

五月底ニ至リ陳琪、馮錫仁等發起トナリ武備出品研究會ヲ設ケ其主意書規則ヲ發表シ會員ヲ募集セリ

南洋勸業會武備出品研究會公啓

優勝劣敗。天演公例。現在列強環峙。互相爭雄。世界風雲。愈變愈厲。彼等所協恃、以謀我者有二策焉。一爲有形之戰爭。一爲無形之戰爭。工商營業。日出新奇。輸入我內地各省者。無形之戰爭也。堅艦精炮。不惜巨帑。布設我海陸要隘者。有形之戰爭也。居今日。而欲言富強。實業固貴乎振興。而軍械尤不可不研究。二者相輔而行。始可以達完全之目的。與列強共立於二十世紀之競爭場。今值南洋勸業會創設之時。各館陳列出品之豐富。軍械之完備。可以供吾人之研究。而籌議改良之方法者。品類既繁。名色亦多。然研究改良之道。非具有大經驗大學問者。烏能辨別物品之美惡。技藝之優劣乎。即以武備軍械機器一端而論。吾國設局已數十年矣。歲糜數十百萬金錢。而各局赴會陳列之器械。仍仿他人舊式。猶未能自出心裁造一新器。徒爲他人列商標增名譽已耳。將來審查各器械美惡優劣。應如何辨別。如何改良。又爲目前一大問題。急待解決者也。經現奉 考查各省製造軍械局廠事務朱鞠尊京卿。派委來甯。參觀南洋勸業會。考查武備出品。至式類之新舊。工質之精粗。以及關於製造軍械之原料。均須逐一詳加研究。預籌改良進步之方法。然此事以表面觀之。固屬甚微。以實際論之。關係極鉅。全

雖久歷外洋研究製造。深慚不敏。日惕冰淵。以一人之識有限。衆人之知無窮。爰擬約集同志。遵勸業會章程。設立武備出品研究會。專事討論武備館機械館參考館諸種出品。分造法理用法三門。排日研究。以冀符合勸業之本旨。而收比賽之實效。謹輯簡章布陳。公鑒凡我軍學工商各界。如有熱心共表同情者祈賜教言。以匡不逮。幸甚幸甚。

發起人 馮仁佳等謹啓

武備出品研究會簡章

總則

- 一、本會暫租督署西萬福樓二十八九兩號爲事務所
- 二、海內專門軍器學家大製造家有願共同研究條具意見者其信件請逕寄本事務所
- 三、俟本會組織完備再開成立大會公議決定
- 四、本會如遇有共同研究或公議事件照章假勸業會公議廳行之
- 五、如有同志於以下所開各類願任研究之責者均爲本會名譽研究員凡有章程意見匡政本會者爲名譽贊成員
- 六、本會分類研究事件無論評議條說長篇短作彙印成編凡本會名譽研究員名譽贊成員各分送一部以爲本會紀念

七、武備用品關係甚大種類極繁海內同志精於專門者固多而身處製造局及軍隊中研究十數年尚不識其名目者亦不乏人茲先就各館所有者分類研究擬列條目如下

甲 新舊馬步槍式

乙 新舊陸路過山炮式 附機關連珠炮

丙 新舊子彈

丁 無烟藥炸藥種類

戊 軍用之彈箱馬鞍皮革等類

己 製造應用原料(如銅鐵錫煤鉛舒鎳各礦石之類)

庚 關於製造之化學品料(如硝酸酒精以脫磺鐵之類)

辛 造槍炮子藥之機器種類

八、研究之法分三門如左

一造法 凡槍砲彈藥零件配合之法以及工程是否精良運用是否靈便各按其式分類研究

二理法 凡槍砲彈藥結構之理由關於軍隊之妙用分類研究其深微奧窔之所在

三用法 凡槍砲彈藥式樣何者便利於軍用何者妨害於戰鬥以及儲運保存之法分類研究至

造槍炮之機器式類極多其功用能力亦各不同合併分類詳加研究

九、研究各省現設製造局進退消長之理由與外洋製造局廠之辦法規模

十、研究本國武備出品與參考館各國出品之比較

辦法

十一、本會就現在各館陳列關於軍械之出品分類研究其次序如左

一 武備館 二 參攷館 三 機械部 四 錡蘭館 五 工藝館 六 出品陳列關

於武備原料各館

十二、就各局仿造他人之成式發明改良槍炮子藥機器種種之方法以爲自製新式之標準

十三、勸業會出品凡有關於軍用者無論鉅細均加研究以籌進步之方法

十四、凡各省武備出品協會之件及赴勸業會陳列有關軍用之品務請諸君將詳細說明書惠寄本

會事務所以備彙編刊印

十五、凡惠賜詳細說明書及評論軍械機器之大作諸君均列爲本會名譽贊成員請將台銜開下以便彙刊

經費

十六、本會經費由發起人擔任不另募集

十七、無論出品觀會諸君具有軍器機械製造之專門學問富於經驗願入本會共同研究者不收會費宿食自備

十八、凡本會研究各件彙編印刷爲冊名曰武備出品研究錄

十九、曾經惠賜稿件說明書諸君並列爲本會名譽贊成員名譽研究員者本會奉送武備出品研究錄各一部敬酬其勞

二十、本會編印武備出品研究錄原爲海內同志講求武備器械力圖改良以促進步起見此項冊錄關係緊要除奉送名譽贊成研究各會員諸君外其餘概不發售

以上略舉大概如有未盡俟開成立大會時公同議定增刪

第四 工業演說大會

九月廿五日ニ於テ工業大會ヲ發起シ其規則ヲ配付シ全國工業ノ振興ヲ提唱シ工場ト農業ト併進スルノ策ヲ立テントシ十月一日ヨリ起リ閉會迄研究セントシ此ニ演說會ハ開カレタリ

工業演說會ナルモノハ亦研究會ノ主催セル所ニシテ十月十七日公議廳ニ開ク時恰モ湖南醴陵瓷業學堂職員學生來會セルヲ以テ之レガ歡迎ヲ兼テ催セリ先ツ陶賓南開會ノ辭ヲ述ベ次ニ事務所向幫辦歡迎ノ詞ヲ述ベ並ニ中國工業ハ未發達セサル家内工業ナル所以ト將來世界的工業ノ進歩ヲ畫セサルベカヲサルヲ論ジ醴陵瓷業學堂監督吳旭霄ハ謝詞ヲ述ヘ更ニ學堂沿革ヲ發表シ該

學堂教員何建甫ハ磁業ト科學ノ關係ト題シ演說セリ其要旨ニ曰ハク

瓷器ハ實ニ中國ヨリ發明セラレ東西各國皆我ヲ祖トス唯我國研究ヲ怠リ遂ニ發達スル能ハサリキ而シテ外人ノ我瓷器ヲ買フモノハ悉ク康熙窰ヲ取ル我國ノ瓷業古ニ如カザル知ルベシ我國從前瓷器ノ佳キハ製造法ノ好キニ非ズ所謂窰變ナル者即偶然ニモ製造合法セルモノノミ若シ科學上ノ發明ニヨレバ必ズ一トシテ合法セザルナシ云々

更ニ劉幸珊君樟腦製造ニツキ失敗歴史ヲ述ヘテ曰ハク

中國樟腦ノ產地浙贛閩湘四省ナリ從前其熬法ヲ知ラズ曾テ親シク上海ニ赴キ外人ニツキテ學習セントセシモ皆秘シテ其法ヲ知ルヘカラズ僅ニ葉ヨリ熬腦スベキヲ聞知シ江西ニアリテ公司ヲ組織シ開辦シ大損失ヲ招ケリ再三研究ノ結果始メテ樹兜樹幹皆熬腦スキヲ知リ利ヲ獲ルヲ得タリ云々

皆其工業ノ講究セサルヘカラザルヲ論ゼリ

是レヨリ先キ研究會副會長陶賓南ハ農業大會已ニ組織ヲ經タルモ工業大會未ダ其發起ヲ見サルヲ以テ今此ニ工業ニ關スル新意見ヲ紹介スベシ

特ニ這次勸業會工藝品中新舊兩式磁器ニ於テ湖南ノ新式ハ嗜好ニ適シ閉會ノ前ニ於テ全部ヲ盡シテ賣約ヲ了セリ亦以テ一面清國ガ新舊思潮ノ過渡時代ヲ表ハセシモノニシテ一面湖南瓷器ノ

技師タルハ日本人ナルヲ以テ見レバ邦人タルモノ大ニ注目考究ノ興味ヲ有スルモノナリ左ニ兩
 瓷器ニ對スル清人ノ反對意見ヲ採録シテ研究ノ資料ニ供セン

江西磁器與湖南磁器之比較

葛廷杰

江西磁器爲吾國之特產。發明最早。製法最精。其爲全球磁業之冠。早經有識者所公認。近年
 以來。業斯者墨守成法。不求進步。意謂可立於永遠不敗之地。殊不知天演之理。不進則退。
 不勝則敗。斷無中立之途也。故去年武漢勸業會。江西反敗於湖南。坐失千百年之榮譽。非
 不求進化遂致退化之過歟。無怪外磁流入之數。歲有增加。華磁輸出之額。日漸減少也。獨是
 逐鹿者必期捷足。亡羊者猶可補牢。丁此民窮財盡之時局。吾實業界安可放棄其責任。喪失其
 權利。而不謀補救之方法乎。今就管見所及。略加辨別。非敢謂評其甲乙。不過共同好諸君之
 研究云爾。

夫湖南瓷業成立。不過四年。品質精良。銷場廣大。頗有孟晉逮羣。一往無前之勢。此湖南之
 長也。江西素以美瓷著稱。而不求進步。此江西之短也。故湖南瓷器。畫美胎良。式新釉潔。
 合於時尚。乃適用乎今日。江西瓷器。魄力雄厚。規矩整齊。然偏於仿古。但適用於往日。試
 問今日之實業家。其注意時尚以求合於銷場乎。抑注意摹古以圖倖僥於萬一乎。此不待智者而
 後知也。雖然。舍其舊而謀其新。棄其短而效其長。日新月異。以求優勝。庸其患無進步哉。

况今日之時代。交換智識之時代也。勸業會者。又交換智識之大市場也。若能使兩方面鑄鎔一
 鑪。而各効其天功人力。爲吾國瓷業界謀進步。恢復已失之權利。則湖南實業爲江西之良導師。
 此則鄙人所深望江西磁業之知所取法者也。鄙人蘇產也。對於兩公司毫無偏見。只知爲準情酌
 理之言。斷不爲矯同立異之論。謹就兩方面詳加比較。以就正於大雅。至文字之工拙則不暇計焉。

一磁土 查磁土原質。極爲複雜。非經化驗。不能詳知各質之分劑。惟鄙人素以理化爲當今各
 工藝實業之要素。游學日本時。於磁陶各工藝。猶爲注意。茲持根據理化。參以平日調查所
 及。詳晰言之。按磁土原質。由非金類。鉛鈔鈣鈣鈣等質。凝結而成。若磁土攪含錳鉄愈
 少。磁質愈良。倘能悉心淘洗淨盡。色乃純白。是以淘洗最爲要着。若稍夾雜異質。則色澤
 鎔度之高下。及化合功效有種種變異。攷中國磁土。首推閩之德化。以之製器。色澤純白。
 其形式輪廓斬齊。幾與陶相似。且雕刻極細樹木。毫無欹斜變形之虞。足徵其含鈣鈔較多。
 富於粘力。不畏火度之高也。此爲華磁原料最上之品。其二則皖之祁門祁浮山所產者。惜鉛
 養較多。火度少遜。此外則江西之星子縣所產。第以鉛鈔過分。且含鉄質亦多。火度雖高。
 粘力不足。若製大件。或御窰。必和以祁浮山磁土。乃爲上等完美之原料。查湖南磁土。亦
 有數種。皆多鈔。惟含鉄甚微。以之製造透明薄細之器。亦爲上等佳品。但不如祁門所產之
 美。若以兩種和製。乃能完美無憾。祁門所產者。端供御窰。其製細薄上品。必攪和多含鈔

質之土。細加淘洗。乃成美滿之佳器。故御審特高出各磁之上也。近觀湖南磁業公司。創辦不過四年。而此次出品。竟有突躍千丈莫可攀躋之勢。其進步之神速。深堪欽佩。若日進不已。其前途何可限量。但願該公司在事各執事工師藝徒益加勉力。毋沾沾自足焉可耳。

二製坯 製品之形式。同一物而有雅俗精粗之別。全在乎工作之人。心靈手敏。得以操縱自如。尤必求學不倦。增長智慧。出其所學。以見於用。乃能收其效果。查江西景德鎮磁業向皆分工。一器必經數人之手乃成。且皆默守舊法。不能推陳出新。供人賞鑑。查湖南磁業公司製磁。全係學生所造。多出於一人之手。雖數人合作一器者亦有之。則必謀定而後動者也。據管見所及。江西工作除一二碗品尚有佳手外。其餘如琢器等件。率多粗拙。且好以碩大無朋之大件。誇示同輩。以為此大伴磁器。非他人所能及也。不知此種物品。於現今社會。殊不相宜。試觀湖南製品。既不泥守古法。亦非全仿西式。但求合乎一般人心之所好。於銷場上實占種種之便利。

