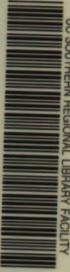


PQ  
4733  
T178P2

TASI

PASSATEMPI DE TASI  
NANE

A  
0  
0  
0  
5  
4  
5  
1  
4  
6  
3



UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA  
LOS ANGELES



P

# ASSATEMPI

DE

*Tasi Nane*

10692 / 159

VENEZIA 1894

PREM. STABILIMENTO TIPOGRAFICO FRATELLI VISENTINI

EDITORI



c 1658+



# ASSATEMPI

DE

*Tasi Nane*

VENEZIA 1894

PREM. STABILIMENTO TIPOGRAFICO FRATELLI VISENTINI

EDITORI

10692/153



# AI LETTORI

735  
475  
T1787<sup>2</sup>

Sarà pretesa o bizzarria

Che un matematico scriva in poesia  
'n stil giocoso per tutti i gusti  
Mal scimiotando il brio di Giusti ;  
Ma già volgetevi per tutt'i lati  
E troverete tutti spostati,  
Per cui non fate di molti casi  
Degli spropositi di Nane Tasi.

ANZI

nei Racconti Incredibili di Edgardo Poe, in quello della « Lettera Rubata » si trova scritto quanto in appresso :

« Ma è veramente il poeta? domandai io — So che sono  
» due fratelli ed entrambi si sono fatti una riputazione nellè  
» lettere. Il Ministro, credo abbia scritto un libro notevole  
» molto nel calcolo differenziale ed integrale. Egli è il mate-  
» matico e non il poeta.

» V'ingannate, io lo conosco benissimo ; egli è matema-  
» tico, e su ciò dovette ragionare giusto, ecc. ecc. »

---

10692

3031093



# Sto Secolo

---

El mondo camina,  
Le teste se move  
Xe questo un gran secolo  
Che tuto comove;  
De novo s'imagina  
Se fa gran scoperte  
Col voto più libero  
Le porte xe averte.  
Credelo el xe un secolo  
De some invenzion,  
Co' un capitombolo  
Se va a rebalton.  
No solo el telegrafo,  
No solo el vapor,  
Ma anca el fonografo  
Ga fato furor,  
Insieme al telefono  
Ed ad altri strumenti,  
Se parla assae liberi  
E no in mezo ai denti.  
Scoperte de fisica  
E po' de meccanica  
E altre de chimica,  
De arte vulcanica,

Segnai semaforici  
E le predizion  
Del tempo esatissime  
Se l'è brutto o bon,  
E via discorendo  
Co' tuta sta lena  
Ghe fin l'istrumento  
Che grata la schiena.  
Se core prestissimo  
Col so velocipide  
E se se desmentega  
Che l'omo xe un bipide.  
De soto l'Oceano  
Se vive e respira,  
Se core veloci  
Coi tram che ve tira.  
El mondo volendolo  
Co' la dinamite  
Se manda per aria  
Co' la plancastite.  
Insoma in sto secolo  
De grandi invenzion  
Xe nato credemelo  
'Na rivoluzion.

Se trova vecchissime  
Le cose più bele,  
Co' arte retorica  
Se svoda scarsele.  
In fato economico  
Ghe xe gran scritori ;  
Ma va tuto al diambarne  
Risparmi e sudori.  
Se parla co' logica  
Alquanto stringente  
Che in modo assae facile  
Conclude un bel gnente.  
Se vede chiarissimo  
Da questo che mai  
Sicome in ancù  
Ghe tanti spostai.  
I usi dei popoli  
Xe proprio diversi  
Se cambia prestissimo  
I boni in perversi.  
De l'omo l'instabile  
Pensier va de troto  
El vol del novissimo,  
Ch'el vecio xe roto.  
Pur tropo è notissimo  
Che sta atmosfera  
Vegnù a xe scurissima  
Ne la nostra tera.  
Se vol novo regime  
De vita de Stati  
Studià in manicomio  
In casa de mati.  
No ghe nissunissimo  
Che fassa el paron,  
El servo è abolio  
E messo in canton.

Le robe, i centesimi  
Xe cose de tuti  
Creadi da Dio  
Per esser distruti.  
O secolo esempio  
Per quei futuri,  
Sapienza de popoli  
Vegnudi maturi !  
Credeme sto secolo  
Sarà ricordà  
In modo invidiabile  
Da chi vegnerà.....  
Su via vualtri zoveni,  
Coragio per dia  
La facile gloria  
Sapiè portar via,  
Xe questo credelo  
El vero momento  
De meter in tavola  
El vostro talento.  
Lo stato economico  
De questo paese  
El va tuto a rotoli  
Se no ghe chi vede  
El modo infalibile  
De farlo risorto,  
Coragio e no ciacole  
Se no el resta morto.  
Smetè la retorica,  
Che se ancora in fasse,  
Via felo risorger  
Co' equanime tasse !  
Alora in altissimi  
Dirò cose certe  
Che questo xe el secolo  
De grandi scoperte

## Fin de Secolo

---

La storia nove pagine  
A scriver se prepara  
Minga co' nota alegra  
Ma co 'na nota amara.

Se ga volesto ai popoli  
Dar ampie istituzion,  
Su cose facilissime  
S' à fato confusion.

Su quele mente deboli  
In furia prepara  
Su cose assae difcili  
Per teste riscaldae.

Voludo s' à confonder  
Del rico la possanza  
Bo' la più vil miseria  
S' ha fato una piantanza,

Se ga bandio nel viver  
E religion moral,  
Se ga perfin al popolo  
Tolto quel po' de sal.

Ch' el ben dal mal discernen  
Podeva in ogni istante  
E che del queto viver  
Proprio lo fava amante.

Ancù, da smania insolita  
Sto popol l' anarchia  
El sogna da entusiasta  
No sa quel ch' el voria.

Per questa un miserabile  
Un assassin diventa,  
No ghe ze azion infame  
Che insoma lo spaventa.

De deventar se gloria  
Henry o Ravailac,  
Basta per lu sucéda  
L' ambido patatrac,

Cinismo sol lo domina  
Bon senso xe bandio,  
O seculo perverso  
Che tuto vol finio.

Che de le cose l'ordene  
Ancù vol sia roverso,  
Che tuto vol per lu  
Opur vol tuto perso,

Povera patria, popoli,  
O sacrifici fati!  
Per esser tuti liberi  
Se diventadi mati.

Mati dei piü teribili  
Da meterve a caena,  
Se andemo de sto passo  
Tuta la terra è piena.

Povere menti illuse  
Nove generazion  
Che vedarè sto mondo  
Andar a rebalton.

La storia nove pagine  
A scriver se prepara  
Minga co' nota alegra  
Ma co' nota ancora.

---

## Amor de razza

---

Si, xe verissimo  
Se dà anatèma  
A certe massime  
Senza la tema,

Da far spropositi  
Co' molti impianti  
Onde aver gloria  
De certi vantì.

In Franza l'ordene  
Se dà contrario  
Al ben dei popoli  
In modo vario.

Ancù se interpreta  
Ancù se vol  
Su l'orizzonte  
Un novo sol.

L'acclamatissima  
Fraternità  
Co' l'Eguaglianza  
E Libertà.

Cose illusorie,  
Veri sempiesi  
I li ritien  
Per lori stessi.

Mestri i se reputa  
De libertà  
I insegna ai altri  
Ciò che i à inventà,

In modo barbaro  
Co' arte fina  
Cose che in Africa  
E gnanca in China,

De assae più oribili  
Se pol trovar  
Co' falso termine  
I sa inventar.

Tuti xe liberi  
Anca i fradei ;  
Ma se sa farghe  
Da farisei,

E novi incendi  
Stragi, viltà,  
Cussi s'intende  
La libertà,

No imaginandose  
Che tanti mali  
Porta rovina  
Anca ai so eguali,

E compiacendose  
De la tragedia  
I li strascina  
Fin ne l'inedia,

Co' poche ciacole  
Perchè ognun tasa  
La porta a tuti  
Sera de casa.

Covenantissimo  
Questo sistema  
Trova i à-prontissimi  
E senza tema.

Sigar bulissimi  
Nu li sentimo  
A tuto el mondo  
Che questo è 'l primo.

Sapiente popolo  
Nazion modelo  
Che no sa storzer  
Gnanca un cavelo.

Nazion equivoca  
Piena de garba,  
De molto spirito  
Che ancora in barba.

A molti popoli  
A le nazion  
Darghe voria  
Nove lezion.

Lo so che barbara  
Ancù ti xe,  
Amiga tua  
jamais, jamais.

## La nova lege su la stampa

---

Rapido in estasi  
Pien de trasporto  
Fato xe el miracolo  
Nol xe più morto.  
Giunto el xe a l'apice  
Del so contento  
Creà gà un zogatolo  
Sto gran portento,  
Come el desidera  
La lege nova  
Per ben del prossimo  
Farà la prova.  
Un fren teribile,  
No se ghe scampa,  
Messo à sta lege  
Proprio a la stampa.  
In questo secolo  
Pien de pecai  
I ciceroni  
Pìù rafinai.  
Un capitambolo  
Far i promete  
Per la paura  
De le manete.

I geri insipidi  
Senza rason  
Certi zornali  
De l'ocasion,  
Uno per metodo  
Da maldicente  
Scriveva proprio  
Cose da gnente,  
St'altro del publico  
Ben s'ocupava,  
Dir mal de tuti  
El se provava  
E insinuandose  
Co' cortesia  
E lo portava  
A l'anarchia  
Opur da stupido,  
Vero sòmaro  
Magagne sconte  
Meteva al ciaro.  
Oh teste piccole  
Del mal costume,  
Vere zirandole  
Senza un acùme.

Tuto xe inutile  
Ancùo ve zuro  
La noya lege  
Tien assae duro.

O sapientissimi  
Avocatei  
Gnanca ligarvela  
Podè in tei dei.

Pasta da frotole,  
Libeli e carte  
Podè benissimo  
Meter da parte.

Ancùo i fanatici,  
Teste scaldae,  
Se li fa corer  
Co' do peae,

Ghe vol de' spirito  
Zente esemplar  
Che fassa al publico  
Molto imparar.

Zente che giudica  
Co' gran franchezza  
Che de le cose  
La soa bellezza,

Mostra e considera  
Co' bei riflessi,  
Che sia utilissimi  
A tuti i sessi,  
Che l'uman genere  
Se persuadea  
Che po' xe ora  
De cambiar strada.

Co' questo metodo  
Se fa gran cose  
E se risparmi  
Tanto de ose.

Scriver pochissimo  
Nu dovaremo  
E poche ciacole  
Nu scambieremo.

