



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

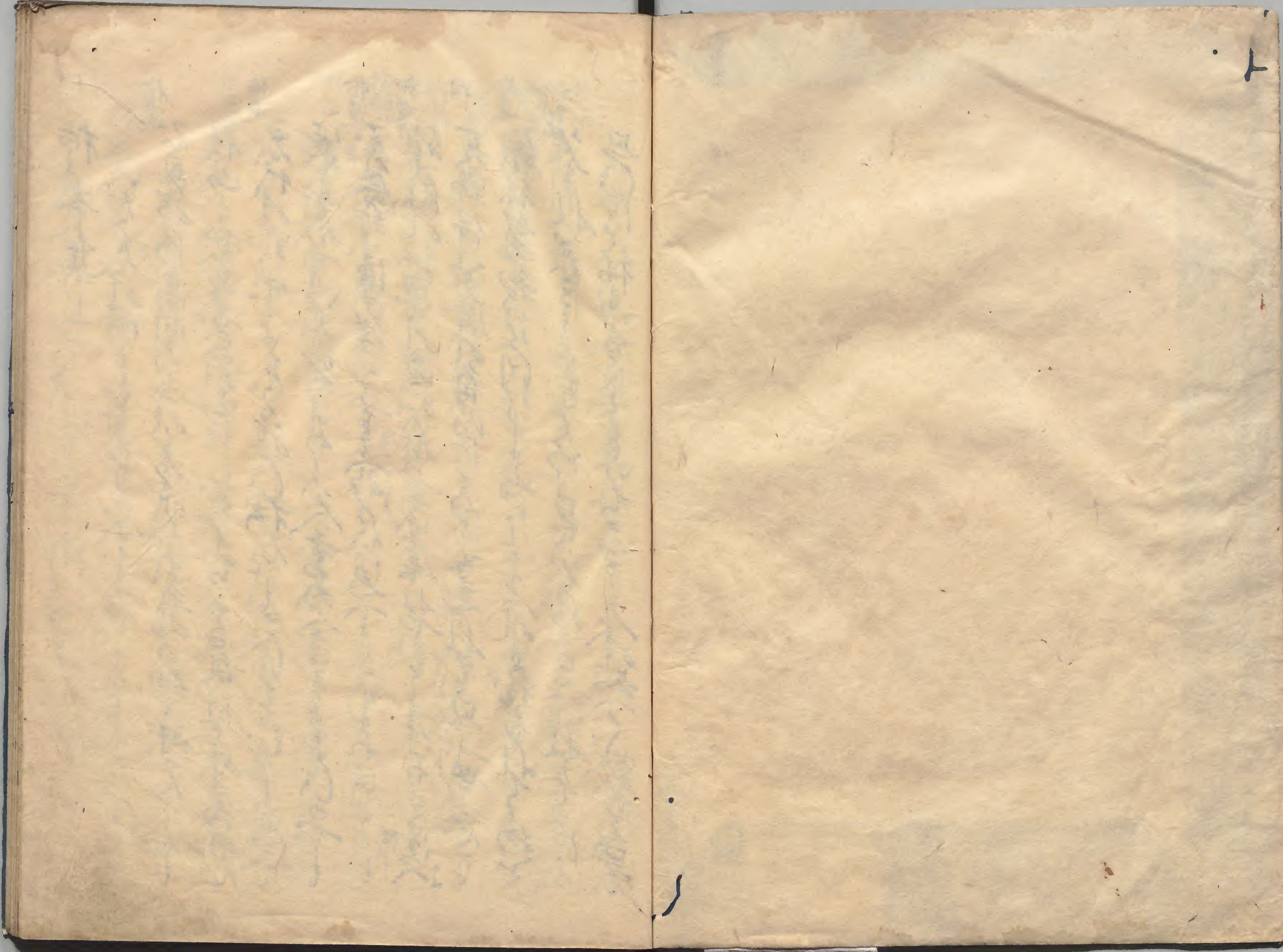


和書門
二五七四類
函號

內閣文庫
和書
二五七四類
函號

內閣文庫
番號 和 25574
冊數 36 (1)
函號 201 433

201-433



拾遺

いんんこの國

拾遺

不見の所高回の山は乃るく我の袖と妹を以て
秋は散る葉を以てわづらふ事乱れを妹に告げん

信代に野中より送る松のしるしを以て
東のつらゆきめは人の書も今もまらぬいさや

拾遺

之に野浦の浪も今も形なき思ひ下さるまぬ

新編

神代に伴珠は淡秩打少事懐かやまき有るは遠く

同

夏野行に鹿角の角の治るも思ひ思ふ妹の心を

拾遺

朝寝の友我の道はくろくすむる松もはれ物と

新編

人を知る事なきはもては其の心なほほしむる

思ひを神もあつともよきき人れ知らん歎かす

拾遺

ふれに思ひたれて思ひたれて思ひたれて思ひたれて

新編

玉のたれは汗つたれおひるあまのこころを

拾遺

かき物思ひにさくみおすいづるいづる

新編

足引の山田守にたれを吹く下こころれは

拾遺

木板をえる所をいひまはらるるあひびんをあらわ

同

難波人若火燦屋をいひたれとて書の事と常は

拾遺

いとこころいそさめはたれきたたれははらりあは思ひ

天中れの重中隠明神れ音小のやいさるる原

拾遺

さるるに節女あひまはれゆあはるる時乃

思ふ人いそ道事といはし知るるまらるる人

あふみあはらるる字活川のふさるる

新亭
氏方乃半川れありる本...
拾遺
おせしとるもれいと人...
川と

大志地...
下は草...
なびわ...
山高み...

同

水鴻は乃玉江れ...
月草...
我心ゆれ...

同

久雲乃あり...
四科て祈...

同

りつて...
川乃...
芳野山...

同

みれ...
伴現れ國...
生乃海...

同

志乃...
石見國...

同

鴻乃...
新亭

あは乃こゝろのしりー あむりそ世のらんくから