三製釉 製釉之法。或據學理。或依經驗。經驗或有時而變遷。學理亦日新而月異。其製法則大概相同。按製釉之法。係用鉀養砂養五鈣養所成。江西製法。鉀養用植物灰代。鈣養以鈣養炭養二代。(即石灰粉生石塊)不免含有鈣錳苛士等雜質。雖炭養入窰經大熱度。自能驅逐。而鈣錳苛士無從分出。釉色必帶青耀。且近出之瓷。色光遠不如舊瓷之潤澤。其釉必多含鈉

鉀等易鎔質。火度失於過小。遠望不覺。細驗之則見縐紋細孔等弊。病在製釉太粗。失其舊有之良法。且吾國磁業。本為產物一大宗。工藝生活。尤以景德為最鉅。何以景德磁業。毫不經心。甘於退化。良可惜也。

四顏色釉 色釉以霽紅為最寶貴。惜成法已失。即令叩之江西磁業家。亦絕無知者。據近今工業化學家致驗。係第一酸化銅。變成第二酸化銅。火度千變萬化。差之毫釐則不成。其所貴者在此。可見乾嘉時代講求此道者。正不乏人。他如均紅均綠霽青等。色現時所出者。已不似乾嘉時之澄靜可愛。據現在目光所及。惟湖南館陳列之鼻煙金沙兩種。實為色釉中後起之矯矯。他如黑油一種。亦古雅純淨。光可鑑人。猶能於尋常色釉中別開生面者。

五釉上畫 繪畫一道。宜有專門。要以別出心裁。動人心賞者。為上乘。江西彩畫。僅能施之釉上。且多匠人習氣。湖南畫手多經磁業學校卒業。故設色擬稿。均極有思想。參觀工藝館陳列湖南之富貴圖大花瓶。其花瓣枝葉。淡粧濃抹。鬥豔爭妍。且所用顏料。亦極鮮明。不似江西釉上畫非堆垛不能成事者所可比擬。

六釉下畫 釉下畫花。江西原有兩種。如釉裏紅。釉裏青是也。釉裏紅。則惟一二古磁。足稱佳構。至釉裏青花一種。現今所出。色澤稍闊。似不若乾嘉以前所出者之可愛。鄙人以爲釉下花磁器。亦如霽紅磁器之不能再見矣。前年春。偶遊湘中。見該省新出之釉下花磁器。不

僅紅青兩種。且千門萬類。各盡其長。不禁驚奇叫絕。詢之該公司中人。知爲日本技師所教授。惜其時顏料購自日本。未免有借材異地之嘆。及至來會參觀。見工藝美術兩館。莫不有湖南之釉下花磁器。其色澤之鮮明。繪畫之精緻。更較前進步。且有新發明紫色黑色兩種。及釉下刷花。猶覺枝枝葉葉。秀色可餐。把玩之餘。令人不忍釋手。及至該別館。則琅玕滿目。無一非釉下花磁器。且陳列既多。而繪稿竟無一同者。實爲異點。該館主任。導予遍觀。見釉下顏料標本。亦陳列其間。心竊疑之。該主任出說明書見示。乃知所謂釉下顏料者。該公司已設法製造。久已不仰給於人矣。我知此法一開。定能風行全國。現萍鄉公司。亦不惜購自外洋。而仿造之矣。其與昔日之景德鎮。殆所謂後先媲美者也。

七釉上下印花 世界愈文明。光陰愈寶貴。磁器印花成本輕而工作省。實爲工場利器。湖南仿造此種。雖雅馴可觀。惜入手未久。尙欠發明。江西若及早仿造當必能占優勝也。

八製顏料 江西製造顏料。以一班毫末研究化學之工人。而用金屬製成種顏料。竟能與化學製造之法相吻合。其最初發明之。人誠令人欽服不已。惜相沿日久。僅憑工人之經驗。以致選料不精。配合失當。且色種太耗。非金類攪和太多。畫於磁面。非堆塚不能成色。致失古代顏料之價值。查湖南所製金屬釉下顏料。係據理化學理所發明。爲吾國古代所未有。其釉上各種縱不能遠追前古。要亦稱雄一時矣。觀其說明書之精詳。令人欽佩無量。

九雕刻 雕刻美術也。要非尋常匠人所可從事。湖南雕刻亦均學生爲之。試觀美術館陳列之鏤空瓶。非僅外層花瓣枝葉。向背分明。爲可寶貴。即內層所安之餅管。尙繪有極細風景畫。似此絕技。恐著名美術家。亦當望而却步矣。

十錐堆模型 江西錐堆各品。均須極細工作。湖南則均用石膏製成之模型成之。同一物而工作之省費各殊。但江西之堆花捏花。實爲獨擅其長。湖南則尙未講求也。

十一鑲器 鑲器一種。湖南磁業學堂歸入模型專科。該公司亦偶製此品。現在所陳列之六方等器。實不及江西之大而且多。

十二動物 製造動物。極難合度。要宜形象逼真。適於科學標本之用者爲上品。江西製造此品。頗費工夫。蓋其皮毛鱗翅。多有由手工雕刻而成者。雕成後被釉於上。其雕刻處。閉爲濃釉所遮掩。且復施以彩畫。其形狀過於豐滿。稍乏生趣。查湖南製法。則專用極細模型成。再施斧削。燒成後。刷以相當之顏色。其佳處。在能遺貌取神。不僅在皮毛色澤間也。

十三新式樣 世界之文明日進。社會之好尚日殊。古代之形式。不合於今日者久矣。江西造磁。近已改良式樣。但工黨勢大改革不易。若能排除此障礙。則花樣翻新。必爲有目所共賞。至湖南則專求時尚。極力趨新。近且仿造西式器皿多種。亦有可觀。惜配置未齊。不免猶有缺憾耳。

右所論列。十三種類中。湖南之優點。自較江西爲多。其相等者亦不少。此皆鄙人悉心研究。而互相比較者。初無左右袒之見存乎其中也。然江西磁器。歷爲中外所稱道。今謂其遜於湖南。在江西磁業家。或含不滿之意。而耳食者流。但震驚江西昔日之名譽。幾若無可步其後塵者。亦或不免非笑吾言。以爲謬妄。此皆客氣用事。不虛心考察之故也。不知就過去而論。江西之磁器優。湖南之磁器劣。雖湘人亦不能自諱。若就現在而論。江西之磁器。故步自封。湖南之磁器。日新不已。處實業競爭最劇烈之時代。無進步者必居劣敗。有進步者必占優勝。即以此語質之東西各國大實業家。亦無不承認者也。則爲獎勵實業進步起見。而稱湖南爲優。亦不得謂爲溢美之詞。至將來兩公司競爭之結果。則非他人所能懸斷。蓋江西磁質。本占優勝。若極力改良。其進步自較湖南爲尤速。然改良之法。必從根本上着手。根本何在。則惟推廣學堂。造就人才。學生畢業之後。視其所長。任之以事。經驗既多。智識益進。則江西磁業之發達。一反掌間耳。吾願江西湖南兩公司。當結爲攻錯之良友。毋視爲競爭之勁敵。雙方猛進。共樹吾國實業之旗幟。於萬國賽會之場。他日自不難駕各國之上。又何僅博國內賽會之獎勵而已耶。兩公司而避吾言也。則實業界幸甚。中國幸甚。

記者按此文攷究磁業頗有心得惟於江西磁器貶抑過甚未免不近人情本擬略就原稿加以刪改又恐反背作者之意於徵文體例不合故即照登原稿以示本報無我之意

江西瓷與湖南瓷之平論

陶 先進

凡論一事。必不可有成見。更不能有私見。有成見則所論多偏。有私見則所論皆僞。至於評論工商業。非富有學識經驗。猶不得率爾操觚。況更有成見私見雜於其間。此種言論尙有價值乎。鄙人素愛磁。因而喜研究磁。從事於茲十有餘年。於磁業上。雖少有心得。但磁器之方面甚多。使遽舉吾國之磁。一品評之。其實不敢。然今看江西湖南之磁。又不能無言。

一界說（江西磁器與湖南磁器之比較）既以江西湖南二省之磁比較。則合二省有之磁言之也。非僅就一二埠一二公司立論也。查江西瓷始於陳。湖南磁始於唐。相沿皆甚久。江西出磁之處。分景德鎮、萍鄉、吉安府、饒州府。湖南則有岳州、醴陵二處。世人多稱（湖南磁業成立不過四年）。此不知指湖南省而言。抑指湖南一磁公司也。若云湖南省之有磁。則實始於唐。若係指湖南公司。則一公司何足以括湖南全省。在論者之意不過一形其日短而進步速。一形其日長而進步遲。然此種言論未免含混欺世。蓋以兩省磁業普通比較。則江西景德鎮一處。每年所出價值五六百萬。內可供廿二省之用。外可銷行五大洲。此湖南未可與之比較者。若以新公司論。則湖南磁公司成立。且先於江西磁公司二三年。景德鎮工人。雖偏於守舊。江西磁公司則新舊並進。湖南公司之窯爐及作法尙取法日本。江西公司之作法及窯爐現已取法德法。立論者烏得以含混之筆出之。此葛君立論之界說不明也。

二磁土 磁之土質。近以安徽祁門產爲最佳。江西用之。湖南亦用之。江西和以本地含石。較多之士。湖南亦然。至於淘洗之工。江西多富有經驗。湖南亦用江西之人。此湖南與江西之必比較者。但就成本而論。江西距祁近。湖南距祁遠。江西普通用品皆可用祁土。湖南則不能。此湖南之難與江西比較者。乃論者於磁土比較內。忽云湖南進步神速。一躍千丈等語。不知進步於磁土上有何關係。偏袒之見不覺隨處流露。况御窰即係江西之窰。御窰所用之磁土。各窰皆可用之。御窰瓷質既高出各磁。則江西各窰之瓷自高出各瓷也。何用比較爲。

三製坯 江西製坯之工。最於經驗。每年所出之品。合精粗新舊大小方圓各種形式。統而計之。不下數萬種。手工之精。全球稱許。至云江西泥守舊法。不能堆陳出新。供人賞鑑。此處又將形式作法混而言之。殊覺亂人觀聽。瓷器一門作法固貴乎新。形式不厭其舊。請將用品與玩品之形式分言之。用品皆通行於本國普通社會者。如西洋新式器皿之底尙低。我國則不宜。以我國風俗喜食熱物。其底過低。則不能執手。故凡屬盛湯之器皿。仍以照舊之高底爲宜。玩品以能銷外國及本國上等社會爲貴。試問外人之購我國瓷者舊式乎。抑新式乎。即本國上等社會不辭重金購瓷者。舊式乎。抑新式乎。社會之嗜好不同。不能執一二人之眼光而概世人之心理。必如論者所云。將使吾國之瓷盡改爲日本瓷。不復再作出口之想矣。更可笑者。謂江西除一二碗品尙有佳手。其他如琢器悉皆粗劣。似視碗品爲無足重輕者。試問磁器之用

途除盤碗外尙以何者爲大宗。至江西琢器。細者每件有千金以外。粗者不過數金。其物之精粗。因物價爲標準。使盡造精細之琢器。將於何處行銷。論者何不諳商業之甚也。又謂江西好以碩大無朋之大件。誇示同輩。蓋瓷器最難者大件。舊時出一完美千坡之件。全廠必稀賀。近時江西瓷公司能出至千五百坡之品。試問湖南能之否。此種立論。無異瞽者無目。恐人之笑其無目也。乃逢人偏告曰。世人多生此目。因而有種種形形色色。實不如無目者之萬物不嗜也。此鄙人之所不敢贊同者。

四製釉 江西製釉之法。原由於經驗而合乎學理。粗細互見。亦不爲諱。蓋因物品之價值而施。其上釉之法。又有吹釉、贊釉、刷釉、各種之不同。近日江西瓷業公司。根據理化。研求製釉之法。其於美術品及上等用品所施之釉。故能力求精細。尋常用品自不能一一施以極細之釉。論者力詆江西製釉太粗。想所見者必僅中下社會日用品。使江西盡如論者之言。一一施以細釉未始不可。然價值亦必因而增高。尋常用品。將於何處購用。論者但責製磁之精。而於社會生活程度之高低竟絕不計及耶。况製釉一層。根據理化。不過知原料之作用。而一切製法猶賴人工。試問江西人工之經驗。比湖南人工之經驗如何。以江西之粉定比湖南之粉定。孰白孰青。孰光潤孰暗滯。作者曾比較之否。

