

時至不行反受其殃非時而生是謂妄成故夏  
條可結冬冰可釋時難得而易失也。武王平  
殷還問太公曰今民吏未安賢者未定如何太  
公曰無故無新如天如地得殷之財與殷之民  
共之則商得其賈農得其田也一目視則不明  
一耳聽則不聰一足步則不行選賢自代上下  
各得其所。武王問五帝之戒可得聞乎太公  
曰黃帝云余在民上摇摇恐夕不至朝堯居民

上振振如臨深淵舜居民上兢兢如履薄冰禹  
居民上慄慄如恐不滿湯居民上翼翼懼不敢  
息道自微而生禍自微而成慎終與始完如金  
城。行必慮正無懷微倖履書忍之須臾乃全汝  
軀書鋒刀利皚皚無為汝開疇源泉滑滑連旱則  
絕取事有常賦斂有節書

### 太公六韜六卷

有求賢之名無用賢之實

文王曰君務舉賢不獲其功何也太公曰舉不容  
易文王曰舉賢若何太公曰按賢察名選賢考  
能按今本六韜則得之也按藏本作名  
作按名督實實得之也  
涓涓不塞將成江河兩葉不去將用斧柯熒熒不  
救炎炎奈何

文王曰國君失民者何也太公曰不慎所與也君  
有六守三寶六守者仁義忠信勇謀三寶者農  
工商六守長則君安三寶完則國昌

按今本六韜作守長  
二酉齋鈔本

則君昌三寶  
全則國安

柄按藏本柄字借人則失其威淵乎無端孰知其  
源

天下非一人天下天下之天下也

取天下若逐野鹿而天下共分其肉

太公云伏羲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒

按藏本  
作怨

聖人恭天靜地和人敬鬼

文王在岐召太公曰吾地小奈何太公曰天下有  
粟賢者食之天下有民賢者牧之屈一人下伸  
萬人上唯聖人能行之

冠雖弊加於首屣雖新履於地

武王問太公曰士高下有差乎太公曰人有九等  
惡口舌為衆所憎夜卧早起此妻子之將知人  
饑渴習人劇易此萬人之將戰戰慄慄日慎一  
日此十萬之將知天文悉地理理四海如妻子

此天下之主軍中之事不聞君命

武王問太公曰吾欲令三軍親其將如父母攻城則爭先登野戰則爭先赴聞金鼓而怒聞鼓音而喜可乎太公曰作將冬日不服裘夏日不操扇天雨不張幔按藏本下有寒字過泥塗將先下步軍未舉火將不食士非好死而樂傷為其將知饑寒勞苦也

用兵之害猶豫最大赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡使如疾雷不暇掩耳

貧窮忿怒欲快其志者名曰必死之士辯言巧辭善毀善譽者名曰間謀飛言之士

曾子二卷

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無藝則無藝矣至五十不以善聞則無聞矣鄙夫鄙婦相會於墻之陰可謂密矣明日或有知之故云執

仁與義莫不聞也

蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱

按藏本黑作皆

君子之遊苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦化矣故君子慎其去就也

與君子遊如日之長加益不自知也與小人遊如履薄冰幾何而不行陷乎

天圓地方則是四角不掩也聞之夫子曰天道曰

圓地道曰方

晏子八卷

景公作臺臺成復欲作鐘晏子諫曰飲民作鐘民必哀斂哀以謀樂不祥

景公嬖妾死名曰嬰子公守之三日不食膚著于席而不去晏子曰外有良醫將作鬼神之事公信之屏而沐浴晏子令棺入殮死者公大怒晏子曰已死不復生公乃止仲尼聞之曰星之昭

昭不如日按晏子月之變

景公時雨雪三日披狐白之裘坐于堂側謂晏子

曰三日雨雪天下何不寒晏子曰夫賢君飽則

知人飢溫則知人寒公乃去裘

冠足以修敬不務其飾衣足以掩形不務其美土

事不文木事不鏤以示民也

景公曰吾欲霸諸侯若何晏子曰官未具也臣聞

仲尼處陋巷廉隅不正則原憲侍志意不通則

仲由侍德不辱館校云德不辱今本晏則顏回

侍今君未有能侍故未具也

君擇臣使之臣雖賤亦擇君事之

一心可以事百君百心按晏子不可以事一君

晏子治阿三年毀聲于國景公召而問之對曰嬰

舉儉罰偷墮民惡之決獄不畏強貴強貴惡之

事貴人不能過禮貴人惡之是二邪毀于內二

讒去于外臣請改轍更治三年必有譽也

景公病水數十日夢與二日鬪而不勝使召夢者  
占之占者至門晏子使對曰公病陰也與二日  
鬪日陽也不勝疾將退也三日而愈公賞占夢  
者占夢者辭曰晏子之力也公問晏子晏子曰  
臣若自對則不信也

景公病疽在見欲見不得問國子國子曰熱如火  
色如日大如未熟李也公問晏子晏子曰色如  
蒼玉大如璧公曰不見君子不知野人之拙也

晏子使楚楚王令左右縛一人作盜者過王問何  
處人也對曰齊人也王視晏子齊國善盜乎晏  
子曰橘生江南江北則作枳地土使然也今民  
生長于齊不盜入楚則盜臣不知也楚王自取  
樊耳

晏子使楚楚王以晏子短作小門于大門之側晏  
子曰往詣狗國從狗門入今來使入楚不可從  
狗門入也遂大門入

楚王問齊之臨淄都無人耶對曰臨淄三百閭張

袂成帷揮汗成雨比肩繼踵何容無人也

曾子將行晏子送之曰贈人以財不以言

館校本云

子作贈人以軒不若以言

和氏之璧井里璞耳良工修之則成國寶習俗移

性可不慎乎

按此亦是上一節語

晏子歿後十有七年景公封

按封蓋射字之誤

諸侯

按侯字衍

大夫皆稱善公曰自晏子歿後不復聞不善之

事弦章對曰君好之則臣服之君嗜之則臣食

之尺蠖食黃則黃食蒼則蒼是也公曰善

按藏本下

有吾不食諂人之言也以魚五十車賜弦章固

不受是弦章有晏子之遺行也

按此一節今晏子外篇不全

### 子思子七卷

慈父能食子不能使知味聖人能悅人不能使人

必悅

國有道以義率身無道以身率義苟息是也

言而信信在言前令而化化在令外聖人在上而  
遷其化

終年為車無人之輪則不可馳

百心不可得一人一心可得百人

君本也臣枝葉也本美則葉茂本枯則葉凋君子  
不以所能者病人不以人之不能者愧人小人  
溺于水君子溺于口也

繁于樂者重于憂厚于義者薄于行見長不能屈  
其色見貴不能盡其辭雖有風雨吾不入其門  
也

君子以心導耳目小人以耳目導心

孟子十四卷

蜀郡趙臺卿作章句章句曰指事

孟子謂惠王曰虐政殺人何異刃耶庖有肥肉廄  
有肥馬民有饑色野有餓莩此謂率獸食人且  
人惡之况虐政乎

敬老愛幼推心于民天下運掌中也故推恩足以保四海不推恩不足以保妻子

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時

孟子云齊人譏管晏飢者易為食渴者易為飲若久塗炭則易政如渴不擇飲也

宋人有閔其苗不長揠拔之使其長其子趨而視之苗則槁矣非但無益乃有害也

見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心無惻

隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非之心非人也

孟子云子路人告之有過則喜禹聞善言則拜用夏變夷不聞用夷變夏

枉己者未能直人當以直矯枉若以曲何以正人景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫一怒而諸侯懼安居而天下息孟子曰是焉得為大丈夫乎富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂

大丈夫

天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷士不仁  
不保四體今惡死亡而樂不仁猶惡醉而強酒  
民之歸仁猶水就下

存乎人莫良于眸子眸子不能掩其惡胸中正則  
眸子瞭焉胸中不正則眸子眊焉

淳于髡曰男女不親授受若嫂溺援之手乎孟子  
曰若不援是豺狼也天下溺則援之以道嫂溺

必援以手

子產以其乘輿濟人于溱洧孟子聞之曰不知政  
也不如以時修橋梁

齊人有一妻一妾其夫出

按藏本下有行字

則饜飽而反

欺其妻云與富貴人共飲食耳妻後伺之見乞  
人祭餘食之妻乃告妾相與泣于中庭其夫自  
外來未知猶驕其妻妾由君子枉道得富貴而

驕人也

良人即夫也

伊尹不以一芥與人亦不取一芥于人口非其道  
在野曰草莽之臣在國曰市井之臣

性猶湍水決東則東決西則西

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其  
性不同也

冬日飲湯夏日飲水欲問寒暑者中心也

仁義忠信樂善不倦天爵也公卿大夫士人爵也古  
之人修天爵而人爵從之今之人按藏本無人字修天

爵以要人爵得人爵棄天爵終亦亡矣

孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁按藏本無

字仁者猶一盃水救一車薪之火也不熄則謂水

不勝火此又與于不仁之甚者也亦終必亡而  
已矣

君子有三樂父母俱按藏本存兄弟無故按藏本無此四

字一樂仰不愧天俯不作人二樂得天下英才  
而教育三樂

雞鳴而起孜孜為善者舜之徒也雞鳴而起孜孜  
為利者跖之徒也

九仞無泉猶棄井也

古人之閔禦暴今人之閔為暴入今之閔出

惡似而非者惡莠亂苗惡佞亂義惡利口亂信惡

鄭聲亂雅樂惡紫亂朱惡鄉愿亂德

堯至湯湯至文王文王至孔子孔子至孟子各五

百餘歲

管子十八卷

倉庫按藏本實知禮節國多財遠者來衣食足知

榮辱野無積草府不積貨市不成肆朝不合衆

治之至也

觀其文游則賢不肖可察

一年之計莫若樹穀十年之計莫若樹木終身之

計莫若樹人

爵祿滿則忠衰室富足則行衰釜鼓滿則人槩之

人滿則天槩之故先王不滿也

凡救者小利而大害故久而不勝其禍無救小害而大利久而不勝其福惠者民之仇讎法令民之父母惠者多救先易後難法者無救先難後

易

堂上遠于百里有事十日而君不知堂下遠于千里有事一月不知門庭遠于萬里有事暮年不

聞

桓公謂管仲曰寡人有大邪三不幸好畋晦夜從

禽不反一不幸好酒日夜相繼寡人汙行二不

幸好色姑姊妹按藏本有未嫁者三不幸管仲

曰惡則惡矣非其急也人君唯不愛與不敏不

可耳不愛則亡衆不敏則不及事

齊水躁而復故民貪而勇楚水溺而清其民輕果

好賦越水濁而重其民疾妬秦水汨而滯其民

貪皮晉水滯而雜其民好詐宋水勁而清其民

簡易

有法度之制者不可巧以詐偽有權衡之稱者不可欺以輕重先王治國威不兩措政不二門有尋尺之數者不可差以長短

按藏本也  
作短長

桓公問廐吏何事最難吏未答管仲曰臣嘗作園人唯賦馬棧最難先搏曲木則直無所施先搏直木則曲無所施

冬日不盥非愛水也夏日不煬非愛火也為不適于身明王不治宮室非愛小也為本矣楚王好小美人省食吳王好劍國士輕死故主好宮室則工匠巧主好文采則工女靡利之所在雖千仞之山無所不上深泉之下無所不入商人通賈倍道兼行夜以繼日千里不遠利在前也漁人入海海水百仞衝波逆流日夜不出利在水也