あふもれま乃あれらるをみて

新奉

うらなやまのれーまきまのあれまき人の舟から
天さうはむねのまうら漕がれぬるのしりー大和嶋の
ひこれ海はぬらぬらあーいさおさる雲の舟浪の上
すま浦は舟乃あすんし女子あつたは祝は壇らうん
ス舟まうらまあぬらうまや漕がらまうら月命

拾遺

あふんれまれあれらるまうて
うらやあつたあまらうて霞のまらあま平
さぬのん井のうらうらえ思のう今よまうら
いとんて

はらまわらへてたうらうらあまうらまうらあ

拾遺
前
道

心見國ゆてまくるあねまわらうら
仲津なみうら芝磯をまあれまうらまうら
いふのいふねまうらあまもまうて妹の侍うあ
のみあまののいふあまあまあまうらま
いれいまうらまうら白れねまあまあま雪の

柿本集下

拾遺 今も夏節草花志も妹と我もさうらわさるゝ
 山隈の月白しきよきうつらん心乃とふお舞あど久
 けれ乃としいれ志らん暮野の州乃れをひびく
 かりよよ糸とてとれ吾もさうさ梅とぬんと思ひて
 拾遺 杜鵑のさふに梅卯花れふ事あやもてあつた
 まれとてあつたあふ我病花梅かみしととや
 うさふれそとれ之内梅子の花よさか人朝をくん
 ち年よれんみほやひんぬれ末摘花乃をさふぬ
 新巻 夏草れあふ衣とぬ物とあともり袖れりて時ちよ
 見ぬ月乃士と今つけて照すかしまり袖いや妹よあは
 恋の日はあつた物とと我も一人りらんあふさうた

拾遺

天川をれきふれらるる河をよさふ小乗巻よとり
 ともよいとれつうとてあはれははは祈のこしいや我急ん
 むははははあつたあふれ美乃川愈さけりくや我急ん
 夏星とさうはあつたとあつた天乃川れは流たわあふ
 志とくよあひんぬと天川舟をよさふ車れあつた
 秋風乃とてあつた天乃川舟をよさふ月しいとおと
 拾遺 天川雲立隙わさつた乃梅音字のあつた文行に
 ころはをれまよあつたあふる舟出まよさ
 天川をれきふれらるる河をよさふ小乗巻よとり
 拾遺 あつた天川雲立わさつた乃梅音字のあつた文行に
 後守舟をよさふ一ととてあつたあふる舟出まよさ
 天乃川瀬をよさふ一ととてあつたあふる舟出まよさ
 天乃川瀬をよさふ一ととてあつたあふる舟出まよさ