五顏色釉 顏色釉以江西爲最多。最佳者爲霽紅。然霽紅亦有數種。宣霽雍霽乾霽。另有一種

康熙美人霽。皆可寶貴。近時以原料過昂。用者甚少。而亦時出佳品。至謂江西磁業家絕無知者。未免藐視江西磁業家矣。所云湖南公司。出有鼻烟金沙二種。鄙人已詳細考究。實脫胎於廠官釉。然遠不及江西公司所出之廠官釉鱗魚黃老茶黃二種。蓋廠官釉膩潤而無浮光。湖南公司之鼻烟金沙。既不細膩。且火氣耀目。其他霽青、均紅、法翠、法藍、寶燒錢色、秩綠、穀黃、天青、澆黃、冬青、龍泉、紫茄等色。江西公司。無一不備。湖南公司實不能望其肩背。

六釉上畫 釉上畫江西分門甚多。有古彩粉彩洋彩之不同。有宜薄者。有宜厚者。其古彩粉彩在世界上可以獨樹一幟西人多愛之。洋彩則仿外洋畫法。已不如古彩粉彩價值之高。近之磁公司以中國固有之畫筆。出各種之新圖。既不似舊日之堆滯。更不落日本之成稿。如各種寫真風景磁片。遠過於湖南公司日本人所繪之富士山等圖。此有目者所共賞。無待鄙人之申說也。

七釉下畫 湖南公司購買日本顏料。聘請日本技師。專繪釉下花一切仿日本製法。若能出貨多。成本減。亦未始非抵制外貨之一道。惟外國顏料之價。比我國顏料昂有十倍。江西磁公司向亦用之。因成本過大。不能多出貨品。况我國磁之所以能著名環球者。以其磁質顏料之不同。實有特異之點。使不能於中國固有之物而求改良。但極力仿效日本。縱使與日本之貨畢肖。

恐亦不為世界之所寶貴。至於江西磁公司釉下青花。靜雅鮮明。已能遠追前明國初之上。釉裏紅一種。神采斐然。含有寶光。亦與康乾所出無異。即江西館陳列有一種茶杯。施以青花兼釉裏紅者。初來有六七千套。互相爭購。現已供不敷求。作者豈未之見耶。

八釉上下印花 普通用品。欲其價廉。非印花不可。吾國欲抵制外磁。必從印花上講求。江西磁公司附設陶業學堂。所出印花器具。鄙人曾於會場教育館見之矣。湖南磁有無印花器。鄙人尙未曾見。或湖南公司未曾陳列。抑或鄙人未曾閱及。鄙人不敢以之品評。

九製顏料 江西製造顏料。全恃經驗。誠如論者所云。但江西瓷公司現在新出之顏色。已較前加多。非加入學理而何。至謂堆棧不能成色。此尋常窰戶之粗瓷。非可以概論細磁也。外洋顏色。亦頗動新社會欣羨。現時非中國所不能製。即日本至今尙有購諸西洋者。江西公司刻正從事研究自製。未知湖南公司其果能否之否也。若果能自製。則湖南公司得日本人之効大矣。惜鄙人未見湖南公司之說明書。一考証之。

十雕刻 雕刻之術。世界盜業比較。惟江西所出最多。以此非人工不可。江西之工價最廉。故每年所出。不下萬千。大則魁偉富麗。小則秀巧空靈。無奇不有。豈區區一帽筒可以比較耶。

十一錐堆模型(附鑲器) 錐堆之品。有能用模型者。有不能用模型者。如江西公司之錐堆龍暗花。及堆各色人物花卉山水之件。豈模型所能者乎。鑲器小者可用模型。大者亦非人工不可。至應用

模型之處。作者只知表揚湖南印胚。獨不知江西公司。已有鑄坯模型較印坯。更速數倍者乎。十二動物。盜之比較。本不應以動物論。此係銷行最滯之品。湖南公司出此。江西公司亦出此。鄙人皆無所取。然就動物而論。江西各種盜動物。高而能空。又非湖南所能比。惟着色有仿古彩者。有做動物標本畫者。亦因銷路各有不同耳。至論石膏模型。江西公司已優爲之。何足專爲湖南重耶。

十三新式樣。從低制外貨着想。式樣翻新爲今日工商業之要着。景鎮工黨勢大改革實不甚易。自有磁公司以來。排去障礙。極力改良。所有各種西式器皿。如餐具茶具洗面具無一不完備。湖南能比較之否。即此次會場所到西式茶杯。亦有數十種。各路歡迎。幾於缺市。作者何所見之不廣也。

以上各條。係就葛君所論不當之處。而申說之。非鄙人對於江西盜有所偏重也。總之。南洋之開辦勸業會。係提倡工商業。鼓勵工商業。當吾國工商業幼稚時代。祇可獎掖。未可摧殘。况各處各有異點。如日本之七寶燒薩摩燒出品不同。價值則一。湖南果能極力仿造日本抵制外貨。實吾國挽回利益之一法。然江西盜爲吾國固有之特色。一切皆與歐美不同。故環球寶貴。使落日本成式。則歐美將無人過問矣。欲推廣出口。仍非江西盜不行。曩時美國聖路易賽會。江西磁得頭等獎。近時江西瓷公司赴比國賽會。歐洲報紙莫不稱許。江西磁之價值已爲世界所公認。

作者云武漢賽會。江西返敗於湖南。查武漢會係一省之獎進會。非通國之勸業會。各省均無赴會之品。江西亦無人赴會。不知此語何來。鄙人甚不願葛君將江西磁之名譽任意毀傷。且亦不願表揚江西磁而將湖南磁一筆殺殺。湖南瓷公司做造日貨有此成效。亦非易易。但翼雙方並進。各樹一幟。斯爲吾國實業前途之大幸矣。

兩者ノ論何レモ貶抑賞揚稍々甚シク矯枉過正ノ嫌ナキニ非ルモ亦却テ其真想ヲ窺知スヘク又以テ製造及沿革ト兩盜ノ特色トヲ推知スルヲ得ベシ次ニ清國工藝品中有名ナル南京杭州兩地ノ孺子ニツキテノ比較論ヲ掲ゲン又以テ其兩者染織ノ概様ヲ察知スベシ

甯緞與杭緞之比較

江 瘦 生

中國物產之美。以蠶桑爲大宗。而擅有蠶桑之利。尤以吳越之緞業爲最厚。近代服用競趨華美。緞業之興。幾遍中外。而甯緞抗緞遂獲盛名於當世。膾炙人口。暢銷市場。而爲近日商界中最重要之物品。是不可不研究而體驗之。茲特比其優劣。分類述之如左。

一 染色 甯緞以元青色爲最佳。光澤歷久而愈燦。他處無出其右者。相傳謂秦淮西流之水使然。其他各種淺色。據目前而論。青灰藍色較優。杭緞以杭青著名。湖色及其他淺色次之。據杭人云。杭地內河之水。由西湖而來。其流迂曲而性緩。故於各種淺色最宜。雖然。此但就水性而論。茲請更言染料。自洋色輸入中國。染工利其價廉。相率以洋色摻和本色。近惟甯緞

元青一色。純用中國染料。且有牌號最著之家。不惜資本。染料反較前加重。(從前以黃焙八斤染經一庄爲極近有加至十五斤者)故其光澤之高。不特遠過他處。抑且較勝從前。至其他各色。無論杭緞甯緞。大約均以洋色罩外。聞勸業會之審查會。近已驗出。勿俟贅言。惟杭緞淺色染工較爲注意。故其顏色之種類及光澤。較甯實勝一籌耳。

二織工 職工之高下。依人力強弱及耐勞與否而異。金陵緞業記云。江甯鎮人。宜織頭號緞。秣陵關等處人。宜織二號。城之東北人。宜織三號及花緞。按江甯鎮人之能辦頭號緞者。以其體強而耐勞也。吳人體質較越爲強。耐勞亦甚於越人。今人咸謂甯人宜辦重貨。而杭人祇宜辦輕貨。職是之故。請再以所製之緞徵之。甯緞絲縷緊密。織工細潔。所謂按之沉實。揚之高華。誠非謬贊。杭緞職工雖稱磁細。而經縷稀少。微嫌單薄。如以甯緞頭號之經絃。使之組織。則力量必不及矣。至於甯地淺色花緞。無甚光澤。實有遠遜於遠杭者。蓋由於不講求染色之故。而非織工之罪也。

三貨身 考察貨身之優劣。宜以原料及織工之如何爲標準。甯緞經絃多有至二萬餘縷者。杭緞則以一萬一千縷爲極點。甯緞織工尙厚重。杭緞織工尙輕巧。故甯緞與杭緞較。則甯緞貨身實重於杭緞。至於經緯兩端。經則江浙均用湖絲。緯則甯緞或用湖絲。或用本省所產之絲。體質均不相上下。此固無所區別者也。

四花樣 花緞本盛於甯緞。以銷場稍滯。素緞流通。花緞幾至停辦。今則置辦漸多。而其花本仍不若杭緞爭奇鬪巧。無美不臻。且杭緞花本。近多仿自泰西。更形美麗。但甯地現正改良花緞。廣集花本。力求盡善。他日之成效。蓋未可限量也。

五用途 甯緞以元青色爲主。故重要用途。爲製冠履之用。(製冠履時須以木製模型排掌火烘水噴非緞身厚實顏色耐久不可故惟甯緞合用)製衣次之。杭緞則以花緞爲大宗。故重要用途。在用以製衣。是皆爲世利用。若欲區別其用途之大小。大約甯勝於杭。蓋甯緞元青。用作冠履比之日用飲食。盡人所必需。非如杭之花緞。以之製衣。在富貴者優爲之。而貧無力者不敢過問。此杭緞用途所以不及甯緞者也。

合而論之。甯緞以元青色著。杭緞以杭青及淺色稱。甯緞以厚重擅長。杭緞以輕巧見賞。甯緞惟樸實耐用。杭緞惟華麗奪目。故體質之堅韌。杭不如甯。而組織之新巧。甯不如杭光澤之耐久。杭遜於甯。而顏色之明媚。甯遜於杭。今中外第一勸業會之開幕。吾願江浙業緞諸君。互相觀摩。益求精善。甯人於樸實之中。修飾其外觀。杭人於華美之外。堅韌其體質。然後培植蠶桑。以備原料。置辦機器。以省人工。減少成本。以廉價格。改良花本。以新眼界。庶幾價格漸廉。銷場日旺。洋緞罕覩於市場。漏卮稍塞於萬一。而數百年膾炙人口。爲世推重之緞業。蒸蒸日上。勿徒斤斤於二省之製造品優劣競爭已也。則吾國實業幸甚。

第五 俱進會

上海各新聞記者團ノ發起ニシテ八月一日ヲ期シ勸業會參觀ヲ兼ネテ會場公議廳ニ開キ報界將來
共進ノ道ヲ講セントス四日又開會左ノ六案ヲ決議ス

- 一 郵傳部ニ電報及郵便料ノ輕減ヲ請願スル件
- 二 各地通信社ヲ設立スル件
- 三 聯合ニテ製紙會社ヲ設ケ新聞ハ必ズ之レヲ用ユベキ件
- 四 勸業會ヲ維持スル件
- 五 米國觀光團ヲ歡迎スルノ件

是ノ日入會ノ各新聞社左ノ如シ

- 上海 時報館 神州報館 申報館 中外日報館 輿論時事報館 天鐸報館
- 北京 北京日報 中國報 帝國日報 帝京新聞 憲志日刊 京津時報 國民公報
- 東三省 奉天東三省日報 大中公報 微言報 醒時白話報 營口營商日報 吉林自治日報
- 長春吉長日報 長春公報 哈爾濱濱江日報
- 廣東 國事報
- 香港 商報

- 江西 江西日日官報 自治日報 贛州又新日報
- 漢口 中西報
- 浙江 全浙公報 浙江日報 白話新報
- 南京 江甯實業雜誌 勸業日報
- 福建 福建新聞報
- 四川 蜀報 重慶廣益叢報
- 貴州 西南日報
- 蕪湖 皖江日報
- 汕頭 中華新報
- 無錫 錫金日報