Finchè mancandone  
La volontà  
Faremo quanto  
Vien comandà.

Bravo e po' celebre  
Legislator  
Che de la stampa  
Tocà gà el cuor.

Che in età prossima  
Darà al paese  
Scrittori celebri  
Senza pretese.

## Le celebrità del zorno

---

Spandè pur ciacole  
Ai quatro venti,  
Coragio zoveni  
Sarè contenti.

L' onor primissimo  
A bon mercà  
In modo elastico  
Ve sarà dà,

Pel vostro merito  
Pel vostro inzegno  
In modo facile  
Portarè segno,

Che ancùo el caratere  
No conta gnente,  
Basta d' intenderse  
Co' oerta zente.

Scrivè spropositi  
Ben combinai,  
Opere igieniche,  
Scriti robai,

Tuto credemelo  
Passa in ancùo  
Che se xe celebri  
Per un stranùo.

Se l' astro massimo  
Per vualtri splende,  
Segno infalibile  
Che ghe chi intende

Quanto in altissimi  
S' à propagà,  
Per dir schietissimi  
Avè inventà.

I Geni classici  
Sol per trastulo  
Xe stadi celebri  
Avendo culo ;

Ma vualtri omeni  
De la zornada  
Deventè celebri  
Per 'na cagada.

Fe' scriver subito  
Su pei giornai.....  
Pochi centesimi  
Li avè comprai

Che l' infalibile  
Sistema certo  
Per farse celebri  
Gavè scoperto.

Spandè pur ciacole  
Ai quatro venti  
Coragio zoveni  
Sarè contenti.

## El Congresso per la pace

---

Da bravi popoli  
Fora l'olivo  
Se pase predico  
Go el mio motivo

A Londra in Belgio  
Per tuto el mondo  
Pase i desidera  
I à studià a fondo

Question difcili  
I ga risolte  
A controversie  
Sarà i gà porte.

I diplomatici  
Ancuò à finio  
Xe la politica  
Sterco da rio

Le inimicizie  
Ogni question  
Che avesse a sorger  
Fra le Nazion

Ghe xe l'oracolo  
Ossia Congresso  
Che le risolve  
Proprio l'istesso,

Come col metodo  
D'infami guere  
Che sol distruge  
Le nostre tere

Che co' teribili  
Arme crudeli  
Distruge i omeni  
Fin i fradeli.

Sol co' la logica  
Ogni question  
Sarà risolta  
Da le Nazion.

No ghe più triplice  
Nota aleanza,  
No ghe potenza  
Pìu che se avanza

Italia Francia  
Russia Germania  
Pìu de combaterse  
Gavarà smania

Alegri popoli  
D' Austria e Turchia  
E vualtri ancora  
De Rumania.

Co' luce elettrica  
Ga sto Congresso  
Mostrà po' a tuti  
Che col progresso

Fin l' impossibile  
Se sa otegnir  
Perchè l' esercito  
Abia a sparir

Perchè le solite  
Spese de guera  
Le vada al diambarne  
Perchè se spera

Ne l' imancabile  
Lieto avenir,  
Perchè i dolori  
Gabia a finir.

Impadronimose  
De sto sistema  
Da bravi popoli  
Nessuna tema

Bravo bravissimo  
Questo Congresso  
Che pase al mondo  
Ancù ga messo

Da bravi popoli  
Fora l' olivo  
Se pase predico  
Go el mio motivo.

---

## La Libertà

---

Via mamalucchi  
No ve acorzè  
Che se se liberi  
Parlar podè !

La nota placida  
De contentessa  
In cuor credemelo  
I ve la messa.

Perchè ancor palidi  
Ste co' quel muso?  
La nota alegra  
Tolè via suso.

Co se xe liberi  
Comercio, arte  
Presto risorge  
Per ogni parte

No ghè più lagreme,  
A seci i schei  
Ve vien prestissimo  
In mezo ai dei

Carta novissima  
Pena stampada  
Ve se calùma  
A driò la strada.

Questa credemelo  
Da ancùo a doman  
La se trasforma  
In talisman.

Monea vilissima  
Xe oro e arzento,  
La carta sola  
Porta contento.

Per vostro massimo  
Ben co' le tasse  
I la fa metar  
Drento le casse.

Ricchezza mobile,  
Tassa esercizio,  
Arte comercio,  
Per tor el vizio

S' à messo subito  
Dazi al petrolio  
Ai vini ai spiriti  
Che monopolio

Gera credemelo  
In man de tanti  
Che afari i fava  
Da gran birbanti

Co' questo metodo  
S' à rancurà  
L' oro l' arzento  
Per le cità.

Popoli liberi  
Via ringraziè  
L' istituzion  
Che ancùo ghe xe.

S' arma teribili  
Fortezze navi  
E per l' oceano  
Se passa cavi.

Se spende facile  
Quela monea  
Tuta cartacea  
Che ognuno crea.

No xe po' inutili  
Opere spese  
Per la difesa  
De sto Paese!

Vedè che floride  
Xe le cità  
Come i comerci  
Se gà slargà!

Vedè che stabili,  
Che monumenti,  
Che grandiosissimi  
Porti fiorenti!

Vedè che industrie,  
Che nova arte  
Va propagandose  
Per ogni parte!

Banche moltissime  
Se istituìsse,  
E ghe xe i stupidi  
Che no capisse

Che tuto è libero  
In sto Paese  
Dove Brighela  
Paga le spese!

Via mamalucchi  
No ve acorzè  
Che se se liberi  
Parlar podè!...

---

## La nomina d' un Deputato

---

Quanto se stolidi  
Che ve afanè  
E infaticabili  
Ve adoparè.  
Sieu pur monarchici  
O liberali,  
O sanfedisti  
Rossi o pur zali,  
A mi credemelo  
Che so italian  
Sol basta esser  
Col cuor in man.  
Sdegno de vederve  
Soto un aspeto  
Che a un patriota  
Fa sol dispeto,  
Un nome celebre  
Robà per fama  
Fin el cervelo  
Tuto ve infiamma  
E via slanzandove  
Tuti se in moto  
Rischio pericolo  
De aver sangioto.

Imparegiabile  
Xe el candidato,  
Omo de merito  
Che molto à fato,  
Se volè vederlo  
Proprio in azion  
Andè a sentir  
La soa orazion  
Che ancùo in bel termine  
De conferenza  
La prende el nome  
Sta soa eloquenza !....  
Novo decemviro,  
Senza mistero,  
Le cose in tavola  
Mete sincero  
St' omo giustissimo  
Vedrè che inferno  
Lurve ne dixè  
De sto governo.  
O pur la regola  
El ve dirà  
Come se domina  
Regni e cità,

O pur co' languida  
Sacra parola  
Del papa e Cristo  
El farà scuola.  
La funestissima  
Iniqua stela  
Che ne perseguita  
Sicuro el svela,  
E co' le ciacole  
Salva i mortali  
Dal precipizio,  
Da cento mali.  
Le virtù deboli,  
La schiava vita  
Dal vituperio  
D' una sconfitta.  
El vien solecito  
A solevar  
Perchè benissimo  
Tuto el sa far.  
Nol xe volubile  
Ne la soa idea  
Che in virga ferea  
El porta a mea  
El sa prometerve  
E mari e monti  
Perchè bravissimo  
El xe de conti  
Se lo se nomina  
Per deputato  
A mi credemelo  
El xe ben fato.  
El scopre el calcolo  
De l' intrigante,  
El sa introdurse,  
El xe zelante,

Le banche facili  
Che fa emission  
Overo prestiti  
Anca in scondon,  
Da lu iu gran orido  
La xe conceto;  
Questo credemelo  
Xe un gran ometo.  
Elo a la gloria  
Ve condurà,  
Dal precipizio  
Ve salvarà  
La funestissima  
Iniqua stela  
Che ne perseguita  
Ne la scarsela  
Co' una provida  
Novela eclisse  
Con Giosuetico  
Modo el finisse.  
Sì de la gloria  
Lo iragerà  
El sol più vivido  
Se oscurerà  
Quanto sè stolidi  
Che ve afanè  
E infaticabili  
Vè adoperè!  
No capi stupidi  
Che l' è un mestier  
Che ancù se esercita  
Co' gran piaser!  
Amor de patria  
Messo è in canton....  
E ti te strussi  
Popol zucon?....

## A un Ministro

---

No far le mignognole  
Ministro per dio....  
Via, salva per altri  
La grazia el to brio....

No amo de vederte  
In quei to momenti  
Che co' arte subdola  
La patria spaventi

Ormai la retorica  
Del noto to pugno  
No fa più paura  
Insieme al to sgrugno.

Qualunque sia ostacolo  
Ti meti, ti trovi  
Qualunque sia genere  
D'astuzia ti provi

Ormai da sto popolo  
La xe conosùta  
El sa che ti brami  
El sangue ch'el spùta.

Ti dixi ch' el credito  
Ghe manca al paese,  
E ti spudorato  
Ti fa nove spese !

Ministro impossibile,  
Vergogna vergogna,  
Ti vol ch' el paese  
Deventa carogna !

T' inventi combricole,  
Ti vol che i cospira  
Perchè li sacrifici  
Fin dove i respira

Ti susciti scandoli  
E tuto per bezzi,  
Chè nò i pol pagarte  
Chè i xe tuti a pezzi

Sti boni e carissimi  
Dei to patrioti  
Che i fa sacrifici  
Per vualtri che roti

Dal vizio continuo  
De andar per le banche  
A scoder milioni  
No minga palanche !

Si... spese credemelo  
Inutili afato  
Che ga sto paese  
Deboto desfato.

Per spender po' a l'estero  
Milioni a palae  
E po' per l'esercito  
De nove velae.

No far le mignognole  
Ministro per dio,  
Via salva per altri  
La grazia el to brio.

Ministro impossibile,  
Vergogna vergogna,  
Ti vol ch'el paese  
Deventa carogna.

---

## La giustizia moderna

---

Fata co' elastisco  
De forte susta,  
Sconta benissimo  
Drento una busta,

Balanze, merito,  
Spada in canton  
Ti fa Giustizia  
Tuto in scondon.

La pena candida  
Col toco e toga,  
Novi zogatoli  
Perchè se zoga.

Co' novo metodo  
Ti svolgi pronta  
Del novo codice  
Pagina sconta.

Se mai giudizio  
Ti dassi bon  
Pronta a cambiar  
Ti sa de ton.

