜一等至樂復有功稍賜至虎賁增爵為伯復有功稍賜至秬鬯增爵為侯未賜鈇鉞者從大國連帥方伯而斷獄受命之王致太平之主美羣臣上下之功故盡封之及中興征伐大功皆封所以著大功盛德之士亦封之所以尊有德也以德封者必試之必附庸三年有功因而封五十里元士有功者亦為附庸世其位大夫功成封五十里卿功成封七十里公功成封百里士

有功德遷為大夫大夫有功德遷為卿卿有功德遷為公故爵主有德封主有功也三公功成當封而死得立其子為附庸賢者之體能否一也百里公一削為七十里侯再削為七十里伯三削為寄公七十里伯一削為五十里伯二削為五十里子三削地盡五十里子一削為三十里子再削為三十里男三削地盡五十里男一削為三十里男再削為三十里附庸三削爵盡所以至三削何禮成於三三而不改雖反無益也先削地後黜爵何爵者尊號也地者人所任也今不能治廣土眾民故先削其土地也君幼稚唯考不黜者何君子不備責童子也二王後不貶黜者何尊賓客重先王也以其當公也罪惡足以絕之即絕更

禮書綱目卷五十九 封建

立其次周公誅祿甫立微子諸侯略踐躓惡疾不免黜者何尊人君也世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也白虎○平王曰父義和義和晉文侯用賚爾秬鬯一卣形弓一彤矢百盧弓一盧矢百馬四匹黑黍曰秬釀以鬯草爵也當以錫命告其始祖故賜鬯形赤○齊桓公會諸侯於葵邱王使宰孔賜齊侯胙胙祭肉尊之比二王賞服大路龍旂九旒渠門赤旂大路謂金路鉤鑿九旒龍旂畫鉤其領之鈎樊馬大帶纓當胸創革為之皆以五采屬飾之九就號號也渠門南旂所建以為軍門若今牙門也國語○襄王使大宰文公及內史與賜晉文公命大宰文公卿士齊語○襄王使大宰文公及內史與賜晉文公命公卿士王于虎也內史與周內史叔與父晉文公之子上卿惠公異母兄也命命也諸侯七命冕服七章上卿逆於境也晉侯郊勞郊勞也館諸宗廟廟尊王命也

饋九牢 牛羊豕豕為一牢 設庭燎 謂之庭燎 及期命于武

宮 期將事之日也武宮文公之廟也 設桑主布几筵 主獻公之廟也

子 栗虞子用桑禮既葬而虞虞而作天子於是爵命世

以入 說云衣玄端冠委貌諸侯祭服也昭謂此 大宰以王

命命冕服 冕大冠也 內史贊之三命而後即冕服 贊道也

以王命命文公 既畢賓饗贈餞如公命侯伯之禮而加之

以宴好 賓者主人所以接賓致饗之屬饗饗食之禮贈

告王曰晉不可不善也其君必霸 謂上卿逆王命敬

奉禮義成 謂三讓賓饗之屬皆 晉文公以諸侯之師及

楚人戰于城濮 師敗績 獻楚俘於王 駟介百乘徒兵千

侯為侯伯 以策書命晉侯為伯也周禮九命作伯尹氏王

矢百旅 形赤弓旅黑弓一矢百則矢千 彤弓一彤

以綏四國 糾述王惡 晉侯三辭從命曰重

耳敢再拜稽首 奉揚天子之丕顯休命 大也休美也

策以出 出入綸去來也從來至去凡三 文公

元年天王使毛伯來錫 公命錫者何賜也命者何加我服

也 古者三載考績三考黜陟幽明文公新帥 禮有受命

位功未足施而錫之 非禮也 公羊傳

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

禮有受命

無來錫命錫命非正也 禮

諸侯失國而後託於諸侯禮也 古者諸侯出奔他國其

侯不臣寓公故古者寓公不繼世 寓公也寄公之子其質者世

右寓公

土方氏掌土圭之灋以土地相宅而建都鄙 夏 大司徒凡造

都鄙制其地域而封溝之 詳見 縣師凡造都邑量其地辨其

物而制其域 物謂地所有地名也 封人凡封國封其四疆造

都邑之封域者亦如之 同 量人營國城郭營后宮量市朝道

巷門渠造都邑亦如之 夏 匠人王宮門阿之制五雉野涂五

門阿之制以為都城之制 詳見 禮書綱目卷五十九

野涂以為都經涂 野涂皆三軌 考工記 掌固若造都邑

則治其固與其守灋 郭邑亦為城 小司徒乃經土地而井牧

其田野 詳見 載師以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地

以小都之田任縣地以大都之田任疆地 詳見 凡任地甸稍縣

都皆無過十二 財賦 大宰以八則治都鄙一曰祭祀以馭其

神二曰灋則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其

士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其

威八曰田役以馭其眾 都之所居曰鄙則亦法也與法則所用

子弟所食也周召毛則原之屬在畿內者祭祀其先君社稷

五祀法則其官之制度廢弛也退其不能者舉賢而置之

若今月奉也他官次也賦口率出泉也貢功也九職之功

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭

則於都鄙 詳見 凡治以則待都鄙之治 詳見 都宗人掌祭



之禮凡都祭祀致福于國注見古禮正都禮與其服注見名器若有意戎之事則保羣神之禮注見祭通禮國有大故則令禱祠既祭

反命于國注見因祭○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福注見祭通禮國有大故則令禱祠反命祭亦如之注見周禮掌家禮與其

衣服宮室車旗之禁令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮○都司馬掌都之士庶子及其羣庶車馬兵甲之戒令注見周禮

大三百五十二

禮書綱目卷五十九

封建 禮書綱目卷五十九 封建 禮書綱目卷五十九 封建

掌都家之國治注見周禮○朝大夫

國事故以告其君長注見周禮○朝大夫

大夫注見周禮○朝大夫

必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因注見周禮○朝大夫

○朝大夫注見周禮○朝大夫

○朝大夫注見周禮○朝大夫

○朝大夫注見周禮○朝大夫

○朝大夫注見周禮○朝大夫

○朝大夫注見周禮○朝大夫

大三百五十三

乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔

者注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

食采者示與民同有無也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

賢重有德也今以盛德入輔佐兩食之何王制曰天子之

縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子太子食采者儲君嗣主

也當有土以尊之也太子食百里與諸侯封同故禮曰公

士大夫子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆

食采者示與民同有無也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

及共叔段姜氏愛段莊公即位為之請京使居之謂之京

城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

文高一丈侯伯之城方五里經注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

三百雉故其大都不得過百雉注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

之一三分國中五之一小九之一今京不度非制也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

非先君將不堪太叔完注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

公伐之太叔出奔共注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

亂故封桓叔於曲沃注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

聞國家之立也本大而末小是以能國故天子建國注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

諸侯立家注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

為小宗次者為注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

大三百五十四

禮書綱目卷五十九

封建 禮書綱目卷五十九 封建 禮書綱目卷五十九 封建

城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

文高一丈侯伯之城方五里經注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

三百雉故其大都不得過百雉注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

之一三分國中五之一小九之一今京不度非制也注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

非先君將不堪太叔完注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

公伐之太叔出奔共注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

亂故封桓叔於曲沃注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

聞國家之立也本大而末小是以能國故天子建國注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

諸侯立家注見周禮○鄭武公取武姜生莊公

大三百五十五

乎諸侯而在甸服者○辛伯諗周桓公諗告也事在桓十八年云大

都耦國亂之本也左氏傳○楚靈王城陳蔡不羹東南有

北有不羹亭使弃疾為蔡公王問於申無宇曰弃疾在

蔡何如對曰擇子莫如父擇臣莫如君鄭莊公城櫟而寘

子元焉使昭公不立子元鄭公子莊公黃子元於櫟桓十

居櫟卒使昭公齊桓公城穀而寘管仲焉至於今賴之城

不安位而見殺臣聞五大不在邊五細不在庭謂之五官玄鳥氏

丹鳥氏亦有五又以五鴉鳩氏五雉為五工正蓋立官之

本也未世隨事施職是以官無常數今無字稱習古言故

可居邊細弱不勝任亦不可居朝廷親不在外羈不在

內今弃疾在外鄒丹在內君其少戒王曰國有

大城何如對曰鄒京櫟實殺曼伯曼伯檀伯也賜

禮書綱目卷五十九封建

實殺子游在莊十二年齊渠邱實殺無知在莊九年渠邱今齊

雍廩衛蒲戚實出獻公出獻公在襄十四年若由是觀

之則害於國末大必折折其尾大不掉君所知也為十三

作亂傳○昭十○孔子言於定公曰家不藏甲邑無百雉

之城古之制也今三家過制請皆損之乃使季氏宰仲由

墮三都家語仲由為季氏宰將墮三都三都費郈成也疆盛

之於是叔孫氏墮邠季氏將墮費公山不狃叔孫輒帥費

人以襲魯不狃費宰也輒不仲尼命申句須樂頎下伐之

成公斂處父謂孟孫墮成齊人必至于北門北境故且成

孟氏之保障也無成是無孟氏也子偽不知我將不

墮公圍成弗克定十二年

左氏傳

禮書綱目卷五十九終

禮書綱目卷五十九封建

長壽李滋然覆校

南海潘元毅初校

南海廖廷相再覆校

廣雅書局

內治

補

蔡源江永撰

通禮九

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男治后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德

天子六寢而六宮在後六宮在前所以承廟施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之取其是相應有象天數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也

禮書綱目卷六十

內治

一

禮書綱目卷六十

故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於日月為之食是故日食則天子素服而脩六宮之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也

適之也食者見道有虧傷也蕩蕩條去穢惡也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰服母之義也

父母者施教令於婦子者也故其服同資當為齊聲之誤也○昏義

右通論

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁

杜子春云宮皆當為官玄謂宮刑在王宮中者之刑建

明布告之糾猶制也祭也若今御史中丞

正歲以宮刑憲禁

憲謂表縣之若今新

宰夫正歲則以瘞警戒羣吏令

自法合云○天官

脩宮中之職事

警戒物之言謂司農云正歲夏之正月以法戒特登更○同上○宮正掌王宮之戒令糾禁

糾猶制也祭也

以時比宮中之官府次舍之覆寡

時四時其人之在否官府之在宮中者若膳夫王府內室內史之屬次諸吏直衛若今部署諸處者舍其所居守為之版以待

鄭司農云為官府次舍之版也待待比夕擊柝而比之夕也莫行夜以比直宿者為其有解解離部署鄭司農云柝或守者所擊也易日重門擊柝以待暴容春秋傳曰魯擊柝問於鄭國有故則令宿其比亦如之

鄭司農云故謂禍災令宿衛王宮春秋傳曰忘守必危况有災乎

玄謂故凡非常也文王世子曰公有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室此謂諸侯也王之庶子職掌國子之俸國有大事則帥國子而致於天子唯所用之者令宿之事蓋亦存焉

外內而時禁

鄭司農云分別外人稽其功緒糾其德行稽猶考功也職也幾其出入均其稍食

鄭司農云幾其出入若今時考其志業不得人宮司馬殿門也玄謂禁止不能出亦不得入及無引籍不得入宮司馬殿門也玄謂禁止不能出亦不得入

案同其衣服時操及蔬菽者稍食祿磨去其淫怠與其奇衰之

禮書綱目卷六十

內治

二

禮書綱目卷六十

民也

民宮中吏之家人也淫放濫會其什伍而教之道藝五人為一伍也魯僖公也奇衰詭繡非常

會其稍食歲終則會其行事

鄭司農云庶子宿衛之官服名籍也以服為之今子凡在版者

鄭司農云庶子宿衛之官服名籍也以服為之今其支庶也○同上

士師掌國之五禁之灋

一曰宮禁

宮王宮中門外內為中若

○秋官

閭人掌守王宮之中門之禁

今宮閭門鄭司農云王有五門外曰東門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰單門去謂雉門三門也春秋傳曰雉門災及兩觀

喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

喪服喪器明器也潛服若衷甲者賊器盜賊之任器兵物皆凡內人公有刻識奇服衣非常春秋傳曰龍奇無常怪民狂易乃行

器賓客無帥則幾其出入

三者之出入當須使者符節乃行

謂無將帥引之

以時啟閉

凡外內命夫命婦出入則為之

闕行人使無干也內命夫  
王之六寢之脩六寢者路寢一小寢五王寢曰朝寢色始入君  
退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋  
書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣為  
其井區除其不蠲去其惡臭井漏井所以受水潦備清潔也詩  
池受畜水而流之者共王之沐浴自潔清所以凡寢中之事掃除  
執燭共爐炭凡勞事勞事勞四方之舍事亦如之從王適四方  
○玉府掌王之燕衣服衽席牀第凡藝器燕衣服者巾絮  
皆良貨賄所成第簪也鄭司農云衽席衽衣袍釋之屬  
單席也裘器清器虎子之屬○同上  
○隸僕掌蹕宮中之事  
行者清道若今時微蹕○夏官

右王宮

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以

禮書綱目卷六十

內治

三

居之取謂宮中開寺之屬及其子弟錄籍也國王及后世子之  
人民宮中吏官府之形象也政令謂施開寺者稍食吏祿廩也  
眾者就寡均宿衛以陰禮教六宮鄭司農云陰禮婦人之禮  
謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦  
正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中  
宮矣昏禮母戒女以陰禮教九嬪教以婦人之禮不言教以婦  
日夙夜無違宮事以陰禮教九嬪夫人世婦者舉中省文以婦  
職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衰展其功  
緒婦職謂織紉組紃之事九御女御也九九而御於王固  
以號為使之九九為屬同時御又同事也正其服止踰侈奇  
衰若今婦道展信錄也緒業也故書二為歲終則會內人之稍  
食稽其功事謂九御之屬鄭司農云蒸而會內宮之財用計夫  
賞罰之獻功者九御之屬鄭司農云蒸而會內宮之財用計夫  
下所財正歲均其稍食施其功事憲禁令於王之北宮而糾其守  
均猶調度也施猶賦也北宮后之六宮謂之北宮者○內小臣  
禁於王言之明用王之禁令令之守衛衛者○天官○內小臣

六百九十一

掌王后之命正其服位命謂使令所為或言后出入則前驅道  
后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之后於其  
善者使往掌王之陰令陰令王所求為寺人掌王之內入及  
女宮之戒令相道其出入之事而糾之之內人女御也女宮刑女  
也○內宰掌內外之通令凡小事內后六宮外卿大夫也使  
事者以其無與為禮出入便疾內外童豎通王內外之命給小  
以大事聞王則侯朝而自復○同上○九嬪掌婦學之灋以教  
九御婦德婦言婦容婦功婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉  
御於王所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以教女御也○女御以歲時獻功事泉  
成功之事女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政  
內治之法本任逆內宮宮之計書內令后之凡后之事以禮從  
亦如太史之從凡內事有達于外官者世婦掌之主通之使  
於王○同上

禮書綱目卷六十

內治

四

春官  
世婦○內宗王后有事則從春○典婦功掌婦式之灋以授嬪  
婦及內人女功之事婦式婦人事之模範法其用財幣數婦  
人既善工於事者事齊謂以女功之事來取絲帛故書齊為資  
杜子春讀為資鄭司農云內人謂女御女功事資謂女功絲帛  
之凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而  
揭按當為受幣之誤也國中嬪婦所作成即送之不須獻功  
分別其賈數而著其物若今時題署物以其王及后之用頒  
之于內府天○縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及  
后之衣服女御裁縫王及后之衣服則為役助之宮掌凡內之  
縫事上○染人掌凡染事上○仲冬命奄尹申宮令審門閭謹  
房室必重閉奄尹主領奄登之官也於周則為內宰掌治王之  
省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁也淫謂女功奢僞怪

六百九十一

物也貴戚謂姊妹之屬  
運習天子所親幸者○月令

右內事○公父文伯朝其母其母方績文伯日以歛之家

而主猶績言家有寵懼于季孫之怒也季孫康子也位其

母曰王后親織之說云納冠之垂前後者公侯之夫

人加之以紘既織統又加之以紘統也冕曰紘統纓之

卿之內子為大帶卿之適妻曰內命婦成祭服也命婦成祭服

服之衣列士之妻加之以朝服列士元士也既成祭服又

而賦事蒸而獻功祭日蒸而獻五穀布帛之功也男女

效績效績則有辟古之制也國語魯語

內宰中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服蠶于北郊

禮書綱目卷六十

內治

五

廣雅釋義

陰為尊郊必有公○季春鳴鳩拂其羽戴勝降于桑蠶將生之

飛且翼相擊趨農急也戴勝織紘之鳥是具曲植籬筐時所以

也曲植也后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子

也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組

事蠶事既登分繭稱絲效功以其郊廟之服無有敢惰也

賤長幼如一以給郊廟之服后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃

就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭祭服亦冕服也

郊以其純服夫人蠶于北郊以其冕服純服亦冕服也

祭服夫人不蠶於西郊古者天子諸侯必有公桑蠶室近川

婦人禮少變也○祭統

而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素

積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑

于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半

使露氣燥乃以王后也風戾之者及早涼脆采之風戾之

夫人夫人曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之

古之獻繭者其率用此與問者及良日夫人纁三盆手遂布

于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱絲之玄黃之以為黼黻文

章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者三淹也凡

之以出緒

右親蠶

禮書綱目卷六十

內治

六

廣雅釋義

君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣君女君也此子男之天

命服也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命唯世婦命於奠繭

其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室獻也凡世婦已下蠶事畢獻繭乃命

之以其服○玉藻○詳見名器上

右命臣妻○夫人之不命於天子自魯昭公始也亦記魯

由也周之制同姓百世婚姻不通吳大伯之後魯同姓昭

公取於吳謂之吳孟子不告于天子自此後取者遂不告

于天子天子亦

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也春秋

之元詩之關雎禮之冠婚易之乾〰〰皆慎始敬終云爾素誠繁

成朱子曰四字未詳恐有闕謹為子孫娶婦賈誼新書作必擇

孝悌世世有行義者如是則其子孫茲孝不敢姪暴黨無不善

三族輔之故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心

兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以為後世戒

右慎始○周襄王將以翟女為后富辰諫曰不可夫婚姻

禍福之階也階梯也利內則福由之利外則取禍今王外利

矣利其無乃階禍乎昔摯疇之國也向大任摯疇二國

仲馳之後大任之家也大任王季之妃文王之

母詩云摯仲氏任又日思齊大任文王之母 杞繒由大

如杞繒二國妣姓夏禹之後大妣之 齊許申呂由大姜

皆姜姓四岳之後大姜之家 陳由大姬 陳姬姓舜後大姬

大姜大王之妃王季之母 是皆能內利親親者也內利內行

之姊傳日以元女大姬 聖虞胡公而封諸陳 是皆能內利親親者也七德親親

以申固 昔郭之亡也由仲任 郭姓之國仲任氏之女為

其家 公所滅非取任氏而亡也郭夫人唐尚書云郭為郭伯

我所欲而謂言衰烈滅之明禍有所由也 密須由伯姑

密須之女也傳曰密須之鼓鬪蓋之甲此則文王所滅而

獲鼓甲也大雅云密人不恭敢距大邦不山妣女而亡世

本云密由叔姁 郭姁姓之國叔姁同姓之女為郭夫人

須姑姓由叔姁 郭姁姓之國叔姁同姓之女為郭夫人

通于夫人以取 郭姁姓之國叔姁同姓之女為郭夫人

其國此之謂也 息由陳媯 媯姓之國陳媯陳女為媯侯

魯昭娶于媯亦 媯姓之國陳媯陳女為媯侯

歸過蔡蔡哀疾止而見之弗賓媯以告息侯導楚伐蔡將

蔡疾怨因稱息媯之美於楚子楚子遂滅息以息媯歸登

由楚曼 鄧曼姓楚曼曼女為楚武王夫人 羅由季姬

姓之國季姬姬氏 盧由荆媯 媯姓之國荆媯媯

之女為羅夫人 盧由荆媯 媯姓之國荆媯媯

利離親者也外利行淫辟求利于外 翟媯姓也無列于王

室列位豺狼之德不可厭也禮新不閉舊也開代 王以翟女

開姜任非禮且棄舊也姜氏任氏之女世為王妃 其無

乃禍階乎王弗聽國語

禮書綱目卷六十

七

內治

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服

然後入御于君朝服展衣 雞鳴大師奏雞鳴于陛下奏白也 然

後夫人鳴佩玉於房中告去也然後應門擊柝告辟也應門朝

也然後少師奏質明于陛下質正也 然後夫人入庭立君出朝書

大○內小臣掌王之陰事陰事羣妃御見之事若今掖庭令書

傳○天○九嬪各帥其屬而以時御敘于王所教各帥其屬者使

王所息之燕寢御猶進也進勸王息亦相次敘凡羣妃御

見之法月與后如其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人

當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一

夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之

明月者地之理陰契制故月上屬○女御掌御敘于王之燕寢

言掌御敘防上之專如者於王之 燕寢則王不就后宮息也○同上

右后夫人侍君○到向曰自古聖王必正妃匹妃匹正則

興不正則亂昔夏之興也以塗山其亡也以末喜殷之興

也以有娣其亡也以妲己周之興也以太姒其亡也以褒

姁此其著者也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子

好逑言后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固

幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下也夫雎鳩之

鳥猶未嘗見其乘居而匹處也鳥獸尚然而況于人乎故

夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正

朝廷正則王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱紀也

三者治則治三者亂則亂此關雖以為詩首重入道之始

于此也列女 ○匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚

姻之禮正然後品物遂而天命全也遂成 孔子論詩以關雎

禮書綱目卷六十 內治 八

為始言太上者民之父母太上居尊后夫人之行不侔乎

天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜也俾等故詩曰窈

窕淑女君子好仇窈窕幽閒也仇匹也言能致其貞淑不貳其操情

欲之感無介乎容儀介繫也言不以情欲繫心而著於容儀也宴私之意不形

乎動靜也形見夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之

首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也

匡衡傳 ○周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不動宣

王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥

待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不才妾之淫心見

矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫

苟樂色必好奢好奢必窮樂窮樂者亂之所興也原亂之

興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪唯君王

之命王曰寡人不德寔自生過從寡人起非夫人之罪也

遂復姜后而勤於政事早朝晏退繼文武之迹與周室之

業卒成中興之名為周世宗列女 ○雞既鳴矣朝既盈矣

匪雞則鳴蒼蠅之聲賦也言古之賢妃御于君所至於群

臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也

乃蒼蠅之聲也蓋賢如當夙興之時心常恐晚故聞其倒

欲何以能此故詩人敘其事而不謂於逸東方明矣朝既

昌矣匪東方則明月出之光賦也東方明則日將出 虛飛

薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶子子懌賦也薨飛夜將

甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢

而夢哉然羣臣之會於朝者侯君不出將散而歸矣無乃

以我之故而并以子為贈乎○齊風雞鳴 ○宋伯姬者魯宣公之女成公之妹

禮書綱目卷六十 內治 九

也既嫁於恭公十年恭公卒伯姬寡三十五年至景公時

伯姬之宮夜失火左右曰夫人少避火伯姬曰婦人之義

保傅不俱夜不下堂待保傅來也保母至矣傅母未至也

左右又曰夫人少避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不

可下堂越義求生不如守義而死遂逮於火而死列女 ○

楚昭貞姜者齊侯之女楚昭王之夫人也王出遊謂夫人

漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符

使者至請夫人出夫人曰王與宮人約令召宮人必以符

今使者不持符妾不敢行使者曰水方大至還而取符則

恐後矣夫人曰妾聞之貞女之義不犯約勇者不畏死守

一節而已妾知從使者必生雷必死也然棄約越義而求

生不若雷而死耳於是使者反取符未還則水大至臺崩

夫人流而死上 ○齊孝孟姬者華氏之長女齊孝公之夫

人也公遊取琅邪華孟姬從車奔姬隨車碎孝公使駟馬

立車載姬以歸姬使侍御者舒帷以自障蔽而使傅母應

使者曰妾聞妃后踰闕必乘安車輜軒下堂必從傅母保

阿進退則鳴玉環珮內飾則結紉綢繆野處則帷裳壅蔽

所以正心意自斂制也今立車無軒非所敢受命也野

處無衛非所敢久居也二者失禮多矣夫無禮而生不若

早死使者馳以告公更安車及則已自經矣上

青史氏之記曰古者胎教王后腹之七月而就寢室寢室夾室

亦日側室自王后已下有子日震女史皆以金環止御王后比

七月就寢室夫人婦嬪御以三月就其側室皆閉房而處也王

禮書綱目卷六十 內治 十一

后以七月為節者君親天下之內政自諸侯以太師持鉤而御  
下同之也○賈誼新書殿作有身莫室作莫室太師持鉤而御  
戶左太宰持升而御戶右太師替者宗伯之屬下大夫太宰替  
諸侯之稱也樂為陽故在左飲食為陰故在右升所以斷○新  
書升作斗此下有太卜持著龜而御堂下諸官皆以其職御於  
門內  
二句比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不  
習新書繼瑟作撫樂○所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰  
不敢以待王太子新書升作斗下有不取

右胎教大任邑姜

太子生而泣太師吹銅日聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰  
命云某然後為王太子大戴無太卜日十○懸弧之禮東方之

弧以梧其牲以雞南方之弧以柳其牲以狗中央之弧以彘其  
牲以牛西方之弧以棘其牲以羊北方之弧以棗其牲以彘五

禮書綱目卷六十

內治

弧五分矢東方射東方南方射南方中央射中央西方射西方

之左中央之弧亦具餘二分矢懸諸社稷門之左大戴無然後

下王太子名上毋取於天下毋取於地中毋取於名山通谷毋  
悖於鄉俗同○國君世子生告於君接以大牢宰掌具接讀為

射人以桑弧蓬矢六射天地四方詩之言承也桑蓬矢本太

也保受乃負之代土也宰體負子賜之束帛禮當為禮聲之誤

也也下士之妻大夫之妾使食子食子不相與以勞辱事也士

也也大夫之妻凡接子擇日三日之內尊卑冢子則大牢天子

也也冢子通於下也國君世子大牢皆謂其非冢子則皆降一等

也也言長子通於下也國君世子大牢皆謂其非冢子則皆降一等

謂冢子之弟及異妻之異為孺子室於宮中以處之擇於諸  
子生也天子諸侯少牢異為孺子室於宮中以處之擇於諸  
母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師  
其次為慈母其次為保母皆居子室此人君養子之禮也諸母

子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已他人無事不往氣微將

也也三月之末擇日剪髮為髻男角女髻否則男左女右遺髮

西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降子升自西階則人君見

名之禮飾初無辭此適子謂世子弟也庶子妾子也外殿公庶

子生就側室三月之末其厚沐浴朝服見於君擯者傳姆之屬也人君

君所有賜君名之擯子則使有司名之擯者傳姆之屬也人君

君有恩惠也有司臣有事者也魯○冢子未食而見必執其右

手適子庶子已食而見必循其首天子諸侯尊別世子雖同

也也○食子者三年而出見於公宮則劬劬勞也士妻大

右生子○天子太子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射

者何也此男子之事也故先表其事然後食其祿保傳曰

天子生舉之以禮使士負之有司齊肅端繩之南郊見於

天韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬矢六射上下四方明當

有事天地四方也自虎○周太姜者王季之母有呂氏之

女也太王娶以為妃是太伯仲雍王季至於成童言過



失太王謀事必於太姜選徒必與太姜君子謂太姜廣於德教太任者文王之母摯任氏之中女也王季娶以為妃太任之性敦一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百卒為周宗君子謂太任能胎教太姒者武王之母禹後有莘姒氏之女也在郟之陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟為梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太姒號曰文母文王治外文母治內太姒生十男長曰伯邑考次曰武王發次周公旦次管叔鮮次蔡叔度次曹叔振鐸次霍叔武次成叔處次康叔封次聃季載太姒之所以教誨扶持十子者自少及長未嘗見邪

禮書綱目卷六十 內治

僻之事常以正道檢柙之及其長文王繼而教之卒成武王周公之德武王后曰邑姜太公之女也妊成王於身立而不跛坐而不差笑而不諠獨處而不偃雖怒而不詈胎教之謂也列女傳 ○桓公六年九月丁卯子同生桓公也十二公唯子同是適夫人之長子備用太子之禮禮故史書之于策不稱太子者書始生也以太子生之禮舉之接以大牢大牢牛羊豕也士負之士妻食之禮子生三日卜士負之射人以桑弧蓬矢射天地四方卜士之妻為乳母公與文姜宗婦命之世婦抱子升自西階君命之乃降蓋同宗之婦公問名於申繻對曰名有五有信有義有象有假有類申繻魯以名生為信若唐叔虞以德命為義若文王名昌以類命為象若孔子首取於物為假若伯魚生人有饋取於父為類象魚尼邱

若子同生有以國為名也 不以官不以山川不以隱疾隱痛疾患不以畜牲畜牲不以器幣幣玉周人以諱事神名終將諱之君父之名固非臣子所斥然禮既卒盡之祖而諱新死者故言以諱事神名故以國則廢名不終將諱之自父至高祖皆不敢斥言故以國則廢名不廢名可易故以官則廢職以山川則廢主改其山川之名以畜牲則廢祀祀名羊則廢羊以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒備侯名為中宋以武公廢司空廢為司城先君獻武廢二山具教也魯獻公名具武廢為司城是以大物不可以命公曰是其生也與吾同物命之曰同物類也謂同日

禮書綱目卷六十 內治

古之聖帝將立世子則帝自朝服昇自阼階上西鄉妃抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之間北面立曰世子名曰某者三帝執禮稱命世子曰授太祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓男女無敢與世子同者賈誼新書

右立世子○勢明則民定而出於一道故人皆爭為宰相而不姦為世子非宰相尊而世子卑也不可以智求不可以力爭也今以為知子莫如父故疾死置後者忿父之所俗失開尊敬而不讓其道莫經於此疾死置後復以嫡長子如此則親戚相愛也兄弟不爭此天下之至義也以此

防民百姓猶有爭為君者禮記○君在立太子者防篡煞

歷臣子之亂也君薨嫡夫人無子有育適庶必待其產立

之何專適重正也曾子問曰立適以長不以賢何以言為

賢不肖不可知也立子以貴不以長防愛憎也白虎通○王

子朝曰昔先王之命曰王后無適則擇立長年鈞以德德

鈞以下此所謂先王之經王不立愛公卿無私古之制也昭二十六年左

傳○穆公問於子思曰立太子有常乎答曰有之在周公

之典言周典公曰昔文王舍適而立其次文王舍其嫡長子武

王發微子舍孫而立其弟微子舍其孫而微子何法也子

思曰般人質而尊其尊故立弟周人文而親其親故立子

亦各其禮也文質不同其禮則異文王舍適立次權也武

禮書綱目卷六十

內帝

五

禮書綱目卷六十

王賢取用公曰苟得行權豈唯聖人唯賢與愛立也子思

曰聖人不可以權教權者見機而作非可為常教故立制垂法順之為貴

若必欲犯何有於異脫不順其法違而犯公曰舍賢立聖

舍愚立賢何如言或舍其賢子而立其聖子子思曰唯聖

立聖其文王乎不及文王者則各賢其所愛不殊於適何

以限之言有不及文王者能推其所愛之賢者而立之亦無殊於立適矣必不能審賢愚

之分請父兄謂臣下於祖廟亦權之可也脫不能審其賢愚則於廟下其

古而立之亦權之謂臣下○子野卒立敬歸之婦齊歸之子公子

則以年謂公名約擇賢義鈞則卜古之道也先入事後卜筮

適嗣何必嫌之子言子野非適嗣也○襄

三十一

九氏傳

世子之記曰朝夕至於大寢之門外問於內豎曰今日安否何

如朝夕朝朝暮夕也日中又問文王之為世內豎曰今日安世

子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不備容

色憂憂也不及內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子

必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退

膳宰之饌必敬視之疾者之食齊疾之藥必親嘗之味也

饌善則世子亦能食善謂多嘗饌寡世子亦不能飽又不及武

飯以至於復初然後亦復初復常所膳○

右世子事君父○文王之為世子朝於王季日三皆曰

禮雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安

禮書綱目卷六十

內帝

六

禮書綱目卷六十

否何如命者御如今小史直曰矣內豎曰安文王乃喜

及其日中又至亦如之及莫又至亦如之

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履履

居處故事居處地也王季復膳安也然後亦復初食上必在視寒

煖之節在家食下問所膳問所命膳宰曰未有原應曰諾

然後退未猶勿也原再也勿有所再進武王帥而行之不

敢有加焉庶幾程式文王有疾武王不說冠帶而養言常

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯欲知氣力旬有二日

乃問問猶疹也○晉里克曰天子奉冢祀社稷之黍盛

則從從曰撫軍守曰監國古之制也二年左許悼公瘞

則從從曰撫軍守曰監國古之制也二年左許悼公瘞

則從從曰撫軍守曰監國古之制也二年左許悼公瘞

則從從曰撫軍守曰監國古之制也二年左許悼公瘞

飲大子止之藥卒止藥不由醫大子奔晉書曰弑其君君子

日盡心力以事君舍藥物可也藥物有毒當由醫非凡人所知識止不舍藥物所以

加弑君之名昭○子云孝以事君弟以事長示民不貳

也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君不貳不自貳於尊者也不謀仕於

若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕謂

遲為政也卜之日謂君有故而為之卜也二當為貳唯卜

之時辭得日君之貳某爾晉惠公僖於秦命

其大夫歸擇立君曰其卜二圍也○坊記

齊桓公葵邱之會諸侯初命曰誅不孝毋易樹子毋以妾為妻

僖公九年葵邱之會陳牲而不殺詩書加於牲上壹明天子之

禁樹立也已立世子不得擅易初命三事所以脩身正家之要

也○孟子

右齊家○周公欲弑莊王而立王子克莊王桓王太子王子克莊王弟

辛伯告王遂與王殺周公黑肩王子克奔燕辛伯周初子

儀有寵於桓王桓王屬諸周公辛伯諫曰竝后妾如匹嫡

庶如兩政臣擅稱國都如亂之本也周公弗從故及難也

○桓十八年左氏傳○晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉弗聽立

之生奚齊其姊生卓子及將立奚齊既與中大夫成謀姬

謂大子曰君夢齊姜必速祭之齊姜太子大子祭於曲沃

歸胙於公胙祭之公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之毒

經宿輒敗而經六日明公之惑公祭之地地實與犬豕與小臣小臣亦

斃姬泣曰賊由大子大子奔新城新城曲沃○信

耳謂之日子盍言子之志於公乎盍何不也重耳申生異

世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也言其意則驪曰

然則盍行乎行猶世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈

有無父之國哉吾何行如之言人有父則皆使人辭於狐

突曰申生有罪不念伯氏之言也以至於死申生不敢愛

其死辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者驪公

此者謝之伯使申生代東山臬落氏狐突謂申生後使之行今言

氏狐突別氏雖然吾君老矣子少國家多難子謂伯氏不

出而圖吾君圖猶謀也則自泉落氏反後狐突懼乃稱疾

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死賜猶再拜稽首乃卒既告狐

經是以為恭世子也言行如此可以為恭於○魯公子荆

之母嬖荆哀公將以為夫人使宗人嬰負獻其禮宗人禮

對曰無之公怒曰女為宗司立夫人國之大禮也何故無

之對曰周公及武公娶於僻武公孝惠娶於商孝公稱惠

宋自桓以下娶於齊桓公始此禮也則有若以妾為夫人

則固無其禮也公卒立之而以荆為大子國人始惡之惡

○哀二十四年左氏傳○僖公八年秋七月禘於大廟用致夫人致

大廟立之以為夫人致之於用者不宜用者也致者不宜致者

也言夫人必以其氏姓言夫人而不以氏姓非夫人也立

妾之辭也非正也夫人者正嫡之稱謂非宗妾之嘉號以

庶子為後為其母總是妾不為夫體明矣夫非夫人者又一

一則以宗廟臨之而後貶焉臣無取君之義故於大廟去

一則以外之弗夫人而見正焉秦人來歸信公成風之

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷六十終

朝廷禮

葵源江永撰  
通禮十

補

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四圍此之謂也道猶言也環佩環佩玉也所以為行飾也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鸞鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以為車行飾也鸞詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也發號出令

禮書綱目卷六十一

朝廷禮

廣雅書局

而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成器謂所操以作事者也義信和仁皆存乎禮○三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月祭日東壇祭月西壇所以明有別也春秋入學坐國老執醬而親饋之仲春合菜合舞所以明有孝也行中鸞和步中采芡趨中肆夏中佩聲互言之也所以明有度也於禽獸見其生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚所以長恩且明有仁也食以禮徹以樂失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫滅其膳是天子不得為非也大戴禮

右通論

師氏掌以媿詔王告于以善道也文王世子曰師也者○保氏

掌諫王惡諫者以禮義正之文王世子曰保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也○同上 ○君之所

不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大

學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之

道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言○

記○天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義之

正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬大師之任也天子無恩於父母不惠

於庶民無禮於大臣不中於刑獄無經於百官不哀於喪不敬

於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於

行賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤不能懲忿窒慾言易曰君

子以懲忿窒慾不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端

受業不敬言語不序聲音不中律聲有準進退節度無禮節度

席升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀妄顧咳唾趨行不得趨

為色不比順隱琴瑟隱據也言按凡此其屬太保之任也天子

宴嘗廢其學少師與天子宴者也朱子曰嘗本左右之習反其

師左右所習不順於師也朱子曰答遠方諸侯不知文雅之

辭應對羣臣左右不知已諾之正簡聞小誦不傳不習凡此其

屬少師之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器

在御不以度縱上下雜采不以章感於朱紫忿怒說喜不以義

賦與集讓不以節朱子曰集凡此其屬少傅之任也天子宴私

安如易自放縱也朱子曰樂而湛過於飲酒而醉食肉而餒過其

禮書綱目卷六十一

朝廷禮

廣雅書局

飽而強強猶強也飢而憊憊猶憊也暑而暘暘猶暘也寒而嗽嗽猶嗽也寢而莫莫猶莫也宥坐而

莫待行而莫先莫先莫後天子自為開門戶取玩好自執器皿亟顧

環面環旋也御器之不舉不蔽凡此之屬少保之任也號呼歌謠

聲音不中律宴樂雅誦迭樂序輕用雅誦也凡禮不同樂各有

任在太史者樂應天也國語秩苟從所好亂其次聲樂之失

日吾非替史焉知天道也不知日月之時節不知先王之諱

與大國之忌周禮小史職曰若有不知風雨雷電之雩凡此其

屬太史之任也大戴保傳○古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左

曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可

正而不正責之輔可揚而不揚責之弼尙書○每歲孟春道人

以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫其或不恭邦有常刑

適人宣命之官木鐸金曰木舌施政教時振以警眾也官以職

言師以道言規正也相規云者有教誨也工百工也百工技藝

之事至理存焉理無往而不故言無微而不可略也孟子曰責難於君謂之恭○書所征○天子聽政使公

卿至於列士獻詩列士上士也獻賦無目曰賦獻書史獻書

掌三皇五帝之書師籥師小師箎箎刺于賤賦無眸子曰賤

詩也賤誦有眸子而無見曰賤賤賦賤賦公卿列

事以諫謂若匠師慶諫庶人傳語庶人卑賤見時得失近臣盡

規近臣謂諫僕之屬也盡親戚補察補補過察察政也傳曰自

察其賢史教誨以相教誨者單襄公曰吾非替史焉知天道者

艾修之替史師傳也修修理也而後王斟酌焉酌取也是以事行

而不悖悖逆也○古之王者政德既成又聽於民詢于勿筮

於是乎使工誦諫於朝工誦諫也誦誦讀在列者獻詩使勿兜

列位也謂公卿至於列風聽臚言於市風采也臚傳也采聽辨

上獻詩以風也兜惑也

妖祥於謠辨別也妖惡也祥善也行歌曰考百事於朝百官問

謗譽於路有邪而正之盡戒之術也術道也○有君而為之貳

佐貳卿使師保之勿使過度是故天子有公諸侯有卿卿置側室

子之官大夫有貳宗貳宗宗子士有朋友庶人工商阜隸救圍

皆有親暱以相輔佐也善則賞之賞謂過則匡之匡正忠則救

之救其難也失則革之革更自王以下各有父兄子弟以補察其政

補其愆過察其得失史為書警為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言庶人謗

商於市百工獻藝故夏書曰道人以木鐸徇於路逸書適人

也木鐸木舌金鈴徇官師相規自相規正工執藝事以諫所謂

於路求歌謠之言官師相規自相規正工執藝事以諫所謂

正月孟春於是乎有之諫失常也有適人徇路之事○天子

有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國經○卒食之端而居天子服之動則左史書之言則右

史書之其書春秋尙御替幾聲之上下替樂人也幾猶察也○

大史典禮執簡記奉諱惡簡記策書也諱先王天子齊戒受諫

歲終羣臣奏歲事王制○小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若

有事則詔王之忌諱鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國

子聘於魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也史官主書故韓宣

帝當為真讀為定書亦或為奠○宗祝在廟三公在朝三老

在學王前巫而後史卜筮替侑皆在左右王中心無為也以守

至正此所以達禮於下也教民慎居處也○天子出戶而巫

覲有事出門而宗祝有事出戶謂出門也女曰巫男曰覲

者主祭祀之官有事○大僕掌正王之服位服王舉動所當水

○大僕掌正王之服位也位立處也○夏

○夏

禮書綱目卷六十一

廣雅書局

禮書綱目卷六十一

廣雅書局

○小臣正王之燕服位請燕居時也玉藻曰王○訓方氏掌道四方之政事與其上下之志道猶言也為王說之四誦四方之傳道傳道世所傳說往古之事也為王誦之若今論聖德為傳○

右師保凡規諫侍御之法皆在此○魯哀公問於子夏曰必學而後可

以安國保民乎子夏曰不學而能安國保民者未嘗聞也

哀公曰然則五帝有師乎子夏曰有臣問神農學乎悉老

黃帝學乎大真一作顓頊學乎錄一作錄圖一作錄圖一帝學學乎

赤松子一作伯招堯學乎尹壽一作務成子舜學乎務成跖

一作許由禹學乎西王國一作成執湯學乎成子伯一作貨

臣一作文王學乎欽時一作錫武王學乎郭叔一作文王武王

禮書綱目卷六十一 朝冠

學太公望一作魏叔周公學乎太公一作魏叔仲尼學乎老聃此十一聖

人未遭此師則功業不著於天下名號不傳乎後世夫不

學不明古道而能安國家者未之有也新序○武王踐阼三

日既王召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可

以為子孫恆者乎惡猶於何也言於何有約言而諸大夫

對曰未得聞也然後召師尙父而問焉曰黃帝顓頊之道

存乎意亦忽不可得見與言忽然謂師尙父曰在丹書王

欲問之則齊矣三日王端冕師尙父亦端冕奉書而入負

屏而立謂正也楮王下堂南面而立師尙父曰先王之道

不北面王行西折而南東面而立師尙父西面道書之言

曰敬勝怠者吉意勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡

事不强則枉凡事不能自強去於此則任也○朱子曰其所偏不自矯揉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之

約行之行可以為子孫恆者此言之謂也問先帝之道庶

對此王問書之言惕若恐懼退而為戒書記於物以自

席之四端為銘焉於几為銘焉於鑑為銘焉於盥槃為銘

焉於楹為銘焉於杖為銘焉於帶為銘焉於履屨為銘焉

於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為銘焉於劍為銘焉於

弓為銘焉於矛為銘焉於席前左端之銘曰安樂必敬安不

前右端之銘曰無行可悔言雖反側之謂也後左端之銘曰

一反一側亦不可以忘言雖反側之謂也後右端之銘曰所

監不遠視邇所代周監不遠近凡之銘曰皇皇惟敬口生

听听也言為君子榮辱之口戕口言口能害口也凡者

言語為鑑之銘曰見爾前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於

人也盥溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知

學者之功溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知

禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長夫為室

極君天下者難其相也○朱子杖之銘曰惡乎危於忿寔

惡乎何也忿者危之道怒甲及惡乎失道於嗜慾杖依道

乙又危之甚杖危故以危戒也惡乎失道於嗜慾杖依道

惡乎相忘於富貴言身杖相資也因失道相帶之銘曰火

滅修容慎戒必恭恭則雖夜解息其容不可言也履屨

之銘曰慎之勞勞則富行慎躬勞躬勞終禍論慎履亦則

勞與富音義不費也履在下九勞辱因為此戒

兩端互取焉觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之憍憍則逃

無求辭飽 戶之銘曰夫名難得而易失無勸弗志而曰我

知之子無勸弗及而曰我杖一本之乎志謙也杖立不能

杖成功無可就擾阻以泥之朱子曰無勸弗志至此皆

故終失其名也擾阻以泥之朱子曰無勸弗志至此皆

風將至必先搖搖子曰此謂戶不固閉而動搖也雖有

聖人不能為謀也論人行牖之銘曰隨天之時也以地之

財質也敬祀皇天敬以先時日屬下齊祭之處也朱子 劍之銘

曰帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩以順弓之

銘曰屈伸之義廢興之行無忘自一本過言得矛之銘曰

造矛造矛少間弗忍終身之羞重言造矛見造矛之不易

身羞以君子於殺也言少間之不忍則為終

之中禮恕存焉子一人所間以戒後世子孫以庶翼子

○大戴禮附昔周辛甲之為大史也命百官官箴王闕

辛甲周武王大史闕過也使百官各為箴辭戒王過襄四年左傳

○明堂之位曰篤仁而好學多聞而道愼天子疑則問應而不窮者謂之道道者

導天子以道者也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善

而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公

也絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過

者也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之

承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也史佚周

也故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉

無過事殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也大戴

○衛武公年數九十有五矣武公衛侯公之子共猶箴做

於國箴刺也曰自卿以下至於師長士師長大夫苟在朝

者無謂我老耄而舍我舍謂不必恭恪於朝朝夕以交戒

我問一二之言必誦志而納之以訓道我言誦譽之言在

與有旅賁之規規規也旅賁勇力之士掌執位宁有官

師之典中庭之左右謂之位門屏之倚凡有誦訓之諫

工師所誦之諫師師也居宥有善御之箴書近臨事有瞽史之道

書之於凡也事戎祀也瞽樂太師掌詔宴居有師工之誦師樂師工

吉凶史太史也掌詔禮事吉凶史太史也掌詔禮事

諫史不失書矇不失誦以訓御之御進於是乎作懿戒以

自儆也三君云懿戒書也昭謂懿詩大雅抑之篇也懿諫

及其沒也謂之報聖武威強敬德曰武楚語

子曰國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存國將

衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快人快人人有快則

法度壞苟子

天子皮弁以日視朝王○眠朝則皮弁服視朝視內外朝之事

布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則○象路朱樊纓七就

衾冕○春官司服此二條王視朝之服

建大赤以朝象路以象飾諸未象路無鉤以朱飾勒而已其樊

朝以日視朝○春官司服此二條王視朝之服

車○此條王視朝車旗○司士正朝儀之位辨其貴賤之等王

南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士

虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左

南面西上此王日視朝事於路門外之位王族故士故為士晚

也大僕從者小臣司士擯王出揖公卿孤卿特揖大夫以其

祭僕御僕僕士擯大夫以下朝者孤卿特揖大夫以其

等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右特揖一揖之旅眾也

及孤卿大夫始入門右皆止面東上王揖之乃就位羣士及故

士大僕之屬發在其位羣士位東面王西南鄉而揖之三揖者

禮書綱目卷六十一 朝廷禮

八 廣雅書局

士有上中下王揖之... 大夫士皆君之所揖... 大僕前正視

朝之王入內朝皆退... 玉藻曰朝服以日視... 適路寢聽政使人視

大夫羣吏之位掌其禁令... 僕王眡朝則前正位而退... 諸子掌國子之倅辨其等

大宰王眡治朝則贊聽... 師氏居虎門之左司王朝... 治朝在路門外羣臣治事

虎門路寢門也... 宜也司猶察也... 六條天子治朝

禮書綱目卷六十一... 九... 禮書綱目卷六十一

天子諸侯皆三朝... 朝辨色始入... 退適路寢聽政使人視

也釋服服之... 亦司馬之屬也... 正朝儀之位也

人之嘉事則燕朝... 官此條天子燕朝及... 而北上臣有貴者

治之治公族之禮也... 同文王世子... 朝士掌建邦外朝

石九棘公侯伯子男... 位焉羣吏在其後面... 三槐三公位焉州長

禮書綱目卷六十一... 九... 禮書綱目卷六十一

謂有兵寇之難... 鄭司農云致萬民聚... 人其位王南鄉三公

卿大夫士也... 見者孤從羣臣... 眾輔志而弊謀

眾庶則各帥其鄉... 庶洪範所謂謀及庶... 方之聽朝亦如之

朝之聽朝也... 朝之聽朝也... 朝之聽朝也

右朝儀... 而聽天下嚮明而治... 蓋取諸此也

眾庶在其後左嘉石... 而外刺象以赤心... 羣吏謂府史也

在路門外內朝... 于蒙棘去謂明堂... 門如天子應門

莊公之喪既葬... 宮門同闕人幾... 內言遠當於廟

其屬而以鞭呼趨... 朝不肅敬也... 遠其位傳語也

而詢焉一日詢國危... 禮書綱目卷六十一... 禮書綱目卷六十一

謂有兵寇之難... 鄭司農云致萬民聚... 人其位王南鄉三公

卿大夫士也... 見者孤從羣臣... 眾輔志而弊謀

眾庶則各帥其鄉... 庶洪範所謂謀及庶... 方之聽朝亦如之

朝之聽朝也... 朝之聽朝也... 朝之聽朝也

右朝儀... 而聽天下嚮明而治... 蓋取諸此也

禮書綱目卷六十一... 九... 禮書綱目卷六十一

謂有兵寇之難... 鄭司農云致萬民聚... 人其位王南鄉三公

卿大夫士也... 見者孤從羣臣... 眾輔志而弊謀

眾庶則各帥其鄉... 庶洪範所謂謀及庶... 方之聽朝亦如之

朝之聽朝也... 朝之聽朝也... 朝之聽朝也

右朝儀... 而聽天下嚮明而治... 蓋取諸此也

禮書綱目卷六十一... 九... 禮書綱目卷六十一



陽之義也臣之北面答君也谷對也。○公父文伯之母

如季氏也如之康子在其朝也朝也與之言弗應從之及寢

門弗應而入之家康子唐子辭於朝而入見入見其家臣曰肥

也不得聞命無乃罪乎得無有日子弗聞乎天子及諸侯

合民事於外朝言與百官考合合神事於內朝神事祭祀

內自卿以下合官職於外朝外朝君合家事於內朝家

夫也內朝夫也寢門之內婦人治其業焉上下同之寢門在室

天子以天子夫外朝子將業君之官職焉內朝子將庠季氏之

政焉也皆非吾所敢言也國語

天子左五鍾右五鍾凡律呂十二各一鍾天子宮縣黃天子將

出則撞黃鍾右五鍾皆應黃鍾在陽陽氣動西五鍾在陰陰氣

馬鳴中律步者皆有容駕者皆有文御者皆有數步者中規折

還中矩立則磬折拱則抱鼓言聲合於樂然後太師奏登車告

出也周禮王出入則撞蕤賓左五鍾皆應蕤賓在陰東五鍾在

動者則亦以治容貌在內者皆玉色在外者皆金聲玉色反其

聲其然後少師奏登堂就席告入也少師佐成大師之事○樂

師教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節樂

儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨作步鄭司農云

當為趨書亦或為趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行

步以肆夏為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於太學

罷出以鼓殿為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於太學

中趨謂於朝廷兩階上謂之行門外謂之趨然則王出既

服至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門階門亦如

之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反

降於階前之前倚書大傳曰天子將出撞黃鍾之鍾石五鍾皆

以肆夏趨以采薺凡取路謂五路也肆夏采薺樂章也

儀以鸞和為節舒疾之法也鸞在衡和在○齊僕掌馭金路以

賓以待賓客賓○道僕掌馭象路以朝夕燕出入其馭儀如齊車

朝夕朝朝掌馭車之政令政令○齊右掌祭祀會同賓客前齊

車王乘則持馬行則陪乘齊車金路王自整齊之車也前之者

也齊右與齊僕同車而有祭祀之事已駕王未乘之時陪乘乘謂車右

則兼玉路之右然則或右兼田右與凡有牲事則前馬王見牲

式居馬前御行備驚奔也禮曰國君下宗廟式齊牛○道右掌前道車王出入則持

馬陪乘如齊車之儀道車象路也王自車上諭命于從車由詔

王之車儀願式王式則下前馬王下則以蓋從以蓋從表○隸

僕王行洗乘后鄭司農云乘后王所登上車之石也詩云有

大僕王出入則自左馭而前驅前驅今道引也道而居左自

○同○小臣詔相王之小馭儀小法儀趨行王之燕出入則前

驅燕出入若今遊於○虎賁氏掌先後王而趨以卒伍王出將

居前後雖羣行亦居前後○旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八入右

八人車止則持輪夾王車者其下土也下土十有○節服氏掌

祭祀朝覲袞冕六人維王之大常服袞冕者從王服也維維之

旅連旁三尺持之禮天子諸侯則四人其服亦如之上○條狼

氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人

子男則二人趨辟趨而辟行人若今卒辟車之為也孔子曰富

○大司寇凡邦之大事使其屬屬○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云

辟除殺入也也○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云

辟除殺入也也○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云

辟除殺入也也○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云

辟除殺入也也○小司寇大賓客前王而辟鄭司農云

王燕出入則前驅而辟道王且辟行 ○鄉士大祭祀大喪紀大

軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕屬中士

公若有邦事則為之前驅而辟今時三公出城郡督郵盜賊道

也○遂士若邦有大事聚眾庶則各掌其逐之禁令帥其屬

而蹕所親也六卿若有邦事則為之前驅而蹕同○縣士若大

夫有邦事則為之前驅而蹕同上

右出入僕從之儀○穆王曰昔在文武侍御僕從罔匪正

人出入起居罔有不欽命罔○號之會諸侯之大夫尋宋之

楚公子圍二人執戈先焉楚公子圍恭王之庶子靈王熊

也在廟叔孫穆子曰天子有虎賁習武訓也穆子魯卿叔

也虎賁掌先後王而趨合則守王諸侯有旅賁禦災害也

也在國則守宮門所以習武故也諸侯有旅賁禦災害也

而設諸侯之服有其心矣有篡國心也

帝曰龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命

惟允聖疾殄絕也殄行者謂傷絕善人之事也師報也謂其言

必使審之既允而後出則讒說不得行而矯偽無所託矣敷奏

復逆必使審之既允而後入則邪僻無自進而功績有所稽矣

謂之中書門下者皆此職也○宰夫敘羣吏之治以待賓

客之令諸臣之復萬民之逆恒次敘諸吏之職事三者之來則

迎受王命者宰夫主諸臣萬民之復逆故詩人重之曰家伯維

宰夫謂復之言報也反也反報於王謂於朝廷奏事自下而上

日逆謂上內史掌敘事之灋受納訪以詔王聽治也納訪

納謀於王也六敘凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農說

六日以敘聽其情

日王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文

策以凡四方之事書內史讀之若今何書王制祿則贊為之以

方出之贊為之為之辭也鄭司農云賞賜亦如之內史掌書王

命遂貳之副寫藏之○外史掌書外令王命下若以書使于四

方則書其令書王命以授○御史掌贊書王有命當以書致之

○同上○大僕出入王之大命出大命王之教也掌諸侯之

復逆鄭司農云復謂奏建路鼓于大寢之門外而掌其政大寢

也其門外則內朝之中如今宮以待達窮者與遽令聞鼓聲則

速逆御僕與御庶子鄭司農云窮謂窮寇失職則來擊此鼓以

今時驛馬軍書當急聞者亦擊此鼓今時上變事擊鼓矣速傳也若

與御庶子大僕主令此二官使速逆窮速者去謂達窮者謂

司寇之屬朝士掌以肺石達窮民聽其辭以告於王速令郵驛

上下程品御僕御庶子直事鼓所者大僕聞鼓聲則速逆此二

官當受其事以聞之○小臣掌王之小命小命時事掌三公及孤卿之

復逆同上○御僕掌羣吏之逆及庶民之復羣吏府

之令以序守路鼓序更○振木鐸於朝天子之政也天子

號令必以木鐸警眾○明堂位

右號令復逆○天下有風婚媾以施命誥四方易○王言

如絲其出如綸王言如綸言出如綸言出如綸言出如綸言出如綸

引棺故大人不倡游言游猶浮也不可用○穆王曰昔在

文武發號施令罔有不臧命臧命○成王與弟叔虞戲削桐葉

為珪以與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞成王

曰晉與之戲耳史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之

樂歌之於是遂封叔虞於唐史○王命仲山甫式是百辟

續戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方

爰發賦也式法戎戎也王躬是保所謂保其身體者也然

出承而布之也納行而復之也喉舌所

大宰以九式均節財用四曰羞服之式羞飲食之物○大府開

市之賦以待王之膳服也○膳夫掌王之食飲膳羞

以養王及后世子有滋味者凡養之具大略有四凡王之饋食

用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百

有二十糞進物於尊者曰饋此饋之盛者王舉之饌也六牲馬

羞公食大夫禮內則下大夫十六上大夫二十其物數備焉天

子諸侯有其數而物未得盡謂珍謂滷蒸滷母炮豚炮脾擣珍

醢七菹三饗實之醢人共齎菹醢物六十糞鄭司農云羞進也

六糞稌黍稷粱麥苽菹王日一舉鬯十有二物皆有俎殺牲

祭品嘗食王乃食伯猶勸也祭謂刑肺脊也禮飲食必祭卒食

以樂徹于造造作也鄭司農云造謂食之王齊日三舉鄭司農

有大故則不舉大故凶年大札疫癘也天裁日月晦食地裁崩

有君為之不舉王燕食則奉膳贊祭奉朝之餘膳所祭者羊肉

凡王之稍事設薦脯醢鄭司農云稍事謂非日中大舉時而開

而飲酒掌后及世子之膳羞數不饋之凡肉脩之須賜皆

學之鄭司農云凡祭祀之致福者受而膳之致福謂諸臣祭祀

受之以給王膳以整見者亦如之鄭司農云以羔鴈雉為

終則會唯王及后世子之膳不會賜諸臣則計之同上

禮書綱目卷六十一

廣雅書局

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊和調

齊春時飯宜羹齊既夏時羹宜醬齊既秋時醬宜飲齊既冬

時飲宜凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘時味而

甘以成之稻水火金木之載於土內則曰漿凡會膳食之宜牛

宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菹會成也謂其味相

也爾雅曰稌凡君子之食恆放焉放猶依也○饌人共王及后

之六食六食六穀之○春天子食麥與羊麥實有稂甲屬木羊

性也夏食菽與雞菽實甲堅合屬水雞木中央土食稷與牛

稷五穀也長秋食麻與犬麻實有文理屬冬食黍與彘黍秀舒

寒時食之亦以安性○酒正掌酒之政令以式醴授酒材式酒

也醴水者也○月令酒正掌酒之政令以式醴授酒材式酒

稀稀必齊製必時淮館必深水泉必香陶器必良火齊必得

禮書綱目卷六十一

廣雅書局

鄭司農云授辨三酒之物一日事酒二曰昔酒三曰清酒鄭司

酒人以其材辨三酒之物一日事酒二曰昔酒三曰清酒鄭司

酌有事者之酒其酒則今之醇酒也昔酒今之酋久白酒所謂

山冬醪按夏而成辨四飲之物一日清二曰醫三曰漿四曰

醴清謂醴之清者醫內則所謂或以醴為醴凡醴濁醴為之

內則有黍醴醴飲粥稀者之清也鄭司農說以內則曰飲重醴

資容之禮有醫醴醴音聲與酒相和醫醴醴漿水臚后致飲于

亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物掌其厚薄之齊

以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒后世子不言

必具設之五齊正用醴為飲者取醴恬與酒與吳也其餘四齊味皆似酒掌酒之賜頒皆有禮以行

之法尊卑唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞誅賞作酒之善

○酒人凡事共酒而入于酒府入于酒正之府者是王燕飲







天子玄端聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立於其中

字之誤也玄衣而冕冕服之下南門闔門也天子廟及路寢皆

如明堂制明堂在國之陽每月就其時之室而聽朔焉卒事反

門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王○玉藻

○孟春天子居青陽左个青陽左个仲春天子居青陽大廟

青陽大廟東青陽左个季春天子居青陽右个青陽右个孟夏天子居明

堂左个明堂左个仲夏天子居明堂大廟明堂大廟南季

夏天子居明堂右个明堂右个中央土天子居大廟大室大

大室中大室中孟秋天子居總章左个總章左个仲秋天子居總章

大廟總章大廟西季秋天子居總章右个總章右个孟冬天子

居少堂左个少堂左个仲冬天子居少堂大廟少堂大廟北

季冬天子居少堂右个少堂右个○太史頒告朔于邦國

禮書綱目卷六十一 朝廷禮

天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之鄭

司農云頒讀為班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋

傳曰不書日閏月詔王居門終月門謂路寢門也鄭司農云月

官失之也章左堂左右之位惟閏月無所居居於阿故於文王在門謂之閏○春官

諸侯皮弁以聽朔于大廟也○玉藻

右聽朔○文公六年閏月不告月猶朝于廟杜曰諸侯每

政因朝宗廟文公以閏非常月故闕不告朔意慢政事雖

朝于廟則如勿朝故曰猶朝者可止之辭○何曰諸侯受

十二月朔政于天子藏于大祖廟每月朔朝廟使大夫南

面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔慎之至

也受于廟者孝子歸美先君不敢自專也言朝者緣生以

事死親在朝朝莫夕已死不敢溘鬼神故也必于朔者感

月始生而朝閏月不告朔非禮也經稱告月傳稱告

也○春秋置閏以正之時以作事順時事以厚生則不失時生

民之道於是乎在矣不告閏朔并時政也何以爲民左氏

○曷爲不告朔據具天無是月也閏月矣何以謂之天無

是月非常月也所在無常猶者何通可以已也朝者四視

政而朝故曰猶不言朔者閏月無告朔○不告月者不告

禮也禮天子以十二月朔政班告於諸侯諸侯受于廟廟

存朝朝莫夕不致世鬼神不告朔則何爲不言朔也閏月

者附月之餘日也積分而成於月者也一歲三百六十日

積月之餘分以成此月天子不以告朔而喪事不數

也問是叢殘之數非月之正猶之爲言可以已也郊然後

朔然後朝廟俱言猶義相類也既廢○文公十六年夏五

月公四不視朔諸侯每月必告朔聽政因朝于廟今公以

秋十二公以疾不視朔非一也義無所取故特舉疾也左

此以表行事因明公之實有疾非詳齊○春秋

禮書綱目卷六十一 朝廷禮

傳○公曷爲四不視朔據無公有疾也以不謹舉公知有

公是言乎公有疾不視朔據有疾自是公無疾不視朔

也有疾無惡不當書又不言有疾然則曷爲不言公無疾

不視朔有疾猶可言也無疾不可言也言無疾大惡不可

視朔政事委任公○天子告朔于諸侯諸侯受乎廟廟禮

也每月天子以朔政班于諸侯諸侯受而納之廟廟告廟

也以羊今公自二月不視朔至于五月是後視朔之禮遂

廢故子貢公四不視朔公不臣也以公爲厭政以甚矣天

班朔而公不視是○襄公二十九年春王正月公在楚釋

不朝正於廟也釋解也告廟在楚解公所○子貢欲去告

朔之儀羊告朔之禮古者天子常以季冬頒來歲十二月

羊告廟請而行之儀生牲也魯自文公始子日賜也爾變

不視朔而有司猶供此羊故子貢欲去之





其氣不然則既滿氣結稷以告王曰史帥陽官  
更爲災病穀乃不殖司事大史陽官春官日距今九日土其俱動去

以命我司事司事大史陽官春官日距今九日土其俱動去  
也王其祗被監農不易祗敬也祗齊戒祗除也王乃使司

徒成戒公卿百吏庶民百吏百官也庶民甸師氏所司空  
除壇于藉地也命農大夫成戒農用農用田器也先

時五日先耕也警告有協風至警樂大師和風聲者協和也  
風王即齊宮所齊之宮百官御事各即其齊三日也御治王乃滄

濯饗醴清沃也濯洗也饗飲及期耕鬱人薦鬯鬱鬱金  
以和鬯酒也周禮鬱人掌祿器凡祭祀賓饗人薦醴犧人薦醴犧人

也掌其王裸鬯饗醴乃行裸灌也灌鬯飲醴百吏庶民畢  
從及藉后稷監之監祭膳夫農正陳藉禮膳夫上士也膳

之饋會農正田大夫主敷陳太史贊王贊道王敬從之王  
藉禮而祭其神爲農所也太史贊王贊道王敬從之王

耕一瓛王無耦以一耦耕班三之班次也三之下各三其  
大夫二庶人終于千畝其後稷省功大史監之司徒

省民大師監之畢宰夫陳饗膳宰監之宰夫下大夫也膳  
夫贊王王欲大牢也飲饗班嘗之公卿大庶人終食也畢是

日也警帥音官以省風土音官樂官也風土以音律廩于  
藉東南鍾而藏之廩御廩一名神倉東南生長之處鍾聚

而時布之于農布賦稷則徧戒百姓紀農協功紀猶綜理  
日陰陽分布震雷出滯陰陽分日夜同也滯發也明堂

田畝也故后稷三之后稷農官之司空四之司空主道路  
次農師司徒省民大保六之大師七之大保大師天

稷司徒五之故次司空大保六之大師七之大保大師天  
論道祀監眾官不大史八之大史掌逆官府宗伯九之

時掌事故次司徒大史八之大史掌逆官府宗伯九之  
卿官掌相王之禮若王王則大狗大狗李公卿大稷

亦如之如之如民用莫不震動恪恭于農器用謂田脩其疆  
畔日服其縛不解于時疆境也畔界財用不乏民用和同

是時也王事唯農是務無有求利於其官以于農功未利  
易役使于三時務農而一時講武三時春夏秋一故征則

有威守則有財若是乃能媚於神媚說而和於民矣則享  
祀時至而布施優裕也優優也今天子欲脩先王之緒而

棄其大功區神之祀而困民之財區神之祀不耕藉也將  
何以求福用民王弗聽三十九年戰於千畝王師敗績于

姜氏之戎言宣王不納諫務農無以事神使  
王治農于藉藉藉於千耨稷亦於藉言王亦至於是皆習

民數者也習習也  
禮書綱目卷六十一 終

武岡張成德初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

政事上

補

洪範九疇次三日農用八政八政曰農所以厚生也三八政一日食二日

貨三日祀四日司空五日司徒六日司寇七日賓八日師食者

所急貨者民之所資故食為首而貨次之食貨所以養生也祭

祀所以報本也司空掌土所以安其居也司徒掌教所以成其

性也司寇掌禁所以治其姦也賓者禮諸侯遠人所以往來交

際也師者除殘禁暴也兵非聖人之得已故居末也○洪範

○司徒齊八政以防淫八政飲食衣服事為異別度量數制食

為上衣服次之事為百工技藝也異別五方用器不同也○乃

度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○王制○乃

立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國掌主也邦治

王所以治邦

國也佐猶助也鄭司農云邦治謂總六官之職也故大宰職曰

掌建邦之六典以佐王治邦國六官皆總屬於冢宰故論語曰

君薨百官總已以聽於冢宰言冢宰於百大宰之職掌建邦之

官無所不主爾雅曰冢大也冢宰大宰也

六典以佐王治邦國一日治典以經邦國以治官府以紀萬民

二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三日禮典以和邦國

以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民

五日刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國

以任百官以生萬民大曰邦小曰國邦之所居亦曰國典常也

也邦國官府謂之禮法常所守以治天下

撥猶馴也統猶合也詰猶禁也書曰度作詳刑以詰四方任猶

律也生猶養也鄭司農云治典冢宰之職故立其官曰使帥其

屬而掌邦治以佐王均邦國教典司徒之職故立其官曰使帥

其屬而掌邦教以佐王安接邦國禮典宗伯之職故立其官曰

使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國刑典司馬之職故立其官

曰使帥其屬而掌邦刑以佐王平邦國事典司寇之職故立其

葵源江永撰

通禮十一

禮書綱目卷六十二

政事上

廣雅釋官

無官又無司空以三隅反之則事典司空之職也以八濩治官

府一日官屬以舉邦治二日官職以辨邦治三日官聯以會官

治四日官常以聽官治五日官成以經邦治六日官濩以正邦

治七日官刑以糾邦治八日官計以弊邦治注見職官下篇以八則治

都鄙一日祭祀以馭其神二日濩則以馭其官三日廢置以馭

其吏四日祿位以馭其士五日賦貢以馭其用六日禮俗以馭

其民七日刑賞以馭其威八日田役以馭其眾注見封建正月之吉

始和布治於邦國都鄙乃縣治象之濩於象魏使萬民觀治象

挾日而斂之注見職官下乃施典于邦國詳見職官下施則于都鄙詳見職官下

施濩于官府詳見職官上凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治

以濩待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治成八

禮書綱目卷六十二 政事上 廣雅釋官

凡邦之小治則冢宰聽之大事決於王小事○小宰掌邦

之六典八濩八則之貳以逆邦國都鄙官府之治逆迎受之鄭

也○司會掌邦之六典八濩八則之貳以逆邦國都鄙官府

之治逆迎受而鉤考○司書掌邦之六典八濩八則九職九正九

事注見財賦○大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌濩以逆

官府之治掌則以逆都鄙之治典則亦濩也逆迎也六典八濩

又建焉以爲王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日

官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以按百官

於朝居猶處也言建凡辨濩者攷焉不信者刑之謂邦國官府

六典以處六卿之職凡辨濩者攷焉不信者刑之謂邦國官府

訟來正之○內史執國濩及國令之貳以攷政事以逆會計注

六典八法八○御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰注

以治之令冢宰掌王治凡治者受濩令焉爲書寫其治之法令○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

受濩令焉水受則按之○同上○匡人掌

達禮則匡邦國法則八法八則也邦國之大行人十有一歲  
脩禮則則也法也則八○凡為天下國家有九經曰脩身也尊

賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人

也懷諸侯也經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父

九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身為九經之本

然必親師取友然後脩身之道進故尊賢次之進莫先

其家故親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣次之由朝

廷及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠

人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾國

體視百姓猶吾子此視臣視民之別也○中庸

右總要○聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉且

餘言未遑 一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五日存

愛功功臣也存察五者一得於天下民無不足無不贍者

五者一物紕繆民莫得其死物猶事也紕繆猶錯也五事

○孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子對曰

人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君

為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為

百姓何從言君當公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦

別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣庶物猶公曰寡

人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎無似猶孔

子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治

禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而

親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬

是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與大昏

禮書綱目卷六十二 政事上 三 廣雅書局采

取禮也至矣言至大也 興敬為親言相敬則親 孔子遂言曰昔三代明王之政必

敬其妻子也有道妻也者親之主也故不敬與子也者親

之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之

枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本

傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子

妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此

則國家順矣大王居幽為狄所伐乃曰土地所以養人也

姓之身猶吾身也百姓之妻猶吾妻也去之賊是言百

忍以土地之故而害之去之賊而王述與焉 公曰敢問

何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則

君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬

其身能敬其身則能成其親矣則法也民者化君者也君

之行雖過民 公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人

之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子

也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之為政愛人為

大不能愛人不能有其身不能安土不能安

土不能樂天不能樂天不能成其身有猶保也不能保身

能安土動形失業也不能樂天不知已過而怨天也 公曰敢問何謂成身孔子對曰

不過乎物物猶事也仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人

之事親也如事天事天如事親是故孝子成身物猶事也

孝敬也孝經曰事父孝故事天明無 衛文公大布

過事以孝事親是所以成身○哀公問 蓋用諸侯諒問之服

之衣大帛之冠 蓋用諸侯諒問之服 務材訓農通商惠工

加惠於百工 敬教勸學授方任能 元年革車三十

合津刊一〇二反

乘季年乃三百乘 車兵車季年在僖二十五年蓋招樓

○晉文公屬百官賦職任功 職事任有功也 棄責薄斂

施舍分寡 棄責除宿責也 施德也 救乏救乏絕也 振極也 拯滄滄之士 救乏振滄困資無

輕關 輕其稅也 易道除盜賊也 通商 茂稽勸分省用足財

茂勉 勉其稅也 勸分勸有分無也 利器明德以厚民性 利器

省用 省用也 明德也 教 舉善援能官方定物 方常也 物事

也 厚民性厚其情性 昭舊族 昭明也 舊臣有功者

百官 正名育類 正名正上下服位之 昭舊族 舊臣有功者

之 愛親戚明賢良 明顯 尊貴寵 尊貴寵 賞功勞事考老

禮賓旅 旅客 友故舊 故舊為公 胥籍狐箕樂卻柏先羊舌

董韓實掌近官 姓近官朝廷者 諸姬之良掌其中官 諸姬

禮書綱目卷六十一 政事上

五 廣雅書局

也中官 異姓之能掌其遠官 遠官 公食貢大夫食邑士

食田 受公 庶人食力 各食 工商食官 工商官買也

知物賈食 官宰家臣也 加大夫之家 政平民阜財用不匱 阜安也

也 論語曰 原憲為家邑宰 政平民阜財用不匱 阜安也

語 ○趙宣子為國政 宣趙 制事典 典常 正法罪 輕重 辟刑

獄 辟刑 董通逃 董督 由質要 由用也 治舊泮 治理 本秩

禮 費賤不 續常職 備廢 出滯淹 拔賢 既成以授大傅陽子

與大師賈佗使行諸晉國以為常法 左氏傳 ○晉悼公卽

位於朝始命百官 始為 施舍已責 施恩惠 禁淫慝薄賦斂 罪

振廢滯 起舊 匡乏困救災患 匡亦 禁淫慝薄賦斂 罪

戾 有寬 節器用 節省 時用民 使民 欲無犯時 私欲 舉不失

職官不易方 官守其業 爵不踰德 量德 師不陵正旅 不偏

師 正軍將命卿也 師二千五百人之帥也 旅 民無謗言所

以復霸也 年左傳 ○子產為政使都鄙有章 國都及邊鄙

有分 上下有服 公卿大夫有封洫 封疆也 廬井有伍 廬

也 九夫為井 大人之忠儉者 謂卿 大夫從而與之 泰侈者因而

斃之 因其有罪 從政一年輿人誦之 日取我衣冠而褚之

褚 畜也 奢侈者 取我田 疇而伍之 孰殺子產吾其與之

疇 畏法故畜藏 取我田 疇而伍之 孰殺子產吾其與之 畔

殖 殖之 殖生 子產而死誰其嗣之 興 襄三十年左傳 ○孔

子初仕為中都宰制為養生送死之節 長幼異食強弱異

任男女別塗路無拾遺器不雕偽為四寸之棺五寸之槨

禮書綱目卷六十一 政事上

六 廣雅書局

因邱陵為墳不封不樹行之一年而西方之諸侯則焉定

公謂孔子曰學子此法以治魯國何如孔子對曰雖天下

可乎何但魯國而已哉 語家

大宰以八統詔王馭萬民一日親親二日敬故三日進賢四日

使能五日保庸六日尊貴七日達吏八日禮賓 統所以合率以

多才 藝者保庸安有功者尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之

達尊者三日爵也 德也 齒也 祭義曰先王之所以治天下者五

容諸疾所以示 以九職任萬民一日三農生九穀二日園圃毓

草木三日虞衡作山澤之材四日藪牧養蕃鳥獸五日百工飭

斂疏材九日問民無常職轉移執事 任猶傳也 鄭司農云三農

斂疏材九日問民無常職轉移執事 平地山澤也 九穀黍稷粱

刻金日鐘革日利日折開民謂無事業者轉移為人執事若  
今備貨也去謂三農須及平地九穀無積大麥而有粟故樹  
果蔽日固圍其樊也虞衡掌山澤之官主山澤之民者澤無水  
日藪牧牧田在遠郊皆畜牧之地行日商處日賈卓盛也金玉  
日貨布帛日賄婦人之美稱也堯典日釐隆二女嬀於虞臣  
妾男女貧賤之稱晉惠公卜懷公之生曰將生一男嬀於虞臣  
人臣女爲人妾生而名其男曰圍女曰妾及懷公質於秦妾爲  
可食者疏不熟日饋以九兩繫邦國之民一日收以地得民  
二日長以貴得民三日師以賢得民四日儒以道得民五日宗  
以族得民六日主以利得民七日吏以治得民八日友以任得  
民九日數以富得民兩猶耦也所以協耦萬民繫聯綴也牧州  
一邦之貴民所仰也師諸侯師氏有德行以教民者儒諸侯保  
氏有六藝以教民者宗繼別爲大宗收族者鄭司農云主謂公  
卿大夫世食采不絕民稅薄利之支謂利讀如上思利民之  
利謂以政教利之支小吏在鄉邑者友謂同井相合耦勸作者  
孟子日鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親  
睦藪亦有虞其政令爲之厲禁使其地之民守其材物以時

禮書綱目卷六十一 政事上

七 廣雅書局

入於王府順其餘於萬民 ○大司徒以保息六養萬民一日慈  
富謂藪中材物 ○天官 ○大司徒以保息六養萬民一日慈  
幼二日養老三日振窮四日恤貧五日寬疾六日安富保息謂  
養息也慈幼謂愛幼少也產子三人與之母二人與之饋十四  
以下不從征養老七十養於鄉五十異振之屬振窮掛天民  
之窮者也窮者有四日孤日寡日獨日貧貧無財業業貧  
之寬疾若今癱不可事不算卒可事者半之也安富平其餘役  
不專以本俗六安萬民一日媾宮室二日族墳墓三日聯兄弟  
四日聯師儒五日聯朋友六日同衣服本猶舊也媾善也謂約  
攸宇族猶類也同宗者生相近死相迫聯聯合也兄弟昏姻嫁  
娶也師儒鄉里教以道藝者同師日朋同志日友同猶齊也民  
雖有富者衣頒職事十有二邦國都鄙使以登萬民一日稼  
穡二日樹藝三日作材四日阜蕃五日飭材六日通財七日化  
材八日斂材九日生材十日學藝十一日世事十二日服  
事鄭司農云稼穡謂三農生九穀也樹藝謂園圃毓草木作材  
謂虞衡作山澤之材阜蕃謂藪牧養蕃鳥獸飭材謂百工飭

化八材通則謂商賈阜通貨賄化材謂婦化治絲麻斂材謂  
臣妾聚斂疏材生材謂閭民無常職事謂學藝謂學道藝  
世事謂以世事放能則民不失職服事謂爲 ○土均掌平七地  
公家服事者玄謂生材養竹木者 ○地官 ○土均掌平七地  
之政以均地守以均地事以均地貢政謂爲征所平之稅邦國  
事農圃之職地貢政謂爲征所平之稅邦國事農圃之職地  
貢諸侯之九貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪  
紀祭祀皆以地媾惡爲輕重之澹而行之掌其禁令施亦爲  
邦國都鄙民之所行先王舊禮也君子行禮不求變俗隨其土  
地厚薄爲之制豐省之節耳禮器日禮也者合於天時設於地  
財順於鬼神合於人心理於萬物 ○同上

右通言民政 ○禹日德惟善政政在養民水火金木土穀  
惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九功惟歌戒之用休  
董之用威勸之以九歌俾勿壞德非徒善而已惟當有以  
乎有以養其民下文六府三事即養民之政也水火金木  
土穀惟修者水克火火克金金克木木克土而土生五穀或  
禮書綱目卷六十一 政事上 八 廣雅書局

相制以池其過或相助以補其不足而六者無不修矣正  
德者父慈子孝兄友弟恭夫義婦聽所以正民之德也利  
用者工作什器商通貨賄之類所以利民之用也厚生民  
衣帛食肉不飢不寒之類所以厚民之生也六者既修生  
生始遂不可以逸居而無教故爲之惇典敷教以正其德  
通功易事以利其用制節謹度以厚其生使皆當其理而  
無所乖則無不和矣九功合六與三也敘者言九者各順  
其理而不汙陳以言其常也歌者以九功之敘而詠之歌  
也言九者既已修各由其理民享其利莫不歌詠而樂  
其生也然始勤終怠者人情之常恐安養既久怠心必生  
則已成之功不能保其久而不廢故當有以激勵之如下  
文所云也董督也威古文作畏其勤於是者則戒喻而休  
美之其怠於是者則督責而懲戒之然又以事之出於勉  
強者不能久故復則其前日歌詠之言協之律呂趨事之  
音用之鄉人用之邦國以勸相之使其欲欣欣舞趨事所  
功不能自已而前日之成功得以久存而不壞此周禮所  
謂九德之歌九韶之舞而太史公所謂伏能思初  
安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦者也 ○大禹謨  
大司徒以土宜之澹辨十有二土之名物以相民宅而知其利  
害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事十二土分野十二  
邦上繫十二次各

有所宜也相占視也早猶盛也蕃蕃息也  
餘生也在謂就地所生因民所能○地官○司空掌邦土居四  
民時地利時分地利授之土能生百穀故曰土○周官  
司空執度地事者度丈尺也○居民山川沮澤時四時  
燥濕謂量地遠近制邑井與事任力處市也凡居民材必因  
天地寒燠燥溼使材藝廣谷大川異制其象民生其間者異  
俗好惡剛柔輕重遲速異齊情緩急五味異和與鹹苦器械  
異制謂作務衣服異宜與稀裕脩其教不易其俗齊其政不易  
其宜刑禁○王制○凡居民量地以制邑度地以居民地邑  
民居必參相得也足也無曠土無游民食節事時民咸安其居  
樂事勸功尊君親上然後興學立小學大

右居民○昔聖王之處民也擇瘠土而處之為瘠勞其民  
禮書綱目卷六十二政事上 九廣雅書局

而用之故長王天下瘠土利薄又勞而用之使不淫逸夫  
民勞則思思則善心生民勞於事則思逸則淫淫則忘善  
忘善則惡心生沃土之民不材淫也沃肥美也不瘠土之  
民莫不嚮義勞也善心生故嚮義○聖王所以順山者不  
使居川不使渚者居中原而弗傲也小洲曰渚廣平曰原  
利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易○管仲曰  
昔者聖王之治天下也參其國而伍其鄙參三也國郊以  
郊以外也謂三分國都以為三軍五分其鄙以為五屬聖王謂若湯武也定民之居成民之事  
謂使四民各居其職所也若工就陵為之終葬也而慎用  
其六柄焉柄本也六柄生殺貧富貴賤也桓公曰成民之事若何對曰四  
民者勿使雜處農工商雜處則其言詭其事易詭亂貌

也公曰處士農工商若何對曰昔聖王之處士也使就閒  
燕燕士講學道藝者處工就官府處商就市井處農就田野  
令夫士羣萃而州處萃集也閒燕則父與父言義子與子  
言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不  
見異物而遷焉遷移也是故其父兄之教不肅而成肅疾  
其子弟之學不勞而能夫是故士之子恆為士令夫工羣  
萃而州處審其四時言四時各有其宜也辨其功苦辨別  
卒也苦權節其用也權節其用權平也視其平沈之均論比協材也  
也和其善惡也協和也且莫從事施於四方於四方也以飭其  
子弟飭教也相語以事相示以巧相陳以功陳亦示也功成  
賞少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之

禮書綱目卷六十二政事上 十一廣雅書局

教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子恆為  
工令夫商羣萃而州處察其四時四時所用者而監其鄉  
之資監視也資財也以知其市之賈負任擔荷昔日負肩  
也荷視其貴賤有無以知其市之賈負任擔荷昔日負肩  
揭也服牛輶馬服謂牛服車也輶馬車也以周四方周徧  
以其所有易其所無市賤鬻貴市取也且莫從事於此以  
飭其子弟相語以利相示以賴賴贏也相陳以知賈賈知物  
說少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之  
教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之子恆為  
商令夫農羣萃而州處察其四時四時樹藝權節其用末  
耜柳菱權平也平節其器用也權節其用末耜柳菱  
耜柳菱權平也平節其器用也權節其用末耜柳菱  
莫除田莫謂季冬大寒也以待時耕時耕謂立及耕深耕

而疾擾之以待時雨疾速也時雨至當種之也時雨既至挾其槍

刈耨縛在披日披槍也以巨莫從事於田野脫衣就功首戴茅蒲身衣襪

也襪解也茅蒲笠笠也襪襪蓆蓆為笠霑體塗足也暴其髮膚盡其四支之敏敏猶以從

事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其

父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故農之

子恆為農野處而不暱暱近其秀民之能為士者必足賴也

秀民民之秀出有司見而不以告其罪五也有司已於事而竣已畢也

制國以為二十一鄉唐尚書云四民之所居也昭謂國

焉桓公曰善管子於是制國以為二十一鄉鄉二千家為一

凡四萬二千家此管工商之鄉六者不從戎役也士鄉十

五唐尚書云土與農共十五鄉謂此土軍士也十五鄉

下所云伍公帥五鄉焉五鄉萬人是謂國子帥五鄉焉高

子帥五鄉焉國子高子皆齊上卿各參國起按以為三官

參三也按界也分臣立三宰三宰三卿也工立三族族屬

工商之鄉六也市立三鄉市井故曰市澤立三虞

知川澤之大小及所生育者山立三衡衡有山虞林

政也桓公曰伍鄙若何管子上言參其國而伍其鄙

子對曰制鄙三十家為邑邑有司制野鄙之政也此以十

邑為卒卒有卒帥十卒為鄉鄉有鄉帥三鄉為縣縣有縣

帥十縣為屬屬有大夫五屬故立五大夫各使治一屬焉

五屬四十五正正長各使聽一屬焉是故正之政聽屬

大夫之治也牧政聽縣聽縣大夫也下政聽鄉鄉帥也

鄉帥之治也桓公曰各保治爾所無或淫意而不聽治者

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都

鄙及其郊野異其男女歲登下其死生登上也男八月女七月

更著生去死及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀

司民之日獻其數於王王拜受之登於天府內史司會冢宰貳

之以贊王治鄭司農云文昌宮三能屬軒轅角相與為體近文

府主祖廟之藏者贊佐也三官以貳佐王小司寇及大比登

禮書綱目卷六十一 政事上

司民獻民數於王王拜受之以圖國用而進退之司民星名謂

司寇於祀司民而獻民數於王重民也進退○天府若祭天之

司民司祿而獻民數數則受而藏之禮天神

右民數○愛計之禮主所親拜者二開生民之數則拜之

聞登穀則拜之賈誼○宣王既喪南國之師喪亡也敗於

亡也南國江漢之間也詩乃料民于大原料數也大仲山

甫諫曰民不可料也夫古者不料民而知其少多司民協

孤終司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版協司南

協名姓司南掌賜族受姓之官商金聲清司徒協旅司徒

師旅之謂人始生吹律合之定其姓名司徒協旅掌合

眾也以知死刑之數牧協協職周禮牧人掌

其物色工協革工百工之官革更也場協入場積珍物協

之數更制度者合其數也場協入委積珍物

六三。五。

之也廩協出廩人掌九穀是則少多死生出入往來者皆

可知也於是乎又審之以事民以簡知其數也王治農於

藉藉於千藉藉於千蒐於農隙春田日蒐蒐擇也禽獸懷妊未若

也隙田也藉穫亦於藉言王亦至於彌於既烝秋田日彌彌殺也

天子嘗新既升謂仲秋也狩於畢時冬田日狩圍守而取

是皆習民數者也又何料焉習簡不謂其少而大料之是

示少而惡事也言王不謂其眾少而大料數之是示臨政

示少諸侯避之示天下寡弱諸侯將治民惡事無以賦令

無以賦令也且無故而料民天之所惡也故事也天

政而妨於後嗣害政非為政之道也妨王卒料之及幽王

乃廢滅周語趙簡子使尹鐸為晉陽陽趙氏邑為治也

禮書綱目卷六十一政事上

請日以爲繭絲乎抑爲保障乎繭絲賦稅保障被杆也小

簡子曰保障哉尹鐸損其戶數指其戶則民優

大司徒令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族

使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉

使之相賓此所以勸民者也使之者皆謂立其長而教令使之

杜子春云當爲受謂民移徙所到則受之所去則出之又云

當爲糾爲糾其惡立謂受者宅含有故相受寄託也

物不備相給足也閭二十五家族百家黨五百

掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨

其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令

稽籍考也夫家猶言男女也鄭司農云九比謂九夫爲井之謂

九比者家宰職出九賦者之人數也貴謂爲卿大夫賤謂占會

賦賣者廢疾謂廢乃頒比灋於六鄉之大夫使各登其鄉之眾

寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令成猶定

也寡謂民數之多少物家中之

財歲時入其數若今四時言事及三年則大比大比則受邦

國之比要大比則使天下更簡閭民數及其財物也受邦國之

名今時八月案比歲終則攷其屬官之治成而誅賞治成治令

羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教象之灋徇以木鐸

曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治

之及大比六鄉四郊之吏平教治正政事考夫屋及其眾寡六

畜兵器以待政令四郊之吏吏在四郊之內主民事者夫鄉

師之職各掌其所治鄉之教而聽其治聽謂平以國比之灋以

時稽其夫家眾寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者

與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟歲終則攷六鄉之治以

詔廢置正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨

共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器吉服者祭服也凶服者

祭器者簠簋鼎俎之屬閭胥主集爲之喪器者夏桀素組楬豆

軛軸之屬黨師主集爲之此三者民所以相共也射器者弓矢

楛中之屬黨正主集爲之爲州長或時射於此黨也賓器者尊

俎羞之屬州長主集爲之爲鄉大夫或時賓賢能於此州也

射之器者閭祭器者也凶器若族喪器也禮樂之器若州黨賓

鄉器者旁使相共則民無廢若國大比則攷教察辭稽器展事

事上下相補則禮行而教成若國大比則攷教察辭稽器展事

以詔誅賞攷教視賢能以知道藝與不察辭鄉大夫之職各

掌其鄉之政教禁令正月之吉謂建子之受教灋於司徒退而

頒之於其鄉吏使各以教其所治詳見以歲時登其夫家之眾

寡辨其可任者詳軍禮歲終則令六鄉之吏皆會政致事會計

事言其歲正歲令羣吏攷灋于司徒以退各憲之于其所治



州長各掌其州之教治政令之灋凡州之大祭祀大喪皆蒞其事大祭謂州社稷也大喪謂鄉老大夫於是卒者也歲終則會其州之政令三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興廢興所廢退也○黨正各掌其黨之政令教治凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁

戒之民歲終則會其黨政帥其吏而致事以歲時蒞校比蒞臨也○黨正各掌其黨之政令教治凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁

大比亦如之○族師各掌其族之戒令政事以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共

以受邦職以役國事以相葬埋相共猶相救相相歲終則會政政事○

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡辨其施舍○

比長各掌其比之治五家相受相和親有辜奇哀則相及哀猶

徙于國中及郊則從而授之徙謂不便其居也或國中或民出

處無罪惡若徙于他則為之旌節而行之徙於他謂出居異鄉

若無授無節則唯園土內之鄉中無授出鄉無節過所則阿問

也獄必園者規主仁以仁心繫之園土考辟之也園土者獄城

畜之數詳財賦篇○縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫

家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷羣吏

而以詔廢置郊里郊所居也自邦國以及四郊之內是所主數

近○司諫巡問而觀察之以攷鄉里之治以詔廢置以行赦

有巡問勸強萬民而攷鄉里吏野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

○遂人掌邦之野野為何稍縣

都 以土地之圖經田野造縣鄙形體之灋五家為鄰五鄰為里

四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之使

各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教

之稼穡農形體皆為制分界也鄰里鄣鄙縣遂猶鄰比比閭族

制政五家為鄰五謂異其名者示相比閭族凡治野以下劑致肥以田

望安毗以樂昏擾毗以土宜教毗稼穡以興勸利毗以時器勸

毗以疆予任毗以土均平政變民言毗異外內也毗猶督督無

如媒氏會男女也擾順也時器鑄作未帛錢錡之屬雖子謂民

有餘力復子之田若餘夫然政讀為征土均掌均平其稅

時登其夫家之眾寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍

者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役職謂民九職也

之職使民為其事也載師職云以物地事授地職謂民九職也

職互言矣貢九貢也賦九賦也政役出士徒役○遂師各掌其

遂之政令戒禁以時登其夫家之眾寡六畜車輦辨其施舍與

其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財

征謂今年所當耕者也財征賦稅之事○遂大夫各掌其遂

之政令以歲時稽其夫家之眾寡六畜田野辨其可任者與其

可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟治訟亦

弛功事九職之事治訟亦令為邑者歲終則會政政事而言為邑者容

邑政令戒禁遂大夫亦施焉三歲大比則帥其吏而興毗明

其有功者屬其地治者與毗舉民賢者能者如六鄉之為也興

而取職事凡為邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之治民之

禮書綱目卷六十一 政事上

五 廣雅書局

禮書綱目卷六十一 政事上

五 廣雅書局

比以頌田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之徵微召

比○部師各掌其部之政令祭祀祭祀祭以時數其眾庶而察

其媿惡而誅賞時四歲終則會其部之政而致事○鄴長各掌

其鄴之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之

事枝猶若歲時簡器與有司數之簡器簡器也兵器凡歲時

之戒令皆聽之行之受而○里宰掌比其邑之眾寡與其六畜

兵器治其政令邑循以歲時合耦于耨以治稼穡趨其耕耨行

其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦注見○鄰長掌相糾

相受相糾相凡邑中之政相贊相補助徙于他邑則從而授之

從從猶隨也○士師掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之

什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞鄉合鄉所

禮書綱目卷六十二 政事上 七 廣雅書局

謂也胥讀如宿僭之僭僭 ○鄉士掌國中鄭司農云謂國中至

則距王城百里內也言掌國中此 各掌其鄉之民數而糾戒之

主國中獄也六鄉之獄在國中 鄭司農云謂百里外至三百

鄉士八人言各者 ○遂士掌四郊里也鄭司農云謂百里外至三百

里以外至二百里言掌四郊者此 各掌其遂之民數而糾其戒

令遂士二人言各者 ○縣士掌野鄭司農云掌三百里至四

公族大夫食縣之謂地距王城二百里以外至三百里曰野

之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則皆公邑也謂之縣

獄在二百里上縣之縣獄在四百里上各掌其縣之民數糾其戒令

時脩其縣灑若歲終則省之而誅賞焉縣法縣師之職也其職

之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車犂之稽方士

以四時脩此法歲終又省之則與掌民數亦相近○並秋官

右鄉邑之政

神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益

二體皆木上入下動天下○少皞氏以鳥名官九扈為九農正

扈民無淫者也注見○帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀

后君也有爵土之稱播布也穀非一種故曰百穀此○大宰以

九職任萬民一曰三農生九穀七曰嬪婦化治絲枲詳見民

大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝壤亦土也

萬物自生焉則言土猶吐也以人所耕而樹藝焉則言壤壤

和緩之貌詩云樹之榛栗又曰我藝黍稷藝猶樹也○地官

○土方氏以辨土宜土化之法而授任地者土宜謂九穀植穉

禮書綱目卷六十二 政事上 六 廣雅書局

輕重糞種所宜用也任 草人掌土化之法以物地相其宜而

為之種地占其形色為之種黃白宜以種禾之屬凡糞種駢剛

用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹渴用狙勃壤用狐埴墟

用豕彊藥用蕘輕輿用犬凡所以糞種者皆謂糞取汁也赤緹

也勃壤粉解者埴壤黏疏者強藥強堅者輕輿輕脆者故書駢

為挈墳作盆杜子春挈讀為駢謂地色赤而土剛強也鄭司農

司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蕪蕪之今時謂禾下麥為蕪下  
麥言芟夷其禾於下種麥也立謂將以澤地為種者必於夏六  
月之時大雨時行以水病絕麥之澤草所生種之芒種鄭司農  
後生者至秋水潤芟之明年乃種之澤草所生種之芒種鄭司農  
之所生其地可種也○司稼掌巡邦野之稼而辨種粒之種周知  
其名與其所宜地以為灋而縣于邑閭之地縣以示民後年種  
法也○遂人以歲時稽其人民而授之田野教之稼穡詳見  
○遂師巡其稼穡而移用其民以救其時事助救時急事也四  
時耕耨斂芟芟地之宜晚早不  
同而有天期地澤風雨之急○遂大夫以歲時稽其夫家之  
眾寡以教稼穡以稽功事詳見  
○正歲簡稼器脩稼政簡種閱也  
鐵基之屬稼政孟春之月令所云皆脩封疆審端徑術善相  
邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之○  
縣正趨其稼事而賞罰之上詳見○鄴長趨其耕耨稽其女功女  
之事○里宰以歲時合耦于耨以治稼穡趨其耕耨行其秩敘

