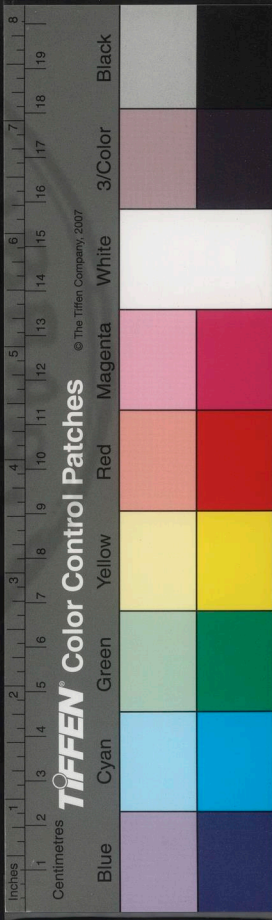
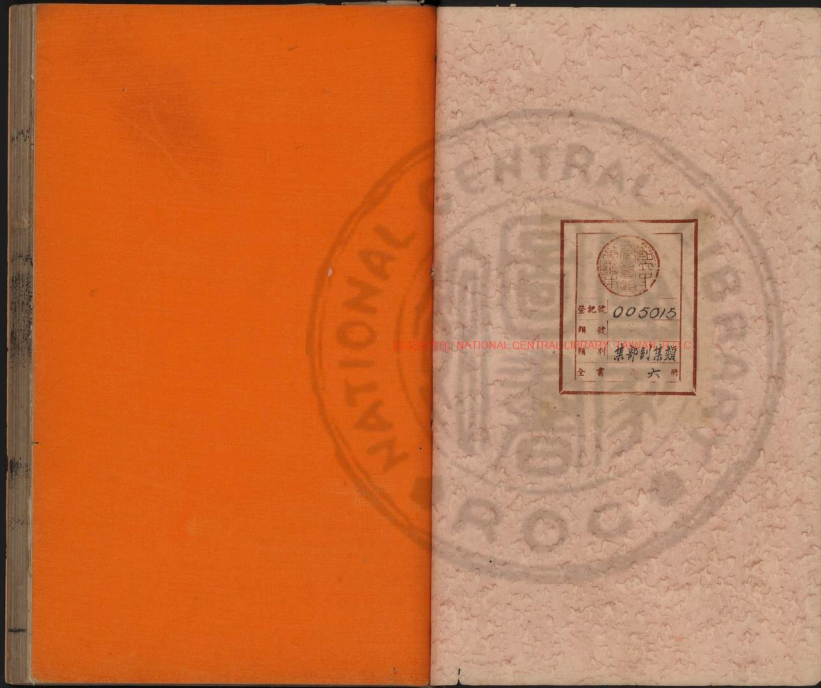


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.






 登記號 005015
 類號
 類別 集部別集類
 全書 六冊

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN T.I.C.



3444606 UJ

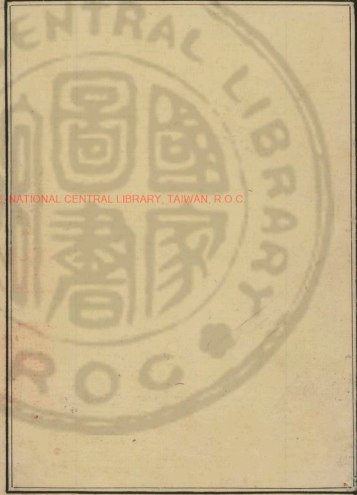


國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY (TAIWAN) P.L.C

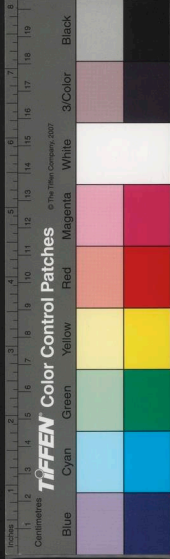


進王摩詰集表
臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄
故尚書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退
因編錄又竊感傷臣兄文詞立身行之餘力
當官堅正秉操孤直縱居要劇不忘清靜實
見時輩許以高流至於晚年彌加進道端坐
虛室念茲無生乘興爲文未嘗廢業或散朋
友之上或留篋笥之中臣近搜求尚慮零落
詩筆共成十卷今且隨表奉進曲承天鑒下

進王摩詰集表



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

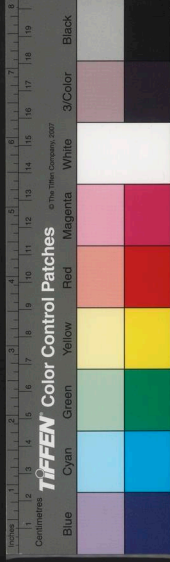


訪遺文魂而有知荷寵光於幽窆死而不朽
成大名于聖朝臣不勝感戴悲歡之至謹奉
表以聞臣縉誠惶誠恐頓首頓首謹言

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大
夫臣王縉表上

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代
抗行周雅長揖楚辭調六氣於終篇正五音
於逸韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論
歸美誦於人口久鬱文房譚以國風宜登樂

府眎朝之後乙夜將觀石室所藏歿而不朽
栢梁之會今也則亡乃眷棣華克成編錄聲
猷益茂歎息良深



唐王右丞詩目錄

卷一

白鷄鵝賦

登樓歌

夷門歌

雙黃鸝歌

松樹歌

青雀歌

終南山歌

友人歸山

神女祠歌

燕支行

虜頭吟

老將行

隴西行

從軍行

桃源行

少年行

早春行

洛陽女兒行

白鼉渦

皇甫岳謫

裴右丞諷

榆村羣歌

問雙溪

寄崇梵僧

卷二

和慶王像

奉和春望

龍池春禊

奉和觀禊

和石壁韻

和宰臣同望

王右丞詩目錄

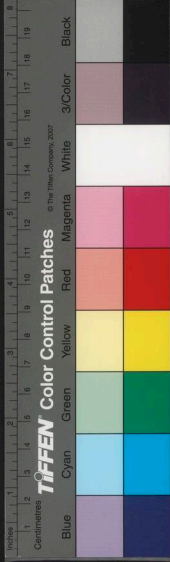
卷一

卷二



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

王右丞詩目錄



卷五

送李太守赴任

送徐郎中

送王尊師歸蜀

送宇文太守

送李睢陽

送岐州源長史歸

送張道士

送六舅歸陸渾

送瑗公

送李判官赴江東

送崔太守

送嚴秀才

送張判官赴河西

送綦母校書

送方歸嵩山

少府還藍田

崔興宗作

崔興宗作

調瑤上人
秋夜對雨
過感化寺
訪呂逸人
過香積寺
訪別

曩壁兄坐上
諸公見過
過青龍寺
過賀遂員外
過崔駢馬山池

過嵩丘蘭若
鄭州相遇
過嵩丘蘭若
鄭州相遇

輞川集
文杏館
木蘭柴
臨湖亭
柳浪
白石灘
辛夷塢
歸嵩山作
給事山居
戲題輞川別業
侍御山居
題盤石
田家
積雨輞川莊
澗川田家
過盧員外宅
與盧象集

孟城坳
斤竹嶺
南垞
樂宋灘
北垞
漆園
歸輞川作
輞川別業
山居即事
終南山
丁寓田家
忝中叟園
禪師蘭若

華子岡
鹿柴
宮槐柏
欽湖
金屑泉
竹里館
椒園
投蘭若宿
山中示弟
李處士山居
早秋山中作
田園樂
輞川閒居
春園即事
淇上即事
過李處士家
飯覆釜山僧



唐王右丞詩目錄

秋夜獨坐	不遇詠	待儲光羨
聽宮鶯	聽百舌鳥	題雲母障
賦玉壺冰	劇嘲史宥	紅牡丹
左掖梨花	丘為同詩	早朝
示裴迪	春日早朝	愚公谷
寓言	雜詩	獻始興公
上張公	興宗寫真	山茶黃
涼州賽神	哭殷遙	哭孟浩然
哭褚司馬	哭沈居士	哭祖六自虛
嘆白髮	過秦皇墓	徐公挽歌
杜太守挽歌	夫人樊氏挽歌	恭懿太子挽歌
夫人寇氏挽歌		

唐王右丞詩集卷一

勾吳

顧可久

註說

附

白鸚鵡賦

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變

綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在

先賦起爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之

妖女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢

以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通

顧形影而非匹謂雖為人所珍玩經過珠網終自傷其被羈意



唐王右丞詩目錄

秋夜獨坐	不遇詠	待儲光叟
聽宮鶯	聽百舌鳥	題雲母障
賦玉壺冰	劇嘲史宥	紅牡丹
左掖梨花	丘為同詩	早朝
示裴迪	春日早朝	愚公谷
寓言	雜詩	獻始興公
上張公	興宗寫真	山茶黃
涼州賽神	哭殷遙	哭孟浩然
哭褚司馬	哭沈居士	哭祖六自虛
嘆白髮	過秦皇墓	徐公挽歌
杜太守挽歌	夫人樊氏挽歌	恭懿太子挽歌
夫人寇氏挽歌		

唐王右丞詩集卷一

勾吳

顧可久

註說

附

白鸚鵡賦

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變

綠衣於素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在

先賦起爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之

妖女去桂林之雲日易喬枝以羅袖代危巢

以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通

顧形影而非匹謂雖為人所珍玩經過珠網終自傷其被羈意



出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷗於池

側對皓鶴於庭隅愁混色而難辯願知名而

自呼謂耻與凡鳥為羣故明心有識懷思無

極芳樹絕想雕梁撫翼時銜花而不言每投

人以方息此賦其有不言之時之意謂終是傷其羈縛亦只依人蓋無可奈何

慧性孤稟雅容非飾含火德之明輝被金

方之正色此又贊其白質所由以見其自負奇貴意然亦似失次序漢賦體便

不如此至如海燕呈瑞有玉筐之可依山鷄學

舞向寶鏡而知歸皆羽毛之偉麗奉日月之

光輝豈憐茲烏地遠形微色凌紈質彩奪繒

衣深籠久閉喬木長遠儻見借其羽翼與遷

鶯而共飛此又嘆其被羈遠性不若海燕山鷄之被寵得所故欲借之羽翼與

遷鶯同飛使遂其性通篇皆自寓意若禰衡鸚鵡賦自別

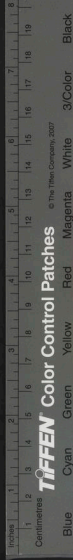
登樓歌

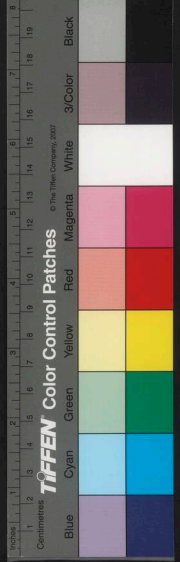
聊上君兮高樓飛鳧鱗次兮在下俯十二兮

通衢綠槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮

宜春王畿鬱兮千里山河壯兮咸秦樓中舍

人下兮青宮據胡床兮書空執戟疲於下位





老夫好隱兮牆東并入亦幸有張伯英草聖

兮龍騰虬躍擺長雲兮振迴風亦是樓中琥

珀酒兮彫胡飯君不御今日將晚偃寒秋風

兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮

兮蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇上應

書空疲戟
意淺語老
晉段泚被黜終日書空作咄咄事。東方朔
答客難曰位不過執戟。後漢逢萌傳逢萌
與徐房李子雲王君公相友善並曉陰陽房
與子雲養徒各千人君公遭亂獨不去僧牛
自隱時人論曰避世墻東王君公。西京雜
記太液池邊皆是彫胡菰之有米者長安人

彫胡
譚為

夷門歌

七雄雄雌猶未分攻城殺將何紛紛起有秦

兵益圍邯鄲急魏王不救平原君叙趙公子

為羸停駟馬執轡逾恭意逾下叙公子禮亥

為屠肆鼓刀人本朱亥自語羸乃夷門抱關

者本侯羸自語感無忌者非但慷慨獻奇謀意

氣兼將身命酬向風刎頸送公子七十老翁

何所求叙羸亥為公子謀事何所求三字含



而此叙事數語極簡要明盡又嘉公子無忌
 之重客亥羸之任俠溢於言外結尤斬絕有
 力量妙甚。史記公子無忌傳秦攻趙邯鄲
 魏公子無忌姊為趙惠文王弟平原君夫
 人救之秦王使使告必移兵先擊魏魏恐止
 鄆救之無忌赴秦軍過夷門見侯嬴魏為計晉
 鄆兵符在魏王卧內無忌有為如姬報文警
 請如姬竊鄆符奪鄆軍鄆若不聽使力士朱
 亥擊殺鄆無忌用其計卒救趙亡退秦軍侯
 嬴魏大梁夷門監者無忌初甚敬禮之一日
 置酒大會賓客公子無忌執轡逾恭虛左自迎
 侯生侯生直上載公子無忌執轡逾恭虛左自迎
 子臣客朱亥在市屠者公子親數存
 引車入市侯生下見亥故立久與語徵察公
 子顏色愈和謝亥至家引侯生坐上坐通贊
 諸客故侯生先謂無忌曰臣宜從老不能請數
 之功侯生先謂無忌曰臣宜從老不能請數

公子行至晉鄆軍之日北向自刎以送公子
 朱亥亦曰臣乃市井鼓刀屠者公子親數存
 之令公子有急
 乃臣效命之秋

雙黃鵠歌送別時為節度判官在涼府作

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和
 鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微
 主人臨水送將歸悲笳嘹唳垂舞衣賓欲散
 兮復相依幾徃返兮極浦尚徘徊兮落暉岸
 上火兮相迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳人
 散悵離憂兮獨含情暢洽老勁

新秦郡松樹歌

青青山上松數里不見今更逢不見君心相
憶此心向君君應識爲君顏色高且閑亭亭
迥出浮雲間

短短寫亦自
婉曲清古

青雀歌

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭
上下唧唧空倉復若何

同詠

盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安

涯分何假扶搖九萬爲

王縉

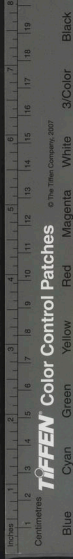
林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜
環報但問君恩今若爲

崔興宗

青扈繞青林翩翩陋體一微禽不應長在藩
籬下他日凌雲誰見心

裴迪

動息自適性不曾妄與鷺雀羣幸忝駕鸞早



相識何時提携致青雲

新○諸謙皆命意自強所謂蓋各言
个志者若亦則紫清高遠矣

贈徐中書望終南山歌

晚下兮紫微帳塵事兮多違駐馬兮雙樹望

青山兮不歸

高古○若曰欲歸
則意發氣短矣

送友人歸山歌

二首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝
君何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行
獨悅石上兮流泉與松門兮草屋入雲中兮
養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏

兮收穀使奇愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿

誓解印兮相從何詹尹兮可卜高古

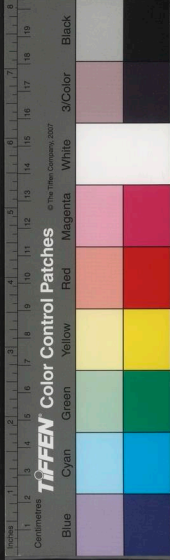
劉須溪批不用楚調自適目前詞少而意多
尚覺盤谷歌意爲允。漢淮南王仙去餘藥
在庭雞犬賦之皆得飛升。後魏葛榮亂百
姓抱犢於山因名山在上黨中。漢李少君
見武帝言臣嘗游海上見安期生期生食吾
棗大如瓜。神仙傳董奉有仙術爲人治病
愈者令種杏杏熟換谷賑貧使虎守之置穀
少而取杏多者虎輒咆哮逐之。屈原卜居篇
屈原旣放三年不得復見乃往見太卜
鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮

翠管靡也

白鷺忽兮翻飛

興也劉須溪批點
景狀意色色自別



君不可兮褰衣

賦也承得有力

山萬重兮一雲混天

地兮不分

以下送而遠望之意

樹掩曖兮氛氳猿不見

兮空聞

四句語深歲遠蹈之意

忽山西兮夕陽見東臯

兮遠村

轉歸而思之意

平蕪綠兮千里眇惆悵兮

思君

模寫景色各有分屬玄虛高古俊彩。劉須溪批宋玉之下淵明之上甚似晉

人不知者以為氣短知者以為琴操之餘音也

魚山神女祠歌 二首

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進

紛屢舞陳瑤席湛清醕風淒淒兮夜雨神之
來兮不來使我心兮苦復苦

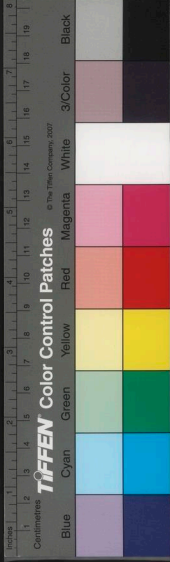
送神曲

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意
不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之
駕兮儼欲旋倏倏雲收兮雨歇山青青兮水濕

媛玄虛二曲從九歌中來

扶南曲 歌詞 五首

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐



語聲來早向昭陽殿君王中使催

堂上青絃動堂前綺席陳齊歌盧女曲曲名雙

舞洛陽人傾國徒相看寧知心所親

香氣傳空滿粧華影箔通也歌聞天仗外舞

出御樓中日暮歸何處花間長樂宮漢武故事建章

長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜

薄粧成拂曙朝前殿玉墀多珮聲

朝日照綺窗佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵

嫌未正同心勿遽遊幸待春粧竟短章亦自婉麗

隴頭吟

長城少年游俠客夜上戍樓看太白星名隴

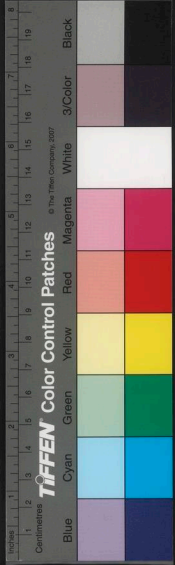
頭明月迥臨關隴上行人夜吹笛有景關西

老將不勝愁駐馬聽之雙淚流身經大小百

餘戰麾下偏裨萬戶侯隱用李廣傳中語蘇武纔為

典屬國節旄空盡海西頭使二事一隱一顯

是雙幻作法悲壯如渾。劉須溪批次第轉措悵悅何限又非長篇所及李廣傳廣從弟蔡為人在下中名聲出廣下甚遠然廣不得爵邑官不過九卿而蔡為列侯位至三公諸



廣之軍吏及士卒或取封侯又廣從大將軍
衛青擊匈奴失道青急責廣之幕府對簿廣
曰廣與匈奴戰大小七十餘年幸從
大將軍出迷失道豈非天哉遂自刎

老將行

少年十五二十時步行奪取胡馬騎射殺山
中白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千
里一劍會當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎
崩騰畏羨黎徧青不敗由天幸謂他李廣無
功緣數奇謂自自從棄置便衰朽世事蹉跎成
白首昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘路

傍時賣故侯瓜門前學種先生柳茫茫古木

連窮巷寥落寒山對虛牖寫得閑散誓令踈

勒出飛泉不侶潁川空使酒烈士慕年壯賀

蘭山下陣如雲賀蘭山在今陝西寧夏衛唐

方節度使討安祿山因即其山言之羽檄交

馳日夕聞節使山河募年少詔書五道出將

軍天寶時安祿山反以封常清為范陽平盧

陽節度使請河東募兵禦之又命賈循守范

郭子儀為朔方節度使以討祿山故云試拂
鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射



天將耻令越甲鳴吳軍時討祿山諸將封常清哥舒翰敗降遂陷

立功勲結得斬絕如截奔馬莫嫌舊日雲中守猶堪一戰

大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚

將士馬兵不如去病去病所將常選然亦敢

深入其大將軍青亦有天幸未嘗困絕也

李廣傳大將軍既出塞青自以精兵走單于

居令廣出東道廣請願居前死不聽廣引兵

受上戒以廣老數奇母當單于不聽廣引兵

廣漢云云詳具前註。世紀云吳賀使羿射

杏之左日羿懷中其右目。莊子支離叔與

滑介叔觀于冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所

休俄而柳生其左肘蹶然惡之假之而生

惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生

者塵垢也吾與觀化而化及於我又有潤焉

可。後漢耿恭擊北單于以疏勒城傍有潤水

城中穿井五丈。奴於城下掘絕澗水恭於

軍拔佩刀刺山飛泉涌出。乃嘆曰昔貳師將

士禱有頃水泉奔出。前漢大僕灌拜為吏

剛直使酒坐法免居長安諸所與交通皆豪

傑王勾踐敗之夫椒越王乃以餘兵保棲於

會稽。莊子徐無鬼亡之所以存。樞樞千樓

射天狼。文公計天狼星名晉志云狼一星在

星家詩餘卷



東井南為野將主侵掠弧九星在狼東南天
弓也土備盜賊據此則燕弓合作天弓天將
合作燕將安祿山本營
州辭胡反范陽國號燕

燕支行

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親
推雙闕下千官出錢五陵東誓辭甲第金門
裏身作長城玉塞中衛霍纔堪一騎將朝廷
不數貳師功趙魏燕韓多勁卒關西俠少何
咆嘯言天將報讐只是聞嘗膽飲酒不曾妨
刮骨上叙天畫戟雕戈白日寒連旗大旆

黃塵沒意酣戰疊鼓遙翻瀚海波鳴笳亂動天

山月天山新連也暗使事麒麟錦帶佩吳鉤颯踏青驪

躍紫驪拔劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭

漢兵大呼一當百虜騎相看哭且愁隱用上

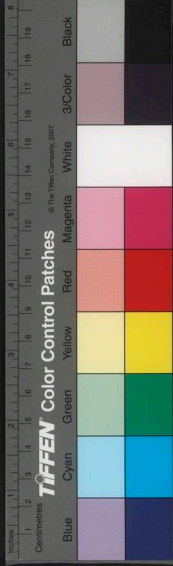
敵天將教戰須令赴湯火終知上將先伐謀

戰功擄上謂不徒勇意結束

馮唐闕王者遣將跪而推轂曰闕以內寡人

制之闕以外將軍制之漢帝紀漢高帝長

陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵
徙郡國豪傑於茂陵南宋文帝殺檀道濟
濟投幘大呼曰乃壞汝萬里長城霍去病
傳去病為驃騎將軍擊匈奴武帝為治第令

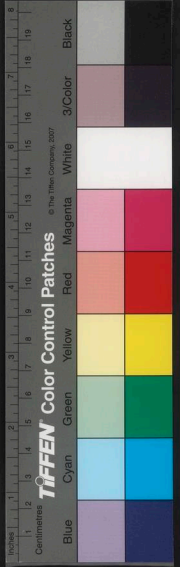


視之對曰匈奴未滅何以家為。漢武帝拜
 李廣利為貳師將軍期至貳師城取善馬必
 嘗贖曰汝志會稽之耻耶。蜀漢關羽為流
 矢所中貫其左臂後愈毒陰雨即痛醫曰
 自若。霍去病傳驃騎將軍出北地踰居延
 至祈連山小月支將軍相國當戶都尉等封
 狼居胥山禱姑衍登瀚海執訊獲醜七萬四
 百餘級。吳王闞閭既寶莫耶復命國中作
 金鉤令曰能為善釣者賞百金吳有人貪賞
 殺其二子以血釁金遂成二鉤戲之向鉤呼
 云南有大漢北有強胡匈奴單于遣使遺漢書
 史漢非竊建言烏孫匈奴昆莫本為匈奴臣後
 兵稍強不肯臣車匈奴攻不勝而遠之

今以此時厚賂烏孫結昆弟是斷匈奴右臂
 也。漢張騫傳匈奴破月支王以其頭為飲
 器。光武帝紀王尋邑百萬聞昆陽世祖
 自將兵敵之諸將累擗無不一當百陽世祖
 大敗。漢書匈奴傳侯應論邊事莽北地平
 少草木多大沙匈奴來寇少所蔽隱從塞以
 南徑深山谷往來差難過長老言匈奴失陰
 匈奴失山後什畷曰使我焉備卒不可又
 無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息。武
 經孫子書云上兵
 伐謀其次伐交

從軍行

吹角動行人喧喧行人起笳悲馬嘶亂爭渡
 金河水日暮沙漠垂戰聲煙塵裏盡係名王



頸歸來獻天子

雄渾善
模寫

漢賈誼治安策請繫單于之頸而制其命又過秦論百粵之君俛首繫頸

桃源行 時年十九

漁舟逐水愛山春
兩岸桃花夾去津
坐看紅樹不知遠
行盡青溪不見人
山口潛行始隈隩
山間曠望旋平陸
遙看一處攢雲樹
近入千家散花竹
樵客 漁舟中人 初傳漢姓名
居人未改秦衣服
居人共住武陵源
還從物外起田園
月明松下房攏靜
日出雲中鷄犬喧
驚聞

俗客爭來集競引還家問都邑
平明閭巷掃

花開薄暮漁樵乘水入 居人中 初因避地去

人間更問成仙遂不還峽裏誰知有人事
世上遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡

思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游行

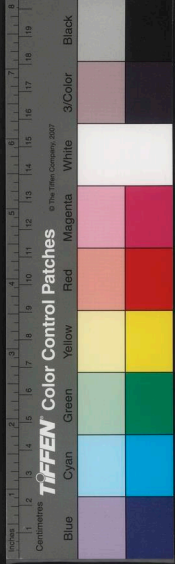
自謂經過舊不迷安知峯壑今來變當時只

記入山深青溪幾度到雲林春來遍是桃花

水不辨仙源何處尋 敘事展拓段段血脉段段

人境令人忘世流麗醇雅

世流麗醇雅



隴西行

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴
圍酒泉關山正飛雪烽火斷無煙極望悽愴之情不着

一字意氣復自豪雄起來皆突

不意驟流麗宏古知西體如此
漢書西域傳孝武開西域初置酒泉郡分置
武威張掖敦煌列四郡據兩關自戴師將軍
代大死之後西域震懼遺貢自敦煌西至益
澤皆有田卒數百人置使者校尉領護宣帝
時遣衛司馬使護都善以西數國及分姑師
為車師前後王及山北六國時漢獨護南道
後日逐王降護都善以道故號曰都護
至漢乃因使吉弇護北道故號曰都護

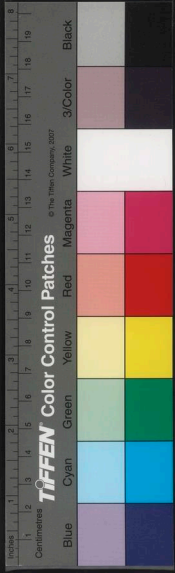
早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澁誰家折楊女弄春
如不及愛水看粧坐羞人映花立香畏風吹
散衣愁露霑濕玉閨青門裡日落香車入游
衍益相思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更
生疑不及紅簷雙棲綠草時別是一種
纖麗語

洛陽女兒行 時年十八

洛陽女兒對門居纔可顏容十五餘良人玉
勒乘驄馬侍女金盤脰鯉魚畫閣朱樓盡相
望紅桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇





迎歸九華帳

叙洛陽女嬌奢

狂夫富貴在青春意氣

驕奢劇季倫自憐碧玉親教舞不惜珊瑚持

與人春窻曙滅九微火九微片片飛花璫

安宮室盛矣戲罷會無理曲時粧成祇是薰香座

城中相識盡繁華

李家

江頭自浣沙

魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四轡通轆七香車二乘。唐張易之作七寶帳有魚龍鸞鳳之形。宋汝南王妾碧玉寵愛之因作歌占樂府有碧玉歌。晉石崇李倫與王愷

皆富於財競以奢侈相高武帝嘗以珊瑚樹賜之愷以示崇崇以鐵如意碎之愷怒崇令左右悉取其家珊瑚樹六七株與之。漢武帝初王母於宮中燃九光七微之燈。漢書叙傅成帝時進侍者李平為侍。趙飛燕為皇后上愛幸富平定陵侯張放淳于長入侍禁中設歡宴之會吳及趙李諸侍中。十道志句踐索美女以獻吳旦西施山下。新石西施鄭旦西施山所。有石是西施浣沙之所。

少年行四首

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意

氣為君飲繫馬高樓垂柳邊

西京雜記漢太上皇徙長安居深宮悽愴不樂以平生所好皆屠販少年沽酒賣餅鬪雞

蹴踘今皆無此高祖乃作新豐移諸故人實
之乃悅故新豐多無賴衣冠子弟。三輔黃
圖雍州古豐鎬之地平王東還以岐豐之地
賜秦襄公至孝公始都咸陽十二萬戶漢高帝本秦離宮
貴富豪於咸陽十萬戶漢高帝本秦離宮
置長安城徙諸齊田楚屈昭景及諸功臣於
長陵後世世彼吏二千石高貴富人及豪傑
兼并之家於諸陵從軍十乘吳濞淮南皆
書游俠傳代相陳豨從軍十乘吳濞淮南皆
招賓客以千數外戚大臣魏其武安之屬競
逐於京師布衣游俠劇孟郭解之徒馳騁於
閭閻權行州域力折公卿衆庶榮其名迹競
而慕之。又咸帝時外家王氏賓客之盛而
樓護為最及王莽時諸公之間陳遵為雄閭
里之俠原
出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不

向邊廷苦縱苑猶聞俠骨香

漢書百官表羽林掌送徒武帝初置後更名
羽林騎又取從軍苑事子孫養羽林官教以
五兵號羽林孫兒
驃騎戰見後註

一身能擘兩彫弧虜騎千重只侶無隱使李

偏坐金鞍調白羽箭名紛紛射殺五單于霍去

病事合二事而矜才雄雖傲睨而隱屬對皆
作法之妙。李廣傳猿臂善射見敵急度不
中不發發即應然而倒又匈奴大入上郡天
子使中貴人從廣擊往馳射見匈奴三人與
戰射傷走廣廣騎往馳射山陳廣騎欲馳
人匈奴數千騎見廣皆驚上見陳廣騎欲馳
還走廣以匈奴追射我立盡我留匈奴必不
我為誇其必不敢擊我令止皆解鞍以示不



走胡騎遂不敢擊有白馬將出護其兵廣止
馬與十餘騎奔射殺白馬將而還胡兵終恠
之不敢擊引兵去。霍去病嘗驃騎將軍率
戎士踰烏盃討遮狹涉狐奴摩王國過焉
支山合短兵殺折蘭王朝慮胡王執渾
邪王子及相國都尉首虜八千餘級
漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨
軒賜侯印將軍佩出明光宮通篇豪俠縱橫
之氣模寫殆盡

當於言
外得之

後漢明帝思中興功臣乃圖
畫二十八將於南宮雲臺

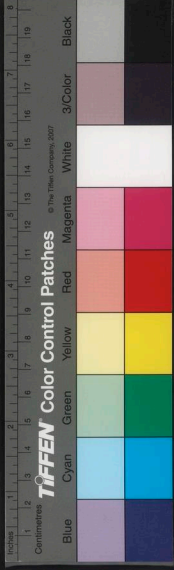
皇甫岳寫真讚

有道者古其神則清雙眸朗暢四氣和平長

江月影太華松聲孤索周而不器獨也難名
且未婚嫁猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲
漢之下法本無生古

裴右丞寫真讚

澹爾清德居然素風氣和容衆心靜如空智
以窮理才包至公大道振駭羣臣困蒙忘身
狗節歷險能通仁者之勇義無失忠疑情取
像惟雅則同粉繪不及清明在躬麟閣之上
其誰比崇古



白龜過

雜言走筆

南山之瀑水兮激石湍瀑侶雷驚人相對兮
不聞語聲翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春
草爲之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白龜
過濤戲瀨兮委身以縱橫主人之仁兮不網
不釣得遂性以生成