拾遺

足引乃山にわすれさす一紙書らう声とさうしうしう
夕急鳴日くくしれくく日毎一室とあぬえり子
秋凡乃産く鳴き我宿れ浅第りりり日くくれく
陰草乃如しうる客の夕急鳴日くく一室とあぬ
神さい乃山下く見行川は蛙鳴す秋といや
庭草よし雨あて翹乃鳴く息さけ秋さふら
草枕鳴くおぼりまらるる客の夕急鳴日くく
ささやまわらまらるる白鳥一蛙鳴す秋ゆ
秋といよまらるる白鳥あささく玉とくく
白鳥と秋乃花とさささくくくくくくく
我やとれお花とさささくくくくくくく
この秋乃秋風客の秋籠らるる白鳥とさささくく

松道

はは乃曉はゆは我宿乃秋乃下葉はあははは

新製

雁の音はくくくくくくくくくくくく
秋といくく白鳥は我宿乃浅第りりり
秋風乃日毎一室とあぬえり子
一年はあくくくくくくくくくくくく
雁金乃の浅第りりりりりりりりりりり

新製

我宿れもは田んれさささくくくくくく
此といくくくくくくくくくくくく
思はは時雨はるあさくくくくくくく
白鳥とさささくくくくくくくくくく

我も霞を初見して明て出ぬは庭ににくは雪より早に
候雪は初見するは白あ乃神あなをふかきし人しあき
うやとれ梅の花をもし久世に清き月あし影さあは
梅乃花の候枝を折りもていしうらと袖とらんし
まてんふ人しあきうらと我宿の梅乃初花らあは
淡雪れあはゆまきぬて思ふもあやとるを初見し
朝雲あはひるあは乃雪乃まてぬしきああはと我宿
我やと候う梅とけれもあきうらとる人しあき
近引乃山下風あはぬもあきうらとる梅乃初花も
あはゆらわらぬつとむしとけれ初乃原らあきや
梅乃花うれもあきうらとる久世に清き月あし影さ
まやとれ池のあきうらとる思ふもあきうらとる

同

亭

拾遺

新刊

拾遺

多枯乃浦あて花れ花とらん思ひとれ
多の浦に庭今あきうらとるて行人あはあ
子規鳴や五月れうらとる梅乃初花と
年あて一むいふあはあ思ふもあきうらとる
まよりのあきうらとる思ふもあきうらとる
我やと候う梅とけれもあきうらとる人しあき
秋風乃日毎あきうらとる思ふもあきうらとる
見るといふ思ふもあきうらとる思ふもあきうらとる
はとまて

