

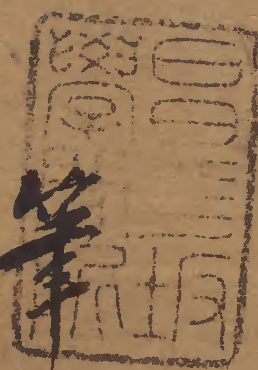
眉公秘笈

九

安得長者言

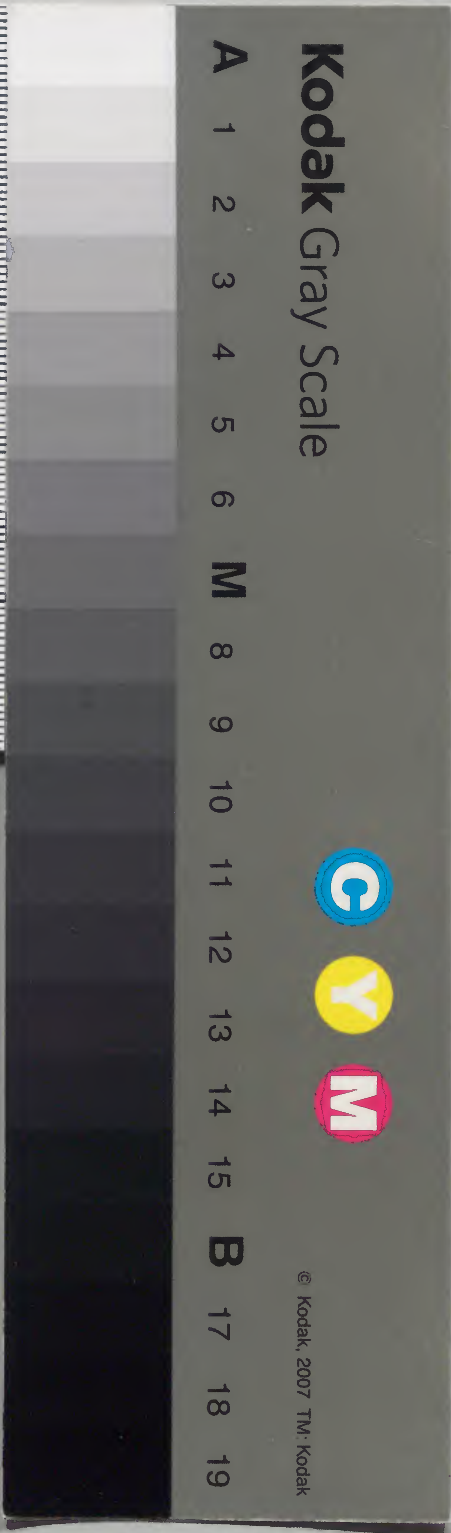
筆記三

書通史



				漢書門類
		九	八	
		四	九	
	一	〇	五	
	七	函		
一	冊			

庫文閣内			
三七〇函二		九	漢
架	内閣文庫		
番號	漢	9849	
冊數	12(9)		
函號	370	50	



筆記

眉公筆記卷一

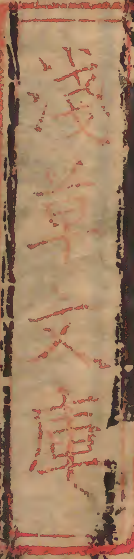
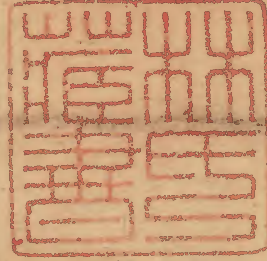
華亭陳繼儒著

繡水張 昞校

三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美林酒
新香勝客晴窻出古人法書名画焚香評賞
無過此時

潤州鶴林寺有馬素塔唐人詩因過竹院逢僧
話即此地也元章愛其松石泥秀誓以來生

筆記卷一



爲寺伽藍擁護名勝公沒時鶴林伽藍無故
塌下里人知公欲還宿願于此至今祀于寺
之左偏余謁之乃袍笏像也

宋王象之輿地紀勝成都碑目元費著器物譜
蜀錦譜錢楮譜歲華麗紀譜陸游及胡元質
牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在蜀志
可讀修郡乘者宜援以爲法

紫微夫人誥仰和天真俯按山源天真是兩眉

之角山源是鼻下人中也兩眉之角是澈視
之津梁天真是引靈之上房

宋奉宸庫有玻璃毋一篋初不知其美諸璫分
去後藝之作百花香氣清都可愛詔收集之
此大食國所獻卽于闐古名也今產不見志
秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦
不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬
朔之間把卷無幾日故雖有彊記之力而常

筆譜卷一
廢于不勤此數年來頗發憤自懲艾悔前所
爲而聰明衰耗殆不如曩時十一二每閱一
事必尋繹數終掩卷茫然輒復不省故雖然
有勤苦之勞而常廢于善忘嗟夫敗慧業者
常此二物也

涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕碁

李白生于彰明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公
父以大德五年守光州而溫公生遂名光

試劍石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控鶴
仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建
九曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劍石山西
亦有楊六郎試劍石

范文正公家古鏡背具十二時如博棋子每至
此時則博棋中明如月循環不休又有市人
蔣家十二鐘能應時自鳴季鴈山公宋宗眉
皆各見一爐幕上有十二孔應時出香俱不

可曉

文徵明始名璧徵明其字也後更以為名昔文
文山死宋而其弟文璧號文溪者附元公之
改名意或憎此

王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日
清美山谷明秀照人道傍襟花盛開籃輿徐
行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪象

蘭數百本秀發崑石間微風透香所至芬都
東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留
以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸乾道
丙戌清明前四日

東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知
此以其言性知之孔子之言如珠走盤孟軻
之言如珠着籀

袁白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法

穆修有琴箋

崑山白蓮花寺乃陸魯望捨宅之所後有祠堂
像設皆當時物咸淳中盛氏子醉遊寺中因
什其像于水則滿腹皆魯望平生詩文親藁
也

沉香出真臘者爲上占城次之

何仙姑衡州人晚年墨瘦一衰媪耳

至順辛未二月王用享携酒要集與華陰楊庭
鎮高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花于上東
門外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所
植也其多至千株矣是日風氣清美飛英時
至巾袖杯盞之上衆皆有詩虞集爲之記和
詩者周伯琦揭傒斯歐陽玄余於石刻見之
鮑信卿取蒙古及偉兀爾問荅比譬之言爲書
曰選玉集凡其音韻之所自出字画之所由

通毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未
有出信卿右者

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植
桐所斲

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生
以爲和靖清節映世遂移神像配食水仙王
云山谷題水仙花用此事云錢塘昔聞水仙
廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在

林逋處士家

伏羲氏盡地之制凡天下山五千三百七十居
地五十六萬四千五十六里出水者八千里
受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵
之山三千六百九

先朝西域貢馬高九尺餘頸與身等昂舉若鳳
京師多有圖本景泰末西域進白馬高如之
頸亦類焉後足輕蹄間有二距毛中隱若鱗

甲松雪翁所圖六蹄此類也

桑悅客星亭記云客星有曰周伯曰老子曰王蓬絮曰國皇曰溫星凡有所犯無不菑凶後漢天文志客星居周野光武崩應之于此不書似因子陵而諱占也且犯帝之變劉聰遂亡光武無應者豈目前下賢一事亦可弭其菑患歟

榜葛刺國有衣黑白花彩縵帔佩珊瑚琥珀纓

絡繫臂硝子鐳劍歌舞侑酒者曰根肖速魯柰柰蓋優人也能作百戲以鐵索繫虎行市中人家解索坐虎于庭裸而搏虎虎怒交撲什虎數回乃已乃或手沒入虎喉虎亦不傷戲已仍繫之人家爭以肉啖虎勞戲者錢王元美公以重九毋忌終身不登高萬曆甲申有閏九月邀余登弁山園縹緗樓是日大醉殊覺有漣娑之致

冒頭陀縮龜能于酷暑中坐竟日出行則小兒
數十時隨其後輒令通身拭摩以爲快或上
下俱赤体跌坐或入沸湯中浴或索酒恣飲
噉不問貴賤必分及顧獨好余甚蓋先見于
元美公及辰玉家後又見之常州白家園
陸平泉先生八十六時手書邀余同眺白龍潭
閣行不支杖上下樓笈如健少年謂余云每
夜欲睡必走千步始寢日以爲常

莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其
色澄碧高約七八寸長徑尺多峰巒洞壑叩
之聲清越雖天燥蒼潤欲滴下刻雲卿二字
殷無美有酒志十本未刻

宗杲與張侍郎書云左右旣得此禪柄便可改
頭換面用儒家語說向士大夫

萬曆間恭順侯香最良

滇南寶井中一石中官三百金得之石中有玉

蒼蠅二頭羽鬣皆活置几上能辟蠅馬山季
公滇憲副時事又言爲工曹郎董夏鎮河工
潯河有魚腸劍劍柔可繞腰如帶圍翁中丞
得之

滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠蒙岫有蛇見人
自斷余甲午十月王太原公出一獸皮大不
能二尺如紫貂色左右皆有肉翼翼上有毛
疑卽飛虎耳