禮書綱目卷六十一 政事上 九 廣雅書局  
考工記曰耨廣五寸二耨為耨此言兩人相助耨而耨也鄭司  
農云耨讀為藉杜子春云耨讀為助謂相佐助也立謂耨者里  
宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因放而為名季  
冬之月令命農師計耦耕事脩耨具田器是其歲時與合人  
耦則牛耦亦可也秋教受○車人為耨庇長尺有一寸中直  
耨相佐助之次第○並地官○車人為耨庇長尺有一寸中直  
者三尺有三寸上句者二尺有二寸鄭司農云耨謂耨耨末庇讀  
岐立謂庇讀為棘刺之  
刺刺耨末下前曲接耨  
自其庇絲其外以至于首以弦其內六  
尺有六寸與步相中也 絲外六尺有六寸內弦六尺應一步之  
數  
中堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬  
折謂之中地 中地之末其庇與直者如磬折○段氏為鑄器  
田器錢鏹之  
屬○同上○雍氏掌溝澮澮池之禁凡害于國稼者春令為  
阱獲溝澮之利于民者秋令塞阱杜獲 溝澮澮田間通水者也  
於國稼謂水潦及禽獸也阱穿地為墾所以禦禽獸其或起踰  
則陷焉世謂之陷阱獲柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中秋

而杜塞阱獲收刈之時為其陷害人也書柴晉曰杜  
乃獲斂乃阱時秋也伯禽以出師征徐戎○秋官  
宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家  
之征鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻也立謂宅不毛者謂以  
二服及喪器也民雖有閒無職者猶出夫稅家稅也夫  
稅者百畝之稅家稅者出土徒車輦給縣役○地官  
凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無櫛不蠶者不  
帛不績者不裘 掌罰其家事也盛黍稷也櫛周棺也不帛不得  
同○旅師凡用粟春頒而秋斂之 田時施之饑時  
補不足秋省斂而助不給 春秋巡行郊野察民之所  
氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東  
郊皆脩封疆審端徑術善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所  
殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑○毋聚  
大眾毋置城郭○仲春耕者少舍乃脩闔扇毋作大事以妨農  
之事○季春命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原  
野脩利隄防道達溝澮開通道路毋有障塞○孟夏母起土功  
毋發大眾○命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命  
司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都驅獸毋害五穀毋大田獵  
農乃登麥○仲夏農乃登黍○季夏母發令而待以妨神農之  
事是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯  
可以糞田疇可以美土疆○孟秋農乃登穀命百官始收斂完  
隄防謹壅塞以備水潦○仲秋乃命有司起民收斂務畜菜多  
積聚乃勸種麥母或失時其有失時行罪無疑○季秋乃命冢  
宰農事備收舉五穀之要○仲冬農有不收藏積聚者馬牛畜

禮書綱目卷六十二 政事上 十 廣雅書局

大四百三十六

獸有放佚者取之不詰○季冬冰以入令告民出五種命農計  
耨耕事脩耒耜具田器注並詳

右農政宣公十四年公羊傳何休注云聖人制井田之法

穀不得種一穀以備災善田中不得有樹以妨五穀還廢

舍種桑獲雜菜畜五母雞兩母不瓜果種蠶吐女工蠶織

老者得衣帛焉得食肉焉死者得葬焉在田曰廬在邑曰

里一里八十戶八家共一巷中里為校室選其耆老有德

德者名曰父老其有辨讓仇健者為里正皆受倍田得乘

馬父老比三老孝弟官屬里正比庶人在官之吏民春夏

出田秋冬入保城郭田作之時春父老及里正旦開門坐

塾上晏出後時者不得出莫不持樵者不得入五穀畢人

民皆居宅里正促緝績男女同巷相從夜績至於夜○神

農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年

而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先

子淮南○五畝之宅樹牆下以桑匹婦蠶之則老者足以衣

帛矣五母雞二母僂母失其時老者足以無失肉矣百畝

之田匹夫耕之八口之家可以無飢矣此文王之政也一

也所謂西伯善養老者制其田里教之樹畜導其妻子使

養其老五十非帛不煖七十非肉不飽不飽謂之凍

餒文王之民無凍餒之老者此之謂也田謂百畝之田里

耕桑畜謂雞蠶也趙氏曰善養老者教導之使○嗟嗟臣

可以養其老耳非家賜而人益之也○孟子臣嗟嗟臣

工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟重嘆以深救之也

家也釐賜也成法也茹度也○此戒農官也嗟嗟保介維

之詩先言王有成法以賜汝汝當來咨來度也嗟嗟保介維

之明賜也言麥將熟也迄至也康年猶豐年也私人何往

也疇具錢錢鉶鉶田器也經獲禾短鍾也艾穫也○此

乃言所戒之事言三月則當治其新倉矣今如何哉感麥

我新倉以豐年也於是命何徒具農器以治○噫噫成王

其新倉而又將忽見其收成也○周頌臣工○噫噫成王

既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服

爾耕十千維耦噫噫亦嘆辭也昭明假格也爾田官也時

地四秀有川內方三十三里有奇言三十里舉成數也耦

二人並耕也○此連上篇亦戒農官之辭昭假爾猶言格

汝眾庶蓋成王始置田官而嘗戒命之也爾當率是農夫

播其百穀使之大發其私田皆服其耕事萬人為耦而並

耕也蓋耕本以二人為耦今合一川之眾為言故云萬人

舉出并力齊心如合一耦也此必鄉遂之官司稼之屬其

職以萬夫為界者溝洫用貢法無公田故皆謂之私蘇氏

曰民曰爾我公田遂及我私而君曰駿發爾私終三十里

其上下之問交相忠○宣王即位不藉千畝號文公諫曰

不可王事唯農是務無有求利於其官以干農功三時務

農而一時講武故征則有威守則有財詳見王○單襄公

假道於陳以聘於楚歸告定王曰陳侯不存大咎國必亡

周制有之曰民無縣祀言常用也入土野無輿草也輿深

也不奪民時不蔑民功也有優無置有逸無罷國有班

事國城邑也班次縣有序民縣鄙之民今陳國道路不可

知田在草間若多功成而不收野場若民罷於逸樂罷於

樂之事是棄先王之法制者也周

思莊子曰：工倕之指，此也。及斯伯與三臣名也。及以積竹為兵，建兵車者，斯方登斧也。古者多以其所能為名。及斯豈能往哉？汝和其職也。○有虞氏上陶，夏后氏上匠，殷人上梓，周人上輿。棺是也。再治洪水，民降邱宅，土卑宮室，盡力乎溝洫，而尊匠，湯放桀，疾禮樂之壞，而尊梓。武王○天子之六工曰：誅紂疾，上下失其服飾，而尊輿。○考工記

土工、金工、石工、木工、獸工、草工、典制六材。此亦殷時制也。周則也。金工築冶，鳥巢段桃也。石工玉人，器人也。木工輪、輿、弓、廬、匠、車、梓也。獸工函、鮑、鞞、韋、裘也。唯草工職亡。蓋謂作荏葦之器。○禮○大宰以九職任萬民，五曰百工，飭化八材。詳見民○凡攻

木之工七，攻金之工六，攻皮之工五，設色之工五，刮摩之工五，搏埴之工二。攻猶治也。搏之言拍也。埴黏土也。故書七為十，刮埴為刮。其○攻木之工，輪、輿、弓、廬、匠、車、梓、攻金之工，築冶、鳥巢、段桃、桃、攻皮之工，函、鮑、鞞、韋、裘、設色之工，畫、績、鍾、篴、桴、磨之工，玉

禮書綱目卷六十一 政事上 廣雅書局

柳雕矢磬，搏埴之工，陶旅。略記其事耳。其曰某人者，以其事名官也。其曰某氏者，官有世功，若族有世業，以氏名官者也。廬，名也。輿，名也。國語曰：侏儒扶廬，梓植屬也。故書輿或為舟，鄭司農云：輿與廬，讀為廬。匠，車梓也。七者，攻木之工，官別名也。孟子曰：梓匠輪輿，與鮑、讀為鮑。魚之鮑，書或為鮑。蒼頡篇有鮑，讀為麻。運之運，讀為芒。芒，禹迹也。芒，柳讀如巾。櫛之櫛，讀為甫。始於甫。甫，通書或為甫。杜子春云：櫛或為舟者，非也。玄謂：櫛讀如放於此乎之放。○考工記

○攻金之工，築氏執下，齊治氏執上，齊鳧氏為聲，栗氏為量，段氏為鑄，器桃氏為刃，多錫為下，齊大刃制殺，天鑿也。聲鍾錘于之屬，量豆區，鑄也。鑄器金有六齊，日數六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊，五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊，四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊，參分其金而錫居一，謂之大刃之齊，五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊，金錫半謂之鑿燧之齊。鑿燧取水火於日月之器也。鑿亦鑿。○凡鑄金之

狀故青狀作壯，杜子春云：金與錫黑濁之氣，竭黃白次之，黃白之氣，竭青白次之，青白之氣，竭青氣次之，然後可鑄也。○季春命工師，令百工審五庫之量，金、鐵、皮、革、筋、角、齒、羽、箭、幹、脂、膠、丹、漆、母，或不良，百工咸理，監工日號，毋悖于時，母或作為淫巧以蕩上心。○季秋霜始降，則百工休。○孟冬命工師，勸功陳祭器，案度程，母或作為淫巧以蕩上心，必功致為上。勸，勒工名，以考其誠，功有不當，必行其罪，以窮其情。在並見。○來百工則財用足。來，百工則通功易事。農未相資，故財用足。日省月試，既稟稱事，所以勸百工也。職曰：考其月，弩以上下其食是也。○中庸

禮書綱目卷六十一 政事上 廣雅書局

右工政○國有六職，百工與居一焉。百工，司空事官之屬。處其一也。司空掌營城郭，建都邑，立社稷，宗廟。造宮室，車服，器械，監百工者，唐虞已上曰共工，或坐而論道，或作而行之，或審曲面勢，以飭五材，以辨民器，或通四方之珍異以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成人。德能事業之不同者也。論道謂謀慮治國之政令也。作起也。辨，猶具也。資，取也。操也。鄭司農云：審曲面勢，審察五材，曲直方面，形勢之宜，以治之。及陰陽之面，背是也。春秋傳曰：天生五材，民並用之，謂之金、木、水、火、土也。故書資作齊。杜子春云：齊當為資。讀如冬資。絺之資，左謂此五材，金、木、皮、玉、土。坐而論道，謂之王公。諸侯作而行之，謂之士大夫。親受其職，審曲面勢，以飭五材，以辨民器，謂之百工。百工，各有工官。通四方之珍異以資之，謂之商旅。商旅，販賣之容也。易。飭力以長地財，謂之農夫。三農受。治絲麻以成之，謂之婦功。布帛，婦。泰無廬，胡無弓車。此四國者，不置是工也。鍾田器詩云：詩如國君舍垢之舍，而錫也。孟子曰：矢人豈不仁於函人哉？矢人惟恐不傷人，函人惟恐傷人。廬，讀為繡，謂矛戟柄竹。

鑽或曰摩鑿  
之器胡今句奴

粵之無鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也

燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非

無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫

人而能為弓車也言其丈夫人人皆能作是器不須國工

業田器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜

械匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居者知為弓車

創物謂始闢端造器物巧者迹之守之世謂之工以相教

若世本作者是也百工之事皆聖人之作也事無非聖人所為也燧金以為刃凝土以

為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也疑堅也故

書舟作周鄭司天有時地有氣材有美工有巧合此四者

然後可以為良時寒溫也氣剛材美工巧然而不良則不

時不得地氣也不時不橋踰淮而北為枳鴉鴿不踰濟貉

踰汶則死此地氣然也鸛鶴鳥也春秋昭二十五年有鸛

不踰濟無妨於中國有之貉或為鄭之刀宋之斤魯之削

後謂善絲木之獲也汶水在魯北鄭之刀宋之斤魯之削

吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也去此地而作

也燕之角荆之幹胡之符吳粵之金錫此材之美者也

荆荆州也幹柄也可以為弓弩之幹胡胡胡之國在楚

有符矢幹也再貢荆州貢種幹括柏及箭籥楛故書符為

符杜子春云胡讀為焚成邱之焚書或為胡天有時以生

有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時

以凝有時以澤此天時也言百工之事當審其時也鄭司

泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然○考工記

禮書綱目卷六十一 政事上

廣雅書局

禮書綱目卷六十二終

禮書綱目卷六十二

政事上

廣雅書局

南海潘元教初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

政事下

補

通禮十二

葵源江永撰

神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其  
所蓋取諸噉噉日中為市上明而下動又借○古者市廛而不  
稅財賦○匠人營國面朝後市市朝一夫制○內宰凡建國

佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量濇制祭  
之以陰禮市朝者君所以建國也建國者必面朝後市王立朝  
處也度丈尺也量豆區之屬鄭司農云佐后立市者始立市后  
立之也祭之以陰禮者市中之社先立社也故書信為敦  
杜子春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長去謂純制天子巡  
守禮所云制幣丈八尺純四狹與陰禮婦人之祭禮○天官○

禮書綱目卷六十三

政事下

十

廣雅書局

大宰以九職任萬民六日商賈阜通貨賄上詳見○司市掌市之

治教政刑量度禁令屬度丈尺也以次敘分地而經市吏謂

治舍思次介次也若今市以陳肆辨物而平市陳徇列也辨物

亭然敘肆行列也經界也市均鄭司農云廉謂侈靡也以商

賈阜貨而行布通物日商居賣物日賈阜猶以量度成賈而徵

債徵召也債買也物有以質劑結信而止訟質劑謂兩書一札

定質則買者來也鄭司農云布謂泉也賈民胥師賈師之屬

手書言保物要還矣以賈民禁偽而除詐必以賈民為之者知

鄭司農云質劑月平以泉府同貨而敘賒賒與實詐

物之情偽以刑罰禁穢而去盜徇拘以泉府同貨而敘賒賒

與實詐以刑罰禁穢而去盜徇拘以泉府同貨而敘賒賒

也同者謂民貨不售則為斂而大市日昃而市百族為主朝市

朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主日昃市中

之處言主者謂其多者也百族必容來去商賈家於市城販夫

販婦朝夕賣因其便而分為三時之市所以了物極眾鄭司

販婦朝夕賣因其便而分為三時之市所以了物極眾鄭司

農云百族 凡市入則胥執鞭度守門市之羣吏平肆展成奠賈

上旌于思次以令市市師洩焉而聽大治大訟胥師賈師狝于

介次而聽小治小訟凡市入謂三時之市市者入也胥守門察

也因刻丈尺耳羣吏胥師以下也平肆平賣物者之行度謂受

正也展之言整也成平也會平成市物者也真謂為定整飭會

者使定物價防誑誑也上旌者以爲眾望也見旌則知當市也

思次若今市亭也市師司市也介次市亭之屬別小者也故書

洩作立杜子春云奠當爲定鄭司農云思辭也次市中凡萬民

候樓也立當爲洩洩視也玄謂思當爲司聲之誤也

之期于市者辟布者量度者刑戮者各于其地之敘期謂欲賣

布也量度者若今處斗斛及丈尺也故書辟爲除鄭司農云敘

凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之貨賄物者亦使置其地

肆則主求之易也三日而凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有

無議認者舉之沒入官凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有

利者使阜害者使亡靡者使微利於民謂物實厚者害害於

賈以徵之也使亡使微抑其賈以御之也侈靡類好使富民好

奢微之而已鄭司農云亡者使有無此物則開封其道使之有

凡通貨賄以重節出入之重節印章如今斗檢封國凶荒札喪

則市無征而作布銅無凶年因物貴大鑄泉以饒民凡市偽

飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者

十有二得資民不得畜玄謂王制日用器不中度不粥於市兵

車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於

市姦色不粥於市五穀不時果實未熟不粥於市木不

中依其類也於四十八則未聞數十二焉市刑小刑罰中刑

禮書綱目卷六十三

政事下

十

廣雅書局

刑人夫人世子命夫命婦則使之出罰異尊卑也所謂請憲拘  
扑也必罰幕帶蓋帷市者眾也此四物者在眾之用也此王國  
之市而說國君以下過市者諸侯之凡會同師役市司帥賈師  
於其國與王同以其足以互明之市也借買也會同師役  
而從治其市政掌其賣債之事必有市者大眾所在來物以備  
之○質人掌成市之負賄人民牛馬兵器珍異物賈而來主成  
其平也人民如婢凡賈債者質劑焉大市以質小市以劑鄭云  
質劑月平賈凡質大賈劑小賈立謂質劑者為之券據之也  
大市人民牛馬之屬用長券小市兵器珍異之物用短券  
稽市之書契同其度量壹其澹制巡而攷之犯禁者舉而罰之  
稽猶攷也治也書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其  
側杜子春云治當為純謂幅廣制謂匹長也皆當中度量立  
請治讀如治凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦  
國暮期內聽期外不聽謂齋券契者來訟也以期內來則治之  
書也郊遠郊也野稍○塵人掌斂市欵布總布質布罰布塵布  
甸也都小都大都○塵人掌斂市欵布總布質布罰布塵布

禮書綱目卷六十三 政事下

廣雅書局宋

而入於泉府布泉也鄭司農云欵布列肆之稅布杜子春云總  
之稅也布謂守斗斛鈔衡者之稅也質布者質人之所罰犯質  
劑者之泉也罰布者犯市令者之泉也塵布者貨賄諸物也其  
之凡屠者斂其皮角筋骨入於王府皮角及筋骨不中用亦稅  
之凡珍異之有滯者斂而入於膳府故書滯或作塵鄭司農云  
貨物沈滯於塵中不決民待其直以給喪疾而不可售賣賤者  
也塵謂市中之地未有肆而可居以畜藏貨物者也孟子曰市  
塵而不征法而不應則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨  
物積藏於市中而不租稅也故曰塵而不征其有貨物久滯於  
塵而不售者官以法為居取之故曰法而不應立謂滯讀如沈  
滯之滯珍異四時食物也不售而在塵久則將瘦廢腐敗為買  
之入膳夫之府所以○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲  
經民事而官不失實○胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲  
刑禁焉憲表察其詐偽飾行債賈者而誅罰之鄭司農云債賈  
且賣券偽惡物者立謂飾行債賈謂使聽其小治小訟而斷之  
人行賣惡物於市巧飾之令欺誑買者○賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠

大二百二十八

其賈然後令市凡天患禁賣債者使有恆賈恆常也謂若儲木  
疫病者賈賣之因天四時之珍美亦如之舊宗廟凡國之賣債  
安害既民使之重田所斤令賈賈師其屬而更相代直月  
各帥其屬而嗣掌其月所斤令賈賈師其屬而更相代直月  
為官賣之凡師役會同亦如之○司頑掌憲市之禁令禁其闕  
籍者與其破亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可  
禁則搏而戮之遊飲食羣飲食者○司稽掌巡市而察其犯  
禁者與其不物者而搏之不物衣服視占不與眾○司執掌市之盜  
賊以徇且刑之○胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其  
坐作出入之禁令襲其不正者作起也坐起禁令當市而不得  
捕其不正者凡有罪者撻戮而罰之○肆長各掌其  
肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平

禮書綱目卷五十三 政事下

廣雅書局宋

正之爾亦近也俱是物也使惡者遠善者自相近鄭司農云謂  
若珠玉之屬俱名為珠俱名為玉而買或百萬或數萬恐  
農夫愚民見欺故別異令相斂其總布掌其戒禁杜子春云  
遠使賈人不得雜亂以欺人斂其總布掌其戒禁總當為儂  
○泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民用者以其賈買  
之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主  
國人郊人從其有司然後予之故書滯為瘡杜子春云瘡當為  
為瘡書其賈揭著其物也不時買者謂急求者也抵故賈也主  
者別治大夫也然後予之為封符信然後予之立謂抵實抵字  
抵本也本謂所屬凡賂者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司  
吏主有司是也○凡賂者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司  
除賈從官賈買物凡民之貨者與其有司辨而授之以國服為  
之息有司其屬吏也與之別其貨民之物定其賈以與之  
賈之國所出為息也假令其國出絲絮則以絲絮償其國出絲  
葛則以絲葛償立謂以國服為之息以其於國服事之稅為息  
也於國事受國服之田而貨萬泉者則其出息五百王凡國之  
莽時民貨以治產業者但計虛所得受息無過歲什一

大三百六十三



財用取具焉歲終則會其出入而納其餘會計也納入也入餘於職幣。並地官

○遺人凡園野之道五十里有市市有候館候館有積路章

○有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥

於市犧牲不粥於市戎器不粥於市尊物非民所宜有戎器

不中度不粥於市兵器不粥於市布帛精麤不中數幅

廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用

也凡以其不可用也錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於

市凡以其不可用也五穀不時果實未孰不粥於市物未成

中伐不粥於市伐之非時不中用周禮仲禽獸魚鼈不中殺不

粥於市殺之非時不中用月令季冬右市政○衛莊公改舊制易朝市高子罕問於孔子曰周

禮前朝而後市今衛君更之如何孔子曰朝市於西方失

之矣家語○孟子曰市廛而不征法而不廛則天下之商皆

悅而願藏於其市矣廛市宅也張子曰或賦其市地之廛

不賦其廛蓋逐末者多則廛以

古者關譏而不征詳見○關執禁以譏禁異服識異言關竟上

察○司門掌授管鍵以啟閉國門管謂鑰也鍵謂壯幾出

入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之不物衣服視瞻不與

品式者正讀為征征稅也犯禁

謂商所不養者舉之沒入官以其財養死政之老與其孤

死國事者之父母也孤其子謂國事者之父母也孤其子

謂商本所發司市之璽節也自外來者則案其節而書其貨之

多少通之國門國門通之司市自內出者司市為之璽節通之

國門國門通之關門司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛

參相聯以檢借商

者貨賄之稅與所止邸舍也關下凡貨不出于關者舉其貨罰

亦有邸客舍其出布如市之廛凡所達貨賄者則以節傳出之

其人稅者則沒其財而達其人凡所達貨賄者則以節傳出之

商或取貨於民間無璽節者至關關為之璽節及國凶札則無

傳出之其有璽節亦為之傳傳如今移過所文書國凶札則無

關門之征猶幾鄭司農云凶謂凶年饑荒也札謂疾病死亡也

征者出入關門無稅稅猶幾謂無稅稅猶幾謂無稅稅猶幾

人出入孟子曰關譏而不征則天下之旅皆說而願出於其

有外內之送令則以節傳出內之有送令謂奉貢賦及文書以

通省客來至關則為掌節門關用符節○仲夏門

閭毋閉關市毋索○仲秋易關市來商旅納貨賄以便民事四

方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂○孟冬戒門

閭修鍵閉慎管鑰謹關梁並詳右門關之政○文王之治岐也關市譏而不征孟子○仲尼

曰臧文仲其不仁者三廢六關不仁也六關所以禁絕未

遊而廢之按家語作置六關王注云六關關名魯木無

此關文仲置之以稅行者故為不仁傳曰廢六關非也

說未知孰是○孟子曰關譏而不征則天下之旅皆悅

而願出於其路矣○又曰古之為關也將以禦暴非暴今

之為關也將以為暴後世或收大半之稅此以賦斂為暴

也文王之關與民同之齊宣王之關為關中此以關圍

為暴也後世為暴不止於關若使孟子用於諸侯必行文

王之政凡此之類

剝木為舟剝木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取

諸渙木在水上也致遠以利○天子造舟比船諸侯維舟

大夫方舟併兩士特舟併一庶人乘泝併木以渡○匠人營國經

涂九軌環涂七軌野涂五軌環涂以為諸侯經涂野涂以為都

經涂詳見制圖○司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達

其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守禁而達

其道路詳軍禮○合方氏掌達天下之道路津梁相濟不得

野廬氏掌達國道路至于四畿達謂巡行通之使不陷絕比國

郊及野之道路宿息井樹比猶較也宿息廬之屬賓客所宿若

有賓客則令守涂地之人取櫟之有相翔者誅之守涂地之人

旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云取櫟之取擊櫟以宿

衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客

凡道路之舟車擊互者敘而行之舟車擊互謂於地阻處也車

其過之者使凡有節者及有爵者至則為之辟使守涂地者禁

野之橫行徑踰者皆為防姦也橫行妄由田中凡國之大事比

脩除道路者比校治道者名若掌凡道禁禁謂若今絕蒙布巾

○掌節道路用旌節凡通達于天下者必有節以傳輔之無節

者有幾則不達詳名○候人各掌其方之道治與其禁令以設

候人道治治道也國語曰候不在竟讓不居其方也禁令備姦

若道治治道也國語曰候不在竟讓不居其方也禁令備姦

若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟事者春秋傳曰

晉欒盈過周王使候人出諸輟輟是其送之夏官○遺人野鄙之委積以待羈旅羈旅

寄止凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室

路室有委五十里有市市有候館候館有積廬若今野候從有

今亭有室矣候館樓可以觀望者也一市之閒有三廬一宿地官○委人以甸聚待羈旅聚凡

之物也○季春命司空日時雨將降下水上騰循行國邑周視

原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞詳月○柔遠人

則四方歸之柔遠人則天下之旅皆悅送往迎來嘉善而矜不

能所以柔遠人也往則為之授節以送之來則

右道路之政○單襄公假道于陳以聘于楚火朝覲矣道

弗不可行也火心星也覲見也草榛塞路為候不在疆候

人也掌送迎賓弗朝見謂夏正十月晨見於辰澤不陂陂障也古

客者澤境也司空不視塗司空掌道也澤不陂不實澤故

障之川不梁流曰川梁渠梁古野有庾積唐尚書云十六

積穀也詩云曾孫之場功未畢治場未畢也詩謂此庾露

庾如坻如京是也墾田若莠發田曰墾莠猶詩也膳宰不

致餼膳宰膳夫也掌賓司里不授館司里里宰也國無寄

寓寓舍寄也無寄寓者不為縣無施舍四何為縣縣方六

負任之處單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡夫辰角

見而雨畢辰角大辰倉龍之角角星名也見者朝見東方

也禮書綱目卷六十三政事下

天根見而水涸天根亢氏之謂也涸竭也謂美露雨畢

仲秋水始涸天本見而草木節解本見而草木節解日陽氣盡草木之枝節

皆理也謂霜降之後清風先至故先王之教曰雨畢而除道水

寒所以戒人為寒備也謂霜降之後清風先至故先王之教曰雨畢而除道水

潤而成梁效謂月令之屬也九草木節解而備藏備收藏

季秋農事畢收隕霜而冬裘具孟冬則天子始裘清風至而脩城

郭宮室謂火見之後故夏令曰九月除道十月成梁夏令

氏之令周所因也除道所以便其時儆曰收而場功待而

行旅成梁所以便民使不涉也其時儆曰收而場功待而

春搗備具也春搗器名土籠也搗昇土之器具也春搗將以

築作營室之中土功其始定星昏正於午土功可以始也

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者也施德謂因時警戒謹

蓋藏成也今陳國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂

障川無舟梁舟梁以舟為梁也是廢先王之教也周制有之曰列

樹以表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙國有郊

牧國外曰郊牧置有寓望置境也境界之上有藪有圃草

澤無水曰藪圃大也必有圃苑也林積所以禦災

也禦備也災今陳國道路不可知見上文互是棄先王之

法制者也國語○子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱

洧子產鄭大夫公孫僑也溱洧二水名也子產見孟子曰

惠而不知為政惠謂私恩小利政則有公平歲十一月徒

杠成十二月輿梁成民未病涉也杠方橋也徒杠可通徒

通車輿者周十一月夏九月也周十二月夏十月也夏令

日十月成梁蓋農功已畢可用民力又時將寒沮水有橋

亦王政之一事也君子平其政行辟人可也焉得人人

而濟之辟除也如用禮罰人為之辟之辟言能平其政

中之水當涉者眾豈故為政者每人而悅之日亦不足矣

言每人皆欲致私恩以悅其意則人多日少亦不足於用

矣諸葛武侯嘗言治世以大德不以小惠得孟子之意矣

○孟○蔡邱之會三命曰無忘賓旅賓賓客也旅行旅也

忽忘也同上

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節遠

之民四夷之民也論德延譽以來之遠物加州之治其委積館

外無貢法而至者達民以旌節達貢物以重節治其委積館

趾有不火食者矣禮文謂刻其肌以丹青涅之交趾足相與然

西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有

不粒食者矣不粒食地氣中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服

利用備器其事雖異五方之民言語不通嗜欲不同達其志通

其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄韃北方曰譯皆俗間之名

有言狄蠻者王制

右懷遠之政○三旬苗民逆命班師振旅帝乃誕敷文德

舞千羽于兩階七旬有苗格班還振整也謂整旅以歸也

大司徒以荒政十有二聚萬民一日散利二日薄征三日緩刑

四日弛力五日舍禁六日去幾七日青禮八日殺哀九日蕃樂

十日多昏十有一日索鬼神十有二日除盜賊荒凶年也鄭司

十有二日散利貨種食也薄征輕租稅也弛力息絲役也去幾

關市不幾也管轄掌客職所謂凶荒殺禮者也多昏不備禮而

廢昏者多也索鬼神求廢祀而脩之雲漢之詩所謂靡神不舉

除也杜子春讀蕃樂為蕃樂謂問蘇樂器而不作玄謂去幾去

其稅耳舍禁若公無禁利信禮謂殺吉禮也殺哀謂省凶禮

大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑大荒大札

大疫病也移民辟災就賤其有守不可移者遺人縣都之委

則輸之穀春秋定五年夏歸粟於蔡是也遺人縣都之委

積以待凶荒○均人凶札則無力政無財賦無力政恤其勞也

凶札則無關門之征猶幾詳門。廩人若食不能人二補則令邦移民就穀詔王殺邦用。倉人若穀不足則止餘糧用有餘則藏之以待凶而頒之。詳財賦。士師若邦凶荒則以荒瘠之濶治之。詳刑。鄭司農云辨讀為風別之別救荒之政十有二而士師也。遺飢荒刑罰國事有所取損作權時法也。朝士職曰若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶令移民通財糾守緩刑。移民就賤救困也通財補不足也糾官也朝士守衛盜賊也緩刑舒民心也。秋官。朝士若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶。故書慮為空杜子春云空當為禁憲謂備書以明之也謂慮謀也貶猶城也謂當圖謀殺刑且減國用為民困也所貶視時為多少之法。同上。古者有災者謂之厲君一時素服使有司弔死問疾憂以巫鑿匍匐以抹之湯粥以方之善者先乎矜寡孤獨及疾不能相養死無以葬埋者葬埋之。

禮書綱目卷六十三 政事下 廣雅書局

右凶札之政。凶札之禮詳災變禮。莊公二十八年冬大無麥禾臧孫辰告糴于齊。春秋。魯饑臧文仲言于嚴公曰夫為四鄰之援以爲助也結諸侯之信重之以婚媾申之以盟誓。申重也。固國之艱急是為難急也。鑄名器。名器也。藏寶財。寶財玉也。固民之珍病是待病也。今國病矣君盍以名器請糴於齊。盍何不也。公曰誰使對曰國有饑饉卿出告糴古之制也。告請也。辰也備卿辰請如齊文仲以甌圭與玉磬如齊告糴。甌圭主祿也圭長尺二寸曰天災流有瓚以祀廟玉磬鳴也。降民羸幾卒。羸病也幾近也卒盡也。行戾於做邑饑饉荐降民羸幾卒。戾至也荐重也降下也。大懼殄周公太公之命祀。賈唐二君云周公為太宰太公為大師皆掌命諸侯之國所當祀也或云命祀謂命祀二公也昭謂傳曰備成公祀夏后相齊武子日不可以問成王周公之命祀如此賈唐得之

大三百二十五

職貢業事之不共而獲戾。戾罪也。不腆先君之做器。腆厚也。故告滯積以紓執事。滯久也紓緩也執事齊有司也穀久積則當妨做執事所憂也請之所以緩執事以救做邑使能共職豈唯寡君與二三臣實受君賜其。周公太公及百辟神祇實永饗而賴之。詳君也賴蒙也天日神地日百辟。曰國非其國也一年不升告糴諸侯告請也糴糴也不正故舉臧孫辰以爲私行也。為內諱故不稱。國無九年之畜日不足無六年之畜日急無三年之畜日國非其國也諸侯無粟諸侯相歸粟正也臧孫辰告糴于齊告然後與之言內之無外交也古者稅什一豐年補敗。敗謂凶年不外求而上下皆足也雖累凶年民弗病也一年不艾而百姓饑君子非之。穀梁。信公二十一年夏大旱公欲焚巫雉。巫雉也主祈禱請雨者或以爲疺非巫也瘠病之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故爲之旱是以公欲焚之。臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務穡勸分。穡儉也勸分有無相濟。此其務也巫疺何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之煖甚公從之是歲也飢而不害。不傷害民左氏傳。大司徒以保息六養萬民三日振窮四曰恤貧五曰寬疾。詳見上篇。朝士掌建邦外朝之籙右肺石達窮民焉。詳朝。大司寇以肺石達窮民。肺石赤石也窮民天民之窮而無告者。凡遠近傳獨老幼之欲有復于上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告于上而罪其長。無兄弟日傳無子孫日復復報也上謂王與六卿也報之者若上書詣公府言事矣長謂諸侯若卿遂大夫也秋。官。大僕建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽

禮書綱目卷六十三 政事下 廣雅書局

大三百二十五

令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子詳朝。少而無父者謂之孤

老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡

此四者天民之窮而無告者也皆有常餼也餼廩。瘠齔跛躄斷者

侏儒百工各以其器食之斷謂支節絕也侏儒短。鄉師以歲

時巡國及野而賙萬民之糶歲時者隨其事之。時不

必四時也。糶謂乏也鄉司農云。遺人鄉里之委積以恤民之糶謂

之委積以養老孤鄉里鄉所居也糶困乏也門關。司門

凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤詳見門。旅

師掌聚野之勑粟屋粟間粟注見而用之以質劑致民平頒其

興積施其惠散其利而均其政令謂恤民之糶委積於野如

遺人於鄉里也以質劑致民案入稅者名會而質之與積所興

之積謂三者之粟也平頒之不得偏頗有多少詳見門。官徵聚物曰

禮書綱目卷六十三

政事下 廣雅書局

興今云軍興是也是粟縣師徵之旅師斂之而用之以賜凡用

衣食日惠以作事業日利均其政令者皆以國服為之息凡用

粟春頒而秋斂之困時施之。司稼掌均萬民之食而調其急

而平其興均謂度其多少。闕廩其艱。季春天子布德行惠命

有司發倉廩賜貧窮振乏絕。立冬之日迎冬於北郊還反賞

死事恤孤寡詳月

右恤窮之政。老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子

曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者也文

王發政施仁必先斯四者詩云胥矣富人哀此鰥獨孟。

文公曰柰夫八疾何八疾鰥寡。胥臣曰官師之所材也師

也材古。賦施直鋪賦施使人直主。鑿條蒙瑋鑿條假人蒙

裁字。賦施直鋪賦施使人直主。鑿條蒙瑋鑿條假人蒙

使不能假故。侏儒扶盧侏儒短者扶緣也盧杖。矇跛修聲

載之載磨。侏儒扶盧載之載磨。矇跛修聲

使不能假故。侏儒扶盧侏儒短者扶緣也盧杖。矇跛修聲

載之載磨。侏儒扶盧載之載磨。矇跛修聲

有眸子而無見曰矇無眸子曰瞶矇目不別五聲之

瞶無目於音聲審故使修之瞶目不道忠信之言

則審故使主火僮昏。僮昏僮昏無知也。瞶瘖瞶瘖不

焦僂尺三。官師所不材也所不能。以實裔土裔荒裔也。

○齊師將圍陳成子屬孤子三日朝屬會死事者之子使

左氏傳。晏子曰春省耕而補不足秋省斂而助不給

景公說大戒於國出舍於郊於是始興發補不足戒告命

自責以省民也興發發倉廩也。孟子

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事毒藥藥之辛苦者藥之物

眩厥疾眩厥疾。凡邦之有疾病者疝瘍者造焉則使醫分而治之疝亦

謂禿也身傷曰瘍謂禿也身傷曰瘍。歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失

一次之十失二次之十失三次之十失四為下食祿也全猶愈

者五則半矣者五則半矣。疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有

疝首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾瘧疾

和之疾癘酸劑也首疾頭痛也嗽疾和之疾癘酸劑也首疾頭痛也嗽疾

也上氣逆喘也五行傳曰六癘作見以五味五穀五藥養其病

養癘治之屬五穀麻黍稷麥豆五藥草木蟲石殺也其治合之

齊則存乎神農齊則存乎神農。以五氣五聲五色既其死生於外者五氣五聲

子儀之術云子儀之術云。以五氣五聲五色既其死生於外者五氣五聲

所出氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲言語

可知審用此也五色面貌青赤白黑黃也察其盈虛休王吉凶

其若扁鵲倉公兩之以九竅之變參之以九藏之動兩參之者

生之驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脈至與

不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脈之大候要在陽明寸口

伯榆附則兼彼數術者伯榆附則兼彼數術者。凡民之有疾病者分而治之死終則

各書其所以而入于醫師少者日死者日終所以謂治之不

治之。○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊腫瘍癰

治之。○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊腫瘍癰

治之。○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊腫瘍癰

創者潰瘍癰而合膿血者全傷刀創也折傷跌者視當為注  
請如注病之注聲之誤也注謂附著藥劑刮去膿血殺謂以藥  
食其凡療瘍以五毒攻之也注謂附著藥劑刮去膿血殺謂以藥  
惡肉凡療瘍以五毒攻之也注謂附著藥劑刮去膿血殺謂以藥  
置石膽丹砂雄黃礬石葱石其中燒之三日三夜其  
煙上著以雞羽掃取之以注創處肉破骨則盡出以五氣養  
之以五藥療之以五味節之五氣當為五穀字之誤也節筋成  
其藥凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉  
以滑養竅以類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之  
火出入無形似氣甘土味土合載四者似凡有瘍者受其藥焉  
肉滑滑石也凡諸滑物通利往來似藥  
並天○孟夏聚畜百藥詳月  
官

### 右醫藥之政

蜡氏掌除醜為道謂死人骨也月令曰掩骼埋胔胔之尚有  
獸之骨皆是若有死于道路者則合埋而置楬焉書其日月焉

### 禮書綱目卷六十三

政事下

五

禮書綱目卷六十三

縣其衣服任器于有地之官以待其人有地之官主此地也之吏  
農云楊欲令其識取之今時楊樂是也也其人其家人也鄭司  
有地之官有郡界之吏今時鄉亭是也掌凡國之醜禁春掩骼  
埋胔之屬○孟春掩骼埋胔詳月  
○秋官

### 右邱死之政

墓地不請王○大司徒以本俗六安萬民二曰族墳墓四閭為  
族使之相葬地○墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖合國民族  
葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者  
聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之春官注並  
○孟冬飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋邱壟之大小高卑厚  
薄之度貴賤之等級詳月

右墳墓之政○管仲曰聖王治天下定民之居成民之事

陵為之終以為葬也○孔子初仕為中都宰制為養生送  
死之節為四寸之棺五寸之椁因邱陵為墳不封不樹語

夏小正九月內火主夫出火大戴○司燿掌行火之政令四時

變國火以救時疾行猶用也變猶易也鄭司農云以穀子日春

火秋取柞櫨之火取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之

冬取槐檀之火國而為之鄭人鑄刑書火未出而後有

災鄭司農云以三月本時昏心星見於辰上使民出火九月本

黃昏心星伏在戌上使民內火時則施火令之焚菜凡國失火野焚

菜則有刑罰焉野焚菜民擅○司烜氏中春以木鐸修火禁于

國中為季春將出火也火禁謂用○宮正春秋以木鐸修火禁

火星以春出以秋入天時而以戒○天官

右火政○火正曰祝融祝融明貌顓頊氏有子曰犁為祝

融犁為火正○昭二○宋災晉侯問於士弱曰吾聞之宋

災於是乎知有天道何故問宋何故自對曰古之火正或

食於心或食於味以出內火是故味為鶉火心為大火謂

正之官配食于火星建辰之月鶉火星昏在南方則令民

放火建戌之月大火星伏在日下夜不得見則令民內火

禁放陶唐氏之火正閼伯居商邱陶唐堯有天下號閼伯

伯于商邱主辰辰大火也今祀大火而火紀時焉謂出內

為宋星然則商邱在宋地相土契孫商之祖也始代商人閼

相土因之故商主大火閼伯之後居商邱祀大火商人閼

其禍敗之釁必始於火是以日知其有天道也閼伯數也

更歷恆多火災宋是殷商之後故知商人數所

天道之災必火○襄九年左氏傳○三月鄭人鑄刑書

士文伯曰火見鄭其火乎五月昏見火未出而作火以鑄

刑器刑器開也藏爭辟焉火如象之不火何為象類也同氣相

大相感 而致災 六月丙戌鄭災 昭六年左氏傳

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌 正歲季冬火星中大 傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者為消釋度也故書正 為政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春謂掌冰為主冰 也政當為正謂夏正 春始治鑑鑑如瓶大口以盛冰置食物於 其三凌三倍其冰 春始治鑑鑑中以禦溫氣春始治之為二月 將獻羔 凡外內饗之膳羞鑑馬凡酒漿之酒醴亦如之 酒醴見 而飲水 祭祀其冰鑑賓客其冰不以鑑往 大喪其夷漿 人漿人也 祭祀其冰鑑賓客其冰不以鑑往 大喪其夷漿 冰夷之言尸也實冰于夷漿中置之尸牀之下所以寒尸尸之 尺者也漢禮器制度大樂廣八 夏頒冰掌事 暑氣盛王以冰頒 傳曰古者日在北陸而秋刷 刷清也鄭司農云刷除冰室當更 藏冰西陸朝禮而出之秋刷 納新冰玄謂秋涼冰不用可以清 除其室 天官 季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入 仲春天子 乃鮮羔開冰 月令

禮書綱目卷六十三 政事下

七 廣雅釋名采

右冰政 二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其

蚤獻羔祭韭 鑿冰謂取冰于山也沖沖鑿冰之意周禮正 暑也凌陰冰室也幽土寒多正月風未解凍故冰所以避 也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後取之月令仲春獻羔 開冰先薦殺廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之 盛天陽氣之在天地譬如火之著于物也故常有以解之 十二月陽氣蘊伏潤而未發其盛在下則納冰于地中至 於二月四陽作發蘊起陽始用事則於始發冰而廟薦之 至於四月陽氣畢達陰氣將絕則冰於是始發食肉之祿 老病喪浴冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無凄風 秋無苦雨雷出不震無災霜雪無疢不降民不夭札也 氏曰藏冰開冰亦聖人轉相調變之一事耳不專恃此以 為治也 昭公四年大雨雹季武子問於申豐曰 豐乎 豐止也申 對曰聖人在上無雹雖有不為災古者言 在北陸而藏冰 陸道也謂夏十二月日 西陸朝觀而出之 謂夏三月日在昴星整蠱出而其藏冰也深山窮谷固陰 用冰春分之中奎星朝見東方

涇寒於是乎取之 以道達其氣使不為災 其出之也朝

之祿位賓食喪祭於是乎用之 其言不獨 其藏之也黑牡

黍以享司寒 黑牡黑牲也黑黍黍也司寒元冥北方

之也桃弧棘矢以除其災 桃弓棘箭所以禳除 其出入也

時食肉之祿冰皆與焉 食肉之祿謂在朝廷 大夫命婦喪

浴用冰 命婦大 祭寒而藏之 享司 獻羔而啟之 謂二月春

非始開 公始用之 公先用 火出而畢 賦 謂三月四月中 自

命夫命婦至於老疾無不受冰 老致仕 山人取之 縣人傳

之 山人虞官 納之 隸人藏之 隸官 夫冰以風壯 冰

而堅 而以風出 順春風 其藏之也周 其用之也徧 老

疾 則冬無愆陽 謂冬溫 夏無伏陰 伏陰謂 春無淒風 淒寒

禮書綱目卷六十三 政事下

九 廣雅釋名采

秋無苦雨 霖雨為人 雷出不震 無雷霜雹瘧疾不降

痛惡 民不夭札 短折為夭 今藏川池之冰棄而不用 既不

山窮谷之冰又火出 雷不越而殺雷不發而震 越散也言

不畢賦有餘則棄之 風不越而殺雷不發而震 陽陰失序

為害 霜之為苗誰能禦之 七月之卒章藏冰之道也 詩幽

風卒章日二之日鑿冰沖沖謂十二月鑿而取之三日日

納于凌陰陰冰室也四之日其蚤獻羔祭韭謂二月春

薦宗廟 冰室以 薛宗廟 左傳

萍氏幾酒 詩察沽買過 謹酒 使民節用酒也書酒誥日

右酒政 王若曰明大命于妹邦 商受爾酒天下化之妹

甚武王以其地封康叔故作書誥教之妹邦即詩 乃穆考

所謂沐鄉篇首稱妹邦者誥命專為妹邦發也 文王肇國在西土厥誥慈庶邦庶士越少正御事朝夕日

祀茲酒惟天降命肇我民惟元祀 穆敬也詩日穆穆文王

穆亦通於戒謹也少正官之謂賦也文王朝夕勸戒之日  
惟祭則用此酒天始令民作酒者為大祭祀而已西土  
庶邦遠去商邑文王誥誌亦諄諄以酒為戒則天降威我  
商邑可知矣文王為西伯故得誌誌庶邦云

民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒

惟辜酒之禍人也而以天降威者禍亂之成是亦天降  
君之喪邦皆由於酒喪文王誥教小子有正有事無彝酒  
德故言行喪邦故言辜文王誥教小子有正有事無彝酒

越庶國飲惟祀德將無醉小子少子之稱以其血氣未定  
之有正有官守者有事有職業者無母同彝常也母常於  
酒其欲惟於祭祀之時然亦必以德將之無至於醉也

惟曰我民迪小子惟土物愛厥心滅聰聽祖考之彝訓越

小大德小子惟一之愛勤稼穡服田畝無外慕則心之所  
守者正而善日生為子孫者亦當聽聽其祖考之常訓  
不可以謹酒為小德小德大德小子惟一視之可也妹

土嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長肇牽車牛遠

服賈用孝養厥父母厥父母慶自洗腆致用酒此武王之教

也爾續純大隆敏服事也言妹土民當爾續汝四肢之力  
無有怠惰大脩農功服勞田畝奔走以事其父兄或敏于  
貿易牽車牛遠事賈以孝養其父母其喜慶然庶士有  
後可自洗腆致用酒洗以致其潔腆以致其厚也庶士有

正越庶伯君子其爾典聽朕教爾大克羞考惟君爾乃飲

食醉飽丕惟曰爾克永觀省作稽中德爾尙克羞饋祀爾

乃自介用逸茲乃允惟王正事之臣茲亦惟天若元德永

不忘在王家此武王教妹土之臣也伯長也日君子者賢

未詳丕惟日者大言也介助也用逸者用以宴樂也言爾  
能常反觀內省使慮念之發皆為之際悉稽乎中言爾  
德而無過不及之差則德全於身而可以交於神明矣如  
是則庶幾能進饋爾爾亦可自剛而用宴樂也如此則信  
為王治事之臣如此亦惟天順元德而永不忘在王家矣  
按上文父母慶則可飲酒克羞考則可飲酒羞饋則可  
飲酒本欲禁絕其飲今乃反開其端者則不禁之禁也聖人  
之教不迫而民從者此也孝養羞考饋祀皆因其良心之

禮書綱目卷六十三

九 庶雅書局采

六二〇五

發而利導之人果能盡此三者且為王曰封我西土隸徂  
成德之士矣而何憂其酒也哉

邦君御事小子尙克用文王教不腆于酒故我至于今克

受殷之命小子也言文王茲酒之教其大如此王曰封我

聞惟曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民經德秉哲自成湯

咸至于帝乙成王畏相惟御事厥恭有恭不敢自暇自逸

矧曰其敢崇飲王湯也迪畏者畏之而見於行也畏天之

明命畏小民之難保經其德而不變所以處已也秉其哲  
而不惑所以用人也湯之垂統如此故自湯至于帝乙賢  
聖之君六七作雖世代不同而皆能成就君德敬畏輔相  
故當時御事之臣亦皆盡忠輔翼而有責難之恭自暇自  
逸猶且不敢視越在外服侯甸男衛邦伯越在內服百僚

庶尹惟亞惟服宗工越百姓里居罔敢湏于酒不惟不敢

亦不暇惟助成王德顯越尹人祗辟自衛事而下在外服

與其長伯在內服則有百僚庶尹惟亞惟服宗工罔中百  
姓與夫里居者亦皆不敢沈湎于酒不惟不敢亦不暇不  
敢者有所畏不暇者有所勉惟欲上以助成君德而使之  
昭著下以助尹人祗辟而使之益不怠耳成王願上文成  
王而言祗辟願上文有恭而言召氏曰尹我聞亦惟曰在  
人者百官諸侯之長也指上文御事而言我聞亦惟曰在  
今後嗣王耐身厥命罔顯于民祗保越怨不易誕惟厥縱

淫泆于非彝用燕喪威儀民罔不盡傷心惟荒腆于酒不

惟自息乃逸厥心疾狠不克畏死辜在商邑越殷國滅無

罹弗惟德馨香祀登聞于天誕惟民怨庶羣自酒腥聞在

上故天降喪于殷罔愛于殷惟逸天非虐惟民自速辜商

受荒腆于酒者告康叔也後嗣王受也受沈酣其身昏迷  
于政命令不著于民其所祗保者惟在于作怨之事不肯  
悔改大惟縱淫泆于非彝泰誓所謂奇技淫巧也燕安也  
用安逸而喪其威儀史記受為酒池肉林使男女裸而相  
逐其威儀之喪如此此民所以無不痛傷其心悼國之將  
亡也而受方且荒怠益厚于酒不思自息其逸力行無度

禮書綱目卷六十三

三 庶雅書局采



其心疾恨難殺也而不畏也幸在商邑雖滅國而不憂也弗事上帝無善香之德以格天大惟民怨惟羣醜而股受德以聞于上故上天降喪于殷無有眷愛之意者亦惟受日先民君臣王曰封子不惟若茲多語古人有言曰人無之通稱也

於水監當於民監今惟殷陸厥命我其可不夫監撫于時我不惟如此多言所以言湯言受如此其詳者古人謂人無於水監水能見人之妍醜而已當於民監則其得失可以殷民之失為大監戒以撫安斯時乎予惟曰汝劫越

爾事服休服采矧惟若疇圻父薄違農父若保宏父定辟矧汝剛制于酒劫用力也汝當用力戒謹殷之賢臣與卿

臣侯甸男衛與文王庶庶邦御士同義殷之賢臣謂侯甸欲知所謹矣况太史掌六典八法八則內史掌八柄之法史獻臣百宗工固欲知所謹矣况爾之所事服休坐而論

禮書綱目卷六十三

政事下

三

廣雅書局

道之臣服采起而作事之臣可不謹於酒乎日友日事者國君有所友有所事也然盛德有不可友者故孟子曰古之人日事之云乎豈曰友之云乎服休服采固欲知所謹矣况爾之所事服休坐而論父之順保萬民者乎若宏父之制其經界以定法者乎若不可不謹於酒也圻父政官司馬也主封圻農父教官司徒也主農宏父事官司空也主廡地居民謂之父者尊之也先言圻父者制殷人酒酒以政為急也圻父農父宏父固欲知所謹矣况汝之身所以為一國之視效者可不謹於酒乎故曰矧汝剛制于酒剛制亦劫越之意剛果用力以制之也此章自遠而近自卑而尊而上之則欲其自康放之身始以是為治孰能禦之而况於酒德也哉厥或詰曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸于周子其殺羣飲者聚而飲為羣惡者也佚失也其者未定辭也蘇氏曰予其殺者未必殺也猶今法曰當斬者皆具獄以待命不必死也然必立法者欲人畏而不敢犯也羣飲蓋亦當時之法有羣聚飲酒謀為大殺者其罪不可得而問矣如後之法有日夜聚飲者皆死罪蓋聚而為妖逆者使令今之法不知其詳而徒問其名凡民夜相過者輒殺之可乎又惟殷之迪諸臣百工乃酒于酒勿庸殺之姑惟教之導也

為惡之諸臣百工雖酒于酒未能盡革而用我教辭惟我一人弗恤弗錮乃事時同于殺有者不忌也指教辭而言享上享下之享言殷諸臣百工不忌教辭不酒于酒我則明享之其不用我教辭惟我一人不恤于羣飲謀殺之罪矣王曰封汝典聽朕忠勿辨乃司民

帝曰疇若子上下草木鳥獸命曰益哉帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱虎龍龍帝曰俞往哉汝諧上下山林澤數也禮分為虞衡屬於地官朱虎龍龍四臣名也舜典○大宰以九職任萬民二曰園圃毓

草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養番鳥獸詳上○山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁物為之厲存物有畜界

禁令也守者謂其地之民占伐林仲冬斬陽木仲夏斬陰木陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽木夏斬陰木凡服邦

斬季材以時入之季猶稗也服與邦宜用樵材令萬民時斬材有期日日出有日數為久盡物凡邦工入山林而輪材不禁

輪猶擇也入出有日數為久盡物凡邦工入山林而輪材不禁林園之有不拘日也春秋之斬木不入禁非冬夏之時不得入

四野之凡竊木者有刑罰也○林衡掌巡林麓之禁令而平其守平其守者平其地之以時計林麓而賞罰之其守之功也

林麓者民不盜竊若斬木材則受瀆于山虞而掌其政令萬民入出時

○川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之舍其守者時按視守

○澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

禮書綱目卷六十三

政事下

三

廣雅書局

萬民其地之人占取澤物者因以部分使守之以時入之於玉  
也入出亦有時日。獸人掌畀田獸辨其名物畀田之獸  
冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物。獸人掌畀田獸辨其名物畀田之獸  
及狐。凡獸入于腊人之。皮毛筋角入于王府。凡田獸者  
掌其政令。獸人掌以時獻為梁。月令季冬命漁師為梁。鄭司  
以寄承其空詩。春獻王鮪。王鮪鮪之大者。月令。凡獻者掌其政  
云。獸在梁。春獻王鮪。季春薦鮪于寢廟。凡獻者掌其政  
令。凡獻征入于王府。稅漁人主收之入於王府。鼈人掌取互  
物。鄭司農云。互物謂有。以時籍魚鼈龜蜃。凡狸物。農云。籍謂以  
於刺泥中搏取之。狸物龜鼈之屬。自狸藏伏。春獻鼈。蜃。秋獻龜  
魚。此其出在淺處可得。掌凡邦之籍事。獸醫掌療獸病。療獸  
瘡。畜獸之疾病。凡療獸病灌而行之。以節之。以動其氣。視其所

禮書綱目卷六十三

政事下 廣雅書局

發而養之。其氣也。節趨驟之節也。氣謂脈氣。既行之。乃以脈視  
之以知。凡療獸瘡灌而劑之。以發其惡。然後藥之。養之。食之。亦  
政之。凡獸之有病者。有瘡者。使療之。死則計其數。以進退之。  
後養之。凡獸之有病者。有瘡者。使療之。死則計其數。以進退之。  
官。○迹人禁廝卵者。與其毒矢射者。為其天物。且害心。○圍  
人掌圍遊之獸禁。圍遊之。雖宮小苑。觀處也。養獸以宴樂。視  
之。牧百獸。備養眾物也。今掖庭有鳥獸。○場人掌園之場。圃  
而樹之。果蘇珍異之物。以時斂而藏之。屬珍異。蒲。枇杷。瓜。瓠。之  
也。○服不氏掌養猛獸而教擾之。猛獸。虎。豹。熊。羆。屬擾馴。  
地。官。○射鳥氏掌射鳥。鳥。謂中膳。者。○羅氏掌羅鳥。鳥。謂  
不。服。射鳥氏掌射鳥。鳥。謂中膳。者。○羅氏掌羅鳥。鳥。謂  
鵲。之。蜡。則作羅。禱。作。猶。用。也。鄭。司。農。云。蜡。謂。歲。十。二。月。大。祭。萬  
物。而。索。饗。之。禱。細。密。之。羅。禱。謂。為。禱。有。衣。袖。之。羅。謂。建。亥  
之。月。此。時。火。伏。蟄。者。畢。矣。射。既。祭。獸。以。羅。網。圍。取。禽。也。王。制

禮書綱目卷六十三

日射祭獸。然後田。又曰。昆蟲已。中春羅春鳥。獻鳩以養國老。  
可以火田。今俗放火。張羅。其遺教。中春羅春鳥。獻鳩以養國老。  
行羽物。春鳥。始出。若。今。而。羅。黃。雀。之。屬。是。時。應。賦。為。  
掌。畜。養。鳥。而。皇。蕞。教。擾。之。皇。蕞。盛。也。蕞。養。息。也。鳥。之。可。養。  
時。貢。鳥。物。雁。之。屬。以。四。○。開。隸。掌。役。畜。養。鳥。而。皇。蕞。教。擾。之。  
掌。子。則。取。隸。焉。臣。使。掌。其。家。事。而。以。隸。役。之。○。按。王。氏。云。子。  
謂。鳥。所。○。夷。隸。掌。役。收。人。養。牛。馬。與。鳥。言。鄭。司。農。云。夷。隸。之。人。  
生。也。○。秋。傳。曰。介。葛。盧。問。牛。鳴。○。貉。隸。掌。役。服。不。氏。而。養。獸。而。教。擾。之。  
日。是。生。三。獲。皆。用。矣。○。貉。隸。掌。役。服。不。氏。而。養。獸。而。教。擾。之。  
掌。與。獸。言。服。又。不。生。乳。于。圍。檻。也。○。雍。氏。禁。山。之。為。苑。澤。之。沈。  
者。為。其。就。禽。獸。魚。鼈。自。然。之。居。而。害。之。鄭。司。農。云。不。得。  
者。擄。為。苑。圃。於。山。也。澤。之。沈。者。謂。毒。魚。及。水。蟲。之。屬。○。萍。氏。  
掌。國。之。水。禁。水。禁。謂。水。中。害。人。之。處。○。冥。氏。掌。設。弧。張。張。張。張。  
所。以。屬。為。阱。推。以。攻。猛。獸。以。靈。鼓。毆。之。靈。鼓。六。面。鼓。獸。若。得。其

禮書綱目卷六十三

政事下 廣雅書局

獸則獻其皮革齒須。鄭司農云。須。謂。鬚。也。○。庶。氏。掌。除。享。蠱。以  
攻。說。禱。之。嘉。草。攻。之。毒。蠱。毒。物。而。病。害。人。者。賊。律。日。敢。蠱。人。及  
嘉。草。藥。物。其。狀。未。開。攻。之。謂。蠱。之。鄭。司。農。云。禱。名。祈。其。神。求。去。之。也。  
農。云。禱。除。也。少。謂。此。禱。讀。如。消。蠱。之。讀。○。凡。毆。蠱。則。令。之。比。之。使  
之。又。殺。○。穴。氏。掌。攻。鷖。獸。各。以。其。物。火。之。鷖。獸。鷖。之。屬。冬。藏  
其。所。食。之。物。於。穴。外。以。時。獻。其。珍。異。皮。革。○。羸。氏。掌。攻。猛。鳥。各  
以。其。物。為。媒。而。持。之。猛。鳥。鷃。隼。之。屬。置。其。所。食。之。以。時。獻。其。羽  
翻。○。柞。氏。掌。攻。草。木。及。林。麓。林。人。所。養。者。○。夏。日。至。令。刊。陽。木。而  
火。之。冬。日。至。令。剝。陰。木。而。水。之。皮。生。山。南。為。陽。木。山。北。為。陰  
木。火。之。水。之。則。若。欲。其。化。也。則。春。秋。變。其。水。火。以。種。穀。也。變。其  
使。其。辨。不。生。若。欲。其。化。也。則。春。秋。變。其。水。火。以。種。穀。也。變。其  
水。火。者。乃。所。火。則。水。之。所。凡。攻。木。者。掌。其。政。令。除。木。○。蕞。氏。掌  
水。則。火。之。則。其。土。和。美。○。殺。草。春。始。生。而。萌。之。夏。日。至。而。夷。之。秋。繼。而。芟。之。冬。日。至。而。耜

禮書綱目卷六十三

之故書萌作堯壯子春云堯當為萌謂耕反其萌芽書亦或為  
之萌去謂萌之者以茲其所生者夷之以鉤鎌迫地芟之也  
按今取焚矣含實曰繩艾其繩則若欲其化也則以水火變之  
實以火燒其所以謂之繩艾也繩艾之謂也繩艾之謂也繩艾  
謂以火燒其所艾之草已而水之則其土亦和美矣月掌凡  
令季夏燒蓬行水利以殺草如以熱湯是其一時若之  
殺草之政令○若族氏掌覆天鳥之巢覆猶毀也天鳥惡以方  
書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二

十有八星之號縣其巢上則去之方版也日謂從甲至癸辰謂  
請從攝提格至赤奮若星謂從角至從子至亥月謂從癸至癸辰謂  
軫天鳥見此五者而去其詳未聞○剪氏掌除蠹物以攻崇  
攻之以莽草熏之蠹物穿食人器物者蠹魚亦是也攻崇祈名  
杜子春云莽草藥物殺蟲者以熏之則死故書蠹為莽  
藜當為蠹凡庶蠹之事庶除毒蠹者蠹蠹之○赤友氏掌除牆  
屋以屋炭攻之以灰洒毒之洒灑也除牆屋者除蠹牙蠹迷其  
走滴灰以灑之則死故書屋為晨凡隙屋除其狸蟲狸蟲鼠屬  
鄭司農云晨當為屋書亦或為屋

○蠅氏掌去蠹匪焚牡鞠以灰灑之則死牡鞠鞠不華者齊魯  
也蠅與歌龍尤怒以其煙被之則凡水蟲無聲杜子春云假  
鳴為聒人耳去之來則於水東面為煙○壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之  
令炮西行被之水上水蟲狐蟻之屬故書炮作泡杜子春讀炮為苞有苦  
焚后投之葉之苞元謂燔之炮之之鼓互鼓也焚后  
投之使若欲殺其神則以牡樺午貫象齒而沈之則其神死淵  
驚去為陵神謂水神龍罔象故書樺為樺午為五杜子春云樺當為  
樺樺讀為枯枯樺木名書或為樺又云五貫當為午貫

○庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救  
月之矢射之不見鳥獸謂夜來鳴呼為怪者獸狐狼之屬鄭司  
謂日月之食陰陽相勝之變也於若神也則以太陰之弓與柱  
日食則射太陰月食則射太陽與宋大廟請請出出者太陰  
矢射之神謂非鳥獸之聲若或叫於宋大廟請請出出者太陰  
日之矢者互言之救日用柱矢則獮祭魚然後虞人入澤梁  
救月以恆矢可知也○位秋官

禮書綱目卷六十三 政事下 美 廣雅書局

大三百五十五

豹祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山  
林昆蟲未蟄不以火田取物必順時候也梁鮑水取魚者罝小  
不麇不卵不殺胎不殀天重傷未成物殀不覆巢覆敗也○王制  
孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲  
胎天飛鳥毋麇毋卵○仲春安萌芽養幼少存諸孤毋竭川澤  
毋漉陂池毋焚山林○季春生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌  
者盡達不可以內田獵罝羅罝羅罝羅之藥毋出九門○  
孟夏毋伐大樹毋大田獵○季夏命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃  
樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐○季秋草木黃落乃伐  
薪為炭○仲冬山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道  
之其有相侵奪者罪之不放○季冬命漁師始漁並詳○路馬

死埋之以帷路馬君所乘者其他狗  
馬不能以帷蓋○檀弓

右草木禽獸之政○文王之治岐也澤梁無禁澤謂水  
與民同利不說○莊公二十八年冬築微微魯山林藪澤  
禁也○孟子○莊公二十八年冬築微微魯山林藪澤  
之利所以與民共也虞之非正也虞典禽獸之官言規固  
之是不與民共同利也○穀梁傳○成十○宣公夏濫於  
八年築鹿圃傳同注云築牆為鹿地之苑○宣公夏濫於  
泗淵濫漬也漬皆於泗水之淵以取里革斷其罟而棄之  
泗淵魚也泗在魯城北又曰在南門

○禮書綱目卷六十三 政事下 美 廣雅書局

○名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也水虞漁師  
之禁令講習也風漁網也雷荷也名魚大魚也川禽鱉黿  
之屬詩之也是時陽氣起魚涉負冰故令國人取之所以  
助宣氣也月令季冬始漁乃嘗鳥獸孕水蟲成此謂春時  
魚先薦寢廟唐云孟春設矣

大三百五十五

獸虞於是乎禁置羅網以爲夏禘獸虞享鳥獸之禁也禁禁不得施也猶捕也捕乾也夏不助生阜也阜長也

得取故於此時撤刺魚鼈以爲夏儲鳥獸方孕故取魚鼈鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁置羅網設罝鄂

助生物也買當爲望望羅小網也穿陷也鄂作格所以取獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁魚鼈之網設取獸之物也

以寶廟庖畜功用也以獸畜宗廟庖廚也而長魚且夫山不槎槩

也榘生也澤不伐天夫山禁餽餽餽魚子也也獸長麇麇麇子日麇麇子日麇鳥翼穀卵翼成也生哺日蟲舍蚘

方別孕不教魚長又行網罝貪無藝也別別于雄而懷子也也也國語

語○定公以孔子爲司空乃別五土之性而物各得其所生之宜咸得厥所家○晏子曰山林之木衡鹿守之澤之

桂蒲丹鮫守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽鹵所望守之

衡鹿舟鮫虞候所望皆官名也言公專守○孟子曰不違農時穀不可勝食也數罟不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入山林材木不可勝用也穀與魚鼈不可勝食材

木不可勝用是使民養生喪死無憾也養生喪死無憾王道之始也農時謂春耕夏耘秋收之時凡有興作不違此

網也存天下之地水所聚也古者網罝必用四寸之木魚

禁草木零落然後斧斤入焉此皆爲治之初法制未備且

因天地自然之利而樽節愛養之事也然飲食宮室所以

以資之則人無所恨矣王道以得民心爲本故以此爲王

道之始○禮聖主之於禽獸也見其生不食於死聞其聲

不嘗其肉隱弗忍也故遠庖廚仁之至也不合圍不掩羣

禮書綱目卷六十三

政事下 廣雅書局

不射宿不涸澤射不祭獸不田獵獺不祭魚不設網罝鷹

隼不鷲睦而不遺不出類羅草木不零落斧斤不入山林

毘蟲不蟄不以火田不麇不彫不剝胎不天魚肉不入廟

門鳥獸不成毫毛不登庖廚取之有時用之有節則物莫

不多○詩曰王在靈囿麇鹿攸伏麇鹿濯濯白鳥皤皤王

在靈沼於魚躍言德志也聖主所以在魚鼈禽獸猶得

其心況於人民乎故仁人行其禮則天下安而萬理得矣

逮至德渥澤洽調和大暢則天清澈地富煇物時熟民心

不挾詐賊氣脈渣化攫鬻搏擊之獸鮮毒蠹猛切之蟲密

毒山不蕃草木少薄矣鏢乎大仁之化也疏賈誼

重門擊柝以待暴容蓋取諸豫豫備之意○司寤氏掌夜時以

星分夜以詔夜士夜禁夜時謂夜晚早若今甲乙至戊夜夜

行者禁宵行者夜遊者備其遺寇害及謀非公事禁亦禁也謂

書日宵中星虛春秋傳日○修閭氏掌比國中宿互標者與其

國幣而比其追胥者而賞罰之國中城中也宿表也國所遊養

兵革趨行者與馳騁於國中者皆爲其○銜枚氏掌司讞察

者也○馬質禁原蠶者原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精

禮書綱目卷六十三

政事下 廣雅書局

物莫能兩大禁原贊者為傳馬與。夏官。○朝士凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于立旬而舉之大者公之小者庶民私之。俾而取之日復委於朝十日待來謀之者人民謂刑人奴隸逃亡者鄭司農云若今時得遺物及放失六畜持詣鄉亭縣庭大者公之小者私之。小物自異也玄謂人民凡民同貨財者令以國澆行之犯令者刑罰之鄭司農云同貨財者謂合錢共買者也以國法行之可出者與取者過此則罰之若今時加貴取息坐贓。秋官

右雜禁令

禮書綱目卷六十三

政事下

表

廣雅書局

禮書綱目卷六十三終

長沙鄭業敬初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

井田

通禮十三

昔黃帝始經土設井以塞諍端立步制畝以防不足使八家為井井開四道而分八宅鑿井於中一則不洩地氣二則無費一家三則同風俗四則齊巧拙五則通財貨六則存亡更守七則出入相司八則嫁娶相媒九則無有相貸十則疾病相救是以性情可得而親生產可得而均均則欺陵之路塞親則鬪訟之心弭既收之於邑故井一為鄰鄰三為朋朋三為里里五為邑邑十為都都十為師師七為州州夫始分於井則地著計之於州

禮書綱目卷六十四

井田

廣雅釋名

則數詳及乎夏殷不易其制杜氏通典禹曰予決九川距四海濬畎澮距川九川九州之川也距至濬深也周禮一畝之田廣尺深尺曰畎一畎之間廣二尋深二仞曰澮澮澮之間有澮有溝有洫皆通田間水道以注大言澮澮而不及澮澮澮者舉大小以包其餘也先決九川之水使各通於海次澮澮澮於水使各通於川也益稷○周文王在岐用平土之法以為治人之道地著為本地著謂安土也故建司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通十為成成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里通典○小司徒乃經土地而井收其田野九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為甸四甸為縣四縣為都均以任地事而令貢賦凡稅斂之事也此謂造都鄙田與於鄉遂重立國小司徒為經之立其五溝五塗之界其制似井之字因取名焉孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君姦吏必慢其經界經界既正分田制祿可坐而待也鄭司農云井收者春秋傳所謂井衍沃牧隄

泉者也立謂隴鼻之地九夫為畝二畝而當一井今造都鄙後民田有不易有田一成有易之田一成之謂井收昔夏少康在虞思有田一成有眾一旅一旅之眾而田一成則井收之法先古然矣九夫為井者方一里九夫所治之田也此制小司徒經之匠人為溝澮相包乃成耳邑邱之屬相連比以出田稅溝澮之言乘也讀如衷甸之甸方八里旁加一里則方十里為一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治澮四甸為縣方二十里四縣為都方四百里四都方八十里旁加十里乃得方百里為一同也積澮井九萬夫其四萬九千六百三十六夫治澮三甸為甸積澮二千三百四井二萬七千六百三十六夫治澮一甸為甸積澮二千四百夫治澮井田之法備於一都今止於都者采地食者皆四之一其制三等百里之國凡四都一都之田稅入于王五十里之國凡四縣一縣之田稅入于王二十五里之國凡四甸一甸之田稅入于王地事謂農收衡虞也貢謂九穀山澤之材也賦謂出車徒給徭役也司馬法曰六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹馬三十家土一人從二人通十為成成百井三百家車車一乘土十人從十人十成為終終千井三千家車車十乘土百人從二百人十終為同同方百里萬井三萬家車車○遂人凡治野夫間有遂遂百乘士千人徒二千人。地官

禮書綱目卷六十四

井田

廣雅釋名

上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿十夫二鄰之田百夫一萬夫四縣之田遂澮澮澮皆所以通水於川也遂廣深各二尺溝倍之洫倍澮澮廣二尋深二仞徑畛塗道皆所以通車於國都也徑容牛馬畛容大車塗容乘車一軌道容二軌路容三軌都之野塗與環塗同可也萬夫者方三十里少半里九而方一同以南畝圃之則遂從溝澮澮從澮澮而川周其外焉去山陵林麓川澤溝澮城郭宮室塗巷三分之制其餘如此以至於畿則中雖有都匠人為溝澮主通利田而廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂古者耦一金兩人併發之其壟中日畹畹上曰伐伐一夫之所佃百畝方百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之澮方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田

異於雜遂及公邑三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三  
相具以出賦稅其治溝也方十里為成成中容四都六十四成方  
出田稅緣邊一里治油方百里為同同中容四都六十四成方  
八十里出田稅緣邊十里治油采地者在三百里四百里五百  
里之中裁師過十二謂田稅也皆近郊十一遠郊二十而三甸  
稍幣都皆無過十謂田稅也皆近郊十一遠郊二十而三甸  
公問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周  
八百而徹其皆什一也徹者徹也助者藉也龍子曰治地  
莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以為常文公又問井  
田孟子曰請野九一而助國中什一使自賦卿以下必有圭田  
圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄰田同井出入相友  
守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井九百畝其中  
為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以  
別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此  
觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年餘用不足如之何有  
若對曰盍徹與曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣公十五年  
年秋初稅徹傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人  
謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢  
法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助  
法制公田不稅夫貢者自治其所貢者其稅穀助者借民之助  
力以治公田又使收斂焉畿內用貢法貢者其稅穀助者借民之  
夕從民事為其從之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯

禮書綱目卷六十四

專一國之政為其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂  
之徹者通其外內之法耳圭之言圭也周謂之士專達於川  
田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一甸專達於川  
各載其名所注入載其名者識水所從出凡天下之地執兩山  
之間必有川焉大川之上必有塗焉凡溝逆地防謂之不  
行水屬不理孫謂之不行也溝謂造溝防謂脈理屬謂注孫順  
為此逆防與稍溝三十里而廣倍稍謂不怨地之溝也鄭司農云  
不理孫也稍溝三十里而廣倍稍謂不怨地之溝也鄭司農云  
十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍也鄭司農云奠讀為停  
謂行停水溝形當如磬直行欲為淵則句于矩大曲則流轉流  
三折行五以引水者疾焉欲為淵則句于矩大曲則流轉流  
凡溝必因水執防必因地執善溝者水湫之善防者水淫之猶  
蓄也鄭司農云淫讀為廣謂水淤泥土凡為防廣與崇方其綱  
番著助之為厚玄謂淫讀為淫液之淫凡為防廣與崇方其綱  
參分去一也網者薄其上大防外網又薄其上凡溝防必一日

先深之以為式程人功也溝防里為式然後可以傳力為已

聲也凡任索約大汲其版謂之無任故書汲作設杜子春云當

築防若牆者以繩縮其版大引之言版燒也版燒築之則鼓土

不堅矣詩云其繩則直繩版以轉又曰約之格格格之麥麥

考工○稍人掌令邱乘之政令邱乘四邱為何何讀與惟再歐

是掌令都鄙脩治井邑邱甸縣都之溝涂云邱甸者舉中

言之溝涂之人名井別邑異則民之家數存焉○地官一里者為田九百畝

一里者為田九百畝三百步方十里者為方一里者百為田九

萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝億今方千里者

為方百里者百為田九萬億畝萬億今凡四海之內斷長補短

方三千里為田八十萬億一萬億畝九州之方百里者為田九

十億畝以一大國為率其餘所古者以周尺八尺為步今以周

尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古

者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分周尺之數未

制周以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步

更為八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝

二十五步古者百里當今

右經界○禹卑宮室而盡力乎溝洫溝洫田間水道以正

語○少康逃奔有虞而邑諸綸綸綸有田一成有眾一旅

方十里為成五百人為旅○哀元年左氏傳○昉原隰曾孫田之我疆我理

南東其畝昉昉昉昉也長樂劉氏曰其途東入于溝則其畝

南矣其途南入于溝則其畝○晉人欲使齊之封內盡東其

其土今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戎車

是利晉之伐齊無顧土宜其無乃非先王之命也乎

二年左楚為掩書土田詩土地度山林以共國用鳩

氏傳鳩也聚成聚使民不得辨京陵京大阜曰陵別

之以為冢表澇鹵澇鹵地數疆澆澆數有流澆者

規偃豬偃豬不濕之地規町原防廣平曰原防隄也隄防

別為小牧隰皋隰皋水涯下濕井行沃如周禮制以爲井

頃町六尺為步百為畝畝百為夫鄭子駟為田漁司氏

九夫為井○襄二十五年左氏傳○鄭子駟為田漁司氏

堵氏侯氏子師氏皆喪田焉正封疆而侵四族田○襄十

年左氏傳○子產為政田有封漁封疆也廬井有伍廬舍也九

五家相保○襄○滕文公使畢戰問井地孟子曰夫仁政

必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汗

吏必慢其經界經界既正分田制祿可坐而定也井地則

經界謂治地分田經畫其溝塗封植之界也此法不修則

田無定分而豪強得以兼并故井地有不均賦無定法而

貪暴得以多取故穀祿有不平此欲行仁政者之所以必

從此始而暴君汗吏則必欲慢而廢之也有以正之則分

田制祿可不請野九一而助國中什一使自賦此分田制

勞而定矣所以治野人使養君子也野郊外都鄙之地也九一而助

為公田而行助法也國中郊門之內鄉遂之地也田不井

授田為溝洫使什而自賦其一蓋用貢法也周所謂徹法

者蓋如此以此推之當時非惟助法不行其貢亦不止什

一卿以下必有圭田圭田五十畝此世祿常制之外又有

祭也所以奉祭祀也不言世餘夫二十五畝程子曰一夫

祿者滕已行之但此未備耳餘夫二十五畝上父母下妻

子以五口八口為率受田百畝如有弟是餘夫也年十六

別受田二十五畝俟其壯而有室然後受百畝之田恩

禮書綱目卷六十四 井田

友守望相助疾病相扶持則百姓親睦死謂葬也徒謂徙

家也友猶伴也方里而井井九百畝其中為公田八家皆

守望防寇盜也

私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也

此詳言井田形體之制乃周之助法也公田以爲君子之

祿而私田野人之所受先公後私所以別君子野人之分

也言君子據野人而言省文耳上言野及國中二法此

獨詳於治野者國中貢法當世已行但取之過於什一爾

○孟○秦孝公用商鞅廢井田開阡陌

夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹詳見財

○大司徒凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地

家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦都鄙王子弟

地其界曰都鄙所居也王制曰天子之縣內方百里之國九

十里之國二十有一五十里之國六十有三此蓋夏時采地之

數周未聞矣春秋傳曰遷鄭焉而鄭雷城郭之宅曰室詩云嗟

我婦子曰爲改歲入此室處以其室數制之謂制邱甸之屬王

制曰凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得鄭

司農云不易之地歲種之地美故家百晦一易之地休一歲乃

復種地薄故家二百晦再易之乃分地職奠地守制地貢而頒

地休二歲乃復種故家三百晦謂衡麓虞侯之屬制地貢謂九職

職事焉以爲地澆而待政令謂衡麓虞侯之屬制地貢謂九職

所稅也領職事者分命使小司徒上地家七人中地家六人

各爲其所職之事。地官。小司徒上地家七人中地家六人

下地家五人男女五人已下則授之以上地所養者衆也詳

見軍禮。遂人掌邦之野。郊外曰野此野以土地之圖經田野

以歲時稽其人民而授之田野辨其野之土上地中地地下地以

頒田里上地夫一廛田百晦萊五十晦餘夫亦如之中地夫一

廛田百晦萊百晦餘夫亦如之下地夫一廛田百晦萊二百晦

禮書綱目卷六十四 井田



皆所以饒遠也王莽時城郭中宅不  
世者為不毛出三夫之布。地官。○大司馬上地食者參之

二 中地食者半下地食者參之一 鄭司農云上地謂肥美田也  
頃歲種二頃休其一頃下地食者參之二 鄭司農云一家有三

分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農  
夫食五人 鄭司農云皆受田於公田肥數有 耕者之所獲一夫百

畝百畝之糞上農夫食九人上食八人中食七人中食六  
人下食五人 鄭司農云一夫一婦佃田百畝加之以糞糞多而力

有此五等 ○民受田上田夫百晦中田夫二百晦下田夫三百  
晦歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二歲者為

再易下田三歲更耕之自爰其處 孟康曰爰於 農民戶人已受  
田其家眾男為餘夫亦以口受田如比比 師古曰土工商家受田

五口乃當農夫一人此謂平土可以為法者也若山林蔽澤原  
陵澆鹵之地 晉灼曰澆盡也鳥鹵 各以肥磽多少為差民年二

十受田六十歸田七十以上上所養也十歲以下上所長也十  
一 以上上所強也 師古曰勉強勸之令習 ○載師以廩里任國

中之地以場圃任園地以宅田土田賈田任近郊之地以官田  
牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田

任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地 鄭司農云疆  
有肆城中空地未有宅者民宅曰宅宅田者以備益多也土田

者士大夫之子得而耕之田也賈田者吏為縣官賣財與之田  
官田者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賞田者賞賜之田

田牧田者牧六畜之田司馬法曰王國百里為郊二百里為州  
三百里為野四百里為縣五百里為都杜子春云五十里為近

郊百里為遠郊元謂原野者若今云百里居矣廩民居之區域  
也里居也圃樹果林之屬季秋於中為場樊圃謂之園宅田致

任者之家所授田也土相見禮曰宅者在邦則曰市井之臣在

人三百三十八

拾肆册 106 版

野則曰草茅之臣士讀為仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰

日端以下必有圭田圭田五十畝賈田在市賈人其家所受田

也官田庶人在官者其家所受田也牛田牧田畜牧者之家所

受田也公邑謂六遂餘地天子使大夫治之自此以外皆然二

百里三百里其大夫州閭百里四百里五里其大夫如縣

正是以或謂二百里為州四百里為縣云遂人亦歸焉食邑也

夫之采地小都之采地大都公之采地王子弟所食邑也

五百里王畿界也皆言任者地之形實不方平如國受田邑者

遠近不得盡如制其所生賦貢取正於是爾以廩里任國中

而遂人職授民田夫一里積百畝是廩里不謂民之邑居在都

城者與凡王畿內方千里積百畝是廩里不謂民之邑居在都

麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一餘六百畝夫又有山陵林

易一易再易上中下相通定受田者三百萬家也遠郊之內地

居四同三十六萬夫之地也三分去一其餘二十四萬夫六鄉

之民七萬五千夫通不易一易再易一家受二夫則十五萬夫

也牛田也賞田也牧田也九者亦通受一夫焉則半農人也定

受田十二萬家也食貨志云農民戶一人已受田其家眾男為

餘夫亦以口受田如比土工商家受田五口乃當農夫一人今

餘夫在遠地之中如此則土工商以事入在官而餘夫以力入

耕公邑甸稍縣都合居九十六同八百六十四萬夫之地城郭

宮室差少塗巷又狹於三分所去六而存一焉以十八分之十

三率之則其餘六百二十四萬夫之地通上中下六家而受十

餘則公邑 ○旅師凡新阡之治皆聽之使無征役以地之蠹惡

為之等 新阡新從來者也治謂有所求乞也使無征役之也

人以上授以上地六口授以中地五口以下授以下地與舊民

同旅師掌斂地稅而又施惠散利是以屬用新民焉。同上

○夫圭田無征 圭田者不稅所以厚賢也孟子曰卿以下必有圭田治

任近郊之地稅 ○司勳唯加田無國正 加田既賞之又加賜以

禮書綱目卷六十四終

長沙鄧業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

石授田

有司農少府錢穀矣獨加賞之田無正耳。夏官 ○田里不

粥皆受於公民不得私

也粥賣也。王制

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷六十四終

禮書綱目卷之六十五

婺源江永撰

通禮十四

財賦

補

夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也夏時一夫受田五十畝而每夫計其五畝之入以爲貢商人始爲井田之制以六百三十畝之地畫爲九區區七十畝中爲公田其外八家各受一區但借其方以助耕公田而不復稅其私田周時一夫授田百畝鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井耕則通力而作收則計畝而分故謂之徹其實皆什一者貢法固以十分之一爲常數惟助法乃是九一而商制不可考周制則公田百畝中以二十畝爲廬舍一夫所耕公田實計十畝通私田百畝爲十一分而取其一蓋又輕於十一矣竊料商制亦當似此而以十四畝爲廬舍一夫所耕公田夫實耕公田七畝是亦不過什一也孟子○古者公田藉而不稅藉之言借也借民力治公田美惡取於此不稅民之所自不稅治也孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹則所云古者謂殷時○王制

禮書綱目卷六十五

財用

廣雅書局

右三代田稅○龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常樂歲粒米狼戾多取之而不爲虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉爲民父母使民

盼然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸而益之使老稚轉乎溝壑惡在其爲民父母也龍子古賢人狼戾猶

盈滿也盼恨視也勤動勞苦也稱舉也貸借也取物於人而出息以償之也益之以足取盈之數也稚幼子也○孟

子○孟子曰徹者徹也助者藉也徹通也均詩云雨我公

田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也詩小

田之篇兩降兩也言願天雨於公田而遂及私田先公而後私也當時助法盡廢典籍不存惟有此詩可見周亦用

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

六十二

皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也○周之律法自此始其後周公蓋因而修之耳○大雅文王之治岐也耕者九一九一者井田之制也方一里爲爲九區一區之中爲田百畝而公田爲公田八十分字界私田八家各受私田百畝而同養公田是九分而稅其一也○倬彼甫田歲取十千之田倬明貌甫大也十千謂一歲孟子○倬彼甫田歲取十千之田地方十里爲田九萬畝而以其萬畝爲公田蓋○秦許晉平晉於是乎作爰田公田之稅應入公者爰之於所○宣公十五年初稅畝之法十取其一今又履其餘畝復十收其一故非禮也穀出不過藉周法民耕百畝公田十畝以豐財也左氏○譏始履畝而稅也故履踐象行擇其善畝穀最好者稅取之古者什一而藉什一以借民力以什與什一者天下之中正也多乎什一大桀小桀奢泰多取於夏平什一大貉小貉

禮書綱目卷六十五

財用

廣雅書局

無社稷宗廟百官什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣頌聲者太平歌頌之聲帝○古者什一一夫一婦佃五口父母妻子也又受田十五畝以爲公田公藉而不稅田在內私田在外此一夫一婦爲耕百一十畝藉而不稅藉此公田而收初稅畝非正也古者三百步爲里名曰井

田井田者九百畝公田居一出除公田八十畝餘八百二井八百畝餘二十畝私田稼不善則非吏也非責也吏田使家各二畝半爲廬舍私田稼不善則非吏也非責也吏田使不得營公田稼不善則非民也私也初稅畝者非公之去公

田而履畝十取一也以公之與民爲己悉矣悉謂盡古者

公田爲居八家井竈蔥韭盡取焉損其廬舍家作一園以

養生送死○季康子欲以田賦杜預曰邱賦之法因其田

欲別其田及家財各爲一賦故言田賦○韋昭曰田賦以

田出賦也賈侍中云田一井也周制十六井賦或馬一正

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

也○同○篤公劉度其隰原徹田爲糧徹通也一井之

六十三

牛三頭一井之田而欲出十六井之賦也昭謂此數甚使  
多似非也下雖云收田一井凡數從夫井起故云井其使  
冉有訪于仲尼仲尼曰邱不識也三發杜曰三卒杜曰

也子爲國老待子而行若之何子不言也仲尼不對杜曰  
答而私於冉有曰以外傳補求來汝不聞乎先王制土藉

田以力而砥其遠邇謂制土制其肥磽以爲差也藉田  
一者受五十畝六十還田也砥以力謂三十者受田百畝二

周禮近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二也  
賦里以入而量其有無入計其利入多少而量其財業有

無以爲差也周禮國宅無征園任力以夫而議其老幼力  
應二十而一榛林二十而五

後也疾有軍旅之出則徵之無則已也徵微鰥寡孤疾之賦  
廢疾也其歲收田一井出稷禾秉芻缶米不是過也其軍

禮書綱目卷六十五 財用

三 廣雅書局

旅之歲也缶庾也聘禮曰十六斗曰庚十庚曰秉秉一  
百六十斗也四秉曰筥十筥曰稷稷六百四十斛也先

王以爲足用也君子之行必度於禮杜曰行政事○施取  
其厚事舉其中斂從其薄如是則以邱亦足矣杜曰邱十

馬一疋牛三頭 若不度於禮而貪冒無厭則難以田賦將  
又不足且子季孫若欲行而法則周公之典在國語云則

藉矣韋曰藉田若欲苛而行又何訪焉杜曰爲明年用田  
之法周公所制若欲苛而行又何訪焉杜曰爲明年用田

通哀公十有二年春用田賦直書之者以秋○譏始用  
田賦也田謂一井之田賦者斂取其財物也言用田賦者

巷亦有井嫌悉賦之禮稅民公田不過什一軍賦十井不  
過一乘哀公外慕疆吳空盡國儲故復用田賦過什一不

公羊 ○古者公田什一用田賦非正也古者五口之家受  
傳是爲私得其什而官稅其一故曰什一謂之徵殷謂

之助夏謂之貢其實一也皆通法也今乃棄中平之法而

田賦賦言其賦○哀公問於有若曰年饑用不足如之  
民其矣○穀梁傳○哀公問於有若曰年饑用不足如之

何用公意蓋欲加賦以足用也○有若對曰盍徹乎徹通也  
制一夫受田百畝而與同溝共井之人通力合作計畝均

逐畝什取其九公取其一故謂之徹魯自宣公稅畝又  
若請但專行徹法欲公當用二矣故有曰二吾猶不足如

之何其徹也○論語○孟子曰耕者助而不稅則天下之農皆  
君孰與不足百姓不足君孰與足○民富則君不至獨貧民

深言君民一體之意以止公之厚賦爲人上者所宜深念  
也○楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井地均穀

平而軍國之需皆量是以爲出焉故一徹而百度舉矣上  
下蓋憂不足乎以二猶不足而教之微疑若迂矣然什一

天下之中正多則樂無費則窮不可改也後世不究其本而  
微之當務而不○孟子曰耕者助而不稅則天下之農皆

禮書綱目卷六十五 財用

四 廣雅書局

吾欲二十而取一何如分而取其一分林氏曰按史記白  
圭能薄歛食忍嗜欲與童僕同苦樂樂觀時變人棄我取

人取我與以此居積致富其爲此論蓋欲以其術施之國  
也孟子曰子之道貉道也貉北方夷狄萬室之國一人陶

則可乎曰不可器不足用也圭亦知其不可也曰夫貉  
五穀不生惟黍生之無城郭宮室宗廟祭祀之禮無諸侯

幣帛養殮無百官有司故二十取一而足也北方地寒不  
熟故生之養殮也以今居中國去人倫無君子如之何其可

也無君臣祭祀交際之禮是去陶以寡且不可以爲國况  
無君子乎因其辭之欲輕之於堯舜之道者大貉小貉也欲

重之於堯舜之道者大桀小桀也什一而稅堯舜之道也  
重之則是小貉小桀而已○同上

禹別九州隨山濬川任土作貢... 惟白壤... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中...

禮書綱目卷六十五 財用... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中...

惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中...

禮書綱目卷六十五 財用... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中... 惟中上厥賦錯上中...