黃雀癡

黃雀癡黃雀癡謂言青巖是我兒一一口銜
食養得成毛衣到大啣啾解游颺各自東西

南北飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳凰九雛
亦如此慎莫愁思顛顛損容輝

贈裴迪

雜言

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同携
手携手本同心復嘆忽分襟相憶今如此相
思深不深

榆林羣歌

山頭松柏林山下泉聲傷客心千里萬里春
草色黃河東流流不息黃龍戍上遊俠兒愁



逢漢使不相識見漢使而不相識猶非鄉人
也何以慰愁意尤悽切撰寫
荒遠愁絕之
景可想流麗

閩寇校書雙溪

君家少室西爲復少室東別來幾日今春風
新買雙溪定何侶餘生欲寄白雲中古虛字
幹轉自

是情

寄崇梵僧

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥
紛紛亂澗戶山窻寂寂閑幽寂之景謂
僧能越空意峽裡

誰知有人事郡中遙望空雲山

流麗復古

宋進馬哀詞

并序

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄
子一而已文則有種德亦惟肖忽疾倏逝醫
不及視宋公哀之他人悲之故爲詞曰

昔春涉夏兮衆木藹以繁陰連金華與玉堂
今宮閣鬱其沈沈百官並入兮何語笑之啞
啞君獨靜嘿以傷心草王言兮不得辭我悲
滅思兮少時僕夫命駕兮出閭闔歷通達陌



上人兮如故識不識兮往來眼中不見兮吾
兒騷紫騮兮從青驪低光垂彩兮悅不知其
所之闢朱戶兮望華軒意斯子兮候門忽思
瘞兮城南心督亂兮重昏仰訴天之不仁兮
家唯一身身止一子何胤嗣之不繁就單跼
而又死將青白兮遺誰問詩禮兮已矣哀從
中兮不可勝豈暇料餘年兮復幾日黯黯兮
頽睥鳥翩翩兮疾飛邈窮天兮不返疑有日
今來歸靜言思兮永絕復驚叫兮沾衣客有

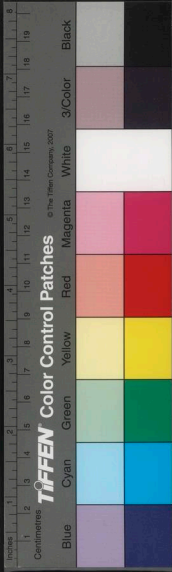
弔之者曰觀未始兮有物同委蛻兮胡悲且
延陵兮未至况西河兮不知學無生兮庶可
幸能聽於吾師

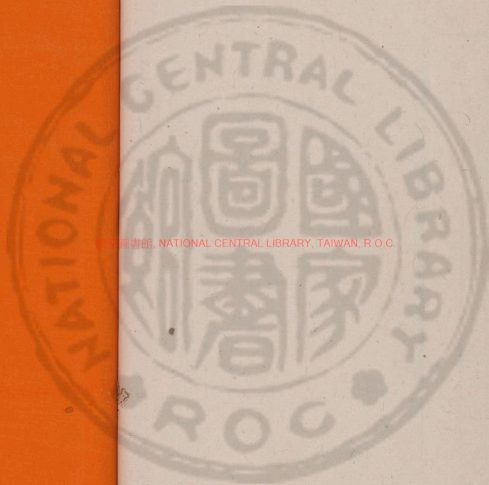
唐王右丞詩集卷一



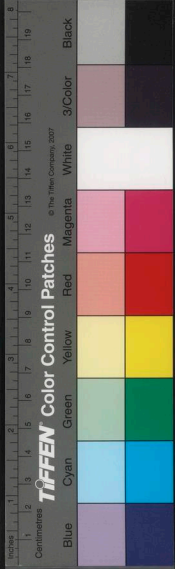
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

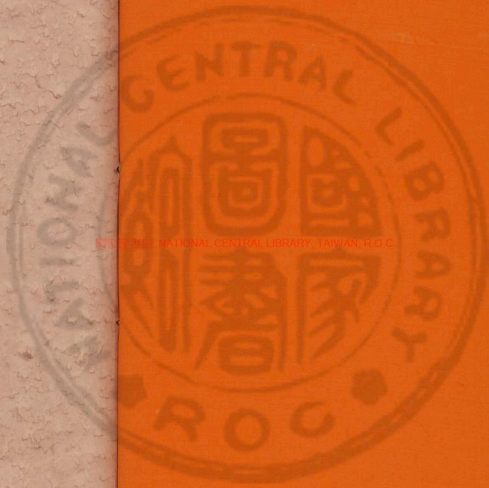
三三三三三三三三



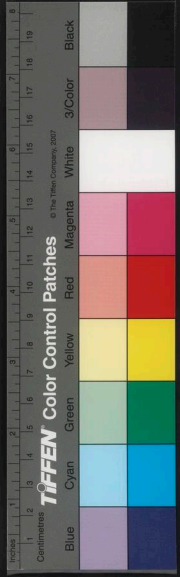


中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025 BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



3444607 v.2



唐王右丞詩集卷二

勾吳

顧可久

註釋

附

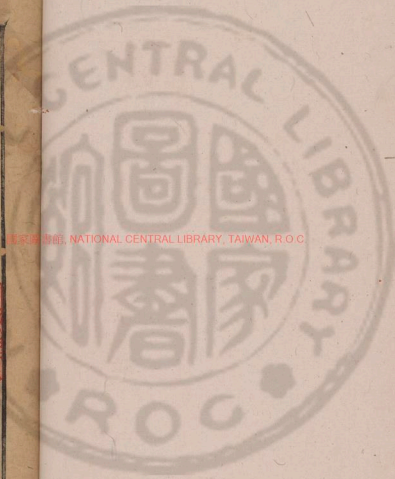
西

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

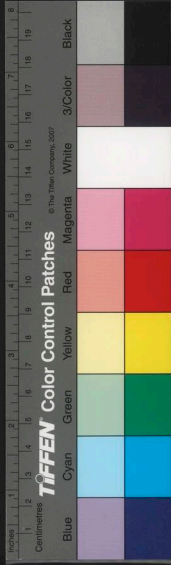
明君夢帝先寶命上齊天秦后徒聞樂周王
耻十年玉京移大像金籙會羣仙承露調天
供臨空敞御筵虛對斗廻迎壽酒山近起爐烟

願奉無爲化齊心學自然雅典

唐史唐玄宗開元二十九年上夢玄元皇帝
口吾像在京城西南百餘里遣使求得之於
盤石迎置興慶宮老子曰道中而用之挫
其銳為其紛和其光同其塵湛今似或存吾



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



不知誰氏之子象帝之先王弼註云帝天帝
色。史記扁鵲傳趙簡子疾病鶻入視曰血
脉治也昔秦穆公嘗如此七日而寤曰我之
帝所甚樂今主君之病與之同居二日半簡
子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與云神遊
於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂。周
成王營洛邑定鼎于郊
十曰傳世三十歷年七百

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春

雨中春望之作應制

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜唐都城即秦漢

故都故多引鑿輿迥出仙門柳閣道迴看上

苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家爲

乘陽氣行昔令不是宸遊重物華結歸雅正有回護温

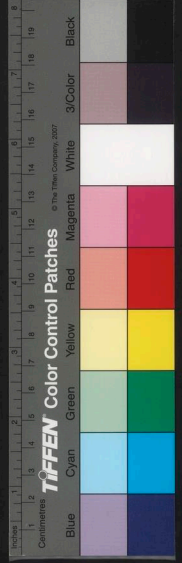
麗自然景象如畫

三輔黃圖秦考公都咸陽咸陽在九峻山渭
水北山俱在南故名咸陽又諸廟臺苑皆在
渭南漢武帝廣開上林北繞黃山瀕渭而東
漢有黃山宮。秦始皇作阿房宮周馳爲複
道度渭屬之咸陽以象太極閣道抵營室。
禮記月令立春之日天子親帥三公九卿諸
侯大夫以迎春于郊命相布
德和令行慶施惠下及兆民

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池

春禊應制

故事修春禊新官展豫遊明君移鳳輦太子



出龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧
劍畫鷁去廻舟苑樹浮宮闕天池照冕旒宸

章在雲漢垂象滿皇州

模寫宏正

漢書禮儀志三月上巳官人並襍飲於東流之上。晉束皙對武帝三日曲水之義曰昔周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦伯諸侯乃因其處立爲曲水二漢相沿皆爲

感集

奉和聖製上巳於望春亭觀襍飲應制

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過

百花中畫鷁移仙妓金貂列上公清歌邀落日
妙舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君

王來被襍灑亦朝宗

清麗宏正

長樂宮漢太后常居之。漢長安城門門色青故名青門。宜春下苑在京城東南隅。秦孝公始都咸陽始皇并天下置內史以領關中漢高祖在洛陽用劉敬說都關中關內八水一涇二渭三灃四滻五潯六澇七澧八瀟並三輔黃圖

奉和聖製幸玉宵公主山莊因題石壁

十韻之作應制

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自



有僊家比地廻鑾駕綠溪轉翠華洞中開日
月窻裏發雲霞庭養沖天鶴溪流上漢查種
田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日
易斜御羹和石髓香飯進胡麻以上皆仙家景物大
道今無外長生詎有涯還瞻九宵上來往五

雲車

承前仙家意結之清麗

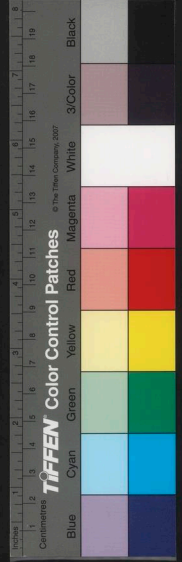
靈寶度人經道言昔於始青天中碧落空歌
大淨黎主受元始度人無量上品經。孫綽
天台賦王子喬控鶴以冲天。博物志天河
與海通有人八月浮槎木至一處見婦人織
丈夫牽牛渚頭飲之此人問何處丈夫曰可
問嚴君平平日某年月日客星犯牛斗此即

天河也。搜神記陽公雍伯置義漿給行人
三年有一人飲之得仙術。徐氏有女
種此生好白璧。得好婦數載北平徐氏得
白璧五雙以聘遂妻以女。因名其地白玉田。
漢李少君以祀竈却老方見武帝言祀竈
則致物而丹砂化為黃金。晉稽康遇王烈
共入山。烈見石裂得髓食之。因携少許與康
盡見桃實食之。身輕。見一杯流出。胡麻飯。屑
溪邊二女子笑曰。罪根未滅。送出洞還鄉。
留半載。求歸。女曰。罪根未滅。送出洞還鄉。

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應

制

鳳扆朝碧落龍圖耀金鏡維岳降二臣戴天



臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可
封誰家不相慶林疎遠村出野曠寒山靜帝
城雲裏深渭水天邊映喜氣含風景頌聲溢
歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖與宰臣同聲故及前岳降
二臣
意同
詩大雅崧高篇云維岳降神生甫及申。漢百官志中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射擊虎賁凡八枝尉武帝初置

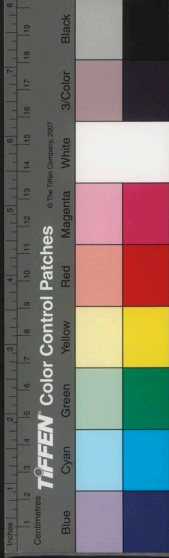
奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂

賢詩應制

複道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧閣識
龍輿度塞梳明四目伏檻紆三顧意切叙臨右相園亭
意小苑接侯家飛甍映官樹叙右相園亭商山原
上碧澹水林端素銀漢下天童瓊筵承湛露
將非富民寵信以平戎叙賦詩樂賢意二事皆治之大者
從來簡帝心詎得迴天步叙臨右相園亭意用意新切辭甚宏

古

詩湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考乃天子燕諸侯之詩。漢田千秋言於武帝曰方士言神仙者甚衆而無驗功請皆斥遣之上。鴻臚言是也拜千秋爲丞相封富民





侯以昭休息富民之意。左傳成公元年春
晉侯使瑕嘉平戎于王。單襄公如晉拜成。

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

萬國仰宗周衣冠拜冕旒。玉乘迎大客金節
送諸侯。祖席傾三省。塞帷向九州。楊花飛上
路。槐色蔭通溝。來預鈞天樂。歸分漢主憂。宸
章類河漢。垂象滿中州。

漢賈誼為刺史。升車寒帷遠。視廣聽糾察。善惡百城震悚。

奉和聖製送不蒙都護氣鴻臚卿歸安

西應制 唐安西郡東接焉耆。去交河
七百里。南隣吐蕃。西連疏勒。

去葱嶺七百里。北距突厥。真觀初平
高昌。以其地置西州。建安西都護府
焉耆。疏勒。謂之四鎮。

上卿增命服都護楊歸旆雜虜盡朝周

取書牧誓。庸蜀。羗。黎。孽。諸胡。皆自郤。二字出左
微。盧。彭。濮。朝。周。之。義。諸胡。皆自郤。二字出左
周。樂。使。工。歌。國。風。之。詩。皆。有。矣。刺。自。郤。以。下
無。讓。焉。杜。預。註。季。子。聞。此。郤。國。歌。不。復。譏。論
以。其。微。也。取。鳴。笳。瀚。海。曲。按。節。陽。關。外。自。此
義。謂。胡。之。微。鳴。笳。瀚。海。曲。按。節。陽。關。外。自。此
域。故。落。日。下。河。源。寒。山。靜。秋。塞。萬。方。氛。稜。息

六合乾坤大無戰。是天心天心同覆載。 宏古

三月三日曲江侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑祓禊

向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦

淑春服滿汀洲僊樂龍媒下神臯鳳蹕留從

今憶萬歲天寶紀春秋

麗清

西漢禮樂志武帝元狩三年馬生涇注水中作天馬歌天馬徠龍之媒註言天馬者乃神龍之類今天馬已來

此龍必至之效也

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

上路笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月

讓燈光魚鑰通翔鳳唐閣名龍輿出建章漢宮名

九衢陳廣樂百福透名香仙妓來金殿都人

遶玉堂定應偷妙舞從此學新粧奉引迎三

事三公曰司儀列萬方願將天地壽同以獻

君王

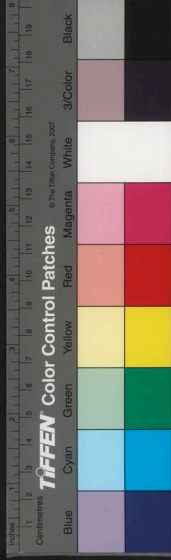
奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應

制

四海方無事三秋大有年百工逢此日萬壽

願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右

簡天樂動宮懸御柳疎秋景城鴉拂曙煙無



窮菊花節長奉栢梁篇

清麗

禮記月令季夏天子居明堂右箇注南堂西偏也。前漢禮樂志安世房中歌高張四縣樂充宮廷註晉灼曰四縣樂四縣也天子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之。漢武帝建栢梁臺置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開言陪栢梁宴新下

建章來下猶同也四句叙史供奉賜宴對酒山河滿移舟草

麗樹迴天文同麗日駐景惜行盃景即日惜戀也叙聖製宏

三月三日勤政樓侍宴應制

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿

百花中不數秦王日秦昭王三月上巳宴於河曲今勤政樓故云

誰將洛水同周公卜成洛邑因流水以泛酒今勤政樓與洛水不同故云

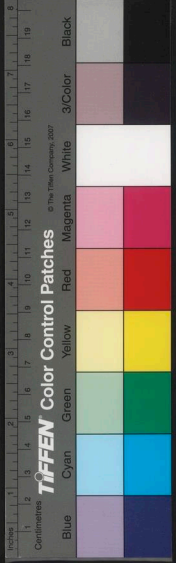
酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保無為德人歡

不戰功仍臨九衢宴更達四門聰

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共

覲聖恩便賜宴樂敢書即事

欲笑周文歌宴鑄遙輕漢武樂橫汾此事起豈



如玉殿生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽
傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意

萬歲千秋奉聖君宏麗亦雅寫出侈靡氣
象一時君臣相悅意

詩魚藻篇魚在藻有頌其首王在在鑄豈
樂飲酒允一章乃天子宴諸侯而諸侯美天

子之詩。漢武帝宴河東祠后土讌飲中
流歡甚作秋風辭云泛樓船今濟河汾

勅賜百官櫻桃時為文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭上蘭漢
觀名在

中林總是寢園春薦後非關御苑烏銜殘歸

鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須

愁內熱大官還有蔗漿寒清新俊
彩感馨

和 右補闕崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初

傳九華殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南

橘莫比潘家大谷梨此事
殊劣聞道令人好顏色

神農本草自應知

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

太陽升兮照萬方開闔闔兮臨玉堂儼冕旒

兮垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八



荒德合天兮禮神遍靈芝生兮慶雲見唐堯

后兮稷高臣匝宇宙兮華胥人盡九服兮皆

四鄰乾降瑞兮坤獻珍

宏雅簡要語

列子黃帝晝夢遊華胥氏之國既覺怡然自得天下大治如其國

奉和聖製聖札賜宰臣連珠詞五首應

制時為庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協

德故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周

公為之元老

臣聞有其才者効其職重其任者竭其能故樂播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於

下故君臣同體於大道庶人以康億兆宅心

於至仁萬邦乃固

要語不煩

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應

焉故偃武脩文皇天降之善氣薄賦省役后

土報以豐年



臣聞宣至理者文懸於日月表聖言者字動以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦未類於昭回

勅借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮

本高宗太和名

宮在終南山微隔窻雲霧生衣上卷幔山泉

入鏡中景土林下水聲喧語笑巖間樹色隱

房櫳宮下仙家未必能勝此何事吹簫向碧

空使太子晉事翻案清新俊逸

從岐王過楊氏別業應教

楊子談經所淮王載酒過興闌啼鳥換坐久

落花多古逕轉迴銀燭林開散玉珂上二句括盡宴

遊流連之意故轉及言歸作法如此方不覆叠巖城時未啓前路擁

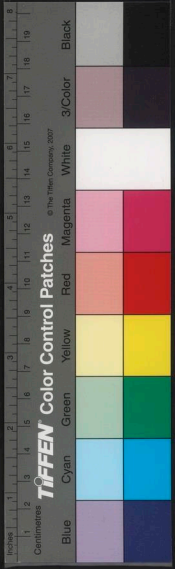
笙歌雅清

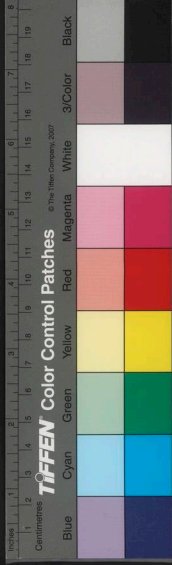
從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色與宮娃比

山月少燈光與燈光比積翠紗幮暗飛泉繡

戶涼還將歌舞出歸路莫愁長俊麗





和尹諫議史館山池

雲館接天居霓裳侍玉除春池百草外芳樹

萬年餘有清遠絕洞有僊人籙山藏太史書

君恩深漢帝且莫上空虛上與尚同謂脫

晉王烈入河東踰嶺山中得一石室室中有

兩卷素書不識其字不敢取頗請十數字歸

書之以示嵇叔夜夜盡知其字烈喜與往識

其徑分明至失否室所在。史記太史公自

序云畧以拾遺補執成一家之言厥協六經

異傳整齊百家雜語藏之名山副在京師侯

後世聖人君子

和陳監四郎秋雨中思從弟遠

嫋嫋秋風動淒淒煙雨繁聲連鳩鵲觀色暗

鳳凰原細柳踈高閣輕槐落洞門九衢行欲

斷萬井寂無喧詠忽有愁霖唱轉更陳多露

言思弟平原思令弟機康樂謝賢昆謝靈運

意意逸興方三接以下衰顏強七奔三接七奔

相如今老病歸守茂陵園古雅

詩賦池行露豈不夙夜謂行多露易晉卦

康侯用錫馬蕃廢晝日三接。在傳楚子重

子反與巫臣有怨殺巫臣之族巫臣自晉遺

余必使疲於奔命以死乃使吳伐

楚子重子反於是乎一歲七奔命



和樸射晉公扈從溫湯時為右

天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗裏溫谷

幔城中奠玉羣僊座焚香太一宮出遊逢牧

馬使黃帝具茨事能獵有非熊使文王十獵

上宰無為化明時太古同承上二意靈芝三

秀紫陳粟萬箱紅王禮尊儒教天兵小戰功

闕謂承遊陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

辭有血
醉醇雅

詩嵩高篇吉甫作頌其詩
孔碩其風肆好以贈甲伯

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作

寺即陳左相所施

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道

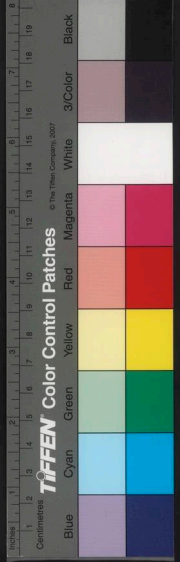
出雲梯木溪字衍積水浮香象佛深山鳴白

雞仙虛空陳伎樂佛衣服製虹霓仙觀道家

墨點三千界佛丹飛六一泥仙桃源勿遽

返再訪恐若迷清

傳燈錄諸比丘同在佛所說一味之法然所
証各有淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則浮



馬渡及半惟香象徹底截流。悉達多太子
 修佛成道入作伎樂散花燒香。龍天八部所
 設供養充塞虛空。維摩詰謂一千世界中
 之小千一千小千十世界謂之中千一千中
 世界謂之大千。妙法蓮華經云佛告諸比
 丘假使有人磨以芥子大久遠譬如三千大
 界假使有人磨以芥子大久遠譬如三千大
 下假使有人磨以芥子大久遠譬如三千大
 是展轉盡地種墨於汝等意。策是諸國土能
 得邊際知其數否。是人所經國土若點不點
 盡林為塵一塵一劫彼佛滅度已來復過是
 數見力故觀彼久遠猶若今日。丹房須知
 業泥用黃土蚌粉石灰赤脂食。蓋六味各
 一兩為末六六一泥水調之以泥。法一又唐
 玄宗朝有聖僧一萬嘗思報之。會王姥兒犯
 貧王姥求救一行心計徒一木甕於寺室中

密授二奴以布囊謂曰某方某角有廢園汝
 至潛祠當有七物入來可盡掩之。果有羣豕
 六一泥朱題梵字。令宣龕中覆以木蓋。封以
 奏夜北斗不見。梵師有以禳之乎。一行曰其在
 葵枯出繫大救天下。玄宗從之。其夕太史奏
 北斗中武陵人捕魚為業。綠溪明挑源記。晉
 林夾岸林盡水。源便得一山。纔通人行。數十
 步豁然開朗。阡陌交通。雞犬相聞。男女衣著
 悉如外人。驚見漁人。自云先世避秦來此。問
 今是何世。乃不知有漢。無論晉魏。漁人具為
 言之。各延家酒。食既出。復往迷不得路。

和賈舍人早朝大明宮之作

絳績雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天閭

闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒
日色纔臨仙掌動香煙
欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔
珮聲歸向鳳池頭

後雅佳處全在轉結歸看賈舍人

晉荀勗爲中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池何賀耶

瓜園詩

并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同賦是詩兼命詞英數公同用園字爲韻住多少時太子司議郎薛璩發此題遂同諸公云余適欲鋤瓜倚鋤聽叩門鳴騶導驄馬常從

爽朱軒窮巷正傳呼故人儻相存携手追涼風
放心望乾坤藹藹帝王州宮觀一何繁林端出綺道殿頂播華幡
素懷在青山若值白雲屯迴風城西雨返景原上村前酌盈樽酒
往往聞清言黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨松下客石上聞清猿

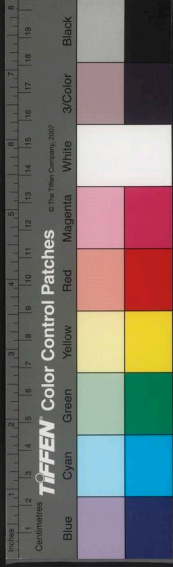
叙一時景事中
有轉換冲古

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客杜宛殊非故鄉陌

漢宣帝杜陵之

處所謂鄉社也宛即今河南南陽府皆與洛陽相屬右丞故鄉接洛陽陝西本相延袤周





王議在陝後成王營洛為王城下都今洛之

陝州即書云自陝以東周公治之自陝以西

召公治之者唐亦都九江楓樹幾回青一片

于此以洛為東都

楊州五湖白楊州時有下江兵蘭陵鎮前吹

笛聲夜火人歸富春郭秋風鶴暖石頭城

秦符堅事四可 蘇之想見兵防倥傯

按九江楊州蘭陵富春石頭皆與姑蘇相屬

古稱周郎陸弟為儔侶 蘇賢弟意對舞前溪

吳地周郎陸弟為儔侶擬其才對舞前溪

歌白紵前漢舞曲名曲机書留小史家草堂

碁賭山陰墅謂應務有餘閒意衣冠若話外臺臣先

數夫君席上珍更聞臺閣求三語遙想風流

第一人用虛字幹轉

晉符堅率參百萬攻淮 維京師震恐加謝安

征討大都督安夷然無懼色命駕出墅親朋

甲集方與謝玄圍棋賭別墅 王羲之嘗語

門生家見葉几滑淨因書之真草相半後為

其父誤刮去門生驚愧者累日 將無同太

問阮瞻曰老莊與聖教同異答曰 將無同太

尉善其言時為掾人號三語掾 此篇當觀

其造意圓融使事精切摘辭俊雅方能得其

妙思

同崔員外宵寓直

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井

曙鍾多月迥藏珠斗雲消出絳河更慚衰朽

質南陌共鳴珂

俊逸

漢官典職曰尚書郎晝夜更直五日於建禮門外。漢承明廬在石渠閣右

同比部楊員外十五夜遊有懷靜者季

雜言

承明少休沐建禮省文晝夜漏行人息歸鞍
落日餘豈知三五夕萬戶千門闕夜出曙翻
歸傾城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子
五侯家由來月明如白日共道春燈勝百花
聊看侍中千寶騎強識小婦七香車

唐制公
主出降

乘七香步輦四面垂玉香囊七貽辟邪香香車寶馬共喧闐箇裏

多情俠少年競向長楊柳市北

隱用俠傳
萬章事

肯

過精舍竹林前

柳市竹
林語稱

獨有仙郎心寂寞却

將宴坐為行樂儻覓忘懷共往來幸霑同舍

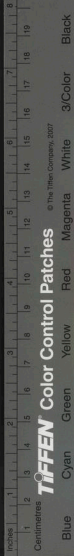
甘藜藿

華麗
自然

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之

作

閑居日清靜修竹自檀欒嫩節留餘籜新叢
出舊欄細枝風響亂踈影月光寒樂府裁龍



笛漁家伐釣竿何知道門裡青翠拂仙壇清雅

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻給

事首春休沐維已陪遊及乎是行亦

預聞命會無車馬不果斯諾

託身侍雲陛昧早趨華軒遂陪鵷鴻侶霄漢

同飛飈君子垂惠顧期我於田園側聞景龍

際親降南面尊萬乘駐山外順風祈一言用黃

帝問岐高陽多夔龍荆山積璵璠盛德啓前

烈大賢鍾後昆侍郎文昌宮給事東掖垣叙章

世傳謁帝俱來下冠蓋盈丘樊叙別業過文閨風首

邦族庭訓延鄉村并及其世矣采地包山河樹井

竟川原巖端廻綺檻谷口開朱門階下羣峯

首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝暇會

舞何颯踏擊鍾彌朝昏叙章東山別集是時陽和節

清晝猶未暄藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁叙早春休

沐顧已負宿諾延頸慙芳蓀蹇步守窮巷高

駕難攀援叙不果諾素是獨徃客脫冠情彌敦結言

同調意叙事麗雅森整



左傳文十八年太史克曰高陽氏有才子八
人蒼舒蹟散擣戴龍降庭堅仲容叔達即夔
龍之屬也

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中
窺萬室悠悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦
外迢迢孤烟出能賦屬上才思歸同下秩故
鄉不可見雲外空如一

和太常常主簿五郎温湯寓目

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡

是朱旗繞碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人
度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知
獨有子雲才

寫景如畫
清俊醜籍

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事

高樓月侶霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看
舞鳳凰少兒多送酒小玉更焚香結束平陽

騎明朝入建章

使事切
清俊

盧女曲名梁武帝河中之水歌曰洛陽女子
名莫愁十五嫁爲盧家婦。漢衛青父鄭季
爲吏給事平陽曹壽家壽尚武帝姊陽信長
公主季與主宦衛媼通生青清故冒姓衛氏



衛姬長女君儒次女少兒次女子夫子夫幸
於武帝後爲后去病父霍仲儒與少兒通生
去病衛青壯時爲侯家駙
從平陽主後給事建章

酬諸公見過

四言時官出
在朝川詩

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕歲
晏輸稅以奉粢盛晨往東臯草露未晞暮看
煙火負擔來歸我聞有客足掃荆扉簞食伊
何副普逼切拆
也破也瓜古年切引
也擊也棗仰厠羣賢
幡然一老媿無筭簞班荆席藁汎泛登陂折
彼荷花淨觀素鮪俯映白沙山鳥羣飛日隱

輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村鷄鳴空
館還復幽獨重歎累嘆

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之
作

貧居依谷口喬木帶荒村

比別業景
可想見

否路枉

迴駕山家誰候門

應貧
苦

漁舟膠凍浦獵火燒

寒原唯有白雲外踈鍾聞夜猿

四句叙不見
留徒瞻望而

不得暖之景
清雅冲澹

訓比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率



爾見贈之作

舊簡拂塵看

書閣

鳴琴候月彈

琴臺

桃源迷漢姓

喻其幽遠

松樹有秦官

植其物

空谷歸人少青山背

日寒

景色幽靜可想

羨君棲隱處遙望白雲端

冲澹清俊

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其

妙戲爲之贈

名儒待詔滿公車才子爲郎典石渠蓮花法

藏心懸悟

蓮花經

貝葉經文字自書

西域經多以貝多葉

之楚詞共許勝楊馬

假對下魚字應上才字

梵字何人

辦魯魚故舊相望在三事見前燃燈詩註願君莫厭

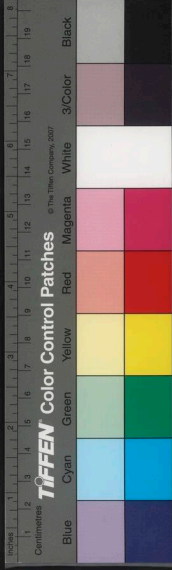
承明廬

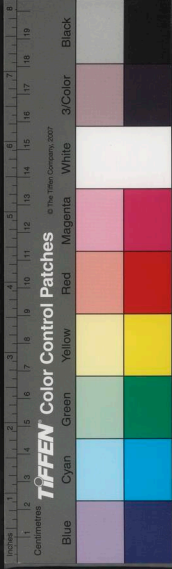
轉讓其莫逃禪也

漢未央宮長樂宮甘泉宮四面皆有公車主受章奏之處。又東方朔傳待詔公車。漢天祿石渠金在未央大殿北以藏秘書漢宮閣疏天祿麒麟蕭何造以藏秘書虎賢才。家語有人讀春秋云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然又簡編磨滅以陶爲陰以魯爲魚。漢嚴助爲會稽太守數年不聞問武帝賜書曰君厭承明之廬勞侍從之事懷故上出爲郡吏間闕焉具以春秋對上書謝稱春秋天子出居于鄭不能事母故絕之臣事君猶子事母也臣當伏誅願奉三年計最詔詩因留侍中有奇異輒使爲文

苑咸答

并序





王員外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈然
 王兄當代詩匠又精禪理枉探知音形於雅
 作輒走筆以訓焉且久未遷因而嘲及

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成

伊猶有想起下句以况一觀如幻自忘筌四大

五蘊皆起下句以况為文已變當時體入用還推

間氣賢提掇序中久未應同羅漢無名欲於

中精禪理句故作馮唐老歲年又歸東序中

因本經云須彌山半四萬二千由旬有四天

王所居宮殿須彌山上有三十三天宮殿帝

釋所居。古德云星三點如星象橫鉤似月
 刹披毛從此得作佛也由他劉海月參白雲
 師父問弟子念慮降伏海月似省不省沉吟
 微笑師云來去都由爾開好没主宰若識得
 自有主宰便不被他瞞過海月遂省禮謝而
 去見多心經註。婆娑論云欲界那含生淨
 居無諍三昧人中最為第一離欲羅漢。馮
 唐傳唐以孝廉為中郎署長事文帝帝輦過
 問唐曰父老何直為郎因論雲中守魏尚在
 邊郡殺匈奴上功首虜差去級下吏削爵賞
 輕罰重帝悅赦魏尚拜唐為車騎都尉武帝
 時又舉唐賢良唐時年