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手眼觀音
不可措手故作千手眼今之作者皆祖惠之
張應韶吹鐵笛數里外聞之後楊廉夫自號鐵
笛道人笛在張仲仁處聞其色有羽綠損而
多坎吹之不能成聲矣廉夫草玄閣至今存
望仙橋閣署亦付之祝融可惜

管夫人出泲西小蒸今其路尙名管道
元美公有宋刻兩漢書皆大宮板長尺五許後

有題文敏小像蓋趙魏公物也元美五百金
買之亦画一小像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀
煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩
題其上後有男雍重裝四字友人劉無已家
見之

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窰軸其画止散樹三四
株四面界画之界画外第一首詩有鐵網珊瑚

瑚起句者故名

吳孺子狀如老猿有木瘦爐及曲木几光淨如
蠟所至焚香掃地而坐以諸物自隨餅中花
枝狼籍則以散衾裯臥之能画山水有黃
鶴筆法余有之其圖書露居三十年真山澤
之癯也最愛一瓢偶失之大哭一時名士皆
有破瓢詩

于闐國貢使每來必携一寶鐻往反如是與客

者視之一盛鑑耳蓋其來道涉流沙踰三月
程無薪水獨挈水而行是鑑者投以水頃之
百沸矣用是不乏故寶之

岳墳繪樹劈開天順時杭州郡丞馬偉爲之

吳之詩自唐皮陸唱和爲一盛再盛于元季自
王元俞鄭元祐張天雨龔子敬陳子平宋子
虛錢翼之陳敬初顧仲瑛輩各出所長以追
匹古者繼而張仲簡杜彥正王止仲楊孟載

高季迪宋仲溫徐幼文陳惟寅丁遜學王汝
器釋道衍輩附和而起故數詩之能必指先
屈于吳也維時張來儀自江右來與高楊徐
相友善名爲大家比唐之四傑故老言不唯
文才之似而其終亦不相遠眉川盈菴令終
如一高太史存心無疵而斃則同乎賓王北
郭雖溺海僅全要領而非首丘張來儀窟嶺
表尋召還以對內政不協恐禍及已遽投龍

江以沒又與照鄰無異

秘書喬中山云至元十年自以東曹掾出使延安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者因恣觀之石在州市色青質藍樹于道旁中有人骨一具跌坐若自生成者與石俱化以佩刀削之真人骨也

秘閣有古咲林十卷

索隱家語云言偃吳人仕魯為武城宰今吳郡

有言偃冢吳地記云旁有監洗石周廻四丈為梁太守蕭正德將去莫知所在

文大史家有墨竹筆銘耐辱居士撰王局散吏書咸通三年予登進士叨職史館適有客自山西來者餽予以墨竹一本本長二尺許如指大本純黑色葉玄碧節二蕭疎森秀鬱七崢嶸予甚愛之越戊戌予歸中條山自後召拜禮部員外郎遷知制誥昇以中書舍人拜

禮戶二侍歲月長邁無日不與竹對昭宗播
遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂喪予戀
七不忍舍因命從事斷筆成干配以毛穎醉
塗醒抹頗知人意復與竹游研席者二十餘
年今為梁庚寅十年八十有二矣余亦耄昏
不時作書筆忽蠹余憶海咸通中至播蕩日
幾四十年而竹之隆替判然其生也以時蒙
雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒也以泥

泥不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風流間
而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉亦固
然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃
瘞于休休亭之西池上并係之銘銘曰君子
者姿敗節者豈其之蠹寒者易行藏者惟其
時人亦爾也於物奚疑

高賁亭作東湖樵夫傳先伯父南郭翁嘗曰革
除間有樵夫鬻薪東湖之上人曰燕王為天

子矣樵夫曰信乎遂投水而死吾聞諸故老
姓名無傳焉賁亨藏諸懷久矣慮其忘也爲
之傳嗚呼樵夫其采薇之徒與死于樵可以
愧夫不死于官者矣革除之變吾台死義者
凡四人樵夫無名焉而其事傳其不傳者又
未可知也傳不傳樵夫無與焉故曰采薇之
徒也

巖幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道

是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別
是東風情味曾記曾記人在武陵微醉此女
不特天韻韶秀卽其不肯證唐仲友一事至
今俠骨猶香宜其徹阜陵之聽也

文太史得古端硯銳首豐下形如覆盆面鑲五
星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭刻其背令
虛鑄東坡製銘一龜橫出作鼻鼻狀文鏤精
緻不知何時物也因命爲五星硯

康德誦云在歲奔喪西歸見劉少師健于洛陽里第留入臥內微揭帷帳示之雙瞳炯然童顏黑髮自帷中語云在歲陳綱編修借來俞琰參同是汝批硃的却是我幾被此書誤了既而相對則又更一老翁也大聲曰吾眼目已昏悶悶見人休胡說德誦以爲仙云

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之氣嘗徒居華亭再徙嘉興遠寓長洲之周莊

卒

慧遠禪師退隱硤石山著涅槃經成擲其筆曰若疏義契理筆當駐空已而果然後人名擲筆堂

張長公仲願號雨懷生而美丰儀修髯白哲絕意進取托酒德以隱家善造名酒歲得百石盡置牀頭日引客高飲所居掃地焚香圖史左右窓扉閒敞几榻明淨不着一塵雖蕪穢

半畝頽敗數椽一經闢蕪往往精雅都如新
構人以儼韋左司王右丞之間莫雲卿爲銘
而余爲之贊曰佛不必禮金粟而齋戒有餘
仙不必禮玉晨而清虛有餘游不必裹五岳
之糧而坐傭者有城隅之修竹古廬文不必
發二酉之秘而手勘者有先世之斷簡殘書
口不必挂是非交不必擇賢愚而一杯之酒
足以入混沌之門戶窺醉鄉之籓籬嗚呼噫

喜吾不知其爲誰疑所謂今之貧孟嘗古之
富伯夷

隋高祖幸并州宴秦孝王及王子相帝爲四言
詩曰紅顏詎幾玉貌須臾一朝花落白髮難
除明年後歲誰有誰無明年而子相卒十八
年而秦孝王薨

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題
云庚申歲書其名權花押如一劒狀

空桑伊尹所生之地又里許卽伊尹墓地名三家次過范郎廟廟塑孟姜女偶坐配享者乃蒙恬將軍也

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯黃昇字說酒溺人故六昇皆以舟爲足

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信大源質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以揚子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十三銖

曹州東有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷故名曰雷夏史記舜漁于雷澤卽此今涸

洪崖斃白驢曰雪精今樹上至今有雪精遺跡其詩云下調無人采高心又被嗔不知時俗

筆詩卷一
意教我若爲人

玉真先生云陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無聲雷性善霆性惡雷好生霆主殺

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子陵年八十終

漢興有紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而左子邑尤得其妙

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏

真卿墓在杲卿墓左

趙承旨手蹟一啟頗得老農風味其略云孟頫前得書登在農具又四圍丈尺及稻杷舊椽竹皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折西邊江南竹并班竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽竹疾發來

陳履常爲博士言者謂在官常越境出見蘇軾改教授潁州張文潛在潁聞蘇軾訃爲舉哀

行服言者以爲言遂貶房州別駕安置于黃
出本傳

山谷移監德平鎮過泗洲僧伽塔作發願文戒
酒色肉但朝粥午飯如浮屠法

李于鱗白雪樓元美公言其上于鱗讀書其下
甚穢可吟乃平生極愛蔡姬蔡姬必侍大夫
人七箸一日姬手製小食進之太夫人不下
食于鱗目攝蔡姬叱令噉盡姬卽時跪而謝

無狀于鱗稍解

王喚爲屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏
湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公艱
會客問名亭所自銅陵主簿姚行簡對曰山
海經云招搖之上其花四照華嚴經云無量
寶樹普莊嚴華嚴成輪光四照又云光雲四
照常圓滿今亭四面見花故以此名趙稱賞
贈遺甚厚

吳惟信寓白鶴村康先生筭諸父也一日相遇
扣所作惟信誦一絕云白髮傷春又二年間
將心事卜金錢梨花瘦盡東風軟商畧平生
到杜鵑廢不覺下拜曰天才也老夫每欲効
顰則漢高祖唐太宗追逐不少置矣蓋前輩
服善如此