物人丁篋也浮于濟潔達于河... 石芽夷作牧厥篋糜絲... 禮書綱目卷六十五

周書作維日請侯受命于周... 禮書綱目卷六十五

白翰曰織纈也... 揚州厥貢惟金三品... 禮書綱目卷六十五

楛三邦厥貢厥名包匭菁茅厥篋... 逾于洛至于南河... 禮書綱目卷六十五

事而豫州厥貢漆枲絺紵厥篚織纊錫貢磬錯林氏曰周官載  
十有五周以為征而此乃貢者蓋豫州在周為畿內故載之師二  
其征而不制貢禹時豫在畿外故有貢也推此義則黃不言貢  
者可知顏師古曰織紵以布及練然經但言貢枲與紵成布  
與未成布不可詳也縹細綿也縹錯治縹之錯也非所常用之  
物故非此貢必待錫命而後納也與揚州橘柚同然揚州先言  
橘柚而此先言錫命者橘柚言包則於厥篚之文無嫌故言錫  
貢在後聲錯則與厥篚之文嫌于相浮于洛達于河豫州去帝  
屬故言錫貢在先蓋立言之法也  
境則浮于洛而後至河也梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐貉  
織皮璆下聲鐵柔鐵也鏤剛鐵可以刻鏤者也磬石聲也言鐵  
治富樞封君則梁之利尤在於鐵也後世蜀之卓氏程氏以鐵  
多豐之所走能獵狐狸匹獸之皮製之可以為裘其羣毛織之  
豫州又貢磬錯以此觀之則知當時樂器磬最為重豈非以其  
聲角而在清濁小大之西傾因桓是來浮于潛逾于沔入于渭  
亂于河西傾山名地志在隴西郡臨洮縣西今洮州臨潭縣西  
南傾水名水經曰西傾之南桓水出焉蘇氏曰漢書出

禮書綱目卷六十五

賦用

九

廣雅釋詁

為漢東南流為河至漢中東行為漢河關道元曰自西傾而至  
葭胡浮于西漢西漢即潛水也自西漢遡流而屈于晉壽界阻  
漢枝津南歷岡北迤邐接漢河歷漢川至于襄水逾襄而至于  
嶺嶺之南漢漚于斜川屈于武功而北以入于渭漢武帝時人  
有上書欲通漚斜道及漚事下張湯問之云襄水通漚水通  
漚皆可以漚從南陽上河入襄襄水至斜間百餘里以車轉  
從斜下漚如此則漢中穀可致經言漚漚而不言襄斜者因大  
以見小也襄斜之間絕水百餘里故曰逾然於經文則當日逾  
于漚今日逾于河此又未雍州厥貢惟球琳琅玕球琅玕美玉也  
可曉也絕河而渡曰亂雍州厥貢惟球琳琅玕球琅玕美玉也  
球者兩雅曰西北之美者有昆侖虛之浮于積石至于龍門西  
球琳琅玕今南海有青琅玕瑤瑤屬也浮于積石至于龍門西  
河會于渭納積石地志在金城郡河關關西南羌中今鄯州府  
龍門縣也西河東之龍門山也雍之貢道有二其河者蒙梁州  
石至于西河其西南境則會于渭納言渭納不言河者蒙梁州  
之文也他州貢賦亦當不織皮屨屨析支渠搜西戎即叙岷  
止一道發此例以互見耳織皮屨屨析支渠搜西戎即叙岷  
源所出在臨羌析支在河關西千餘里渠搜水經曰河自朔方  
東轉經渠搜縣故城北蓋近朔方之地也三國皆貢皮衣故以  
織皮冠之皆西方戎落故以西戎總之即叙也雍州水土既  
平而餘功及于西戎故附于末○已上貢法及貢道○禹貢

右虞夏賦貢

古者時市廛而不稅市廛市物邸舍稅關譏而不征譏異言征  
亦稅也周禮國內札則林麓川澤以時入而不禁麓山足也  
無門關之征猶議也  
法賦○大司徒以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作  
民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政均平也五物五地  
赤緹之屬征稅也民職民九賦也地貢貢地所○土均掌平土  
生謂九穀財謂泉穀賦謂九賦及軍賦○地官○土均掌平土  
地之政以均地守以均地事政讀為征所平之稅邦國都鄙也  
條財賦通制○大宰以九賦斂財賄一日邦中之賦二日四郊  
之賦三日邦甸之賦四日家削之賦五日邦縣之賦六日邦都  
之賦七日關市之賦八日山澤之賦九日幣餘之賦財泉穀也  
邦中之賦二十而稅一各有差也幣餘百工之餘去謂賦口率  
出泉也今之算泉民或謂之賦此其舊名與鄉大夫以歲時登

禮書綱目卷六十五

賦用

十

廣雅釋詁

其大夫之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺  
以及六十有五皆征之遠師之職亦云以徵其財征皆謂此賦  
也邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦  
縣四百里邦都五百里此平民也關市山澤謂占會百物幣餘  
謂占賣國中之一幣皆未作當增賦者若今賣人倍算矣自邦  
中以至幣餘各入其所有穀物以當賦泉之數每處為一書所  
待異也○天官○載師掌任土之灋以物地事授地職而待  
其政令任土者任其力勢所能生有且以制貢賦也物地  
望任國中之地以場圃任園地以宅田土田賈田任近郊之地  
以官田牛田嘗田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家  
邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地注見  
凡任地國宅無征園廬二十而一近郊十一遠郊二十而三  
甸稍縣都皆無過十二惟其漆林之征二十而五征稅也言征  
也鄭司農云任地謂任土地以起稅賦也國宅城中宅也無征  
無稅也故書漆林為漆林杜子春云當為漆林去謂園宅凡官

所自宮室吏所治者也國稅輕近而重遠近者多役也國庫亦  
其餘任地 ○閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢  
定賦之法

草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事  
貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事

貢其物貢草木謂葵  
非果蘇之屬凡無職者出夫布獨言無職者掌其九賦  
同上。此任民出賦

法 ○小司徒乃分地域而辨其守施其職而平其政建分地城謂  
屬職謂九職也政稅也政當作征 ○閭師掌國中及四郊之人

民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦國中及四郊  
是所主數六

鄉之中自廛里至遠郊也掌六畜數 ○縣師以歲時徵野之賦是所主數六  
者農事之本也賦謂九賦及九貢

貢野謂甸稍縣都也所 ○遂師入野職野賦于玉府民所入貨  
賦九賦中玉

府之用者 ○里宰待有司之政令而徵斂其財賦 ○旅師掌

野之勸粟屋粟間粟野謂遠郊之外也勸粟民相助作一井  
中所出九夫之稅粟也屋粟民有田

不耕所罰三夫之稅粟間粟 ○載師凡宅不毛者有里布凡

民無職事者所出一夫之征粟 ○載師凡宅不毛者有里布凡

田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征鄭司農云宅不  
毛者謂不樹桑

麻也里布者布參印書廣二寸長二尺以為幣貿易物詩云抱

布貿絲抱此布也或曰布泉也春秋傳曰買之百兩一布又抱

人職掌斂市之稅布總布質布罰布孟子曰廛無夫里之布則

天下之民皆說而願為其民矣故曰宅不毛者有里布民無職

事者出夫家之征徵令宅樹桑麻民就四業則無稅賦以勸之

也故孟子曰五畝之宅樹之以桑則五十者可以衣帛不知言

布參印書者何見舊時說也玄謂宅不毛者罰以一里也二十五

家之泉印書者出夫稅三家之稅粟以其古凶二服及喪器也民

有間無職事者出夫稅三家之稅粟以其古凶二服及喪器也民

百畝之稅家稅者出土徒車釐給繇役以時徵其賦 ○司稼巡

野觀稼以年之上下出斂澶斂法者豐年從正凶荒則損若今  
十傷二三實除減半 ○司稼巡

○司書凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉法猶數也  
應當稅者

泉也貢功也九職之 ○大司徒以荒政十有二聚萬民二曰薄

功所稅也 ○同上 ○均人掌均地政均地守均地職政

征六曰去幾去幾去其稅  
地官 ○均人掌均地政均地守均地職政

為征地征謂地守地職之稅也因札則無財賦不收地守地職

地守虞衡之屬地職農圃之屬也財賦九賦也不收山澤及地稅

不均地政亦不平計地稅也非凶札之歲當收稅乃均之耳 ○

同 ○年不順成關梁不租山澤列而不賦關梁不租此周禮也  
非時取也 ○廛人掌斂市稅布總

布質布罰布廛布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于玉

府 ○肆長斂其總布 ○司市國凶荒札喪則市無征而作布 ○

司關司貨賄之出入者掌其治禁與其征廛凡貨不出于關者

舉其貨罰其人國凶札則無關門之征注並見政事下篇  
已上關市之賦 ○委

人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物野謂遠郊以  
外也所斂野

師以入玉府其收則 ○山虞掌山林之政令物為之厲而為之

守禁令萬民時斫材有期日春秋之斫木不入禁凡竊木者有

刑罰 ○林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰

之若斫木材則受灋于山虞而掌其政令 ○川衡掌巡川澤之

禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之 ○澤虞掌國

澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于玉府

頒其餘于萬民地官 ○廛人凡斂者掌其政令凡斂征入于玉

府天官 ○廿人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之

錫銅若以時取之則物其地圖而授之物地占其形色知賦斂

也也授之斂取者之處 ○職金掌凡金玉錫石丹青之戒令青

巡其禁令行其禁明其  
地官 ○職金掌凡金玉錫石丹青之戒令青

也也授之斂取者之處 ○職金掌凡金玉錫石丹青之戒令青

禮書綱目卷六十五

賦

賦

合率

也受其入征者辨其物之嫩惡與其數量揚而璽之入其金錫

于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府為兵器者攻金之

府內府也鄭司農云受其入征者謂主受采金玉錫丹青者

之租稅也揚而璽之者揚書其數量以著其物也璽者印也既

揚書其數量又以印封之今入其璽於大府○秋官○角人

掌以時徵鹵角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令山澤出

物大者犀象骨入漆浣者受之以○羽

人掌以時徵羽副之政于山澤之農以當邦賦之政令副羽凡

受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛審搏縛羽數束名也爾雅

也一羽則有名蓋失之矣○掌葛掌以時徵絺綌之材于山

農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令草貢出澤葛

以權度受之以知輕重長短也故書受○掌染草掌以春秋

斂染草之物染草茅蒐檿蘆以權量受之以待時而頒之權量

輕重多少時豕首紫蒨之屬以權量受之以待時而頒之以知

出也灰給澣練○掌灰掌灰物灰物之徵令以時入之灰炭皆山

掌以時聚茶以其喪事其喪事者以著物也徵野疏材之物以

待邦事凡畜聚之物茶茅蒨蘆材之類也因使掌○掌屨掌斂

互物屨物互物蚌蛤之屬○孟冬乃命水虞漁師收水泉池澤之

賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨於下其有若此者行

罪無赦因盛德在水收其稅

右殷周賦法○古之為市者以其所有易其所無者有司

者治之耳有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔

市利人皆以為賤故從而征之征商自此賤丈夫始矣

謂治其爭訟左右望者欲得此而又取彼也因謂因羅取

之也從而征之謂人惡其專利故就征其稅後世緣此遂

征商人也○文王之治岐也關市譏而不征澤梁無禁關

○孟子○道路之關市謂都邑之市譏察也征稅也關市之吏察異

服異言之人而不征商賈之稅也澤謂澗水梁謂魚梁與

民同利不設○周公曰繼自今嗣王以萬民惟正之供無

禁也○叔向曰齊其何如晏子曰此季世也民參其力二入於

公而衣食其一言公重賦斂○齊侯疾不瘳欲誅祝史

晏子曰不可為也言非誅祝山林之木衡鹿守之澤之雉

蒲舟斂守之藪之薪蒸虞侯守之海之鹽廬所望守之衡

舟斂虞侯所望皆官名也言公專守山澤之利不與民共縣鄙之人入從其政偏介之

關暴征其私介隔也迫近國都之關言邊鄙既入服承嗣

大夫強易其賄承嗣大夫布常無藝藝法也言徵斂無

度宮室日更淫樂不遵違去內寵之妾肆奪於市肆放

寵之臣僭令於鄙詐為敎令私欲養求不給則應養長也

給則應以罪民人苦病夫婦皆詛祝有益也詛亦有損聊攝以

東聊攝齊西界也平原姑尤齊東界也姑水尤

海其為人也多矣雖其善祝豈能勝億兆人之詛億萬億

兆君若欲誅於祝史脩德而後可公說使有司寬政毀關

去禁薄斂已責除逋責○孟子曰有布縷之征粟

米之征力役之征君子用其一緩其二用其二而民有殍

用其三而父子離征賦之法歲有常數然布縷取之於夏

亦此意也尹氏曰言民為邦本取之無度則其國危矣又

日市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其

禮書綱目卷六十五

廣雅書局

禮書綱目卷六十五

廣雅書局



市矣闕譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣靡  
無夫里之布則天下之民皆悅而願爲之氓矣周禮宅不  
布民無職事者出夫家之征窮民謂宅不種桑麻者罰之  
使出一里二十五家之布民無常業者罰之使出一夫百  
畝之稅一家力役之征也今戰國時一切取之市宅之民  
已賦其廬又令出此夫里之布非先王之法也氓民也○  
孟○戴盈之曰什一去關市之征今茲未能請輕之以待  
來年然後已何如也盈之亦宋大夫也什一井田之法  
也關市之征商賈之稅也已止也孟子

大宰以九貢致邦國之用一日祀貢二日嬪貢三日器貢四日  
幣貢五日材貢六日貨貢七日服貢八日旉貢九日物貢嬪故  
書作  
幣鄭司農云祀貢犧牲包茅之屬實貢皮帛之屬器貢宗廟之  
器幣貢繡帛材貢木竹也貨貢珠貝自然之物也旉貢祭服旉  
貢羽毛物貢九州之外各以其所貢爲準肅慎氏貢楛矢服旉  
是也玄謂嬪貢絲象器貢銀鐵石磨丹漆也幣貢玉馬皮帛也

禮書綱目卷六十五

財用

法

廣雅書局聚

材貢櫛幹栝柏篠簜也貨貢金玉龜貝也服貢繡紵也旉貢如  
圓游之游旉貢燕好珠璣琅玕也物貢雜物魚鹽楛柚○天官  
○大行人邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢  
祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外  
方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂  
之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲  
壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨  
物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯秋官注見  
寶禮觀禮  
○小行人令諸侯春入貢貢六服所貢  
也○同上○大司馬施貢分職以  
任邦國職謂職稅也任猶事也專  
以其力之所堪○夏官○職方氏凡邦國制其貢各  
以其所有國之地物所  
有○同上○土均掌平土地之政以均地貢地貢  
之九貢○掌貢賄職關○  
秋官○內府凡四方之幣獻之金玉齒革

兵器凡良貨賄入焉諸侯朝聘所獻  
國珍○天官○山師掌山林之名辨其  
物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物山林之召與物  
若岱賦絲象碑  
陽孤桐矣利其中人用者害  
毒物及蠶噬之蟲獸○夏官○川師掌川澤之名辨其物與其  
利害而頒之于邦國使致其珍異之物川澤之名與物若酒濱  
之荏蒲  
○同上懷方氏致方貢致遠物  
法而至于者○同上

右貢法

○文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供遊田國  
有常制  
文王不敢盤遊無度上不濫費故下無過取而能以庶邦  
惟正之供於常貢正數之外無橫斂也言庶邦則民可知  
文王爲西伯所統庶邦皆有常供春秋貢於霸王者班班  
可見至唐猶有送使之制則諸侯之供方伯舊矣○無逸

○祭公謀父曰先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛賓服  
蠻夷要服戎翟荒服注見  
甸服者祭之君其見無數也周  
侯服者祀之君其見無數也周  
侯服者祀之君其見無數也周  
侯服者祀之君其見無數也周

禮書綱目卷六十五

財用

未

廣雅書局聚

圻三歲而見采圻四歲而見衛圻五歲而見其見也皆要  
以所貢助祭於廟孝經所謂四海之內各以其職來祭要  
服者貢供歲貢也一見荒服者王之王事天子也周禮九州  
以其所貢爲摯詩曰祭之日祭於祖考謂月祀於曾  
自彼氏羌莫敢不來王日祭上食也近漢亦然月祀於曾  
高時享二祧歲貢歲貢於終王終謂垂終也朝嗣先王  
之訓也國語  
○惟克商遂通道于九夷八蠻西旅底貢厥  
斨大保乃作旅斨用訓于王  
九夷八蠻多之稱也職方言  
但言其非一而已武王克商之後威德廣被九州之外蠻  
夷戎狄莫不梯山航海而至日通通云者蓋蠻夷來王則  
道路自通非武王有意於開四夷而斥大境土也西旅西  
方蠻夷國名大高四尺日斨按說文日大知人心可使者  
太保召公奭也日明王慎德四夷咸賓無有遠邇畢獻方  
物惟服食器用方物方土所生之物明王謹德四夷咸賓  
其所貢獻惟服食器用而已言無異物也  
王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于伯叔之

國時庸展親人不易物惟德其物也昭示方物於異姓

之諸侯使之無廢其職分寶玉於同姓之諸侯使之益厚

其親如分陳以肅慎氏之矢分魯以夏后氏之璜之類王

者以其德所致方物分賜諸侯故諸侯亦○昔武王克商

不敢輕易其物而以德視其物也○燕○昔武王克商

通道于九夷百蠻九夷東夷九國百蠻蠻蠻有百種也

使各以其方賄來貢方賄各以所居之方使無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石

祭其長尺有咫也楛木名若楛也以石為之八寸曰咫先

王欲昭其令德之致遠也以示後之人使永監焉也○故

銘其楛曰肅慎氏之貢矢○齊桓公以諸侯之師伐

楚管仲曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵

包裏束也茅菁茅也束茅而灌之以酒對曰貢之不入寡

君之罪也敢不共給○齊侯脩禮於諸侯諸侯官

受方物諸侯官司各於齊受其方所當○同盟于平邱子

產爭承之次○曰昔天子班貢輕重以列也○列尊貢重

周之制也○公侯地廣故卑而貢重者甸服也○甸服謂天子

者鄭伯男也而使從公侯之貢○鄭國在甸服外爵列伯

懼弗給也敢以為請諸侯靖兵好以為事也○行理之命

通聘問者無月不至貢之無藝制小國有闕所以得罪

也諸侯脩盟存小國也貢獻無極亡可待也存亡之制將

在今矣自日中以爭至于昏晉人許之昭十三年左氏傳

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨與司六職藏六

大傳百一十九

支經用用地小大視年之豐耗收入制其用多少多不過禮少

有所以三十年之通制國用入以為出九年之蓄出謂所當

殺祭用數之仿之數用其什一喪用三年之仿歲之什一

喪祭用不足曰暴有餘曰浩浩猶饒也祭豐年不奢凶年不儉

常用數國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄

曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食

以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以

樂菜色食菜之色民無食菜之飢色○大宰以九職任萬民一

曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰

敷收養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰

嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閭民無常職轉移執

事注見政禮書綱目卷六十五財用大

之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事

之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用

之式幣帛所以贈勞賓客者芻秣養牛馬禾穀也鄭司農云匪

分也頒讀為班布之班謂班賜也玄謂以九貢致邦國之用詳

王所分賜羣臣也好用燕好所賜子章○小宰執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用以灋掌

祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒亦如之法謂其禮

戒官有事七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟七

謂先四如之者三○宰夫掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治

乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之

其足用長財善物者賞之羣都諸采邑也六遂五百家為鄙五

大傳百一十五

乘計也財泉穀也財貨賄也物畜賦也辟名詐為書以○大

空作見文書與實不相應也官刑在司寇五刑第四者○大

府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之

府頒其賄于受用之府九功謂九職也受藏之府若內府也受

耳更者以給王之用其餘以給國之用或凡貨賄皆藏以給用

言受藏或言受用又雜言貨賄皆互文凡官府都鄙之吏及

執事者受財用焉凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳

服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪

頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭

祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予待猶給也此九賦

服即券服也稍秣即芻秣也謂之稍秣用之物也喪紀即喪荒

也賜予即好用也餼司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘

之斥幣凡邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也給凡萬民

之貢以充府庫財充猶足凡式貢之餘財以共玩好之用謂先

式及弔用是府庫而有餘財乃可以共玩凡邦之賦用取具焉

賦用賦玩好非治國之用言式言貢互文凡邦之賦用取具焉

賦用賦歲終則以貨賄之入出會之○玉府掌王之金玉玩好兵

器凡良貨賄之藏良善也凡此皆式貢之餘財所凡王之獻金

玉兵器文織良貨賄之物受而藏之謂百工為王所作可以獻

之則曰獻通行曰饋春秋曰齊侯來獻戎捷魯也文織畫及繡錦

凡王的好賜其其貨賄○內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用朝覲

之頒凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉諸侯朝

珍凡適四方使者其所受之物而奉之諸侯者凡王及冢

宰之好賜予則共之冢宰待四方賓客之小○外府掌邦布之

入出以共百物而待邦之用凡有灋者布泉也布謂為宣布之

取名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之其百物者或

作之或買之待猶給也有法百官之公用也泉始蓋一品周景

大三百二十九

禮書綱目卷六十五 財用 九 廣雅書局

王鑄大泉而有二品後數變易不復講本制至漢雖有五銖八

行王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布

大泉貨泉貨布長二分五分廣寸首長八分有奇廣八分其闊

好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖

直貨泉二十五大泉徑一分二分重十二銖文曰泉直十共

五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也共

王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財

用之幣齋賜予之財用齋行道之財用也聘禮日問幾月之齋

玄謂齋資同耳其字以齊次凡邦之小用皆受焉皆來歲終則

為齋從貝變易古字亦多或凡會掌邦之六典八灋八則之貳以

逆邦國都鄙官府之治逆受而鈎攷之以九貢之灋致邦國之財用以

九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式

之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在

書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計郊四郊去國百

去國二百里稱三百里縣四百里都五百里書謂簿以參互攷

書契其最凡也版戶籍也圖土地形象田地廣狹以參互攷

日成以月要攷月成以歲會攷歲成內之入職歲之出故書互

為巨杜子春以周知四國之治以詔王及冢宰廢置周猶徧也

本逆邦國之治亦鈎攷以告○司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事

邦中之版土地之圖以周知八出百物以攷其財受其幣使入

于職幣九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變言之者重其

財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授當為

受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書使之

入於職幣幣物當凡上之用財用必攷于司會率王雖不會

亦當知多少而關之司會三歲則大計羣吏之治以知民之財

器械之數以知田野夫畜六畜之數以知山林川澤之數以逆

羣吏之徵令山林川澤童枯則不稅凡稅斂掌事者受灋焉

大三百二十九

禮書綱目卷六十五 財用 九 廣雅書局

及事成則入要貳焉法猶數也應當稅者之數成宿畢也凡邦治攷焉考其法於司書○

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之

財入之數以逆邦國之賦用辨財用之物處之使種類相從總

財入若關凡受財者受其貳令而書之受財受於內以給公

府財用之出亦參互而敘其財以待邦之移用亦鈎考今藏中

用謂轉職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以

待會計而攷之以貳者亦如職內書凡官府都鄙羣吏之出財

用受式灋于職歲百官之公用式法多少職凡上之賜予以敘

與職幣授之敘受賜者及會以式灋贊逆會助司會鈎考○職

幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣幣謂給公用之

謂軍振掌事者之餘財振猶拊也檢也掌事謂以王命有皆辨

其物而實其錄以書楊之以詔上之小用賜予奠定也故書錄

祿當為錄定其錄籍鄭司農云歲終則會其出凡邦之會事以

式灋贊之官○遣人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以

恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野

鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積者廩人倉人

用以其餘共之所謂餘法用也職內邦之務用亦如此也皆以

餘財共之少日委多日積鄉里鄉所居也難阨困乏也門關

以養老孤人所出入易以取餘廩也羈旅過行寄止者待凶荒

謂邦國所當通給者也故書難阨作控扼謂作寄杜子春云權

阨當為難阨凡委積之事巡而比之以時頒之○委人以稍聚

寄當為難阨待賓客以旬聚待羈旅聚凡畜聚凡其餘聚以待頒賜餘當為

誤也餘謂縣廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食讀

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食讀

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食讀

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食讀

禮書綱目卷六十五

禮書綱目卷六十五

為分頒謂委人之職諸委積也賜賜以歲之上下數邦用以

知足否以詔穀用以治年之凶豐數者凡萬民之食食者人四

補上也人三補中也人二補下也此皆謂一月食六若食不能

人二補則令邦移民就穀詔王殺邦用就穀就都鄙之○舍人

掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入政謂用穀之政也外

之數分送宮正內宰使守而頒之也而掌米粟之出入辨其物

行出於廩人其有缺則計之還入九穀六米歲終則會計其政政用穀

別為書為以粟辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘灋用有餘則

藏之以待凶而頒之止猶積也積餘法用謂道路○春人掌共

米物米物言掌凡米事豪人掌共外內朝充食者之食外朝

相替決大事焉是外朝之存者與內朝路門外之朝也充食者

謂直治文書若今尚書之屬諸直上者○並地官酒正掌酒之賜頒皆有灋以行之

法算卑凡有秩酒者以書契授之鄭司農云有秩酒者給事中

之日至於今秩之玄謂所秩者謂老臣王制酒正之出入其

成月入其要小宰聽之出謂授酒材及用酒之多少也受用酒

宰歲終則會唯王及后之飲酒不會○司裘凡邦之皮事掌之

歲終則會唯王之裘與其皮事不會掌皮掌秋斂皮冬斂革

春斂之皮革斂歲乾久乃可用斂之遂以式灋頒皮革于百

工式法作物所共其毳毛為毼以待邦事當用毼則共之

則會其財齋財斂財本數及餘見者齋所給子人以物曰齋○

內宰歲終則會內人之稍食內人主會內宮之財用計夫人已

○典絲掌絲入而辨其物以其買楛之絲入謂九職之掌其藏

典絲掌絲入而辨其物以其買楛之

典絲掌絲入而辨其物以其買楛之

典絲掌絲入而辨其物以其買楛之

典絲掌絲入而辨其物以其買楛之

禮書綱目卷六十五

禮書綱目卷六十五

與其出以待興功之時絲之貢少藏之出之可同官也時 頌絲

于外內工皆以物授之外工外嬪婦凡上之賜子亦如之 王以

賜人及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政

令上之賜子良當為苦字之誤受其慶隨之功以給有司之公

農云良功用其良功者與婦功受之以共王及后之用鄭司

絲功雜帛凡飾邦器者受文織絲組焉謂茵席屏風之屬 歲終則各以

其物會之其所飾之物計會傳著之 ○典臬掌布總縷紵之麻

草之物以待時頒功而授齋總十五升布抽其半者白而細縷

多草葛藟之屬故書齋作資 及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒

功亦入於典婦功以共王及后之頒衣服授之賜予亦如之

授受頒者帛言待有司之歲終則各以其物會之 並天 ○天子

百里之內以共官千里之內以為御謂此地之田稅所給也官

禮書綱目卷六十五財用 廣雅書局宋

右財用○厲王說榮夷公說好也榮國 芮良夫曰芮良夫

芮伯也 王室其將卑乎卑微 夫榮公好專利而不知大難擯

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

也也 夫利百物之所生也利生於物也專 天地之所載也載

是不無故殺之 以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身坊 ○君子

先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此

有用有人謂得眾有土謂得國有國則不患無財用矣德

者本也財者末也而本上文 外本內未爭民施奪君以財

為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人

之所同欲不能聚矩而欲專之則民亦起而爭奪矣是

故財聚則民散財散則民聚外本內未故財聚爭民施奪

矣是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下 ○生

財有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則財

恆足矣呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無幸位則食者

矣按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而

節用非必外本內未而後財可聚也自此以至終篇皆一

禮書綱目卷六十五財用 廣雅書局宋

意仁者以財發身不仁者以身發財發猶起也仁者散財

也也 未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終

者也未有府庫財非其財者也 上好仁以愛其下則下好

終而府庫之財孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

無悖出之患也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家

不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣孟

有盜臣此謂國不以利為利以義為利也孟獻子魯之賢

畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭

用冰者之力故室有盜臣而畜聚斂之臣長國家而務財用者

必自小人矣彼為善之小人之使為國家蓄害並至雖有

善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也自

無政事則財用不足度用之無節故也○闕且曰古者聚

貨不妨民衣食之利聚馬不害民之財用然物也貨馬多

則養求者國馬民馬也十六并爲馬多

也公馬足以稱賦稱舉也賦兵賦也不是過也公貨足以

賓獻賓饗也家貨足以共用家大不是過也楚語○古者稅什

一豐年莊二十八不外求而上下皆足也雖累凶年民弗

病也莊二十八○天子不言多少諸侯不言利害大夫不

言得喪皆謂言士不通貨財士賤雖得言之亦不有國之

君不息牛羊息蕃錯質之臣不息雞豚錯置也質讀爲質

質蓋古字通耳置質謂執贛而置於君士相見禮曰士大

夫莫贛於君再拜稽首禮記曰畜馬乘者不察於雞豚或

曰置質猶言委質也言凡委家卿不脩幣大夫不爲場園

質爲人臣則不得與下爭利家卿不脩幣大夫不爲場園

冢卿上卿不脩幣謂不脩財幣取息之也治稼穡曰從士

場樹菜蔬曰園謂若公儀子不奪園夫工女之利也

以上皆差利而不與民爭業樂分施而恥積藏然故民不

困財貧窶者有所竄其手鼠容也謂有所容多積財而羞

無有差重民任而誅不能使民不能勝此邪行之所以起

刑罰之所以多也上好羞則民間飾矣好羞貧而事奢侈

上好富則民死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富乎忍

恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣忍恥不顧廉恥傾絕

分背如人上好富則人民之行如此安得不亂子

司市國凶荒札喪則市無征而作布詳見政○外府掌邦布之

入出以其百物而待邦之用凡有灋者詳見政○廛人掌斂市欵

布總布質布罰布塵布而入于泉府詳見政○泉府掌以市之

征布斂市之不售貨之滯于民用者同上

右泉幣○湯七年旱禹五年水人之無檀有賣子者湯以

莊山之金鑄幣而贖人之無檀賣子者禹以歷山之金鑄

幣以救人之困夫玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野

東西南北去周七八千里水絕壤斷舟車不能通爲其途

之遠其至之難故託用於其重以珠玉爲上幣以黃金爲

中幣以刀布爲下幣三幣握之則非有補於暖也食之則

非有補於飽也先王以守財物以御人事而平天下也是

以命之曰衡衡者使物一高一下不得有調也管子○太公

爲周立九府圜法師古曰周官大府玉府內府外府泉府

均而通也黃金方寸而重一斤錢圓函方而內孔方也

輕重以銖師古曰言黃金以斤爲布帛廣二尺二寸爲幅

長四丈爲匹故貨寶於金利於刀如流曰名錢爲刀流於

泉如流曰流布於布如流曰布東於帛李奇曰太公退又

行之於齊前漢食○景王二十二年將鑄大錢景王之

王賁也二十一年魯昭之十八年也錢者金幣之名所以

買賣物通財用也古曰泉後轉曰錢買待中云虞夏商周

金幣三等或赤或白或黃黃爲上幣銅錢爲下幣大錢者

大於舊其重也唐尚書云大錢重十二銖文曰大泉五

十銖後司農說周禮云錢始蓋一品也周景王鑄大錢而

乃有十品今存於民多者有貨布大泉貨泉大泉徑寸二

分重十二銖文曰大泉五十則唐君所謂大泉者乃後時

泉非景王所鑄明矣又景王至魏王十三世而周亡後有

聯國秦漢幣物改時不相因先師所不能紀或云大錢文

曰寶貨皆非事實又單穆公云古者有母平子子權母而

行然則二品之來古而然矣鄭君云錢始一品至景王有

禮書綱目卷六十五

廣雅書局

降下也冥至也災  
 謂水旱蟲蝗之類於是乎量資幣權輕重以振救民量猶  
 資財也權稱也民患輕則爲之作重幣以行之民患幣輕而  
 幣以行也於是乎有母權子而行民皆得焉以子買物物輕  
 則子獨行物重則以母權而行之子母相通民皆得其欲若  
 不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小  
 大利之也任也不任輕妨其用也故作輕幣雜而用之以重者  
 買其賤子權母者母不足則以子平而行之故錢小大民皆以  
 爲今王廢輕而作重民失其資能無匱乎重則本竭而未寡故  
 民失其資也若匱王用將有所乏故王用將乏以供上之則  
 將厚取於民厚取厚民不給將有遠志是離民也給供也  
 也且絕民用以實王府錢銀而鑄大也猶塞川原而爲演  
 污也其竭也無日矣也無日無日數也王其圖之王弗  
 聽卒鑄大錢國語  
 禮書綱目卷六十五財用  
 老廣雅書局聚

禮書綱目卷六十五終  
 南海潘元枚初校  
 長壽李滋然覆校  
 南海廖廷相再覆校

葵源江永撰

通禮十五

學制

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序

養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國

老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異者四

或上東或貴在國或貴在郊上庠右學大學在國中下庠左

學小學在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之

東而序虞庠亦小學也在西郊膠之言糾也庠之言養也周之

小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之膠或作

紉○天子設四學四學謂周四郊之○夏曰校殷曰序周曰

庠學則三代共之詳見○天子命之教然後為學小學在公宮

南之左大學在郊學所以學士之宮尚書傳曰百里之國二十

三里之郊此小學天子曰辟應諸侯曰頌宮尊卑學異名辟明也

下類之言班也所以班政教也○朱子曰辟與壁同雍和也天

子之學水旋耶如壁故謂之辟應類亦作泮諸侯之學東南南

方有水形如半壁以其半於辟應故曰泮宮○米廩有虞氏之

庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頌宮周學也庠序亦學也

於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏祭盛之委焉序

次王事也瞽宗樂師瞽瞍之所宗也古者有道德者使教焉死

則以為樂祀於此祭之類之言○古之教者家有塾黨有庠術

有序國有學詳見

右設學○學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而

恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣

矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不置矣帝入

北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣成王年十五

禮布政故引天子之禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及

四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋

物成實故貴德冬時物藏於地帝入大學承師問道退習

而端於太傅太傅罰其不則而達其不及也則德智長

而理道得矣此五學者既成於上則百姓黎民化緝於下

矣大戴○於論鼓鐘於樂辟應辟應通應澤也辟應天子

旋邱如壁以節觀者故○鎬京辟應自西自東自南自北

無思不服鎬京武王所營也張子曰臺臺辟應文王之學

矣○此言武王徙居鎬京講學行禮○思樂泮水薄采其

芹魯侯戾止言觀其旂泮水泮宮之水也諸侯之學鄉射

形如半壁以其半於辟應泮宮其東南西南方有水

故曰泮水而宮亦以名也既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣

在泮獻馘淑問如皋陶在泮獻囚矯矯武貌馘所割者之

也○所虜獲者蓋古者出兵受成於學及其反也釋奠於

學而以訊敵告故詩人因魯侯在泮而願其有是功也○

魯頌○天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也

象璧圓又以法天於雍水側象教化流行也諸侯曰泮宮

者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨

南面禮儀之方有水耳明不得化四方也鄉曰庠里曰序

庠者庠禮義也序者序長幼也白虎○鄭人游于鄉校鄉

校以論執政論其失然明謂子產曰毀鄉校如何○患人於中

子產曰何為夫人朝夕退而游焉以議執政之善否其所

善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毀

之襄三十一

年左氏傳



帝曰夔命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲

詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和

同凡人也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也上二無字與母

柔所以慮其偏而輔翼之也剛者必不足於柔故欲其

必至於微故欲其無傲所以防其過而戒於虐故欲其無虐簡者

其如此而欲其所以教之具則又專在於樂如周禮大司樂掌

成均之法以教國子而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以傳

中和之德而教其氣質之偏者也○舜典○擗作教刑夏楚

學也○同上○使公卿之大夫士之適子十有三年始入

小學見小節焉踐小義焉二十八大學見大節焉踐大義焉故

入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位

故為君則君為臣則臣為父則父為子則子尚書○師氏以三

德教國子一日至德以為道本二日敏德以為行本三日孝德

以知逆惡教三行一日孝行以親父母二日友行以尊賢良三

日順行以事師長德行內外之稱在心為德施之為行至德中

為德其至矣乎敏德仁義順時者也說命曰敬孫務時敏厥脩

乃來孝德尊祖愛親守其所以生者也孝在三德之下三行之

上德有廣於孝而行其真焉國子公卿大夫之子弟師氏教之

而世子亦齒焉學君臣父子長幼之道○朱子曰至德者誠意

正心端本清原之事道則天人性命之理事物當然之則脩身

齊家治國平天下之術也敏德者強志力行蓄德廣業之事行

則理之所當為日可見之跡也孝德者尊祖愛親不忘其所由

禮書綱目卷六十六 學制

廣雅書局

九數乃教之六儀一日祭祀之容二日賓客之容三日朝廷之

容四日喪紀之容五日軍旅之容六日車馬之容養國子以道

德行審諭之而後欲之以藝儀也五禮吉刑賓軍嘉也六樂之

門大成大韶大夏大濩大武也鄭司農云五射白矢參連列注

襄尺并儀也五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交儔逐禽左六書

象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商

功均輸方皇程贏不足旁要今有重差夕祭何股也左調祭祀之

容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之

容粲粲顛顛軍旅之容暨暨論○同上○大司樂掌成均之灋以治建

國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂師主調其音

謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之

子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均

以及取爵於上尊然凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖

祭于瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胥子是

人所其宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰以樂德教國

瞽宗殷學也許宮周學也以此觀之祭於學宮中以樂德教國

子中和祇庸孝友中猶忠也和剛柔適也祇敬肅有以樂語教

國子興道諷誦言語興者以善物喻善事道讀日導導者言古

曰言答以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

此周所有六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明

民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也

堯能殫均刑法以儀萬民言其德無所不施大磬舜樂也言其德

禮書綱目卷六十六 學制

廣雅書局

司農文舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以舞  
為藝見於師以菜為藝菜直謂蔬食菜羹之菜月令仲春之月  
二丁諭樂正習舞釋采仲丁入命樂正入學習樂也謂舍秋頒  
即釋也采謂為菜始入學必釋菜禮先師也菜蔬之屬秋頒  
學合聲春使之學秋頒其才藝所奏○小胥掌學士之徵令而  
比之觴其不敬者比猶枝也不敬謂慢期不時至巡舞列而捷

其怠慢者捷猶扶也○籥師掌教國子舞羽斂籥文舞有持羽  
籥舞也文王世子曰秋冬學羽籥詩  
云左手執籥右手秉翟○並春官  
凡學世子及學士必時  
四時各有所宜學士謂司  
徒論俊選所升於學者  
春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序  
干盾也戈句于戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之羽  
籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟小

樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之也通曉秋冬亦學  
以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大  
胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥  
師掌教國子胥鼓南  
旄人教更樂則以鼓節之詩云以雅以南

禮書綱目卷六十六 學制 五  
不備春誦夏弦大師詔之警宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典  
書者詔之禮在警宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽  
之以事因時順氣於功易成也周立三代之學學書於有虞氏  
之學典讀之教所與也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂  
於殷之學功成凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於  
治定與已同也

東序學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善  
記曰古者大樂正學舞于成語說命乞言皆大樂正授數三者  
於旅也語大樂正學舞于成語說命乞言皆大樂正授數三者  
之義也成也語說大司成論說在東序論說課其義之深淺  
合語之說也數篇數大司成論說在東序論說課其義之深淺  
司業父師司成則大司成司徒之屬師氏也師氏掌凡侍坐於  
以美詔王教國子以三德三行及國中失之事也凡侍坐於

大司成者遠近問三席可以問分別也席之制廣三尺三寸三  
分則是所終則負牆御就後列事未盡不問錯尊者之語不敬  
謂函丈也終則負牆御就後列事未盡不問錯尊者之語不敬

樂正崇四術立四教命汝世樂教胄子崇高也高尚其術以

作教也幼者教之於小學長者教之於大學順先王詩書禮樂  
尚書傳曰年十五始入小學十八入大學順先王詩書禮樂  
以造士順此四術而教春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽  
者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事王太子王子羣后之大子  
事亦陰也互言之者皆以其術相成王太子王子羣后之大子  
卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉皆以四術成之王子王

侯凡入學以齒皆以長幼受學不○諸子掌國子之倅掌其戒  
令與其教治故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅國  
之官有庶子官與周官諸子職同文云謂四民之業而士者亦  
世焉國子者是公卿大夫士之副貳戒令致於太子之事教治  
脩德學凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合誦學秋  
合諸射以放其藝而進退之遊倅倅之未仕者學大學也射射  
教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫○庶子之正於公族  
夫元士之適子國之俊選皆造焉○夏官○庶子之正於公族

馬掌都之士庶子庶子卿大夫以國禮掌其政學政謂賦稅也學  
官○比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣  
五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達  
強立而不反謂之大成詳見○將出學小胥大胥小樂正簡不  
帥教者以告於大樂正大樂正以告于王出也此所簡者謂王  
太子王子羣后之太子卿大夫元士王命三公九卿大夫元士  
之適子也大胥小胥皆樂官屬也

皆入學不變王親視學亦謂使君禮以化之不變王又親為之  
也不變王三日不舉去食樂屏之遠方西方曰棘東方曰寄終  
身不齒棘當為變焚之言偏使之偏寄於夷

右國學之教

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣謂天子命之

禮書綱目卷六十六 學制 六

者也先聖周凡釋奠者必有合也國無先聖先師則所釋者當與鄰國合也有國

故則否若唐虞變龍伯夷周有周公魯有孔子始立學者既興

器用幣與常為豐字之誤也禮樂之器成則然後釋菜告先聖

器成有時不舞不授器之屬同兵司戈盾祭祝授器者兵馬

乃退償於東序一獻無介語可也言乃退者謂得立三代之學

序魯之學有米虞東大學始教皮弁祭菜學記凡學春官

釋奠於其先師秋冬亦如之道者有德者使教焉死則以為樂

禮祭於魯宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏

詩有毛公書有伏生意可以為之也不言夏夏從春可知也釋

尸以下之事文王世子大胥春入學舍采合舞詳見

孟春命樂正入學習舞仲春命樂正習舞釋菜樂

樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞天子乃帥

必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學學制

三公九卿諸侯大夫親往視之順時達物天子視學大昕鼓

徵眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有

司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老詳見嘉出征執

有罪反釋奠於學以訊誡告釋菜奠幣禮先師也訊誡所生獲

獻誠或為大司樂凡有道者有德者使教焉死則以為樂

國王制詳見祀先賢於西學西學周小學也先賢有道

祖祭於魯宗詳見祀先賢於西學德王所使教園子者祭

右釋奠釋菜

放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德

之勞者勞之來者來之邪者正之狂者直之輔以立之翼以行

之使自得其性矣又從而提撕警覺以加惠焉不帝曰契百

放其放逸怠惰而或失之蓋命契之辭也孟子

姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬親祖親時也五品

幼朋友五者之名位等級也遜順也司徒掌教之官敷布也五

教父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信以五者

當然之理而為教令也敬敷其事也聖賢之於事雖無所不敬

而此又事之大者故特以敬言之寬裕以待之也蓋五者之理

出於人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於

物欲之蔽始有昧於其理而不相親愛不相遜順者於是因

之優柔浸漬以漸而入則其天性之真自然呈露不能自已而

無無恥之患舜典大宰以九兩繫邦國之民三日師以賢得民四

日儒以道得民詳見政大夫七十而致仕老其鄉里大夫為

父師士為少師所謂里廡尹也鄭曰古者耋俎已藏祈樂已入

歲事已畢祈樂當餘子皆入學年十五始入小學見小節踐小

義焉年十八始入大學見大節踐大義焉餘子猶眾子也古者

距冬至四十五日始出學傳農事立春上老平明坐於右塾庶

老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之上老父師也餘子

皆入父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輕任并重任分頒

白者不提攜出入皆如之尚書大傳宣十四年公羊傳何休

一巷中里為校室選其耆老有高德者名曰父老十月乃立

地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國教所以親百

虞氏五而周十有二焉大司徒辨五地之物生山林川澤邱陵

墳衍原隰詳見因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以

祀禮敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮

教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則

民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不誑八

曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事

教能則民不失職十有一日以賢制爵則民慎德十有二日以

庸制祿則民興功陽禮謂鄉射飲酒之禮陰禮謂男女之禮

面父坐子伏之屬俗謂土地所生習也倫謂朝不謀夕惟謂災

危相憂民有凶患憂之則民不懈怠度謂官室車服之制世

謂土農工商之事少而習焉其心安焉因教以能不易其業慎

德謂矜其善德勸為善也庸功也酒以顯賢祿以賞功故書儀

或為義杜子春正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之

禮于象魏使萬民觀教象挾日而敏之乃施教灋于邦國都鄙

使之各以教其所治民正月之吉周正月朔日也司徒以

家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五

族為黨使之相救五黨為州使之相期五州為鄉使之相賓五

事上以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二曰

六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數物猶事也與猶

禮書綱目卷六十六學制 九廣雅書局采

成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於

王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言

以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九

族婦親於外親任信於友道恤振愛貧者禮五禮之義樂六樂

之歌舞射五射之法御五御之計以鄉八刑糾萬民一曰不孝之

刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之

刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾猶制察也

亂政也鄭司農云任謂朋友相任恤謂相憂以五禮防萬民之

偽而教之中禮所以節止民之修偽使其行得以六樂防萬民

之情而教之和樂所以蕩正民之情思使其心應和也鄭司

小司徒之職掌建邦之教灋與其祭祀飲食喪紀之禁令詳政

之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉謂建子也受教灋于司

徒退而頌之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道

藝其鄉吏州○州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各

屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而

戒之屬猶合也聚也因聚眾若以歲時祭祀州社則屬其民而

讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序州黨之學也會民

射義日射之為言詳正歲則讀教灋如初雖以正月讀之至正

重申之○黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則

屬民而讀邦灋以糾戒之以四孟之月朔日讀法者春秋祭崇

亦如之亦為壇位如祭社稷云國索鬼神而祭祀則以禮屬民

而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而

不齒詳見嘉禮凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其

禮書綱目卷六十六學制 十廣雅書局采

禁戒其黨正歲屬民讀灋而書其德行道藝書記○族師各掌

其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學

者正月吉書亦或為戒令政事月吉則屬民而讀邦灋春秋

祭醑亦如之醑者為人物裁害之神也故書醑或為步杜子春

世所云蠅螟之醑與人鬼之步與蓋亦為壇位如粢粢云○閭

族長無飲酒之禮因祭醑而與其民以長幼相獻醑焉

晉凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既比則讀灋書其敬

敏任恤者祭謂謂州社黨祭族醑也役田役也政若州射黨飲

讀灋以勸政也喪紀大喪之事也四者及此皆會聚眾民因以

杜子春讀政為征書既為暨凡事掌其比釐撻罰之事失禮者

罰也釐用酒其罰以○比長各掌其比之治五家相受相和親

有辜奇哀則相及哀猶○司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正

其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝朋友相

切磋以

善道也強猶勸也學記曰強而弗抑則易巡問行問民間也○司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而救之

哀志謂侮慢長老語言無忌而未禮也古者重刑且責怒之未即罪也○並地官○司徒循六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養者

老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡地官○卿掌邦教者逮○六禮冠昏喪祭鄉相見酒鄉射七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數

制不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布帛幅廣狹也○命鄉簡不帥教者以告司徒使鄉簡擇以告者鄉簡司徒耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國時而飲禮書綱目卷六十六 學制 二 廣雅書局采

酒養 不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮見新中有所化也亦復習禮於鄉學使之

不變移之郊如初禮後中又為之習禮於鄉學使之遂如初禮遠郊之外日遂遂大夫掌之及中年不變屏之遠方終身不齒遠方九州之外齒猶錄也○並王制

右鄉學之教 敷納以言明庶以功車服以庸敷納以言而觀其聰明庶以功而考其成能命德以厚其報

○益 ○鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮賓之賢者有德行者能

謂鄉人之善者無多少也鄭司農云興賢者謂若今舉孝廉與者謂合眾而尊寵之以厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書

能者謂若今舉拔才實敬也敬所舉賢者能者玄謂變舉言與鄉飲酒之禮禮而賓之

大三百八十九

于王王再拜受之登于天府內史貳之厥其也其賓之明日也

得賢者王上其書於天府天府掌禮廟之寶藏者內史副寫其書者當詔王爵祿之時

五物詢眾庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞以也

也宜復有賢能者和謂問門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞為無杜子春讀和容為和領謂能為

無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容與舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之

也孔子射於魯相之儀蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公問之表序點揚柝而語詢眾庶之儀若

乎此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之民為本也

○州長三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興廢興所廢退

○遂大夫三歲大比則帥其吏而興興興舉賢者能也○司諫辨其能而可任于國事者可任於國事任如六鄉之為也

禮書綱目卷六十六 學制 三 廣雅書局采

之司徒曰選士夫所考有德行道藝者司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

夫所考有德行道藝者司徒論選士之秀者而升之學曰俊士者學大學升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

不征於司徒曰造士不征不給其繇役造成大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士

移名於司馬司馬夏官卿也司馬辨論官材辨其論官其論進士之賢者以告於王而定其論所長論定然後官之試守任官然後爵之命位定然後

祿之制○大宰以八則治都鄙四曰祿位以厚其士鄭司農云

○天○禮諸侯三年一貢士於天子命與諸侯輔助為政所以通賢其治示不獨專重民之至大國舉三人次國舉二人小國

舉一人一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功一不適謂之過時也

再不適謂之傲謂六年三不適謂之誣謂九年

大三百二十九

尚書大傳○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射

宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不

比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君

有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地詳射義○宣十一年公羊傳何休注云其有秀者移於鄉學鄉學之秀者移於庠序庠序之秀者移於國學學於小學諸侯歲貢小學之秀者於天子學於大學其有秀者命○司土凡邦國三

日造士行同而能偶別之以射然後爵之○歲則稽士任而進退其爵祿治○夏官○季春聘名士禮賢者

○孟夏命大尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位詳月○凡語於郊者於郊學必取賢敏才焉或以德進或以事

舉或以言揚大樂正論造士之秀者升曲藝皆誓之曲藝為小禮也皆使諸司馬曰進士謂此矣

復習其事以待又語復論說也三而一有焉則取之有曲藝禮書綱目卷六十六學制

不必乃進其等進於眾以其序藝為次謂之郊人遠之侯事官盡善以代之遠之者不口於成均以取爵於上尊也董仲舒曰五

成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則帝名大學曰右選舉○正月之朝鄉長復事禮正月之吉鄉大夫受法

於父母聰慧質仁慧解勝也質性也發問於鄉里者有則以告有

而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣竣退也公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者歷本日

有司已於事而竣桓公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於也大勇為拳詩云無拳無勇父母不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者上君有則以

告有而不以告謂之下比比阿其罪五有司已於事而竣

是故鄉長退而修德進賢桓公親見之遂使役官役為桓

公令官長期而書也書其功在官有功者也以告且

選選其官之賢者而復用之復白也公召而與之語嘗相其

質嘗量也足足以比成事比輔也足以輔升以為上卿之贊

贊佐謂之三選三選謂鄉長所進官也國子高子退而修鄉

鄉退而修連連退而修里里退而修軌軌退而修伍伍退

而修家及五屬大夫復事公問之如初五屬大夫於是退

而修屬屬退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修

邑邑退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善

可得而誅也國語

禮書綱目卷六十六學制

禮書綱目卷六十六終

婺源江永撰

通禮十六

學記

發慮盡求善良足以諷聞不足以動眾憲法也言發計慮當擬

也○朱子曰動眾謂發動眾聽蓋守憲法也言發計慮當擬

常法用中材其效不足以致大譽就賢體遠足以動眾未足

以化民親遠足以發動眾聽使知貴德而尊士然未有開導誘

掖之方也故君子如欲化民成俗其必由學乎道在方策○朱

子曰此言唯教學可玉不琢不成器人不學不知道是故古之

王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使國子

念終始典于學其此之謂乎也○雖有嘉

肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也也○是故學

然後知不足教然後知困則見己道之所未達也

能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也也○自反求諸己

不敢倦○張子曰困者益之基也學之病正在於不知兌命曰

困矣自以為知而問之不能答用之不能行者多矣兌命曰

學學半其此之謂乎言學人乃益

術有序國有學術當為遠聲之誤也古者仕焉而已者歸教於

家屬於鄉遠在遠郊之外比年入學

業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知

類通達強立而不反謂之大成意所趨也知類知事義之比

也強立臨事不惑也不反不違失師道○張子曰離經離析經

之章句也事師而至於親敬則學之篤而信其道也論學取友

能講論其學而取友必端也知類通達比物醜類是也九年者

言其大略人性有遲敏氣有昏明豈可齊也強立而不反可與

立也學至於立則自能不息至於聖人而後別其心所趨也

如為善為利為君子為小人也教業者專心致志以事其業也

樂羣者樂於取益以輔其仁也博習者積累精專次第該備也

親師者道同德合愛敬兼盡也論學者知言而能論學之是非

取友者知人而能識人之賢否也知類通達聞一知十而觸類

貫通也強立不反知止有定而物不能移也蓋考較之法逐節

乃見進夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學

之道也懷來也記曰蛾子時術之其此之謂乎

○大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子

師菜謂芹藻之屬宵雅肄三官其始也

業也鼓篋擊鼓警眾乃發篋出

者教之大倫也倫理也自大學始

此之謂乎士學士也

有居有居有學

時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂其所學如易之言

學而信其道不學操縵不能安弦

廣譬喻也依或為衣○張不學雜服不能安禮

木至樂古之教人也雜服酒掃應對投壺沃盥細碎之事又曰道

大苦思不從容第恐進銳退速苦其難而不知其益莫能安樂

禮書綱目卷六十七

所以揖讓犯禮者收謂未卜禘不視學游其志也禘大祭也天

乃視學考校以辭時觀而弗語存其心也

之端緒語告也幼者聽而弗問學不躐等也

者教之大倫也倫理也自大學始

此之謂乎士學士也

有居有居有學

時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂其所學如易之言

學而信其道不學操縵不能安弦

廣譬喻也依或為衣○張不學雜服不能安禮

木至樂古之教人也雜服酒掃應對投壺沃盥細碎之事又曰道

大苦思不從容第恐進銳退速苦其難而不知其益莫能安樂

也  
不與其藝不能樂學與之言喜也欲也藝請禮樂射御書數  
皆能之以中制節射御亦必合於禮樂之文如琴瑟笙磬古人  
知破瑣度而聲動必相應必書數其用雖小但施於簡策然莫  
不出於學故人曰時又用此故君子之於學也藏焉修焉息  
焉遊焉藏謂禮樂之修習也息謂作勞休息夫然故安其學而親  
其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫  
務時敏厥脩乃來其此之謂乎也敬孫敬道孫業也敏疾也厥其  
業乃來○張子曰孫其志於仁則得也學者務及時而疾其所脩之  
仁孫其志也估觀也簡謂之學識猶問也言今之師自不曉經之  
訊呻吟也估觀也簡謂之學識猶問也言今之師自不曉經之  
言及於數曰數謂刑名度數言及於數欲以是窮學使之未知  
非求其本也注疏法象之說恐非若小學之教蓋將使之未  
馴習乎琦酒應對之節與今之教言及於數者其意不同進而  
不顧其安不推其未曉使人不由其誠由用也使學者誦之教

禮書綱目卷六十七

學記

人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天  
告之徒使人人生此節目不盡其材不願安不曲誠皆是施之  
也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然後告之聖人  
之明直若庖丁之解牛皆知其隙刃投餘地無全牛矣故使人  
必由其誠教人必盡其材人之材足以有為但以其不由於誠  
則不盡其材若曰勉率而為之則豈有由其誠者哉其施之也悖  
夫然故隱其學而疾其師若其難而不知其益也隱不稱揚  
益若無益然○朱子曰隱其學謂以其學為難終其業其去之  
幽隱而難知如曰二子以我為隱之意也○大學之法  
必速解則忘之易教之不刑其此之由乎刑猶成也○大學之法  
禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十五時○朱子曰此但  
當其可之謂時可謂年二十成人時○朱子曰此當其可謂不  
陵節而施之謂孫不陵節謂不教長者才也以小教幼相觀而  
善之謂摩謂教人之能而於己有益如以兩物相摩而各得其

大百九十二

此四者教之所由興也興起發然後禁則扞格而不勝教不  
也其情慾格讀如凍解之時過然後學則勤苦而難成時過則難  
施而不孫則壞亂而不脩小者不達大者難獨學而無友則孤  
陋而寡聞不相與燕朋逆其師燕朋逆其師燕朋逆其師燕朋  
此燕朋是私私之友所謂燕辟廢其學也燕辟廢其學也燕辟  
損者三友之類法說非也燕辟廢其學也燕辟廢其學也燕辟  
益於學而反有所害也此六者教之所由廢也君子既知教  
之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教  
喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道達道而弗牽  
弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則和也道示之以道達道而  
矣思而得○學者有四失教者必知之人之失也或失則多或  
失則寡或失則易或失則止此四者之失也失則多謂才  
謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問知其心  
者○張子曰為人則多好奇則易不察則易苦難則止知其心  
然後能救其失也抑之寡與止則進之教也者長善而救其失  
者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善者則  
朱子曰注說非是繼聲繼志皆謂微發其端其言也約而達微  
而不究其說使人有所玩索而自得之也其言也約而達微  
而臧罕譬而喻可謂繼志矣師說之明則弟子好述之其言少  
務多言而使君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能  
博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君惡  
說之是非也長達官之長○張子曰知學者故師也者所以學  
至於學之難易又知其資質才性之美惡○朱子曰詳上文此  
為君也但謂能為師以教人則能為君以治人耳是故擇師不  
可不慎也師善則善○張子曰此言能為記曰三王四代唯其  
師此之謂乎夏商周○凡學之道嚴師為難敬也師嚴然後道

禮書綱目卷六十七

學記

師此之謂乎夏商周○凡學之道嚴師為難敬也師嚴然後道

大百九十三



尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為

尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也為大學之禮雖詔於

天子無北面所以尊師也尊師重道不使處臣位也武王踐

之道存乎意亦忽不可得見與師尚父而問焉曰昔時帝顛頭

齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入須臾而立王下

堂南面而立師尚父曰先王之德不北面王行○善學者師逸

而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

也相說以解不善問者反此善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

禮書綱目卷六十七

五

廣雅書局

此皆進學之道也此皆善問善答也記問之學不足以為人師記問謂

不能問然後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後○良冶之子

必學為裘仍見其家細補穿鑿之器也補良弓之子必學為箕

仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為撓柳之筮始駕馬者反之車在馬

前以言仍見則君子察於此三者可以有志於學矣仍謂先王

來事不惑○古之學者比物醜類以事相況而為之醜類比也醜或

上章仍鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗

得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗

得不親當猶主也五服斬君子曰大德不官謂君也○朱子曰

德者不但能專一官之事若荷謂聖人之道不大道不器謂聖人之道不

子所謂精於道者兼物也如器施於一物

子所謂精於道者兼物也如器施於一物

子所謂精於道者兼物也如器施於一物

子所謂精於道者兼物也如器施於一物

子所謂精於道者兼物也如器施於一物

不約謂若胥命於諸無盟約○朱子曰注說大時不齊或時以

以察於此四者可以有志於本矣本立而道生言以學為本則

成三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不測○朱子曰疏云

源則河也委則海也申明先河後海之義也今詳此言所以先

故後之疏有二說此說是也○孟學記○孟子曰人之有道也

飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒

教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

人之有道言其皆有秉彜之性也然無教則亦放逸怠惰而失

之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天

五惇哉此之謂也○又曰設為庠序學校以教之庠者養也校

者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所

以明人倫也人倫明於上小民親於下庠以養老為義校以教

皆鄉學也學國學也其之無異名也倫序也父子有親君臣有

義夫婦有別長幼有序朋友有信此人之大倫也庠序學校皆

以明此○又曰謹庠序之教申之以孝弟之義頒白者不負戴

於道路矣庠序皆學名也申重也丁靈反覆之意善事父母為

任在背戴任在首夫民衣食不足則不暇治禮義何飽煖無教

則又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其

勢不使之負○孔子曰興於詩興起也詩本性情有邪有正其

戴於道路矣○孔子曰興於詩興起也詩本性情有邪有正其

好善惡惡之心而不能自己者必於此而得之立於禮禮以恭

為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學

者之中所以能卓然自立而不為事物之所播奪者必於此而

得之成於樂樂有五聲十二律更相和以歌其聲於此而得之

之終所以至於養性精仁熟而和順於道德者必於此而得之

是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後

學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先

是不得與於詩也。古人自酒婦應對，以至冠昏喪祭，莫不有禮。今皆廢壞，是以人倫不明，治家無法，是不得立於禮也。古人之樂，聲音所以養其耳，采色所以養其目，歌詠所以養其性情，舞蹈所以養其血脈。今皆無之，是不得成於樂也。是以古之成材也，易今之成材也難。○子思曰：夫子之教，必始於詩書而終於禮樂。雜說不與焉。孔叢子 ○葬曹平公往者見周原伯魯焉。原伯魯，周大夫。與之語

不說學歸以語。閔子馬閔子馬曰：周其亂乎？夫必多有是說而後及其大人。國亂俗壞，言者適多漸。大人患失而惑，又曰：可以無學無學不害。患有學而失道者以惑其意。不害而不學則苟而可以為無

學則皆懷苟且。於是乎下陵上替，能無亂乎？夫學殖也不學將落。原氏其亡乎。殖，生長也。言學之進德如農之殖。苗日新日益。昭十八年左氏傳。

大學  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
大學  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

中庸  
補自有朱子章句今止存其篇目

禮書綱目卷六十七  
中庸

七  
廣雅書局宋

長沙鄭業敬初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷之六十八

教太子

補

帝曰夔命汝典樂教胄子詳見○古者王子年八歲而出就外

舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉謂虎關師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰

八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿

之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年

二十入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五

年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其

早成者十八入大學內則曰十五出就外傳居宿於外學書計

者謂公卿以下教子於家也○朱子曰虎關見周禮師氏居虎

門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門者非是又

接姓孫也或恐當作晚居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞

禮書綱目卷六十八

教太子

廣雅書局

之聲是以非僻之心無自入也大戴禮○天子設四學當入學而

大子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三

凡學世子及學士必時詳見○凡三王教世子必以禮樂樂所

以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成

也悻恭敬而溫文中心中也立大傅少傅以養之欲其知父子

君臣之道也養猶教也言養大傅審父子君臣之道以示之謂

其禮少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之為說太傅在前

少傅在後謂其在入則有保出則有師謂燕居是以教喻而德

成也以有四人師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其

身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者記曰虞夏商周有師保

有疑丞記所云謂天子設四輔及三公不必備唯其人語使能

也語言也得能則用之無所已不必君子曰德德成而教尊教

尊而官正官正而國治君之謂也文王○周文王使太公望傅

太子發嗜鮑魚而太公弗與曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而

可以養太子哉賈誼○成王幼不能蒞阼蒞視也不能視阼周

公相踐阼而治踐履也代成王履阼抗世子法於伯禽欲令成

王之知父子君臣長幼之道也抗猶舉也謂舉以世子之成王

有過則撻伯禽所以示成王世子之道也法使與成王居而學之成王

○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所

以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于

其身以善其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于是故知

為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人

然後能使人成王幼不能蒞阼以為世子則無為也以為世子

是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮欲令成王

之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君

也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可

不慎也慮君父之位覽海內之士而近行一物而三善皆得者

唯世子而已其齒於學之謂也物猶事也故世子齒於學國人觀之

曰將君我而我齒讓何也曰有父在則禮然然而眾知父子

之道矣其二曰將君我而我齒讓何也曰有君在則禮然然而

而眾著於君臣之義也其三曰將君我而我齒讓何也曰長

長也然而眾知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居

子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣

大四百四十二

焉學之為長幼焉教學父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正

司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一良善也貞正也賈誼曰古之王者太子迺生因舉以禮大戴禮也

也同上通作乃後同以作之鄭曰卜有司齊肅端冕見之

鄭曰古即殷周時也大戴禮齊肅作參厥與鄭曰參職謂三月朝也

南郊見於天也朱子曰參乃齊字之誤其下當脫一字而注文

職字亦誤過聞則下鄭曰敬君過廟則趨鄭曰逕聞故孝子之道也

故自為赤子而教固已行矣大戴而作時已作以顏曰赤子言其新生未有鬚髮者其色赤

昔周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太

師保保其身體鄭曰保謂安守之類曰保安也傅傳之德義大戴之作其也

傳師師導之教訓於訓道傳師受而述之書效曰周公為師召

公為保相成此三公之職也鄭曰今尚書說三公司徒司馬司空也尚書及周禮說古文與此同

禮書綱目卷六十八教太子

故先儒論者多於是為置三少皆上大夫也鄭曰卿也曰少保

少傅少師是與太子宴者也鄭曰記者因成王幼雅周公居攝

之美故據其成事同於太子而始末敘之取明故迺孩提有識

殷周之隆師友為先也顏曰宴謂安居也故迺孩提有識

三公三少固明孝仁禮義以導習之大戴無通有識三字之下

提謂提逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博

聞有道德者以衛翼之使與太子居處出入大戴皆作比下下

博衛作輔使下有之字故太子迺生而見正事聞正言行正道大戴無生

目左右前後皆正人也大戴左右下皆無也夫習與正人居之不

能毋正猶生長於齊不能不齊言也大戴居下無之字習與

不正人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也故擇其

所者必先受業迺得嘗之擇其所樂必先有習迺得為之鄭曰

儻情故以所孔子曰少成若天性大戴無習貫如自然大戴如

味好而誘之人為常下又有此殷周之所以長有常道也十一字鄭曰言

人性本或有所不能少教成之若天性自然也周書曰習之為

常自氣血始也及太子少長知妃色顏曰妃色則入于學大戴

學又引學禮一段與上下文意及太子既冠成人免於保傅之

不相屬漢書亦然今見學制篇嚴膳之宰大戴有有字微

嚴則有記過之史顏曰有過則記徹膳之宰大戴有有字微

云太子有進史必書之史之義不得不書過不書過則死進善

過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死進善

之旌大戴旌作旒鄭曰堯置誹謗之木鄭曰堯設之使敢諫

之鼓鄭曰舜置之使諫警史誦詩顏曰警無工誦箴諫大戴箴

鄭曰工樂人也警官長警史誦詩大夫進謀大戴無士傳民語習與智長

故切而不媿大戴媿作媿鄭曰媿知受業故雖勞能媿也漢

朱子曰此文漢書為是而顏說亦非其意但謂習聞規誨與智俱長故諫之雖切亦能受之而不媿恨也化與心成

禮書綱目卷六十八教太子

故中道若性鄭曰觀心施化故變善如性也朱子曰此言教

戴下有是殷周所以長有道也九字又漢書夫三代之所以長

久者以其輔翼太子有此具也大戴三代作殷周之前者下無

皆有及秦不然天下之命懸於太子太子之善在於早論教與

選左右顏曰論曉告也關於道術知義理之指則教之力也大戴

功若其服習積貫則左右而已夫無而字胡粵之人生而同聲

不能相為者則教習然也大戴粵作越俗下有也字累作參有

○鄭曰生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通欲不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相放為者皆習

使之然也錄林曰言其人之行不能易事相為處朱子曰行

終身不變雖至於死而不能相放故曰選左右早論教最急

夫教得而左右正大戴再有左則太子正矣太子正而天下定矣鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人有慶兆民賴之此之謂也

漢書賈誼傳○楚莊王使士亶傅太子蒧莊王楚成王之孫穆王之

名問於申叔時大夫申公叔時曰教之春秋而為之登善而抑

惡焉以戒勸其心以天時紀人事謂之教之世而為之昭明德

而廢幽昏焉世謂先王之世繁也抑也幽昏也昏亂也

懼其動休嘉也動行也使教之詩而為之道廣顯德以耀明其

志道開也顯德謂若成湯文武教之禮使知上下之則教之樂

以疏其穢以鎮其浮則法也疏濂也樂者所以移風易俗教之

令使訪物官令謂先王官法時令也訪議也教之語使明其德

而知先王之務用明德於民也語治國教之故志使知廢興者

而戒懼焉世成敗之書垂之訓典使知族類行比義焉訓典

詠物以行之文辭也詠風也謂以文求賢良以翼之翼輔

而不攝則身勤之攝同也勤勤多訓典刑以納之刑法務慎惇

篤以固之攝而不徹也徹通則明施舍以道之忠施已所欲原心

明久長以道之信有信然後明度量以道之義義宜也言度量明

等級以道之禮等級貴明恭儉以道之孝恭儉所明敬戒以道

之事敬戒於事明慈愛以道之仁明昭利以道之文昭明也昭

及則無敗功明精意以道之罰明盡精意明正

德以道之賞正德謂不明齊肅以耀之臨齊肅也肅敬也若

是而不濟不可為也濟成也謂為師傳○司馬侯對晉悼公曰

大三百三十七

諸侯之為日在君側也為行以其善行以其惡戒可謂德義矣公

日孰能對曰羊舌肸習於春秋肸叔齊之名春秋紀人事之善

之法也時孔乃召叔嚮使傅太子彪彪平公也

書數子未作春秋通禮二十

大司徒以鄉三物教萬民而賓興之三曰六藝禮樂射御書數

○十年出就外傅居宿於外學書計外傳教學之師也○上古結繩

而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬

之意緊辭傳○黃帝之史倉頡見鳥獸蹏遠之迹知分理之可相別

異也初造書契百工以乂萬品以察倉頡之初作書蓋依類象

形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也

著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封

於泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國

子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也

二曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲諧

聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合

誼以見指搆武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受

考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及

宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱

明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於

王惡禮樂之害已而皆去其典籍分為七國田疇異晦車涂異

軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天

下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車

府令趙高作爰麻篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆

或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸

卒與役成官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

許慎說文 ○小史掌邦國之志鄭司農云志謂記也春秋傳所

解字序 ○外史掌四方之志志記也謂若魯

也史官主書故韓宣子聘 ○外史掌四方之志志記也謂若魯

于魯觀書太史氏○春官 ○外史掌四方之志志記也謂若魯

楚之 掌三皇五帝之書楚靈王所謂 掌達書名于四方謂若堯

達此名使知之或曰古日名今日字使 ○大行人王之所以撫

四方知書之文字得能讀之○同上 ○大行人王之所以撫

邦國諸侯者九歲屬醫史論書名書名書之字也古日名聘 ○

非天子不考文文書 今天下書同文今日思自謂當 ○韓宣子

書數 ○韓宣子

來聘觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣易象

經之象辭魯春秋史記之策書春秋遺 吾乃今知周公之德與

周公之典以序事故曰周禮盡在魯矣 吾乃今知周公之德與

周之所以王也易象春秋文王周公之制當此時儒道廢諸國

多闕唯魯備故宣子適魯而說之○昭二年左

氏 ○楚左史倚相是良史也是能讀三墳五典八索九邱皆古

傳 ○昭十二

年左氏傳 ○九數一方田以御田疇界域二粟布以御交質變

易三衰分以御貴賤粟稅四少廣以御積纂方圓五商功以御

功程積實六均輸以御遠近勞費七盈朒以御隱雜互見八方

程以御雜糝正負九勾股以御高深廣遠九章

算術

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

禮書綱目卷六十八終

南海廖廷相再覆校

補

別子為祖 諸侯之庶子別為後世為始祖也謂之別子者公子  
國者後世也 繼別為宗 別子之世長子為其族人為宗所謂百世  
以為祖也 繼別為宗 不遷之宗 大傳注別子之世也族人  
尊之謂之大 繼別者為小宗也謂之小宗者以其將遷也 大  
傳注父之適也兄弟尊之謂之小宗者以其將遷也 大  
宗 遷猶變易 宗也 大傳

右宗法 〇百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自  
出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖

禮書綱目卷六十九

五宗

廣雅書局

故敬宗敬宗尊祖之義也 繼別子別子之世適也繼高祖  
子子弟之子也以高祖與爾皆有繼者則曾 〇有五世而  
祖亦有也則小宗四與大宗凡五 大傳 〇有五世而  
遷之宗其繼高祖者也 謂小宗也小宗有四或繼高祖或  
遷是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖  
禘也 宗者祖廟之 〇有小宗而無大宗者有大宗而無小  
宗者有無宗亦莫之宗者公子是也 子謂先君之子今君  
弟 公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大  
夫之適者公子之宗道也 公子不得宗君君命適昆弟為  
也所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也  
為其妻齊衰三月無適而宗世則如小宗死為之大功九  
月其母妻無服公子唯已而已 〇宗者何謂也宗尊也為  
先祖主也宗人之所尊也古者所以必有宗何也所以長

大百四十三

和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以統

理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世不遷之宗  
也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易  
於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗  
宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉  
遷別於大宗也別子者自與其子孫為祖繼別者各自為  
宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣 〇諸  
侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世  
傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不奪宗也 〇大夫婦人  
為宗子宗子之母妻 婦人女子子在室及嫁歸宗者  
謂大宗也 〇宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月  
服齊衰三月章 〇宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月

算如邦人 謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也不孤  
殤長殤中殤大功衰五月內算數也殤如邦人者與宗子有  
絕屬者也親請在五月之內算數也殤如邦人者與宗子有  
期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七  
月下殤小功衰五月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰一  
月受以大功衰九月其長殤中殤大功衰三月卒哭受以小功衰五月其  
殤與絕屬者同有絕屬之親者成 〇大夫為宗子 齊衰三月章 〇女  
人及殤皆與絕屬者同 〇喪服記 〇大夫為宗子 齊衰三月章 〇女  
子子適人者為其昆弟之為父後者 齊衰不 〇為人後者  
喪三 〇為殤後者以其服服之 齊衰不 〇為人後者  
年章 〇為人後者為其父母報 齊衰不 〇為人後者為其昆弟  
記 〇為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗  
九月章 〇為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗  
子不為長子斬 〇為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗  
子不為長子斬 〇為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗

禮書綱目卷六十九

五宗

廣雅書局

右宗支服制 〇丈夫婦人為宗子宗子之母妻傳曰何以

大百四十三

服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者宗祖之義也

宗子之母在則不為宗子之妻服也○大夫為宗子何以

服齊衰三月也大夫不敢降其宗也○女子子適人者為

昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰

小宗故服期也歸宗者父雖卒猶自歸宗其為父後服重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃

小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫○為人後者何以

婦人之為小宗各如其親之服遂大宗○為人後者何以

三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後同宗則

可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者之祖

父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者為所為後之親如親子

為人後者為其父母報何以期也不貳斬也何以不貳斬

也特重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也

曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人

曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知

尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊

統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不

可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士

則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生

若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也

下猶近也收族者謂別親疎序昭穆大傳日繫之以姓而

弗別級之以食而弗殊雖百世而婚姻不通者周道然也

○為人後者為其昆弟何以大功也為人後者降其昆弟

也並喪○庶子不為長子斬不繼祖與禰故也尊先祖之

其統也言不繼祖禰則正體不二庶子不得為長子三年不繼祖

也大傳

禮書綱目卷六十九 五宗

廣雅書局

支子不祭祭必告於宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○曲禮

子不祭殤與無後者殤與無後者從祖耐食不祭殤者父之祖

之庶也此二者當從祖耐食而已不祭祖無所食之也其牲

物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子

耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者為殤祭之○小記

右宗支祭法○庶子不祭明其宗也明猶尊也一統焉族

宗乃後能稱○庶子不祭祖者明其宗也明其尊宗以為

序○大傳○庶子不祭祖者主為宗子庶子俱為適士得立祖禰

矣言不祭祖者主為宗子庶子俱為適士得立祖禰○庶

廟者也凡正體在手上帝謂下正猶為庶也○小記○庶

子不祭禰者明其宗也謂宗子庶子俱為庶也○小記

子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以

上牲祭於宗子之家貴祿重宗也上祝曰孝子某為介子

某薦其常事介副也言庶若宗子有罪居於他國庶子

為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事此之謂

大攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆辟正主厭厭飲

迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸饗之後徹薦俎

敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不勝厭也不旅不旅

酬也假讀為假不假不假主人也不綏祭謂今主人布奠

也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏布奠

於賓賓奠而不舉取解奠於薦南也此酬之始也奠之不

舉止不歸肉肉俎也謂與祭其辭於賓曰宗兄宗弟宗子

在他國使某辭辭猶告也宿賓之辭與宗子為別則曰宗

云宗兄某在他國使某執若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若

其常事使某告○曾子問曰宗子去在他國庶

子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不可請

禮書綱目卷六十九 五宗

廣雅書局



不稱孝孝宗子之稱不與之同身沒而已子可子游

之徒有庶子祭者以此此禮祭也若義也若今之祭者不

首其義故誣於祭也首本也誣猶○孔子曰有陰厭有陽

厭言祭之禮有於陰厭曾子問曰殤不耐祭何謂陰厭

陽厭謂當為備登之者言殤乃不成人祭之不備禮而

迎尸於前謂之陰厭尸設之後改孔子曰宗子為殤而死

庶子弗為後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其

吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特祭殤不舉無所俎

無玄酒不告利成此其無尸及所降也其他如成人是謂

陰厭是宗子而殤祭之於與之禮凡殤與無後者祭於宗

子之家當室之白尊於東房是謂陽厭凡殤謂庶子之適

禮書綱目卷六十九五宗

從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子

大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為有異居之

室也無廟者為殤祭之親有共其牲物宗子皆主其禮當

得戶明者也明者日陽凡殤在宗子之家小宗祭之亦

然宗子之適亦為殤過此以往則不祭也祭適者天子

下祭五諸侯下祭三大夫祭

適子庶子祇事宗子宗婦宗大雖貴富不敢以貴富人宗子

之家雖眾車徒舍於外以寡約八入謂入子弟歸器衣服妻

衾車馬則必獻其上而後敢服凡其次也德以物見饋賜當以

善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之不敢

以貴富加於父兄宗族加猶若則具二牲獻其賢者於宗子

賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉宗子終事而后敢私祭祭其祖

右事宗之禮○孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦

非宗子雖無主婦可也曾子○傳曰子不私其父則不成

為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘

則歸之宗不足則資之宗宗者世父為小宗與宗事○宗

室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓莫然後燕私謂卿

以下宗室大宗子之家也禮志云別子為祖燕私者何也

繼別為大宗繼禰為小宗賓僚友助祭也

祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是謀宗

也出猶出而不止是不忠也忠親而甚敬忠而不倦若是

則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉

者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德

施有復義之至也復反也

禮書綱目卷六十九五宗

大宰以八統詔王馭萬民一曰親親親親若堯以九兩繫邦國

之民五曰宗以族得民宗繼別為大宗○大宗伯以嘉禮親萬

民以飲食之禮親宗族兄弟親親者使之相親人君有食宗族飲

族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以文王世子曰

食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也○春官○小宗伯掌

三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令三族謂父

之正名喪服小記曰親親以二為五以五為九正室子孫人屬

適子也將代父當門者也政令謂役守之事○同上○大司徒

以本俗六安萬民二曰族墳墓三曰聯兄弟族猶類也同宗者

聯猶合也兄弟皆族猶類也同宗者○小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親

之辟鄭司農云若今時宗凡王之同族有罪不即市鄭司農云

與國人慮兄弟秋官○庶子之正於公族者教之以孝弟睦

朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路其在外朝則

以官司士為之外朝路其在外朝則

之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也

官官各有所掌也若司徒其登餼獻受爵則以上嗣上嗣君之

奉牛司馬奉羊司空奉豕其登餼獻受爵則以上嗣上嗣君之

特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也

徵謂宗人進舉奠盥瓶命之饗也大夫之嗣無此禮辟君也

庶子治之雖有三命不踰父兄治之治公族之禮也唯於內朝

同一命齒於鄉里再命齒於父族三命則然其餘會聚之事則與庶姓

不齒不齒者特為位不在父兄行列中其公大事則以其喪服

之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也

衰序之必以本親也主人主喪者次主人者其為君雖皆斬

主人恆在上主人雖有父兄猶不得下齒若公與族燕則異

姓為賓同宗無相膳宰為主人君尊不公與父兄齒親親族食

世降一等親者稀其在軍則守於公廟謂從軍者公廟行主也

也公若有出疆之政謂朝覲庶子以公族之無事者守於公宮

正室守大廟正室適子也諸父守貴宮諸子諸孫

守下宮下室下宮親廟也下室燕饗五廟之孫祖廟未毀雖為

庶人冠取妻必告死必赴練祥則告赴告於君也實四廟孫而

子族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之甲謂六世以

於賄賂承含皆有正焉承讀為贈也公族其有死罪則磬於

甸人不於市朝者隱之也甸人掌其刑罪則織劓亦告於甸人

織讀為戮劓也劓割也官制贖墨劓別皆以公族無宮刑宮制

刀鋸刺割人體也告讀為鞠讀書用法日鞠淫刑

獄成有司讞於公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某

之罪在小辟成平也讞之言有司又曰在辟及三宥不對走出致

曰在辟公又曰宥之又復有司又曰在辟及三宥不對走出致

禮書綱目卷六十九 五宗

七

廣雅釋義

刑於甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至公又

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥刑

類反命於公刑殺公素服不舉為之變如其倫之喪無服素服

事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不親臣卿大夫死則皮弁

錫衰以居後事當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以甲之

今無服者不往甲也倫謂親親哭之不往甲為位哭之而已君

疎之比也素服亦皮弁矣於臣使有司哭之○文王

子○君有合族之道族人不得以其戚戚君位也君恩可以下

臣也不得以父兄子弟之親自戚於君諸侯之尊弟兄不得

以屬通禮非始封之君則臣諸父昆弟兄弟匹敵之稱人臣不

年穀梁傳義○禮七

右親親○帝堯克明俊德以親九族九族既睦九族高祖

之親亦在其中也○堯典○凡為天下國家有九經曰親

親也親親則諸父昆弟不怨尊其位重其祿同其好惡所

以勸親親也中○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也治猶

治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治猶

繆讀為穆聲之誤也竭盡也立權度量考文章改正朔易服色殊徽號

異器械別衣服此其所得與民變革者也權稱錘也度量

文章禮法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械尺也量斗斛也

禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或為禕其不可

得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其

不可得與民變革者也四者人道之○四世而總服之窮

也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世

外親盡無屬名其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎問之

孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所出生繫之以姓而弗別綴之以食而弗

禮書綱目卷六十九 五宗

八

廣雅釋義

殊雖百世而昏姻不通者周道然也

周之禮所建者長也姓高祖為庶姓繁之弗別謂若今宗室屬

親親以三為五以五為九上殺下殺而親舉矣

三也以上親父下親子也殺謂親益疎者服之則輕

○自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親

親也

宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑

罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成

成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂

大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也

詩云不顯不承無斃於人斯此之謂也

禮書綱目卷六十九

之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得

得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封為國

君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別於卑者也是

故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆

弟封君之孫盡臣諸父昆弟

親也

也

官尊賢也

紀以服之輕重為序不奪人親也

而孝弟之道達矣

殺也

戰則守於公禰孝愛之深也

正室守大

廟尊宗室而君臣之道著矣

室子弟守下室而讓道達矣

也

忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賻睦友

之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而邦鄉

方矣

百姓也

為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私

喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也

當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疎

禮書綱目卷六十九

遠也子思問之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰百

世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗

也是以綴之以食序列昭穆萬世昏姻不通忠篤之道然

也

曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇

愛也雖於族人之親而不敢曠君所以謙也

親也

○宣王欲得國子之能導訓諸侯者

樊穆仲曰魯侯孝

對曰肅恭明神而敬事者老

賦事行刑必問於遺訓

對曰肅恭明神而敬事者老

賦事行刑必問於遺訓

賦事行刑必問於遺訓

遺訓先王之教而咨於故實故事之是者不干所問不犯所咨王

曰然則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮命為侯伯也

父夷王之廟古者魯命必於祖廟○國語周語○周襄王將以狄伐鄭富辰諫曰

不可富辰周大夫大上以德撫民無親也其次親親以相及也親

以及疎推思以成義昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周

部雍曹滕畢原鄆郟文之昭也十六國皆文王子也管蔡邲霍魯衛毛

召南上蔡鄭鄭國東平剛父縣西南有鄭鄉霍國今在永安縣東北有霍太山魯在兗州曲阜縣衛國在汲郡朝歌

西曹國在今濟陰定陶縣滕國在沛國公邱縣東南南華國

在長安縣西北原國在汜水縣西鄭國在治平郡縣東鄭國解縣西北有鄭城毛郡關

之穆也四國皆武王子河內野王縣西北有邢城晉國在太原晉陽縣河東開喜縣應國在襄陽城父縣西

南韓國在河東郡界凡蔣邢茅胙祭周公之胤也胤嗣也凡汲郡共

德之不類故糾合宗族於成周而作詩類善也糾收也召

弟道缺召穆公於東都收會宗族特作此周公之樂歌常

小雅曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟常棣

不豈不也鄂鄂然華外發韡韡光明也此燕兄弟之樂歌

故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之

人則豈有如兄弟其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮鬩

老乎○此朱子說其四章曰兄弟鬩于牆外禦其侮鬩

外扞異族之侵侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親懿美

今天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勸親親懿美

賢德之大者也庸用也即聶從味與頑用器器之大者

棄德崇姦禍之大者也崇聚鄭有平惠之勳平王東遷晉

鄭有平惠之勳平王東遷晉

鄭有平惠之勳平王東遷晉

鄭有平惠之勳平王東遷晉

禮書綱目卷六十九

五宗

十一

禮書綱目卷六十九

出奔鄭鄭納之是其勳也又有厲宣之親鄭始封之祖桓公友周

寵而用三良七年殺嬖臣申侯十六年殺龍子於諸姬

為近道近當四德具矣耳不聽五聲之和為聾目不別五

色之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之言為

罷狄皆則之四姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故

封建之當周公時故言其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦

侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云周公作詩召公

今周德既衰於是乎又淪周召以從諸姦無乃不可乎變

召親兄弟之道民未忘禍王又興之前有子帶之亂中有叔

文武何武將廢文弗聽信二十四○晉驪姬之亂詛無

畜羣公子謂盟自是晉無公族無公子故廢及成公即位

乃宦卿之適子而為之田以為公族宦仕也為置田也又

宦其餘子亦為餘子餘子適子之母弟其庶子為公行庶

妾子也行晉於是有公族餘子公行皆官名○宣

請公族大夫欒伯襄武子公族大夫公曰苟家淳惠苟家

夫苟禮文敏苟禮文敏也果敢壓樂書之無忌鎮靖無忌

之子公族穆子使茲四人者為之夫膏梁之性難正

也膏肉之肥者梁食之精者言食故使惇惠者教之教之

使文敏者道之導其使果敢者諗之諗告也使鎮靖者修

之修治其惇惠者教之則徧而不倦倦懈文敏者道之則

婉而入婉順果敢者諗之則過不隱鎮靖者修之則壹壹

也使茲四人者為公族大夫國語○宋昭公將去羣公子

○宋昭公將去羣公子

○宋昭公將去羣公子

○宋昭公將去羣公子

禮書綱目卷六十九

五宗

十一

禮書綱目卷六十九

樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇

廢矣萬萬猶能庇其本根葛之能蔓蔓繁滋者以本枝蔭庇之多故君子以

爲比謂詩人取以喻九族兄弟况國君乎此諺所謂庇焉而縱尋斧焉

若也縱放必不可君其國之親之以德皆股肱也誰敢攜

貳若之何去之不聽穆襄之族率國人以攻公穆公襄公之子孫昭

公所欲去者文七年左氏傳

錫土姓錫之土以立國錫之姓以立宗左傳所謂天子建

子建德因生以賜姓胙之土而命之氏者也再貢○天

族官有世功則有官族邑亦如之詳見○仲山父曰古者司商

協名姓司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人始生吹律合之定其姓名○國語周語

右姓氏○司空季子曰黃帝之子二十五人其同姓者二

人而已唯青陽與夷鼓皆爲己姓其二人相與同德故俱爲己姓青陽金天氏帝

也少昊青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚氏之甥也方雷西陵氏

形魚國名帝繫曰黃帝取於西陵氏之子曰嫫祖實生青陽姊妹之子曰嫫其同生而異姓者

四母之子別爲十二姓凡黃帝之子二十五宗唐尙書曰

宗非也繼別爲大宗別其得姓者十四人爲十二姓得姓

子之庶姓乃爲小宗耳居官而勝之姓也謂十四人而姬酉祁已滕葢任荀偃姑

二人爲姬二人爲已故十二姓價依是也唯青陽與倉林氏同於黃帝故皆爲姬姓

唯青陽與倉林德及黃帝同姓爲姬也同德之難也如是言德自黃帝同

少典取於有嬌氏生黃帝炎帝黃帝炎帝

農也唐虞云少典黃帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃

帝前黃帝滅炎帝滅其子孫耳明非神農可知也言生者

請二帝本所生出也內傳高陽高辛氏黃帝以姬水成炎

各有才子八人謂其裔子耳賈君得之

帝以姜水成姬姜水夕成謂也成而美德故黃帝爲姬炎

帝爲姜二帝用師以和濟也異德之取也齊當爲齊濟

是也於阪泉異姓則異德田德則異類異類雖近男女相及以

生民也近謂有屬名山同姓則同德同德則同心同心則

同志同志雖遠男女不相及畏贖敬也畏贖贖其類也○國語晉語

無駭卒羽父請諡與姪公問族於眾仲眾仲對曰天子建

德立有德以因生以賜姓因其所由生以賜姓謂若胙之

土而命之氏報之以土而諸侯以字諸侯立卑不得賜姓

字爲諡因以爲族或便即先人之官有世功則有官族邑

亦如之謂取其舊官舊邑之稱公命以字爲展氏諸侯之

子公子之子稱公孫公孫之子以王父字爲氏子稱公

無駭公子之孫故爲展氏隱八年左氏傳○人所以

有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別昏姻也故禮別

類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆爲重人倫也姓

生也人所稟天氣所以生者也尙書曰平章百姓姓所以

百何以爲古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生

聲有五音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時

故百而異也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其

官或氏其事問其氏即可知其德所以勉人爲善也或氏

王父字何所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之

子稱公公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲

氏故魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊有高國崔也人

必有名何所以吐情自紀尊事人者也子生三月則父名

拾肆冊一五六

之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當為宗廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡略故於燕寢人所以有字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何名不娶同姓也

親屬記

通禮二十二

補即爾雅釋親

父為考母為妣禮記云生日父母妻死曰考妣續今世學者從之按書曰大傷厥考心專厥考厥長也禮記考

禮書綱目卷六十九

親屬記

之葬訓蒼頡篇曰考妣延年書曰續于虞詩曰幸續于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為弟妹為弟即此例父之考為王父父之妣為王母如王者王父之考為曾祖王父之妣為曾祖母曾猶重也曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖母高者言高祖王父之考為從祖

祖父父之世母叔母為從祖祖母從祖而別父之舅弟先生為世父後生為叔父世有為嫡者男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父從祖父之子相謂為從祖兄弟

族父之子相謂為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓同姓之親無服兄之子弟之子相謂為從父兄弟從父之子為孫孫後也

之子為曾孫曾猶重也曾孫之子為元孫元者言親元孫之子為來

孫言有往孫來之親來孫之子為舅孫舅後也波家竹書舅孫之子為仍孫亦仍孫之子為雲孫言輕遠王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父兄弟為從祖王母父之從祖兄弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父兄弟之妻為從祖母父之從祖兄弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妻為庶母祖王父也舅兄也今江東人通言弟

右宗族

母之考為外王父母母之妣為外王母母之王考為外曾王父母母之王妣為外曾王母異姓故母之兄弟為舅母之從父兄弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母兄弟其女子為從母姊妹

右母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑謂我舅者吾謂之舅然則亦宜呼婿為舅孟子曰帝館甥於貳室姑之子為甥舅之子為甥妻之兄弟為甥姊妹之夫為甥人

禮書綱目卷六十九

親屬記

體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此妻之姊妹同出為姨同出謂俱已嫁女子謂姊妹之夫為私詩衛風碩人篇男子謂姊妹之子為出春秋蓋舅出女子謂兄弟之子為姪春秋左氏傳謂出之子為離

孫謂姪之子為歸孫女子之子為外孫女子同出謂先生為

姻後生為婦同出謂俱嫁事一夫公羊傳諸侯娶一國二國女往媵之以姪從婦者何弟也此即其義也子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶今言長婦謂稚婦為弟婦弟

