

永樂大典

卷二千三百三十  
七



永樂大典

卷二二二二七

梧而吟。莊子謂惠子曰。今人外于子之神。勞于子之精。休樹而吟。徒搗梧而賦。**惠子據梧**。莊子齊物論。昭文之鼓琴。

師曠之鼓琴也。惠子之據梧也。三子之知矣乎。疏。梧琴也。今謂不爾。昭文已能鼓琴。何容二人同伎。况檢典籍無惠子善琴之文。而言據梧者。只是

以梧几而據之。談說。猶隨几者也。**成王剪梧**。呂氏春秋周成王與叔虞燕居。援

書以告周公。公請封虞。王曰。予與虞戲。周公曰。臣聞天子無戲言。於是封叔虞於晉。**白桐杵梧**。禮記雜記。

以桐為杵。倚鬱也。用柏曰桐杵。為柏香潔白。於神為宜。**教鄰伐**

**梧**。列子說符篇。人有枯梧樹。其鄰父言枯梧之樹不祥。其鄰人遂而伐之。鄰人父因請以為薪。其人乃不悅曰。鄰人之父。徒欲為薪。而吾伐

之也。與我鄰若此。其險其可也。**瓦罌置梧**。杜朴子。梧木成雲。取梧木置於瓦罌中。氣盡則出雲。**鵲巢**

**省梧**。舊唐書德宗紀。貞元四年三月辛未。中書省有梧樹有鵲。以泥為巢。**霜早凋梧**。記室新

永樂大典卷二二二二七

早凋。齊宮大梧。說苑楚使使於齊。齊王饗之。梧宮使者曰。大我

佐馬使曰。昔燕攻齊。逆維路。渡濟橋。焚雍門。擊齊左。而虛其右。王歌絕頭。而元於社山。公孫差格。死于龍門。飲馬乎淄。定獲于琅邪。王與太后奔

于莒。逃於城陽之山。當此之時。則梧之大何如乎。王曰。陳先生對之。陳子曰。臣不如刀。教王曰。刀先生應之。刀教曰。使者問梧之年。邪。昔刑平王為無

道。加諸申氏。殺于齊父。與其兄子。胥被髮乞食於吳。闔廬以為將相。三年。將吳兵。復讎于楚。戰勝于柏舉。級頭百萬。囊瓦奔。王保於隨。引師入郢

軍。害行于郢之都。子胥親射宮門。掘平王家。答其墳。數以其罪。曰。吾先人無罪。而子殺之。士卒人加百馬。然後止。當若此時。梧可以為其柑矣。

**鳳棲梧**。詞名。墨客揮犀。蜀路沉溪。驛天聖中有女郎盧氏者。隨父

不廢於誰。今羽移商。聊紆於蕩思。因成鳳棲梧曲。十一闕。聊書于壁。後

之君子。覽之者。無以婦人。竊弄翰墨為罪。詞曰。蜀道青天。煙橫碧。帝里繁華。迢遞何時至。回望錦川。揮粉淚。鳳釵斜。驛馬雲。雁帶雙金。由梧。樓。細。玉。佩。玳。瑤。露。滴。寒。如。水。從。此。鸞。妝。奈。遠。意。直。眉。學。侍。送。山。翠。

南方草木狀竹名長三四丈圓一尺八九寸作屋柱出交趾

**董梧** 莊子徐無鬼篇顏**疆梧**

爾雅疏釋太歲在日在辰之名丁曰種園容齋隨筆云太史曆以種園為種梧

**魁梧** 鄭氏諱綺謂肥大也

梧字音去聲陳子高詩云樓下旌旗五丈餘府中賢尹計魁梧梧字乃押作平聲漢書張良傳聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦人女子

蘇林曰梧音悟顏師古曰魁大貌言其可驚悟杜詩蘊藉為郎大魁梧秉哲專蘇東坡詩和劉貢父夫字韻此詩尤偉麗夫子計魁梧平聲韻押似

誤也**枝梧** 前漢書項籍傳宋義與齊謀反楚楚王陰令籍誅之諸將擊枝邪杜高梧今至梧邪杜是之資治通鑑唐懿宗咸通九年龐勳作亂圍

練判官溫廷結官於崔彥曾曰軍中將士皆具稅屬銀刀餘黨潛匿山澤一旦內外俱發何以枝梧宋唐仲友唐幽鎮招撫使謝未克

融撤舉泰山而壓卯敢敢支梧覆滄足以燎毛必期消爛

### 詩文

國朝謝肅竹梧深記 上虞有山其名別象北臨白馬之湖湖山之間有大林馬一無雜木唯美竹森竦若琅玕之植高梧卓

宋樂大典卷二千三百三十七

三

落若琪珩之樹倚倚焉華華焉華潤上行蒼翠藹蔚浮于半空望之若屯雲然不知其中有隱人也而隱人之居于是若將終身焉者每行歌竹梧

聞其歌曰人方經營吾以幽貞人方執事吾以高尚高反于古展也風心澹然怡然以翳我嘉林以披其志非下視一世者乎窅庵子聞其風而往

過之隱人邀客升堂堂署曰竹梧深既坐定隱人後誦前歌歌已蒼然自得窅庵子曰子殆忘世者也隱人曰嘻吾豈忘世耶世不我知故吾逸跡

于竹梧間耳雖然吾斷大竹比之管馬參差之別蕭也黃其端則笙也吾我大梧維以絃焉微以節之茲非琴乎柱以承之茲非瑟乎大琴者伏羲

氏鼓之所以順天地之和也瑟者神農氏操之所以達神明之德也蕭者虞舜氏奏之所以成無為之化也笙者有周氏吹之所以守壘成之業也

不寧唯是凡聖王之興其作樂也琴瑟蕭笙咸在于列蓋諧之以律呂應之以蒸候以生養于萬物以協和乎神人豈特鐘鼓云乎哉然蕭笙琴瑟

者樂之器也竹與梧者樂器之材也吾養其材以待作樂者之用吾豈忘世耶言未既天風颯起乍大乍細旋于林杪鏗鏘琳琅嘖嘖噴烈琴中五

音如古樂並奏使人聽之心暢神怡若處乎羲農虞周之世不自知其手舞足蹈也窅庵子頷語隱人曰嗟乎天地之間有正聲焉無古無今未嘗

不在而聽者能聽之。况在大琴瑟蕭笙者必待人而宣之。孰若在大竹梧者因吹萬之自然。莊周所謂天籟者是也。然其作也非成其止也非虧。子亦有得於成虧之外者乎。且子知竹梧為蕭笙琴瑟之材。又知蕭笙琴瑟為義農虞周之樂。則不可不知夫天地止聲無古無今。未嘗不在也。獨竹梧乎。獨蕭笙琴瑟乎。雖然。夫審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。此聖賢之學。在隱人所當勉焉。以盡力者也。隱人姓趙名肅。字敬賢。資謹厚。篤於孝友。從薦紳游。稽經考史。喜為詩歌。以言志。其居于竹梧之深也。而人比以鳳凰樓于林云。宋朱晦庵梧詩。永日長梧下。清陰小院幽。自憐風嫋嫋。客賦雨剽剽。作別今千里。相思欲九秋。更憐同社友。後此誤淹留。董天吉宛陵群英集梧詩。一樹梧桐爛熳開。紫沉黃上是花材。誰教著在朝陽地。句引丹山老鳳來。宋默成潘良貴先生集新梧。殘春始抽芽。首夏已敷綠。空枝變繁茂。造物信神速。童臺覆短牆。密密連深竹。扶疎團爽氣。秀整壓群木。鳴琴音下上。和雅奏琴筑。亭年影途清。吾亦愛吾屋。身閑百憂無。意適萬事足。此樂何以酬。床頭酒方熟。陸放翁北牕梧葉生。開落四五有。感高梧一葉脫。便覺秋不遠。晨起髮滿梳。吾衰孰云晚。古來追電足。歷塊或小跳。金鼓噪陣門。此任豈為蹇。女子則多愁。丈夫當自反。默

永樂大典卷二十三十三十七

四

觀憂患機。推見生死本。山林嫌獨往。臺有亦哀哀。會稽歸去未。草橋住差穩。江陵楊冠卿倚梧歎。白首寄人間。萍泛無休日。撐腸五千卷。登之濟時術。富貴不可期。惆悵難再述。日暮倚庭梧。寒風聽蕭瑟。宋北磬詩如隱索賦雙梧。朝陽盤錯地。分植在庭埽。百尺康雙標。九苞未與時。蘇軾雲雨上。星履典刑垂。莫遠鷓鴣類。類未振羽儀。江湖續集古汴武衍霜梧。樓鳳枝頭數葉輕。井邊籬落正關情。悅未賦有西風過。一片秋聲作不成。一作做宋李俊民鶴鳴文集明皇學梧圖。不使梨園弟子知。太平音在鳳凰枝。一朝野鹿銜花去。長恨秋風葉落時。元董嗣果廬山集落梧。梧葉幾片飛。三日西風急。新月冷銀床。床下孤螢泣。國朝具清江陸景周宅稿梧復榮以瑞梧命之為賦一首。石上孤生百尺標。鳳凰枝老尚蕭蕭。牛身秋委龍蛇蛻。一氣春回霹靂焦。影薄未能遮月色。聲和猶待按雲韶。山童日夜勤封植。莫使青青露葉凋。劉嵩詩賦碧梧。庭前碧梧葉。秋至穗離離。不記速移處。忽驚初落時。色分雲際石。影亂月中池。鳳鳥幾時至。淒涼青玉枝。