Ghe el tal articolo  
Che te sorege,  
Che cambia afato  
Facia a la lege;

E ti da celebre  
Prestigiator  
Conservi intato  
Tuto el to onor,

Ti resti l'idolo  
Imacolato,  
Giurisprudente  
Senza peccato,

Anzi de titoli,  
Onor e lode  
Te se tributa  
Per sta toa frode,

Da ciò imperterito  
Prima de sera  
Ti sa sicura  
Xe la cariera.

Scondi Giustizia

Scondi i to emblemi  
Che za roversa  
Xe la toa Temi.

Ma ti integerimo

Bon magistrato  
Resta incrolabile  
Che quanto i à fato.

Assae prestissimo

Sarà scoperto,  
Perchè el camin  
Xe sempre avertò

A la più splendida

De verità  
Che quei fedifraghi  
Condanerà.

## I pelegrinagi

---

Quando la zente impavida  
Coreva co' baldanza  
A liberar dai turchi  
La schiava tera santa,

De gnocchi cristianissimi,  
Che no capisse gnente,  
Lo scopo che se move  
Ancùo po' tanta zente.

Quando regnanti e popoli  
Col segno de la crose  
Ciamava tuti a l' armi  
Alzando ben la vose,

No xe rason santissima,  
Li move sol 'na idea  
Che xe sbagliada in massima  
Ch' el popol sol ricrea.

E che le tre assae celebri  
E storiche crociate  
Gaveva le Nazion  
Meze quasi desfate,

Sti pelegrini docili  
Va a Roma senza capa  
Per ben magnar e beber  
Per liberar no el papa.

Alora gera el Spirito  
Santo che le moveva,  
De religion la fiamma  
Ogni anima invadeva.

I viagia molto comodi,  
No co' descalzi i pie',  
Ma de aguns-dei coverti  
Cantando avemarie.

Adesso xe un altro idolo  
Che move tuti a frote  
E che fa andar a Roma  
De miera e più de cote

Oh religion che in mascara  
T' à messo i sacerdoti  
Dov' è la fede stabile  
I veri santi voti ? ...

Si, Cristo là nel Golgota  
Moriva per i umani,  
E a Roma el sucesor  
Riceve a piene mani

L'obolo forzatissimo  
Che porta i pelegriani,  
Che sempre inconsapevoli  
No i sa de so destini.

Dov' è l' antica massima,  
De Cristo santa usanza,  
De dar a chi à bisogno  
Ciò che ne sopravanza !

Ecco come da stolidi  
I fa che i comparissa ;  
Ma intanto i se diverte...  
Taso e po tiro strissa

---

## A certi zornalisti moderati del zorno

---

Quando le sorti italice  
Tuta speranza gera,  
Quando s' à fata libera  
Gran parte de sta tera,

Quando ministri e popoli  
No andava ben d' accordo  
Ma che un pensier comun  
Gera nel disacordo ;

Alora meschinissimo  
Numero de zornali  
Ciamar ben se podeva  
De ultra liberali.

De gran battaglie numero  
Fra questi e i moderati  
Nasceva co lo scriver  
Articoli assenati.

Alora se co' impeto  
De generoso sfogo  
Vegniva scriti articoli  
De anema e de fogo,

No gera odio e invidia  
Per ambizion delusa ;  
Ma aspirazioni nobili  
Scienza ghe gera infusa.

Adesso come retili  
I strissa e i spande bava,  
I suscita disordini  
E dopo i se la cava ,

E spudorati scriver  
In ton da moderati  
Vedo sti paladini  
Che gera un di esaltati,

Sti organi cartacei  
Vilmente po' vendui,  
Da sciocchi deputati  
I vien si mantenui,

Per lori la giustizia  
Xe fata a modo suo,  
Xe lori che vol veder  
El popol tuto nùo.

No i sa conoscer ordine  
Che quel de la Questura  
Che pronta xe a socorerli,  
Con amorosa cura,

Quando i ga dito infamie  
O i posa da spavaldi,  
Quando tratà i ga i popoli  
Da stupidi e ribaldi,

Quando de la santissima Nostra costituzion I à scritto cose oribili Metendo confusion,	Xe questo amor o reprobi Che avè de patria in sen Che ve coverse el cuor Co' bile e co' velen !
Quando sfogà i gà in publiche Questioni e anca private Quela soa bile ingenita Co' miera de sfuriate,	Ah ! no savè cadaveri De sta generazion, Che in modo tal se mina Le nostre istituzion !
Quando dal quieto viver I à tolto le città, Quando col so' proceder Fin le Università,	Che infin ghe se prepara Ai zoveni venturi No' amor de sto paese Ma un odio de più duri !
I à calpestà vilissimi, Co' reprobà parola, Nobili azioni fate Da una intiera scuola.	E no se mete subito Un fren da sto Governo Se lassa che sti perfidi Suscita tanto inferno !

O carità de patria  
Sera la boca a chi  
Tanto te ama e stima  
E à congiurà per ti!

---

## El Socialismo

---

*Gloria in excelsis Deo*

Sigar co' mi convien....

*Orate no pro eo....*

Sta musica no tien

Ancù ch'el socialismo

S' avanza de gran passo

E che l' assolutismo

Comincia andar a basso,

Che tanti filantropici

Zira per tuto el mondo

E i passa fin i tropici

Sol per vegnirghe al fondo ;

Penso al beato tempo

Quando sarò paron

E senza contratempo

Farò la colazione,

Penso de megio ancora

Quando saremo tuti

Fradeli sì dasseno

Tanto se beli o bruti

E che sia el mio ch'el tuo

Scambiar nù podaremo,

Quanta beatitudine

Al certo gustaremo !

Quando la comunanza

Dei fioi, de le muger

Sarà una costumanza

Che ne farà piaser.

Quando abolio l' esercito,

L' impiego, la giustizia

Tuto andarà benissimo

No ghe sarà nequizia,

Quando ricchezze e onori

Sarà fra nù divisi,

Che spunterà la gioja

In tuti quanti i visi ;

Alora de gridar

Evviva el socialismo,

Me sentirè infamar

El bruto assolutismo.

*Gloria in Excelsis Deo,*

No più l' assolutismo

Segnà mi go col deo

Che vògio el socialismo.

## La Lege de Don Ciccio

---

Dir mal de sto governo  
Sia in publico e privato,  
Credelo ch'el xe proprio  
El massimo peccato.

Tuto el concede ai suditi  
Che paga e no cogiona,  
Per lori carta bianca  
Tuto ghe se perdona.

Per desmisiar i popoli,  
Dei fioi l'educazion  
S' à resa obligatoria  
S' à messo istituzion,

Variade sia de scienza  
Che de disegno ed arte,  
Mestri ghe n' è a bizeffe  
Vegnudi da ogni parte.

Per far più presto a scriver,  
Come se parlaria,  
Piantada s' à una catedra  
Per la stenografia.

No ghe più reticenze,  
Tuto xe bele cose  
Pol passeggiar più libere  
Perfino le virtuose.

Perchè i la ciama arte  
La soa, sti bravi doti,  
Arte d' accalapiar  
Un pochi de merloti.

Tuto vedè che adunque  
Xe ben quel che ne rege...  
Perchè no se contenti  
E sbefegè la lege?...

---

## Le Camere de Lavoro

---

Si per dia, che l'è un miracolo,  
In sto secolo bufon,  
Che trovar no gabia ostacolo  
Per lavoro chi xe bon.

No se sera più la strada,  
No se prega opur scongiura,  
Sol se dixè che ognun vada  
Che lavoro ghe n'è a usura.

Una Camera xe averta  
Per el popolo sovràn,  
La polenta el trova certa  
Per ancù e per doman.

Per lavoro si sta camera  
La xe averta in ogni ora  
Perchè gabia el solo povaro  
Andar drento in so bonora.

Più che pensò, più che rumino  
Sul poter de sta invenzion,  
No capisso come i omeni  
Tardigà sta istituzion,

I abia proprio fin adesso,  
Per ciapar dentro la rede  
Senza chiederghe permesso  
Tanti merli che ghe crede.

Che trionfo ! o che cucagna !  
Di chi zelo sto pensier  
Che ognun possa dir se magna  
Se lavora col mestier ?

Se se cava le so brame  
Lavorando in questo modo,  
No se mor più da la fame  
Se ga carne e se ga brodo ?

Si per dia, che l'è un miracolo,  
In sto secolo bufon,  
Che trovar no gabia ostacolo  
Per lavoro chi xe bon.

---

## Una decision de Vigo

---

Una question difficile

A molti è sta proposta,  
Ma un solo è sta capace  
La soluzion ga posta.

In un paese prossimo

A veneta cità  
S' aveva un campaniel  
Dà far per carità.

A cura de bravissimi

Devoti parochiani  
Che gà sunà i centesimi  
Per molti e molti ani.

Xe cosa assae notoria,

Da tuti ben intesa,  
Che deve el campaniel  
Star atacà a la Ciesa.

Ma quala la più propria

Sarà la posizion  
Gà dito col Piovan  
Quela popolazion ?

Chi lo voleva vedar

Messo verso matina,  
Altri dal lato oposto  
Per l' ora vespertina.

Molti per topografica

Postura del paese  
I lo voleva a drita  
Come l'è in tante Ciese

Molti che sa benissimo,

E questo è parer mio,  
A sanca de la femena  
Dev' esser el-mario.

Molti architeti celebri

I à consultà per via  
Nessun s' à pronucià  
Dove i lo metaria.

Fra le opinion si varie

Se a drita o a sanca el staga,  
Go dito per cavarmela  
Metelo in ogni plaga.

Framezo a tanti dubi  
Voria provar, mi digo...  
Saria sentir l' oracolo  
E andar da Toni Vigo.

Interpelà in proposito  
Quala de le do parte  
Saria l' indicatissima  
Che suggerisce l' arte.

De Ciesa sapientissimo,  
Che certo troverà  
El posto dove meterlo  
El Paroco dovrà.

Risponde : che de meterlo  
Lu sa, l' à ben capio,  
Che molti parochiani  
Lo vol aver da drio.

Sta decision solecita  
Fata da vero amigo,  
La xe ut more solito  
Parto de Toni Vigo.

---

## I Liquori del Zorno

---

No gh'è più stomeghi  
Che tegna duro  
Da che in sto mondo  
Tuto xe impuro.

Se inventa farmachi  
Novi liquori  
Che spande grati  
Mile e più odori

Se usa prenderli  
Fin nei caffè  
Tanto i xe semplici  
E a *bon marché*.

China, rabarbaro  
Fero, genziana,  
Tuto se sorbe  
Come una mana.

No gh'è pericolo  
Che no se prenda  
El so stomatico  
Anca a marena.