武林地有號園前者宋画院故址也

山谷云陰陽家謂克己者為官既已從仕則受

制于官不得悉如意也

雲桑茶瑯琊山出茶類桑葉而小山僧焙而藏
之其味甚清

古今雪詩甚多獨中峰老衲一偈云凍雲四合
雪漫漫誰解當機作水看只為眼中花未瞥
啟窓猶看玉琅玕

華尚古名理字汝德無錫人有尚古樓凡冠履
盤盂几榻悉擬制古人尤好古法書名画鼎

彛之屬懸購益勤能推別真贋美惡故所蓄
皆不下乙品時吳有沈周先生號能鑒古尚
古時時載小舟從沈周先生游互出所藏相
與評騭或累旬不返成化弘治間東南好古
博雅之士稱沈先生而尚古其次焉見衡山
作墓志
元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉
甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉
霄醜籍則有如貫酸齋馬昂父

管輅云眼有方睛多壽之相陶隱居末年其眼
有時而方

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲
瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故
習文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也
韓昌黎外集五卷文緩而行不類昌黎筆趙臺
卿言孟子又有外書四篇後世依倣而託之
者

支博士壽承云在長安時過顧舍人汝由研山
齋見其窓明几淨折松枝梅花作供鑿玉河
木烹茗啜之又新得鳧鼎奇古目所未見炙
內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華
塵土

茅山軋元觀姜麻子闍蓬頭弟子也黑夜初衲
從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不
避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

楊鐵岷云吾未七十休官在九峰三泖間殆且
二十年優游光景過於樂天有李五峰張句
曲周易凝錢思復爲倡和皮桃葉柳枝瓊花
翠羽爲歌歛伎第池臺花月主者乏晉公耳
然東諸侯如李越州張吳興韓松江鍾海鹽
聲伎高譙余未嘗不居其右帝則池臺主者
未嘗乏也風日好時駕春水宅先生赴吳越
間好事者招致效昔水仙舫故事蕩漾湖光

鳥翠望之呼鍊龍仙伯顧未知香山老人有
此無也客有小海生賀公為江山風月福人
且貌公老像以八字字之又賦詩其上曰二
十四考中書令二百六字太師銜不如八字
神仙福風月湖山一担擔

鐵冠道人張中 高皇帝祭山川百神于覆舟
山下問中曰此行何如對曰吉天馬兩重似
拜似舞祀畢上欲還馬忽人立作舞狀已而

俯若拜是日中原贄名馬果符兩重之中名狷介
寡與人言其人類佯狂玩世者與之語稍涉倫
理輒亂以他言竟莫測其故

眉公筆記卷二

華亭陳繼儒著

繡水張 炳校

唐人酒令有釣鰲圖一卷刻木爲鰲魚沉水中
釣之以行勸罰

宛丘趙期頤以書名世得之吾衍者爲多衍所
著書有尚書要畧聽玄造化集九歌譜十二
月樂辭譜重正卦氣楚史檣杙晉文春秋道

書授神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中
編竹素山房詩

花光長老不特寫梅兼長山水曾爲王翼寫湘
山樹及橘州圖其石門諸跋上尚多也

杜少陵自成都來夔門欲下三峽達荆襄以向
洛陽漸圖北歸始至暫寓白帝旣而復遷瀼
西後徙居東屯東屯稻田水畦延袤百頃于
是卜居今有杜工部草堂

黃長睿遭會稽公之喪廣讀佛書恍若有悟遂
篤好之嘗作西方淨土發願記將殆之夕沐
浴易衣西向念佛而逝

虞集常自稱曰執筆唯憑於手熟爲文每事於
口占

王闢之澠水燕談云景祐時姜遵奉太后意悉
取長安碑石爲塔材按水經洛陽天淵池中
有魏文帝九花樓殿基悉是洛中故碑累之

聞父老言今南京街中亦半是六朝舊碑也
楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或
乘輿涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令
余吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作
水橫舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已仙去余
猶墮風塵瀕洞中便若此境與世相隔今將
盡棄人間事追遊洞庭耳

元真人註度人經云三界之上四種民天多

是歷代聖君賢臣居之如浩劫交周鴻濛開
闢此諸天人降生人間元祐姦黨碑諸名賢
多是星宿晦庵亦自是武夷洞天神仙出來
吳中錢孔周所與遊唐伯虎徐昌國湯子重王
履約履吉文徵仲室廬靚深嘉禾秀野性喜
蓄書每併金懸購故所積甚富山經地志稗
官小說無所不有遇有所得隨手劄記積數
巨帙文先生極重之寫贈碧梧高士圖

沈雲鴻字維時石田之子也性特好古器物書
畫名品摩撫諦玩喜見顏色往往傾橐購
之蓄畚所入足以資是縹囊細帙爛然充室
而襲藏惟謹對客手自展列不欲一示非人
至尋核歲月甄品精駁歷歷有據依江南賞
鑒家咸推之又喜積書讐勘劇曰後人視
財必不易散萬一能讀則吾所遺厚矣
石田而卒

馮給事有偈云公事之餘喜坐禪未嘗行脇到
床眠雖然現出宰官相長老之名四海傳
嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定
道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗
稱多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆
待以師友之禮以此證之子陵非會稽人明
矣范曄失于檢考耳

米顛捕蝗帖云魯君素誇芾者與薛至親一體

筆詩卷二
加毀幸天恩曠蕩盡賴恩庇及此愧惕又雲
林帖云友生倪瓚上公武先生比承專寄瘞
鶴銘跋尾辨證深見遠懷小楷寬綽而遒媚
尤得唐人風格敬嘆^上命寫鄙作謹書上求
教益比來想惟尊履康裕正月中爲醉客捶
罵不肖亦醉頽然如土木偶人不屑也人所
能共知間乃反興謗于雲門翁謂譏議其詩
文字画况雲門學皆造極其艱虞中又留遇

僕不薄僕果爾人耶獸耶聞雲門中不無少
動是不可曉也四日瓚啟此蹟在橋李包儀
甫家公又有次韻荅友人詩吹竽豈爲求齊
好在楚何妨自越吟醉人捶罵吾何恤且復
清尊與子斟其詩疑一時作也不知捶罵者
何人二公想皆以顛迂得罪
山陽縣城都北二十里父老猶謂嵇康竹林地
以時有遺竹也

史沐猴而冠沐猴一名出厨賓國見漢書

熬二無殺老人懷春日烘門晏始開游衍太平

初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發

公道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊

與物追陪余今年六十凡事舉在灰念中但

醉吟兀坐飽餽終日以享太平而已故賦此

詩沈周書公六十為癸卯

用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱画卷衆目為

趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷

果有駙馬都尉王侁名

石田好竹者也闢水南隙地因守其中將以千

本環植之然未易卒致作化竹疏皆四六文

錢唐女士有曹雪齋氏以才諳稱于人嘗持所

著詩文介其師丘公自陳幼獲是于酸齋貫

公恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復借乳

母氏訪之洞庭太湖間為歌詩鼓琴以寫山

川荒落之悲引關雎雉朝琴操以和白雪之章廉夫大賞叙其曹氏絃歌集

齒輩有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼為笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然偏作

列仙傳云盜道無師有翅不飛蜀人黃制參有大年且九十作書撫州求荆公

集云人雖誤國文則傳世春光入木到底碧野色隨人是處同不必殷勤

頻借問妾家祇住杏花東侯誠叔西池春游記婦人詩也

中峰禪師聞鄭所南思肖名偶會于孝子梅應發家一見各默不語坐久之本忽云所南何不說法思肖曰兩眼對兩眼無法可說及別去本又云博學老子思肖即曰世法和尚趙孟頫才名重當世思肖惡其宗室而受元聘遂與之絕孟頫數往候之終不得見嘆息而

去無何化其所居得錢則周人之急田亦捨
諸刹唯餘數畝爲衣食資仍謂佃客曰我死
則汝主之蓋不以爲家矣自是無定跡吳之
名山禪室道宮無不遍歷多寓城之萬壽覺
報二刹疾亟時囑其友唐東嶼曰思肖死矣
煩爲書一位牌當云大宋不忠不孝鄭思肖
語訖而絕年七十有八蓋其意謂不能死國
與無後也自贊像曰不忠可誅不孝可斬可

懸此頭于洪洪荒荒之表以爲不忠不孝之
榜樣宋社旣墟適意緇黃自称山外野人嘗
著大無工十空經一卷空字去工字而加十
宋字也寓爲大宋經造語奇澁如庾詞莫可
曉自題其後云臣思肖嘔三斗血方能書此
後當有巨眼識之又著釋氏施食心法一卷
太極祭煉一卷謬餘集一卷文集一卷自叙
一百二十圖詩一卷思肖毋樓氏宋侍從鑰

之族妹爲比丘尼名普西受業于飲馬橋南寶林尼寺

杜綰號雲林黃老膚亦號雲林子倪雲林又號號雲幻霞

沈清友女子也詠漁父云起家紅蓼岸傳世綠蓼衣

端州下岩石乾則灰蒼色濕則青紫色巖兩口通爲一穴大穴取研所自入小穴泉水所自

出巖北壁水浸莫測淺深工不能採往往于石屑中得之然是泉生石中非石在泉中也泉珠散落如雨不絕

晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中有齊字名晏子金

蘇東坡有研銘手蹟或謂居士吾當往端溪可爲公購硯居士曰吾兩手其一解寫字而有一

三硯何以多爲曰以脩損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年鵬月七日

可觀法師字宜翁華亭戚氏子一日聞舉唱曰般若寂寥忽有悟云如服一杯降氣湯魏杞鎮郡請王北禪適當九日上座云胸中一片灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何事又登高魏公擊節賞嘆有圓覺手