此外粵報公會及香港各新聞ハ已ニ電報ヲ以テ代表ヲ委任シ來レリ今同會規則ヲ左ニ示ス

中國報館俱進會章程

- 第一條 本會由中國人自辦之報館組織而成
- 第二條 本會以結合羣力聯絡聲氣督促報界之進步爲宗旨
- 第三條 凡願入本會者須由在會報館介紹經幹事全體之公認

第四條 在會各報館除按照本會所定各類調查表式填註外並須將經理人及編輯部各人姓名履歷詳細開列送交本會有更易時並須通知

第五條 每年八月開常會一次其應行議決及商榷之事件如左

- 一 關係全國報界共通利害問題
- 二 須用本會全體名義執行之對外事件
- 三 對於政治外交上言論之範圍
- 四 修改章程

第六條 遇有緊急重大之問題經二埠以上之報館發議得開臨時會

第七條 左列各埠為本會輪開常會之地點每年由事務所與各該地點之通信處商定本年開會之地於會期一月前通知在會各報館其臨時會開會之地以上海為限

- 一 上海或南京
- 二 北京或天津
- 三 漢口
- 四 廣東
- 五 東三省

上列各地點如有提議增改者得於大會時公決

第八條 常會臨時會開會時在會各報館均須派代表人到會以便取決多數其議決權每報館以一權為限但以一人而代表二報館以上者仍祇以一權計算
非報界人不得派為報館代表人

第九條 常會臨時會開會時在會各報館皆有提出議案之權惟至遲須於開會之第一日交到本會

第十條 本會執行常會臨時會議決事件所有對外之公牒函電一律由在會各報館全體列名不用俱進會名義

其列名之次序除第六條所列事件應臨時酌議外每年於常會時決定一次

第十一條 本會設事務所於上海辦理會中一切事務並於第七條所列各埠分設通信處以期通信之利便

第十二條 本會設幹事九人五人駐事務所四人分駐各通信處其所負責任如左

- 一 收發函電
- 二 管理收支帳目
- 三 保存各種文件
- 四 編製各項報告

五 酌定會期預備會場

六 整理議案

七 執行議決事件

第十三條 通信處應需費用由各該埠在會之報館墊付每年常會時由事務所照數歸還

第十四條 本會常年經費由在會各報館按照左列數目量力擔認每年於常會前寄交事務所

甲 每年百元

乙 每年五十元

丙 每年三十元

第十五條 凡已入會之報館如有放棄會務或名譽墮落等事經幹事三別之一以上之報告或二埠以上報館之提議得於大會時以多數之同意令其退會

第十六條 凡會外之人有志同道合能盡力於本會者得公推為名譽贊助員

第六 各會

一 女子保國愛財會 趙履貞女史ノ發起ニ係リ九月十四日公議應ニ於テ演說會ヲ開ク其主旨トスル所女界ニ勸メ廣ク自國品ヲ用キ外國品ヲ少用シテ以テ國幣ノ流出ヲ防グニアリ而シテ外貨ヲ用キルノ主因華美ヲ愛スルニヨル故ヲ以テ質樸ヲ主トシ家庭ヨリ其美風ヲ養成スルヲ以テ

主トナスト説ク來會者一千餘名ニ達ス辯士トシテハ黃淑英、淑佳鈿、劉清俠、林步荀女史等ナリ。

二 手工藝改良演說會 是レ各地女學校開設ノ女流等ニヨリテ開催セラレタル所ニシテ十月廿二日公議廳ニ開ク蘇州振華女校々長王謝長達女史「メリヤス」類、顔料類ノ改良製造ヲ稱道シ刺繡女學校長顧丁謂琦女史ハ刺繡品輸出ノ利益ヲ説キ其他女子職業ノ必要ヲ論シタルモノ數女史ナリキ。

第二編 各館總論

第一章 概說

一九四

既ニ卷首ニ於テ述ベタルガ如ク陳列館數廿九出品點數七萬此間ニ陳列スル所大別シテ農産、工藝、礦産、水産、美術、畜産、機械、醫藥、教育、武備等ニシテ所謂産物ト稱スベキモノ一トシテ備ハラザルナシ。然レモ清國ハ諸種ノ原因ニ依リ古來農本國タルノ所以ハ亦勸業會ニモ其結果ヲ表ハン農産品ヲ以テ殆ント主要部ヲ占メ出品數ノ如キモ四萬點ニシテ全數ノ過半ニ達シタリ故ヲ以テ當局者モ亦此レヲ以テ主位ニ置キ吾人觀會者ヲシテ亦多大ノ趣味ヲ以テ研究セシメシモ亦此ニ在リキ。次ハ工藝ニシテ國土廣大南北料ヲ異ニシテ東西技ヲ殊ニス而カモ手工業家内工業夙ニ開ケ其品類亦極メテ多シ加之晚近泰西模造工藝品亦少カラズ。教育ニ至リテハ近々十數年以來ノ發達ナルモ各省各屬其振興ニ熱中セシ結果寧ロ其意外ニ驚カシムルモノアリキ。即農産、工藝、教育ハ蓋シ這次勸業會ノ尤モ主要部ニシテ研究スベキノ價值モ亦此ニ在リキ其他ノ如キ猶幼稚ニシテ特ニ採擇スルノ必要ヲ認メザルナリ

特ニ出品者ニ在リテハ奇ヲ術ヒ觀會者モ亦珍ヲ探ラントスルノ風アリ實利實益ヲ顧慮スルニ足ラザリシト、陳列混亂分類錯雜票籤記載事項ノ統一ヲ缺キ頗ル比較研究ニ便宜ヲ得ザリシトハ

蓋シ第一回創設ノ際トテ止ヲ得ザル事ナルモ亦可惜ニ耐エザル所ナリキ
次ニ各館ニツキ其特色トスル所ヲ列舉セン

第一節 本館

第一 農業館

農業館ノ出品全數八千三百四十點之レヲ九部ニ分ツ則チ次ノ如シ

- 農 業 出品數四千七百廿七件ニシテ耕作物、畜産、藥材、農具等之レニ類屬ス
- 蠶 桑 出品數三百廿七件ニシテ蠶卵、蛹蛾、繭絲、及栽桑、飼蠶ノ圖畫機械等之レニ類屬ス
- 茶 業 出品數二百四十二件ニシテ各地名産茶葉、及製茶器具ノ圖畫模型等之レニ類屬ス
- 園 藝 出品數四百八十七件ニシテ花卉、果實、蕨瓜、蔬菜等之レニ類屬ス
- 林 業 出品數六百〇二件ニシテ各種竹木及林業副産物等之レニ類屬ス
- 水 産 出品數六百卅一件ニシテ鱗甲、貝殼、軟體等之レニ類屬ス
- 狩 獵 出品數九十一件ニシテ各種獸皮、鳥皮及角骨、胎卵等之レニ類屬ス
- 實物裝飾 各種ノ模型、標本及意匠、裝飾等之レニ類屬ス

飲 食 糕餅、糖果、罐詰、鹽漬、油、醬油、酒、醋等之レニ類屬ス

右ノ如ク九部ニ大別スト雖ドモ原來各府州物産會ヨリ送來シタルヲ以テ細別ハ地方別ニヨリテ品種別ニヨラズ假令ハバ農業部ヲ地方別トシテ一府下ノ五穀ヲ排列シ更ニ他府ノ五穀ヲ排列ス故ヲ以テ同一米ニシテ一糧ノ内ニ收ムルヲ得ズシテ十數糧ノ間ニ散在スルヲ致セリ是前述ノ比較研究ニ不便ナリシ所以ナリ若シ前陳九部以下ノ細別ヲ品種ニ別ケ更ニ產地別トセバ一目瞭然タリシナラン

抑モ現今支那ガ實業上最モ特長ヲ有スルハ農業ニシテ其地大ナルノ故ヲ以テ其經營猶幼稚ナルモ農產品ノ豐富ナルハ前述ノ如シ其五穀綿麻繭絲烟茶竹木藥材畜産ノ類採テ以テ工業原料トナスモノ頗ル多ク吾人商國人ヲシテ講究セシムルニ足ルモノアリ。本館ハ即チ所謂江南各屬ト稱スル江蘇安徽江西三省ノ農產品ヲ集メシ所ナリ蓋シ該三省ハ物産多シ殊ニ江蘇ノ如キハ豐饒富裕華麗支那第一ノ地ト稱セラル、所亦以テ清國代表的農業館ト稱スルモ誇張ニ非ズ。唯惜ムラクハ江蘇一省ハ僻陬ノ地ヨリモ出品セシト雖モ安徽江西ハ全部ヲ網羅スル能ハザリキ。モト該二省ハ別ニ別館ヲ設ケテ其力ヲ二分セシヲ以テ唯ニ本館ヲ以テ江南三省全部ヲ盡シタルモノト云フベカラザルナリ。今本館各部ヲ通觀スルニ其出品ノ目的凡ソ五アリ一主要物産、二人工製品、三改色模造品、四特別發明品、五研究資料ノ五種ヲ示スモノ是レナリ

蘇州常州松江ノ米、蘇州揚州ノ豆、通州泰州ノ綿、徽州海州ノ茶ノ如キ主要物産トシテ示シ。無錫上海鎮江ノ生絲、松江洞庭ノ果酒、蘇州上海ノ麥粉菓子紙烟ノ如キ人工製品ト改良模造品トシテ示シ。各種農具、畜舍禽舍ノ如キ特別發明品トシテ出品シ。動植礦物ノ標本蠶桑圖說蠶室模型農具漁具模型ノ如キハ皆研究資料ニ係レリ。今各部ニツキ其特色ヲ誌セバ

(一)茶業部 江南ノ名茶ハ安徽徽州ナルモ其大部分ハ安徽館ニ陳列シタルヲ以テ本館ニハ極メテ少ク唯近來南京ニ開設セル江南植茶公所ト稱スル官設試作場ヨリ出セル茶葉アルモ殆ンド一顧ノ價ナク。(二)林業部 (三)水産部 ノ如キ其種類規模共ニ見ルベカラズ是レ江南深山幽谷樹木ヲ出スノ地ナキト大江諸川貫流シ濱海ノ地ナルモ漁業ノ發達セザル爲メ唯僅ニ川魚ノ數類ヲ陳列スルニ過ギザリキ。(四)飲食部 モ亦松江ノ果酒、罐詰、糟漬、徐州ノ果脯等アリシト雖ドモ何レモ稱贊ノ價值ナク唯ダ新式營業ニ係ル上海華興麵粉有限公司及海州海豐阜生兩公司ノ麥粉ハ新企業家ノ參考ニ資スベキ所トス 又上海福和香烟公司ノ紙烟葉卷ノ模造品アリシモ猶創設日淺ク到底英美烟公司ト同日ノ談ニ非ズ而カモ其價值廉ナラザルヲヤ。(五)園藝部 園藝ノ知識未幼稚ニシテ從テ蔬菜多ク而カモ豆類胡麻ノ類ノミ樹果ニ至リテハ極メテ少シ。(六)狩獵部 ニ至リテモ兩江ノ地理的干係トシテ山貨少クシテ水貨多シ即チ海門ノ鴨毛(百斤三十兩)川沙定遠ノ鷺毛(百斤五十元)ニシテコハ近來流行ノ蒲團綿代用品トシテ屬望スルニ足ル而シテ該羽

毛類ハ江南各地水邊ノ區ニハ到處ニ産ス海外ヘノ輸出已ニ少カラズ唯兩江特ニ江蘇ハ農桑ノ地トシテ農業蠶桑ニ至リテハ大ニ見ルベキモノアリ。(七) 七農業部 中最モ多キハ米豆ニシテ之レニ亞グヲ綿花トシ爾餘ノ雜穀胡麻麥類ノ如キ亦少カラズ米ハ蘇常松ヲ以テ主トシ豆ハ蘇州松江多ク特ニ蘇州ノ蠶豆ハ輸出トシテ本邦ノ歡迎スル所ナリ。唯大豆ニ至リテハ滿洲品ニ比シ水分多ク品質一定セル爲メ豆糟ニ不適當ナルト同一品質ノ多額ヲ要スル輸出ニ不向ニシテ漢口品ニ劣ル是レ當地方ニ豆油及豆糟製造所ナキ所以ナリ。但シ綿花ハ通州ヲ第一トシ太倉上海之ニ次ギ松江府下一閩産セザルハナク僅ニ通州蘇州松江二府一州掌大ノ地ニ於テ能ク全清國所産ノ三分ノ一ニ達ス從テ紡績工場ハ上海及江蘇省内ニ多ク清國全工場卅一箇中ノ廿一ハ此地ニアリ。又是レガ附帶事業トシテ綿實油及糟ノ産出少カラズ從テ有名ナル張謇ガ創設セル通州大生紗廠ガ出品尤モ白肩ト稱ス同紗廠ハ清人經營各工場中最モ基礎固ク順境ニアルモノナレバ他ヲ凌駕シテ斯業上ニ於テ勸業會裡獨リ雄姿ヲ振ヘリ同紗廠ニツキテハ後段更ニ再説スベシ。其他各地ノ胡麻、楊州淮安海州徐州各地小麥ノ如キ又皆工業原料トシテ大ニ注目ヲ惹ケリ。其他珍奇品トシテハ江甯ノ七尺長麻、通海ノ高一尺圓徑四尺ノ大胡蘆アリ參考品トシテハ通海ノ綿花改良皮棍、改良畜舍禽舍模型、誘蛾燈、上海科學儀器館ノ本地昆蟲植物標本等アリキ。(八) 蠶桑部 生絲ノ出品ハ上海蘇州鎮江泰興等ヨリ多ク出サレタルモ繭ハ比較的少量ナリシハ惜ムベキコト