Aqua de Seltz  
Umbra Nocera  
Se raccomanda  
Matina e sera.

Se vol i stomeghi  
Streti da nodi  
Per ingiotir  
Perfin i ciodi.

Za co' quest'aria  
Così malsana  
Questi liquori  
Po' toca e sana.

A ciò credendoghe  
Pronti se ingiote  
Perfin el sugo  
De le carote.

Medici, chimici  
Mostrà a co' fati,  
Co' dei famosi  
Certificati.

Che l'è stomatico  
Quel tal liquor  
Pel mal de stomego  
E pel brusor.

Ch' el ve prepara  
Pronta la strada  
Per far gustosa  
Una magnada.

Co' questo i stomeghi  
Pol tegnir duro  
Che xe abolio  
Ciò che xe impuro.

Dunque è verissima  
La conclusion  
Che questo è un secolo  
d' indigestion.

---

## La Comission a l'ornato

(gennaio 1894)

---

Se dixè se vocifera  
Che in sta cità ghe sia  
'Na comission d'ornato  
Da poco istitua

Che spiega in modo insolito  
Atività saver,  
Che de talento insoma  
Par fassa un bel mestier.

Sì, la vedè inflessibile  
In modo draconian  
Dar ordeni spesissimi  
Ancù e anca doman.

Con modo sol dispotico  
Ragiunger sa el so intento  
Malgràdo che se opona  
Anca el Regolamento,

Del qual, tiro parentesi,  
La se ne serve quando  
Rason ed argomenti  
A ela va mancando.

Questioni importantissime  
Da ela vien risolte,  
De riduzion fassade  
Coi so balconi e porte.

Del Canalazzo in specie  
E de la Piazza ancora  
Molto la se ne ocupa  
De quel ch'è messo fora.

Se mai a so' oci capita  
De veder nova insegna  
Senza so ordin messa  
No' ghe chi più la tegna

L'aplica senza scrupoli  
'Na multa a quel gramasso  
E a drio de quela l'ordine  
Tirlarla tosto abasso.

Anzi se no me sbaglio  
Un ordin xe sta emesso  
Che a tuti vegna tolto  
El vecio avùo permesso.

Per questo fato insolito,  
Per quela ordinazion  
Xe nato nel Paese  
'Na vera opozion.

Che a generà moltissime  
Cause coi detentori  
De insegne molto vecie  
Che aveva gran colori.

Intanto via dai pergoli  
Dei nostri bei palazi  
S' à visto tor carteli  
Che gera dei sbegazi.

Ma un' inzegner intrepido  
Spiegà ga resistenza  
Tegnù ga su el cartelo  
Ch' è proprio un' indecenza.

Mostrando co' tantissime  
Sode rason d' estetica  
Da far la comission  
Da bile vegnir etica.

Ai consoli, a moltissimi  
De la cità Istituti,  
No se ga messo veto  
Se li à lassadi tuti.

Ma dunque mo' lustrissimi  
Che in comission ve fe'  
Dixeme francamente  
Come che la pensè.

Se pol usar franchissimi  
Do pesi e do misure  
Senza che alcun po' ziga  
De tante sine cure!!

De dir lo lasso a vualtri!!  
Se de assae belo e bon  
S' à fato in sto Paese  
Senza de Comission !..

---

## Un duelo fra do avvocati

---

Par proprio d'impossibile  
Che do avvocati gabia  
Sfogada la soa rabia  
Sfidandose a duelo  
No co' 'na ciacerada  
Ma invece co' la spada.

Per uua question ridicola  
Perdendo el so decoro  
I gà lassà del foro  
L'antica e sicurissima  
De lori nota usanza  
Vulgo risparmiar la pansa.

Perchè de l'imancabile  
Facil vostra eloquenza  
Voludo avè far senza?  
Gaveù forse paura  
Trovarve nel pericolo  
D'incorer nel ridicolo.

Del vostro bel proceder,  
Che a dirla in confession,  
In simile question  
Motivo no ghe gera  
Ne ombra pur de velo  
Per baterse in duelo.

Credelo a mi chiarissimi  
Co spada e co' pistola  
Se tira e no se mola,  
Dunque no la xe arma  
Che a vualtri fassa voglia  
Dov'è la scapatoja.

Per vualtri xa imancabile  
Arma de profession  
Che co' un sol ziron  
Senza de comprometerve  
Co' debita eloquenza  
Tirè la conseguenza!

Tolè la pena e a scriver  
Meteve a più non posso  
Scrivè perfin de rosso  
Ma vedarè sicuro  
Per vualtri un risultato  
Megio del duelo fato.

## Le tredese Cassarole al ponte dei Dai

La xe ora che le tredese  
Rinomade cazarole  
Ghe sia chi che se ne ocupa  
E che diga do parole.

Anca quello si credemelo  
De sto secolo assae uman  
Xe dasseno un' amirabile  
Monumento Vespasian

Se gustava imensamente  
Nel passà far 'na cagada  
De Venezia da la zente.  
Proprio in acqua e no per strada

Tanto è vero che co' spirito,  
Chi sti afari ga per man,  
I ga dito per motegio  
Caga in acqua a un Venezian.

Ma da quando che le tredese  
Cazarole se ga messo  
E pensà ga el Municipio  
De no dar più el permesso,

Che nè in strada e gnanca in acqua  
I bisogni s' abia a far  
Se ga visto ogni contrada  
Pissadori deventar.

Qua un sistema semplicissimo  
Più in là un altro complicato  
Uno in vista, l'altro sconto  
De no vedar co' s' à fato.

Anzi credo fermamente  
Che un aposito inzegner  
Per sta specie d' edifici  
Gabia aver sto sol pensier.

Necessaria xe la pratica  
Ma i moderni sapientoni  
I ga dito che gramatica  
Ghe ne vol fin pei cantoni.

Che se no sì un Lazareto  
Se riduse sta cità  
Se uno sfogo tanto el liquido  
Quanto el solido no ga.

Li go in cesto mi sti tecnici  
Ste persone de talento  
Ma credè dal lato igienico  
I à pensà che xe un portento.

De impenir i conduttori  
De le strade de malizia,  
Che le case liberissime  
Ghe impenisse de sporchizia.

Basta sol che i proprietari  
I ghe paga la so tassa,  
Che del restò i xe paroni  
Soto strada far manbassa.

I ga fato a San Clemente  
De sistema nove fogne  
No so come no le copra  
Dei inventori le vergogne.

Via pensè ch' el solo Beaufre  
Bravo ometo de francese  
L' à impiantà quel logo noto  
Che ben serve sto paese.

E l' avudo la bravura  
De afidarlo a certo Zorzi  
Che ga proprio una gran cura  
Che no passa gnanca i sorzi.

Onde tuto progredissa  
In un modo confacente  
E che dir se possa sempre  
Nol xe logo puzzolente :

Viva dunque sia le tredese  
Cazarole preparae  
Fate far dal nostro Beaufre  
E da Zorzi coltivae.

## El bastardo nobilomo mediator de lofi

Zornada climaterica  
Mio caro nobilomo  
I afari xe difficili  
Anca pel galantomo.

L'ora dei galantomeni  
La vegnerà per dio  
Avanti se camina  
E no se torna indrio.

Una nome senza macula  
Una cauzion vistosa  
No basta per deciderse  
Ghe vol qualch' altra cosa.

Mostreghe i denti impavidi  
Armeve d' una audacia  
E senza tanti scrupoli  
Rompeghe pur la faccia,

Ghe vol l' audacia indomita  
D' un mediator lasagna . . .  
Soltanto in questo secolo  
I farabuti magna.

Li vedarè vilissimi  
No far una parola  
Questa la xe infalibile  
Per lori giusta scuola.

Ma vivadio ch' el solito  
Ziro de l' imbrogesso  
No farà sempre arzare  
Per chi che l' à comesso.

Zornade climateriche  
No ghe xe più cogioni  
I afari xe difficili  
I anni poco boni.

Bastardo in grado emesimo  
D' un nobil zentilomo  
No far da bravo el piavolo  
Ma fa dasseno l' omo

## Una partia a Briscola fra quatro amici

*(Scomessa da magnar i osei)*

---

Co' 'na rima alquanto viscola  
Che ben scorre e non s'intaca  
Fasso eviva a chi de briscola  
Fa magnar i osei a maca  
Augurando ai do campioni  
Che dei assi i se li taca  
Là darente..... nei botoni,  
Perchè i fassa ancor triaca  
De quei do competitori  
Degni invero che se staca  
La sfortuna che avùo lori  
E la vada in tanta caca  
A ingrassar i vincitori  
Che invincibili se crede  
Co' le briscole che i vede,  
E no i fassa tanti casi  
Quà darente a Nane Tasi,  
Che l'eviva che lu staca  
El lo fa a chi magna a maca.

---

## Ne l'ocasion che se magna un lievro coi amiçi

(1883)

---

De opere classiche  
Su vario sogeto  
Go visto in catalogo  
Segnae per dispeto.

Go visto miracoli  
De raro talento,  
Go visto filosofi  
Cavarsela a stento.

Go leto poemi  
De omeni doti  
Tratar seriamente  
Do cani e simioti,

A tuti è notissimo  
Ch'el nostro Bufon  
De bestie svariate  
Ga dà più lezion

El storto d'Esopo  
E tanti a lu drio  
Ga fato parlar  
Perfin el conio.

Chi à dito del manzo  
E chi del cavallo,  
Chi assae gà parlà  
Più del papagalo

E basta citarve  
El Casti fra tanti  
Che à fato un poema  
Le bestie parlanti.

Insomà in sto secolo  
E in quei passai  
De bestie argomenti  
Ghe n'è sta tratai..

Mai più come adesso  
Se rende immortali,  
Le bestie coi omeni  
Se fa quasi eguali.

Difati se memora  
In t'un monumento  
La bestia co' l'omo  
E l'omo è contento.

Perfin xe sta inciso  
Su piastra 'na marca  
De soto la gata  
Del somo Petrarca.

E tanto xe strambo  
De l'omo el matesso  
Che no me stupisso  
Se fassa l'istesso.

Del nostro magnanimo  
Tonin ai giardini  
Cioè a la so morte  
Onori divini!....

Se dopo sta sgenesola  
De esempi e de fati  
Ghe xe qualche stupido  
Che daga da mati

Nemanco me degno  
De vederlo in ciera  
Perchè so sicuro  
Ch'el ga el cuor de piera.

Che se nel ridicolo  
El mete sto lievro  
De do scopeloti  
No pol andar *scevro* (1).