鑑行菴錄

平泉陸宮保自題其像留于諸寺作供豈有文章置集賢也無勛業到凌烟只應画作老居士留與香山結淨緣

顧况喪一子年十七其子游魂恍惚如夢不離其家顧悲傷不已因作詩哭之老人苦喪子日暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自誓曰若有輪迴當再爲顧家子顧

果復生一子至七歲不能言其兄戲批之忽
曰我是尔兄何故批我一家驚異隨叙平生
事歷歷不誤乃知余叔子事非怪其子即非
熊也

唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十
七帖每問蜀中故蹟云為欲廣異聞大抵聞
見新是古人第一樂

蜀僧湛然註楞嚴及易皆有名理與余同坐顧

光祿熙園橋上指柳枝云此物何以易生蓋
柳星在二十八宿中寄根于天故栽之輒活
虞世和甫名士善醫公卿爭邀致而性不可馴
狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛
黃庭堅常言黃孝於親吾愛重之每得佳墨
精楮奇玩必歸曾直

裴休相公法門中龍象也歿後作于闐王于闐
一小國耳當懿昭際不聞有所興闡佛法也

筆譜卷二
此公未見黃蘗圭峰未談般若不妨作相作
節度既見而既談之使天下歸以龍象而柰
何作相作節度富貴如故也于闐之報業報
也非福報也 王真州云

僧齊已聽琴詩云萬物都寂寂堪聞彈正聾人
心盡如此天下自和平余極喜誦之同時徐
東野有詩云我唐有僧號齊已未出家時宰
相器爰見夢中逢武丁毀形自學無生理

李獻吉云道理一橫一直爾十字是也數盡十
理亦盡之矣王字真草篆隸不變挺三才而
獨立也變之非王也

金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一抹
碧殘霞光縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其
流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼
才多認是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮
茶聲又云二頃山田半欲無子孫零落一身

筆言卷二
孤寒窓昨夜蕭蕭雨紅日花梢入夢無秦娥
爲之泣下

宋周曾秋塘圖一卷元皇姊太長公主所藏前
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉
皇姊教旨所題自太學士趙世延王約而下
凡十六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李
洞以翰林待制居京師爲監修國史實至治
三年也元運方隆皇姊雅尚文學一時名公

鉅儒以文章翰墨寵遇當世其盛蓋可想見
也

停雲館朱巨川告刻鄧喬二跋余藏又有陸太
宰完題不及刻跋云此唐德宗建中三年六
月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名
之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世
傳爲顏魯公書按唐式書符令史事也代宗
之喪魯公以禮吏部尚書爲禮儀使楊炎惡

其直換太子少師領使事及盧杞益不容改
太子太師併使罷之是時適在閒局而其忠
羨書法巍然爲天下望巨川欲重其事特求
公書猶今士大夫得請誥勅封贈多求善書
者操筆同一意也米元章書史載朱巨川告
顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金
梭易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨裝
爲祕玩王詵篤好顏書遂以韓馬易去此書

今在王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川
告今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前
三印前後壓縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈
舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應
募者截去本朝璽跋即然五代時旣入御府
則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃別本
耶不可得而知矣此卷作文雖小而與東朔
贊用筆同其爲顏書無疑告中細字不知出

何人唐制唯侍中中書令爲眞宰相其曰同
中書門下平章事雖行宰相事而未爲眞中
興以後藩鎮節使多授中書令故勅後細字
首行云大尉兼中書令臣在使完是年四月
盧杞惡張鑑出之鳳翔故第二行云守中書
侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行
云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制
是年十月卽同平章事矣牒後細書首行云

侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞
卽盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人
其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中
一人掌文官階品朝集祿賜告身尚書左右
丞各一人掌辦六官吏戶禮左丞摠焉兵刑
工右丞摠焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云欽
而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰
也後此二年爲興元元年正月亦進同平章

事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年
正月遂從吏部爲左散騎常侍末後書令史
不名益可驗此告非令史筆矣一展閱間而
唐之典故歷歷可考且魯公書得其背紙墨
蹟尚裝爲祕玩此蹟耶宜何如其寶愛之
也時在正德丁丑五月望日陸完跋此跋精
核辨博今之收藏家卽具雙眼如公之反覆
檢括者少矣

東坡詩卷有一跋云觀此二真跡如覺僞者甚可
咲也周公謹極喜此跋可謂善下語余常謂
多見石刻少見真跡往往覆以真者爲僞此
豈眼中有筋者乎

顧野王讀書臺一在亭林一在橋李之雙溪橋
後一在海寧縣之峽石山和靖讀書臺在虎
丘梁昭明讀書臺在招隱段文昌讀書臺在
廣都縣之南龍華山董子讀書臺在廣川

張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門
 外奉存叟端平所居子野詩名安六集
 余出不能負向平五岳之笈入不能關香山五
 畝之園惟買舟襍被于郡城內外名勝處避
 客息躬倪尚書經鉅堂所謂每月一遊則日
 日可度每歲一遊則可閱三十年也 馬嶠
 雪上人觀音閣 龍樹庵橋柳堤 超果紫
 藤 嘉樹林 孫漢陽東臯雪堂 竹素園

濯錦園	熙園	文園	楚園	寶勝庵
寶蓮庵	郭外禪居	庵山	雪山	小
崑山	天馬山	佘山	小赤壁	白龍潭
唐氏拙圃	陸君策畸墅	邗塔	范象	
先梅花樓	神山雲香書屋	金澤寺	洙	
涇釣灘	機山下平原村	萊峯書屋	瑤	
潭	白石山房			

太宗白溝河大戰陣亡軍士積骸遍野上念之

命收其頭骨規成數珠分賜內官念佛冀其
輪迴又有腦骨深六者則以盛淨水供佛名
天靈怨

范丞相質畜一墨表曰五劍堂造裏曰天關第
一煤

巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函桁之以
鐵中不通也左關半而開右以入虎懸機下
焉餓之抽其桁出其爪牙揆而鋸之緮其舌

已重餓之飼以十銖之肉而已久則羸然彈
然始飼以飯一杯菜一盂未嘗不食也亦不
復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而
出諸囚都無雄心道士時與撲跌爲戲因而
賣與人守門以爲常率虎千錢大者千五百
錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時
伸腰振首輒受呵叱置庭中以娛賓道士診
其口爪鐫剔擾洗各有期道士死其業廢臨

事記卷二
川湯義仍有唾彪賦

上元縣有兩東山一在崇禮鄉卽土山是也謝
安樓遲東山在會稽後于土山營築以擬東
山今去縣二十里一在鍾山鄉蔣廟東北宋
劉劭棲息之地今去縣十五里陳軒金陵集
載李白李建勳東山詩皆指土山而作也
王子幻云永州養馴獺以代鸕鷀沒水捕魚常
得幾十斤以供一家甚有能搗鱉者子幼親

見之

舜井有二一在垣曲縣北五十里傍建廟一在
蒲州東南二里東西二井相距有舜祠真宗
名爲廣孝泉王欽若撰碑

郭太史守敬七十致仕獨不許元翰林太史天
官不致仕者自公始

李北海與張說交惡以枉下獄論死公妻上書
請戍邊自贖許昌男子孔璋亦上書願代邕

死曰臣知有邕邕不知有臣得末減貶遵化尉流璋嶺南邕早有名重羨愛士人斥外不與士大夫接既入朝聞其眉目瓌異至阡陌聚觀後生望風內謁填隘門巷中

天目中峯禪師趙文敏公與之爲方外交同院學士馮海粟子振甚輕之一日松雪強拉中峯同訪海粟海粟出梅花百韻詩示之中峯一覽走筆而成如馮之數海粟神氣頓曠

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美
蓴絲熟不到秋風已倦遊陸平泉公作也不
減老坡

關中孫太白山人與許九杞善寓南屏時一鶴
自隨九杞爲買鶴田歲輸糧千方峰深處而
納券曰太白山入鶴田在九杞山書院之陽
倚山面湖左林右涂廣從百步計歲入粟三
石有竒以其竒爲道里費而歸其成數于杭

之西湖南屏山歛歲則沃其半以九杞潤筆
金取盈焉佃之者主人之鄰李仁輸之者主
人之僕婦羨董之者主人之弟墻卿舟仲王
人謂誰山人之友杞泉子許台仲甫也名鶴
田券

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失
浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其
偶幸爲余所藏