九十餘不能復為官

重訓苑郎中并序時為

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而

重訓苑郎中庫部員外

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而

頃輒奉贈忽枉見訓叙末云且久不遷因而

嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐
老歲年亦解嘲之類也

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木豈
能酬雨露榮枯安敢問乾坤謂答久未還意謂不怨不尤

僊郎有意憐同舍答苑郎中贈詩意丞相無私斷掃
門谷羅漢無名欲意楊子解嘲徒自遣馮唐已老復

何論答老歲年自意中間意緒轉摺太多約略一篇文字數百言盡於五十六字中此等詩最上品也溫雅悠長

西漢齊悼惠王傳中尉魏勃少時欲求見齊
相曹參家貧無以自通乃嘗早夜掃齊相舍

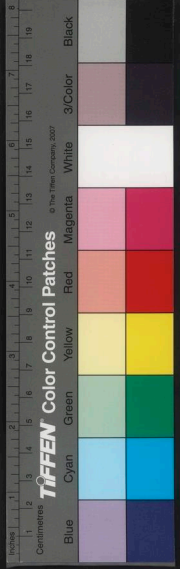
人門外惟之以為物而伺之得勃勃曰願見
相君無因故為子掃欲以求見于是舍人見
勃參以為舍人。楊雄傳京帝時丁傳董賢
用事諸附離之者或起家至二千石時雄賢
草太玄有以自守泊如也或朝雄
以為尚白而雄解之號曰解嘲

訓郭給事

洞門高閣霽餘輝桃李陰陰柳絮飛禁裡踈
鍾官舍晚省中啼鳥吏人稀景色可想晨搖玉珮

趨金殿夕奉天書拜瑣闈強欲從君無那老
將因卧病解朝衣清俊溫雅

漢舊儀曰黃門郎日暮入對青瑣門名曰夕郎出藝文類聚



謝嚴少尹徐舍人見過不遇

公門暇日少

謂嚴徐來顧不易

窮巷故人稀

謂顯者寵貶亦

難偶值乘藍輦非關避白衣不知炊黍否誰

解掃荆扉君但傾茶椀無妨騎馬歸

意惟其竟去不

少留意思真

陶淵明有脚疾向乘藍輦江州刺史王弘之

要之還州乃令門生二兒共舉之至州又九

日無酒宅中菊摘盈把坐其側悵望久之見白衣人至乃王弘送酒便酌醉歸

慕容承携素饌見過

紗帽烏皮几閒居懶賦詩門看五柳識年筭

六身知

翻茶意別自謂老年簡淡也人不能道

靈壽君王賜

彫胡弟子炊空勞酒食饌持底解人頤

無以酬酒食過從之意

用

左傳絳縣老人城杞使之年曰臣小人也

知紀年臣生之歲正三月甲子朔四百有

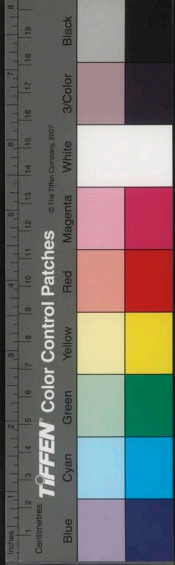
至癸未凡二十日故為三分一也註甲子甲

走問諸朝史趙曰亥有二首六身下二如

是其口數也說此是老人始生至今之日

也蓋以二首為二萬六身為六千六百六

一也此說四百四十五甲子其合得今六



帝卽位王太皇太后任王莽稱宰衡光固辭
位太皇太后賜太師靈壽杖十日一朝靈壽
木名木似竹有枝節。影胡
見前登樓歌註亦是書類

訓慕容上

行行西陌返駐爐問車公自謂見後排挾轂

雙官騎謂慕容應門五尺僮老年如塞北自叙

翁失馬事強起離牆東自叙用王君公事見一卷

今墟東是也明已為報壺丘子借云老夫好隱

之出為強起耳故曰蒙隱用之以譽慕容上

蒙謂其雖化而性實恬淡莊子蓋絕聖棄智

而生保真清虛澹泊歸之自然獨師友造化

而不為世俗所役者也取意自班嗣答桓譚

書中來反其意而用之見漢書叙傳壺丘子
見前謂壺丘上人註。桓譚從班嗣借老嚴之
書報曰嚴子絕聖棄智脩生保真清虛澹泊
師友造化不為世俗所役不徒聖人之網不
鯁驕君之餌蕩然肆志故可貴也今吾子已
貫仁誼之羈絆繫名聲之韁鎖既繫攀於世
教矣何用大道為
自眩耀故不進

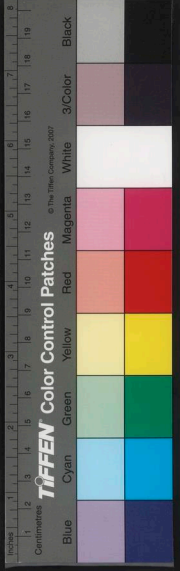
訓張少府

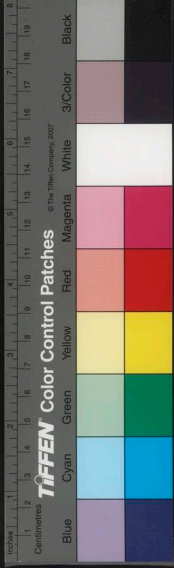
晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空知

返舊林松風吹解帶山月照弹琴閑適六君

問窮通理漁歌入浦深未訓張少府用辭

喜祖三至留宿





門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生

多掩扉句別意行人返深巷積雪帶餘暉一

景色早歲同袍者高車何處歸言他人以見其厚冲古玄

着

答

祖誄

四年不相見相見復何為握手言未畢卻令
傷別離升堂還駐馬酌醴便呼兒語嘿自相

對安用傍人知答前篇末二句意冲古

詠黎居士浙川作墨壁上人院走筆成

儂家真箇去公定隨儂否着處是蓮花無心

變楊柳從佛道乃至無老死意松龕藏藥裹石唇安茶

白亦寓比意氣味當共知那能不携手冲古

釋迦譜云善慧菩薩住淨飯菩薩夫人內十月滿足夫人將諸絲女遊藍毘尼園攀無憂樹下時樹下悉生蓮花大如車輪菩薩化從夫人右砌而生墮彼花上。莊子至樂篇黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何為晝夜且吾與子觀化而生生者塵垢也死生而化及我我又何惡焉

詠賀四贈葛巾之作

野巾傳惠好茲貺重兼金嘉此幽棲物能齊
隱吏心早朝方暫挂晚沐復來簪坐覺囂塵
遠思君共入林清雅

故人張誼工詩善易卜兼能丹青草隸
頃以詩見贈聊獲酬之

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫
子時開卦洛下書生解詠詩藥欄花逕衙門
裏時復據梧聊隱几屏風誤點惑孫郎團扇
草書輕內史故園高枕度三春此下自叙末日垂

帷絕四鄰自想蔡邕今已老更將書籍與何

人每起二句下使

晉顧長康不作洛生詠曰何至作老婢聲。漢嚴君平賣卜成都與人子言依於孝與人臣言依于忠日得百錢則閉肆下簾。莊子摛梧而瞑又南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦齊物論篇。凡而坐仰天而點屏風因就畫為蠅絲權謂是真以手彈之。王右軍曾為會稽內史草書團扇書老姥六角竹扇亦其一端。魏王粲詣蔡邕邕倒屣迎之粲年少容貌短小既至一座盡驚曰王孫有異才吾不如也吾家書籍文章盡與

答張五弟雜言



唐王右丞詩集卷二



白雲外

高古隱寓佛家此
心常淨明圓覺意

森森寒流廣蒼秋雨晦君問終南山心知

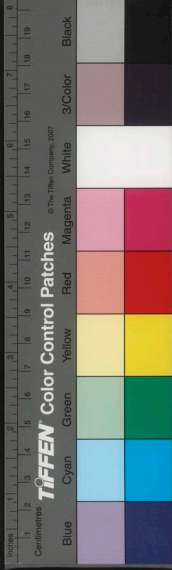
答裴迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山
復何枉

裴迪

輞口遇雨憶終南山因獻絕句

終南有茅屋前對終南山終年無客長閉關
終日無心長自閑不妨飲酒復垂釣君但能
來且徃還

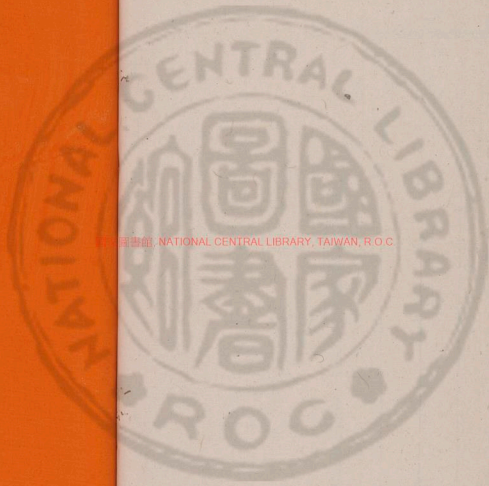


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

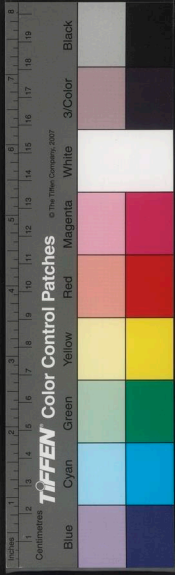
五石齋集卷二

二八



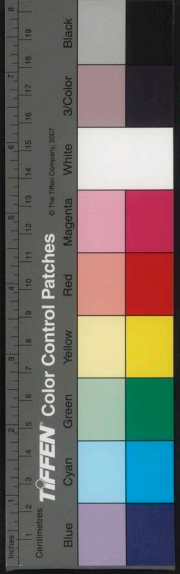


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

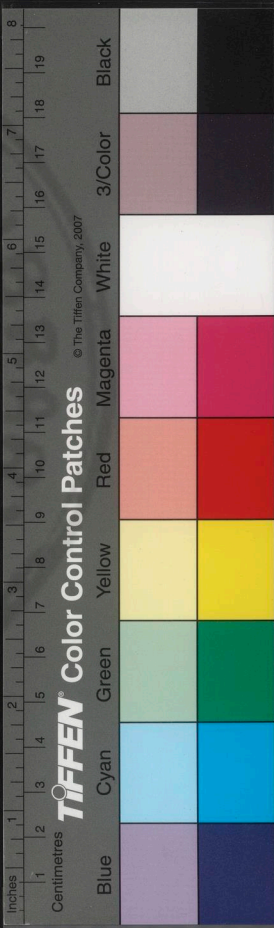




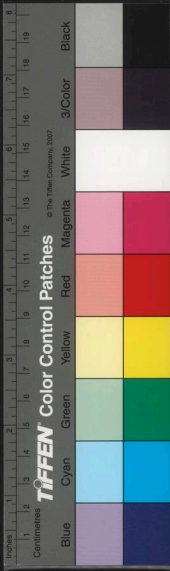
2025001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



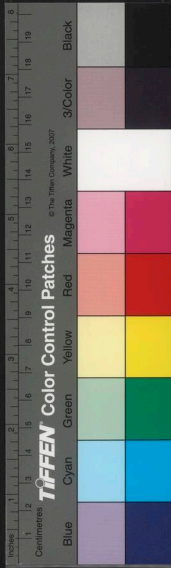
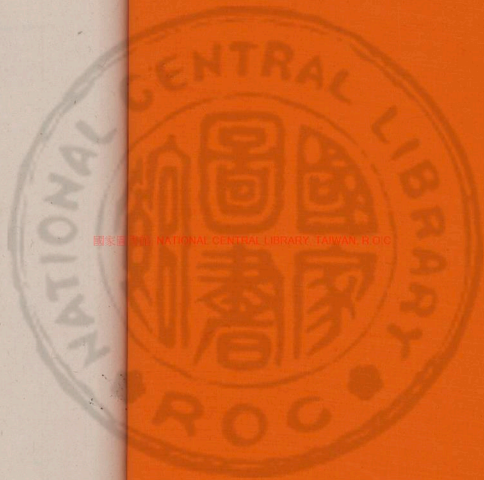
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館 國立中央圖書館 臺灣 中華民國



3444608 v.3



唐王右丞詩集卷三

奉寄常太守步

勾吳

顧可久

註說

附

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迥嘹唳

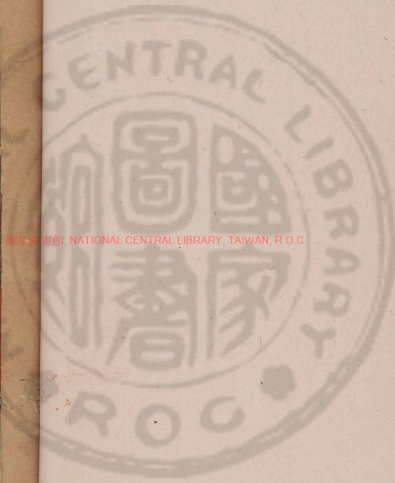
聞歸鴻有此景亦寒塘暎衰草高館落疎桐

臨此歲方晏顧景詠悲翁用陶淵明形影贈

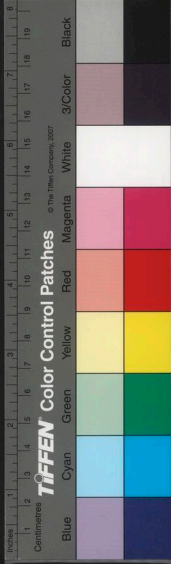
故人不可見寂寞平林東歸結

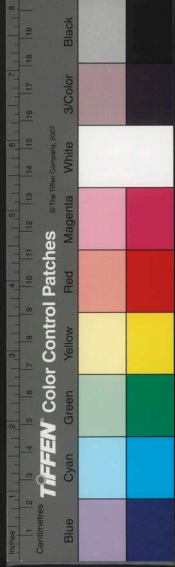
林園卽事寄舍弟統

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄波好白



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





雲移翠嶺後，沔通河渭前。山包鄢郢松，舍風

裏聲花對池中影。皆好風景地多齊后瘡，人帶荆

州瘳。轉謂處非美上意徒思赤筆書。謂昔仕朝時詎有丹

砂井。謂今攝生事心悲常欲絕，髮亂不能整。青篲

日何長，閒門畫方靜。頽思茅簷下，彌傷好風

景。與前呼應始中終文

謝意不斷作法如此

左傳齊侯疥遂疢瘡疾期而不瘳諸侯之寘

問疾者多在。晉杜預為鎮南大將軍都督

荊州諸軍事平孫皓有大功初吳人知預病

瘳憚之以鄒繫狗頸每大樹似瘳斫使白題

曰杜預頸及吳平盡捕殺之。漢官儀尚書

令僕丞郎月給赤管大筆雙篆。抱朴子臨

寄河上段十六

人居縣有廖氏世老壽後移居子孫輒傷拆他
左居其故宅復累世壽疑其井水赤乃掘井
丹左右得古人埋丹砂數十斛
汁入井是以飲水而壽

與君相見，卽相親。聞道君家在孟津，爲見行
舟試借問客中時。有洛陽人欲致相思意醇
雅劉須溪批容

易盡情舊未有此

漢書類師古註孟津在洛陽之北

寄荊州張丞相

都道所奏故號孟津孟長大也

所思竟何在，悵望深荆門。舉世無相識，終身

思舊恩悲方將與農圃藝植老丘園日盡南
飛鳥何由寄一言情深直直寫情冲澹

山中寄諸弟妹

山中多法侶禪誦自為羣城郭遙相望唯應
見白雲憑虛之思殊在恍惚

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷

秋江客應苦意巖意多著

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙

意兼奉簡新除使君等諸公本傳右丞累遷

給事中安祿山反為賊所得祿山素知其才迎置洛陽迫為給事中祿山大宴類碧池召梨園諸工合樂聞之悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在肅宗亦憐之下遷太子中允

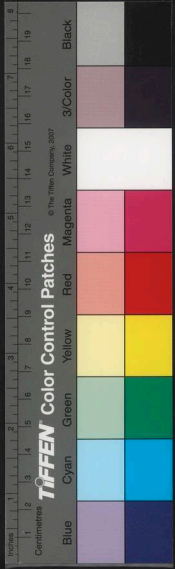
忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇

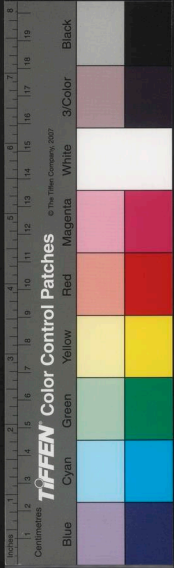
明猶自暗天齊聖壽未云多似花迎喜氣皆

知笑烏識歡心亦解歌淺語聞道百城新佩

印還來雙闕共鳴珂光

贈從弟司庫員外綵





少年識事淺強學干名利徒聞躍馬年苦無
出人智卽事豈徒言累官非不試既寡遂性
歡恐招負時累以上語隱用蔡澤語意清冬見遠山積
雪凝蒼翠皓然出東林發我遺世意惠連素

清賞夙語塵外事欲緩携手期流年一何駛
翻淺意而置之深結句明用古雅醇澹
蔡澤語意史記蔡澤傳澤游學于諸侯不遇從唐舉相問壽舉曰從今以往四十三歲澤曰吾持梁刺齒肥躍馬疾驅懷金印結紫綬食肉富貴四十三年足矣乃西入秦宣言欲奪范雎相位雎召見讓之澤曰四時之叙成功者去夫人生百體堅強耳目聰明而心聖智豈非士

之願與云云

座上走筆贈薛璩慕容容損

希世無高符絕跡有卑棲自謂隱高意君徒視人

文吾固和天倪緬然萬物始及與羣物齊莊

齊物之意人文紛然不齊以天倪和其齊萬物之始與羣物本齊故耳分地依

后稷用天信重黎謂人文地理天文本齊一

下后稷用地理以厚民生重黎用天文以化成人地天通其始本一耳蓋舉齊物之大端者以

任薛慕容容與已春風何豫人令我思東溪轉

有草色有佳意花枝稍含萼更待風景好與

君藉萋萋用韻好有筆力高古語有含蓄蓋言欲隱去以事淡漠而齊物論意易真卦觀乎天文以化成天下。書呂刑乃命重黎絕地天通罔有降格。莊子寓言蘊危言日出和以天倪又曰萬物皆種也以不同形相禪始卒若環莫得其倫是謂天均天倪也

贈李頎

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時
生羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文罔從赤
豹萬里方一息四句隱用穆天子傳中語悲哉世上人甘
此臙腥食高古

穆天子傳曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮又曰天子賓于西王母觴西王母于瑤池之上又曰天子大朝于宗周之廟乃里西土之數東西南北各行兼數三萬有五千里又紀年曰穆王西征還里天下億有九萬里又曰天子之駿赤驪盜驪白義踰輪山子渠黃華驪綠耳

贈劉藍田

籬中犬迎吠亦自摸寫得出出屋候柴扉歲晏輸井

稅山村人夜歸不出道晚田始家食餘布成我

衣字含意詎肯無公事煩君問是非急徵繁苦之意見於

言外高古



贈房盧氏琯

達人無不可忘已
夢蒼生豈復小
十室絃歌
狂兩楹浮人日已歸
但坐事農耕
桑榆鬱相望
邑里多雞鳴
秋山一何淨
蒼翠臨寒城
視事兼偃卧
對晝不簪纓
蕭條人吏踈
鳥雀下空庭
謂房氏居官恬澹之意
鄙夫心所向
晚節異平生
將從海岳居
守靜解天刑
自謂養意
或可累安

邑茅茨君試營

營

莊子養生篇老聃死秦失弔之三號而出弟子曰可乎曰始也吾以為其人也而今非也

向吾入而弔焉
有老者哭之少者哭之
彼其所以會之必有不期
哭而哭者是適天倍情
志其所受古者謂之適
天之刑適來夫子時也
適去夫子順也安時而
處頽哀樂不能入也
古者謂是帝之縣節
也後節士傳論太原閔
仲叔孫解言善養生
。後節士傳論太原閔
仲叔孫博上不至客居
安邑老病家貧不能得
肉日買猪肝一片屠者
不肯與安邑令聞救吏
常給仲叔和之日豈以
口腹累安邑遂去

贈祖三詠

濟州官舍作

鱗鮓挂虛牖

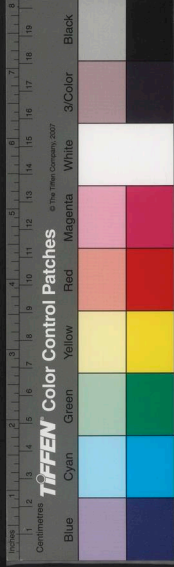
用東山篇鱗鮓在戶

蟋蟀鳴前除

用唐風蟋蟀在

堂歲聿云暮

歲晏涼風至
君子復何如
高館閨無人
離居不可道
間門寂已閉
落日照秋草
雖



有近音信千里阻河關中復客汝潁去年歸
舊山二句轉摺結交二十載不得一日展貧
病子既淨契闊余不淺仲秋雖未歸暮秋以
爲期良會詎幾日終日長相思所謂親戚情話者殆此爾

朝川閑居贈裴秀才迪

寒山積蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風
聽暮蟬渡頭餘落日墟里上孤煙景色可想復值
接興醉狂歌五柳前一時情景真率古澹。劉須溪批類以無情之
景述無情之意復非作者所有。諸虛之景
閑適之情非佳主賓不能領會乎此也意甚

含著
悠長

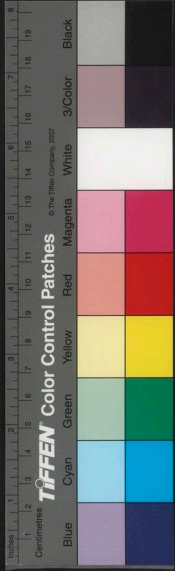
春夜竹亭贈錢少府歸藍田

夜靜羣動息時聞隔林犬卻憶山中時人家
澗西遠羨君明發去采蕨輕軒冕幽景遠情想像不盡
脫洗塵垢矣冲古流動。首二句即景起中二句因憶藍田末二句送錢歸

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺
花源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘須溪批甚不相紹意

味較短
索便別



贈東岳焦鍊師

五卷詩集卷之七

七

先生千歲餘五岳遍曾居遙識齊侯鼎新過

王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來

鳳用蕭史弄玉事銅盤卽釣魚竦身空裏語明目夜

中書自有還丹術時論太素初頻蒙露版詔

時降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉踈支願

問樵客世上復何如公桃源行樵客初傳漢

今詩問樵客卽此事雅麗

漢郊祀志李少君資好方善爲巧發奇中見武帝上有故銅器問少君曰此器齊桓公十

年陳於柏竊已而按其刻果齊桓公器一宮

盡駭以爲少君神數百歲人也東漢左慈

傳曹操嘗大會衆賓珍羞畢備顧謂曰但少

松江鱸魚耳左慈在座曰此可得也求銅盤

貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出

遺詔問河上公曰朕民也朕使非可貴賤也

帝駕謂之曰子朕民也朕使非可貴賤也

河上公卽相掌坐躍冉冉在虛空之中如雲

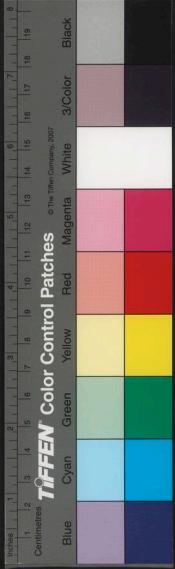
禮離河上公授道德經章句二卷曰熟研此

則所疑自解。漢武帝外傳李少君見東郭

授延合眼靈飛散能夜書身生光照左右

行六甲左右術能占吉凶。郊祀志武帝

贈常穆十八



與君青眼客共有白雲心不向東山去日令

春草深須溪批淡淡有情。倒用之意先深冲澹。

晉阮籍能為青白眼見禮俗士白眼對之

戲贈張五弟謹三首

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鍾動

始能飯劉須溪批不必其人直口輸寫領上髮未梳牀頭書

不卷清川與悠悠空林對偃蹇青苔石上淨

細草松下軟窻外鳥聲閑階前虎心善相形比張

心事閑平徒然萬像多澹爾太虛緬莊子齊一知物意

與物平自顧為人淺佛氏平等正覺意對君忽自得

浮念不煩遣

晉春秋郭文傳隱士郭文餘枕山中虎多文所居虎稀至虎嘗開口向文見有橫骨以手取去蓋謂人無害虎之心虎亦不害人也

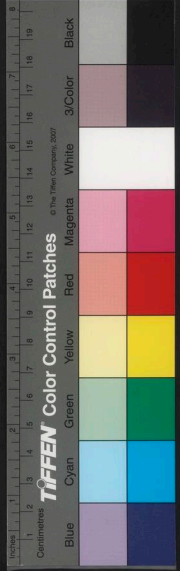
張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩

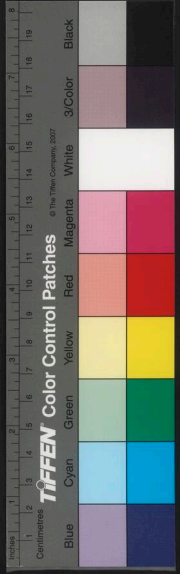
輕子虛閉門二室下中岳嵩山東曰隱居十大室西曰少室

年餘宛是野人也時從漁父魚秋風日蕭索

五柳高且踈望此去人世渡水向吾廬歲晏

同携手只應君與予





設且守龜兔用周南蕭蕭兔且垂釣伺游鱗此是安

口腹非關慕隱淪吾生好清靜蔬食去情塵

佛家所謂六塵今子方豪蕩思為鼎食人用漢主父偃生不五

五鼎烹事我家南山下動息自遺身入鳥不

相亂見獸皆相親雲霞成伴侶虛白侍衣巾

用莊子瞻彼閔者虛室生白字何事須夫子邀子谷口真上

說張清素有道氣此篇說張思樂仕進乃非純是恬淡者有排斥意故名題為戲贈云

莊子山木篇孔子圍於陳蔡之間大公往平之曰子其飾智以驚愚修身以明汗故不免也孔子逃於大澤入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况於人乎

贈裴旻將軍

腰間寶劍七星文臂上瑠弓百戰勲見說雲

中今之大同擒黠虜始知天上有將軍俊偉

贈焦道士

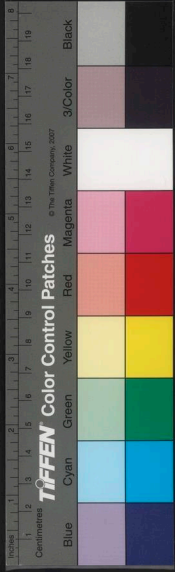
海上遊三鳥淮南預八公坐知千里外跳向

一壺中劉須溪批每作清素可貴縮地朝珠闕行天使玉

童飲人聊割酒送客乍分風奇天老能行氣

謂道教吾師不養空謂佛教謝君徒雀躍無

可問鴻濛女着



春夜詩集卷三

漢淮南王愛道術士有入公請門皆鬚眉皓
白王使闢人難之曰我欲上求延年不老中
得博物精義下欲得勇力武藝三者既乏餘
不敢通入公曰王薄吾老今則少矣入公皆
變為童子乃復為老人授王丹經三十六卷
時雷被告王及八公謂王曰可以去矣與王
白日昇天臨時藥器置中庭雞犬舐之盡得
昇天故雞鳴天上九寸自照有所思存七日
則見神仙知千里外事也高僧傳天竺佛
圖澄出家得道以麻油雜齒支塗掌千里外
事徹見掌中費長房為市掾市中有一老翁
賣藥懸一壺於肆頭及市罷跳入壺中壺公
能縮地千里聚在目前仙傳拾遺漢初有
四五小兒路上羣戲一兒曰青裙入天門揖
金母拜木公時人莫知張房知之往拜之曰
此東王公王童也神仙傳左慈以簪畫杯
酒卽中斷分為兩向會稽記曰射的山南

有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗
採薪得一箭頃有仙人至問何所欲弘曰嘗
患若耶溪載薪為難願得旦南風暮北風後
果然莊子在宥篇雲將東遊過扶搖之枝適
遭鴻濛方將拊脾雀躍
而遊雲將見之因問遊

贈吳官

長安客舍熱如煮無箇茗糜難御暑空搖白
團其諦苦欲向縹囊還歸旅老江鄉鯖鮓不
寄來秦人湯餅那堪許不如儂家任挑達草
屨踴殿富春渚

冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門
雪滿山灑空深巷靜積素廣庭閑

雪景如此借問

袁安舍條然尚閉關

冲雅

漢袁安卧雪洛陽今至門除雪入戶見安僵卧閉門不出曰大雪不宜干人

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峯

沒雲煙

景色宛然

故人不可見河水復悠然

對得別

賴有政聲遠時聞行路傳

直寫自真率古雅正大

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

夜靜羣動息聽聒聲悠悠庭槐北風響日夕

方高秋思子整羽翮及時當雲浮吾生將白

首歲晏思滄洲高足在旦暮肯為南畝傳

清古

雪中憶李楫

辨言

積雪滿阡陌故人不可期長安千門復萬戶

何處蹀躞黃金羈

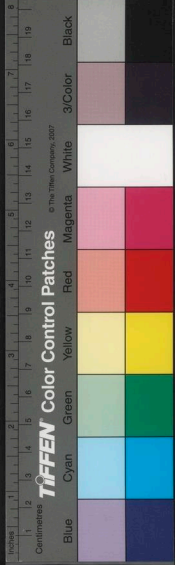
只廿四字流動宛曲如此

胡居士卧病遺米因贈

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身

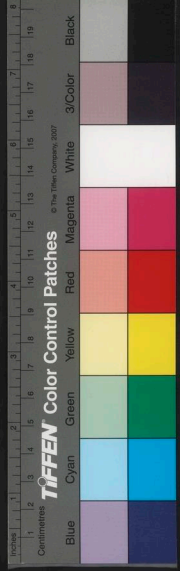
孰休咎

四人者我身也因者因於六根也六根是日色身曰幻身中有真空覺性



俗謂是曰道性曰真心曰法身六根生六塵
 六塵生六識根塵識合即生妄心了觀者由
 智慧悟得自己身心清淨通是真空妙性用事方
 不壞了法身色身既無有怨四大五蘊能除
 生死老病一切苦厄故曰根性何有身孰休
 色聲何謂客陰界復誰守界即五蘊了觀
 則持法皆空故不徒言蓮花日豈惡楊枝肘
 謂客不復守矣
 謂家以蓮花為心清淨莊子以楊枝生肘為
 病為死若了觀乃是見心性成佛何畜清
 淨識得萬法皆既飽香積飯不飲聲聞酒香
 空亦何惡死
 如來者是上乘菩薩聲聞者是小乘菩薩借
 香積聲聞以結束了觀究竟亦本遺米上
 生意文義句
 法極馳驟
 有無斷常見生滅幻夢受此承

言根性之因人之馳流生死若病皆緣根塵
 識和合於境物生染累想繁滋不常不斷有
 染則常見無染則斷見常則染心生斷則染
 心滅根塵境物是謂幻夢生滅不滅乃受幻
 憂矣此唯大慧智常寂照者能滅之若能寂
 照五則吾本來所具真妙性自不生不滅四
 身抱無交涉此是虛生虛滅於自己法
 相趨空定狂走實相者諍能滅生滅則吾真
 即病如惠思禪師病念病從業生乃內觀心
 源滅顛倒想病自愈是謂即病即實相因居
 身染於根塵和合之境以故心意狂亂奔走
 趨於真空自定無有一法真無有一法垢法
 矣義見楞嚴經無有一法真無有一法垢法
 字六塵中法字故無垢摠束上四句之意
 法相法字故無垢摠束上四句之意居士素



