

冕者周曰弁通典云黃帝始作冕前有垂旒示不邪視也
旁有黼黻示不聽讒也後仰前俯主於恭也
大戴禮云古者諸侯大夫皆有冕但以旒之多寡別耳天子
十二諸侯九上大夫七下大夫五旒
廣博物志云冕以版為之玄表而朱裏也有延紐其延者
即冕之覆而在上也紐者小鼻也以綴于武上四角以

和漢三才圖會卷第二十九

冠帽類



冕

周冕

唐音
冕 勉 音 和名玉乃冠
弁

冕者周曰弁通典云黃帝始作冕前有垂旒示不邪視也
旁有黼黻示不聽讒也後仰前俯主於恭也
大戴禮云古者諸侯大夫皆有冕但以旒之多寡別耳天子
十二諸侯九上大夫七下大夫五旒
廣博物志云冕以版為之玄表而朱裏也有延紐其延者
即冕之覆而在上也紐者小鼻也以綴于武上四角以

弁費之冕長八寸廣八寸前圓後方其旒皆以五采
 絲繩貫五采玉每旒各十二垂於冕

續日本紀云聖武皇帝天平四年始服冕服

△按本朝上代既冠有之而至推古帝朝定冠色品後詳于

朝鮮國冠服之始唐貞觀二十三年新羅國始依中華

制為冠服見于東國通鑑此

周冕上板名延表玄裏朱色而下圍亦玄色也向前而如

此處五色彩飾五采玉蓋其序亦白青黃黑而以相尅

之色十二旒各有玉十二枚其紐亦五色也

漢冕大抵似乎周冕而有異其玉用白色



皮弁



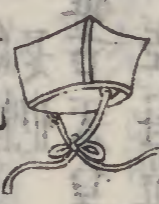
爵弁

皮弁

ウブ

三才圖會云皮弁以白鹿皮為之其縫十二中結五采玉
 似星欲其行三王之德
 爵弁欲其行敬事神明是彌尊

介幘冠



委貌



麻冕



緇布冠

冠

官音

所圖乃中

華之冠也

本朝之冠

見于後

釋名云冠貫也所以貫髮也從元取其在前元從
 守其法制也

通典云上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠冕
 纓綖而黃帝始用布帛也男子二十而冠

三才圖會云周之冠曰委貌一名四今之進賢冠乃其遺
 象也 介幘冠祭服也執事者用介幘冠以皮為之其
 飾黑漆 麻冕以漆布為殼以緇其上前廣四寸高五

寸後廣四寸高三寸 緇布冠 緇撮其制小僅可撮其
 髻也 惟多之よまのふらせくみ冠總けよふ編了

本朝之冠



△按相傳本朝之冠懿德天皇始制天地人三冠開化天
 皇八年制上中下三等冠後又加三冠第一名烏頭之
 烏帽子第二名免腰第三名鷹頭以上九冠也
 推古天皇十年擬隋唐式始定冠色品置十二階賜諸
 臣冠位孝德天皇製七色十三階冠又制十九階天智
 天皇制二十六階冠今則不用之
 天武天皇十年男女始結髮仍著深沙冠改定禮儀今
 之紗冠烏帽子始于此

文武天皇四年始置制衣冠司凡有厚額薄額半額非
 差而隨 又有透額其頂有乳形如朋月額而其上以羅
 張之十五歲以上童子用之令壯氣洩者乎

纓 英音 俗云燕尾

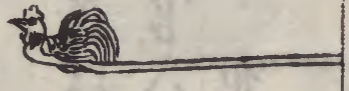
△按纓事物紀源云唐虞以上布冠無纓謂纓其始於堯
 舜乎今所用纓黑紗作之長大臣以上自一尺至一尺
 三寸

卷櫻 大將以下五位以上帶弓筋輩用之
 細櫻 武官六位以下用之

綾 和名冠乃乎 又云老繫 巾子 如音

△按禮記曰玄纓紫綬事物紀源云此始於魯桓公焉冠
 之纓結于頤下而其下垂謂之綬詩齊風曰冠綬雙止
 者是也禮記謂喪冠不綬條名抄云老人髻落以綬繫

冠使不墜故名老繫
如今不論老少而武官皆用綬俗以綬稱鑑取
巾子僕頭具所以挿髻者也



通簪

簪

音諧

かんじ

并音雞度音

和名加無

左之

通簪 氣筒
俗云加字
加比

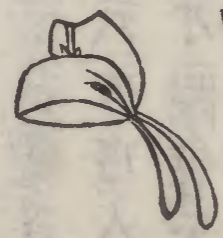
簪插冠釘抱冠使不墜也女子年十五而笄古者女媀之
始以荆木及竹為笄以貫髮至堯以銅為之且橫貫焉
舜以象牙