ナリキ。但シ清國ハ本部十八省其飼育ヲ見ザルハナク浙江江蘇四川廣東湖北湖南直隸山東山西河南陝西福建ノ十二省ニ廣マルト雖ドモ其中心點タルハ實ニ江浙兩省ノ地トス。江蘇産繭地ハ無錫ヲ以テ主トシ其産額ハ浙江ニ及バザレモ新式製絲ニ至リテハ上海ヲ主トシ外國ヘノ輸出モ亦多ク此地ニヨル是レ本部ノ比較的盛ナルヲ見シ所以トス。其他特種品トシテハ蘇州ノ絲虎絲馬蠶種、蠶齡標本、繭塔、常州ノ蠶桑園圖說、上海科學儀器館自製ノ蠶蟲模型等ナリトス。(九) 實物裝飾部 當部ニハ新發明ノ農具機械模型及裝飾アリ農具及機械類ニハ切草器、播種器、種豆器、施肥器(通海)、切桑器(松江)、灌溉器蠶種箱(常州)、水力引擎(池州)、人力耕墾器六種(通海)、織布機手搖糸車(通海)、手搖糸車(松江)、自行磨手搖磨(潁州)等ニシテ皆改良又ハ發明品ニ係ル。就中農業館主任鄭貞吉新發明ノ施肥機播種機ハ好評アリ。其他通州列樹棠出品栽麥等播機及漂水陳作舟ノ改良水車新式耕田器等ハ其出色ノ品ナリキ。模型ニハ堀井機械水碓磨豆腐製造改良蠶室大漁船、捕魚器具、漁市場ノ模型アリ皆改良ノ意匠ヲ凝ラシタルモノナリトス。裝飾トシテハ通海出品切草播種種豆施肥ノ各器ニハ總テ農夫人形ヲ以テ其用法ヲ表ハシタルト同地出品綿花黃婆神像ナリ。蓋シ俗傳ヲ案ズルニ江南ノ地元ノ時ヨリ始メテ綿花アリ然ルニ軋彈ノ器具ナク皆手ヲ以テ棉實ヲ割去シ竹孤ニ綫弦シ机上ニ置キテ振掉シテ綿トセリ故ニ其作工甚ダ困難ナリキ明初黃婆ナルモノ崖ヨリ來リ乃チ軋彈紡織ノ法ヲ教エ以後斯業大ニ振

舊セリ此ヲ以テ江南產綿ノ區ハ之ヲ祀ラサルハナシ是レ黃婆神像ノ緣由トス

第二 工藝館

工藝館ハ之レヲ五部ニ分ツ即チ製作、染織、土木、採礦冶金、應用化學是レナリ。清國工業今ヤ工業革命ノ期ニ達シ手工家内工業ハ漸ク進ンデ工場機械工業ニ移ラントス。外ハ近來外國企業家ガ其富裕ノ資本ヲ投ジテ此ニ工場ヲ建設シテ清人ニ其知識ヲ與ヘ内ハ利權ノ外溢ヲ防止スルノ議論囂シク清國政府ハ各種ノ商工保護政策ヲ採リ或ハ工場創設ニ官位ヲ賞銜シ或ハ原料製品ニ對シ稅捐ヲ免ジ或ハ各府州縣ニ官設工廠ヲ設ケ工藝傳習所ヲ開キ以テ商工民ニ模範ヲ示ス等拮据經營務メタリトイフベシ。今農工商部ヘノ登錄セシ工業ヲ見ルニ光緒卅年以來宣統二年ニ至ル僅々六年ノ間ニ於テ工業ノ種類十六種工場數百二十六全資金五千萬元ナリ之レ全ク清國人ガ新式機械工場創設ノ實力ナリ。今其所謂十六種ノ工業ヲ舉グレバ製鐵、製糸、紡績、織布、製紙、製粉、煉化、陶磁器、豆粕、製油、燐寸、玻璃、精米、紙烟、石鹼、蠟燭是レナリ。其工場規模ノ廣大、機械結構ノ細緻ト製品ノ精巧高雅ナルハ到底未ダ外國ニ及バズト雖ド原料ノ豐富ナル職工ノ衆多ナルトハ能ク粗朴廉價ノモノヲ製出スルニ適セリ故ヲ以テ本館ノ如キ從來清國ガ得意タリシ製品絹布磁器ノ類ヲ主トシ近來新式工場ノ製品ニ係ル綿布羅紗、タオル、メリヤス、皮革、紙類、鐵器、玻璃器、石鹼、臘燭等ヲ排列シ大ニ吾人ノ注目ヲ惹クモノアリ

シナリ。今次ニ各部ニツキテ其特色トセル所ヲ略叙スベシ

(一) 製作部 磁器ハ清國工業ノ特色ナリ而カモ古來有名ナリシ江西景德鎮ノ瓷器ハ江西館ニ陳列シ此ニハ僅カニ出品セシノミ唯常州府下宜興縣荆溪ノ磁器ハ我朱泥ニシテ頗ル雅致ニ富ミ特ニ我邦人ノ愛玩スル所清國人ノ需用亦少カラズ。揚州松江ノ白銅器、徽州ノ朱墨、江寧ノ書畫扇等ハ舊式ノ製品トシテ賞賛スベシ。其他通州ノ鐵器、南京揚州徽州安慶等ノ漆器、蘇州太平ノ木器等ハ頗ル幼稚ニシテ一顧ノ値ナカリキ。新工藝品トシテハ上海景倫廠ノ「メリヤス」類、鞏革公司龍華革廠ノ革具、龍章造紙公司ノ連史光連史毛邊紙等アリ。漢陽鐵廠ノ大小「レール」鐵板等ハ規模宏壯其趣ヲ異ニスル所アリキ。「タオル」ノ如キハ近來到處ニ製セラル、ヲ見ル即チ其出品ヲ檢スルニ江蘇ニテハ南京、六合、鎮江、通州、清江、高郵、宿州、泰州、無錫、常熟、江陰、上海、川沙、南匯、華亭、嘉定。安徽ニテハ安慶、徐州、廬州、鳳陽、壽州、懷遠、太平。江西ニテハ廣信、德化ノ各府縣ナリ。但シ多クハ官設ノ工藝傳習所ノ出品ニ係リ未ダ民間ニ在リテ廣ク製出セラル、所ニ非ズ特ニ宿遷耀徐玻璃公司ノ出品トシテ廣大ナル平版「グラス」ヲ以テ模型房室ヲ作リ内ニ人間大ノ「バラビン」製西洋婦人ヲ安置シ其玻璃品質ヲ示スニ苦心シタルモ其他ノ玻璃製器具ニ至リテハ餘リ見ルベキモノナカリキ。又上海美華利號出品ノ掛時計モ清人製造品トシテハ注目スベキモノ、一ナリ同號ハ浙江寧波府鄞縣人孫廷源ノ開設ニ係リ寧波上

海兩所ニ店舗ヲ有シ製作販賣ス同治年間ヨリ同店主専心研究今日ノ業ヲ開ケリ毎年製作スル處四百個價額各様ト雖モ插屏鐘ヨリ朱黑檀木ニ挿入シ雕鏤精緻ナルモノ廿元乃至七十元大白鳴鐘トテ門樓頂上ニ安置スルモノ二百兩乃至一千六百兩等ナリ。

(二) 染織部 工藝館中最モ大部ヲ占メタリ更ニ之レヲ大別シテ絹織物、綿織物、毛織物、麻織物、刺繡及ビ色絲型紙等染織ノ參考品トス。絹織物ハ各產地ニツキ其特色ヲ述ブレバ、青緞(黑縐子)庫銀庫金(錦縐子)ハ南京ヲ第一トシ特ニ其染色ト地質トハ他品ノ及ブ所ニ非ズ、摹本緞(浮紋織縐子)ハ蘇州ノ特色ナリ、寧綢(緞子)ハ杭州ニシテ縐(縮緬)ハ湖州ナリ此兩種ハ浙江館ニ多ク出品セラレ本館ニ少シ。其他鎮江ノ特産ニシテ線綢(吳呂)ナルモノ亦多カリキ絹布ニシテ新式改良ノモノニ至リテハ大別シテ南京ノ漳絨長毛絨(天鵝絨)蘇州ノ八音紗(形附紗)トス之レ皆外國品ノ模造品ナリ。此他蘇州ノ織彩緞トシテ三色絲線ヲ用キ更ニ金線ヲ以テ花形ヲ織出セルモノ等ハ出色ノ稱アリキ。綿織物ハ白布紋布(形附)條布(縱縐)格布(橫縐)法布等ニシテ常州松江兩府下ノ出品多ク特ニ常州ノ華鄧公司、晉裕、織物廠、江陰ノ務本織布所、無錫ノ亨吉利廠、寶山ノ裕生布廠等ノ出品ハ頗ル新式ニシテ縐物多ク外品模造ノモノタリ特ニ常州江陰兩地ノ出品ハ注意ヲ惹キタリ。毛織物トシテ本館ニ出品セラレシハ上海日輝織唯公司出品ノ各種綿毛交織羅紗地ニシテ皆無地物ノミ然レドモ其出品ノ規模宏大ナリ。麻布ハ江西省ノ産最モ良品

ニシテ白黒淺黃ノ無地物多ク特ニ太倉常州ヨリハ改良形附麻布ヲ出セリ絹綿交織瓦斯絲織ノ如キハ機業未發達ノ爲メ見ルヲ得ベカリシ。色絲トシテハ上海ノ出品多ク型紙ハ常州晉裕織物廠ヨリ新式ノ標本ヲ出セリ。從來支那ノ染織色合ハ五彩中ノ單純ナル色ヲ以テシ紋型モ亦簡單ニシテ大形ノモノヲ用キタリシモ近來ハ其嗜好一變シ新意匠ニ工夫ヲ凝ラシ日本及歐洲ノ新形染色紋様ヲ折衷セルノ結果本館出品ハ薄色合色等ニシテ而カモ小形「チラシ」形縐物等新意匠ノ出品ヲ多ク見タルハ斯界ノ進歩ヲ證明セルモノト云フベシ。聞ク上海吳服商ノ如キハ外國輸入ノ綿布新柄ハ爭フテ買占メ之レヲ以テ研究シ苟クモ他店ノ爲メニ先ヲ制セラレンヲ恐レツ、アリト亦以テ斯界ノ近況ヲト知スベシ。

(三) 應用化學 ノ出品トシテハ上海附近ノ石鹼蠟燭類多ク其他江西ノ樟腦油香料等聊カ人目ヲ惹クニ足レリ。

(四) 土木部 (五) 採礦部 共ニ特記スベキナク唯ダ三個七千兩ノ大翡翠ヲ出品セリ其他壯大ナルハ萍鄉炭礦會社ノ出品ニシテ同坑區二百分ノ一ノ模型ハ能ク同地發源山採炭ノ實景ヲ示シ特ニ其地層ヲ明示セル等頗ル參考ニ供セラル該模型ハ高サ四尺闊十三尺長十六尺切テ三部トナシ地下ノ坑道斷層ヲ表ハス然レモ是レ清國人ノ手ニヨリテ製セラレズシテ我京都島津製作所ノ請負ニヨリ製作シタル所價一萬二百三十圓四十人ノ工役ヲ督卒シ百二十日ニシテ克竣セル所ナリト云

總ジテ之レヲ論ズレバ兩江出品中綢緞綿布綿絲絹絲等ハ徒タ其種類ノ多キヲ以テ人ヲ驚カシ。江西楊州ノ竹器常州宜興荆溪ノ陶器、楊州常州の銅器、江西ノ瓷器、安徽ノ墨、南京蕪湖贛州ノ漆器、松江ノ麻等ハ皆舊式ヲ墨守シ見ルベキモノナシ。其少シク新法ヲ考ヘシモノ上海常州徐州安慶鎮江等ノ呢、蘇州ノ紫檀ノ家具等モ亦極メテ幼稚ナリ。惟湖北製鐵廠ノ出品タル鐵製機械材料ト湖南ノ瓷器公司ノ瓷器ハ其細工蓋シ出色ノ看アリキ然レモ一般工業ハ猶幼稚ノ譏ヲ免レザルベシ