Al solo pensarghe  
La bile me monta....  
Ben...lasso che altri  
La storia ve conta,

De questa dolcissima  
E cara bestiola  
Che qua destirada  
Vedè su la tola.

Sta timida vergine  
Che mi za imortalo,  
Me basta che adesso  
No sia tolta in fallo.

E che nel gustarla  
Tornar possa a cao  
Sicome alorquando  
La fava gnao gnao.

(1) Licenza poetica.

## L'avvocato del Torin

(vulyo graspa)

---

L'è un ometo in piena regola Assae bravo de parlar Ch'el rancura fin la fregola Purchè l'abia a lavorar.	Là consulti magistrali, Su do pie vien regolai, El rimedio o dei cordiali Se ghe trova a tuti i guai.
No 'l se vede storsen naso S'el difende un desperà, Come un altro xe sto caso Per la soa capacità.	Ela vegna quà sta sera, Ela speta domatina, De la causa via la spera Siora cara Meneghina.
El riceve tuti quanti E da vero venezian Che i sia pur anca birbanti No 'l fa mai da zarlantan.	Go trovà un bel spediante Perchè el noto so avversario No ghe possa far più gnente, Ma me ocore el numerario.
Lu xe un omo che ghe vede Assae dentro a le question Tanto è vero che i ghe crede E che i vien in prussion.	La me daga per esempio Diese lire che co' un'ato Meto a posto mi quel sempio, Comparir lo fasso mato.
Figureva a la matina Al caffè de San Cassan Fin de zente una dozzina Sta spetarlo, che un bacan.	E vu caro, i testimoni Qua mandeme po' a le tre, E sentir vogio anca Toni Che so quanto debol xe.
I fa proprio per do ore Fin che ariva co' premura El chiarissimo Dotore Per andar a la Pretura.	Qua da bravo Ferdinando Qua coragio mo' Agostin Tre grapini mi comando Del notissimo Torin.

Ed intanto che se beve  
L' avvocato vien ciamà  
El se eclissa come neve  
Ne se sa co' l' vegnarà.

Ferdinando, el so compagno  
Che se acorze de l' afar  
Senza far nemanco un lagno  
El Torin i va a pagar.

Co' una corsa za i lo ciapa  
Via de troto su le scale;  
Ma lu intanto la so capa,  
Vulgo toga, el ga in le spale.

El discute co' un' audacia  
Degna in ver de meglio causa  
E nol varda gnanca in faccia  
Fin che fato nol ga pausa.

El diritto e procedura,  
Sia civil che criminal,  
Co' 'na gran disinvultura  
El maniza el comercial

Poche cause va perdue  
Da sto celebre avvocato  
Le rason xe tute sue;  
Ma ghe in lu un gran peccato,

Che finida la so aringa  
Sostenuda co' decoro  
Da là el sorte senza minga  
El valor de un puro boro.

Ma sto omo de talento  
Vien calando pian pianin  
Al Cafè, che xe un portento,  
Se nol beve el so Torin.

Come apena lu se senta  
Un cliente novo ancora  
A lu in bota se presenta  
E lo tien per più d' un' ora.

Sti consulti da cafè  
Che ve fa sprecar el fià,  
Darli meglio po' no xe  
Ne la quete del meza!

Sior dottor, sti privilegi  
Torna a dano de la casta,  
Tanto è vero che a sti pregi  
Podè dir finora basta.

Gavè fioi, gavè famegia,  
Servitù da mantegnir.....  
Via da bravo la se svegia  
La se fassa sovenir

Che nel mondo el galantomo  
Per cogion no 'l xe passà,  
No ghe barba no de omo  
Ch' el talento abia donà.

No la daga più consulti  
Per un strazo de Torin,  
Perchè torse de sti insulti  
Senza el gusto d' un quattrin.

La me creda che per regola  
Magna poco chi che vol,  
Contentarse de la fregola  
A sti chiari bei del sol!

## El Senser de Mestre

---

Camina camina

Per ogni sentier ....

Si, noto xe a Mestre

Naneto Senser ....

Al Genio el se vede,

Da Gigi al Vapor

Ch'el parla co' tuti

Co' un somo ardor.

El va po' al Progresso,

Sarà casa soa ;

Ma scondar n'ol pol

Quel tanto de coa.

El va da le Muneghe

In quela contrada,

Ne ghe po' pericolo

Che 'l sbaglia mai strada.

Insoma sto omo

Nei di de mercà

El vien dapertuto

In pressa ciamà

Voleù còla Banfi

Opur Ramassoti

Voleù Rovinazzi

O roba da goti?

Parlè co' sto omo

Che xe un gran portento,

L'è el vero senser

Che spiega talento.

Da lu fa recapito

Dei gran viaggiatori,

Che merce prepara

De tuti i colori.

L'è un omo credeme

Quantunque assae piccolo

Che gnente presenta

In lu de ridicolo.

Co' una gran batola

El porta la parte

E a casa el ve mena

Co' una gran arte.

Xe là che 'l ve mostra

I veri campioni,

E che li magnifica

Co' gran paroloni.

Corè via da lu

Mostrè de saver

Chi sia l'imortale

De Mestre senser.

## El pare dei poveri

---

Co' una smania insolita  
Sior Carlo è ricercà  
Da tuti i abilissimi  
Senseri de cità.

Afari assae dificili  
A lu se ghe propone  
Perchè el se sa capace  
Perchè de assae dispone.

De bezzi e roba varia  
Da contentarne molti  
Sia ricchi overo poveri  
Sapienti o gnente cotti.

Mezzi el ghe n' à moltissimi  
Da contentar la zente  
Che a lu ricore enfatica  
In qualche so frangente.

El sa ridur in semplici  
I afari complicati  
Dando per bezzi generi  
Che va per i mercati.

El ga cambiali in genere  
De banche e de minori,  
El ga divise estere  
De mile e più signori.

Afari el trata in mutui.  
E qualche vitalizio,  
El cava po' el so prossimo  
Da certo precipizio.

Tratar el sa co' enfasi  
Co' gran disinvoltura  
Qualunque afar difficile  
Conclude co' bravura.

Quest' omo che pei povari  
El tien un talisman  
Lo vedarè spessissimo  
In campo a S. Cassan.

In un caffè sui generis  
Dove i so afari el trata  
Xe là che la fortuna  
Par che lu gabia fata.

El trata per so metodo  
Soltanto a quatro ochi  
De afari complicati  
In vulgo diti stochi.

In questo modo al certo  
Sior Carlo, se a Dio piase  
L'accrescerà po' el numero  
De quele quatro case.

Che co' dei stenti oribili  
L'abùo da rancurarse  
Facendo ben al prossimo  
Che in lu a savùo incontrarse.

De domandar socorsi  
Ajuto e protezion  
A sto' omo incomparabile  
Che xe per tuti bon,

Adunque o bisognosi  
De roba o de denaro  
Corè via fretolosi  
Ch'el no xe gnente avaro.

Corè da lu se mai  
Saressi in qualche imbrogio  
Ch'el ve socore certo  
Ch'el ve darà ogni apogio.

Se qualche cosa avè,  
Purchè no desparai,  
El ve farà sicuro  
Liberi e despogiai.

---

## El Cafè al Picolo Parigi

---

Ancù ch'el *reclame*  
Vegnùo xe de moda  
Lo fasso lunghissimo  
Co' tanto de coda.

Xe noto notissimo  
Ch'el vecio cafè  
Del Picol Parigi  
Se sa dove el xe.

Ma a tuti è un incognita  
E a dirlo me provo  
Ch'el xe un gran simpatico  
E caro ritrovo.

In mezo a le bibite  
Lé più prelibate  
De Alpin e de Wermouth  
De vin, ciocolate,

De graspa finissima,  
De fero chinato,  
Se trova spessissimo  
Un bon praticato.

Al banco alternandose  
Lorenzo e Spadari  
Se vede quest' ultimo  
A far dei lunari

Co' tanto de recipe,  
Ossia portafoglio,  
Che nota dei crediti  
Voltando ogni sfogio.

Se vede imancabile  
La Nene al burò  
Co' numeri arabici  
Notar come i fo.

Se sente spessissimo  
Spadari rusar  
Per questo e per quello  
E po' tarocar.

Alora la vecia,  
Simpatica Nene,  
Co' dolci parole  
Ghe queta le pene.

L'è quello un istante  
De granda emozion  
Che mete 'l cafè  
In gran convulsion.

E fora espressioni  
Le più calorose  
Fra Nene e Spadari  
Co' tanto de vose.

Se sente Longheti  
E a drio l'ingegner  
E tuti far coro  
Co' molto piacer.

Se manda in malora  
Paroni, aventori  
Chi paga e chi cerca  
Vegnir debitori.

Alora sucede  
Un gran pandemonio  
Che termina subito  
Co' vien Sior Antonio (1).

Se mai la parona  
Se acorze del fato  
Alora rimedia  
El nostro avvocato.

Opur la Veloce  
Col sior Chiereghin  
A tanto bordelo  
Trovarghe sà el fin.

Se ghe el Segretario,  
Co' tanto de ociai,  
Alora dasseno  
Che semo fregai.

Perchè quel ometo  
Ga sangue in le vene  
Se cassa prestissimo  
Darente la Nene.

E questo xe el culmine  
De un vero bordelo,  
Saraca Spadari  
Tirando zò el cielo,

E guai al magrasso  
De quel aventor  
Che prova a parlar.  
Fra tanto rumor.

El solo Longheti  
Vien fora talvolta  
Co' una promessa  
Che Nene no ascolta.

Promete a Spadari  
'Na carta da cento  
Se a Nene el spinacio  
Sa meterghe drento.

Sta lauta promessa  
Spadari consola ;  
Ma Nene po' trema  
De star in parola

A tanto e po' splendido  
Vistoso regalo  
Spadari za teme  
De meterlo in falo.

E ben ricordandose  
Del caso fatale  
Che a lu ga tocà  
El sbassa le ale.

Bologna, Bologna  
L' esclama pensoso  
Che ti me fa perder  
Regalo vistoso.

E via tuti i zorni  
Continua in sto modo  
Ste ciacole alegre  
Che tanto me godo.

Da bravi mortali  
Vegni a sto caffè  
Co' Nene e Spadari  
Alegri starè.

(1) el paron del caffè.

## Per faustissime Nozze

(*Brindisi*)

---

Per farghe coraggio  
In zorno si belo  
No solo a Virginia  
Ma ancora al fradelo.

O fato el proposito  
De dir dei stramboti  
Conforme a la logica  
Dei tempi coroti.

Coroti per lingua  
Che ben s' intendemo!...  
Me spiego in vernacolo  
Dei tempi che semo.....