三才圖會云笄其端刻雞形而士以骨為之大夫以象牙
一種通簪一名貫髮虛簪也以鹿角梢尖作之或以竹木
代之長可三十餘周長橫穿小竅數處俱相通故曰通
簪甲夫甲婦暑日之下折腰俯首氣騰汗出其髮髻蒸鬱

得貫此簪一二以通風氣自然爽快夫物雖微未而有利
入之効甚可愛也

△按簪之和名冠楠也其通簪不用周圍大者而婦人插
髮之髻使不解亂也俗謂加字用瑇瑁及水牛角作

唐巾



僕頭



僕頭

ホツテウ

僕頭朝服也事物紀源云古者以布三尺裹頭號頭巾三
代皆冠列品黔首以皂絹裹髮亦為軍戎之服後周武帝
所制裁幅巾出四脚為僕頭其名始于此

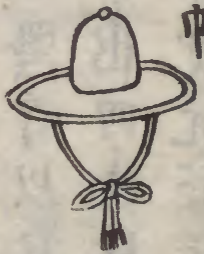
△按續日本紀元正天皇靈龜元年禁內外諸司薄紗朝
服六位以下羅僕頭武官人者朝服之袋儲而勿著及
僕頭後脚莫過三寸然則古者本朝亦有著之矣近代

絶不用之

帽子 大帽



鞞帽子



帽子

帽音 頭衣

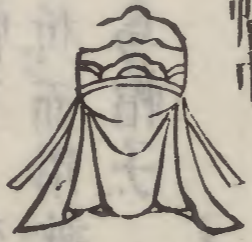
帽字下从 自 从 目 誤

マウツウ

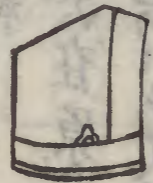
纒音 雜也俗云 紐也

字彙云古者冠無帽冠下有纒以緝爲之後世因之帽於冠或裁纒爲帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之唐式云庶人帽子皆寬大露面不得有掩蔽三才圖會云帽者用帛太辨縫成之其制類古皮弁特縫間少玉飾耳此齋民之服大帽大明國初高皇幸學見諸生班烈日中因賜遮蔭帽此其制也今起家科貢者則用之鞞帽皮爲之以獸尾緣簷或注於頂亦胡服也

幅巾



儒巾



儒巾

ジユイキン

儒巾三才圖會云古者衣逢掖之衣冠章甫之冠此今之士冠也凡舉人未第者皆服儒巾幅巾古庶人服巾士則冠矣漢末王公多委士服以服巾爲雅素則幅巾古賤者之服也漢末始爲士人之服以白布作之著深衣被緇布冠加幅巾於其上

豎烏帽子

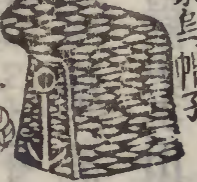


折烏帽子



風折烏帽子 椀水烏帽子

柳鏞



烏帽子

えりし 烏頭

字與惠假名通故 俗呼曰惠保字之

和漢三才圖會

冠帽

五

△按烏帽子本朝所製擬帽子其色烏故名之本名烏頭其制有數品曰立烏帽子折烏帽子細烏帽子引立烏帽子風折烏帽子等也皆以紙張之漆黑色但宿老則淡塗壯年則濃塗也近頃老若共不甚濃立烏帽子仙洞用右眉攝家用小諸眉公卿十六歲以前用諸眉十六歲以後用左眉老則折之攝家清華及大臣家不折之

凡立烏帽子堂上之外地下人不能著之社人及如木雜色退紅等所著立烏帽子各別而製不同名柳鑰或稱揉烏帽子者也

折烏帽子相傳曰侍從以上左折其紐以絲四位以上右折而用紙燃紐

風折烏帽子始於在原業平矣地下人及社人不許著

まはろのあて雀うゐるまゝの家えりのみ

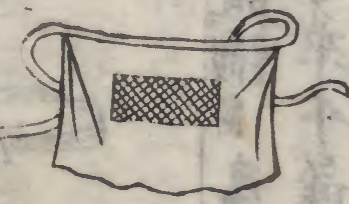
立烏帽子 折烏帽子 細烏帽子 引立烏帽子 風折烏帽子



帷帽

ウイマウ

三才圖會云帷帽創于隋代永徽中始用之施裙及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于油帽或檀笠之前以除風塵為遠行之服