堅昆國其人赤髮綠瞳李陵居其地生而黑瞳
者必曰陵苗裔

莫中江先生云中州地半入藩府惟李于鱗送
客河南詩云惟餘芳草王孫跡不入朱門帝
子家可謂詩史而語意含蓄有味

張卽之書東禪寺林酒仙詩有刻石蓋寒山子
之流朱紫陽極賞之上海靖安智儼師嘗食
活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師泰

鄭元祐楊元誠孫大雅仁一初王原吉皆有詩楊維禎作序名靖安八詠集

景定三年司曆者曰星有天尾旅于奎填與辰從月後會四星不相能也乃季春月朔同軌其占為文運不明天下三十年無好文章浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬吠其名曰彘今人所為彘蓋豕也

王履吉手寫經書皆一再過俗言未嘗出口風

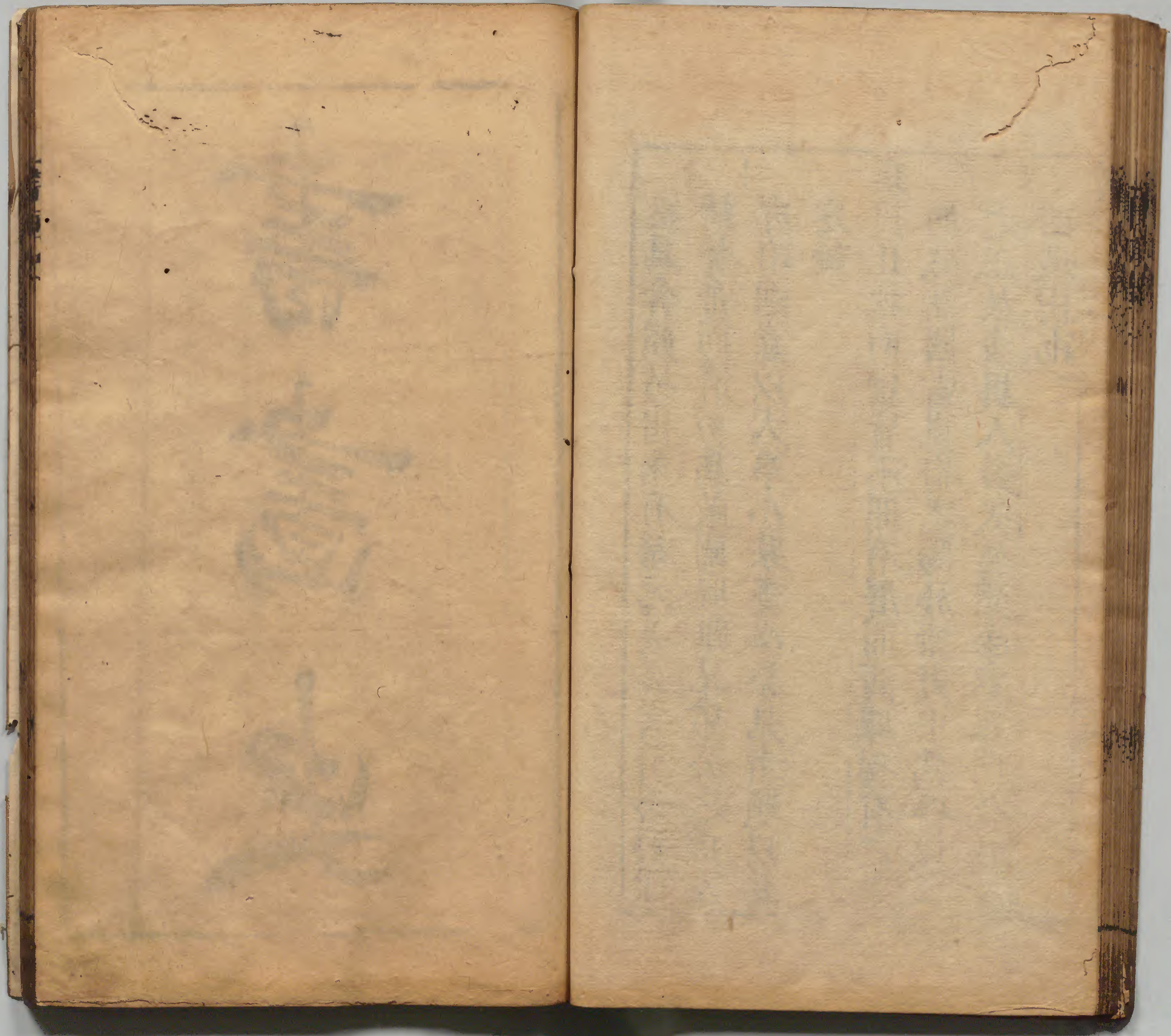
儀王立舉止軒揭然其心每抑下雖聲稱振疊而醞藉自將對人未始言學蓋不欲以所能尚人性惡喧囂居洞庭三年既而讀書石湖之上二十年非歲時省侍不數數入城遇佳山水輒忻然忘去或時偃息于長林豐草間含醺賦詩倚席而歌邈然有千載之思葛延之嘗以親製龜冠獻東坡贈以詩曰南海神龜三千歲北叶朋從生慶喜智能周物不

周身未死一鑽七十二誰能用尔作小冠
嶮嶮耳孫創其製今君此去寧復來欲慰相思
時整視集中無此詩

昔人以陸羽飲茶比于后稷樹穀及觀韓翃茶
云吳王禮矣方聞置茗晉人愛客纔有分茶
則知開創之功非關桑苧老翁也若云在古
茶勲未普則比時賜茶已一千五百串矣
元美公推轂于鱗沒世不衰顧世人一辨香往

往爲弇州拈出余有祭元美公文云公與于
鱗焚舟而濟初爲敵國晚難兄弟公之虛左
亦有深意以大事小萊羹必祭見者頗以爲
定論

東夷北狄南蠻皆不聞有曆而西域獨有之蓋
西域諸國當崑崙之陽於諸夷中爲得風氣
之正故多異人若天竺梵學婆羅門伎術皆
西域出也



書畫史

眉公書畫史

華亭陳繼儒著

繡水張 卯校

董其昌云今

皇帝天藻飛翔雅好書法每携獻之鴨頭丸帖
虞世南臨樂毅論米芾文賦以自隨中書舍
人趙士禎爲言如此儒又考右軍曾書文賦
褚河南亦有臨右軍文賦趙子昂亦書文賦

王子敬五歲有書意衛夫人書大雅吟賜之韋君平十一賦銅雀臺絕句李白大駭授以古樂府之學

子昂亭林碑其真蹟曾粘村民屋壁上王野賓買得之以轉售項氏

楊維翰字子固自號方塘鐵崖之兄也喜讀史與維禎攻學無寒暑抵夜以漏分為度睡則以水沃面筮仕郡文學初帥府檄為慈溪校

已遷天台校其文議論高古有氣韻可畏晚年游戲墨蘭竹石極精妙興至即揮洒人求者無貴賤悉作時柯九思推遜之曰方塘竹云詩號光嶽集攷經有稗穉錄書畫有藝游畧

阿瑛啟遁迹異鄉甘與草木同腐今年目昏手倦老態頓加因陪雪坡舟中數日得入城一見然風景非前諸公散落獨與學古彥文周

旋兩日不勝慨然倘至平望母惜枉駕辰下
暑隆唯冀善加調攝不具五月三日顧阿瑛
手書拜公武先生文契此阿瑛手蹟也字如
龍眼大結構嚴緊有致平望疑公所居今有
驛其前鸞脰湖傳是張志和釣魚處

壬辰九月同董玄宰過嘉禾所見有褚摹蘭亭
徐季海少林詩顏魯公祭豪州伯父文藁趙
文敏道德經小楷皆真墨蹟也是日余又借

得王逸季虞永興汝南公主志適到玄宰手
摹之

臨池學書王右軍澄懷觀道宗少文王候筆力
能扛鼎五百年中無此君倪瓚題王叔明岩
居高士圖

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法

李之純云舉天下之言唐畫者莫如成都之多
就成都較之莫如大聖慈寺之盛禪僧司會

寺宇之數因及繪畫總九十六院按閣殿塔
廳堂房廊無慮八千五百二十四間畫諸佛
如來一千二百一十五菩薩一萬四百八十
八帝釋梵王六十八羅漢祖僧一千七百八
十五天王明王大神將二百六十二佛會經
驗變相一百五十八諸雕塑者不與焉