# 梧州府

轄領縣五

蒼梧

藤縣

岑縣

容縣

懷集

圖

建置沿革

疆理

城池

風俗形勢

戶口

田賦

土產

山川

宮室

壇壝

官制

公署

學校

兵防

古蹟

官蹟

人物

文章

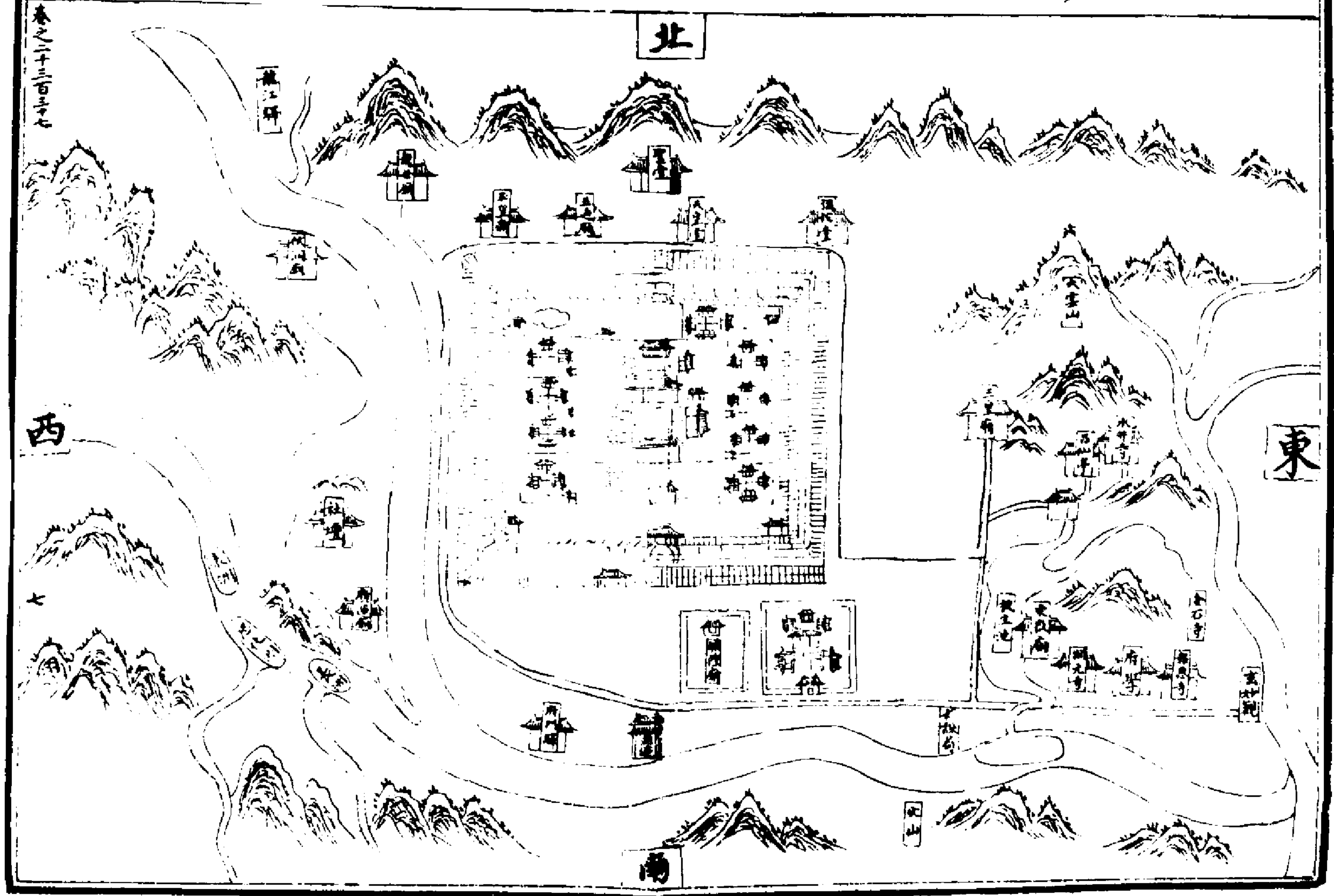
祥異

永樂大典卷二千三百二十七

五

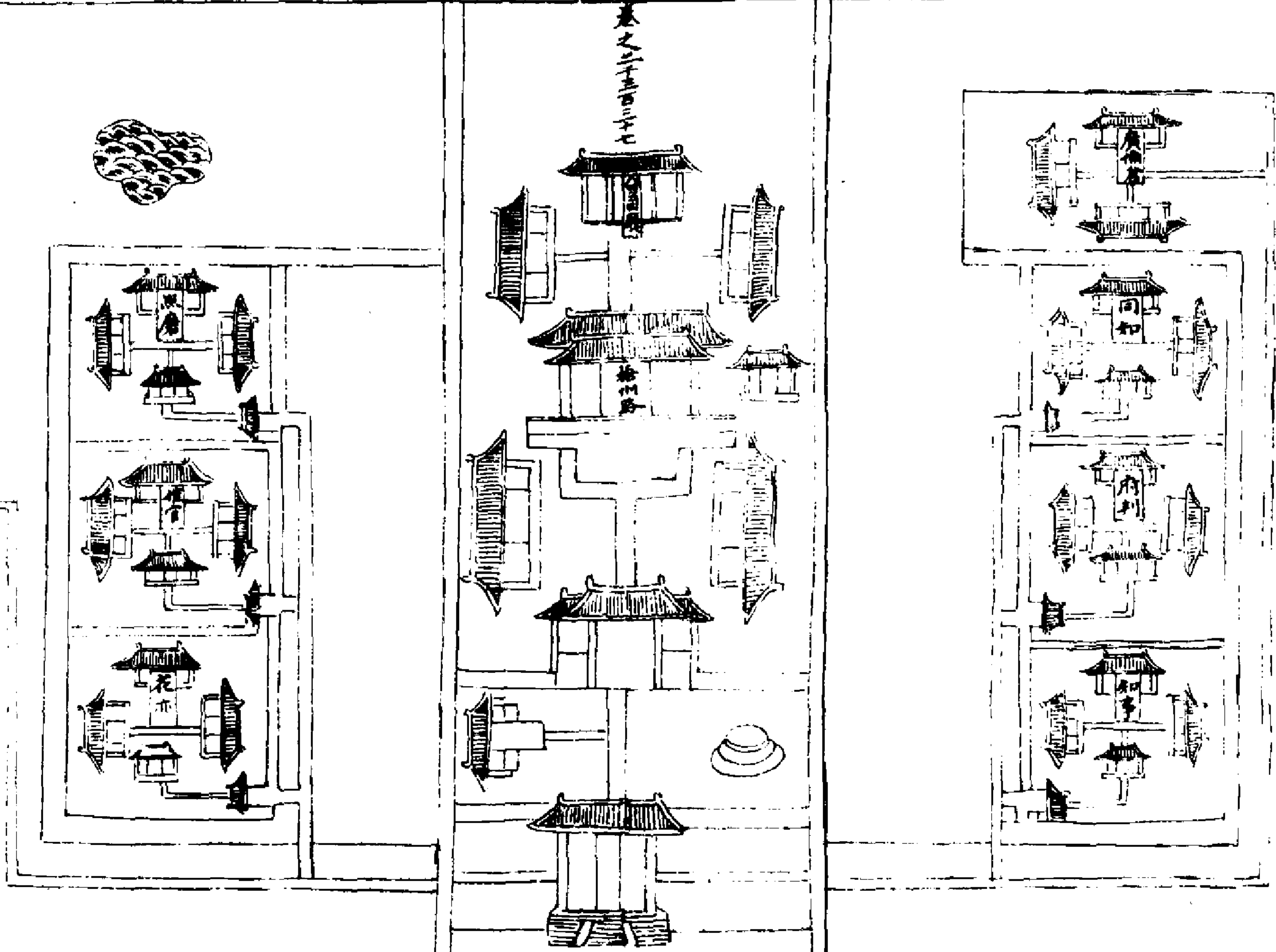


# 府城圖

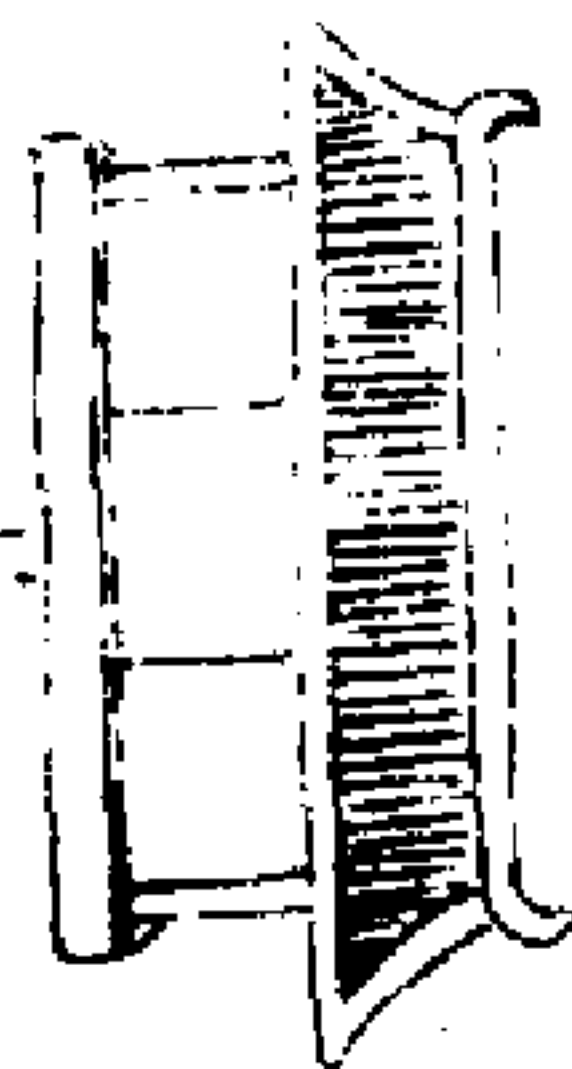
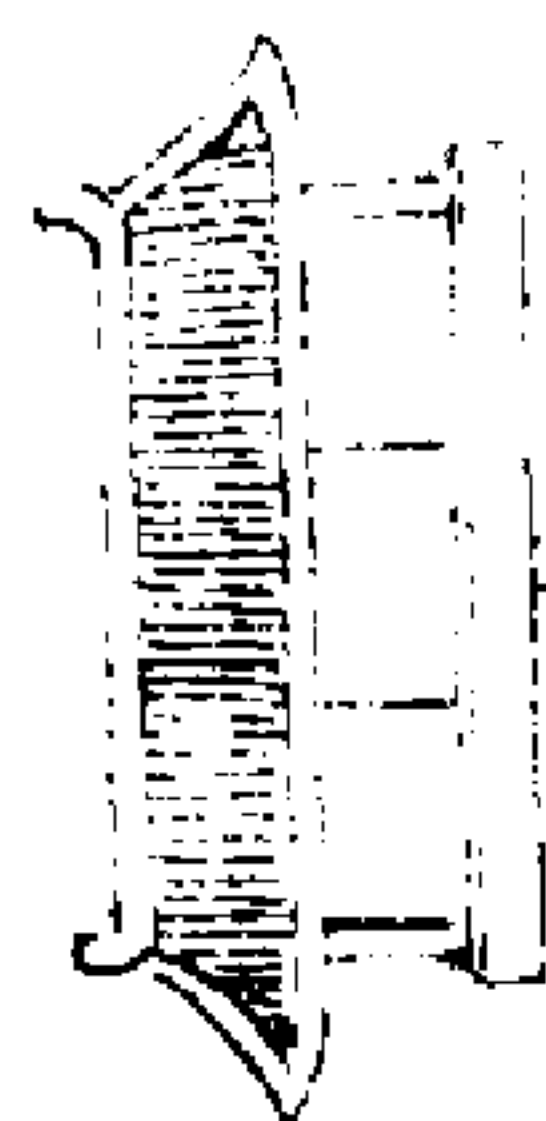
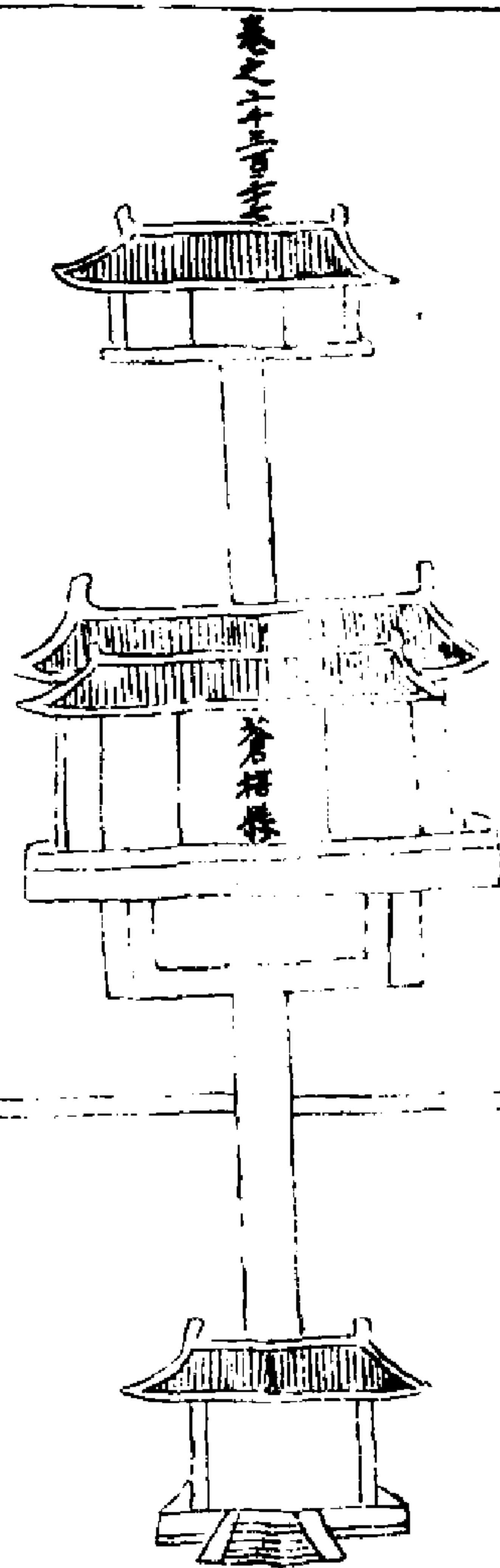