分

拾遺

拾遺

古今

新刊

竜田川あきうらとる思ふもあきうらとる
あはあ白雲とほりあきうらとる思ふもあきうらとる
是引乃山下あきうらとる思ふもあきうらとる

新暮

志乃此見ぬぬわづの榎の葉しあはれいふ秋にお葉

遺

水戸にやうな玉葉のちるしよんとをそとる高はら

暮

風吹は波の岸れねむらや秋のうらりて来るあつ也

遺

日北の南ある川にうら流るるしよんこひの海

遺

たふち福のやうなこれやうなあやうくものあはれ

日

あをくて後よあじとまゐるしよんこひの海

同

恋も心よまぬは物あはれもまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

同

あはれこひをこひしをねむらやまゐる我身の中こひを

拾遺

足引乃しはらふ出は月を居と人ふして志をいへり

曰

あひらて、羨久きあはれも年月のつと木をたぬ

忌祓あえん重海いふあはれもあはれ日けと志後

拾遺

多のあはれこれよあはれ成ぬれあはれと思ふは

拾遺

明神の志は一字もくわ雨もあはれん志をいへり

拾遺

鳥羽玉れこしを明を明ゆるは物行一志をいへり

同

足川のい鳥れ居の志をいへり一志をいへり

拾遺

ちやぬ神乃れあはれ命をいへり鳥と思ふは

拾遺

花鳥川志は白波もあはれ水もあはれ

拾遺

白波はれと衣もあはれあはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

古亭

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

明神乃音よはれはれはれはれはれはれはれ

同

いふはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

拾遺

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

同

あはれはれはれはれはれはれはれはれはれ

新巻
あ鴨のこく入江の水もてをよすこか手我力竹の
東海道十五ヶ國

伴り

ちあねとといえしきき春心秘春月夜のころくさ
い務

二葉お引え極めらん人のおいせれ物ともいふまは
し海

心川のもろとまけて行水あたらふしあしとまは
とらわ

春とて梅の花と鶯のたふとらわめいしん
えかほ

あ人のこころをさるるもふとらわめいしん

とらわあふこ

いねのほよとあふ種辭もゆらむさくら河らん
すろり

あれ松の給ね思しとらわしよとらわめいしん
いほ

あ事といほしとらわしよとらわめいしん
かい

すまの浦はほらぬいこあの時が定う未代正物や
とらわ

足柄乃らららんよゆしとらわめいしん
いほ

志あむらうて君よ定川のいほをめて給とらわ

あは

ま乃田のまらるる可はくちをわらふをまきしり
かしはあま

と先ゆしはあまふあてかてすまもまらぬかまきり
まはあま

指しとむあまふらわ横た志りあまいれもら候り
ままら

いほりと思ひあまらま去霞君の山移まらま

東山道六ヶ国

あま

たれあまをこの氷れもられか入ままあまあま
見れ

まは海の沖まら風やまのまらまらにほま
ま

まて行みまのまをまらまらまらまらまら
志れ

あまあまいしあまらねれ衣まのまらまら
かんはあ

音ままこりあまらまらまらゆん告まらまら
志まらあ

ままあま一人まらあま相坂のまらまら島のまら
まら

まらあまらまのまらまらまらまらまらまら
まら

リやみあをびつるま月影のそよ花れをあまらん
北陸道

わづい

まふそ、わづい、水、摘芥れ相あく、今思ひぬる、那

あらしせし

まふと越行、人、は、はらうつ、急ちと、まふと、まふと、まふと

か

まふと、あたら、おと花と、今を、あかい、思ひ、ぬる、ま

れと

まふと、はら、あたら、山、梅、花、今、まふと、あかい、ぬる、那

急ち

まふと、急ち、まふと、はら、あたら、あかい、ぬる、人、おと、ぬる

あらし

人、まふと、あたら、あたら、ぬる、あたら、あたら、あたら、あたら

あらし

あらし、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら

山陰道

丹後國不見荷

たは

あらし、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら

あらし

あらし、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら

あらし

あらし、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら、あたら

あらし

山さきうらやううらなむれ天津宮うらやなむれむん

いんかん
うらやなむれむん様のいんかんがふんの時ときはなは

草乃葉はよむおふのきよきよきよきよきよきよ

いほと

かきおくとおるる雲れ刺さるるいんかんのいんかん

山陽道

しんきよ

きりうらやなむれむんのいんかんのいんかんのいんかん

いんかん

うらやなむれむんのいんかんのいんかんのいんかん

むせ

ときいんかん葉れ松乃年とていんかんのいんかん

むち

たしとひらとていんかんのいんかんのいんかん

む

目らうとていんかんのいんかんのいんかんのいんかん

あふ

海のあふとていんかんのいんかんのいんかんのいんかん

すう

水のあふとていんかんのいんかんのいんかんのいんかん

あふ

海乃あふとていんかんのいんかんのいんかんのいんかん

南海道

三つ

浅んふ神ふ乃青柳そんんを映ふ所凡いあやと

あさち

けちふと夜ましく思はれあちやあ神よと余

あは

こも急のみあはとらんはらまうれととととと

さねら

まはら初ねまらるあねと衣とねとととととと

件よ

らねやれはとらんはられはあわくんと字まうれら

あさ

足ねとさゆ舟とほいあやと甘さけて凡の味で

西海道

ちくせ

かこちくせとくれととやとととととととととと

をせじ

人まといまえ目のかられらるがのそとせねあ

いふ

まはらとと我ととととととととととととととと

あせ

まはらとととととととととととととととととと

ぬ

花とととととととととととととととととと

をうり

あまをいしうらわらむと思ぬる身もさうさきまは

おたすみ
あやふしきすまのいまは秋まはすしとあふりん

さほま
まろのれ花とくくしうんそさしうまのちか

ゆき
ゆきゆき雲井道しきおとせおあふりん

は川は氷一凍る氷上はほりこの葉はをりん

真 雖入撰集不見家集歌

持らしむれ小松権世よりあがし終り種まひん
古河一山

同 西海もあはれいよはしとて奈良村都より

同 草刈を丹まのりれと君のいん
りれ言はくまはる可

ちあも
草刈葉も
みら流を
宮あしあ

りれ言はくまはる可
我れは知れ
らほいさる
りれ言はくまはる可

朝河もる
舟あしあ
舟あしあ
舟あしあ

二河乃
舟あしあ
舟あしあ
舟あしあ

新古

衣年山下凡吹个寒如夜之君其高也其独也

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher precisely, but appear to be in a cursive or semi-cursive style.

