

書名 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂
活字印本
撰者 清 曹霑 撰，清 高頌 續，清 王希廉 評
卷一
內容分類 集-小說-章回小說-煙粉
索書號 雙紅堂-小說-54
編號 D8653900

卷一

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8653900
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-54
漢籍善本全文影像資料庫文本 紅樓夢一百二十卷即一百二十回 光緒二年北京聚珍堂活字印本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

紅樓夢卷一

第一回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將

真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云

書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無

念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見

出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有

無益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴

德錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之



K 2975 (B)



双紅堂
小説
54(3)



紅樓夢卷一



第一回

洞庭王希廉雪香評

甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後故將
 真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云
 云但書中所記何事何人自己又云今風塵碌碌一事無
 成忽念及當日所有之女子一一細考較去覺其行止見
 識皆出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有
 餘悔又無益大無可如何之日也當此日欲將已往所賴
 天恩祖德錦衣紈褲之時飫甘饜肥之日背父兄教育之

恩負師友規訓之德以致今日一技無成半生潦倒之罪
編述一集以告天下知我之負罪固多然閨閣中歷歷有
人萬不可因我之不肖自護己短一併使其泯滅也故當
此蓬牖茅椽繩牀瓦竈未足妨我襟懷况對着晨風夕月
堦柳庭花更覺潤人筆墨雖我不學無文又何妨用假語
村言敷衍出來亦可使閨閣昭傳復可破一時之悶醒同
人之目不亦宜乎故曰賈雨村云云更於篇中間用夢幻
等字却是此書本旨兼寓提醒閱者之意看官你道此書
從何而起說來雖近荒唐細玩深有趣味却說那女媧氏
煉石補天之時於大荒山無稽崖煉成高十二丈見方二

十四丈大的頑石三萬六千五百零一塊那媧皇只用了
三萬六千五百塊單剩下一塊未用棄在青埂峰下誰
知此石自經煨煉之後靈性已通自去自來可大可小因
見衆石俱得補天獨自己無才不得入選遂自怨自愧日
夜悲哀一日正當嗟悼之際俄見一僧一道遠遠而來生
得骨格不凡丰神迥異來到這青埂峰下席地坐談見着
這塊鮮瑩明潔的石頭且又縮成扇墜一般甚屬可愛那
僧托於掌上笑道形體倒也是個靈物了只是沒有實在
的好處須得再鑄上幾個字使人人見了便知你是件奇
物然後攜你到那昌明隆盛之邦詩禮簪纓之族花柳繁

華地溫柔富貴鄉那裡去走一遭石頭聽了大喜因問不知可鑄何字攜到何方望乞明示那僧笑道你且莫問日後自然明白說畢便袖了同那道人飄然而去竟不知投向何方又不知過了幾世幾劫因有個空空道人訪道求仙從這大荒山無稽崖青埂峰下經過忽見一塊大石上面字跡分明編述歷歷空空道人乃從頭一看原來是無才補天幻形入世被那茫茫大士渺渺真人攜入紅塵引登彼岸的一塊頑石上面敘着墜落之鄉投胎之處以及家庭瑣事閨閣閑情詩詞謎語倒還全備只是朝代年紀失落無考後面又有一偈云

無材可去補蒼天 枉入紅塵若許年

此係身前身後事 倩誰記去作奇傳

空空道人看了一回曉得這石頭有些來歷遂向石頭說道石兄你這一段故事據你自己說來有些趣味故鑄寫在此意欲問世傳奇據我看來第一件無朝代年紀可考第二件並無大賢大忠理朝廷治風俗的善政其中只不過幾個異樣女子或情或癡或小才微善我總然抄去也算不得一種奇書石頭果然答道我師何必太癡我想歷來野史的朝代無非假借漢唐的名色莫如我這石頭所記不借此套只按自己的事體情理反倒新鮮別致況且

那野史中或訕謗君相或貶人妻女姦淫凶惡不可勝數更有一種風月筆墨其淫穢污臭最易壞人子弟至於才子佳人等書則又開口文君滿篇子建千部一腔千人一面且終不能不涉淫濫在作者不過要寫出自己的兩首情詩豔賦來故假捏出男女二人名姓又必傍添一小人撥亂其間如戲中小丑一般更可厭者之乎者也非理之文大不近情自相矛盾竟不如我半世親見親聞的這幾個女子雖不敢說強似前代書中所有之人但觀其事跡原委亦可消愁破悶至於幾首歪詩亦可以噴飯供酒其間離合悲歡興衰際遇俱是按迹循踪不敢稍加穿鑿至