梧 州 府 治

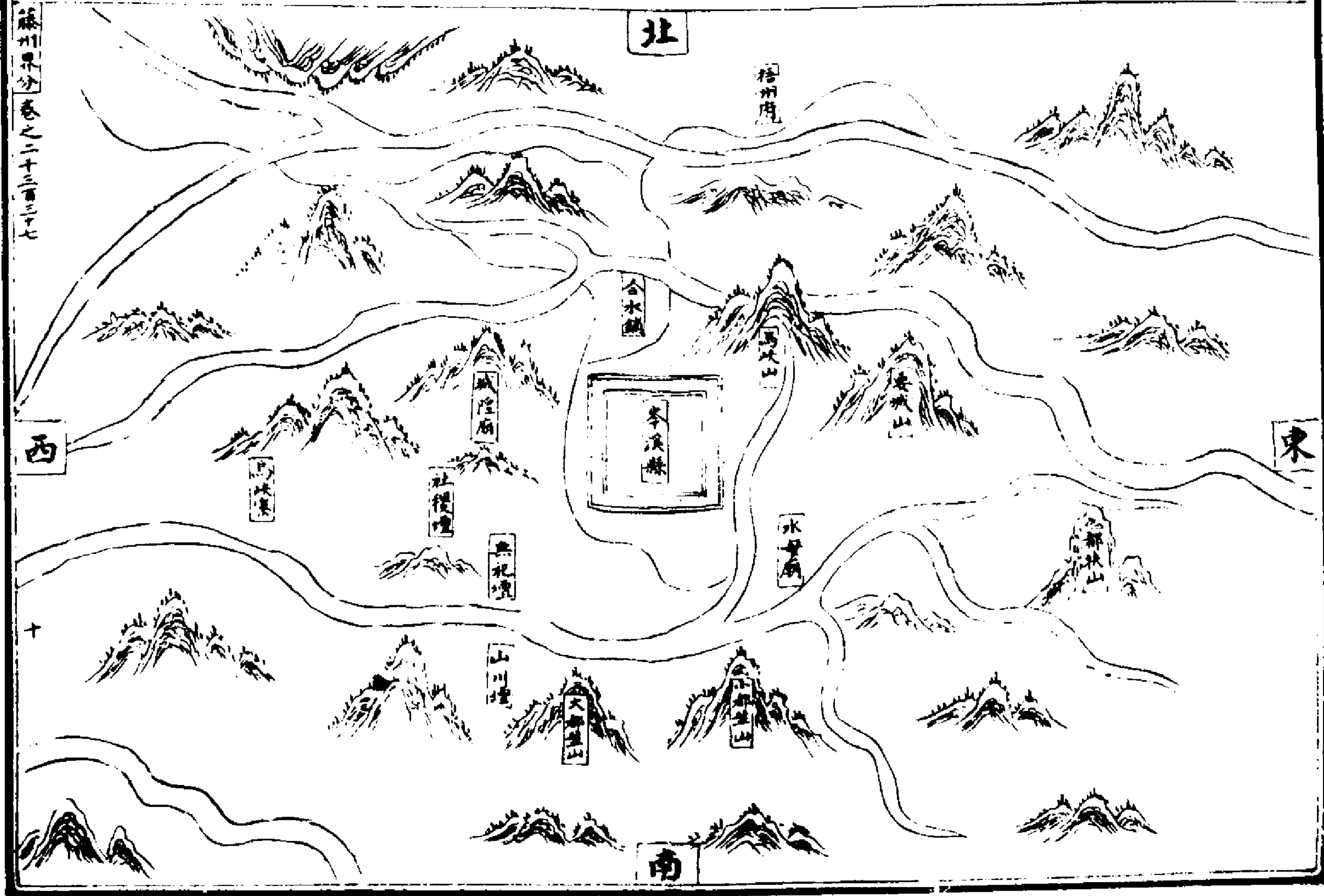


蒼 梧 縣 治



九

峇溪縣境圖

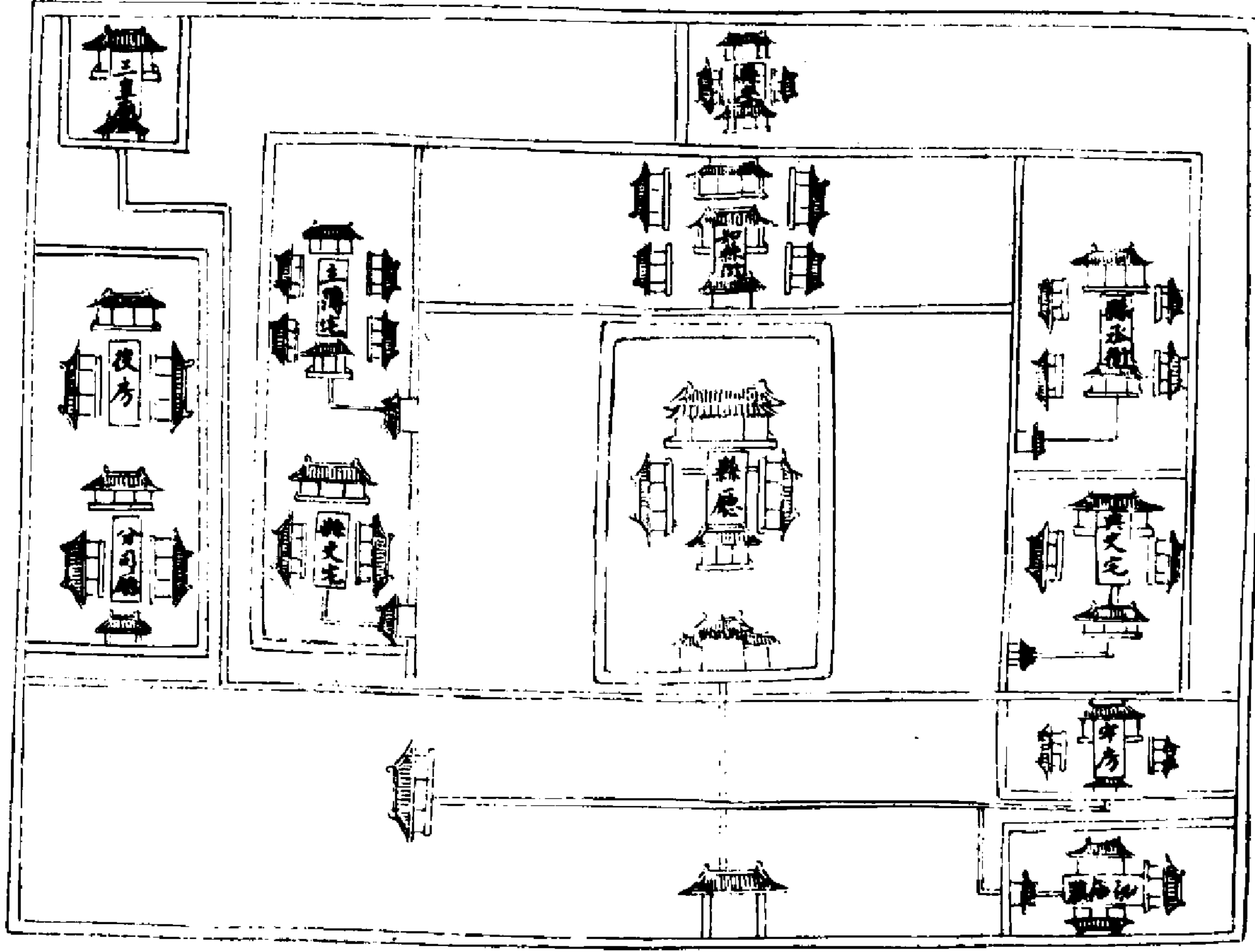


蘇州府分卷之二十三三十七

岑溪縣治圖

北

卷之二十三百二十七



西

