

## LA CARAVANA DE LA MUERTE

En el Perú poco se sabe del papel que ha cumplido la mujer en la lucha por la emancipación del Perú. Apenas se mencionan en los colegios a mujeres como Micaela Bastidas y María Parado de Bellido, pero muy poco se sabe de una historia llena de inspiración y mucho dolor, rica en fervor y patriotismo femenino que bien nos puede dar un sitio en la historia como uno de los hechos más renombrados en la lucha contra dominación española y que merece un gran momento en una de las plazas más importantes de Lima, y por qué no decirlo a nivel mundial digno de dedicarle un día en el calendario como celebración nacional, pero dicho acontecimiento solo ha quedado grabada en una placa recordatoria sobre una de las paredes del Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, en el panteón de los próceres, para ser más exactos en la casona de San Marcos.

Tan importante rol que cumplieron las mujeres peruanas en nuestra historia, acción poco recordada, estoy seguro que muchos de ustedes no conocieron sobre este acontecimiento histórico, pues escuchar de **“la caravana de la muerte”** es como si te llevara a imaginar una historia de película en otros lugares, pero sin imaginar que este hecho tan importante se dio en nuestro Perú, digno de dedicarle una producción cinematográfica, y ojala se tome en cuenta esto, porque esta historia de tomar importancia y ensalzarse como un hecho histórico y trascendental y con ello elevar ese espíritu patriota de la mujer peruana

Esta historia se origina en el Cusco, en 1783, dos años después Túpac Amaru II fue derrotado en su lucha contra los abusos de los españoles. Pues estas mujeres quienes apoyaron la lucha para liberarnos de los españoles, fueron sentenciadas al destierro y obligadas a ir de la ciudad del Cusco al Callao a pie y descalzas.

Dicha sentencia se dio a noventa y dos mujeres, de las cuales diecisiete eran niñas. Pues la suicida travesía se dio inicio el primero de octubre de 1783, atravesaron Huamanga y Lima hasta el Callao; este, la distancia recorrida fue de aproximadamente 1,400 kilómetros, cuyo tiempo estimado que se llevaron en el recorrido fue de tres meses. Después de llegar al Callao las mujeres debían ir a México en un buque.

Las inclemencias del clima, del terreno y las condiciones en las que viajaban estas mujeres con estas niñas, de las cuales no tengo mucha información sobre las edades, arrollaron y, pero no enterraron su proeza, porque no quedaron en el olvido, pues de las noventa y dos mujeres, solo llegaron quince. El resto murió en el camino por enfermedades, fatiga, hambre, por las inclemencias del clima y por la falta de atención médica y medicamento.

El dolor desgarrador que habrán llevado a costas estas mujeres, al ver como sus camaradas e hijas quizá para algunas morirán y con ellas la impotencia de no poder hacer nada por evitarlo, un dolor tan desgarrador que asumo las habra destruido moralmente, como toda madre, pero que sin saber han escrito sus proezas en la historia del mundo porque esta gesta se dará a conocer tarde o

Autor: Ing. Carlos Alberto Espinoza Arica

temprano símbolo de la lucha por la libertad, de nuestro país y donde la mujer fue la principal actora, que bien merecido se tendría un justo homenaje de hoy hasta siempre.

En injusto y corto homenaje y conmemoración el Centro de Estudios Histórico Militares del Perú tiene una placa en una de las paredes del Panteón de los Próceres, en la Casona de San Marcos, que bien debería trasladarse como justo homenaje a los salones dorados del palacio de gobierno a ser representada en un momento histórico y grande para que cale y reafirme el nacionalismo y amor a nuestra patria, a nuestra madre patria, como el amor a nuestra madre biológica, pero con una fuerza redoblada cien veces más.

¡VIVA LA MUJER PERUANA! Símbolo del amor por su patria y por sus hijos, y desde hoy para mí se llamarán "LAS DAMAS DE LA CARAVANA DE LA MUERTE".