通達隨宜善抖擻通達即智慧抖擻散去牀
上無瓊卧鍋中有粥否齋時不乞食定應空
漱口聊持數斗米且救浮生取通篇大意因
能了觀不能解脫故極言之末聊
致觀經我今此身四大和合所謂毛髮爪齒
皮肉筋骨髓腦精氣大小便利皆歸於地唾涕膿血淚
汨津液痰涕精氣四大各離今者妄身當在何
處即知此身畢竟無體和合為相實同幻化
四緣假合妄有中積聚似有緣相假名為心此虛
相緣氣於中積聚似有緣相假名為心此虛
妄心若無六塵則不能幻滅故幻塵亦滅
幻塵滅故幻心亦滅。般若經云六根者謂

眼耳鼻舌身意六塵者謂色聲香味觸法眼
見為色塵耳聞為聲塵鼻嗅為香塵舌嘗為
味塵身染為觸塵意着為法塵合為十二處
由六根而成六識從見為眼識從聞為耳識
從嗅為鼻識從嘗為舌識從染為身識從分
別為意識合根塵識為十八界若如實知自
性皆空。宗鏡云五陰者是受陰心想行識歷
想陰從用此理是行陰汚穢真性是色陰。
善慧世尊與瓶沙王說法云當此五陰身以
識為本因識故生意根以意根故生色而此
色法生滅不住如是觀者則能於身善知無
常如觀色離我不取身相即能離我及於我
若能觀色離我不取身相即能離我及於我
減便是苦滅如此觀者名為解脫不作斯觀
是名為縛法本無我及以我所以倒想故橫
計有我及以我所無有實法若能斷此倒惑
想即是我及以我所無有實法若能斷此倒惑

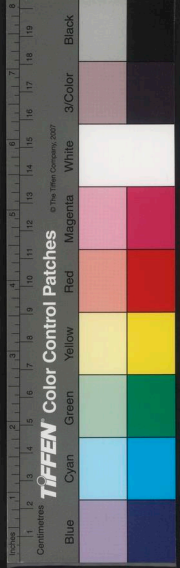


者但以情塵識合於境生染累想滋繁以是
 緣故馳流生死倘受苦報若於境無染息其
 累想斷得解脫。又曰情塵識不常不斷合
 故不斷離故不常。又曰若離斷常二邊即
 見自身清淨即是見佛清淨乃至一切法悉
 皆清淨。又維摩詰經云菩提所觀境空則
 實相菩提能緣心寂即自性菩提。永嘉云
 無明實性即佛性幻化空身願得世尊所食
 詰遣化菩薩往衆香國中禮佛事於是香積
 之餘欲於娑婆世界與化菩薩悉施衆會。
 如來以衆香鉢盛飯與化菩薩悉施衆會。
 諸經集要云爲財物故與人說法而取錢物
 或用飲酒自買求財是下品法施。傳燈錄
 止齊惠思禪師勸心坐夏尋有瘡起四肢纒
 弱不能行步自念曰病從業生業由心起心
 源無起外境何來病業與身都如雲影如是
 觀已顛倒想滅病安如故即便起行。楞嚴
 經佛告富樓那云室羅城中悉造多忽於晨

朝以鏡照面愛鏡中頭眉目可見噴責已頭
 不見面目以爲魘魅無狀狂走此人何因無
 故狂走緣諸妄想展轉相因如是迷因因迷
 自有識迷無因妄無所依汝但不隨分別世
 間業果衆生三種相續殺淫業三緣斷故
 三因不生淨明心。金剛經達多狂性自歇歇
 卽苦提勝淨明心。持鉢入舍衛大城乞食已還至本處飯食
 訖收鉢洗足
 已敷座而坐

贈裴十迪

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意
 方支願春風動百草蘭蕙生我籬曖曖日暖
 閨田家來致詞欣欣春還臯淡淡水生陂桃



李雖未開萸萼滿其枝請君理還策敢告將

農時流彩中復冲
古景與興會

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相

知猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經細雨

濕比羣小
之驕花枝欲動春風寒比君子
之晦世事浮

雲何足問不如高卧且加飡倅

漢鄒陽獄中上書明月之珠夜光之璧以闢
投人於道衆莫不按劍相眄者何則無因而
至前也。漢丙吉傳吉與貢禹為友世
稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也

與胡居士皆病寄此兼示學人二首

一興微塵念橫有朝露身人之墮於老病
生死皆起六塵如

是覩蔭界何方置我人佛能度人是蔭界也
人因朝露乃思蔭界

而置身矣當從何方
入也此沉着傷慨語
寘六塵本非有人因
趣空即前篇趣空語
佛路徑固當以去其
空又不能離此碍有
為之寘字取以對主
正迷津莊子以矣時
之懸解佛道又高一
但心能清淨亦不是
直至頓悟方了然此

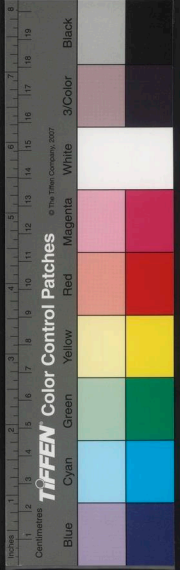
趣空即前篇趣空語請不執有不淪無此學

佛路徑固當以去其碍有者為主然趣於真

空又不能離此碍有者別洗心詎懸解悟道

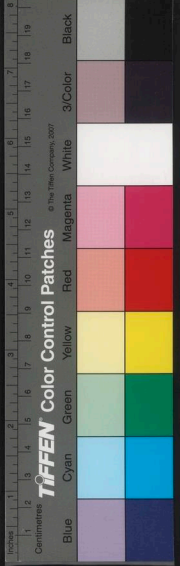
為之寘字取以對主字耳洗心詎懸解悟道

六塵五陰皆空乃至生死解脫為解謂洗心



負薪猶採薪理齊者見一切境物一無分別
辨認一體平等無親無疎無人無我真空法
界一觀無老死亦無老死盡矣甘負薪
有顛倒夢想無老死亦無老死盡矣甘負薪
者太上云吾有太患為吾有身及吾無身吾
有何患之謂是離病乃是假相也說理如此
喚下子若未始異詎論疎與親不異即是理
居下子若未始異詎論疎與親不異即是理
物境不平等妄以色身為我是親遂已逐
無親無疎來則應之去則不思是得識蘊空
到此田地自然照見五蘊皆空。金剛經合
理相分云須菩提若善男子女人以三千大
千世界碎為微塵註曰六塵之塵皆在微細
之數耳。雜詠云。宗鏡云。善提。心。如。彼。大。雲。陰
注。清。淨。心。湛。然。不。動。蓋。是。正。覺。無。相。之。真。智
性。清。淨。心。湛。然。不。動。蓋。是。正。覺。無。相。之。真。智
苦。提。非。是。觸。塵。不。可。以。身。得。苦。提。非。是。法。塵

津正難 因愛果生病從會始覺貧人之迷迷意
解粉 境由愛欲取貪瞋痴 色聲非彼妄
根塵識境由愛欲取貪瞋痴 色聲非彼妄
而此又言病老死因緣 意淨幻即吾真應起空意此正悟道語塵
有淨幻即吾真應起空意此正悟道語塵
妄乎但人認此色身為我身故染於物境若
了悟色身為幻為空即見吾之真心實相矣
故曰四達竟何遺此謂方殊安可塵至此則
真達如悉達多太子脩道結解漏盡生死已
斷霍然大悟成等正覺復有何累趣可遣即
見自身清淨見佛清淨乃至一切法悉皆清
淨人法俱空即不被色聲香味觸法等根塵
何因緣而有老死復胡生但高枕寂寞與誰隣
戰勝 借用子不謀食 應前理齊甘負薪 應前
夏語 貧字



不可以心得若就了人即達陰身本空妄心
無相以本空故法身常現以無相故真心不
虧法身者即是心也。多心經註云無罣礙
者內外清淨諸緣脫灑如麗天杲日光浦大
千無所不照一切虛妄境界總無罣礙東去
無窮西去無極縱橫自在幻境無能所拘本
原自性天真長劫不壞之體無去無來無變
無異。識法云一切眾生眼着色耳着聲鼻
至香舌着味身着觸意着法塵起種種業乃
至開入萬四千塵勞門。楞嚴經云苦薩十
地。二離垢地同異性滅五難勝地同異不至
。心經討法身與色身不必論疎親又云人
將四大六根為實迷已逐
物棄親向疎作業受苦

淨空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂
智人舟五蘊本空六塵非有淨空汎有皆以
色身為我於染境故爾然淨汎

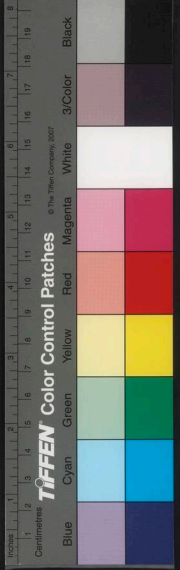
須用舟如人過水非舟不能漫悠皆不能脫
生死輪迴只在此岸要超生死海佛說到彼岸
須是自生智慧方過此生死乃智人舟也智慧
舟者有不乘舟者此舟字乃智人舟也智慧
蓋修習禪學之要詎捨貧病域不疲生死流嘆此不

謂不能以智慧覺悟陰塵為空幻於是愛無
欲取因緣生多以貧病而疲於生死矣植福

煩君喻馬任以我為牛能通佛道意植福

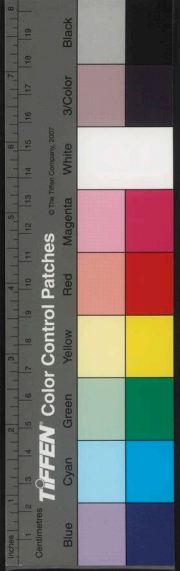
祠迦葉求仁笑孔丘何津不鼓棹何路不摧

軻二句承上生下迦葉佛是成正等覺不但
臉生死輪迴自登彼岸又慈彼一切眾生
苦厄說法引導眾生登岸作諸福田此當恭
敬者孔子欲博施濟眾亦是度一切眾生者
而病未能過津鼓棹隨路摧軻念此聞思者
何曾登岸此蓋讚佛道廣大耳



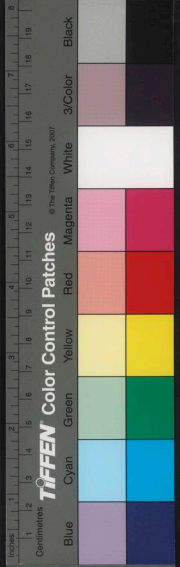
空則一道清淨心有則萬境縱橫金剛經揚
 云法從分別生還從分別滅如是洞達根境
 禪然自覺能明圓覺經云無礙清淨慧皆因
 禪定生起凡越聖必嚴靜緣云善男子欲愛
 乾枯根境純是智慧即以此心流入如來圖
 妙妄想滅盡中道純真名信心住從乳慧心
 至等覺已足覺如是一重二單復十二方盡妙
 若頓成無上道問云何重了一心頓斷成盡妙
 上起當處便寂何頓更斷若心了性之人悉
 皆平等顯現是謂真心成佛是了道矣是
 謂生心降吳復歸蜀不到莫相尤此言學佛
 有求意六祖傳法參請機玄諸僧相是有立門
 吳人有西蜀人皆宗其法故云莫相尤嘗禪
 行邪道不到曹溪參玄者故云莫相尤嘗禪
 教有南北二宗相讓故也結上句示其意此

胡為多阻脩上方佛道在智慧此示學佛入
 禪觀有聞思脩三法能生智慧然此是法吾
 是多阻脩矣若空虛花聚散煩惱樹稀稠上
 謂聞思修者有此未竟意佛說法天花散墮
 空惱是亂佛性者故佛經常有八十八煩惱之樹
 散以法習有盡未盡故有煩惱有稠以智慧有
 深未深故智慧是破煩惱者故佛經滅想生
 常言般若若此徒習法而不明心故無記生
 無記生心坐有求知此又結言智慧能了道不
 記本禪家語謂五識相應慧乃能習禪法也無
 惱此謂滅想是顛悟語謂滅妄想則智生能
 成無記也不悟智慧滅想則根塵不斷妄心
 相生乃求禪法脩相之矣與前問思阻脩呼



篇議論與前二篇自別前篇只論解脫無病
之意此篇極論宗旨以示學人。毘婆娑論
云人雖有惡一時念佛乘般若舟不入泥犇
便生善處如人作惡不知佛經無力之舟便
入泥犇。又曰欲度無為海須乘般若舟。
發菩提心論云修習禪觀由三法生謂聞思
脩慧云何聞慧如所聞法心常愛樂無有厭
足云何思慧念觀察一切有為法如實相謂無
常若空無我不淨念云何脩慧滅離欲不善法漸
次脩入。大婆娑論云何為智慧答五戒相應
一善二染三無覆無記善者謂離生得善
不染者謂脩所斷貪瞋痴相應無覆無記者
與生熱意識相應又云智能除煩惱復心
能斷不善煩惱無記煩惱。總齊云維
摩詰室有一天女見諸大弟子上花至
即皆墮落至大弟子領着不墮天花
即皆墮落至大弟子領着不墮天花

習未盡故花着身結習盡者花不着身。毘
婆娑論中云阿毘曇答佛言若如來說斷見
道所斷十八使名須陀洹則受化者心生憂
慮何能拔此八十八煩惱之樹度八十八煩
惱之山脩此八十八對治之道若說斷三結名
須陀洹此受化者喜以為易若斷三結則斷
煩惱之一切諸使三結一身見是六十二見諸
猶豫不了蓋如來說斷十八使斷三結為利
化者智有淺深為鈍根者說斷十八使為利
根者說斷三結是為對治之法詳見大藏一
覽聲聞品。六祖師居曹溪寶林寺神秀大
師在荆南玉泉寺于時兩宗盛化人皆稱南
能北秀故有南北二宗秀之徒眾譏南宗祖
師不識一字有何所長秀曰他得無師之智
深悟上乘吾不如也命門人志誠到曹溪聽
法師曰汝師若為示眾對曰常指誨大眾住



心觀靜長坐不卧師曰住心觀靜是病非社
 長坐拘生於理何益吾所說法不離自性離
 體說法名為相說自性常迷若悟自性念念
 觀照常離法相自由自在無滯無礙應用隨
 作普見化身不離自性頓悟頓脩亦無漸次
 是眞戒定慧法汝師戒定慧勸小根智人吾
 戒定慧勸大根智人誠悔謝禮拜執侍不懈
 吉州太和人。又僧志徹江西人童子神位
 棄陽州僧方辨西蜀人僧智常信州人僧法
 達洪州人僧法海韶州人皆到曹溪參請機
 緣詳見壇經。行思禪師居青原沙彌希
 遷者見師師云子何方而來曰曹溪師曰將
 得什麼來曰未到曹溪亦不失師曰恁麼則
 用去曹溪作什麼曰若不到曹溪爭知不失

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄

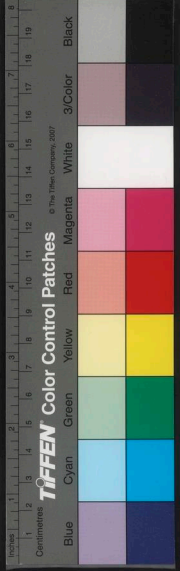
弟登高處遍插茱萸少一人

情至意新

華岳

西岳出浮雲積翠在大清連天疑黛色百里
 遙青冥白日為之寒森沈華陰城昔聞乾坤
 閉造化生巨靈右足踏方止左手推削成天
 地忽開拆大河注東溟遂為西峙岳雄鎮
 秦京大君包覆載至德被羣生奇偉上帝佇昭
 告金天思奉迎神祇望幸久何獨禪云亭

郭綠生述征記曰華山與首陽本一山河神
 巨靈擘開以通河流故摩跡存焉後漢張衡



西京賦咸陽左峻幽綴二華巨靈顛負高掌
遠蹠以流河曲。漢郊祀志昔無懷氏伏羲
氏神農炎帝黃帝顓頊帝嚳堯舜皆封太
山禪云云註云山在蒙陰縣下有云云亭

藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以
緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知清流
轉偶與前山通舍舟理輕策果然愜所適老
僧四五人逍遙蔭松栢朝梵林未曙夜禪山
更寂道心及牧童用黃帝具
茨山事世事問樵客用
桃
源暝宿長林下焚香卧瑶席澗芳襲人衣山

月映石壁再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃
源人花紅復來覲

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉
石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳
歇王孫自可留翻案春草年年綠王孫歸不
歸何謂豈必春草思歸隨意

清溪

言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途



無百里寫宛然聲喧亂石中色靜深松裡漾漾
泛菱荇澄澄映葭蒿我心素已閑清川澹如
此請留盤石上垂釣將已矣澹雅

崔濮陽兄季重前山山西去亦對維門

秋色有佳興況君池上閑悠悠西林下自識

門前山有陶思劉須溪批又別又別有道之言千里橫黛色數

峯出雲間岷峨對秦國合沓藏荆關殘雲斜

日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾嘆息此顏顏

冲古。蓋撫景而情彌好但傷年歲之遲莫耳

終南別業

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事

空自知行到水窮處獨往坐看雲起時自知

聯寫情與色著無盡此點出景色亦如之偶當知其承接相當不折不窒作法妙處

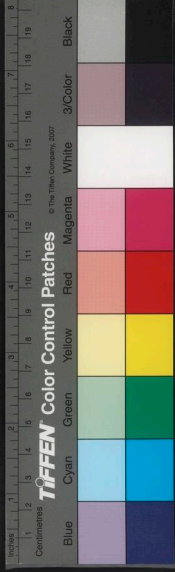
然值林叟談笑無還期轉結更放上景與情相忘此我與人和忘

意不事締綸直寫有悠然自得之趣所謂未矢弗諉者劉須溪批其質如此故自難及

多蓋多少景色多少情與冲古

皇甫岳雲溪禩題五首

鳥鳴磻



人閑桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴

春澗中

如此好景安得不
歎動好情冲古

蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水畏濕

紅蓮衣

鷓鴣堰

乍向紅蓮沒復出晴浦颺獨立何離襍銜魚

古查上

寫得鷓
鷓本色

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知

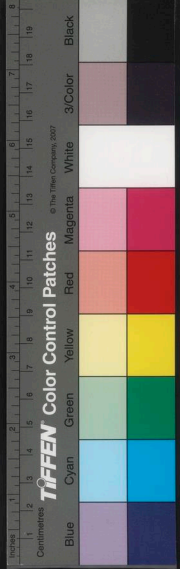
沮溺賢

須溪批語謂并高
翻用論語中意

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊
掃復開須溪批每每靜意得之偶然
諸作皆平淡寫去自玄古

唐王右丞詩集卷三

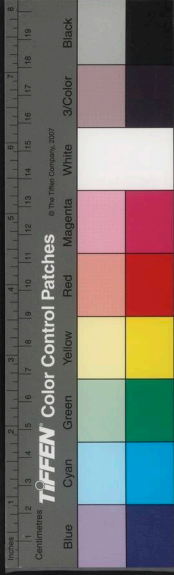


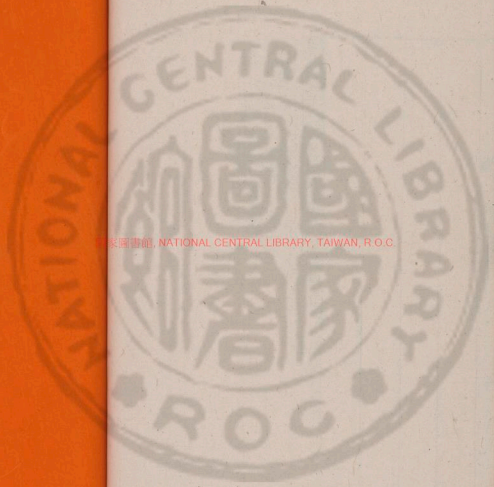
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

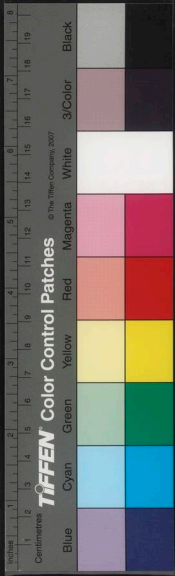
子
公
身
卷

二
四

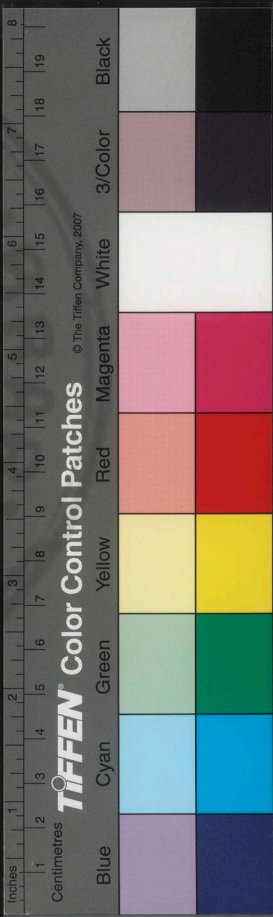


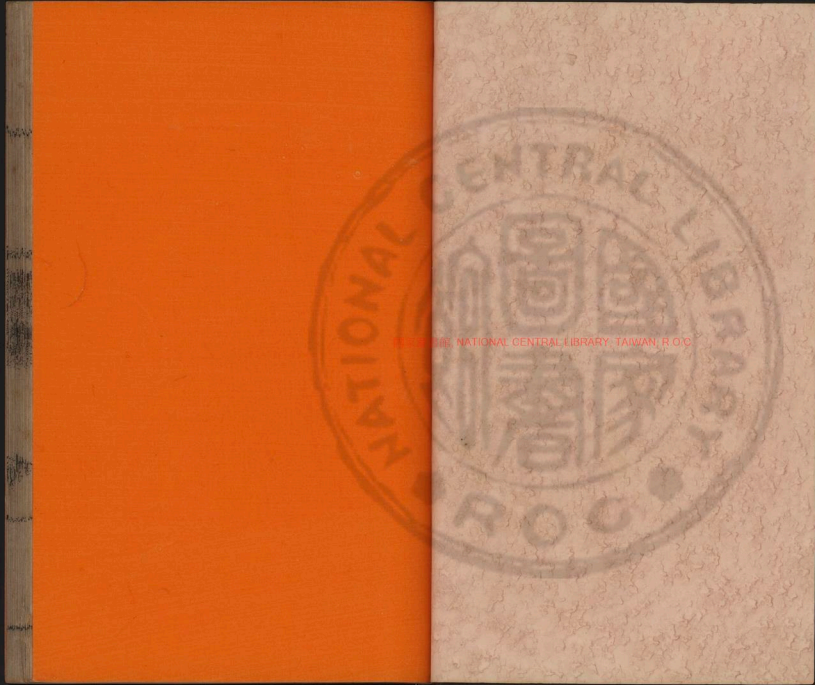


中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

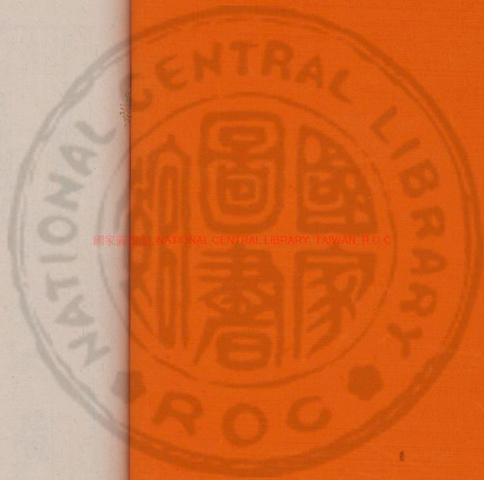




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

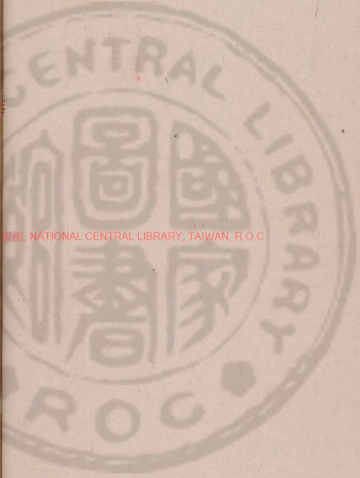


3444609 v.4



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

唐王右丞詩集卷四

卷四

卷四

輞川集 弁序

勾吳

顧可久

註說

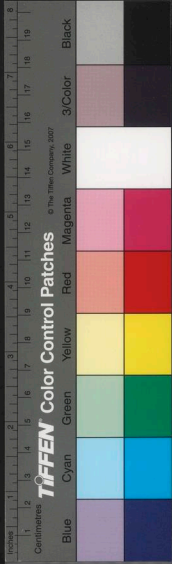
附

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子
岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴萊萸泝宮槐
陌臨湖亭南坨欽湖柳浪藥家瀨金屑泉白
石灘北坨竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴
迪閑暇各賦絕句云爾

孟城坳

王右丞詩集卷四





新
家孟城口古木餘衰柳見在來者復為誰後

空悲昔人有過去佛家三世語意人事代謝來

劉須溪批復欲兩語如此俯仰曠楚不可得

裴迪

結廬古城下時登古城上吾城非疇昔令人

自來往須溪批未為不佳相去甚遠

華子崗

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡爛熳

情何極須溪批蕭然更欲無言彌望令人意迷宛然

裴迪

落日松風起還家草露稀雲光侵履跡須溪批費

力山翠拂人衣

文杏館

文杏栽為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作

人間雨當是館在空中中云然景色虛曠可想

裴迪

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖須溪批亦

得使前看復迴顧

斤竹嶺

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人
不可知模寫竹深處
正不在雕琢

裴迪

明流紆且直綠篠密復深一逕通山路行歌
望舊岑

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照
青苔上須溪批無言
而有畫意

裴迪

日夕見寒山便為獨往客不知深林事但有
麕鹿跡亦自閑悠右丞
便不涉鹿字

木蘭柴

秋山餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐
無處所須溪批猶是鹿柴之餘。是詠木蘭
柴一時景色逼人造化盡在筆端矣

裴迪

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路轉深幽興
何時已



茱萸泚

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此
茱萸杯須溪批自在亦自閑適

裴迪

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沉
猶自寒

宮槐陌

石徑蔭宮槐幽陰多綠苔應門但迎掃畏有
山僧來魏出南陳喜聞晴

裴迪

門前宮槐陌堤向欽湖道須溪批秋來山雨多
落葉無人掃足見右丞寫得圓動

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面
芙蓉開遠景彌幽近景可即澹適乃爾意興極玄看

裴迪

當軒彌汎漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳
入戶來



南垞

輕舟南垞去北垞森難卽隔浦望人家遙遙
不相識模寫玄妙不
容更添一物

裴迪

孤舟信風泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波

殊森漫便覺
局促

畝湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一迴首青山

卷白雲前臨湖亭迎客此送客各具
足一時之景極閑澹會情

裴迪

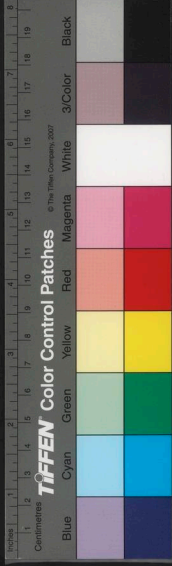
空澗湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面
來清風殊無沉
着趣味

柳浪

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風
傷別離比事以况
其情興

裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝
陶家時鳥
淺



欒家瀨

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉跳波自相濺白鷺
驚復下

間景閑情豈塵器者所能
領會只平平寫景自見

裴迪

瀨聲喧極浦公涉向南津汎汎鳧鷗渡時時
欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節
朝玉帝

極狀泉有仙靈氣
藻麗中復飄逸

裴迪

滌滄澹不流金碧如何拾迎晨含素華獨坐
事朝汲

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙
明月下

此使西施浣沙石事諫之
如此白石灘安得不浣沙有清斯濯
澗之意曰明月
下是益清切

裴迪

跌宕復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲



澹無色

味覺故
覺寒儉

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄
逶迤南川水明滅

清林端

猶是南垞餘景
遠迤明滅
字曲盡叢林長流景色

裴迪

南上北垞下結宇臨歆湖
每欲採樵去扁舟
出菰蒲

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯
深林人不知明月

來相照

幽適
之思

裴迪

來過竹里館日與道相親
出入惟山鳥幽深
無世人

辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼
澗戶寂無人絲絲
開且落

思致平
淡開雅

裴迪

綠堤春草合王孫自留翫
况有辛夷花色與



芙蓉亂

漆園

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑
數株樹引古自況卽此漆園不必有景色自與古人高情會

裴迪

好閑早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同
莊叟樂

椒園

桂尊迎帝子杜若贈佳人比事椒漿奠瑤席

下雲中身

身字代君字亦是作法。劉須溪批首首素淨。

裴迪

丹刺罽人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君

垂採摘劉須溪批掠盡錫羹

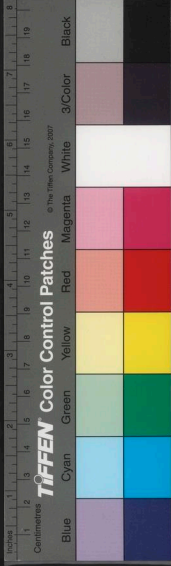
歸嵩山

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽

相與還荒城臨古渡落日滿秋山景色如畫迢遞

嵩高下歸來且閉關冲古此等詩當知其作景色之趣後四句叙嵩山景色閑曠可以超遁之趣景自分屬不空

裴迪詩集卷之四



歸輞川作

谷口踈鍾動漁樵稍欲稀曉色如畫悠然遠山暮

獨向白雲歸承接菱蔓蕪難定楊花輕易飛事人

比東臯春草色惆悵掩柴扉冲古二篇皆仕而不得意之作

含著不露

投福禪師蘭若宿

一公棲太白高頂出雲煙隱用佛頂放光事梵流諸

壑遍花雨一峯偏迹為無心隱名因立教傳

鳥來還語法客去更安禪皆味蘭若中事畫沙松

盡暮投蘭若邊洞房隱深竹清夜聞遙泉寫得

絕向是雲霞裏今成枕席前豈唯暫留宿服

事將窮年詠投宿高古

楞嚴經云波斯匿王為其父王請日營齋請

佛宮掖自迎如來如來禱軍旋歸王及大臣

長者居士俱來隨佛願聞法要于時世尊頂

放百寶無畏光明光中生出于葉寶蓮有佛

化身結跏趺坐宣說神呪。佛在舍衛國祇

樹給孤獨園與舍利弗說西方極樂國常作

天樂黃金為地晝夜六時雨。西天曼陀羅華常

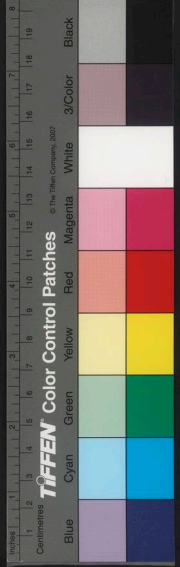
有種種奇妙雜色之鳥白鶴孔雀鸚鵡舍利

迦陵頻伽共命之鳥是諸衆鳥晝夜六時出

和雅音其音演暢五根五力七菩提分八聖

道分如是等法其上衆生聞是音已

皆悉念佛法念僧念法念僧詳見阿彌陀經



常給事山居

幽尋得此地詎有一人曾大壑隨堦轉羣山

入戶登寫得地界庖厨出深竹印綬隔垂藤

卽事辭軒冕誰云病未能高古

輞川別業

不到東山向一年歸來纔及種春田雨中草

色綠堪染水上桃花紅欲然優妻比丘經論

學在家謂優妻出家謂比丘偃僕丈人鄉里

賢見莊子人披衣倒屣且相見相歡語笑衡

門前歸與高士談

華子達生篇仲尼適楚出於林中見有病僕者承蜩猶掇之也云云仲尼日用志不分乃

擬於神其病僕背曲者之謂乎註病僕背曲者也

山中示弟

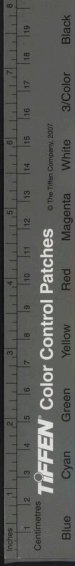
山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康懶且安