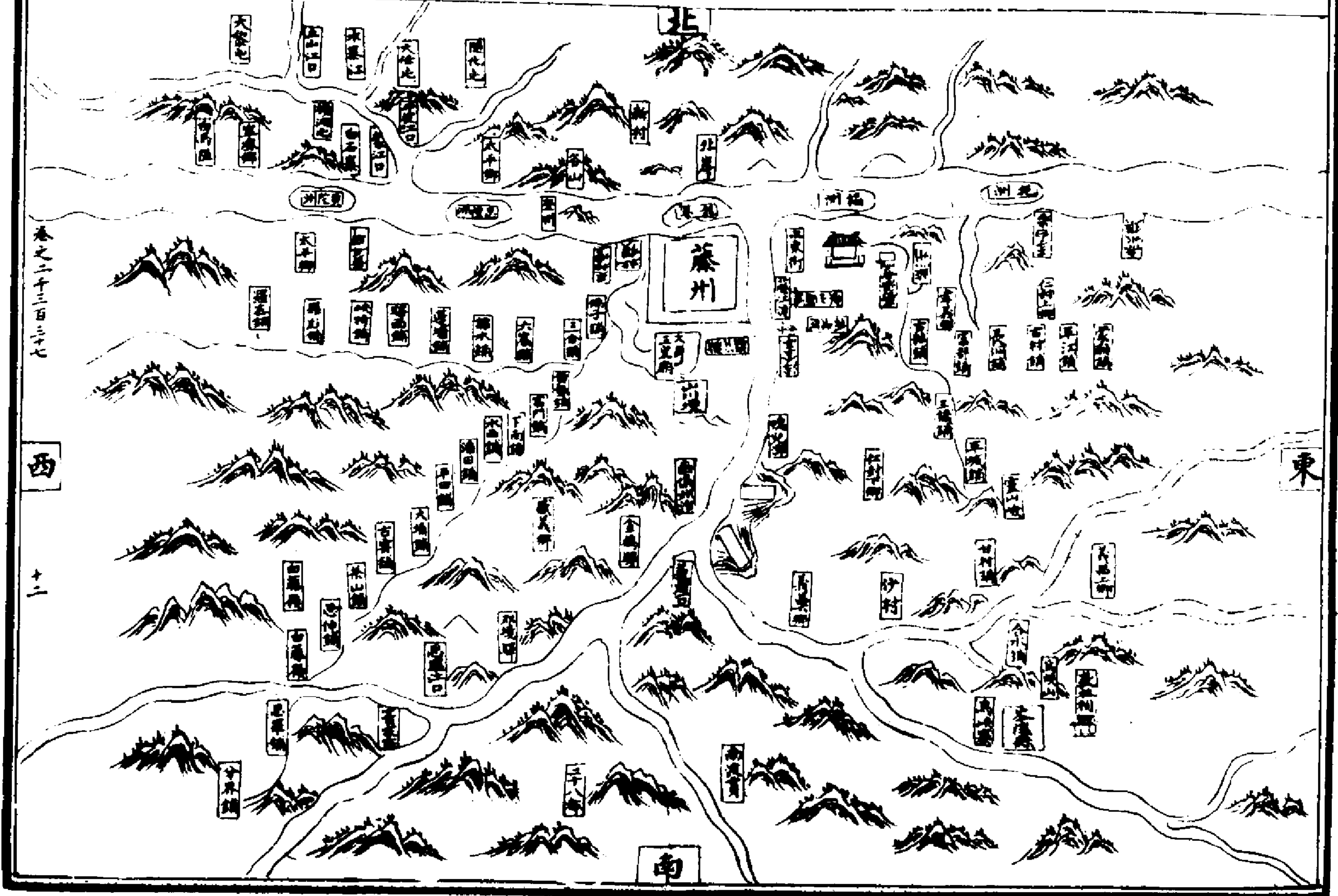
東

南

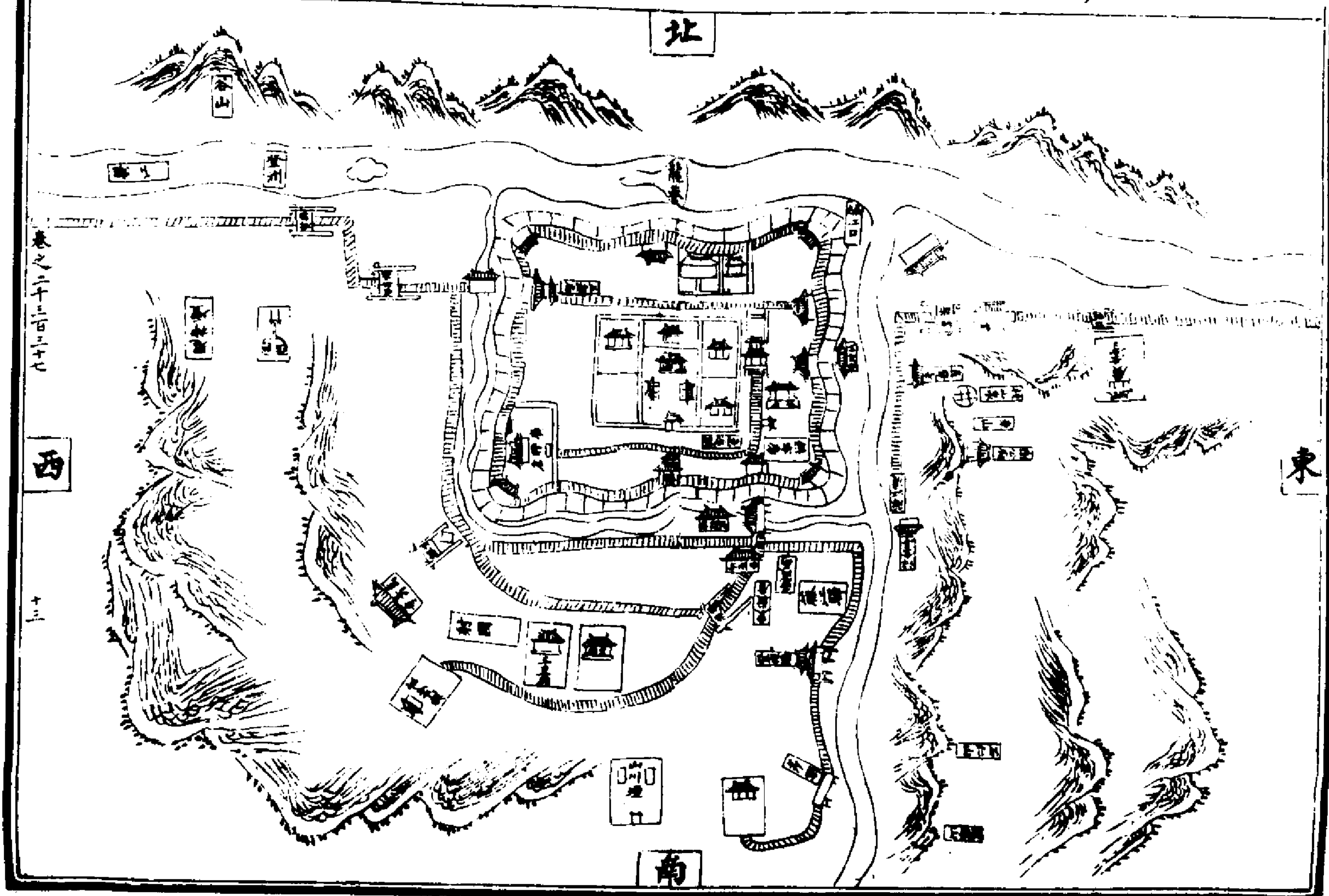
十一

六

# 藤州境界圖



# 藤州城圖

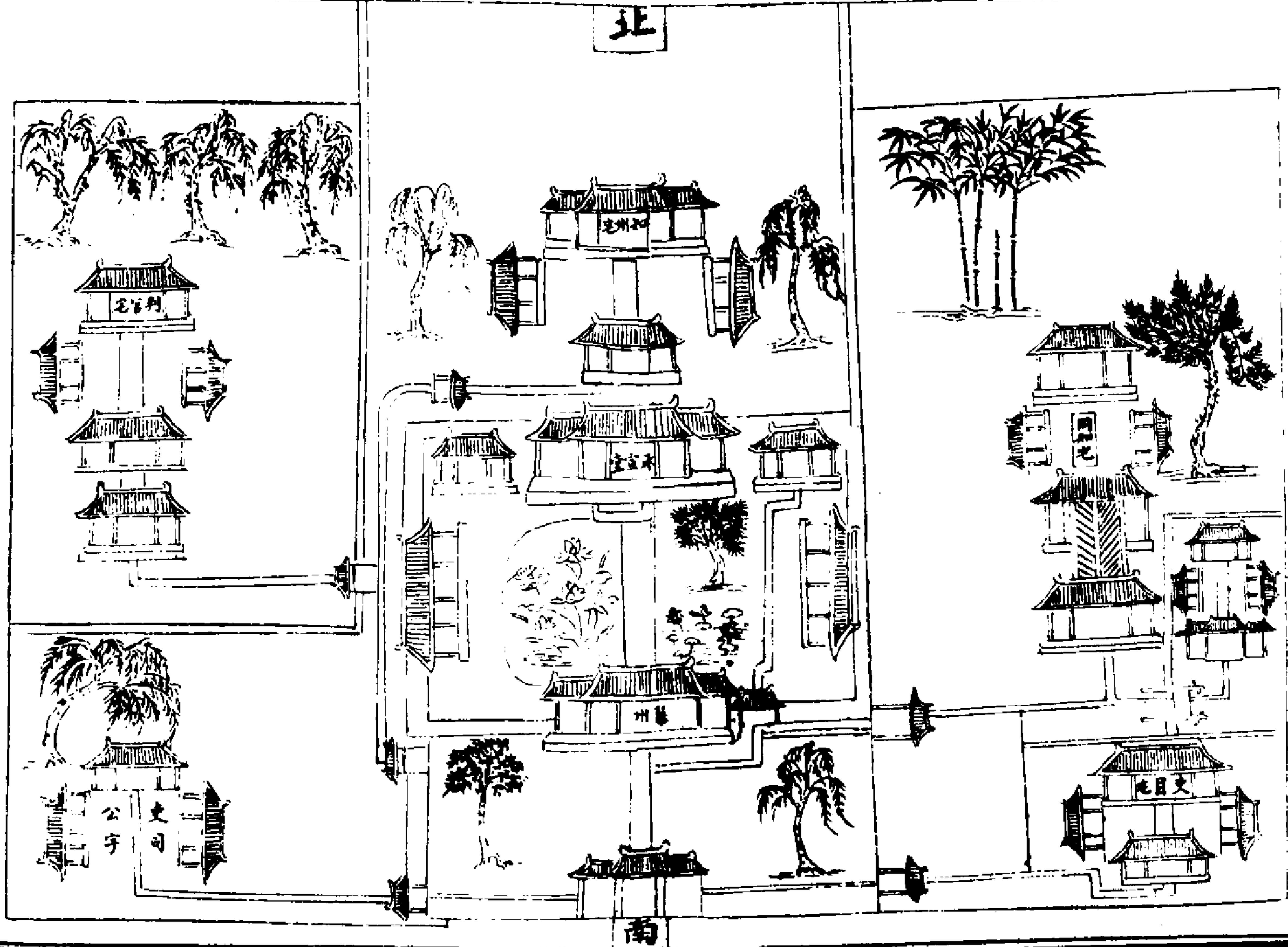


# 藤州治圖

卷之二十三三百三十七