第二工藝館トシテ通運館ノ一半ヲ以テ陳列セシ楹聯楨椅等アルモ特記スルノ價值ナシ

第三 教育館

本館ノ出品總點數一萬三千八百六十五點五部ニ分ツ左ニ各部出品統計ヲ得タレバ之ヲ列舉セン

各府經由出品	直接出品	合計
教育部	八、二九六	三、三八八
圖書部	七一九	一、六八四
彙器部	三四八	一、四九三
經濟部	三三一	六〇三
		〇
		三三一

統計部

四八

八

五六

教育部ハ其出品尤モ多ク殆ンド各學校生徒ノ手ニ成リシ所之レヲ大別シテ手工品繪畫刺繡造花等トナシ。彙器部ハ學校用物理化學ノ諸機械類ニシテ其大半ハ上海科學彙器館ノ出品ニ係リ同館經理虞含章ハ特ニ各種標本機械ニツキ説明書ヲ添附セリ。該説明書ハ一大冊子ニシテ叙述頗ル精確ナリキ審査官特ニ上海ニ赴キ親シク其製作場ヲ觀覽シ其結果奏獎ヲ受ケシ如ク正ニ本館ノ特色ナリキ。又圖書部ニ至リテハ上海商務印書館ノ出品ニ係ル電氣板、寫真銅板、凸凹壓板等其精巧讚賞ニ耐エタリ

今本館ヲ概評スレバ清國現今ノ教育ガ全ク我日本ヨリ傳授セシモノナルヲ以テ其出品モ亦皆日本ヲ師祖トナシツ、アリ。特ニ動植物標本、禽獸剝製、石膏細工、造花、刺繡ノ如キ大ニ學生等ガ熱心ナルヲ推知スベシ。今其理由ヲ當國教育家ニ問クニ是レ大ニ清人氣質拜金主義ノ反映ニシテ此等諸品ハ研究ト共ニ直チニ射利ノ具ト爲ルベキヲ以テ學生自身ハ勿論家庭ニ於テモ大ニ之レヲ稱賛スルニ因ルト云フ

總ジテ論ズレバ新教育開始以來近々十數年ニシテ能ク今日ノ成績ヲ舉ゲ得タルハ亦以テ多トスルニ足ルベシ

第四 暨南館

蓋シ本館ハ清國物産ニ非シテ南洋諸島ニ於ケル在留清人ノ手ニヨリテ取扱ハレ又ハ製作セラレタル物産ニシテ其土地ノ異リ而カモ熱帶ノ島國トシテ其物産亦珍奇ナルモノ少カラズ。加之所謂僑商ナルモノモ早ク母國ヲ去リテ新天地ニ活動セルモノ從テ文明思想ニ富ミ其製作スル處亦大ニ母國ノモノト趣ヲ異ニスルヲ覺ユ。出品ノ地方ヲ分チテ五トス即チ泗水、三寶壠、瓜哇、巴達維亞、星加坡是レナリ海産、鳥類、檀香木、果實等ノ天産物最モ豊富ニシテ就中海産物ハ望加錫ノ魚翅海參、星加坡ノ江瑤魚鱈干海螺頗ル佳良ナリ。工藝品トシテハ泗水ノ眞鍮器特色アリ、又人造石、煉瓦、靴、石鹼等多ク飲食品亦頗ル多ク、瓜哇ノ煙草砂糖ヲ主トシ酒類各種罐詰類極メテ多シ、其他西洋模造ノ木器磁器等アリ。特ニ注意スベキハ巴達維亞僑商梁炳農(名祖祿)創設ノ協品機器廠製作ノ航路燈、剪茶節茶機、製茶機、研樹薯粉機、繕絲機ノ如キ頗ル參考ニ資スルニ足ル。航路燈ハ六尺高ニシテ二百燭光ヲ放チ二十秒毎ニ明滅シ、剪茶節茶機ハ毎時八百磅ヲ得價六百三十元、製茶機ハ一日十時間ニシテ一千五百磅ヲ製シ價一千六百元研樹薯粉機樹薯ハ清國名ニテ碩莪米ナルモノナリ歐米ニ販銷ス該機ハ十時間一百担ヲ研粉トスベシ價五百五十元ナリ

第五 機械館 第六 通運館

其出品點數モ亦極メテ少シ之レ未ダ清國ノ工業ガ機械製造ノ域ニ達セザルニ因ル。而カモ其少數ノ製作物ハ多ク官營工場ノ製造ニ係リ民間ノ物ハ數ノ少キノミナラズ極メテ簡單ノ機械ニ係

レリ即チ北洋勸業鐵工廠ノ「ボイラ」、北洋機器製造局ノ榨油機鐵工場諸機農具等ハ官營工場ニ係リ、上海求新機ノ器廠印刷器「ストーブ」家具、通州資生鐵廠ノ製粉機挖泥船汽船ノ模型、興發榮鐵廠ノ汽車模型等ハ民間ノ出品トス

第七 美術館

少許ノ古書畫及湖南江蘇ノ刺繡ヲ除ク外ハ何等美術品ト稱スルヲ得ズ特ニ珍寶骨董品ニ至リテハ甚寥々全ク見ルニ足ラザリキ。刺繡ハ清國從來頗ル發達シ來リ一般女子ノ手工トシテ普及セル其幼稚ナルハ到底本邦ノ比ニ非ズ。其他銀錫器、漆器、彫刻、石器等アリシモ何レモ美術品トナスニ足ラザルナリ

第八 水族館

陳列ノ水族ニ至リテハ少許ノ川魚ニシテ全ク見ルニ足ラズ。唯上海寧波出品ノ支那式漁船漁具ハ亦少シク趣味ヲ與ヘシニ過ギズ

第九 武備館 第十 鑄蘭館

該館製品ハ清國自造ノ如クシテ其大多數ハ實ニ獨英二國ノ製品ニ係ルモノ、如シ。惟漢陽江南兩製造局造ル所ノ大砲小銃彈藥及ビ各種兵器ト湖北陸軍ノ馬具蹄鐵ハ尙聊カ一顧ノ價值アリ但シ其重要材料ハ概ネ外國品ノ如シ。此ニ由リテ推定セバ獨逸ト清國軍器トハ近來益々密接ノ關

係アルヲ覺ユルナリ蓋シ清國武器供給ニ關シテ一昨年迄ハ我日本ト獨進ノ分野逐鹿ナリシモ陸軍部尙書蔭昌等ガ獨逸ニ使セシ時恰モ日韓合邦ノ舉アルニ當リ痛ク恐日親獨ノ念ヲ深カラシメシ以來遂ニ獨逸武器ノ進入トナリ日本武器ハ大ニ其打擊ヲ蒙ルニ至レリ。其他模型トシテ特ニ清人ヲ喜バシメタルハ魚形水雷及發射管、沈沒水雷、巡洋艦海圻、砲艦楚有、水雷艇湖鵝、練習艦通濟、運送船登瀛、海軍大臣坐船聯鯨、及起重器等ノ模型ト架橋材料ナリキ

第十一 衛生館

清國從來ノ藥材ヲ除クノ外製藥ニ至リテハ大半ハ日本輸入品ニシテ其醫療機械ニ至リテモ亦日本及外國品タルヲ屢々徵スベシ。内ニ馬寶ナル者アリ價五千元生殖器諸病及眼疾ヲ醫スト稱ス

第十二 參政館

參政館ハ英、日、獨、米四國ニシテ爾餘各國ハ出品セズ。四國出品ヲ概論セバ英ハ大々的機械類、自働車馬車等ヲ主トシ。日ハ造船、武器、機械、電氣、工藝、砂糖ヲ清國ニ紹介スル者ノ如ク特ニ館後ニ重砲一尊ヲ安置シ。獨ハ電氣機械、化學應用器、製藥ヲ主トシ館後ニ「アニリン」染色所ヲ設ケ發電所ヲ建テ、電氣機械ヲ活動セシメ觀客ヲシテ意外ノ嗜好ニ注目セシムルノ裝置ヲナシ。米ハ機械類、ストーブ、紙烟、蠟燭、化粧品等ヲ主トシ特ニ「シンガミシン」ハ其作業ヲナシテ遊覽者ノ足ヲ留ルニ注意セリ。參政館中陳列品ノ尤モ多キハ機械類ニシテ武器之ニ次ギ清國出

ス所ノ機械通運武備三館ヲ凌駕セルノ觀アリ雜貨亦少カラズ特ニ日本館ハ雜貨ヲ以テ優リタルモノナリキ

第二節 別館

第一 東三省館

東三省館ト云フモ奉天吉林二省ノ出品ニシテ黑龍江省ノモノヲ見ズ。之レヲ教育天產工藝三部ニ分チ教育部ハ主トシテ奉天省學校ノ出品ニ係リ天產部ハ奉天ノ大麥、燕麥、大豆、高粱、毛皮、獸毛、柞蠶絲、藥材及吉林ノ毛皮、藥材トシ特記スベキナシ。工藝部ニ至リテハ奉天八旗工廠及惠工公司ノ毛氈、製革公司ノ革具、蓋平ノ繭紬、甯遠綏中ノ絨毯、岫巖ノ玉石細工等ハ多少見ルベキモノアリシモ何レモ技能幼稚ナルヲ免レズ。吉林ヨリハ唯旗務所工廠ノ織物ヲ見シノミ

第二 京畿館

本館陳列品ハ貴重ナル美術品ニシテ寧ロ美術館以上ノ觀アリ即チ入口ニ正陽門（北京南門）ノ模型ヲ安置シ之レヨリ工藝、美術、天產ノ三部ニ分列ス。工藝部ハ工藝官局ノ景泰藍王德昌瓷器廠ノ瓷器、工藝局の絹綿織物花絨毯、博利公司ノ織物、首善工廠ノ玻璃「メリヤス」類ニシテ就中景泰藍ハ北京獨特ノ七寶燒ニシテ其誇リトスル所頗ル美術的ナリ。其他モ亦所謂京貨ニシテ總テ

美術的ナラザルハナシ。美術部ニ至リテハ赤珊瑚彫刻ノ天女五千五百元、乾隆象牙凉席一千二百元、雕漆百子圖大瓶三千五百元、彫刻嵌鑲瑪瑙屏一對四千元、乾隆景泰藍花瓶一對三千五百元、紫檀木雕花鑲嵌瑪瑙翡翠四季花多寶柜一對六百五十元、紫檀木彫座鍍金點藍白玉葫蘆大瓶一對八百元、郎密磁觀音罈一千六百元、乾隆古銅彩瓷瓶二千元、景泰藍銀花瓶四百卅元、余沈壽伊國女皇御像ノ繡畫ハ稱讚セラレ價三千元ニ評價セラル出品既ニ貴重珍品ナルヲ以テ頗ル遊覽者ノ留觀スルモノ多カリキ。其他農産品トシテ農工商部農事試驗所ヨリノ出品アリテ其品質上等裝置極メテ整頓スルモ之レヲ以テ同地一般農業ヲ推スベカラザルナリ唯北清農事ノ改良ノ必要ヲ想見セシムルニ足ルモノトス

第三 直隸館

本館ハ教育部比較的發達シ化學工藝品トシテ石鹼化粧品、蠟燭等ノ出品多ク永益電機廠製ノ電池、呼鈴、電話、麟記烟捲公司ノ紙烟、北洋織呢局ノ無地羅紗等ハ新式出品トシテ研究ノ價値アリキ

第四 山東館

山東ハ古來ヨリ工業進步ノ地トシテ出品中最モ見ルベキハ此ニ在リキ。即チ濰縣嵌銀絲細工烟盒、筆筒、茶盤、掛屏等雅趣ニ富ミ博山磁器廠ノ花瓶同所玻璃公司ノ玻璃絲屏風等ハ大ニ美術

的趣味ヲ有シ烟臺ノ錫包ノ茶瓶等ハ珍奇品ニシテ實用品トシテハ彼ノ有名ナル山東繭紬、草帽辦等ハ本館ノ特色ナリ。新式模造品ニ至リテハ工藝傳習所ノ絨毯「タオル」綿布、博山磁器廠ノ電燈用瀬戸電線瓶電瓶、濟南理化機器廠ノ化學及製圖機械、煙臺張裕釀酒公司ノ葡萄酒及同所華泰絲廠等ノ野蠶絲ハ將來ノ工業ニ一大改良ヲ與フルモノタルヲ疑ハズ。就中野蠶絲ハ煙臺ヲ以テ支那唯一ノ製產地トシ外國ヘノ輸出ハ専ラ此處ヨリセラル

第五 博山玻璃公司館

山東館内ニ出品スベキモノナルモ其出品ノ特色ヲ示サン爲メ特ニ一館ヲ立テタリ。其出品中特ニ注意ヲ惹キシハ平板「ガラス」ニシテ其品質普通ナレモ少シモ缺點ナク誠ニ實用向トナス。其他各種花彩ノ瓶罐類碗皿類等極メテ精巧ノモノ多カリキ
近來ノ發掘ニ係リ最モ有名ナル博山ノ石炭ハ後段編ヲ改メテ説明スベシ。今山東ニ於ケル現末ニ亘リ二大工藝品トラントスル野蠶絲及玻璃ニツキ概況ヲ述ブベシ

一、茧綢山絲

山東ハ由來山絲及茧綢ニ有名ナル地ニシテ殆ンド到ル處之レガ製造ニ從事セザルナシ。殊ニ濟南府ハ古來ヨリ茧綢ノ產地ニシテ今尙旺盛ナリ。此他沂州府、泰安府、萊州府等亦同ジク旺ナリ。殊ニ登州府及膠州ガ近時斯界ニ大飛躍ヲナシタルハ大ニ注目ニ價スル處ニシテ登州