子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶今言長婦謂稚婦為弟婦弟

子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶今言長婦謂稚婦為弟婦弟

子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶今言長婦謂稚婦為弟婦弟

婦謂長婦為妯娌今相呼先後或云妯娌

右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則

曰先舅先姑國語魯語曰吾聞之先姑謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公

今俗呼兄鍾夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為六妹今語之誤耳

是也之女妹子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子子之夫為

壻壻之父為姻婦之父為昏父之黨為宗族母與妻之黨為兄

弟婦之父母壻之父母相謂為昏姻兩壻相謂為亞詩曰瑱瑱如亞今江

東人呼同門為修壻婦之黨為昏兄弟壻之黨為姻兄弟古者皆謂昏姻

婦也書曰嬪于虞謂我舅者吾謂之甥也

右昏姻○同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男

禮書綱目卷六十九

親屬記

七

禮書綱目卷六十九

女有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主

母婦之名不明則人倫亂也亂者若其夫屬乎父道者妻

衛宣公楚平王為子取而自納焉言母婦無昭穆

皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也於此統於夫耳

母焉則尊之婦焉則卑之尊謂弟之妻婦者是嫂亦可謂

之母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠

也昆弟不相為服不成其親名者人治之大者也無愆乎

人治所以正族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊

也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族族所以九

何九之為言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三妻

族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為

二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有子

為四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也

母昆弟子三族也妻族二者妻之父為一族妻之母為二

族妻之親略故父母各一族禮曰惟是三族之不虞尚書

曰以親九族義同也白虎通○三綱者何謂也謂君臣父子

夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友

也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六紀

道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊

何謂綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以

張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是

以綱紀為化若羅網之有綱紀而萬目張也君臣父子夫

婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成

禮書綱目卷六十九

親屬記

六

禮書綱目卷六十九

陰得陽而序剛柔相配故六人為三綱六紀者為三綱之

紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子

之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆

有同志為紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣

者纒堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度

教子子者孳孳無已也夫婦者何謂也夫者扶也以道扶

接也婦者服也以禮屈服朋友者何謂也朋者黨也友者

有也同門曰朋同志曰友謂之舅姑何舅者舊也姑者故

也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末

也謂之兄弟何兄者况也况夫法也弟者悌也心順行篤

也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如

母而非母者姑也故稱夫之父母為舅姑也同上

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

九

親屬記

禮書綱目卷六十九

禮書綱目卷六十九終



婺源江永撰

通禮二十三

名器上

補

小宗伯掌五禮之禁令與其用等用等性器尊卑之差辨

吉凶之五服車旗宮室之禁五服王及公卿大夫士之服掌衣服車旗宮室

之賞賜王以賞賜有功者書典命上公九命為伯其國家宮

室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣

服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆

以五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆

加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之公之孤四命其卿

三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各抵其命

之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其

士不命其宮室車旗衣服禮儀各抵其命之數詳職官都宗

人正都禮與其服禁督其違失者服謂衣家宗人掌家禮與

其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也

右總要○臧哀伯曰臧哀伯魯大夫清廟茅屋以茅飾室者

然清淨大路越席大路王路祀天大羹不致大羹肉汁案

之稱也大路越席車也越席結草不致五味案

食不鑿茶稷曰菜昭其儉也此四者衾冕黻珽衾畫衣也

衾也衾以蔽膝也璪玉帶裳幅鳥若今行勝者鳥衾幅衾

笏也若今吏之持簿帶裳幅若今行勝者鳥衾幅衾

統紘紘從下而上者紘冠之垂者紘昭其度也尊卑各

率鞞鞞率以章為之所以藉玉也王五采公侯鞞厲游

伯三采子男二采鞞佩刀削上飾鞞下飾

纓鞞鞞神帶也一名大帶鞞大帶之垂者昭其數也有數

火龍繡火龍繡火也龍畫龍也白與黑謂之繡昭其文也

以文章明貴賤五色比象昭其物也車服器械之有五色皆以此

設錫鸞和鈴昭其聲也錫在馬額鸞在轡和在三辰旂旗

昭其明也三辰日月星也夫德儉而有度登降有數登

乎戒懼而不軌易紀律桓二年○諸侯之宮縣而祭以白

牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傳臺門而

旅樹反坫繡繡丹朱中衣大夫之僭禮也言此皆諸侯之

屏諸侯內屏大夫以繡士以板反坫反坫之站也蓋在尊

南兩君相見主君既獻於反坫馬繡繡丹朱以為中衣領

緣也繡繡為繡繡繡名也詩云素衣朱綰又云素衣朱綰

領也故天子徵諸侯僭大夫強諸侯僭於此相貴以等相

不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊

民民猶得同姓以弑其君同姓者謂先王先公子孫有繼

僕右板朝服君則各以時昭公將弑季氏傳言弑者從

告子家駒曰季氏為無道僭於公室久矣諸侯稱吾欲弑

之何如昭公素畏季氏意者子家駒曰諸侯僭於天子大

夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭矣夫禮成俗子家駒

曰設兩觀禮天子諸侯臺門天子外乘大路禮天子大路

夫大車朱干朱飾也玉或玉飾也以舞大夏大夏夏

上飾車朱干朱飾也玉或玉飾也以舞大夏大夏夏

樂也周



同姓名之。○諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

繫於君以為尊也。此列國之大夫入天子之國曰某士。亦謂諸

謂諸侯之卿上大夫。天子為士曰某士者。自稱曰陪臣某也。於外

若晉韓起聘於周。韓者曰晉士起。自稱曰陪臣某也。於外

曰子。秋曰齊高子來盟。於其國曰寡君之老。使者自稱曰某

使人於諸侯也。○上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自

名。擯者曰寡大夫世子。自名擯者曰寡君之適。擯者之辭主謂

大夫自名於他。公子曰臣。孽聲當作。士曰傳遽之臣。於大夫

國君曰外臣。某。大夫曰私。大夫私事使私人。擯則稱名。私

曰外。私。傳遽以車馬給使者也。大夫私事使私人。擯則稱名。私

使謂以君命私行。非聘也。若魯成公時晉。公士擯則曰寡大夫

寡君之老。謂聘也。大聘使上大夫。玉藻。○非以君命使則不稱寡大

夫士則曰寡君之老。謂擯者辭也。不稱寡君不言寡君之某

言姓名而已。大夫卿士其使則皆曰寡君。

之某。檀弓曰。仕而未有祿者。君有饋焉。○國君不名卿老世婦

日獻使焉。曰寡君之老。○士相見禮。○國君不名卿老世婦

大夫不名世臣。姪。婦士不名家。相長妾。雖貴於其國家。猶有所

父時。君大夫之子不敢自稱曰余小子。尊也。卿老上卿也。世臣

老臣。君大夫之子不敢自稱曰余小子。尊也。卿老上卿也。世臣

士地。大夫士之子不敢自稱曰嗣子某。亦辟其君之子。不敢與

世子同名。辟僭也。其先之生則亦。○天子之妃曰后。后之言

諸侯曰夫人。言扶。大夫曰孺人。言屬。士曰婦人。言服。庶人曰妻

妻之。言齊。夫人自稱於天子曰老婦。自稱於天子謂畿內諸侯。自稱

於諸侯曰寡小君。謂饗來朝。自稱於其君曰小童。自世婦以下

自稱曰婢子。小童若云未成人也。婢之言卑也。於其。○邦君之

妻。君稱之曰夫人。夫人自稱曰小童。邦人稱之曰君夫人。稱諸

異邦曰寡小君。異邦人稱之亦曰君夫人。寡。寡德謙。論語

禮書綱目卷七十 名器上

五 廣雅書局

廣雅書局

右名號○子云天無二日土無一王家無二主尊無一上

示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天

大夫不稱君恐民之惑也楚越之君皆稱王不稱其表

君不書葬其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯

不言天公辟王也大夫有臣者稱之日主不言君諸侯

也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也○孔邱卒公誅之

周禮日主友之讎視從父昆弟○坊記○孔邱卒公誅之

日身天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位仁覆閔

弔至也憖且也榮榮余在疚嗚呼哀哉尼父無自律也律

俾使也屏蔽也法也言喪尼父子贛日君其不沒於魯乎夫子之言曰禮

無以自為法子贛日君其不沒於魯乎夫子之言曰禮

失則昏名失則愆失志為昏失所為愆生不能用死而誅

之非禮也稱一人非名也天子稱一人君兩失之年左氏

傳

禮書綱目卷七十 名器上

六 廣雅書局

廣雅書局

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾坤變化而無

曰子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米

黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝明象是也日月以下物

舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣下裳之制創自黃帝

而成於堯舜也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變

也華蟲取其文也會繪也宗彝虎也取其孝也藻水草取其

潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也

為兩已相背取其辨也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也

也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝也藻也火

也粉米也黼也黻也六者繡之於裳所謂十二章也衣之六章

其序自上而邪裳之六章其序自下而上采者青黃赤白黑也

也汝明者汝當明其大小尊卑之差等也又案周禮以日月星

辰畫於旂冕服九章登龍於山登火於宗彝以龍山華蟲日星

為首畫於衣以藻粉黼黻四者繡於裳宗彝九章以龍為首

首畫亦增損有虞之制而為之耳○益稷○皋陶曰天命有

德五服五章哉五服五等之服自九章以至一章是也言天命

○禹惡衣服而致美乎蔽冕衣服當服蔽蔽也以華為冕冕也皆祭服也○論語○有

虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人尋

而祭綰衣而養老周人冕而祭玄衣而養老皇冕屬也書羽飾

玄上總下有虞氏十二章周九章夏殷未開凡養老之服皆其

時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣

裳殷尚白而綰衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫

委貌也諸侯以燕服為之魯季康子朝服以綰朝服是服也

借宋之禮也天子皮弁以日視朝也○王制○委貌周道也

章甫殷道也母追夏后氏之道也或謂委貌為玄冠委翁安也

質言以表明丈夫也市或為父今文為斧毋發聲也追猶堆也

夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同

未之周弁殷尋夏收弁名出於櫛櫛覆也言所以自覆飾也收言

所以收斂髮也齊所開三王其皮弁素積士冠禮記○顏淵問

而祭也其制之異未聞冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有

為邦子曰服周之冕周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有

始備然其為物小而加於眾體之上故雖華而不為靡雖費而

不及奢夫子取之蓋亦以為文而得其中也○論語○已上七

條歷代○弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏紃五冕若大裘之

冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紃小鼻在

武上弁所貫也今時冠卷當簪者廣袤以冠紃其舊象與五采

練十有一就皆五采玉十有二玉笄朱紃練紃為之繩垂於延

之前後各十二所謂遠延也成就也繩之每一而而貫五采玉

十二笄則十二玉也每就開蓋一寸朱紃以朱組為紃也彼一

條屬兩端於武纁不言皆有不皆者此為表衣之冕十二笄則

用玉二百八十八簪衣之冕練九笄用玉二百一十六簪衣之

玉百二十支衣之冕三笄用玉七十二諸侯之纁九就璫

玉三采其餘如玉之事纁旂皆就玉璜玉笄侯當為公字之誤

其餘謂延紃皆玄覆朱裏與王同也出此則異纁旂皆就玉三

禮書綱目卷七十 名器上

七

禮書綱目卷七十 名器上

八

說日以組束髮乃若弁謂之禮沛國人謂反紛為鬚謂如茶

車毅之基玄謂會讀如大會之會會縫中也璫讀如薄借茶之

基基結也皮弁之纁中每貫結五采玉十二以為飾謂之基諸

詩云會弁如星又曰其弁伊基是也邸下抵也以象骨為之諸

侯及孤卿大夫之冕章弁皮弁各以其等為之而掌其禁令

其等纁旂玉璫如其命數也冕則侯伯纁七就玉九十八子

男纁五就玉五十纁玉皆三采孤纁四就玉五十二纁玉皆朱

纁章弁皮弁則侯伯纁七就玉五十二纁玉皆朱纁玉皆朱

四三命之卿纁飾三再命之大夫纁飾五玉亦三采孤則纁飾

夫冕而無旒士變冕為爵弁其章弁皮弁之會無結飾玉藻曰

君未有命不敢即乘服不言冠弁○天子玉藻十有二旒前後

還延雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前還延者言

藻○天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五

士三朱綠似夏服也周禮○天子冕而朱紃諸侯冕而青紃

祭○王后親織玄紃說云紃冠之垂前後者昭公侯之夫人加

之以紃既織復加之紃也冕曰紃紃纁之無紃者也○

子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾麻冕纁布冠也純絲也儉謂

之升八十纁則其經二千四百纁矣○有匪君子充耳琇瑩會

弁如星充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會瑩也弁

○充耳以素乎而尚之以瓊瑩乎而充耳以素瑩瑩所謂統也

乎而尚之以瓊瑩乎而瓊瑩亦美石似玉者○充耳以黃

黑也者弁之色亦如此也書云○皮弁笄爵弁笄緇纁纁

紃今之弁有笄者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

紃纁亦也爵弁者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

紃纁亦也爵弁者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

紃纁亦也爵弁者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

紃纁亦也爵弁者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

紃纁亦也爵弁者緇纁纁垂為飾無笄者纁而結其條纁纁

玄冠委貌也諸侯緇布冠有綵  
冠者飾也績或作翰縹或作裝  
玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄

冠其組纓士之齊冠也  
命以上齊祭異冠 縹冠玄武子姓之冠

也謂父有喪服子為之不純吉  
縹冠素紕既祥之冠也 紕緣邊

如坤益之坤既祥之冠也者冠者殊  
而服之也開傳曰大祥素縹麻衣 垂綵五寸情游之士也 情游

也亦縹冠素紕非既祥之冠也  
象也垂長綵明非既祥之冠也 玄冠縹武不齒之服也 所放不

武冠於武少威儀自天子下達有事然後綵  
帛當為白聲之誤也 大帛謂白 大白冠縹布之冠皆不綵委

布冠也 不綵凶服去飾 玉藻 ○大白冠縹布之冠皆不綵委  
武玄縹而后綵 不綵質無飾也 大白冠古之布冠也 春秋傳

人曰委齊人曰武玄 始冠縹布冠自諸侯下達冠而敝之  
冠也 縹縹冠也 雜記 ○始冠縹布冠自諸侯下達冠而敝之

可也 本太古耳非時王 始冠之縹布之冠也 太古冠布齊則  
之之法服也 玉藻 ○始冠之縹布之冠也 太古冠布齊則

縹之其綵也 孔子曰吾未之聞也 大白無飾非時人綵也 雜記  
日大白縹布之冠不綵大白

即太古白布冠今喪冠也 齊則縹之者  
鬼神向幽闇也 唐虞以上日太古也 冠而敝之可也 此重古

耳三代改制齊冠不復用上日太古也  
布冠質以為喪冠也 郊特牲 ○古者冠縮縫今也 衡縫縮

也 今禮制衡讀為橫今冠  
橫縫以其辟積多 禮弓 ○縹布冠缺項青組纓屬于缺細纒

廣終幅長六尺 缺讀如有類者 弁之類 縹布冠無符者 著類圓

由固類為之耳 今未冠符者 卷類類象之所生也 勝辭名 縹

為類屬猶著纒今之縹梁也 終充也 纒一幅長六尺 足以飾髮

冠其遺象也 士冠禮 ○彼都人士 臺笠緇撮 臺天須也 緇

其制小雅可撮其髻 ○黃衣黃冠而祭 息田夫也 祭謂既婚 禮

於是勞農以休息之 野夫黃冠黃冠草服也 言祭以息民服象

論語曰黃衣狐裘 ○追師掌王后之首服為副編次追衡符

而草木黃落 ○郊特 ○追師掌王后之首服為副編次追衡符

牲已上八條冠制 ○追師掌王后之首服為副編次追衡符

人副禘立于東房 衛維持冠者 春秋傳曰 衛統絰 立謂副之

言覆所以覆首為之飾 其遺象若今假髮矣 服之 以桑也 次大第髮長

短為之 所謂髮髻 服之以見王后之衛符皆以玉為之 唯祭服有衛

簪治也 詩云 追琢其璋 王后之衛符皆以玉為之 唯祭服有衛

垂於副之兩肩當耳 其下以紕懸瑱 詩云 瑱兮瑱兮 今其之翟也

髮如雲 不眉當耳 其下以紕懸瑱 詩云 瑱兮瑱兮 今其之翟也

衣鞠衣 禮云 不眉當耳 其下以紕懸瑱 詩云 瑱兮瑱兮 今其之翟也

佐后之禮 自於其家 則亦降焉 少半饋食 禮曰 主婦髮髻衣修

袂 特牲饋食 禮曰 主婦髮髻衣修 袂 特牲饋食 禮曰 主婦髮髻衣修

耳主人爵弁 以迎修袂 祿衣之袂 凡諸 ○君子偕老 副符六珈

副祭服之首飾 編髮為之 符衡符也 垂於副之兩肩 當

耳 其下以紕懸瑱 瑱之言加也 以玉加於符而為飾也 玉之瑱

也 象之掃也 瑱塞耳也 象象骨也 掃所以掃髮也 ○喪服布

總箭符傳曰 箭符長尺 吉符尺二寸 喪服 ○女子子適人者為

其父母卒 吳子折符首以符傳曰 折符首者 折吉符之首也 吉

符者 象符也 有首者 若今時刻 雙摘頭矣 同上 ○司服掌王

之吉凶衣服 辨其名物 與其用事 用事 祭視朝 甸 甸

吉服 祀昊天上帝 則服大裘而冕 祀五帝 亦如之 享先王 則衣

冕 享先公 饗射 則鷩冕 祀四望 山川 則毳冕 祭社稷 五祀 則希

冕 祭羣小 祀則玄冕 六服 同冕 者首飾 尊也 先公謂后稷 之

諸侯 射也 羣小 祀 林澤墳衍 四方百物 之屬 鄭司農云 大裘 羔

裘也 衮卷龍衣也 鷩 禘衣也 毳 罽衣也 玄 謂書日子 欲觀 古人

之附注是也今時五伯 眠朝則皮弁服 視朝視內外朝之事皮  
積素以爲裳王受諸 凡甸冠弁服 甸獵也冠弁五升其布衣  
爲視朝之服詩國風日緇衣之宜今 公之服自衾冕而下如王  
謂王服此以田王卒食而居則立端 公之服自衾冕而下如王  
之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下  
如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自  
立冕而下如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齊服  
有玄端素端 助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已  
雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭  
於已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冕與士同立冠自  
祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子  
日視朝之服士齊有素端者亦爲札荒有所請請變素服言素  
端者明異制鄭司農云衣有襜裳者爲端玄謂端者取其正也  
已上修之侈之者蓋半而益一焉半而益一焉天子玉藻十有二  
一則其袂三尺三寸袪尺八寸。春官。○天子玉藻十有二

禮書綱目卷七十 名器上 天子玉藻十有二

旒前後邃延龍卷以祭 祭先王之服也龍卷畫龍於衣 玄端而  
朝日聽朔 端當爲冕字之誤也 皮弁以日視朝遂以食卒食玄  
端而居 天子服玄端 諸侯玄端以祭 祭先君也端亦當爲冕字之  
與天神冕以朝 朝天子也神冕公衾 皮弁以聽朔於大廟 皮弁  
子朝服以日視朝於內朝 朝服冠玄 退適路寢聽政大夫退然  
後適小寢釋服 釋服服 又朝服以食 食必復朝服所 夕深衣祭  
牢肉 玉 制三公一命卷若有加則賜也不過九命 卷俗讀也  
衾三公八命矣復加一命則服龍衾與王者之後同多於此則  
賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服  
自衾冕而下如 再命受服 鄭司農云受服受祭衣服爲上士  
王之服。王制。○再命受服 玄謂此受玄冕之服列國之大夫  
再命於子男爲卿大夫自玄冕而下如孤之 大夫冕而祭  
服王之中士亦再命則爵弁服。春官大宗伯。○大夫冕而祭  
於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已 弁爵弁也冠玄

禮書綱目卷七十 名器上 天子玉藻十有二

君祭也大夫爵弁士弁而親迎然則士弁而祭於已可也 欲詳  
而祭於已唯孤爾之事攝 ○少牢饋食之禮主人朝服○特牲  
饋食之禮主人冠端玄 冠端玄玄冠玄端下言 玄者玄冠有不玄端者○朝玄端夕深  
衣 謂大夫士也。玉藻。已上八。○衣正色裳間色 謂冕服玄  
條通論天子諸侯大夫士之服。○畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白  
北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次  
也玄與黃相次也 此言畫績六色所象及 青與赤謂之文赤與  
白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡 此言  
采所用績 土以黃其象方天時變 古人之象無天地也爲此記  
以爲裳 土以黃其象方天時變 古人之象無天地也爲此記  
子曆天意亦是也鄭司農云 火以圓 鄭司農云爲圓形似火也  
天時變謂畫天隨四時色 火以圓 鄭司農云爲圓形似火也  
山以章 章讀爲獐獐山物也 水以龍 龍水物 鳥獸蛇 蛇在衣  
在衣齊人謂爲獐 爲獐 蛇在衣

禮書綱目卷七十 名器上 天子玉藻十有二

之毛駢有 雜四時五色之位以章之謂之巧 章明也績繡皆用  
文采者 凡畫績之事後素功 素白采也後布之爲其易漬汗也不言  
巧 凡畫績之事後素功 素白采也後布之爲其易漬汗也不言  
後素功 禮有以文爲貴者天子龍衾諸侯黼大夫黻士玄衣  
纁裳 此祭冕服 ○上公冕服九章侯伯冕服七章子男冕服五  
章 冕服著冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者  
自華蟲以下五章者自宗彝以下也。○秋官大行人。○觀禮  
侯氏神冕 神冕者衣神衣而冠冕也神之爲言肆也天子六服  
上公衾無升龍侯伯鷩子男毳孤希卿大夫 士冠禮爵弁服  
立此差司服所掌也。已上五條冕服之制 ○士冠禮爵弁服  
纁裳純衣緇帶 此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵  
謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之緇再入謂  
之類三入謂之纁朱則四入與純衣絳衣也餘衣皆用布唯冕  
纁裳也 纁裳者用絲耳先裳後衣者欲令下近纁明衣與帶同色  
纁裳也 纁裳者用絲耳先裳後衣者欲令下近纁明衣與帶同色  
齊人名爲爲鞞鞞之制似鞞冠弁 皮弁服素績緇帶素鞞 此  
者不與衣陳而言於上以冠名服耳

禮書綱目卷七十 名器上 天子玉藻十有二

君謂朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也舊猶辟也  
以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉  
端玄裳黃裳雜裳可也繼帶爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝  
中土黃裳下土雜裳雜裳者麻玄後黃易曰夫玄黃者天地之  
雜也天玄而地黃土皆備章為鞞其鞞易不以玄黃名服者  
為繼帶冠陳之玉藻曰朝服十五升鞞○士冠禮筮於廟門  
主人之冠朝服繼帶素鞞玄冠委貌也朝服者十五升布也  
必朝服尊著龜之道也繼帶黑帶也士帶博二寸再緣四寸  
屈垂三尺素鞞白鞞鞞也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五  
寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸  
侯與其臣皮弁以視朝朝服以日視朝凡染羔五入為緇七入  
為緇八入與○已上三條○深衣三社三社者謂要中之  
為二尺四寸縫齊倍要縫也統下齊倍要中齊又社當旁  
三之七尺二寸縫齊倍要縫也統下齊倍要中齊又社當旁  
社謂裳幅所交裂也凡社者或後而下或後而上是以小要取  
名焉社屬衣則垂而放之屬裳則縫之以下合前而上是以小要取  
袂可以回肘寸之節長中繼揜尺尺若今衰矣深衣則繼揜一

禮書綱目卷七十

名器上

幸

給二寸也曲領袂尺二寸也緣廣寸半飾邊也○古者深衣蓋  
有制度以應規矩繩權衡言聖人制事短毋見膚衣取長毋被  
土為汗續衽鉤邊後也鉤讀如鳥喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾  
也續或要縫半下三分要中深一以益下裕之高下可以運肘  
肘不能不出入裕袂之長短反詘之及肘肘當臂中為節臂骨  
衣袂當掖之縫也袂之長短反詘之及肘肘當臂中為節臂骨  
上下各尺二寸肘或為腕帶下母厭髀上母厭脅當無骨者緩急  
難為制十有二幅以應十有二月裳六幅幅分之袂圍以應規  
中制曲袷如矩以應方袷交領也古者方員繩及踝以應直  
謂曲袷如矩以應方袷交領也古者方員繩及踝以應直  
袷與後幅相當下齊如權衡以應平齊故規者行舉手以為容  
行舉手負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動  
謂得直也言深衣之直方應易下齊如權衡者以安志而平心  
直以方也言深衣之直方應易下齊如權衡者以安志而平心

禮書綱目卷七十

名器上

南

也心平志安行乃正或低  
矩取其無私綱取其直權衡取其平故先王貴之衣也故可以  
為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也  
完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布緇濯衣治  
純之以采善衣朝祭之服也自士以上深衣為之次庶人吉服  
而已具父母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純  
以素尊者存以多飾為孝續書純袂緣純邊廣各寸半純謂緣  
袂謂其口也緣緇也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三十  
矣唯袷廣二寸○深衣○鄭目錄云名曰深衣者以其記深衣  
之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之  
中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襪王藻曰以帛  
裏布非禮也士祭服之巾衣用素詩云素衣朱襪王藻曰以帛  
朝服中衣以布明矣○非帷裳必殺之朝祭之服裳用正幅如  
則無辟袂而有殺縫矣○論語○以帛裏布非禮也中外宜相  
絲衣也中衣用素皮弁服朝服  
玄端麻衣也中衣用布○王藻○素衣朱襪從子于沃諸侯之  
服緇領而丹朱純也素衣朱襪從子于鶴朱襪即朱襪也鶴  
子指粗叔也沃曲沃也素衣朱襪從子于鶴朱襪即朱襪也鶴  
楊之○續繡丹朱中衣大夫之僭禮也詳見總要章○已上六  
○司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云大裘黑羔中衣  
獻功裘以待頒賜功裘人功微應謂狐青裘之歲終則會唯  
王之裘不會天○唯君有備裘以誓省大裘非古也○天子祭上  
帝則大裘而冕大裘羔裘也備裘以羔與狐白雜為備文也省  
當為備緇秋田也國君有備裘備田之禮時大夫又有大裘  
也君衣狐白裘錦衣以謁之君衣狐白毛之裘則以素錦為衣  
覆之者裘也詩云衣錦綉衣裳錦綉然則錦衣復有君之  
上依明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡謁衣象裘色也君之  
右虎裘厥左狼裘衛尊者士不衣狐白○辟君也狐之白者  
狐青裘豹裘玄緇玄以謁之君子大夫士也緇緇屬也染之以  
玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣

之麋裘青紆袞絞衣以禡之紆胡犬也絞著黃色 羔裘豹飾緇  
衣以禡之飾猶裘也孔子曰素衣麋裘 羔裘豹飾緇  
黃衣縮衣羔裘諸侯之朝服也 羔裘黃衣以禡之黃衣大時時先  
裘以朝縮衣羔裘諸侯之朝服也 羔裘黃衣以禡之黃衣大時時先  
純小曰羔大曰羊皮所以為裘大夫羔裘之 羔羊之皮素絲五  
絨服素白也純未詳蓋以絲飾裘之名也 羔羊之革素絲五  
羔裘豹飾孔武有力飾絲袖也禮君用純物臣下之故羔裘而  
者如之羔裘晏兮三英絮兮 其制祭光明也鄭風羔羊 緇  
衣羔裘素衣麋裘黃衣狐裘縮黑色羔裘用黑羊皮鹿鹿子色  
褻裘長短右袂長欲其溫短右 狐貉之厚以居狐貉取其適體  
論 ○犬羊之裘不禡質略亦庶 不文飾也不禡禡主於有裘

禮書綱目卷七十

名器上

五

禮書綱目卷七十

之禡也見美也君子於事以 弔則襲不盡飾也喪非所君在則  
禡盡飾也臣於 服之襲也充美也充猶覆也所敬是故尸襲尸  
執玉龜襲重寶 無事則禡弗敢充也謂已致龜玉 ○禮不盛服  
不充禮盛者服充大 故大裘不禡謂祭天也周禮王祀昊天  
○表裘不入公門表裘外衣也表 襲裘不入公門也同上  
○執玉其有藉者則禡無藉者則襲藉深也禡襲文質相變耳  
襲裘不入公門也同上  
○子曰禡襲之不相因也欲  
民之無相瀆也不相因者以其或以禡為敬或以襲為敬禮盛  
敬受享是也表記 ○天子素帶朱裏終辟而素帶  
一條論表制兼論禡襲之異  
終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶謂大  
而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之  
下天子也大夫亦如之率縞也士以下皆縞不合而縞積如今

作幘頭為之也辟讀如神冕之神禡謂以縞采飾其側人君并  
充之大夫禡其紐及末士禡其末而已居士道藝處士也  
紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子  
游曰參分帶下紳居二焉紳鞶結三齊三寸謂約帶紐組之廣  
紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書紳紳有司府史  
之屬也三分帶下而三尺則帶高於紳也結約係也結或為砂  
大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再練四寸  
凡帶有率無箴功雜飾也即上之禡也君禡帶上以朱下以  
士禡垂之下外內皆以縞是謂縞帶大夫以上以素皆廣四寸  
士以練廣二寸再練之凡帶有司之帶也亦縞之如士帶矣無  
箴功則不禡之土雖縞帶紳肆東及帶勤者有事則收之走則  
亦用箴功凡帶不禡下土也肆東及帶勤者有事則收之走則  
擁之肆讀為肆肆餘也餘束約組之餘紐也勤謂  
寸詳見下禡制條 ○有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章  
服之禡也舜始作之以尊祭服再湯至周增以畫文後王彌飾  
也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸

禮書綱目卷七十

名器上

六

禮書綱目卷七十

侯火而下卿大夫山士韍韋 ○朱芾斯皇家君王朱天子純  
而已或作或作 ○明堂位 ○朱芾斯皇家君王朱天子純  
朱皇猶煌煌也君諸 ○赤芾金鳥會同有釋赤芾諸侯之服金  
侯也 ○小雅斯干 ○赤芾金鳥會同有釋赤芾諸侯之服金  
亦諸侯之服也時見日會股見日同 ○一命緇韍再命赤韍三  
命赤韍此玄冕爵弁服之禡尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也  
夫再命其土一命子男之卿再命 ○韍韍有奭以作六師韍  
其大夫一命其士不命 ○玉藻 ○韍韍有奭以作六師韍  
赤色也韍韍也合韋為之周官所謂韋弁兵事之服也奭 ○韍  
赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍 ○小雅瞻彼洛矣 ○韍  
君朱大夫素士爵韋此玄冕爵弁服之禡尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也  
夫素裳唯土玄裳黃裳為之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大  
雜裳也皮弁服皆素禡圍殺直制 天子直四角直 公侯前後  
方殺四角使之方變於天子 大夫前方後挫角君其上下角變於  
前也所殺者去上下各五寸 大夫前方後挫角君其上下角變於  
為後 士前後正也天子之士則直諸侯之士則方 韍下廣  
二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂



肩兩角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶。玉藻。○釋長三尺下廣二尺上廣

一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紕以五

采會謂上紕也。紕之所用蓋與紕同。在旁曰紕。在下曰純。紕

生帛也。紕六十者中紕之表裏各三寸也。純紕所不至者五

寸與會去上同。紕施諸縫。○齊則結結佩而爵韋。爵韋者齊服

中若今時條也。○齊則結結佩而爵韋。爵韋者齊服

已上八條。○笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

竹本象可也。球美玉也。文猶飾也。大夫士飾竹以爲。○天子御

珽諸侯御茶大夫服笏。御服皆器用之名。尊者謂之御。卑者謂

者也。○天子摺珽方正於天下也。珽然無所屈也。或謂之大

主長三尺杆上終。終首者於杆上又廣其首方如椎頭。諸侯茶

是謂無所屈。後則極直。相玉書曰。珽玉六寸。明自矧。諸侯茶

前。前直讓於天子也。茶讀爲舒。遲之舒。舒者所畏在前也。

誠焉。是以大夫前。誠無所不讓也。大夫奉君命出入者也。

謂笏爲茶。大夫前誠無所不讓也。上有天子命出入者也。

後其下而。○笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一

殺。殺者。天子杆上終。終首諸侯不終。終首大夫士又杆其下。首廣二寸半。同上。○大圭長三尺杆上

終。終首天子服之。章。五人。○王晉大圭執鎮圭以朝。日。詳

後玉。○天子執玉笏以朝。日。管。○年不順成君衣布摺本。摺本

器。器。○天子執玉笏以朝。日。管。○年不順成君衣布摺本。摺本

於君前則書於笏。笏畢用也。因飾焉。已上十條。笏制。○古之

君子必佩玉。比德焉。君子已上。右徵角左宮羽。事也。民也可以勞。宮羽

禮書綱目卷七十 名器上

禮書綱目卷七十 名器上

在左君也。趨以采齊。路門外之樂節至應門。謂行以肆夏。登堂

節。周還中規。反行也。折還中矩。曲行也。進則揖之退則揚之。然

後玉鏘鳴也。謂小仰見於後也。鏘聲貌。故君子在車則聞鏘

和之聲行則鳴佩玉。是以非辟之心無自入也。鏘在衡和在式

○上車以和鸞爲節下車以珮玉爲度。上有雙璜下有雙璜。衝

身。衝平也。半壁曰璜。玼珠以納其閒。玼亦作璜。玼瑀以雜之

總曰玼珠而赤者曰玼白者曰瑀。或曰瑀美玉瑀石次玉。行以采茨趨以肆夏步環中規折

還中矩進則揖之作厭。退則揚之然後玉鏘鳴也。大戴。○玉府

共王之服玉佩玉珠玉。佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉

佩玉上有蔥衝下有雙璜衝牙瑳珠以納其閒。鄭司農云服玉冠飾十二玉。天官。○君無故玉不去身

其閒鄭司農云服玉冠飾十二玉。天官。○君無故玉不去身

故謂災患也。○凡帶必有佩玉唯喪否。凡謂天子以至士佩玉

病。曲禮。○凡帶必有佩玉唯喪否。凡謂天子以至士佩玉

有衝牙。居中央以。君子無故玉不去身君子於玉比德焉。故謂

天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水

蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀玟而緼組綬有

山玄水蒼者視之文也。所似也。綬者所以貫佩玉相承受者。孔

也。純當爲緼。古文緼字或作絲。有才。綦文雜色也。緼亦黃。孔

子佩象環五寸而綦組綬者。也。環取可循而無窮。玉藻。○君

在不佩玉左結佩右設佩。謂世子也。出所處而君在焉則去德

左者若於事有未能也。居則設佩。謂所處而君不在焉則結其

結結其綬不使鳴也。居則設佩。謂所處而君不在焉則結其

禮書綱目卷七十 名器上

禮書綱目卷七十 名器上

君子至止鞞琇有珌君子指天子也鞞容刀之鞞今刀鞞也珌

○已上十  
○內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣

緣衣素沙鄭司農云禕衣畫衣也祭統曰君卷冕立於阼夫人

記曰服者朝服君以卷夫人以屈狄畫羽飾展衣白者音聲與

闕相似禮與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙未衣也玄

謂狄當為翟翟雉名伊維而南素質五色皆備成章曰翟江淮

而南青質五色皆備成章曰翟江淮而南素質五色皆備成章曰翟江淮

此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄狄祭羣

小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三狄之遺俗朝衣黃桑服也

色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於先帝浩桑服也

以禮見王及賓客之服字當為禮禮之言宜宜誠也詩國風曰

玼兮玼兮其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言其德當

神明又曰玼兮玼兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言

其德配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人復稅衣揄狄又

喪大記曰士妻以禕衣言祿者甚眾字或作稅此緣衣者實作

祿衣也緣衣御於王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑

也六服備於此矣禕衣揄狄展衣相連緣字之誤也下推衣其

色則闕狄赤揄狄青禕衣玄婦人尙專一德無所兼連衣裳不

異其色素沙者今之白縹也六服皆袍制以白辨外內命婦之

縹為裏使之張顯今世有沙縹者名出於此 辨外內命婦之

服鞠衣展衣緣衣素沙內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也

鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及

公之妻其闕狄以下平侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄

唯二王 凡祭祀賓客其后之衣服及九嬪世婦凡命婦其衣

服人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以

上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客 ○王后禕

禮書綱目卷七十 名器上

九 廣雅書局

世婦命於奠爾其他則皆從男子奠猶獻也凡世婦已下贊事

之後夫人九嬪及諸侯之夫人夫 畢獻爾乃命之以其服天子

在其位則妻得服其服矣○玉藻○少年饋食之禮主婦被錫

衣侈袂被錫讀為髮髻古者或剔髮者刑者之髮以被婦人之

妻尊亦衣錦衣而侈其袂耳侈者蓋半士 ○特牲饋食之禮主

婦纒笄宵衣纒笄首服宵衣屬也此衣染之以黑其纒本名曰

也○士昏禮女次純衣纒笄為副編次純衣絲衣女從者畢袷

立則此衣亦立矣婦亦緣也稱之言任也此纒緣其衣象陰氣

上任也凡婦人不常施稱之衣盛昏禮為此纒緣其衣象陰氣

不以稱姆纒笄宵衣纒笄髮笄今時簪也纒亦廣充幅長六尺

屬也姆亦玄衣以緇為纒謂為纒也纒亦廣充幅長六尺

領因以為名且相別耳 女從者畢袷元纒笄被纒補女從者謂

同也同玄者上下皆玄也纒禕也詩云素衣朱襹翟云黼領

謂之襹周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫

之妻刺黼以為領如今假領矣士妻始嫁婦乘以几姆加景

施襹黼於領上假盛飾耳言被明非常服 婦乘以几姆加景

制蓋如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮 ○履人掌王及后之

明也景亦明也○已上五條婦人服制

服履為赤舄黑舄赤纒黃纒青句素履葛屨履自明矣必連言

也履下曰舄履下曰屨古人言屨以通於履也鄭司農云赤纒黃

纒以赤黃之絲為下絲士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纒纒純禮

家說纒亦謂以采絲纒其下玄謂凡屨為各象其象之色土冠

纒純是也王吉履有九舄有三等赤舄為上冕服之舄也詩云

王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同下有白舄黑舄王后吉履

六唯祭服有舄玄舄為上禕衣之舄也下有青舄赤舄鞠衣以

青舄屨耳句當作句屨之誤也句屨純者同色今云赤纒黃纒

禮書綱目卷七十 名器上

辛 廣雅書局

黃履以下功履次命履於孤卿大夫則白履黑履九嬪內子亦  
然世婦命婦以黑履為功履女御土妻命履而已士及士妻謂  
履才謂去飾凡四時之祭祀以宜服之祭而有大時者天官  
履才謂去飾凡四時之祭祀以宜服之祭而有大時者天官

○履夏用葛玄端黑履青絢純純博寸履以玄裳為正也納  
之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭素積白履以魁拊之  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

○縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也  
縵縫中絢也純絢也三者皆青博廣也

禮書綱目卷七十

名器上

手

廣雅書局

禮書綱目卷七十

名器上

手

廣雅書局

色齊深也縵絢色三年之紅紫不以為褻服紅紫謂色不正且  
褻以飾練服也飾領緣也此當暑絺綌必表而出之褻者曰  
則不以為朝祭之服可知當暑絺綌必表而出之褻者曰  
之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼絢綌是也羔裘玄冠不  
以弔必髮服所以哀死齊必有明衣布齊必沐浴浴竟即若明  
布為必有寢衣長一身有半齊主於敬不可解衣而寢其半蓋  
以覆足論語○士喪禮陳襲事祿衣也所以表袍者也喪大記曰衣  
必有裳袍必有表浴衣於篋浴衣已浴所衣之衣以○明衣裳  
不禫謂之一稱浴衣於篋浴衣已浴所衣之衣以○明衣裳  
用幕布袂屬幅長下膝布升數未間也屬幅不削幅也長下膝  
又有裳於蔽有前後裳不辟長及股不辟質也股足附也凡他  
線綳綳一染謂之線今紅也飾綳純七入為綳綳黑也飾衣  
以綳象天地○設明衣婦人則設中帶中帶者今之○父母存  
也○士喪記○設明衣婦人則設中帶中帶者今之○父母存

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠玄武子姓之  
以孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三  
青孤子當室冠衣不純素早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三

也君衣布指本之衣大帛之冠是也。○大夫士去國素

衣素裳素冠徹緣鞮履素縠三月而復服。○大司徒以本俗六安萬民六

日同衣服。○仲秋乃命司服具飾衣裳文繡

有恆制有小大度有長短。○天子五年一巡守制度衣服正之革制度衣服者

為畔畔者君討。○作異服以疑眾殺。○命服

不粥於市。○布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於

於市衣服不粥於市。○子曰長

民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹。○君賜衣服服

以拜。○冕弁藏於私家非禮也是謂魯君。○衣服在躬而不

知其名為罔。○慌氏凍絲以浼水

瀉其絲七日去地尺暴之。○衣服在躬而不

帛以欄為灰渥清其帛實諸澤器淫之以蠶。○衣服在躬而不

漸釋其帛也。○衣服在躬而不

禮書綱目卷七十 名器上

禮書綱目卷七十 名器上

也於衣禮而出。○沃而盥之而塗之而宿之。○更濯明口

沃而盥之。○沃而盥之而塗之而宿之。○更濯明口

日七夜是謂水凍。○染人掌染絲帛凡染春暴練

夏練立秋染夏冬獻功。○染人掌染絲帛凡染春暴練

乃大染之謂練。○染人掌染絲帛凡染春暴練

鍾氏則染。○染人掌染絲帛凡染春暴練

章染者擬以為深淺之度。○染人掌染絲帛凡染春暴練

鍾氏染羽以朱湛丹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之漸熾。○染人掌染絲帛凡染春暴練

為縹五入為練。○染人掌染絲帛凡染春暴練

又復再染。○染人掌染絲帛凡染春暴練

飾又曰縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

禮書綱目卷七十 名器上

禮書綱目卷七十 名器上

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之縹。○染人掌染絲帛凡染春暴練

之冠委兒者委曲有兒也爵弁者周人宗廟之冠也周之

冠色所以爵何為周尚赤所以不純赤但如爵頭何以本

制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤殷加白夏之

冠色純玄聖人所以制衣服何以為綸絳蔽形表德勸善

別尊卑也以狐羔為裘何取輕暖因狐死首邱明君子不

忘本也羔者取跪乳遜順也天子狐白諸侯狐黃大夫蒼

士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹自約整也

紼者蔽也行以蔽前天子朱紼諸侯赤紼以章為之者反

古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法

天地人也白處 ○狐突曰衣身之章也章貴 佩衷之旗也

旌表也所以 故服其身則衣之純必以純 用其衷則佩之

表明其中心 禮書綱目卷七十 名器上

度衷中也佩玉者士君子 ○孔子曰生乎今之世志古之

道居今之俗服古之服舍此而為非者不亦鮮乎哀公曰

然則今天章甫句履紳帶而簪笏者此皆賢乎孔子曰否

不必然今天端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰

簡屨杖而歆粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之

道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎大

禮 ○哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與哀公館孔子

大夫異又與庶人不 孔子對曰邱少居魯衣縫掖之衣長

居宋冠章甫之冠邱聞之也君子之學也博其服也鄉邱

不知儒服達猶大也大袂之衣大袂禪衣也此君子有道

祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是謂鄉言不

知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服庶人禪衣也二

尺二寸衿尺 ○玄冠紫綉自魯桓公始也蓋借宋王首之

續 ○管仲鑊簋朱紘君子以為濫矣朱紘天子冕之紘

王藻 ○管仲鑊簋朱紘君子以為濫矣也諸侯青組紘大

組紘纒邊 晏平仲澣衣濯冠以朝君子以為隘矣冠衣濯

務新 ○朝服之以縞也自季康子始也亦借宋王

曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也諸侯

康子朝服以縞曾子問於孔子曰禮乎孔子曰諸侯皮弁

以告朔然後服之以視朝若此者禮也朝服以縞借宋禮

子但言諸侯之禮而已而諸侯皮弁以告朔 ○鄭子華之

卒然後朝服以視朝朝服不用縞家語 ○鄭子華之

弟子臧出奔宋十六年殺 好聚鵠冠鵠鳥名聚鵠羽以

伯聞而惡之惡其服 使盜誘之盜殺之于陳宋之間君子

曰服之不衷身之災也衷猶 詩曰彼其之子不稱其服詩

風刺小人在位言彼 子臧之服不稱也夫僖二十四

人之德不稱其服 子臧之服不稱也夫年左氏傳 ○子

產為政上下有服公卿大夫服不相踰

襄三十年左氏傳

禮書綱目卷七十終

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

名器下

通禮二十四

補

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一世室者宗廟也魯廟有世室  
 南北之深也夏度以步令堂脩十四步其有白牲此用先王之禮脩  
 廣益以四分脩之一則堂廣十七步半五室三四步四三尺  
 堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室  
 於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其  
 廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益九階南面三三  
 之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈面各二  
 秀兩夾窗窗助戶為明每白盛盛也盛之言成也以盛門堂  
 三之二門堂門側之堂取數於正堂今堂如上制則門堂南北  
 三之一兩室與門各居一分殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋

禮書綱目卷之七十一 名器下

廣雅書局

重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺放夏周則其  
 廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四柱屋重  
 屋也周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五  
 室凡室二筵明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂  
 謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制室中度以凡堂上度以  
 筵宮中度以尋數室中舉謂四壁之內廟門容大局七個大局  
 之局長三尺每局為一廟中之門曰闔小局  
 一個七個二丈一尺闔門容小局參个  
 尺路門不容乘車之五個路門者大寢之門乘車廣六尺六寸  
 容之兩門乃容之則此應門二徹參个也正門謂之應門謂朝門  
 門之丈六尺五寸應門二徹參个也正門謂之應門謂朝門  
 四尺內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉外路門之表也  
 九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦王宮門阿之制五雉宮  
 學之法以教九御六卿三孤為九卿阿棟也宮阿城隅謂角浮思也雉  
 隅之制七雉城隅之制九雉長三丈高一丈度高以高度廣以

廣門阿之制以為都城之制都四百里外距五百里王子弟所

宮隅之制以為諸侯之城制諸侯城以外也其城隅門阿皆三

天子諸侯臺門天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺

天子諸侯臺門臺門而旅樹反拈大夫之

之問謂之展者以其所在處名之其內謂之家今人稱家東

西牆謂之序別內外西南隅謂之奧室中隱西北隅謂之屋漏

東亦扶謂之闕闕門棖謂之楔門兩楹謂之梁門上樞謂之

樞謂之拈在堂隅牆謂之墉書曰既墉謂之朽泥地謂之黝

地牆謂之墼白飾闕謂之臺積土有木者謂之榭臺上宗廟謂

之梁屋大其上楹謂之柎柎也開謂之棧名柎又曰柎柎謂之

棧即棟棟謂之梓屋柎謂之棧榭直而遂謂之闕謂五架屋

直不受檐謂之交謂五架屋際椽不檐謂之槁屋上薄謂

之苑屋兩階間謂之鄉人君南中庭之左右謂之位羣臣之

門屏之間謂之宁人君視朝屏謂之樹小牆當閉謂之門謂祭

其小者謂之閨門朝觀謂之闕雙闕宮中之門謂之闕謂相也

側之堂謂之塾夾門楹謂之闕闕門闕謂之扉公羊傳曰齒所以

止扉謂之閔門屏旁長板也左傳曰高飯飯謂之登江東呼飯

宮中街謂之壺巷閭廟中路謂之唐唐有饒堂途謂之陳下

禮書綱目卷之七十一 名器下

廣雅書局

空門路旅途也送即一達謂之道路長二達謂之岐秀岐道秀

三達謂之劇秀今南陽冠軍樂鄉數道四達謂之衢交道五達

謂之康史記所謂六達謂之莊之木百車於莊七達謂之劇駢

三道交復有一岐出者八達謂之崇期九達謂之遠交道

復有室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭

謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走室有東西廂曰廟夾室

無東西廂有室曰寢但有無室曰榭榭即今四方而高曰臺陝

而脩曲曰樓修長也○葺屋參分瓦屋四分各分其脩以困窮

倉城逆牆六分逆猶卻也築此四者六分其高卻堂涂十有二

分謂階前若今令贊被也分其督秀之脩竇其崇三尺宮中牆

厚三尺崇三之高厚以是為率足○大司徒以本俗六安萬民

一曰媯宮室本猶舊也媯善也謂約極攻堅

右宮室○上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟

下宇以待風雨蓋取諸大壯壯固之○昔者先王未有宮

室冬則居營窟夏則居橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上後聖有作

然後脩火之利孰治范金鑄作合土瓦領以為臺榭宮

室隔戶櫺器之所藏○禹卑宮室論○明堂者古有之也

七十二牖以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑

外水曰辟雍南轡東夷北狄西戎言四海之君於祭也

堂月令於明堂之中施赤綴戶也白綴牖也二九四七五

三六一八記用九室謂法龜文故堂高三尺東西九筵南

禮書綱目卷七十一 名器下

廣雅書局

北七筵上圓下方九室十二堂室四戶二牖其宮方三

百步在近郊近郊三十里清于登說明堂在國之陽三里

說明堂在南方七里之之外七里之內西已之地韓詩

路震亦待朝在南宮揖朝出其南門大戴○適立臬門臬

門有伉迺立應門應門將將傳曰王之郭門曰臬門伉高

正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有

天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉○大雅○

大廟天子明堂庫門天子臬門雉門天子應門言廟及門

制也天子五門臬庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與

將。明。○僖公二十年春新作南門何以書譏何譏爾門

有古常也惡奢泰不奉古制常○作為也有加其度也更

使言新有故也非作也責其改南門者法門也法門謂天

禮書綱目卷七十一 名器下

南面而治法令之所出入○西宮災西宮者何小寢也小

寢則曷為謂之西宮有西宮則有東宮矣魯子曰以有西

宮亦知諸侯之有三宮也西宮者小寢內室楚女所居也

宮知二國女於小寢內各有一宮也故云爾禮夫人居西

宮少在前右賤居西宮左賤居東宮少在後。僖二十年

公羊。○定公二年夏五月壬辰雉門及兩觀災其言雉門

及兩觀災何據桓宮僖宮兩觀微也雉門兩觀皆天子之

飾故何以書記災也此本子家駒諫昭公所當先去以自

微也何以書記災也正者昭公不從其言卒為季氏所逐

定公繼其後宜去其所以失之者故災亦云爾立雉

門兩觀不書者魯天子不可言雖在春秋中猶不書冬十

月新作雉門及兩觀其言新作之何據俱一門兩脩大也

施於不務如公室之禮微辭也月者○楚靈王為章華之

久也當即脩之如諸侯禮○公羊傳○楚靈王為章華之

臺靈王楚恭王之庶子靈王熊虔也章華地名吳語曰乃築臺於章華之上與伍舉升焉曰臺

美夫對曰先君莊王為匏居之臺匏居高不過望國氛

氣大不過容宴豆言宴有折俎木不妨守備不妨城郭用

不煩官府財用不廢時務官不易朝常今君為此臺

也國民罷焉財用盡焉年穀敗焉敗廢民百官煩焉微發

舉國留之晉治數年乃成臣不知其美也先王之為臺榭

也積土曰臺榭不過講軍實講習也軍臺不過望氛祥凶

為氣吉故榭度於大卒之居大卒王士卒也度臺度於臨

觀之高足以臨下觀上使屋其所不奪穡地之稼穡其為不

匱財用也其事不煩官業也業事其日不廢時務以農瘠

禮書綱目卷七十一 名器下 五 廣雅書局

礪之地於是乎為之不害穀土城守之木於是乎用之

之餘然宮寮之暇於是乎臨之暇四時之隙於是乎成

之隙空閒故周詩曰經始靈臺經謂經度之立其基經之

營之庶民攻之不日成之攻治也不日不經始勿亟庶民

子來亟疾也子來夫為臺榭將以教民利也禱而備災害

榭所以講軍實而禦寇亂皆所以利民也不知其以匱之也

山節藻梲君子以為濫矣榭謂之節梁上楹謂之梲宮室

而簪之天子加密石焉無○邦君樹塞門管氏亦樹塞門

畫山藻之禮也○禮器○趙文子為室室宮斷其椽而

於門以蔽內外也○論語○趙文子為室室宮斷其椽而

斲之椽也張老夕焉而見之見見匠之不謁而歸謂告文

子問之駕而往曰吾不善子亦告我何其速也速去對曰

天子之室斲其椽而斲之加密石焉密密理石謂砥也先

諸侯斲之無密大夫斲之不斲士首之斲其備其物義也

謂之義從其等禮也從等禮之禮今子豈而忘義富而忘

禮吾懼不免何敢以告文子歸令之勿斲也匠人請皆斲

之近更之斲之文子曰止為後世之見之也為使其斲者仁者之

為也其斲者不仁者之為也晉

轡車有虞氏之路也鈞車夏后氏之路也大路殷路也乘路周

路也轡有轡和也鈞有曲與者也大路木路也乘路玉路也漢

或為夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蒼鬣順正色

黑鬣曰駱殷黑首為○顏淵問為邦子曰乘殷之輅輅者大車

純白也○明堂位○周人飾以金玉則過侈而易敗不若商輅之

輅素渾堅而等威已辨為質而得其中也○論語○周人上

禮書綱目卷七十一 名器下 六 廣雅書局

輿武王誅紂疾上下故一器而工聚焉者車為多周所

之道必自載于地者始也是故察車自輪始先視輪也凡察車

之道欲其樸屬而微不至不樸屬無以為完久也不微不至為

感速也樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為成者春秋傳曰

如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其圓甚著地輪已崇則

者微耳著地者微則易轉故不微不至無以為感數輪已崇則

人不能登也輪已庠則于馬終古登地也齊人之言終古猶言

常也陔阪也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸

乘車之輪六尺有六寸此以馬大小為節也兵車革路也田車

車駕國馬田六尺有六寸之輪輶崇三尺有三寸也加軫與軾

馬四尺也人長八尺登下以為節此車之高者也軾與也鄭司

僕謂伏兔也玄謂軾未也此軾與軾并七寸田車又宜減焉

乘車之軌廣取數於此軌廣八尺秀出與亦七十也○考工記



○輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂也斬之則中夏斬之今世穀用細三材既具巧者和之謂其轂內之在陰則而合之謂其轂內之在陰則轂也者

以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也利轉者有為用也鄭司農云牙讀如跋者謂跋者輪徹三材不失職謂之完徹盡而穀也世閒或謂之因書或作榘輪徹三材不失職謂

其微至也無所取之取諸園也輪謂牙也輻切致貌也進猶行圖使之然也鄭司農云微至地者少也非有他也作危至故書圖或作員當為園望其輻欲其掣爾而織也進

而砥之欲其肉稱也無所取之取諸易直也掣殺殺小貌也肉稱宏殺好也鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣玄謂如桑蠶時之略望其穀欲其眼也進而砥之欲其瞻

之廉也無所取之取諸急也眼出大貌也轉慢穀之革也革急則裏木廉謂見鄭司農云眼讀如限切當為爪謂輻入牙中者也鄭司農云限讀為關東言餅之餅謂輪

之限砥其綆欲其蚤之正也蚤當為爪謂輻入牙中者也鄭司農云限讀為關東言餅之餅謂輪

者積理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽

則穀雖傲不葺橫致也火養其陰堅之也鄭司農云種讀為稊稊也穀小而長則柞大而短則犖鄭司農云柞讀為迫犖之

暴也稊也穀小而長則柞大而短則犖鄭司農云柞讀為迫犖之

牙圍六尺六寸之輪參分其牙圍而漆其二不漆其踐地者也

之一不漆者三寸三分寸之二合牙厚一寸不漆者三寸三分寸之二合牙厚一寸棹其漆內而中誦

之以為之穀長以其長為之圍是為穀長三尺二寸圍徑一尺

禮書綱目卷七十一 名器下

七 廣雅書局

也鄭司農云揜讀為桑蠶時之略揜讀為桑蠶時之略也穀讀為空壹

也立謂此穀徑三寸九分寸之五壹中當輻者也穀讀為空壹

轂之所也者五分其穀之長去一以為賢去三以為軛鄭司

轂大穿也軛小穿也玄謂此大穿徑八寸五分寸之八小穿

徑四寸五分寸之四小穿徑二寸五分寸之四小穿徑二寸

穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二

寸五分寸之四如容穀必直陳篆必正施膠必厚施筋必數

疇必負幹鄭司農云讀容上屬曰軛容玄謂容者治穀為之

摩革色青白謂之穀之善謂九漆之色而以石摩平參分其穀

長二在外一在內以置其輻穀長三尺二寸者令輻廣三寸半

凡輻量其鑿深以為輻廣其深相應則輻廣而鑿淺則是以大

凡輻量其鑿深以為輻廣其深相應則輻廣而鑿淺則是以大

禮書綱目卷七十一 名器下

八 廣雅書局

言力相稱也弱苗也今人謂蒲本在水中者為弱參分其輻之

是其類也鄭司農云茲讀如茲之結讀度之也鄭司農云

長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也濂讀為黏謂泥不黏著

輻參分其股圖去一以為散圍謂殺輻之數也鄭司農云股謂

股以喻其豐故言散以喻其細人脛近揉輻必齊平沈必均揉

以火稿之謂之散羊脛細者亦謂散揉輻必齊平沈必均揉

也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕重直以指牙牙得則無

槩而固得謂備句槩內相應也鄭司農云槩擲也蜀不得則有

槩必足見也必足見言槩大也然則六尺有六寸之輪經參分

寸之二謂之輪之固輪輻則車行不掉也參分寸

者欲杼行山者欲伴杼謂削薄其踐其杼以行澤則是刀以割塗

也是故塗不附附著伴以行山則是搏以行石也是故輪雖傲

凡揉牙外不廉而內不控秀不腫謂之用火之善

是故規之以砥其圓也 輪中規萬之以砥其匡也

輪中萬莫則不匡利也故書萬作 縣之以砥其輻之直也

可量可權也謂之國工 輪人為蓋達常圍三寸

信其程圍以為部廣部廣六寸 廣謂徑也

程長倍之四尺者二 程長八尺謂達常以下也

禮書綱目卷七十一 名器下 九

分一 部尊一枚 尊高也蓋斗上 弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四

枚 是為部厚一寸 鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

一 參分長之持長撓短者近部而平長者為 參分其股圍去一

以為釜圍 釜當為瓜以弓鑿之廣為股圍則寸 參分弓長以其

一 為之尊 尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二

也 上欲尊而宇欲卑 上尊而宇卑則吐水疾而

雷遠 蓋者主為雨設也乘車無蓋已崇則難為門也蓋已卑是

蔽目也是故蓋崇十尺 而人長八尺卑於此蔽人目 良蓋弗

冒弗絃般敵而馳不隊謂之國工 上無衣若無絃而弓不落也

參分車廣去一 以為隆 兵車之隆四尺四寸 鄭司農云隆謂

以其廣之半為之式崇 兵車之式高三尺三寸 以其隆之半為之較崇

分式圍去一 以為較圍 兵車之較圍四寸三分寸之一

禮書綱目卷七十一 名器下 十

者為軛書輪或作輪 圓者中規方者中矩立者中縣衡者中

水直者如生焉繼者如附焉 治材居材如此乃善也如生如木

凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕 并偏那相就也

飾車欲修 飾車謂華輓輿也大夫以上革輓 輿人為輈輈車

三 尺有三寸 崇三尺加軛與軛四寸又并此軛深則衡高六尺

之 高則衡頸之開亦七寸 軸有三理一者以為轍也 且也二者

之 高則衡頸之開亦七寸 軸有三理一者以為轍也 且也二者

之 高則衡頸之開亦七寸 軸有三理一者以為轍也 且也二者

以為久也堅刃也三者以為利也密帆前十尺而策半之謂前軌

謂之無任正者謂與下三面材持車正者也軌前十尺與

分之二衡任者謂兩軌之間也兵車乘車衡五分其軫間以

其一為之軸圍軸圍亦一尺三寸五分十分其軾之長以其一

為之當兔之圍軸圍亦一尺三寸五分十分其軾之長以其一

以為頸圍頸圍亦一尺三寸五分十分其軾之長以其一

者也圍七十七凡揉軾欲其孫而無弧深孫順理也杜子春

汗之汗立謂孤木弓也凡引引之中參中參深之今夫大車之

極也揉軾之偃句如二可也如三則深傷其力

轅擊其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無

撓也大車牛車也擊軾也是故大車平地既節軒擊之任及其

登陲不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無撓也陲陲也故

杜子春云故登陲者倍任者也猶能以登及其下陲也不援其

偏當作伏故登陲者倍任者也猶能以登及其下陲也不援其

邱必縊其牛後此無故唯轅直且無撓也倍任用力倍也故書

讀為縊關東謂是故軾欲順典順典堅刃貌鄭司農云順讀為

紂為縊縊魚字是故軾欲順典順典堅刃貌鄭司農云順讀為

似謂此也軾深則折淺則負折也孫之淺傷其力馬倚之則軾注

則利準利準則久和則安故書準作水鄭司農云注則利水謂

重讀似非也注則利謂軾之揉者形如注星則利也準則久謂

軾之在輿下者如準則能久也和則安注與準者和人乘之

則與入謀言進退之易與人馬之意相應也終日馳騁左不捷杜

禮書綱目卷七十一 名器下 土 廣雅書局

春云此謂為左而不便馬若寒則善則馬不寒也謂性

在行數千里馬不契需謂司農云契需為契契之契需

歲御衣衽不徹在謂此唯軾之和也進則與馬謀而後下勤登

馬力登上也軌和馬力既竭軾猶能一取焉前取道喻易進良

軌環潛自伏兔不至軌七寸軌中有潛謂之國軌伏兔至軌蓋

乘車式深尺四寸三分寸之二潛下至軌七寸則是有潛也

軌環潛自伏兔不至軌七寸軌中有潛謂之國軌伏兔至軌蓋

異為一宣有半謂之楨楨曰向楨謂之定一楨有半謂之柯

其則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯楨一柯有半謂之磬折

四分五寸磬折立則上俊玉藻曰車人為車柯長三尺博三寸

厚一寸有半五分其長以其一為之首首六寸謂今剛鬣頭

柯因以為度轂長半柯其圍一柯有半大車轂徑輻長一柯有

半其博三寸厚三之一為博杜子春云當為博渠三柯者三

同農云渠謂車榦所謂牙行澤者欲短轂行山者欲長轂短

轂則利長轂則安山險苦其大動行澤者反轆行山者反轆

輶則易仄輶則完故書仄為側鄭司農云反輶謂輪輶反其木

剛多沙石玄謂反輶為泥之黏欲得心在外六分其輪崇以其

滑仄輶為沙石破碎之欲得表裏相依堅刃

一為之牙圍牙圍尺五寸柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯

其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍柏車山車輪高

大車崇三柯輶寸軋服二柯有參分柯之二大車平地載任

者也輶輪崇北服長八尺謂較也羊車二柯有參分柯之一鄭

禮書綱目卷七十一 名器下 三 廣雅書局

云羊車謂車羊門也玄謂羊善  
善車若今定張車較長七尺  
柏車二柯較六尺也柏車輪  
凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以繫其鈎徹廣

六尺高長六尺  
鄭司農云鈎心高謂轅  
公猶官也用謂祀

令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入省之屬旗物大常

以下等敘之以封王之王路一曰玉路錫樊纓十有再就建大

常十有二旂以祀  
刻金為之所謂錫也樊纓如繫帶之鞶謂

今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸士喪禮下篇曰馬纓三就纓

家說曰纓當胸以削革為之三就三重三也玄謂纓今馬鞅

王路之樊及纓皆以五采屬飾之十二就就成金路鈎樊纓九

也大常九旗之畫日月者正幅為修旂則馬纓也金路鈎樊纓九

就建大旂以賓同姓以封  
路無錫有鈎亦以金為之其樊及纓

以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓如

上公若魯衛之屬其無功德出封雖為侯伯其畫服猶如

宋畿內而後故書鈎為鈎杜子春讀為鈎象路朱樊纓七就建

禮書綱目卷七十一  
象路以象飾諸未象路無鈎以朱飾勒而

大赤以朝異姓以封  
已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤

九旗之通帛以朝以革而漆之無他飾龍驤也以白黑飾章雜色

四衛革路鞅之以革而漆之無他飾龍驤也以白黑飾章雜色

蓋脫兩以此言條知玉路象路象路飾樊纓皆不用金玉象矣

疾守衛者木路前樊纓建大麾以田以封蕃國  
木路不鞅以

前讀為編剪之翦剪淺黑色木路無龍勒以淺黑飾章為樊纓

色飾章為纓不言就數與革路同大麾不在九旗中以正色

言之則黑夏后氏所建田四時田獵番國謂九  
王后之五路重

翟錫面朱總厭翟鞅面績總安車彫面鷺總皆有容蓋  
翟錫面朱總厭翟鞅面績總安車彫面鷺總皆有容蓋

翟錫面朱總厭翟鞅面績總安車彫面鷺總皆有容蓋  
翟錫面朱總厭翟鞅面績總安車彫面鷺總皆有容蓋

皆有容有蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟

后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也

詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人也來乘翟蔽之車以朝

見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后如來乘重翟乎

翟車具面組總有握  
飾鞅之不重不擊以翟飾之側面貝面貝

車是也后所乘車組輓有翼羽蓋  
所乘但漆之而已為輪輪人

乘以出桑  
輓車組輓有翼羽蓋所乘但漆之而已為輪輪人

也故書翼為駉杜子春云當為翼書亦或為駉  
服車五乘孤

乘夏篆卿乘夏纓大夫乘墨車士乘棧車庶人乘殺車  
服車服

車故書夏篆為夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀

為圭珠之珠夏篆較有約也玄謂夏篆五采畫較約也夏纓亦

五采畫無珠爾墨車不畫也棧車不革  
輓而漆之役車方箱可載任器以其役凡良車散車不在等者

其用無常  
今輻車後戶之屬作之不在等者謂若凡車之出入歲

終則會之  
計其完凡賜閭之完敗毀折入齋于職幣計所傷敗

子春云齋讀為資資謂財也乘官歲時更續其其弊車  
故書更

車毀折者入財以備繕治之直  
歲時更續其其弊車故書更

禮書綱目卷七十一  
杜子春云受當為更讀當為續更續更受新共其弊車歸其

故弊車也玄謂俱受新車更易其舊續其不任用其弊車

中車既更續之取其弊車共於  
典路掌王及后之五路辨其

名物與其用說  
用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍

用上○有以少為貴者大路繁纓一就次路繁纓七就  
大路繁

殷祭天之車也周禮王之五路王路繁纓十有二就金  
路九就象路七就革路五就木路繁纓七就○大路

繁纓一就先路三就次路五就  
此因小說以少為貴者禮器言

姓○大路素也○禮器○大輅在賓階而綴輅在阼階而  
大輅



右車旗○分魯公以大路大旂魯公伯禽也此大路金路賜同姓諸侯車也交龍為旂周禮同分康叔以大路少帛精枝旂旌少帛雜帛也結名也通帛為旂折羽為旌○定四年左氏傳○魯君孟春乘大路載弧韞旂十

有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷天子之禮也大路祭天車也弧旌旂所以張幅也其衣曰韞天子之旌旗畫日月○明堂位○衛新築人仲叔于

奚救孫桓子請繁纓以朝許之詳見總○鄭公孫薑卒范

宣子言於晉侯以其善於伐秦也十四年晉伐秦子蟜見諸侯師而勸之濟涇

晉侯請於王王追賜之大路使以行禮也大路天子所賜車之總名以行

葬禮傳言大夫有功則賜○穆叔如周聘王嘉其有禮也

賜之大路大路天子所賜車之總名為昭四年叔孫以所賜路葬張本○襄二十四年昭公四

年叔孫卒杜洩將以路葬且盡卿禮路王所賜叔孫車南遺謂季

禮書綱目卷七十一一名器下廣雅書局

孫曰叔孫未乘路葬焉用之且冢卿無路介卿以葬亦

左乎冢卿謂季孫介次也左不便季孫曰然使杜洩舍路舍置也不可曰

夫子受命於朝而聘於王在襄二十四年夫子謂叔孫王思舊勳而賜

之路感其有禮以念其先人復命而致之君豹不敢君不敢逆王命

而復賜之使三官書之吾子為司徒實書名謂季孫也書名定位號

夫子為司馬與工正書服謂叔孫也服車服之器工正所書孟孫為司空

以書勳勳功也今死而弗以是棄君命也書在公府而弗以

是廢三官也若命服生弗敢服死又不以將焉用之乃使

以葬左氏○公會晉師于上鄆賜三帥先路三命之服三帥

御克士變樂書已嘗受王先路之賜司馬司空與帥主兵車侯今改而易新并此車所建所服之物司馬司空與帥侯正

亞旅皆受一命之服晉司馬司空皆大夫與帥主兵車侯正主斥侯亞旅亦大夫也皆魯侯賜

禮書綱目卷七十一一名器下廣雅書局

○虞氏傳○齊之富商韋藩木榷以過於朝唯其功庸少

也韋藩韋蔽前後木榷木榷也言無功庸雖富不得服其

○孟子曰齊景公田招虞人以旌不至將殺之志士不

忘在溝壑勇士不忘喪其元孔子奚取焉取非其招不往

也萬章曰故問招虞人何以曰以皮冠庶人以旃士以旂

大夫以旌皮冠田獵之冠也事見春秋傳然則皮冠者虞

帛曰旃士謂已仕者交龍為旂折帛而注於旗干之首曰旌○孟子○楚子之為令尹也為

王旌以田折羽為旂王旂游至於軫芊尹無宇斷之曰一國兩君其誰

堪之昭七年○齊樂高氏伐虎門公卜使王黑以靈姑鉅

率吉請斷三尺焉而用之王黑齊大夫靈姑鉅公旗名斷

傳○范宣子假羽毛於齊而弗歸齊人始貳折羽為旂王

禮書綱目卷七十一一名器下廣雅書局

建齊私有之因謂之羽毛宣子問而借觀之○襄十四年左氏傳○召陵之會晉人假羽

旌於鄭鄭人與之析羽為旂王者遊車之所建鄭明日或

旌以會或施其旌者也繼施曰旌令賤人晉於是乎失諸侯信

吾無禮所以遂弱○定四年左氏傳

舜輯五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞于羣后輯敘瑞信也公

圭伯執射圭子執殺璧男執蒲璧五等諸侯執之以合符於天

子而驗其信否也周禮天子執日以朝諸侯鄭氏注云名玉以

冒以德覆冒天下也諸侯始受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒

下斜刻小大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒其圭頭

非偽則又須還其瑞以與天下正始也○舜典○大宗伯以玉

作六瑞以等邦國等猶齊也王執鎮圭鎮安也所以安四方鎮圭

圭長尺二寸公執桓圭公二王之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為圭

飾圭長侯執信圭伯執躬圭信當為身聲之誤也信圭躬圭蓋

身其行以保子執穀璧男執蒲璧  
或以蒲為珠飾璧皆徑五寸以玉作六器以禮天地四方  
公植璧乘圭是也 以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以

赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方  
璜地圭鏡象春物初生圭日璋象夏物半死琥象天陰八方  
秋嚴半璧日璜象冬閉藏地上無物唯天半見○春瑞  
掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾  
瑞符信也服飾服 王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日

五采文所以薦玉木為中翰用章衣而畫之就成也王朝日者  
日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為指紳之稱謂插  
於紳帶之間若帶劍也瑱讀為鎮玉人職曰大圭長三尺杼上  
終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之 公執桓圭侯執信

圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再  
就以朝親宗遇會同于王 三采朱白蒼二采朱纁也鄭司農云  
坐奠圭再拜稽首侯氏見于天子春曰朝夏曰覲侯氏入門右  
曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同 諸侯相見亦如之

一就以類聘 瑋以聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰 四圭有  
邸以祀天旅上帝鄭司農云於中央為璧圭者其四面一玉俱  
圭未出故也或說四正圭有邸也圭本著於璧故四圭有邸  
帝立天玄謂祀天夏正謂祀地也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言

天者尊異之也大宗伯職曰 兩圭有邸以祀地旅四望 兩圭者  
國有大故則旅上帝及四望 兩圭有邸以祀地旅四望 兩圭者  
所祀於非神則祀地謂 裸圭有瓚以肆先王以裸賓客 鄭司  
於國謂之器以提挈裸祭謂之瓚故詩曰裸彼玉瓚黃流在

中謂諸謂之器以提挈裸祭謂之瓚故詩曰裸彼玉瓚黃流在  
因以為名爵行日裸禮瓚瓚大圭璧以祀日月星辰 圭其  
立升口徑八寸下有榮口徑一尺 圭璧以祀日月星辰 圭其  
殺於璋邸射以祀山川以造贈賓客 璋有邸而射取殺於四

上帝璋邸射以祀山川以造贈賓客 望鄭司農云射刻也

禮書綱目卷七十一 一名器下

圭 廣雅釋詁

圭以致四時日月封國則以土地 以致四時日月者度其景至  
分以長致以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰圭景尺有  
五寸以長致以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰圭景尺有

求地中故謂之土圭 珍圭以徵守以郵凶荒 杜子春云珍當  
鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮  
者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠  
志不安其土故以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小

當為琬琰相時使王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之琬以徃致  
王命焉如琬琰之凡瑞節歸又執以反命 牙璋以起軍旅以治兵守  
府庫救之凡瑞節歸又執以反命 牙璋以起軍旅以治兵守  
鄭司農云牙璋璋以牙為牙璋兵象故以牙璋發兵若今時以

銅虎符發兵立謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人  
皮遂諸侯以起度 鄭司農云度長也此璧徑長尺以起度量  
八寸表一尺穀圭以和難以聘女 穀圭亦王使之瑞節穀善也  
者若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯琬圭以治德以結好琬

亦取嘉平琬節諸侯有命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之  
為以會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之  
好鄭司農云琬圭無瑋圭以易行以除惡瑋圭亦云瑋圭有瑋  
瑋傷若征伐誅討之象故以易行除惡瑋圭亦云瑋圭有瑋

夫執而命事於壇大行人 大祭祀大旅凡賓客之事其玉器  
藏曰琬瑋以除邪國之應 凡玉器出則共奉之 玉器出謂王所好賜  
而奉之 玉器出則共奉之 玉器出謂王所好賜  
於於使者 ○玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂

之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬  
圭伯守之 命圭者王所命之圭也朝觀執焉居則守之子守裂  
之躬圭杜子春云當為七寸玄 天子執冒四寸以朝諸侯名玉

者言德能覆天下小為貴 天子用上公用龍侯局瓚伯用  
將鄭司農云全純色也龍當為龍龍雜色玄謂全純玉也瓚  
多則重石多則輕公侯四繼子男執皮帛 謂公之孤也見禮次

五一石伯子男三玉二石 繼子男執皮帛 謂公之孤也見禮次

禮書綱目卷七十一 一名器下

圭 廣雅釋詁

豹皮表之為飾天子之孤表帛以虎皮天子圭中必車縹如鹿  
 此說玉及皮帛者遂言見天子之用贊天子圭中必車縹如鹿  
 謂以縹約其中央者遂言見天子之用贊天子圭中必車縹如鹿  
 為執之以備失墜四圭尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也  
 以祀天旅上帝大圭長三尺杆上終葵首天子服之謂之既終葵也  
 為推於其杆上明無所屈也杆綱土圭尺有五寸以致日以土  
 地相玉書曰璣玉六寸明自樂也致日度景至不夏日之景  
 大者三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域禘圭尺  
 有二寸有瓚以祀廟醴之言灌也或作溲或作栗禘謂始獻  
 圭九寸而纁以象德命賜之使者執圭以致命焉纁藉也王  
 之執以為瑞節也除慝璧羨度尺好三寸以為度鄭司農云羨  
 誅惡逆也易行去煩苛璧羨度尺好三寸以為度鄭司農云羨  
 也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好  
 若一謂之瑗玄謂羨猶延其表一尺而廣狹焉圭璧五寸以祀  
 日月星辰為璧取殺於上帝璧琮九寸諸侯以享天子享獻也  
 君以璧享夫人以琮享圭七寸天子以聘女納徵加大璋中璋九寸邊璋

禮書綱目卷七十一 一名器下

七寸射四寸厚寸黃金寸青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子  
 以巡守宗祝以前馬射珍出者也寸故書或作約杜子春云當  
 頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡  
 古文橫也借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭鑽天子巡守  
 有事山川則用權焉於大山川用邊璋於大山川用大璋於大山川  
 用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其兩沈以馬宗  
 事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒大璋亦如之諸侯  
 以聘女飾之也亦如之者如邊璋七寸射四寸琮圭璋八寸  
 璧琮八寸以類聘聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也  
 牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守二璋皆有鈕  
 側先言牙璋駟琮五寸宗后以為權馮鄭司農云以為稱錘以  
 量有文飾也駟琮五寸宗后以為權馮鄭司農云以為稱錘以  
 起大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之圭也射其

五寸有邸以祀地以旅四望邸謂之抵有鼻也琮琮八寸諸侯以享  
 夫人獻於所朝聘案十有二寸璽璽十有二列諸侯純九大夫  
 純五夫人以勞諸侯純諸皆也鄭司農云案玉案也夫人天子  
 諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十  
 二以為列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列  
 夫勞以二竹簠方玄被纁裏有蓋其實粟黍栗擇兼執之以進  
 璋邸射素功以祀山川以致稍餼邸射刻而出也致稍餼造賓  
 無璋飾也餼或作氣杜子春云當為餼考工記○小行人成六瑞王用璜圭公用桓  
 圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧朝見所執以為信  
 圭○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半  
 寸刻上左右各寸半玉也藻三采六等之禮者名也藻薦玉者

禮書綱目卷七十一 一名器下

也三采六等以朱白蒼畫之再行也雜記○所以朝天子圭與纁皆  
 子男執璧作此贊者失之矣○雜記○所以朝天子圭與纁皆  
 九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼為纁節也  
 以薦玉重慎也九寸上公之圭也古文纁或作藻今文作琮所  
 問諸侯朱絲纁八寸於諸侯曰問記之於聘文互相備皆玄  
 纁繫長尺絢組五采組上以玄下以絳為地今文絢皆用  
 禮○諸侯以圭為瑞家不藏圭瑞信也諸侯執瑞孤○聘人以  
 珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環聘人以珪聘使人  
 問謂訪其事因遺之也衛侯使工尹襄問于貢以珪聘使人  
 也說文曰珪召臣者大孔璧也爾雅侯使工尹襄問于貢以珪聘  
 禮曰文曰君召臣以三節周禮珍圭以徵守節云以徵召守國之  
 諸侯若令徵守以三節周禮珍圭以徵守節云以徵召守國之  
 召臣以環徵守以三節周禮珍圭以徵守節云以徵召守國之  
 於說三年不放去與之環則還與之珪則經皆所以見意也反  
 經謂反其將絕者此明諸侯以○璜瑞也璜瑞者玉瑞五十謂  
 玉坡人臣之禮也○荀子大略○璜瑞也璜瑞者玉瑞五十謂



之區雙玉曰穀珪大尺二寸謂之玠詩曰錫璋大八寸謂之珪  
璋半五穀為區璧大六寸謂之宣漢書所云肉倍好謂之璧肉邊也好倍  
約謂之瑗孔大於肉好若一謂之環邊孔綬綬也即佩玉之組  
玉者因通謂之綬爾雅

右玉器○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何  
也為玉之寡而珉之多與珉石似玉孔子曰非為珉之多  
故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫

潤而澤仁也色柔溫潤似仁縝密以栗知也縝緻也廉而  
不剝義也剝傷也義者垂之如隊禮也禮卑叩之其聲清

越以長其終訕然樂也樂作則有聲止則無也越猶揚也  
瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也取絕止貌也樂記曰止如栗木  
字

禮書綱目卷七十一一名器下  
尹秀達信也字讀為浮尹讀為竹箭之筠浮筠謂玉采色  
為氣如白虹天也精神見於山川地也精神亦謂精氣也  
扶氣如白虹天也精神見於山川地也虹天氣也山川地  
所以通圭璋特達德也有德者無所不達不有須而成也

天下莫不貴者道也道者人無詩云言念君子言我溫其  
如玉故君子貴之也義○何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮

王度記曰玉者有象君子之德燥不輕溼不重薄不澆廉  
不傷疵不揜是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯

九寸四五一石也伯子男俱三玉二石也五玉各何施蓋  
以為璜以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土

功之事也珪以為信者何珪者兌上象物皆生見於上也  
信莫著於作見故以珪為信而見萬物之始莫不自潔珪

之為言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在  
位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地

地道安寧而出財物故以璧聘問也位在中央璧之為言  
積也中央故有天地之象所以據用也璜所以徵召何璜  
者半璧位在北方北方陰極而陽始起故象半陰陽氣始

施徵召萬物故以徵召也璜之為言光也陽光所及莫不  
動也象君之威命所加莫敢不從璋以發兵何璋半珪位  
在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也璋之  
為言明也賞罰之道使臣當章明也南方之時萬物莫不  
章故謂之璋琮以起土功發聚眾何琮之為言聚也象萬  
物之宗聚聖也功之所成故以起土功發眾也位西方陽  
收功於內陰出域於外內圓象陽外直為陰外牙而內湊  
象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可  
勝條略舉其大者也白虎

禮書綱目卷七十一一名器下  
歲二月東巡守肆觀東后五玉三帛二生一死五玉五等諸  
五瑞也三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生  
卿執羔大夫執雁一死士執雉五玉三帛二生一死所以為贊  
而見者○典○大宗伯以禽作六摯以等諸臣執以自致孤執皮

帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞而表以皮為  
之飾皮虎豹皮帛如今璧色緇也羔小羊取其羣而不失其類  
雁取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛還

雞取其守時而動曲禮曰飾羔雁者以續謂衣之以布而又畫  
之者自維以下執之無飾上相見之禮卿大夫飾摯以布不畫  
續此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以豹皮

與此孤卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庭實○春官  
○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹童子委

收功於內陰出域於外內圓象陽外直為陰外牙而內湊  
象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可  
勝條略舉其大者也白虎

帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞而表以皮為  
之飾皮虎豹皮帛如今璧色緇也羔小羊取其羣而不失其類  
雁取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛還

雞取其守時而動曲禮曰飾羔雁者以續謂衣之以布而又畫  
之者自維以下執之無飾上相見之禮卿大夫飾摯以布不畫  
續此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以豹皮

與此孤卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庭實○春官  
○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹童子委

收功於內陰出域於外內圓象陽外直為陰外牙而內湊  
象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可  
勝條略舉其大者也白虎

帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞而表以皮為  
之飾皮虎豹皮帛如今璧色緇也羔小羊取其羣而不失其類  
雁取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛還

雞取其守時而動曲禮曰飾羔雁者以續謂衣之以布而又畫  
之者自維以下執之無飾上相見之禮卿大夫飾摯以布不畫  
續此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以豹皮

與此孤卿大夫士之摯皆以爵不以命數凡摯無庭實○春官  
○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹童子委

擊而退擊之言至也天子無容禮以爲擊者所以唯用告神  
野外軍中無擊以纓拾矢可也非爲禮之處用時物相禮而  
曲○飾羔雁者以纓纓也諸侯大夫以布○婦人之摯相榛  
脯脩棗栗婦人無外事見以羞物也相榛木名相摯也  
實今邳鄰之東食之榛實似栗而小○同上

也王者緣臣子之心以爲之制差其尊卑以副其意公侯  
以玉爲贄者玉取其燥不輕溼不重公之德全卿以羔者  
取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以雁爲贄  
者取其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能  
自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食攝之  
以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也卿大

禮書綱目卷七十一 名器下

夫贄古以麇鹿今以羔雁何以爲古者質取其內謂得美  
草鳴相呼今文取其外謂羔跪乳雁有行列也私相見亦  
有贄何所以相尊敬長和陸也朋友之際五常之道有通  
財之義賑窮告急之意中心好之欲飲食之故財幣者所  
以副至意也婦人之贄以棗栗服脩者婦人無專制之義  
御眾之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也  
故后夫人以棗栗服脩者凡肉脩陰也棗取其朝早起栗  
戰慄自正也白虎通○劉氏○齊伐魯晉士鞅趙鞅荀寅  
救魯公會晉師于瓦范隸子執羔趙簡子中行文子皆執  
雁魯於是始尚羔隸子士鞅也簡子趙鞅也中行文子荀  
始知執羔之尊也  
○定八年左氏傳

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命邦節者珍圭玉璋圭璋  
節之用以授使者輔王命者執以行爲信守邦國者用玉節守都鄙者用角節謂諸  
其國中公卿大夫王子弟於其采邑有命者亦自有節以輔凡  
之玉節之制以玉爲之以命數爲小大角用犀角其制未聞凡  
邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以

黃蕩輔之使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土  
必自以其國所多者於以相別爲信明也今漢有銅虎符門關  
社子春云蕩當爲幣謂以函器盛此節或曰英蕩畫函門關  
用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節門關  
主通貨賄之官謂司市也道路者主治五涂之官謂鄉遂大夫  
由關者司關爲之節其商則司市爲之節其以徵令及家徒則  
鄉遂大夫爲之節唯賄賂事而行不出關不用節也變司市言貨  
賄者賄節主以通貨賄賄非必由市或資於民家爲變鄉遂  
言道路者容公邑及小都大都之吏皆主治五涂亦有今使符  
節者如今官中諸官詔符也璽節者今之印章也旌節今使者  
所揮節是也將送者執此節以送行者皆以道里日時課如今

禮書綱目卷七十一 名器下

輔行有程矣以防容姦擅有所凡通達于天下者必有節以傳  
輔之必有節言遠行無有不得節而傳者也輔  
不達國土內之○小行人達天下之六節山國用虎節土國用  
人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙  
用管節皆以竹爲之此謂邦國之節也達之者使之四方亦皆  
以全節授之以爲行道之信也虎人龍者自其國象也道路謂  
鄉遂大夫也都鄙者公之子弟及鄉大夫之采地之吏也凡邦  
國之民遠出至他邦他邦之民若來入由國門者門人爲之節  
由關者關人爲之節其以徵令及家徒鄉遂大夫及采地吏爲  
之節皆使人執節以達之亦如期以反節管節如今之竹  
使符也其有商者通之以符節如門關門關者與市聯事節可  
同也亦所以異於畿內也凡節  
有天子法式存於國○秋官

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也崇貴者皆國名文王伐

分同辨大璫良后氏之璫春秋越棘大弓天子之戎器也越國傳曰分魯公以夏后氏之璫

赫載也春秋傳曰子○禮有以爲貴者天子諸侯之尊廢禁都拔棘○明堂位

大夫士樹禁廢猶去也樹斯禁也謂之禁者無足有似於樹或局足高三

寸○禮器○大夫側尊用樹士側尊用禁於禁是以言樹○王藻○梓人爲飲器勺一升爵一升觶三升獻以爵而酬以觶一

獻而三酬則一豆矣勺尊升也觶豆字聲之食一豆肉飲一豆酒中人之食也一豆酒又聲凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師

罪之衡平也平爵鄉口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉○考工○陶人爲甌實二甌厚半寸爵寸益實二甌厚半寸爵寸甌

實二甌厚半寸爵寸七穿司農云甌無底甌甌實五穀厚半寸爵寸實實二穀厚半寸爵寸

禮書綱目卷七十一一名器下

穀則穀受斗二升庚讀如禮書綱目卷七十一一名器下

寸豆實三而成穀崇尺崇高也豆凡陶旒之事警鑿薛暴不入

市爲其不任用也鄭司農云警讀爲刮薛讀爲藥黃葉之葉暴

也器中膊豆中縣膊讀如車輪之輕既相泥而轉其均對膊

崇四尺方四寸此則火氣不交因取式焉○同上○鼎絕大謂

之盈者大圍弁上謂之肅肅飲上附耳外謂之鉞耳款足者

謂之高脚也肅謂之鬻詩曰溉之釜爾雅

右雜器○定公八年盜竊寶玉大弓寶者何璋判白也判半

圭曰璋白藏天子青藏諸侯魯得郊天故錫以白不言璋

言玉者起璋璧琮五玉盡之也傳獨言璋者所以郊

事天尤重璋云奉璋峨峨髦士依宜是也禮璋弓繡質實

以朝璧以聘琮以發兵璋以發眾璋以徵召○龜青繡明

也言大者龜青純於吉凶經不言龜者以先知從寶省文

謂之衡者世世寶用之謂此皆魯始封之錫○春秋公羊傳

巡守同律度量衡斤兩皆均同○舜典○謹權量審法度權稱

量斗斛也法度禮樂○典瑞璧琮以起度璧琮長尺以起度量

玉人職曰璧琮八寸表一尺○春官○玉人璧琮度尺好三

寸以爲度好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環立謂之琕琕延其表

一尺而廣狹○桌氏爲量補也改前金錫則不耗消滅之精

馬○考工記○桌氏爲量補也改前金錫則不耗消滅之精

與鍾鼎同齊工異者大器不耗然後權之權謂稱分之也雖

之然後準之準故書或作水杜子春云當爲水金器有孔者水

準之然後量之鑄如量人之量量之以爲甌深尺內方尺而

圓其外其實一甌以其容爲之各也四升曰豆四豆曰區四區

於今粟米法少二升八十一分升也甌十則鍾方尺積千寸

其數必容甌此言內方耳圓其外升者謂之甌其鬻一寸其實一

禮書綱目卷七十一一名器下

豆故書鬻作脣杜子春云當爲其耳三寸其實一升耳在旁

一鈞十斤其聲中黃鍾之宮應律槩而不稅鄭司農云今百姓

其銘曰時文思索允臻其極銘刻之也時是也允信也臻至也

爲民立法者而作此嘉量既成以觀四國使放象之○永啟厥

後茲器維則子孫使法則此器長用之○考工記○甌琮五寸

宗后以爲權鄭司農云以爲稱鍾以起量甌琮七寸鼻寸有半

寸天子以爲權鄭司農云以爲稱鍾以起量甌琮七寸鼻寸有半

其度量濇制度丈尺也量豆區之屬故書濇爲敦杜子春讀敦

以撫邦國諸侯者十有一歲同度量同數器度丈尺也量豆區釜也數器鈞衡也

○秋仲春日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜

當平也同角正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞

稱上曰衡百二十斤曰石甬今斛也稱錘曰權概平斗斛者

仲秋日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬命權與物鈞

而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡

而鈞權矣是為五則百工絲焉以定法式輔弼執玉以翼天子

以陰陽言之冬權夏衡秋矩春規中央為繩五則揆物有輕重

閼方平直陰陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品

各順其方而應其行前漢律麻志

右度量權衡○明明我祖萬邦之君有與有則貽厥子孫

關石和鈞王府則有我祖禹也關通和平也百二十斤為石三十斤為鈞鈞與石五權之最重

禮書綱目卷七十一名器下

者也鈞石之設所以一天下之輕重而立民信者王府亦有之。五子之歌

○晏子曰齊舊四

量豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜四豆為區區

為釜釜六斗四升登成也釜十則鍾六斛陳氏三量皆登一焉鍾乃大

矣登加也加一謂加舊量之一也以五升為豆五以家量

貸而以公量收之貸厚而收薄。昭三年左氏傳。又昭

德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其

施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣

長沙鄭業敬初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷七十一終  
六百七十四  
小二百五十

婺源江永撰

通禮二十五

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑皆災肆赦

怙終賊刑欽哉欽哉惟刑之恤哉象如天之垂象以示人而刑

刑罰之類也刑者法也所以待夫元惡大憝殺人傷人穿窬

淫放竄殛之類也宥者寬也所以待夫輕罪之使遠去如下文

流放竄殛之類也宥者寬也所以待夫輕罪之使遠去如下文

情可矜法可疑與夫親貴動勞而不可加以刑者則以此而寬

物學枝之刑也皆以待夫罪之輕者金作贖刑者金黃金贖

其罪也蓋罪之極輕雖入於鞭扑之刑而情法猶有可議者也

此五句者從重入輕各有條理法之正也肆縱也告災肆赦者

贖而直救之謂賊殺也怙終賊刑者怙謂有恃終謂再犯若人

有如此而人於刑則雖當宥贖亦不許其宥不聽其贖而必

刑之也此二句者或由重而輕或由輕而重此七言者大略盡之

衡所謂法外意也聖人立法制刑之未此七言者大略盡之

矣雖其輕重取舍陽舒陰慘之不同然欽哉欽哉惟刑之恤之

天討不易之定理而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生

之本心也據此經文則五刑有流宥而無金贖周禮秋官亦無

刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重且使富○帝曰臯陶蠻

者幸免貧者受刑又非所以為法也○舜典

夷獮夏寇賊姦汝作土五刑有服五服三就五流有宅五宅

三居惟明克允猶亂夏明而大也劫人曰寇殺人口賊在外曰

上服下服是也三就孔氏以為大罪於原野大夫於朝士於市

不知何據竊恐惟大辟棄之於市宮刑則下籠穿餘刑亦就五

等象刑之當宥者五分土宅三居者流宥而大罪居於四裔次則

九州之外次則千里之外雖亦未見其所據然大槩當略近之

六百二十四

作九刑詳見○湯制官刑儆于有位曰敢有恆舞于宮酣歌于

室時謂巫風敢有殉于貨色恆于遊畋時謂淫風敢有侮聖言

逆志直遠者德比頑童時謂亂風惟茲三風十愆卿士有一于

身家必喪邦君有一于身國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙

士官刑官府之刑也巫風者常歌常舞若巫現然也淫過也過

也風風化也此三風之綱也十愆風之目也卿士諸侯十有以

一已喪其家亡其國矣墨墨刑也臣下而不能匡正其君則以

墨刑加之其詳悉也童蒙始學之士則詳悉以是謂之愆其入

官而所知所以正諫也劉侍講曰墨即叔向所謂夏書墨賊殺

臯陶之刑會以敗○周公作誓命曰毀則為賊誓要信也毀

官為墨○伊訓

賊為藏掩匿竊賄為盜賄財盜器為姦器國主藏之名以掩賊

賴姦之用器也為大凶德有常無赦刑有在九刑不忘誓命以

刑之書九刑之書今亡○大字掌建邦之六典五曰刑典以詰

○文十八年左氏傳○禮書綱目卷七十二

刑典以詰

邦國以刑百官以糾萬民天○乃立秋官司寇使帥其屬而掌

邦禁以佐王刑邦國禁所以防姦者也刑正人之法大司寇之

職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方王典荒度作詳刑以

詰四方一曰刑新國用輕典新國者新辟地立君之國用

二曰刑平國用中典平國承平守成之國也三曰刑亂國用重典亂國

叛逆之國用重典用中典者常行之法三曰刑亂國用重典亂國

以其化惡伐滅之以五刑糾萬民刑亦法也糾一曰野刑上

功糾力功勳力二曰軍刑上命糾守命將命也守三曰鄉刑上

德糾孝德六德也善四曰官刑上能糾職職能其事也五曰國

刑上愿糾暴愿怒慎也暴當正月之吉始和布刑于邦國都鄙

乃縣刑象之法于象魏使萬民觀刑象挾日而斂之正月朔日

天下正歲又縣其○小司寇正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸

六百三十五

曰不用濼者國有常刑令羣士羣士遂乃宣布于四方憲刑禁

刑禁士師之五禁○同上○土師之職掌國之五禁之濼以左

右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆

以木鐸徇之于朝書而懸于門閭左右助也助刑罰者助其禁

也國城中也古之禁書亡矣今宮門有符籍官府有無故擅入

城門有離載下雖野有田律軍有霧謹夜行之禁其例可言者

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥

用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸

都鄙先後猶左右也誓詰於書則甘誓湯誓大誥康誥之屬禁

掌官中之政令大司寇之掌土之八成鄭司農云八成者行事

一曰邦洵鄭司農云洵讀如酌酒尊中之酌國洵者二曰邦賊

為逆鄭司農云洵讀如酌酒尊中之酌國洵者三曰邦謀反間四曰犯邦令教令者五曰橋邦命稱詳

亂者為逆禮書綱目卷七十二刑解

為六曰為邦盜竊取國之七曰為邦朋朋黨相阿使政不平者

友之朋八曰為邦誣誣同君臣正歲帥其屬而憲禁令于國

及郊野去國百里為郊○司刑掌五刑之濼以麗萬民之罪

墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百墨罪也先

墨罪之劓截其鼻也今東西夷或以墨劓為俗古刑人亡逃者

則劓足也周改贖作剕殺死刑也書傳曰決關梁踰城郭而劓

盜者其刑贖男女不以義交者其刑官劓易君命革輿服制

盜軌盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不

詳之辭者其刑墨降罪則劫奪擄擄者其刑死此二千

五百劓墨各三年周則變焉所謂刑罰世輕世重者也鄭司農云

漢孝文帝十三年○布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以

宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四

海憲表也謂縣之也刑禁者國之五禁所以左右刑罰者司寇

正月布刑於天下正歲又縣其書於象魏布憲於司寇布刑

刑以旌節出宣令之於司寇縣書則亦縣之於門閭及都鄙邦

國刑者王政所重故屢丁寧焉詰謹也使四方謹行之爾雅曰

九夷八蠻六戎五狄謂之四海凡邦之大事合眾庶則以前禁號令○小宰

之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁杜子春云

官立謂宮刑在王宮中者之刑建明布告○大宰以八濼治官

之糾猶割也察也若今御史中丞○天官府七日官刑以糾邦治四日官刑上能糾職以八則治都鄙

七日刑賞以馭其威以八柄詔王馭羣臣六曰奪以馭其貧七

曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過奪謂臣有大罪沒入家財者

不孝之刑二曰不睦之刑三曰不嫺之刑四曰不弟之刑五曰

不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾猶

也不弟不敬師長造言詭言惑眾亂民亂名改作執左道○析

以亂政也鄭司農云任謂朋友和任恤謂相憂○地官○析

禮書綱目卷七十二刑解

言破律亂名改作執左道以亂政殺析言破律巧賣法令者也

之名更造法度左作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺淫聲鄭衛

道若巫蠱及俗禁服若聚鵠冠履弁也奇技而澤以疑眾殺皆謂虛華捷

奇器若公輸般請以機變行偽而堅言偽而辯學非而博順非

而澤以疑眾殺給無誠者也假於鬼神時日卜筮以疑眾殺今

持喪葬築蓋塚取卜數此四誅者不以聽為其為害大而辭○

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者攘獄者過訟

者以告而誅之司猶察也祭此四者告於司寇罪之也斬殺戮

傷人耳鄭司農云攘獄者距常獄者也過訟者過止見血見血乃為

欲訟者也立謂攘猶細也卻獄者言不受也○秋官○禁暴氏

掌禁庶民之亂暴力正者擣誣犯禁者作言語而不信者以告

而誅之民之好為侵陵稱詐謾誣此三者凡奚隸聚而出入者

則司牧之戮其犯禁者奚隸女奴男奴也其聚○掌戮掌斬殺

六十七

賊謀而搏之斬以鉄鉞若今要斬也殺以刀刃若今棄市也謀當為膊諸城上之膊字凡殺其親者焚之殺王之親者辜之如乘如幸之言括也易曰焚如死凡殺人者陪諸市肆之三日刑盜于市路僱尸也肆猶中也陳也凡罪之麗于法者亦如之下五百條上附下附刑五而已凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之於刑同科者其刑殺之一也凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之焚幸肆鬻者使守門鬻者無妨鬻者使守關鬻者亦無妨宮者使守內以其人道絕別者使守圍鬻者使守積鄭農云鬻當作完謂但居作三年不虧體者也鬻者使守積中而鬻者必王之同族不宮者宮之為鬻其類鬻頭而已守積責在隱者宜○掌囚掌守盜賊凡囚者上罪梏拳而桎中罪桎