西

十四

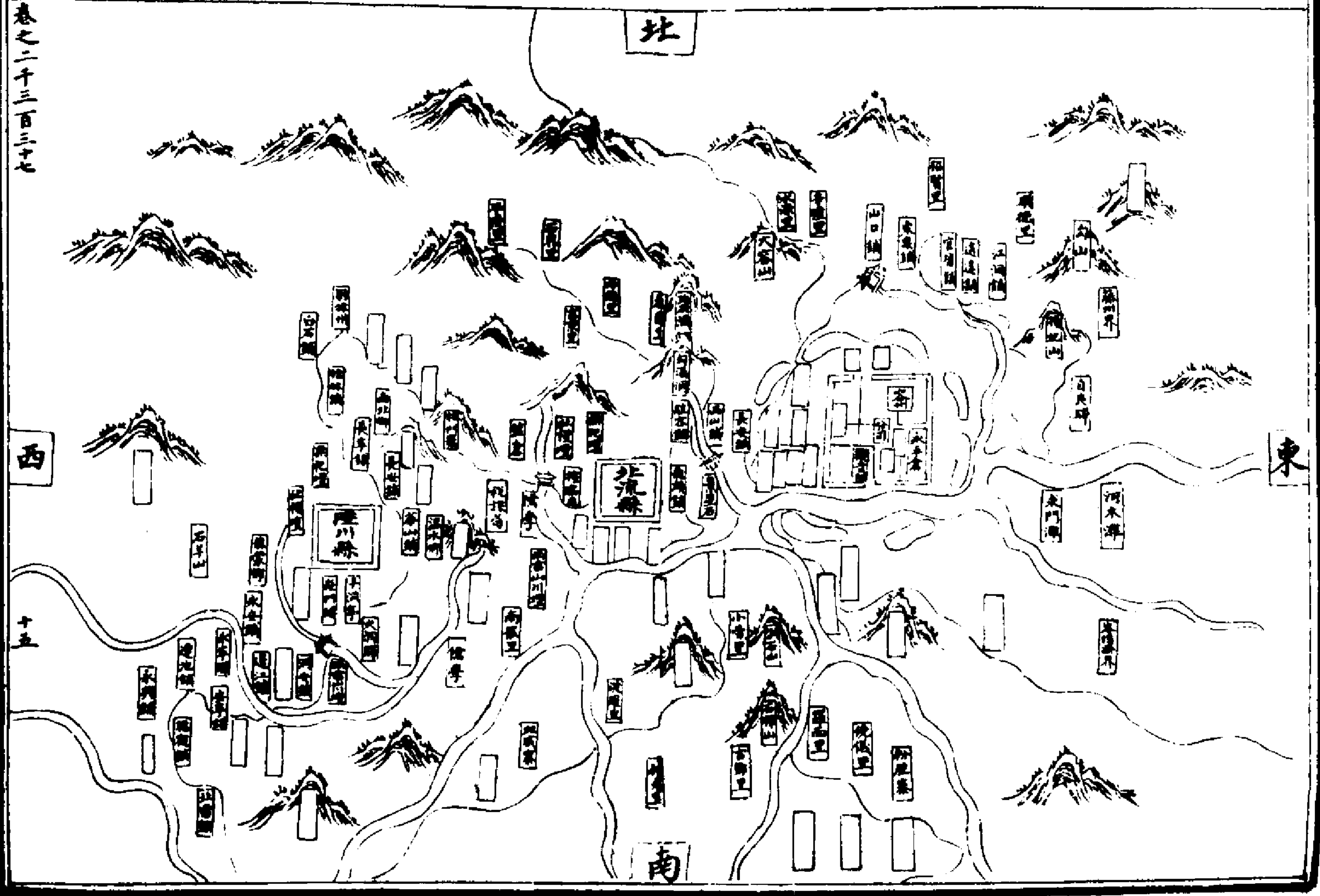


東

南

# 容州境界圖

卷之二十三 百二十七





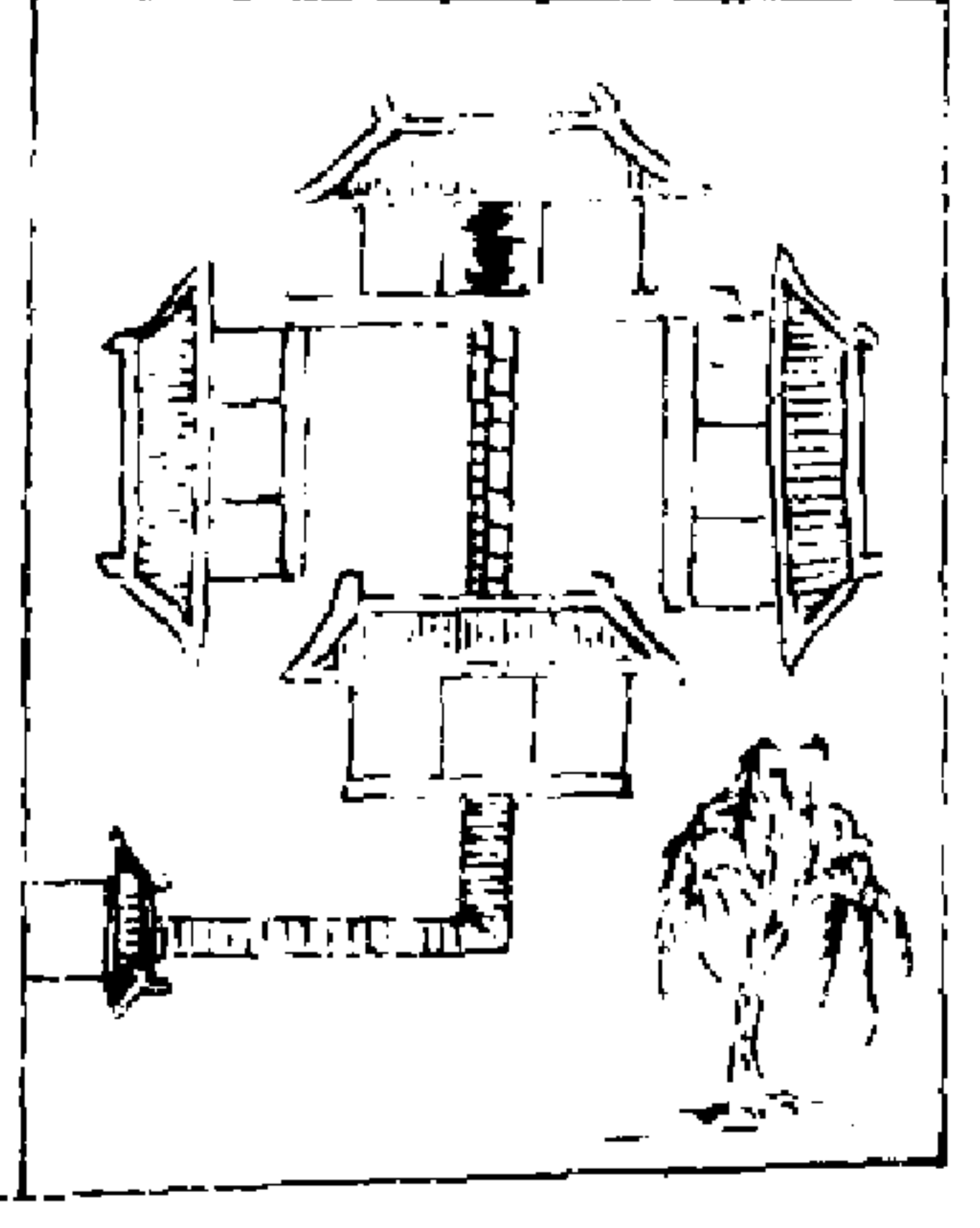
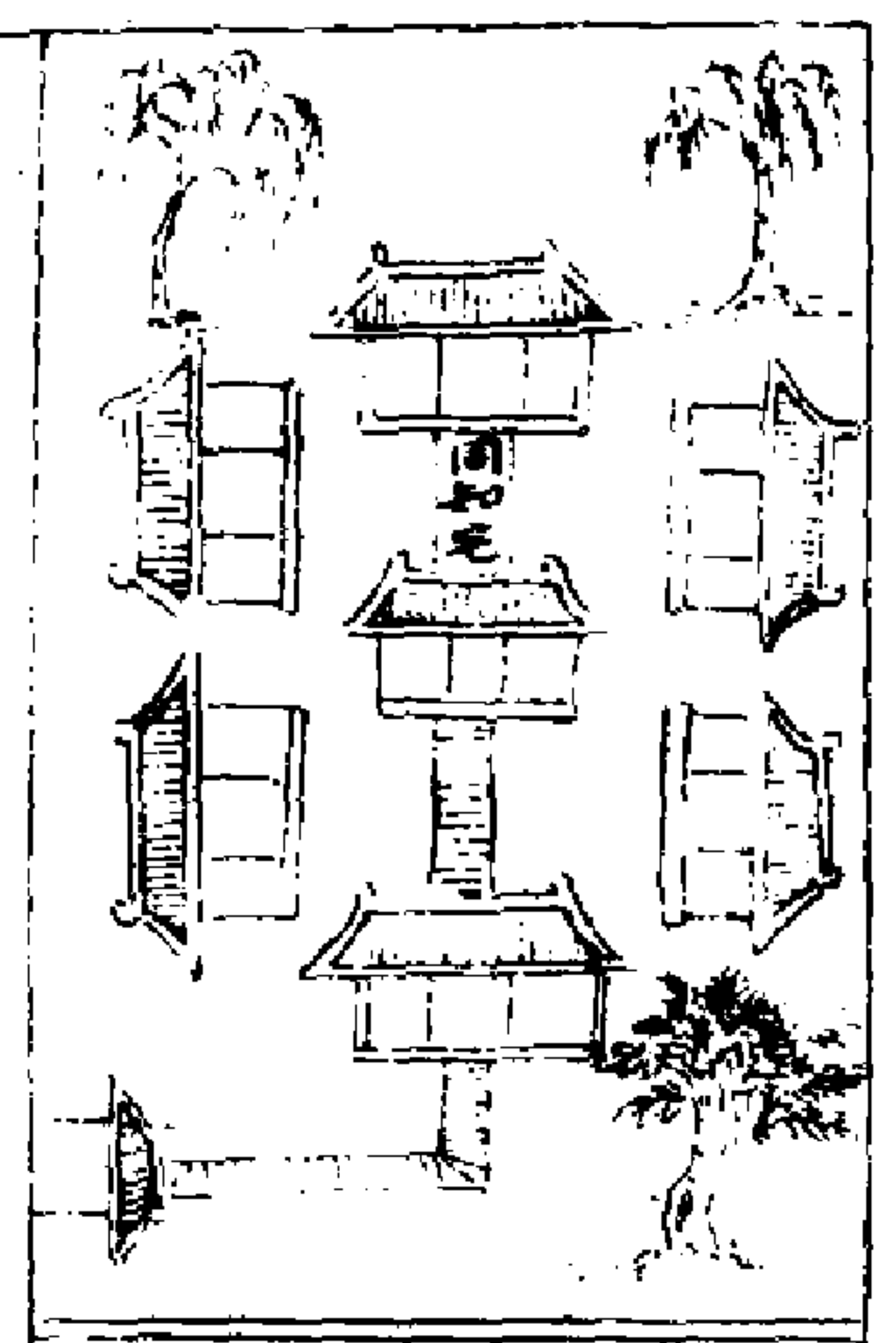