原憲貧山陰多是戶泉水在東鄰亦古緣合妄

相有性空無所親見前贈胡居士詩註安知廣成子不

是老夫身此又兼說學道意高古

莊子齊物論篇南郭子綦謂顏子游曰今者吾喪我汝知之乎。晉山濤為吏部尚書欲



翠嵒康自代康與書云少孤不涉經學性復
踈懶筋鴛肉緩頭面常一月十五日不洗不
大悶癢不沐簡與禮相背懶與嫚相成欲無
患得乎。子貢相衛結駟連騎過原憲憲擗
敝木冠見之子貢曰夫子病乎憲曰無財者
謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧者非
病也。莊子在宥篇廣成子語黃帝至道之
精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽
抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無
搖女精乃可以長生目無所見耳無所聞心
無所知女神將
守形形乃長生

戲題輞川別業

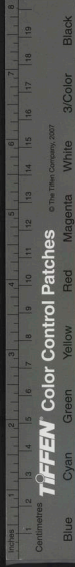
柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲
暗藏猿子栢葉初齊養麝香

石處士山居

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上
家絕巘背嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自
眠山鳥時一嘯清古

韋侍郎山居

幸忝君子顧遂陪塵外蹤古閒花滿巖谷瀑
水映杉松啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯好景良
遊盛簪紱繼跡多夔龍詎枉青門道故聞長
樂鍾清晨去朝謁車馬何從容山居與長安
都市宮闕相



近故云
適古

山居卽事

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。情與景會，畫此二句。鶴巢松

樹，遍人訪蕁門稀。寫景如畫，寂寞可想。綠竹含新粉，紅

蓮落故衣。平景。渡頭煙火起，處處採菱歸。蒼茫可想。

起情致超忽，一聯一聯，景極清寂，景極遠興，思玄虛流動，自佛家解脫中來，寫景着象，又不着象中聯着，家此是作法。

早秋山居作

無才不敢累明時，思向東溪守故籬。不厭尚

平婚嫁，早却嫌陶令去官遲。草間蛩響臨秋

急，山裏蟬聲薄暮悲。寂寞柴門人不到，空牀

獨與白雲期

東漢尚平字子長，男女嫁娶，既畢，初斷家事，勿相關，肆意遊五岳名山，見本傳。淵明親老家貧，起為州祭酒，不堪吏職，少日自解歸。後為彭澤令，郡遣督郵至縣，吏請束帶見之，歎曰：我豈為五斗米折腰向鄉里小兒乎！即日解綬去職，見梁昭明太子傳。

戲題盤石

可憐盤石臨泉水，復有垂楊拂酒盃。若道春風不解意，何因吹送落花來。



終南山

太一近天都連山到海隅白雲迴望合青霏
入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投入宿
處隔水問樵夫正大爾雅

田園樂七首

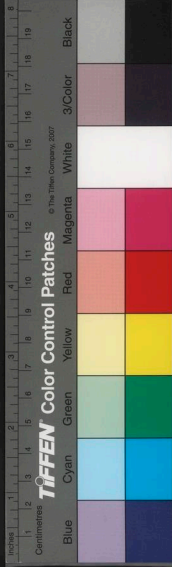
出入千門萬戶謂遊宦人經過北里南鄰謂豪俠人
蹀鳴珂有底崆峒散髮何人須溪批無一語可俗
再見封侯萬戶立談賜璧一雙詎勝耦耕南
畝何如高卧東窓耦耕高卧是兩種人

史記范雎傳虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙上卿三見卒受相印封萬戶侯

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁
父桃花源裡人家

莊子孔子遊於緇帷之林休于杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴有漁父者下船而來萋萋春草秋綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識衣冠

山下孤煙遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋
巷五柳先生對門



桃紅復含宿雨柳綠更帶春煙花落家僮未掃鶯啼山客猶眠

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東舍黃梁夜春有是情景難得副是清閑淡適語高古

田家

舊穀行將盡良苗未可希老年方愛粥卒歲且無衣雀乳青苔井鷄鳴白板扉柴車駕羸特草孺收豪豨如何多雨紅榴折新秋綠芋肥餉田桑下慙旁舍草中歸住處名愚谷見六

卷愚公何煩問是非謂不復知人間是非故云類以田家俗事而藻

麗其詞且不務雕琢而一出

自然惟度越高古自如此別

戰國秦伐越求救於齊齊人曰必以長安君

為質太后不可大臣強諫不聽左師觸龍請

見欲諷之太后盛氣須臾入左師趨而坐謝

曰老臣病足恐太后體有所苦太后曰老婦

恃驕而行曰食得無長乎曰恃粥耳太后不

和之色稍解因說以長安君質齊云云。齒

風七月流火九月授衣一之日鶩發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲。漢公孫弘少時家貧牧豕海上

丁寓田家有贈

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印



果成趣晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉
田閨婦起縫素開軒御衣服散帙理章句時
吟招隱詩或製閑居賦新晴望郊郭日映桑
榆暮陰盡小苑城微明渭川樹揆予宅閭井
幽賞何由屢道存終不忘迹異難相遇此時
惜離別再來芳菲度古澹

輞川間居

一從歸白社不復到青門長安都市門時倚簷前

樹遠看原上村青菰臨水映白鳥向山翻閑適

寂寞於陵子桔槔方灌園清雅

逸士傳董威隱於洛陽白社。楚暎仲子聘為相妻曰結駟連騎所安不過容膝食方於前所甘不過一肉夫妻乃逃為人灌園

積雨輞川莊作

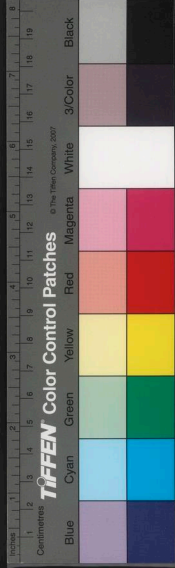
積雨空林煙火遲下遲字妙蒸藜炊黍餉東菑漢

漠水田飛白鷺陰陰夏木嘽黃鸝自然如畫山中

習靜觀朝槿松下清齋折露葵清野老與人

爭席罷海鷗何事更相疑此必有為而云游思悠遠恬澹胷中

絕無微塵。清雅雋永。



列子黃帝篇揚朱謂老子曰請問其過老子曰而唯唯而盪然變容曰故聞命矣其往也若不足揚米蹙然變容曰故聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣又見莊子寓言篇又海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊溷鳥之至者百數而不止其父日吾聞鷗鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日舞而不下也

春園卽事

宿雨乘輕屐春寒着弊袍俊開畦分白水間

柳發紅桃草際成碁局林端舉桔槔還持鹿

皮凡日暮隱蓬蒿還字轉下自是作法古淡

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸好野老念牧童倚

杖候荆扉雉鳴麥苗秀蠶眠桑葉稀時令田

夫荷鋤至相見語依依落卽此羨閑逸悵然

吟式微冲古。詩邶風式微式微胡不歸

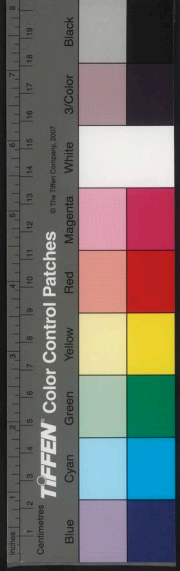
春中田園作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠楊荷鋤

覘泉脉歸燕識故巢舊人看新曆臨觴忽不

御惆悵遠行客上六句敘事末一轉結束之此有所思而作若另一格局





亦高

淇上卽事田園

屏居淇水上東野曠無山日影桑柘外河明
閣井間好景牧童望村去田犬隨人還寫得閑事出

靜者亦何事荆扉乘晝關閑澹

過盧員外宅看飯僧共題七韻

三賢異七聖首言佛有二道爲盧員外飯僧起意二賢者以對治法成佛七
聖者以資用成佛報恩經云七聖財謂一信
二精進三戒四慚愧五聞捨六忍辱七定慧
上者能資用成備故財又名大波羅蜜多蓋超
越世間法故乃至成安忍精進五波羅蜜中

眼慕青蓮

用阮籍青眼事

乞飯從香積裁衣

學水田

捨引事對

上人飛錫杖謂僧檀越施金錢

色淨居天宅意身逐因緣法心過次第禪誦

意佛不須愁日暮自有一燈燃自叙過看

楞嚴經云善男子欲愛軋枯根境不偶純是
智慧發習初乾發十種心入十信十住八回
向十行加四種妙行十地。長者論如三乘
中十住菩薩學空觀修自利利他行對治障十
行菩薩作法空觀修自利利他行對治障十
自利障十回向菩薩作法空觀成起悲願力
垂行六道教化衆生對治獨覺自度障此三
十心菩薩謂之三賢。婆娑論云學人者須

陀恒斯陀舍阿那舍無學人者阿羅漢辟支
佛。顯宗論云。盡智未生。前七聖者。皆有
學。盡智。已生。便成無學。阿羅漢。摩訶
寶積偈。曰。日脩度。如青蓮心。淨已。度諸神
定。又經云。西方淨土。其人生蓮花中。長生不
老。維摩詰遺化菩薩。往衆香國。禮佛願得
世尊。所食之餘。欲於娑婆世界。中施禮佛事。
於是香積如來。以衆香鉢。盛飯與化菩薩。悉
施衆會。佛往王舍城。經行稻田畦畔。語阿
難。嘉苗。法未從今。舍此相註云。田畦畔。語阿
長嘉苗。法未從今。舍此相註云。田畦畔。語阿
之苗。以養法身。自惠利也。見要覽。白鶴道
人誌。公同於梁武帝前。欲得潛山。山麓最勝
處。帝令各以物識其地。者得之。鶴先飛去。至
麓。將止。忽聞空中。錫聲。誌公錫卓于山麓。
令各以所識。築室中。飛錫聲。誌公錫卓于山麓。
須達多長者。衛國人。本外道。往王舍城。聞
佛法。歡喜。諸佛。往化。欲營精舍。得祇陀太子

一園廣八十頃。須達出金布八十頃。營精舍
成。請佛安居。居。菩薩有十地。現前地。六難勝
垢地。三發光地。不動地。九善慧地。十法雲地。
娑婆論。三十二天。五淨居天。唯是那含羅
漢所生。以何因緣。而無老死。卽知老死。以
爲本。若離於生。則無老死。卽知老死。以
除覺觀。定生入喜心。二禪捨喜心。得正念。具
報樂三禪。除苦樂。得淨念。入捨根。四禪。復無
想報。離色想。入空處。滅有想。入非想。非非想
想。入無所有處。離於種種想。入非想。非非想
處。阿闍世王。受決盡常。云王飯佛。已還於
迥然獨耀。及至明朝。便舉袈裟。扇之。益明上
照。梵天。傍照三千大千世界。號曰須彌燈光
來如。



過李揖宅

閑門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠

寒林下模寫得出自在散髮時未簪道書行尚把與

我同心人樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛

陽社真率語自是雅淡

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕

踞長松下白眼見一卷韜草註看他世上人亦有自不

冲淡處句自清雅

管寧書吾嘗一榻科頭三晨晏起。張耳傳高祖箕踞嫚罵之

同前

盧象

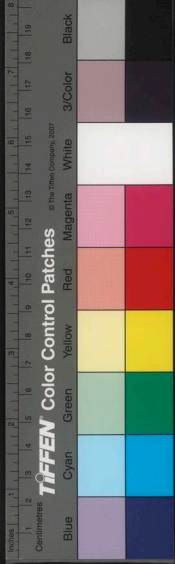
映竹時聞轉轆轤當牕只見網蜘蛛主人非
病常高卧環堵蒙朧一老儒

同前

王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨
酌鄰家酒門外時聞長者車用陳平事

陳平傳富人張負有孫女平欲得之負至平
家家乃負郭窮巷以敝席為門然門外多長
者車轍負
身與女



同前

裴迪

喬柯門裏自成陰散髮空中曾不簪逍遙且喜從吾事榮寵從來非我心

酬前

崔興宗

窮巷空林常閉關悠悠獨卧對前山今朝忽枉嵇生駕倒屣開門遙解顏

晉嵇康傳呂安與嵇康友
每一相思輒千里命駕

濟州過趙叟家宴

雖與入境接閉門成隱居道言莊叟事儒行

魯人餘深巷斜暉靜閑門高柳疎荷鋤脩藥
圃散帙曝農書上客搖芳翰中厨鎖野蔬夫

君第高飲景晏出林間綽句自然
正人古雅

與盧象集朱家

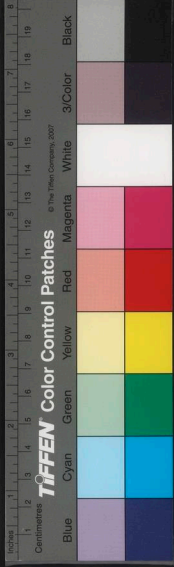
主人能愛客終日有逢迎起得古貴得新豐酒

復聞秦女箏柳條疎客舍槐葉下秋城語笑

且爲樂吾將遠此生自然正
大古雅

過福禪師蘭若

巖壑轉微逕雲林隱法堂羽人飛奏樂天女



跪焚香竹外峯偏曙藤陰水更涼欲知禪坐

久行路長春芳

清新更雅正

悉達多太子脩道三十歲結解漏盡生死已
斷戒等正覺十時大地十八相動天作伎樂
散花燒香龍大八部
所讚供養充塞虛空

飯覆釜山僧

晚知清淨理日與人羣踈將候遠山僧先期
掃弊廬果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉草飯松
屑焚香看道書燃燈晝欲盡鳴磬夜方初一
悟寂爲樂此生閑有餘思歸何必深身世猶

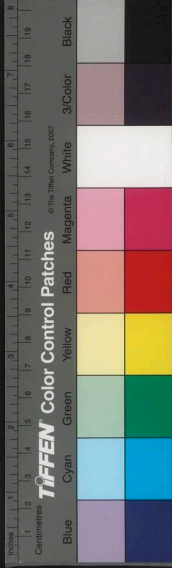
空虛

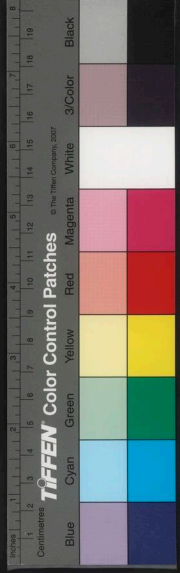
謁璿上人

序

上人外入內天不定不亂捨法而淵泊無心
而雲動色空無得不物物也嘿語無際不言
言也故吾徒得神交焉玄關大啓德海羣泳
時雨旣降春物具美序於詩者人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔餘生
幸能養誓從斷葷血不復嬰世網浮名寄纓
珮空性無羈鞅夙承大導師焚香此瞻仰頽





然居一室覆載紛萬象高柳早鶯啼長廊春

雨響牀下阮家屐謂履所着之屐牕前筇竹杖方將

見身雲謂置身於陋彼示天壤一心在法要

願以無生獎深見佛

晉祖約好財阮孚好屐同是累而未判得失

有請約者正見財物容至并當不盡餘兩

小麓着背後傾身障後意未能平或謂孚正

見蠟屐因嘆曰一生未可知當着幾屐神色閑

暢勝負始分。莊子應帝王篇鄭有神巫曰

季咸知人生死存亡禍福壽夭列子與之見

壺丘子出謂列子曰子之先生死矣見濕灰

焉明日又見出謂列子曰子之先生死矣見壺

子曰吾示以天壤幾發於踵殆見吾善者機

也。楞嚴經云十地一歡喜地達物境界二

離垢地同異性滅三發光地淨極明生四發

慧地明極覺滿五難勝地同異不入六現前

地性淨明露七遠行地盡真如用十法雲地慈

一真如心九善慧地發真如用十法雲地慈

陰妙雲履涅槃海。毘婆娑論云悉達多太

子云有我則有攀緣攀緣則有染着染着則

非解脫若能除我及以我想一切盡捨

青龍寺曇壁上人兄院集序

吾兄大開陰中明徹物外以定力勝敵以惠

用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地下映

芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八極氣

霽萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪皇州

蒼茫渭水貫於天地數語節畧彌陀經所說西方極樂國景象語模
寫經行之後跌坐而閑升堂梵筵餌客香飯
不起而遊覽不風而清涼得世界於蓮花記
文章於貝葉時江寧大兄持片石命維序之
詩五韻坐上成

高處敞招提虛空詎有倪意坐看南陌騎下
聽秦城雞眇眇孤烟起羊羊遠樹齊青山萬
井外落日五陵西眼界今無染心空安可迷
靴入招提本色起句已先見意雅正

同詠

王縉

林中空寂舍階下終南山高卧一牀地迴看
六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還意問義天
人接無心世界閑誰知大隱客兄弟自追攀

謂右丞
周昭王時釋迦佛生刹利王家年十九出家
號天人師。天人如來十種名號以能爲衆
生作眼目故爲天人
師見菩薩善戒經

本來清淨所竹樹隱幽陰

佛泗州部中有七寶山三十重林

王昌齡



簷外舍山翠人間出世心即景真切圓通無有象

聖境不能侵真是吾兄法何妨友弟深亦謂右丞

天香自然會靈具識鍾音禪景禪心自令併

裴迪

靈境信為絕法堂出塵氣自然成高致向下

看浮雲透迤峯岫列參差間井分林端遠堞

見風末踈鍾聞吾師久禪寂在世超人羣

黎拾遺斯裴迪見過秋夜對雨之作

促織鳴已急輕衣行向重寒燈坐高館秋雨

聞踈鍾冲白法調狂象玄言問老龍俱自何

人顧蓬逕空愧求羊蹤轉及黎裴過訪何人

蓬逕則有愧求羊蹤二字喚得鄭重自言

矣重其人也高古

唐三藏不空法師於師子國從普賢阿闍求

開十八會金剛灌頂及大悲胎莊壇之法

其王一曰調象羣象逸莫胎莊壇之法

路安坐狂象奔至皆頓止跪伏少頃而去

莊子可荷甘與神農同學於老龍吉。佛家

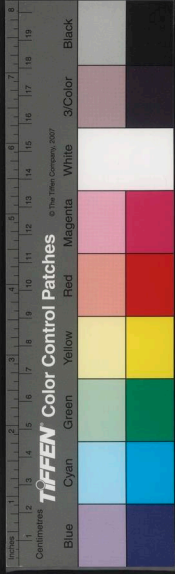
五牛圖一體純白喻真性無染二首漸黑喻

背安歸真五又純白喻返本還源白法在象

意蓋如此。又三輔決錄篇將遊

於足下開三徑惟與羊仲求仲遊

晚春嚴少尹與諸公見過



松菊荒三逕圖書共五車烹葵邀上客看竹

到貧家鵲乳先春草鴛啼過落花敘時侯自

憐黃髮暮一倍惜年華俊逸復清古

稽康高士傳藉詔字元卿杜陵人為兗州刺史王莽為宰衡詔奏事到蜀上稱病不進歸杜陵荆林塞門舍中三逕終身不出。莊子天下篇惠施多方其書五車其道外駁其言也

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄謂乘如蕭為無着天親之兄弟嵩丘蘭若

一峯晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲

逝水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長

松何所有謂乘如蕭清淨儼然天竺古先生謂禪師蕭居士

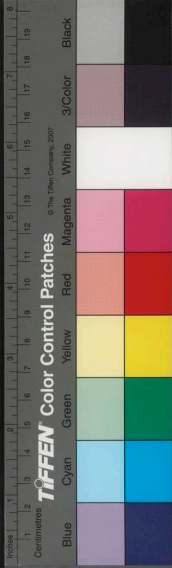
即佛清新天竺國無着菩薩宏闡宗教其弟天親菩薩造大乘大論各五百部是大論師。詞羅竭入婁至山以脚碾石出水清矣

過感化寺曇興上人山院

暮持筇竹杖相待虎溪頭催待催二客聞山

響歸房逐水流此景此意祇在目前野花叢

發好谷鳥一聲幽夜坐空村寂松風直似秋



幽邃之景
宛然清雅
廬山記惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號送
陶元亮陸脩靜語道合不覺送過虎溪因大
笑

同詠

裴迪

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹逕留客
飲山泉鳥嘯深林裡心閑落照前浮名竟何
益從此願棲禪

夏日過青龍寺謁操禪師

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知

空病空

佛之三藏經律論此示學佛者讀經
論當擇其義謂佛經論之文中有心
義誦者當審問其義得其中諸法實性則知
凡夫繫着世法以為實有隨於色塵作諸不
善乃墮趣趣是山河天眼裏謂徹利世界法
空病真空矣

身中

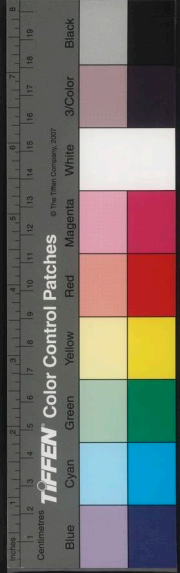
了觀根塵莫恠銷炎熱能生大地風全用

禪家

識十八界

雅正

大藏一覽教相品寶積經云脩行善薩般若
沙羅蜜多故依趣於義不依趣文如來所演
八萬四千法藏聲教皆名為文諸離一切言
語文字理不可說是名為義依趣於法不依
趣數取見所緣法如是之相依止數取之
是名數取此如來等類不應依取宜依趣諸
數起於執着如是等類不應依取宜依趣諸
法實性謂無有變異增益無作無不作不准



無根本如是之相是名實性。持誦品宗鏡
 云諸佛菩薩言教如西天二十八祖此上六
 祖乃至馬大師忠國師等並傳經論是佛
 語禪是佛意達磨以楞伽經印衆生者卽
 云佛語心爲宗無門爲法門性空性無有相亦
 卽佛無門爲法門者達本性空性無有相亦
 無有門。廣世品經云佛言隨時開化入於
 五道而淨五眼一肉眼處於世間現四大身
 世間化度脫衆生三乘二慧眼其在不能解
 智度無極皆開化之使入大慧四法眼其在
 禪局不能快泰悉開化之使入大慧四法眼其在
 以四等四恩之行令發真正道意。金光明
 最勝王經云一切如來有三身如來在脩行
 身如來爲諸善修種種法見種種身是名化
 具三十二相八十種好項背圓光是名應身
 爲除煩惱等障爲具諸善法故是名法身。

佛云有六大地大水火大風空大識大。
 起世經云大地原四十八萬由旬地住水上。
 水往風上風依虛空水上別有風
 大吹轉此水於上成金是名金輪

同詠

裴迪

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言
 誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲
 適清涼何所求

鄭果州相過

麗日照殘春初晴草木新牀前磨鏡客林裏
 灌園人五馬驚窮巷雙童逐老身中厨辦盃



飯當恕阮家貧典

佛說四十二章經沙門問佛以何因緣得知宿命會其至道佛言淨心守志可會至道譬如磨鏡垢去明存斷欲無求當得宿命。阮咸字仲容與叔父藉為竹林遊居道北阮富南阮貧

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵謂桃源不可尋柳市南頭訪隱淪

右丞長安人故指其地謂越南而行須問主人使事城外青山如屋裴東家流水

入西鄰閑戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

詩景着幽人身意鮮矣更古

西漢萬章長安人長安藏盛街間各有豪俠董在城西柳市號曰城西萬子夏晉稽康與呂安善安詣康值康不在兄稽喜出安不入於門題一鳳字而出蓋言其為凡鳥也。王子猷吳中士大夫家有好竹便坐輿造竹下誦詠良久主人灑掃請坐不顧而去

同詠

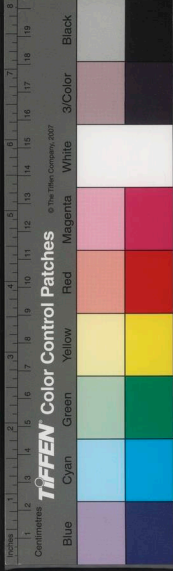
裴迪

恨不逢君出荷簑青松白屋更無他陶令五

男曾不有蔣生三選任相過芙蓉曲沼春流

滿薜荔成帷晚霽多聞說桃源好迷客不如

高枕作吟庭柯清



春過賀遂員外藥園

前年槿籬故今作藥欄成香草為君子名花

是長卿借司馬長卿以為花矣水穿盤石透藤繫古松

生模畫畏開厨走隱用顧愷之來蒙倒屣迎

隱用王粲事右丞書畫當是賀索畫不遺故

蔗漿菽米飯藟醬露葵類用俗事頗識灌

園意於陵不自輕亦是譽意見前朝

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株。晉

顧愷之有三絕才絕畫絕痴絕嘗以一厨畫

荆題其前寄桓玄皆其深所珍惜者女乃發

其厨後竊取畫而緘開如舊以還之給云未

過香積寺

不知香積寺不知字玄妙數里入雲峯古木

無人逕深山何處鍾甚是淺易泉聲咽危石

日色冷青松即景襯貼薄暮空潭曲安禪制

毒龍一正副幽深本色語不雜一句

釋律師道宣在豐德寺嘗獨坐護法神告曰

焚功德香行般若舟定時有羣龍禮謁若男

若女化為人形沙彌散心顧盼邪視其女龍

赫然發怒將搏攫之念師教誡尋退悔吐毒

并中具陳而去宣乃令封閉人或潛開徃往

烟上審其神變或送異花一奩香氣馥醉

開僧之見封題如初但失其畫直云妙畫通

靈變化而去少年因相稱譽以為戲之

摸寫幽深處

甚是淺易

即景襯貼

不雜一句

高古

護法神告曰

若男

若女龍



過崔駙馬山池

畫樓吹笛妓金椀酒家胡椀狀如胡人錦石稱貞

女青松學大夫脫貂貫桂醋射鴈與山厨山叙

池麗景樂事雋未聞道高陽會比駙馬愚公谷正愚

自謂。清麗高古如

誤。蘇彥頌女貞之樹負霜葱翠抵柯凌風又

晉華林園女貞一株。晉山簡每遊習氏池

上置酒輒醉口高陽池兒童歌曰日夕倒載

歸餉着白接籬。愚公谷見後愚公谷註

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子

古人中冠上方簪豸車邊已畫熊拂衣迎五

馬垂子憑雙童叙花醪和松屑茶香透竹叢

薄霜澄夜月殘雪帶春風古壁蒼苔黑寒山

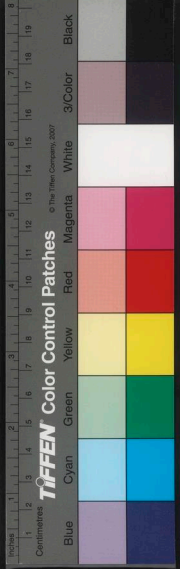
遠燒紅眼看東垞別心事北山同用北山核文事為

學輕先輩何能訪老翁欲知今日後不樂為

車公有自任意清古醇雅

晉車胤字武子聚螢讀書博學知名于世善於賞會每有盛坐而胤不在皆云不樂謙安

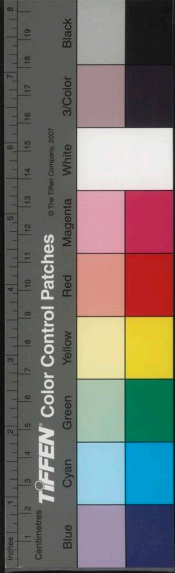
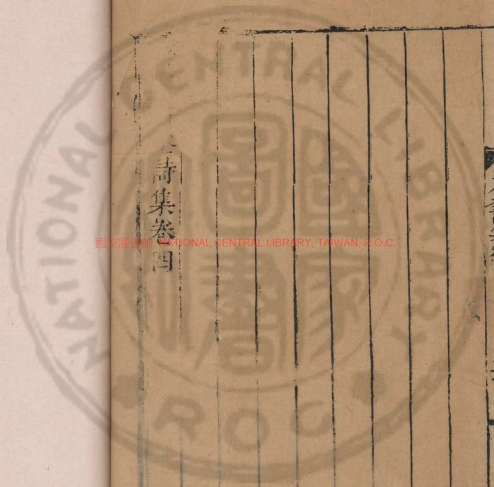
開此待之



詩集卷四

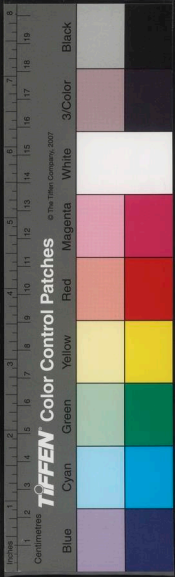
王右軍書

國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3444610 V.5



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



唐王右丞詩集卷五

送魏郡李太守赴任

魏郡今之開封彰德府東漢置司隸

校尉治洛陽

勾吳

顧可久

註說

附

與君伯氏別又欲與君離起得君行無幾日

當復隔山陂想其行次蒼茫秦川盡日落桃

林塞獨樹臨關門黃河向天外好景前經洛

陽陌宛洛故人稀虛意故人離別盡淇上轉駢

駢企子悲送遠虛意惆悵睢陽路今之開封古



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



木官渡平秋城鄴宮故

彰德府戰國謂之鄴地魏曹操稱為鄴都

想君行縣日

魏郡其出從如雲遙思魏公子

無復憶李將軍

漢李廣死地名皆秦川魏郡相屬分界秦川右丞故里末

以古人擬之用本郡故事妙中間變換轉摺凡五段分界聯絡不混不斷如珠走盤員活射彩全用虛意幹旋貫穿想

像行色有作法○沉綺悠揚

按李廣本隴西成紀人詩入魏郡者今河南

之彰德即秦為上黨郡郡都在漢為魏郡上黨即今山西之太原澤潞汾沁遠等地李廣

為雲中太守簡擊匈奴雲中故太原上黨屬門等相屬以魏郡與上黨雲中等古之相屬地也并載李廣云

送秘書晁監還日本國

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里

若乘空向國唯看日歸帆但信風鰲身映天

黑魚眼射波紅奇鄉樹扶桑外主人孤島中

別離方異域音信若為通

正大雄渾

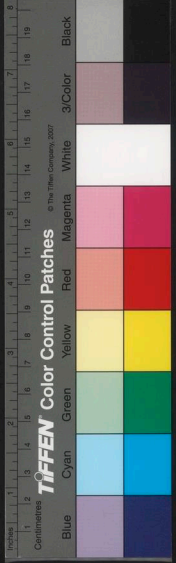
送徐郎中

東郊春草色驅馬去悠悠況復復鄉山外猿啼

湘水流島夷傳露版江館候鳴驪并服為諸

吏珠官拜本州麗復古孤鶯吟遠墅野杏發山

郵早晚方歸奏南中絕忌秋望其早歸意俊備



文心雕龍云露布者蓋露板不封布諸視聽也後魏高祖曰上馬能擊賊下馬作露版唯傳修期耳○書島夷卉服○珠官廉州古郡各

送李判官赴江東

聞道皇華使方隨皂蓋臣封章通左語冠冕

化文身樹色分揚子潮聲滿富春遙知辯壁

吏隱使事謂李判官不貪意恩到泣珠人僚

東漢與服志中二千石二千石皆皂蓋朱兩轎左傳襄公十五年宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受獻玉者曰我以示玉人以爲寶也故取獻之子罕曰我以不貪爲玉爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶稽首而告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請

死也子罕實諸其里使玉人爲之攻之富而後使復其所詩云辨璧蓋取此意○博物志載人水居出入間賣綰跡去從主人索器泣而出珠與主人

送康太守

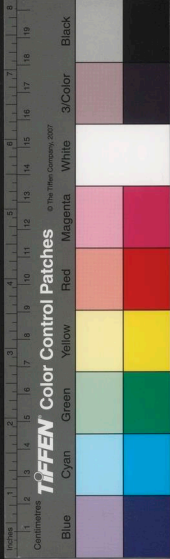
城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水