蛟龍得水而神力

按藏本作立

本生

按藏本無生字

人主得民而

威成海不辭水故能成大山不辭土故能成高  
主不厭人故能成衆士不厭學故能成聖烏合  
之衆初雖有懽後必相吐雖善不親也

殺生之柄不制于主而在群下也

五穀民之司命黃金刀幣民之通施

農有常業女有常事一農不耕民有饑者一女不  
織民有寒者

桓公謂管仲曰吾欲伐楚楚強不可下如何曰王

但鑄錢于莊山往楚貴市生鹿楚王聞之喜必

廢農而獵鹿按藏本下藏粟五倍楚足錢而無

粟公閉關楚降者十分有四

地大而不耕非其地卿貴而不仁非其卿民衆而  
不親非其民無翼而飛者聲也無根而固者慎  
也公但謹聲耳

道德經二卷

生而不有為而不恃元炁生萬物不有道所施不求其報

挫其銳解其紛止銳進也人欲銳慎進取功名當挫

念道无上和其光雖有獨見之明當如同其塵

解釋也當與眾同垢塵不自別殊

多言數窮必有開舌舉不如守中養精神愛氣希言

也

聖人後其身而身先先人後已天下外其身而身

存薄己而厚人愛之如父母神明

金玉滿堂莫之能守嗜欲傷神富貴而驕自遺其

咎夫富當賑貧貴當憐賤反驕恣必被禍患也

絕仁棄義民復孝慈德化溥絕巧棄利盜賊無有

上化公正下无私邪

曲則全曲已從衆不自專折全枉則直枉屈已而

直得少則得受天道祐謙自多則惑守身學者惑于

惑于善行無轍迹善行不出道門故無轍迹下善言

無瑕謫故無瑕謫

知足者富知足則常保死而不亡者壽耳不妄聽

口不妄言則无怨于天下故能長壽也

將欲喻之必固張之先開張之欲將欲弱之必固

強之欲先強大之將欲廢之必固興之使驕危之將

欲奪之必固與之先與之者欲是謂微明此道

明微其效明也

失道而後德道衰失德而後仁仁愛見而失義而後

禮義衰即施禮也夫禮者忠信之薄禮廢本治未

薄而亂之首禮賤質貴文故正日以消邪亂日以生

貴以賤為本言欲尊貴當以賤薄為本禹稷躬高

以下為基言欲高立先以下為基如築牆造功

按藏本成立作成本高

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞

道大笑之不笑不足以為道不為下士笑

明道若昧明道之人若暗進道若退若退不及夷

道若類夷平也大道之人不上德若谷若深谷

也垢辱廣德若不足若愚頑不足也大方無隅大方

正之人無委曲廉隅也。大器晚成。成器之人如瑚璉不可卒成。大音希

聲。如雷電待時而動。大象無形。大法象道之質朴無形容也。

物或損之而益。取之不得。或益之而損。貪祿致患。

也。

名與身孰親。名遂則身與貨孰多。財多則得與亡

孰病。好得貨財甚愛必大費。甚愛必大費。甚愛色費精神其

者少所費者多。多藏必厚亡。多藏必厚亡。生多藏于府庫死

故言必大費也。掘塚探柩之患。

大成若缺。缺不減名。藏譽如不備。大巧若拙。見不

然其大辨若訥。藏本無疑。口無辨。按

不出戶知天下。以己身知人家。不窺牖見天道。天

與人其出彌遠。其知彌少。謂去其家觀人家去

道同。其出彌遠其知彌少其身視人身其視雖

為學日益。謂教禮樂之學為情欲文飾。為道日損。

謂自然之道。情損之又損之。以至于無為無為

而无不為。情所欲不施絕无所不為。

善者吾善之不善者吾亦善之道不善則教信者吾

信之不信者吾亦信之教亦道

善者吾善之陸行不遇兕虎遠自避然合入軍不被甲兵

戰不好殺

塞其兌不兌目也閉其門不門口也終身不勤終身不勤苦也

開其兌欲視情濟其事濟益情終身不救成禍也

大道甚夷而民好徑平徑邪不正也

善建者不拔善以道建身建國者不可得引而拔之

知者不言行貴其言者不知言多患也

其政悶悶音門政教似不明其民淳淳淳淳親厚其政

察察政教疾言決于口聽決其民缺缺民政教急

生政教缺日以疎薄也

直而不肆肆申也聖人雖直直光而不耀雖有獨見

昧不炫耀

深根固蒂長生久視之道如人樹根不深則拔蒂不

堅則落言能深藏氣固守精

以道莅天下者其鬼不神鬼不敢于非其鬼不神

其神不傷人聖人在位不傷人

夫兩不相傷故德交歸焉人能治于陽全其性命鬼得治于陰保其精神

故德交歸也

人之不善何棄之有當以道伏之蓋三皇之故立

天子置三公欲化不善人也

報怨以德修德于未生善也圖難于易其時求成也

夫輕諾必寡信多易必多難不慎也

其安易持治國治身安易守持也其未兆易謀為之于未

有治之于未亂

以智慧治國國之賊使智慧之人治國必背道不

以智慧治國國之福民守正直不作邪飾

善為士者不武好貴道德不武也善戰者不怒善以道戰

心胷絕禍于未萌无所怨怒

代大匠斲者希有不傷其手矣人君代大匠斲則方

圓不得其理還自傷受其殃也

天之道損有餘而補不足

天道益謙常人之道則以中是尚

不然損不足以奉有餘

世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也

鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來情

也欲

知者不博博者不知

知道守一則不必博多見聞失要真故不知也

荀卿子十二卷三十二篇

青出于藍而青于藍冰生于水而寒于水君子居

必擇鄉遊必擇士防邪僻也

肉腐出蟲木枯生蠹驕慢在身禍灾作矣

君子之學入乎耳著乎心布乎四支動靜皆可法

則小人之學入乎耳出乎口口耳之間才四寸

耳何足以美七尺之軀夫驥一日千里駕馬十

駕則亦及之窮無窮極無極也跬步不休跛鼈

千里累土不輟邱山崇成

三不祥幼而不肖事長賤不肖事貴不肖不肖事

賢是也

天不言人推其高按藏本地不言人歸其厚四時

不言百姓期焉

與人善言煖若錦帛與人惡言深于矛戟

枉而求直影猶不能察明而務見幽也

伯樂不可欺以馬君子不可欺以人

川泉深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平

而百姓歸之禮義脩而君子歸之

天行有常不為堯存不為桀亡

淺不足與測深愚不足與謀智埒井之蛙不可與

語東海之樂

聖人無兩心天下無二道

鳥獸失亡其匹越時按藏本逾時必反過故鄉徘徊

徊鳴號躑躅踟躕然後按藏本去有而字何況人乎

歲不寒無以知松柏事不難無以知君子妻子具

而愛衰于親爵祿盈而忠衰于君唯舜及賢者

不然

荀卿子名況齊宣王時人春申君再請作蘭陵令  
因家焉為李斯師後卒于蘭陵

按為李斯以下  
九字原本側注

館校云  
直下

魯連子五卷

白刃交前不救流矢緩急不暇

財者君之所輕死者士之所重君不能以所輕與  
士欲得士之所重不亦難乎

百足之蟲斷而不蹶持之者衆也

人心難知于天天有春夏秋冬以作時人皆深情

厚貌以相欺

不知宜與不宜按藏本  
作將猶以錦純薦不知時與不

時猶冬耕也不知行與不行猶以方作輪也

文子十二卷周平王時  
人師老君

先唱者窮之路後動者達之原

齒堅于舌而齒先弊剛强者死之徒柔弱者生之

幹

立

按元書作鑿

井而飲耕田而食不布施以求德

按元書作

得不高下以相傾此古人之德也

河不滿溢海不湧波景雲見而黃龍下祥風至醴泉出此聖人順天道也晝冥夜光山崩川涸冬雷夏霜此國之將亡也

水濁則魚噉政苛則民亂上多欲下多詐冬日之陰萬物歸之而莫使臯陶喑而大理天下無虐刑何貴言乎

君子猶射差此毫末于彼尋丈

神者智之淵神清則智明智則心之府智公則心平精神難清而易濁猶盆水也清之終日乃能見眉睫不過一撓即不能見方員也量腹而食度形而衣節乎已者貪心不生

山生金反自刻木生蠹還自蝕人生事還自賊使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶全封有心于平不如無心之不平

善游者必溺善騎者必墜

上學以神聽之學在骨髓矣中學以心聽之學在肌肉矣下學以耳聽之學在皮膚矣

鐸以聲自毀膏以明自煎。一淵無兩蛟有必爭得鳥者羅之一目一目之羅不可得鳥

欲致魚者先通于谷欲來鳥者先樹于木水積魚聚木茂鳥集

目見百步之外不能自見其皆

水之勢勝火一杓不能救一車之薪金之勢勝木一及不能殘一林土之勢勝水一塊不能塞一

河

饑馬在廐寂然無聲投芻在傍爭心乃生  
農夫勞而君子食之愚者言而智士擇之日月欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風敗之人性欲平嗜欲害之

濟溺以金石不如尺索

花太早者不須露而自落

入水憎懦懷臭求芳不可得也

乳犬噬虎伏雞搏狸

冶不能銷木匠不能斲冰

金石有聲不扣不鳴簫管有音不吹不聲

事者難成而易敗名者難立而易廢

往古來今謂之宙四方上下謂之宇

孔子無黔突墨子無煖席非其貪祿慕位欲為天

### 下除害耳

馘窮則觸鳥窮則啄人窮則詐

人主之有民猶城之有基本之有根根深則本固

### 基厚則土安

屈寸而伸尺小枉而大直聖人為之今人貴不許

### 其大功而求其小善失賢也

貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀其所愛霸

王之道扶義而動尊其秀士顯其賢良百姓開

戶而待之漬米而儲之不義之兵至于伏尸流血而不服

按藏本作伏

冬日之扇夏日之裘無用于已則生塵垢

鄧析子一卷二篇

劉向云非子產殺鄧析推春秋驗之

循名責寔君之事也奉法宣令臣之職也

君有三累親所信以名取士近故踈親

按元書作親踈

有四責受重賞而無功居大位而不治為理官

而不平在軍陣而奔北

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之

輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬良民和

則輪利治國者失此必有覆輿奔馬折策敗輪

輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣

慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟

筭千里帷幄之奇百戰百勝黃帝之師

凶饑之歲父死于室子死于戶而不相怨者無所

顧也同船涉海中流遇風救患若一所憂同也  
張羅而收唱和不差者其利等也故體病者口  
不能不唾心悅者顏不能不笑

自見則明借人見則闇自聞則聰借人聞則聾  
一聲而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及  
明君之治民苦御奔而无轡負重按藏本而履冰  
無重字而履冰  
喜而便賞不必當功怒而便誅不必值罪  
忠急于宦成孝衰于妻子

范子十二卷

並是陰陽  
歷數也

計然者蔡邱濮上人姓辛名文子其先晉國公子  
也為人有内无外形状似不及人少而明學陰  
陽見微而知著其行浩浩其志汎汎不宜自顯  
諸侯陰所利者七國天下莫知故稱曰計然時  
遨遊海澤號曰漁父范蠡請見越王計然曰越  
王為人鳥喙不可同利也

掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有

時誤中耳

范子問何用九宮計然曰陰陽之道非獨于一物也

聖人之變如水隨形形平則平形險則險

胡非子一卷

負長劍赴榛薄析兕豹搏熊羆此徒獵之勇也負長劍赴深泉斬蛟龍搏鼉鼉此漁人之勇也登高涉危鵠立四望顏色不變此陶岳之勇也刺

必刺視必殺此五刑之勇也齊桓公以魯為南境魯公憂之三日不食曹沫請擊頸以血濺桓公公懼不知所措管仲乃勸與之盟曹沫匹夫之士布衣柔履之人一怒却萬乘之師存千乘之國此君子之勇也

墨子十六卷

君子自難而易衆人自易而難

靈龜先灼神蛇先暴

君子雖有學行為本焉戰雖有陣勇為本焉喪雖有禮哀為本焉

墨子見染絲而歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃非獨染絲然人固亦有染舜染許由桀染子辛紂染崇侯也

聖人為舟車完固輕則可以任重致遠

子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而自利非兼愛也盜愛其室不愛異室故

竊異室以利其室亦能館改為兼愛非館字

節葬之法三領之衣足以朽肉三寸之棺足以朽骸深則通于泉

諸侯不得恣已為政有三公政之三公不得恣已為政有天子政之天子不得恣已為政有天下政之

斷指以存脛以免于身者利

君子如鐘扣則鳴不扣則不鳴美女處不出則爭

求之行而自銜人莫之娶

墨子勸弟子學曰汝速學君當仕汝弟子學期年  
就墨子墨子曰汝聞魯人乎有昆弟五人父死  
其長子嗜酒不肖預葬其四弟曰兄若送葬我  
當為兄沽酒葬訖就四弟求酒四弟曰子葬父  
豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳今按藏本不  
作今學人自笑子故勸子也遂不復求仕

墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者墨子

曰不然豈謂欲好美而曰吾族無此辭不欲耶  
欲富貴而曰吾族無此辭不用耶強自力矣甘  
瓜苦蒂天下物無全美

古之學者得一善言附于其身今之學者得一善  
言務以悅人言過而行不及

君子服美則益敬小人服美則益驕

纏子一卷

纏子修墨氏之業以教于世儒有董無心者其言

修而謬其行篤而庸言謬則難通行庸則無主  
欲事纏子纏子曰文言華世不中利民傾危繳  
繞之辭者並不為墨子所修勸善兼愛則墨子  
重之

董子曰子信鬼神何異以踵解結終無華也纏子  
不能應

隨巢子一卷

執無鬼者曰越蘭問隨巢館校增曰鬼神之智何

如聖人曰聖也越蘭曰治亂由人何謂鬼神耶  
隨巢子曰聖人生于天下未有所資鬼神為四  
時八節以紀育人乘雲雨潤澤以繁長之皆鬼  
神所能也豈不謂賢于聖人  
有踈而無絕有後而無遺大聖之行兼愛萬民踈  
而不絕賢者欣之不肖按藏本下則憐之賢而  
不欣是賤德也不肖不憐是忍人也

尸子二十卷

鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也。水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉。農夫比粟高賈比財烈士比義界墻來盜榮辱由中出敬侮由外生樹葱蒨者擇之則蕃仁義亦不可不擇也唯善無堪義乃繁滋敬災與凶禍乃不重。雞司夜狸執鼠日燭人此皆不全按藏本作令自全日在井中不能燭十步目在足下不可以視遠雖

### 明何益

堯瘦舜黑皆為民也

陳繩則木之枉者有罪措準則地之廢險者有罪  
審名分則群臣不審者有罪農夫之耨去害苗  
者賢者之治去害義者

虎豹之駒未成文而有食牛之氣鴻鵠之鷺羽翼  
未合而有四海之心

見人有善如已有善見人有過如已有過此虞氏

盛德也

買馬不論足力而以黑白按藏本作白黑為儀必無走馬  
矣買玉不論美惡必無良寶矣舉士不論賢良  
則無士矣

孔子云誦詩讀書與古人居讀詩誦書與古人謀  
王者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭  
取玉甚難越三江五湖至崑崙之山千人往百  
人及百人往十人至中國覆十萬之師解三千

之圍

車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重  
見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美  
屠者割肉則知牛長少弓人斃筋則知牛長少雕  
人裁骨則知牛長少各有辨焉

草木無大小必待春而後生人待義而後成

韓子二十卷

劉向云秦始皇重韓非書曰寡人得與此人遊死

不恨矣李斯姚賈害之與藥令自殺始皇悔遣救之已不及

無與禍隣禍乃不存

臣所以難言者滑澤洋洋見者以為華而不實敦厚祇恭見者以為虛而無用省而不飾見者以為訥而不辯激忽館改近親探知人意館改見者以為譖按藏本作憮而不讓宏大廣博深而不測見者以為夸而無用臣所以為難言而患重也

二柄刑罰也虎所以能伏犬者爪牙也若虎釋其爪牙則反伏于犬也故田常請爵祿大斛斛施百姓比齊簡公失德而田常得之

韓昭侯醉甚而卧典冠見君寒加衣其上昭侯覺乃罪典衣殺典冠以典衣失事以典冠侵官侵官甚于寒也故明王畜臣不得越官而有功不得陳言而無當越官則死不當則罪

香美病形皓齒損精去甚去泰身乃無害使雞司

夜令狸執鼠物有所宜才有所施各處其宜故  
上下無為上失膚寸下失尋常君不可不慎託  
宴處之娛乘醉飽之時求其所欲則必聽也

鄰國有聖人敵國之憂也

按藏本無也字

彌子瑕有寵于衛君竊駕君車君聞之曰子瑕毋  
病而矯駕孝子也與君遊果園食桃不盡以半  
啖君君曰愛我也及其色衰得罪于君君曰是  
矯駕吾車者啖我餘桃者以前所賢而後獲罪

### 愛憎變也

愛人不得獨利待譽而後利之憎人不得獨害待  
非而後害之與人欲人富貴棺人欲人死喪人  
不貴則與不用人不死則棺不價非有仁賊利  
在其中相愛者則周比按藏本作比周而相譽相憎者  
則比黨而相誹誹譽交爭則生惑矣

家有常業雖饑不餓國有常業雖危不亡若捨法  
從私意則臣下飾其智能飾其智能則法禁不

立矣

君以計畜臣臣以計事君害身而利國臣不為也  
害國而利身君不為也

譬之如水溺者飲之則死渴者飲之則生

桓公伐孤竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬  
從而得歸

桓公伐孤竹行出山中無水隰朋曰蟻冬居山之  
陽夏居山之陰蟻壤寸而有水使掘之果得水

焉

以人言善我者必以人言罪我也

置猿于檻則與狔同勢不能呈能也

刻削之道鼻莫如大目莫如小鼻大可小小不可  
大目小可大大不可小舉事亦然

古人目短于自見故以鏡觀面身短于自知故以  
道正己失鏡無以正鬚眉失道無以知迷惑耳  
西門豹性急佩韋以自緩董安于性緩佩弦以

自急

斷手續之以玉故世有易身之患

舜為匹夫不能正三家有才而無勢雖賢不能制也故立木于高山之上下臨千仞之溪材非長也其位高也

不蔽

按藏本  
作敬

人之美不言人之惡

韓昭侯掘瓜而佯亡求之甚急左右而取備之昭侯以此察左右之虛寔

衛嗣君使人過關市關吏乃呵之因以金與關吏關吏乃捨嗣君謂關吏曰汝何得受客金以明察之

僖侯時宰人上食羹中有生肝乃問之宰人曰當是人置之欲去宰自處也後僖侯將浴湯中有礫僖侯曰有人欲代湯者文公宰上食肉而有髮繞之文公召宰人曰汝使吾哽乎宰人頓首曰臣有三罪刀利如干將切肉而髮不斷臣罪

一也援錐貫鬻而不見髮臣罪二也熾烘按藏本作洪炮肉盡赤而髮尚繞臣罪三也有人欲代臣也

齊景公惡仲尼為魯政黎且

按藏本作黎沮

曰去仲尼如

吹毛耳乃使黎且以女樂六遺魯哀公哀公樂

之果怠于政

按藏本作乃使遺魯哀公

仲尼諫不

納去

按藏本無去字

而之齊

鄭人相與爭年一人云吾與堯同年一人云吾與

黃帝兄弟同年爭此不決以後罷為勝

客有為齊王畫者王問何者最難對曰畫狗馬鬼

魅最易狗馬人共知鬼魅無形像也

冠雖穿決必戴于上履雖五采必踐之地

齊宣王問匡倩曰儒者鼓瑟

按藏本作琴下同

乎對曰不

也瑟者小弦大聲大弦小聲大細易位貴賤易

序故儒者不為

以骨去蟻蟻愈多桓公問管仲曰官少而索多如

何管仲曰君勿聽人人有請因能而授祿錄功而與官

宋人有酤酒者斗榘甚平遇客甚謹醞酒甚美懸幟甚高而酒不售遂致于酸問閭長倩倩曰汝狗惡也孺子懷錢挈壺往酤取而按藏本取狗而作輒有齧之猶大臣齧有道之士也故桓公問管仲治國何患患社鼠焚則木焚也