失其真只願世人當那醉餘睡醒之時或避事消愁之際把此一玩不但洗了舊套換新眼目却也省了些壽命筋力不比那謀虛逐妄我師意爲何如空空道人聽如此說思忖半晌將這石頭記再檢閱一遍因見上面大旨不過談情亦只實錄其事絕無傷時淫穢之病方從頭至尾鈔寫回來問世傳奇從此空空道人因空見色由色生情傳情人色自色悟空遂改名情僧改石頭記爲情僧錄東魯孔梅溪題曰風月寶鑑後因曹雪芹於悼紅軒中披閱十載增刪五次纂成目錄分出章回又題曰金陵十二釵並題一絕卽此便是石頭記的緣起詩云

滿紙荒唐言

一把辛酸淚

都云作者癡

誰解其中味

石頭記緣起既明正不知那石頭上面記着何人何事看官請聽按那石上書云當日地陷東南這東南有個姑蘇城城中閭門最是紅塵中一二等富貴風流之地這閭門外有個十里街街內有個仁壽巷巷內有個古廟因地方窄狹人皆呼作葫蘆廟廟傍住着一家鄉宦姓甄名費字士隱嫡妻封氏性情賢淑深明禮義家中雖不甚富貴然本地也推他爲望族了因這甄士隱稟性恬淡不以功名爲念每日只以觀花種竹酌酒吟詩爲樂倒是神仙一流

人物只是一件不足年過半百膝下無兒只有一女乳名英蓮年方三歲一日炎夏永晝士隱於書房閒坐手倦拋書伏几盹睡不覺朦朧中走至一處不辨是何地方忽見那廂來了一僧一道且行且談只聽道人問道你攜了此物意欲何往那僧笑道你放心如今現有一段風流公案正該了結這一千風流冤家尙未投胎入世趁此機會就將此物夾帶於中使他去經歷經歷那道人道原來近日風流冤家又將造劫歷世但不知起於何處落於何方那僧道此事說來好笑只因西方靈河岸上三生石畔有絳珠草一株那時這個石頭因媧皇未用却也落得逍遙自

在各處去遊玩一日來到警幻仙子處那仙子知他有些
來歷因留他在赤霞宮居住就名他爲赤霞宮神瑛侍者
他却常在靈河岸上行走看見這株仙草可愛遂日以甘
露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復
得甘露滋養遂脫了草木之胎得換人形僅僅修成女體
終日遊於離恨天外饑餐秘情果渴飲灌愁水只因尙未
酬報灌溉之德故甚至五內鬱結着一段纏綿不盡之意
常說自己受了他雨露之惠我並無此水可還他若下世
爲人我也同去走一遭但把我一生所有的眼淚還他也
還得過了因此一事就勾出多少風流冤家都要下凡造

歷幻緣那絳珠仙草也在其中今日這石復還原處你我
何不將他仍帶到警幻仙子案前給他掛了號同這些情
鬼下凡一了此案那道人道果是好笑從來不聞有還淚
之說趁此你我何不也下世度脫幾個豈不是一場功德
那僧道正合吾意你且同我到警幻仙子宮中將這蠢物
交割清楚待這一干風流孽鬼下世你我再去如今有一
半落塵然猶未全集道人道既如此便隨你去來却說甄
士隱俱聽得明白遂不禁上前施禮笑問道二位仙師請
了那僧道也忙答禮相問士隱因說道適聞仙師所談因
果實人世罕聞者但弟子愚拙不能洞悉明白若蒙大開

癡頑備細一聞弟子洗耳諦聽稍能警省亦可免沉淪之苦二仙笑道此乃元機不可預洩者到那時只不要忘了我二人便可跳出火坑矣士隱聽了不便再問因笑道元機固不可洩但適云蠢物不知爲何或可得見否那僧說若問此物倒有一面之緣說着取出遞與士隱士隱接了看時原來是塊鮮明美玉上面字蹟分明鐫着通靈寶玉四字後面還有幾行小字正欲細看時那僧便說已到幻境便強從手中奪了去與道人竟過一大石牌坊上面大書四字乃是太虛幻境兩邊又有一副對聯道