映悠悠鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓

岸候吏趨蘆洲何異臨川郡還來康樂侯直寫

如畫使事結東新絕清俊

劉宋謝靈運晉孝武時襲封康樂公劉豫受晉禪降爲侯起爲散騎常侍出歸好山水陟辭歸文帝徵爲秘書監復稱疾歸好山水陟險會稽太守表其有異志帝惜其才授臨川



史內

送陸員外

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書
 隸征東拜手辭上官緩步出南宮九河平原
 外七國薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬
 里不見虞蕭條胡地空謂邊境寧謐無為費中國
 更欲邀奇功叙遲遲前相送握手嗟異同行
 當封侯歸肯訪南山翁叙別宏古

送封太守

忽解羊頭

章名削鞞也騎

聊馳熊軾轡漢制刺史車畫

熊於

揚舳發夏口按節向吳門帆映丹陽郭

楓攢赤岸村百城多候吏露冕一何尊雅正俊備

東漢荆州刺史郭賀官有殊政上賜三公之服以章有德

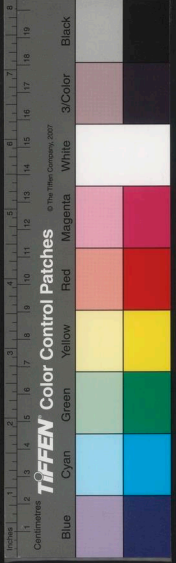
送王尊師歸蜀中

大羅天上仙人所居神僊客濯錦江頭花柳春不

為碧雞稱使者唯令白鶴報鄉人用丁令威事○意新

元始度人經第三無色界魔王歌三界之上渺渺大羅上無色根雲層岷峨唯有一元始又

上京詩集卷五



元始天尊在大羅天上玉京山中鸞林樹下
說十一曜消灾神呪經○方輿勝覽成都錦
江橋之水濯錦則鮮明○漢孝宣使王褒往
蜀祀金馬碧雞之神○南詔有金馬碧雞之
山漢宣帝遣王褒入蜀祀馬左太冲蜀都
賦曰金馬騁光而絕景碧雞倏忽而耀儀

送崔五太守

長安廐吏來到門朱文露網動行軒黃花縣
西九折坂玉樹宮南五丈原褒斜谷中不容
憶唯有白雲當露冕子午山裏杜鵑啼嘉陵
水頭行客飯劍門忽斷蜀川開萬井雙流滿
眼來霧中遠樹刀州出天際澄江巴字迴

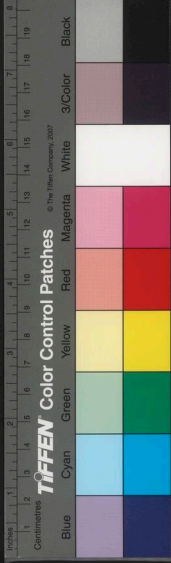
機寫

登涉陝蜀山川使君年幾三十餘少年白晢
險易之景如畫專城居欲持畫省郎官筆迴與臨邛父老書
叙景中有變換便
不堆垛○俊偉
漢司馬相如為郎數歲會唐蒙使畧通夜郎
焚中發巴蜀吏卒千人郡又多為發轉漕萬
餘人用軍興法誅其渠率巴蜀民大驚恐上
聞之乃遣相如責唐蒙等因喻告巴蜀民以
非上意

送宇文太守赴宣城

寥落雲外山迢遙舟中賞鏡吹發西江秋空
多清響地迥古城蕪月明寒潮廣時賽敬亭





神宣城名復解罽師網隱用詩義二句言事也何

處寄相思南風吹五兩詩瞻仰篇罪罽不收

之網罽此民之所病也

送嚴秀才還蜀

寧親為今子似舅即賢甥用何無忌似劉象事見六卷示蕭氏

別路經花縣還鄉入錦城山臨青塞斷江

向白雲平獻賦何時至明君憶長卿使事切長卿蜀

俊爾雅人○清

司馬相如字長卿客遊梁與諸侯游上居歲著子虛賦蜀人揚得意為狗監情止

子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人相如為之賦上驚乃召問相如

送李睢陽

按睢陽梁及北齊所置唐改置宿州在淮南東齊徐泗之

將置酒思悲翁連下錯用古樂府題悲翁自謂也使君去出

城東麥漸漸雉子斑槐陰陰到潼關騎連連

車遲遲心中悲宋又遠周間之南淮夷東齊

兒碎碎織練與青絲瑣碎而織有艱難意當是蚕荒之故遊人

賈客信難持人不得衣賈不得售五穀前熟方可為下

車閉閣君當思

連貫下文謂民荒上詔

天子當殿儼衣

裳大官尚食陳羽觴

屬下句讀之

彤庭散綬垂鳴

璫練與素絲天子衣

黃紙詔書出東廂輕統

疊綺爛生光

當是有詔徵織練七句文不相蒙而意實相屬甚有才氣筆力

宗室子弟君最賢分憂當為百辟先布衣一

言相為死何況聖主恩如天

欲其諫上意按唐書玄宗紀開

元二十八年除州無免今歲稅詩意云云當是此年以後仍無垂時作鸞聲

噦噦魯侯期明年上計朝京師須憶今日斗

酒別慎勿富貴忘我為

雅麗有藻思

魯頌泮水章思樂泮水薄采其芹魯侯辰止言觀其游其旒旒笙簧聲噦噦無小無大從公于邁杜少陵詩自京師赴奉先縣懷中叙明皇帝幸驪山一節云陽浴皆長纓與宴非短褐形庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢成闕聖人筐篚思實欲那國活臣如忽至理若豈弃此物多士盈朝延仁者宜戰慄與此詩互相發

送張判官赴河西

單車會出塞報國敢邀勳自見逐張征虜張謂

今思霍冠軍

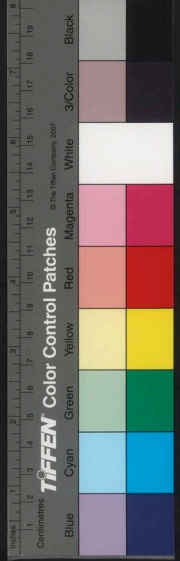
以古人勳各期之

沙平連白雪蓬卷入

黃雲慷慨倚長劍高歌一送君

雄渾

蜀漢先主定江南以張飛為宜都太守征虜將軍



送岐州源長史歸

同在崔常侍幕中時常侍已歿

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散

孟嘗門故驛通槐里長亭下槿原征西舊旌

節從此向河源

槐里槿亭河源皆岐州故處○悲婉

孟嘗君傳孟嘗君相齊門下客三千人齊王感於秦楚之毀以孟嘗君名高其主而擅齊權遂廢之諸客皆去

送綦母校書棄官還江東

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有素風念君拂衣去四海將安窮秋天萬里

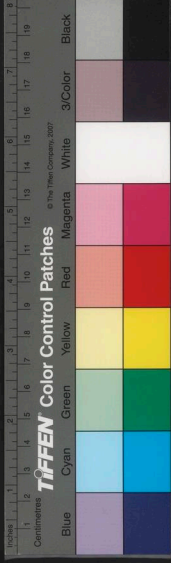
淨日暮澄江空清夜何悠悠扣舷明月中和
光漁鳥際澹爾蒹葭叢想其游適無庸客昭世衰
鬢日如蓬頑踈暗人事僻陋遠天聰微物縱
可採其誰為至公念其無薦達者余亦從此去歸耕
為老農

送張道士歸山

王屋山在今山西澤州陽城縣又與平陽府垣

曲縣接有仙宮洞天茅君在陝西華州華山脩道詩言王屋皆古雍州山河中之地古為相屬當是張徃王屋因言茅君耳

先生何處去王屋訪茅君別婦留丹訣驅雞



入白雲人間若剩住昔遊人間今歸天上復

離羣新意當作遼城鶴僊歌使爾聞冀其去後復歸故歌

遠鶴仙歌

以送之
神仙傳茅濂字初成師鬼谷先生受長生之術神丹之方入華山修道鍊藥乘雲駕龍白日昇天玄帝益固衷皆得仙居茅山。劉向列仙傳文實去丘鄉人也數年經數十年輒弃之後時故姬繡見廢與紉魯鄉亭西社中教令服菊花松子地膚桑上寄生取以益氣姬亦更壯後百餘年見云。唐君守公房學道得仙入雲臺山惟以鼠惡番之鼠乃以月晦日上狗吠雲中惟以鼠惡番之鼠乃以月晦日吐腸胃更生時謂之唐鼠。搜神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集人欲射之鶴於空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家十歲今來

歸城郭如故人民非
何不學仙家纍纍

送元二使安西安西都護府在龜茲武后所置今之陝西行都

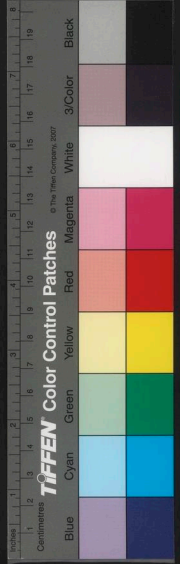
渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更

盡一盃酒西出陽關無故人惜別意悠長不露

陽關在西域國西域東則接漢隄以玉門陽關西則限以葱嶺出西域傳俱在今甘肅州涼州屬地

送六舅歸陸渾

伯舅吏淮泗卓魯漢卓茂魯恭方喟然悠哉自不



競蓄退耕東臯田條桑臘月下種杏春風前
酌醴賦歸去共知陶令賢高古

送方尊師歸嵩山

仙宮欲往九龍潭旌節朱幘倚石龕山壓天

中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶

雨夕陽彩翠忽成嵐氣有仙借問迎來雙白鶴

已曾鶴喜送蘇耽雅恬靜

漢蘇耽 郴州人嘗遇異人授神仙術一日忽
灑掃庭除母問其故曰仙道以試上帝來召
乃留一掃與母云所需即有又云明年大疫
取庭前井水橋葉救之耽乘鶴仙去已而果

瘦母日活百人後嘗騎
白鶴來止郡城樓上

同崔興宗送瑗公

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去穆陵關在

今陝地末壽縣池陽 白雲留故山綻衣秋日

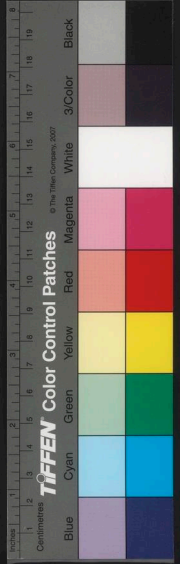
裏洗鉢古松間一施傳心法唯將戒定還

戒澤禪師問如何是禪家風師曰一塢白雲

三間茅屋口玄朗法師心不雜空口不嘗藥

衣敵食絕布紙而綻拘泉而齋禪師語錄

五祖曰盧行者悟道傳得衣鉢悉達多為
太子時出家請阿羅邏迦蘭仙人所詰其所
斷生老病死之法仙人答言若欲斷者修習
定禪



同詠

崔興宗

行苦神亦秀冷然溪上松銅瓶與竹杖來自
祝融峯常願入靈岳藏經訪遺縱南歸見長
老且為說心曾古

沙門康僧會初達吳欲得舍利起塔精持齋戒銅瓶盛水燒香禮請口廬山禪師杖履衣巾屏居一室

送錢少府還藍田

草色日向好桃源人去稀意高謂少府夔俗手持平

子賦漢張衡字平子作歸田賦目送老萊衣每候山櫻發

時同海燕歸叙少府行意今年寒食酒應得返柴

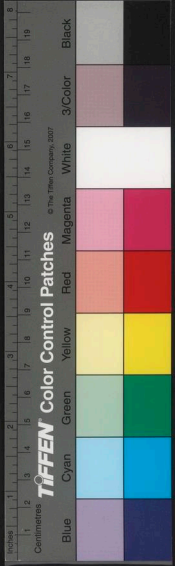
扉高古

留別錢起

卑棲却得性每與白雲歸徇祿仍懷橘看山
免採薇暮禽先去馬新月待開扉霄漢時回
首知音青瑣闈意句俱鍊清俊

送丘為往唐州

宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口
寄隨人槐色陰清晝楊花惹暮春朝端肯相



送天子繡衣臣

當是公為監
察御史時作

漢張衡作四愁詩三思曰我所思兮在漢陽
欲往從之隴阪長

留別丘為

歸鞍白雲外
繚繞出前山
今日又明日
自知

心不閑
叙丘行色
匆促意
親勞簪組
送欲趁鶯花還

謂巴亦
欲歸意一步一迴首遲遲向近關
謂欲歸不
得戀戀意

文斷意不斷
極
婉戀宛曲冲淡

送元中丞轉運江淮

薄稅歸天府
輕徭賴使臣
歡沾賜帛老恩及

卷納人去問珠官
俗來經石劫
春東南高亭

上莫使有風塵
意多含蓄時政必有
不輕徭薄稅者高古

送別

下馬飲君酒
問君何所之
君言不得意
歸卧

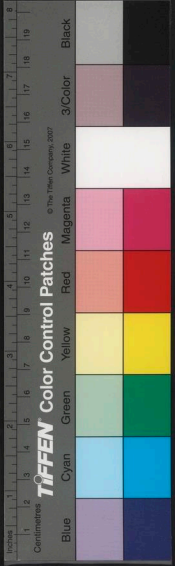
南山睡
但去莫復問
白雲無盡時
承上問答
意再反之

謂歸卧濁樂不可言
也極婉轉含蓄高古

送張五歸山

送君盡惆悵
復送何人歸
轉摺
多
幾日同携手

一朝先拂衣
東山有茅屋
幸為掃荆扉
當亦



謝官去豈令心事違情話成文冲淡
高古不可句摘

齊州送祖三

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城
復愁入天寒遠山淨日暮長河急景色可想解纜

君已遙望君猶佇立情至宛曲
不盡高古

送別

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故
人顛顛盡如今不似洛陽時沉着
感動

送崔九興宗遊蜀

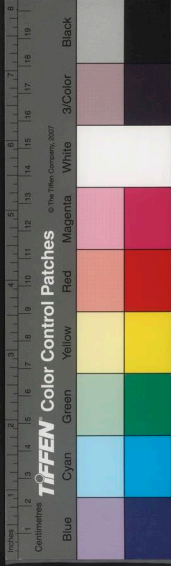
送君從此去轉覺故人稀徒御猶迴首田園
方掩扉去任勉戀之
情不盡深至出門當旅食中路授寒
衣老江漢風流地遊人何處歸何處二字深
長意謂可遊
處多難定歸自何
處也有情冲澹

送熊九赴任洛陽

魏國應劉後應陽劉
公幹寂寥文雅空漳河如舊

日之子繼清風阡陌銅臺下閭閻金虎中送
車盈灞上輕騎出關東相去千餘里西園明

月同



送崔興宗

已恨親皆遠誰憐友復稀
君王未西顧遊宦盡東歸
當是明皇遊蜀幸蜀時語意宛曲沉
着謂君王未西還長安而遊宦皆從
東而歸不從寒關山河淨
天長雲樹微
方同

菊花節相待洛陽扉
正雅

送縉雲苗太守

手疏謝明王腰章為長吏
方從會稽邸更發汝南騎
按節下松陽清江響鏡吹
露冕見三吳方知百城貴
高古

東漢荆州刺史郭賀官有殊政上賜三公之
服以章服以章
東漢荆州刺史郭賀官有殊政上賜三公之服以章

送李太守赴上洛

商山包楚鄧積翠諠沉沉
上洛地驛路飛泉灑
關門落照深野花開古戍
行客響空林板屋春多雨
山城晝欲陰丹泉通虢畧
白羽抵荆岑若見西山爽
應知黃綺心商山四皓隱居
之地全篇叙行

色綵句着甲古意
詞多老成醇雅

送從弟蕃遊淮南



讀書復騎射帶劍遊淮陰雄偉淮陰少年輩千

里遠相尋高義難自隱明時寧陸沈血脈島夷

九州外泉館三山深席帆聊問罪卉服盡成

擒歸來見天子拜爵賜黃金叙舊日仕功忽思鱸

魚鱠復有滄洲心壘天寒蒹葭渚日落雲夢

林江城下楓葉淮上聞秋砧叙今日遊淮意送歸青

門外車馬去駸駸惆悵新豐樹空餘天際禽

自叙送別意後儒

送平淡然判官

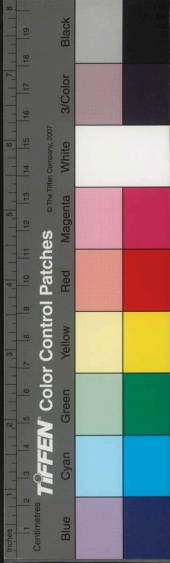
不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角
赴遙愁瀚海經年別交河出塞流須令外國

使和飲月支頭籌邊意雄渾

東漢班超立功西域封為定遠侯。漢張騫
曾匈奴如破月支王以其頭為飲器月支遁而
怨匈奴無與共擊之漢方欲事滅胡聞此言
欲遣使道必更匈奴中募能使者騫以郎應
募使月支

送孫秀才

帝城風日好况復建平家玉枕雙文簟金盤
五色瓜山中無魯酒謂遠松下飯胡麻頓挫自謂



意莫厭田家苦歸期遠復賒誠其勿耽富貴意

漢書功臣表建平敬侯有二景時程嘉以將軍擊吳楚封。楚朝諸侯魯恭公後至而酒薄楚發兵攻魯。莊子魯酒薄而鄙鄆圍。

送韋評事

欲逐將軍取右賢沙場沙州城漢時月支匈奴之境今在肅州

走馬向居延漢居延在今甘肅州又海名遙知漢使蕭關外

愁見孤城落日邊漢京

漢武帝遣大將軍衛青將六將軍出朔方擊匈奴右賢王得首虜萬九千餘級又出隴西過居延攻祁連山得胡首虜三萬餘級。漢文帝十四年匈奴單于十四萬騎入朝那蕭

關殺北地都尉虜人民畜產甚多蕭關朝那北地今陝之平涼隴西今陝之鞏昌臨洮祁連今陝之行都司皆地相屬

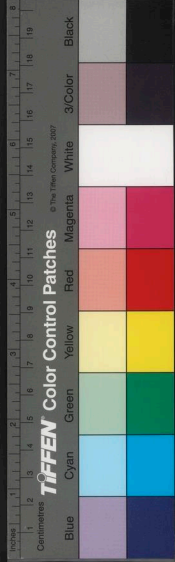
送權二

高人不可友清論復何深一見如舊識一言知道心明時當薄宦解薛去中林芳草空隱處白雲餘故岑韓侯久携手河嶽共幽尋悵

別千餘里臨堂鳴素琴悵別之意玄深

左傳季札聘於鄭見子產如舊相識與之編帶子產獻紵衣焉

送高道弟耽歸臨淮作



少年客淮泗落魄居下邳遨遊向燕趙結客
過臨淄山東諸侯國迎送紛交馳自爾厭遊
俠閉戶方垂帷轉得頓挫深明戴家禮頗學毛公
詩備知經濟道高卧陶唐時聖主詔天下賢
人不得遺公吏奉纁組安居去茅茨君王蒼
龍闕九門十二達羣公朝謁罷冠劍下丹墀
野鶴終踉蹌威鳳徒參差或問理人術但致
還山詞天書降北闕賜帛歸東菑都門謝親
故行路日逶遲孤帆萬里外森漫將何之江

天海陵郡雲日淮陰祠杳冥滄洲上蕩漭無
人知緯蕭或賣藥出處安能期謂莫測其所

處節節各附壯麗語自是雄才
唐肅宗召天台道士司馬承禎問理國對曰
國猶身也順物自然而心無所私則天下理
矣固請還山上許之。莊子曰河上有家貧
時緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠。
賣藥用韓康事見後游李山人居註

道劉司直赴安西

絕域陽關道胡煙與塞塵三春時有鴈萬里
少行人首着隨天馬蒲萄逐漢臣當今外國



懼不敢覓和親

雄

漢西域傳大宛國俗嗜酒以蒲萄為酒馬嗜首者又多善馬汗血言其先天馬子也張騫始為武帝言之乃遣貳師將軍李廣利伐宛獻馬三千匹又發使抵宛西諸國求奇物宛王歲獻天馬二匹漢使採蒲萄首者種歸

送別

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧採薇既至金門遠孰云吾道非隱括江淮度寒食京洛縫春衣老有思致置酒長安道同心與我遠應上五道非意行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹

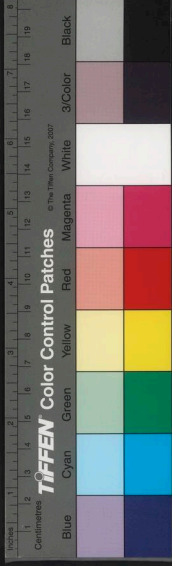
帶行客孤城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀

代行客言有體婉曲雅正

晉隨會在秦晉人患秦用之時秦將取魏晉乃使魏壽餘僞以其私邑叛即秦因以誘士會晉執壽餘之子帑於晉使夜逸請以私邑自歸降於秦秦伯許之履士會之足於朝秦伯師于河西魏人在東壽餘曰請東人之能與夫二三有司言者吾與之先謂告喻魏有司也因會東人秦使士會乃行繞朝贈之以策日子無謂秦無人吾謀適不用也示已覺情其

靈雲池送從弟

金盃緩酌清歌轉畫舸輕移艷舞迴自嘆鶴



鵠臨水別不同鴻鴈向池來

俊

送趙都督赴代州

天宮動將星漢地二字人柳條青萬里鳴刁

斗三軍出井陘忘身辭鳳闕報國取龍庭豈

學書生輩窻間老一經俊

備

漢李廣傳程不識以邊太守將屯及出擊胡
正部曲行伍營陳擊刁斗注孟康曰刁斗以
銅作鐺受一斗晝炊飯食夜擊持行○漢韓
信張耳擊趙趙聚兵井陘口信建大將旗鼓
鼓行出井陘趙開壁擊之信遣騎入趙壁拔
趙識立漢幟遂大破之○漢書匈奴傳歲正
月諸長少會單于庭祠五月
大會龍城祭其天地鬼神

臨高臺送黎拾遺

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人

去不息景中寓情不盡
古淡中極沉着

送方城常明府

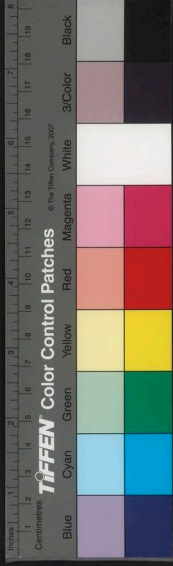
遙思葭菼際寥落楚人行高鳥二字
難下長淮水

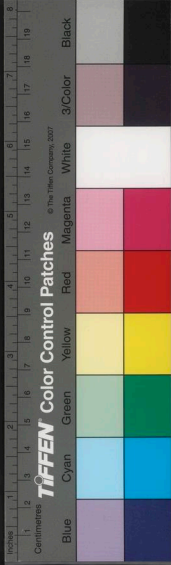
平蕪故郢城使車聽雉乳縣鼓應雞鳴屬對
古更

新意取詩雞
既鳴矣之義若見州從事無嫌手板迎句俱
古四

使事辭
新意古

後漢魯恭為中牟令蝗不入界河南尹袁安
使掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有





維過止其傍傍有兒童親口何不捕之兒言
維方將雛親謂恭嶺不犯境化及鳥獸童子
有仁心為三異政○桓溫將移晉室呼謝安
王坦之欲於座中害之既見坦之汗流沾衣
倒執手拔安
從容就席

送李員外賢郎

少年何處去負米上銅梁子路負米養親借問阿戎

父知為童子郎魚牋請詩賦撞布作衣裳語

亦高意茲扶衰病歸來幸可將高

王渾子戎年十五阮籍謂渾曰濬仲清爽非
噉倫也共卿言不如共阿戎談○漢左雄奏
汝南謝康河南趙建年十三能通經拜童子
郎唐制童子十歲以下通一經誦文十通八

者子官通七者下出身○馬援征交趾載意
茲歸以能輕身道氣後蒙謗以為所載皆明
珠文犀

送梓州李使君

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹抄

百重泉如漢女輸撞布巴人訟芋田風俗儉
薄處亦

簡見事文翁翻教授不敢二字勉辭若日倚先

賢高

季周翰曰漢女蜀之美女○漢書秦置黔中
郡漢興今大人輸布一匹小口二丈是謂實
布十六國春秋常璩志曰官渠古實國姓羊
海內苗經曰伏羲後生巴人蜀都賦瓜田羊

區又蜀卓氏以羊致富。○西漢文翁為蜀郡守見蜀地僻陋有蠻夷風脩起學官於成都市中招下縣子弟以為學官子弟每行縣益從學官諸生明經飭行者與俱縣邑吏民榮之由是

送楊少府貶彬州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘客惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出溢城長沙不久留才子賈誼

何須弔屈平

清響

軍營候風以雞羽重五兩繫五文旗巔立營中

送張五諲歸宣城

五湖千萬里況復五湖西

遠意

漁浦南陵郭人

家春穀溪欲歸江森森未到草淒淒憶想南陵鎮可宜猿更啼

水國荒遠之景可想乎平寫亦自雅

送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客

鄧城歸郎國稻苗秀楚人菽米肥

謂歸及是時

知倚門望遙識老萊衣

雅正

漢水鄧城在今湖廣荊州府春秋時為楚鄧都漢江源自陝西漢中為漢水



送賀遂員外外甥

南國有歸舟，荆門泝上流。蒼茫蒨葢外，雲水與昭丘。橋帶城烏去，江連暮雨愁。猿聲不可聽，莫待楚江秋。

當速返之意雅正

荆州記當陽縣東有楚昭王墓王粲登樓賦西接昭丘

送楊史赴果州

褒斜不容憶之子，去何之。鳥道一千里，猿啼十二時。官橋祭酒客，謂送迎山木女郎祠。巫女

別後同明月，君應聽子規。荒落之景凄楚之情可想清古

南中入志曰鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳。漢法上客曰祭酒。果州金華山中有觀乃神女謝自然祠。

送張舍人佐江州同薛據十韻

束帶趨承明，守官唯謁者。清晨聽銀虬，薄暮辭金馬。受辭未嘗易，當御方知寡。清範何

風流，高文有風雅。忽佐江上州，當自潯陽下。逆旅到三湘，長途應百舍。香爐遠峯出，石鏡

澄湖瀉。董奉杏成林，陶潛菊盈把。范蠡常好之，廬山我心也。送君思遠道，欲以數行灑。



送常大夫東京留守

人外遺世慮空端結選心曾是巢許淺始知
堯舜深蒼生詎有物黃屋如喬林

意謂猶山林也會莊

子意造此語

上德撫神運冲和穆衣襟雲雷康屯

難江海遂飛沉天工寄人英龍袞澹

用字妙

臨名器苟不假保登固其任

先說玄理一說下方着章

資貫方領清景照華簪慷慨念王室從容獻

官箴雲旗蔽三川畫角發龍吟晨揚天漢聲

夕卷大河陰窮人業已寧逆虜遺之擒然後

解金組拂衣東山岑給事黃門省

以下自叙秋光

正沉沉功名與身退老病隨年侵君子從相

訪重玄其可尋

照應前談玄語高古

翻案雅于意歸着用意世即所謂聖人有心而無爲也體裁亦從魏晉中變化自成一體與胡居士鯉米等篇一類超超玄着唐諸家古選少有此口易雲雷屯君子以經論

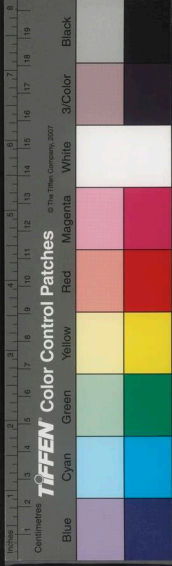
送邢桂州

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰

復揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合

浦應逐使臣星

正大爾雅



後漢孟嘗為合浦太守郡境舊採珠易米食
先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽
徙去及孟嘗行化一年去珠復還漢和帝
遣使觀風李邱善天文見有二使星向益州
部

送宇文三赴河西充行軍司馬

橫吹雜繁笳邊風卷塞沙還聞田司馬更逐
李輕車蒲壘成秦地莎居屬漢家當令犬戎

國朝聘學昆耶立意高古用

齊田穆直為司馬漢李廣從弟蔡為輕車
將軍晉載記曰蒲洪家池中蒲生長五丈五
節如竹死時咸謂之蒲家因為氏焉後洪自
稱秦州刺史畧陽帝公後漢琕起發于寘

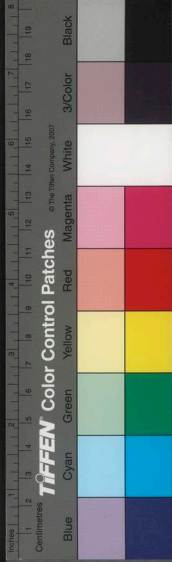
諸國兵擊莎車超召將校及于寘王儀勒兵
馳赴莎車營胡大亂莎車遂降西漢匈奴
傳單于怒昆耶王休屠王居西方為漢所奴
虜數萬人欲召誅之昆耶休屠王忍謀歸漢
漢使驃騎將軍迎之昆耶王
殺休屠王并將其衆降漢

送別

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫
歸不歸自謂因歸人感懷悵恨不
窮婉曲含蓄多味高古

資聖寺送甘二

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離
方此受自足禪語受本五蘊
中受字因資聖寺發柳色諳春餘槐



陰清夏首不覺御溝上銜悲執盃酒高古

送孫二

郊外誰相送夫君道術親書生鄒魯客才子
洛陽人祖席依寒草行車起暮塵山川何寂

寞長望淚沾巾正雅

送崔三往密州觀省

南陌去悠悠東郊不少留同懷扇枕戀獨念
倚門愁路遶天山雪家臨海樹秋魯連功未
報且莫蹈滄洲正雅

漢黃香事親孝夏則扇枕冬則溫被○齊淳
齒之亂王孫賈母謂曰汝朝出而晚來則吾
倚門而望汝暮出而不還則吾倚闥而望汝
今事王王走汝不知其處尚何歸馬○齊田
單攻燕城歲餘不下魯仲連約書矢上射城
中以遺燕將見書泣三日自殺田單克聊城
歸言於齊王欲爵之仲連逃之海上

送沈子歸江東

楊柳渡頭行客稀吾師盪漿向臨圻別景家
落情殊
然唯有相思似春色江南江北送君歸相送
之情

隨春色所之何
其濃至清新

送丘為落第歸江東



憐君不得意，況復柳條春。爲客黃金盡，還家

白髮新。善道不得五湖三畝宅，萬里一歸人。

知禰漢禰衡不能薦，羞爲獻納臣。藉

別山中温古上人兄并示舍弟緡

解薜登天朝，去師偶時哲。簡古若作文字當不知幾句可了

豈唯山中人，兼負松上月。宿息同遊止，致身

雲霞末。開軒臨頽陽，卧視飛鳥沒。好依盤石

飯，屢對瀑泉歇。終是澹素澹思理齊少狎隱。謂昔道

勝寧外物。謂今舍弟官崇高。道勝宗兄此削

髮。理齊故二句筆力輓上妙荆扉但灑掃，乘閑當過拂。四畧着留別皆叙已澹泊性仕隱一故意冲古

觀別者

青青楊柳陌，陌上別離人。愛子遊燕趙，高堂

有老親。不行無可養，行去百憂新。切切委兄

弟，依依向四鄰。都門悵飲畢，從此謝親賓。揮

泪逐前侶，含悽動征輪。車從望不見，時時起

行塵。余亦辭家久，看之淚滿巾。自是詩柄語寫得情至冲古



別弟縉後登青龍寺望藍田山

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山
復雲外古遠樹蔽行人長天隱秋塞模寫如畫心

悲宦遊子何處飛征蓋多情冲雅

別輞川別業

依遲動車馬惆悵出松籬忍別青山去其如
綠水何青山綠水誰是可別去者淺語情深

別弟妹二首

兩妹日成長雙鬟將及人已能持寶瑟自解

掩羅巾念昔別時小未知踈與親今來始離
恨拭淚方慙慙小弟更孩幼歸來不相識同
居雖漸慣見人猶未覓宛作越人語殊甘水
鄉食別此最為難淚盡有餘憶情語冲古
崔九弟欲往南山馬上口號與別