董玄宰在廣陵見司馬端明所画山水細巧之
極絕似李成而画譜不載以此知古人之善

于逃名

岐陽石鼓宋東都時嘗鑄金填其刻文移置宜
和殿金人入汴別取其金而棄去之故自靖
康土宇分裂之後搨本絕不易得好事者以
銀一兩購其十紙國朝既取中原乃輦至京
師置國學廟門下

宋濂侍經于書宮十餘年凡所藏圖書頗獲見
之中有趙魏公孟頫画幽風煎書七月之詩

圖繼其後皇太子覽而善之謂圖乃古帙恐其開闔之繁當中折處丹青易損壞命工裝褙作卷軸以傳悠久

石曼卿真書大字妙天下湖州學經史閣三字石學士書

着色倪雲林始在宋光祿民倩家爲徐太常所藏

王維江干雪意卷藏王敬美家又見梁伯龍示

余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

御製文集有授翰林編修馬沙亦黑馬哈麻敕文謂大將入胡都得祕藏之書數十百冊乃乾方先聖之書我中國無解其文者

朝雲塋惠州樓禪寺結亭覆之榜曰六如亭東坡云朝雲學書頗有楷法

戴逵書佛像自隱帳中久有所藏否輒竊聽而隨改之積數年始就老杜有墨蹟桃花欲共

楊花語自以淡墨改三字書画故不妨點竄也

文衡山先生草書千字文後画撥阮圖一小幅昔朱子朗問先生先生云以文中有稽琴阮嘯四字故也古人漫興如此

葉法善欲求李北海書碑北海為括蒼太守不可強乃攝其魂善之北海夢中書碑竟醒而遣人追視宛如夢中今名攝魂碑

仇英做宋人花鳥山水画册一百幅在項希憲家亦能品也

吳季子碑或曰孔子未嘗至吳或曰吳人言子游從孔子孔子慕札高風寄題之今觀吳子二字類小篆有陵之墓四字類大篆或云開元殷仲恭摸榻大曆中蕭和又刻于石楊升庵曰大小篆三代以前通行非始于秦也至正大德間有雪菴以楷書大字名世其臨蘭

亭為牟大理趙孟頫所賞

石田少時画所為率盈尺小景至四十外始拓

為大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉

皆如个字其雪霽枯樹圖似郭熙二卷皆無

疑疑宋人臨稿也

九龍王孟端木山卷西涯題四篆字于前後以

二絕終之卷水墨長丈餘

子昂書秋興賦行書墨蹟一卷筆法全出獻之

其卷向在吾鄉王緝之所藏後有張東海跋

今藏于項希憲家

石鼓文向傳以為宣王時刻宋馬子卿辨其為

宇文周時所作引據傳記幾有萬言

唐人書藏祕閣者頗多唯顛張真蹟甚鮮張有

酒德頌宋學士云曾見之

鮮于伯机草書昌黎琴操四章及秋興十一首

其真蹟後題云為國寶先章書國寶書法臻
妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汗几案愛忘
其醜長者事也蘇子美字画出入顏魯公徐
季海之間而端勁沉着得于顏平原為多
鮮于奉常公嘗見葉秋臺書及覆諦視至欲下
拜

危太朴作隸歌一篇贈四明汪大雅倫括諸碑
之所自且歷疏之壹壹千餘言不休

蔡松鶴藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後
三人徒步狀若馳獵者其最後則有雲氣神
人居中董玄宰寄余金箋四册十幅有做西
嶽降靈筆意乃云學張僧繇也

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春霄鶴淚秋空隼
舉王晉卿雪霽群鴉圖王右丞松江圖宋徽
宗生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雲深處
皆項氏藏册

余有王履吉楷書阮嗣宗咏懷寸七首不減古人

張卽之別號樗寮完顏有國時每重購其蹟史
稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手
定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯
謨閣學士所謂于湖先生季伯之兄卽之之
伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之
稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有

八而卽之八十餘咸淳間猶存故世稱樗寮
書而于湖書鮮稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇怪
不唯江南爲然金朝有用其法者亦有善書
得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于
卽之之惡謬極矣

成都西楼下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸
者爲一編號東坡書髓

文衡山寫雲山一卷奔放橫溢後題七言律草
書一首其尾二句云山齋十日經過斷搨得
南宮水墨圖藏項希憲家堪與白日翁三檜
卷敵手

余有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七
小幅有一絕云長見王眉叟說長髮方今忘
之常往來方寸間也後王弇州跋云蘇長公
喜畫枯木小石山谷愛書禪伯句秦少游愛

書山鬼句古人風流奇譎若令一轍可想見
也

張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髻冷謙號
龍陽子與劉秉忠邢奇趙子昂善無書不讀
見李思訓圖效之不餘耳悉得其法

孫太白手跡有詩草貽諸世揚者諸公諱傳其
子彪湖公諱夏能法善古文詞與海內名公
游于其孫清之所藏見之

宋人以墨絲織樓閣精于刺繡真古之所謂絲
絕針絕也

張益登進士第入翰林死土木之難初益與夏
景同年及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹
後景見益作石渠閣賦出已上遂不復作文
益見景竹妙絕亦不復寫竹

盧熊嘗上疏言州印篆文譌謬忤旨得罪熊少
嘗從學楊維禎博學工文詞尤精篆籀所著

有說文字原章句

吳人朱性甫存理居常聞人有奇書輒從以求
以必得爲志或手自繕錄動盈筐篋群經諸
史小說無所不有詩精雅著野航集尤精楷
法手錄前輩詩文積百餘家他所纂集有經
子鈎玄吳郡獻徵錄名物寓言蠶網珊瑚野
航漫錄鶴岑隨筆摠數百卷

隋蒲徽撰萬字文

望秋雲神飛揚臨春風思浩蕩雖有金石之樂
珪璋之深豈能彷彿之哉

宋世祖叙書

穎上井中有光得一石鐵皮錮束之啟視乃右
軍黃庭經董玄宰嘗以搨者示余頗異恒刻
今聞藏穎上庫中

王祥臥冰處后山叢謠云在沂水今冰凍至今
不合然張希周是已涸無水矣

東坡草書醉翁亭記學懷素舊有石搨余始疑

其偽後見濯纓亭筆記言紹興方氏藏此真
蹟為士人白麟摹寫贗本甚眾往往得厚值
元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅後
有于鱗詩及記皆俞仲蔚書而叔平画皴法
不盡到如立粉本者余借至玄宰見之又轉
借至京邸中

劉蛻文冢其文草聚而封之凡一千一百八十
紙有塗者乙者有注楷者有覆背者有硃墨

書畫史
圈者

京師楊太和大夫家所藏晉唐以來名蹟甚佳
玄宰借觀有右丞画一幅宋徽宗御題左方
筆勢飄舉真奇物也檢宣和画譜此爲山居
圖察其圖中松針石脉無宋以後人法定爲
摩詰無疑向相傳爲大李將軍其拈出爲輜
川者自玄宰始

崑山王安道學醫于丹溪朱彥修博極群書爲

詩文皆精詣有法画師夏圭行筆秀勁布置
茂密季遊華山作四十餘圖書紀遊詩其上
安道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者
曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之

王元章飛白竹一軸題云巳丑歲夏五月二十
二日會稽王冕寫瀟灑三君子是伊親弟兄
所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故

家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每
以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談
論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽真芝
蘭玉樹不下王謝家也遂題而歸之

鵲華秋色卷趙子昂爲周公謹作山頭皆着青

綠全學王右丞

聖教序記僧智永集義之書謂勅弘福寺僧懷
仁非也

李龍眠書法極精山谷謂其画之關紐透入

中書

錢叔寶少孤貧迨壯始知讀書初從野亭翁遊
文太史門下授以画法晚葺故廬讀書其中
聞有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄寫
窮日夜校勘至老不衰燒香洗硯悠然自得
文湖州竹生平僅見真蹟一幀在橫冊上乃折
竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪
造化此是世人那得知茫然何處見生氣彷彿

佛空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔
在陵州日日逢人寫竹枝一段枯稍作三
折分明雪後上窓時

石公書画史 終

尚白齋浸讀書十六觀

華亭 陳繼儒著

繡水 沈從先校

昔人嗜古者上梯層崖下緹窮淵凡碑版錡釜
之文皆為搜而傳之薰以芸蕙襲以縹緗其典
籍之癖如此余也鄙少秉攸好頗藏異冊每欣
然指謂子弟云吾讀未見書如得良友見已讀
書如逢故人吾性樂賓客而憚悔尤庶幾仗此

其可老而閑戶平乃於竹窓之暇抽憶舊聞纂
讀書十六觀蓋淨居士之修淨土有十六觀經
而觀止矣

呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字
伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸讀書
者當作此觀

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴
聲棋子落聲雨滴塔聲雪洒窓聲煎茶聲皆

聲之至清者也而讀書聲爲最聞他人讀書
聲已極喜更聞子弟讀書聲則喜不可勝言
言矣又云天下之事利害常相半有全利而
無少害者惟書不問貴賤貧富老少觀書一
卷則有一卷之益觀書一日則有一日之益
故有全利無少害也讀書者當作此觀