稅勿輕勿重重則利入于上輕則利歸于民也

晉文公與楚戰問舅犯曰楚衆我寡奈何對曰君其詐之又問雍季曰以詐御民一時之利也與楚戰大勝而歸行賞先雍季而後舅犯曰舅犯之言權也雍季之言萬世之利也

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之三日不朝管仲曰此有國之耻公何不雪之以政因發倉賜貧窮三日而民歌之曰公何不更遺其冠也

古諺曰政若沐雖有棄髮之費而有長髮之利也

饑歲之春從弟不讓穰歲之秋踈客必食非踈骨肉多少之心異也

墨子死後有相里氏之墨相芬氏之墨鄧陵氏之墨孔墨之後儒分為八墨離為三也

待自直之箭則百世無矢矣待自圓之木則千歲無輪矣

法度賞罰國之脂澤粉黛也

三寸之管無當不可滿也

終

意林卷之二

扶風馬總元會編

列子八卷

天有所短地有所長聖有所否物有所通

思士不妻而感思女不夫而孕

鬼者歸也歸其真宅

真宅太虛也

貧者士之常死者民之終

醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胷中

禽獸之智亦與人同者牝牡相偶母子相親避平  
依險違寒就溫居則有群行則有列飲則相携  
食則鳴侶

宋人養猿號曰狙公

按藏本無公字

欲與

按藏本下有狙字

芋先

誑之曰朝三而暮四衆狙皆怒又許朝四而暮  
三而衆狙皆喜聖人以智籠群愚亦猶狙公以  
智籠群狙矣

覺有八徵夢有六候陰氣壯則夢涉水而恐懼陽

氣壯則夢涉火而燔燼

按藏本作炳

飽夢與饑夢取

藉帶而寢則夢蛇鳥銜髮則夢飛天將陰則夢

火身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭畫想夜

夢神形所遇

陳大夫云吾國有亢倉子能以耳視而目聽魯侯

聞之大驚以上卿禮致之亢倉子曰臣體合于

神心合于無

按今本列子云體合于心心合于氣氣合于神神合于無

顏回能仁而不能反賜能辯而不能訥由能勇而

不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易仲尼仲尼不許也

目將眇者先覩秋毫鼻將窒者先覺焦朽故物不

至則不反按藏本及

真靈以五百歲為春五百歲為秋荆南上古有大

椿以八千歲為春八千歲為秋菌芝生于朝死

于晦蠨蚋因雨而生見陽而死

越東有輒沐按藏本國生長子則食之謂之冢弟

按藏本下有輒沐國三字其太父死則負其大母棄之謂之

鬼餘

孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一兒曰我以日

始出去人近日中時去人遠一兒曰日初出遠

日中時近一兒曰日初出大如車輪及日中終

如盤盂豈不為近則大遠則小者乎一兒曰日

初出蒼蒼涼涼至日中有若探湯豈不為近而

熱遠而涼者乎孔子不能決小兒曰邱誰謂汝

多智乎

楊朱曰人得百年之壽者千無一焉哀苦居其半矣慎耳目之視聽規死後之餘榮失當年之樂不肆意于一時何異乎纍梏也

勤能使逸寒能使溫

晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之亦可瘞之亦可露之亦可棄之溝壑亦可納之石槨亦可唯所遇耳

楊朱曰生民之不得休息為四事故一為壽二為名三為位四為貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂適人也

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎

晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣鄰人也有人送妻歸家道見妾婦悅而與之言

顧視其妻已有

按藏本下有人字

招之者

按藏本無者字公乃

引歸還未至而有伐其北鄙者

孔子之勁

按藏本之勁作曰力

能舉國門之閔而不肯以力

聞

狐邱大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾志益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎

揚子鄰人亡一羊相率追之岐路之中復有岐矣

曰大道以多岐古羊學者以多方養生本一末異也

人有亡鈇者意鄰子盜之視鄰子行步顏色皆將竊也俄而扣其谷得鈇見鄰子無似竊鈇者齊人有欲得金者清旦往市適見貨金者因攫奪而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見金也

莊子十卷

二酉齋鈔本

水之積也不厚則其負大舟也無力  
至人無己神人無功聖人無名

日月出矣而燭火不息其于光也不亦難乎時雨  
降矣而猶浸灌其于澤也不亦勞乎

鷦鷯巢于深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹  
瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之  
聲豈唯形骸有聲音哉夫智亦有之  
不知至言  
之極妙以  
為狂而不信  
此智之聲音

形固可使如槁木心固可使如死灰

取身寂寞  
无情耳

大智閑閑小智間間其寐也魂交其覺也形開

道惡乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非

可乎可即可于已者不可乎不可即可于已者

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不  
議春秋經世先王之志聖人議而不辯

不就利不違害

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而旼獵

此寤寐  
之事變

也方其夢也不知其夢由此觀之當死之時不知其死而自適其志

夢之中又占其夢焉則無以異于寤者也覺而

後知其夢當所遇無不足也何

昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與

不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢

為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已有

限之性尋无極之智安得不困哉

遁天倍情忘其所受天性所受各有其分不可逃亦不可加也

適來夫子時也時自適去夫子順也理當安時而

處順哀樂不能入哀樂生于得失也若任其所受哀樂无所措其間也

顏回曰回之家貧唯不飲酒茹葷者數月矣若

此則可以為心齋乎曰是祭祀之齋非心齋也

回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而

聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止于耳

心止于符氣也者虛而待物者按藏本也唯道無者字也

集虛虛者心齋也虛其心則至道集于懷也

天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解于心臣之事君義也無適而非君也無所逃于天地之間

顏闔將傅衛靈公太子而問於蘧伯玉曰與之無

方則危吾國與之有方則危吾身何如按藏本作如何

憎小人之性引之軌制則伯玉曰善哉問乎正

汝身哉形莫若就心莫若和和而乘達就不欲

入就者形順入者達與同。私不欲出濟出者

自顯伐也

山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用

故割之人皆知有用之用而莫知無用之用有用

則與彼為功無用則自全其生

人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘生則愛死則

棄之故德者世之所不忘也形者理之所不存也故忘形者非忘也不忘形而忘德乃誠忘也

古之真人其寢不夢想无意其覺無憂當所遇而安

不知悅生不知惡死為與化為體

其心志安所居而其志其容寂雖形而无凄然似秋暖然

似春殺物非為威也

役人之役適人之適捨己徇人

泉涸魚相與處于陸相响以溼相濡以沫不如相

忘于江湖與其不足而相愛與其譽堯而非桀

不如兩忘而化其道忘善惡遺死生與化一

夫大塊載我以形勞我以生安知堯桀所在耶我以老息我以

死

得者時也失者順也所遇之時世謂之得時不失

安時處順哀樂不能入也

父母于子東西南北唯命之從陰陽于人不當為

父母也自古或有能違父母之命未有能

魚相忘于江湖人相忘于道術各自足而相忘天

常足故常忘也。按藏本莫不然也

長于上古而不為老也日新

隳枝體黜聰明離形去智同于大通此之謂坐忘  
至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物

而無傷

物來則鑒鑒不以心故  
雖天下來照而无勞心

鳧胫雖短續之則憂鶴胫雖長斷之則悲

自三代以下天下莫不以物易其性矣小人則以  
身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人  
則以身殉天下此數者事業不同殉身一也臧  
與穀二人相與斂羊而俱亡羊問臧奚事則挾

筴讀書問穀奚事則博塞以遊此二者事不同  
亡羊均也伯夷死名于首陽之下盜跖死利于  
東陵之上二人死雖不同其于殘生傷性一也  
何必伯夷之是而盜跖之非則天下盡殉也彼  
其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也  
則俗謂之小人其所殉一也至于殘生損性又  
惡取君子小人于其間哉

夫不自見而見彼不自得而得彼是得人之得而

不自得其得也適人之適而不自適其適也雖盜跖伯夷是同為淫僻

純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂夫殘朴以成器工匠之罪也毀道德以成仁義聖人之過也跖之徒問乎跖曰盜亦有道乎跖曰夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否智也分均仁也五者不備而能成以盜者按藏本作而

天下未之有也

五者所以盜也

由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下善人少而不善人多則聖人之利天下者少而害天下者多

絕聖棄智大盜乃止摘玉毀珠小盜不起焚符破璽而民樸鄙剖斗折衡而民不爭

喜怒相疑愚智相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣

至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默

慎汝內全真也閉汝外守其也多智為敗智无崖故敗也

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異于己也

大人之教若形之于影聲之于響有問而應之盡

其所懷

子貢教漢陰為圃者作桔槔圃者忿然作色而笑

曰夫有機械者必有機事有機事者必有機心

機心存乎按藏本胸中則純白不備

則神生不定神生不定則道不職言非不知羞

而不為

事求可功求成用力少見功多者聖人之道也

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二

人惑則勞而不至惑者多也

視而可見者形與色聽而可聞者名與聲悲夫世

人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲

果不足以得彼之情也則知者不言言者不知

而世豈識之哉

按藏本無則知者以下十五字

夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊蚋啗膚則通

夕不寢

按藏本作寐。外物加之雖小而傷性已大也

鵠不日浴而白鳥不日黥而黑

自然已各足矣

平易恬澹則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧矣

不為福先不為禍始感而後應

无所唱也

迫而後動

至會動不得已而後起故無天災無物累無人非無

鬼責其生若存其死若休

出

喜怒者道之過好惡者德之失一而不變靜之至

也靜而一者不可變也不與物交淡之至也物自來耳无交物之情

形勞而不休則弊精用而不已則勞

野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人

貴精

附之以文益之以博文滅質博溺心

古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志

者軒冕之謂也軒冕之在身非性命也物之儻  
來寄也寄之其來不可禦其去不可止故不為  
軒冕肆志不為窮約趨俗

井蛙不可以語于海拘于墟也夏蟲不可以語于  
冰者篤于時也曲士不可以語于道者束于教  
也

自細視大者不盡自大視細者不明

騏驥驂騑一日而馳千里捕魚不如狸狌言殊技

也鷓鴣夜撮蚤寒毫末畫出顯按藏本目而不

見邱山言殊性也

道無終始物無按藏本死生

莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以  
境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死  
已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者  
寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎  
惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我安

知我不知魚之樂耶惠子曰我非子固不知子

矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣按藏本無矣字

奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡擇此八者莫足

以活身唯無擇而任其所遇乃全也

髑髏曰死無君于上無臣于下亦無時之事從然

以天地為春秋雖南面王樂不能過也莊子不

信曰吾使司命復生汝骨肉肌膚及按藏本作反汝

父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏曰吾安能

棄南面王樂而復為人間之樂乎

夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒必盛卒徒

而後出焉不亦智乎故人之所畏者衽席之上

飲食之間而不知戒者過也十殺一人人畏之至于色欲之害而

莫肯畏之斯愚民也。按藏本人畏之作人大畏之

莊子行于山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁

而不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不

材得終其天年出山舍故人家故人命豎子

殺鴈豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不鳴者明日弟子問莊子曰山中之木以不材得終主人之鴈以不材死先生將何處焉莊子曰周將處夫才與不才之間似之而非也故不按藏本免乎累

直木先伐甘泉先竭

鳥莫知于鷓鴣其畏人也襲諸人間未有自疏于外而人存之也者畏人而入於人間此鳥所以有智也按藏本疏于外作疎外人

王孫子一卷

舜讓天下于子州支伯子州支伯曰余適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

春耕種足以勞動秋收斂足以休息然尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

帝王之功聖人之餘事也非所完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉有人于此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何

也其所以按藏本用者重所要者輕也夫生者

宣特侯珠按藏本侯之重哉

列禦寇不受鄭子陽遺粟曰君非自知我也以人  
之言而遺我粟至其罪我也又恐以人之言吾  
所以不受也

子貢問原憲先生何病也原憲應之曰吾聞無財  
之謂貧學而不能行之謂病今憲貧也非病也  
子貢退有愧色

知足者不以利自累審月得者崇政而不懼行修  
于內者無位而不作窮于道之謂窮抱仁義之  
道而遭亂世之患何窮之有智者謀之武者遂  
之仁者居之古之道也

廢上非義也殺民非仁也人比其難我享其利非  
廉也

搖唇鼓舌擅生是非好面譽人者亦好背而毀之  
也

湯放其主武王殺紂自是之後以強凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也

人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病度死

申子三卷

劉向云申子名不害河東人鄭時賤臣學術以干韓昭侯秦兵不敢至學本黃老急刻無恩非霸王之事

三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治

妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣專君群臣皆蔽

智均不相使力均不相勝鼓不預五音而為五音主

百世有聖人猶隨踵千里有賢者是比肩

慎子十二卷

名到學本黃老滕輔注

小人食于力君子食于道

詩往志也書往誥也春秋往事也

愛赤子不慢其保絕險者不慢其御

措鈞石使禹察之不能識也懸于權衡則釐髮識矣

兩貴不相事兩賤不相使

家富則踈族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也

不聰不明不能立不聾不能公海與山爭水

海必得之

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度不可巧以詐偽

一兔走百人追積兔于市過而不顧非不欲兔分定不可爭也

孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下六親不和有孝

慈國家昏亂有忠臣

匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也按藏本無也字

廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋按

本下連藏甲  
二句為一條

藏甲之國必有兵遁有意者必先作具

市人可駟而戰安國之兵不由忿起

### 燕丹子三卷

丹者燕王喜之子身質于秦始皇之世

丈夫恥于受辱貞女羞于節虧

血勇怒而面赤脉勇怒而面青骨勇怒而面白田

光云光知荆軻者神勇也怒而不變高行厲天

美聲盈耳荆軻之燕謂太子曰光揣太子高行

厲天美聲盈耳軻出衛都望無路歷險不以勤

望遠不以遊今太子禮之以舊故之恩接之以

新人之敬所以不復讓者信知己故也

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

軻曰太子若以燕當秦猶以羊捕狼軻乃請樊於

期曰將軍得罪于秦父母妻子皆見焚軻為將

軍痛之今願得將軍之首與燕督亢地圖進之  
秦王必喜喜必見軻軻因左手把其袖右手搯  
丁鳩其胸數以負燕之罪責以將軍之讐於期  
執刀自刎頭墜背後兩目不瞑太子聞之伏尸  
而哭函盛於期首與燕督亢地圖以獻秦武陽  
為副軻不擇日而發太子賓客皆素衣冠送之  
易水之上軻起為壽歌高漸離擊筑宋臆和之  
為壯聲則髮怒衝冠作哀歌則士皆流涕二人

皆升車終已不顧也軻至咸陽秦王大喜陞軻  
見荆軻軻捧樊於期首押并地圖以次進群臣  
皆呼萬歲秦武陽大恐荆軻頷笑武陽前謝曰  
北蕃蠻夷之鄙人未見天子願陛下少假借之  
使得畢事於前秦王曰軻起督亢圖進之荆軻  
發圖圖窮而匕首見因左手把秦王袖右手搯  
其胸數之曰從我計則生不從則死秦王曰乞  
聽琴聲而死召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可

掣而絕八尺屏風可超而越轆轤之劍可負而  
拔軻不解音秦王從琴聲負劍拔之秦王斷軻  
兩手軻因倚柱而笑箕倨而罵曰吾為豎子所  
欺事不濟也

鬼谷子五卷

摠按其書云周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷  
先生无鄉里族姓名

此蘇秦作書記之也鬼之言遠猶司馬相如假無是

公云

自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或  
陽或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守  
司其門戶審察其先後口者心之門戶智謀皆  
從之出