梏下罪梏王之同族拳有爵者桎以待罪凡囚者謂非盜賊鄭司農云拳者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也立謂在手曰梏在足曰桎中罪不拳手足各一木耳下罪又去桎王同

禮書綱目卷七十二 刑辟 五

族及命士以上雖有上罪或拳○凡盜賊軍鄉邑及家人殺之或桎而已弊猶斷也○凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪鄭司農云謂盜賊羣輩若軍共攻盜鄉邑及家人者殺之法者其時格殺之○調人凡過而殺傷人者以民成之過無本無罪○秋官司士調人凡過而殺傷人者以民成之意也成平也鄭司農云以鄉里之民共鳥獸亦如之過失殺傷人凡有和解之春秋傳曰惠伯成之鳥獸亦如之之畜產者凡有關怒者成之不可成者則書之先動者誅之關怒辯訟者也不可成不可平也

地○司市以刑罰禁誦而去盜刑罰憲市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑扑刑罰憲市刑小刑憲罰中刑徇徇舉以示其地之報也扑撻也鄭○司稽掌執市之盜賊以徇且刑之上胥凡有罪者撻戮而罰之罰之使出

○司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而褐之入于司兵鄭司農云任器貨賄謂盜賊所用傷人兵器及所盜財物縣也入于司兵若今時傷殺人所用兵器盜賊賊加漬及入官其奴男子入于罪隸女子入于春槩鄭司農云謂坐為盜賊而為奴者輪於罪隸春

人羸人之官也由是觀之今之為奴傭古之罪人也故書曰子則奴戮汝論語曰箕子為之奴罪隸之奴也故春秋傳曰斐豹隸也著於丹書請焚丹書我殺督戎恥為奴欲焚凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴有爵謂命士以上也亂殺商也○司隸掌五隸之法辨其物而掌其政令也物衣服兵器之屬帥其民而搏盜賊役國中之辱事為百官積任器凡囚執人之

事民五隸之民也鄭司農云百官所當任持之器物此官主為積聚之也立謂任備用也邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事煩猶劇也士喪禮下綸○罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事役給其小○大司寇以園土聚教罷民園土獄城也聚罷民其中困苦以致凡害人者實之園土而施職事焉以明刑恥之害人謂為邪惡已有過失實之園土繫教之庶其同悔而能改也實置也施職其能改者事以所能役使之明刑書其罪惡於大方版著其背其能改者

禮書綱目卷七十二 刑辟 六

反于中國不齒三年反於中國謂舍之還於故鄉里也司園職年而舍不齒者不得曰上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一以年次列於平民其不能改而出園土者殺出謂以嘉石平罷民嘉石文石也樹之外朝門左平成也成之使善凡萬民之有罪過而未麗于法而害于州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐其役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月

役其次三日坐三月役使州里任之則宥而舍之有罪過謂所罪過者也麗附也未附於法未著於法也木在足曰桎在手曰梏役諸司空坐日說使給百工之役也役月說使其州里之人任之乃赦之○司園掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加有寬也同上○司園掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加

明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出園土者殺雖出三年不齒刑使冠飾者著墨幪若占之象刑與舍釋之也鄭司農云罷民謂惡不從化為百姓所患若而未入王刑者也故曰凡害人

事不使冠飾任之以  
凡園土之刑人也不虧體其罰人也不虧  
其若今時謂作矣  
凡園土之刑人也不虧體其罰人也不虧  
其若今時謂作矣  
凡園土之刑人也不虧體其罰人也不虧  
其若今時謂作矣

而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空  
而書其衰惡之狀著之背也嘉石朝土所掌在外朝之門左使  
坐焉以恥辱之既而役諸司空使事官作之也坐役之數存於  
司其有過失者三讓而罰三罰而歸于園土園土獄城也過失  
事而收之夜藏於獄亦加明刑以恥之不職金掌受士之金  
罰貨罰入于司兵給治兵及工直也貨泉貝也罰

右刑制○皋陶曰天討有罪五刑五用哉  
王享國百年耄荒度作刑以詰四方  
惟呂命與惟說命語  
意同先此以見刑制

為呂侯之言也耄老而昏亂之稱荒忽也穆王享國百年  
車轍馬迹徧於天下故史氏以耄荒二字發之亦以見賤  
刑為穆王耄王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于平民  
荒所訓耳

罔不寇賊鳴義充奪攘矯虔  
尤始開暴亂之端驅扇重  
災延及平民無不為寇為賊鳴義者以  
鳴張傲虐為義矯虔者矯詐虔劉也  
苗民弗用靈制以

刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫為劓剕桷黥越  
茲麗刑并制罔差有辭  
苗民承蚩尤之暴不用善而制以  
戮無罪於是始過為劓剕耳桷察罪面之法於麗法者  
必刑之并制無罪不後以曲直之辭為差別皆刑之也  
民興胥漸泯泯禁禁罔中于信以覆誣盟虐庶戮方告  
無辜于上帝監民罔有馨香德刑發聞惟腥  
泯泯昏也  
民相漸染為昏為亂無復誠信與反覆誣盟而已虐政  
作威眾被戮者方各告無罪於天視苗民無有馨香德  
而刑戮發聞  
莫非腥穢  
皇帝哀矜庶戮之不辜報虐以威遏絕苗民

禮書綱目卷七十一  
刑制

無世在下  
皇帝舜也以書放之治苗民命伯夷禹稷皋陶  
分北之類遂絕之乃命重黎絕地天通罔有降格羣后之  
使無復世在下國

速在下明明業常鰥寡無辜  
重少昊之後黎高陽之後重  
公道昭明為善得福為惡得禍民曉然知也禹氏曰治世  
之眇茫冥昧之間當三苗昏虐民之得罪者莫知其端無  
所控訴相與聽於神祭非其鬼天地人神之典維採濟亂  
此妖誕之所以與人心之所以不正也在舜當務之急莫  
先於正人心首命重黎脩明祀典天子然後祭天地諸侯  
然後祭山川高卑上下各有分限絕地天之通靈幽明之  
分君蒿妖誕之說舉皆屏息羣后及在下之羣臣皆精白  
一心輔助帝道民奉善而得福惡而得禍雖鰥寡之微亦  
無有蓋微而不得自伸者也○案國語曰少皞氏之衰九  
黎亂德民神雜揉家為巫史民瀆齊盟禍災薦臻顛項受  
之乃命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民使無相  
侵瀆其後三苗復九黎之德堯復有重黎之後不忘舊者  
使復之皇帝清問下民鰥寡有辭于苗德威惟畏德明惟明

禮書綱目卷七十三  
刑制

明乃命三后恤功于民伯夷降典折民惟刑禹平水土主  
名山川稷降播種農殖嘉穀三后成功惟殷于民  
恤功致  
功也典禮也伯夷降天地人之三禮以折民之邪妄蘇氏  
曰失禮則入刑禮刑一物也伯夷降典以正民心禹平水  
土以定民居稷降播種以厚民生三后成功而致民之殷  
盛富庶也吳氏曰二典不載有兩刑官蓋傳聞之謬也愚  
案皋陶未為刑官之時豈伯夷實兼之歟士制百姓于刑  
之中以教祇德命皋陶為士制百姓于刑之中所以檢  
三后之列遂使後世以刑官為輕後漢楊賜拜廷尉自以  
代非法家言曰三后成功惟殷于民皋陶不與廷尉自以  
是後世非獨人臣以刑官為輕人君亦以為輕矣觀舜之  
稱皋陶曰刑期于無刑民協于中時乃功又曰俾予從欲  
以治四方風動惟乃之休其所繫乃如此是可知哉呂氏  
曰呂刑一篇以刑為主故歷敘本末而歸之於皋陶之刑  
勢不得與伯夷禹稷  
雜稱言固有賓主也  
穆穆在上明明在下灼于四方罔不  
惟德之勤故乃明于刑之中率又于民秉彝之容也明明

惟德之勤故乃明于刑之中率又于民秉彝之容也明明

禮書綱目卷七十三  
刑制



者精白之容也灼於四方者穆穆明明輝光發越而四達也君臣之德昭明如是故民皆感動過為善而不能自已也如是而猶有求其言者故士皆明於刑之中使無過典不反之差幸又於民輔其常性所謂刑罰之精華也

獄非訖于威惟訖于富敬忌罔有擇言在身惟克天德自作元命配享在下訖盡也威權勢也富賄賂也當時典獄之官非惟得盡法於權勢之家亦惟得盡法於賄賂之人言不為威屈不為利誘也敬以示人無有擇言在身大公正統乎天德無毫髮不可容以示人者天德在我則大命自我作而配享在下矣在下者對天之辭蓋推典獄用刑之極功而至於與天為一者如此

呂○商王受罪人以族焚炙忠良剝孕婦誓○紂為炮烙之刑醢九侯脯鄂侯西伯獻洛西之地以請除炮烙之刑紂許之史記○文王治岐罪人不孥子○臧文仲言於

僖公曰刑五而已無有隱者隱乃諱也隱謂大刑用甲兵賈侍中云謂諸侯不式王命則以六師移之昭謂甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之若今陳軍也其次

禮書綱目卷七十二 刑辟 九 廣雅書局

用斧鉞斧鉞軍戮也書曰後至者斬中刑用刀鋸刑劓用刀斷截用鋸

兵在其次用鑕鑕刑也薄刑用鞭扑以威民也刑也

故大者陳之原野謂甲兵小者致之市朝也其死刑

大夫以上尸諸朝五刑三次是無隱也五刑甲兵斧鉞刀

士以下尸諸市婦人無刑之刑雖有刑不在朝市謂

已矣已止昔先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也

猶不可禁禦是故閑之以義閑防糾之以政糾舉行之以

禮守之以信奉之以仁奉養制為祿位以勸其從勸從嚴

斷刑罰以威其淫淫放懼其未也故誨之以忠聳之以行

辭懼辭懼教之以務時所使之以和臨之以敬治之以懼之

忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民

知有辟則不思於上權移於法故並有爭心以徵於書而

微幸以成之因危文以生爭緣弗可為矣為治夏有亂政

而作禹刑商有亂政而作湯刑夏商之亂著禹湯之周有

亂政而作九刑周之衰亦為刑三辟之興皆叔世也言刑

起於始盛之世今吾子相鄭國作封洫在襄三立誘政作誣制

參辟鑄刑書制參辟謂用將以靖民不亦難乎詩曰儀式

刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是何

辟之有言詩唯以德與民知爭端矣將棄禮而徵於書刑

書為微錐刀之末將盡爭之錐刀末亂獄滋豐賄賂並行終

子之世鄭其敗乎胥聞之國將亡必多制數改其此之謂

乎復書曰若吾子之言復報僂才不能及子孫吾以救

世也既不承命敢忘大惠昭六年左氏傳○子產有疾

詩曰民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方施之以寬

也詩大雅沈其也康綏皆安也周厲王暴虐民勞於苛政故詩人刺之欲其施之以寬母從詭隨人

心不可從以謹無良謹也式遏寇虐慘不畏明糾之以猛

也式用也遏止也慘曾也言為寇虐會柔遠能邇以定我

王平之以和也柔安也邇近也遠者懷附又曰不競不綌

不剛不柔詩殷頌言湯政得中布政優優百祿是道優優和也

道聚和之至也及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也

子產見愛有古人之遺風○昭二十年左氏傳○鄭駟歎嗣子大叔為政殺鄧析

而用其竹刑駟乞子然也鄧析鄭大夫欲改鄧所鑄

九年左氏傳○晉趙鞅荀寅帥師城汝濱遂賦晉國一鼓

鐵以鑄刑鼎令晉國各出功力共鼓石為鐵計令著范宣

子所為刑書焉仲尼曰晉其亡乎失其度矣夫晉國將守

唐叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之序位也民

是以能尊其貴貴是以能守其業貴賤不愆所謂度也文

公是以作執秩之官為被廬之法信二十七年文公蒐以

為盟主今棄是度也而為刑鼎民在鼎矣何以尊貴棄禮

故不貴何業之守則民不奉上貴賤無序何以為國且夫宣

子之刑夷之蒐也晉國之亂制也范宣子所用刑乃夷蒐

一蒐而三易中軍帥賈季箕鄭之徒遂作亂故曰亂制若之何以為法蔡史墨曰范

氏中行氏其亡乎蔡史墨中行寅為下卿而干上令擅作

刑器以為國法是法姦也又加范氏焉易之亡也范宣子

既廢矣今復興其及趙氏趙孟與焉然不得已若德可以

之是成其咎

禮書綱目卷七十二 刑辟

禮書綱目卷七十二 刑辟

免籍刑鼎本非趙鞅意不得已而從之若能修德可以免

年左氏傳○楚無宇曰周文王之法曰有亡荒閔荒大也閔蒐

其眾所以得天下也吾先君文王楚文王作僕區之法僕區

名曰盜所隱器隱盜所與盜同罪所以封汝也行善法故

至汝水○昭七年左氏傳○冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五

刑信乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用

所以為至治也凡民之所以為姦邪竊盜靡法妄行者生

於不足不足生於無度無度則小者偷惰大者侈靡各不

知節是以上有制度則民知所止民知所止則不犯故雖

有姦邪盜賊靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於

不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛

也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養之道言孝

祭祀不敢懈與生時喪祭之禮明則民孝矣故雖有不孝

之獄而無陷刑之民弒上者生於不義義所以別貴賤明

尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘

之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有弒上之獄

而無陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於長幼無序

而遺敬讓遺志鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬

讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之

民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義昏禮聘

享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫婦既明故

雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑獄之所從生各

禮書綱目卷七十二 刑辟

禮書綱目卷七十二 刑辟

禮書綱目卷七十二 刑辟

有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂為民設罪而陷

之也刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民之嗜

慾而明好惡順天道禮度既陳五教畢修而民猶或未化

尚必明其法典以申固之尚猶也申命其犯姦邪靡法妄

行之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之

禮有犯弑上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者則

飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭昏聘之禮三皇五

帝之所以化民者如此雖有五刑不用不亦可乎家○子

曰道之以政齊之以刑民免而無恥道猶引導謂先之也

所以一之也道之而不從者有刑以一之也免而無恥謂

荷免刑罰而無所羞愧蓋雖不敢為惡而為惡之心未嘗

忘道之以德齊之以禮有恥且格禮謂制度品節也格至

固有所觀感而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮

以一格之則民取於不善而又有以至於善也說格正也

書曰格其非心○思謂政者為治之具刑者輔治之法德

禮則所以出治之本而德又禮之本也此其相為終始雖

不可以偏廢然政刑能使民遠罪而己德禮之效則有以

使民日遷善而不自知故治民者不可徒恃其末又當深

探其本也○仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政

無所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無所用刑

成康之世是也信乎孔子曰聖人之治化也必刑政相參

焉太上以德化民而以禮齊之其次以政焉言導民以刑

禁之刑不刑也化之弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎

用刑矣家○仲弓問古之刑教與今之刑教孔子曰古之

刑省今之刑繁其為教古有禮然後有刑是以刑省今無

書呂刑之文言堯命伯夷下謂下禮以教之然後維以刑

折之也夫無禮則民無恥而正之以刑故民苟免孔叢○

孔子適衛衛將軍文子問曰文子衛卿名彌牟吾聞魯公父氏

氏魯大不能聽獄信乎孔子答曰不知其不能也夫公父

氏之聽獄有罪者懼無罪者恥文子曰有罪者懼是聽之

察刑之當也無罪者恥何乎孔子曰齊之以禮則民恥矣

刑以止刑則民懼矣文子曰今齊之以刑刑猶弗勝何禮

之齊孔子曰以禮齊民譬之於御則轡也以刑齊民譬之

於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策

則馬失道矣捨轡而用策則馬失道文子曰以御言之左

手執轡右手運策不亦速乎若徒轡無策馬何懼哉孔子

曰吾聞古之善御者執轡如組兩駝如舞非策之助也是

以先王盛於禮而薄於刑故民從命今也廢禮而尚刑故

民彌暴文子曰吳越之俗無禮而亦治何也孔子曰夫吳

越之俗男女無別同川而浴民輕相犯故其刑重而不勝

由無禮也中國之教為外內以別男女異器服以殊等類

故其民篤而法其刑輕而勝由有禮也上○孔子曰大罪

有五而殺人為下逆天地者罪及五世誣文武者罪及四

世逆人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世殺人者罪止

其身故曰大罪有五而殺人為下矣家○孔子曰五刑之

屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非

孝者無親此大亂之道也孝○傳曰罪多而刑五喪多而

服五上附下附列也。列等比也。

小司寇以官府之八成經邦治。一曰聽政役以比居。二曰聽師田。

以簡稽。三曰聽閭里以版圖。四曰聽稱責以傅別。五曰聽祿位。

以禮命。六曰聽取子以書契。七曰聽賣買以質劑。八曰聽出入。

以要會。鄭司農云政謂軍政也。後謂發兵起徒役也。比居謂伍。

而無遺脫也。簡稽士卒兵器簿籍。簡稽閭里籍簿。計也。合也。合。

計其士之卒伍。閱其兵器簿籍。故遂人職曰稽其人民。

籍圖地。圖也。聽人訟地者。以版圖決之。司書職曰邦中之版圖。

地之圖。稱責謂貸子傅別。謂券書也。聽訟責者。以券書決之。傅。

傅者。約束於文書。別為兩家。各得一也。禮命謂九賜也。書。

契符書也。質劑謂市中平賈。今時月平是也。要會謂計最之簿。

書月計曰要會。計曰會。故宰夫職曰成終則令羣吏正歲。舍月。

終則令正月。要會謂賦也。凡其字或作傅。鄭大夫讀為符。別杜子春讀。

為傅。別令正月。要會謂賦也。凡其字或作傅。鄭大夫讀為符。別杜子春讀。

之宜。從征如孟子交征。利云傅別謂為大手書於一札中。字別。

之書契。謂出子受入之。凡要凡簿書之最目。獄訟之要辭。皆曰。

契。春秋傳曰。王叔氏不能舉其契。質劑謂兩書一札。同而別之。

長曰質。短曰劑。傅別質劑。皆今之券書也。事異其名耳。禮命。

禮之九命之。小司徒凡民訟以地比正之。鄭司農云。以地比。

差等。天官。地訟以圖正之。地訟爭疆界者。圖謂。大史凡辨灋者。改焉不。

信者刑之。謂邦國官府都鄙以法。大司寇以兩造禁民訟入。

東矢于朝。然後聽之。訟謂以財貨相告者。造至也。使訟者兩至。

矢。則是自服不直者。一弓百矢。束矢者。取其直也。詩。以兩劑禁民獄。

曰。其直如矢。古者一弓百矢。束矢者。取其直也。詩。以兩劑禁民獄。

入鈞金三日。乃致于朝。然後聽之。獄謂相告以罪名者。刑。今券。

券書。使人鈞金。又三日。乃治之。重刑也。不券書。不入金。則凡諸。

是亦自服不直者也。必入金者。取其堅也。三十斤曰鈞。凡諸。

侯之獄。訟以邦典定之。邦典六典也。以六。凡卿大夫之獄。訟以。

禮書綱目卷七十二 刑

小司寇

大司寇

大史

大司寇

禮書綱目卷七十二 刑

小司寇

大司寇

大史

大司寇

小司寇以五刑聽萬民之獄。訟附于刑。用情訊之。至于旬。乃。

弊之讀。書則用灋。附猶著也。故書附作付。訊言也。用情。理言之。

例也。側者。成也。一成而不可變。故君子盡心焉。以五聲聽獄。訟。

鄭司農云。讀書則用法。如今時讀鞫已乃論之。以五聲聽獄。訟。

求民情。一曰辭聽。不直則聽。二曰色聽。觀其顏色。不。

直則聽。三曰氣聽。觀其聽。不直則聽。四曰目聽。觀其眸子。視。

斷庶民獄。訟之中。謂罪。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬。

民。刑殺之訊言也。聽民之所刺宥。以施上服。下服之刑。宥。

言殺殺之言。寬寬之上。歲終則令羣士計獄。弊訟登于天府。

獄訟之數。乃命其屬入會。乃致事。令致之於王。○士師察獄。

訟之辭。以詔司寇。斷獄弊訟。致邦令。也。致邦令者。以法報之。

凡以財獄訟者。正之以傅別約劑。傅別。中別手書也。約劑。各所。

云。傅或為符。辨讀為風。別之。別若今時市買。歲終則令正。要會。

為券書。以別之。各得其一。訟則案券。以正之。歲終則令正。要會。

定計。○鄉士掌國中。鄭司農云。謂國中至百里。郊也。玄謂。其地。

獄也。六鄉之。各掌其鄉之民數。而糾戒之。鄉士。八人。言各者。聽。

其獄。訟察其辭。察審。辯其獄。訟異其死刑之罪。而要之。旬而聽。

聽于朝。辨異。謂殊其文書也。要之。為其罪法之要辭。如今。司寇。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

聽之。斷其獄。弊其訟。于朝。羣士。司刑。皆在各麗。其灋。以議獄。訟。

也立謂其地則距王城百里以外至二百里言各掌其遂之民  
掌四郊者此主四郊獄也六遂之獄在四郊  
數而糾其戒令送士十二人言各者聽其獄訟察其辭辨其獄

訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄  
弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟成士師

受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三日就郊而刑殺者遂  
日至其時往瀆之加鄉士為之矣言若欲免之則王令三公會

其期令猶命也王欲赦之則用遂縣士掌野鄭司農云掌三  
大夫所食晉韓須為公族大夫食縣玄謂地距王城二百里以

外至三百里曰都縣野三百里以外至四百里曰縣四百里以外至  
五百里曰都縣野之地其邑非王子弟公卿大夫之采地則

皆公邑也謂之縣縣士掌其獄焉言掌野者郊外曰野大總言  
之也獄居近野之縣獄在二百里上縣之各掌其縣之民數糾

其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之  
三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆

在各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣  
肆之三日刑殺各就其縣若欲免之則王命六卿會其期謂縣

士職聽者亦謂縣士也鄭司農云掌四百里至五百里公所食  
之時方士掌都家魯季氏食於都玄謂都王子弟及公卿

之采地家大夫之采地大都在置地小都在縣聽其獄訟之辭  
地家邑在稍地不言掌其民數民不純屬王

辨其死刑之罪而要之三月而上獄訟于國三月乃上者又  
有君變朝言國以其自異之司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟

也鄭司農說以春秋傳曰晉刑獄訟成士師受中書其刑殺之  
成與其聽獄訟者治獄之吏姓名備反覆有失真者凡都家  
之士所上治則主之都家之吏姓名備反覆有失真者凡都家  
之諸士掌四方之獄訟鄭司農云四方論罪刑于邦國以麗

禮書綱目卷七十二 刑解

七 廣雅書局

凡四方之有治于士者造焉謂審疑辨事先來請乃  
之本意也今謂國亦時遣四方有亂獄則往而成之亂獄謂若君  
相虐者也往而成之猶朝士凡士之治有期日國中一旬郊  
呂步舒使治淮南獄

二旬野三旬都三月邦國暮期內之治聽期外不聽凡有責者  
有判書以治則聽判半分而合者鄭司農云謂別券也凡屬責

者以其地傅而聽其辭鄭司農云謂訟地畔界者田地町畔刑  
其比畔為證也立謂屬責轉責使人歸之而本主死歸受之  
數相抵冒者也以其地之人相比近能為證者來乃受其辭為

治司刑若司寇斷獄弊訟則以五刑之瀆詔刑罰而以辨罪  
之輕重詔刑罰者處其所應不如今大司徒凡萬民之不服  
教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

不服服於十二敘貪冒者也爭罪曰獄爭財曰訟有地治者  
謂鄉州及治都鄙者也士司寇士師之屬鄭司農云與有地治  
者聽而斷之與其地部界所屬吏共聽斷之土謂主斷刑之官

春秋傳曰士榮為大士或謂歸於國土國土謂獄也獄城國  
○媒氏凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于

士陰訟爭中冓之事以觸法者勝國亡國也亡國之社奪其上  
不在赦宥者直歸士而刑之不復以聽訟之情明不當宜露其罪  
有英不可歸也中冓之言不可道也所可道也言之醜也

司市上旌于思次以今市市師泄焉而聽大治大訟胥師賈師  
泄于介次而聽小治小訟思次若今市亭也市師司市也介次

也次市中候樓也立謂其附于刑者歸于士質人凡治質劑  
者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內聽期外不聽

謂齋券契者來訟也以期內來則治之後期則不治所以絕民  
之奸訟且息文書也郊遠郊也野甸稍也都小都大都○疏地

○掌囚及刑殺告刑于王奉而適朝士加明梏以適市而刑  
殺之告刑於王告王以今日當行刑及所刑姓名也其死罪則  
日某之罪在大辟其刑罪則日某之罪在小辟奉而適朝

禮書綱目卷七十二 刑解

六 廣雅書局

者重刑為王欲有所教且當以付士士鄉士也鄉士加明信者謂書其姓名及其罪於枯而著之也四時雖有無格者至於刑役皆設之以適市號也庶姓○司寇正刑明辟以聽獄訟司無爵者皆刑殺於市○秋官○司寇正刑明辟以聽獄訟秋官卿掌刑必三刺以求民情斷其獄訟之中一日訊有旨無者辟罪也

簡不聽簡誠也有其意無其附從輕出之使從輕赦從重雖是重猶赦之凡制五刑必即天論制斷也即就也必即天論言與天意則論或郵罰麗於事附於其事不可假他以喜怒凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之權平意論輕重之序慎測淺深之量以別之有罪本心有善惡悉其聰明致其忠愛以盡之情疑獄汜與眾共之眾疑赦之必察小大之比以

成之行故事曰比成獄辭史以獄成告於正正聽之吏也正於周鄉師之屬今漢正以獄成告於大司寇大司寇聽之棘木有正平丞秦所置

禮書綱目卷七十二 刑辟

之下周禮鄉師之屬辨其獄訟異其死刑之罪而要之職聽於棘公侯伯子男位焉大司寇以獄之成告於王王命三公參聽面三公侯伯子男位焉大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之刑也周禮王欲免之乃命公會其期三公以獄之成告於王王三又然後制刑又當作宥宥寬也一宥曰不謀再宥曰過失三宥曰遺忘○王制

右聽斷○舜流其工于幽洲放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服

適也竄則驅逐禁錮之殛則拘囚困苦之隨其罪之輕重而異法也工驩兜鯀事見上篇三苗國名在江南崇山之間恃險為亂者也幽洲北高之地水中可居曰洲崇山南高之山在今禮州三危西高之地即雍之所謂三危既宅者羽山東高之山即徐之蒙羽其藝者服者天下皆服其用刑之當罪也程子曰舜之誅四凶怒在四凶舜何與焉蓋因是人有可怒之事而怒之聖人之心本無怒也聖人以天下之怒為怒故天下咸服之春秋傳所記四凶之名與此不同說者以窮奇為共工渾敦為驩兜○昔帝養為三苗構仇為鯀不知其果然否也○舜典

鴻氏有不才子帝鴻黃帝也掩義隱賊好行凶德醜類惡物頑嚚不友是與比周近也周密也天下之民謂之渾敦渾敦不

開通少皞氏有不才子少皞金天氏號次黃帝毀信廢忠崇飾惡言

靖譖庸回服讒蒐慝以誣盛德崇聚也靖安也庸用也回邪也服行也蒐隱也慝惡也

也盛德天下之民謂之窮奇謂其好奇顯頊氏有不才子不可教訓不知語言謂其好善告之則頑德義不入心舍之則嚚

不道傲很明德以亂天常天下之民謂之檮杌謂其無信

忠信此三族也世濟其凶增其惡名以至于堯堯不能去

方以宣公比堯行父比舜故言縉雲氏有不才子縉雲黃

堯亦不能去須賢臣而除之

名貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱謂亦貪也盈滿也實財也天下之民以比

禮書綱目卷七十二 刑辟

三凶非帝者子孫故謂之饕餮貪財為饕舜臣堯為堯

于四門謂四門達四聰流四凶族案四凶罪狀渾敦窮奇

檮杌饕餮投諸四裔以禦魍魎使當魍魎之災魍魎山林

異氣所生為人害者○帝曰皋陶惟茲臣庶罔或于予正

汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無刑民協

于中時乃功懋哉干犯正政弼輔也聖人之治以德為化

者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或有于犯我之政者

以爾為士師之官能明五刑以輔五品之教而期我以至

民亦皆能協於中道初無有過不及之差別刑果無所施

矣凡此皆皋陶曰帝德罔愆臨下以簡御眾以寬罰弗及

嗣賞延于世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與

其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有

司憲過也簡者不煩之謂上類密則下無所容御者急促  
父子罪不相及而賞則遠延於世其善善長而惡惡短如  
此過者不議而誤犯也故者知之而故謂也過罪所犯  
大必有罪已定矣而於法之中有疑其可輕可重者則  
賊刑者以賞之功已定矣而於法之中有疑其可輕可重者則  
從輕以罰之非辜不殺之謂也法之有疑其可輕可重者則  
則從重以賞之非辜不殺之謂也法之有疑其可輕可重者則  
至平之意而殺不辜者尤聖人之所不忍也故與聖人至公  
而害彼之生盜姑全之而自受失刑之責此其仁愛忠厚  
之至皆所謂好生之德也蓋聖人之法有盡而心則無窮  
故其用刑行賞或有所疑則常屈法以申恩而不使執法  
之意有以勝其好生之德此其本心所以無所遷延而得  
行於常法之外及其流衍洋溢漸而浸漬有以入於民心  
則天下之人無不受慕感悅興起於善而自不犯於有司  
也皋陶以舜美其功故言此以歸功於其上蓋○王曰鳴  
呼封敬明乃罰人有小罪非皆乃惟終自作不典式爾有  
厥罪小乃不可不殺乃有大罪非終乃惟皆災適爾既道

禮書綱目卷七十二 刑辟

三 廣雅書局

極厥辜時乃不可殺 此下謹罰也式用適偶也人有小罪  
此其罪雖小乃不可不殺即舜典所謂刑故無小也人有  
大罪非是故犯乃其過誤出於不幸偶爾如此既自稱道  
盡輸其情不敢隱匿罪雖大時乃不可殺即舜典所謂有  
過無大也諸葛孔明治蜀服罪輸情者雖重必釋其既道  
極厥辜時乃不可殺 王曰嗚呼封有敘時乃大明服惟民其勃  
懋和若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂者刑  
罰有次序也明者明其罰服者服其民也左氏曰乃大明  
服已則不明而殺人以逞不亦難乎勸戒勸也民其戒勸  
而勉於和順也若有疾者以去疾之心去惡也故民皆非  
棄咎若保赤子者以保子之心保善也故民其安治  
汝封刑人殺人無或刑人殺人非汝封又曰劓刑人無或  
劓刑人 刑殺者天之所以討有罪非汝封得以刑之殺之  
者劓刑之小者兼舉小大以申戒之也又曰當在無或  
刑人殺人之下又案刑周官五刑所無呂刑又曰當在無或  
劓刑人殺人之下又案刑周官五刑所無呂刑又曰當在無或  
王曰外事汝陳時臬司師茲殷罰有倫曰外事有司之

事也臬法也為準限之義言汝於外事但陳列是法使有  
司師此殷罰之有倫者用之爾○呂氏曰外事衛國事也  
史記言康叔為周司寇王謂之官職任內事故以衛  
國對言為外事今案篇中言往敷求往盡乃心篇終曰往  
康叔皆令其之國之辭而未見其王朝之意但詳此篇  
康叔蓋深於法者異時成王或舉以任司寇之職而此  
未必又曰要囚服念五六日至旬時不徹要囚要囚則  
然也又曰要囚服念五六日至旬時不徹要囚要囚則  
者也服念服膺而念之旬十日 王曰汝陳時事罰蔽殷  
時三月為囚求生道也蔽斷也 王曰汝陳時事罰蔽殷  
彝用其義刑義殺勿庸以次汝封乃汝盡遜曰時敘惟曰  
未有遜事 義宜也次舍之次遜順也申言敷陳是法與  
謂其刑其殺必察其宜於時者而後用之既又慮其穩時  
而敘已又謂刑殺不可以就汝封之意既又慮其穩時  
已當罪而矜喜之心乘之又謂使汝刑殺盡順於義雖曰  
是有敘敘汝當惟謂未有順義之事蓋矜喜之心生乃意  
情之心起刑殺之所 由不中也可不戒哉已汝惟小子未其有若汝封之心朕  
心朕德惟乃知 年雖少而心獨善也爾心之善固朕知之

禮書綱目卷七十二 刑辟

三 廣雅書局

朕心朕德亦惟爾知之將言 凡民自得罪寇攘姦宄殺越  
用罰之事故先發其良心焉 越顛越也盤庚云顛越不恭  
人于貨腎不畏死罔弗慈 越顛越也盤庚云顛越不恭  
以得罪也凡民自犯罪為盜賊姦宄殺人顛越人以取財  
貨強很亡命者人無不憎惡之也用罰而加是人則以無  
不服以其出乎人之同惡而非即乎吾 王曰封元惡大姦  
之私心也特舉此以明用罰之當罪 王曰封元惡大姦  
矧惟不孝不友子弗祇服厥父事大傷厥考心于父不能  
字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不  
念鞠子哀大不友于弟惟弔茲不于我政人得罪天惟與  
我民彝大泯亂曰乃其速由文王作罰刑茲無赦大懲即  
罔弗懲言寇攘姦宄罔為大惡而大不可惡矣况不孝不友  
之事其尤為大傷父心者當商之季禮義不明人紀廢壞子不  
敬事其父大傷父心者當商之季禮義不明人紀廢壞子不  
夷也天顯猶孝經所謂天明尊卑顯然之序也弟不念尊  
卑之序而不能敬其兄兄亦不念父母鞠養之勞而大不  
友其弟是兄弟相賊也父子兄弟至於如此苟不於我為

政之人而得罪焉則天之與我民必大泯滅而奈亂矣  
曰者言如此則汝其速由文王作罰刑此無赦而懲戒之  
後也不率大夏矧惟外庶子訓人惟厥正人越小臣諸節  
乃別播敷造民大舉弗念湯庸瘵厥君時乃引惡惟朕敦

已汝乃其速由茲義率殺夏法也言民之不率教者固可  
為職與庶官之長及小臣之有符節者乃別布條教違道  
干譽弗念其君弗用其法以病君上是乃長惡於下我之  
所深惡也臣之不忠如此刑其可已乎汝其速由此義而  
率以誅戮之可也○案上言民不孝不友則速由文王作  
罰刑茲無赦此言外庶子正人小臣肯上立私則速由茲  
義率殺其曰刑曰殺若用法峻急者蓋殷之臣民化紂之  
惡父子兄弟之無其親君臣上下之無其義非繩之以法  
示之以威殷民孰知不孝不義之不可干哉周禮所謂刑  
亂國用重典者是也然曰速由文王曰速由○乃惟成湯  
以至子帝乙罔不明德慎罰亦克用勸要囚珍戮多罪亦  
克用勸開釋無辜亦克用勸言辟與宥皆足以使  
人勉於善也○多方○周公

禮書綱目卷七十二 刑辟

禮書綱目卷七十二 刑辟

曰今文子文孫孺子王矣其勿誤于庶獄惟有司之牧夫  
始言和我庶獄庶慎時則勿有聞之繼言其勿誤於庶獄  
庶慎惟正是又之至是獨曰其勿誤於庶獄惟有司之牧  
夫蓋刑者天下之重事挈其重而獨舉之使成王尤知又  
刑獄之可畏必專有司牧夫之任而不可以已誤之也  
曰太史司寇蘇公式敬爾由獄以長我王國茲式有慎以  
列用中罰此周公因言慎罰而以蘇公敬獄之告之太  
史傳蘇公生以濫為司寇周公告大史以蘇公生為司寇  
用能敬其所由之獄培植基本以長我王國令於此取法  
而有謹焉則能以輕重條列用其○王曰君陳殷民在辟  
中罰而無過差之患矣○立政

子曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中言殷民之在  
刑辟者不可  
徇君以為生殺惟當  
審其輕重之中也有弗若于汝政弗化于汝訓辟以止  
辟乃辟也然刑期無刑刑而可以止刑者乃刑之可狃于  
姦充敗常亂俗三細不宥狃習也常與夫毀敗典常壞亂風

俗人犯此三者雖小罪亦不可  
宥以其所關者大也○君陳 ○王曰嗟四方司政典獄  
非爾惟作天收今爾何監非時伯夷播刑之迪其今爾何  
懲惟時苗民匪祭于獄之麗罔擇吉人觀于五刑之中惟  
時庶威奪貨斷制五刑以亂無辜上帝不綱降咎于苗苗  
民無辭于罰乃絕厥世司政典獄漢孔氏曰諸侯也為諸  
侯主刑獄而言非爾諸侯為天收  
養斯民乎為天牧民則今爾何所監懲所當監者非伯夷  
乎所當懲者非有苗乎伯夷布刑以啟迪斯民捨皋陶而  
言伯夷者探本之論也麗附也苗民不察於獄備之所麗  
又不擇吉人俾觀於五刑之中惟是貴者以威亂故富者  
以貨奪法斷制五刑亂無罪上帝不綱降咎于苗苗民  
降罰於苗苗民無所辭其罰而遂殄滅之也 王曰嗚呼  
念之哉伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫皆聽朕言庶有格  
命今爾罔不由慰日勤爾罔或戒不勤天齊于民俾我一  
日非終惟終在人爾尚敬逆天命以奉我一人雖畏勿畏

禮書綱目卷七十二 刑辟

禮書綱目卷七十二 刑辟

雖休勿休惟敬五刑以成三德一人有慶兆民罔之其靈  
惟永此告同姓諸侯也格至也參錯訛鞠極天下之勞者  
由慰日勤或戒不勤者刑罰之無一或而不可變者也苟  
當也爾罔或戒不勤者刑罰之無一或而不可變者也苟  
頃刻之不勤則刑罰失中雖深戒之而已施者亦無及矣  
戒固善心也而用刑豈可以或戒也哉且刑獄非所恃以  
為治也天以是整齊亂民使我為一日之用而已非終即  
康誥大罪非終之謂言過之當宥者惟終即康誥小罪惟  
終之謂言故之當宥者非終之謂言過之當宥者惟終即  
人所犯耳爾當敬逆天命以承我一人畏威古通用威時  
之也休宥之也我雖以為辟爾惟勿辟我雖以為宥爾惟  
勿宥惟敬乎五刑之用以成剛柔正直之德則君慶於上  
民獲於下而安益之 王曰吁來有邦有土告爾祥刑在今  
爾安百姓何擇非人何敬非刑何度非及有民社者皆在  
器也而謂之祥者刑期無刑民協於中共祥莫大焉及逮  
也漢世謂獄所逮有至數萬人者審度其所當逮者而後  
意以明三者之決不可不盡心也兩造具備師聽五辭五



辭簡字正于五刑五刑不簡正于五罰五罰不服正于五

過兩造者兩爭者皆至也周官以兩造聽民訟其備者詞  
字無可疑也正質也五辭簡核而可信乃質於五刑也不  
簡者辭與刑參差不應刑之疑也罰則簡於刑則簡  
於罰也不服者辭與刑不應也罰之疑也五過之疵惟  
也過誤也疑於罰則質於過而省免之也

官惟反惟內惟貨惟來其罪惟均其審克之疵病也宜威  
怨也內女謂也貨賄賂也來干請也惟此五者之病也  
入人罪則以人之所犯坐之也審克者察之詳而盡其能  
也下文屢言以見其丁盜忠厚之至疵於五刑之疑有赦  
刑罰亦然但言於五過者舉輕以見重也

五罰之疑有赦其審克之簡字有眾惟貌有稽無簡不聽  
具嚴天威刑疑有赦正於五罰也罰疑有赦正於五過也  
謂色聽是也然聽獄以簡核為本苟無情實其容貌周禮所  
在所不聽上帝臨汝不敢有毫髮之不盡也墨辟疑赦其  
罰百鍰閱實其罪劓辟疑赦其罰惟倍閱實其罪劓辟疑

禮書綱目卷七十二 刑辟

辜 廣雅書局

赦其罰倍差閱實其罪宮辟疑赦其罰六百鍰閱實其罪  
大辟疑赦其罰千鍰閱實其罪墨罰之屬千劓罰之屬千  
劓罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑

之屬三千上下比罪無僭亂辭勿用不行惟察惟法其審  
克之墨刻氣而淫之也劓則鼻也劓則足也宮淫刑也男  
二百鍰也倍差倍而差五百鍰也屬類也三千總計之  
也周禮同刑所掌五刑之屬二千五百刑雖增舊然輕罪  
比舊為多而重罪比舊為減也比附而行者無正律曰亂罪  
下刑而比附其罪也無僭亂辭勿用不行者戒其無差誤  
辭之不可聽者不行舊有是法而今不行者戒其無差誤  
於僭亂之辭勿用今所不行之法惟詳明法意而審克之

也今案案陶所請罪疑輕者降一等而罪之耳今用  
刑疑赦而直罰之以金是太降宮刑則墨者不復降等今用  
矣蘇氏謂五刑疑各入罰夫刑莫輕於鞭扑入於鞭扑之刑  
而及情法猶有可議者則無法以治之故使之贖特不  
欲遠釋之也而穆王之所謂贖雖大辟亦贖也舜豈有是

制哉。又案漢張敞以討羌兵食不繼建為入穀贖罪之  
法初亦未嘗及夫殺人及盜之罪而蕭望之等猶以為如  
此則富者得生貧者獨死恐開利路以傷治化魯唐虞之  
世而有是贖法哉穆王巡遊無度財匱民勞至其末年無  
示戒然其一篇之書哀矜惻隱猶可以想見二代忠厚之  
遺意上刑適輕下服下刑適重上服輕重諸罰有權刑罰

世輕世重惟齊非齊有倫有要事在上刑而情適輕則服  
所謂大罪非終者是也事在下刑而情適重則服上刑  
之刑故無小罪所謂小罪非省者是也若諸罰之輕重  
亦皆有權焉權者進退推移以求其輕重之宜也刑罰世  
輕世重者周官刑新國用輕典刑亂國用重典刑平國用  
中典隨世而為輕重者也輕重諸罰有權者權一人之輕  
重也刑罰世輕世重者權一世之輕重也惟齊非齊者法  
齊之以不齊焉至其倫要所在蓋有截然而不可紊者矣  
此兩句總 罰懲非死人極于病非佞折獄惟良折獄罔非  
在中察辭于差非從從從哀敬折獄明啟刑書膏占成庶

禮書綱目卷七十二 刑辟

辜 廣雅書局

中正其刑其罰其審克之獄成而字輸而字其刑上備有  
并兩刑以懲過雖非致人於死然民重出贖亦甚病矣  
者視民如傷者能折獄而無不在中也此言聽獄者當擇  
其人而察之非從從者察辭不可偏主猶曰不然而然  
所以審輕重而取中也哀敬折獄者惻怛敬畏以求其情  
也明啟刑書膏占者言詳明法律而與眾占度也成庶中  
正者皆庶幾其無過也於是刑之罰之又當審克之也  
輸於上而君信之其刑上備有并兩刑者言上其斷獄之  
書當備情節一人而言讞獄者當備其辭也 王曰嗚呼敬

之哉官伯族姓朕言多懼朕敬于刑有德惟刑今天相民  
作配在下明清于單辭民之亂罔不中聽獄之兩辭無或  
私家于獄之兩辭獄貨非寶惟府辜功報以庶尤永畏惟  
罰非天不中惟人在命天罰不極庶民罔有令政在于天

罰非天不中惟人在命天罰不極庶民罔有令政在于天

下此總告之也官典獄之言也伯諸侯也族同族姓異姓也朕之於刑言且多懼况用之乎朕敬於刑者畏之至也德惟刑厚之至也今天以刑相治斯民汝實任責作配在下可也明清以下敬刑之事也獄辭有罪而無罪者無證之辭也聽之為尤難明者無一毫之蔽清者無一點之汚日明曰清誠敬篤至表裏洞徹無少私曲然後能察其情也亂治也獄貨鬻獄而得貨也府聚也幸功猶云罪狀也報以庶尤者降之百殃也非天不中惟人在命者非天不以中道待人惟人自取其殃王曰嗚呼嗣孫今往禍之命爾此章文有未詳者姑缺之

何監非德于民之中尚明聽之哉哲人惟刑無疆之辭屬

于五極咸中有慶受王嘉師監于茲祥刑此詔來世也嗣孫嗣世子孫也

言今往何所監視非用刑成德而能全民所受之中者乎下文哲人即所當監者五極五刑也明哲之人用刑而有無窮之譽蓋由五刑成得其中所以有慶也嘉善師眾也諸侯受天子良民善眾當監視於此祥刑申言以結之也

刑○呂○溫之會晉人執衛成公歸之于周溫晉之河陽成公歸也晉文公討不服衛成公恃楚而不從聞楚師敗於城濮衛侯懼出奔使元咺奉弟叔武以受盟於踐土或

勳元咺曰立叔武矣衛侯殺其子角咺不廢命奉叔武以守國晉人復衛侯先期入叔武將沐聞君至喜捉髮走出前驅射而殺之元咺出奔晉會於溫討不服衛侯與元咺訟不勝故晉侯執之歸之於京師在魯僖公二十八年

晉侯請殺之王言不可夫政自上下者也當從王上作政出也

而下行之不逆故上下無怨言君臣不相怨今叔父作政而不行

無乃不可乎不行謂不順也言晉侯不行德夫君臣無獄

獄訟也無是非政而聽元咺之愬欲殺衛侯也夫君臣無獄

曲直之義也今元咺雖直而不可聽也君臣皆獄父子

將獄是無上下也而叔父聽之一逆矣又為臣殺其君其

安庸刑刑法也布刑而不庸再逆矣一合諸侯而有再逆

政余懼其無後也無後無以復不然余何私於衛侯晉人

乃歸衛侯在魯僖三十年也晉侯使鬻衛侯不歸也

○周○晉邢侯與雍子爭鄙田邢侯楚申公巫臣之子也雍子亦故楚人

○周○晉邢侯與雍子爭鄙田邢侯楚申公巫臣之子也雍子亦故楚人

無成士景伯如楚士景伯晉理官叔魚攝理攝代韓宣子命斷舊

獄罪在雍子雍子納其女於叔魚叔魚蔽罪邢侯蔽罪邢侯怒殺叔魚與雍子於朝宣子問其罪於叔向叔向曰三

人同罪施生戮死可也施行雍子自知其罪而賂以買直

鮒也鬻獄邢侯專殺其罪一也已惡而掠美為昏掠取也昏亂也

貪以敗官為墨墨不潔殺人不忌為賊忌畏夏書曰昏墨

賊殺皆死刑皋陶之刑也請從之乃施邢侯而尸雍子

與叔魚於市仲尼曰叔向古之遺直也言叔向之直有古人遺風治國

制刑不隱於親謂國之大問已所答當有古人遺風治國

為末滅末薄也滅輕也曰義也夫可謂直矣於親未安平

邱之會數其貽也謂言前以寬衛國晉不為暴歸魯季孫

稱其詐也謂言前以寬魯國晉不為虐邢侯之獄言其貪

也以正刑書晉不為煩三言而除三惡加三利三惡暴虐除則三利殺親益榮益名猶義也夫三罪唯答宣子問不可利加殺親疑之昭○邾婁定公之時有弒其父者定公魯十四年左氏傳

年即位有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也禮教之

罪曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦子弒

父凡在官者殺無赦言諸臣子孫無尊卑皆得殺之其罪無赦殺其人壞其室

泮其宮而豬焉明其大逆不欲人復處之蓋君踰月而后

舉爵自貶損○孔子為魯司寇朝政七日而誅亂政大夫

少正卯戮之於兩觀之下尸於朝三日子貢進曰夫少正

卯魯之聞人也今夫子為政而始誅之或者為失乎孔子

卯魯之聞人也今夫子為政而始誅之或者為失乎孔子

曰天下有大惡者五而竊盜不與焉一曰心逆而險二曰行僻而堅三曰言偽而辯四曰記醜而博五曰順非而飾此五者有一於人則不免君子之誅而少正卯皆兼有之其居處足以撮徒成黨其談說足以飾褒榮眾其強禦足以反是獨立此乃人之姦雄者也不可以不除夫殷湯誅尹諧又王誅潘正周公誅管蔡太公誅華士管仲誅付乙子產誅史何是此七子皆異世而同誅者也以七子異世而同惡故不可赦也家語○孔子為魯司寇有父子訟者孔子同往執之三月不別其父請正孔子赦之季孫聞之說曰司寇欺子曩告余曰國家必先以孝余今戮一不孝以教民孝不亦可乎而又赦何哉冉子以告孔子慨然歎曰嗚呼上失其道而殺其下非理也不教其民而聽其訟殺不辜也三軍大敗不可斬也獄狂不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅賊也微斂無時暴也不教而責成功虐也政無此三者然後刑可即也書云義刑義殺勿庸以即汝心惟曰未有順事言必教而後刑也既陳道德以先服之而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之又不可而後以威憚之若是三年而百姓正矣邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣詩云天子是毗俾民不迷是以威厲而不試刑錯而不用今世則不然亂其教煩其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故刑彌煩而盜不勝也夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也百仞之山

重載陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲久矣雖有刑法民能勿踰乎上同○孔子為魯司寇斷獄訟皆進眾議者而問之曰子以為奚若某以為何若皆曰云云如是然後夫子曰當從某子幾是上同○孟氏之臣叛武伯問孔子曰如之何答曰臣人而叛天下所不容也其將自反子姑待之三旬果自歸孟氏武伯將執之訪於夫子夫子曰無也子之於臣禮意不至是以去子夫禮不交則意不通意不通則疑所以生疑生則去矣今其自反罪以反除又何報焉子脩禮以待之則臣去子將安往武伯乃止孔叢○孔子曰民之所以生者衣食也上不教民民匱其生飢寒切於身而不為非者寡矣故古之於盜惡之而不殺也今不先其教而一殺之是以罰行而善不反刑張而罪不省夫赤子知慕其父母由審故也況為政興其賢者而廢其不賢以化民乎知審此二者則上盜先息上盜猶大盜○書曰茲殷罰有倫周書康誥之文有倫理者亦當兼用之子張問曰何謂也孔子曰不失其理之謂也今諸侯不同德每君異法折獄無倫以意為限是故知法之難也子張曰古之知法者與今之知法者異乎孔子曰古之知法者能遠遠謂能止其源今之知法者不失有罪不失有罪其於怨寡矣既不以禮教先之也能遠則於獄其防深矣寡怨近乎濫防深治乎本書曰惟敬五刑以成三德言敬刑所以為德矣周書呂刑之文言教以惟敬五刑所以成剛柔正直之三德○書曰非從惟從周書呂刑云察辭于差非從惟從言察四辭當差錯不可從其偽辭必審從所本之

孔子曰君子之於人也有不語也無不聽也有不語則無不聽在審其真偽焉況聽訟乎必盡其辭矣夫聽訟者或從其情或從其辭辭不可從必斷以情書曰人有小罪非肯乃惟終自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有大罪非終乃惟肯災適爾既道極厥辜時乃不可殺周書康誥之文告也式用也適從也既盡也言人有小罪過誤乃惟終自作不常用犯汝厥罪雖小乃不可不殺也乃有大罪非終乃惟過誤雖有其害從汝盡聽訟之道以極○曾子問聽訟其罪是亦不可殺必以罰有倫焉同上○曾子問聽訟

之術孔子曰其大法有三焉治必以寬寬之之術歸於察大寬則民慢慢則姦夫察甚則或遇于偽生焉故明之以察察之之術歸於義暴故以義為質

是故聽而不寬是亂也夫聽太亟則失於詳實而不察是慢也察而不中義是私也私謂刑失其私則民怨故善聽

者雖不越辭辭不越情情不越義夫善聽者得辭則審之書曰上下比罰無僭亂辭罪無聽僭亂之辭以自疑○同

○書曰若保赤子周書康誥之文言愛民若安子張問

曰聽訟可以若此乎孔子曰可哉古之聽訟者惡其意不惡其人非喜怒其人但疾其意之有險害求所以生之不得其所以生乃

刑之君必與眾共焉愛民而重棄之也是所謂刑人於今市與眾棄之也

之聽訟者不惡其意而惡其人求所以殺是反古之道也蓋以喜怒愛惡而為之刑非反古而何○同上

○雷電皆至豐君子以折獄致刑取其威照○山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄慎行之象

○澤上有風中孚君子以議獄緩死風感水受中

○刑者側也側者成也一成而不可變故君

意○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

○疏易

禮書綱目卷七十二

刑

三

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

子盡心焉變更也○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本情人不異於人

子之言而聖人能無實之人不敢盡其虛誣之辭蓋

我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而

自無也觀於此言可以知○子曰片言可以折獄者其由

也與片言半言折斷也子路忠信明決故子路無宿諾宿

也急於踐言不蓄其謀也記者因夫子之言而記此以

見子路之所以取信於人者由其養之有素也○論語

孟氏使陽膚為士師問於曾子曾子曰上失其道民散久

矣如得其情則哀矜而勿喜陽膚曾子弟子民散謂情義

散也以使之無道教之無素故其犯法也非迫於不得已則陷於不知也故得其情則哀矜而勿喜○同上

○蔡聲子曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人

刑濫則懼及善人若不幸而過濫僭無濫與其失善虛其

利淫無善人則國從之從之詩曰人之云亡邦國殄瘁

善人之謂也詩大雅殄瘁也故夏書曰與其殺不辜寧失不

經懼失善也逸書也不經商頌有之曰不僭不濫不敢怠

違命于下國封建厥福詩商頌言殷湯賞不僭差刑不濫

所命為天子此湯所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑樂

賞而憚恤民不倦賞以春夏刑以秋冬是以將賞為

之加膳加膳則餼賜餼賜也酒食賜下無此以知其勸賞

也將刑為之不舉不舉則徹樂不舉此以知其畏刑也風

與夜寐朝夕臨政此以知其恤民也三者禮之大節也二

十六年○孟子謂齊宣王曰左右皆曰可殺勿聽諸大夫

皆曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見可殺焉然後

禮書綱目卷七十二

刑

三

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

易

疏

殺之故曰國人殺之也此言非獨以此進退人才至於用刑亦以此道蓋所謂天命天討皆非人君之所得刑人於市與眾棄之是故公家不畜刑

人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也屏猶放去也已施刑則放之棄之彼

制也虞書曰五流有宅五宅三居是也周則墨者使守門制也制者使守關宮者使守內刑者使守囹圄者使守積王

管災肆赦詳前○宥過無大章詳前○凡作刑罰輕無赦法雖輕不赦之

易犯凡執禁以齊眾不赦過○王制易○司刺掌三刺三宥

三赦之法以贊司寇聽獄訟殺之宥寬也赦舍也壹刺曰訊羣

臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民言壹宥曰不識再宥曰過失

三宥曰遺忘鄭司農云不識謂愚民無所識則宥之過失若今律過失殺人不坐死立謂識審也不察若今仇讐

當報甲見乙誠以為甲而殺之者過失若舉刃欲斫伐而壹赦

軼中人者遺忘若間惟薄忘有在焉而以兵矢投射之

曰幼弱再赦曰老旄三赦曰蠢愚愚生而癡騷童昏者鄭司農云幼弱老旄若今時律令

非手殺人他皆不坐以此三濩者求民情斷民中而施上服

下服之罪然後刑殺不信者服墨刑凡行刑必先規識所刑之

處乃後行○秋官○八十九日耄謂老將知耄及之七年曰悼

悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊○小司寇以八辟麗邦

灋附刑罰辟法也杜子春讀麗為羅元謂麗附也易一曰議親

之辟鄭司農云若今時宗二曰議故之辟故謂舊三曰議賢之

辟鄭司農云若今時廉吏有罪四曰議能之辟能謂有道藝者

而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也將十世五曰議

功之辟謂有大勳六曰議貴之辟鄭司農云若今時吏七曰議

勤之辟謂惟粹八曰議賓之辟謂所不臣者三凡命夫命婦不

躬坐獄訟子弟也喪服傳曰命夫者其男子之為大夫者命婦

者其婦人之為大夫妻者春秋傳曰命侯與元凡王之同族有

罪不即市鄭司農云刑諸甸師氏禮記曰刑○掌囚凡有爵者

與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺適甸師氏亦由朝乃往

市來也文王世子曰雖親不以犯有司正術也所以○掌戮唯

王之同族與有爵者殺之于甸師氏同○甸師王之同姓有辜

則死刑焉鄭司農云王同姓有罪當刑者斷其獄於甸師之官

無官刑獄成致刑於甸人又曰公族無官刑不○司烜氏邦若

屋誅則為明竈焉鄭司農云屋誅謂夷三族無親屬收葬者故

三家也立謂屋讀如其刑則之則誅謂所殺不於市而以適

甸師氏者也明竈若今揭頭明書其罪法也司烜掌明竈則罪

人夜葬與○公族其有死罪則磨于甸人其刑罪則織剝亦告

于甸人公族無官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在

大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公

又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服

不舉為之變如其倫之喪無服親哭之詳見五○刑不上大夫

不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書○曲禮

右赦宥八議○雷雨作解君子以赦過宥罪康誥君陳臣

引問曰何謂也孔子曰古之聽訟者察貧窮哀孤獨及鰥

斷者不可屬屬屬也若先而刑之謂之悖弱而刑之謂之克

不赦過謂之逆舉陶云有過無大刑故無小是則過雖大

率過以小罪謂之積積猶傷也夫過則宜宥若率以為故

宥過赦小罪老弱不受刑先王之道也書曰大辟疑赦又

曰與其殺不辜寧失不經孔義○公族之罪雖親不以犯

有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟

也公族無宮刑不翦其類也詳見五宗篇○冉有問於孔子曰

先王制法使刑不上於大夫然則大夫犯罪不可以加刑

乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以厲之以廉恥

之節也故古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂

之不廉汙穢而退放則曰簠簋不飾飾齊也有坐淫亂男女

無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不脩也有坐罔

上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節未著有坐罷軟不

勝任者不謂之罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不稱於其職不

斥其身也有坐干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請

言不請言不請此五者大夫既自有罪名矣而猶不忍斥然正

而擅行以呼之也既而為之諱所以媿恥之是故大夫之罪其在

五刑之域者聞而謹發謹謹讓也則曰冠蓋纓盤水加劔

造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣而加之也其有

大罪者聞命則北面再拜跪而自裁君不使人掉引而刑

殺之也曰子大夫自取之耳吾遇子有禮矣以刑不上大

夫而大夫亦不失其罪者教使然也家語○春王正月肆大

禮書綱目卷七十二

刑律 廣雅書局刊

肯肆失也皆災也易稱赦過宥罪書稱肯災肆赦釋稱肆

之非經國之常制也大省皆放於罪人蕩滌罪故有時而用

莊二十二年穀梁傳○晉欒盈出奔莒宣子殺羊舌肸

向弟四叔向於是祁奚老矣族大夫公聞之乘驢而見宣子

曰詩曰惠我無疆子孫保之詩周頌也言文武有惠訓之

書曰聖有勳勳明徵定保德加於百姓故子孫保之

謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉有謀功者當明信定安之

稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身弟故

以棄社稷不亦惑乎鯀而禹興言不以父罪廢其子伊尹放太甲

而相之卒無怨色大甲湯孫也荒淫失度伊尹放之桐宮

怨妨管蔡為戮周公右王言兄弟罪不相及若之何其以虎也棄

社稷宣子說與之乘以言諸公而免之共載入見公之棄

仲春命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟順陽寬也省滅也

若若今別獄矣桎梏今械也在手曰桎在足曰梏○孟夏斷薄

刑決小罪祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今出

輕繫宗○仲夏挺重囚益其食益猶寬也百官靜事毋刑不可以開

刑為陰猶安也○孟秋命有司脩法制繕囹

圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執順秋氣命理瞻傷察創視折

嚴斷刑端猶○仲秋命有司申嚴百刑斬殺必當毋或在撓枉

撓不當反受其殃申重也當○季秋乃趣獄刑毋留有罪殺氣

有罪者即決也○孟冬是察阿黨則罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏也以

仲冬築囹圄順時氣也○草艾則墨草艾謂艾取草也秋草木

禮書綱目卷七十二

刑律 廣雅書局刊

行小刑也

右順時令

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治摯之約次之治

禮書綱目卷七十二

刑辟

禮

禮書綱目卷七十二

其若大亂則六官辟藏其不信者殺大亂謂僭約若吳楚之君

右約劑

調人掌司萬民之難而諧和之難相與為仇凡和難父之讎辟

王命也王以刺圭使

凡殺人而有反殺者使邦國交讎之復殺也

右復讎○子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰

寢苫枕干不仕雖除喪居處猶弗與其天下也

諸市朝不反兵而鬪言雖適市曰請問居昆弟之仇如之

何曰仕弗與其國街君命而使雖遇之不鬪廢君命曰請

禮書綱目卷七十二

刑辟

素

禮書綱目卷七十二

問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而

陪其後當成之○禮弓○父不受誅不受誅罪子復讎

可也孝經曰資於事父以事君而敬同本取事父之敬以

義得去君臣已絕故可也孝經云資於事父以事母莊公

不得報讎文姜者母所生雖輕於父重於君也易曰天地

之大德曰生故父受誅子復讎推刃之道也子復讎非當

得絕不得殺父受誅子復讎推刃之道也復討其子一

行一來復讎不除害子復讎推刃之道也復討其子一

不相迫古之道也勝迫出表辭猶先也不當先相擊刺所

以伸孝子之恩○子得為父報讎者臣子於君父其義

一也忠臣孝子所不能已以恩義不可奪也故曰父之讎

不與其天下兄弟之讎不與其國朋友之讎不與同朝族

人之讎不共隣故春秋傳曰子不復讎非子父母以義見

殺子不復讎者為往來不止也白虎通○紀侯大去其國不

言齊滅之為襄公諱也春秋為賢者諱何賢乎襄公復讎

也何讎爾遠祖也哀公亨乎周穀而紀侯諱之襄公將

復讎乎紀卜之曰師喪分焉龜曰卜著曰筮分寡人死之

者之辭襄公答不為不吉也遠祖者幾世乎九世矣九世猶可

復讎乎雖百世可也百世大言之耳猶詩云尚高家亦可

乎大夫謂曰不可國何以可據家國君一體也先君之恥猶

今君之恥也今君之恥猶先君之恥也先君謂哀公今君

也今紀無罪今紀此非怒與怒遷怒齊人語也此非怒曰

非也古者有明天子則紀侯必誅必無紀者紀侯之不誅

至今有紀者猶無明天子也古者諸侯必有會聚之事相

禮書綱目卷七十二 刑辟

朝聘之道號讎必稱先君以相接然則齊紀無說焉不可

以竝立乎天下無說無故將去紀侯者不得不去紀也有

明天子則襄公得為若行乎若如也猶曰得曰不得也不

得則襄公易為為之上無天子下無方伯有而無益於治

其無緣恩疾者可也疾痛也。莊

四年公羊傳

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校



婺源江永撰

通禮二十六

卜筮

補

洪範九疇次七日曰明用稽疑稽疑曰明所以辨惑也七稽疑擇建立卜筮

人乃命卜筮稽考也無私故能昭天之明卜筮者亦必至公

無私而後能傳著龜之意必擇是曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克

兆也兩者如雨其兆為水霽者開霽其兆為火蒙者蒙昧其兆

為木驛者絡繹不屬其兆為金克者交錯有相勝之意其兆為

土曰貞曰悔此占卦也內卦為貞外卦為悔左傳墨之貞風其

悔豫皆凡七卜五占用二衍忒凡七雨霽蒙驛克貞悔也下五

推式過也所以推立時人作卜筮三人占則從二人之言必

立三人以相參考舊說下有玉兆瓦兆原兆筮有汝則有大疑

連山歸藏周易者非是謂之三人非三卜筮也

謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿

士從庶人從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉汝則從龜從

筮從卿士逆庶民逆吉卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶

民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶

民逆作內吉作外凶龜筮共違於人用靜吉用作凶稽疑以龜

與龜筮皆從是之謂大同固吉也人一從而龜筮不違者亦吉

龜從筮逆則可作內不可作外內謂祭等事外謂征伐等事

龜筮共違則可靜守常作謂動也然有龜從筮

逆而無筮從龜逆者龜尤聖人所重也故禮記大事卜小事筮

傳謂筮短龜長是也自夫子贊易極著

著卦之德警重而龜書不傳云○大小掌三兆之瀆一

曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆兆者灼龜發於火其形可占者其

上古以來作其法可用者有三原原田也杜子春云其經兆之

玉兆帝顛預之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆

體皆百有二十其頌皆千有二百頌謂經也三法體經之數周

洪範所謂曰雨曰濟曰暘曰暵曰沍其名占異也每卦

二曰歸藏三曰周易易者揲著變易之數可占者也名曰連山

於其中杜子春云連山出內氣也歸藏者萬物莫不歸而藏

其名占異也每卦以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與

四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳國之大事待著龜而決

鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰天事恆象皆

是也與謂子人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不

也雨謂雨不也瘳謂瘳瘳不也立謂征亦云行也象謂有

所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也象謂有

決為之若吳伐楚楚司馬子魚下戰令龜曰鮒也以其屬死之

龜師繼之尚大以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之

吉凶以詔救政鄭司農云此以八事命卜筮著龜參之以夢故

筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為

否則止又佐明其絲之占演其意以視國家餘事之吉凶則為

告王教凡國大貞卜立君卜大封則既高作龜卜立君君無家

其政大封謂竟界侵削下以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆

田是也祝高以龜骨高者其可灼處示宗伯也大事宗伯也小

用龜之腹骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問

於著龜作龜謂鑿龜令可熱也立謂貞之為問問於正者必先

正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以其非

也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受

人龜示高泣下受視大祭祀則既高命龜命龜告龜以所卜

反之又曰卜人坐作龜大祭祀則既高命龜命龜告龜以所卜

大祭祀則既高命龜命龜告龜以所卜

日宗人即席西面坐命龜凡小事泣卜代宗國大遷大師則

貞龜正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜煇先奠龜西凡旅陳

龜陳龜於饗處也士喪禮曰卜人先奠龜於西塾上南首凡喪

弓兆 開開出其占書也經兆百二十體今言四兆者分之爲四

引之名 凡卜事既高下也揚火以作龜致其墨 揚火者執灼之明

其凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之 所卜者

其龜也 大祭祀喪事大卜命龜則大貞小宗伯命龜其他卜師

命龜卜人作龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師上仰者也下俯

者龜也左左倪也右右倪也陰後弁也 ○龜人掌六龜之屬各有

陽前弁也詔相告以其辭及威儀 ○龜人掌六龜之屬各有

名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜

曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之 屬言非一也

地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前弁

果後弁獵左倪靈右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象

經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜凡取

前南龜仰西龜左北龜右各從其耦也 杜子春讀果爲羸凡取

龜用秋時攻龜用春時各以其物入於龜室 六龜各異室也秋

攻治也治龜骨以春 上春釁龜祭祀先卜 釁者殺牲以血之神

是時乾解不發傷也 禮書綱目卷七十三 卜筮

先卜者卜其日與其牲立謂先卜始用卜筮者言祭言祝尊焉

天地之也世本作日巫咸作筮卜未問其人也是上春者夏正

建寅之月月令孟冬云釁祠龜策相矣矣秦以十月建 若有祭

亥爲歲首則以今秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳 華氏掌共

事則奉龜以往 杜子春云燹讀爲細目燹之燹或曰如薪燹之

者以次詳其餘也周公卜武王占之日體王 凡卜筮既事則繫

幣以比其命歲終則計其占之中否 杜子春云繫幣者以帛書

卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其幣神之幣而合裁焉

書曰王與大夫盡弁開金縢之書乃得周公所自以爲功代武

王之說是 ○筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏

命龜書 ○筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏

三日周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目

五日巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

此九巫讀皆當爲筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶愈也謂

筮眾心欲不也式謂筮制作法式也目謂事眾筮其要所當也

易謂民眾不說筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂 凡國之

筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也 凡國之

大事先筮而後卜 當用卜者先筮之即事漸上春相筮相謂更

著也著龜 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

視兆者與 凡國事共筮 筮春 ○卜人定龜 謂靈射之屬 史定墨

禮書綱目卷七十三 卜筮

帛以詔號 號神號幣號鄉可農云大貞 ○天府季冬陳玉以貞

來歲之嫩惡 問事之正曰貞問歲之嫩惡謂問於龜天下職大

筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器皆與言陳

者既事藏之不必親之也鄭同農云貞問也易曰師貞丈人吉

貞於陽卜 ○孟冬命大史釁龜筮占兆審卦吉凶 筮者

兆龜之繇文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲

筮筮短賤於兆也今月令 ○外事以剛日 順其出爲陽也出郊

日釁祠祠衍字 ○月令 ○外事以剛日 順其出爲陽也出郊

兵 內事以柔日 順其居 凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內

日近某日 旬十 喪事先遠日吉事先近日 練祥也吉事祭祀冠

取之 曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常 命龜筮辭龜筮於

尊大事皆用卜也春秋傳曰諸侯有守筮守筮守國之筮天子天子道以筮始將出卜之道諸侯非其國不以筮卜宅寢室則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子天子不卜處大廟可建國之處吉則宮○不貳問當正己之心以問吉凶於著龜問廟吉可知○表記○不貳問不得於正則卜筮其權也義正卜筮曰義與志與義則可問志則否大事問來卜筮者也義正○諸侯以龜為寶家不寶龜古者貨貝寶龜大夫以下有龜筮敝則埋之不欲人褻之也埋之不

右卜筮○龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之弗非無非之者也笑或為著○曲禮○子言之昔三代明王皆事天地

禮書綱目卷七十三 卜筮 五 廣雅書局采  
之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝言動任卜謂是故不犯日月不違卜筮日月謂冬夏至正月及四也卜筮不相襲也襲因也大事則大事有時日於大神有外事用外事用剛日內事用柔日順陰陽也陽為外陰為不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓○表記  
○昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也立以為易謂作易易抱龜易官名周禮曰○天子下至士皆有著龜者重事決疑示不自專也禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故

數偶也天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於著龜聖人獨見先睹必問著龜何示不自專也或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之乾草枯骨眾多非一獨以著龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之為言久也著之為言著也久長意也不見吉凶於著復以卜何著者陽道多變變乃成也白虎○懿氏卜妻敬仲懿氏陳大其妻占之曰吉懿氏是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘雄曰鳳雌曰凰雄雌俱飛相和而鳴鏘有嬌之後將育于姜姜陳姓五世其昌並於正卿八世之後莫之與京京大陳厲公生敬仲其少也周史有以周易見陳侯

禮書綱目卷七十三 卜筮 六 廣雅書局采  
者周大陳侯使筮之著日遇觀三三坤下巽之否三三坤下乾上否觀六四曰是謂觀國之光利用賓于王此周易觀辭易之為書六爻皆有變象又此其代陳有國乎不在此有互體聖人隨其義而論之  
其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風為天於土上山也巽變為乾故曰四有艮象 有山之材而照之以天光於是乎居土上山則艮為山 有山之上照之以天光故曰觀國之光利用賓于王四為所生土上有乾下有坤故曰觀國之光利用賓于王諸侯言居土上照之以天光故曰觀國之光利用賓于王諸侯變而之乾有庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王艮為門庭乾為金玉帛為布帛諸侯焉故曰其在後乎因觀文以傳占故言猶有觀風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜大嶽之後

也姜姓之先山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎變

象良故知當與於大功故知陳必衰及陳之初亡也昭八

陳陳桓子始大於齊桓子敬仲五其後亡也哀十七年成

子得政成子陳常也敬仲八世孫陳完有禮於齊者聖人

所以定猶陳決疑似因生義教者也尚書洪範通鑑筮以

同卿士之數南嗣下亂而遇元吉惠伯答以忠信則可滅

而君子志其善者遠者他皆做此莊二十二左氏傳

○成季之將生也桓公使卜楚邱之父卜之卜楚邱魯

男也其名曰友在公之右在右言閒于兩社為公室輔兩

周社亳社兩社之閒朝廷執政所在季氏亡則魯不昌又筮之遇大有三三

乾下離之乾三三乾下乾上乾大有曰曰復于父敬如君

所筮者之辭也乾為君父離變為及生有文在其手曰友

遂以命之遂以為名○晉獻公欲以驪姬為夫人卜

之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長物

而後有象象而後有滋滋而後且其繇曰專之渝攘公之

翰翰美也言變乃除公之美一薰一蕕十年尚猶有臭

言善易消惡難除必不可弗聽左氏傳○狐偃言於晉

侯曰求諸侯莫如勤王勤納使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰

于版泉之兆黃帝與神農之後姜氏戰于版泉公曰吾不

堪也文公自以為已當對曰周禮未改今之王古之帝也

言周禮雖衰其命未改今對曰周禮未改今之王古之帝也

之周王自當帝兆不謂晉公曰筮之筮之遇大有三三乾

離上大有之睽三三兌下離上睽大有曰吉遇公用享于天子

之卦大有九三爻辭也三為三公而得位變而戰克而王

為兌兌為說得位而說故能為王所宴饗

響吉孰大焉言卜筮且是卦也方更總言二卦之天為澤

以當日天子降心以逆公不亦可乎乾為天兌為澤乾變

日日之在天垂曜在澤天子在大有去睽而復亦其所也

上說心在下是降心逆公之象大有去睽而復亦其所也

言去睽卦還論大有亦有天子降心之象乾尊離

卑降尊下卑亦其義也信二十五年左氏傳○晉趙

鞅卜救鄭遇水適火水火占諸史趙史墨史龜史龜

曰是謂沈陽水沈陽得可以興兵兵陰類也故利以伐姜不

利子商商謂宋伐齊則可敵宋不吉史墨曰盈水名也

子水位也趙鞅姓盈宋姓子水盈坎名位敵不可干也

俱盛故言乃行子姓又得北方水位名位敵不可干也

不可干炎帝為火師以火名官姜姓其後也水勝火

伐姜則可史趙曰是謂如川之滿不可游也既盈而得水

之滿不可馮游鄭方有罪不可救也鄭以變龍伐人救鄭

言其波流盛鄭方有罪不可救也故以為有罪

則不吉不知其他救鄭則當伐陽虎以周易筮之遇泰三

三乾下坤之需三三乾下坎上需曰宋方吉不可與也

與戰泰六五曰帝乙歸妹以祉元吉帝乙紂父立為天子

故稱帝乙陰而得中有似王者嫁妹得如其願受福祿而

大微子啟帝乙之元子也宋鄭甥舅也宋鄭為婚姻甥舅

後今卜得帝乙祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我

安得吉焉乃止吉在彼則我伐之為不吉○獻公卜

伐驪戎驪山者也其君男爵姬姓也秦曰驪邑漢高帝徙

豐民於驪邑更史蘇占之占卜之史也曰勝而不吉公曰

何謂也對曰遇兆挾以銜骨齒身為猾遇見也挾猶會也

猾弄也齒牙謂兆端左右攪弄有似齒牙中有從畫故銜

骨在口中齒牙弄之以象口之為害也禮卜師作龜

史古墨也戎夏交梓兆有三畫外象戎內象諸夏夏謂晉

交梓是交勝也臣故云言晉勝戎且懼有口謂牙衛骨懼

民國移心焉謂公不聽遂伐驪戎之獲驪姬以歸有

寵立以為夫人驪姬驪戎史蘇告大夫曰夫有男戎必有

女戎戎兵也女兵言且其兆云挾以銜骨齒牙為猾我卜

伐驪龜往離散以應我應答也往今告龜辭往夫若是賊

之兆也非吾宅也賊賊敗國家之兆也宅離則有之離也

不跨其國可謂挾乎跨猶據也言驪姬不據不得其君能

銜骨乎言驪姬不得志於其君若跨其國而得其君雖逢

齒牙以猾其中其誰云弗從言驪姬若能跨據晉國而得

戒晉語國語○鄭皇耳帥師侵衛孫文子卜追之獻兆於定姜

禮書綱目卷七十三

姜氏問繇繇北曰兆如山陵有夫出征而喪其雄姜氏曰

征者喪雄禦寇之利也衛人追之獲鄭皇耳喪十年○臧

昭伯如晉臧會竊其寶龜僕句僕句龜所以卜為信與僭

僭吉僭不信也臧氏老將如晉問問昭伯會請往代家昭伯問

家故盡對故事及內子與母弟叔孫則不對內子昭伯妻

故再三問不對歸及郊會逆問又如初對至次於外而

察之皆無之執而戮之逸奔卬卬劬假使為賈正焉計於

季氏送計簿臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭桐汝會

出逐之反奔執諸季氏中門之外平子怒曰何故以兵入

吾門拘臧氏老季臧有惡相怨及昭伯從公平子立臧會

臧氏後立以為會曰僕句不余欺也傳言卜筮之驗善惡由人○

衛侯貞卜正卜夢其繇曰如魚鏡尾鏡赤色魚衡流而方

羊裔焉橫流方羊不能自安裔大國滅之將亡闔門塞竇

乃自後踰此皆晉復伐衛衛人出莊公而與晉平衛侯入

欲逐石圃未及而難作公閉門而請弗許踰于北方而隊

折股終如下言乃自後踰○楚右司馬子國之卜也觀瞻

曰如志子國未為令尹時卜為右司馬得吉兆故命之命

為右及巴師至將卜帥王曰靈如志何卜焉靈子使帥師

而行敗巴師君子曰惠王知志知用夏書曰官占惟能蔽

志昆命于元龜逸書也官占卜筮之官蔽斷也其是之謂

平志曰聖人不煩卜筮惠王其有焉不疑故不卜也○哀

卜○畢萬筮仕於晉遇屯三三震下坎之比三三坤下屯

禮書綱目卷七十三

初九變辛廖占之曰吉辛廖晉屯固比入吉孰大焉其必

蕃昌屯險難所以為堅固震為土震變車從馬震為車足

居之震為兄長之震為母覆之坤為眾歸之坤為六體不

易此一爻變有此合而能固安而能殺公侯之卦也比合

坤安震殺故坤安震殺故公侯之子孫必復其始畢萬公高之後傳為

日公侯之卦魏之子孫眾多張本○問元年左氏傳

秦伯伐晉卜徒父筮之吉徒父秦之掌龜卜

能通三易之占故據能通三易之占故據涉河侯車敗詰之秦伯之軍涉河則

不解謂敗在對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱三

三巽下艮曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其

君也於周易利涉大川往有事也亦秦勝晉之卦也今此

公其象蠱之貞風也其悔山也內卦為貞外卦為悔與歲

云秋矣我落其實而取其材所以克也周九月夏之七月

有木今歲已秋風吹落山實落材亡不敗何待孟秋也長為山

○初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹三三兌下震之睽三

三兌下離上睽歸妹史蘇占之曰不吉史蘇晉卜其繇曰

士刳羊亦无益也女承筐亦无貺也周易歸妹上六爻辭

羊士之功承筐女之職上六無應所求不獲故下卦無血

西鄰責言不可償也將嫁女於西而遇不吉之卦歸妹之

睽猶無相也歸妹女嫁之卦睽乖離震之離亦離之震卦

變而氣為雷為火為羸敗姬羸秦姓姬晉姓震為雷離為

車說其輶火焚其旗不利行師敗于宗邱

車敗旗焚故不利行師火還歸妹睽孤寇張之弧此際上

其家子圍婦懷羸明年其死于高梁之虛惠公死之明年

於高梁高梁晉地在平陽楊氏縣西南凡筮者用周易則

數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗

德及可數乎史蘇是占勿從何益言龜以象示筮以數告

占古所以知吉凶不能變吉凶故先君敗德非

筮數所生雖復不從史蘇不能益禍同上○公子重

耳親筮之曰尚有晉國辭也禮曰某子尚享之得貞屯悔

禮書綱目卷七十三下筮

豫皆八也內曰貞外曰悔震下坎上屯坤下震上豫得此

皆八謂爻無為也筮史占之皆曰不吉筮史筮人掌以

以連山歸藏占此兩卦皆不吉閉而不通爻無為也閉震

為動動遇坎坎為險阻司空季子曰吉是在易皆利建侯

室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國

之務也吉孰大焉務猶也震車也易坤為大車震為動為雷

其為小坎水也坤土也屯厚也豫樂也車班外內順以訓

資之車雷也班偏也偏外內者謂屯之內有震豫之泉原以

土厚而樂其實不有晉國何以當之屯豫皆有坤象重坤

震雷也車也坎勞也水也眾也易以坤為眾坎為水主雷

與車內為而向水與眾坎象皆在上車有震武也震威也

也故曰屯屯厚其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯

元內為有主震為長男為雷雷為眾而順嘉也故曰亨嘉善

順服善故曰亨內有震雷故利貞屯內有震也賈侍中云

國貞也利義之和車上水下必伯車震也水坎也車動而

有威而眾從小事不濟壅也故曰勿用有攸往濟成也小

事也壅震動而遇坎坎為一夫之行也一夫一人也易曰

險阻故曰勿用有所往

為足故為行也眾順而有武威故曰利建侯覆述坤母也

禮書綱目卷七十三下筮

震長男也母老子彊故曰豫陳樂其繇曰利建侯行師居

樂出威之謂也居樂母在內也出威震在外也是二者得

國之卦也二者屯豫董因迎公於河董因晉公問焉曰

吾其濟乎對曰臣筮之得泰之八乾下坤上泰遇泰無動

為侯陰爻不動其數皆八故皆曰是謂天地配亨小往大

來陰下陰升故曰配亨小論子圍大論今及之矣何不濟

之有晉語晉成公之歸也晉筮之成公晉文之庶子成公

晉晉趙穿殺靈公趙盾逆公子黑黑也歸者自周歸於

君三出焉乾上乾下乾坤下乾上否乾初九九二九三變

子孫不終為君也乾下變為坤地也臣也天地不交口

有三變故君三出於周也周語晉楚遇於鄆陵公筮之

史曰吉其卦遇復三三復無變曰南國蹇射其元王中

厥目此下者蹇也復陽長之卦陽氣起于南行推陰故曰

陽氣激南飛矢之象故國蹇王傷不敗何待成十六年

日射其元王中厥目太子宮也穆姜淫僑如欲廢成始往而筮

穆姜薨於東宮公故徙居東宮事在成十六年始往而筮

之遇艮之八三三艮下艮上艮周禮大卜掌三易然則雜

故言遇史曰是謂艮之隨三三八為不利故更以周易占

變爻得隨史謂隨非君必速出美曰亡亡猶是

於周易曰隨元亨利貞无咎易筮皆以變者占遇一爻變

古也史據周易故元體之長也亨嘉之會也利義之和也

貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和

義貞固足以幹事然固不可誣也是以雖隨无咎言不誣

遇隨无咎明無四德者則為淫而相隨非吉事今我婦人而與於亂固在下位婦

不可謂利棄位而狡狡姪之不可謂貞有四德者隨而无

咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能无咎乎必死於此弗

得出矣傳言穆姜辯而不德齊棠公之妻東郭偃之姊

也棠公死崔武子弔焉見棠姜而美之使偃取之為已武

子筮之遇困三三坎下兌之大過三三巽下兌上大過困

史皆曰吉阿崔示陳文子文子曰夫從風坎為中男故曰

日從風隕妻不可取也風能隕落物者變而且其繇曰困

于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶困六三困于石往

不濟也坎為險為水水之據于蒺藜所恃傷也為澤澤之

生物而險者蒺藜入于其宮不見其妻凶无所歸也易曰非

困名必辱非所據而據身必危既辱且危死其將至妻其

可得見邪今下昏而遇此卦六三失位無應則喪其妻失

其所歸崔子曰蒺藜也何害先夫當之矣寡婦曰蒺藜言棠遂取

之襄二十五穆子之生也莊叔以周易筮之莊叔穆子

遇明夷三三離下坤之謙三三艮下坤上謙明以示卜楚

邱楚邱卜名曰是將行行出而歸為子奉祭以讒人入其

名曰牛卒以餒死明夷日也離為日夷傷日之數十甲至

故有十時亦當十位自王以下其二為公其三為卿日中

食時當公平日為卿雞鳴為士夜半為卑人定為與黃昏

為隸日入為僮晡時為僕日跌為臺朝中日出闕不在第

尊王公日中盛明食日為二公日為三卿明

夷之謙明而未融其當且乎融明也離在坤下日在地中

合律甲 122 反

日明而未融日明未故曰為子祀莊叔卿也卜豹為日之

謙當鳥故曰明夷于飛謙為鳥鳥飛行為謙日光不

而未融故曰垂其翼於鳥為垂翼象日之動故曰君子于

行明夷初九得位有應君子象也當三在旦故曰三

日不食時故日三非食離火也艮山也離為火火焚山

山敗離艮合於人為言言良為敗言為讒為離所焚故曰有

攸往主人有言言必讒也離變為言故言有所往往而見

言純離為牛易離上離下離畜北世亂讒勝勝將適離故

曰其名曰牛離焚山則離勝營世亂則讒勝山焚則離

不足飛不翔謙道中退故垂不峻翼不廣峻高也翼垂下

故曰其為子後乎不遠翔故吾子亞卿也抑少不終且日

禮書綱目卷七十三下 禮書綱目卷七十三

之位莊叔父子世為亞卿位不足以終昭五年左氏傳

氏無子嬖人媯始生孟縶孔成子夢康叔謂己立元成子

孔達之孫丞鉏也元孟縶弟夢時元未生余使羈之孫圉與史苟相之子苟史

子史朝亦夢康叔謂己余將命而子苟與孔丞鉏之曾孫

圉相元史朝見成子告之夢夢協協合媯始生子名之曰

元孟縶之足不其弱行也孔成子以周易筮之曰元尚享

衛國主其社稷合著遇屯三三震下坎又曰余尚立縶尚

克嘉之嘉善遇屯三三之比三三坤下坎上比以示史朝

史朝曰元亨又何疑焉屯元亨成子曰非長之謂乎言屯

非謂名元對曰康叔名之可謂長矣善之謂乎孟非人也將不

列於宗不可謂長足跛非全人且其繇曰利建侯繇卦

禮書綱目卷七十三下 禮書綱目卷七十三

嗣吉何建建非嗣也嗣子有而位故無所又無所建今

之二卦皆云謂再得屯卦皆子其建之康叔命之二卦告

之筮襲於夢武王所用也弗從何為外傳云大誓曰朕夢

商必克此武王辭弱足者居跛則偏弱居侯主社稷臨祭祀奉民

人事鬼神從會朝又焉得居各以所利不亦可乎孟跛利

利故孔成子立靈公昭七年南蒯將叛故筮之不指其

凶遇坤三三坤下坤之比三三坤下坎上比曰黃裳元吉

交辭坤六五以為大吉也示子服惠伯曰即欲有事何如惠伯

曰吾嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外彊內溫忠也

坎險以溫順故溫和以率貞信也和正信之本也故曰

黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠

禮書綱目卷七十三下 禮書綱目卷七十三

不得其色言非下不其不得其飾不為事不善不得其極

失中外內倡和為忠不相率事以信為共行也供養三德

為善三德謂正直非此三者弗當非忠信善且夫易不可

以占險將何事也且可飾乎夫易猶此易謂黃裳元吉之

中美能黃上美為元下美則裳參成可筮參美盡備猶有

闕也筮雖吉未也有謂謂不參成昭十

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三

揲之以四以象四時歸奇于扚以象閏五歲再閏故再扚而後

掛四營而成易十有八變而成卦八卦而小成詳見

右筮法○天一地二天三地四天五地六天七地八天九

地十此簡本在第十卷之首程子曰宜在此今從之此言

天地之數陽奇陰耦即所謂河圖者也其佈一六居



下二七居上三八居左四九居右五十居中此章兩言  
之則中五為衍母次十為衍子次一二三四為四象之位  
次六七八為四象之數二老位于西北二天數五地數  
少位于東南其數則各以其對交錯於外也

五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地  
之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此簡本在大

宜在此天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六  
八十皆偶也相得謂一與二相得三與四相得五與六  
相得七與八相得九與十相得十有五者五奇之積也三  
十有五者五偶之積也變化謂一變生水而六化成之二化生  
火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變  
成之五變生土而十化成之鬼神大衍之數五十其用四

十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四  
時歸奇于扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛大衍之數  
河圖中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用四十  
有九蓋皆出於理勢之自然而非人之知力所能損益者

也兩謂天地也掛懸其一於左手小指之間也三三才也  
揲開而數之也奇所揲四數之餘也扚勒於左手中三指  
之兩間也閏積月之餘日而成月者也五歲之閏再積日  
而再成月故五歲之中凡有再閏然後開起積分如一掛  
之後左右各一揲而一扚故五者乾之策二百一十有六  
之中凡有再扚然後別起一掛也

坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日凡此策數  
蓋河圖四面太陽居一而連九少陰居二而連八少陽居  
三而連七太陰居四而連六揲著之法則通計三變之餘  
去其初掛之一凡四為奇凡八為耦奇圓耦三耦方圓四  
三用其全四用其半積而數之則為六七八九而第三變  
揲數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四  
九三十六是為居一之太陽餘二奇一耦則八而其揲亦  
八策亦四八三十二是為居二之少陰二耦一奇則七而  
其揲亦七策亦四七二十八是為居三之少陽三耦則六  
而其揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰是其變  
化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能為也少陰  
退而未極平虛少陽進而未極乎盈故此獨以老陽老陰  
計乾坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也凡三百  
六十五日四分日之一此二篇之策萬有一千五百二十  
特舉成數而樂言之耳

當萬物之數也二營謂上下經凡營爻百九十二得六千

百八策合是故四營而成易十有八變而成卦四營謂分  
之得此數是故四營而成易十有八變而成卦四營謂分  
四歸奇也易變易也謂一變也八卦而小成謂九變而成  
三變成爻十八變則成六爻也八卦而小成謂九變而成  
也引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣謂已成六爻

變與不變以為動靜則一卦可變而為類道神德行是故  
六十四以定吉凶凡四十九卦也謂九變而成  
可與酬酢可與祐神矣道因辭發行以效神酬酢謂  
知變化之道者其知神之所為乎變化之道即上文數法  
故夫子歎之而門人加子曰以別上文也此章言天地  
大衍之數揲著求卦之法然亦略矣意其詳具於大小筮  
人之官而今不可考耳其可推者啟蒙備言之易繫辭傳