假作真時真亦假

無爲有處有還無

士隱意欲也跟了過去方舉步時忽聽一聲霹靂若山崩地陷士隱大叫一聲定睛看時只見烈日炎炎芭蕉冉冉夢中之事便忘了一半又見奶母抱了英連走來士隱見女兒越發生得粉裝玉琢乖覺可喜便伸手接來抱在懷中引他頑耍一回又帶至街前看那過會的熱鬧方欲進來時只見從那邊來了一僧一道那僧癩頭跣足那道跛足蓬頭瘋瘋癲癲揮霍談笑而至及到了他門前看見士隱抱着英蓮那僧便大哭起來又向士隱道施主你把這有命無運累及爹娘之物抱在懷中作甚士隱聽了知是瘋話也不採他那僧還說捨我罷捨我罷士隱不耐煩便

抱女兒轉身欲進去那僧乃指着他大笑口內念了四句
言詞道是

慣養嬌生笑你癡

菱花空對雪澌澌

好防佳節元宵後

便是烟消火滅時

士隱聽得明白心下猶豫意欲問他來歷只聽道人說道
你我不必同行就此分手各幹營生去罷三劫後我在北
邙山等你會齊了同往太虛幻境銷號那僧道最妙最妙
說畢二人一去再不見個踪影了士隱心中此時自忖這
兩個人必有來歷狠該問他一問如今後悔却已晚了這
士隱正癡想忽見隔壁葫蘆廟內寄居的一個窮儒姓賈

名化表字時飛別號雨村的走了來這賈雨村原係湖州
人氏也是詩書仕宦之族因他生於末世父母祖宗根基
已盡人口衰喪只剩得他一身一口在家鄉無益因進京
求取功名再整基業自前歲來此又淹寒住了暫寄廟中
安身每日賣文作字爲生故士隱常與他交接當下雨村
見了士隱忙施禮陪笑道老先生倚門佇望敢街市上有
甚新聞麼士隱笑道非也適因小女啼哭引他出來作耍
正是無聊的狠賈兄來得正好請入小齋彼此俱可消此
永晝說着便令人送女兒進去自攜了雨村來至書房中
小童獻茶方談得三五句話忽家人飛報嚴老爺來拜士

隱慌的忙起身謝道恕誑駕之罪且請略坐弟卽來奉陪
兩村起身亦讓道老先生請便晚生乃常造之客稍候何
妨說着士隱已出前廳去了這裡兩村且翻弄詩籍解悶
忽聽得廳外有女子嗽聲兩村遂起身往外一看原來是
一個了鬟在那裡掐花生得儀容不俗眉目清秀雖無十
分姿色却也有動人之處兩村不覺看得呆了那甄家了
鬟掐了花方欲走時猛抬頭見廳內有人做巾舊服雖是
貧窘然生得腰圓背厚面潤口方更兼劍眉星眼直鼻方
腮這了鬟忙轉身迴避心下自想這人生的這樣雄壯却
又這樣褻褻想他定是我家主人常說的什麼賈雨村了

每有意幫助周濟他只是沒甚機會我家並無這樣貧窘
親友想一定就是此人怪道又說他必非久困之人如
此想不免又回頭一兩次兩村見他回了頭便以爲這女
子心中有意於他便狂喜不禁自謂此女子必是個巨眼
英豪風塵中之知己一時小童進來兩村打聽得前面留
飯不可久待遂從夾道中自便門出去了士隱待客既散
知兩村已去便也不去再邀一日到了中秋佳節士隱家
宴已畢又另具一席於書房自己步月至廟中來邀兩村
原來兩村自那日見了甄家之婢會回顧他兩次自謂是
個知己便時刻放在心上今又正值中秋不免對月有懷

因而口占五言一律云

未卜三生願

頻添一段愁

悶來時斂額

行去幾回頭

自顧風前影

誰堪月下儔

蟾光如有意

先上玉人頭

雨村吟罷因又思及平生抱負苦未逢時乃又搔首對天
長歎復高吟一聯云

玉在櫝中求善價

釵於奩內待時飛

恰值士隱走來聽見笑道兩村兄真抱負不凡也雨村忙
笑道不敢不過偶吟前人之句何期過譽如此因問老先

生何興至此士隱笑道今夜中秋俗講團圓之節想尊兄
旅寄僧房不無寂寥之感故特具小酌邀兄到敝齋一飲
不知可納芹意否雨村聽了並不推辭便笑道既蒙謬愛
何敢拂此盛情說着便同了士隱復過這邊書院中來須
臾茶畢早已設下杯盤那美酒佳餚自不必說二人歸坐
先是款斟慢飲漸次談至興濃不覺飛觥獻斝起來當時
街坊上家家簫管戶戶笙歌當頭一輪明月飛彩凝輝二
人愈添豪興酒到杯乾雨村此時已有七八分酒意狂興
不禁乃對月寓懷口占一絕云