或遙聞而相思或前進而不御

世無常責事無常師

抱薪赴火燥者先燃平地注水濕者先濡此類相  
應也

智者不用其所短而用愚人之所長也不用其所拙而用愚人之所巧按藏本也

墻危于有隙木毀于有節人動我靜人言我聽能

固能去在我而問知性則寡累知命則不憂按

一本下重累去則心平心平則仁義著矣

以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木以雨潤澤之

尹文子二卷劉歆注  
尹文子序云文子出于周之尹

齊宣王時居稷下俞黃初末始到京師繆熙伯以此書見示耶定之○按藏本尹文子作細字

序云以下作大字

名有三科一曰命物之名方員白黑是也二曰毀

譽之名善惡貴賤是也三曰况謂之名賢愚愛

憎是也法有四呈一曰不變之法君臣上下是

也二曰齊等按元書之法能鄙同異是也三曰

理按元書衆之法慶賞刑罰按元書是也四曰

平准之法律度權量是也

有理而無益于治者君子不按藏本作言有能而

無益于事者君子不為

倖不貴獨工貴與眾共巧今世之人行欲獨賢事

欲獨能辨欲出群勇欲絕眾

田駢曰天下之士莫不按元書處其門庭臣其妻

子必遊宦諸侯之朝名按元書利引之也

彭蒙曰雉兔在野眾皆逐之分未定也雞豕滿市

莫有志者分定故也以下不見於尹文子疑誤入

兩智不能相使兩貴不能相臨兩辯不能相屈力

均勢敵故也

需用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一

晦眾之所載

祿薄者不可與經亂賞輕者不可與入難處上者

不可不慎也按藏本無也字

尹文子見宣王宣王不言而歎尹文子曰何歎王

曰吾歎國中寡賢尹文子曰國中悉賢誰處王

下誰為王使。人有字長子曰盜少子曰毆盜  
出行其父在後追而呼之曰盜盜吏聞因而縛  
之其父呼毆喻吏遽而聲不轉但言毆毆吏因  
而毆之幾至于死

公孫文子一卷

心者衆智之要物皆求于心  
修心而不知命猶無室而歸  
君子行善必有報小人行不善必有報

潛夫論十卷

王符字  
節信

仁義不能月昇財帛而欲日增余所惡也一犬味  
形百犬吠聲世之疾此固已矣

嬰兒有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常  
過嬰兒病飽貴臣傷寵父母失于媚子人君過  
于驕臣

十步之內

按藏本  
作間

必有茂草十室之邑必有俊士  
攻玉以石治金以鹽濯錦以魚濯布以灰夫物

固有醜治好也

君之明者兼聽所覩者信南面之大務莫急于知賢知賢之近途莫若于考功

諺曰曲木惡直繩重罰惡明政

欲知人將病不嗜食欲知國將亡不嗜賢也人非無嘉饌病不能食至于死國非無賢人君不能用故速亡理世不得真賢猶治病不得真藥治病當得真人參反得蘿菔服之增劇非藥無效

也

先世欲赦先遣馬分行市里聽乎路隅咸云當赦是謂天赦遂乃施行

孝明帝嘗問曰今旦何故無上書者左右曰為反支日也帝曰民庶遠來詣闕不可奪其日使受章者無避反支此明王謂民受日也聖王之政普覆兼愛不私近密不忽踈遠吉凶禍福與民同之排簾障風探沙擁河無益于事徒自弊耳

猶不命大將掃除醜虜而州縣興兵不息也

扁鵲治病審閉結而通鬱滯虛者補之實者瀉之  
猶邊境犬羊不可久荒以開敵心

一宅同姓相代或吉或凶一官同姓相代或遷或  
免成康居之而興幽厲居之而衰吉凶興衰在  
人不由宅矣師曠曰赤色不壽姓久者易滅姓  
或有因官因號因居因地者司馬司徒中行下  
軍因官也東門西都南宮北郭因居也三鳥五

鹿青牛白馬因地也

季勝造父以善御事周穆王穆王遊西海志歸徐

偃作亂造父主

按藏本  
作王

御者日行千里以征之

王封造父于趙因以得氏

昆弟世疎朋友世親此人情也富貴人爭附之貧

賤人爭去之與富貴交者上有稱譽

按藏本  
作舉

之

用下有貨財之益與貧賤交者大有賑貸之費

小有假借之損

夫官人有跖之惡結駟過士以謂榮况寔有益乎  
處子有顏閔之賢被褐造門人以謂辱况寔有  
損乎故富貴易為容貧賤難適好服謂之奢  
僭惡衣謂之困阨徐行謂之饑餽疾行謂之逃  
責不候謂之倨傲數來謂之求食空造謂之無  
意奉贄以謂欲貸恭謙以謂不肖抗陽以謂不  
德此處子貧士之苦酷也凡今之人言方行圓  
口正心邪君上治世先其本後其末慎其心治  
其行則姦慝不生

古訓著三皇五帝多以伏羲神農二皇其一或云  
燧人或云女媧我又聞古有天皇地皇人皇未  
可知也



意林卷之三

扶風馬總元會編

鹽鐵論十卷

並是文學與大夫相難

善剋者不戰善戰者不師善師者不陣

土不出則物用乏商不出則寶貨絕

川原不能實漏卮山海不能贍溢欲

宅近市則家富富在術數不在力耕

善歌者使人續其聲善作者使人治其功

孔子能方不能圓故飢于黎邱

茂林之下无豐草大塊之間无美苗

行遠者假于車濟江

按藏本無江字

海者因于舟成名者

因于資歐冶能因國君銅鐵作金鏞

按藏本作鏞

鐘而不能自作壺鼎盤盂

香餌非不美龜龍聞而深藏鸞鳳見而高遊玉屑

滿篋不成其室仲尼之門七十子去父母捐家

負荷而隨孔子不耕而學其亂愈滋猶玉屑滿

篋也若能安國利人寧須文辭者哉

有粟而不能食无益于飢觀賢而不能用无益于

利

歌者不期于利聲而貴于中節論者不期于麗辭

而務在事實

公卿者四海之儀表神化之丹青上有輔明主之

任下有隨聖化之治

諸生抱枯竹守空言不知趨舍之宜時世之變林

中多疾風富貴多諛言

古者君子思德小人思利今人堅額健舌代以致業

九層之臺傾公輸子不能正大朝一邪伊望不能復

吏道雜而不選富者

按藏本作貴

以財買官垂青綬探

銀龜擅殺生之柄為萬民之命乘堅驅良列騎成行者不知負擔步行之勞中國與邊境猶支

體與腹心肌膚寒于外腹心疾于內內外之相勞非相為助也

以仁義阻之道德寒

按藏本作塞

之賢人守之則莫能

入也

秦法繁于秋荼而

按藏本無而字

網密于凝脂然而上下

相遁姦偽萌生

鹿焚孔子問人不問馬賤畜貴人也

按藏本下有秦法二字

盜馬者死盜牛者刑苛也

說苑二十卷 劉向

東風則靡而西風則靡而東上之化下如風靡  
草

禹見罪人下車而泣左右曰此人不恭故得罪君

王何痛之禹曰堯民以堯舜為心今百姓各自

按藏本無自字以其心為心故痛之也按藏本無也字

齊景公出獵上山見虎下山見蛇問晏子曰此不

祥耶晏子曰有賢而不知知而不用用而不任

此不祥也山是虎之室澤是蛇之穴何不祥也

晏子侍景公公朝寒請進煖食于寡人對曰嬰非

厨養之臣社稷之臣

晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐晚如何師曠

曰日暮豈不炳燭邪臣聞少而好按藏本無好字學者

如日出之陽壯而好學按藏本好學作學下同如日中之

光老而好學如炳燭之明豈不愈于暗乎公曰

善哉

曾子衣弊而耕魯君使人致其下按藏本邑不受無下字曰吾聞受人者畏人予人者驕人安知君能不驕我我能不畏乎遂不受

夫仕者身歸于君祿歸于親忠臣不事二君貞女不更二夫

居無垣墻人莫之毀傷行無防衛人莫之暴害此君子之行也

楚莊王賜群臣酒燭滅有引美人衣者美人援絕

其纓告王王曰賜人酒醉乃顯婦人之節吾不取也乃命左右勿上火凡與寡人飲者不絕纓

者不盡歡也群臣遍纓絕按藏本作絕纓而後舉火後

與晉戰引美人衣者五合以報莊王

陽虎得罪于衛北見趙簡子曰自今以後不復樹人矣堂下之人臣所樹者過半今反危臣矣簡子曰樹桃李者夏得休息樹蒺藜者秋得其刺今子所樹蒺藜也自今以後擇人而樹之

夫政者無迎而距無望而許臨財莫如廉臨富莫如平廉平之守莫能攻

國不務大務得民心佐不務多務得賢俊

齊宣王謂淳于髡曰先生云寡人何好對曰古者所好者四而王所好者三古者好馬王亦好馬古者好玉王亦好玉古者好色王亦好色古者好士王不好士王曰國無士耳若有寡人亦好之對曰驍騮騏驎本無王求之豹象之胎本無

王求之毛嫱西施本無王求之而不求士何也揚回見趙簡子曰臣居鄉三逐事君五去聞君好士故求左右曰居鄉三逐是不容于衆也事君五去是不忠于上也簡子曰美女者醜婦之仇也盛德君子者亂世所疎也正直之行邪枉所憎也遂用之作相

周公戒伯禽爾無以魯驕人

按藏本此條上有衣成則缺衽宮成則缺

隅示不成也鬼神害滿也四句

國有五寒凍不與焉一曰政二曰厲三曰謀泄四  
曰不敬士而國敗五曰不能治內而務外也官  
不與勢期而勢自至勢不與富期而富自至富  
不與貴期而貴自至貴不與驕期而驕自至驕  
不與罪期而罪自至

魯有恭士行年七十其恭益甚魯君問曰長年恭  
可以釋也對曰君子恭以成名小人恭以除刑  
一言不安尚有蹉跌一飯雖美尚有哽咽鴻飛

于天矰者得之虎豹雖猛人食其肉譽人者少  
惡人者多得不恭乎

歲饑民疾按藏本疾無疾字疫不足患也大臣祿重而不恤

諫近臣畏罪而不敢言此大患也。趙襄子謂  
子路曰吾嘗問孔子曰先生事七十君豈無明  
君耶孔子不對何謂賢耶子路曰建天下之鳴  
鐘撞之以挺豈能發其聲乎善夜居者不能早  
起盛于彼者衰于此長于左者短于右

一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情  
口者兵也出言不當反自傷

丹所藏者赤漆所藏者黑君子慎所藏也

飛鳥愛羽虎豹愛爪所以輔身也

積恩曰愛積愛曰仁積仁曰靈  
靈者積仁也  
神靈者天之本

晏子為上卿妾不衣帛馬不食粟何以華國對曰

德以華國不聞按藏本下有字妾與馬

趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊之裘其宰曰車新則  
安馬肥則疾狐裘則溫君宜改也簡子曰君子  
服善則益恭小人服善則益踞

子貢謂子石曰何不學詩子石曰父母求吾孝兄  
弟求吾悌朋友求吾信何暇學哉子貢曰損吾

詩學子按藏本  
作于詩

河平四年都水使者諫議大夫劉向上言曲彌高  
者和彌寡水所以載舟亦能以覆舟

楚邱先生年七十披裘見孟嘗君君曰先生老矣  
何以教寡人先生曰欲使追車趁馬逐鹿搏虎  
吾即死矣何暇老邪若使決嫌疑定猶豫吾即  
少也何老之有孟嘗君乃有愧色

魏王欲築中天之臺曰敢有諫者死許綰負蓐搯  
畚入曰聞王欲為中天之臺願効力焉在聞天  
去地一萬五千里今王因而半之應高七千五  
百里基廣八千里盡王之地不足以成臺址王

宜起兵伐諸侯盡有其地猶不足也又伐西夷  
乃足之矣須具材木人徒稱此然可作也魏王  
默然後乃罷築

有遺鄭相魚不受人曰子嗜魚何故不受對曰惟  
按藏本嗜魚故不受受魚失祿无以食魚不受  
作謂

魚得祿終身食魚

以老者智少者決必能治阿子奇年十六齊君使  
治阿既而君悔之遣使追追者反按藏本下子  
有國字

奇必能治阿共載皆白頭也子奇至阿鑄庫兵  
以作耕器魏閭童子治邑庫無兵倉無粟乃起  
兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰遂敗魏  
師

法言十五卷

楊雄撰李  
軌弘範註

務學不如務求師師者人之模範晞顏之人亦顏  
之徒晞驥之馬亦驥之乘

詩人之賦麗以則辭人之賦麗以媠若孔氏之門  
而用賦則賈誼升堂相如入室矣

四重何謂四重言重則有法行重則有德貌重則  
有威好重則有觀

四輕何謂四輕言輕則招憂行輕則招辜貌輕則  
招辱好輕則招媠

刀不利筆不銛宜加砥削

天可度則覆物淺矣地可測則載物薄矣

說天者莫辯乎易說地者莫辯乎書說體者莫辯

乎詩說理者莫辯乎春秋

孔子東國之逐臣

按藏本下有夷齊二字

西山之餓夫不屈

其志不辱其身不夷不惠可否之間

仲尼之道猶四瀆經營中國終入大海

太玄經十卷

楊雄撰 虞翻註

鷹萃于林獺入于泉。鳴鳩在林笑彼衆禽

淮南王安多華少實

齊桓晉文之霸如日繼月

孔子文足老君玄足山川數澤萬物歸焉

君子得位則昌失位則良小人得位則橫失位則

喪

新論十七卷

桓譚

三皇以道治五帝以德化三王由仁義五霸用權

智無制令刑罰謂之皇有制令無刑罰謂之帝

賞善誅惡諸侯朝事謂之王興兵衆約盟誓謂

之伯王者往也言其惠澤優游天下歸往也王

道純粹其德如彼伯道駁雜其功如此俱有天下而君萬民垂統子孫其實一也。圖王不成亦可以霸

治國者輔佐之本其任用咸得九才大才乃主之股肱羽翮也

明鏡龜策也章程斗斛也銓衡丈尺也。前世俊士立功垂名圖畫于殿閣宮省此乃國之大寶亦無價矣雖積和璧累夏璜囊隨侯篋夜

光未足喻也伊呂良平何世無之但按藏本下有知字人君不知群臣勿用也

賢有五品謹教于家事順悌于倫黨鄉里之士也作健曉惠文史无害縣廷之士也信誠篤行廣平公理下務上者州郡之士也通經術名行高能達于從政寬和有固守者公輔之士也才高卓絕踈殊于衆多籌大略能圖世建功者天下之士也

賈誼不左遷失志則文彩不發淮南不貴盛富饒  
則不能廣聘俊士使著文作書太史公不典掌  
書記則不能條悉古今揚雄不貧則不能作玄  
言殷之三仁皆暗于前而章于後何益于事何  
補于君

世有圓碁或言兵法之類上者張置踈遠多得道  
路而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅  
趨作罣目生于小地猶薛公之言黠布反也上

計取吳楚廣地道中計塞成臯遮要爭利下計  
據長江以臨越守邊隅作罣目者也更始將相  
不防衛罣中死罣中生也

文王葬枯骨无益衆庶衆庶悅之恩義動人也王  
翁觀人五藏无損生人生人惡之殘酷也

東方朔短辭薄語以謂信驗人皆謂朔大智後賢  
莫之及諱曰人有以狐為狸以瑟為筮篥此不  
徒不知瑟狐又不知狸與筮篥乃非但言朔亦

不知後賢也

夫以人言善我亦必以人言惡我王翁使都尉孟孫往泰山告祠道過徐州徐州牧宋仲翁道余才智陳平留侯之比也孟孫還喜謂余曰仲翁盛稱子德子乃此耶余應曰與僕遊四五歲不吾見稱今聞仲翁一言而竒怪之若有人毀余子亦信之吾畏子也