而著一根百莖可當大衍之數者二故揲著之法取五十  
莖為一握置其一不用以象太極而其常用之策凡四十

禮書綱目卷七十三

六

有九蓋兩儀體具而未分之象也四十有九著信手中分  
各置一手以象兩儀而掛右手一策於左手小指之間以  
象三才遂以四揲左手之策以象四時而歸其餘數於左

手第四指間以象閏又以四揲右手之策而再歸其餘數  
於左手第三指間以象再閏五歲之象掛一也揲左二  
也是謂一變其掛扚之數不五則九得五者三所謂奇也

五除掛一即四以四約之為得九者一所謂偶也九除掛  
一故為奇即兩儀之陽數也得九者一所謂偶也九除掛  
以四約之為二故為一變之後除前餘數復合其見存之  
偶即兩儀之陰數也一變之後除前餘數復合其見存之  
策或四十或四十四分掛揲歸如前法是謂再變其掛扚  
者不四則八得四者二所謂奇也不去掛一得八者二所  
謂偶也不去掛一再變之後除前兩次餘數復合其見存

之策或四十或三十六或三十二分掛樸歸如前法是謂  
三變其掛劫者如再變例三變既畢乃合三變視其掛劫  
奇偶以分所遇陰陽老少是爲一爻三奇爲老陽者十  
有二掛劫之數十有三除初掛之一爲十有二以四約而  
三分之爲一者三一奇象圓而圍三故三之中各復有  
三而積三三之數則爲九過樸之數三十有六以四約之  
亦得九焉掛劫除一四分四十有八而得其一也一其十  
八而得其三也三其四也九之母也過樸之數四分四十  
四也九之子也皆徑一而圍三也卽四象太陽居一舍九  
之數也兩奇一偶以偶爲主爲少陰者凡二十有八掛劫  
之數十有七除初掛之一爲十有六以四約而三分之爲  
一者二爲二者一一奇象圓而用其全故二之中各復

禮書綱目卷七十三 卜筮 九 廣雅書局

有三二偶象方而用其半故二之中復有二焉而積二  
三一二之數則爲八過樸之數三十有二以四約之亦得  
八焉掛劫除一四其四也自一其十二者而進四也八之  
母也過樸之數八其四也自三其十二者而退四也  
八之卽四象少陰居二舍八之數也兩偶一奇以奇爲主  
爲少陽者凡二十掛劫之數二十有一除初掛之一爲二  
十以四約而三分之爲二者二爲一者一二偶象方而用  
其半故二之中各復有二一奇象圓而用其全故一一  
之中復有三焉而積三三三三之數則爲七過樸之數二  
十有八以四約之亦得七焉掛劫除一五其四也自兩其  
十二者而進四也七之子也卽四象少陽居三舍七之數  
也三偶爲老陰者四掛劫之數二十有五除初掛之一爲

二十有四以四約而三分之爲二者三二偶象方而用其  
半故三二之中各復有二而積三二之數則爲六過樸之  
數亦二十有四以四約之亦得六焉掛劫除一六之母也  
四分四十有八而各得其二也兩其  
十二而六其四也皆圍四而用半也卽四象太陰居四舍  
六之數也一爻已成再合四十九策復分掛樸歸以成一  
變每三變而成一爻竝如前法易學○凡卦六爻皆不變  
則占本卦象辭而以內卦爲貞外卦爲悔象辭爲卦下之  
辭孔成子筮立  
衛公子元遇屯曰利建侯秦伯伐一爻變則以本卦變爻  
辭占沙隨程氏曰畢萬遇屯之比初九變也蔡墨遇乾之  
仲遇觀之否六四變也晉文公遇大有之睽九三變也陳敬  
五變也晉獻公遇歸妹之睽上六變也二爻變則以本  
卦二變爻辭占仍以上爻爲主經傳無文今以  
例推之當如此三爻變則

禮書綱目卷七十三 卜筮 十 廣雅書局

占本卦及之卦之象辭而以本卦爲貞之卦爲悔前十卦  
主貞後十卦主悔凡三爻變者通二十卦○沙隨程氏曰  
晉公子重耳筮得困遇貞屯悔豫皆八  
蓋初與四五凡三爻變也初與五用九變四用六變其不  
變者二三上在兩卦皆爲八故云皆八而司空季子占之  
日皆利四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻爲主經  
傳無文今以例  
推之當如此五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮  
筮遇艮之八  
史曰是謂艮之隨蓋五爻皆變爲二得八故不變也法宜  
以係小子失丈夫爲占而史妄引隨之象辭以對則非也  
六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦象辭蔡墨曰乾之坤  
吉是也然羣龍无首卽坤之牝馬先迷  
也坤之利永貞卽乾之不言所利也於是一卦可變六  
十四卦而四千九十六卦在其中矣同  
大小掌三夢之禮一曰致夢二曰騎夢三曰咸陟夢者人情神  
致夢言夢之所至夏后氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德  
翟人之德言夢之皆得周人作焉杜子春云騎讀爲奇偉之奇

其字直富為奇玄謂簡詞如諸戎持之其經運十其別九十  
轉轉亦得也亦言夢之所得人作焉其於天日也夜有夢則書  
為神富為輝是既履所掌十輝也王者於天日也夜有夢則書  
視日旁之氣以占其吉凶凡所占者十輝每輝九變此術今亡

以八命者質三兆三易三夢之占官○占夢掌其歲時觀天地  
之會辨陰陽之氣其歲時今歲四時也天地之會建康以日月

星辰占六夢之吉凶日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋  
夜也皆趙簡子夢童子保而轉以歌且而日食占諸史墨封曰  
六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在  
辰尾寅午之日始有通火勝金故弗克此以日月一曰正夢

無所感動二曰噩夢杜子春云噩當為驚三曰思夢覺時所思  
不安自夢覺時道四曰寤夢喜悅五曰懼夢恐懼六曰聘王夢

獻吉夢于王王拜而受之聘問也季冬日寤於次月寤於紀星  
若休慶之云爾曰獻夢臣之吉夢於王歸美焉詩乃舍萌于四  
云牧人乃夢眾維維矣旒維旒矣此所獻吉夢

方以贈惡夢杜子春讀萌為明或云其字當為明謂明讀敗也  
舍萌猶釋菜也古書釋菜釋奠多作舍字萌  
菜始生也贈送也欲以新善去故惡同

右占夢○王曰朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克襲重也  
知伐商而必勝之也○泰誓○乃寢乃興乃占我夢吉夢

維何維能維罷維維維蛇蛇其君安其室居夢兆大人占  
之維能維罷男子之祥維能維蛇女子之祥大人上下之

也熊羆陽物在山疆力壯殺男子之祥也蛇陰物穴處  
柔弱陰伏女子之祥也○或曰夢之有占何也曰人之精

神與天地陰陽流通故置之所為夜之所夢其善惡吉凶  
各以類至是以先王建官設屬使之禮天地之會辨陰陽

人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗  
祝誓皆在左右王中心無

為也以守至正○小雅斯干○牧人乃夢眾維維魚矣旒維  
旒矣大人占之眾維維魚矣實維豐年旒維旒矣室家溱溱

占夢之說未詳溱溱也或曰謂謂人也旒郊野所建統  
人少旒州里所建統人多蓋人不如魚之多旒所統不如  
旒所統之眾故夢人乃是魚則為豐  
年旒乃是旒則為人眾○小雅無羊

禮書綱目卷七十三終

禮書綱目卷七十三下

武岡張成德初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

三 廣雅書局

禮記

補

通禮二十七

五載一巡守修五禮集傳曰五禮古則革賓嘉也修○帝曰咨

四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰兪咨伯汝作秩宗夙夜惟

寅直哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰兪往欽哉祀天神享人

鬼祭地祇之禮也伯夷名姜姓秩序也宗祖廟也秩宗主教

次百神之官而專以秩宗名之者蓋以宗廟為主也周禮亦謂

之宗伯而都家皆有宗人之官以掌祭祀之事亦此意也夙早

寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以直內不使少有私曲

則其心潔清而無物欲之污可以○皋陶曰天敘有典勅我五

典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉君臣

父子兄弟夫婦朋友之倫教也秩者尊卑貴賤等級隆殺之品

秩也勅正惇厚庸常也庸馬本作五庸衷降衷之衷即所謂

典禮也典禮雖天所敘秩然正之使教倫而益厚用之使品秩

兩有常則在我而已故君臣當同其寅畏協其恭敬誠一無間

融會流通而民彝物則各得○宗伯掌邦禮治神人和上下

其正所謂和衷也。阜陶謨。○宗伯掌邦禮治神人和上下見

職官。○乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國見

職官。大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地祇之禮以佐王建保

邦國注見。以吉禮事邦國之鬼神元吉禮之別十有二。以禮

祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命禋師

兩師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山川澤以醯辜祭

四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以

禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王注並見。以凶禮哀

邦國之憂哀謂救患分戕。以喪禮哀死也注並見。以荒禮哀凶札

禮書綱目卷七十四

禮記

一廣雅書局

以弔禮哀禍裁以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂注並見。以賓禮

親邦國親謂使之相親附。春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同注見觀禮。聘曰問殷類曰視注見

禮以軍禮同邦國同謂或有不協僭差。大師之禮用眾也注見

大均之禮恤眾也大田之禮簡眾也大役之禮任眾也大封之

禮合眾也注並見。以嘉禮親萬民嘉善也因人心之所善者

飲食之禮親宗族兄弟注見嘉。以昏冠之禮親成男女昏冠

以賓射之禮親故舊朋友注見三。以饗燕之禮親四方之賓客

注見饗。以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國注

雜記。○小宗伯掌五禮之禁令與其用等注見。凡國之大事治

佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀。肆師凡國之大事治

其禮儀以佐宗伯治謂如今每事者更奏白王禮也故書儀為

時所謂。凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮。○小史

凡國事之用禮灋者掌其小事詳政。○大宰掌建邦之六典三

白禮典以和邦國以統百官以諧萬民詳政。○小宰以官府之

六職辨邦治三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神詳職。○

司徒脩六禮以節民性六禮冠昏喪祭鄉相見詳見。○大宰以

八則治都鄙六曰禮俗以馭其民詳見。○土均禮俗喪紀祭祀

皆以地嫩惡為輕重之灋而行之掌其禁令詳政。○夫禮始於

冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也始於

也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮

不立。○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非

也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮

不立。○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非

也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮

不立。○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非

也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮

不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝

治軍治官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠

不莊分辯皆別也宜仕也班次也莊敬也學或為御是以君子恭敬節節退讓以

明禮尊也○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而

無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚

共也鹿是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑

而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎負販者九種也志富

貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶怯也

○孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得

之者生是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神聖人則天之明

禮書綱目卷七十四 禮記 三

度於鬼神以制禮下教令也既又祀之蓋其敬也教民嚴上達

於喪祭射御冠昏朝聘禮達於下也故聖人以禮示之故天

下國家可得而正也則易教○禮者君之大柄也所以別嫌明

微儼神鬼考制度別仁義所以治政安君也疾今失禮如此為

俗傲則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而

俗傲則民弗歸也是謂疵國又為言政失君危之禍故政者君

之所以藏身也於此又遠為之言政也藏謂輝光於是故夫政

必本於天殺以降命降下也殺天之氣以下殺令命降於社之

謂殺地也謂殺令由社下者也社土地之主命降於祖廟之謂仁義

謂殺令由祖下者大傳曰自廟率而上至於祖降於山川之謂

遠者輕仁也自祖率而下至於廟高者重義也

興作謂教令由山川下者也山川有降於五祀之謂制度謂教

五祀下者五祀有中靈門戶此聖人所以藏身之固也政之行

用城郭溝故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮

之序也玩其所樂民之治也並也謂比方之也存祭故天生

時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立

於無過之地也順時以養財尊師以教民而以治政則無過故

君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事

也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位明

故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮

達而分定故人皆愛其死而忠其生則當為明人之道身治居

禮書綱目卷七十四 禮記 四

非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為

之辯古能字傳書世異古字時有存者則何謂人情喜怒哀懼

愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟夫義婦

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之仁義講信修睦謂之人利爭

奪相殺謂之人患極言故聖人之所以治人七情修十義講信

修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮飲食男女人之大欲

存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其

心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮

何以哉言人情之難故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會

五行之秀氣也言人兼此故天秉陽垂日星秉猶持也言天持

地秉陰發於山川播五行於四時和而后月生也是以三五

盈三五而闕四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進  
行也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也五  
行也水二日火三日木四日金五日土合為十五之成數也五  
行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十

二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十

二衣還相為質也謂管負戴也言五行運轉更相為始也五聲

辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終

於南呂更相為宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多

酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫纁

以龍鳥獸蛇雜四時五色故人者天地之心也五行之端也食

之宜以章之謂之巧也性之效也故聖人作則必以天地為本

味別聲被色而生者也此言兼氣故聖人作則必以天地為本

以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒

五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜天地以至

禮書綱目卷之十四禮記 五 廣雅書局采

制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其微報也此則春

秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近

焉豈猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以探

象四時三寶象三光以天地為本故物可舉也物養生以陰陽

亦祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮醫侑皆在

左右王中心無為也以守至此所以達禮於下也教民尊神

補也故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮

行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉言信得其禮

皆應之百神列宿故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏

也若其城郭然是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰

陽變而為四時列而為鬼神其降曰命聖人象此下其官於天

也官猶法也此聖人夫禮必本於天本於天動而之地後法

也所以法於天也夫禮必本於天與天之義動而之地後法

列而之事後法五祀五禮變而從時後法協於分禮合於月

之分猶人其居人也曰養養當為義字之誤也下之則為教令

其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘力筋骸強者也

禮書綱目卷七十四禮記 六 廣雅書局采

不則故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之

會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道

順人情之大寶也皆得以為美味故聖王脩義之柄禮

猶無藉而耕也無以爲禮不本於義猶耕而弗種也無由爲義

而不講之以學猶種而弗種也草不除講之以學而不合之以

仁猶耨而弗穫也無以知收合之以仁而不安之以樂猶穫而

弗食也不知味安之以樂而不達於順猶食而弗肥也功不四

體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也

大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車

以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以

睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神

之常也常謂皆有禮用無故事大積焉而不苑竝行而不繆細

行而不失深而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此

順之至也言人皆明於禮無有蓄亂滯故明於順然後能守危

也能守自危之道也君子居安如危故禮之不同也不豐也不

殺也所以持情而合危也豐殺謂天子及士名位不同禮亦故

聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗傲也小洲

廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使

各居其所安不易其利勞微之也民失其業則窮窮則盜用

水火金木飲食必時龜魚也用水謂漁人以時漁爲梁春獻鼈秋獻

疾及季春山火季秋納火也用金謂井人以時取金玉錫石也

用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時

齊視夏時齊視冬時合男女頒爵位必當年德謂媒氏令男三十

秋時飲齊視冬時司士稽士任進用民必順不奪故無水旱昆蟲之災民無凶饑

妖孽之疾昆蟲之災故天不愛其道地不愛其寶

人不愛其情言嘉瑞出故天降膏露地出醴泉山出器車河出

馬圖鳳皇麒麟皆在郊輒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可

爵而竭也齊猶甘也器謂若銀鑿丹微也馬圖則無故非有

然也先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也實猶誠

○禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器如未

備禮以耕之此是也大禮釋回增美質措則正施則行也釋猶去

辭也質猶性其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二

者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉箭篠也端本也

得氣之本或柔刃於外或和澤於內故君子有禮則外諧而內

無怨服也故物無不懷仁鬼神饗德懷歸先王之立禮也有本

有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行言必

也○禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物

者也鬼神所祀是故天時有生也地理有宜也人官有能也物

曲有利也言音故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也

天不生謂非其時物也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君

子謂之不知禮不順其鄉故必舉其定國之數以爲禮之大經

定國之數謂地禮之大倫以地廣狹謂貢賦禮之薄厚與年之

物所出多少是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節矣言

上下豐凶也是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節矣用

之有節也殺謂殺也○禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之

言聖人制禮堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也言受命天

地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也倫之言社稷山川

之事鬼神之祭體也天地人之喪祭之用賓客之交義也義之

也人道善豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也

之宜足猶得也稱稱牲之大小而爲俎此諸侯以龜爲寶以圭爲瑞

指謂助祭者耳而云百官喻眾也

家不竄龜不藏圭不臺門言有稱也古者貴貝寶龜大夫以下信也諸侯執瑞孤卿以禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大

夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大

夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重

諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八娶諸侯五

月而葬三重六娶大夫三月而葬再重四娶此以多為貴也

數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致

亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十

有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯

七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之鄭使聘者

也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢男五介五牢聘義所

云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重

者謂抗木與苗也葬者抗木在上苗在下土喪禮下棺陳器日

禮書綱目卷七十四

禮記

九

此士之禮一重者以有以少為貴者天子無介祭天特牲天子

適諸侯諸侯膳以饋諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘

禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一

就次路繁纓七就圭璋特璜瓊爵鬼神之祭單席諸侯視朝大

夫特士旅之此以少為貴也天子無介無客禮也灌獻也一食

農也大路繁纓一就就祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓

十有二就金路九就象路七就革路五就木路諸侯繁纓圭璋

特朝聘以為瑞無幣帛也璜璋爵者天子酬諸侯諸侯相朝以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以下為貴者至敬不壇掃

地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士樹禁此以下為貴也

夫用斯禁士用樹禁如今方案隋長局足高三寸禮有以文

為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠

藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也

此祭冕服也朱綠似夏殷禮也周禮天子五采藻

大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布甔樨杓此以素

為貴也明堂位曰大路殷路也甔或作甔樨杓木白理也

禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也

也禮之以多為貴者以其外心者也

萬物也謂善大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其

發也發猶見也樂禮之以少為貴者以其內心者也

禮書綱目卷七十四

禮記

十

在德產之致也精微致致觀天下之物無可以稱其德者

故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大

牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之饗君子謂大夫以

饗朱紘山節藻稅君子以為濫矣

象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青紘大夫士當細

組紘纁纁纁謂之節梁上極謂之稅宮室之飾士首本大夫達

密石焉無盡山藻之禮也

冠以朝君子以為隘矣



禮記卷之七十四 禮記  
禮記卷之七十四 禮記  
禮記卷之七十四 禮記

而文而誠若 謂以多大高 君子之於禮也 有直而行也 謂若始

有順而討也 九侯伯以七子男以五為節也 有推而進也 得用天子之禮有

放而文也 謂若天子之服 有放而不致也 謂若諸侯自 有順

而撫也 夫沐稷土沐梁大 三代之禮一也 民共由之 或素或青

夏造殷因 雖異禮則和 因耳孔子曰 殷因於夏禮 所損益可知

也 周因於殷禮 所損益可知也 變白黑言素青者 秦二世時 周

趙高欲作亂 或以青為黑 黑為黃 民言從之 至今語猶存也 武

坐尸詔侑 武方其禮 亦然其道一也 言此亦周所因於殷也 武

也 告尸行節 勸尸飲食 無常若 孝子之 君子曰 禮之近人情

者 非其至者也 近人情者 敬郊血大饗腥三獻 爛一獻 孰祭

大饗 祭先王也 三獻 社稷五祀一獻 祭羣小祀也 爛 洗肉

於湯也 血腥 爛 孰 遠 近 備 古 今 也 尊 者 先 遠 差 降 而 下 至 小 祀

已 是 故 君 子 之 於 禮 也 非 作 而 致 其 情 也 情 也 所 以 下 彼 已

有 由 始 也 法 也 是 故 七 介 以 相 見 也 不 然 則 已 懸 三 辭 三 讓 而

帝必先有事於頌宮 上帝周所郊祀之帝 謂蒼帝靈威仰也 魯

於頌宮告后稷也 告之者 將以祀天先仁也 晉人將有事於河

必 先 有 事 於 惡 池 呼 池 惡 池 呼 池 齊 人 將 有 事 於 泰 山 必

先 有 事 於 配 林 配 林 三 月 繫 七 日 戒 三 日 宿 慎 之 至 也 於 牢 也

戒 散 齊 也 宿 致 齊 也 將 有 祭 祀 故 禮 有 擯 詔 樂 有 相 步 溫 之 至

也 皆 為 溫 藉 重 禮 也 擯 詔 告 道 賓 禮 也 者 反 本 脩 古 不 忘 其

初 者 也 故 凶 事 不 詔 朝 事 以 樂 二 者 反 本 也 哭 泣 由 中 非 由 體

酒 之 用 玄 酒 之 尚 割 刀 之 用 鸞 刀 之 貴 莞 簞 之 安 而 稟 韎 之 設

三 者 脩 古 德 去 實 日 鞅 是 故 先 王 之 制 禮 也 必 有 主 也 主 謂 本

禹 貢 三 百 里 納 鞅 鞅 求 之 而 已 君 子 曰 無 節 於 內 者 觀 物 弗 之

故 可 述 而 多 學 也 求 之 而 已 君 子 曰 無 節 於 內 者 觀 物 弗 之

察 矣 節 猶 節 也 欲 察 物 而 不 由 禮 弗 之 得 矣 故 作 事 不 以 禮 弗 之 敬

矣 出 言 不 以 禮 弗 之 信 矣 故 曰 禮 也 者 物 之 致 也 致 之 言 至 也

祀 帝 於 郊 敬 之 至 也 言 就 而 祭 之 宗 廟 之 祭 仁 之 至 也 仁 恩 也

恩 喪 禮 忠 之 至 也 謂 哭 踊 備 服 器 仁 之 至 也 謂 小 敬 大 敬 之

以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣物猶事也變和

○祭儀○恭儉莊敬禮教也禮之失煩其為人也恭儉莊敬而

不煩則深於禮者也○禮之於正國也猶衡之於輕重也繩

墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩

墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不

可誣以姦詐衡稱也縣謂錘也陳設謂是故隆禮由禮謂之有

方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗

廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以

處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也禮

謂盛行禮也方猶道也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問

之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉

飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也

夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所

用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也婿曰昏妻曰姻自亦由也故昏姻之禮廢則夫婦之

道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪

之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘

覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

苦謂不至故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠

罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆

以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂○哀公問於孔子曰大

禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰邱也小人不足以知禮

其微時也。同上

禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰邱也小人不足以知禮

禮書綱目卷七十四 禮記

三

廣雅書局

不君曰否吾子言之也孔子曰邱聞之民之所由生禮為大

非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位

也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以

此之為尊敬然言君子以然後以其所能教百姓不廢其會節

君子以其所能於禮教百姓有成事然後治其雕鏤文章黼黻

使其不廢此上事之期節有後備其順之然後言其喪算備其

以嗣以治文飾以爲尊卑之差其順之然後言其喪算備其

鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居

節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民

同利昔之君子之行禮者如此言語也算數也即就也醜類也

以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正公曰今之君子胡

莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢固

民是盡午其眾以伐有道求當欲不以其所昔之用民者由

前今之用民者由後今之君子莫為禮也實猶富也淫放也固

族類也當猶稱也所猶道也由前用○仲尼燕居子貢言

上所言由後用下所言。哀公問游侍縱言至於禮言游言假子游子曰居女三人者吾語女禮

使女以禮周流無不徧也居女三人者女三人且坐也使子貢

越席而對曰敢問何如也對應子曰敬而不中禮謂之野恭而不

中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁奪猶亂也巧

似慈仁實鮮仁特言是者子曰師爾過而商也不及子產猶眾

慮子貢也子貢辨近於給過與不及言敏鈍不同俱違禮也

人之母也能食之不能教也眾人之母言子產慈仁多不狎莊

又與子張相反子產當以其乘車子貢越席而對曰敢問將

何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也禮乎禮唯子

禮書綱目卷七十四 禮記

十四

廣雅書局

貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然領猶治也然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁

昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食

饗之禮所以仁賓客也仁猶存也凡存此者所以全善之道也

饗存生之善者也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食

有后稷社有句龍子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如

指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之

內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有

禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度

量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀

得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前

凡眾之動得其宜治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事

有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言

禮者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多

及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教

尊卑異而合同子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有

其治治國而無禮譬猶瞽之無相與偃俛乎其何之譬如終夜

有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所

加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失

其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮

室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失

其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身

而錯於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾也凡言失

故也策謀也祖始也洽合也言失子曰制度在禮文為在禮

禮無以為眾始無以合和眾行之其在人乎章所為子貢越席而對曰敢問夔其窮與見其

不達

於子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於

樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此

名也古之人也素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此賢○子

人也非不能非所謂窮云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂約猶窮也禮者因人之情而

為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以

驕貧不至於約貴不嫌於上故亂益亡此節文者謂農有田里

恨不滿之貌○子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故

貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓位朝○子云觴酒

豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷

之位讓而就賤民猶犯君犯猶僭也齒年也禮六十以上

曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞

禮者謂禮也禮者謂禮也

而後罰親而不尊遠鬼神近人謂其民之傲慝而愚喬而野朴

而不文以本不困於刑罰少詐讓而後禮先罰而後賞尊而不親

先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以擊交接相

施其民之傲蕩而不靜勝而無恥以本快於鬼神虛無之事令

持勝免而無恥也月令日無作文巧以蕩上心周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人

而忠焉其賞罰用爵列親而不尊以尊卑為差其民之傲利而

巧文而不慙賊而蔽辭以本數交接以言○子曰夏道未瀆辭不

求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人

強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣未瀆辭者謂時王不尙辭民不

覓其稅輕也強民言承殷難變之傲○子曰虞夏之道寡怨於

地賞爵刑罰窮矣言其繁文備設民殷周之道不勝其傲勝猶任也言殷周極文民無

恥而巧利後世之政難復○子曰虞

六三

夏之質殷周之文至矣言後有王者其作虞夏之文不勝其質言文不能易之

殷周之質不勝其文言王相變質文各○子張問十世可知也自此以後十世之事可前知乎子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也

馬氏曰所因謂三綱五常所損益謂文質三統也按三綱謂君臣商尚質周尚文三統謂夏正建寅為人統商正建丑為地統周正建子為天統三綱五常禮之大體三代相繼皆因之而不變其所損益不過文章制度小過不及之間而其已然之迹今者可見則自今以往或有繼周而王者雖百世之遠所因所革亦不過此豈但十世而已乎聖人所以知來者蓋如此非若後世識緯術數之學也○胡氏曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既往者以明之也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也○子張曰推求雖百世之遠不過如此而已矣

禮書綱目卷七十四

禮記

禮記

禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣禮記

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也禮失之者喪失之易皆不能反本而隨其末故也禮奢而備不若儉而不備之誠也喪易而文不若戚而不文之愈也儉者物之質戚者心之靈也儉者禮之本楊氏曰禮始諸飲食故狂而杯飲為之蓋其靈豆儉者之飾所以文之也則其本儉而已矣不可以徑情而直行為之哀麻哭踊之數所以節之也則其本戚而已矣周衰世方以文滅質而林放獨能問禮○子曰能以禮讓為國乎何有之本故夫子大之而告之以此

不能以禮讓為國如禮何讓者禮之實也何有言不難也言有其禮文雖具亦且無如○有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之禮者天理之節文人事之儀則也和者從容不故其為用必從容而不迫乃為可貴先王之有所不行知和而道此其所以為美而小事大事無不由之也

和不可以禮節之亦不可行也承上文而言如此而復有所不行不復以禮節之則亦非復禮之本然矣所以流蕩忘反而亦不可行也○程子曰禮勝則離故禮之用和為貴先王之道以斯為美而小大由之樂勝則流故禮之用和為貴先王之道以斯節之亦不可行范氏曰凡禮之體主於敬而其用則以和為貴

散者禮之所以立也和者樂之所由生也若有子可謂達禮樂之本矣愚謂嚴而泰和而節此理之自然禮之全體也毫釐有差則失其中正而各倚○棘子成曰君子質而已矣何以文為棘子成衛大夫疾時子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌言子成之言乃君子之意然言出於文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之鞞鞞皮去毛者也言文質等耳不可相無若必矣夫棘子成矯矯當時之幣固失之過而子貢則君子小人無以辨成之弊又無本末輕重之差胥失之矣○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也

祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也○檀弓○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉者敬而已○有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七

禮書綱目卷七十四

禮記

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

禮記曰禮者天秩也夫自脩身以至於為天下不可一日而無禮天教天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文為或太過則當損或不則當益益之損之與時位之所因者不壞是古今之通義也

言其既之則歸不謂賓客有事也人臣賜車馬者乃得有道車  
禮車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數數略也  
也禮記曰遺車視牛具 曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢  
則示之以儉國儉則示之以禮是也。並禮弓。○申有問於孔

子曰先王制法禮不下庶人 曲禮鄭注云為其遠 然則庶人行  
事不可以治於禮乎孔子曰所謂禮不下庶人者以庶人遠其  
事而不能充禮故不責之以備禮也。○子大叔見趙簡子簡  
子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂

禮對曰吉也問諸先大夫子產曰夫禮天之經也 經者道 地之  
義也 義者利 民之行也 所履 天地之經而民實則之則天之  
明日月星辰 因地之性 高下剛柔 生其六氣 謂陰陽風  
行金木水 氣為五味 酸鹹辛 發為五色 青黃赤白 章為五聲 宮

角徵 淫則昏亂民失其性 滋味聲色 是故為禮以奉之 制禮以  
為六畜 雞犬豕 五牲 麋鹿麋 三犧 祭天地宗廟 以奉五味為九  
文 謂山龍華蟲藻火粉米黼黻也 藻若草華藻水草火畫火粉  
六采 畫纈之事雜用天地四方之色 青與 五章以奉五色 青與  
之文赤與白謂之繡集此五章以奉成五色之用 為九歌八風

七音六律以奉五聲 十年 為君臣上下以則地義 君臣有尊  
卑法地有 高為夫婦外內以經二物 夫治外婦治 為父子兄弟姑姊舅

昏媾姻亞以象天明 六親和睦以事嚴父若眾星之拱辰極也  
妻父曰昏重昏曰媾婿父曰姻兩婿相謂  
曰為政事庸力行務以從四時 治功日力行其德教務其辨要  
禮之為刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮 雷震電曜天之  
本也為象 為溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂

禮之為象 為溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂

禮之為象 為溫慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂

生於六氣 此六者皆稟陰陽 是故審則宜類以制六志 為禮以  
喜怒哀樂六 哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬪喜生於  
志使不過節 好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生好物也死  
惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是  
以長久也 和 簡子曰甚哉禮之大也對曰禮上下之紀天地之  
經緯也 經緯猶居 民之所以生也是以先王尚之故人之能自  
曲直以赴禮者謂之成人 大不亦宜乎 曲直以躬其性。昭○

景公曰吾今而後知禮之可以為國也晏子對曰禮之可以為  
國也久矣與天地並 禮義與 君令臣共父慈子孝兄愛弟敬  
夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而教  
子孝而箴 箴 兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈

而從 從不 婦聽而婉 婉 順禮之善物也公曰善哉寡人今而後  
聞此禮之上也對曰先王所稟於天地以為其民也是以先王  
上之 稟受也。昭二。○公如晉自郊勞至于贈賄 往有郊勞無  
失禮 往 晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎對曰是儀也  
不可謂禮禮所以守其國行其政令無失其民者也今政令在  
家 夫 不能取也有子家鞅弗能用也 鞅 孫懿伯也 奸大國之盟  
陵虐小國 取 謂代 利人之難 謂往年 不知其私 不自知 公室  
四分民食於他 魯君與民無異 思莫在公不圖其終 終始者  
為國君難將及身不恤其所禮之本末將於此乎在 在恤民而  
屑屑焉習儀以亟 儀 言善於禮不亦遠乎君子謂叔侯於  
是乎知禮 時晉侯亦失政叔齊以此。○任人有問屋廬子曰禮

禮書綱目卷七十四 禮記 三 廣雅書局宋

禮書綱目卷七十四 禮記 三 廣雅書局宋

禮書綱目卷七十四 禮記 三 廣雅書局宋

禮書綱目卷七十四 禮記 三 廣雅書局宋

禮書綱目卷七十四 禮記 三 廣雅書局宋

與食孰重曰禮重任國名屋廬子名色與禮孰重任人復曰禮

重曰以禮食則飢而死不以禮食則得食必以禮平親迎則不

得妻不親迎則得妻必親迎乎屋廬子不能對明日之鄰以告

孟子孟子曰於答是也何有何有不不揣其本而齊其末方寸

之木可使高於岑樓木謂下末謂上方寸之木至卑喻食色岑

上則寸木反高岑樓反卑矣高欲似山者至高喻禮若不取其

羽之謂哉鈎帶鈎也金本重而帶鈎小故輕喻禮有輕於食取

食之重者與禮之輕者而比之奚翅食重取色之重者與禮之

輕者而比之奚翅色重禮食親迎禮之輕者也飢而死以誠其

絕不但有輕重之差而已往應之曰往應之曰綫兄之臂而奪之食則得

食不綫則不得食則將綫之乎踰東家牆而摸其處子則得妻

不摸則不得妻則將摸之乎綫反也摸率也處子處女也此二

較則禮為尤重也此章言義理事物其輕重固有大分然於

其中又各自有輕重之別聖賢於此錯綜斟酌毫髮不差固不

肯枉尺而直尋亦未嘗膠柱而調瑟所以禮起於何也曰人

斷之一視於禮之當然而已矣孟子禮起於何也曰人

生而有欲欲而不得則不能無求忿而無度量分界則不能不

爭爭則亂先王惡其亂故制禮義以分之以養人之欲給人之

求使欲必不窮乎物物必不屈乎欲兩者相持而長是禮之所

起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾

所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟

竿笙所以養耳也疏房椽楹越席牀第几筵所以養體也故禮

者養也君子既得其養又好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有

差貧富輕重皆有稱者也故天子大路越席所以養體也側載

禮書綱目卷七十四

禮記 廣雅書局

宰正所以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞之聲步中武象

驟中韶護所以養耳也龍旂九旒所以養信也寢兕持虎飯鞞

絲末彌龍所以養威也故大路之馬必信至致順然後乘之所

以養安也孰知夫出死要節之所以養生也孰知夫出費用之

所以養財也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文

理之所以養情也故人苟生之為見若者必死苟利之為見若

者必害苟怠惰偷懦之為安若者必危苟情說之為樂若者必

滅故人一之於禮義則兩得之矣一之於情性則兩喪之矣故

儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩喪之者也是儒墨之

分也○禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者

治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉

無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也

故王者天太祖諸侯不敢壞大夫士有常宗所以別貴始貴始

得之本也郊止乎天子而社至於諸侯道及士大夫所以別尊

者事尊卑者事卑宜大者巨宜小者小故有天下者事十世有

一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世

持手而食者不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者

流澤狹也大饗尚玄尊俎腥魚先大羹貴食飲之本也饗尚玄

尊而用酒醴先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽庶羞貴本而親

用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是

謂太隆故尊之尚玄酒也俎之尚腥魚也豆之先太羹也一也

利爵之不醮也成事之俎不嘗也三臭之不食也大昏之未發

禮書綱目卷七十四

禮記 廣雅書局

齊也大廟之未入尸也始卒之未小斂也一也大路之素未集也郊之麻纒也喪服之先散麻也一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一唱而三歎也縣一鍾尚拊之屬朱弦而通越也一也凡禮始乎脫成乎文終乎悅故至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸大一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明○萬物變而不亂貳之則喪也禮豈不至矣哉立隆以爲極而天下莫之能損益也本末相順終始相應至文以有別至察以有說天下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能測也禮之理誠深矣堅白同異之察入焉而溺其理誠大矣擅作典制僻陋之說入焉而喪其貌誠高矣暴慢恣睢輕俗之屬入焉而隊故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠懸矣則不可欺以輕重規矩設矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐僞故繩者直之至也衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能固加好者焉斯聖人矣故天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也禮者以財物爲用以貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲要文理繁情用省是禮之隆也文理省情用繁是禮之殺也文理情用相爲內外表裏並行而雜是禮之中流也故君子上致其隆下盡其殺而中處其中步驟馳騁厲驚不外是矣是君子之壇宇宮

禮書綱目卷七十四 禮記

禮記

庭也人有是士君子也外是民也於是其中焉方皇周挾曲得其次序是聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也禮論○太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣眾豈人力也哉余至大行禮官觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尙矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人體安駕乘爲之金輿錯衡以繁其飾目好五色爲之黼黻文章以表其能耳樂鐘磬爲之調諧八音以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸醎以致其美情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越席皮弁布裳朱紘洞越大羹玄酒所以防其淫侈救其彫敝是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有適宜物有節文史記

禮書綱目卷七十四 禮記

禮記

禮書綱目卷七十四終

武岡張成德初校  
長壽李滋然覆校  
南海虞廷相再覆校

補

大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防

之鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨  
先時則血氣未定聖人為制其中令民三十而娶女二十而  
嫁以防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂  
分地利以致富富者之失不驕奢則吝吝者之失不吝嗇故謂  
以滌蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之性各異若  
齊性舒緩楚性急悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風  
易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陽德陰德不失其正則  
民和而物各得其理故曰以諧萬民以致百物玄謂天產者動  
物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰  
氣虛純之則劣故食物物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰  
陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食物物謂九穀之屬  
傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能育其類

禮書綱目卷七十五

禮樂記

廣雅書局

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

禮齊虛樂損益並行則四者乃得其和 ○大司徒以五禮防萬

民之偽而教之中 禮所以節止民之侈偽使其行得 中鄭司農云五禮謂吉凶賓軍嘉以六樂防

萬民之情而教之和 樂所以節止民之侈偽使其行得 中鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩

大武。 ○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也 言性不

無物至知知然後好惡形焉 言見物多則欲益眾形猶見也 言性不

好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣 欲也誘猶道也 言性不

也理猶性也 夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而

人化物也 人化物也者滅天理而窮人欲者也 窮人欲言

有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱者暴寡

知者詐愚勇者怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之

道也是故先王之制禮樂人為之節 言為作法度 衰麻哭泣所

以節喪紀也 鍾鼓干戚所以和安樂也 昏姻冠笄所以別男女

也 射鄉食饗所以正交接也 男二十而冠女許嫁而笄成 禮節

民心樂和民聲政以行之刑以防之 禮樂刑政四達而不悖則

王道備矣 ○樂者為同禮者為異同則相親異則相敬 同謂協

異謂別 樂勝則流禮勝則離 流謂合行不敬也 離謂析居不和也 合情飾貌者禮

樂之事也 誠誠然 禮義立則貴賤等矣 樂文同則上下和矣

好惡著則賢不肖別矣 刑禁暴爵舉賢則政均矣 仁以愛之義

以正之 如此則民治行矣 等階也 ○樂由中出 和在禮自外作 敬

貌也 樂由中出故靜禮自外故作文 動也 大樂必易 大禮必簡 簡

若於清廟 樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下 考禮樂之

大饗然 樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下 考禮樂之

禮書綱目卷七十五

禮樂記

廣雅書局

謂也 至猶達也 暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無

患天子不怒如此則樂達矣 合父子之親明長幼之序以敬四

海之內天子如此則禮行矣 資協也 ○大樂與天地同和大禮

與天地同節 言順天地之 和故百物不失 不失

成物有明則有禮樂 教人 幽則有鬼神 助天地成物者也 易曰

功報焉 明則有禮樂 教人 幽則有鬼神 助天地成物者也 易曰

天地相親五帝德 說黃帝德曰死而民畏其神者百年春秋傳

曰若教氏之鬼然則聖人之精氣謂之神 賢知之精氣謂之鬼

如此則四海之內合敬同愛矣 禮者殊事合敬者也 樂者異文

合愛者也 禮樂之情同故明王以相治也 治猶因也 孔子曰

可知也 周因於殷禮 故事與時並 為事在其時也 禮器曰堯

損益可知也 治或作緣 故事與時並 為事在其時也 禮器曰堯

伐剝名與功借 為名在其功也 借猶借也 堯作大章舜作大韶

下之 故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也 屈仲俯仰綴兆舒疾樂



之文也籥簋俎豆制度文章禮之器也升降二下周旋禘襲禮

之文也綴謂舞者之位也其外營域也故知禮樂之情者能作識禮樂之文

者能述其義也作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也

○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣

物皆別化猶生也別謂形體異也樂由天作禮以地制言法天也過制則亂過

作則暴過猶誤也暴失文武之意明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂

之情也欣喜歡愛樂之官也倫猶類也患害也官猶事也中正無邪禮之質

也莊敬恭順禮之制也本也若夫禮樂之施於金石越於聲音

用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也言情官質制先王所專也

○王者功成作樂治定制禮功成治定同時耳功主於王業治主於教民明堂位說周公曰治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂其功大者其樂備其治辯者其禮具也辯偏也于

禮書綱目卷七十五 禮樂記 四 廣雅書局

賦之舞非備樂也樂以文德為備若成地者孔子曰韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也孰亨

而祀非達禮也達具也郊特牲曰郊血大饗腥三獻不相洽樂三王異世不相襲禮損益也樂極則憂禮粗則偏矣

樂人之所好也善在淫侈禮人之所勤也善在倦略及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其

唯大聖乎敦厚也○天高地下萬物散殊而禮制行矣禮為異也流而

不息合同而化而樂興焉樂為同也春作夏長仁也秋斂冬藏義也

仁近於樂義近於禮言樂法陽而生禮法陰而成樂者敦和率神而從天禮

者別宜居鬼而從地敦和樂貴同也率循也故聖人作樂以應

天制禮以配地禮樂明備天地官矣各得其事也○天尊地卑君

臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物

以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地

之別也卑高謂山澤也位矣尊卑之位象山澤也動靜陰陽用

物謂殖生者也性之言生也命生物謂殖生者也性之言生也命生地氣上齊天氣下降陰陽相

摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日

月而百化興焉如此則樂者天地之和也齊讀為躡躡升也摩

也化生也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也辨

也物化生也樂失則及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而

通乎鬼神窮高極遠而測深厚極至也蟠猶委也高遠三辰也

於天下委於地則樂著大始而禮居成物著之言處也大始

其間無所不之樂著大始而禮居成物著之言處也大始

不息者天也著不動者地也著猶明白也息猶休止也易一動

一靜者天地之間也問謂百物也故聖人曰禮樂云言禮樂之法天

動其並用事則亦天地之間爾○夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒

之流生禍也以穀食大豕曰豢為作也言豢豕作酒本

王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先

王之所以備酒禍也壹獻士飲酒之禮百拜以喻多故酒食者所以合歡也樂

者所以象德也禮者所以綴淫也綴猶止也是故先王有大事必有

禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終大事謂

樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗

故先王著其教焉著猶立也謂立司○樂也者施也禮也者報

也言樂出而不反樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮

報情反始也自由也○樂也者情之不可變者也禮也者理之不

可易者也理猶統同和合也禮樂之說管乎

人情矣管猶包也○窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂

禮書綱目卷七十五 禮樂記 四 廣雅書局

傾天地之情達神明之德降與上下之神而凝是精粗之體領  
父子君臣之節也精粗謂萬物大小也領猶理治也是故大人

舉禮樂則天地將為昭然言天地將為天地訢合陰陽相得照  
姬覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝生蟄蟲昭蘇羽

者姬伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者不殯則樂之道歸焉  
耳新讀為烹豕猶蒸也氣曰煦體曰嫗屈生曰區無體曰貉昭

故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也  
也故有司掌之言禮樂之本由人君也禮本樂師辨乎聲詩故

北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後王  
人辨猶別也正也弦謂鼓瑟琴也後尸居是故德成而上藝成

而下行成而先事成而後德三德也行三行也藝才技也是故  
先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也言尊卑備

之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天  
天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致猶

也子讀如不子之子油然而生好貌也善心生則寡於利欲寡  
於利欲則樂矣樂由中出故治心。朱子曰韓詩外傳子諒寡

慈良近是天謂禮性不測致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也

斯須不莊不敬而易慢之心入之矣謂利欲生外貌

也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其  
顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內

而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順德輝顏色潤澤也故

曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣○樂也者動於內者也  
禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮主其減人所倦

也禮減而進以進為文樂盈而反以反為文謂自抑止也文猶

也禮減而進以進為文樂盈而反以反為文謂自抑止也文猶

美也禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反  
也報讀曰衰猶進也禮得其報則樂樂得其反則安得謂曉其

歸禮之報樂之反其義一也俱趨立於中不銷禮也者反  
其所自生自由也制禮者本樂也者樂其所自成樂於已之功

武之民樂其紀堯而作大韶湯舜之民樂其紀堯而作大韶湯是故先王之制禮也以節事反

也脩樂以道志勸之故觀其禮樂而治亂可知也國亂禮慢

伯玉曰君子之人達觀其禮樂則知治亂也故觀其器而知其

工之巧觀其發而知其人之知禮樂亦故曰君子慎其所以與

人者將以是觀○孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善

於禮經○子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也先進

禮樂文過其質今反謂之彬彬而以爲君子蓋周禮樂文過其質今反謂之彬彬而以爲君子蓋周

從先進用之謂用禮樂孔子既述時人之言又自如用之則吾

禮云玉帛云乎哉樂云鍾鼓云乎哉敲而將之以玉帛則

鼓則爲樂遺其本而專事其末則豈禮樂之謂哉○程子曰禮

一物無禮樂且如置此兩楹一不正便是無序無序便乖乘便  
不和又如盜賊至爲不道然亦有禮樂蓋必有總屬必相聽順  
乃能爲盜不然則叛亂無統不能一日相聚而○子曰人而不  
仁如禮何人而不仁如樂何游氏曰人而不仁則人心亡矣其

不爲之用也○程子曰仁者天下之正理失正理則無序而不  
和李氏曰禮樂待人而後行苟非其人則雖玉帛交錯鐘鼓鏜鏘亦將如之何哉然記者序此於八佾雍○子曰禮也者理也  
微之後疑其爲僭禮樂者發也○同上

樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂

於禮素薄於德於禮虛繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也

行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春

秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫

元士之適子國之後選皆造焉則古○子張問政子曰君子明

於禮樂舉而錯之而已言禮樂足以爲政也錯猶施行也子張復問子曰師爾

以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴

兆興羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂

也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬

物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興眾之所治也禮之所

廢眾之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右

行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席

而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨

則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤

長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也服體體服也謂萬物之符

長皆來爲瑞應也眾之所治眾之所以治也眾之所亂眾之所

以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主

之事不可廢改也○同上○太史公曰夫禮由外入樂自內出

故君子不可須臾離禮須臾離則暴慢之行窮外不可須臾離

樂須臾離樂則姦邪之行窮內史記

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷七十五終

葵源江永撰

曲禮

曲禮一

曲禮曰毋不敬 禮主於敬 ○疏曰云曲禮曰是引儀禮  
 儀於莊貌人之正經今不見者或在三千散亡之中也 儼若思  
 坐思貌必儼然 安定辭 審言語也易曰言語者君子之樞機 ○  
 樞之發或明或闇 牙之發或中 安民哉 此上三句可以安民  
 或否以喻君子之言或榮或辱 安民哉 此上三句可以安民  
 齊嚴肅則心自一則身無非僻之干矣 ○呂大臨曰毋不敬  
 者正其心也儼若思者正其貌也安定辭者正其言也三者正  
 矣則無所往而非正所謂大人正己而物正者也天下至大取  
 此禮之本故於曲禮首章言之 ○敖不可長欲不可從志不可  
 滿樂不可極 四者慢遊之道 ○賢者御前敬之畏而愛之 狎習  
 也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習心服也畏  
 會子曰吾先子之所畏也朱子曰人之常情與人親狎則敬弛

禮書綱目卷之七十六

曲禮

有所畏敬則愛衰唯賢者乃能狎而敬之是以愛而知其惡憎  
 雖藝而不慢畏而愛之是以貌恭而情親之是以愛而知其惡憎  
 而知其善 謂凡與人交不可以己之愛憎誣人之善惡 ○朱子

者存心中正乃能積而能散 謂已有積蓄見貧窮者則當能散  
 不以此而廢彼也 積而能散 謂已有積蓄見貧窮者則當能散  
 事見春秋 安妥而能遷 謂已今安妥之若宋樂氏 ○疏曰樂氏  
 二十九九年傳 安妥而能遷 謂已今安妥之若宋樂氏 ○疏曰樂氏  
 意曰答犯事見春秋 信二十三年傳 ○朱子曰此上六句文  
 耳舊注 ○臨財毋苟得 為傷廉也 ○疏曰非 臨難毋苟免 為傷  
 非是 臨財毋苟得 為傷廉也 ○疏曰非 臨難毋苟免 為傷  
 求勝元是眾人之物當 禮不妄說人 為近侯婿也君子說之  
 朱子曰禮有常度不可 不辭費 為傷信 君子辭達則止不貴從  
 為婚儀以求說於人也不可 辭費 為傷信 君子辭達則止不貴從  
 多禮不踰節不侵侮不好狎 為傷敬也人則習近為好狎 ○疏  
 通下下不備上故不踰越節度禮主於敬白卑而尊人故不  
 侵犯侮慢於人賢者當仰而敬之若直近而習之則是好狎 脩

身踐言謂之善行 踐履也言 行脩言道禮之質也 言道言合於 禮為之

禮為之 ○禮聞取於人不聞取人 謂取人者取於人謂高尚其 文飾耳 ○禮聞取於人不聞取人 謂取人者取於人謂高尚其  
 也皇如字謂取師之道 禮聞來學不聞往教 曰此雖兩節其 實互明一事也取於人者童蒙求我朋自遠來也取人者好為  
 人師我求童蒙也禮有取於人所以彼有來學無取人所以為  
 無往 ○大上貴德 大上帝皇之世其民施而 其次務施報 三王  
 教也 ○大上貴德 大上帝皇之世其民施而 其次務施報 三王  
 禮始焉禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 ○疑事  
 與焉質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知 ○疏曰人  
 母質質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知 ○疏曰人  
 讓則傷 直而勿有 直正也己若成言疑事後為賢人所  
 已智也 ○直而勿有 直正也己若成言疑事後為賢人所  
 竝曲也 ○不疑在躬 躬身也躬行所 不度民械 械兵器也  
 竝曲也 ○不疑在躬 躬身也躬行所 不度民械 械兵器也  
 欲物使人己亦有 ○朱子曰為不 不願於大家 大謂富之廣也  
 欲物使人己亦有 ○朱子曰為不 不願於大家 大謂富之廣也  
 沐修不警重器 警思也重猶寶也 ○朱子曰警猶計度也下母  
 沐修不警重器 警思也重猶寶也 ○朱子曰警猶計度也下母

禮書綱目卷之七十六

曲禮

云為無警者又云不警之身皆此義此言不警重 ○不窺密 窺  
 器者謂不欲量物之貴賤亦避不審也 ○少儀 ○不窺密 窺  
 隱曲處也 ○不狎狎 狎相習終不審也 ○朱子曰狎 不道舊  
 故言知識之過失損友也孔子曰故舊不遺則民不偷 ○朱子  
 容言勝故情為 不戲色 暫變傾顏色為非常則人不長失敬也  
 勝所殺之類也 不戲色 暫變傾顏色為非常則人不長失敬也  
 上 ○母拔來母報往 報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也人 母瀆神  
 瀆謂數 母循枉 復道行當求自伸 母測未至 測意度也 ○朱子  
 而不敢 母警衣服成器 警思也成猶善也思此則與食也 母身  
 之類也 母警衣服成器 警思也成猶善也思此則與食也 母身  
 質言語 質成也問疑則傳疑若成之或有所誤也 ○朱子曰即  
 之道故戒 ○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子 敦  
 子不盡人之歡不竭人之忠以全交也 歡謂飲食忠謂衣服之  
 好於我也忠謂盡心於我也好於我者望之不深則不至於倦

而難繼醜酒不舉三酌油而退是也盡心於我者不要其必  
力致則不至於不能勉而絕詩云每有良朋烝也無戎是也○  
位曲

右通言○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

疏曰五服大功已上服屬者為親小功已下服精者為疏  
妾為女君期女君為妾若服之則太重降之則有舅姑為  
婦之嫌故全不服是決嫌孔子之喪門人疑所服子貢請  
若喪父而無服是決疑本同今異姑姊妹是也本異今同  
世母叔母及子婦是也主人未斂子游得裝而弔得禮是  
也魯子襲裝而弔失禮非也但嫌疑同異是非之屬在禮  
甚微各舉○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分  
一事為證

爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事  
師非禮不親班朝治軍位官行法非禮威嚴不行禱祠祭  
祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別宦仕也班次也泣  
曰能氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是  
事師左傳靈輒云宦三年矣服虔云宦學也是學職事為

禮書綱目卷七十六

曲禮

三

禮書綱目卷七十六

也是以君子恭敬撝節退讓以明禮撝猶撝也○疏曰在  
趨也節法度也○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽  
言恆趨於法度

獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮

故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀○疏曰通  
言之鳥不可曰獸獸亦可曰禽是故聖人作

為禮以教人使入以有禮知自別於禽獸呂大臨曰人所  
義也聖人因理義之同然而制為之禮然後父子有親君  
臣有義男女有別人道所以立而與天地參也縱恣怠傲  
滅天理而窮人欲是果於自暴

自棄而不欲齒於人類者乎○人有禮則安無禮則危

故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必

有尊也而况富貴乎負販者尤輕愧志  
利宜若無禮然富貴而知好禮則

不驕不淫貧賤而知好禮則志不厲憚猶怯也○疏曰  
憚猶怯也

君子之容舒遲見所尊者齊遯謙恭貌也遯猶隱也○疏曰  
舒遲間雅也雖尋常舒遲若見

君子之容舒遲見所尊者齊遯謙恭貌也遯猶隱也○疏曰  
舒遲間雅也雖尋常舒遲若見

大三百五十四

所尊則齊遯齊遯言足容重舉欲  
自傲持不敢寬奢足容重舉欲  
自傲持不敢寬奢足容重舉欲  
自傲持不敢寬奢

容止不妄聲容靜不咳也頭容直不傾  
顧也氣容肅息也立容德如也

○坐如尸尸居神位敬慎也  
視貌正也立如齊齊且聽也齊謂祭祀  
祭前有齊所以自整齊祭日神前亦當齊則是齊先後通稱此  
言夫二字乃大戴曾子事父母篇文別起下文之義錄者誤并  
取之也今刪

○燕居告溫告謂教使也詩云溫溫恭人○疏  
去○曲禮

色容顛顛憂思  
不審貌也視容瞿瞿瞿梅  
之貌梅猶微也言容詭詭詭詭  
微也

容爾爾聲氣微也○疏  
謂義形貌也戎容暨暨果毅  
貌也言容詭詭詭詭  
微也色容厲

禮書綱目卷七十六

四

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

禮書綱目卷七十六

胃則有不可辱之色言色稱其服也○當食不歎食或以樂非歎

則無故云或也臨喪則必有哀色臨樂不歎介胃則有不可

犯之色貌與事相配介甲也故君子戒慎不失色於人色厲而內存貌

也○朱子曰失色謂失其所當如○祭極敬不繼之以樂朝極

敬不繼之以倦極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與

政事不可於終未繼之以樂而不敬朝禮極盡於分別○言語之

美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之

美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍匪讀如四牡駟駟之駟齊齊

為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之

容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之

容○疏曰言語謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆

皇皇皆美大之狀濟濟翔翔謂威儀厚重寬舒之貌皇皇歸往

之往謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繫屬故齊齊皇皇

然匪匪翼翼皆是車馬之形狀故詩云四牡駟駟又云四牡翼翼

翼翼是馬之嚴正也肅肅○志有四與朝廷之志淵然清以嚴

敬貌雍雍和貌○少儀○志有四與朝廷之志淵然清以嚴

祭祀之志論然思以和軍旅之志怫然愠然精以厲喪紀之志

慘然憇然憂以湫四志形中四色發外維如志色之經也容有

四起朝廷之容師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥

然敬以婉軍旅之容渢然肅然固以猛喪紀之容恻然惻然若

不還容經也○若夫立而跛坐而踣體怠懈志驕傲趁視數顧

容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也如賈誼

禮書綱目卷七十六

曲禮 五 廣雅書局

○正考父疏曰家語云宋泯公熙生弗父何何生宋父周

以孔為氏孔父生木金父金父生泉夷父生防叔防叔

避華氏之偏而奔魯生伯夏夏生叔梁紇紇生孔子

佐戴武宣宋君三命茲益共三命上卿也故其鼎銘云

考父廟一命而僂再命而偃三命而俯俯共於偃循牆而

走言不敢亦莫余敢侮其共如是人饋於是鬻於是餽

余口於是鬻中為饋鬻其共也如是昭七年○諸侯從劉

康公成肅公會晉侯伐秦劉康公成子受賑于社不敬宜

社之內也盛以賑器故曰賑宜出兵祭社之名劉子曰吾聞之民受天地之中以

生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者

養之以福養威儀不能者敗以取禍是故君子勤禮小人

盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業

國之大事在祀與戎祀有執膳膳祭戎有受服神之大事

也交神之今成子情棄其命矣情則失中其不反乎既行

成肅公卒于瑕成十三年○柯陵之會會在魯成晉厲公

視遠步高厲公晉成公之孫景公之子州單襄公曰襄公

之諡也夫君子目以定體足以從之是以觀其容而知其

心矣固則容不正目以處義義宜足以步目今晉侯視

遠而足高目不在體在存而足不步目其心必異矣目體

不相從何以能久夫合諸侯國之大事也於是乎觀存亡

故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德

矣明年晉弑厲公國語○晉孫談之子周適周事單襄公

禮書綱目卷七十六

曲禮 六 廣雅書局

立無跛跛偏視無還時轉復無聳不聳耳言無遠遠謂

及也晉國有憂未嘗不戚急其有慶未嘗不怡慶福也

公有疾召頃公而告之頃公曰必善晉周將得晉國其

行也文能文則得天地天地所胙小而後國胙福也天得

言無遠慎也為晉休戚不背本也休喜被文相德非國何

悼公晉以復霸上○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威

儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志言語瞻視雖獲其

志不能終也公曰子何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民

之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以

終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而

可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故

能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故

能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相

固也衛詩曰威儀棣棣不可選也詩邶風棣棣富而言君

臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸

攝攝以威儀詩大雅攸所言朋友之道必相教訓以威儀

也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止

可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章

以臨其下謂之有威儀也襄三十一年左氏傳明年令尹

視下言徐叔

視下言徐叔

大四百十七

禮書綱目卷七十六

廣雅書局

禮書綱目卷七十六

廣雅書局

向曰單子其將死乎朝有著定著定朝內別位會有表野

之位所以昭事序也視不過結禭之中所以道容貌也言

以命之容貌以明之失則有闕今單子為王官伯而命事

于會視不登帶言不過步貌不道容而言不昭矣不道不

共不昭不從貌正曰共無守氣矣十二月單成公卒昭十

左氏傳○子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而

立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之兄弟亦得

無恙乎曳杖倍下而行曰妻子家中得毋病乎故身之偃

向手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明尊卑別疏戚也

天子視不上於袷不下於帶袷交領也天子至尊臣視之目不

其臣視君尊卑有異之國君視視國君高綬讀為安妥視

事禘謂朝祭服之曲領國君視視上於袷○疏曰庾氏云

此視以面為平故安下於面則上於袷大夫衡視視大夫又

平也平視士視五步士視得旁遊目五步之中也凡視上於

面則教教則下於帶則憂憂則傾則姦或為側○疏曰若視尊

者而款側旁視流目東西則○凡與大人言始視面中視抱卒

視面毋改眾皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言

立則視足坐則視膝詳見士○坐視膝立視足應對言語視面

士相見云子視父則遊目無上於面無下於帶若不立視前六

尺而大之蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之雖遠視而

同也○視有四則朝廷之視端平衡祭祀之視視如有將

荀子

軍旅之視固植虎張喪紀之視下沅垂綱視經也

右瞻視之容

竝坐不橫肱為害授立不跪授坐不立為煩尊者像仰受立○曲禮授立不坐由便○疏曰坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪為敬受

謂尊者立已以物授尊者此皆不坐以尊者性之直者則有之矣有之者跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨

坐以尊者短小若立對之○大祝辨九擗一曰詣首二曰頓首則以長臨尊者故也○少儀

三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗

九曰肅擗以享右祭祀借首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空

稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此般之凶拜周以其拜與頓

首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者社子春

云振擗為振擗之振動讀為哀慟之慟奇擗為奇偶之奇謂先

屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚

禮書綱目卷七十六

九

之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也

奇拜謂一拜也哀讀為報報拜再拜是也鄭司農云衰拜今時

持節拜使者立肅拜但俯下手今時擗是也介者不拜故曰為事

故肅拜使者立肅拜但俯下手今時擗是也介者不拜故曰為事

臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為俯俯擗

尸食而拜○疏曰此九拜之中四種是正拜五者逐事生名還

依四種正拜而為之稽顙頓首空首此三者相因而為之空首

者先以兩手拱至地乃頓首空首此三者相因而為之空首

重臣之字頭至地多時則為稽顙也此三者正拜也稽顙首拜中

然者案左傳孟武伯曰非天子寡君無所稽首知武子曰天子

臣以辟君稽首寡君稽首則稽首於天子臣大夫稽首於大夫

臣及凡自敵者皆當從頓首於天子臣大夫稽首於大夫

空首其有敬事亦稽首故洛誥云周公拜手稽首成王拜手稽

首此兩相尊敬故皆稽首肅拜者拜中最輕唯軍中有此肅拜

婦人亦以肅拜為正其餘五者附此四種正拜振動附稽首吉

拜附頓首以肅拜為正其餘五者附此四種正拜振動附稽首吉

吉拜謂齊衰以下喪拜而云吉者對凶拜為輕此拜先作頓首

後作稽顙稽顙還是頓首但觸地無容則謂之稽顙云齊衰不

杖以下者以其杖齊衰入凶拜中故雜記云父在為妻不杖不

稽顙明知父沒為妻杖而稽顙也云此般之凶拜者擗云拜

而後稽顙稽顙乎其順也稽顙而後拜順乎其至也三年之喪

從其至者鄭注云近謂拜禮相近也凶拜謂三年服者雜記云

三年之喪以喪拜非三年喪以吉拜是也杜子春振動奇讀字

後鄭皆從之雅拜倚拜二說後鄭皆不從鄭大夫振動奇讀字

手相擊之說皆不從云奇拜謂一拜案燕禮大夫振動奇讀字

拜之時從鄭從之說案鄉飲酒賓客入門有擗入之法推手曰

揖引手曰擗成十六年晉楚戰于鄢陵楚子使工尹襄問御至

以弓御至云不敢拜命注云介者不拜又云為事故敢肅使者

三肅使者而退是軍中有肅拜法後鄭引書王動色變者案今

文大誓得火鳥之瑞使上附以周公書報諸于王王動色變難

不見拜文亦當為稽首拜也知再拜拜神與尸者特牲祝酌奠

主性少牢尸食祝備主人皆有拜也○朱子曰○凡男拜尚左

注疏振動奇拜喪拜之義未詳是否○春官○凡男拜尚左

手左凡女拜尚右手○內則○婦人吉事雖有君賜肅拜為尸

坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜為喪主則不手拜

事乃手拜耳為尸為祖姑之尸也士虞禮曰男男子為正凶

喪主不手拜者為夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而為

為唯或曰為喪主則不手拜肅拜也○疏曰肅拜如今婦人拜

也為尸坐者謂虞祭婦人為祖姑作尸也周禮坐尸婦人或

異故明之若平常祭無婦人之尸故設同凡而已不手拜肅拜

者婦人為尸或答拜時但肅拜之尸故設同凡而已不手拜肅拜

地則周禮空首鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地者此手

拜之法先以手至地而頭來至手故兩注不同其實一也肅拜

婦人之常而皆禮拜極地以其新來為婦禮於舅姑故也○

禮書綱目卷七十六

十

介者不拜為其拜而衰拜者則為式敬故宜無所拜之也○疏曰

也戎容暨暨者甲冑屈拜則損其戎威之容也一云藝詳也

言著鎧而拜形不足似許也○朱子曰○衰猶言有所枝柱不

利屈伸也○人必違其位禮以變為敬○疏曰位已之位也

已位而趨也趨指是以燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾

近也指而趨也趨指是以燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾

中武象趨中詔護佩玉之聲緩則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆

速則中武象趨以采齊行以肆



夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也詳

○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士跄跄庶人僬僬皆行貌

也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰眾介北面鏘鏘焉凡行

容尊者體盤卑者體蹙○疏曰穆穆威儀多貌也皇皇自莊

也濟濟徐行有節踳踳容貌舒揚也惟不兼上之貌庶人卑

賤都無容儀並惟行而已凡行容下不得兼上之貌兼下卑

其君行禮也若在本國則濟濟眾介士也卑故不得進容猶踳

踳而已○君與尸行接武○尊者尚徐踏半迹○疏曰君天子諸

於半未得各自廣迹也尊者大夫武迹也接武者二足相踏每踏

步稍廣速也○士中武迹○疏曰中猶間也每徒足間容

也徐趨皆用是○君大夫士之徐行也疾趨則欲發而手足毋移

疾趨謂直行也疏數自若發謂起履也移之言靡匪也毋移欲

其直且正欲或為數○疏曰謂他事行禮須直身速行時既無

所執持欲履頭恆起無復繼接之異其迹或疏或數○閻豚行不

自若尋常但手足猶宜直正不得邪低靡搖動也○閻豚行不

舉足齊如流○如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○疏曰圖

厥行者言徐趨法曳轉足循地而行也○疏曰圖厥行者言徐趨

裳下緝也足既不舉身又俯折則裳下委地曳足謂足不離地齊

席上亦然○尊處亦尚徐也○疏曰言在席上未坐○疏曰行

矢奔行刻刻起履○此疾趨也○疏曰言在席上未坐○疏曰行

頭面俯臨前頭如屋雷之垂也如矢者身趨前進不邪如折而

奔急也既疾趨宜急行之也○疏曰身趨前進不邪如折而

也執龜玉舉前曳踵踳踳如也○疏曰身趨前進不邪如折而

禮書綱目卷七十六 曲禮 士 廣雅書局

堂上不趨為其迫也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

上接武○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

謂每移足各自○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

趨堂上不趨城上不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

心提者當帶○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

而提挈其物帶者○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

帶則下於脇○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

限若帶下四尺○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

則高也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

益可知也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

提之凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不

舉足車輪曳踵○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

主慎也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

幣及禽擊皆○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

徐趨但疾徐之○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

以進而益恭為○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

疏曰唯舒者案○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

見之也○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

其說近是○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

二寸端面攝○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨○疏曰玉不趨

禮書綱目卷七十六 曲禮 士 廣雅書局

因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也坐以經立之容肘

不差而足不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

視不出尋常之內曰肅坐廢首伍肘曰卑坐坐容也行以微磬

之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微  
磨之容飄然翼然肩狀若不足如射箭趨容也旋以微磨之容  
其始動也穆如驚條其固復也旋如濯絲跣旋之容也跪以微  
磨之容掄右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以  
磨折之容吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下盪速毋遲  
背項之狀如屋之立拜容也詳未拜而未起伏容也賈誼

右坐立拜揖步趨奉持之容○襄公如晉孟獻子相公稽  
首相儀也稽首相儀也稽知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣稽  
事天子首相儀也稽孟獻子曰以微邑介在東表密邇仇讐仇讐謂齊  
之禮寡君將君是望敢不稽首主○襄三年左氏傳○哀公會  
齊侯盟于蒙齊侯簡公弟孟武伯相齊侯稽首公拜齊人

禮書綱目卷七十六

曲禮 廣雅書局

怒武伯曰非天子寡君無所稽首年十七公及齊侯邾子盟  
于願齊人責稽首責十七年齊侯為公因歌之曰魯人之  
泉數年不覺使我高蹈泉數年不知答齊稽首故使我高  
蹈來為唯其儒書以為二國憂二國齊邾也言魯據周禮  
此會○二十大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也辟國君  
○大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也辟國君  
曰諸侯稽首於天子大夫稽首於諸侯若大夫之臣又稽  
首於大夫便是一國兩君故云以辟君也大夫得稽首於  
諸侯不辟天子者諸侯有大功德出封畿外專○孔子與  
有其國故大夫得專盡臣禮事之也○郊特牲孔子與  
門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子  
之嗜學也略我則有矧之喪故也二三子皆尚左復正也  
右陰也吉尚左左陽也○檀弓

君子之居恆當戶明寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必

髮髻夜必與衣服冠而坐敬天日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛

之實○疏曰盥洗手也沐沐髮也饋洗而也取稷梁為羞盥豆  
者洗面沐髮並須滑故也然此大夫禮耳人君則沐饋皆梁也  
乾燥也沐已燥則髮潤故用白理潤木以為梳櫛  
儀注云沐而飲酒曰醴是沐畢必進醴酒又進羞知非庶羞者  
庶羞為食而設今進醴則為飲設羞故知是羞羞豆非庶羞者  
也進羞之後樂工乃升堂以琴瑟浴用二巾上絺下綌去  
而歌以其新沐體虛補益氣也浴用二巾上絺下綌去  
杆履廁席連用湯杆浴器也廁席濯便於洗足也連猶釋也  
刮去垢也連用湯言疏曰出杆浴竟而出盆也廁菲草席濯踐也  
釋去足垢用湯謂也履蒲席衣布踰身乃履進飲進飲亦氣

○仲夏之月君子齊戒處必掩身毋躁掩猶隱也躁猶動也  
疏曰毋躁宜靜止聲色毋或進進猶御也今月令毋躁為欲靜  
以安萌陰也止聲色毋或進春秋說夏至人主與羣臣從八  
能之士作樂五日今止之非其道也○疏曰歌樂華靡之事為  
助陰靜故止之毋或進者嬪房不得進御侍夕亦為微陰始動

禮書綱目卷七十六

曲禮 廣雅書局

不可動於陰事也鄭必知諸緯文作樂為是者以周禮夏至祭  
地方澤皆有作樂之文不得云止樂也○朱子曰止聲色蓋亦  
處必掩身毋躁之義若以止樂言則抑矣月令之說薄滋味毋  
蓋多有未安而此難以為非也注蓋失其指矣薄滋味毋  
致和為其氣節者欲定心氣微除扶精仲冬之月君子齊戒  
處必掩身身欲盡去聲色禁者慾安形性事欲靜以待陰陽之  
所定靈安也聲謂樂也易及樂春秋說云冬至人主與羣  
臣從八能之士作樂五日此言去樂又相反○月令  
無事之時楊氏曰申申其容舒也天其色愉也○程子  
曰此弟子善形容聖人處也為申申字說不盡故更著天  
四字今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時著此  
中和之氣○齊必有明衣布齊必沐浴浴竟即若明衣所  
必有履衣長一身有半齊主於敬不可解衣而寢又不可  
以覆齊必變食居必遷坐變食謂不飲酒不茹葷遷坐易  
足

之事楊氏曰齊所以交  
神故政潔變常以盡敬○席不正不坐謝氏曰聖人心安  
正者雖○寢不尸居不容尸謂儀仗似死人也居居家容  
小不慮也情慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗  
於死也情慢之氣不設於身體雖舒布其四體而亦未嘗  
肆耳居不容非情也但不若奉祭祀見賓客而已申申天  
天是迅雷風烈必變怒疾也烈猛也見賓客而已申申天  
雖夜必與衣服冠  
而坐○並鄉黨

言有四術言敬以和朝廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣  
折聲軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也容經○君命  
大夫與士肆在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不  
及犬馬在朝言禮問禮對以禮恭敬章○居喪不言樂祭事不  
言凶公庭不言婦女非其公事不私議○曲禮○朝廷曰退  
近君為進○疏曰謂於朝廷燕遊曰歸禮襲主師役曰罷罷之  
之中若欲散還則稱曰退

禮書綱目卷七十六

曲禮

五廣雅書局

勞也春秋傳曰師還曰疲○疏曰莊八年秋師還公羊傳曰還  
者何等辭也此滅同姓何善爾病之也何休云慰勞其罷病也  
是鄭用公羊為注也○朱子曰易曰或鼓或罷○凡言非對也安  
罷與史記將軍罷休就舍之罷亦同○少儀○凡言非對也安  
而後傳言與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟  
子與幼者言言孝弟於父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言  
言忠信詳見士○儼人必於其倫儼猶比也倫猶類也比大夫  
其類則相見禮○儼人必於其倫當於大夫比士當於士不以  
有所變問天子之年對曰間之始服衣若干尺矣既不致言年  
會所能○疏曰此謂幼少新立之王或有遠方異域人來不知  
王年大小問朝廷之臣臣答之必有法則禮齒路馬有誅而不知  
尊卑貴故臣不可輕言君年及形長短與才技所堪故依違而  
對也但云間之謙不敢言見也云始服衣若干尺謂或五尺或  
六尺隨長短而言之幼則衣短長則衣長問者聞之則知王之  
長幼也古者謂數為若干故儀禮數射算云若干純若干奇若  
如也干求也言事本問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣  
幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰

未能御也問士之子長曰能與講矣幼曰未能與講也問庶人  
之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知  
事謂主事者謂請也謂能積贊出入以事請告也禮四十五  
仕五十命為大夫○疏曰國君言所能者辟天子也人君十五  
有養子之禮能主國則知十五以上未能主國則知十四以下  
大夫子年長幼當以二十為限也御謂主事也官有世功子學  
父業故有御事之稱典講主賓客告請之事也少儀士之子長  
曰能耕幼曰能負薪未能負薪謂士祿薄子猶以農事為業與  
此不同者亦當有田無田之異此土是有田者故子免耕負薪  
而典講注引曲禮釋所以問其子之義以大夫士其年既定故  
不暇問其年而問○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事  
其子也○曲禮○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事  
矣幼則曰能御未能御謂已能治事若大幼則曰未能治事此  
於社稷之事○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼  
則曰能正於樂人未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂  
樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子中和祇庸孝友以  
大韶大夏大濩大武○疏曰正謂政令以幼者習樂大成也

禮書綱目卷七十六

曲禮

六廣雅書局

政令於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未  
受樂人所教問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未  
能負薪事為業○少儀○問國君之富數地以對山澤之所出  
問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對  
問庶人之富數畜以對皆在其所制以多少對宰邑士也食力  
諸侯之臣求知其君封內土地所出也云富者非問其多金帛  
是問最所優饒者也不問天子者率土之物莫非王有故不須  
問也數地廣狹對之又以魚鹽金錫之屬隨有而對若晉文公  
謂楚成王曰羽毛齒革君地生焉是也問大夫之富亦他國祭  
問其臣也大有宰明有采地食力謂食下民賦稅之力也衣服祭  
服而四命大夫得自采地衣服故不假若三命以下有田者  
車數對上士三命則得賜車馬副車隨命士乘棧車無副車  
也畜謂雞○弔喪弗能購不問其所費問疾弗能遺不問其所  
欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其  
所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人與人不問其  
所欲所欲已物或時非共所欲將不與也○並曲禮○問品味

合書

曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不斥其  
三德三行也藝六藝○疏曰此明賓主相問之事雖先知其所  
食所習所善及其問之猶疑而稱乎者謙退之辭是不正指  
斥○少儀○入竟而問禁入國而問俗入門而問諱皆為敬主  
政教俗謂常所行與所惡也國城中也○疏曰諱主人祖先諸  
名宜先知之欲為避之也問諱而以門為限者主人出至大門  
外迎客於門方應禮不諱嫌名二名不偏諱為其難辟也嫌  
交接故於門與區也偏謂二名不一諱也孔子之母名徵在  
言在不稱徵言微不稱在○今案區字古音本讀為邱釋文一  
讀邱于反疏謂邱與區音同○君所無私諱謂臣言於君前不  
異義同皆非鄭指今不取君所無私諱謂臣言於君前不  
之所有公諱不得避大夫諱所以然者尊君諱也若兼為大夫  
諱則君諱不尊也或曰大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無  
已之私諱見玉藻○玉藻於大夫所有公諱無私諱注云公諱  
若言語所辟先君之名疏曰謂士與詩書不諱臨文不諱為其  
大夫言但何君家不自私諱父母也詩書不諱臨文不諱為其  
案詩書謂誦讀臨文謂作文○玉藻教學臨文不諱注云為感

禮書綱目卷七十六 曲禮

未知廟中不諱為有事於高祖則不諱曾祖夫人之諱雖質君  
之前臣不諱也臣於夫人之家恩遠也質猶對也○疏曰夫婦  
諱不出門婦親遠於宮中言時之○疏曰門謂婦宮門婦家  
功小功不諱疏曰古者期親○士於君所言大夫沒矣則稱諱  
若字名士與大夫言名士字大夫君所大夫存亦名○疏曰士  
前與君言論及於大夫也沒矣則稱諱若字者君前臣名若彼  
大夫生則士呼其名沒則於君前稱彼諱無諱則稱字不呼其  
名敬貴故也名士者士賤雖已死而此生士與君言猶呼死  
士大夫賤故呼之名大夫貴故呼之字也○父前子名君前臣名  
對至尊無大小皆相名○疏曰成十六年鄆陵之戰公陷于淖  
藥書欲載晉侯鍼曰書退鍼是書之子對晉侯而稱書是於君  
前臣名○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂所以  
觀德唯有人相對以波勝負名曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦  
射法每兩人相對以波勝負名曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦

大夫與大夫耦或奇餘不足則使士備耦故有使士射之禮若  
不能不得云不能但當自稱有疾所以然者射以表德士既升  
朝必宜有德也負薪之憂言已有擔樵之餘勞不堪射也士祿  
代耕且問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼  
昔未為士時經樵樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病  
曰不豫諸侯曰負子公羊云負茲未知孰是隱義云諸侯曰不  
茲大夫曰大馬士○禮居是邑不非其大夫懼於訕上○國  
君去其國止之日奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰  
奈何去墳墓也皆民臣殷勤之言○疏曰大夫士去國謂三諫  
也士亦有廟辟大夫言墳墓亦與大夫互也○曲禮

禮書綱目卷七十六 曲禮

夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也此君未視朝時也  
卿下大夫五人許氏說文侃侃剛直也誾誾和悅而諍也○食不語寢不言  
范氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時  
也楊氏曰肺為氣主而聲出焉寢食則氣室而不通語言  
通○並鄉黨○子入大廟每事問或曰孰謂鄉人之子知  
禮乎入大廟每事問子問之曰是禮也蓋孔子始仕之時  
入而助祭也鄉黨邑名孔子父叔梁紇嘗為其邑大夫夫  
子自少以知禮聞故或人因此而譏之孔子言是禮者敬  
謹之至乃所以為禮也○尹氏曰禮者敬而已矣雖知亦  
問謹之至也其為敬莫大於此謂之不知禮者豈足以知  
孔子哉○孔子曰侍於君子有三愆言未及之而言謂之  
躁言及之而不言謂之隱未見顏色而言謂之瞽君子有  
通稱愆過也瞽無目不能察言觀色○尹○魏中山舍人  
氏曰時然後言則無三者之過矣○季氏○魏中山舍人  
倉唐使文侯召倉唐而見之曰擊無恙倉唐曰唯唯如是

省三乃曰君出太子而封之國君名之非禮也文侯恍然

為之變容問曰子之君無恙乎倉唐曰臣來時拜送書於

庭文侯指顧左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮擬人必

以其倫諸侯無偶經所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君

賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造說○君

子不以辭盡人善言其餘行或時惡也故天下有道則行

有枝葉天下無道則辭有枝葉有枝葉所以益德也言

依幹而生言是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問

其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不

能館則不問其所舍皆辟有言而無○二名不偏諱夫子

之母名微在言在不稱微言微不稱在稱舉也雜記曰妻

禮書綱目卷七十六 曲禮 九 廣雅書局

○禮 范獻子聘于魯也 范獻子宣子之子士敬 問具山敖

山魯人以其鄉對言其鄉也 獻子曰不為具敖乎對曰先君

獻武之諱也 具也武獻公之庶子武公敖也 獻子歸偏戒

其所知曰人不可以不學吾適魯而名其二諱為笑焉唯

不學也 言學則必知諱不見笑也 禮人之有學也如水之

有枝葉也 木也有枝葉猶庇蔭人而況君子之學乎 國語

晉獻文子成室晉大夫發焉 文子趙武也 作室成晉君獻

往 張老曰美哉輪焉美哉奐焉 言高大與言眾多 歌於

斯哭於斯聚國族於斯 祭死喪燕會於此足矣 文子曰

武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大

夫於九京也北面再拜稽首 全要領者免於刑誅也 晉卿

之誤當 君子謂之善頌善禱 善頌謂張老之言善禱謂

凡尊必尚玄酒 古也 唯君而尊 而猶鄉也 燕禮曰司宮尊于東

尊瓦大兩有豐 唯饗野人皆酒 飲饗者不備 尊者以酌者之

左為上尊 尊者設尊者也 酌者 尊壹者面其鼻 鼻在面中 ○凡

洗必盥 盥先盥乃洗 盥先自潔也 ○飲玉爵者弗揮 為其費而

飲酒者醜者醜者有折俎不坐 折俎尊徹之乃坐也 ○取俎

進俎不坐 以其有足亦 ○其有折俎者取祭反之不坐 燔亦如

之亦為柄尺之類也 燔炙也 鄉射曰賓奠爵于薦 尸則坐 尸尊

牢饋食禮曰尸左執爵右兼取肝肺 諸侯無故不殺牛 大

夫無故不殺羊 士無故不殺犬 豕庶人無故不食珍 故謂祭饗

○牛羊之肺離而不提心 提猶絕也 到離之不絕中 ○君子不

會困腴 周禮困作象謂犬豕之屬 ○羞首者進喙祭耳 耳出見

儀 ○大祝辨九祭 一曰命祭 二曰衍祭 三曰炮祭 四曰周祭 五

曰振祭 六曰擗祭 七曰絕祭 八曰繚祭 九曰共祭 祭者有所主

之 命也 振祭振讀為慎 禮家讀振為振旅之振 擗祭擗讀為虞 芮

為坐也 炮祭祭燔柴也 爾雅曰祭天曰燔柴 擗祭以肝肺 燔祭

醢中以祭也 醢祭以手從肺本循之至於末乃絕以祭也 絕祭

不循其本直絕肺以祭也 重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕

祭至祭之末禮殺之後但擗肝鹽中振之若祭絕肺以祭謂

之振祭特牲饋食禮曰取肺左御手執本坐弗間若射禮曰取肺

少牢曰取肝肺于鹽振祭之則命之祭然後祭是也 衍字當為延

炮字當為包聲之誤也 延祭者曲禮曰容若降等也 兼與為延

司曰宰夫贊者取黑以授尸 尸受兼祭于豆 祭是也 周禮備

也 備祭者曲禮曰徹之序備祭之是也 振祭擗祭亦本同禮多者

○凡齊執之以右居之於左

○凡羞有清者不以齊

○為天子削瓜者副之

○為大夫累之

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

禮書綱目卷七十六

祭妻食人之餘曰餽餘

○朱子曰禮君賜腥則熟而薦之

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

○餽餘不祭父不祭子

○瓜祭上環食中棄所操

○食棗桃李弗致於核

○食粟桃李弗致於核

○為君子擣薤則絕其本末

○壹食之人一人徹

禮書綱目卷七十六

不飲見人也

○來食揚其目而視之

○嗟來食雖聞而從

○微與其嗟也可去其謝

○為人祭曰致福為己祭而致膳

○言膳謙也

○以授使者於阼階之南

○稽首也

○肩七箇植豕則以豕左

○亦曰乘壺酒束脩一犬

○陳重者執輕者便也

○亦曰乘壺酒束脩一犬

○陳重者執輕者便也

○亦曰乘壺酒束脩一犬

○陳重者執輕者便也

○亦曰乘壺酒束脩一犬

致命也於車者曰 其以鼎肉則執以將命 鼎肉謂牲體已 其禽

加於一雙則執一雙以將命委其餘 加猶多也 犬則執縹守犬田犬

則授檜者既受乃問犬名牛則執縹馬則執勒皆右之 縹縹縹

繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名 臣則左之 異於

謂若韓盧宋鵠之屬右之者執之宜由便也 車則說綏執以將命無以前之

則袒髮奉冑 冑也冑兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命器則執蓋

謂有弓則以左手屈執執於右也 蓋謂御合之夫禮劍衣

蓋襲之加夫禕與劍馬 禕謂御函也襲御合之夫禮劍衣

脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟戈有刃者積筭箒其執之皆尚

左手 苞苴謂編束菴葦以裹魚肉也茵茵蓐也穎警枕也箒著

下陰 刀卻刃授穎削授拊 拊謂時類環也拊謂把 凡有刺刃者以授人則

辟刃 辟刃不以正鄉 水潦降不獻魚鼈 不饒也獻鳥者佛其首

為其喉害人也佛戾也 畜鳥者則勿佛也 養則馴獻車馬者執

策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右使獻粟者執右

契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者操書致 斤操執

所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鏡也冑兜鍪也民

虜軍所獲也操其右使制之契券要也右為尊量鼓量器名

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角 筋強順也遺人無時已定體

則張之未定 右手執箭左手承附 箭強順也附把中 尊卑垂悅

體則弛之 右執箭左手承附 箭強順也附把中 尊卑垂悅

也則客還辟辟拜 辟拜謙主人自受由客之左接下承附 由從

客之左右客尊之接下接客手 鄉與客竝然後受 於堂上則從

拾肆册 126 反

後刃敬也三兵鏃鏃雖在下體為首 進几杖者櫛之尊者所

底曰錡取其爵也平底曰錡取其斂也 效馬效羊者右牽之 效猶呈見效夫者左牽之

之執禽者左首 飾羔鴈者以纁 纁書也諸侯大夫以受珠

玉者以櫛 櫛也櫛 受弓劍者以袂 袂也 凡以弓劍苞苴筭筭問人

者 筭筭也苞苴裹魚肉或以葦或以 操以受命如使之容

曲禮 ○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司

敵者曰贈從者 適他行朝會也資猶 凡於尊者有獻而弗敢

以聞 此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金玉 凡獻於君

大夫使宰士親皆再拜稽首送之 膳於君有葷桃茹於大夫

去茹於士去葷皆造於膳宰 膳美食也葷桃茹辟凶邪也大夫

茹菜也造於膳宰既 凡賜君子與小人不同曰 尊卑 ○大

夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜 異於君惠也拜

再拜也 敵者不在拜於其室 謂來賜時不見也 ○酒肉之賜

弗再拜 輕也受重賜者拜受又 君子於有饋者弗能見則不

視其饋 饋遺也 饋遺不能見謂有疾也

右問遺之禮 ○問人於他邦再拜而送之 拜送使者如康

子饋藥拜而受之曰叩未達不敢嘗 范氏曰凡賜食必嘗

嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然則未達則不敢

可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受之禮

也 此一節記孔子與人交之誠意 ○朋友之饋雖車馬

非祭肉不拜 朋友有通問之義故雖車馬之重不拜祭肉

○陽貨欲見孔子而惡無禮大夫有賜於士不得受於其

亦瞞其亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見欲見孔子

孔子來見已也惡無禮畏人以己為無禮也受於其家對使人拜受於家也其門大夫之門也瞞窺也陽貨於魯為大夫孔子為士故以此物及其不在而饋之欲

其來拜而見之也先謂先來加禮也○孟子○吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之編帶子產獻紵衣焉帶大也吳地宜編鄭地貴紵故各獻已所貴示損○子思在魯已而不為彼貨利○襄二十九年左氏傳

使以書如衛問于上子上北面再拜受書伏讀然後與使者宴遂為復書返中庭北面再拜以授使者既受書然後退使者還魯問子思曰吾子堂上南面立授臣書事畢送

臣子上中庭拜授臣書而不送何也子思曰拜而不送敬也使而送之實也孔叢子○陳臻問曰前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於辭餽五十鎰而受

禮書綱目卷七十六

曲禮 廣雅書局

前日之不受是則今日之受非也今日之受是則前日之不受非也夫子必居一於此矣陳臻孟子弟子兼金好金也其價兼倍於常者一百也

孟子曰皆是也皆適於當在宋也予將有遠行行者必以贖辭曰餽禮予何為不受贖送行者當在辭也予有

戒心辭曰聞戒故為兵餽之予何為不受時人有欲害孟以戒備之辭君以金餽為孟子若於齊則未有處也無處

兵餽辭曰聞子之有戒心也子者孟子設兵而餽之是貨之也焉有君子而可以貨取乎無遠行戒心

所處也取猶致也○尹氏曰言君子之辭受取子唯當於理而已○孟子

國君不乘奇車出入必正也奇車上不廣欬為若自矜不妄指立視五鵠車獵衣之屬式視馬尾小顧不過數

為掩立平視也為猶規也謂式視馬尾小顧不過數在後國中以策筭郵勿驅塵不出軌入國不馳筭竹帶郵勿擾

策之筭若今時鞭未韋帶耳○曲禮○鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節也鸞和皆鈴也○坐乘以經坐之容手撫式視五

旅欲無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂詘存劍之緯欲無顧顧不過轂小

禮據中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不願不言反抑式以應武容也兵車之容也賈誼○國君下齊牛式

宗廟大夫士下公門式路馬皆廣敬也○疏曰案齊右職注云君下宗廟式齊牛與此文異能王見性則拱而式又引曲禮曰國

也卿位卿之朝位也君出過入國不馳善潤人也入望必式誣

禮書綱目卷七十六

曲禮 廣雅書局

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之無猶據也據式小俛崇

禮○乘貳車則式佐車則否貳車佐車皆副車也朝視之副曰

乘而歸○少儀○婦人不立乘異於男子

右乘車之容○升車必正立執綏綏挽以上車之索也范

無不正而誠意肅恭矣蓋君子莊車中不內顧不疾言不

親指內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失○凶服者式

之式負版者式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦



命車右就車門閭溝渠必步車右勇力之上備常非常者凡僕

人之禮必授人緩若僕者降等則受不然則否若僕者降等則

撫僕之手不然則自下拘之撫小止之諫也自下拘之由僕手

僕御婦人則進左手後右手遠御國君則進右手後左手而俯

敬也○執君之乘車則坐執執轡謂守之也君僕者右帶劍

負良緩申之面拖諸幣面前也幣覆答也良緩君緩也負之由

以散緩升執轡然後步左肩上也入右腋下申之於前覆答上也

乘則式君子下行然後還立還車而立以俟其去○酌尸之僕如君之僕

當其為其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲周禮大御

軌乃飲軌與軌於車同謂軹頭也軌與范聲同謂軹前也○並少儀

右僕御之禮

禮從宜事不可常也晉土句帥師侵齊開齊侯卒乃還春秋善之使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗

所出禮器曰天不生地不養君子不以爲禮鬼神不饗○君子行禮不求變俗求務也

故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之

故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於

朝出入有詔於國三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變

族若滅統奔邪立者爵祿有列於朝謂君不絕其祀祀復立其

謂與卿大夫吉凶往來相起告若兄弟宗族猶存則反告於

宗後謂吉凶也宗後宗子也去國三世爵祿無列於朝出入無

詔於國唯與之日從新國之法以故國與已無恩○貧者不以

貨財爲禮老者不以筋力爲禮禮許儉不非無也年五十始杖

禮八十拜君命一坐再至○並曲

右從宜從俗

禮書綱目卷七十六

曲禮

三

廣雅書局

將適合求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊

地求將上堂聲必揚警內人戶外有二屨言聞則入言不聞則不

入將入戶視必下入戶奉扇視瞻毋回皆不干掩人之戶開亦

開戶閤亦閤來變先有後入者閤而勿送示不○離坐離立毋

往參焉離立者不出中間爲干人私也離○登席不由前爲躡

席升必由徒坐不盡席尺示無所求於○讀書食則齊豆去席尺

爲汚席也○玉藻○執虛如執盈入虛如有人○凡祭於

室中堂上無跪燕則有之祭不跪者主敬也燕則有跪爲歡也

尊在室燕所尊在堂將燕天子諸侯祭有坐尸於堂之禮祭所

降說履乃升堂○並少儀○登城不指城上不呼爲惑○當食

不歎食或以樂臨樂不歎○容車不入大門犬馬不上於堂

非舉幣也○並曲禮

禮書綱目卷七十六

曲禮

三

廣雅書局

右雜記○孟子既娶將入私室其婦袒而在內孟子不悅

遂去不入婦備孟母而求去曰妾聞夫婦之道私室不與

焉今者妾竊墮在室而夫子見妾勃然不悅是客妾也婦

人之義蓋不容宿請歸父母孟母召孟子而謂之曰夫禮

禮書綱目卷七十六終

南海廖廷相再覆校

長壽李滋然覆校

武岡張成德初校

內則

委源江永撰

曲禮二

補

后王命冢宰降德于眾兆民后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌 欽食司徒掌十二教今一云冢宰記者 據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉 子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端紳搢笏咸皆也縱新髮者也總 振去塵著之髦用髮為之象幼時髮其制未開綏纓之飾也端 玄端士服也庶人深衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏 於紳旁所 左右佩用自佩也必佩者 左佩紛紛者 刀礪小觶金燧 紛視拭物佩巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪也 小觶解小結也觶貌如錐以象骨為之金燧可取火於日 右佩 玳瑁管遊大觶木燧玳瑁謂拾也言可以捍弦也管筆 偁偁行履 強也遊刀鞞也木燧鑽火也 偁偁行履

禮書綱目卷七十七 內則

廣雅書局

著基基屨也 婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳紳今簪也衣紳衣而著紳左佩紛刀礪小觶金燧右佩箠管線纁施繫 大觶木燧明為箠管線纁有之矜纁繫屨 矜猶結也婦人 以適 父母舅姑之所適適 及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛苛癢而敬抑 搔之怡說也苛疥也 出入則或先或後而敬扶持之先後之隨 抑按搔摩也 進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾槃承盥水者 巾以悅手 問所 欲而敬進之柔色以溫之溫藉也承尊 者必和顏色 饌醢酒醴芻蕘菽麥蕡 稻黍粱稊唯所欲醢醢也芻菜 蕘蕘也 棗栗怡蜜以甘之葶苳粉榆兔 蕘乾也秦人澠曰蕘 父母舅姑必嘗之而後退敬 ○男女未冠笄 齊人滑曰澠也 者雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總角矜纁皆佩容臭總角收髮結 之容臭香物