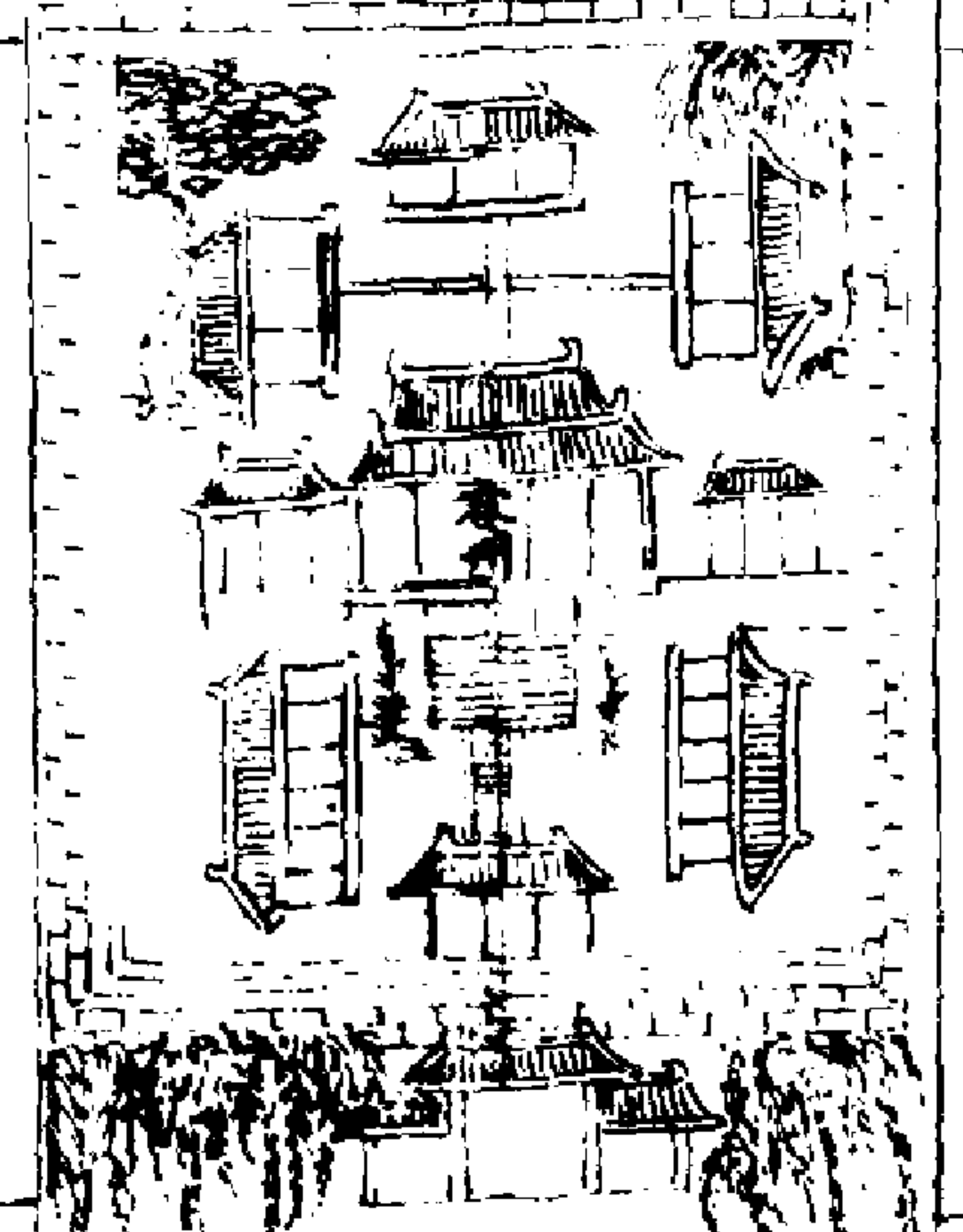
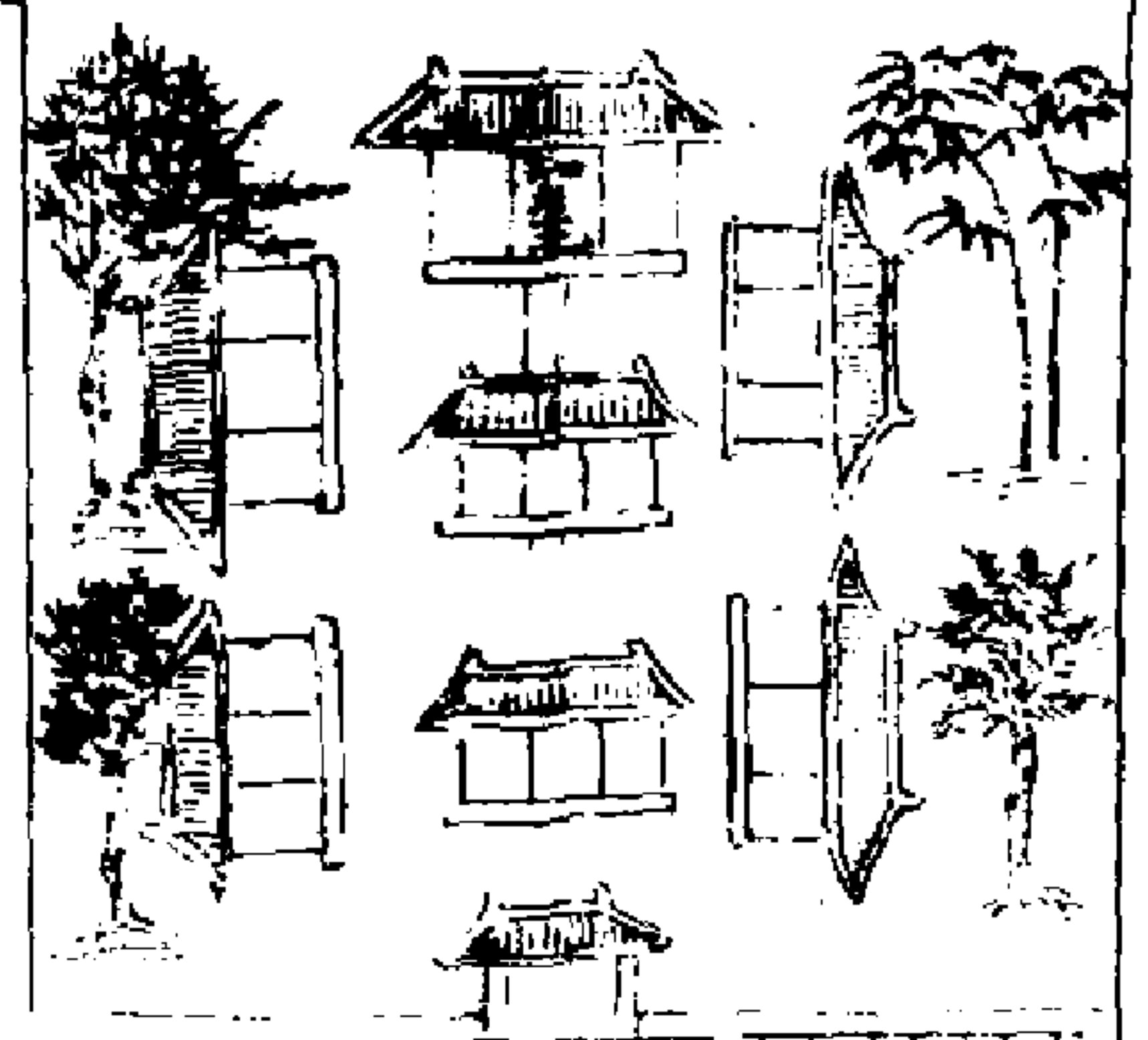
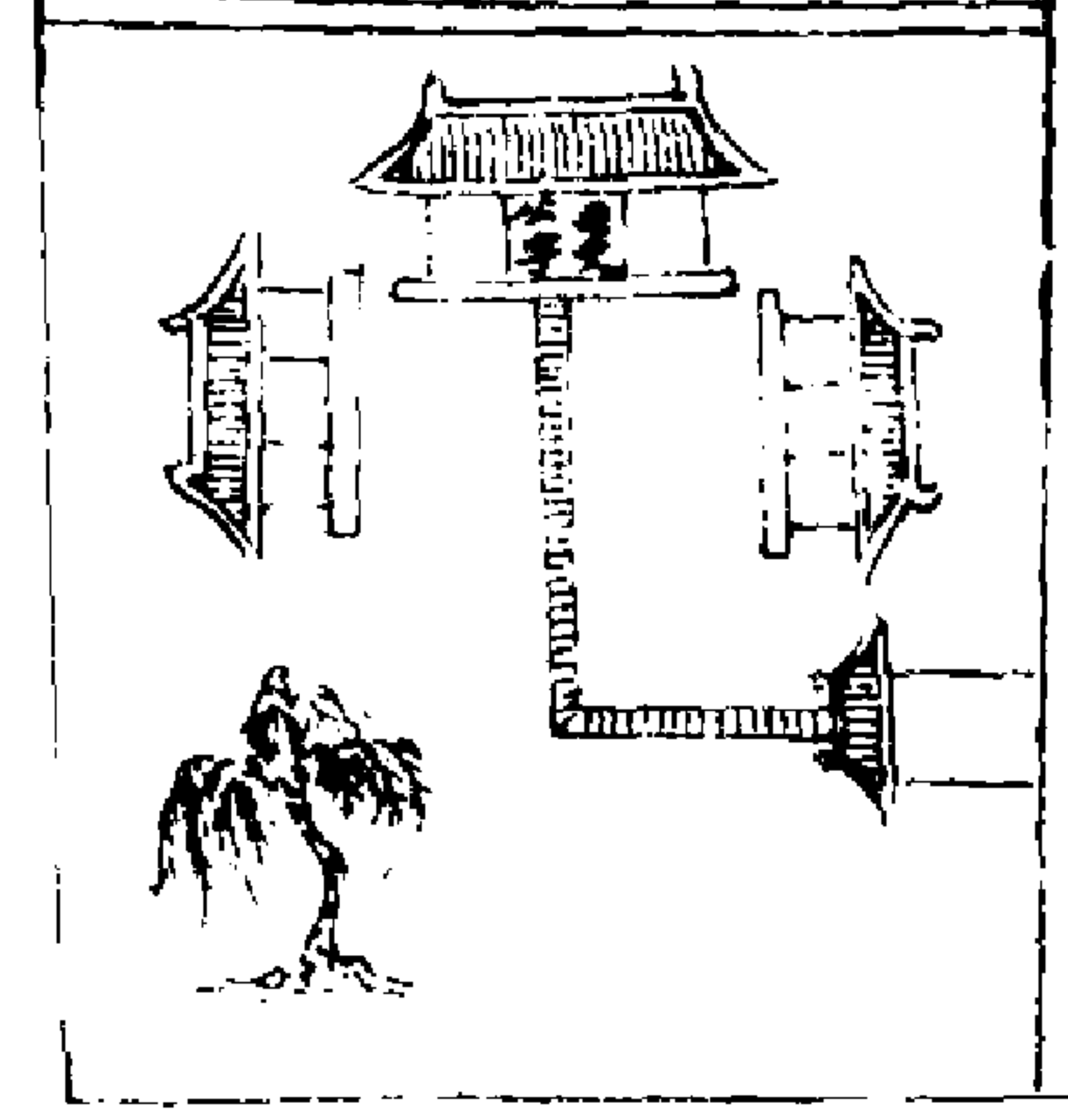
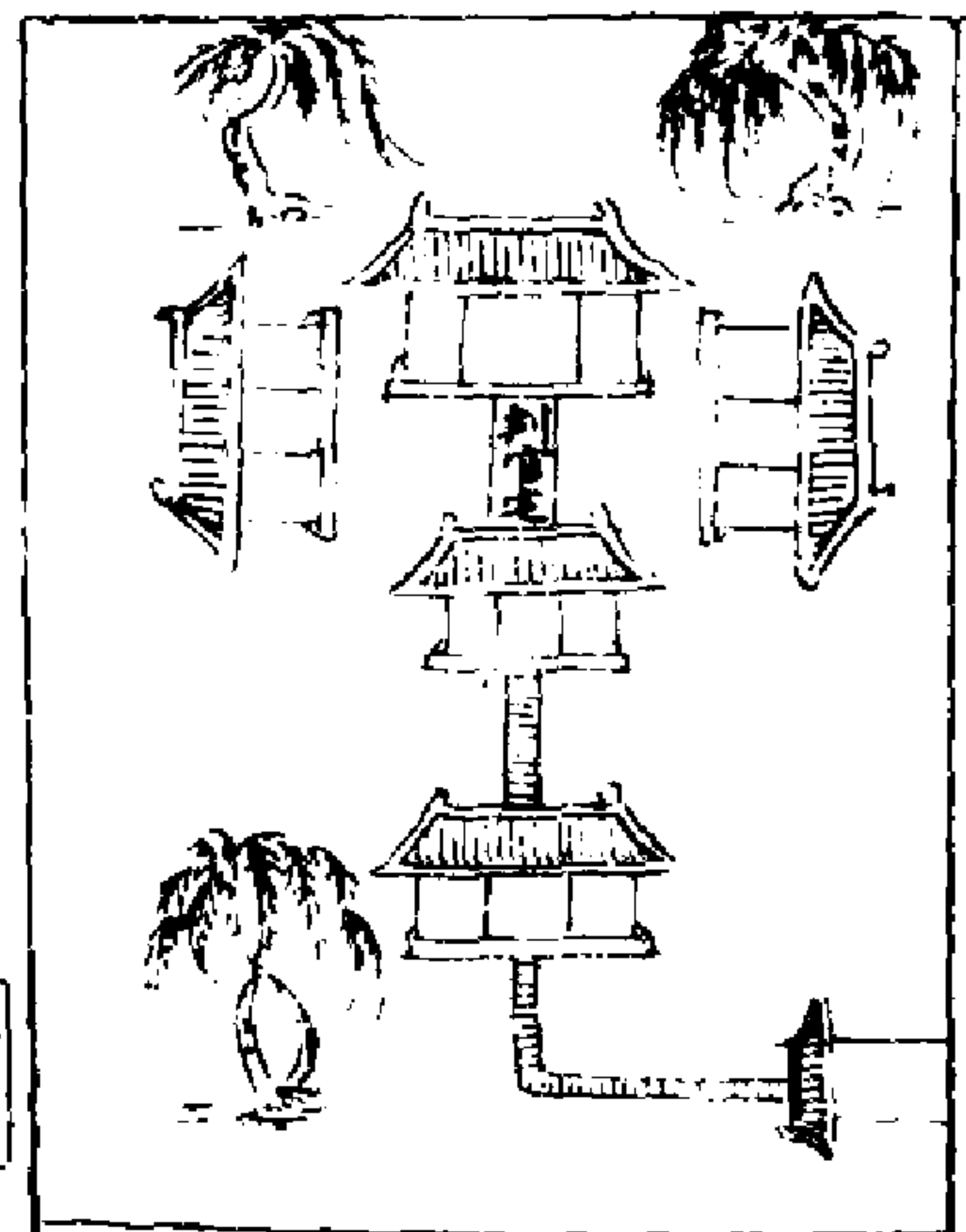
容州治圖