時逢三五便團圓

滿院清光護玉欄

天上一輪纜捧出 人間萬姓仰頭看

士隱聽了大叫妙極弟每謂兄必非久居人下者今所吟之句飛騰之兆已見不日可接履於雲霄之上了可賀可賀乃親斟一斗爲賀雨村飲乾忽歎道非晚生酒後狂言若論時尚之學晚生也或可去充數挂名只是如今行囊路費一槩無措神京路遠非賴賣字撰文卽能到得士隱不待說完便道兄何不早言弟已久有此意但每遇兄時並未談及故未敢唐突今旣如此弟雖不才義利二字却還識得且喜明歲正當大比兄宜作速入都春闈一捷方不負兄之所學其盤費餘事弟自代爲處置亦不在兄之

謬識矣當下卽命小童進去速封五十兩白銀並兩套冬衣又云十九日乃黃道之期兄可卽買舟西上待雄飛高舉明冬再晤豈非大快之事雨村收了銀衣不過略謝一語並不介意仍是吃酒談笑那天已交三鼓二人方散士隱送雨村去後回房一覺直至紅日三竿方醒因思昨夜之事意欲寫薦書兩封與雨村帶至都中去使雨村投謁個仕宦之家爲寄身之地因使人過去請時那家人回來說和尙說賈爺今日五鼓已進京去了也會留下話與和尙轉達老爺說讀書人不在黃道黑道總以事理爲要不及面辭了士隱聽了也只得罷了真是閒處光陰易過倏

忽又是元宵佳節士隱令家人霍啟抱了英蓮去看社火
花燈半夜中霍啟因要小解便將英蓮放在一家門檻上
坐着待他小解完了來抱時那有英蓮的踪影急得霍啟
直尋了半夜至天明不見那霍啟也不敢回來見主人便
逃往他鄉去了那十隱夫婦見女兒一夜不歸便知有些
不好再使幾人去找尋回來皆云影響全無夫婦二人半
世只生此女一旦失去何等煩惱因此晝夜啼哭幾乎不
顧性命看看一月士隱已先得病夫人封氏也因思女遘
疾日日請醫問卦不想這日三月十五葫蘆廟中炸供那
和尚不小心油鍋火逸便燒着牕紙此方人家俱用竹籬



木壁也是劫數應當如此於是接二連三牽五掛四將一
條街燒得如火焰山一般彼時雖有軍民來救那火已成
了勢了如何救得下直燒了一夜方息也不知燒了多少
人家只可憐甄家在隔壁早已成了一堆瓦礫場了只有
他夫婦並幾個家人的性命不曾傷了急得士隱惟跌足
長歎而已與妻子商議且到田莊上去住偏值近年水旱
不收盜賊蜂起官兵剿捕田莊上又難以安身只得將田
地都折變了攜了妻子與兩個丫鬟投他岳丈家去他岳
丈名喚封肅本貫大如州人氏雖是務農家中却還殷實
今見女婿這等狼狽而來心中便有些不樂幸而士隱還

有拆變田產的銀子在身邊拿出來託他隨便置買些房地以爲後日衣食之計那封肅便半用半賺的略與他些薄田破屋士隱乃讀書之人不慣生理稼穡等事勉強支持了一二年越發窮了封肅見面時便說些現成話且人前人後又怨他不善過活只一味好吃懶做士隱知投人不着心中未免悔恨再兼上年驚唬急忿怨痛已傷暮年之人貧病交攻竟漸漸的露出那下世的光景來可巧這日挂了拐扎掙到街前散散心時忽見那邊來了一個跛足道人瘋狂落拓蓆鞋鶉衣口內念幾句言詞道