余前作王翁掌教大夫有男子殺母有詔燔燒其

子屍余謂此事不宜宣布余封事云宣帝時公

卿大夫朝會丞相語次云梟生子

按藏本下長重一子字

食其母乃

按藏本下有能字

飛時有賢者應曰但聞鳥

子反哺其母丞相大慚自悔也人皆少丞相多彼賢人賢人之言益于化也鳥獸尚與之諱况于人乎不宜發揚也

龍无尺水无以升天聖人无尺土无以王天下

識出河圖洛書但有朕兆而不可知後人妄復加

增依託稱是孔邱誤之甚也

張子侯曰楊子雲西道孔子也乃貧如此吾應曰  
子雲亦東道孔子也昔仲尼豈獨是魯孔子亦  
齊楚聖人也

畫冰

按藏本  
作水

鏤冰與時消釋

孔子以四科教士隨其所喜譬如市肆多列雜物  
欲置之者並至聞東里語云人聞長安樂則出  
門西向按藏本下有而字笑肉味美對屠門而嚼此猶

時人雖不別聖亦復欣慕

顏淵所以命短慕孔子殤其年也如庸馬與良駿  
相追銜尾至暮良馬鳴食如故庸馬垂頭不食  
何異顏孔優劣余少時見楊子雲鹿文欲繼之  
嘗作小賦用思太劇立致疾病子雲亦言成帝  
詔作甘泉賦卒暴遂倦卧按藏本下有五藏出  
地以手枚內之九字  
及覺氣病一年由此言之盡思慮傷精神也

莊周病劇弟子對泣之應曰我今死則誰先更百

年生則誰後必不得免何貪于湏吏。子貢問  
蘧伯玉曰子何以治國按藏本下有答字曰弗治治之  
古孝經一卷二十章一千八百七十二字今異者  
四百餘字

左氏云經與傳猶衣表裏相待而成

堯能則天者貴其能臣舜禹二聖

劉子政子駿駿兄弟子伯玉俱是通人尤重左氏  
教授子孫下至婦女無不讀誦此亦蔽也

舉網以綱千目皆張振表持領萬毛自整治大國  
者亦當如此

以賢伐賢謂之煩以不肖謂之亂

王平仲云周譜言定王五年河徙故道今所行處  
非禹所穿

楊子雲工于賦王君大習兵器余欲從二子學子  
雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則曉  
劍諺曰伏習象神巧者不遇習者之門

五福壽富貴安樂子孫衆多

百足之蟲共舉一身安得不濟

曲陽侯迎方士西門君惠從其學卻老之術君惠  
曰龜稱三千歲鶴言千歲以人之材何乃不及  
蟲鳥耶余應曰誰當久與龜鶴同居而知其年  
歲耳

聖人何不學仙而令死耶聖人皆形解仙去言死  
者示民有終也

昔神農伏羲王天下梧桐作琴三尺六十有六分  
象暮之數厚寸有八象三六數廣六分象六律  
上圓而斂法天下方而平法地上廣下狹法尊  
卑之禮琴者禁也古者聖賢玩琴以養心窮則  
獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天  
下无不通暢故謂之暢堯暢經逸不存舜操其  
聲清以微微子操其聲清以淳箕子操其聲淳  
以激

論衡二十七卷 王充

操行有常賢仕宦無常遇賢不賢才也遇不遇時也才高行潔不可保以必貴能薄操濁不可保以必賤或同操而異主伊尹箕子是也二人俱命世之臣伊尹遇成湯作相箕子遇商紂作奴按藏本下有遇與不遇也故知二字清受塵白受垢青蠅所污常在練素邑犬群吠吠所怪也

絃者思折伯牙之指御者願斷王良之手惡彼勝已也玉寔作石石化作礫毀謗使然也採玉者破石取玉選士者棄惡取善命不勉也智者歸之于天

取富貴若鑿溝伐薪鑿不休則溝深斧不止則薪多公有溝未成而遇湛薪未多而逢火樂貧勝禍勉已勤事以致富砥才明操以取貴農夫力耕得穀多商賈遠行得利深命富之人筋力自

強命貴之人才智自高若干里馬氣力自動頭  
目蹄足自相副

魯城門朽損欲頽孔子疾行而過之左右曰如此  
久矣孔子曰吾惡其久也脫遇壞則不幸  
蟲墮一噐酒棄不飲氣殘一筐飯捐不食

墨家云人死無命儒家云人死有命歷陽之郡一  
宿化成湖白起坑趙卒四十萬衆此並有命耶  
言命者曰命當溺死故相聚于歷陽命當壓死

故相聚于平原沛公初起相攻人入豐沛之市  
云多封侯人也人命繫于國物命繫于人

齊人舒緩秦人慢易楚人促急燕人戇敢四國之  
民更相出入

張次公娶鄰巫女卜工曰女相當貴公後位至丞  
相乃是次公亦貴遂與女相合也

世謂宅有吉凶徙有歲月余謂天道難知假令有  
觸犯者命吉凶之人也按相黥布當先刑而後

王衛青當封亞夫而餓死鄧通當貧餓此骨節  
皮膚各異也

文王在母腹中便有四乳非長大修道德乃生也  
后稷作兔以種樹而戲孔子能行以俎豆而美  
石生而堅蘭生而香非善養按藏本非善養長  
作生稟善氣  
大乃成就也

蚊蚋不如牛馬之力牛馬困于蚊蚋有勢也十圍  
之牛為牧豎所驅數仞之象為越僮所鉤無便  
也

孔子吹律自知殷後項羽重瞳虞舜苗裔聖人自  
有種族堯與高祖安得是龍子也

宋景公有三善言獲二按藏本十一年燕丹執于  
作三

秦天雨粟馬生角杞梁妻哭城崩湯旱剪髮作  
牲致雨南陽卓公作緹氏令蝗蟲不入境孫叔  
敖埋兩頭蛇有陰德以上並云虛也龍若遁逃  
在樹中為天所敗則非神也若必有神則不應

有龍肝豹胎故立知水火相薄作雷龍聞雷聲  
即起武王伐紂兵不血刃虛言也晨舉脂燭血  
流漂杵何謂不血刃耶漢誅王莽兵至漸臺血  
流沒趾用天下兵未有不血刃者按藏本無者字也

紂糟邱酒池牛飲者三千人長夜之飲亡其甲子  
車行酒騎行肉百二十日作一月按紂或是覆  
酒滂沱於地因名作池釀酒作按藏本糟因名  
作邱以酒作池以車行酒以肉懸林因謂騎行

多男女裸而相逐林中奔走侍者惡之故言三  
千人寔非也

叮叮若荆軻之閭言秦王誅荆九族夷其一里一  
里皆滅故曰叮叮按秦雖無道不應盡誅軻里  
也始皇幸梁山宮見李斯車騎盛出恠之左右  
私告李斯斯損車騎始皇不知左右誰告止殺  
在傍荆軻之里必不盡誅之

魯班刻木鵝飛三日不下為母作木車木人御之

機關之發去而按藏本無而字不還此恐不實

孔子遊說七十餘國按孔子自衛反魯在陳絕糧削跡于衛伐樹于宋不過十國

子羔泣血三年未嘗見齒言其不笑語豈得不見齒耶禽息碎首薦百里夷于秦繆公恐是叩頭流血謂之碎首

祖伊諫紂云天下之人無不欲王亡者此增益也恐紂不懼耳若天下皆願紂亡即當時瓦解不

應與周戰血流漂杵也

子謂子貢曰汝與回也孰愈子貢曰回也聞一以知十按孔子知顏淵愈子貢則不須問問則子貢何敢言勝孔子意者恐子貢凌顏淵故此問以抑之

鯉也死有棺而無槨其時作大夫乘三馬何不截而貸之作槨也作士之士時乘二馬截一以賻舊

館按藏本下重不賻未亂制葬子無槨實非法

何重舊人之恩乃輕父子之禮不貨車以葬子  
豈不以貪官仕乎

伯夷叔齊為庶兄奪國餓死首陽山非讓國與庶  
兄也豈得稱賢人乎共工與顓頊爭天下不勝  
怒而觸不周山天柱折地維絕女媧鍊五色石  
以補蒼天斷鼇足以立四極按共工有力折山  
戰何不勝女媧能以石補天按藏本下審是玉  
重一石耶天本以山作柱鼇足何能柱之鼇必長大

則女媧不能殺之必被其所殺何能補天天門

在北按藏本下有地字戶在東方地最下者楊充二州

洪水之時二土最被水害天有日月星辰謂之

文地有山川陵谷謂之理地理上向天文下向

按藏本下有地字合氣而萬物生焉天地夫婦也天南

方高地按藏本下有地字北方下日出高故見日入下故

不見天之形若倚蓋蓋倚地則不能運懸之樹  
然後能運日不入地譬人把火夜行平地去人

十里則不見非滅也日亦如此雲霧雨雪皆由地發不自天降夏則作霧冬則作霜温則作雨寒則作雪

才能之士隨世驅馳節操之人守隘逆竄駘馳日以巧逆竄日以拙非才智不及狎習異也齊郡世刺繡恒女無不能者襄邑能織錦恒女無不巧者目見而手狎也

朝廷之人幼稱幹吏者以朝廷作田畝以刀筆作耒耜以文書作農桑猶家人子弟生長狎習具知曲折愈于賓客雖孔墨之才不能分別手中無錢而欲市貨貨主死不與之胸中無學而欲求仕猶無錢市貨不可得也

知古不知今謂之陸沉知今不知古謂之盲瞽見驥足不異衆馬之蹄躡平陸而馳千里方可知也

有人于此其智如源其德如山力不能自舉須人

舉之人莫之舉竄于閭巷

器虛

按藏本  
作空

無食饑者不顧曾虛無懷朝廷不御

蘭臺之史班固賈逵楊雄傅毅之徒名芳文美無  
大用也

夫能說一經者儒生博覽古今者通人採掇書傳  
能奏記者文人能精思著文結連篇章者鴻儒  
若劉子政楊子雲桓君山之徒猶文武周公並  
出一時班叔皮續太史公書百篇以上紀事詳

悉讀者以謂甲子以太史公作乙子孟堅文比  
叔皮非徒五百里也

龜三百歲大如錢著七十歲生一莖此神物故生  
遲生亦長久賢儒在世猶靈著神龜也楓桐之  
樹生而速長故其皮肥不能堅檀藥後榮強勁  
可作車軸

湍瀨迴沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大  
儒俗吏同在世有如此也

上天之心在聖人之曾其謹告在聖人之口世無  
聖人安能知天

人在天地之間如蚤蟲在衣裳之內若蝼蟻于巢

穴之中

按藏本  
有此條

正朝占四方風從南來旱從北來湛從東來疫從  
西來

秦將滅都門崩霍光將按藏本敗茅牆亦壞杞梁  
之妻崩城何也

亡獾犬于山林大呼犬名則號呼而應人犬異類  
而相應者識其主也

東風至酒湛溢按藏本味從酸東方木其味

酸故酒湛溢

將有赦獄

按藏本  
有鑄字

下動感應也

蠶合絲而商絃易新穀登而舊穀缺按子生而父  
母氣衰

亂龍者亂有終也劉子政董仲舒說龍不盡論衡

終之故曰亂龍

釣者刻木作魚丹漆其身迎水浮之起水動作魚謂之真並來會聚土龍之事何得不能致雨

少正卯在魯與孔子並孔子之門三盈三虛唯顏淵不去知孔子聖也

屈軼生于庭見佞人則指必若如此舜何用令臯陶陳知人之術

堯湯水旱豈二聖政所致也天理曆數自然耳猶慈父治家亦不能使子孫皆孝也

瑯琊兄子明兄曾為飢人欲食弟自縛叩頭代兄饑人善其義皆舍之後兄卒養其孤遇凶歲飢

按藏本

作餓 殺已子活兄之子臨淮許君升之餓死

已子全兄之孤

人貴鵠賤雞者謂鵠遠而雞近也畫工好畫上古之人不畫秦漢之士者重古也楊雄作太玄法言張伯松不肯一觀與其人並肩故賤其言也

若楊子雲生周金匱矣

武王伐紂太公陰謀食小兒以丹令身赤長教言  
殷亡殷亡殷人見兒身赤謂是天神又言殷亡  
謂其必亡周人諱其事

古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌紀德也龍  
無雲雨不能參天鴻筆之人國之雲雨文章載  
人之行傳人之美豈徒按藏本下有調字戾筆墨空馭  
英雄哉

人生者精氣也能作精氣者血脉也人死血脉竭  
精氣亡骨肉化灰土何能作鬼耶若言死者無  
知聖人恐開不孝之門故不言死者無知其實  
無知也

諱舉五月子言不利父母按田文不害田嬰  
礪刀井上恐墜井中又刀邊井刑字礪刀井上恐  
被刑人意也  
無僊寢象尸也

無似按藏本着相受不固也

子曰沐令人愛卯日沐令人白頭愛憎白黑不由  
沐耳使嫫母子曰沐人能愛乎使十五童子卯  
日沐能令白髮乎

子路見孔子豬肩牛膊可以得兆何必著龜按藏本

龜作著龜者未可神也取其名耳武王伐紂卜

筮大凶太公推著蹈龜曰枯骨死草何能知吉凶乎

商家不宜向南徵家門不宜向北堂畫南向何不擇也

聖人前知千歲後知萬世孔子將死遺書曰有一  
男子自云秦皇上我之林顛倒我衣裳至沙邱  
而亡孔子又云董仲舒亂我書後仲舒論春秋  
著傳記又云亡秦者胡後胡亥按藏本下有此  
亡秦二字  
孔子後知萬世也吹律自知殷後此孔子前知  
千歲也

唐者蕩蕩也民無得而稱按藏本焉虞者樂也夏

者大也殷者中也周者按藏本殷周至也志有

所存頌不見泰山知屋漏者在宇下知政安者

在草野知經按范本經字誤者在諸子

論衡者詮輕重立真偽非苟論文飾竒麗所以弘

世俗也

王充會稽上虞人字仲任王充書形露易觀文語

不與俗通石多玉寡寡者為珍龍少魚衆少者

為神人有難充書繁重如此充奮云文衆勝寡

財富愈貧世無一引吾有百篇人無一字吾有

萬言孰者可貴充章和二年徙家避難歷年寢

廢年漸七十時可懸輿髮白齒落儔倫彌索貧

無供養志不虞快乃作養性書六十篇

正論五篇崔元始

見信之臣括囊守祿疎遠之臣言以賤廢是以王

綱縱弛于上智士伊鬱于下夫君政陵遲如乘

敝車若能求巧工使葺理之折則接之緩則擗之可復新矣

世主莫不願得尼軻以輔佐及得之未必珍也

夫貞一之士不曲道以媚時不詭行以邀名恥鄉

愿之譽絕比周之黨必待題其面曰魯仲尼鄒

孟軻不可得也命世之按藏本下有士字常抑于當時

無不見思于後日以徃揆來亦何容易

圖王不成弊猶足霸圖霸不成弊將如何農素勤

而利薄工商逸而利厚故農夫輟耒而彫鏤女

工投杼而刺繡

上行下效然謂之教陳兵策于安平之世譬令未

病者服藥

昔人有慕讓財之名推田業與弟儀而貧乏反以

威力就弟強貸此不當也

舉彌天之網以羅天下之士同類翕氣而蛾附計

士頻蹶而脅從黨成于下君孤于上馬不素養

難以追遠士不素簡難以趨急

葉公之好攘羊雖可發姦君子不貴也

國不信道工不信度亡可待也

無賞罰之君而欲世治猶不著梳櫛而求髮治不可得也

術家曰冬榮者春必殺俚語曰州郡記如霹靂得  
詔書但掛壁

洗濯民心湔浣浮俗

意林卷之四

扶風馬總元會編

風俗通三十一卷 應劭

序云風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡  
草木有剛柔俗者含血之類象之而生百里不  
同風千里不同俗

周秦常以按藏本下有八月二字遣輜軒使者採異代方言  
藏之秘府及嬴氏之亡遺棄殆盡蜀人嚴君平

有千餘言林閻翁孺人按藏本作才者有梗概與楊

雄注云續二十七年凡九千字

張竦云懸諸日月不刊之書余雖不才敢比陰于斯人

神農者神信也農濃也其德濃厚若神五帝黃帝  
顓頊帝嚳堯舜也黃光也顓專也頊信也嚳考  
也堯高也舜推也修也言推德行修堯之緒三  
王禮號謚云夏禹殷湯周武王禹輔也湯昌也