面衣

メンイ

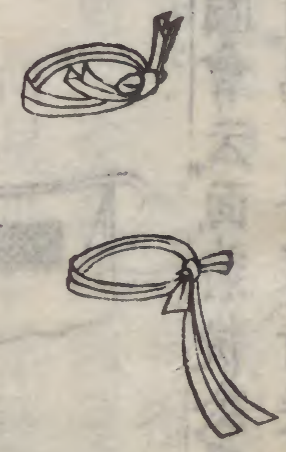
面衣三才圖會云面前後全用紫羅為幅下垂雜他色為四帶垂于背為女子遠行乘馬之用

和服三才圖會 冠帽 卷之九

和漢三才圖會

卷之九

巾



帕

音

領巾。帕領。絡頭。俗云波知末木

頭額之骨曰波知纏卷紋名錄卷下

字彙云紅絹抹額額同為帕。二儀實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅絹帕抹其額云海神來朝禹問之對曰此武士首服也自此遂為軍容之服也



頭巾

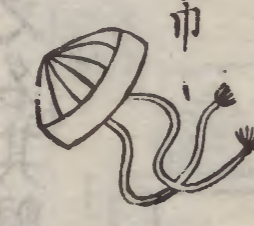
フキ

事物紀原云古者以尺布裹頭為頭巾後世以紗羅布葛

縫合方者曰巾圓者曰帽

△按倭名抄曰內典云世尊新剃頭髮以衣覆頭今僧多用淺皂色頭巾既薙去黑髮者何用他色况黑色乎俗家則多用真黑色應頭形而圓淺似砂鍋者名法樂頭巾皆厭風寒褻用之物著之對人甚不禮也

頭巾



袈裟



頭巾

或用頭襟字襟之文在字義不當也與常頭巾同字異立音耳

△按頭巾役行者之法流修驗者以為幘其當額者也彼家傳云有十二襪積也表衆生所具十二因緣其色黑也頭最初無明前八分著之示不動頂上八葉

氏山伏行者著頭巾掛袈裟以裝束謂之鈴掛其衣如禪而二幅袖有露裳如指袴袈裟有六總與僧袈裟異

和漢三才圖會

卷之九

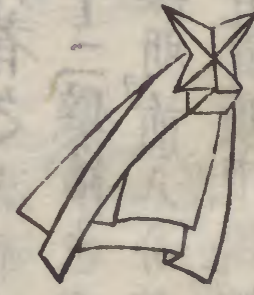
巾

和漢三才圖會

僧帽



帽子



僧帽

帽子 赤字須

與常帽子同字異音耳猶頭巾之異音為二物也

三才圖會云自釋迦以金縷僧伽黎衣相傳故其衣有無垢忍辱之名其帽末之前聞諒亦與僧衣同流耳

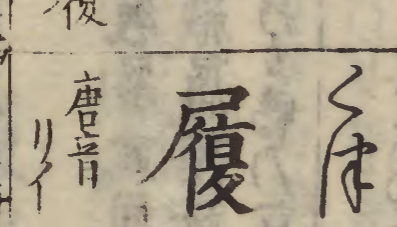
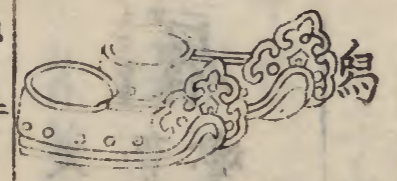


座具

三衣鉢座具澆水囊謂之僧六物每向佛禮拜時以座具敷於下

和漢三才圖會卷第三十

履襪類



履

音里

鳥音昔

鞮音不借

和名久豆和良木字良乃久豆

說文云履足所依也草曰屣麻曰屨皮曰履此物賤易有宜客自蓄不假借人故名之不惜也履字本作屨从自自能載物履能載人世本云黃帝臣於則始作屣履天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履而重底曰舄單衣曰履三代皆以皮為之而舄以木置履下乾腊不畏泥溼也天子諸侯冕服用舄他服用履

和漢三才圖會

履襪類

卷第三十