世人都曉神仙好 惟有功名忘不了

古今將相在何方 荒塚一堆草沒了

世人都曉神仙好 惟有金銀忘不了

終身只恨聚無多 及到多時眼閉了

世人都曉神仙好 惟有妻妾忘不了

君生日日說恩情 君死又隨人去了

世人都曉神仙好 惟有兒孫忘不了

癡心父母古來多 孝順子孫誰見了

士隱聽了便迎上來道你滿口說些甚麼只聽見些好了好了那道人笑道你果聽見好了二字還算你明白呢可知世上萬般好便是了了便是好若不了便不好若要好

須是了我這歌兒便名好了歌士隱本是有夙慧的一聞此言心中早已徹悟因笑道且住待我將你這好了歌注解出來何如道人笑道你就請解士隱乃說道

陋室空堂當年笏滿牀衰草枯楊曾爲歌舞場蛛絲兒結滿雕梁綠紗今又糊在蓬牕上說甚麼脂正濃粉正香如何兩鬢又成霜昨日黃土隴頭埋白骨今宵紅綃帳底臥鴛鴦金滿箱銀滿箱轉眼乞丐人皆謗正歎他人命不長那知自己歸來喪訓有方保不定日後作強梁擇膏粱誰承望流落在烟花巷因嫌紗帽小致使鎖枷扛昨憐被襖寒今嫌紫蟒長亂烘

烘你方唱罷我登場反認他鄉是故鄉甚荒唐到頭來都是爲他人作嫁衣裳

那瘋跛道人聽了拍掌大笑道解得切解得切士隱便說一聲走罷將道人肩上搭褴褛搶了過來背上竟不回家同了瘋道人飄飄而去當下哄動街坊衆人當作一件新聞傳說封氏聞知此信哭個死去活來只得與父親商議遣入各處訪尋那討音信無奈何只得依靠着他父母度日幸而身邊還有兩個舊日的了鬢伏侍主僕三人日夜做些針線幫着父親用度那封肅雖然每日抱怨也無可奈何了這日那甄家的大了鬢在門前買線忽聽得街上喝

道之聲衆人都說新太爺到任了了鬢隱在門內看時只見軍牢快手一對一對過去俄而大轎內抬着一個烏帽猩袍的官府過去了鬢倒發個怔自思這官好面善倒像在那裡見過的於是進入房中也就丟過不在心上至晚間正待歇息之時忽聽一片聲打的門响許多人亂嚷說本縣太爺的差人來傳人問話封肅聽了唬得目瞪口呆不知有何禍事且聽下回分解

評曰

開卷第一回是一段而一段之中又分三小段自第一句起至提醒闕者之意句止爲第一段說親見盛

衰因而作書之意自看官你道句起至看官請聽句止爲第二段是代石頭說一生親歷境界實敘其事却非捏造以見空卽是色色卽是空之意故借空空道人抄寫得來自按那石上書云句起至末爲第三段提出真假二字以甄士隱之夢境出家引起寶玉以英蓮引起十二金釵以賈雨村引起全部敘述右高十二丈四方二十四丈按周年十二月二十四氣三萬六千五百一塊按周天三百六十五度四分度之一之數

情僧者情生也情僧緣者因情生緣也風月寶鑑者

卽因色悟空也金陵十二釵情緣之所由生也

石頭記者緣甯榮二府在石頭城內也悼紅軒似卽是怡紅院故址當是曹雪芹先生曩年目擊怡紅院之繁華乃十年之後重遊舊地風景宛然而物換星移園非故主院亦改觀不禁有滿目山河之感故題其軒曰悼紅以見鳥啼花落無非不悼此一把辛酸淚不由人不落也

葫蘆廟有二義葫蘆雖小其中日月甚長可以藏三千大千世界喻此書雖是小說而包羅萬象離合悲歡盛衰善惡有無數感慨勸懲此一義也此書雖是

荒唐却是實錄其事並非捏飾所謂依樣葫蘆此又一義也故甄士隱必住在廟傍賈雨村必住在廟內或曰尙有一義余問何義答曰葫蘆音同胡盧人生若夢幻境皆虛離合盛衰生老病死不過如泡影電光書雖實錄其事而隱藏真蹟假託姓名演爲小說以供胡盧一笑耳此亦一義也所說亦有意味因附記之

賈雨村口吟玉在櫝中一聯暗伏黛玉寶釵二人跛足道人歌及甄士隱注解是一部紅樓夢影子甄士隱向跛道人說走罷卽不回家直伏一百十九

回寶玉之一走

紅樓夢卷一終

紅樓夢卷二

第二回

洞庭王希廉雪香評

賈夫人仙逝揚州城

冷子興演說榮國府

却說封肅聽見公差傳喚忙出來陪笑啟問那些人只嚷快請出甄爺來封肅忙陪笑道小人姓封並不姓甄只有當日小婿姓甄今已出家一二年了不知可是問他那些公人道我們也不知什麼真假旣是你的女婿便帶了你去面稟太爺便了大家把封肅推擁而去封家各各驚慌不知何事至二更時分封肅方回來衆人忙問端的原來新任太爺姓賈名化本湖州人氏曾與女婿舊交因在我