范質自從仕未嘗釋卷曰嘗有異人言吾當大
用苟如是言無學術何以處之讀書者當作

此觀

沈攸之晚好與冊常曰早知嘉達有命恨不十年讀書葉石林云後人但令不斷書種為鄉黨善人足矣若夫成否則天也讀書者當作此觀

孫蔚家世積書遠近來讀者恒有百餘人蔚為辦衣食讀書者當作此觀

東坡與王郎書云少年為學者每一書皆作數

次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之也若學成八面受敵與涉獵者不可同日而語讀書者當作此觀

董遇挾經書投閒習誦人從學者不肯教之云

先讀百篇而義自見欒城云看書如服藥藥
多方自行讀書者當作此觀

江祿讀書未竟雖有急速必待卷束整齊然得
得起故無損敗人不厭其求假焉齊王攸就
人借書手刊其謬然後返之讀書者當作此
觀

劉顯時稱學府每共孔奐讀論深相難乃執奐
手曰伯喈墳索悉與仲宣吾當希彼蔡君足

下無愧王氏所保文集與重付讀書者當
作此觀

蘇子美客外舅杜祁公家每夕讀書以一斗爲
率密覘之子美讀漢書張良傳至良與客
擊秦皇帝撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一
大白又讀至良曰始臣起下邳與上會於留
此天以授陛下又撫案曰君臣相遇其難如
此復舉一大白公笑曰有如此下物一斗不

足多也讀書者當作此觀

黃涪翁云擘書覆詭裂史粘憲誰不惜之士厄
窮途陷落冤穿聞者不憐遇者不顧聽其死
生是賢紙上之字而仇腹中之文哀哉讀書
者當作此觀

蔡君謨嘗書小吳箋云李及知杭州日市白集
一部乃為終身之恨郎基清慎無所營嘗曰
任官之所木枕亦不須作况重於此乎唯願

令人寫書樊宗孟遺之書曰在官寫書亦是
風流罪過基荅曰觀過知仁斯亦可矣讀書
者當作此觀

陳子兼云讀竇灌田蚡傳想其使酒罵坐口語
歷歷如在目前便是靈山一會儼然未散讀
書當作此觀

朱紫陽云漢吳恢欲殺青以寫漢書晁以道嘗
欲得公穀傳遍求無之後得一本方傳寫得

今人連寫也自厭憎所以讀書苟簡讀書者當作此觀

趙季仁謂羅景綸曰某生平有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水羅曰盡則安能但身到處莫放過耳讀書者當作此觀

顏之推云吾每讀聖賢之書未嘗不肅衣對之其故紙有五經祠義及賢達姓名不敢穢用

也溫公謂其子曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當之寶惜今釋子老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎趙子昂書跋云聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以瓜侵字勿以唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩後之得吾書者并奉贈此法讀書者當作此觀予寫前觀罷投筆而夢有老人撫予背曰盡

信書則不如無書此正為文害詞詞害義處
下一轉語耳予心開其言問之自矜斲輪翁
乃覺而志於紙尾以為十六觀補

書畫金湯

陳繼儒撰

一善趣

賞鑒家	精舍	淨几	風日清美	饒花
茶筴	燈榻時	山水間	主人不矜莊	拂
雪	與奇石	鼎彝相傍	睡起	病餘漫
晨緩妝				

一惡魔

黃梅天 燈下 酒後 研池汁 硬索巧
 賺輕借 收藏印多 胡亂題 代枕 傍
 客催逼 屋漏水 陰雨燥風 奪視 無
 棟料銓次 市談攪 油汗手 晒穢地上
 惡裝繕 臨摹污損 蠹魚 強作解 鼠
 噴嚏 童僕林立 問價 指甲痕 剪截
 摺蹙

一莊嚴

玳瑁瑪瑙琉璃紫磨金白玉文犀舊剔官窰
 軸 繡帶 內庫秘閣 寶籤 五色玉牌
 記 古錦面 帝王璽 奇綵裝囊 名賢
 題跋 女校書收貯 織成禳頭 金縷珠
 母石青梅檀匣
 一落劫
 入村漢手 質錢 獻豪門 剪作練裙襪

藏書

八日支半 實安 勿克門 更子集古方

一 藏味

藏味 實安 勿克門 更子集古方

藏味 實安 勿克門 更子集古方

藏味 實安 勿克門 更子集古方

藏味 實安 勿克門 更子集古方

藏味 實安 勿克門 更子集古方

安得長者言

安得長者言

華亭陳繼儒著

余少從四方名賢游有聞輒掌錄之已復死
心茅茨之下霜降水落時弋一二言拈題紙
屏上語不敢文庶使異日子孫躬耕之暇若
粗識數行字者讀之了了也如云安得長者
之言而稱之則吾豈敢

吾本薄福人宜行厚德事吾本薄德人宜行惜

福事

聞人善則疑之聞人惡則信之此滿腔殺機也
靜坐然後知平日之氣浮守默然後知平日之
言躁省事然後知平日之費閒閉戶然後知
平日之交濫寡欲然後知平日之病多近情
然後知平日之念刻

偶與諸友登塔絕頂謂云大抵做向上人決要
士君子鼓舞只如此塔甚高非與諸君乘興

覽眺必無獨登之理既上四五級若有倦意
又須賴諸君從息此去絕頂不遠既到絕頂
眼界大地位高又須賴諸君提撕警惺跬步
少差易至傾跌只此便是做向上一等人榜
樣也

男子有德便是才女子無才便是德

士君子盡心利濟使海內人少他不得則天亦
自然少他不得即此便是立命

吳芾云與其得罪於百姓不如得罪於上官李
衡云與其進而負於君不若退而合於道二
公南宋人也合之可作出處銘

名利壞人三尺童子皆知之但好利之弊使人
不復顧名而好名之過又使人不復顧君父
世有妨親命以潔身訕朝廷以賣直者是可
忍也孰不可忍也

宦情太濃歸時過不得生趣太濃歿時過不得

甚矣有味於淡也

賢人君子專要扶公論正易之所謂扶陽也

清苦是佳事雖然天下豈有薄於自待而能厚

於待人者乎

一念之善吉神隨之一念之惡厲鬼隨之知此

可以役使鬼神

黃帝云行及乘馬不用迴顧則神去今人迴顧

功名富貴而去其神者豈少哉

士大夫當有憂國之心不當有憂國之語

屬官論劾上司時論以為快但此端一開其始

則以廉論貪其究必以貪論貪矣又其究必

以貪論廉矣使主上得以賤視大臣而憲長

與郡縣和同為政可畏也

責備賢者畢竟非長者言

做秀才如處子要怕人既入仕如媳婦要養人

歸林下如阿婆要教人

廣志遠願規造巧異積傷至盡盡則早亡豈惟

刀錢田宅若乃組織文字以冀不朽至於鏤

肺鐫肝其為廣遠巧異心滋甚禍滋速

大約評論古今人物不可便輕責人以死

治國家有二言曰忙時閒做閒時忙做變氣質

有二言曰生處漸熟熟處漸生

看中人看其大處不走作看豪傑看其小處不

滲漏

火麗于木麗于石者也方其藏於木石之時取
木石而投之水水不能克火也一付於物卽
童子得而撲滅之矣故君子貴翕聚而不貴
發散

甌甌子每教人養喜神止菴子每教人去殺機
是二言吾之師也

朝廷以科舉取士使君子不得已而爲小人也
若以德行取士使小人不得已而爲君子也

奢者不特用度過侈之謂凡多視多聽多言多
動皆是暴殄天物

鯤鵬六月息故其飛也能九萬里仕宦無息機
不仕則蹶故曰知足不辱知止不殆

人有嘿坐獨宿悠悠忽忽者非出世人則有心
用世人也

讀書不獨變人氣質且能養人精神蓋理義收
攝故也

安得長壽言
初夏五陽用事于乾為飛龍草木至此已為長
旺然旺則必極至極而始收斂則已晚矣故
康節云牡丹含蕊為盛爛熳為衰蓋月盈日
午有道之士所不處焉

醫書云居母腹中毋有所驚則生子長大時發
顛癇今人出官涉世往往作風狂態者畢竟
平日帶胎疾耳秀才正是母胎時也

士大夫氣易動心易迷專為立界墻全體面六

字斷送一生夫不言堂奧而言界墻不言腹
心而言體面皆是向外事也

任事者當置身利害之外建言者當設身利害
之中此二語其宰相臺諫之藥石乎

乘舟而遇逆風見揚帆者不無妬念彼自處順
于我何關我自處逆于彼何與究竟思之都
是自生煩惱天下事大率類此

用兵者仁義可以王治國可以霸紀律可以戰

智謀則勝負共之恃勇則匹

出一箇喪元氣進士不若出一箇積陰德平民
救荒不患無奇策只患無真心真心即奇策也
凡議論要透皆是好盡言也不獨言人之過
吾不知所謂善但使人感者即善也吾不知所
謂惡但使人恨者即惡也