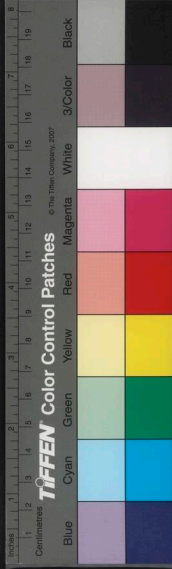
城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待

花如霰言外意不盡冲淡自然

同前

裴迪

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊



桃源裏

便覽
粗淺

留別崔興宗

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往
還惆悵獨往不得同往也右丞曾中只是
丘壑故凡送別更覺動情清雅

別綦毋潛

端笏明光宮歷稔朝雲陞詔省延閣晝高議
平津邸適意偶輕人虛心削繁禮盛德江左
風彌工建安體簡簡畧畧說着歸
隱意趣造實玄着高張多絕
絃截河有清濟比也皆叙
綦母潛嚴冬爽羣木伊洛

方清泚渭水水下流潼關雪中啓荷蓀幾時

還塵纓待君洗

古雅
正大

劉歆七畧曰外則有太常太史博士之藏內
則有延閣廣內祕室之府時孝武喟書缺簡
脫乃建藏書之策如此。漢公孫弘爲丞相
封平津侯時上方與功業弘於是開東閣以
延賢人與
參謀議

新晴晚望

新晴原野曠極目無氛垢郭門臨渡頭村樹
連溪口好白水明田外碧峯出山後農月無
閑人傾家事南畝雅
正



漢江臨泛

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色
有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風

襄陽人
物意獨尚風

日形勝背醉與山翁襄陽人
物意獨尚風流曠達者古雅正大

登辯覺寺

竹逕從初地蓮峯出化城窻中三楚盡林上

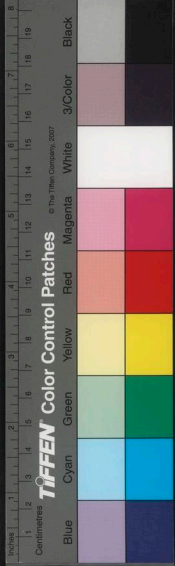
九江平敷草承趺坐長松響梵聲空居法雲

外觀世得無生正雅

楞嚴經長若論初地菩薩見自身真如佛姓
名見道位。法華經云衆生欲至珍寶處所
有五由。由方便。險惡之處。將中化。作一城。今於中
導師。以方便力。於險道中。化作一城。令於中
止。疲極之衆。心大歡喜。前入化城。生安穩想。
如來化導衆生。以方便力。亦復如是。○多心
經云。不生不滅。傳燈錄。無住禪師。口見憶心
不起。名不生不滅。傳燈錄。無住禪師。口見憶心
前塵所縛。當得解脫。華嚴經。一切法無來無生。

涼州郊外遊望

野老才三戶邊村少四鄰婆娑依里社簫鼓
賽田神灑酒澆芻狗焚香拜木人女巫紛屢
舞羅襪自生塵後四句足賽神
事叙事體清古



觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡

馬蹄輕有是景人忽過新豐市還歸細柳營

迴看射鵰處千里暮雲平雄麗流動

遊感化寺

翡翠香煙合琉璃寶地平龍宮連棟宇虎穴

傍簷楹谷靜惟松響山深無鳥聲瓊峯當戶

拆金澗透林鳴郢路雲端迥秦川雨外晴鴈

王銜果獻鹿女踏花行抖擻辭貧里抖擻言去頓腦

也歸依宿化城見前登辨覺寺註繞籬生野蕨空館

發山櫻香飯清菰米嘉蔬綠芋羹誓陪清梵

末端坐學無生見前辨覺寺註清麗

佛說彌陀寶卷云地占四方國名極樂而面

琉璃階道重金玉門闌六帖修行業坐

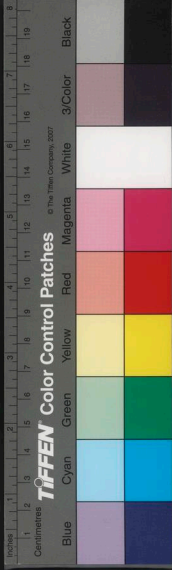
明徹無瑕心學琉璃之地佛於海龍王宮

說法已而從大海出高僧傳惠未感虎來

華林善覺禪師居天台乘虎入松關又潭州

否師曰有容且去二虎咆哮而去休問作何

行業感得如斯師曰山僧常念觀音經西



鹿女夫人以其一食淨花覆上施碎
支佛五百世中尊榮豪貴蓮花承足

遊悟真寺

聞道黃金地仍開白玉田寺當是在藍田故云白玉田擲

山移巨石呪嶺出飛泉猛虎同三逕見前篇註愁

猿學四禪買香燃綠桂乞火踏紅蓮草色搖

霞上松聲泛月邊山河窮百二用秦中形勢秦得百二語

世界滿三千梵宇聊憑視王城遂渺然灞陵

纔出樹渭水欲連天灞陵渭水在秦中遠縣分諸郭

孤村起白煙望雲思聖主唐堯紀堯之如雲披霧憶

羣賢暗用樂廣事薄宦慚尸素終身擬尚玄誰知

草庵客會和栢梁篇清麗

神僧傳頰殘者唐天寶初衛嶽寺僧刺史祭

嶽忽中夜風雷而一峯頽下綠山磴道為大

石所欄十牛力數百人力挽推力竭石愈固

更無他途可以修事頰殘日不假人力我試

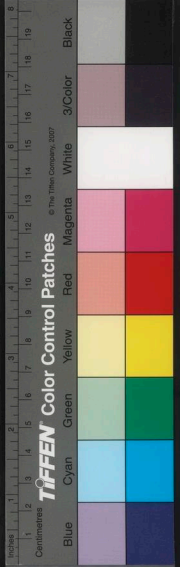
去之遂履石而動忽轉盤而下聲若震雷山

路以開廣僧傳曇無讖隨天竺王入雷山

潭須水戢乃呪石出水禪法要解經云四

禪要靜觀不令外念外念諸緣攝之令還復

唐詩集卷五



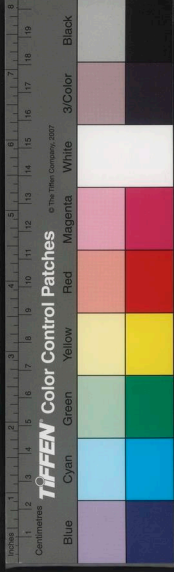
法。六祖云若欲修行在家亦得但心清淨
卽是自性因說頌曰若能鑽木出火漆泥定
生紅蓮。阿含經云一日月周行四天下光
明所照是爲一世界如是千日月周行四天下光
道千閻羅王千四天王千仞利天至于梵天
是爲大千世界爾所大千世界是爲三千大千世界
如是世界周匝成壞衆生所居名一佛刹。
晉樂廣傳尚書令衛瑋見樂廣奇之曰昔諸
賢既沒常恐微言將絕而今乃復聞斯言於
君矣命諸子造焉曰此人之水鏡見之瑩然
若披雲霧而視青天也。朗州德山宣鑒禪
師抵滄山瀉云此箇阿師已後向孤峯頂上
盤結草庵詞
佛罵祖去

寒食城東卽事

席故老前爲壽臨當遊南陂約畧執盃酒
轍細微官惆悵心自答

冬中餘雪在墟上春流駛風日暢懷抱山川
好天氣彫胡先晨炊庖膾亦後至高情浪海
岳浮生寄天地君子外簪纓埃塵良不啻所
樂衡門中陶然忘其貴

高館臨澄陂曠然蕩心目淡蕩動雲天玲瓏
映墟曲鵲巢結空林雉雛響幽谷應接無閑
暇徘徊以躑躅紆組上春堤側弁倚喬木絃



望忽已晦後期謝應綠雅正

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日
團平陸滑北走邯鄲關東出函谷秦地萬方
會來朝九州牧雞鳴咸陽中冠蓋相追逐丞
相過列侯羣公餞光祿相如方老病獨歸茂
陵宿古雅正大

泛前陂

秋空自明迥況復遠人間暢以沙際鶴兼之

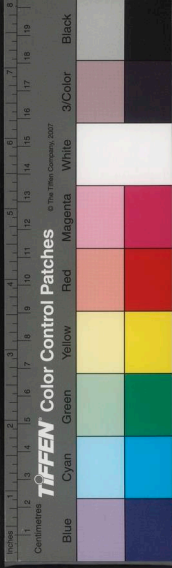
雲外山澄波淡將夕清月皓方閑此夜任孤
棹夷猶殊未還清適

游李山人所居因題屋壁

世上皆如夢狂來或自歌首謂山問年松樹
老有地竹林多藥倩韓康賣倩則益門容向
子過翻嫌枕席上無那白雲何模寫李山人
恬靜無營可

想高古

晉向秀字子期與嵇康阮籍山濤劉伶阮咸
王戎為竹林七賢○後漢韓康字伯休賣藥
不二價有女子從康買藥康守價不移女子
曰公是韓伯休也康曰我本避名今女子乃



知有我遂迷
遁入山中

與蘇盧二員外期游方丈寺而蘇不至

因有是作

共仰頭陀行能忘世締情迴看雙鳳闕相去

一半鳴切使事法向空林說心隨寶地平佛以

為道正覺手巾花氎淨香帔稻畦成即前裁衣學木田意同

道邀同舍相期宿化城安知不來往翻以得

無生清古

南天竺有菩提流志習頭陀行頭陀抖擻也
言抖擻煩惱也。大藏一覽入道品類宗論

修不淨觀察四聖諦境謂觀若聖諦隨逐煩
惱謂之苦觀集聖諦能生流轉謂之集觀滅
聖諦生死相違謂之滅觀道聖諦能至非品
謂之道觀此四諦以修四行相。佛書以一
牛鳴地為去五里。佛之姨母摩訶波闍波
提佛已出家手自紡績預作一端金色之氎
心係想
奉上如來

登河北城樓作

井邑傳巖上客亭雲霧間高城眺落日極浦

映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地

暮心與廣川闊冲雅情
景俱勝

登裴迪秀才小臺作



唐王右丞詩集卷五

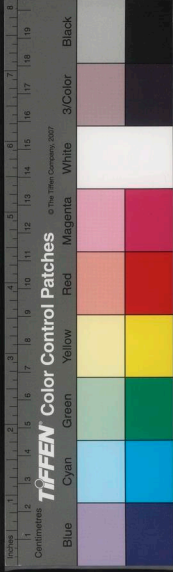
終

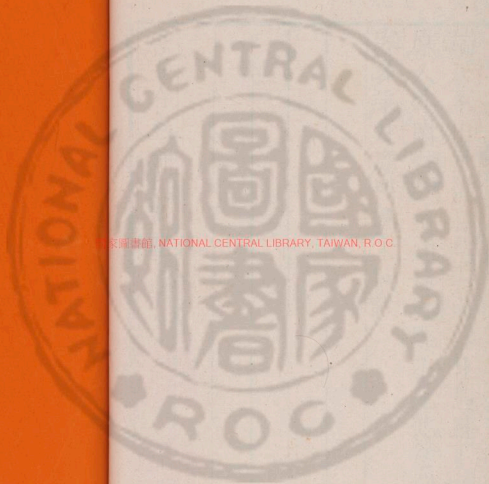


端居不出戶
 湍目望雲山
 落日鳥邊下
 然自秋
 原人外閑
 如模寫
 遙知遠林際
 不見此簷間
 好
 客多乘月
 應門莫上關
 雅冲

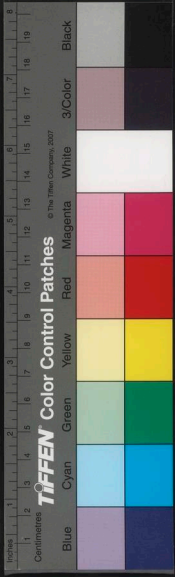
卷五

五





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



Inches

Centimeters

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

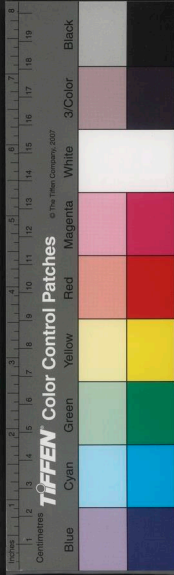
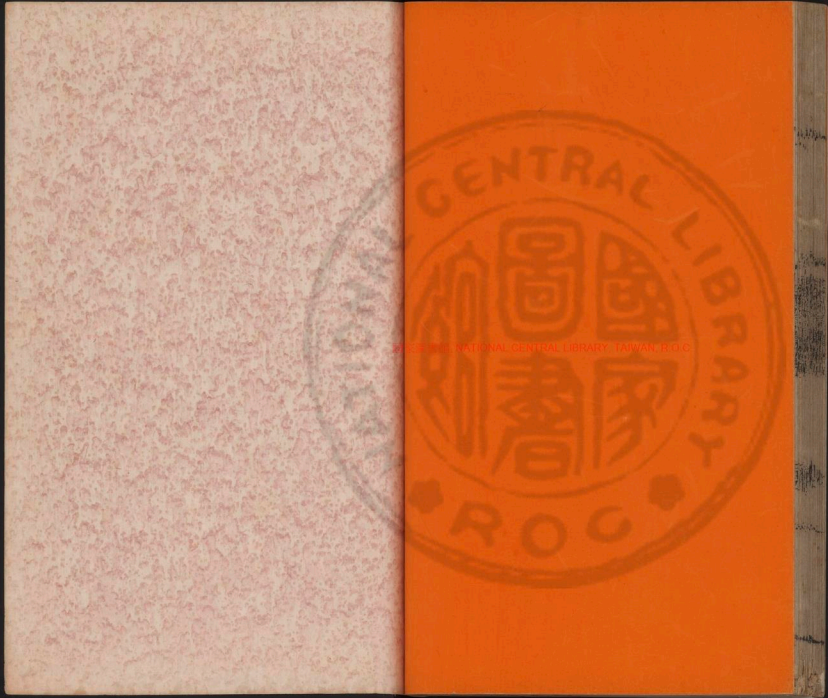
Red

Magenta

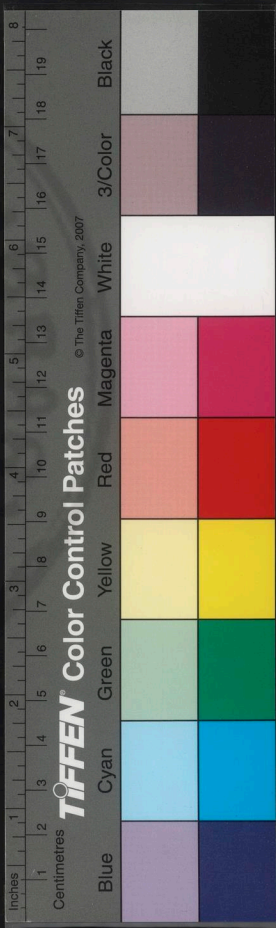
White

3/Color

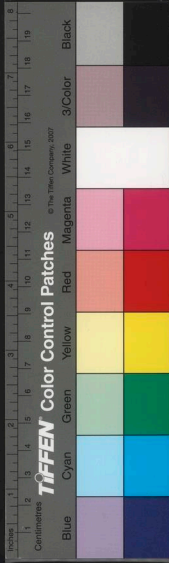
Black



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3444611 v.6



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



唐王右丞詩集卷六

函函 曉行巴峽

勾吳

果親
顧

註說

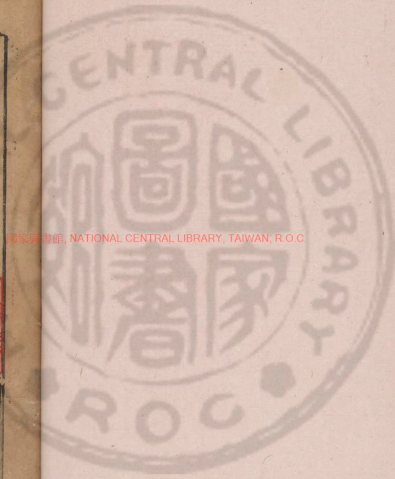
附

際曉投巴峽餘香憶帝京晴江一女浣朝日
衆雞鳴水國舟中市山橋樹杪行登高萬井
出眺迴二流明卽巴人作殊方語鶯爲舊國
聲賴諳山水趣稍解別離情清雅

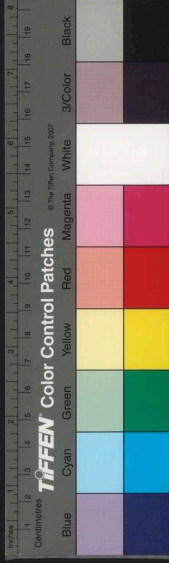
出塞作

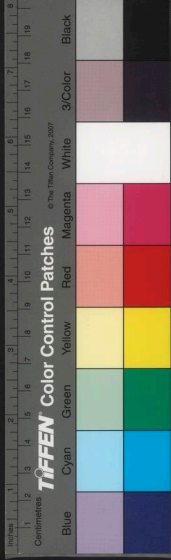
時爲御史監
察塞上作

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





碩時驅馬秋日平原好射鵬言塞上獵事護羗校

尉朝乘障破虜將軍夜渡遼言塞上防禦事玉靶角

弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚言塞上功事雄渾

漢制校尉掌兵宣帝置都護西域副校尉即護校尉○張湯傳武帝欲擊匈奴博士狄山

以為不如和親帝問湯湯曰此愚儒無知山曰臣愚忠湯乃許忠上作色曰吾使生居一

郡使虜無入山口不能曰居一縣不能復曰居一障間山自變解窮且下吏曰能乃遣山

乘障為匈奴斬頭而去○漢范明友霍雲山諸姊妹媼為度遼將軍共謀反訊

自大散以往深林密竹磴道盤曲四五
十里至黃牛嶺見黃花川

危徑幾萬轉數里將三休便見行役跋踈迴環見走

侶隱映隔林丘颯颯松上雨潺潺石中流靜

言深溪裏長嘯高山頭望見南山陽山終南白

日藹悠悠青臯麗已淨綠樹鬱如浮曾是厭

蒙密曠然消人愁直直寫去景象宛然中更條理并井有作法自是高尚

占 被出濟州本傳公開元初擢進士調大樂丞坐累為濟州司倉參軍

微官易得罪謫去濟川陰執政方持法明君

無此心間閩河潤上井邑海雲深縱有歸來

日各愁年鬢侵

休儻還舊業便使

謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候
衡門裡時輩皆長年成人舊童子上堂嘉慶
畢顧與姻親齒論舊忽餘悲目存且相喜田
園轉蕪沒但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清
邑里入門乍如客休騎非便止中飯顧王程
離憂從此始

古雅

早入滎陽界

汎舟入滎澤茲邑乃雄藩河曲閭門隘川中

烟火繁因人見風俗入境聞方言秋田晚疇
盛朝光市井喧漁商波上客雞犬岸傍村前
路白雲外孤帆安可論

寒食記上作

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂
寂啼山鳥楊柳青青渡水人

如畫
俊逸

宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絕儔侶孤客
親僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際



歸村童雨中牧主人東臯上時稼遶茅屋蟲
思機杼鳴雀喧禾黍熟真景真意人所不道明當渡京
水昨晚猶金谷此去欲何言窮邊徇微祿含悔

千塔主人

逆旅逢佳節征帆未可前窓臨汴河水門渡
楚人船雞犬散墟落桑榆蔭遠田所居人不
見枕席生雲煙

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸雁
入胡天大漠孤烟直長河落日圓曠遠之景蕭關

逢候吏都護在燕然雄渾高古

漢和帝永初元年車騎將軍竇憲與執金吾耿秉發北軍五校黎陽雍營綠邊十二郡騎士及羌胡兵出塞六月將精騎萬餘與北單于戰於稽落山大破之斬名王以下萬千級獲生口甚衆諸裨小王率衆降者八十一部二十餘萬人憲秉遂登燕然山去塞三千餘里刻石勒功紀漢威德

命護軍班固作銘

渡河到清河作

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開拆郡邑



千萬家奇宕行復見城市宛然有桑麻迴瞻舊
鄉國森漫連雲霞情景曠遠雄渾

苦熱

赤日滿天地火雲成山岳草木盡焦卷川澤
皆竭涸輕紈覺衣重樹密苦陰薄莞簟不可
近絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長
風萬里來江海蕩煩濁虛無之想却顧身爲患始
知心未覺忽入甘露門宛然清涼樂

傳燈錄慧可事達磨夜雪侍立不動遲明日
願開甘露門濟度羣品

納涼

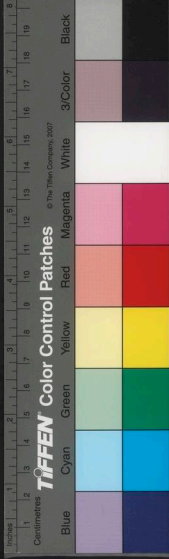
喬木萬餘株清流貫其中前臨大川口豁達
來長風漣漪含白沙素鮪如遊空偃卧盤石
上翻濤沃微躬漱流復濯足前對釣魚翁貪
餌凡幾許徒思蓮葉東

抱朴子曰千歲之龜五色具焉浮於蓮葉之
上或在叢葦之下時有白雲在上螿則食氣
○史記龜策傳亦言以爲能
導引致氣有益於助衰養者

濟上四賢詠

崔錄事





解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節
更爲儒邁世東山下因家滄海隅已聞能狎

鳥余欲共乘桴正大古雅

列子海上人好鷗者每旦至海上鷗至者百
數其父曰取來吾玩之明日至海上舞而不
下

成文學

寶劍千金裝登君白玉堂身爲平原客家有

邯鄲娼使氣公卿座隱使論心遊俠場中年

不得志頸謝病客遊梁雄渾亦自
有俠氣

史記平原君趙勝喜賓客賓客蓋至者千人
○漢書地理志趙地自趙風四世後敬侯徙
邯鄲猶有沙丘紂淫亂餘民大夫相聚游
戲悲歌慷慨倡優女彈絃踏躑躅游幄富貴
編諸侯安侯田蚡索飲酒酣武安侯起爲壽
丞相避席伏已而魏其侯爲壽獨故人避席
坐皆避席灌夫不悅起行酒至武安武安膝
餘半膝席灌夫不悅起行酒至武安武安膝
席曰不能滿鵠夫怒因嘻笑曰將軍貴人也
屬之武侯不肯行酒次至臨汝侯灌賢時方
與程不識耳語又不避席夫無所發怒乃罵
臨汝侯曰平生毀程不識席夫無所發怒乃罵
者爲壽乃效女兒咕囁耳語武安謂夫曰程
李俱東西宮衛尉令衆辱程將軍獨不爲李
將軍地乎夫曰今日斬頭留何知程李坐
乃起更衣稍去○漢書游俠傳周衰桓文
之後大夫世權陪臣執命至戰國列國公子
信陵平原孟嘗春申皆藉王公之勢競爲游

漢興吳淠淮南皆招賓客千數外戚大臣魏其武安之屬競逐京師布衣游俠劇孟郭解之徒馳騫閭閻權行州域力拆公卿。漢鄭陽傳吳王淠招致四方游士陽與吳嚴忌枚乘等俱在吳王淠有異謀陽諫不納梁孝王貴盛亦待士於是鄭陽枚乘嚴忌皆去之梁從孝

鄭霍二山人

翩翩繁華子多出金張門金日磾張安世幸有先人

業早蒙明主恩童年且未學肉食鴛華軒先叙

泉石霍子安丘樊賣藥不二價見前李山著

書盈萬言息陰無惡木飲水必清源吾賤不

及議斯人竟誰論高古俊偉

漢書玉貢兩翼傳序嚴君平卜筮於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽無不通依老子嚴周之指著書十萬餘言師古曰嚴周即莊周

偶然作六首

楚國有狂夫茫然無心想散髮不冠帶行歌

南陌上孔丘與之言仁義莫能獎未嘗肯問

天何事須擊壤復笑採薇人胡為乃長往又

以窮達為意另自一種人



田舍有老翁垂白衡門裏有時農事閑斗酒
呼鄰里喧聒茅簷下或坐或復起短褐不為
薄園葵固足美動則長子孫不曾向城市陶類

率真

五帝與三王古來稱天子干戈將揖讓畢竟
何者是得意苟為樂野田安足鄙且當放懷
去行行沒餘齒自是陶清

尸夕見太行沉吟未能去問君何以然世網
嬰我故小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既

薄儲蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧仕
而嬰情之故孫登長嘯臺轉松竹有遺處相去詎

幾許故人在中路卽下禪寂輩愛染日已薄禪寂

日已固忽乎吾將行寧俟歲云暮

陶潛任天真其性頗耽酒自從棄官來家貧
不能有九月九日時菊花空滿手中心竊自
思倘有人送否白衣携壺觴果來遺老叟且
喜得斟酌安問升與斗奮衣野田中今日嗟
無負兀傲迷東西簑笠不能守傾倒強行行



酣歌歸五柳

四句形容醉意

生事不曾問肯媿家中

婦

得淵明本意亦本相語

趙女彈箜篌復能邯鄲舞夫壻輕薄兒鬪雞

事齊主黃金買歌笑用錢不復數許史相經

過高門盈四牡

叶跌

客舍有儒生頓昂藏出

鄒魯讀書三十年腰下無尺組被服聖人教

一生自窮苦

莊子達生篇紀渚子爲齊桓公養鬪雞之二三日望之似木雞其德全矣異雞反走無敢闚者以喻養生全其神氣之謂詩意但取齊注耳

坐思此深衷欲有報投軀未能死引領望子卿非君誰相理

能道陵意中事雅正雄渾頓挫

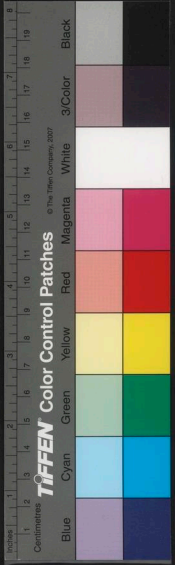
鷺子龕禪師

山中燕子龕路劇羊腸惡裂地競盤屈插天多峭嶸瀑泉吼而噴恠石看欲落伯禹訪未知五丁愁不鑿上人無生緣生長居紫閣六時自槌磬一飲尚帶索種田燒白雲斫漆響丹壑行隨拾栗猿歸對巢松鶴時許山神請偶逢洞仙博

借意屬對當是龕中有洞故云

救世多慈悲卽





心無行作色受想行識之行字周商倦積阻蜀物多淹

泊巖腹乍旁穿澗唇時外拓奇橋因倒樹架

柵值垂藤縛鳥道悉已平龍宮爲之潤見五卷遊

感化寺誌跳波誰揭厲應前瀑絕壁免捫摸應前

林一向石門裏任君春草深謂禪寂意中

蜀記秦欲伐蜀無路通遣人告蜀王曰秦有

金牛其真成金牛路纔通秦伐蜀取其國焉

士開山取金牛。傳燈錄天竺婆修盤頭陀且

食坐禪不卧六時禮佛清淨無欲。仙傳拾

遺嵩山北有大元一叟嘗誤墮其中行十許

日見草屋一區有二仙對棋局下有數盃白

飲叟告飲碁者與飲飲畢氣力十倍半年出

蜀青城山歸洛問張華曰此仙館所飲者玉

藍縷殆不蔽身。元珪禪師居嵩嶽之麗塢

五戒令我度世。元珪禪師居嵩嶽之麗塢

乎神曰亦娶也。曰非謂此無羅漢欲也。神

曰能曰汝能不盜乎。曰無。安盜曰非謂此

謂饗而福淫不供而禍善神曰能曰汝能不

乎混也。神曰能曰汝能不妄乎。神曰我惟正

直馬矣。神曰非謂此。先後不妄乎。神曰我惟正

能曰汝不遭酒敗乎。曰能曰如上天心也。神曰

心奉持而無心拘執。悟此則雖娶非妻。雖饗

心無戒。則無戒。非汝亦無我。孰爲戒哉。佛

黃餘元要論心卽是佛佛卽是心更無別物
亦無別心向人造惡枉受輪迴着相修善枉
受勞苦供養十方諸佛不如供養一無心

息夫人 卅年

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共

楚王言婉

曲

左傳莊公十二年蔡哀侯爲莘故繩息媯以
語楚子楚子如息以食入享遂滅息以息媯
歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾
一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言楚子
以蔡侯滅息遂伐蔡

奕婕妤三首

玉窻螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈

耿明滅

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外

度金輿

惟來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏花間

語笑聲

含蓄悠長冲雅。劉須
溪批語皆不刻而近

婕妤班氏世儒家漢孝成選入官貴幸每進
見以則古儂後帝寵趙飛燕姊弟譜婕妤好呪
咀事釋婕妤好恐久終見危求得共養太后長
信宮罔作自悼賦。詠婕妤而猶爲含頰希
寵之語似非
疑好不相



晚春閨思

新粧可憐色落日卷羅帷
鑪氣清珍簾墻陰上玉墀
春蟲飛網戶暮雀隱花枝
向晚多愁思閑窻挑李時

閑情閑景可掬冲雅

羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思
沉看離人堂上愁稚子
堦前戲出門復映戶
望望青絲騎行人過欲盡
狂夫終不至緬思之至
左右寂無言相看共垂淚

雅冲

戲題示蕭氏外甥

憐爾解臨池渠爺未學詩
老夫何足似弊宅倘因之

妙曲古老

蘆筍穿荷葉菱花罨鴈兒

筍荷取凌

立意菱取育頭角意雁取候邨公不易勝謂

時而鳴意蘆菜花兒戲意邨公不易勝謂

不能如邨鑿各德邨公不易勝謂

以養及外甥周翼邨公不易勝謂

邨家因為鄉人所欺後翼歷邨公不易勝謂

刻縣令青州刺史府伯英臨池學書池水邨公不易勝謂

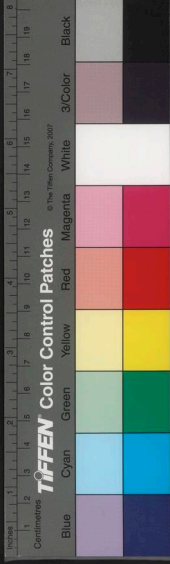
盡黑使人耽之若未必後之也○晉魏舒邨公不易勝謂

少為外家審氏所養審起宅有相宅者曰當邨公不易勝謂

出貴甥舒曰當為外氏成此相宅后至司徒邨公不易勝謂

○晉安帝時桓玄反劉裕起兵京口詩玄支邨公不易勝謂

憂懼或曰裕等烏合勢必無成玄曰裕一世邨公不易勝謂



之雄阿無思酷似其舅共舉大事何謂無成
○晉郗鑒值末嘉喪亂在鄉里甚窮餒鄉人
以公名德傳共餽之公常携兄子邁及外生
周翼二小兒性食鄉人曰各自饑困以君之
賢欲共濟君耳恐不能兼有所存公於是獨
往食輒舍飯箸兩頰遠還吐與二兒後並得
存見世
說新語

冬夜書懷

冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰
澄清月麗服映頰顏朱燈照華髮漢家方尚

少顧影慙朝謁

雅正

漢顏驕武帝過郎署見驕龐眉皓髮為郎上
曰叟何時為郎何其老也曰臣文帝時為郎

文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以前三世不遇

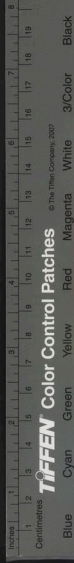
秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下
草蟲鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老