Adunque l' augurio  
Che in tal circostanza  
Le boche ve prodiga  
Per pura creanza.

Da mi è lontanissimo  
E xe mio talento  
El farve de' auguri  
Sinceri no certo.

Ma un solo, che l' unico  
Ve ciamo sinora  
Che sto matrimonio  
Sia fato in bon ora.

E mi che coi calcoli  
Studia ò el positivo  
Che sceglio co' l' Algebra  
El morto dal vivo,

A mi che la regola  
Del colpo de man  
Son pronto a iusegnarghela  
Al gran mussulman.

Che fasso l' analisi  
Su ogni elemento  
Che spiego la forza  
De l' oro e l' arzento,

Che porto la bussola  
Tacada a pendente  
A quela flessibile  
Caena vivente,

Che za imaginarse  
Pol tuti e saver,  
Che per giusto titolo  
Se ciama muger,

Che a furia de calcoli  
De studio e dileto  
Gnancora ò spiegada  
La forza del leto!

E sì che longhissimi  
O i spazi zirai  
In vesta da camara  
E coi caramai!...

Studià go l'elastico  
El tenero el duro....  
Ma sempre è un incognita  
El leto, ve zuro!

Col caldo insofribile  
Che fa che se sua  
Col freddo iritabile  
Che fa che se spua

Col gusto dei pulesi,  
Co' quel dei mussati,  
E co' ogni specie  
De sforzi da mati,

Provà gò el provabile  
Ma za ghe scometo  
Che resta un'incognita  
La forza del leto.....

E za che a sto termine  
So giunto in sto zorno,  
O sposi carissimi,  
Fè vualtri ritorno.

Sui studi geometrici....  
Studiè pur la sfera  
Unita e l'elitica  
Del cielo e la tera...

Chissà che col meterve  
Un qualche costruto  
Possiè ricavarghé  
Un poco de tuto....

Sciolgè sto durissimo  
Sto gropo gordian,  
Studiè el leto in enfasi  
Tolè tuto in man....

Savè che è notissimo  
Che pol chi che vol....  
Butè a la malorsega  
Cusini e niziol....

E se da quest'ultimo  
Spediente solene  
Restè confusissimi  
In mezo a le pene,

Un ultimo oracolo  
Andè a consultar  
El moto del pendolo  
Che mai pol falar...

De razza prolifica  
Natura xe lege,  
Vorà che continui  
Le nostre famegie.

E via ch'el telefono  
Ze là che ve chiama...  
Un baso del sposo  
Ve manda la mama.

NE L' OCASION CHE A MESTRE  
SE INAUGURA  
**EL RESTAURO DELA CASA STELA**

*(Brindisi)*

De Mestre lo stabile  
Apena ridoto  
Fa sì che più alegro  
Mi svoda sto goto.

E brinda solecito  
Co' rima novela  
Al nostro carissimo  
Amigo de Stela.

Scusè se preambolo  
Nò ò messo in sti versi  
Ma è noto dei omeni  
I gusti diversi.

E in fato sta fabrica  
Ridota xe stada  
Col gusto de chi  
La ga progetada.

Credelo infiniti  
Xe stadi i discorsi  
Per sta riduzione;  
Ma gnente i rimorsi.

Perchè el sa proposto  
De farla più bela  
Spendendo i centesimi  
De la so scarsela.

De fati metendose  
A far i so conti  
L' à visto coi calcoli  
Che coi bezzi pronti,

Se fa più che a ciacole  
E senza una bega  
Nel so fabricato  
Un' altra botega.

Alzà el gà in altissimi  
El piano de sora,  
El ga ben ridoto  
De drento e de fora,

E senza bisogno  
De Palma e de Gioto  
El ga la fassada  
De piazza ridoto.

In modo amirabile  
Che tuto el paese  
El fa el so contento  
A tuti palese.

Adunque col goto  
Alzando le destre  
Brindemo al paese  
A tuti de Mestre.

E a quel henemerito  
Ex sindaco Berna  
Ghe svodo no un goto  
Ma una cisterna.

La svodo de cuor  
Perchè senza chiassi  
La dà l' anatèma  
A quatro sbegazzi.

Che gera de fora  
A guisa de affreschi  
Che in vulgo se ciama  
Dei Santi Franceschi.

E per un tal titolo  
In modo più vario  
Mi voggio brindar  
A sto proprietario,

Che à avudo el bon senso  
De tor quei sporchessi  
Malgrado le ciacole  
E i molti riflessi.

Che i gran ciceroni  
Che zira la piazza  
Voleva insucarlo  
Per quela robazza.

E po' per giustizia  
Mi brindo a Toniolo  
A quel capomastro  
Che co' mi lu solo,

A' avudo el coraggio  
De agir imperterito,  
Adunque anca a lu  
Donemoghe el merito.

Ma basta le ciacole  
Perchè un matematico  
No pol co' parole  
Ma in modo sol pratico,

Convincer chi ascolta  
Sta straca parola  
Che lu ghe presenta.  
A chi xe qua in tola.

Da banda sta filza  
De rime e stramboti  
Svodè alegramente  
Co' mi tuti i goti.

E femo un eviva  
Che sia la più bela  
Che in mèzo de nualtri  
Risalta po' Stela.

## Canzonetta a Gilda

---

1.

Vien qua mia Gilda  
Anzolo belo  
Co' ti visin  
Arivo al cielo.

Dal di che vederte  
Me xe sta concesso  
Me son cambià  
Drento mi stesso.

Vien qua mia Gilda  
Visin de mi  
Che al còr po' strenzerte  
Vogio cussi...

Credi rinasceme  
Sento nel cor  
'Na forte brama  
Fiama d'amor.

Vien qua mia Gilda  
Anzolo belo  
Co' ti visin  
Arivo al cielo.

2.

Andemo al bagno  
Andemo al lido,  
De ti me fido  
O dolce ben.

Bagnite o cara,  
La toa persona  
Che tanto dona  
Al to visin

Là su quel'acque  
Del mar celeste  
Co' quela veste  
Ti sta assae ben.

Le toe fatezze  
I movimenti  
Pol far contenti  
Beati i cor.

Andemo al bagno  
Gilda mia bela  
Manca una stela  
Se manchi ti.

---

## Torna la moda del Cavalier Servente

---

Ogni dama veneziana  
Quasi fusse per dover  
Per usanza molto vana  
La godeva el cavalier.

Ma quei tempi de rispetto  
Che a servir gera un onor  
I xe andadi per dispetto  
S' à calmà tanto furor.

I pensieri de la zente  
Xe ben altri diventai  
L' omo più ciamar servente  
Cavalier se dixè mai.

Ma da che 'na circostanza  
A Venezia è capitada  
De sta moda ancor l' usanza  
Par che voglia farse strada

Ghe voleva in verità  
Qualche fausto avvenimento  
Che tornar facesse qua  
Questo gran divertimento.

Che a le done imparentae  
Co' blason co' sangue blù  
Le vegnisse contentae  
Per sta moda che va su.

Za in ancùo no ghe riguardo  
De far quello che se vol,  
Abolio no xe lo sguardo,  
Se dà quello che se pol.

Da ciò el braccio, la manina,  
Po' la fronte, po'.... l' onor  
La xe moda genuina  
Che fa andar in gran sudor.

Minga za da la vergogna  
Ma siben da l' ambizion  
Perchè ognuna gnanca sogna  
D' aver fato brute azion.

Se un gran principe vegnisse,  
Più l' onor saria più grando,  
Xa le ciacole finisce  
E col tempo va sfumando.

Se a Milano se a Beriin  
Mia muger volesse andar  
So sicuro che visin  
Cavalier no' pol mancar.

Vegna dunque sta gran moda  
Che a le done fa piaser,  
Vedarè che za se loda  
Se la dona à el cavalier.

---

## Per Nozze

*(Brindisi scritto durante el pranzo)*

Gustoso arditissimo  
Prontà avea un soneto  
Ma andar da lontan  
El perde el so efeto.  
El gera el più semplice  
Per questo bel zorno  
Ma assente el poeta  
Nol conta più un corno.  
O sposi carissimi  
Per ciò compati  
Che tuta la colpa  
No xe po' de mi.  
De scriver in epico  
Avea provà  
Sicome el mio solito  
Co' gran verità.  
Per cui son sensibile  
Se dopo sto caso  
Che par incredibile  
Adesso mi taso. . . . .  
Voleu quatro ciacole?  
Lo credo anca mi  
Le xe indispensabili  
In tanto bel di.

Ma za ghe xe un diambarne  
Che à messo la cò  
Che fa no se drizza  
Al porto la *proa*.  
Ma mi me ribelo  
Me volto a sta tosa  
Co' fervido augurio  
Datà per 'na sposa.  
E al so inseparabile  
Grazioso mario  
Che gà destinà  
El nostro bon Dio.  
Che fresco e po' vegeto  
El resta per ela  
Za ch'elo possiede  
Doneta si bela. . . . .  
Ancù in mezo al giubilo  
Che invita a l'amor  
A tutti è permesso  
De verzer el cuor.  
Vedè dunque amabili  
Graziose putele,  
Vedè quei do bocoli  
Vedè quele stele,

Per eli credemelo  
Per eli è sta festa  
Che i so genitori  
Per lori à volesta.  
Via dunque, via subito  
Corè drìo de mi  
A farghe alegria  
In tanto bel dì.  
Vedeù quele amabili  
Graziose sembianze  
No ghe da confonderse,  
Fra tante pietanze,  
Vedè quei do lucidi  
Carboni che splende  
Che pronti i ve indica  
Che i compra e no i vende.  
E quella simpatica  
Vezzosa maniera  
Che fato ga un idolo  
De Toni quà in tera.  
Vedè.... via disemelo,  
Dipinti i afeti  
In lori chiarissimi  
E sempre più schieti.  
Quei lavri che interroga  
Co' somo talento....  
In sto spozalizio  
Via tuto ghe dreto.  
Ghe insoma un scambievole  
Compenso a l' amar  
De do che fedeli  
Xe andadi al' altar.  
Ghe xe splendidissima  
Fra mezo ai dileti  
Fortuna invariabile  
Scambievoli afeti.