北

南

西

東



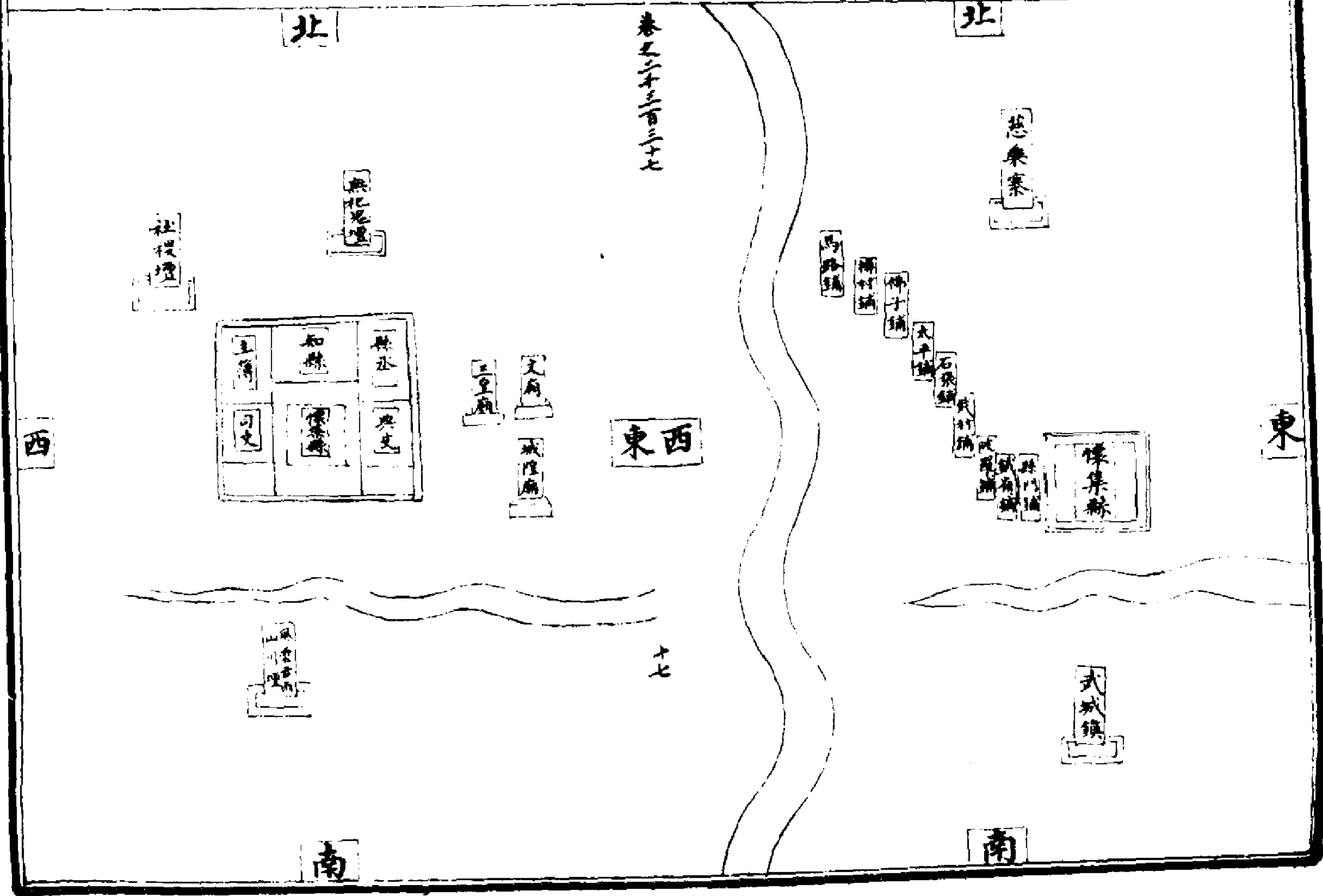
卷之二十三頁三十七

十六

永樂大典

卷二十三三七

# 懷集縣境圖 懷集縣治圖





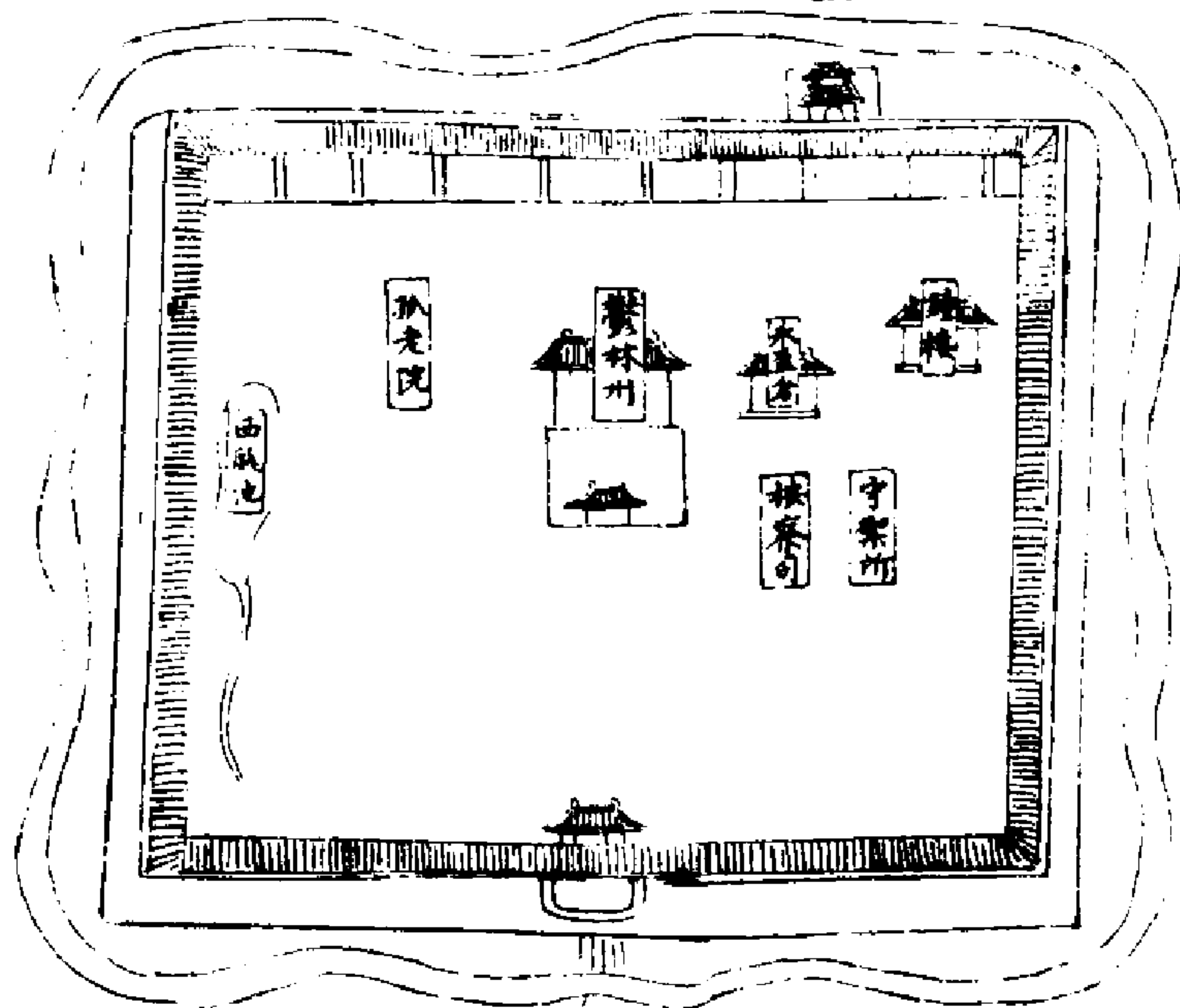
鬱林州郡境圖

鬱林州郡城圖

北

本之二十三百二十七

北門



西

東

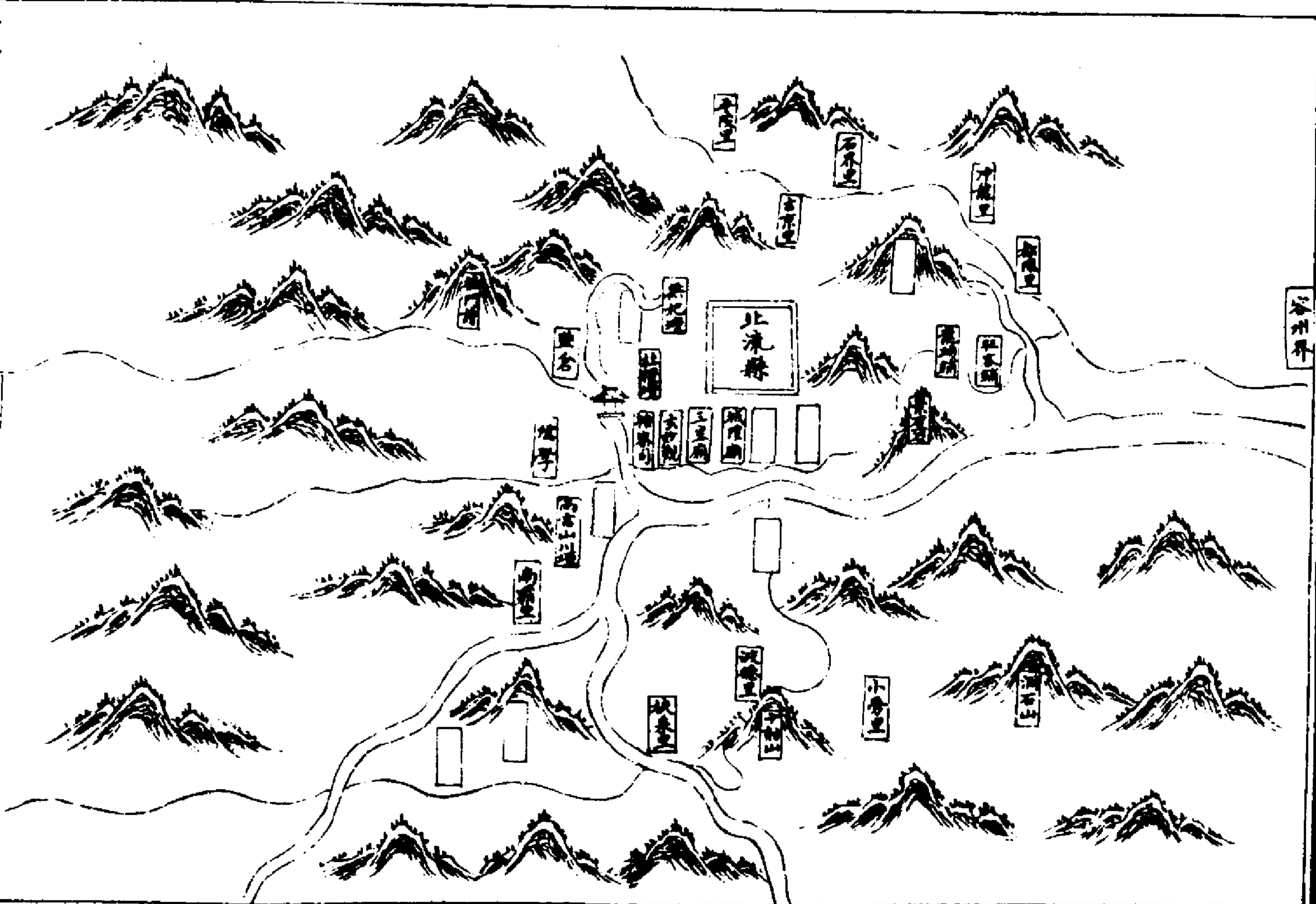
南門

南

北流縣圖

卷之三十三百三十七

二十七