王徃也言天下所歸徃五伯春秋云齊桓晉文  
秦繆宋襄楚莊伯者白也長也言其咸建五長  
功寔明白霸者把也言其把持天下之政

按秦昭王太后始臨朝也

牧守不宜數易按尚書有考績孔子曰如有用我者期月而已三年有成鄭子產從政三年民乃歌之賢聖尚須漸進况中才乎數易豈不紛錯道路也。

古制本無奴婢奴婢皆是犯事者奴者劣婢者卑  
陋

里語云取官漫漫怨死者半昔在清平之世使明

怨君子哀矜折獄尚有怨言况在今時耶

應劭三國

時人此  
時當語

光武車駕徙都洛陽載素簡紙經凡二千輛董卓  
盪覆王室天子西移中外倉卒所載書七十車  
于道遇雨分半投棄卓又燒燬觀閣經籍盡作

灰燼所有餘者或作囊帳先生

按藏本作王

之道幾

湮滅矣

俗說有功得賜金者皆黃金也按孫子兵書日費  
千金千金百萬錢也陳平間楚千金贈二疏金  
五十斤並黃金也或云一金亦是一萬錢也  
不養併生三子俗說似六畜妨父母按春秋國語  
越王時民生二子與之餘生三子與之乳母遂  
滅強吳何害之有

不舉父同月俗云妨父按左傳魯桓公子與父同月因名子同漢明帝亦與光武同月生

不宜歸生俗云令人衰按人婦好以女易他男故不許歸

封泰山俗說岱宗上有金匱玉策能知人年壽修短武帝探得十八因倒讀之曰八斗按岱宗封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成名以仁四海之內莫不帥服刻

石紀號著功績也其時武帝已年四十七因何更得十八若言倒讀神無福矣余承乏東嶽忝素六載數經祈祀咨問長老更上泰山者云無金匱玉牒探壽之事

東方朔是太白精

按漢武故事歲星之精

黃帝時作風后堯

時作務成子後又生于越在越作范蠡在齊作鷗夷子言其變化無常也按朔滑稽之雄俗人因以恠語附之安得神耶

彭城相袁无服父伯楚作光祿鄉于服中生子自謂年長不孝莫大于無後故收舉之君子不隱其過因以服作字按元服名賀母汝南人祖名原作侍中安帝時始加元服百官來賀垂老而孫免生喜其嘉會因名作賀字元服父伯楚歷典三郡早喪妻不肯娶臨終敕子復留葬無取汝母喪柩若亡者有知往來不難若無知只為煩耳清高若此豈有服中生子而名作賀

汝南王叔漢父子方出遊二十餘年不還叔漢作

尚書郎有人告子方死于汝南即遣兄

按藏本下有伯

三二往迎喪叔漢即發哀詔書賻錢二十萬既

而子方從蒼梧還叔漢詣闕乞納賻錢受虛妄

罪靈帝詔將相大夫會議之博士任敏議云凡

人中壽七十視父同儕亡可製服也子方任

按藏

本作遠人指其處不可驗也罪不可加焉詔書

還錢復卒官

汝南張妙會杜士士家娶婦酒後相戲張妙縛杜士捶二十又懸足指士遂致死鮑昱決事云酒後相戲原其本心無賊害之意宜減死也

汝南周翁仲婦產一女會屠者妻產一男翁仲妻密以錢易屠者之男後翁仲作北海相使見鬼主簿周光與兒同祭先塋主簿回謂翁仲曰祭所但見屠兒敝衣縑縷持刃割肉別有人帶青綬彷徨東廂不進何也翁仲乃持劍問妻妻具

陳其事翁仲曰凡有子者欲承先祖先祖不享何用遂以車馬送還屠家乃迎其女女已嫁賣餅人取歸適平安

按藏本安平

李文思文思官至南

陽太守神不歆非類明矣豈得養他人子乎

陳留有富翁年九十無男娶田舍女一宿身死後產一男至長女曰我父娶一宿身亡此子非父之子遂爭財數年不決丞相丙吉決云老翁兒無影不耐寒其時八月中取同歲小兒俱解衣

試之老翁免獨呼寒日中行果然无影遂以財與之

潁川有兄弟同居兩婦俱懷妊長婦數月胎傷不言知產期至俱卧產房候弟婦產得一男夜盜之因爭三年不決丞相黃霸殿前令以兒去兩母各十步叱兩婦合爭取之長婦犯持甚急兒大啼弟婦恐傷放之長婦色喜弟婦愴然霸曰此弟婦子也即劾長婦果然伏罪

臨淮有一人持一足縑到市賣之遇雨披之後有一人求庇蔭一頭之地雨霽共爭之丞相薛宣決曰縑直數百何用紛紛遂中断各與半續察之縑主稱冤不已後人有喜色宣知其情考而伏之

周公樂曰勺勺者斟酌先祖之道武王樂曰武武功定天下也舜樂曰韶韶者紹堯也堯樂曰大章章者彰也帝嚳樂曰五英英者華也劉向云

商章也物成就可章度也角觸也物觸地戴芒  
角而生也宮者中也徵者祉也物盛大而繁祉  
也按藏本無也字羽者宇也物聚藏宇覆之聞宮聲使  
人溫潤而廣大聞商聲使人方正而好義聞角  
聲使人齊整而好禮聞徵聲使人惻隱而博愛  
聞羽聲使人善養而好施

琵琶近世樂家所作不知誰也以手琵琶因以得  
名長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四

時

易云利見大人大人與聖人其義一也

論語云君子上達臧孫紇曰後有達者將在孔丘  
乎儒者區也別古今賢愚章帝時以賈逵曰通  
儒時人語曰問事不休賈長頭禮云群居五人  
長者必異席今呼權貴作長者非也

管子云先生施教弟子則之非知古之道是師者  
之稱諸生弟子學者非一故曰諸先生者當如

醒學者譬如醉言生俱醉獨有醒者

祭酒禮云飲酒必祭尊其先也孫卿在齊最是師老故三稱祭酒

士詩云殷士膚敏髦士俊秀雅士博達列士有不  
易之分隱居放言易曰師貞丈人吉非徒尊老  
須德行先人也傳云杖德莫如信者其恩德可  
信杖也

禮云十尺曰丈成人之長也夫者膚也其智膚敏  
弘教也故曰丈夫

論語云匹夫匹婦傳云一晝一夜成一日一男一  
女成一室按古人男女作衣用二匹今人單衣  
故言疋

夫人當龍夔起不繫鄉里若止繫風俗見善不徒  
故謂之俗人

禮言簡不肖按生子鄙陋不似父母曰不肖今人  
謙詞亦曰不肖

方曰人不事事而放蕩謂之無賴不可恃賴 猶高祖謂太上皇云大人以臣無賴也

司徒中山祝恬字伯休公車徵在道得溫疾過友人謝著著拒不受至汲郡止客舍舍六七日諸生見恬轉劇欲告汲令恬曰友人尚不相容汲令不相識告之何益死生命也不煩醫藥諸生潛告汲令令即汝南應融聞之大驚至疾所泣曰伯休不世英才當作國家幹輔何乃默止客

舍不遣人知融遂躬御而歸親自侍疾疾漸損融謂伯休曰吉凶不諱憂怖交心已備凶具對之悲喜伯休停傳舍數十日遂去拜侍中尚書令又拜司隸薦融自代歷典五郡謝著不為公府所取

上古之時草居霜宿冬則山南夏則山北

彭城孝廉張子矯議云若君臣不得相襲作名周穆王諱滿至定王時有王孫滿厲王諱胡莊王

之子名胡

俗云五月到官至免不遷今年有茂才除蕭令五月到官破日日入舍視事五月四府所表遷武陵令余為營陵令正觸太歲主簿令余東北上余不從在事五月遷泰山守

楚詞云風伯飛廉也按周禮祀風師箕星也主簸揚能致風氣戌之神作風伯故丙戌祀于西北按周禮雨師畢星也土中之衆莫若水故雨稱師丑之神作雨師故巳丑日祀之

桓帝元嘉中京婦女作愁眉啼粧墜馬髻折腰步靨齒笑愁眉者細而折啼粧者薄拭目下似啼痕墜馬髻側在一邊折腰步足不在體靨齒笑若齒痛此事並出梁冀傳曰趙王好大眉人間皆半額楚王好廣領國人皆沒項齊王好細腰後宮有餓死者京師有胡服胡帳胡床胡篋胡笛胡舞按董卓時兵填塞是也

靈帝宮中遊西園駕四白駘躬自捺轡公卿倣效  
價與馬齊

桓帝世謠言直如弦死道邊曲如鉤反封侯梁冀  
欲幼主李固欲立清河王梁冀遂奏李固死于  
獄中曝屍路邊如鉤梁冀如弦李固

千里草何青青十日上不得一日生此董卓字也  
青青暴盛之貌

秦漢以來尊者號作宮室已前貴賤無別

按世本鮐作城郭城盛也郭大也

按天子有外屏令臣下屏氣息

蕤蕤蘊也薪蒸之所蘊積

孫子云金城湯池而無粟者太公墨翟不能守之  
郡者羣也左傳云上大夫受孫按藏本下大夫

受郡至始皇方以郡監縣縣平也

傳舍按使者傳言乃得舍于傳也

南北曰阡東西曰陌

按易傳止古有恙由善與人作患故人平居曰無恙

城門失火禍及池魚俗說池與魚人姓字居近城門也按城門失火取池水故魚皆死

獄自三王制肉刑始有獄夏曰下臺周有囹圄今

人思讐改惡獄字二犬守言無情狀犬亦得之

囚字按藏本無字罪人置謝圓土故囚字從口中人

罪字本從自辛苦憂之秦始按藏本無始字皇謂臯字

似皇故改作罪

會稽多淫祀家貧不得牛祀者死作牛鳴太守第

五倫嚴科絕之

桂陽太守李叔堅少時作州從事家有狗作人立

叔堅曰此狗喻人行何害叔堅作縣令解冠

榻上狗戴之而走叔堅曰此狗誤觸冠纓按藏本下

重冠纓二字挂其耳矣犬復與人竈前畜火鄰里告

之叔堅曰狗能畜火幸不煩人犬遂暴死叔堅

至大位

商君書四卷

夫有高人之行見非于世有觸知之明見怨于人  
螟蟥春生秋死一出而民數年乏食令一人耕  
百人食有甚于螟蟥矣

農者少而遊食衆遊食者衆則農怠農怠則治荒  
以強去弱者弱以弱去強者強

上古之士衣不煖膚食不滿腹苦其心意勞其四  
肢

古者民叢生而群處亂乃立君

蠹衆則木折隙大則墻壞不勝而生不敗而亡自

古及今未嘗有也

使見戰者

按藏本無者字

如狼虎

按藏本作如餓狼

之見肉則可

用矣

聖人制民也如高下制水如燥濕制火

阮子四卷

漁人張網于淵以制吞舟之魚明主張法于天下

以制強梁之人立法以隄民百姓不能干立法  
以隄水江河不能犯防而可犯則江河成灾法  
而可干則百姓成害

不樹者死無棺不蠶者身無帛不績者凶无繅君  
子暇豫則思義小人暇豫則思邪

高鳥相木而集智士擇土而翔  
一盜不誅害在穿窬修譽不誅害在詞主

正部十卷

凡人矇矇冥冥學以啟志行以處身進于道則成  
君子非于禮則曰小人君子之舉履德而榮光  
小人之動陷惡而傷刑

皎皎練練得藍則青得丹則赤得藥則黃得涅則  
黑

玉不琢則南山之圓石穿窬之徒不避腰領奔北  
之士不憚斧鉞

漢家窮天涯究地圻左湯谷右虞淵前炎楚後塞

門祁連以北黃山以南碣石以東合黎以西莫  
不襁負來貢

仲尼叙書上謂天談下謂民語兼談男女究其表  
裏

淮南浮偽而多恢太玄幽虛而少效法言雜錯而  
无主新書繁文而鮮用

玉符云赤如鷄冠黃如蒸栗白如脂肪黑如溲漆  
此玉之符也言成雅訓詞作典謨此人之符也

山神曰螭物精曰魅土精曰羴羊水精曰罔象木  
精曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道  
則衆精潛藏

天以仙人曰子衆人曰芻狗愛其子私其壽賤芻  
狗聽其天

若不學譬如無目而視無脛而走無翅而飛無口  
而語不可得也

桀紂雖有天子之位而無一人之譽猶朽株枯樹

逢風則仆

明刑審法憐民惠下生者不怨死者不恨諺曰政如冰霜姦宄消亡威如雷霆寇賊不生

士緯十卷 姚信

孔文舉金性太多木性不足背陰向陽雄倬孤立  
絲俱生于蠶銅等出于石作繒則賤作錦則貴鑄  
鈴則小鑄鐘則大  
經漸車之水歷繞輪之沙趾跡高下不可論凡水

溫則成湯寒則成冰冰湯異氣而水性猶同蠶  
能投練匪湯不綿人性推移蓋此比也

琴瑟張而鄭衛作五色成而綺縠生  
孟軻驅世事于仁義之域行者步中正之塗  
若使南海無採珠之民崑山無破玉之工則明珠  
不御于椒室美玉不佩于桂宮

通語八卷 殷興

輪者車之跡檝者舟之羽身之須道如此二物

毀彼者雷同而鳴噪稱此者火燎而波駭  
或問陳蕃忠乎答曰單車作討賊之斧直階非亂  
世之資知其忠不如其智也

才貴積學貴講質勝文石建文勝質蔡邕文質彬  
彬徐幹庶幾也

抱朴子四十卷

外篇二十卷  
內篇二十卷

葛洪字稚川

清醪芳醴亂性者也紅華素質伐命者也

班狄不能削石作芒鍼歐冶不能鑄鉛錫作干將

漢中起居注云李少君欲去武帝夢與同登嵩高  
山半道有使者乘龍持節從雲中來云太一請  
少君帝曰少君將舍我去矣數日而少君死久  
之發看惟衣冠在焉

以蟻鼻之缺損無價之淳鈞分寸之瑕棄盈尺之  
夜光朱公所以鬱悒薛灼所以永歎猶人不學  
仙也道術乃令變形易貌吞刀吐火坐在立亡  
興雲起霧召致蛇蟲聚合魚鱉入淵不溺蹴刃

不傷

陳仲弓異聞記云同郡人張廣遭亂有女四歲不能行棄塚中以數月糧與之後三年乃還欲收葬之女猶坐塚中問其故女曰糧盡以後見塚角有一物伸頸吞氣乃效之轉不復飢尋看乃大龜也將女還食食飲初小腹痛久乃習之