Ghe Nane che intrepido  
E po' so mugier,  
Che amira sti tosi  
E sente piaser.  
Ghe tuti che pregi  
Ghe trova a sti puti  
Assai inumerevoli  
Che po' no ga tuti.  
Per cui mi incontrandome  
Co' altri in sta idea  
Fasendo l' elogio  
Che tuto me bea,  
Se tanta acoglienza  
La mà sbalordio,  
Ze giusto che ciacola  
Ne torna più indrio.  
E ai sposi solecito  
Mi deva augurar  
Salute dolcezze  
E quanto pol dar,  
L' amor fèrvudissimo  
Unido al rispetto  
Che m' à sugerido  
Sto breve soneto.  
Per cui presentandolo  
A vualtri de cuor  
Concludo solecito  
Co' tuto l' amor :  
Evviva o carissimi  
Sposini beati  
Ve sia questo zorno  
Dei più fortunati.  
E un dì ricordandove  
Fra mezo al piacer  
Ve vegna in memoria  
L' amigo ingegner.

PER NOZZE

**Ernesto Chiarion-Casoni e co. Emma Baglioni**

---

ALLO SPOSO

Dunque no ghe più dubio,  
Alfin l'è capitada  
Sta ora benedeta  
E tanto sospirada.

Vedesto ò dai periodici  
Do nomi accompagnai  
O' dito è l' ultimatum  
Dei nostri innamorai.

Difati al primo vedarse  
Co' Ernesto in quella sera  
Digo mi a lu solecito :  
Adunque la xe vera ?

O' visto al Municipio  
Le toe publicazion.....  
Quando la fastu dimelo  
O toco de baon ?...

A rianimarse tuto  
Lo vedo e la parola  
Scata sicome elettrico  
E rapido l'intola :

Bogier me sento el sangue,  
Go un' ansia dentro el cor,  
Me par sentir perfin  
La vose del mio amor.

Presto, sì caro Nane,  
Ai primi del venturo,  
E ben o mal intanto,  
Cerco de tegnir duro.

La cerimonia ut ritus  
De nostra religion  
Vien fata a Cervignan  
Logo de mia elezion,

Compida che la sia  
El solito rinfresco,  
Po' oltrepassà el confin  
Ritorno ancora fresco.

Al nostro bel paese  
Italia benedeta  
Dove dei mi sospiri  
Ariverò a la meta.

E qua finlo el discorso,  
Bevendo aiegramente  
Parlava mi co lu  
De cosa indifferente,

Quando el me dixè enfatico  
Ciapandome le man :  
Ricordite che voggio  
Do versi in Venezian....

I ghe sarà sicuro,  
Saradi a zighignola,  
Perchè la vena scorer  
No possa da se sola.

Eco che adunque in opera  
Mette del so saver  
La macia del to amigo  
Zaneto l'inzegner.

Za che ti te maridi  
Voi darte come a tanti,  
Ricordi che in sti lidi  
No xe po' esuberanti.

Intanto nel pasagio  
A l'italo confin  
Provedite, mio caro,  
Fornido el borselin.

Perchè de nozze el viagio  
No ciama economie,  
La borsa la va averta,  
Ghe fusse le scarpie.

No ghe più *contrabando*  
Xe libero el pensier,  
Pol tor la sua Ema in braccio  
Ernesto finanzier,

Che za pagà xe el *dazio*  
*Co' bola de cauzion*,  
E per la via de *transito*  
Se trova el belo el bon.

La copia inamorada  
*Circolazion d' uscita*  
*Lassa passar contenta*  
Dela novela vita,

Chi intorno vien parlandoghe  
De sto *compagnamento*  
Co' essa consolandose  
Co' cuor assae contento.

Conosce za i so oblighi  
*Restituzion diriti*  
Co' ingiostro incancelabile  
A Cervignan ga scriti.

No più *dichiarazion*  
*Visita preventiva*,  
Soltanto *esportazion*  
De un' anema giuliva,

Che a dirla in confidenza,  
Deventa no manco,  
Tocà no ga un istante  
D'Ernesto el *punto franco*.

A Cervignan lo *svincolo*  
S' à fato in piena regola  
No' s' à defraudà l'Erario  
Nemanco d' una fregola.

De certe oculte visite  
*D' epoca temporaria*  
Ernesto ga giurà  
Mandarle tute in aria.

Ghe basta l' *alcolometro*  
Insieme del *forino*  
E la sancida lege  
Del classico *provino*.

Nessuna *controversia*,  
Ne ombra pur de velo,  
Apronta xe la bote,  
Averto xe el spinelo.

Messo xe al posto solito  
Robusto *cavaletto*,  
Ghe posa la *stadera*  
Nel natural so' leto,

Co' braccio alquanto longo  
Ma sempre de misura,  
*Libera œe l' entrata*  
Quantunque un poco scura.

Insoma tuto è in ordene  
No ocore la finanza,  
Ve' posso dir magnifica  
L' à parecia una stanza,

Nel vecio domicilio  
In cale a San Cassan  
In mezo a una famegia  
Che 'l cuor gà sempre in man.

Adunque a monte i scherzi,  
O sposi inanzolai,  
Scusè se ben o mal  
Sti versi go molai.

Credeme che sò in regola  
Perfin co' la *bolela*  
E la parola *dazto*  
No paga co' xe schieta,

Finio-go cari sposi  
Le ciacole mie tute,  
Felicità ve auguro,  
Richeza de salute.

*Venezia, drento de l' ano.*

## La Comission per la nova lege su la laguna

---

Da bravi, o sapientissimi,  
Che unidi in Comission  
De sta laguna arbitri  
De legi in formazion,

Studiè la topografica  
De sta laguna forma,  
De l' aqua i movimenti  
Come che i se trasforma ;

De sto bacin vastissimo  
La storia investighè,  
E po' vegnì franchissimi  
Ai tempi che se xe.

Per carità lustrissimi,  
No steve a spaventar  
Se vedarè fra i celebri  
Qualcun che avùo a faltar.

Co calcoli ipotetici  
D' idraulica a so' modo  
I ga savùo benissimo  
Piantar un falso ciodo,

I à dito *exempli gratia*  
Che la lagnna viva  
Co' sacche innumerevoli  
D' aqua no sarà priva,

Per mantegnir *ut mores*  
De la laguna morta  
Le valli che ve esiste  
Co l' aqua che le porta,

I à dito stupidissime  
Cose che a dirle nù  
De bestie proprio el titolo  
Se toleria po' su.

I à fato provisorie  
Lege, regolamento,  
Che a lezer quei articoli  
Ghe da ciapar spavento ;

Dove se vede proprio  
La scienza in decadenza,  
Dove no ghe d' idraulica  
Nemanco la semenza.

Scordada xe la pratica  
S' à messo servitù  
Che conterà per secoli  
Quanto à contà un cuch.

Da bravi, co' sto esempio  
Podè far ben assae,  
Fe' entrar de le bonifiche  
L' aque tute slavae,

Drento de sta sanissima  
Laguna de Venezia  
E sentirè da tuti  
Dirve che l' è un inezia.

Metè più severissime  
De pesca proibizion,  
Che sia pescar delito  
In tute le stagion,

Metè, che za credemelo,  
Ancùo za tuto passa,  
Per chi che vol pescar  
Una gravosa tassa,

Metè; ma questa subito,  
Tassa per chi imbonisse;  
Ma vualtri fe' l' istesso  
Che za no i ve capisse.

Continuè sto metodo,  
E vedarè per certo  
Che de ste legi l' esito  
No 'l sarà mai incerto.

Vardè, no fe' spropositi,  
Savè ghe un memorial  
Scrito da celebrissimi  
Inzegni da canal,

De porti studiosissimi  
De ghebi e anca de ri,  
Che à scritto cose splendide  
Da far de note di.

Mi gavarìa tantissime  
Cose da dirve ancora;  
Ma de finir credemelo  
Proprio no vedo l' ora.

NE L'OCASION DE L'ONOMASTICO DE MIO COMPARE NANETO B.

## El Stropolo

*Parodia del soldo d'arzeno de Camilo Nalin*

24 Zugno 1887

Per sodisfar l'impegno che co' ti  
Go ogni ano in questo di  
Eco, Naneto mio, che te presento  
Un stropolo famoso, che xe un portento  
A Venezia costruito a l'Anconeta  
Senza l'uso de nissuna machineta ;  
Cioè da cent'ani  
Co' i faceva de tuto i Veneziani,  
Quando a Venezia dichiarato el bloco  
De sortir se impediva co' sto toco,  
E in ste contrae beate  
Le done gera per i omeni mate.  
Come in casa de mi l'è capità  
Un dato positivo no 'l se gà.  
Chi dixè che mio nono da un senser  
L'abia avudo per piaser  
A quello che l'aveva per campion  
Lassà in botega a l'Anconeta

Da quel' Anzolo de dona, siora Aneta,  
Chi vol che da la nota ditta Gagio (1)  
Sia provenudo un tal stropagio.  
Chi supone averlo da Misagia (2)  
Trovà fra mezo de la pagia,  
Altri che nei afari è nato  
Vol che 'l sia sta tolto  
De boca a un gato,  
Chi dixè poco e chi molto  
Sora tal sogeto ;  
Ma a mi me lo ga dito in gran secreto  
El diretor de Civico Museo,  
Che se lo gavesse lu  
El se licarave più d'un deo.....  
El dixè che l'epoca xe assae più in su  
Dei ani cento da mi citai  
Perchè el ga i bordi cariolai,  
E un dì, furegando in tun canton  
El ga trovà una carta pergamena  
Onta, bisonta, che in conclusion,  
Una certa grega Filomena  
Nata basaculopolo  
Parlava de un campion de stropolo  
Che da Cipro a Venezia ariverà,  
Co' do datoli longhi, ben ligà,  
E che mandava al duce Otelo  
In regalo de Cassio al so putelo —  
Chi vol che sconto in qualche buso  
El sia stà per più d'un secolo,  
Finchè a petarghe el muso  
Sia sta el noto Semitecolo (3)  
Tirando per quel verso el canochial

---

(1) Sensale di spiriti.

(2) Negoziante di spiriti.

(3) Negoziante di attrezzi d'ottica.

Che scoperto el gabia  
No so se el ben o el mal;  
Ma de mi solo xe rabia,  
E te lo digo in verità  
Che altri documenti no se ga,  
Compare mio, per vegnirghe al chiaro;  
Ti che ti xe un omo fureghin,  
Co' un tal arnese che xe divin,  
Cerca de far fortuna,  
Magari co' una inglese,  
E no contentarte de una,  
Batila più volte co' prudenza  
Che so sicuro ti tirerà la conseguenza;  
Doperilo, che credo el sia anca bon  
Per ogni specie de fermentazion,  
E co sto don, che parerà un sempiesso  
Ti te farà rico..... se no, sarà l'istesso.