府中ニ於ケル芝罘ハ實ニ之レガ一大市場トシテ近時世界ニ紹介セラル、ニ至レリ。該業ハ如此有望ナルヲ以テ濟南府登州府膠州等ニハ新式ノ革綱工場起リ又ハ工藝傳習所等ノ設置日ヲ追フテ増加ノ勢ヲ示スト云フ。而シテ革綱及山絲ハ共ニ歐洲諸國及日本ニ輸出セラル、モノ非常ニ多額ニシテ山東省ノ物産ノ大宗タルヲ失ハズ。山絲ノ價格ハ一担約五百兩乃至四百五十兩位ヲ普通トス

二、玻璃

勸業會中ニ一異彩ヲ放テルハ實ニ博山玻璃廠ノ玻璃器ナリトス。博山玻璃廠ハ山東省青州府博山縣ニ在リテ敷地約六十餘畝、二大鐵廠アリ内ニハ熔料爐、烘片、裁片、裝箱、鋸木各廠、瓶廠、辦公所陳列研究所、司事供事所、機器房、打鐵廠、汽鍋房、紅磚廠、機磨廠、配料廠、批據所、賑房、門房磚瓦碾泥廠、外數多ノ建築物ヨリナル。光緒甲辰(三十年)春工事ニ着手シ丙午(三十二年)冬ニ至リテ竣成ス

下ハ使用ノ苦力、傭工及輸送人夫ヨリ上ハ總辦ニ至ルマデ約五百餘人アリ。本廠ノ特色ハ最モ困難ナル板「ガラス」又玻璃絲ノ製造ニシテ其技術發達ノ速カナル實ニ驚嘆ニ堪ヘタリ。原料ハ之レヲ本廠ノ東南ナル黒山一帶ニ仰グ此山ハ周圍約四五十清里ニシテ多ク五金礦質ヲ含ミ又煤脈ヲモ有ス故ニ一舉シテ鐵ヲ冶シ煤ヲ掘リ玻璃器、磁器及ビ陶器ヲ作ルヲ得ベシ。次

ニ當地附近ニ散布スル石質及炭質ヲ説明セン

甲、石質

1 火石

本境ノ西ニ産シ石紋細密白キコト玉ノ如ク性堅凝ニシテ上等ノ水晶銀光玻璃ヲ作ルニ適ス

2 白砂石

本境ノ東ニ産ス色潔ニシテ油性多ク上等ノ窓ガラス製造原料ニ適ス

3 紫英石

本境ノ南ニ産ス瑩潤無比上等ノ白玉原料及水晶銀光窓ガラスノ原料ニ適ス

4 凌石

稜ニシテ多角其形璞ノ如ク性提鍊ニヨシ其色黃ヲ帶ビ各種ノ「ガラス」原料トナル

5 燠寶石

性質堅結火ニ溶解シ難ク最モ耐火煉瓦ヲ作ルニ適ス

6 白泥

性細結約三等ニ分ツ、上等ハ耐火土及「セメント」ヲ製ス可シ

7 磁 泥

各種ノ顔料ヲ産ス以テ各種ノ器皿ニ點染シ又以テ色ガラスヲ作ル可シ

8 砂 子

山ニ沿フ遍地皆ナ此砂ニテ歷々トシテ目ニ入ル尋常玻璃ヲ製スルニヨシ

乙、炭 質

1 大黃石炭及小黃石炭

燃焼力大銅鐵各種ノ料石ヲ溶解スルニ用フ

2 油烘子炭

性久シキニ耐フ最各種ノ料石ヲ溶解スルニ適ス

3 大石炭及小石炭

大小各種ノ機器ヲ働カスニ用フ

4 煖石炭

生鐵ヲ製スルニ適ス

5 灰石炭

磁器及磚瓦ヲ燒クニヨシ

6 無煙炭

軍艦汽船一切尋常燃料ノ用ニ適ス

丙、玻璃製造ノ順序

1 配 方

本山産スル所ノ料石ヲ採リ機器ヲ用テ磨粉シ之レヲ篩ヒ其細末ニ上等ノ純碱淨硝並ニ新發明ノ各種配料ヲ加ヘ特ニ清潔ノ料房ニ貯ヘ化驗師ハ分劑配合ヲナス

2 熔 料

特ニ氯化鎔爐ヲ作り大小黃石炭並ニ油礮子炭ヲ燃シ汽鍋ニ吹力ヲ加ヘ火氣ヲ大小各火龍ニ蓄鍊セシメ蜿蜒曲折シテ迭次升降セシメ乃チ噴イテ中心點ニ達シ交綫形ヲナシ以テ沸度ニ至ル此氯化之玻璃ハ是ヲ以テ其光色尋常火化ノモノト同ジカラズ

3 吹 筒

工匠ハ軀幹雄壯肺氣容積甚大ノ人ヲ挑ブ其技藝嫺熟スル者ハ能ク長サ一米突七八十「センチ」徑三十「センチ」厚サ一分ノ大玻璃筒ヲ平直ニシテ勻淨ニ吹クコトヲ得之レ實ニ壯觀ナリ工作ハ甲乙丙ノ三班ニ分チ其工作ハ料ヲ取ルヨリ玻璃筒形ヲ吹成スルマデヲ八級ニ分ツ

第一級 粗鐵管ヲ以テ熔爐ヨリ玻璃料ヲ取り其熱度稍冷ヘ料液ノ自ラ流淌セザルヲ度トナシ再ビ爐中ニ向テ之ヲ取ル如此スルコト四度ナレバ鐵管得ル所ノ料ハ即チ玻璃筒ヲ吹ク分量ニ適合ス

第二級 即チ其取ル所ノ料ヲ以テ鐵模ニ入レテ之ヲ轉ジ四圍ヲシテ停勻球形ノ如クナラシム

第三級 乃チ鐵管ニ就テ之ヲ吹クナリ其法即チ吹キ即チ轉ジ茄形ノ如クナラシム此時熔質已ニ略ボ堅凝ス

第四級 乃チ此茄形ノ玻璃ヲ取リテ烘内ニ入レテ更ニ之レヲ燃烘ス烘シ乍ラ之レヲ轉ジ原料ヲシテ復タ熔テ流レザルニ至ラシメ即チ取出テ之ヲ吹ク此時ノ工作最難シトナス

第五級 玻璃既ニ圓筒形ヲナス而テ其一端ハ乃ホ橢圓形ナリ更ニ極熱ヲ加ヘ熱スレバ料即チ粘トナル之レヲ仍ホ烘爐ニ入レ烘スルニ隨ツテ之ヲ轉ズ而シテ其極粘トナルヤ之レヲ空氣中ニ放出

第六級 空氣中へ放出スルノ時ハ其圓筒ノ一端ハ既ニ一孔ヲナス更ニ鐵剪ヲ取リテ孔口ヲ剪リ勻シ再ビ烘爐ニ入レ之レヲ轉ジ以テ其口ヲ放大セシメテ而シテ全體始メテ完全ノ筒形ヲナス

第七級 前工既ニ畢リ玻璃ノ一端ハ仍ホ鐵管ト相連ル乃チ木架上ニ架シテ其鐵管ヲ去リ別法ヲ以テ其一端ヲ整齊シ即チ兩端ヲシテ一ノ如クナラシム之レヲ玻璃ト謂フ

第八級 該筒ノ熱度少シク減ジ將サニ冷却セントスル際ニ至リ鐵桿ヲ以テ燒紅シ筒中ニ向テ漸々之レヲ燙スレバ則チ玻璃ハ熱ヲ得テ自ラ劃開ス

4 烘片

烘片法ハ則チ前ニ已ニ劃開セル玻璃筒ヲ取リ烘片爐外設クル所ノ機關架上ニ安置シ然ル後機關ヲ輪動シテ漸々爐内ニ送入シ一面略々熱度ヲ放チ玻璃筒ヲシテ漸々熱度ヲ得セシメ漸ク熱スレバ漸ク送リテ爐ノ正中ニ至ル此處一二孔ヲ設ケ一面熱度ヲ放足ス玻璃筒ノ將ニ軟ナラントスル時ヲ待チ玻璃筒ヲ以テ架上ヨリ攤片爐内ノ攤片磚上ニ挑置シ其劃開ノ處ヲ上向セシメテ烘熱セル鐵桿ヲ取り兩旁ニ向テ撥開シ其筒ヲシテ將ニ平形ナラシメントス然ル後鐵桿ヲ取出シ另ニ前端ニ平木一塊約尺餘長二寸鐵厚ノモノヲ安置シタル一鐵桿ヲ取り之ニ水ヲ醃ギ力ヲ用ヒ火中ニ玻璃ヲ摩平ニス然ル後玻璃平片ハ車ニテ爐内ノ熱度少シク減ズル處ニ送ル此邊爐旁ニ於テ另ニ一門ヲ開キ人工ヲ以テ其平片ヲ熱度又減ズルノ處ニ挑置シ一面其機關ヲ轉動シ一斤ヲ加フル毎ニ則チ一回轉動シ熱度亦隨テ減ズ轉ジテ十一回ニ至リ則チ熱度盡ク減ジテ玻璃ヲ搖出ス之レヲ平片ノ作成法ト爲ス

烘片ハ凡ソ四爐アリ每爐鐵軌二道ヲ設ケ鐵車兩具ヲ置キ各攤片磚一塊ヲ安ズ兩車迭ニ相經過スルガ故ニ工ニ間段ナク而テ火力ヲ空費セズ

燃料ハ焦炭(コークス)ヲ參用スルヲ要ス、烘匠烘徒モ亦甲乙兩三班ニ分ツ

5 劃片

平行既ニナレバ即洗池中ニ投ジ之ヲ洗ヒ劃片處ニ送ル工作ノ精良租率ヲ分別シテ以テ玻璃ノ等級ヲ定メ然ル後分別シテ劃工ニ引渡シ其邊角ヲ整齊シ注文通リノ尺碼ニ按照シテ以テ之ヲ裁劃ス

6 裝箱

裝箱ノ良否ハ輸送ニ關係ス偶々注意セザレバ即損碎ヲ致シ易シ故ニ製造家ハ此ニ尤モ兢兢注意ス

7 銷貨

外埠十中ノ四ヲ占メ本省十ノ六ヲ占ム山東一省ニ就テ言ハバ鐵道開通シテヨリ以來運輸日ニ易ク房屋率ネ皆玻璃窗ニ改ム是ヲ以テ卸賣小賣共ニ取引頗ル廣シ

丁、缸磚ハ玻璃製造家ノ命脉ノ繫ル所タリ本廠二年前皆外洋ヨリ購フ然ルニ其實重キヲ以テ運送ニ難ク耗費甚ダ鉅シ本廠心ヲ悉シテ研究シ光緒丁未(卅四年)ノ冬ヨリ初メテ能ク其配

合製造ノ法ヲ得タリ現在監製ノ質料日ニ益々精良各式ノ缸磚異常堅結ニシテ之レヲ括スレバ火ヲ出シ之ヲ敲ケバ金石ノ聲ヲ作ス實ニ極大ノ熱度ニ耐ヘ久ヲ經テ壞レズ試ニ外洋ヨリ購フモノニ比スルニ尤モ勝ル、茲ニ本廠自用ノ各式缸磚名目ヲ列記セバ下ノ如シ

1 如意式廣浮橋磚

鎔料爐ノ用ニ供スルニ係リ玻璃ヲ提淨スルニ至要ノ品ナリ

2 大攤片磚

平片ニ必要ノ品愈々平ナレバ愈妙其製造極メテ細密ナレバ之ヲ燒クコト極メテ難シ

3 大發圈磚

各爐門ノ需用品

4 板攪式磚

鎔爐內浮橋磚ヲ鎖ス要品

5 缸圈磚

磨石粉ヲ篩ヒコレヲ鎔解スルノ要品

6 擋火磚

亦々工作更班ノ際熱度ヲ留蓄スルノ用ニ供ス

7、各種大小方磚

隨時修爐ノ用

戊、本廠ノ精品

1 上等玻璃淨白細絲

能ク堂幅、掛屏、圍屏、掛燈、提燈、枱燈、帳額、桌圍等トナスコトヲ得一トシテ天成ノ光彩目ヲ悅バシメザルナシ本公司古今ノ名畫ヲ搜羅シ人物山水花卉ヲ論ゼズ均シク時ニ從テ舗製ス