也以纓佩之為道 味爽而朝後成 尊者給小使也 問何食飲矣若已食則退若 未食則佐長者視具也具饌 ○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕 簞灑掃室堂及庭布席各從其事斂枕簞者不欲人見已 孺子 蚤寢晏起唯所欲食無時 後未成人者 ○由命士以上父子 皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈 以旨甘異宮崇敬也慈愛敬進之日 出乃從事食祿不荒農也 ○父母舅姑將坐奉席請 何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐將衽謂 更臥處御者舉几 斂席與簞縣衾匭枕斂簞而禱之 須臥乃敷之 父母舅姑之衣 會簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近也 敦牟卮匱非餽莫 敢用 餽乃用之牟讀曰羣也卮 與恆食飲非餽莫之敢飲食 食之恆常也 ○父母在朝夕恆食子婦佐餽婦皆與 夫餽也既食恆餽 旦夕之常食

禮書綱目卷七十七 內則

廣雅書局

每食餽而盡 父沒母存家子御食羣子婦佐餽如初御侍也謂 之未有原也 食也侍食者不餽 其婦猶皆餽也 旨甘柔滑孺子餽○父母在子雖老不坐○ 在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊齊莊 升降 出入揖遊不敢噦噫噎咳欠伸跛倚睇視不敢唾涕 易曰明夷 睇于 寒不敢襲瘧不敢搔 襲謂 左股 搯衣衾不見裏為其 可穢 父母唾洩不見 輒刷 冠帶垢和灰請 衣也 褻衣衾不見裏 穢和清也 衣裳綻裂紉箴請補綴紉猶 解也 漱衣裳垢和灰請滌滌和清也 衣裳綻裂紉箴請補綴紉猶 解也 五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢澤請澣足垢燂湯請 洗燂米 澣也 少事長賤事貴其帥時其帥皆也帥循也時 是也禮皆如此也 ○子婦孝 者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠朱子曰此謂不可變節以 傷尊者平日慈愛之心也 若 飲食之雖不善必嘗而待待後命 而後命 加之衣服雖不欲必服而待

待後命釋藏也加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而後復之朱子曰弗欲者慮以自逸而違命子婦有勤勞之事雖甚愛之姑與姑使若嫌於然熱而必爭子婦未孝未敬勿庸疾怨之姑縱之而盜數休之不可愛此而移苦於彼也子婦未孝未敬勿庸疾怨之

言用姑教之若不可教而后怒之怒也不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也猶為之隱○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫子事父母有隱無犯起猶更也不說與其得罪

於鄉黨州閭盜孰諫子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五○父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝撻擊也○父

母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不哀婢子之子子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執

事母敢視父母所愛雖父母沒不哀由自子甚宜其妻父母不

說出宜猶善也子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒

身不衰○父母雖沒將為善思胎父母令名必果將為不善思胎父母羞辱必不果胎遺也○舅沒則姑老謂傳家事於長婦也冢婦所

祭祀賓客每事必請於姑婦雖受傳猶不敢專行也介婦請於冢婦以其代介婦

舅姑使冢婦毋怠雖有勤勞不友無禮於介婦冢婦不友之也善兄弟為友姊姊猶兄弟也○朱子曰此舅姑若使介婦

母敢敵耦於冢婦雖有勤勞不敢並行不敢並命不敢並坐下婦也命○凡婦不命適私室不辭退婦侍舅婦將有事大小必

請於舅姑專行子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與家事統婦或賜之飲食衣服布帛佩帨蘭則受而獻諸舅

姑舅姑受之則喜如新受賜或賜之謂私親兄弟若反賜之則辭不得命

禮書綱目卷七十七 內則 三

如更受賜藏以待之待舅姑之乏也不婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而後與之內則○凡為人子之禮冬溫而

夏清昏定而晨省定安其牀衽也省在醜夷不爭醜眾也夷猶陛下之○夫為人子者三賜不及車馬命而受爵再命而受衣

服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於天子諸侯之子不受自卑遠於君

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也不敢受重賜者心也○夫為人子

者出必告反必面告面同耳反言面者從外所遊必有常所習必有業緣親之意恆言不稱老○為人子者居不主與坐不

中席行不中道立不中門謂與父同宮者也不當其尊處室棖闕之中中央內則曰由中西南闕謂之奧道有左右中門謂

命士以上父子皆異宮食饗不為饗饗量也不制待賓祭祀不

為尸尊者之處為其失子道聽於無聲視於無形有若親之將

不登高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也人之性使然

孝子不服闔不登危懼辱親也從事為卒有非常且嫌失禮也

行以燭○父母存不許友以死為報仇讐不有私財並曲○

未任者不敢稅人如稅人則以父兄之命不專家財也稅謂親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之○玉藻○父子

禮書綱目卷七十七 內則 四

不同席異尊○父前子名對至尊無大○子於父母則自名也

名父母所為也○子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去

之○並○父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走

而不趨敬親若出不易方復不過時其不信已所處也復反也

親濟色容不盛此孝子之疏節也言未為至孝也王季有疾文

○父母有疾冠者不櫛行不翔容不為言不惰憂不在琴瑟不

御憂不在食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在笑不至矧怒不至

詈本曰矧大笑則見疾止復故也○親有疾飲藥子先嘗之

嘗度其醫不三世不服其藥慎物齊也○事親有隱而無犯隱

所堪揚其過失也無犯不犯○竝曲禮○事親有隱而無犯隱

不稱揚其過失也無犯不犯○竝曲禮○事親有隱而無犯隱

顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方左右謂扶持之方

常服勤至死致喪三年服也凡此以恩為制○檀弓

而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之

氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也○為人子者父母

存冠衣不純素為其有喪象也純絲也玉藻曰編冠玄武子姓

衣純以青孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未

深衣曰孤子衣純以素○君子已孤不更名本亦重已孤暴貴不

為父作諡子事父無貴禮書綱目卷七十七內則

右事親事長詳見孝經論孝之言

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門

開寺守之男不入女不出闕掌中門之禁也寺○男不言內女

不言外謂事業非祭非喪不相授器祭嚴喪遠其相授則女受

以筐其無筐則皆坐奠之而後取之奠也外內不共井不共瀆

浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入瀆

室男子入內不嘯不拈夜行以燭無燭則止嘯讀為叱叱女子

出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止擁猶道路男子由右女

子由左地道尊右○男女不雜坐不同櫛柳不同巾櫛不親授

嫂叔不通問諸母不啜裳外言不入於柵內言不出於柵女子

許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗

與同席而坐弗與同器而食皆為重別防淫亂不雜坐謂男子

通問謂相稱謝也諸母庶母也在堂女子在房也櫛可以御衣者

使激裳裳賤尊之者亦所以遠別外言自言男女之職也不出

故宮中有災變若疾病乃後人也女子許嫁纓有從人之端也夫

上也春秋傳曰羣公子之全則已卑矣女子十年而不出○男

女異長各自為○男女非有行媒不相知名謂媒往來傳昏姻

受幣不交不親重別有禮寡婦之子非有見焉弗與為友辟嫌

見謂有奇才卓然眾乃相纏固寡婦之子非有見焉弗與為友辟嫌

人所知○竝曲禮○道路男子由右婦人由左車從中央道

也○王制○男女相答拜也嫌遠別不相答拜

右男女之別○男女無媒不交無幣不相見恐男女之無

別也重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒

禮書綱目卷七十七內則

以此坊民猶有自獻其身獻猶禮非祭男女不交爵

獻謂相以此坊民陽侯殺繆侯而竊其夫人夫之色至

其國未聞故大饗廢夫人之禮大饗饗諸侯來朝者寡婦

之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也有見謂暗其才

故朋友之交主人不在不有大故則不入其門喪病以此

坊民民猶以色厚於德子云好德如好色此句似不足論

如好色疾時人厚於諸侯不下漁色謂不內取於國中

內取象捕魚然中網取之是無所擇故君子遠色以為

民紀故男女授受不親不親者不以手相與也內則曰非

坐奠之而後取之御婦人則進左手御者在右前左姑姊

妹女子子已嫁而反見兄弟弗與同席而坐女子十年而

可以出矣猶不與男寡婦不夜哭遠思婦人疾問之不問其疾婦人以此坊民猶淫泆而亂於族非如匹坊記○適于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂

溺則援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也男女授受不親禮也嫂溺援之以手者權也適于姓髡名齊之辯士授與受以遠別也援救之也權稱鍾也稱物輕重而○公將有往來以取中者也權而得中是乃禮也○孟子○公將有行遂與姜氏如齊始議申繻曰女有家男有室無相瀆也

謂之有禮易此必敗女安夫之家夫安妻之室遠此則為亂○桓十八鄭文夫人姜氏勞楚子于柯澤楚子鄭文公夫人姜氏楚女楚子使師縉示之俘馘師縉楚姜氏齊女也柯澤鄭地樂師也師所獲耳君子曰非禮也婦人送迎不出門見兄弟不踰

禮書綱目卷七十七 內則 七 廣雅書局

闕闕門戎事不邇女器邇近也器物也言俘馘非近婦孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子出見之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外大故謂喪非致齊也非疾也則不晝處於內是故夜居於外雖弔之可也晝居於內雖問其疾可也家○公父文伯之母敬姜者季康子之從祖叔母也康子往焉闔門而與之言闔門也門皆不踰

闔闔門限也皆二人也敬姜不踰闔而出康子不踰闔而入傳曰婦人送迎不出門見兄弟不踰闔是也悼子康子與焉悼子穆伯之父敬姜酢不受徹俎不宴祭主人獻賓賓酢主人不受敬姜不親宗不具不繹繹又祭受也祭畢徹俎又不與康子宴飲宗不具不繹也唐尚書云祭之明日也昭謂天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日此言繹通言之也賈侍中云宗宗臣

主祭祀之禮不具謂宗臣繹不盡飯則退說云飯宴安私不具在則敬姜不與繹也繹不盡飯則退依也昭謂立曰飯坐曰宴言宗具與繹繹畢而飲不盡孔子問之曰男女之別禮之大經公父氏之婦動中禮趣度於禮矣國語

男女不同櫛枷不敢懸於夫之揮旒不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴竿謂之櫛夫不在斂枕篋簟席褥器而藏之不取少事長賤事貴咸如之咸皆也

右夫婦之別○曰季使過冀見冀缺耨其妻饁之臣也冀晉邑耨鋤也敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞之出門如賓如大承事如祭常謹仁之則也德三十三夫婦之禮唯及七十同藏無間衰老無嫌故妾雖老年未滿五

禮書綱目卷七十七 內則 八 廣雅書局

十必與五日之御五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此取九女姪婦兩兩而御則三日也次兩腋則四日將御者齊漱也次夫人專夜則五日也天子十五日而一御將御者齊漱澣慎衣服櫛總角拂髮矜纓綦屨其往如朝也角衍字婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不妻不在妾御莫敢當夕婢君之御日也○內則

右御妻妾○荀子曰霜降逆女冰泮殺內十日一御楊蓋誤耳當為冰泮逆女霜降殺內故詩曰士如歸妻迨此未泮殺滅也內謂妾御也十日一御御殺內之義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺內謂閉藏之時禁暗慾也月令在十一月此云霜降御與與氏所聞異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月申以前二月可成昏矣故曰冰泮逆女○朱子曰荀子本與家語孔子對哀公語同楊氏之說恐未必然然其言霜降閉○晉平公有疾叔向藏十日一御者似亦有理故特存之○晉平公有疾叔向問於子產子產曰僑聞之君子有四時朝以聽政德國書

以訪問問可夕以脩令念所夜以安身於是乎節宣其氣

宣散也勿使有所壅閉湫底以露其體湫集也底滯也露瀕也

兩體茲心不爽而昏亂百度茲此也爽明也今無乃壹之

同四時也則生疾矣叔向曰善哉未之聞也此皆然矣晉侯

求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為也是謂近女室

疾如蠱蠱惑非鬼非食惑以喪志惑女色良臣將死天命

不祐良臣不匡救君過故公曰女不可近乎對曰節之先

王之樂所以節百事也故有五節五聲遲速本末以相及

中聲以降五降之後不容彈矣此謂先王之樂得中聲聲

於是有所煩手淫聲怡心耳乃忘平和君子弗聽也五降

息則雜聲並奏所謂節倫之聲物亦如之言百事皆如至於煩乃舍也已

無以生疾煩不令君子之近琴瑟以儀節也非以怡心也

為心之節儀天有六氣謂陰陽風降生五味謂金味辛木

使動不過度由陰陽風雨而生發為五色辛色白酸色青鹹色黑

火味苦土味甘五聲白聲商青聲角黑聲羽淫生六疾淫過也滋味聲色

赤聲徵黃聲宮徵羽六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序為五節六氣之

害序之則成四時過則為舊陰淫寒疾寒過則陽淫熱疾熱

得五行之節風淫末疾末四肢也雨淫腹疾雨淫之氣晦淫惑疾

則喘晦夜也為寢寢明淫心疾明晝也思慮煩女陽物而晦時

過節則心惑亂淫則生內熱惑蠱之疾女常隨男故言陽物家今君不節

不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是

謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣

和聞之國之大臣榮其寵祿任其大節有舊禍與而無改

焉改改行必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤社

稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也將死趙孟曰何謂蠱

對曰淫溺惑亂之所生也溺沈沒於文皿蟲為蠱文字也

器受蠱害穀之飛亦為蠱穀久積則變為在周易女惑男

風落山謂之蠱三巽下艮上蠱與為長女為風艮為少

木得風皆同物也物謂趙孟曰良醫也厚其禮而歸之贈

而落之禮昭元

姬子者寢不測坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正

不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令警誦詩道正事列女

右胎教禮書綱目卷七十七內則

之故姪者能謹於此則生子形容端正才識必過人矣此

之謂胎教列女

妻將生子及月辰居側室側室謂夾之夫使人日再問之作而

自問之妻不敢見使姆衣服而對至於生子夫復使人日再問

之感動夫齊則不入側室之門若始時子生男子設弧於門左

女子設帨於門右表男女也孤者示有事於三日始負子男射

女否始有事也負之謂凡接子擇日雖三日之內尊卑必皆

見內冢子則太牢子猶言長子通於下也庶人特豚士特豕大

夫少牢國君世子太牢皆謂其非冢子則皆降一等謂冢子之

之子生也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人特豚也○異為孺子室於宮中特婦一

之擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者

使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室此謂人君養子之禮也諸母從妾

其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已他人無事不

往弱將驚動也○大夫之子有食母遊於傅御之中喪士之妻

自養其子使人也○三月之末擇日翦髮爲鬻男角女羈否則

男左女右日角午連曰羈是日也妻以子見於父貴人則爲

衣服由命士以下皆漱澣貴人大夫以男女夙興沐浴衣服具

視朔食朔食天子大牢諸侯少夫入門升自阼階立於阼西鄉

妻抱子出自房當楣立東面見子就側室見妾于於內寢辟人

君姆先相曰母某敢用時日祇見孺子某妻姓若言姜氏夫對

曰欽有帥父執子之右手咳而名之飲敬也帥循也或作振夫對

之事妻對曰記有成遂左還授師記猶識也識夫之言子師辯

告諸婦諸母名後告諸母若妻遂適寢燕寢夫告宰名宰辯

告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰謂屬吏也春秋

史獻諸州伯州伯命藏諸州府四閭爲族族百家也閭胥中士

也州長史大夫一人也皆有屬吏獻猶言也夫人食如養禮夫入已見子入室也其

之禮○凡名子不以國不以日月不以隱疾不以山川本篇不

日且之下無不以山川一句依朱子取曲禮移入○此在常語

之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂

若黑鬢黑髮矣疾在外者雖不得言尙可指大夫士之子不敢

與世子同名尊世子也其先世○妾將生子及月辰夫使人曰

一問之子生三月之末漱澣夙齋曰於內寢禮之如始入室君

已食徹焉使之特餼遂入御內寢適也禮謂已見子夫食

此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君○庶人無側室者及月

辰夫出居羣室其間之也與子見父之禮無以異也至問妻及

見子禮同也○凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

庶人或無妾見人於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶

子同也父卒而有適孫則有辭與見家子同父雖卒而庶孫猶

無辭○由命士以上及大夫之子旬而見旬當爲均聲之誤也

子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤

爲均今亦或作旬也○朱子曰此說疑鄭失之句如字謂十日

不待三月也豕子未食而見必執其右手適子庶子已食而

見必循其首天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食

而別其家適庶子之異也○朱子曰此承上文記大夫禮

與前章同唯適子庶子爲異耳○並內則

右生子

幼子常視無誑視今之示字小未有所知常示以○子能食食

教以右手能言男唯女俞男擊革女擊絲俞然也擊小囊盛脫

有飾緣之則是鞶裂與詩云垂帶如者男用韋女用紈

南純子帛名裂縞字雖異意實同也六年教之數與方名東西

北七年男女不同席不共食蚤其八年出入門戶及卽席飲食

必後長者始教之讓示以九年教之數日朔望與十年出就外

傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡

諒外傅教學之師也不用帛爲襦袴爲大溫傷陰氣也禮帥初

對之言也十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御後學象

去方猶常也物猶事也五十命為大夫服官政統一官之政也七十致

事致其事於君而告老凡男拜尚左手左陽○女子十年不出內也姆教婉

婉聽從婉謂言語也媿之言也媿謂容貌也執麻枲治絲繭織紝組紃學女事

以共衣服也觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠當及女時而知

十有五年而笄謂應年許嫁者女子許嫁笄二十而嫁有故二

十三年而嫁故謂父聘則為妻禮聘問則得與夫敵體奔則為

妾妾之言接也問彼有禮走而往焉凡女拜尚右手右陰也

右教子○孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉

戲為賈術孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其

嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以教子矣遂居

之孟子幼時問東家殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰吾

聞古者胎教今適有知而欺之是教之不信乃買豬肉以

食之既長就學遂成大儒列女傳

禮書綱目卷七十七 內則

三 廣雅書局采

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷七十七終



禮書綱目卷七十八

婺源江永撰

曲禮三

孝經

補依朱子孝經刊誤定

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上

下無怨孝者德之至道之要也言先代聖德之工能順天汝知

之乎曾子避席曰參不敏何足以知之禮師有問子曰夫孝德

之本也人之行莫大於教之所由生也言教從復坐吾語汝身

體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也孝而全而生之已當全

立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也言能立身行此孝

不毀為先揚名為後夫孝始於事親中於事君終於立身孝以

禮書綱目卷七十八 孝經

事親為始事君為中忠孝道著乃愛親者不敢惡於人博愛敬

親者不敢慢於人廣敬愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於

四海刑法也君行博愛廣敬之道使人皆不慢惡其蓋天子之

孝也蓋猶略也孝道在上不驕高而不危謂人上可謂高矣而能

免危也制節謹度滿而不溢謂之謹度無禮為驕奢泰為溢高

而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其

身然後能保其社稷而和其民人列國皆有社稷其君主而祭

社稷之主而蓋諸侯之孝也非先王之法服不敢服服者身之

制五服各有等差言卿大夫非先王之法言不敢道非先王之

德行不敢行言非謂禮法之言德行謂道德之行若是故非法

不言非道不行言必守法口無擇言身無擇行言行皆遵法道

言滿天下無口過行滿天下無怨惡禮法之言焉有口過三者

備矣然後能守其宗廟三者服言行也禮卿大夫立三廟以奉

祀蓋卿大夫之孝也資於事父以事母而愛同資於事父以事

君而敬同資取也言愛父與故母取其愛而君取其敬兼之者

父也言事父兼故以孝事君則忠移事父孝以事以敬事長則

順移事兄敬以事忠順不失以事其上然後能保其祿位而守

其祭祀能盡忠順以事君長則蓋士之孝也用天之道長秋敘

冬藏樂事順時常安祿位永守祭祀分地之利五土視其高下各謹身節用以

養父母身恭謹則遠恥辱用節省則免此庶人之孝也庶人為

而故自天子至於庶人孝無終始而忠不及者未之有也始自

能及者未之有也言無此理故曰未有

禮書綱目卷七十八 孝經

右經一章舊本文分作六章古文作七章朱子曰此

也疑所謂孝經者其本文止如此其下則或者雜引傳記

文亦不免有離析增加之失顧自漢以來諸儒傳誦其覺

其非至或以為孔子之所自著則又可笑之尤者蓋經之

首統論孝之終始中乃數陳天子諸侯卿大夫士庶人之

忠不及者未之有也其首尾和應次第相承文勢連屬脈

絡通貫同是一時之言無可疑者而後人妄分以為六七

章又增子曰及引詩書之文以雜乎其間使其文意分斷

間隔而讀者不復得見聖言大義為害不細故今定此六

七章者合為一章而刪去子曰者二引書者一引詩者四

凡六十一字以復經文之舊其傳文之失又別論之如左

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也言教不必家到戶

化自流於外教以孝所以敬天下之為人父者也教以悌所以

敬天下之為人兄者也舉孝悌以為敬則天下之為教以臣所

以敬天下之為人君者也舉臣道以為教則天下之詩云愷悌君子民之父母愷樂也悌易也義取君以樂易之非至德其孰能順民如此其大者乎

右傳之首章舊本第十三章○朱子曰此一節釋至德以意亦疏如上章之失云

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌言教人親愛禮也移風易俗莫善於樂風俗移易先入樂聲變隨人心正由君安上治民莫善於禮禮所以正君臣父子之別明男女禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬一人則千萬人悅居上敬下盡得惟心故曰悅也所敬者寡而悅者眾此之謂要道也

禮書綱目卷七十八 孝經

右傳之二章舊本第十二章○朱子曰此一節釋要道之意當為傳之二章但經所謂要道當自己而推之與此亦不同也

曾子曰甚哉孝之大也參問行孝無限高卑始知孝之為大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行也經常也利物為義孝為百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而有義天地之經而民是則之天有常明地有常利言人法則天地亦以孝為常行也則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治法天明以為常因地利以行義順此以施政教則不特嚴肅而成理也

右傳之三章舊本今文第七章○朱子曰此以下皆傳文而左氏傳所載子太叔為趙簡子道子產之言唯易禮字為孝字而文勢反不若彼之通貫條日反不若彼之完備明此義彼非微取此無疑也其曰先王得教之可以化民又與上文不相屬故溫公改教為孝乃得相通而下文所謂德義敬讓禮樂好惡者御不相應疑亦裂取他書之成文

而強加裝綴以為孔子曾子之問答但末見其所出耳然其前段文雖非是而理猶可通存之無害至於後段則文既可疑而謂聖人見孝可以化民而後以身先之於理又已悖矣況先之以博愛亦非立愛惟親之序若之何而能使民不遺其親耶其所引詩亦不親切今定先王見教以下凡六十九字並刪去

子曰昔者明王之以孝治天下也言先代聖明之王以至德要道化人是為孝理不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎小國之臣至卑者耳王尚接之以禮況於五等諸侯

敬也故得萬國之懽心以事其先王萬國舉其多也言行孝道以其職來治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎理國謂諸侯也鰥寡國之微者君尚不敢輕侮故得百姓之懽心以事其先君諸侯能行況知禮義之士乎治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎諸侯能行統之懽心則皆恭大夫臣妾家之賤故得人之懽心以事其親卿大夫位以材進者妻子家之貴者故得人之懽心以事其親卿大夫位以材進者妻子家之貴者夫然故生則親安之祭則鬼享之夫然故生則親安之祭則鬼享之

禮書綱目卷七十八 孝經

懽心則存安其榮沒享其祭存安沒享是以天下和平災害不生禍亂不作存安沒享人用和睦以致太平則故明王之以孝治天下也如此以孝為理則諸侯以下化而故明王之以孝治天下也如此以孝為行之故致如此福應詩云有覺德行四國順之覺大也義取天四方之國

右傳之四章舊本今文第八章○朱子曰此一節釋民用而亦非經文之正意蓋經以孝而和此以和而孝也引詩亦無甚失且其下文語已更端無所隔礙故今且得仍舊

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎參問明王孝理以致和子曰天地之性人為貴貴其異於人之行莫大於孝孝者孝莫大於嚴父萬物資始於乾人倫資父為天嚴父莫大於配天則周公其人也謂父為天雖無貴賤然以父配天則周公其人也

郊祀后稷以配天后稷周之始祖也郊謂闕丘祀天也周公攝政因行郊天之祭乃尊始祀以配之也

祀文王於明堂以配上帝明堂天子布政之宮也周公因之也方上帝於明堂乃尊文王以配之也

是以四海之內各以其職來祭祭海內諸侯各修其職來助祭也

也夫聖人之德又何以加於孝乎言無大故親生之膝下以養父母日嚴親猶愛也膝下謂孩幼之時也言愛親之心生於孩

也聖人因嚴以敬敬因親以愛聖人因其親嚴之心敬以愛敬之教故出以就傳趨而過

庭以敬也抑極痛痛聖人之教不肅而成其政不嚴而治人

政教亦不待嚴肅而成理也其所因者本也

右傳之五章舊本今文通下章為第九章○朱子曰此一節釋孝德之本之意傳之五章也但嚴父配

天本因論武王周公之事而贊美其孝之詞非謂凡為孝者皆欲如此也又沈孝之所以為大者本自有親切處而非此之謂乎若必如此而後為孝則是使為人臣子者皆

有今將之心而反陷於大不孝矣傳者但見其論孝之

禮書綱目卷七十八孝經

大即以附此而不知其非所以為天下之通訓讀者詳之不以其害意焉可也其曰故親生之膝下以下意卻親切但與上文不屬而與下章相近故今文連下二章為一章

但下章之首語已更端意亦重複不當通為一章此語當依古文且附上章或

子曰父子之道天性也君臣之義也父子之道天性之常加父

母生之續莫大焉父母生子傳體相續以尊嚴又有君臣之義

為君以臨於己恩人倫之道莫大於斯君親臨之厚莫重焉謂

義之厚莫重於斯故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮言盡愛敬之道然後施敬於

右傳之六章舊本今文通上章為第九章無子曰字○朱

也古文析不愛其親以下別為一章而各冠以子曰今文則合之而又通上章為一章無此子曰二字而於不愛其親之上加故字今詳此章之首語實更端當以古文為正

不愛其親語意正與上文相續當以今文為正至君臣之義之下則又當有脫簡焉今不能知其為何字也悖禮以上皆格言但以顛則逆以下則又雜取左傳所載季文子

北宮文子之言與此上文既不相應而彼此得失又如前章所論子產之語今刪去凡九十二字

子曰孝子之事親也居則致其敬平居必敬喪則致其樂喪則致其樂

病則致其憂色不滿容喪則致其哀盡其哀情祭則致其嚴齊

沐浴明發不寐五者備矣然後能事親五者謂一事親者居上不驕當

敬以臨為下不亂奉上也當恭謹以在醜不爭醜眾也爭競也當居上

而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵謂以兵三者不除雖

日用三牲之養猶為不孝也三牲太牢也孝以不毀為先言上

大牢之養固非孝也

右傳之七章舊本今文第十章○朱子曰此一節釋始於

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝五刑謂墨劓剕宮大辟

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

者莫過君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

禮樂而致非君者臣之稟命也而非聖人者無法制人

誤屬於此耳進思盡忠退思補過亦左傳所載士貞子語然於文理無害引詩亦足以發明移孝事君之意今故存之○或云宜為十一章

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察王者父事天母事地

言能敬事宗廟則長幼順故上下治君能尊諸父先諸昆弟則長幼之道順君人之化理

天地明察神明彰矣誠而降福佑故曰彰也故雖天子必有

尊也言有父也必有先也言有兄也父謂諸父昆弟諸兄皆祖考之謂也

父兄宗廟致敬不忘親也言能敬事宗廟則脩身慎行恐辱先

也天子雖無上於天下猶脩其身宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

也諱恤其行恐辱先祖而毀盛業也宗廟致敬鬼神著矣事宗

禮書綱目卷之十八 孝經

右傳之十章舊本今文第十六章○朱子曰此一節釋天子之考有格言焉當為傳之十章○或云宜為十

子曰君子之事親孝故忠可移於君以孝事君則忠事兄悌故順可移

於長以敬事長則順居家理故治可移於官君子所居則化是以行成

於內而名立於後世矣脩上三德於內名自傳於後代

右傳之十一章舊本今文第十四章○朱子曰此一節釋立身揚名及士之孝傳之十一章也○或

云宜為九章

子曰閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也

右傳之十二章舊本今文無此章古有之○朱子曰此

嚴父孝也嚴兄悌也妻子臣妾嚴父也○或云宜為十章

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令

可謂孝乎事父有隱無犯又敬子曰是何言與是何言與有非

成父不義理所不違故疑而問之不可故再言之昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸

侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不

失其家降殺以內尊卑之差爭謂諫也言雖無道士有爭友則

身不離於令名令善也益者三友言受父有爭子則身不陷於

不義父失則諫故故當不義則子不可以不爭於父臣不可以

不爭於君非忠孝故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎

右傳之十三章舊本今文第十五章○朱子曰此不

子曰孝子之喪親也生事已畢死事哭不偯氣竭而息禮無容

觸地言不文不為服美不安不安美飾聞樂不樂悲哀在心食

旨不甘旨美也不甘美味故疏食飲水此哀戚之情也謂上三日而食教民無

以死傷生毀不滅性此聖人之政也不食三日哀毀過情滅性

禮施教不令喪不過三年示民有終也三年之喪天下達禮使

至於殯滅孝子有終身之憂聖人以三年為之棺椁衣衾而舉之棺周棺

為制者使人知有終竟之限也為之棺椁衣衾而舉之棺周棺

為椁衣謂斂衣衾被也陳其簠簋而哀感之簠簋祭器也陳奠

舉謂舉尸內於棺也陳其簠簋而哀感之簠簋祭器也陳奠

也辟踊哭泣哀以送之男踊女擗下其宅兆而安措之宅墓

兆坐域也葬為之宗廟以鬼享之則以鬼禮享之春秋祭祀以

時思之哭暑變移益用增感以生事愛敬死事哀感生民之本

盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣愛敬哀感孝行之始終

之情

右傳之十四章舊本今文第十八章○朱子曰傳之十四

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣

父在子不得自專而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得為孝矣。尹氏曰如其道雖終身無改可也如其非道何待三年然則三年無改者孝子之心有所不忍故也游氏曰三年無改亦謂○子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨此章與內則之言相表裏微也微諫所不從又敬不違所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而不怨所謂與其得罪於鄉黨州閭寧諫父母怒而不悅而達之流血不敬起孝也○子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠起敬起孝也○子曰父母在不遠遊遊必有方遠遊則去親遠有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰○子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼知猶記憶也常知父母之年則既喜其已○孟懿子問孝子曰無違何忌無違謂不肯於理樊遲御者○孟懿子問孝於我我對曰無違何忌無違謂不肯於理樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違何忌無違謂不肯於理樊遲御

仲孫也夫子以懿子未達而不能問恐其失樊遲曰何謂也子指而以從親之令為孝故語樊遲以發之

人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣是時三家借禮故夫子以是警之然語意渾然又若不專為三家發者所以為聖人之言也○胡氏曰人之欲孝其親心雖無窮而分別有限得為而不為與不得為而為之皆於不孝所謂以禮者為其所得為矣○孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂武伯言子之者而已矣○孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂武伯言子之者而已矣

曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎孔子弟子姓名備養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以養之若能養其親而敬不至則與養犬馬者何異其言不敬之罪所以深警之也○胡氏曰世俗事親能養足矣狎恩恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門高弟未必至此聖人直恐○子夏問孝子曰色難有事其愛踰於敬故以是深警發之也

弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎惟色難事親之際也先生父兄也饌飲食之也曾猶嘗也蓋孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色為難耳服勞奉養未足為孝也○程子曰告懿子告人者能直義而少溫潤之色各因其材之高○子曰立愛自親下與其失而告之故不同也○並論語

始教民睦也立教自長始教民順也睦和厚也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命尊長出孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行○子曰善則稱親過則稱己則民作孝從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣微諫不倦者子於父論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦

○子云睦於父母之黨可謂孝矣睦厚也黨故君子因睦以合族合族謂與族人○子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其○子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歡孝上施言慈戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而君子以此坊民民猶不失其孺子之心歎謂有憂感之聲也

薄於孝而厚於慈○父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也身及財皆當統於父母在饋獻不及車馬示民不敢專也車馬家物之重○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志也者○並坊記

樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎○內則○曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子

可以為孝乎曾子曰是何言與是何言與君子所謂孝者先意

承志論父母於道參直養者也安能為孝乎公明儀曾子弟子 ○曾子

曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊

非孝也事君不忠非孝也蒞官不敬非孝也朋友不信非孝也

戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎遂猶亨孰藉成也

鄉嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰

幸哉有子如此所謂孝也已然猶眾之本教曰孝其行曰養養

可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒

慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履

此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順

此生刑自反此作 ○曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫

乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西

海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準無朝夕言常行無輟時也

放猶至也 ○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷

一樹殺一獸不以其時非孝也孝有三小孝用力中孝用勞大

孝不匱勞猶功也思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣

博施備物可謂不匱矣思慈愛忘勞思父母之慈愛已而自忘己之勞苦父母愛之喜

而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心父母有過諫而不逆

諫而父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人

亡親 ○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟

子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善

如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子問諸夫子曰夫

之所生地之所養無人為大疏曰言天地生養萬物之中無如人為貴

父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其

身可謂全矣曾子問諸夫子通會子所問於夫子之言故君子頃步而弗敢忘孝也

今子忘孝之道子是以有憂色也頭當為誰言之誤也子我壹舉足而不

敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故

道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不

敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不差

其親可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒也

○單居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用

行之如由己且俯從所行而思諫道也從而不諫非孝也同父母之非不匡諫諫而不

從亦非孝也從以美諫而行不從孝子之諫達善而不敢爭辨者作

亂之所由興也內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入地起由己為無

咎則諫謂順由己為賢人則亂謂爭辨賢與無咎互相足孝子無私憂無私

樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若

夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也言必齊色嚴敬此成人

之善者也未得為人子之道也為人父單居離問曰事兄有道

乎曾子曰有尊視之以為己望也謂儀象也兄事之不遺其言亦其

兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養猶

內不善於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故

君子內外養之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不

失時也謂冠弟之行若中道則正以使之正以使之弟之行若

禮書綱目卷七十八 孝經

十一

海味雜書局

禮書綱目卷七十八 孝經

十一

海味雜書局

不中道則兄事之禮敬之兄以兄誦事兄之道若不可然后舍之矣屈  
兄之道然猶不曾子曰夫禮大之由也不與小之自也言大者  
變則怒罰之也得自由  
飲食以齒以長力事不讓辱事不齒執觴觶杯豆而不醉和  
歌而不哀觶器也實之曰觴杯盤盃盞盞之總夫弟者不衡坐  
不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命不見於顏色未成於弟  
也大戴禮

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷七十八終

禮書綱目卷七十八

孝經

三

廣雅書局刊本

少儀

婺源江永撰

曲禮四

補

人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十二十曰弱冠

三十曰壯有室有室有妻也四十曰強而任任事也五十曰艾服官政

六十曰耆指使指事使人也七十曰老而傳傳家事也

八十曰耄指使指事使人也七十曰老而傳傳家事也

宗子宗子八十九曰耄謂老將知老又及之七年曰悼悼與

孝雖有罪不加刑焉愛幼而百年曰期頤期猶要也願養也

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

走而不趨舉會則坐祭立飲小子弟子也與不得尊長於己

踰等不敢問其年踰等父兄黨也問年燕見不將命自不用賓

則若子則若子遇於道見則面可以隨則隱不請所之喪俟

事不植弔亦不敢故煩動侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容

不翼也或使彈琴瑟則為之可寢則坐而將命命有所傳辭也

侍射則約矢拾取也侍投則擁矢不敢釋於地也勝則洗

而以請洗爵請行觴也客亦如之客射若投壺不勝則洗

於尊長與客不擢馬擢馬擢去也謂微也童子委摯而退

禮也適有喪者童子曰聽事童子未成人不敢當相

見之禮童子未成人不敢當相

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

右品節

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀

禮書綱目卷七十九少儀



不欲與從長者而上邱陵則必鄉長者所視為遠視不將即

席容母性色變也兩手樞衣去齊尺下緝也衣母撥揚貌足母

蹶遠貌先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越謂當行之前虛

坐盡後也食坐盡前為汗坐必安執爾顏執猶長者不及母儂

言儂猶暫也非爾容聽必恭既說又敬母勩說勩猶學也謂

為己母雷同雷之發聲物無不同時應者人之言當各由必則

說古昔稱先王依據○母踐履母踏席樞衣趨隅必慎唯諾趨隅

必由下也惟唯諾者○侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯

之請業則起請益則起尊師重道也起若今樞衣前請也業謂

子路問政子曰先之○父召無諾先生召無諾唯而起恭於諾侍

坐於所尊敬母餘席必盡其所近尊者見同等不起不為燭至

起異書食至起變為飯上客起敬尊燭不見跋之嫌若燭多有厭

倦尊容之前不叱狗主人於尊容之前不讓食不唾○並曲禮

○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咤而對示不敢欲臭○侍

坐於君子君子問更端則起而對離席對敬異事也○侍於君

子不願望而對非禮也禮尚謙也不願望○長者賜少者賤者

不敢辭不飲九禮也賤○侍坐於君子若有告者曰少間願有

禮書綱目卷七十九 少儀

三 廣雅書局

於側謂獨退也就猶著鄉長者而屣跪而遷屣俯而納屣謂長

之也不得屏還之而已俯俛也○排闥說屣於戶內者一人而

已矣雖眾敵猶有尊長在則否在在內也後來之限告○凡侍

坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

夜侍坐問夜膳董請退可也○侍坐於君子君子欠伸

撰杖屣視日蚤莫侍坐者請出矣撰猶持也○曲禮○侍坐於

君子君子欠伸運笏澤劍首還履問日之蚤莫雖請退可也

皆解倦之狀伸頰伸也還澤謂玩○請見不請退由○同上

弄也金器弄之易以汗澤○少儀○請見不請退由○同上

燕侍食於君子則先飯而後已所以母放飯母流歛小飯而亟

之亟疾也備噉數噉母為口容○少儀○侍食於先生異爵

者後祭先飯王藻○侍食於長者主人親饋則拜而食○曲禮

耳雖賤不得執食與主人不親饋則不拜而食○曲禮○

凡食果實者後君子陰陽所成火孰者先君子○玉藻○

食棗桃李弗致於核也○瓜祭上環食中棄所操也○同上○侍

飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也○長者辭少者

反席而飲長者舉未酌少者不敢飲○禮曰公卒爵而後飲也

禮書綱目卷七十九 少儀

四 廣雅書局

不辭○並曲禮

右侍食

弟子職

補出管

曲禮五

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極必虛其心然後能有  
也見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則志母  
虛邪行必正直游居有常必就有德虛謂顏色整齊中心必式  
夙興夜寐衣帶必飭式法朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂  
學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拊盥漱執事有恪掃席前曰拊盥攝衣  
共盥先生乃作沃盥徹盥汎拊正席共盥謂共先生之盥器也  
汎拊謂廣拊內外不止席前也先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色  
母性作謂變其容貌

右蚤作

禮書綱目卷七十九 弟子職

五 禮雅書局

愛業之紀必由長始一周則然其餘則否謂先從長者教之一  
始誦必作其次則已始誦而作以敬事端也凡言與行思中以  
爲紀古之將興者必由此始此中者無過無不及之名以後至就  
席狹坐則起狹坐之人見後若有賓客弟子駿作對客無讓應  
且遂行趨進受命所求雖不得必以反命讓者供給使令不敢  
求雖不得必以反命反坐復業若有所疑捧手問之師出皆  
起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置饜錯食陳膳母悻  
饋謂遜具其食凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹先菜後肉羹中別載  
在醬前其設要方載謂肉之細者遠載近醬食之飯是爲卒飯

左酒右醬是謂藉也禮三飯乃食裁而藉裁皆畢又用  
卒也在藉外也鄭注二禮兩引此文皆作醬字又此上  
文已云載在醬前則此醬不應復在載外矣本誤也告具而  
退捧手而立三飯二斗左執虛豆右執棨匕周還而貳唯噉之  
視同噉以齒周則有始柄尺不跪是謂貳紀三飯食必設二斗  
以載鼎實者貳謂再益也食盡曰噉視有盡者則益之商次序  
也如菜肉同盡則先益菜後益肉也豆有柄長尺則立而進之  
此是再益先生已食弟子乃徹趨走進漱拊前斂祭既食畢掃  
祭也

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡飯必捧  
孽羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循嘔覆手不以手  
也隱肘則太伏也嘔口也覆振衽掃席已食者作握衣而降旋  
手而循之所以拭其不潔也

禮書綱目卷七十九 弟子職

六 禮雅書局

而鄉席各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立振衽掃席謂  
拂席之汗賓客食畢亦  
自徹其餽并謂藏去也

右乃食

凡拊之道實水於盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕  
膺揲厥中有帚攘袂者恐溼其袂且不便於事也堂上寬故播  
將拊之故執箕以舌自入戶而立其儀不貨執帚下箕倚於戶  
當而置帚於箕中也側謂倚箕凡拊之紀必由奧始西南而俯仰聲折拊母有徹徹動  
得觸動拊前而退聚於戶內從前掃而卻退聚其坐板排之以  
葉適已實帚於箕板穢時以手排先生若作乃興而辭畢故辭  
之令坐執而立遂出弃之既拊反立是協是稽協合也稽效也  
止也

右灑掃

暮食復禮謂復朝昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐所椅

之遠近乃承厥火總束也古者束薪蒸以為燭故謂之總其未

燭承取火也然者則橫於坐之所也椅謂燭盡察其將盡

也舊燭既盡則更使人以新燭繼之一橫一直其兩端相接之

處勢曲如矩則方正不邪也蒸細薪也言稍寬其束使其蒸間

者居上則火易然也緒燭燼也椅所以貯緒也右手執燭左

手正櫛有墮代燭交坐無倍尊者乃取厥櫛遂出去先執燭

短有墮而不可執者則從執燭者代之而坐於其處前執燭

者乃取櫛而出棄之也

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俛衽則請有常則否

俛始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也

禮書綱目卷七十九 弟子職

七 廣雅書局集

右請衽

先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子

之紀

右退習○事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪

三年心喪破容如父而無服也凡此以恩義之間為制。檀弓○宦學事師非禮不親

詳見曲禮

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷七十九終

禮書綱目卷之八十

臣禮

補

葵源江永撰

曲禮六

事君有犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失若齊晏子為晉叔向言之左右就養

有方不可侵官服勤至死方喪三年以義為制○事君者

量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然然故上

無怨而下遠罪也量其事意合○為人臣下者有諫而無訕

有亡而無疾亡去也頌而無諷諫而無驕頌謂將順其美也驕

也怠則張而相之怠惰也廢則埽而更之謂言行謀從特知而

稷之役役為也○四郊多壘此卿大夫之辱也不能安也壘軍

禮書綱目卷八十臣禮

壁也數見侵禮地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民不能

右通論○子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信

資謀獻猶進也言臣事君必先謀定其言乃後親進為君言也

是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡死其言者竭力於

不信於事○子曰事君大言入則望大利小言入則望小

利大言可以立大事也小言可以立小事故君子不以小

言受大祿不以大言受小祿用其德能也○子曰事君不

下達不尙辭非其人弗自不尙辭不多出浮華之言也弗

自和君事者也齊景公曰唯據與和君事者也齊景公曰唯據與

和君事者也齊景公曰唯據與

和君事者也齊景公曰唯據與

和君事者也齊景公曰唯據與

和君事者也齊景公曰唯據與

則位有序易進而難退則亂也亂謂賢一辭而退以遠亂也進難者為主人之擇已也○子曰事

君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也去也

利祿言為貪祿也臣以遠去君至於三○子曰事君慎

始而敬終輕交易絕○子曰事君可貴可賤可富可貧可

生可殺而不可使為亂亂謂違廢○子曰事君軍旅不避

難朝廷不辭賤且謙也處其位而不履其事則亂也履猶

故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事

而退臣之厚也使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之

也孰慮而從之又計於己志也欲其必有成也否則非已志

非已志者事成則去也事或為身○並表記○子曰下難

知則君長勞難知有臣儀行不重辭不援其所不及不煩

禮書綱目卷八十臣禮

其所不知則君不勞矣儀當為義聲之謀也言臣義事君

所不及謂必使其君所行如堯舜也煩以其所不知謂

必使其知慮如聖人也凡告論人當隨其才以誘之○繼

衣○子云善則稱君過則稱己則民作忠坊○子路問事

君子曰勿欺也而犯之犯謂犯顏諫諍○范氏曰犯非子

子路以先勿○子曰事君敬其事而後其食後與後獲也

欺而後犯也○子曰事君敬其事而後其食後與後獲也

以敬吾之事而已不可先有求祿之心也○並論語○責

難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊范氏

臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也聞

陳善道以禁閉君之邪心惟恐其君或陷於有過之地者

敬君之至也謂其君不能行善道而○孟子○史黯曰事君者諫

過而賞善諫過臣救其惡薦可而替否薦進也替去也傳

否焉臣獻其否以成其可君所謂獻能而進賢擇才而薦

否而有可焉臣獻其可以去其否

之朝夕誦善敗而納之道之以文行之以順勤之以力致

之以死死其難也聽則進否則退國語○召公曰夫事君者險

而不對音諸侯也在危險之中不當對對謂若怨而不怒

怨怨望也音諸侯也況事王乎周語

司士掌擯士者膳其摯摯士告見初為士者於王也鄭司農云

膳者入於王之膳其摯者王食其所執羔雁之摯也

膳人○夏官○始見于君執摯至下容彌蹙蹙下謂君所也蹙

貌也其為恭音諸侯也庶人見于君不為容進退走容謂

再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不若他邦

之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外

臣臣不敢辭再拜稽首受見禮

右始見○子曰擇日月以見君恐民之不敬也擇日月以

禮書綱目卷八十臣禮

在臣竟者○表記○臣見君所以有贊何贊者質也質已之誠致

己之惻愍也王者因臣之心以為之制差其尊卑以副其

意子見父無贊何至親也見無時故無贊臣之事君以義

合也得親供養故質已之誠副己之意故有贊也白虎

孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人庶

人不傳質為臣不敢見於諸侯禮也傳通也質者土執燭

通者也國內莫非君臣但未仕者與執贊在官之臣不同故不敢見也

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思所思念

者也對所以對君者也命所受既服習容觀玉聲玉乃出揖私

君命也書之於笏為失志也私朝自大夫家之朝也

朝輝如也登車則有光矣推其臣乃行

入君門由闕右臣統於君不踐闕闕門限也

凡有指畫於君○曲禮

前用笏造受命於君前則書於笏玉○輟朝而顧不有異事必

有異慮君輟猶止也不在故輟朝而顧君子謂之固固謂不達於

○君命召雖賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使

命也春秋傳曰跋者御跋者御也御曲禮○凡君召以三節二節以走

御也者皆謂也世人亂之御曲禮○凡君召以三節二節以走

一節以趨節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持

在官不俟屨在外不俟車趙君命也必有執隨授之者

右朝君○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如

也此君未視朝時也王制諸侯上大夫卿下大夫

五人許氏說文侃侃剛直也誾誾和悅而諱也君在

階如也與與如也君在視朝也鞞鞞恭敬不蓋之貌與與

也亦通此一節記孔子在○入公門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也公門高大立不中門行不履闕

而若不容收之至也立不中門行不履闕

禮書綱目卷八十臣禮

之闕君出入處也闕門限也禮士大夫出入君門由過位

闕右不踐闕謝氏曰立中門則當尊行履闕則不格過位

色勃如也足躩如也其言似不足者位君之虛位謂門限

所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以攝齊升堂鞠躬如

也屏氣似不息者攝攝也齊衣下繼也禮將升堂兩手摠

也近至尊氣容肅也出降一等遠顏色怡怡如也沒階趨

翼如也復其位躩躩如也舒氣解顏怡怡和悅也沒階下

餘也此一節記孔子在朝之容○吉月必朝服而朝

在魯致仕時如此○君命召不俟駕行矣

○子曰拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下臣與君

拜於堂下君辭之乃○子曰事君盡禮人以爲詭也

子於事君之禮非有所加也如是而後盡耳時人不能○

晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉅麋賊之鉅麋晉晨

往寢門闕矣盛服將朝尚早坐而假寐冠而睡麋退歎而

言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信

有一於此不如死也觸槐而死槐趙盾庭樹○

凡侍於君紳垂足如履齊頤垂拱視下而聽上視帶以及袷

聽鄉任左紳垂則袷折也齊裳下○贊幣自左詔辭自右自由

也立者尊右○少儀○凡燕見於君必辯君之南面若不得則

正方不疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當

見圖事非立賓主君在堂升見無方階辯君所在於君也君近

之燕也疑度之東則升東階君近西則○侍坐則必退席不退則必引而去君

升西階○士相見禮○君命大夫與士肆肆習也

之黨引卻也黨鄉之細者退謂旁○玉藻○君命大夫與士肆肆習也

大夫則與士展習其禮書綱目卷八十 臣禮 五 廣雅書局

事謂欲有所發為也在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝

唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨

前臣名詳見曲○士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士上同

○君所無私諱謂諸臣之名○若賜之食而君客之則命之

祭然後祭雖見賓客猶不敢備先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而

將食臣先嘗禮也侍食則正不祭○若賜之食而君客之則命之

之忠備禮也不嘗羞膳君命之羞羞近者辟會命之品嘗之然

宰存也飯飲利將食也君命之羞羞近者辟會命之品嘗之然

後唯所欲必先備凡嘗遠食必順近食始也君未覆手不敢殮

覆手以循呼已君既食又飯殮不放先飯殮者三飯也食如是

也君既徹執飯與醬乃出授從者前當親徹也君若賜之爵則

越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

不敢先君盡爵君子之飲酒也受一爵而色酒如也酒如肅敬貌二爵

而言言斯言言和敬貌禮已三爵而油油油油說以退三爵則

敬殺可斯猶耳也退則坐取屨隱辟而后履坐左納右坐右納左隱辟俛

以去矣退則坐取屨隱辟而后履坐左納右坐右納左

○玉藻○若君賜之食則君祭先飯偏嘗膳飲而俟君命之

食然後食君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君

也今云若君賜之食則君祭先飯偏嘗膳飲而俟君命之

嘗嘗膳若有將食者則俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰

卒爵而俟君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授爵坐授

賜之爵無君也退坐取屨隱辟而后履君為之興則曰君無為

興臣不敢辭君若降送之則不敢願辭遂出謂君若食之飲之

遂巡興起也辭君興而不敢大夫則辭退下比及門三辭降猶

見禮○賜果於君而其有核者懷其核嫌棄尊者物

君君賜餘器之既者不寫其餘皆寫重汗辱君之器也既謂陶

之也寫者傳已器中乃食○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽

首送之也膳於君有葷桃茹於大夫去茹於士去葷皆造於膳

宰膳美食也葷桃茹辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑大

夫不親拜為君之答已也不敢變○凡於尊者有獻而弗敢以

聞此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金玉貨貝○君將適

他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司適他行朝會也

○土有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對



有貳車者之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服衣服服劔乘馬弗賈平尊者之物非卿非君命不越竟莊十七

右恭敬○君召使擯色勃如也足躩如也諸侯相朝摺主國之君所

變色貌躩盤辟貌摺所與立左右手衣前後檐如也所與

皆敬君命故也摺命數之半如上公九命則用五人以立謂

疾趨如也端好如鳥舒翼賓退必復命曰賓不願矣紉君

疾趨如也端好如鳥舒翼賓退必復命曰賓不願矣紉君

禮書綱目卷八十一 臣禮

九 廣雅書局

妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也列女傳○聘弓銛矢不出竟場束脩之肉不行竟中有至尊者不貳之也詳見賓禮

為人臣之禮不顯諫為奪美也顯明也謂三諫而不聽則逃之逃去也君臣有義則明言其君惡不幾微三諫而不聽則逃之合無義則離○曲禮○事君有犯而無隱詳見

右諫諍○子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也尸謂不知人○子曰事君欲諫不欲陳陳謂言其過於

孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諃諫二曰憇諫三曰降諫四曰直諫五曰諷諫唯度主以行之吾從其諷諫乎

家語○案莊二十四年公羊傳何休注云諫有五○齊日諫諫二日顯諫三日直諫四日爭諫五日憇諫

宣王問卿孟子曰王何卿之問也王曰卿不同乎曰不同

有貴戚之卿有異姓之卿王曰請問貴戚之卿曰君有大

過則諫反覆之而不聽則易位大過謂足以亡其國者易

賢者蓋與君有親親之恩無可去之義以宗廟請問異姓

之卿曰君有過則諫反覆之而不聽則去則去○此章言

大臣之義親疏不同守經行權各有其分貴戚之卿小過

不諫也但必大過而不聽乃可易位異姓之卿大過非

於紂而霍光異姓乃能行之於昌邑此又委任權力之不

論也○孟子○臣所以有諫君之義何盡忠納誠也評

禮書綱目卷八十一 臣禮

十 廣雅書局

愚不任用請退避賢如是君待之以禮臣待放如不以禮

待遂去君待之以禮奈何曰子熟思夫子言未得其道今

子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之則遣大夫

送至於郊必三諫者何以爲得君臣之義必待於郊者忠

厚之至冀君覺悟能用之所以必三年何古者臣下有

喪君三年不呼其門所以復君恩如以言放者臣爲君諱

若言有罪放之也臣待於郊君不絕其祿者示不欲去也

道不合耳祿參二與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜

之環則反賜之玦則去明君子重恥也白虎○箕子者紂

親戚也紂始爲象箸箕子歎曰彼爲象箸必爲玉楮爲玉

楮則必思遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之漸自此始不可振也紂爲淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可



以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干刳視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉史記微子世家○晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可成君之君君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心昭二十年左氏傳

禮書綱目卷八十 臣禮

廣雅書局

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用者大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素篋乘髦馬不蚤鬻不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也壇位除地為位也徹猶去也鞮屨無絢之菲也篋覆笥也髦馬不鬻落也蚤讀為爪鬻鬻鬻也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一時天氣○君子行禮不求變俗求猶務也變可以遂去也徹或為幕○君子行禮不求變俗求猶務也變可以遂去也徹或為幕故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國三世自祖至孫踰久可以變故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祀祀復立其族若城紇奔邾立城為矣詔告也若兄弟宗族猶存則反告於謂與卿大夫吉凶往來相起告亦去國三世爵祿無列於朝出入無宗後謂吉凶也宗後宗子也

六百七十五

詔於國唯與之日從新國之法以故國與已無恩與請起為卿大夫○並曲禮

右去國○孔子之去齊接淅而行去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也接猶承也漸漬米水也漬米將炊而欲去之速故以手承水取米而行不及炊也○

孟子○子路去魯謂顏淵曰何以贈我贈送也曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入無君事主於孝則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入

視謂子路曰何以處我處猶安也子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下居者主於敬○子產曰卿違從大夫之位謂以禮去者降

位一罪人以其罪降罪重則降○古之制也昭七年左氏傳○晉放其大夫胥甲父于衛放之者何猶曰無去是云爾是是然則

何言爾近正也此其為近正奈何大夫已去三年待放者刑不上大夫蓋以為摘巢毀卵則鳳凰不翔刳胎焚天則麒麟不至刑之則恐誤刑嫌者死者不可復生刑者不可

復屬故有罪放之而已所以尊賢者之類也三年者古者疑獄三年而後斷易曰繫用徽墨實於叢棘三歲不得凶是也自嫌有罪當君放之非也日無去大夫待放正也聽

誅故三年不放去宣元年公羊傳○君子死社稷也死其所受於天子也謂見侵伐大夫死眾士死制

國君死社稷也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死眾士死制謂君所受於君眾謂君師制○君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之利己亡眾非忠也言亡之

焉外患弗辟也謂卿大夫也同僚將為亂已力不能討不與如陳葬原仲傳曰君子辟難而不辟外難○雜記

右死節○武公伐翼殺哀疾翼晉國止欒共子曰苟無死樂共子晉哀疾大夫共叔成也初叔叔為曲沃

伯共子之父樂賓傳之故止共子使無死也吾以子見天子令子為上卿制晉國之政於天子者也辭曰成聞之

禮書綱目卷八十 臣禮

廣雅書局

六百七十三

民生於三事之如一三君父師也如父生之師教之君食

之食謂非父不生非食不長非教不知生之族也故壹事

之族類也壹事之唯其所在則致死焉在君父為君報生

以死報賜以力人之道也賜惠也以力臣敢以私利廢人

之道私利謂不君何以訓矣無以教也且君知成之從也未

知其待於曲沃也君武公也言君知成將死其君為從臣

將弑殤公孔父生而存則殤公不可得而弑也於是先攻

孔父之家大夫稱家父者字也禮臣死君字殤公知孔父

死已必死趨而救之皆死焉孔父正色而立於朝則人莫

敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣內有其義則外形見

於顏色桓○宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至

遇之於門手劒而叱之萬臂撥仇牧碎其首側手齒著乎

門闔闔仇牧可謂不畏強禦矣莊十二年○晉獻公卒里

克不鄭以三公子之徒作亂三公子申生初獻公使荀息

傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤言其幼賤與辱在大夫

其若之何欲屈辱荀息稽首而對曰臣竭其股肱之力加

之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠

貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞

也往死者居生者耦兩也送死及里克將殺奚齊先告荀

息曰三怨將作三公子秦晉輔之子將何如荀息曰將死

之里克曰無益也荀叔曰吾與先君言矣不可以貳能欲

復言而愛身乎荀叔荀息也復雖無益也將焉辟之且人

之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已乎言不能止里

等申生里克殺奚齊於次次喪荀息將死之人曰不如立卓

子而輔之荀息立公子卓以葬里克殺公子卓於朝荀息

死之傳九年荀息可謂不食其言矣公羊○晉懷公命無

從亡人懷公重耳期期而不至無赦狐突之子毛及偃從

重耳在秦弗召偃子懷公執狐突曰子來則免對曰子之

能任父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也名書於所

之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣

之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣乃殺之傳二十三

○楚子圍宋晉使解揚如宋使無降楚曰晉師悉起將至

矣鄭人囚而獻諸楚楚子厚賂之使反其言反言晉不許

三而許之登諸樓車使呼宋人而告之樓車車遂致其君

命楚子將殺之使與之言曰爾既許不穀而反之何故非

我無信女則棄之速即爾刑對曰臣聞之君能制命為義

臣能承命為信信載義而行之為利謀不失利以衛社稷

民之主也義無二信欲為義者信無二命欲行信者君之

路臣不知命也受命以出有死無實實廢又可賂平臣之

許君以成命也成其死而成命臣之祿也寡君有信臣已

廢下臣獲考考成死又何求楚子舍之以歸宣十五年○

衛懿公有臣曰宏演遠使未還翟人攻衛及懿公於滎澤

殺之盡食其肉獨捨其肝宏演至報使於肝畢呼天而啼  
盡哀而止曰臣請為禳因自殺先出其腹實內懿公之肝  
禳表也納公肝於其腹中故曰臣請為禳桓公聞之曰衛之亡也以爲無道也  
今有臣若此不可不存於是復立衛於楚邱宏演可謂忠  
矣殺身出生以徇其君出去也去生就死以徇從其君非徒徇其君也又  
令衛之宗廟復立祭祀不絕可謂有功矣春秋○樂毅破  
齊聞畫邑人王蠋賢令軍中環畫邑三十里無人使人請  
蠋蠋謝不往燕人曰不來吾且屠畫邑蠋曰忠臣不事二  
君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退而耕於野國破君  
亡吾不能存而又欲劫之以兵吾與其不義而生不若死  
遂經其頸於樹枝自奮絕脰而死通鑑○齊崔杼弑  
其君光晏子立于崔氏之門外聞難其人曰死乎曰獨吾  
君也乎哉吾死也言已與眾無異曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡  
也自謂無罪曰歸乎曰君死安歸言安可歸君民者豈以陵民社  
稷是主臣君者豈爲其口實社稷是養言君不徒君民上臣不徒求祿皆爲社稷故君爲社稷死則死之爲社稷亡則亡之謂以公若爲親死而爲己亡非其私暱誰敢任之私暱所親愛也非所親暱無爲當其禍  
且人有君而弑之吾焉得死之而焉得亡之言已非正卿見待無異於眾臣故不得死其難也將庸何歸將用死亡之義何所歸趨門啟而入枕尸股而  
哭枕以公尸已股興三踊而出襄二十五年左氏傳

父之讎弗與其戴天父者子之天殺己之天與其戴天非孝子也行求殺之乃止○曲禮○案君之讎亦  
讎父也其餘親之讎詳見通禮刑辟○父之讎辟諸海外君之讎眠父見刑辟

右復讎○韓魏趙氏殺智伯分其田趙襄子漆智伯之頭  
以爲飲器智伯之臣豫讓欲爲之報仇乃詐爲刑人挾匕  
首入襄子宮中塗廁襄子如廁心動索之獲豫讓左右欲  
殺之襄子曰智伯死無後而此人欲爲報仇真義士也吾  
謹避之耳乃舍之豫讓又漆身爲癩吞炭爲啞行乞於市  
其妻不識也行見其友其友識之爲之泣曰以子之才臣  
事趙孟必得近幸子乃爲所欲爲願不易邪何乃自苦如  
此求以報仇不亦愚乎豫讓笑而應之曰不可既以委質  
爲臣而又求殺之是二心也且爲先知報後知爲故君賊  
新君大亂君臣之義吾弗爲之矣凡吾所以爲此者所以  
明君臣之義雖難不避也襄子出豫讓伏於橋下襄子至  
橋馬驚索之得豫讓遂殺之史記○王孫賈事齊閔王  
出走賈失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望  
女莫出不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其  
處女尙何歸王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲  
與我誅齒者袒右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺  
之通鑑○王孫賈

禮書綱目卷八十終  
武岡張成德初校  
長壽李滋然覆校  
南海廖廷相再覆校

婺源江永撰

樂制

樂一

補

伏義樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯

又案隋樂志云伏義有絢同之詠伊者有葦籥黃帝作咸池少

皞作大淵世紀顛頊作六莖帝學作六英唐堯作大章虞舜

作大韶夏禹作大夏禹命登扶氏為承夏之樂有鍾鼓磬鐸

奇憂韜所以察有說治天商湯作大濩周武王作大武周公作

下以五聲為銘於籥簞通杜氏○土鼓貫桴葦籥伊者

氏之樂也昔當為由聲之誤也籥如笛三孔伊者氏古天○舜

作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯詳樂○夔曰夏擊

鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓

合止祝敔笙鏞以間鳥獸踴躍籥韶九成鳳凰來儀莫擊考擊

其聲也博至拊循也樂之始作升歌於堂上則堂上之樂惟取

於合詠歌之聲也格神也格思之格虞賓丹朱也堯之後為賓

人無不和可知矣下堂也丹朱也管猶周禮所謂陰竹之管孤

竹之管孫竹之管也發鼓如鼓而小有柄持而搖之則翫耳口

擊鼓教郭璞云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄

連底撞之令左右擊狀如伏虎背上有二十七鈕刻以鐵

機之鏡長一尺以木為之始作也擊柷以合之及其終也以

於管端鑄大鐘也葉氏曰鐘與笙相應者曰笙鐘與歌相應者

曰頌鐘頌或謂之鑄詩賁鼓維鐘是也大射禮樂人宿縣於牲

階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東而其南頌鐘頌

飲酒禮也上言以詠此南言以詠此西言以詠此東言以詠此

踴躍然也謂古文作籥舞者所執之物說文云樂名籥詔季札

觀周樂見舞韶籥者則籥韶蓋舜樂之總名也今文作籥故先

儒誤以籥管釋之九成者樂之九成也功以九敘故樂以九成

羽族之靈者其雄為鳳其雌為凰也下管鼓合止祝敔笙鏞

擊鳴球搏拊琴瑟以詠堂上之樂也依上下而遞奏間合而

以間堂下之樂也唐孔氏曰樂之作也依上下而遞奏間合而

樂九成致舞尊異靈瑞故別言之樂鳥獸微物故言於堂下

鋪以間言鳥獸踴躍風俗通曰舜作籥笙以象鳳凰蓋因其形聲

之似以狀其聲樂之妙也堯巴鼓瑟而遊魚出聽伯牙鼓琴而

六馬仰秣聲之感通之妙也堯巴鼓瑟而遊魚出聽伯牙鼓琴而

樂見舞韶籥者則籥韶蓋舜樂之總名也今文作籥故先

感甚盛德後以加矣夫韶樂之奏幽而感神則祖考來格明而

孔子聞之於齊尚且三月不知肉味豈不謂為樂之至於斯哉

當時感召夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧重擊曰拊

從可知矣

石磬也有大磬有編磬有歌磬磬有大小故擊有輕重八音獨

言石者蓋石磬屬角最難諧和記曰磬以立辨夫樂以合為主

而石磬獨立辨者以其難和也石磬既和則金絲竹匏土革木

之和而此言也或曰玉振之也者終條理之事故舉磬以終焉

上言鳥獸此言百獸考工記曰天下大獸五脂者膏者藏者

正也庶尹者眾百官府之長也允諧者信皆和諧也庶尹諧則

知矣○益稷

右歷代樂制○樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈

有正有淫矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亡昔古

朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝別號多風而陽氣畜積萬物

散解果實不成故士達作為五絃瑟以來陰氣以定羣生

禮書綱目卷八十一 樂制

廣雅書局

五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物

之極樂之八昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積陶唐氏

道壅塞不行其原故有洪水之災民氣鬱閉而滯著閉讀曰過筋

骨瑟縮不達故作爲舞以宣導之宣昔黃帝令伶倫作爲

律伶倫黃伶倫自大夏之西大夏西乃之阮隃之陰阮隃

山北取竹於嶰谿之谷以生空窅厚鈞者斷兩節間嶰谿

者取其厚鈞斷兩節開以爲律管其長三寸九分而吹之以爲黃鍾之宮

斷竹長三寸九分吹之吹曰舍少次制十二筒六律六呂各

二筒合以之阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄鳴

爲六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合合和黃鍾之宮皆可

以生之故曰黃鍾之宮律呂之本法風之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾

之宮皆可黃帝又命伶倫與榮媛鑄十二鍾以和五音以

施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸

池奏十二鍾樂帝顓頊生自若水實處空桑處居乃登爲

帝惟天之合正風乃行惟天之合德與其音若熙熙淒淒

鏘鏘帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風八命

之曰承雲以祭上帝上帝吳乃令鱻先爲樂倡倡始鱻乃

偃浸以其尾鼓其腹擊鼓其音英英和帝嚳命咸黑作爲聲

歌九招六列六英倕作爲鼗鼓鍾磬吹管壎篪鞀柷

帝嚳乃令人抃或鼓鼗擊鐘磬吹管展管篪因令鳳鳥天

翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康帝堯立乃命質爲樂質

乃效山林谿谷之音以歌質當乃以麋路置缶而鼓之擊鼓

禮書綱目卷八十一 樂制

主

乃拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸鼓機乃拊

五弦之瑟分作以爲十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝

舜立命延乃拊鼓機之所爲瑟益之八弦以爲二十三弦

之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以明帝德招列英皆

舜再立勤勞天下日夜不懈勤通大川決壅塞鑿龍門降

通澗水以導河決壅塞故鑿龍門也降大澗水疏三江五湖注之東海以

利黔首於是命皋陶作爲夏籥九成以昭其功九成九殷

湯即位夏爲無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患

之湯於是率六州以討桀之罪功名大成黔首安寧湯乃

命伊尹作爲大濩歌晨露修九招六列以見其善大濩晨

六列皆樂名善美也周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑於岐山之陽有

心野賢士之股刺孕婦之胎故諸侯去之而佐文王也散宜生曰殷可伐也文王弗

許伯時三分天下有其二以服事殷故不許周公旦乃

作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文

王之德武王即位以六師伐殷六師未至以鏡兵克之于

牧野未至殷都而歸乃薦俘馘于京太室乃命周公爲作

大武大武成王立殷民反反王命周公踐伐之踐商人服

象爲虐于東夷象歌周公遂以師逐之至于江南乃爲三

象以嘉其德故樂之所由來者尙矣非獨爲一世之所造

也三象周公所作樂名嘉美也尙久也自黃帝以來功成

○樂者所以象德表功殊名黃帝曰咸池者言大施天下

禮書綱目卷八十一 樂制

四

之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顯頊曰六  
莖者言和律麻以調陰陽莖者著萬物也帝馨曰五英者  
言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章者大明  
天地人之道也舜曰篇韶者言能繼堯之道也禹曰大夏  
者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大濩者  
言湯承堯能護民之急也周公曰酌者言周公輔成王能  
斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示  
已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人  
歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以  
安天下故樂其武也白虎通顏淵問為邦子曰樂則韶舞  
取其盡善盡美論語○子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂  
美○論語

禮書綱目卷八十一 樂制

五 廣雅書局某

之至於斯也史記三月上有學之二字不知肉味蓋心一於此之美則有以極其情文之備而不覺其不覺其孔子至齊  
歎息之深也蓋非聖人不足以及此○同上○孔子至齊  
郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其  
行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作於是至而聞  
韶學之三月不知肉味曰不圖為樂之至於此也故樂非  
獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人至矣哉  
說○子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也韶謂  
樂武王樂美者聲容之盛善者美之實也舜韶堯致治  
武王伐紂救民其功一也故其樂皆盡美又以其德性之  
也又以其德性之也又以其德性之也又以其德性之也  
天下故其實有不同者○程子曰成湯放桀惟有德德武  
王亦然故未盡善舜湯武其於一也○賓牟賈侍坐於  
孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰

病不得其眾也武謂用無也備戒擊鼓警眾病猶詠歎之  
淫液之何也對曰恐不逮事也詠歎淫液歌遲之也發揚  
蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲  
左何也對曰非武坐也言武之事無坐也致謂膝至聲淫  
及商何也對曰非武音也言武歌在正其軍不貪商也子  
曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失  
其傳則武王之志荒矣有司典樂者也傳猶說也荒老耄  
說也書曰 子曰唯邱之聞諸萇宏亦若吾子之言是也宏  
夫 賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞  
命矣敢問遲之遲而又久何也遲之遲謂子曰居吾語女  
夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲大

禮書綱目卷八十一 樂制

六 廣雅書局某

公之志也武亂皆坐周召之治也居猶安坐也成謂已成  
立猶正立也象武王持盾正立待諸侯也發揚蹈厲所以  
象威武時也武舞象戰鬪也亂謂失行列也失行列則皆  
坐象周公召公 且夫武始而北出再成而滅商三成而南  
四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以  
崇成猶奏也每奏武曲一終為一成始奏象觀兵盟津時  
象南方荆蠻之國侵畔者服也五奏象周公召公分職而  
治也六奏象兵還振旅也復綴反位也崇充也凡六奏  
以充武 天子夾振之而駟伐盛威於中國也夾振之者  
者振鐸以為節也駟當為四聲之誤也武舞象也每奏  
四伐一擊一刺為一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐  
分夾而進事蚤濟也分猶部曲也事猶為也濟成也舞者  
務於早 久立於綴以待諸侯之至也象武王伐紂且夫獨  
未聞牧野之語乎欲語以作武王克殷反商未及下車而

封黃帝之後於葡封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下

車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之

墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶土倍

祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之

野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包

之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰建囊然後天下知

武王之不復用兵也反當為及字之誤也及商謂至紂都

土地者也投舉徒之辭也時武王封紂子武庚于般墟所

徙者微子也後周公更封而大之積土為封紂比干墓崇

賢也他猶視也使其紂時政也倍祿復其紂時薄者皆令反

其居也他猶視也使其紂時政也倍祿復其紂時薄者皆令反

猶放也桃林在華山旁甲鐵也衅釁字也包干戈以虎皮

明能以武服兵也詩曰載囊弓矢春秋傳曰垂囊散軍而

而入周禮曰囊之欲其約也藪或為續視或為藪散軍而

郊射左射射首右射射腹而貫革之射息也裨冕搢笏而

虎賁之士說劍也祀乎明堂而民知孝朝觀然後諸侯知

所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也射

為射宮於郊也左東學也右西學也狸首駒虞所以歌為

節也貫革射穿甲革也裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣衮之

屬也指猶插也貫憤怒也文王食三老五更於大學天子

之廟為明堂制耕藉藉田也

袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之

弟也三老五更互言之耳皆老人更知三德五事者若此

則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

禮樂 ○武奏大武也 朱子曰大武周公象武王武功之

舞而舞大武然傳以此詩為武王所作 ○酌告成大武也

禮書綱目卷八十一 樂制

七 廣雅書局

武宿夜云爾

帝曰子欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

言六呂者陽統陰也律而後有聲而後八音得以依據

道與政通故審音以知樂審樂以知政而治之得失可知也

言者詩歌之協於五聲者也自上達下謂之出自下達上謂之

納汝聽者言汝當審樂而察 ○帝曰夔命汝典樂教胥子直而

溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲

八音克諧無相奪倫神人以和

同凡人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故欲其

必至於傲故欲其無傲所以防其過而戒禁之也故胥子直而

成均之法以教國子弟而孔子亦曰興於詩成於樂蓋所以蕩

滌邪穢醇飽滿動盪血脈流通精神養其中和之德而救其

氣質之偏者也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩

言志既形於言則必有長短之節故曰歌永言言既有長短則必

有高低清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲

長而濁者為宮以漸而清且短則為商角徵羽也所謂聲

依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而

亂假合黃鐘為宮則大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽

蓋以三分損益隔八相生而得之餘律皆然即禮運所謂五聲

之八音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之

朝廷薦之郊廟而神人以和矣聖人作樂以養性情有人材專

如此今皆不復見矣可勝嘆哉 ○舜典 大司樂以樂德教國

子中和祗庸孝友 常也善父母曰孝善兄弟曰友 以樂語教

國子興道諷誦言語以勸今也倍文曰諷以聲節之日誦發端

禮書綱目卷八十一 樂制

八 廣雅書局

六律陽

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

律也

樂師掌國學之政以教國子小舞

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒

學合聲詳歌○箎師掌教國子舞羽獻箎同上○凡學世子

及學士必時徒論俊選所升於學者春夏學于戈秋冬學羽

箎皆於東序時學之羽箎箎舞象文也用安靜之時學之詩云

左手執箎右手執箎小樂正學于大胥贊之箎師學戈箎師承贊之

官之屬也通職秋冬亦學以羽箎小樂正樂師也周禮樂師掌

舍采合舞秋頒學合聲箎胥鼓南之會正舞位旋人教夷樂則

師掌教國子舞羽吹箎箎鼓南之會正舞位旋人教夷樂則

以鼓節之詩云以箎不借春誦夏弦大師詔之替宗誦謂歌樂也弦謂

則學之大樂正學舞于戚戚斧也○大司樂以六律六同五

聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓

客以說遠人以作動物六律合陽聲者也六同合陰聲者也此

其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語

曰律所以立均出度也古之神轉考中聲而量之以制度律均

以冬日至之作之致天神人鬼以夏至之作之致地祇物彪動物

羽籥之屬虞書曰夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠和考來格虞

賓在位羣后德讓下管龔鼓合止祝敵笙鏞以間鳥獸踰踰籥

以享以祀分謂各用乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神以黃

鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天

其所受命之帝於南郊尊也乃奏大簇歌應鍾舞咸池以

祭地示大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大成也乃奏姑洗歌

南呂舞大磬以祀四望姑洗陽聲第三南呂為之合四望五蕤

師或亦用乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川蕤賓陽聲第四

禮書綱目卷八十一 樂制

九 廣雅書局

鍾一名乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第五小

名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之

先母也周立廟自后稷始祖姜嫄無所祀是以特立廟而祭

之謂之闕乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖無射陽聲之下

夾鍾一名圓鍾先凡六樂者文之以五聲播之以八音六者皆

祖謂先王先公也播之言被也故書播為藩凡六樂者一變

而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致

鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物

及土示六變而致象物及天神變猶更也樂成則更奏也此謂

而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之

祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致

和以水之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又

走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲填衍孔竅則小矣是其所感致

疾之分土示原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者

天地之神四靈之知非德致和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳

龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鱗不沁風以為畜故凡樂園鍾

鳥不濡麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失凡樂園鍾

為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽雷鼓鼗孤竹之管雲和

之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之若樂六變則天

神皆降可得而禮矣月樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂

為羽靈鼓鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤

中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾

為宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽路鼓鼗陰竹之管龍門

之琴瑟九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人

鬼可得而禮矣此三者皆禘大祭也天神則主北辰地示則主



社地神也黃鍾生於虛危之氣虛危為宗廟以此三者為常用  
中呂與地宮夾鍾陰聲其相生從陽數其鍾無射無射上生  
林鍾地宮又不與南呂上生姑洗地宮林鍾上生南呂南呂無射  
同立又不用南呂上生姑洗地宮林鍾上生南呂南呂無射  
生南呂南呂上生姑洗地宮林鍾上生南呂南呂無射  
辟之南呂上生姑洗地宮林鍾上生南呂南呂無射  
鐘上生南呂上生姑洗地宮林鍾上生南呂南呂無射  
五聲宮之所生濁者為角清者為徵羽此樂無商者祭尚柔商  
堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼓雷鼓雷鼓雷鼓雷鼓雷鼓雷鼓  
名也靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓靈鼓  
火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之六事六府三事謂  
之九功九功之德皆可歌也謂之九歌也立謂雷鼓雷鼓八而  
未生者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九聲謂當為  
大韶也凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之叩聽其聲其陳王出  
入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏三夏  
名帥國子而舞當用舞者大饗不入牲其他皆如祭祀大饗樂  
章帥國子而舞當用舞者大饗不入牲其他皆如祭祀大饗樂

禮書綱目卷八十一 樂制 十一 廣雅書局

不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他大射王出入令奏王夏及  
謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏  
射令奏騶虞騶虞樂章名在召南之王大食三侑皆令奏鍾鼓  
大食朔月侑猶勸也王師大獻則令奏愷樂大獻獻建於廟禮  
農說以春秋晉文公敗楚于城濮傳曰振旅禮以入于晉  
淫聲若鄭衛也過聲失哀樂之節凶聲○樂師凡樂掌其序事  
亡國之聲若桑間濮上慢聲惰慢不恭  
治其樂政用樂之事凡國之小事用樂者令奏鍾鼓小事小祭  
凡樂成則告備成謂所奏一竟書曰籥韶九成燕詔來瞽皋舞  
鄭司農云瞽當為鼓皋當為告呼擊鼓者也告當舞者特鼓與  
舞俱來也鼓字或作瞽謂來瞽也呼擊鼓者也救瞽瞽率爾罷工  
奏爾悲謠肅雍雍雍毋忽毋凶立謂詔來瞽也救瞽瞽率爾罷工  
臨扶瞽者來入也泉之言號告國子當舞者舞及徹帥學士  
而歌徹學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥令相  
令視助扶工鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥令相  
相視助扶工鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥令相

斯某在斯曰饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀樂  
相師之道與饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀樂  
出入令奏鍾鼓樂出入謂笙歌凡樂官掌其政令聽其治訟○  
大胥比樂官比猶技也杜子春云次比樂官也鄭展樂器陳數  
之凡祭祀之用樂者以鼓徹學士擊鼓以召之文王世子○大  
師大祭祀帥登歌令奏擊拊擊拊擊拊擊拊擊拊擊拊擊拊擊拊擊  
當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下管下管播樂器  
貴人聲也立謂拊形如鼓以韋為之著之以麻下管播樂器  
令奏鼓棘鼓棘管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管  
為大鼓先引故曰棘棘讀為導引之引大饗亦如之大射帥擊  
立謂鼓棘猶言擊棘詩云庶嘒嘒鼓大饗亦如之大射帥擊  
而歌射節射節凡國之瞽矇正焉從大師○小師大祭祀祭  
歌擊拊亦自有拊擊之佐大師令下管擊應鼓及朔皆小鼓也  
其所用徹歌於有司徹大饗亦如之凡小祭祀小樂事鼓棘如  
別未聞徹歌於有司徹大饗亦如之凡小祭祀小樂事鼓棘如

師鄭司農云掌六樂聲音之節與其和于和鐘○既瞭掌凡樂事  
棘小鼓名  
播擊擊頌磬笙磬詳見掌大師之縣則為之凡樂事相替相  
扶賓射皆奏其鍾鼓擊棘以奏之其登○磬師教纒樂燕樂之  
工賓射皆奏其鍾鼓擊棘以奏之其登○磬師教纒樂燕樂之  
鍾磬之和樂者也學記曰不學操縵不能安絃燕樂房中之樂  
所謂陰聲也二凡祭祀奏纒樂○鍾師掌金奏金奏擊金以為  
樂皆教其鍾磬凡祭祀奏纒樂○鍾師掌金奏金奏擊金以為  
鐘及凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族  
夏禘夏醵夏大歌有九故書納作內杜子春云內當為納賦讀  
為陳鼓之隊夏入有功奏章夏出入奏肆夏出入奏昭夏四  
方賓來奏納夏夏出有功奏章夏出入奏肆夏出入奏昭夏四  
客醉而出奏陳夏夏出有功奏章夏出入奏肆夏出入奏昭夏四  
晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三不拜歌鹿  
鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也此知肆夏詩也國語曰金  
與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以肆夏詩也國語曰金  
叔玉云肆夏繁過樂皆川頌也肆夏時過也繁過執競也渠思

禮書綱目卷八十一 樂制 十一 廣雅書局

文也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時選曰肆于時  
夏允王保之繁多也退止也言福祿止於周之多也故詩曰肆于時  
降福種種降福簡簡福祿來反樂大也言以後稷配天王道之  
大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之名頌之族  
類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具凡  
祭祀饗食奏燕樂以鍾鼓掌聲鼓縵樂鼓讀如莊王鼓之鼓立  
○笙師凡祭祀饗射其其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲燕樂亦如之  
○罇師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之  
○鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之舞之以東大饗亦如  
之○旄人掌教舞散樂舞夷樂散樂野人為樂之善者若今黃  
亦皆有聲凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂○  
鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌四方之樂東方曰鞀南方曰任  
雅以南是也王者必作四夷之樂一天祭祀則飲而歌之吹之  
下也言與其聲歌則云樂者主於舞祭祀則飲而歌之以管

禮書綱目卷八十一 樂制

三 廣雅書局

之聲燕亦如之○天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男  
樂則以鼗將之將謂執以將命祝鼗  
右樂事○雷出地奮豫先王以作樂宗德殷薦之上帝以  
配祖考雷出地奮和之至也先王作樂既○有誓始作樂  
而合乎祖也詩序有誓有誓在周之庭替樂官無目者也序  
乎祖之詩兩句設業設虛崇牙樹羽應田縣鼓鞀磬祝圍  
總序其事也業虞崇牙見靈臺篇樹羽置五采之  
既備乃奏簫管備舉業虞崇牙見靈臺篇樹羽置五采之  
鄭氏曰田當作小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓殷禮  
鼓周縣鼓如鼓而小有柄兩耳持其柄而搖之則有耳  
還日擊磬石磬也祝狀如漆桶亦作木為之中有椎連底柄  
之令左右擊以起樂者也周亦作木為之如伏虎背上有二  
十七鈕銘刻以木長尺揀之以止樂者也簫嗚嗚厥聲聳  
籥和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成我客二王後也觀

禮書綱目卷八十一 樂制

四 廣雅書局

籥部九成之成謂言二王後者猶言虞者  
在位我有嘉客蓋尤以是為盛耳○周頌○歌者在堂上  
舞者在堂下何歌者象德儻者象功君子上德而下功降  
神之樂在上何為鬼神舉故書曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以  
詠祖考來格所以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗  
鏘也○王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒  
也明天子至尊非功不食非德不飽○樂元語曰受命而  
六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制與四夷  
之樂明德廣及之也故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北  
夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂儻於堂四夷之樂  
陳於右以文得之持羽毛儻以武得之持干戚儻也樂元  
語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時  
養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時  
藏也先王惟行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來  
朝中國於是作樂樂之制夷狄樂不制夷狄禮何以為禮  
者身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作為以  
樂之耳故有夷狄樂也並白○昧東夷之樂也任南蠻之  
樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也周禮昧師掌  
以雅以南以箏不借○晉悼公十二年公伐鄭鄭伯嘉造  
廣大也○明堂位教味樂詩曰  
納女工妾三十人女樂二八嘉鄭信公子簡公也女美女  
解師獨是也妾給使者工妾凡三十八人女樂今伎女也八  
人為儻儻八音也或云女工有技巧者也與儻和違失之  
矣賈侍中云妾女樂也下別有歌鍾二肆歌鍾歌時所奏  
女樂二八則賈君所云似非也  
公賜魏絳女樂一八歌鍾  
半為陪

一肆曰子教寡人辭戎翟而正諸華於今八年七合諸侯  
 寡人無不得志請與子共樂之國語魏絳於是乎始有金  
 石之樂禮也禮大夫有功則賜樂晉語○大師擊適齊大師魯  
 長摯其亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦亞飯以下  
 名也之官千繚鼓方叔入於河鼓擊鼓者方叔名河內播鼗武入於漢播  
 也鼓皆名也鼓方叔入於河鼓擊鼓者方叔名河內播鼗武入於漢播  
 之則有耳還自擊武名也漢漢中少師陽擊磬襄入於海  
 少師樂官之佐陽襄二人名襄即孔子所從學琴者海海  
 島也○此記賢人之隱道以附前章然未必夫子之言也  
 張子曰周衰樂廢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人賤  
 工識樂之正及魯益衰三桓僭妄自大師以下皆知散之  
 四方逾河蹈海以去亂聖人俄頃之助功化  
 如此如有用我期月而可豈虛語哉○論語

禮書綱目卷八十一 樂制 圭

禮書綱目卷八十一終

武岡張成德初校  
 長壽李滋然覆校  
 南海廖廷相再覆校

鍾律

葵源江永撰

樂二

補

伏義氏作易紀陽氣之初以為律法劉昭續後漢志○黃帝使泠綸自

大夏之西昆侖之陰西戎之國也取竹於嶰溪之谷以生而空

竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮孟康曰嶰溪昆

管灼曰取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截制十二

以爲笛不復加削刮也師古曰黃鍾之宮律之最長者制十二

笛以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六鷓鳴亦六以比黃鍾之宮而皆

可以生之故曰黃鍾律呂之本師古曰比合也可以生之謂上

之宮故曰律呂之本前漢律曆○大師掌六律六同以合陰

陽之聲陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南

呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音

金石土革絲木匏竹以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾

子之氣也十二月建焉而辰在元枴大蕤賓之氣也正月建焉

而辰在娵普應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木姑洗辰之

氣也三月建焉而辰在大梁南呂西之氣也八月建焉而辰在

壽星蕤賓午之氣也五月建焉而辰在約首林鍾未之氣也六

月建焉而辰在鶉火夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾中

呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈無射戌之氣也九月建焉

而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建焉而辰在降婁辰與建交

錯質處如表裏然是其合也文之者以調五聲使之相次如錦

繡之有文章猶猶揚也揚之以八音乃可得而觀之矣金鍾鍾

也石磬也土相也革鼓也瑟也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管

十二律之長見後○春官

右造律

鄭康成曰黃鍾長九寸大呂長八寸二百四十三分寸之一百

四大蕤長八寸夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千七十

五姑洗長七寸九分寸之一中呂長六寸萬九千六百八十三

分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸之二十

六枹鍾長六寸夷則長五寸七百二十七分寸之四百五十一

南呂長五寸三分寸之一無射長四寸六千五百六十一分寸

之六千五百二十四應鍾長四寸二十七分寸之二十別禮大

月令○司馬遷曰黃鍾長八寸七分一朱子曰七分大呂七寸五

分三分一朱子曰一當作二○蔡元定曰大蕤七寸七分二

分七分一朱子曰五分三分二強四百五大蕤七寸七分二

分七分一朱子曰七分三分一朱子曰一當作七○蔡曰六寸

姑洗六寸七分四分朱子曰七分仲呂五寸九分三分二蔡曰強五

蕤賓五寸六分三分一朱子曰六分三分二強四百八十六林鍾五

寸七分四分朱子曰七夷則五寸四分三分二朱子曰四分字衍

二弱二百當作十南呂四寸七分八朱子曰七無射四寸四分三分二

一十六當作十應鍾四寸二分三分二史記律書○生

蔡曰強六百一十八今案應鍾四寸二分三分二鍾分之法見後

○朱子曰案鄭氏與太史公說不同太史二說又自為異而今

皆取之且以鄭先於馬者鄭氏之言分寸審度之正法也太史

之言欲其便於損益而為假設之權制也蓋律管之長以九為

本上下相生以三為法而鄭氏所用正法破一寸以為十分而

其下破分爲釐破釐爲毫破毫爲絲破絲爲忽皆必以十分為

則其數中損益之際皆有餘分雖有巧匠終不能盡是以自分

而下遂不可析而直以九相乘麻十二管至破一寸以為一萬

九千餘分而後略可得而記焉然亦苦於難記而易差終不若

大史公之法得十七萬七千一百四十七算而為全律之數

亥為全律之實可知矣以寅為子之分數而未為分法則其寸有九分

整齊簡直易記而不差也其曰黃鐘八寸十分一者亦於此音  
但以正法之數合其權法之分故不同耳其實則不異也又曰  
史記律數十誤作七者五皆用本字而誤屈其下垂之筆○朱  
本司馬貞沈括之說其夾糲夷三律誤字則今以算得之○朱  
子曰今依史記生鍾法約定分釐毫絲忽皆以十爲九而止黃

鍾九寸林鍾六寸大蕪八寸南呂五寸三分九分者皆姑洗  
七寸一分應鍾四寸六分六釐九分者皆蕪賓六寸二分八

釐大呂八寸三分七釐六毫九分者皆夷則五寸五分五釐  
一毫夾鍾七寸四分三釐七毫三絲九分者皆無射四寸八

釐四毫八絲中呂六寸五分八釐三毫四絲六忽九分者皆  
○鄭康成曰凡律空圍九分之管長九寸徑三分其餘皆稍短

雖大小圍數無增減又管銅鑄日論黃鐘之宮長九寸空圍  
九分又韋昭國語注曰黃鐘之變也管長九寸徑三分空圍  
因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉○今案蔡韋皆言徑

三分誤也○謂餘律圍數無增減則是孟康注漢書圍皆隨長  
禮書綱目卷八十二 鍾律 廣雅書局采

而減誤也孟說見後篇 ○朱子曰黃鐘之管長九寸圍九分徑三分四釐  
六毫然算術亦未密也 ○蔡元定曰黃鐘長九寸空圍九分

積八百一十分以漢志解 右十二律長圍徑之數 漢志說  
班固曰太極元氣函三爲一行於十二辰始動於子參之於丑

得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得  
八十一又參之於巳得二百四十三又參之於午得七百二十

九又參之於未得二千一百八十七又參之於申得六千五百  
六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於戌得五

萬九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七 漢志  
○司馬遷生黃鍾術曰置一而九三之以爲法實如法得長一寸

凡得九寸命曰黃鍾之宮 禮書 ○蔡元定曰子一黃鍾之律丑三  
爲絲法寅九爲寸數卯二十七爲毫法辰八十一爲分數巳二

百四十三爲釐法午七百二十九爲毫數未二千一百八十七  
爲分法申六千五百六十一爲毫數酉一萬九千六百八十三

爲寸法戌五萬九千四十九爲絲數亥一十七萬七千一百四  
十七黃鍾之實 蔡曰黃鍾九寸以三分爲損益故以三麻十二

其十二辰所得之數在子寅辰午申戌六陽辰爲黃鍾寸分釐  
毫絲之數在亥酉未巳卯丑六陰辰爲黃鍾寸分釐毫絲之法

其寸分釐毫絲之法皆用九數故九絲爲毫九毫爲釐九釐爲  
分九分爲寸九寸爲黃鍾蓋黃鍾之實一十七萬七千一百四

十七之數以三約之爲絲者五萬九千四十九以二約之  
爲毫者六千五百六十一以二約之爲分者八十一以二約之

爲寸者九寸以三約之爲寸者九寸以三約之爲寸者九寸以三約之  
爲寸者九寸以三約之爲寸者九寸以三約之爲寸者九寸以三約之

禮書綱目卷八十二 鍾律 四 廣雅書局采  
數者即十而取九相生者約十而爲九即十而取九者體之所  
以立約十而爲九者用之所以行體者所以定中聲用者所以

律也 ○又曰十二律之實子黃鍾十七萬七千一百四十七  
丑林鍾十一萬八千九百八十八寅大蕪十五萬七千四百六十四

卯南呂十萬四千九百七十六辰姑洗十三萬九千九百六十  
八巳應鍾九萬三千三百一十二午蕪賓十二萬四千四百一

十六未大呂十六萬五千八百八十八申夷則十一萬五百九  
十二酉夾鍾十四萬七千四百五十六戌無射九萬八千三百  
四亥仲呂十三萬一千七十二

右黃鍾十一律之實  
司馬遷曰生鍾分子一分 蔡元定曰一爲九寸○朱子曰黃鍾  
算七三分二之絲法又三分子數而去一得二爲林鍾林鍾未

律引之衡也凡陰律放此凡  
一十一萬八千九百八十八算  
之寸數又五萬二千四百八十八算  
一為三分○朱子曰以三乘寅上數得二十七為子之毫法又  
三分寅下數而去一得此下數為南呂凡一十萬四千九百七  
十六辰八十一分六十四蔡曰九為一寸一分○朱子曰  
數又三分卯下數而益一得此下數為上數得此上數為子之分  
姑洗凡一十三萬九千九百六十八算  
百二十八蔡曰二十七為一寸三為一分一為三釐○朱子曰  
數而去一得此下數為應鍾午七百二十九分五百一十二  
凡九萬三千三百一十二算  
八十一為一寸九為一分一為一釐○朱子曰以三乘已上數  
得此上數為子之釐數又三分已下數而益一得此下數為蔡  
賓凡一十二萬四算未二千一百八十七分一千二十四蔡曰二  
千四百一十六算未二千一百八十七分一千二十四蔡曰二  
乘午上數得此上數為子之分法又三分午下數而去一得此  
下數為大呂凡一十六算申六千五百六十一分四千九十六  
萬五千八百八十八算