病唯有學無生

清婉

漢武帝外傳李少君授劊子訓大幻化之術
按事施行皆奴有老人髮白者子訓但與之
對坐共語宿昔之間則明且髮皆黑矣亦復
有不使人髮黑者蓋神幻之大變者也○劉
向文德武帝時治淮南咸得枕中鴻寶苑秘
書言神仙使鬼物為黃金之術向獻之宣帝
言黃金可成上令典上方鑄作不驗下吏○
傳燈錄惠師禪師病自念曰病從業生業由



心起心源無起外境何來病業與身都如雲影如是觀已顛倒想滅病安如故○悉達多太子云諸衆生以何因緣生因於欲有色有無色死以生爲本從因緣生因於欲有色有無色有業生業從四取生取從愛生愛從受生受從觸生觸從六入生六入從名色生名色從識生識從行生行從無明生若滅無明則行滅行滅則識滅識滅則名色滅乃至老死憂惱滅

不遇詠

北闕獻書寢不報南山種田時不登百人會
中身不預五侯門前心不能身投河朔飲君
酒家在茂陵平安否且共登山復臨水莫問

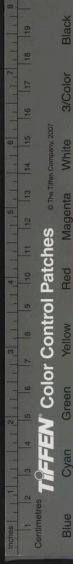
春風動楊柳今人作人多自私我心不說君
應知濟人然後拂衣去肯作徒爾一男兒

傳燈錄池州使君問五祖曰會中有五百僧
不付衣鉢却付與虛行者五祖曰四百九
九人會佛法惟虛行者一人不會佛法則
悟道謂之過量人方得衣鉢○西漢漢議
傳王氏方盛賓客滿門五侯兄弟爭名
各有所厚不得左右唯謙盡入其門議得
其心又與谷未俱爲舌言其容信用也○
子雲羊札樓君御曆三伏時晝夜酣飲以
畧云劉松泰紹三伏時晝夜酣飲以避暑
河朔省避暑飲○漢司馬相如病免官居茂

待儲光羲不至

李長吉詩集卷之六

七



重門朝已啓，起坐聽車聲。要欲聞清珮，方將
出戶迎。晚鐘鳴上苑，疎雨過春城。了自不相
顧，臨堂復空情。雅冲

聽宮鶯

春樹遶宮牆，春鶯轉曙光。忽驚啼艷斷，移處
弄還長。隱葉棲承露，攀花出未央。遊人未應
返，爲此思故鄉。六朝禮

聽百舌鳴

上蘭門外草萋萋，未央宮中花裏棲。亦有相

隨過御苑，不知若箇向金堤。入春解作千般
語，拂曙能先百鳥啼。萬戶千門應覺曉，建章
何必聽鳴雞。

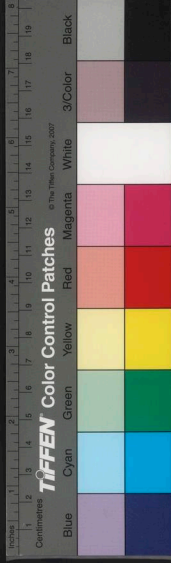
漢元后傳太后厭居深宮冬鸞飲飛羽校獵
上蘭登平樂館註上蘭觀名在上林中

題友人雲母障子唐年十五

君家雲母障，持向野庭開。自有山泉入，非因
彩畫來。

賦得清如玉壺水京兆府試時年十九

藏水玉壺裏，水類方諸未共銷。丹日還同



照綺疏抱月中不隱含淨外疑虛氣似庭霜
積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡宵映聚螢書若
向夫君比清心尚不如

劇嘲史寰

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚

王宮裏至門前初下七香車

暗用行雲行雨
事俊麗意圓

碧玉末汝南王妾名寵愛之因作歌古樂府
有碧玉歌

紅牡丹

綠艷閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色

豈知心

左掖梨花

閑灑堦邊草輕隨箔外風黃鸝弄不足銜入

未央宮

同詠

丘爲

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向

玉階飛

皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片



落朝衣

早朝二首

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧鬱不開城鴉
鳴稍去始聞高閣聲莫辨更衣處銀燭已成
行金門儼駟馭模寫

柳暗百花明春深五鳳城城烏睥睨曉宮井

轆轤聲方朔金門侍漢武帝好依事班姬玉輦迎班婕妤

好色事仍聞遣方士東海訪蓬瀛漢武帝好仙事

因早朝使事隱諷玄宗廢政事而耽荒後意此與和賈至詩意調尤高古俊偉和詩拘束

不免遷就人此則自家意思縱放乃爾正大雄渾形麗

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧

池上作音樂供奉人等舉聲便一時

淚下私成口號誦示裴迪

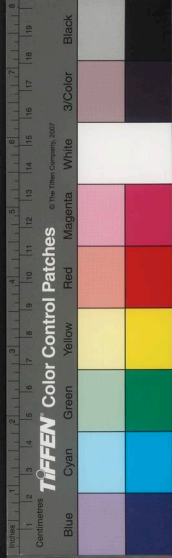
萬戶傷心生野烟百官何日更朝天秋槐葉

落空宮裏凝碧池頭奏管絃感傷沉着婉曲深長

口號又示裴迪

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然棄藜杖歸向

桃花源高古



春日直門下省早朝

騎省直明光雞鳴謁建章
遙聞侍中佩閣識
令君香玉漏隨銅史天書拜夕郎
旌旗映闥闔歌吹滿昭陽
官舍梅初紫宮門柳欲黃
願將遲日意同與聖恩長

清俊

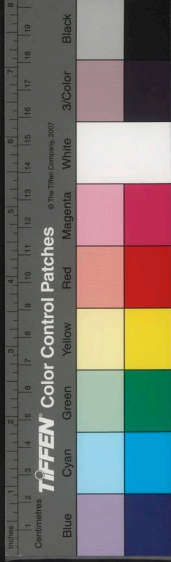
襄陽記曰劉季和性愛香主簿張坦曰人名
襄陽曰虛也季和曰荀令君至人家坐幕
三日香氣不散為我何如坦曰醜婦効顰見
者必走也漢荀或為尚書令古云令君漢
舊儀黃門屬黃門令曰黃門
入對青瑣門名曰夕郎

愚公谷 青龍寺與黎斯戲題三首

愚谷與誰去唯將黎子同
非須一處住不舂
兩心空 宗門旨 寧問春將夏
誰論西復東不知
吾與子若箇是愚公

愚家愚谷裏此谷本來平
雖則行無跡還能
響應聲 宗門旨 不隨雲色暗
只待日光明緣底
名愚谷都由愚所成

借問愚公谷與君聊一尋
不尋翻到谷此谷
不離心 宗門旨 行處曾無險
看時豈有深寄言
塵世客何處欲歸臨 學禪語亦備一體雅正
詩意只在愚字上舍



意

桓子曰昔齊桓公入山問父老此為何谷答曰臣舊蓄牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍隣謂臣愚遂名為愚公谷

寓言

朱紱誰家子無乃金張孫驪駒從白馬出入銅龍門問爾何功德多承明主恩闔雞平樂館射雉上林園曲陌車騎盛高堂珠翠繁柰何軒冕貴轉不與布衣言有深意君家御溝上垂柳與朱門列鼎會中貴鳴珂

朝至尊生死在八議窮達由一言須識苦寒士莫矜狐白温二篇結意即霍去病傳云貴不省上於天下未有稱也

引用其意

雄渾道古

漢成帝紀出銅龍門張晏註門樓上有銅龍故名。漢武帝姑館陶公主寡居近幸董偃偃與母以賣珠為事左右言其姣好王召見留第中後帝幸主第自引偃見上於是董君貴寵優常從游戲北宮馳逐平樂觀雞鞠之會寵狗馬之足帝大歡樂。又霍禹山走馬馳逐平樂觀雲多從賓客張圍獵黃山苑中。武帝初與隴西北郡良家子能騎射者入黃山下馳射鹿豕狐兔後又舉藉阿城以南盤屋以東宜春以西除以為上林苑。周禮司寇以八辟麗邦禮附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟



辟五日議功之辟六日議貴之辟七日議勤
之辟八日議賓之辟。史記孟嘗君有狐白
裘直千金入
秦獻之昭王

雜詩 五首

朝因折楊柳相見洛城隅楚國無

秦家

自有夫對人傳玉腕映竹解羅襦

東方

騎皆言夫婿殊持謝金吾子煩君提玉壺

詩

節要古樂府詞自詠而寓守真意味
四句全用樂府語調笑之古麗雋求
劉向列女傳楚妃莊王夫人。古樂府陌
上桑諫秦羅敷採桑陌上逢使君欲共載歸
致詞云使君自有婦羅敷自有夫東方千餘
騎大婿居上頭坐中數千人皆言夫婿殊。

羽林郎諫胡姬云不意金吾子娉婷過我廬
就我求清酒絲繩挹玉壺男兒愛後婦女子
重前夫多謝金吾
子私愛徒區區

雙燕初命子五桃初作花王昌是東舍

以少
宦隣

自宋玉次西家

以高才
隣自矜小

小能織綺時時出

浣沙親勞使君問南陌駐香車

結東如截奔
馬取喻才筆

之盛為人
所羨恭意

襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常
侍早卒婦任城王曹子文女昌弟式為渡遼
將軍長史婦尚書令桓楮女昌母聰明有教
其二婦入門皆令變服下車不得踰後後惜
子嘉尚魏主欲金縷衣見式婦加止之曰其
婦嚴固不聽善耳不須持往犯人家法其畏



如此李商隱楚宮詩王昌且在墻東住。宋
王登徒子好色賦曰臣東家子登墻闚臣三
矣年

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書

家中否愛其人因體其情意甚濃至冲淡高求

君自故鄉來應知故鄉事來日綺窻前寒梅

開花未開雅之思極其悠長冲淡

已見寒梅發復聞啼鳥聲心心視春草畏向

階前生翻用楚詞王孫遊兮不歸春草生今萋萋意脫胎換骨更為深婉

獻始興公時稱右拾遺

寧棲野樹林寧飲澗水流不用食梁肉崎嶇
見王侯起得突兀鄙哉匹夫節布褐將白頭任智
誠則短守仁固其優側聞大君子安問黨與
讐所不賣公器動爲蒼生謀賤子跪自陳可
爲帳下不感激有公議曲私非所求古選

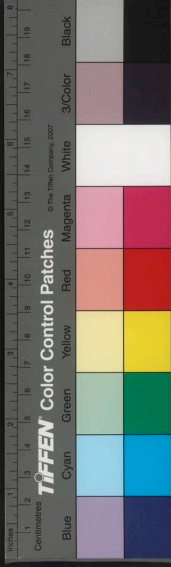
上張令公

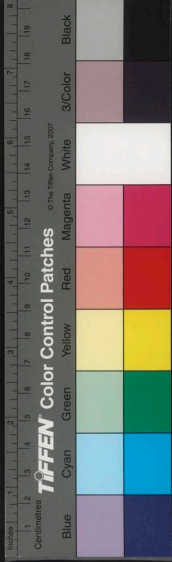
珥筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方幘
畫輪車市閱千金字朝開五色書致君光帝
典薦士滿公車見二卷贈苑舍人詩註伏奏迴金駕橫



詩漢書武帝因幸林光宮元封二年增通天
西京賦既新作於迎風增露寒與儲胥李善
長揚賦云木樨槍纛以爲儲胥○後漢張衡
角力抵拔藝射御○漢武帝獵長揚揚雄作
也師古曰抵當也文穎曰角抵謂兩相當
樂館至元帝始罷之應劭曰角抵謂兩相
百里內皆來觀又京師民觀角抵于上林平
天下幸甚上即日還○漢武帝作角抵戲三
從官勞倦願陛下亟與百姓同憂樂
書之鐘聽鄭東困極民誠悼之下士卒暴
石渠遷諫大夫上幸甘泉因留射獵廣德上
勒詔書用五色紙○西漢薛廣德爲博士論
上曰有增檢一字者予千金時無能者○石
呂不常著呂氏春秋制刺成陽車畫熊於軾
而坐以秦不法○漢制刺成陽車畫熊於軾
忠謹又魏志大朝會殿中御史簪白筆側階
書張翼博採彙簪筆事孝武數十年見謂
書張翼博採彙簪筆事孝武數十年見謂

經重石渠從茲罷角抵希復幸儲胥借漢事
言君因
不復戲天統知堯後王章笑魯初用杜預序
左傳語意
儼簪裾賈生非不遇自序汲黯自堪踈學易
思求我童蒙言詩或起予嘗從大夫後何惜
隸人餘隱用司馬遷事當是右丞爲給事中
時安祿山反被獲爲僞官下獄以凝
碧池詩原免下遷太子中允時作此上張令
公此等詩正大典雅復後麗乃學問充拓豈
雕虫小技所能道右丞此詩使事較多不使
人覺若角臆語蓋意自已出借事發用使事
實不使事無
述最妙最妙





迎風儲胥露寒館。漢高帝贊漢承堯運。協
 于火德得天統矣。杜預左傳序春秋始于
 魯隱公者。周平王東周始。王隱公讓國賢君
 周公祚胤。若平王能祈天。命紹開中興。隱
 公能宣強祖業。光裕王室。則西周之美。可尋
 文武之迹。不墜是故。因其歷數。附其行事。采
 周之舊。以會成王。義。漢成帝時。丞相王商
 容貌過絕。人單于來朝。引見白虎殿。丞相商
 坐。延却退。中單于馬遠傳。還。仰視商貌。大畏之。
 遷。免後答。故人任安。書。今已。虧形。為。掃。除。之。
 隸。在。關。葦。之。中。又。左。傳。昭。公。三。年。叔。向。與。
 齊。晏。子。各。論。其。公。室。向。曰。雖。吾。公。室。今。亦。季。
 世。也。樂。邵。晉。原。狐。續。慶。伯。降。在。皂。隸。政。在。宰。
 門。以。樂。怡。淫。其。能。久。乎。

崔興宗寫真

畫君年少時如今君已老今時漸識人知君
 舊時好

山茱萸

朱實山下開清香寒史發幸有叢桂花窻前
 向秋月

涼州賽神

涼州在今陝西行都司有涼
 州甘肅州等衛漢武帝所
 置武威郡以
 斷匈奴右脅

涼州

外少行人百尺峯頭望虜塵
 健兒擊

鼓吹

笛共賽城東越騎神

麗流

哭殷遙

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事
傷人情慈母未及葬一女纔十齡泱泱寒郊
外蕭條聞哭聲浮雲為蒼茫飛鳥不能鳴行
人何寂寞白日自淒清憶昔君在時問我學
無生勸君苦不早令君無所成故人各有贈
又不及平生負爾非一途痛哭返柴荆至情
送君返葬石樓山松栢蒼蒼實馭還埋骨白
雲長已矣空餘流水向人間清哀

哭血浩然

時為殿中侍御史
知南選至襄陽作

故人不可見漢水日東流借問襄陽老江山
空蔡州

哭褚司馬

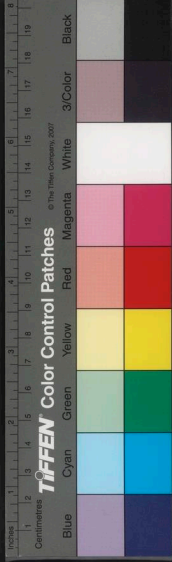
妄識皆心累浮生定死媒佛家語誰言老龍吉

未免伯牛災故有求仙藥仍餘遁俗杯山川

秋樹苦窻戶夜泉哀尚憶青驪去寧知白馬

來漢臣修史記莫蔽褚生才古高

漢武帝外傳李少君病武帝往視受其方書
未竟而少君絕武帝歛之忽失所在百餘日





行人有見少君在河東蒲坂市上乘青驪。後漢范式與張邵為友卒式忽夢邵呼曰吾以某日死當以某時葬式覺悟馳往赴之至墳將突而柩不進其母撫之曰豈有望邪停柩移時乃見式素車白馬而來。式引柩乃前。司馬遷作漢史編錄有闕。顏加補綴出司馬貞補史記序。甘與神農同學於老龍吉神農隱几。暇倚荷甘日中麥戶而入曰老龍吉矣神農隱几擁杖而起曝然故而笑。

過沈居士山居哭

揚朱來此哭桑扈返於真。用揚朱句蓋言又泣其獨自成千古依然

簷喧鳥雀故榻滿埃塵。曙月孤鶯

四下
閒

柳春野花愁對客。泉水明迎入善卷。明時隱
黔婁在日貧。逝川嗟爾命丘井。嘆吾身前後

徒言隔相悲。詎幾晨。清

淮南子曰墨翟見練絲而悲為其可以黃可。以墨楊朱見蛟路而泣為其可以南可以北。莊子大宗師篇嗟來桑扈手而已返其真。而我猶為人猶。高士傳善卷賢人也充聞。得道乃北面師之及克受終之後舜又以天。下謙卷不受入深山莫知其處。高士傳。黔婁齊人也修身清節不求進于諸侯魯恭。公棄王皆遣使致禮聘用之不受以壽終。又列女傳先生死曾子吊之見先生之尸在。牖下枕墊席蒙襁袍不表覆以布被手足不。盡錄其妻謚之以康曾子曰唯斯人也而有。斯婦。摩維經是身如丘升為老所逼樂天。

詩身老同丘井
心空是道場

哭祖六自虛

時年十八

否極嘗聞泰嗟君獨不然
憫凶纔稚齒羸疾
至中年餘力文章秀
生知禮樂全
翰留天帳
覽詞入帝宮
傳國評終軍
少人知
賈誼賢公
卿盡虛左
朋識共推先
不恨依窮輒
用莊子
鮒魚事
終期濟大川
用書傳
說篇語
才雄望羔鴈
壽促青貂
蟬福善聞前
錄殲良昧上
玄何辜
繳鸞翻何
事與龍泉
劍名牽封上鸞翻字
隱用吳季札掛劍車服
起長沙賦

麟終曲鼻編城中君道廣海內我情偏乍朱
疑猶見沉思悟絕緣生前不忍別死後向誰
宣爲此情難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸
葬舊塋邊求去長安道徒開京兆旣旌車出
郊甸鄉國隱雲天定作無期別寧同舊日旋
候門家屬苦行路國人憐送客哀終進征途
哭復前贈言爲挽曲奠席是離筵念昔同携
手風翊不斃捐南山俱隱逸東洛類神仙未
省音容間那堪生死遷花時金谷飲月夜竹



林眠滿地傳都賦傾朝看藥船羣公咸屬目
微物敢齊肩繆合同人旨而將玉樹連不期
先挂劍長恐後施鞭爲善吾無已知音子絕
馬琴聲縱不沒終亦斷悲絃

續漢書曰陳羣父子並著名世號三君每宰
府辟召常同時在命羔鴈成羣糜不榮之
漢京兆尹曹氏葬茂陵謂其道曰京兆尹原
涉蔡之起父冢表曰南陽尹人不肯從曰原
氏阡○東漢郭泰博學善談論遊緇陽河南
尹李膺遂與爲友於是名震京師後歸鄉里
衣冠諸儒送至河上膺唯與泰同舟而濟衆
咸望之以爲神仙焉○晉左太冲作三都賦
成張華見而咨嗟都邑豪華競相傳寫○晉
懷綽母病篤乃詣洛市藥會三月上巳洛中

王公已下並至浮橋士女填車服燭路統
時在船中曝所市華諸貴人車乘來者如雲
繞並不之顧太尉賈克怪而問之統初
不應重問乃徐答曰會稽夏仲御也

歎白髮二首

我年一何長鬢髮日已白俛仰天地間能爲
幾時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時
人東城復南陌

宿昔朱顏成暮齒頰吏白髮變垂髫一生幾
許傷心事不向空門謂禪寂意何處銷清媿

過秦皇墓時年十五



古墓成蒼嶺幽宮象紫臺星辰七曜隔河漢

九泉開有海人寧渡無春鴈不迴更聞松韻

切疑是大夫哀

新雄渾有風人志諷其窮奢糜爛不露

漢成帝管昌陵劉向上疏曰秦始皇葬驪山之阿下有餘石擲為海館人膏為燈燭水銀為五里黃金為鳥鴈珍寶之藏機械之變棺槨之麗宮館之盛不可勝原○秦始皇封太山逢疾風暴雨避五松下因封大夫

故太子太師徐公挽歌四首

功德冠羣英彌綸有大名軒皇用風后傳說是星精就第優遺老來朝詔不名留侯常辟

穀何苦不長生

新

正義云黃帝憂大風吹天下之塵垢皆去帝寢而嘆曰風為號令力攻者也垢去而斥在也天下豈有姓風名后者乎於是因占而求之得風后於海隅登以為相○莊子傳說得之武丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星

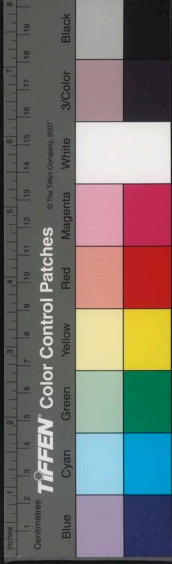
謀猷為相國翊贊奉乘輿劍履升前殿貂蟬

託後車齊侯疏土宇漢室賴圖書僻處留田

宅仍纔十頃餘

宛轉使

漢高祖賜丞相蕭何劍履上殿入朝不趨○管帝奕以會稽王昱鏢尚書車入朝不趨○并各罷劍上殿○漢沛公西入咸陽蕭何取秦丞相府圖籍藏之以此沛公得知天下





既塞戶口多少疆弱之處○蕭何置田宅必
居窮僻處○諸葛孔明遺表臣成都桑入
百林薄田十頃死之日不以累陛下

舊里趨庭日新年置酒辰聞詩驚渚客獻賦

鳳樓人自叙平時事驚渚北首辭明主謂徐

東堂哭大臣謂明主與上文猶思御朱輅不

惜汚車茵

太公封於營丘北及五世皆反葬於周古人
有言曰狐死正首丘仁也○丙吉為相馭吏
類醉西曹欲罪之吉曰以酒飽之過斥
人顧令安歸乎不過嘔汚丞相車茵耳
久踐中台座終登上將壇誰言猶不斷車騎

空憶盛衣冠謂從風日咸陽慘斧齧渭水寒

無人當便闕應罷太師官太師官秦漢不常置

武帝紀高園便殿災凡言便殿便室便坐
非正大之處所以就頃安也顧師古註

故河西郡柱太守挽歌三首河西在今

漢以前為月支國後為匈奴所據武
帝置酒泉武威張掖等郡以斷匈奴
右臂號河西五
郡唐屬隴右道

天上去西征漢郡雲中護比平漢郡生擒白

馬將連破黑鵬城非忽見芻靈善徒聞竹使

榮漢時太守分銅空留左氏傳誰繼卜商名

宛轉使柱姓

古人二事

李廣傳廣守上郡射殺射鵰匈奴後又射殺
白馬將又匈奴入上郡景帝使中貴人從
廣擊之射鵰匈奴傷中貴人廣往馳射殺
射鵰者二人生得一人匈奴數千騎驚山上
陳廣上百騎大恐令皆下馬解鞍疑虜心以
為誘騎廣上馬與十餘騎奔射殺白馬將胡
兵終恬弗敢擊擄子塗草靈孔子謂為芻
靈者善為備者不仁○晉杜預為安西軍司
以禦隴右寇虜後又拜鎮南大將都督荊州
諸軍事以襲吳立功之後眺思經籍為左氏
春秋經傳集解○漢杜欽字子夏少好經書
與茂陵杜邺同姓字俱以材能稱京師目偏
青謂欽為青杜子夏以相別欽乃為
小冠更謂欽小冠邺大冠子夏云
返葬金符宇同歸石窠棧石窠意 卷衣悲

畫翟

詩蒞之翟也翟衣祭服刻繒為翟雉之
形而彩畫之以為飾所設以像生存者
卷之矣持翼袖羽飾如待鳴雞謂待旦容衛

都人慘山川駟馬嘶猶聞隴上客相對哭征

西虛事從杜守

左傳魯成公二年六月季孫行父滅孫許等

帥帥會晉郤克衛孫良夫及齊侯戰于鞍齊

帥敗績齊侯自徐闢入齊侯見保闢者曰勉

之齊帥敗矣避女子女子曰君免乎曰免矣

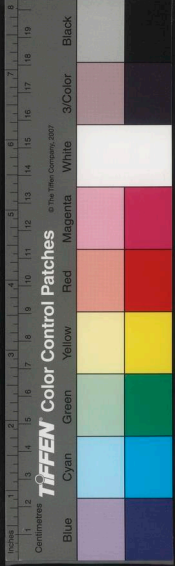
日鏡司徒免乎曰免矣曰苟君吾父免矣

可若何乃奔齊侯以為有禮封之石窠

塗芻去國門秘器出東園太守留金印即事

留芻還夫人罷錦軒牽對旌旄轉棄木簫鼓

朝廷也



上寒原墳樹應西靡長思魏闕忌

董賢傳漢京帝賜董賢東園祕器珠襦玉柩豫以賜賢。漢宣帝子宇封東平思王及死冢樹皆西向而葬。

故南陽夫人樊氏挽詩二首

錦衣餘翟繡轂罷魚軒左傳齊夫人魚軒以魚皮為飾女詩長在夫人法尚存疑笄隨曉旆行哭向

秋原歸去將何見誰能返戟門唐制三品始立戟

世說新語王汝南湛婚郝普女有今姿淑德王司徒渾婦鍾氏女亦有俊才女德鍾氏為下鍾東海家傳則郝夫人之法京陵家內範

鍾夫人之禮

石窮思榮重金吾車騎盛將朝每贈言入室還相敬疊鼓秋城動懸旌寒日映不言長不

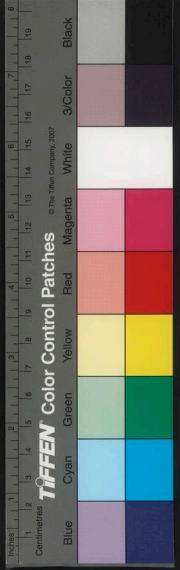
歸環珮猶將聽

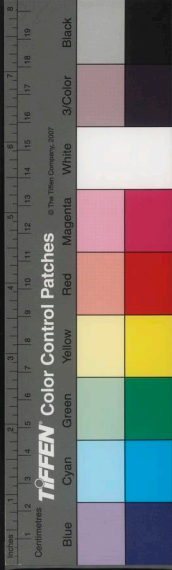
晉三郤害伯宗諸而殺之初伯宗每朝其妻必戒之曰盜憎主人民惡其上子好直言必及於難。黃缺樛其妻餉之飯相待如賓白李見之言於文公以為下軍大夫

送奚侍郎夫人寇氏二首

束帶將朝日謂奚侍郎鳴環映牖辰謂夫人能令諫

明主相勸識賢人遺挂空留壁迴文日覆塵





金蠶將畫柳何處更知寄新金蠶出彌羅國夫人平時養蠶故

云將送也畫柳葬車也金蠶送葬申故云不知春

列女傳曲沃負薪親大夫如耳字也秦立姬

公于政為魏太子魏哀王使使者為太子納

妃而美王將自納焉曲沃負謂其子如耳曰

玉亂有禍必及吾家汝言之汝不忠則魏必

禍矣有禍必及吾家汝言之汝不忠則魏必

不可失也。列女傳晉大夫伯宗謂其妻曰

吾欲飲諸大夫酒而與之語爾試聽之妻曰

諸於是會諸大夫飲既而問妻曰何若對曰

及子大夫莫不預結賢大夫以托州犁馬伯宗

乃得畢羊而交之及樂不忌之難伯宗與焉

畢羊送其子伯州犁於荆以免。晉寶滔娶

蘇氏能屬文符堅時滔坐徒流沙蘇氏作迴

文七言詩織錦上以寄滔。齊書始興王鏡

鎮蜀於川園地得古冢珍寶甚多金銀為蠶形者數十

女史悲彫管夫人罷錦軒卜筮占二室嵩山太室

室行哭度千門秋日光能淡寒川波自翻一

朝成萬古松栢暗平原城國風靜女其變貽我彤管

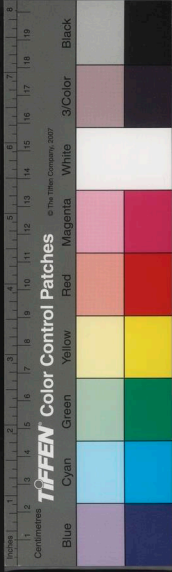
恭懿太子挽歌五首

何悟藏環早纔知拜壁年种天王子去王子晉

對日聖君憐晉明帝樹轉宮猶出內官遂笏悲

馬不前雖蒙絕馳道京兆別開阡借言京兆事蓋因冢

地用之故曰別



晉羊祐五歲諸隣人李氏桑木中取所弄金環主人驚曰此亡兒所失物也○楚共王無嫡子有寵子五人以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也平王再拜皆壓紐○漢成帝為太子時元帝急召之出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度上遲之問故以狀對上悅乃著令太子得絕馳道○漢武帝時京兆尹曹氏葬茂陵人謂其道曰京兆阡

蘭殿新恩切漢武帝生於蘭殿椒宮夕臨幽漢書儀皇後稱房白雲隨鳳管晉王子明月在龍樓人向青山

哭天臨渭水愁唐都在渭城雞鳴常問膳今恨玉

京留騎吹凌霜發旌旗交路陳愷容金節護冊命

玉符新新有謠號故云傅母悲香祿君家擁畫輪樂言

送葬射熊今夢帝秤象問何人

趙簡子疾五日夢之帝所有一熊欲來援帝命射之中熊能死帝喜賜二笥皆有副見兒在帝側見史記○魏志太祖少子鄧王冲字蒼舒五六歲智若成人孫權致巨象太祖欲知其輕重訪之羣下莫能理蒼舒曰置象於大船之上刻其水痕所至稱物以載之則較可知矣太

蒼舒留帝寵子晉有僊才五歲過人智三天使鶴催心悲陽祿館恩斷望思臺若道長安

近向爲更不來新

周靈王太子晉師賦謂其色赤澤青色不
壽太子曰然後三年上寘于帝七月七日乘
白鶴駐山嶺謝時人而去○漢莊健仔自悼
賦云痛陽神與杯節兮仍德澤而離災註陽
祿石訖二觀名使仔當就產于數月失之○
漢炭太子死漢武帝思之作思子宮歸來望
思之臺

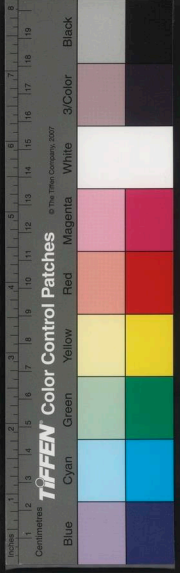
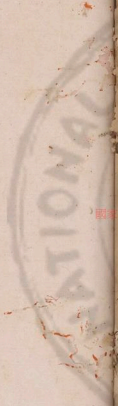
西望昆池開東瞻下杜平長安城中縣山朝豫章

館樹轉鳳凰城四名皆宮闕皆言五校連旗

色千門疊鼓聲送葬儀衛金環如有驗還向畫堂

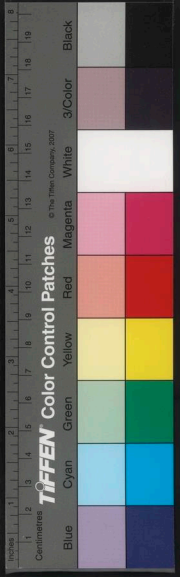
生以幹旋宛曲雖挽使事精切沉着悠長筆力

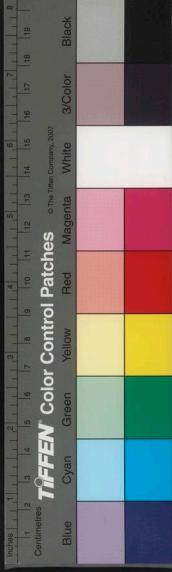
之妙漢元帝任太子宮生甲觀置右丞詩卷六





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