湯師蜘蛛而結網金天

按藏本無據九扈作鴈

以正時唐堯見蓂莢而知月

道能登虛躡影飲玉醴食翠芝

彭祖云天上多尊官薪仙者位卑奉事非一也農夫得彤弓以驅鳥南城得袞衣以負薪猶世人得仙丹而不貴也

元君老君師也

世人雖

按藏本作維

競飛蒼走黃依榮逐利

上士得道成天官中士得道棲集崑崙下士得道

長生世間

朱草莖如珊瑚刻之汁流如血以土投汁中丸之  
如泥久即成水以金投之曰金漿以玉投之曰  
玉醴服之長生

石先生丹法取鳥未生毛者以真丹和牛肉飴之  
長毛羽赤色煞陰乾服壽五百歲

素顏紅膚感其目清商流徵亂其聽此真理之德  
也

龍淵以靡豁常新斧

按藏本下有斤字

以日用速敬

寸螭泛濫跡水之中則謂天下無四海之廣芒蝟  
宛轉果核之內則謂天下無八極之大漏脯救  
飢鶴酒止渴非不暫飽死亦及之

貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荆山不知淵潭是  
明珠所出荆山是和璧所生

方今士有待次之滯官無暫曠之職景風起則表  
鑪息世道夷則奇士退

肉芝是萬歲蟾蜍頭上有丹書八字五月五日中

時取之以足畫地則水流帶之左手則辟兵  
行山中見小兒乘車馬長七八寸者肉芝也服之  
則仙

千歲蝙蝠白如雪住則倒懸腦重故也  
千歲燕窠門向北

雲英雲珠雲液雲母雲沙服之用玉冰  
成帝獵于終南山見一人無衣身生黑毛合圍取  
之絕坑踰岸有如飛鳥及得是婦人自云秦時

宮人閔東賊至秦王出降驚走入山垂當饑死  
有老翁令食松寔遂不復飢乃是秦王子嬰宮  
人至成帝二百許歲人將還以穀食之毛稍脫  
落轉老而死

欲長生服山精山精木也

陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人讀書不  
忘

得聖人是黃老世聖是周孔二人

善園碁者謂之碁聖故嚴子卿馬綏明有碁聖人  
之名

彭祖自學佐堯歷夏至殷殷王遣宮女受房中之  
術有驗乃欲殺之以絕其法彭祖知之乃逃七  
十年有人見于流沙

欲得長生腹中清欲得不死腹無屎  
俚語云人在世間日失一日如牽牛羊詣屠所每  
進一步去死轉近

老君姓李名暉字伯陽長九尺黃色鳥喙隆鼻眉  
五寸住金樓玉堂

鷄舌香黃連乳汁治目中百病

諺曰無肥仙人富道士雖能作金銀皆自貧

諺曰書三寫魚成魯帝成虎亦如神符今用少驗  
白石似玉姦似賢鸞不掛網麟不墮穿

寸膠不能治黃河之濁尺水不能卻蕭丘之熱穿  
舟以息漏猛爨以止沸不可得也。若使素士

行耕以餬口夜薪火以修業則游夏不足多矣  
大廈既燒取水于滄海洪潦凌空伐舟于長川則  
不及矣

臣猶手足履冰執熱不得辭焉

高巖將隕非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏  
劔戟不長于縫緝可以剗割牛馬錐鑽不可剗割  
牛馬而長于縫緝材有大小不可棄也

六軍如林未必皆勇。仁者政之脂粉刑者世之  
嚮策當殺不殺大賊乃發。鑽端之火口水可  
滅鵠卵未乳指掌可縻及其乘衝颺燎巨野奮  
六翮凌朝霞雖知勇不能制也。

委轡筭而乘奔馬于險途捨柁櫓而泛輕舟于江  
海豈不險哉

金舟不能凌陽侯之波玉馬不任騁千里之跡  
或輸自售之寶或賣要人之書或父兄貴顯望門  
而辟命或低頭屈膝積習而見收

語曰舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白濁

如泥高第良將怯如龜

按藏本  
作蠅

諺曰古人欲達

勤讀書經今人圖官免治生

余謂兄弟

按藏  
本作

友之交不宜浮雜面而不心楊雄所譏明鏡舉  
則傾冠見蟻和照則曲影覺周勃社稷之臣不  
能答錢穀之數

識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必將穢藪之芳  
蕙自非懸鑑誰能披泥抽淪玉澄川掇沉珠智

大者盤桓以山峙器小者蓬飛而萍浮直繩枉  
木之所憎清公姦慝之所讐

文王之接呂望桑影未移而知其可師矣玄德之  
見孔明晷景未改而腹心以委矣貌望豐偉者  
不必賢形氣狂狷者不必愚

伯喈識絕音之器於烟燼之餘平子別逸響於未  
用之前威儀如龍虎盤族成規矩酒後體輕耳  
熱冠脫帶解遲重者蓬轉而波偃整肅者鹿角

按藏本而魚躍口訥者皆搖掌而譖聲不競者  
作勇皆裨膳而高發以九折同蟻封以呂梁同牛跡  
禁之彌極不可向也君若畏酒如畏疾憎醉如  
憎大病則無荒沉之咎矣民有穴地而釀酒囊  
懷酒者法輕利重安能令絕乎管輅頓仰三斗  
而清辯綺粲揚雄酒不離口而太玄乃就慕惡  
者如宵蟲之赴明燭學惡者如輕埃之應颭風  
。有斧無柯無如之何

以傾倚屈申者妍媚以風格端嚴者田舍豈不惑  
也

窮巷諸生吟誦而向枯簡匍匐而守黃卷低眉屈  
膝趨事豪貴毛成翼長蟬脫泉壤自乃軒昂此  
碑碎之徒也

昔西施以心痛卧于道側蘭麝芬芳人皆美之鄰  
女慕焉人皆憎之猶世人效戴叔鸞阮嗣宗也  
逢世所貴則蹇驢蒙龍駿之價

狐白不可以當暑龍艘不可乘陸

夫良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可窺而不可入去如收電可見而不可追往如邱山可瞻按藏本作觀而不可動

春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以刀盾在前此行軍四時應天法也

太公云從孤擊虛萬人無餘一女子當百丈夫風鳴葉者賊在十里鳴條者百里搖枝者四百里

金器自鳴及焦器鳴者軍疲也氣如驚鹿敗軍氣也

雨露沾衣裳者謂潤兵不沾衣裳者謂泣軍軍兵太一玉帳之中不可攻也

兵地生蟹者宜速移

余嘗聞嵇生曰左大冲張茂先可謂通人乎君道答曰通人者聖人之次也其間無所復容余問班班云呂氏望雲而知高祖所在天豈獨開呂

氏之目而掩衆人之目耶

閻官無情不可

按藏本  
作得

謂貞倡獨不飲不可謂廉

文王食子羹佯不知非甘也

董仲舒學見深而天才鈍以蜉蜂是神龍者非但不識神龍亦不識蜉蜂

汪按藏本  
作王

仲任撫班固背曰此兒必為天下知名

五嶺無冬殞之木南海晉安有九熟之稻

老君玉策云松脂入地千年作茯苓茯苓千年作

琥珀琥珀千年作石胆石胆千年作威喜

炙鼓使鳴絞絃令悲竇使鼓速穿絃早絕磨刀殺馬立可驗也

蜉蜂窠作蠟水沫作浮石

落星垺謂吳時星落

汲冢書云黃帝仙去其臣有夫徹者削木作黃帝之像帥諸侯奉之

食鵠胎令人能夜書

河伯華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝著作  
河伯。鵝鬼吳景帝有疾召巫覡帝試之乃殺  
鵝埋于苑中架小屋施牀帳以婦人履著其前  
巫云但見一白鵝不見婦人也帝乃重之  
獼猴鬼余友人膠永叔嘗養一大獼猴以鐵鎖鎖  
之於牀間犬齧殺經百日許鬼見者云承塵上  
有獼猴被瘡流血

余從祖得道能分形座上有一葛公與一談話又  
一葛公迎來送去

余見二陸之文百卷許似未盡也方知按藏本他  
人若江漢與潢汙也

嵇生云每讀二陸之文未嘗不廢卷而歎恐其卷  
盡也陸子十篇誠謂快書其辭富者雖精思不  
可損也其理約者雖鴻筆不可益也觀此二人  
豈徒儒雅之士文章之人也

抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無癭之人

陸君深識文章放蕩不作虛誕之言非不能也陸君之文猶玄圃玉無非夜光却後數百年若有幹跡如二陸猶比肩也不謂踈矣

孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絕唯託竹素者可謂世寶羈鞍仁義纓鏤禮樂

余友人玄伯先生以儒墨作城池以機神作干戈上世之人冰霜結而不寒資糧絕而不飢獷多則魚擾鷹衆則鳥亂

盈丈之尾必非咫尺之軀尋仞之牙必非膚寸之口禰衡常云孔融荀彧或強可與語餘人酒甕飯囊

洪字稚川丹陽句容人其先葛天氏洪累遭火典籍盡乃負笈徒步借書抄寫賣薪買紙然火披覽所寫皆反覆有字人少能讀之性質容易冠纓垢弊或廣衣大帶或促身修袖或長裾曳地或短不蔽膝時人咸稱抱朴之士因以著書名

馬洪貧無童僕籬落不修常披榛出門排草入室洪性不干犯官長不煩擾親族

嵇君道作廣州刺史表洪參軍乃非所樂利得避身于南地也

洪不圍棋樗蒲見人博奕了不觀之

洪年十五大作詩賦自謂可行于代季弱冠尋覽殊不稱意一時毀之

意林卷之四終

意林卷之五

扶風馬總元會編

周生烈子五卷

序云六蔽鄙夫燉煌周生烈字文逸張角敗後天下潰亂哀苦之間故著此書以堯舜作幹植仲尼作師誠

御馬失節其車是碎御天下失節四海失墜桀紂是湯武之梯秦項是大漢之階四逆不興則四

一  
順不昇。賢哲不可以色貌誘之。猶張羅恤鳳  
施弇誘麟。伯樂相馬。取之于瘦。聖人相士。取之  
于踈。聽訟不如使勿訟。善斷不如使勿亂。

理大

按藏本  
作天

綱仗八柄。運元象。撮衆有者。天子也。

撫人物。參天意者。三公也。執分節事。修理者。士  
也。

臨死修善于計。已晚。事迫乃歸於救。已微。有階者  
易成。基無因者難成。時。鳩傳隼翼。羔披豹皮。

類是質違表。是裏非。

人者天之舌。物者神之口。天高地厚。報應故晚。辭  
者主之弓。弩教者君之機。關。

矜賞若春。重罰若秋。行禮若火。流教若水。讓一得  
百。爭十失九。

荀悅申鑒五卷

序云。夫道本仁義。五經以之。群籍以緯之。前鑒  
既明。今又申之。故曰申鑒。

君臣親而有禮百官和而不同此治國之風也禮俗不一庶人作議此衰國之風也君臣爭盟大夫爭名此乖國之風也上多欲下多端法不定政多門此亂國之風也以割下作能附上作忠此叛國之風也小臣爭寵大臣爭權此害國之風也上不訪下不諫婦言用內政行此亡國之風也

善禁者先禁身而後人不善禁者先禁人而後身

。三曰致武事四曰禁數赦

秦之滅學也書朽于屋壁義絕于朝野。學聖不至聖可以盡生學壽不至壽可以盡命。

君子有三鑒鑒乎前鑒乎人鑒乎鏡

下不鉗口上不塞耳則有所聞矣

思唐虞于上世瞻仲尼于中古乃知小道者足羞也思伯夷于首陽想四皓于商山乃知穢妄者足恥也存張騫于西極念蘇武于朔方乃知懷

安者足鄙也

仲長統昌言十卷

教化以禮義為宗禮義以典籍為本常道行于百世權宜用于一時高辛已往則聞其人不見其書唐虞夏殷則見其書不詳其事周氏以來載籍具矣

後嗣愚王見天下莫與之違奔其私情騁其邪欲君臣宣淫上下同惡目極角觝之觀耳蒙

按藏本作

窮鄭衛之聲入則騁于婦人而不反出則馳于田弋而不還信任親愛寵貴后妃命移運去不自知也

建旗伐鼓高烽明候守邊之猛將非中國之良吏和鸞法駕諸

按藏本作清

道而行便辟揖讓諸夏之

威儀非夷狄之有也

董賢之于哀帝無骨肉絲髮之親又不能傳其氣類定其繼嗣以丈夫宴接之歡自成膠漆也

景帝顯位刺史者皆是宦官子弟猶如封按藏本作豺  
狼守肉鬼魅侍疾曰在天之內在人之外  
人愛我我愛之人憎我我憎之

嗽舌下泉咽之名曰胎食得道者生六翮于臂長  
毛羽于腹飛無階之蒼天度無窮之世俗

北方寒而人壽南方暑而人夭如蠱寒而飢則引  
日多溫而飽則引日少

湯契後秦益後益即臯陶子也

典論五卷 魏文帝

堯崩舜避堯子于南河之南舜崩禹避舜子于陽  
城禹崩益避禹子于箕山之陰事見史記。如  
彼登山乃勤以求高如彼浮川乃勤以求遠惟  
心弗勤時亦弗克

應瑒云人生固有人心答云在親曰孝施物曰仁  
仁者有事之實名非無事之虛稱善者道之母  
群行之主

序云佞邪穢政愛惡敗俗國有此二事欲不危已不可得也

桓靈之際闔寺端命于上布衣橫議于下干祿者  
殫貨以奉貴要名者傾身以事勢位成乎私門  
名定乎橫卷由是戶異議人殊論論無常檢事  
無定價長愛惡興朋黨

夷吾侈而鮑叔廉此其志不同也張竦潔而陳遵  
汚此其行不齊也

主與民有三求求其謂已勞求其謂已死求其謂  
已生

法者主之柄吏者民之命法欲簡而明吏欲公而  
平

詩刺豔妻書誡晨婦司隸馮方女有國色避亂楊  
州袁術登城見而悅之遂取焉甚寵之諸婦教  
之曰將軍貴人重其志節宜數涕泣示憂愁也  
若如此加重馮氏後每見術垂涕術果以為有

心益寵之諸婦乃共絞殺懸之于廁言其哀怨  
自殺術以其不得志而死厚加殯殮袁紹妻劉  
氏甚妬忌紹死未殯劉氏殺其妾五人恐死者  
有知復能寵之乃髡頭黑面以毀其容

上洛都尉王琰以功受封其妻泣于內恐琰富貴  
更取妻妾

荊州牧劉表跨有南土子弟驕貴以酒器名三爵  
上者曰伯雅受七勝中雅受六勝季雅受五勝

鼎以希出而世重之釜鐺常用而世輕之

古有弟子病師數往看之師至弟子輒起因勞而  
致死師非不仁弟子非無禮傷于微也。薄冰  
當白日聚毛遇猛火雖欲遠害其勢不可。蓼  
蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊失于本  
不可也

諺曰己是而彼非不當與非爭彼是而已非不當  
是爭

君子表不隱裡明暗同度

若躬富貴之梯階

仲尼無契券于天下而德著古今善惡明也。鏡

照醜好而人不怨法明善惡而人不恨

人物志三卷劉邵

草之精秀者英獸之將群者雄張良是英韓信是

雄

任子十卷名爽

學所以治已教所以治人

喜能歌舞怒能戰鬥

一人之智不如衆人之愚一目之察不如衆目之

明。生于治長于治知世之所以治者君子也

生于亂長于亂知世之所以亂者君子也若不

知治亂之所因者凡民也

道德之懷民猶春陽之柔物履深水而不寒結木

條而不折

天之圓不中規地之方也不中矩

山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復

直木無陰直士無徒是以賢人直士常不容于世  
登泰山見天下之大不察細者視遠故也處高位  
知人主之貴不卹卑賤者意滿故也

治已審則可以治人治人審則可以治天下累世  
一聖是繼踵千里一賢是比肩

水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔  
而不可奪重石可破而不可奪堅

諺曰富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆能唯  
聖人能節之

木氣人勇金氣人剛火氣人強而燥土氣人智而  
寬水氣人急而賊

神龍不處網罟之水鳳凰不翔罽羅之鄉賢人不  
入危國智者不輔亂君

蕭何守文法曹參務无苛相繼作相天下獲安。

武帝輕人命重武功飾宮室厚賦歛土地益廣

德惠彌狹

按藏本下有桓譚云王者易輔伯者難佐十一字

篤論四卷杜恕

水性勝火分之以釜甑則火強而水弱人性勝志分之以利欲則志強而性弱

考實性行莫過于鄉閭校才選能莫善于對策

杜氏始出帝堯在周為唐杜氏。漢世有杜周杜欽杜篤。畿字伯侯魏書有傳畿長子理字務

仲少而機察名曰理少子恕字務伯

陛下謂以今世無良才朝廷乏賢佐豈曰追望前世之稷契坐待後來之俊又可能治乎

體論四卷杜恕

不動如山難知如陰人有厚德無問小節人有大舉無訾小故隋侯之珠不能無類

夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水瀆汚焉不辭其下草木植焉而不有其功夫行者榮

辱之阜曰。君子居必選鄉遊必擇士至人之治也處國于不傾之地積政于萬全之鄉載德于不止之輿行令于無竭之倉使民于不爭之途開法于必得之方庶民水也君子舟也水所以載舟亦所以覆舟

恕性疎惰但飽食而已家有書傳頗嘗涉歷父憂行喪在禮多愆孝聲不聞後除中郎又作黃門郎同朝友人問余志余答曰見大臣議論按藏本作

議論或黨甲苦乙所親或黨乙謗甲所親余處甲乙之間幸無毀譽耳

傅子一百二十卷

木大者發越小者敷揚土是人之母也故人有德土之心買鄰人價貴宅宅可買鄰不可得也冠堯之冠行桀之行亦桀也服桀之服行堯之行亦堯也處市井之肆服君子之服在小人之中行賢哲之事猶夜行佩珠玉也亦灼然矣。蚘