#### Relación de las 17 niñas que participaron de esta caravana

**CAMAQUE PASCUALA**

**CAMAQUE ROSA**

**CASTRO ANTONIA**

**CASTRO PAULA**

**CASTRO CRUZ SANTUSA**

**LUQUE MARCELA**

**MARQUI JULIANA**

**MENDIGURE FELIPA**

**MENDIGURE LORENZA**

**NOGUERA FRANCISCA PAULA**

**NOGUERA MARGARITA**

**NOGUERA FRANCISCA**

**TUNTA NINA FELICIANA**

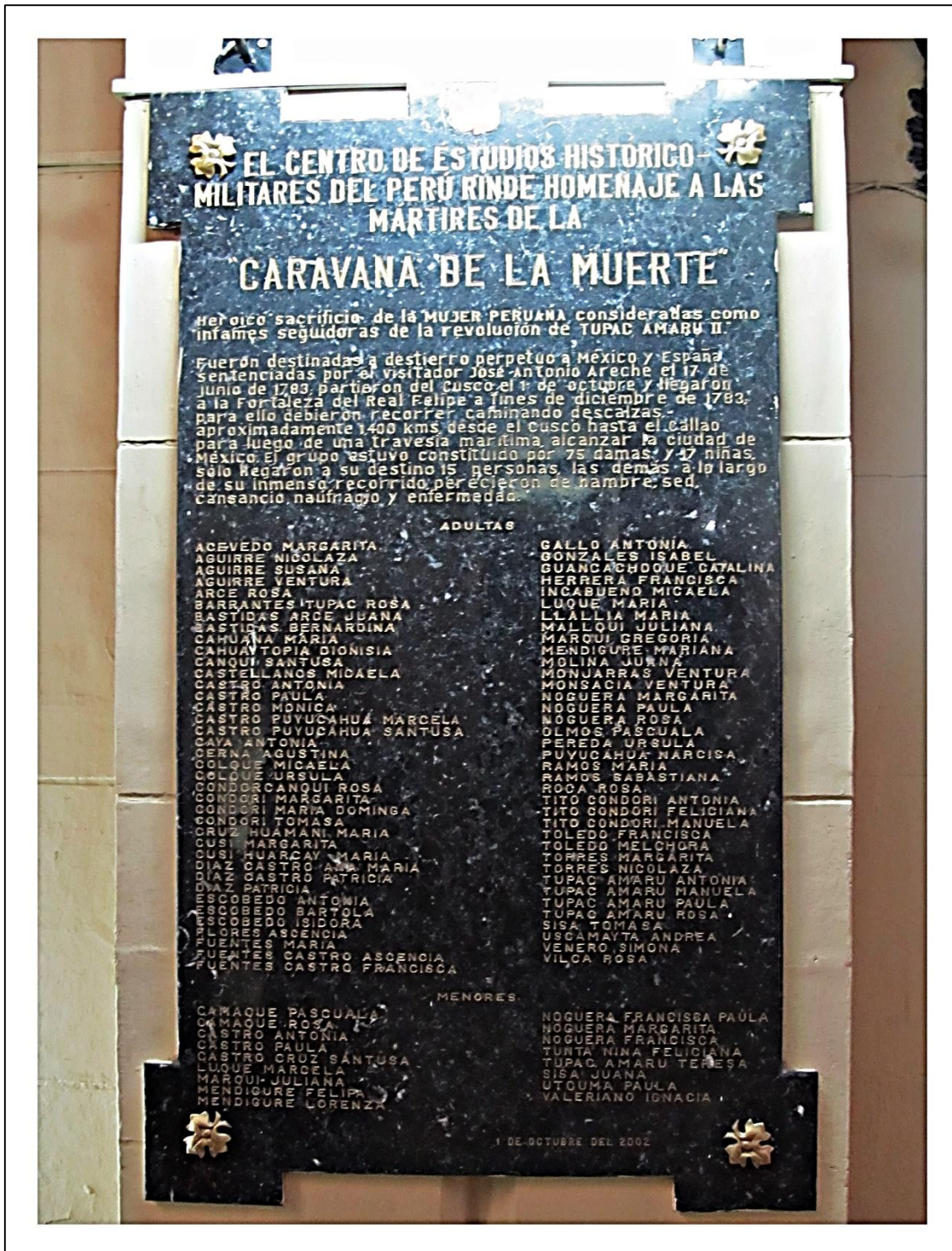
**TÚPAC AMARU TERESA**

**SISA JUANA**

**UTCUMA PAULA**

**VALERIANO IGNACIA**

Ilustración 1: placa negra lleva grabado los nombres de las noventa y dos mujeres, a las que llaman "las mártires de la Caravana de la Muerte"



Fuente: Centro de Estudios Históricos Militares del Perú



Autor: Ing. Carlos Alberto Espinoza Arica

*Ilustración 2: mural que representa la caravana de la muerte*



*Fuente: mural de Teodoro Núñez Ureta*