講道學者得其土苴真可以治天下但不可專
立道學門戶使人望而畏焉嚴君平買卜與

子言依于孝與臣言依于忠與弟言依于弟
雖終日譚學而無講學之名今之士大夫恐
不可不味此意也

天理凡人之所生機械凡人之所熟彼以熟而
我以生便是立乎不測也

青天白日和風慶雲不特人多喜色即鳥鵲且
有好音若暴風怒雨疾雷閃電鳥亦投林人
亦閉戶乖戾之感至于此乎故君子以太和

元氣為主

願卦慎言語節飲食然口之所入者其禍小口之所出者其罪多故鬼谷子云口可以飲不可以言

吳俗坐定輒問新聞此游閒小人入門之漸而是非媒孽交構之端也地方無新聞可說此便是好風俗好世界蓋訛言之訛字化其言而為訛也

富貴功名上者以道德享之其次以功業當之又其次以學問識見駕馭之其下不取辱則取禍

天下容有曲謹之小人必無放肆之君子

人有好為清態而反濁者有好為富態而反貧者有好為文態而反俗者有好為高態而反卑者有好為淡態而反濃者有好為古態而反今者有好為奇態而反平者吾以為不如

混沌爲佳

人定勝天志一動氣則命與數爲無權

偶譚司馬溫公資治通鑑且無論公之人品政
事只此閒工夫何處得來所謂君子樂得其
道故老而不爲疲也亦只爲精神不在嗜好
上分去耳

捏造歌謠不惟不當作亦不當聽徒損心術長
浮風耳若一聽之則清淨心田中亦下一不

淨種子矣

人之嗜名節嗜文章嗜游俠如嗜酒然易動客
氣當以德性消之

有穿麻服白衣者道遇吉祥善事相與牽而避
之勿使相值其事雖小其心則厚

田鼠化爲鴛雀入大海化爲蛤蜊魚且有變化
而人至老不變何哉故善用功者月異而歲
不同時異而日不同

安得長者言

好譚閨門及好談亂者必為鬼神所怒非有奇禍則有奇窮

有濟世才者自宜韜斂若聲名一出不幸而為亂臣賊子所劫或不幸而為權奸佞倖所推既損名譽復掣事幾所以易之無咎無譽莊生之才與不才真明哲之三窟也

不盡人之情豈特平居時即患難時人求救援亦當常味此言

俗語近于市織語近于娼諢語近于優士君子

一涉此不獨損威亦難迂福

人之交友不出趣味兩字有以趣勝者有以味勝者有趣味俱乏者有趣味俱全者然寧饒於味而無寧饒於趣

天下惟五倫施而不報彼以逆加吾以順受有此病自有此藥不必校量

羅仲素云子弑父臣弑君只是見君父有不是

安得長者言

處耳若一味見人不是則兄弟朋友妻子以及于童僕雞犬到處可憎終日落嗔火坑墜中如何得出頭地故云每事自反真一帖清涼散也

小人專受人恩恩過不感君子不輕受人恩受則難忘

好義者往往曰義憤曰義激曰義烈曰義俠得中則爲正氣太過則爲客氣正氣則事成客

氣則事敗故曰大直若曲又曰君子義以爲質禮以行之遜以出之

水到渠成瓜熟蒂落此八字受用一生

醫以生人而庸工以之殺人兵以殺人而聖賢以之生人

人之高堂華服自以爲有益于我然堂愈高則去頭愈遠服愈華則去身愈外然則爲人乎爲已乎

神人之言微聖人之言簡賢人之言明衆人之言多小人之言臭

欲見古人氣象須于自己胸中潔淨時觀之故云見黃叔度使人鄙吝盡消又云見魯仲連李太白使人不敢言名利事此二者亦須于

自家體貼

泛交則多費多費則多營多營則多求多求則多辱語不云乎以約失之者鮮矣當三復斯

言

徐主事好衣白布袍曰不惟儉朴且久服無點污亦可占養

河洛卦範皆圖也書則自可鑽研圖則必由討論古人左圖右書此也今有書而廢圖故有學而無問書不盡言言不盡意其惟圖乎

留七分正經以度生留三分癡呆以防歿晦翁云天地一無所為只以生萬物為事人念

念在利濟便是天地了也故曰宰相日日有
可行的善事乞丐亦日翻可行的善事只是
當面蹉過耳

夫衣食之源本廣而人每營營苟苟以狹其生
道遙之路甚長而人每波波急急以促其歿
士君子不能陶鎔人畢竟學問中火力未透
人心大同處莫生異同大同處卽是公論公論
處卽是天理天理處卽是元氣若于此處犯

手者老氏所謂勇于敢則殺也

孔子曰斯民也三代之所以直道而行也不說
士大夫獨拈民之一字却有味

沓假山無巧法只是得其性之重也故久而不
傾觀此則嚴重者可以自立

後輩輕薄前輩者往往促算何者彼旣賤老天
豈以賤者贈之

有一言而傷天地之和一事而折終身之福者

切須檢點

人生一日或聞一善言見一善行行一善事此日方不虛生

王少河云好色好鬪好得禽獸別無所長此三件所以君子戒之

靜坐以觀念頭起處如主人坐堂中看有甚人來自然酬答不差

人鳥不亂行入獸不亂群和之至也人乃同類

而多乖睽何與故朱子云執拗乖戾者薄命之人也

得意而喜失意而怒便被順逆差遣何曾作得主馬牛為人穿着鼻孔要行則行要止則止不知世上一切差遣得我者皆是穿我鼻孔者也自朝至暮自少至老其不為馬牛者幾何哀哉

世亂時忠臣義士尚思做箇好人幸逢太平復

爾溫飽不思做君子更何爲也

凡奴僕得罪于人者不可恕也得罪于我者可恕也

富貴家宜勸他寬聰明人宜勸他厚

天下唯聖賢收拾精神其次英雄其次修煉之士

醉人膽大與酒融浹故也人能與義命融浹浩然之氣自然充塞何懼之有

曾見賢人君子而歸乃猶然故吾者其識趨可知矣

出言須思省則思爲主而言爲客自然言少

只說自家是者其心粗而氣浮也

一人向隅滿堂不樂一人疾言遽色怒氣喫人寧有怡者乎

士大夫不貪官不受錢一無所利濟以及人畢竟非天生聖賢之意蓋潔已好修德也濟人

利物功也有德而無功可乎

未用兵時全要虛心用人既用兵時全要實心活人

孔子畏大人孟子藐大人畏則不驕藐則不謫中道也

少年時每思成仙作佛看來只是識見嫩耳

薄福者必刻薄刻薄則福益薄矣厚福者必寬厚寬厚則福益厚矣

進善言受善言如兩來船則相接耳

人不易知然爲人而使人易知者非至人亦非真豪傑也黃河之脉伏地中者萬三千里而莫窺其際噐局短淺爲世所窺丈夫方自愧不暇而暇求人知乎

能受善言如市人求利寸積銖累自成富翁

掃殺機以迎生氣修庸德以來異人

金帛多只是博得垂死時子孫眼淚死不知其

他知有爭而已金帛少只是博得壽死時子孫眼淚多亦不知其他知有親而已

喜時之言多失信怒時之言多失體

以舉世皆可信者終君子也以舉世皆可疑者終小人也

漢人取吏曰廉平不苛平則能在其中矣廉能者後世不熟經術之論也

古人重俠腸傲骨曰腸與骨非霍霍鯁弄日舌

聳作意氣而已郭解陳遵議論長依名節

清福上帝所吝而習忙可以銷福清名上帝所忌而得謗可以銷名

人不可自恕亦不可使人恕我

文中子曰太熙之後述史者幾乎罵矣嗚呼今之奏疏亦然

用人宜多擇友宜少

不可無道心不可泥道貌不可有世情不可忽

世相

心逐物曰迷法從心曰悟

儒佛爭辨非惟儒者不讀佛書之過亦佛者不讀儒書之過故兩家皆交淺而言深

後生輩胸中落意氣兩字則交游定不得力落騷雅二字則讀書定不深心

古之宰相捨功名以成事業今之宰相既愛事業又愛功名古之宰相如聶政塗面抉皮今

之宰相有荆軻生劫秦王之意所以多敗

周顛與何胤書云變之大者莫過歿生生之重者無逾性命性命于彼甚切滋味在我可輕故酒肉之事莫談酒肉之品莫多酒肉之友莫親酒肉之僧莫接

嗜異味者必得異病挾怪性者必得怪證習陰謀者必得陰禍作奇態者必得奇窮莊子一生放曠却曰寓諸庸原跳不出中庸二字也

待富貴人不難有禮而難有體待貧賤人不難
有恩而又難有禮

憐才二字我不喜聞才者當憐人寧爲人所憐

邵子曰能經綸天下之謂才

閉門卽是深山讀書隨處淨土

讀史要耐說字如登山耐及路踏雪耐危橋間

居耐俗漢

孔子云天生德于予桓魋其如予何蓋聖人之

氣不與兵氣合故知其不害于桓魋今人懶
習文字者由其氣不與天地之氣及聖賢之
清氣合故不得不懶也

安得長者言終

卷之三

九

散原合始不特不增也

賢文乎其由其流不與入賦之原又聖賢之
廉不肉其原合始以其不古字其原合入賦