禮書綱目卷八十二 鍾律

五

七百二十九為一寸八十一為一分九為一釐一為一毫○朱  
子曰以三乘未上數得此上數為子之毫數又三分未下數而  
益一得此下數為夷則凡酉一萬九千六百八十三分八千一  
一十一萬五千九百九十二算酉一萬九千六百八十三分八千一  
百九十二蔡曰二千一百八十七為一寸二百四十三為一分  
乘申上數得此上數為子之寸法又三分申下數而去一得此  
一得此下數為夾鍾凡一十四萬七千四百五十六算  
九千四十九分三萬二千七百六十八蔡曰六千五百六十一  
一分八十一為一釐九為一毫一為一絲○朱子曰以三乘酉  
上數得此上數為子之絲數又三分酉下數而益一得此下數  
為無射凡九萬算亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百  
八千三百四算亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百  
三十六蔡曰一萬九千六百八十三為一寸二千一百八十七  
為一分二為二釐三為三毫四為四絲五為五忽六為六微七  
為七塵八為八渺九為九渺○朱子曰以三乘戌上數得此上數  
為子之實又三分戌下數而去一得此下數為仲呂凡一十三萬  
一萬一千七百七十二算

右黃鍾生十一律

大四百四十四

司馬遷生黃鍾術曰以下生者倍其實三其法上生者四其實

三其法書○班固曰黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益一

上生大簇三分大簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗

三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益一上生蕤賓三分蕤賓

損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生

夾鍾三分夾鍾益一上生無射三分無射損一下生仲呂

夾鍾仲呂三陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍今案上下

律皆用倍數陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍今案上下

相生當以律書漢前後志為正呂氏春秋淮南子鄭玄周禮注

章昭國語注杜佑通典及朱子律寸新舊二法皆云蕤賓夷則

無射上生大呂夾鍾仲呂下生與史漢之說不同雖大呂夾鍾

仲呂三律用倍數則一然諸家皆以數之多寡為生之上下蔡

氏謂其律呂陰陽皆錯亂無倫非相生之本法者其說是○鄭

也今除史漢以外惟存鄭氏之說以備觀攷他不盡錄○鄭

康成曰十二律相生以陰陽六體為之黃鍾初九也下生林鍾

之初六林鍾又上生大簇之九二大簇又下生南呂之六二南

呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生

蕤賓之九四蕤賓又下生大呂之六四大呂又上生夷則之九

五夷則又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九無射又

下生中呂之上六同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻

而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者

三分益一五下六上乃一終矣注大師

禮書綱目卷八十二 鍾律

六

右十二律三分損益上下相生

黃鍾正律十七萬七千一百四十七全九寸半無變律十七萬  
四千七百六十二小分四百八十六全八寸七分八釐一毫六絲二忽  
不用半四寸三分八釐五毫三絲一忽○林鍾正律十一萬八

千九十八全六寸半三寸不用變律十一萬六千五百八三分  
四全五寸八分二釐四毫一絲一忽三初半二寸八分五釐  
六毫五絲六初○大簇正律十五萬七千四百六十四全八寸  
半四寸變律十五萬五千三百四十四三分四百全七寸八分  
二毫四絲四忽七初不用半三寸八分四釐五毫六絲六忽八  
初○南呂正律十萬四千九百七十六全五寸三分半二寸六  
分不用變律十萬三千五百六十三三分四百全五寸二分三釐  
一毫六絲一初六秒半二寸五分六釐七絲四忽五初三秒○  
姑洗正律十三萬九千九百六十八全七寸一分半三寸五分  
變律十三萬八千八十四六十分全七寸一釐二毫二絲二初二  
秒不用半三寸四分五釐一毫一絲一初一秒○應鍾正律九  
萬三千三百一十二全四寸六分六釐半二寸三分三釐不用  
變律九萬二千五十六四十分全四寸六分七毫四絲三忽一初  
四秒餘三半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用○蕤賓正  
律已下六律之實並見上全六寸二分八釐半三寸一分四釐  
○大呂正律全八寸三分七釐六毫半四寸一分八釐三毫○  
夷則正律全五寸五分五釐一毫半二寸七分二釐五毫○夾  
鍾正律全七寸四分三釐七毫三絲半三寸六分六釐三毫六  
絲○無射正律全四寸八分八釐四毫八絲半二寸四分四釐  
二毫四絲○仲呂正律全六寸五分八釐三毫四絲六忽半三  
寸二分八釐六毫一絲三忽朱子鍾律蔡氏新書參定  
右十二律正變倍半之法○杜佑曰十二律長短相生一

禮書綱目卷八十二 鍾律 七 廣雅音局 栗

終於仲呂又制十二鍾以準十二律之正聲又鼻氏爲鍾  
以律計自倍半以子聲比正聲則正聲爲倍以正聲比子  
聲則子聲爲半如黃鍾之管正聲九寸子聲則四寸半也  
朱子曰十二正律各有一定之聲而旋相爲宮則五聲初  
無定位當高者或下當下者或高則宮商失序而聲不諧  
和故取其半律以爲子聲當上生而所生者短則下取此  
聲以爲用然以三分損益之法計之則亦適合下生之數  
而自此律又以其正律下生則復得其本法而於半律又  
合上生之數此唯杜氏言之而他書不及也黃鍾當以四  
寸半爲半律而圖以爲無者以九分之寸折至初秒終無  
可紀之數也林南應不用者相生之不及也此又杜氏所  
未言故又上下相生之法者以仲呂之管長六寸一萬九  
千六百八十三分寸之萬二千九百七十四上生黃鍾三  
分益一律九寸之數得八寸五萬九千九百九十九分寸之  
五萬一千八百九十六朱子曰以爲半之得四寸五萬九  
千四十九分寸之二萬五千九百四十八以爲黃鍾朱子  
爲黃鍾變律之子聲○又日本數猶用十分之寸計之尙  
爲繁冗今以九分之寸更定見於上而於此存其本文  
又上下相生以至仲呂皆以相生所得之律寸數半之以  
爲子聲之律朱子曰樂賓以下仲呂上生之所不及故無  
八律各有半管爲三十六聲其間又有八聲雖有而無所  
用實計二十八聲而已杜氏又言變律上下相生以至仲  
呂則是又當增十二聲而合爲四十八聲似太過而無所  
用也今雅樂俗樂皆有四清聲其原蓋出於此然既欠八  
聲且無變律則其法又太疏  
略而用有不周矣覽者詳之  
宮爲土爲君最下最濁商爲金爲臣次下次濁角爲木爲民高  
下清濁之間徵爲火爲事次高次清羽爲水爲物最高最清朱  
子  
律鍾  
右五聲○月令春其音角謂樂器之聲也三分羽益一以  
生角角數六十四屬木者以其

禮書綱目卷八十二 鍾律 八 廣雅音局 栗

六二五五十二

清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則變其民  
怨凡聲尊卑取象五行數多者濁數少者清大不過宮細  
不過夏其音微以其微清事之象也夏氣和則徵聲調樂  
羽記曰微亂則中央土其音宮者始於宮宮數八十一屬土  
哀其事動則宮聲調樂記曰秋其音商數七十二屬金者以  
日宮亂則荒其君驕秋其音商數七十二屬金者以其  
濁次宮臣之象也秋氣和則商冬其音羽三分商去一以  
聲調樂記曰商亂則破其官壞冬其音羽三分商去一以  
八屬水者以為最清物之象也冬氣和○宮為君商為臣  
則羽聲調樂記曰羽亂則危其財匿○宮為君商為臣  
角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙懣之音矣詳見  
樂記

○伶州鳩曰大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及

羽詳見樂器

禮書綱目卷八十二 鍾律 九

六十四以為角律

右律生五聲○管子曰凡將起五音凡首謂音之先也先主一

而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開合於

以是生黃鍾小素之首以成宮數本宮八十一數生黃三

分而益之以一為百有八為徵本八十一益以三分之一

徵數○朱子曰百有三分而去其乘適足以是生商亦

八半之則為五十四有三分而復於其所以是成

一餘七十二是商之數也

羽三分七十二而益其一分二十四合為九十六是

分而去其乘適足以是成角三分九十六去其一餘六

○杜佑曰古之神瞽考律均聲必先立黃鍾之均黃鍾之

管以九寸為法故用九自乘為管絃之數其增減之法又

以三為度以上生者皆三分益一以下生者皆三分去一

宮生徵三分宮數八十一分各二十七下生去一徵生

商三分徵數五十四分各十八上生益一商生

羽三分商數七十二分各二十四下生去一羽生角

大小之次也是黃鍾為均用五聲之法以下十一辰辰各

有五聲其為宮商之法亦如之故辰各有五聲合為六十

聲是十二律之正聲也朱子曰沈括疑史記此說止是黃

通典云十一辰宮商之法亦如之蓋若以十一律為宮亦

用此數以乘本律之分數而損益之如林鍾為均則以八

變宮聲四十二羽後宮前變徵聲五十六小分八○角後徵前

右變聲○漢志引舜曰予欲聞六律五聲八音七始詠○

晏子曰五聲六律七音八風九歌以相成也左氏○韋昭

曰周有七音黃鍾為宮大簇為商姑洗為角林鍾為徵南

呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵國語注○朱子曰後漢

黃鍾為法徐律準此○杜佑曰殷已前但有五音自周以來加文武

二聲謂之為七音五聲為正二聲為變者是也通典○淮

南子曰姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比

於正音故為繆朱子曰五聲相生至於角位則其數六十

然其數三分損一每分各得二十有一尚餘一分不可損

益故五聲之正至此而窮若欲生之則須更以所餘一分

折而為九損其三分之一分乃得四十二分餘九分分

六而後得成變宮之數又自變宮隔八上生當得徵前一

位其數五十有六餘九分分之二八以為變徵正合相生之

法自此又當下生則又餘二分不可損益而其數又窮故



立均之法至於是而終焉然而二變但爲和繆已不得爲正聲矣

第一宮	黃正	太正	姑正	蕤正	林正	南正	應正
第二宮	林正	南正	應正	大正	太正	姑正	蕤正
第三宮	太正	姑正	蕤正	夷正	南正	應正	大正
第四宮	南正	應正	大正	夾正	姑正	蕤正	夷正
第五宮	姑正	蕤正	夷正	無正	應正	大正	夾正
第六宮	應正	大正	夾正	仲正	蕤正	夷正	南正
第七宮	蕤正	夷正	無正	黃正	仲正	蕤正	夷正
第八宮	大正	夾正	仲正	蕤正	夷正	無正	夾正
第九宮	夷正	無正	黃正	仲正	蕤正	夷正	無正
第十宮	夾正	仲正	蕤正	夷正	無正	黃正	仲正
第十一宮	無正	仲正	蕤正	夷正	無正	黃正	仲正
第十二宮	仲正	蕤正	夷正	無正	黃正	仲正	蕤正

禮書綱目卷八十二 鍾律

右旋宮八十四聲圖 鍾律新書參定○正律墨書正之

○舜典曰律和聲○五聲六律十二管還相爲宮也

辰各自爲宮一宮各有五聲十二管相生之次至中呂而止凡六十聲○朱子曰案孔氏以本文但云五聲十二管故不及二變而止爲六十聲今增入二變二十四管聲合爲八十四聲自唐以來法皆如此云○禮運○黃鍾爲宮則大族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽微不復與它律爲役者同心一統之義也非黃鍾而它律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微不得其正此黃鍾至尊無與並也

朱子曰此言黃鍾唯於本宮用正律若他律爲宮則黃鍾之爲南角徵羽二變者皆

但用其變律而正律不復與之爲役也此與通典變律之說相發明而本志所言有未盡者○前漢志

黃	於本律	於無	於夷	於中	於夾
黃	起調黃鍾	於無	於夷	於中	於夾
畢曲餘律放此					
大	本律	應	南	蕤	姑
太	本律	黃	無	林	中
夾	本律	大	應	夷	蕤
姑	本律	太	黃	南	林
中	本律	夾	大	無	夷
蕤	本律	姑	太	應	南
林	本律	中	夾	黃	無
夷	本律	蕤	姑	大	應
南	本律	林	中	太	黃
無	本律	夷	蕤	夾	大
應	本律	南	林	姑	太

禮書綱目卷八十二 鍾律

右六十調圖 朱子曰六十調即前旋宮圖內六十聲也其於六十也

候氣之法爲室三重戶閉塗墾必周密布緹縵室中以水爲案每律各一案內庫外高從其方位加律其上以葭莖灰抑其內端案廡而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚

後漢志 ○其升陽之數在冬至則黃鍾九寸一釐三分

大寒則大呂八寸三分七釐六毫升三分七釐六毫 雨水則大蕨八寸四分五釐升四分五釐 春分則夾鍾七寸四分三釐七毫升四分三釐七毫 小滿則仲呂六寸五分八釐三毫升四分三釐三毫 夏至則蕤賓六寸二分八釐八毫升四分三釐三毫 大暑則林鍾六寸升四分三釐三毫 處暑則夷則五寸五分五釐五毫升四分三釐三毫 秋分則南呂五寸三分升四分三釐三毫 霜降則無射四寸八分八釐四毫八絲升四分三釐三毫 小雪則應鍾四寸六分六釐升四分三釐三毫

右候氣

度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸

禮書綱目卷八十二

十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣師古曰子穀猶言者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率為分寸也○漢志

右審度

量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其概合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣孟康曰概以水平之井水清則平也師古曰概所以概平斗斛之上者也嘉善也其法用銅方尺而圍其外旁有庇焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵上三下二參天兩地圓而函方左一右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞聲中黃鍾之宮漢志

右嘉量

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也權者鈔石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圖而環之令之肉倍好者孟康曰謂為鍾之形如環也如清曰體為肉孔為好周旋無端終而復始無窮已而五權謹矣漢志

右謹權衡

鍾律義

樂三

補

管子曰凡聽徵如負豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在樹馬疑當凡聽宮如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴

禮書綱目卷八十二

音疾以清以鳴下六字疑衍○地員○司馬遷曰音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮記

○漢志曰商之為言章也物成孰可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而條祉也羽字也物聚滅宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為宮紀也協之五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為麗羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民事物言之

則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物唱和有象故言君臣  
位事之體也五聲之本生於黃鍾之律九寸爲宮或損或益以  
定商角徵羽九六相生陰陽之應也○王將鑄無射王也問律  
於伶州鳩律鍾對曰律所以立均出度也律謂六律六呂也黃  
鍾大族姑洗蕤賓夷則無射也六呂林鍾中呂夾鍾大呂應鍾  
南呂也均者均鍾木長七尺有絃繫之以均鍾者度謂鍾之大  
小清濁也漢大古之神瞽攷中聲而量之以制神瞽古樂正知  
子樂官有之謂之神瞽考合也度律均鍾百官軌儀也均平  
爲樂祖祭於瞽宗謂之神瞽考合也度律均鍾百官軌儀也均平  
謂合中和之聲而量度之以制樂也律謂六律六呂也黃  
道也儀法也度律度律呂之長短以平其鍾和其紀之以三  
聲以立百事之道法也故曰律度量衡於是乎生紀之以三  
地人也古者紀聲合樂以舞天神地祇人鬼故平之以六平之  
能神人以和○朱子曰此疑謂三分損益之法助律取妻天之  
律也上章曰成於十二而呂生子上下相生之數備也天之  
道也天之大數夫六中之色也故名之曰黃鍾初九也六者天

禮書綱目卷八十二 鍾律義

五 廣雅書局采

地之中天有六氣降生五味天有六母地有五子十一而天地  
畢矣而六爲六氣降生六律六呂而成天道黃鍾初九六律之首故  
以六律正色爲黃鍾之名重元正始之義也黃鍾陽之變也管  
長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之九九八十一故黃  
鍾之數立焉爲宮法九寸之一得林鍾初六六呂之首陰之  
變管長六寸六律之律坤之始也故九六陰陽夫婦子母之道  
是以初九爲黃鍾黃中之色也鍾之言陽氣鍾聚於下也○朱  
子曰六字之義注雖通然亦太牽合矣下章漢志正作黃  
字而其它說亦多出此疑此六字本是黃字劉歆時尙未誤至  
章昭作注時乃滅其上之半而爲六耳又法云九寸之一亦疑  
有誤當是去所以宣養六氣九德也宣偏也六氣陰陽風雨晦  
其三分之一所以宣養六氣九德也明也九德九功之德水火  
金木土穀正德利用厚生十一月陽伏於下物始萌由是第之  
於五聲爲宮含元處中所以編養六氣九德之本也由是第之  
由從也第次二曰大族正月大族九二也管長八寸法上所  
也次奇月也二曰大族正月大族九二也管長八寸法上所  
以金奏贊陽出滯也贊佐也賈唐云大族正聲爲商故爲金奏  
震始三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也三月姑洗乾九三  
律長七寸九分寸之一姑潔也洗濯也考合也言陽氣養生洗  
濯枯穢改柯易葉也於正聲爲角是月百物脩潔故用之素廟

合致神人用之淳四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五月  
寗可以納賓也管長六寸三分律長六寸八十一分寸之二十六  
寗九四也管長六寸三分律長六寸八十一分寸之二十六寗  
委蕤柔貌也言陰氣爲主委蕤於下陽氣盛長於上有似於寗  
主故可用之宗廟賓客以安靜五曰夷則所以詠歌九則平民  
神人行酬酢也酬酢報也五曰夷則所以詠歌九則平民  
無貳也七月夷則乾九五也管長五寸六分律長五寸七分二  
可法則也故可以詠歌九功六曰無射所以宣布哲人之令德  
之則成民之志使無疑貳也九寸也管長四寸九分律長四寸六  
示民軌儀也九月無射乾上九也管長四寸九分律長四寸六  
軌道也儀法也九月陽氣上升陰氣收藏萬物無爲之六間以  
射見者故可以徧布前哲之令德示民道法也爲之六間以  
揚沈伏而黜散越也揚也呂陰律所以徧間陽律成其功發揚  
滯伏之氣而去散越者也伏則不宜散則元間大呂助宣物也  
不和陰陽序次風雨時至所以生物者也元間大呂助宣物也  
十二月大呂坤六四也管長八寸八分法云三分之二四寸二  
百四十三分寸之五十二倍之爲八寸分寸之八寸四分律  
元一也陰繫於陽以黃鍾爲主故曰元間以陽爲首不名其律  
臣歸功於上之義也大呂助陽宣散物也天氣始於黃鍾萌而

禮書綱目卷八十二 鍾律義

六 廣雅書局采

赤地受之於大呂牙二間夾鍾出四隙之細也二月夾鍾坤六  
而白成黃鍾之功也二間夾鍾出四隙之細也二月夾鍾坤六  
四分律長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十二寸  
四爲七寸分寸之一千七百八十五隙間也夾鍾出四時之微氣皆  
始於春春發而出之三時奉而成之故夾鍾出四時之微氣皆  
三間中呂宣中氣也四月中呂坤上六也管長六寸六分律長  
百八十七倍之爲六寸分寸之萬二千九百八十三分寸之六分  
中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也  
故曰正月正四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也六月林  
陽之月也四間林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也六月林  
六也管長六寸律長六寸林展盛也鍾聚也於正聲爲微展  
也俾使不任其職事速也五間南呂贊陽秀也八月南呂坤六二也  
其功大敬其職事也五間南呂贊陽秀也八月南呂坤六二也  
任也陰任陽事助成萬物贊作也六間應鍾均利器用俾應  
復也十月應鍾坤成萬物贊作也六間應鍾均利器用俾應  
百官器用程度庶品使皆應其禮復其常也月令孟冬命工律  
師效功陳祭器案程度母作淫巧以蕩上心必功致爲上律

呂不易無姦物也律呂不易其正各順其時細鈞有鍾無鐃昭  
其大也細細聲謂角徵羽也鈞調也鍾大鍾小鍾也昭明也  
大平大鈞有鐃無鍾大謂宮商也舉宮商而但有鐃無鍾為大者以  
道也大聲昭小聲鳴鍾獨鳴其細細則又去大昭小鳴和之  
也孔子曰從純明則終終成也書曰終復則樂終復則樂所以  
成政也言政象故先王賁之貴其和乎可王曰七律者何周有  
姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵對曰  
昔武王伐殷歲在鶉火歲星也鶉火次名周分野也從柳九  
東行時殷之十一月二十八日戊子於夏月在天駟也謂房星  
為十月是時歲星在張十三度張鶉火也月在天駟也謂房星  
房五度日在析木之津一度為析木其間為漢津謂戊子日月

禮書綱目卷八十二 鍾律義

七 廣雅書局

宿箕辰在斗柄辰日月之會斗柄前也謂戊子後三日得周  
月合在斗星在天竈星辰星也天竈次名一曰元枵從須女八  
前一度王辰星始見三日癸巳武王發行至二十八日戊午伏天  
津旄子三十一日二十九日己未晦冬至辰星在須女伏天  
星與日辰之位皆在北維之津辰星在須女日在析木  
維北方也顛頊之所建也帝嘗受之建也顛頊帝嘗所代也帝  
祭法曰周人禘饗而郊禘顛頊水德之王先於北方帝嘗所代也禮  
故受之於水今周亦木德當受殷之水猶帝嘗之受顛頊也  
我姬氏出自天竈姬氏周姓天竈即元枵齊之分野也周皇妣  
言出於天竈傳曰有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後齊女是也故  
太公因之又曰有星出於須女姜氏任氏實守其祀及析木者  
有建星及牽牛焉建星在牽牛間謂從辰星所在須女天竈之  
首至析木之分廡建星及則我皇妣大姜之姪伯陵之後逢公  
牽牛皆水宿言得水類也則我皇妣大姜之姪伯陵之後逢公  
之所馮神也皇君也生曰母死曰妣太姜大王之妃王季之母  
姜女也女子謂昆弟之子男女皆曰姪伯陵太姜

之福有逢伯陵也逢公伯陵之後太姜之姪殷之諸侯封於齊  
地齊地屬天竈故祀天竈死而配食為其神主故云馮馬依也  
言天竈乃皇妣家之所馮依非但合於水木相承而歲之所在  
已及我實出於水家周道起於太王故太姜於太姜歲之所在  
則我有周之分野也野歲星所在利以伐人月之所在辰馬  
農祥也故曰辰馬言月在房合於農祥也祥猶象也房星最正  
謂之農事起故我太祖后稷之所經緯也稷播百穀故農祥后稷  
以成善后王欲合是五位三所而用之武王也五位歲日月辰  
稷是相后野所在自鷄及駟七列也駟房五度歲月之所在從張  
至房七列合七宿謂張南北之揆七同也七同合七律也揆度  
翼軫角亢房之位天竈及辰水凡神人以數合之以聲昭  
星周所出自午至子其度七同也凡神人以數合之以聲昭  
之取凡合神人之樂也以數合之謂數合聲歟然後可同也謂  
相應故以七同其數而以律蘇其聲於是乎有七律七同其數

禮書綱目卷八十二 鍾律義

六 廣雅書局

同七律也律和其聲王以二月癸亥夜陳未畢而雨二月周二  
律有陰陽正變之聲日夜陳師陳師未畢以夷則之上宮畢之  
亥至牧野之野陳師陳師未畢以夷則之上宮畢之則法也  
而雨天地神人叶同之應也夷則之上宮畢之則法也  
夷則所以平民無貳也上宮以夷則為宮聲夷則上宮也故以  
單陳周禮大師執同律以聽軍聲而詔吉凶一曰陽氣在上故  
曰上當辰辰在戌上故長夷則之上宮名之曰羽也辰時也辰  
宮日月之會斗柄也當初陳之時周二月昏斗建丑而所以藩屏  
斗柄在戌上下臨其時名其樂為羽羽翼其眾也所以藩屏  
則民也屏蔽也羽之義取能王以黃鍾之下宮布戎於牧之野  
布戎陳兵也謂夜陳之晨旦甲子昧爽左杖黃鍾右秉白旄時  
也黃鍾所以宣養氣德使皆自勉尚桓桓也黃鍾在下故曰下  
宮故謂之厲所以厲六師也厲六師之名此樂為厲者所以大族之下宮  
布令於商昭顯文德底紂之多辜商紂都也文王也底致也  
以昭明文王之德致紂之多辜大族所以贊揚出帶蓋謂釋  
箕子之囚散鹿臺之財發鉅橋之粟也大族在下故曰下宮故  
謂之宣所以宣三王之德也三王太王王反及羸內以無射之

上宮布憲施舍於百姓廣內地名憲也施施惠舍舍舉也無射在上故故謂之虞亂所以優柔容民也亂治也柔安也○漢志

曰律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數五幸昭曰一三在

上七九幸昭曰八十在下五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六幸昭曰八十二四在

下六為律律有形色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孽萌萬物師古曰孽讀與滋同滋益也萌始生也為六氣元也以黃色名元氣

律者著宮聲也宮以九唱六孟康曰黃鍾陽九林鍾陰六言陽唱陰和變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣氣

而牙物也位於丑在十二月大簇簇奏也言陽氣大奏地而達物也師古曰奏進也位於寅在正月來鍾言陰來助大簇宣四方之氣

而出種物也位於卯在二月姑洗洗潔也言陽氣洗物辜潔之也孟康曰辜必也必使之潔也位於辰在三月申言徵陰始起未成著於

其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鍾林君也言

陰氣受任助蕤賓君主種物使長大林盛也師古曰種物種生之物林古茂字也位於未

在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷夷當傷之物也師古曰夷亦傷位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則

任成萬物也位於酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌在九月應鍾言陰氣

應亡射該滅萬物而雜陽闔種也孟康曰闔滅塞也陰雜陽氣滅塞為萬物作種也晉灼曰外闔位於亥在十月朱子曰十二律之名必有深指然國語漢志所言如此支離附合恐非本真今始存

禮書綱目卷八十二 鍾律義 廣雅書局

之不足也○孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音聖人既竭

耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也○司馬遷曰細若氣微若聲聖人因神而存之雖妙必効○班固曰至治之世天地

之氣合以生風天地之風氣正十二律定○劉昭曰截管為律吹以攷聲列以候氣道之本也續後漢志○漢志曰易曰參天兩地

而倚數天之數始於一終於二十有五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天

地五位之合終於十者乘之為八百一十分應麻一統千五百三十九歲之章數黃鍾之實也繇此之義起十二律之周徑孟

日律孔徑三分參天數也日律孔徑三分參天數也地之數始於二終於三十其義紀之以南故置一得二凡三十置終地之數得六十以地中數六乘之

為三百六十分當期之日林鍾之實也孟康曰林鍾長六寸圍六分以圍乘長得三百

分六十人者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四

其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四卦大簇之實也孟康曰大簇長八寸圍八分

十二律之周徑皆十二律之周徑皆○淮南子曰規始於一一生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三

月而為一時三參物三三如九故黃鍾之九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉律之數六分為雌雄故曰

十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一二之為積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉○後漢志術曰陽

禮書綱目卷八十二 鍾律義 廣雅書局

以圓爲形其性動陰以方爲節其性靜動者數三靜者數二以陽生陰倍之以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰下生陰生陽曰上生上生不得過黃鍾之清濁下生不得及黃鍾之數實皆參天兩地圓蓋方覆六耦承奇之道也

南海桂銘球初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷八十二

鍾律義

三

廣雅書局

禮書綱目卷八十二終

樂器

婺源江永撰

樂四

補

大師掌六律六同以合陰陽之聲皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器

為作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管

竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大師職曰執同律以聽

軍聲立謂律連氣者也同助凡聲高聲磬正聲緩下聲肆破聲

散險聲敏達聲贏微聲歸回聲衍侈聲狎奔聲鬱薄聲甄厚聲

石故書磬或作磬杜子春讀磬為鏗鏘之聲高謂鐘形容高也

鐘讀為閭不明之閭符讀為行履唱嗜之嗜石如磬石之聲

禮書綱目卷八十三

樂器

鄭大夫讀磬為衮寃之衮破讀為人短羅之羅讀為鵲鵲之

鵲鄭司農云鍾形下當磬正者不高不下鍾形上正下直玄謂

高鍾形大上上大也高則聲上藏衮然旋如裏正謂上下直正

則磬緩無所動下謂鍾形大下下也下則聲出去放肆破讀

為險破之險破謂偏侈則聲離散也險謂偏侷也險則聲敏

不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微

小也鐘讀為飛鏗涇之鏗鏗聲小不成也回謂其形微圓也

回則其聲淫衍無鴻殺也侈謂中央約也侈則聲道衍出去疾

也侷謂中央寬也侷則聲鬱勃不出也甄讀為甄燿之凡為樂

甄甄猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚則如石叩之無聲凡為樂

器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量齊量修侷之

所凡和樂亦如之故器也 ○小師掌教鼓鼗祝故塤籥管絃

歌教教音也出音 ○瞽矇掌播鼗祝故塤籥管絃歌播謂發

教擊磬擊編鐘 ○注詳見後 ○笙師掌教敍箏笙埙箛簫篪篴

管春牘應雅以致祓樂 ○注詳見後 ○典庸器掌藏樂器 ○並

仲夏命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調笙笙篴

簧飭鍾磬祝故 ○詳見 右總要 ○八音者何謂也土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙

絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰祝故此謂八音也法易八卦

也樂記曰塤坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鍾兌

音也祝故乾音也一說笙祝鼓簫瑟塤鍾磬也如其次笙

在北方祝在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方塤

出於五行音為末象八風也 ○白虎 聲樂之象鼓大麗鍾

統實磬廉制等笙簫和管籥發猛塤篪翁博瑟易良琴婦

好歌清盡舞天道兼鼓其樂之君耶故鼓似天鍾似地磬

似水箏簫管籥似星辰日月靴祝拊控榻似萬物易以和

舞之意曰目不自見耳不自聞也然而洽俯仰訓信進退

遲速莫不廉制盡筋骨之力以要鍾鼓拊會之節而靡有

悖逆者眾積謬譎乎 ○黃帝命伶倫與榮叡鑄

樂杜子春云當為樂書 銑謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺

亦或為樂鈺鐘曰兩角 銑謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺

之銜此二名鍾縣謂之旋旋謂之幹旋屬鍾柄所以縣之也

旋為飾也玄謂今時 旋為飾也玄謂今時 旋為飾也玄謂今時

其名也亦在于鼓鈺舞兩衡之間凡四鄰司農云枚鍾

攢謂之隨攢所擊之處攢聲也隨在十分其鈺去二以為鈺以

其鈺為之鈺間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二

分以為舞廣此言鈺之徑居鈺徑之八而鈺間與鈺之徑相應

上下促以橫為脩從為廣舞廣四分今亦去徑之二分以為之

間則舞間之方恆居鈺之四也舞間方四則鼓間六亦其方也

廣長與圓徑假設之耳其鈺之則各隨鈺之制為長短大小也

凡言間者亦為從象以分之鈺 以其鈺之長為之兩長并衡以

問亦當六今時鈺或無鈺間 以其鈺之長為之兩長并衡以

其兩長為之圍參分其圍去一以為衡圍上又小參分其兩長

二在上一在下以設其旋 今衡居二分則參分旋亦二在上薄

厚之所震動清濁之所由出修弁之所由興有說猶猶意也故

可農云 鈺已厚則石聲不發已薄則播大薄則 侈則杵

之呼聲 弁則鬱舒揚不長兩則震聲不正是故大鍾十分其鼓間

以其一為之厚小鍾十分其鈺間以其一為之厚 石不播也鼓

鈺之間同方六而今宜異又十分之一稱大厚 鍾大而短則其

皆非也若言鼓外鈺外則近之鼓外二鈺外一 鍾大而短則其

聲疾而短間則疎也 鍾小而長則其聲舒而遠間 深則安為

遠六分其厚以其一為之深而圍之 厚鍾厚深謂室之也其室

云當為圓 鍾師掌金奏 金奏擊金以為樂 鍾師掌金奏

之鼓詳詳 鍾師掌擊編鍾 不編者鍾師擊之杜子春讀編

禮書綱目卷八十三

樂器 廣雅雅書局

為編書之編 細鈞有鈺無鈺昭其大也大鈞有鈺無鈺甚大

無鈺鳴其細也 律義 徒鼓鍾謂之脩 爾 鼓人掌教六鼓四

金之音聲以金鈺和鼓以金鈺節鼓以金鈺止鼓以金鈺通鼓

鈺鈺于也圓如確頭大上小下樂作鳴之與鈺相和鈺鈺也形

如小鈺軍行鳴之以為鼓節司馬職曰軍行鳴鈺鈺如鈺無舌

大鈺也振之以通鼓司馬職曰司馬振鈺 地官 小師掌六

樂聲音之節與其和 和鈺于 天子夾振之而駟伐 詳樂 ○大

司馬教振旅卒長執鐃兩司馬執鐃公司馬執鐃教大閱司馬

振鐃鼓行鳴鐃三鼓 振鐃鼓退鳴鐃且卻 詳田

右金之屬 鍾之為言動也陰氣用事萬物動成鍾為氣

用金聲也鈺者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度

則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鈺白

禮書綱目卷八十三 樂器 廣雅雅書局

通 ○子夏曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子

聽鍾聲則思武臣 詳樂 ○景王二十三年王將鑄無射問

律於伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲

而量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成

於十二天之道也 詳鍾 王將鑄無射而為之大林 賈侍中

鍾名律中無射也大林無射之覆也作無射而為大林以

覆之其律中林鍾也或說云鑄無射而加以林鍾之數益

之昭謂下言細抑大陵又曰聽聲越 單穆公曰不可夫鍾

遠如此則賈言無射有覆近之矣 若無射有林耳不及也 無

不過以動聲 動聲謂合樂以金 若無射有林耳不及也 無

射復有大林以覆之無射陽聲之細者林鍾 夫鍾聲以為

耳也耳所不及非鍾聲也 非法鍾 猶日所不見不可以為

目也 若目之精明所不能見亦不可以施目也耳目 夫目



之察度也不過步武尺寸之間六尺為步賈君以半步為武其察色也

不過墨丈尋常之閒五尺為墨倍尋常為丈耳之察蘇也在

清濁之間清濁律呂之變也黃鍾為清其察清濁也不過一

人之所勝也勝舉是故先王之制鍾也大不出鈞重不過石

鈞所以鈞音之法也以木尺七尺有

律五聲陰陽之法也度丈尺也量斗斛也衡有斤兩之數

生於黃鍾黃鍾之管容稱黍千二百粒粒百為銖是為一

倫倫二為合合重一兩故小大器用於是乎出易曰制器

者尚其象小謂錙鐵分寸大謂斤兩丈尺故聖人慎之今王作鍾也聽之弗及

耳不及聽比之不度鈞石之數鍾聲不可以知蘇耳不能

可以知和制度不可以出節節謂法度無益於樂而鮮民財將

焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震

禮書綱目卷八十三樂器五所雅則崩栗

觀美而眩忠其甚焉夫耳目心之樞機也樞機發動也心

之發故必聽蘇而視正聽蘇則聰視正則明習於耳目為

聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮純固以言德於

民民欲而德之則歸心焉欲猶欲歡喜服也言是以作無

不濟求無不獲然後能樂若視聽不蘇而有震眩則味入

不精不精則氣佚氣佚則不蘇不蘇無射大林也若聽樂

精美味入不精美則氣放佚不行於身體於是乎有狂悖之言有眩惑之明有

轉易之名有過惡之度眩惑說子朝龍名孟也轉易過惡

殺子配適將出令不信有轉刑政放紛動不順時民無據

依不知所力各有離心易也上失其民作則不濟求

則不獲其何以能樂王弗聽問之伶州鳩伶州鳩名也對曰

臣聞之琴瑟尚宮凡樂輕者從大重者鍾尚羽鐘聲大故

石尚角石聲也輕於鍾故尚角竹利制利制以聲音調利

為制無大不踰宮細不過羽夫宮聲之主也第以及羽聲

所尚也大故為主故樂器重者從細重為金石也從細尚細

從大謂瓦絲尚宮也是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹

尚議議議從革木一聲革鼓也木祝也夫政象樂樂

從和其調利從平和八音克諧也平細大不踰也故聲以蘇樂

律以平聲鐘為宮林鐘為徵大族為商南呂為羽姑洗為

角所以平五聲也金石以動之鐘聲所以絲竹以行之管所

以道之道已志也謂之歌以詠之詠詠詩也書曰匏以

宣之宣發瓦以贊之贊助革木以節之物得其常曰樂極

禮書綱目卷八十三樂器六所雅則崩栗

物事也極之所集曰聲聲會也言中和之聲應相保曰蘇

保安細大不踰曰平細大之聲不相踰越曰平如是而鑄

之金鑄金以磨之石磨石以繫之絲木繫絲木以越之匏

竹越匏竹以為笙管也越謂為繫之絲木繫絲木以越之匏

遂八風遂猶順也傳曰所以節八音而行八風也正西曰

曰埃為革為廣莫風東北曰昆為匏為融風正東曰震為

竹為明庶風東南曰巽為木為清明風正南曰離為絲為

景風西南曰坤於是乎氣無滯陰亦無散陽滯積也積陰

雷雪散陽不藏冬陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民

蘇利物備而樂成上下不罷罷勞故曰樂正今細過其主

妨於正細謂無射也主正也言無射有大用物過度妨於

財過度用正害財置妨於樂樂從和今正害細抑大陵不

容於耳非蘇也細無射也大大林也言大聲陵之細聲聽

聲越遠非平也越迂也言無射之聲為大林夫有蘇平之

聲則有蕃殖之財於是以乎道之以中德詠之以中

音中德中庸之德舞也德音不愆以合神人祀享宴也

神是以靈民是以聽從也若夫匱財用罷民力以逞淫心

也也聽之不蘇比之不度無益於教而離民怒神非臣之

所聞也財匱故民離樂王不聽卒鑄大鍾國語○王將鑄

無射無射鍾名伶州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之

職也職所主也夫音樂之與也樂因音而鍾音之器也音由器

天子省風以作樂省風俗作器以鍾之鍾聚也以輿以行

之樂須音小者不窳窳細大者不櫛櫛橫大則和於物物

和則嘉成成也故和聲入於耳而藏於心心億則樂德安

窳則不咸不充滿櫛則不容心不心是以感實生疾今

鍾櫛矣王心弗堪其能久乎為明年王崩傳○昭

四年鍾成伶人告蘇伶人樂二十五年王崩鍾不蘇崩而

不和者明樂人之諫○鄭人賂晉侯歌鍾二肆肆列也縣鍾十

三十及其鍾磬鍾磬皆樂器○襄十一年左氏傳晉語

二枚二枚及鍾磬鍾磬皆樂器○襄十一年左氏傳晉語

肆肆及鍾磬鍾磬皆樂器○襄十一年左氏傳晉語

無句作磬世○叔之離磬叔未聞也離謂次序其聲也○堯

命質為樂乃拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞歌見樂

夔曰夏擊鳴球球玉又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧

樂制○徐州厥貢泗濱浮磬浮磬石露水濱若浮於水然或曰

非也泗濱非必水中泗水之近

禮書綱目卷八十三 樂器 七 廣雅書局

浮者石浮生土中不根著者也今下 豫州錫貢磬錯磬錯治磬

所常用之物故非常貢 梁州厥貢璆磬璆玉磬石磬也林氏

貢玉磬又貢石磬豫州又貢磬錯以此觀之則知當時樂器

最為重豈非以其聲角而在清濁小大之間最難得其和者哉

○大磬謂之磬磬形似犁鍤以玉○磬氏為磬倨句一矩

有半必先度一矩為倨句一矩為股而求其弦既而以一矩有半

非用其博為一博謂股博股為二鼓為三參分其股博去一

以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚鄭司農云股磬之上大

者也玄謂股外面鼓內面也假令磬股廣四寸半 已上則摩其

者股長九寸也鼓廣三寸長尺三寸半厚一寸 已上則摩其

考工記○磬師掌教擊磬磬亦○眡瞭擊頌磬笙磬磬在東方

東笙磬西面其南笙鍾其南鍾皆南陳又曰西階之西頌磬東

禮書綱目卷八十三 樂器 八 廣雅書局

面其南鍾其南鍾○大射樂人宿縣于阼階東笙磬西面西階

之西頌磬東面詳樂○天球在東序球雍州所○玉磬四代之

樂器也明堂○諸侯擊玉磬諸侯之僭禮也郊特○集大成也

者金聲而玉振之也成者樂之一終書所謂籥韶九成是也金

石為重故特為眾音之綱紀又金始振而玉終訕然也故也

音則於其未作而先擊鍾以宣其聲俟其既闕而後擊特

韻○孟子○徒鼓磬謂之蹇未見義所

右石之屬○磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬故

曰磬有貴賤焉有親疏焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤

所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟

之禮親不讓疏所以明有親也此三者行然後王道得王

道得然後萬物成天下樂用磬也白虎○子夏曰石磬磬

磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣

詳樂記

伏犧作琴謂帝使晏龍作琴未知孰是○朱襄氏使士達作

五絃瑟堯時鼓楫乃排五絃之瑟作以爲十五絃之瑟舜立命

延乃排鼓楫之所爲瑟益之八絃以爲二十三絃之瑟見樂制

本云庖羲作五十絃瑟黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破○舜

爲二十五絃且二均聲或謂神農晏龍作瑟未知孰是

作五絃之琴以歌南風樂記○琴瑟以詠樂記○大琴大瑟中琴

小瑟四代之樂器也四代虞夏殷周○大瑟謂之灑長八尺一

八寸二或曰琴大者二十七弦未詳長短廣雅○

大琴練弦達越大瑟朱弦達越練弦朱弦互文也○清廟之

瑟朱弦而疏越清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲○

大司樂雲和之琴瑟冬日至于地上之圜丘奏之空桑之琴瑟

夏日至于澤中之方丘奏之龍門之琴瑟于宗廟之中奏之

制○小師掌教弦歌弦謂琴瑟也○瞽矇掌弦歌竝春○徒鼓

瑟謂之步獨作之○士無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂

右絲之屬○瑟者嗇也閉也所以懲忽宮商角則宜君父

有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之

瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也白虎○琴長八

尺一寸朱子曰八尺一寸正度也弦大者爲宮而居中央

君也商張右傷其餘大小相次不失其次序則君臣之位

正矣史記○子夏曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴

瑟之聲則思志義之臣詳樂記○君子之近琴瑟以儀節也

非以愒心也同上○孔子學琴於師襄子師襄子曰吾雖以

禮書綱目卷八十三

九

樂器

擊磬爲官然能於琴今子於琴已習可以益矣孔子曰邱

未得其數也有問曰已習其數可以益矣孔子曰邱未得

其志也有問曰已習其志可以益矣孔子曰邱未得其爲

人也有問孔子有所謬然思焉謬然深有所舉然高望而

遠眺焉見曰邱迨得其爲人矣迨近黜而黑頰然長曠如

望羊曠用志廣遠奄有四方奄同也文王之世三分天下

功非文王其孰能爲此師襄子避席葉拱而對曰葉拱兩

也君子聖人也其傳曰文王操家○子路鼓琴孔子問之

謂再有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以

爲節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之

域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加

於心也暴厲之動不在於體也夫然者乃所謂治安之風

也小人之音則不然亢麗微末以象殺伐之氣中和之感

不載於心溫和之動不存於體夫然者乃所以爲亂亡之

風昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮

可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮其

時阜唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至於今王公大

人述而弗忘殷紂好爲北鄙之聲其廢也忽然至於今王

公大人舉以爲誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂爲

天子荒淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎由今也匹夫

之徒曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其六七

尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至

禮書綱目卷八十三

十

樂器

骨立夫子曰過而能改其進矣乎同上

舜作簫世本○大簫謂之言編二十四管小者謂之篴尺六管長尺二寸

之篴雅○大司樂孤竹之管冬日至于地上之圜丘奏之孫竹

之管夏日至于澤中之方丘奏之陰竹之管于宗廟之中奏之

樂制○大射蕩在建鼓之間詳樂○聖人作為壘篴此德音之

音也詳樂○大篴謂之沂篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔

寸廣雅云八○小師掌教簫管簫編小竹管如簧飴飴所吹

孔○爾雅○替矇掌播簫管○笙師掌教歛簫管

之今大子樂官有焉○替矇掌播簫管○笙師掌教歛簫管

蕘籥管鄭司農云籥七空杜子春請籥為蕘籥之籥今○葦籥

伊耆氏之樂也詳見○大籥謂之產籥如笛三孔而短其中謂

之仲小者謂之箛徒吹謂之和爾雅○箛師掌教國子舞羽歛箛

樂舞○箛章掌土鼓爾雅鄭司農云爾雅國之地竹爾詩亦

堂位曰土鼓爾雅中春畫擊土鼓爾雅詩以逆暑中秋夜迎寒

亦如之凡國祈年于田祖爾雅擊土鼓以樂田畷國祭蜡則

歛爾頌擊土鼓以息老物爾雅詩爾頌七月也吹之者以籥為之

禮○並○笙師春牘應雅以教爾雅爾雅亦七月也○笙師

其端有兩空繫畫以兩手築地應長六尺五寸其中者有雅雅狀

如漆箛而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫

立謂藏樂藏夏之樂藏應雅敘其春者謂以築地笙師教之則

三器在庭可知矣賓呼而出奏藏雅以此三器築地為之行節

明不失禮○古樂訊疾以雅雅亦樂器名也狀如

右竹之屬○簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僂也

簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼物為民本入力

加地道化然後萬物戮也故謂之簫也白虎○子夏曰竹

聲濫濫以立會會以聚眾君子聽等笙簫管之聲則思畜

聚之臣詳樂

隨作笙女媧作笙世本○女媧之笙女媧三皇承造者世

明堂○大笙謂之巢列管爾雅中施簧管小者謂之和十三簧者

位笙一和而○笙師掌教歛等笙鄭司農云等三十凡祭祀

成聲○爾雅○笙師掌教歛等笙六簧笙十三簧凡祭祀

射共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲相○三笙一和而成聲笙一人吹

吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和○鄉射記

右匏之屬○匏之言施也在十二月萬物始施而勞笙者

大族之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之

和焉天下樂之故謂之笙白虎

聖人作為壘篴此德音之音也樂記○案詩小雅何人斯云伯

刺基公也爾雅曰暴蘇皆畿內國名世本云暴辛公作壘篴成

公作籥周古史考云古有壘篴尚矣周幽王時二公特善其

事耳朱子曰此序不知何所據而得此事世本說尤○大壘

之謂壘篴周又從而傳會之不知道所以章其謬耳○大壘

之如稱鍾六孔小者如雞子○爾雅○小師掌教壘篴壘篴

之大如○替矇掌壘篴笙師掌教壘篴壘篴○堯命質為樂乃

以廉路置缶而鼓之見樂○坎其擊缶缶瓦器可以節樂○陳

鼓○禮之初蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神爾雅

而歌也爾雅也謂桴土為桴也○土鼓蕡桴伊耆氏之樂也詳見

土鼓築土為鼓也○禮○土鼓蕡桴伊耆氏之樂也樂制

○箛章掌土鼓杜子春云土鼓以瓦為中春畫擊土鼓以逆暑

之炮土之鼓瓦  
也。秋官

右土之屬○堦在十一月堦之爲言動陽氣於黃泉之下

動蒸而萌白虎通

夷作鼓世本○帝學命垂作鞀鞀帝王世紀○聖人作爲鞀鼓此德音

之音也詳樂記○夏后氏之鼓足般楹鼓周縣鼓謂之柱貫中上

出也縣縣之虞篋也般頌曰植我謂之柱貫中上

鼓周頌曰應棘縣鼓○明堂位○下管鼗鼓詳樂記○置我鼗

鼓頌○應田縣鼓制詳樂記○大鼓謂之鼗鼗長八尺小者謂之應詩曰

縣鼓在大鼓側徒擊鼓謂之罇詩云或罇大鼗謂之麻小者謂之料麻者

而長也料者聲清○鼓人掌教六鼓四金之音聲以節樂樂以

和軍旅以正田役音聲五聲教爲鼓而辨其聲用教爲鼓教擊

數又別其聲以需鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以

所用之事

禮書綱目卷八十三 樂器

鼗鼓軍事以鼗鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏雷鼓八面鼓也神

六面鼓也社祭祭地祇也路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也大鼓

謂之鼗鼗鼓長八尺鼗鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸金奏謂

樂作擊編○鞀人爲鞀陶鄭司農云鞀書或爲鞀鞀陶鼓木也

從長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸鄭司農云鞀

云謂鼓木一狹者其兩端廣六寸

而其中中央廣尺也如此乃得有腹穹者三之一鄭司農云鞀

空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一也立謂鞀者如穹者之穹

隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸

之一也倍之爲二尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版

謂兩頭一平中央一平也玄謂三當爲參正直也參直者穹上

合津册 10012

廣四 爲皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折以皋鼓鼓役事磬

也中國與鼓凡冒鼓必以啟蟄之日啟蟄孟春之中也鼓

同以磬折爲異象也冒蒙良鼓瑕如積環革調鼓大而短則其聲疾而短聞鼓

小而長則其聲舒而遠聞考工○大司樂靈鼓靈鼓冬日至十

地上之圓丘奏之靈鼓靈鼓夏日至于澤中之方丘奏之路鼓

路鼓于宗廟之中奏之詳樂記○大師下管播樂器令奏鼓鞀上

○小師掌教鼓鼗鼗如鼓而小持其柄大祭祀大饗下管擊應

鼓凡小祭祀小樂事鼓鞀○替瞽掌播鼗○既瞭掌凡樂事播

鼗賓射皆奏其鍾鼓鼗愷獻亦如之○鍾師掌鼗鼓纒樂詳樂

○鋪師掌金奏之鼓謂主擊晉鼓以奏其鍾鋪也然○廟堂之

下縣鼓在西應鼓在東則擊鋪者亦既瞭○大射建鼓在阼

階西南鼓應鼓在其東南鼓西階之西一建鼓在其南東鼓朔

鼗在其北一建鼓在西階之東南面詳樂記○鼗鼓在西房長八

尺商周傳寶○大僕建路鼓于大寢之門外以待達窮者與遽

令詳樂記○大司馬教振旅王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓

師帥執提旅帥執鼗鄭司農云提謂馬上鼓有曲木提持鼓

鋪師凡軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之武備○掌固夜三鼗

以號戒同○冥氏攻猛獸以靈鼓毆之秋○鼗鼓逢逢矇矇奏

公鼗鼗似蜺蜺長大徐皮可冒○天子賜伯子男樂則以鼗將之

制詳樂記○搏拊搏拊以韋爲之實之○拊搏四代之樂器也拊搏

爲之充之以糠形以韋爲之實之○拊搏四代之樂器也拊搏

拊拊拊拊以糠形○以韋爲鼓謂之搏拊尚書○架一鍾而尚

拊拊拊拊以糠形○以韋爲鼓謂之搏拊尚書○架一鍾而尚

拊拊拊拊以糠形○以韋爲鼓謂之搏拊尚書○架一鍾而尚

拊拊拊拊以糠形○以韋爲鼓謂之搏拊尚書○架一鍾而尚

師登歌擊拊詳 ○古樂會守拊鼓治亂以相相即拊也亦以  
為表裏之以陳陳一名相因以名焉  
今齊人故謂陳為相 ○詳見樂記

右革之屬 ○鼓無當於五聲五聲弗得不和學 ○鼓震音

煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散

之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣

相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓

也韜者震之氣也上應昂星以通王道故謂之韜也白虎通

○子夏曰鼓鼙之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼓鼙

之聲則思將帥之臣詳樂記

聖人作為柷敔此德音之音也柷謂柷也 ○柷擊四代之樂

器也柷擊謂柷也 ○明堂位 ○夏擊 柷擊柷所以作止 合止柷

致堂下樂也上下合止 ○所以鼓柷謂之止柷如漆桶方二尺

中有椎柄連底柄之令 所以鼓致謂之鼗故如伏虎背上有二

尺棰之者其椎名 ○小師掌教柷敔鄭司農云柷如漆桶

其名 ○爾雅 ○天子賜諸侯樂則以柷將之詳樂記

右木之屬 ○柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而

復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始

也致終也白虎通

夏后氏之龍龔虞殷之崇牙周之璧龔龔虞所以擊鐘磬也

虞飾之以龍為羽龔龔以天版為之謂之業殷又於龍上刻畫

之為重牙以挂懸絃也周又畫細為龔以壁垂五采羽於其

下樹於龔之角上飾細多也周頌 ○梓人為筍虛樂器所懸

曰設業設虛牙制羽 ○明堂位 ○梓人為筍虛樂器所懸

曰設業設虛牙制羽 ○明堂位 ○梓人為筍虛樂器所懸

曰設業設虛牙制羽 ○明堂位 ○梓人為筍虛樂器所懸

曰設業設虛牙制羽 ○明堂位 ○梓人為筍虛樂器所懸

高豕屬羸者謂虎豹狼獾為獸 宗廟之事脂者膏者以為牲

味也羸者羽者鱗者以為符虞貴野 外骨內骨卻行仄行連行

紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸

鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢刻畫祭器博牲物也外骨屬

蟹屬連行魚屬紆行地屬脰鳴龜屬注鳴精列屬旁厚唇

鳴蚶蜃屬翼鳴發皇屬股鳴蛇蟠動股屬胸鳴榮屬厚唇

口出目短耳大骨耀後大體短脰若是者謂之羸屬恆有力而

不能走其聲大而宏有力而不能走則于任重宜聲大而宏則

于鍾宜若是者以為為鍾虞是故擊其所懸而由其虞鳴唯讀為

也鄭司農云宏讀為絃從 之絃謂聲音大也由若也 銳喙決吻數目頰脰小體騫腹若是

者謂之羽屬恆無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任

輕宜其聲清揚而遠聞于磬宜若是者以為為磬虞故擊其所懸

而由其虞鳴吻口脰也脰長脰短故書頰或作脰 小首而長搏

身而鴻若是者謂之鱗屬以為符搏圓也 凡攬綱援簞之類必

深其爪出其目作其鱗之而謂符虞之獸也深猶藏也 深其爪

出其目作其鱗之而則于眦必撥爾而怒苟撥爾而怒則于任

重宜且其匪色必似鳴矣匪采貌也故書撥作廢匪作飛鄭司

爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則

加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣措猶頓也故書措

為措 ○虞業維柷虞植木以懸鍾磬其橫者曰柷業柷上

考工記 ○虞業維柷版刻之捷業如鋸齒者也柷業上懸鍾磬

器祭祀饗賓射帥其屬而設筍虞春 ○天子左五鍾右五鍾

天子將出撞黃鍾右五鍾皆應然後奏登車告出也入撞蕤賓

左五鍾皆應然後少師奏登堂就席告入也詳樂 ○大司樂大

祭祀宿縣遂以聲展之詳樂 ○小胥正樂縣之位王宮縣諸侯

軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲樂縣謂鍾磬之屬縣於筓虞

縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室

四面有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣

繁縷以朝諸侯之禮也故曰惟器與名不可以假人立謂軒縣

去南面辟王也判縣左右之合又空北而特縣於東方或於

階間凡縣鍾磬半為堵全為肆鍾磬者編縣之二八十六枚而

謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子

之卿大夫西縣鐘東縣磬士亦半天子之土縣磬而已鄭司農

云以春秋傳曰歌鐘二肆 ○大射樂人宿縣于阼階東笙磬西而其南

笙鍾其南鑄皆南陳笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰

百物考神納賓是以東方鍾磬謂之全鑄如鍾而大奏樂以鼓

縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑄如鍾而大奏樂以鼓

鑄為建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓建猶樹也以木貫

節而載之樹之附也

南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小西

鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

階之西頌營東而其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓

朔鼙在其北言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷

之命德亦民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西

鼙樂為賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文

庸為一建鼓在西階之東南面言而者國君於其羣臣備三面

則軒籥在建鼓之間籥竹也謂笙簫鼗倚于頌磬西紘鼗如鼓

柄賓至搖之以奏樂也紘編磬編也設於磬西倚於紘也王

制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之

之以邑辭請曲縣軒縣也周禮天子樂宮縣許之仲尼間

之曰惜也不如多與之邑惟器與名不可以假人成二年

左氏傳

○詳見

名器上

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷八十三終

禮書綱目卷八十三

樂器

六

廣雅書局

拾肆册 106版

622

禮書綱目卷之八十四

歌舞

藝源江永撰

樂五

補

詩言志歌永言聲依永律和聲心之所之謂之志心有所之必則必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永聲者宮商角徵羽也大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短則為商為角為徵為羽所謂聲依永也既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂假令黃鍾為宮則大族為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽蓋以三分損益隔八相生而得之餘律皆然即禮運所謂五聲六律十二管還相為宮所謂律也○夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠下管鼗鼓合止祝和聲也○舜典○大司樂九德之歌于宗廟之中奏之鄭司九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九

禮書綱目卷八十四

歌舞

廣雅書局

歌也○大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌教教瞽矇也道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之與見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因為之歌謂鄭衛曰是其衛風乎又為之歌小雅大雅又為之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰此與比者比方於物也興者託事於物以六德為之本所教詩必有知仁聖義忠以六律為之音人為之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有小師掌宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律○小師掌教弦歌弦謂琴瑟也○瞽矇掌播弦歌播謂發揚其音掌九德六詩之歌以役大師之使○鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏制樂○籥章中春敝幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖敝幽雅國祭蜡則敝幽頌篇詳吉禮百神○徒歌謂之謠詩曰我歌爾謠

雅

右樂歌○昔葛天氏之樂三人摻牛尾投足以歌八闕葛氏古帝名投足猶蹠足闕終也一日載民二曰亥鳥三曰遂草木四曰奮

五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極○呂氏春秋○禹曰德惟善政政在養民水火金

木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞此周禮所謂九德

○九功之德皆可歌也謂之九歌六府三事謂之九功水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事左氏傳

○舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語○詩

者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足

不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發見也聲謂宮商角徵羽也治世之音安以樂其政和亂世

之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人

倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而

諷諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂也諷諫詠歌依違不直諫至於王道衰禮義廢政教失國

異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人

禮書綱目卷八十四

歌舞

廣雅書局

九功之德皆可歌也謂之九歌六府三事謂之九功水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事左氏傳○舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語○詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發見也聲謂宮商角徵羽也治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而諷諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂也諷諫詠歌依違不直諫至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人



倫之變哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也

止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛

德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所由○詩序○鄭康成小雅大雅譜云其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕

或下就天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略○吳公子札來聘大校見在書籍禮崩樂壞不可得詳

請觀於周樂有天子禮樂使工為之歌周南召南依此皆各國歌所常曰美哉聲美其始基之矣周南召南猶未也猶有商紂用聲曲曰美哉聲美其始基之矣周南召南猶未也猶有

禮書綱目卷八十四 歌舞

未盡然勤而不怨矣未能安樂然為之歌邶鄘衛紂分其善也然勤而不怨矣未能安樂然為之歌邶鄘衛紂分其地為三監三監叛周公滅之更封康叔曰美哉淵乎憂而不困者也淵深也三國盡被康叔之化曰美哉淵乎憂而不困者也淵深也三國盡被康叔之化曰美哉淵乎憂而不困者也

於國吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎康叔周公叔九世孫皆衛之令德君為之歌王王黍離也幽王遇西戎之禍平王東遷西

也聽聲以為別故有疑言為之歌王王黍離也幽王遇西戎之禍平王東遷西也聽聲以為別故有疑言為之歌王王黍離也幽王遇西

與諸侯同故不為雅曰美哉思而不懼其周之東乎周隕滅故憂思猶有先為之歌鄭七曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎美其有治政之音譏為之歌齊詩第

曰美哉泱泱乎大風也哉大之聲表東海者其大公平公大其齊為東國未可量也將復興為之歌詩第十五爾周海之表式曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎蕩乎蕩然也

東北曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎蕩乎蕩然也東北曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎蕩乎蕩然也

有節周公遺管蔡之變東征三年為成王陳后稷為之歌先公不敢荒淫以成王業故言其周公之東乎為之歌秦尼刪定故不曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也

其周之舊乎秦木在西戎汧隴之西秦仲始有車馬禮樂襄公佐周平王東遷而為之歌魏詩第九魏姬姓國曰受其故地故曰周之舊為之歌魏元年晉獻公滅之

美哉風乎大而婉險而易行以德輔此則明主也中唐詩約則儉節易行惜其國小無明君也為之歌唐唐晉詩曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也唐本

故有堯之遺風憂非令德之後誰能若是為之歌陳詩第十二深思遠情發於聲非令德之後誰能若是為之歌陳詩第十二

曰國無主其能久乎淫聲放蕩無所畏自鄆以下無譏焉鄆第十三曹第十四言季子聞此為之歌小雅亦樂歌之

禮書綱目卷八十四 歌舞

之衰乎猶有先王之遺民焉謂有殷王餘俗故未大衰為之歌大雅大雅陳文王之曰廣哉熙熙乎熙熙和曲而有直體論聲德以正天下曰廣哉熙熙乎熙熙和曲而有直體論

以其成功曰至矣哉言道直而不倨倨曲而不屈趨而告於神明曰至矣哉言道直而不倨倨曲而不屈趨而不

不福退遠而不攜攜遷而不淫淫過復而不厭厭而哀而不愁命樂而不荒節之用而不匱大廣而不宣不自施

而不費困民所利取而不貪義然處而不底行而不流制之五聲和宮商角徵羽八風平八方之氣節有度守

有序八音克諧節有度也盛德之所同也頌有殷魯故曰襄二十九年左氏傳○子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也

如賜者宜何歌也師樂官也乙名聲歌師乙曰乙賤工也各有宜氣順性也師乙曰乙賤工也

何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉樂人稱工寬執猶處也

而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅

恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而讓者宜歌風肆

直而慈愛者宜歌商商宋詩也愛或為哀溫良而能斷者宜歌齊夫

歌者直己而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理

焉萬物育焉直已而陳德各因其德歌所宜育生也故商者五帝之遺聲也

商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂

之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而

讓屢數也數斷事以其肆直也見利而讓以其溫良能斷也斷猶決也臨事而屢斷勇也見

利而讓義也有勇有義非歌孰能保此也知也故歌者上

如抗下如隊曲如折止如橐木倨中矩句中鉤壘壘乎端

如貫珠言歌聲之著動人心之審如有此事故歌之為言也長言之也說之

故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎

之不足故不知手之舞之足之蹈之也長言之引其聲也嗟歎和聲之也不

知手之舞之足之蹈之也○衛甯武子來聘公與之宴為賦湛

露及彤弓非禮之常公特命樂人以示意不辭又不答賦

使行人私焉私問對曰臣以為肄業及之也肄習也魯人失所賦甯武

子倅不知此其愚不可及昔諸侯朝正於王朝而受王宴樂之於是乎

賦湛露則天子當陽諸侯用命也湛露曰湛湛露斯匪陽

而乾猶諸侯稟天子命而行諸侯敵王所愾而獻其功敵猶當也王於

是平賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴覺明也謂

夷之功王賜之弓矢又為歌彤弓以明報功宴樂今陪臣來繼舊好方諸天子之

樂故白稱陪

君辱貶之其敢干大禮以自取戾貶賜也干犯也戾罪也○文四年左氏傳

○叔孫穆子聘於晉穆子魯卿叔孫得臣之子也晉悼公嘗之見之

樂及鹿鳴之三而後拜樂三及至也悼公先為穆子作鹿鳴之三篇而

後拜樂三也晉侯使行人問焉行人官名掌賓客之禮

員問曰子以君命鎮撫敝邑鎮重也無安也不腆先君之禮以辱

從者腆厚也稱不腆之樂以節之以樂節吾子舍其大而

加禮於其細敢問何禮也大謂肆夏文王細謂鹿鳴也對曰寡君使豹

來繼先君之好君以諸侯之故貶使臣以大禮貶賜夫先

樂金奏肆夏繁過渠天子所以饗元侯也金奏以鍾奏樂

韶夏一名遏納夏一名渠此三夏曲也禮有九夏周禮鍾

師掌以鍾鼓奏九夏元侯牧伯也鄭後司農云九夏皆篇

名頌之類也載在樂章樂崩夫歌文王大明絲則兩君相

亦從而亡是以頌不能具也

見之樂也文王大明絲大雅之首文王之三也此三篇皆美文王武王有聖德天所輔祐其徵應符驗著

見於天下天命非人力也周公欲昭先王皆昭令德以合

好也皆非使臣之所敢聞也臣以為肄業及之故不敢拜

肄習也以爲樂人自習修今伶簫咏歌及鹿鳴之三人樂

其業而及之故不敢拜官也簫樂器編管爲之言樂人以簫作此

三篇之聲與歌者相應也詩云簫管備舉君之所以賦使

臣臣敢不拜貶夫鹿鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜

嘉嘉善也鹿鳴曰我有嘉賓德音四牡君之所以章使臣

之勤也敢不拜章四牡君勞使臣之樂也章善也言臣奉

勞也皇皇者華君敬使臣曰每懷靡盬使臣之樂也皇

皇猶煌煌也懷私爲每懷靡盬也言臣奉使當榮顯其君

如華之色焯焯然既受命當思在公每人人懷其私於事

將無取謀度詢必咨於周敢不拜教此六者皆君之所以



多請 ○魚黃麗姑于太請 魴鮓鮓姑君請 子林有請 鞋酒姑

多鞋且林旨黃 ○魚請 麗請 于應請 罾請 鮓林請 鯉南君請 鞋請 子姑

有林酒南旨林且南有請 ○物請 其姑多應矣南維鞋其姑

嘉林矣南 ○物鞋其林旨鞋矣姑維南其鞋偕姑矣林 ○

物黃其衣有黃矣姑維應其南時太矣請

魚麗六章三章章四句三章章二句黃鍾清宮俗呼

南請 有林嘉應魚南丞應然南罩姑罩南君林子南有鞋酒姑

嘉應賓請 式林燕南以請 樂請 ○南請 有南嘉鞋魚姑丞鞋

然姑汕林汕南君林子南有黃酒姑嘉黃賓姑式太燕黃以南

行請 ○南請 有太請 樛應木南甘請 瓠林請 纈南之請 君黃子太

有黃酒姑嘉請 賓請 式應燕南緩請 之請 ○翻請 黃翻請 太者黃

禮書綱目卷八十四歌舞

雖姑丞林然南來鞋思姑君請 子姑有林酒南嘉鞋賓姑式太

燕黃又南思請

南有嘉魚四章章四句黃鍾清宮俗呼

南請 山請 有應臺南北應山南有太請 萊請 樂應只請 君應子南

邦林家南之請 基林樂鞋只林君南子姑萬黃壽姑無太期黃

○南黃山姑有刺桑姑北黃山姑有太楊黃樂鞋只林君應

子南邦林家南之黃光林樂應只請 君鞋請 子姑萬林壽南無請

疆請 ○南請 山請 林有應杞南北林山南有太請 李請 樂應只請

君應子南民南之鞋父姑母林樂鞋只林君鞋請 子姑德鞋請 音姑

不太已黃 ○南黃山大有黃袴姑北南山鞋有姑柶林樂鞋

只林君應子南退林不南眉請 壽請 樂應只請 君鞋請 子姑德應

音南是林茂請 ○南請 山請 姑有裂枸姑北應山黃有請 棧請

樂應只請 君應子南退南不製黃姑考林樂鞋只林君鞋請 子姑

保請 艾南爾林後請

南山有臺五章章六句黃鍾清宮俗呼

右小雅六詩譜○大學始教宵雅肄三官其始也宵之言

習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴

樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下

相和厚○學記○朱子曰案鄉飲酒及燕禮皆歌此三篇

笙入樂南陔白華華黍黍黍黍黍黍黍黍黍黍黍黍黍黍

崇邱歌南山有臺笙由儀

六笙詩本無辭聲亦不傳

關請 關南唯林鳩南在黃河姑之太洲黃窈林窈南淑請 女姑

君請 子林好南速請 ○參請 差南苻林菜南左林右南流無

之請 窈中窈林淑無女姑寤太寐姑求太之黃求請 之南不林

得南寤姑寐中思南服林悠姑哉中悠姑哉太輾請 轉南反無

側請 ○參請 差無苻南菜林左請 右林采南之請 窈姑窈中

淑林女南琴林瑟姑友太之姑參太差黃苻姑菜林左林右姑

笔林之南窈窈窈南淑林女太鍾黃鼓南樂無之請

關雎三章一章章四句二章章八句無射清商俗呼

葛黃之大覃姑今太施太子姑中太谷黃維中葉南蕪無蕪太

黃南鳥無于南飛林集仲于林灌無木太其請 鳴南啮無請 啮

○葛請 之請 覃林兮請 施林于南中無谷請 維林葉南莫南

莫是刈是獲姑為林締姑為太綵姑服太之無太

致黃 ○言黃告姑師南氏林言林告姑言太歸黃薄黃汚姑

我太私姑薄姑澣中我林衣南害南澣林害無否太歸黃請 寧南

父林母黃

葛覃三章章六句無射清商越呼

采黃清采姑卷林耳南不林盈姑頃林筐南嗟中我林懷無人太

實黃清彼姑周太行黃 ○陟黃清彼無崔南嵬林我林馬姑馳南

隰林我中姑林酌南彼無金姑壘太維清太以林不南永無懷清

○陟黃清彼姑高南岡林我林馬姑之南黃林我姑姑太酌姑

彼黃清兕太觥姑維清以林不南永無傷黃清 ○陟清彼南砥黃清

矣林我黃馬姑瘡太矣黃我中僕姑痛林矣南云黃何南吁無

矣清

卷耳四章章四句無射清商越呼

維黃清鵲姑有中巢林維黃清鳩無居南之林之中子林于無歸太

百黃清兩林御南之黃清 ○維黃清鵲林有南巢林維林鳩姑方太

之黃清之林子黃于林歸姑百太鵲黃將太之黃清 ○維黃清鵲無

有南巢林維南鳩林盈南之黃清子南于姑歸林百太兩林

成南之黃清

鵲巢三章章四句無射清商越呼

于黃清以南采林蔡南于林沼姑于太止姑于黃以姑用太之姑

公黃清侯南之無事黃清 ○于黃清以林采黃蔡南于太淵黃之太

中姑于姑以南用林之南公黃清侯南之太宮黃清 ○被黃清之太

僮南僮林夙清夜林在南公黃清被黃之姑祁太祁姑薄林言南

還無歸黃清

采蘋三章章四句無射清商越呼

采蘋三章章四句無射清商越呼

于黃以南采林蘋南南姑澗林之南濱林于林以姑采中藻林

于黃彼姑行太潦黃清 ○于黃以姑盛太之姑維黃清筐南及林

管南于林以姑湘中之林維林錡南及無釜黃清 ○于黃以南

奠黃之姑宗林室姑牖太下黃誰中其南戶無之林有黃齊南

季無女黃

采蘋三章章四句無射清商越呼

右周南召南六詩譜○周南召南正始之道王化之基故

用之鄉人焉用之邦國焉禮合樂周南關雎葛覃卷耳鄭

南鵲巢采蘋采蘋燕禮亦云遂歌鄉樂亦即此六篇也王后

國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃

之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國

道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與

其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者

風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

大戴禮云凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴齊魯可歌

采蘋采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌

也三篇騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭○朱子曰案大

戴禮頗有闕誤其篇目都數皆不可考至漢末年止存三

篇而加文王又不知其何自來也其後改作新辭舊曲遂

廢至唐開元鄉飲酒禮其所奏樂乃有此十二篇之目而

其聲今亦莫得聞矣此譜乃趙彥肅所傳云即開元遺聲

也古樂亡滅已久不知當時工師何所傳而為此也竊疑

古樂有唱有歎唱者發歌句也和者繼其聲也詩詞之外

應更有燕字散聲以歎發其趣故漢晉之間書曲既失其

傳則其辭雖存而詩莫能補為此故也若但知此譜直以

一則其以清聲為調似亦非古法然古聲既不可效則始

經傳通解以十二詩譜為詩樂者攷其得失云○案儀禮

篇而大樂遺聲其絕久矣今取世傳唐開元十二詩譜

之以粗見其彷彿然亦未知其果有以合於古之遺聲否

也○又案趙彥肅

朱子門人字子欽

蕭韶九成鳳凰來儀見蕭韶者則蕭韶蓋舜樂之總名也今文作蕭故先儒誤以蕭韶釋之功以九韶故○舞于羽于兩階七旬有苗格兩階賓主之階也○大禹謨○大司樂以樂舞教

國子舞雲門大卷大咸大磬大濩大武此周所存六代之樂黃帝能成名萬物以明其財其德如雲之出民得以有族類大成咸池堯樂也堯能舜均刑法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大濩禹樂也禹治水傅土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪也武王伐紂以除其害言其德能成武功乃分樂而序之舞雲門以祀天神舞咸池以祭地示舞大磬以祀四望舞大濩以祭山川舞大濩以享先妣舞大武以享先祖雲門之舞冬日至于

地上之園丘奏之咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之九磬之舞于宗廟之中奏之詳見樂制○樂師掌國學之政以教國子小

禮書綱目卷八十四 歌舞

禮書綱目卷八十四 歌舞

舞謂以年幼少時教之舞內則曰十舞外則曰十舞三舞勺成童舞象二十舞大夏凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞故書皇作聖鄭司農云帔舞者頭上衣服飾翡翠之羽旄舞者翫牛之尾干舞者兵舞者手舞禮以帔宗廟以羽四方以皇辟廟以旄兵事以干星辰以人聖讀為皇玄謂帔析五采綱今靈星舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖為威儀四方以羽宗廟以人山川以詔來薈泉舞詳見樂制○大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則案此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之附除吏二千石到六百石及闕內侯到五大夫子先取適子高七尺以上年二十到年三十顏色和順身體以六樂之會正舞位備治者以爲舞人與古用卿大夫子同義以序出入舞者以長幼次之使凡相應也言爲大合樂習之○小胥掌

巡舞列而提其怠慢者提猶扶也○籥師掌教國子舞羽籥之舞文舞有特羽吹籥者所謂籥舞也文王世子曰籥師掌教國子舞羽籥之舞○司干掌舞器舞器羽籥之屬祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之既已也受取戴○司兵祭祀授舞者兵授以朱

○司戈盾祭祀授舞者兵諸子凡樂事正舞位授舞器位處也○鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者兵謂干戚也○舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞

早暝之事羽析白羽爲之形如帔也四方之祭謂四望也早暝或爲聖或爲義之謂皇也暝熱氣也鄭司農云皇舞蒙羽舞書析五采羽爲之亦如帔凡野舞則皆教之欲學舞者凡小祭祀則不興舞與猶作也○凡學世子及學士必時

禮書綱目卷八十四 歌舞

禮書綱目卷八十四 歌舞

四時各有所宜學士謂司春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序徒論俊選所升於學者春夏學于戈戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟樂正學于大胥贊之籥師學于籥師丞贊之四人皆樂官之屬以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍榮合舞秋頒學合聲籥師掌教國子大樂正學舞于成成斧也○十有三年舞勺成童舞象先學勺後學象文武之二十舞大夏大夏樂之文武備者也成童十五以上

右樂舞○吳公子札來聘請觀於周樂見舞象南籥者象籥舞所執南籥以美哉猶有憾美哉美其容也文王籥舞也皆文王之樂曰美哉猶有憾恨不及已致太平見舞大武者武王曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者既湯曰聖人之宏也而猶有慙德聖人之難也慙於見

舞大夏者禹之曰美哉勤而不德非禹其誰能脩之盡力  
也見舞韶者舜曰德至矣哉大矣如天之無不晴也溝洫

如地之無不載也雖甚盛德其茂以加於此矣觀止矣  
若有他樂吾不敢請已魯用四代之樂故及韶而季子

已涉見此樂歌之文然未聞中國雅聲故謂作周樂欲聽  
其聲然後依聲以多時政其興衰也聞秦詩謂之夏聲

聞頌曰五聲和八風平皆論聲以參政也舞畢知夏聲  
其樂終是素知其篇數○襄二十九年左氏傳○舞莫

重於武宿夜武宿夜武曲○先鼓以警戒三步以見力再  
始以著往復亂以飭歸先鼓將奏樂先擊鼓以警戒也

舞之漸也再始以著往武王除喪至盟津之上紂未可伐  
還歸三年乃遂伐之武舞再更始以明伐時再往也復亂

以飭歸謂鳴鑾而○諸侯德盛而教尊五穀時熟然後賞  
退明以整歸也

綴短故觀其舞知其德民逸則德薄鄧相去遠舞人少也  
○諸侯朱干設錫冕而舞大武諸侯之僭禮也言此

如禮也武萬舞也○郊特牲○王子頹享五大夫樂及編  
舞皆舞六代之樂○鄭伯享王于闕西辟樂備

備六代之樂○莊○宋公享晉侯于楚邱請以桑林桑林  
二十一年左氏傳

荀偃辭荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮宋王  
樂名荀偃辭荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮宋王

天子禮樂故可觀魯有禘樂賓祭用之禘三年大祭則作  
公則用宋以桑林享君不亦可乎言具天舞師題以旌夏

師樂師也旌夏大旌也題晉侯懼而退入于房旌夏非常  
識也以大旌表識其行列卒見之人○魯以禘禮祀周公於大

廟宗于玉戚冕而舞大武皮弁素積褐而舞大夏朱干赤  
大盾也

或弁也冕冠名也諸公之服自衮冕而下如王○夫大嘗  
之服也大武周舞也大夏夏舞也○明堂位

禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大  
夏此天子之樂也康周公故以賜魯也管象吹管而舞武

盾感斧也此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞  
也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶大也○祭

統○隱公五年考仲子之宮初獻六羽成仲子宮安其主  
故書考仲子之宮將萬焉也公問羽數於眾仲

對曰天子用八八八六諸侯用六六六三大夫四四四二  
士二二二四人八八八六諸侯用六六六三大夫四四四二

士二二二四人八八八六諸侯用六六六三大夫四四四二  
士二二二四人八八八六諸侯用六六六三大夫四四四二

六佾也魯唯文王周公廟得用八而他公遂因仍僭而用  
之今隱公特立此婦人之廟詳問眾仲眾仲因明

公也六羽之為僭奈何天子八佾佾者列也八人為列也  
諸公六六人為列六六三諸侯四四人為列四四二始僭諸

公助於此乎前此矣前此則曷為始乎此僭諸公猶可言  
也僭天子不可言也前僭八佾於惠公廟大○舞夏天子

八佾諸公六佾諸侯四佾夏大也八佾大雉大雉翟雉  
八佾諸公六佾諸侯四佾夏大也八佾大雉大雉翟雉

子用八佾八風諸侯用六佾降殺以兩也天初獻六羽始僭  
樂矣穀梁○萬者何干舞也干謂楯也為人持難而不

樂萬者其篇名武王以萬人使害人故聖王貴之以為武  
服天下民樂之故名之云爾籥者何籥舞也籥所吹以節

舞文樂之長也○將禘於襄公萬者二人其眾萬於季氏  
宣八年公羊傳○將禘於襄公萬者二人其眾萬於季氏

禮公當三十六人臧孫曰此之謂不能庸先君之廟不能

才長冊一〇八  
32 B

也蓋襄公別立廟○昭二十五年左氏傳○子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭

於諸侯久矣設兩觀乘大路朱干干楯也以玉威威斧也

斧以舞大夏大夏夏樂也周所以舞夏樂者王者始起未

元下天下大同乃自作樂取夏樂者與周俱文也王者舞

六樂於宗廟之中舞先王之樂謂有法也舞已之樂明有

則也舞四夷之樂大德廣及之也東夷之樂曰柷八佾以

舞大武此皆天子之禮也昭二十五○孔子謂季氏八佾

舞於庭是可忍也孰不可忍也季氏魯大夫季孫氏也佾

夫四士二每佾人數如其佾數或曰每佾八人未詳孰是

季氏以大夫而僭用天子之禮樂孔子言其此事尚忍為

之則何事不可忍為或曰忍容忍也蓋深疾之之辭○范

氏曰樂舞之數自上而下降殺以兩而已故兩之閒不可

以毫髮僭差也孔子為政先正禮樂則季氏之罪不容誅

矣謝氏曰君子於其所不當為不敢須臾處不忍故也而

季氏忍此矣則雖殺父與君亦何所憚而不為乎○論語

禮書綱目卷八十四

歌舞

七

廣雅書局影

武岡張成德初校

長壽李滋然覆校

南海廖廷相再覆校

禮書綱目卷八十四終

六一百六三



婺源江永撰

樂記

補

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故

形於聲宮商角徵羽雜比曰音聲相應故生變樂之器彈其宮

足樂是以變之使雜也易曰同聲相應同氣相求春秋變成方

謂之音方猶文比音而樂之及干戚羽旄謂之樂干盾也戚斧

也羽翟羽也旄旄牛尾也文舞所執周禮舞師樂師掌教舞樂

有兵舞有干舞有羽舞有旄舞詩曰左手執籥右手秉翟樂

者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者

其聲嗷以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以

散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心

感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動言人聲在所見

也嗷寬綽貌發也嘽揚也粗麤也

和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也極至

以同民心而出治道也此其所○凡音者生人心者也情動於

中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂

世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與

政通矣言八音和否隨政也王宮為君商為臣角為民徵為事

羽為物五者不亂則無怙懣之音矣五者君臣民事物也凡聲

不和宮亂則荒其君驕商亂則敗其官壞角亂則憂其民怨徵

亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如

此則國之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂荒

不鄭衛之音亂世之音也比於慢矣比猶桑間濮上之音亡國

之音也其政散其民流誣上行私而不可止也濮水之上地有

音於此之水出也昔股紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮

水後師延過焉夜聞而寫之為晉平公鼓之是之謂也桑間在

濮陽南○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也倫猶類也

是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者眾庶是也

唯君子為能知樂禽獸知此為聲耳不知其宮商是故審聲以

知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不

可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得

謂之有德德者得也幾近也聽樂而知政之得失是故樂之隆

非極音也食饗之禮非致味也隆猶盛也清廟之瑟朱弦而疏

越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹

不和有遺味者矣清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲

也三歎三人從歎之耳大饗禘祭先王以腥魚為俎發歌句

俎實不膩熟之大羹肉滑不調以鹽菜遺猶餘也是故先王之

制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人

道之正也欲之使知○昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制

樂以賞諸侯夔欲舜與天下之君共此樂也南風長春之風也

也書曰夔故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教

尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其無行綴遠其治

民逸者其舞行綴短民勞則德薄德相去遠舞人少也故觀其

舞知其德聞其謚知其行也謚者行大章章之也堯樂名也言

周禮謂之咸池備矣堯帝所作樂名也堯增脩而用之咸皆也

禮書綱目卷八十五 樂記

廣雅書局

禮書綱目卷八十五 樂記

廣雅書局

咸韶繼也舜樂名也韶之言紹也言舜能繼紹其德也夏大也禹樂名也言禹能大其舜之德

周禮曰殷周之樂盡矣言盡人事也周禮曰大武大武天地之道寒暑不時

則疾風雨不節則饑饉教者民之寒暑也教不時則傷世事者民

之風雨也事不節則無功效謂樂也然則先王之為樂也以法治也

善則行象德矣以法治以樂為治之法行象德民之行順君之德也夫民有血氣心知

之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉言在感之也術所由也是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁

文簡節之音作而民康樂相厲猛起奮末廣賁之音作而民剛

毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音

作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂志微意細也

札聽鄭風而曰其細已甚民弗堪也簡節少易也奮末動使四

支也責讀為憤憤怒氣充實也春秋傳曰血氣狡憤肉肥也伏

禮書綱目卷八十五樂記

滌往來疾貌也濫僭差也此皆民心無常之徵也肉或為潤

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密

剛氣不怒柔氣不懼四暢交於中而發作於外皆安其位而不

相奪也生氣陰陽氣也五常五行也然後立之學等廣其節奏

省其文采以繩德厚省猶審也文謂節奏合也繩猶度也因

禮大司樂以樂語教國子興道誦誦言語以樂舞律小大之稱

教國子舞雲門大卷大武大韶大夏大濩大舞大武大韶大夏大濩大舞

比終始之序以象事行地四方陰陽之聲以為樂器小大謂高聲正聲之類也終始謂始於宮終於羽宗廟黃鐘為宮大使親

疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣謂同聽和敬莫不和○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生

易以犯節流湏以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平

和之德是以君子賤之也遂猶成也應城也廣謂聲緩也狹謂

失其凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感

人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各

歸其分而萬物之理各以類相動也成象者謂人樂習焉是故君子反情

以和其志比類以成其行姦聲亂色不啻聰明淫樂慝禮不接

心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義反猶木也然後發以聲音而文以琴瑟動以干

戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之

理奮猶動也動至德之光謂降天是故清明象天廣大象地終

始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百

禮書綱目卷八十五樂記

度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經清謂人

聲也廣大謂鍾鼓也周遠謂舞者五色五行也八風從律應節

至也百度百刻也言日月晝夜不失正也清謂樂密至應鍾濁

謂黃鍾故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆

至中呂故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆

靈言樂用則正人理和故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂

得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂道謂仁

可以觀德矣道也○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹

樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心

象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復

亂以飾歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉

其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小

人以聽過故曰生民之道樂為大焉文采樂之威儀也先鼓將

三步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也再始以著往武王

除喪至盟津之上紂未可伐還歸三年乃遂伐之武舞再更始

以明伐時再往也復亂以飾歸謂鳴鑾而退 ○夫樂者樂也人

情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動

靜性術之變盡於此矣免猶自止也人道人之所為也性

術言此出於性也盡於此不可過 故

人耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂形聲音動靜也

後世變之此獨存焉 先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其

聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏

足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立

樂之方也流猶淫放也文為辭也息猶銷也曲直歌之曲折也

繁瘠廉肉聲之鴻殺也節奏闕作進止所應也方道

也 是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長

鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同

聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以

成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也審

審其人聲也比物謂雜金革土匏之 故聽其雅頌之聲志意得

廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節

奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情

之所不能免也綴表也所以表行列也詩云荷戈與綴兆域也

舞者進退所至也要猶會也命教也紀總要之

也 夫樂者先王之所以飾喜也軍旅銜鉞者先王之所以飾怒

禮書綱目卷八十五 樂記 五

也故先王之喜怒皆得其儕焉儕類 喜則天下和之怒則暴亂

者畏之先王之道禮樂可謂盛矣禮樂則兆民和從而畏敬之

禮樂王者所常興則 ○雅頌之聲皆發於辭本於情故君臣

盛矣 ○以上並樂記 ○雅頌之聲皆發於辭本於情故君臣

睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思

之聲施之於弦管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則

感怨思之氣豈所謂樂哉故事不本於道德者不可以為儀言

不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌者不可以為樂 ○

賢人之政降人以體聖人之政降人以心體降可以圖始心降

可以保終降體以禮降心以樂所謂樂者非金石絲竹也謂人

樂其家謂人樂其族謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政

令謂人樂其道德如此君人者乃作樂以節之使不失其和故

有德之君以樂樂人無德之君以樂樂身樂人者久而長樂身

者不久而亡略 ○先王之樂所以節百事也故有五節五聲

速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣此謂先王之樂

降而息也 於是煩手淫聲悖心耳乃忘平和君子弗聽也

降而息也 於是煩手淫聲悖心耳乃忘平和君子弗聽也

五降而不息則雜聲 物亦如之言百事皆如 至於煩乃舍也已

此奏所謂鄭衛之聲 物亦如之言百事皆如 至於煩乃舍也已

無以生疾煩則生疾 君子之近琴瑟以儀節也非以怡心也為心

儀使動不過度 ○廣博易良樂教也樂之失奢其為人也廣博

易良而不奢則深於樂者也解 ○六律者何黃鍾蕤賓無射大

族夷則姑洗是也故天子左五鍾右五鍾六律為陽六呂為陰

天子宮縣黃鍾蕤賓在 天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應黃鍾

南北其餘則在東西 天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應黃鍾

陽氣動西五鍾在陰陰氣靜君 馬鳴中律步者皆有容駕者皆

禮書綱目卷八十五 樂記 六

有文御者皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則抱鼓

合於樂體也然後大師奏登車告出也周禮王出入則撞蕤賓左

五鍾皆應以靜告動動者則亦皆和之也以治容貌容貌得則

氣得氣得則肌膚安肌膚安則色齊矣入故欲蕤賓聲狗吠

鳴及僕介之蟲皆莫不延頸以聽蕤賓陰之類也在內者皆玉

色在外者皆金聲玉色反其正性也金聲其事殺然後少師奏登堂就席告入

也少師佐成大師之事者也此言至樂相知物動相生同聲相應之義也古

者帝王升歌清廟樂章大琴練弦達越大琴朱弦達越以韋為

鼓謂之搏拊何也以練弦未弦互文也越下也凡君子有大

人聲不以鍾鼓等瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈

德澤也故欲其清也烈業其歌之呼也呼出曰於穆清廟於者

禮書綱目卷八十五 樂記

歎之也穆者敬之也清者欲其在位者編聞之也故周公升歌

文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王故

書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也尚書○子語魯大師

樂曰樂其可知也始作翕如也從之純如也傲如也繹如也以

成語告也大師樂官名時音樂廢缺故孔子教之翕合也從放

五音六律不具不足以為樂翕如言其合也五音合矣清濁高

下如五味之相濟而後和故曰純如合而和矣欲其無相奪倫

故曰傲如然豈宮自宮而商自商乎不相反而○子曰師摯之

相連如貫珠可也故曰繹如也以成論語○子曰師摯之

始關雎之亂洋洋乎盈耳哉師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章

洋洋盛意孔子自衛反魯而正樂適師也史記曰關雎之亂以為風始洋

擊在官之初故樂之美盛如此○同上○魏文侯問於子夏曰

吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽節衛之音則不知倦故問古樂

之如彼何也新樂之如此何也魏又侯晉大夫畢萬之後備諸

侯者也端玄衣也古樂先王之

正樂 子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守

拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於

是道古修身及家平均天下此古樂之發也旅猶側也俱進俱

正以廣無姦聲也會猶合也皆地言眾皆待擊鼓乃作周禮大

師職曰大祭祀帥贊登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓棘文

謂鼓也武謂金也相即拊也亦以樂拊者以韋為表裝之以

鞀一各相因以名焉今齊人或謂鞀為相雅亦樂器名也狀

如漆箱中有推今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儻

雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也

俯猶曲也言不齊一也濫濫竊也溺而不止聲淫亂無以治

之獲獼猴也言舞者如獼猴戲也亂男女之尊卑獲或為獲今

君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同言文

音而不知樂也鍾鏞之文侯曰敢問何如欲知音子夏對曰夫

類皆為音應律乃為樂文侯曰敢問何如欲知音子夏對曰夫

古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疫不作而無妖祥

此之謂大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天

下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音

德音之謂樂當謂樂不失其所詩云莫其德音其德克明克明克類克

長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施

于孫子此之謂也此有德之音所謂樂也德正應和曰莫照臨

賞刑威曰君慈和徧服曰順勤施無私曰類教誨不倦曰長

曰比施延也言文王之德皆然如此故受天福延於後世也今

君之所好者其溺音乎言無文王之德文侯曰敢問溺音何從

出也玩習之久不子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛

音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以

祭祀弗用也言四國皆出此溺音濫濫姦聲也燕安也春秋

勞也祭祀者傳曰懷與安實敗名趨數讀為促速聲之誤也煩

不用淫樂 詩云肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也

禮書綱目卷八十五 樂記

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

八 廣雅書局

夫敬以和何事不行言古樂微且和故無事為人君者謹其所

好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔

易此之謂也誘進也孔甚也言民從君然後聖人作爲鞀鼓控

楊璫篪此六者德音之音也六者爲本以其聲實也控楊然後

鍾磬等瑟以和之干戚旌狄以舞之此所以祭先王之廟也所

以獻酬醕酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊

卑長幼之序也官序貴賤謂尊卑鍾磬鏗鏗以立號號以立橫

橫以立武君子聽鍾聲則思武臣號號令所以警衆也橫石磬

磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣石磬磬

磬字之誤也辨謂分明於節義絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲

則思志義之臣廉廉竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽竽笙

籥管之聲則思畜聚之臣濫濫之意猶擊聚也會鼓鼗之聲謹謹

以立動動以進眾君子聽鼓鼗之聲則思將帥之臣聞謹謹則

謹或爲動動或爲動君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

以聲合聲已說樂也新聲者衛靈公將如晉舍

之志○樂記○平公說新聲於濮水之上聞琴聲焉甚哀使師

涓以琴寫之至晉爲平公鼓之師曠撫其手而止之曰此亡

國之音也昔師延爲紉作靡靡之樂後而自沈於濮水之中聞

此聲者必於師曠曰公室其將卑乎師曠晉主樂君之明兆於

濮水之上乎師曠曰公室其將卑乎君之明兆於

衰矣兆形夫樂以開山川之風開通也政人以耀德於廣遠也

耀明也風德以廣之風宣其德廣之於四方也

風物以聽之言風物

遠遠其德也周禮每樂一變各有所致謂風物以聽之之動物

耳而聽脩詩以詠之脩禮以節之夫德廣遠而有時節時動有

禮是以遠服而邇不遷國語○太史公曰余每讀虞書至於君

禮書綱目卷八十五

九

臣相救維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王

作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰兢兢懼善守善終哉君子

不爲約則脩德滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌

詠勤苦非大聖其能如斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道

益深其德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡

作樂者所以節樂君子以謙退爲禮以損減爲樂樂其如此也

以爲州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化

助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿

以節厥性故云雅頌之音理而民正嗷嗷之聲興而士奮鄭衛

之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡

自然之勢也又曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣

欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行至故音樂者所以

動盪血脈流通精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺

而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正

智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化

黎庶也夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離

禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則奸邪之行窮

內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗

離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫

泆也夫淫泆生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀

之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無

由入也史記

樂書

禮書綱目卷八十五

十

禮書綱目卷八十五終

樂記

南海廖廷相再覆校

南海桂 坵覆校

南海桂銘球初校

禮書綱目卷八十五

樂記

十一

廣雅書局宋