蛛作羅罽之作窠其巧亦妙矣况復人乎

黃金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食  
味之無酸醎

郭林宗謂仇智季曰子常有過否智季曰暮飯牛  
牛不食搏牛一下

語曰士非璧也談者謂價耳談者之口猶愛憎之  
心

智慧多則引血氣如燈火之于脂膏炷大而明明

則膏消炷小而暗暗則膏息息則能長久也

雄聲而雌視者虛偽人也氣急而聲重者敦寔人  
也

蒙恬築長城人不堪苦白骨山積乃有歌曰生男  
慎勿舉生女舖作舖不見長城下白骨相撐拄

按藏本  
作張柱

作黃金者是方士取草屑合金燒之故草屑然金

落下

太玄經十四卷

梁國楊泉  
字德淵

怒如烈冬善如溫春

鸞雛鳳子養牲高峙隱耀深林不食淫穢

內清外濁敝衣裹玉

十里九坎牛馬低昂

天氣左轉星辰右行陰陽運度報運相逆

強望按藏本作梁者亡掘強者折大健者跋大利者缺

激氣成風湧氣成雨濁霧成雪清露成霜

化清經十卷

濁者不信淵生之清而甘濯之濁矣

動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋

將飛者翼伏將奮者足踣將噬者爪縮將言者口

默將文者且朴

鄒子一卷

欲知其人視其朋友蒺藜在田良苗無所指其根

佞邪在朝忠直無所容其身

寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也

成敗志三卷

孫敏字仲

水性雖能流不導則不通人性雖能智不教則不達學猶植也不學將落

密者天地之際會成敗之機要故陰陽不密者寒暑不能以成歲棟宇不密則九層不可以庇身

古今通論三卷

王嬰

崑崙東南方五千里謂之神州州中有和羹鄉方

方三千里五岳之域帝王之宅聖人所生也

倉頡造書形立謂之文聲具謂之字字字者取孳乳相生在於竹帛謂之書

中論六卷

徐偉長作任氏註

倚立而思遠不如速行而必至矯首而徇飛不如修翼之必獲孤居而願智不如積學之必達。

君子不卹年之將暮而憂志之有倦

道之于人甚簡遂沒不言彪殊異馬遷也

人之涉世譬如奕碁苟不盡道誰無死地但不幸耳

唐子一十卷

名滂字惠潤生  
吳太元二年

舟循川則遊速人順路則不迷

大木百尋根積深也滄海萬仞衆流成也淵智達  
洞累學之功也

君子以道成冠以道成輿出門不冠則不敢行行  
非輿則不可步有父不能孝有兄不能敬而論

人父子之義昆弟之節猶彎弓而自射也

人性苟有一孝則無所不包猶樹根一植百枝生焉

或問齊桓晉文優劣唐子答曰論功則桓兄而文  
弟論德則文兄而桓弟

大晉應期一舉席卷猶震霆摧枯干鈞壓卵餘無  
類矣

人多患遠見百步而不自知眉類眉類者復不能  
察百步也

君子守真仗信遭時不容雖有訛辱之恥幽垢之  
謗猶傷體毛耳

鷹隼群飛鳳凰遠遊小人成列君子深藏諺曰脂  
粉雖多醜面不加膏澤雖光不可潤草

古人目短于自見故以鏡觀形心短于自治故以  
禮自防

君子不以昏行易操不以夜昧易容。夫士有高  
世之名必有負俗之累有絕群之節必嬰謗唾

之患白骨擬象魚目似珠遙聽遠望無不亂也  
禍福相轉利害相生如循環而運九耳其作不可  
見其端不可覺

良將如山如淵人不知其感亦不知其歡。將勿

離旗鼓

按藏本作鼓之耳目  
旗下有師字

暴至之榮智者不居守財不施謂之錢奴

佐鬪者傷預事者亡

秦子三卷名菁

欲顯白于雪中馳于日下不可得也

顧彥先難云有味如醕而不醉人其味如黍飲之則醉何也秦子曰醉在小人不在君子吾欲錦中而紵表不欲綉外而麻裡猶論者寧匱于辭不匱于理

遠難知者天近難知者人

因斧以得柯因柯以成用種一粟而千方之粟滋種一仁則衆行之美備矣

鍼雖小入水則沉毛雖大入水則浮性自然

按藏本作

能也

### 梅子一卷

伊尹呂望傳說箕子夷齊柳惠顏淵莊周阮籍易地而居能行所不能行也阮籍孝盡其親忠不忘君明不遺身知不預事愚不亂治自莊周以來命世大賢其惟阮先生乎按其書晉人也

### 物理論十六卷

欲定天下而任小人者猶欲捕麋鹿而張兔罝不可得也

忿颯焚衣其損多矣忿爨之熱推甑而棄之損益多

語曰上不正下參差古者所以不欺其民也割剥富強以養貧弱何異餓耕牛乘馬而飽犬棄于將而礪鉛刃也

論語聖人之至教王者之大化鄉黨篇則有朝廷之儀聘享之禮堯曰篇則有禪代之事夫文彩之在人猶榮華之在草

給事中與高堂隆秦朗爭指南車二子云古無此車記虛言耳先生曰爭虛空言不及如試之效也言于明帝詔使作之車乃成

翻車先生居在京師城內有地作園而患無水可溉乃作翻車令童兒轉之其功百倍

天地成歲也先春而後秋人君之治也先禮而后

刑救嬰孫之疾而不忍鍼艾更加他物以至死也。今除肉刑者更衆何異服他藥也。肉刑雖斬其足猶能生育也。張蒼除肉刑每歲所殺萬計。鍾繇復肉刑歲生二千人也。肉刑名者猶鳥獸登俎而作肉。

今有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之苟以生易死也有道之君能不以此加百姓乎。蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也。

曹義曰繫馴駒以縶絆御悍馬以腐索今制民以輕刑亦如此。按藏本作死

但知管子借耳于天下不如堯借人心而後用其耳目。昔燕趙之間有三男共娶一女生四子後爭訟廷尉延壽奏云禽獸生子逐母宜以還母尸云男子于市。塞一蟻孔而河決息施一車轄而覆乘止立法令者亦宜舉要。

禮云繼父服齊衰

傅子曰母捨己父更嫁他人與已按藏本父甚于

雨按藏本絕天也又制服恐非周孔所制亡秦

焚書後俗儒造之按此條疑

妄進者若卵投石逃誅者若走赴深

曄若春華之並發馥若秋蘭之俱茂

樹上懸瓠非木寔也背上披裘非脊毛也此似而

非

九日養親一日餓之豈得言孝飽多饑少固非孝

乎穀馬十日一日餓之馬肥不損于義無傷不  
可同之一日餓母也

漢末有管秋陽者與弟及伴一人避亂俱行天雨

雪糧絕謂其弟曰今不食伴則三人俱死乃與

弟共殺之得糧連舍後遇赦無罪此人可謂善

士乎文舉曰管秋陽受按藏本先人遺體食

伴無嫌也荀侍中難曰秋陽貪生殺生豈不罪

耶文舉曰此伴非會友也若管仲啖鮑叔貢禹

食王陽此則不可向所殺者猶鳥獸而能言耳  
今有犬齧一狸狸齧一鸚鵡何足恠也昔重耳  
戀齊女而欲食狐偃叔敖怒楚師而欲食伍參  
賢哲之忿猶欲啖人而况遭窮者乎

見虎一毛不知其班道家笑儒者之拘儒者嗤道  
家之放皆不見本也。正響以聲逐影以形姦  
爭流蕩不知所止也

傅子云孟軻荀卿若在孔門非惟游夏而已乃冉

閔之徒也

積薪若山焚火其下火未及燃一杯之水尚可滅  
也及至火猛風起雖傾河海不能救也秦昭王  
是積薪而縱火其下始皇燃而方熾二世起風  
而怒也

秦人視東之民猶猛虎之晚群羊何隔憚哉

范蠡字少伯楚三戶人也使越滅吳以後乘輕舟

遊五湖主合以寫其狀恒朝禮之列山

按藏本  
作仙

云徐人也。傅氏之先出自陶唐傳說之後  
玄字休奕子哉字長虞晉書有傳

楚漢之際有好事者作世本上錄黃帝下逮漢末  
班固漢書因父得成。大孝養志其次養形養  
志者盡其和養形者不失其敬。割地利已天  
下讎之推已及物天下歸之以信接人天下信  
之不以信接人妻子疑之見疑妻子難以事君  
君子修身居位非利名也在乎仁義

人皆知滌其器莫知洗其心君子審其宗而後學  
明其道而後行或云匡衡以善詩至宰相張禹  
以善論作帝師豈非儒學之榮乎

傅子曰學以道達策不以仕顯吾觀班固漢書論  
國體則飾主闕而抑忠臣叙世教則貴取容而  
賤直葛述時務則謹詞章而略事實非良史也  
。墨子兼愛是廢親也知喪是忘憂也

漢太宗除肉刑匹夫之仁也非天下之仁也不忍

殘人之體而忍殺人故曰匹夫

伊尹薪于有莘孰知非夏之野人呂尚釣于渭濱孰知非殷之漁者遇湯武文王然而知其非也。面岐路者有行迷之慮仰高山者有飛天之志或乘馬乘車而俱至秦者所謂形異而寔同也

若謂黃帝後始有舟楫庖羲之時長江大河何所用之。經巨海者終年不見其涯測虞淵者終世不知其底故近者不可以度遠也

漢世賤輶車而今貴之

青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五綵謂之繡。始皇塚令匠人作機弩有人穿者即射之以人魚膏作燭

逐鬼之犬終朝尋鬼不失其迹雖見麋鹿不暇顧也

漢高祖度澗而網疎故後世推誠而簡直光武教

一而網密故後世守常而禮義魏武帝紀按藏本作亂以尚猛天下修法而貴理

形自正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響自和德之崇不求名之達而名自達

西國胡言蘇合香是獸便中國獸便而臭忽聞西極獸便而香則不信矣

必得崑山之玉而後寶則荆璞無夜光之美必須南國之珠而後珍則隋侯無明月之稱

始皇遠遊並海而不免平臺之變及葵驪山尋見發掘今有鉛錫之鋌雖歐冶百鍊猶不如瓦刀有駑駘之馬雖造父駕之終不及飛兔絕景質鈍故也土不可作鐵而可以作瓦

相者曰三亭九候定于一尺之面愚智勇怯形于一寸之目天倉金匱以別貧富貴賤

光武鳳起于南陽燕雀化作鸕雛二漢之臣煥爛如三辰之附長天長平之卒磊落如秋草之中

繁霜勢使然也

長人數寸身橫九畝兩頭異頸四臂共骨老人生  
角男女變化何益于賢愚耶

豈有太乙之君坐于庶人之座魁罡之神存于匹  
婦之室

傅子曰諸葛亮誠一時之異人也治國有分御軍  
有法積功興業事得其機入無遺刃出有餘糧  
治蜀本弱而危故持重以鎮之若按藏本姜維無若字

欲速立其功勇而無決也

馬先生綾機先生名鈞字衡天下之名巧也綾機  
本五十綜五十筭六十綜六十筭先生乃易二  
篇竒文異變因感而作自能成陰陽無窮也

指南車見周官亦見鬼谷子先生作

辨上下志莫正乎位興國家者莫貴乎人統內外  
者莫寧乎分宣德教者莫明乎學秉綱而目自  
張執本而末自從善賞者賞一善而天下之善

皆勸善罰者罰一惡而天下之惡皆除矣

世質則宮少時文則吏多有虞官五十夏后官一百殷有二百周有三百國典之墜猶按藏本下有位字喪也位之不建名理廢也

以譽取人則權勢移于下而朋黨之交用以功進士則有德者未必授而凡下之人或見任也君子內洗其心以虛受人外設法度立不易者今人稱古多賢患世無人退不三思坐語一世豈

不惑耶

人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之則  
渟而清動之則流而濁先王知中流之易擾亂  
故隨而教之謂其偏好者故立一定之法龍舟  
整檝主良不能執也騏駼齊行越人不敢御也  
各有所能構大廈者先擇匠而後棟按藏本材作棟  
治國定者先擇佐而後定民

人之學如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈

大觀則大見，小觀則小見。

金以利用，錢以輕流。此二物，飢不可食。

入粟補車，是賣官也。罪人以贖，是縱惡也。

世富錢流，則禁盜鑄錢。世貧錢滯，則禁盜壞錢。

天下按藏本之害莫害于女飾。按藏本下一頭之

飾盈千金之價，婢妾之服亦重四海之珍。

公卿大夫刻石作碑，鑄石作虎，碑虎崇偽，陳王

衢妨功，喪德異端，並起撞亡秦之鐘，作鄭衛之

樂，欲以興治，豈不難哉！

賞不避踈賤，罰不避親貴，貴有常名而賤不得冒。

尊有定位而卑不敢逾，經之以道德，緯之以仁

義，織之以禮法，既成而後用之，謂有孝廉秀才

之貢，或千里望風承聲而舉，故任實者漸消，積

虛者日長。

聞一善，寔見一善事，行之惟恐不及，聞一惡言，見

一惡事，遠之惟恐不遠。

懸千金于市市人不敢取者分定也委一錢于路  
童兒爭之者分未定也

三皇貴道而尚德五帝先仁而後義三王先義而  
後辭

鴻毛一羽在水而沒者無勢也黃金萬鈞在舟而  
浮者託舟之勢也

擬金人銘作口銘曰神以感通心由口宣福生有  
兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜

川傾山病從口入患自口出存亡之機開闔之  
術口與心謀安危之源樞機之發榮辱道正病

夫有公心必有公道愛己者不能不愛憎人者不  
能不憎

民富則安鄉重家敬上而從教貧則危鄉輕家相  
聚而怨上飢寒切身而不行非者寡矣

我欲戰志彼不欲戰者我鼓而進之若山崩河溢  
當其衝者摧直其鋒者破所謂疾雷不暇掩耳

則又誰禦之

吳起吃齋者之膿積恩以感下也史記云吳起吃  
瘧晝與目相見夜戰耳相聞得利同勢失利同  
救

陸田者命懸于天人力雖修水旱不時則一年之  
功棄矣水田制之由人人力苟修則地利可盡  
傅子曰聖人之道如天地諸子之異如四時四時  
相反天地合而通焉且易不同採金攻玉涉艱

難也路不險而無以知馬之良任不重則無以  
知人之才

君子相見非但興善將以攻惡惡不廢則善不興  
療暑莫如清水救寒莫如重裘止謗莫如脩身  
善釣者束易淵而釣君子不隣席而追道

小人恥其齒不如子都君子恥其行不如舜禹故  
小人遠明鑒君子尚至言

射以平志御以知心書以綴事數以理煩

利如激風之至暴雨之集不論是非不議曲直期于不窮激放必勝

辯者別也言其善分別事類非謂言辭捷給而凌善人志

聖人蹈機掘杼織成天地使萬物順焉人倫正焉登高而建旗則所示者廣順風而奮鐸則所聞者遠非旗色益明鐸聲遠長所托得地而聲聞貴施政令乎

良農不患疆場之不修而患風雨之不節君子不患道德之不建而患其時之不至

聖人之世不交遊也周道衰而交遊興古之交也近今之交也遠古之交也求賢今之交也為名取不由鄉黨行不本閭閻多助者則稱賢才少愛者謂不肖

馬必待水而後致遠醫必待使而後愈疾賢者待用而後興理