*24 Zugno 1887.*

## Ritratto del conte G. N.

---

Tinta ritinta la negra faccia,  
Lunga la lingua le cento braccia,  
Unto ogni dove da negro fumo  
Pare daziato per il consumo,  
Mordace sempre e petulante,  
Con ogni femmina ognor galante,  
Sta sotto l'egida d'aureo blasone  
L'improbitudine d'un chiaccherone  
È vecchio e fervida ha fantasia  
Quando una donna con lui vi sia,  
È stomachevole sotto ogni aspetto  
Bugnardo e vile al tuo cospetto,  
Se mi domandi chi egli sia . . . .  
È il re di sozza lavanderia.

---

# Il giocatore di Tresette

AL CAFFÈ DEL PICCOLO PARIGI

---

Giocatori dell' ora giuliva  
Al caffè si festosi accorriamo,  
Sì la sera passiamo festiva  
Tutti adunque venite a gioir.

Non s'aspetti di squilla il richiamo,  
Del padrone il frequente suo invito,  
Tutto arride ed allegro è quel sito  
Valorosi son i giocator.

C'è l'intrepido Nane valente  
Che a tresette fa cento volate,  
Parla, gioca, da tutti si sente  
Che in tal gioco egli è il vero campion  
Coll' accuso, con carte stampate,  
Messe a posta per dare capotto  
Egli abbatte chi a lui sta di sotto,  
Di tal guisa si chiama il padron.

Giocatori di tutti i paesi  
Che a tresette pur siete valenti  
Accorrete, sfidate, che presi  
Voi sarete da grande stupor,

Proclamate per i quattro venti  
Che a Venezia risiede l'invitto  
Di Scarenzio il tresette lo scritto  
E' fallace fra tanto valor.

Accorrete a Venezia in gran frotte  
Ed al Piccol Parigi venite  
Che a tal gioco le costole rotte  
Voi avrete vel giuro davver.  
Un tal viaggio da bravi compite,  
Che di briscola il misto tresette  
Dal famoso Naneto si mette  
In un fascio che non sembra ver.

---

## Elegia del Baccalà

*(Parodia del cul di Teresina)*

---

Canti Ariosto l'Orlando Furioso,  
Canti Manzoni della fin di Cristo,  
Altri canti con stil tutto amoroso,  
Altri in pacato tuon o alquanto tristo  
Ed altri canti istorie e verità  
Io per me canto sol del Baccalà.

Mi si condoni in secol sì decrepito,  
Ch'altri noma il secolo dei lumi,  
S'io modesto e senza strepito  
Canto di cotesti rancidumi  
Ma è lecito cantar quel che si sa  
Ed io cantar vo' del baccalà.

Far l'elogio si suol d'un professore  
Si rammenta un artefice eccellente,  
Un'opera sublime di scultore,  
Un uomo insigne ogni nomar si sente,  
E chi di voi desio non mostrerà  
Ch'io faccia l'elegia del baccalà.

Non è sì bianco delle agnelle il latte,  
Nè così bianco il molle giglio appare,  
Nè di Venere son le carni intatte  
A chi brama piacer talor gustare,  
Nè sì candido latte in terra sta  
Come il latte dell' anglo baccalà.

Bello è veder il ciel, bello è vedere  
La terra quando fa ritorno aprile,  
Bello è scoprir l' arcane cose e vere  
Mostrar altrui la forza lor virile,  
Bello l' amore e bella l' amistà  
Ma assai più bello in piatto il baccalà.

Il fiero pino allor che appar sul monte  
Non ha il volto sì snello e disinvolto,  
Le antenne di San Marco, a voi già conte,  
Non han lo sguardo al ciel sì ben rivolto.  
Ne s' ergono giammai con tal maestà  
Come ritto vedete il baccalà.

Di Strasburgo le torte ed i bodini,  
Il di Biffi già noto panettone,  
Di Marsala, di Cipro, i veri vini,  
Ciò che al pranzo trovossi d' Epulone,  
Niente infatti raggiungere potrà  
Il gusto immenso ognor del baccalà.

Bertini (1) allor che nelle vaste idee,  
Giudice fu, nei nostri pranzi elette,  
Dovette giudicar dopo di me,  
E' Trincanato, che fra voi non metto, (2)  
Se giudice lo chiamo, egli darà  
Il primato per sempre al baccalà.

---

(1) Magazziniere della Ditta Palazzi e custode degli ogli.

(2) Magazziniere della Ditta Palazzi negoziante in baccalà, oglio e salumi.

Lorquando Adamo fu da Dio scacciato  
Perchè die' fede alla consorte stolta  
Se baccalà avesse egli mangiato  
Il pomo avria gustato un'altra volta ;  
E sì che pria sentito aveva già  
Il simpatico odor del baccalà.....

Quando Giuseppe Ebreo fuggì le voglie  
Della padrona e del lascivo invito  
Il mantello lasciava in sulle soglie,  
Velocemente non saria fuggito,  
E ver lei corso saria, già lo si sa,  
Se avesse inteso odor da baccalà.

Salve per sempre o per te non mai  
Passi l'età che l'appetito manca  
Venerato da me sempre sarai  
E per gustarti mia bocca invero stanca  
Credilo amato ben, giammai sarà,  
Simpatico, sublime baccalà.

---

## Per Nozze

---

Vaga poesia, illusioni,  
Di giovanezza incanto,  
Tutto fiorisce o Ines  
Col tuo Vittorio accanto.

Quelle gioconde ore,  
Miste nel dubbio ognora,  
Quelle gentili immagini  
Ritorneranno ancora.

E quei segnali intesi  
Con fasci e fitti rai,  
Quell'eco prolungato  
Ancor ritroverai.

Non più quel vago tremito  
Quand'ei ti studia in viso,  
Ogni pensier già tuto  
Sarà fra voi diviso.

Le strette consapevoli  
Il bacio, il dolce sguardo  
Liberi omai saranno  
Non soffriran ritardo.

Tutto per voi nell'aere  
Spira or di dolci calme  
Soffia soltanto l'alito  
Di comunione dell'alma.

Cari momenti, o sposi,  
D'una dolcezza al cor  
Che tutto in sè raccoglie  
L'intensità d'amor.

Tal sia miei cari ognora  
Di vostra vita nuova  
Le gioie e contentezze  
Non sieno no per prova.

E a te sposina amabile  
Ciò che desti ti dispose  
Sia la tua vita ornata  
Di gigli e vaghe rose.

E Dio t'ajuti sempre,  
Così sta nel pensier  
Del vecchio fedelissimo  
Amico l'ingegner.

PER NOZZE  
SCHIAVI - DE-BIASI

---

Lasci il nativo tetto ;  
Ma non gli affetti, o cara.  
Vi restan essi ognor....  
Dalle trascorse ore  
In mezzo a tuoi impara  
Conserva bello il cor.

Ne' tuoi futuri gaudi  
Di questo mondo vano  
Confida pur su chi  
Teco il destin dividere  
Volle, e con la tua mano  
Donarti ancora il cor.

Fa che d' amor lui restano  
E di favella il suono  
Scolpita in petto ognor.  
Come all' albôr d'imene  
Così al finire buono  
Sia questo giorno ancor.

Aver vorrei degli angeli  
La nobile favella,  
Cara, per darla a te,  
E trascinar col fascino  
Ti tua persona bella  
L'amato ben ver te;

Ma solo il core restami  
Ed il desio potente....  
Questo ti posso offrir.  
Ma vedo in te ch'è impresso  
Di fiamma amore ardente...  
Perchè non vuo' lui dir!....

Pensa che ora volgonsi  
Momenti di dolcezza  
Così profonda al cor,  
Che un turbino, un'estasi  
Confuso ad un'ebrezza  
Ch'altro non è che amor.

Momenti indefinibili  
Angela mia, non senti  
Del core il palpar ?  
Non vedi che l'eletto  
È co' suoi sguardi intenti  
Il volto tuo mirar !!

Siate felici, v'auguro  
Ciò che bramate o sposi  
E Dio v'ajuti ognor.  
Un bacio e la memoria  
Di detti sì amorosi  
Deh ! vi scolpiate in cor.

# INDICE

---

Ai Lettori . . . . .	Pag.	3
Sto Secolo . . . . .	»	5
Fin de Secolo . . . . .	»	7
Amor de razza . . . . .	»	9
La nova lege su la stampa . . . . .	»	11
Le çelebrità del zorno . . . . .	»	13
El Congresso per la pace . . . . .	»	14
La Libertá . . . . .	»	16
La nomina d'un Deputato . . . . .	»	18
A un Ministro . . . . .	»	20
La giustizia moderna . . . . .	»	22
I pelegrinagi . . . . .	»	24
A çerti zornalisti moderati del zorno . . . . .	»	26
El Socialismo . . . . .	»	28
La Lege de Don Ciccio . . . . .	»	29
Le Camare de Lavoro . . . . .	»	30
Una decision de Vigo . . . . .	»	31
I Liquori del Zorno . . . . .	»	33
La Comission a l'ornato . . . . .	»	35
Un duelo fra do avvocati . . . . .	»	37
Le tredese Cassarole al ponte dei Dai . . . . .	»	38
El bastarde nobilomo mediator de lofi . . . . .	»	40
Una partia a Briscola fra quatro amici . . . . .	»	41
Ne l'ocasion che se magna un lievro coi amiçi . . . . .	»	42

L'avvocato del Torin . . . . .	pag. 44
El Senser de Mestre . . . . .	» 46
El pare dei poveri . . . . .	» 47
El Cafè al Picolo Parigi . . . . .	» 49
Per faustissime Nozze . . . . .	» 51
Ne l'ocasion che a Mestre se inaugura el restauro dela Casa Stela . . . . .	» 53
Canzonetta a Gilda . . . . .	» 55
Torna la moda del Cavalier Servente . . . . .	» 56
Per Nozze . . . . .	» 57
Per nozze Ernesto Chiarion-Casoni e co. Emma Baglioni .	» 59
La Comission per la nova lege su la laguna . . . . .	» 62
El Stropolo . . . . .	» 64
Ritratto del conte G. N. . . . .	» 67
Il giuocatore di Tresette al Caffè del Piccolo Parigi .	» 68
Elegia del Baccalà . . . . .	» 70
Per Nozze . . . . .	» 73
Per Nozze Schiavi-De-Biasi . . . . .	» 74



UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
Los Angeles

This book is DUE on the last date stamped below.

Form L9-Series 4939

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FA  
A 000 545 146

PLEASE DO NOT REMOVE  
THIS BOOK CARD

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54  
GLOBE 42145-0



University Research Library

P04733A T178P2  
CALL NUMBER  
SERIALS VOL. PT. COP.  
TSI/PASSATEMPI DE TASI  
AUTHOR