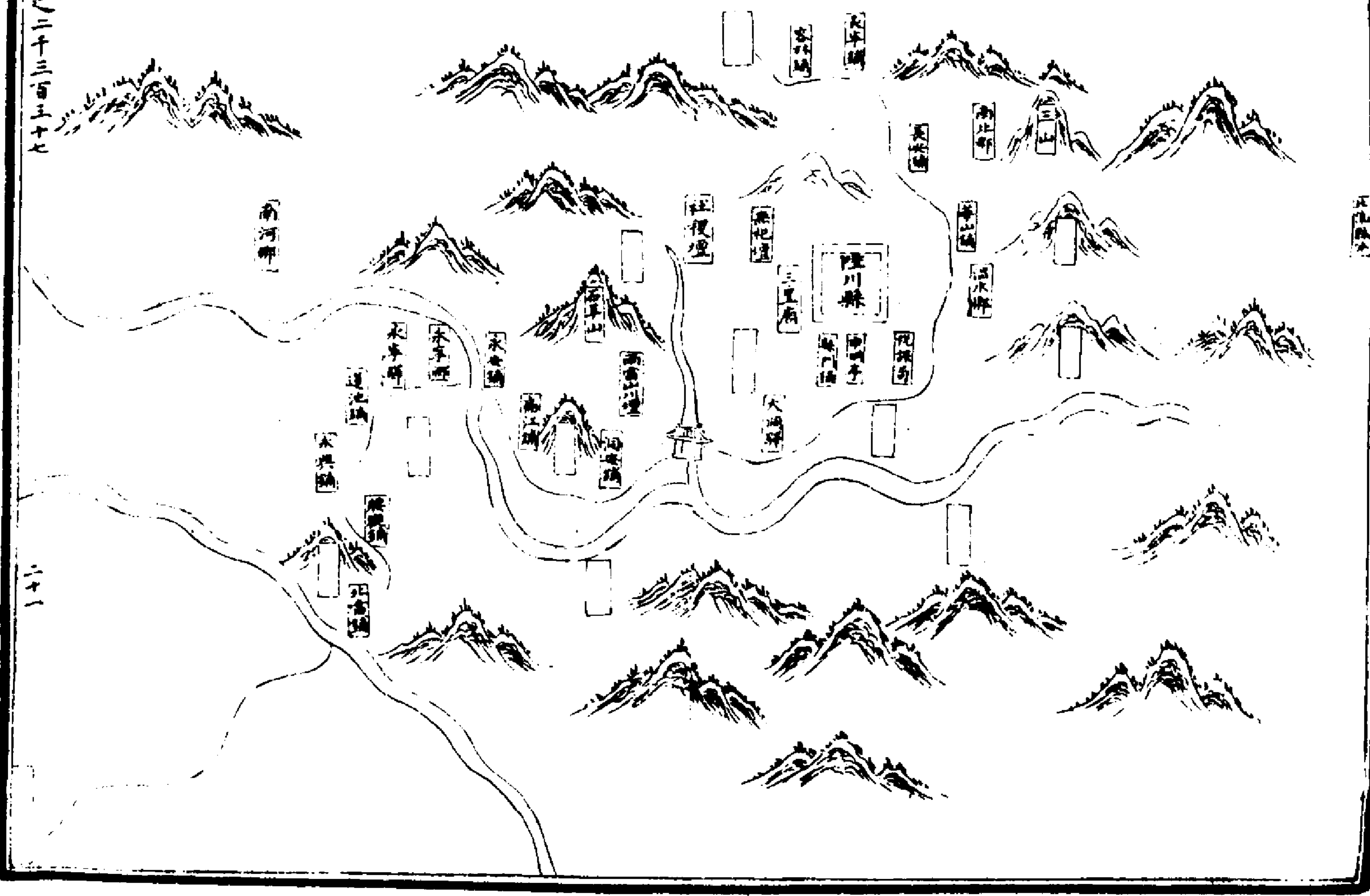


永樂大典

卷三十三百三十七

# 陸川縣圖

卷之二十三頁二十七

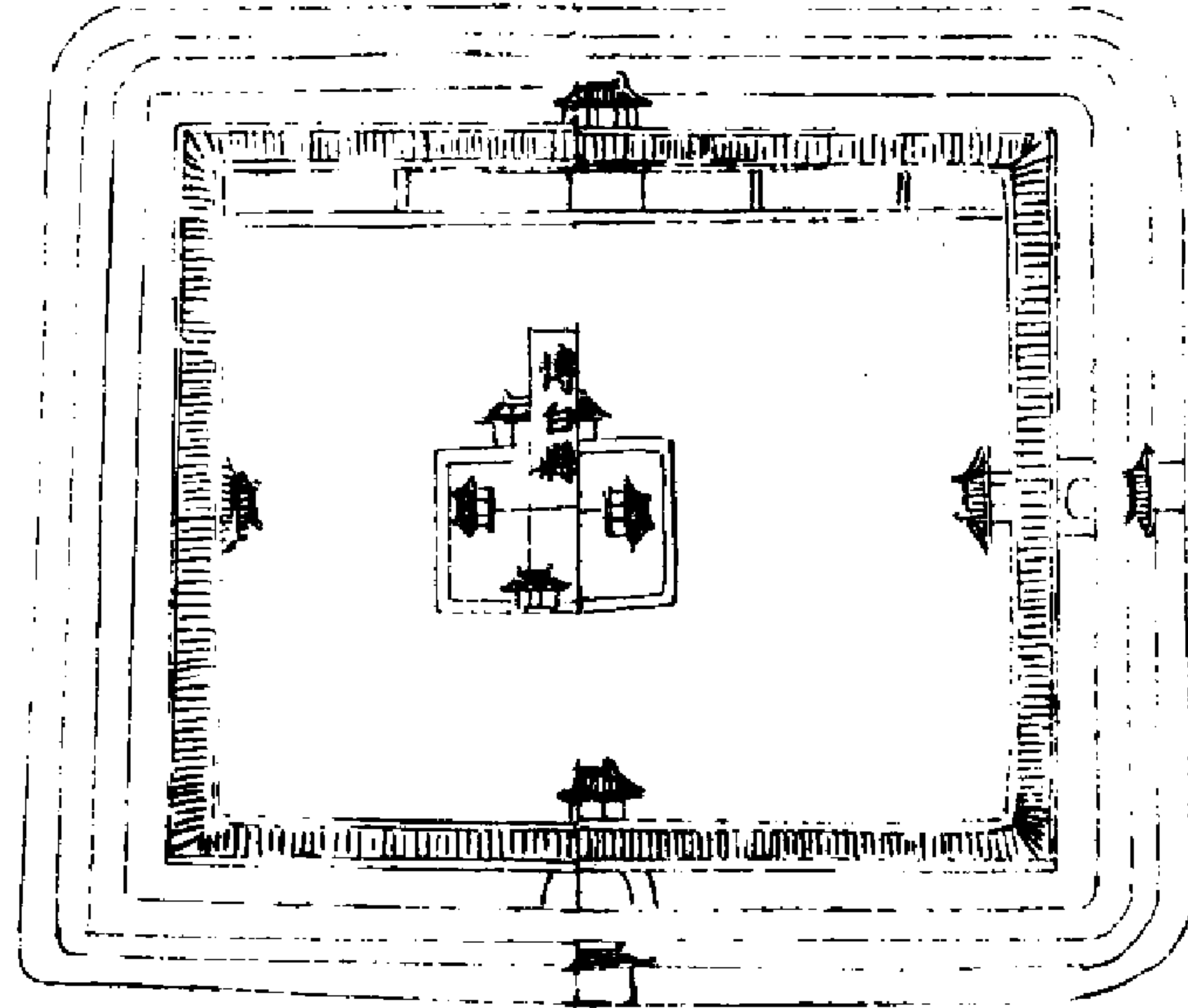




博 白 縣 城 圖

北

卷之二十三 百七



東

西

主

南





興 業 縣 城 圖

北

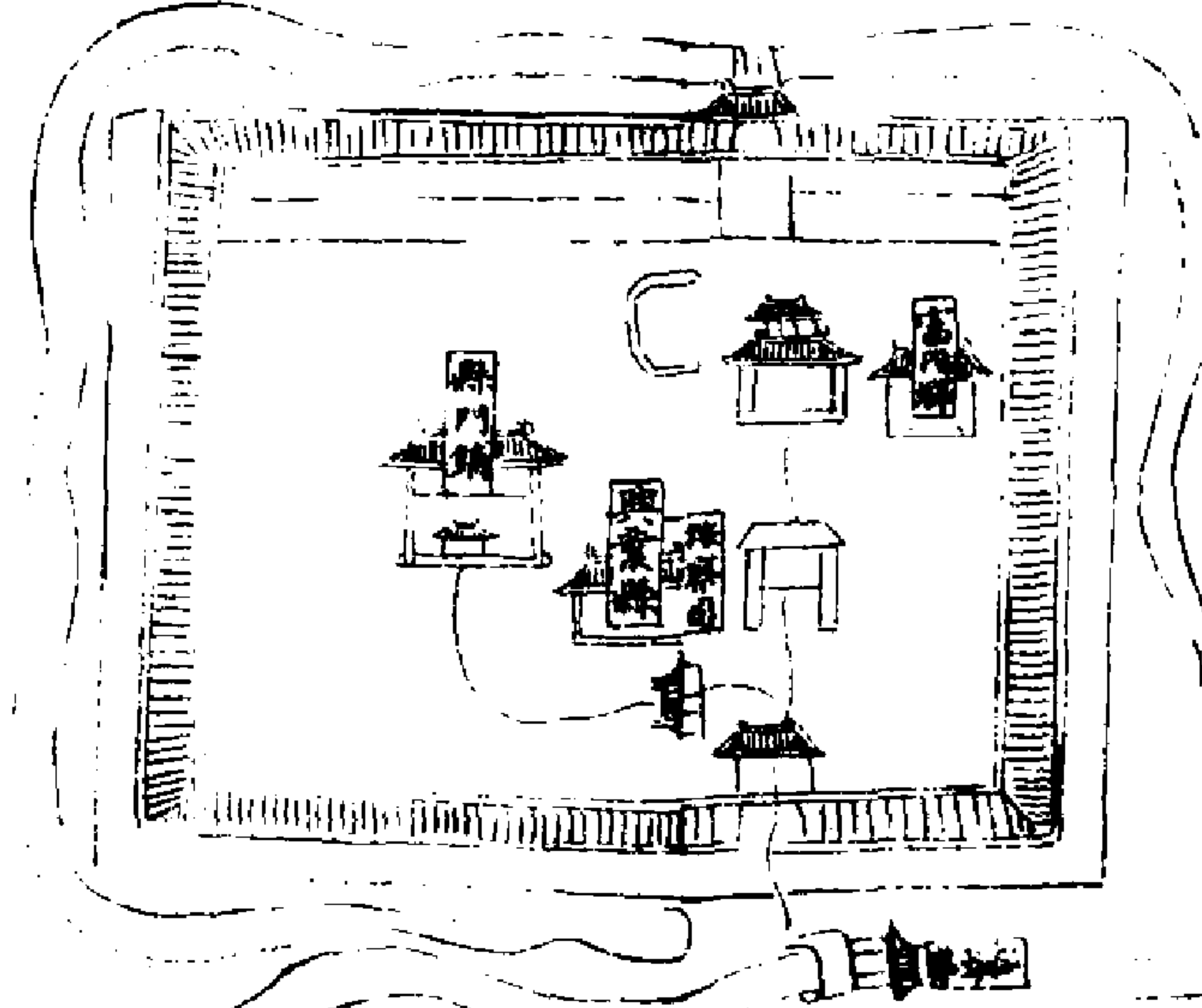
卷之三十三百五十七

西

東

南

五



永樂大典

卷二二三三八

永樂大典卷之二千三百三十七

永樂大典卷二千三百三十七

二六