2 割花水晶天藍五色各種料品

各種ノ花瓶、條尺、筆架、墨床、蠟臺等ノ類ノ如キ

3 嵌玻白玉彩畫各種改良品

各種ノ花瓶、挿屏、書壓、條尺、墨床、蠟臺、硯臺、香爐、罈子、筆筒、烟壺、墨水壺等ノ類ノ如キ

4 水晶天藍五色白色純色各料品

亦タ淡雅ニシテ觀ル可キモノ

本公司ハ尙將來ノ計畫トシテ

一、添造銀光玻璃廠 玻璃ヲ壓磨シテ火澤ヲ出ス所

二、添造罐爐廠 瓶、燈罩、西洋式器皿等ヲ製作スル所

三、添造西門子磚窯 紅磚ヲ製造スル所

右ノ三件ヲ決議セリト云フ亦以テ山東主要新式物産ノ前途ヲトスルニ足ルベシ

第六 河南館

本館ハ染織工藝天産ニ分レ特筆スベキ特色ナシ。天産物トシテハ米、豆、澱粉類、藥材多ク染織トシテハ緞、綢、紗、絹、縐、綾、綿布ノ類ニシテ南陽、平陽、滎陽、彰德等ノ産ニ係ルモ到底江南ノ産ニ比スベクモ非ズ。近來工藝官局ノ毯毡ヲ製造スルアリ省城ニハ廣益公司ト稱ス紡績工場アリテ紡績絲ヲ出ス等ハ亦大ニ注目スベキ所ナリトス。製造品トシテハ道口鎮ノ白銅器錫器禹州ノ磁器アリ滎陽ノ草帽簾(麥稈真田)等アリ。天産品中河南安逸ノ大棗ハ其大サ拳核ノ如ク六個一斤ノ重量アリ古來有名ノ浙江金華ノ棗ハ七個一尺ノ長サヲ有スト雖ドモコハ三個一尺ヲ有スト而カモ審査官中已ニ之レヲ試種シテ獲利セリト

第七 山陝館

本館ノ特色トモ稱スベキハ當勸業會理最高價ノ古瓷花瓶ノ出品アリシト延長石油トノ出品トス。本館ハ山西陝西兩省ノ出品ニシテ古瓷ハ山西部ニアリ景德鎮ノ製ニ係ル花瓶ナリ即チ四對アリ

成化窑 地茶色白ノ花鳥ヲ出スモノ 五萬元

康熙窑 人物 六千元

同 魚盆 八千元

乾隆窑 綠色 四千元

其他山西部ニテハ汾州府濬源織紡公司ノ織物、絳州三林鎮ノ綿布、潞城ノ麥稈真田、歸化城ノ革類駝絨毯毡等ヲ出シタリ。陝西部中着目スベキハ延長石油ニシテ重油、揮發油、石油原料、燈油ノ四種ヲ陳列ス礦地面積約七百里最近數年ノ開採ニ係リ質ハ米國品ニ勝ルモ資本不足ト交通不便ナル故ヲ以テ年ニ七八十萬斤ヲ出スニ止マリ價格安キヲ得ズ聞ク此外四川甘肅兩者ハ石油礦區ニ屬スト。其他興安府平利縣ヨリハ石棉ヲ産シ色澤稍々黃色ヲ帶ブ現ニ該地紳士彭寶之ナルモノ株式會社ヲ設ケテ採掘セントシツ、アリ又同府下ニハ石墨ヲ多産スルハ將來ノ礦業上大ニ屬目スベシ。同部亦骨董數種アリ左ニ附記シテ好事家ノ參考ニ資セン

太平有象一對一千貳百元、漢刁斗一百二十元、漢三羊鼎二百四十元、北魏陳歲像造銅版、周窑磬、漢殿銅瓦每個五十元

第八 四川館

本館ハ其規模大ナラズト雖ドモ同省ノ如キ天賦ノ沃土物産豐富居民工藝ニ巧ナルヲ以テ其出品

極メテ完美シ別館中廣東ト相併ヒテ其白眉一稱ス。農產品中豆ノ如キ百五十種ニ達シ藥材木材草生麻頗ル多シ蜀鹽植蠟ハ特色ナリ前者ハ自流井ノ産ニシテ後者ハ該省西部ノ産ナリ。礦物中特ニ百廿六種ノ石炭ヲ陳列セリ。工藝品トシテハ絹布ハ江南ニ次クノ佳品ヲ出シ色彩絲線百二十種ノ大々的標本ヲ陳列シ染織改良ノ參考ニ資セリ。漆器ハ四川特色ノ一ニシテ其光澤他地ノ産ニ勝ル。今其光ヲ出スノ法ヲ同館主任陳繼唐ニ問ク其答左ノ如シ附記シテ以テ參考ニ資ス

述四川漆器取光法

漆儲於一桶之中。須分三等。上層曰面漆。中層曰性漆。下層曰生漆。製熬時。均須以細洋布麻巾濾。頭次復以線花格濾。二次三漆分別製煉。又有六等名目。(一)曰火金漆。以面漆加桐油。熬五小時。至泡盡後。乃加各包染料。每漆一斤。加油十四兩。如以生漆熬。即只加油十兩。然面漆爲最佳。(二)曰搽漆。以面漆加桐油。如前數。再加藤黃。煎熬七小時。漆時先以藤黃。塗所漆之物。漆後曝日中一日。如搽爲色者。要沙色。即加沙色。其色之淺深濃淡。即視所加之染料多寡爲斷。(三)曰瀘漆。生漆面漆皆可爲之。然生漆尤宜多瀘。加桐油亦如前數。只熬五小時。要色者加色。漆成後。曝日中六小時。俟極乾。以雜木炭蘸油磨之。再以亂髮和水搽之。最後以極細礫灰和油出光。(四)曰洋漆。以面漆加麩醋桐油。熬約六小時。手不停攪。漆物春夏曝一日。置陰處。秋冬以火微烘之。然總宜避塵灰。乾後搽磨。亦如前法。(五)曰照漆。以

火金漆十兩。加未熬之生漆四兩。融和即成。以一半。兌頂上銀硃。凡漆物件。以此作底。然後以未兌銀硃之一半照漆。於面如要花者。以泥銀金描花作字。再加漆之。(六)嵌漆。以各色入生漆中。嵌入各物。刻成花紋縫內。故曰嵌漆。此四川髹漆製作之大法也。

其他玻璃器ハ重慶鹿蒿玻璃廠ニ於テ作製セラル、モノ未ダ多額ニ上ラズト雖モ漸次改良ヲ加ヘツ、アレバ品質モ次第ニ良好ナル可ク開辦當時ニ比シ近時大ニ其銷路ヲ擴メ得タリ、銷路ノ主ナルモノハ上流成都ニシテ近來雲南地方ニハ少シク其需用ヲ得タリト云フ然レモ未ダ其製品ヲ漢口等ノ下流地方ニ輸出セシヲ聞カズ、要スルニ如何ニ其銷路ヲ擴張シ得タリトスルモ四川全省ヲ出デザル可シ

又此鹿蒿玻璃殿ハ四川ニ於ケル商辦ノ會社トシテハ最モ成功セルモノノ一ナリト云フ

革具ハ成都東門外製革官廠ノ製品ニ係ル廠内二人ノ邦人ヲ聘シテ技師トナシ開辦セルモノニシテ製品極メテ精巧ナリ原料トシテハ凡テ近隣各府ヨリ産スル獸皮ヲ以テス

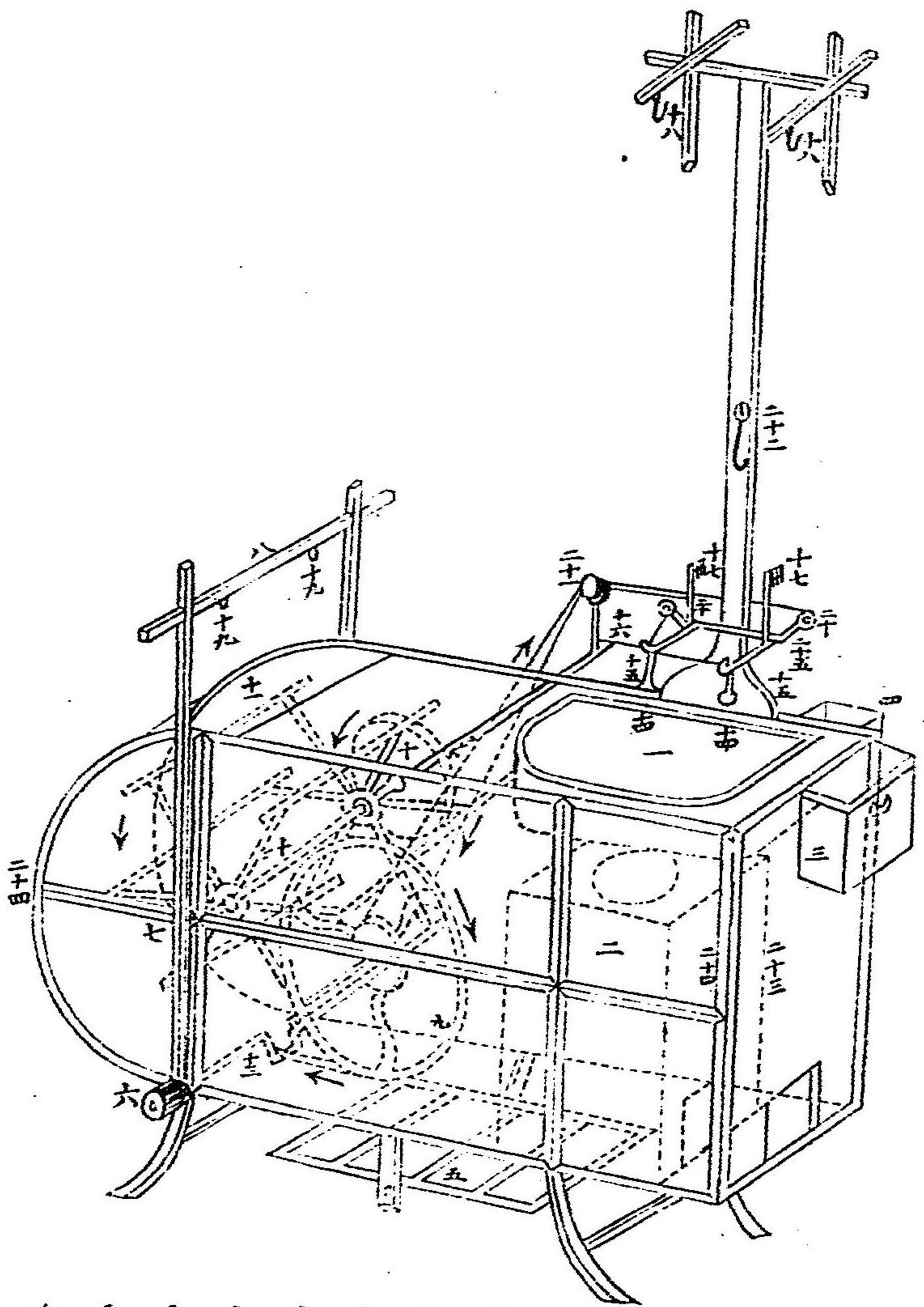
銷路ハ本省ニ於ケル大中小各學堂及軍隊等ヲ最大顧客トシ又上流社會ノ需要ニモ宛ツト云フ其他本省ヲ除テハ雲南貴州ヲ最大ノ銷場トス此二省ニアリテモ軍人學生ノ靴帶皮革包等多ク旅行用其他ノ泰西式「トランク」ハ未タ多クノ需要ヲ見ズト云フ

此外新式工業トシテハ省城及巴縣勸工局ニテ化學工業品香水石鹼等ヲ製出セリ又茲ニ特記スベ

キハ榮縣朱國琛ノ出品ニ係ル百鹿式絲車アリ其圖說ヲ得タレバ頗ヲ厭ハズ左ニ掲ゲン

百鹿式絲車全圖及各部名稱

第一圖



- | | |
|----------|---------|
| 一 纜絲鍋 | 十六 集緒器 |
| 二 火爐 | 十七 鼓車 |
| 三 煮繭貯箱 | 十八 絲鈎 |
| 四 層繭貯箱 | 十九 擺絲圈 |
| 五 踏具 | 二十 平滑車 |
| 六 曲槽輪 | 二十一 立滑車 |
| 七 絡交立竿 | 二十二 絡針 |
| 八 絡交平竿 | 二十三 氣門 |
| 九 鐵擺輪 | 二十四 車匣 |
| 十 磨動小輪 | 二十五 滑車架 |
| 十一 絲車 | 二十六 滑車繩 |
| 十二 絲車軸 | 附箭形以示 |
| 十三 擺輪軸 | 繩及車輪 |
| 十四 接緒器轉盤 | 轉動之方 |
| 十五 接緒器筒 | 向 |

使用法

- 一 水火限制 注清水於纜絲鍋內。距口面約一寸上下。次燃無煙石炭。或木炭於爐中。令纜絲之水。約華氏一百三十度。至一百五十度。烘絲之熱。約八十度。至一百度。
- 二 絲纜經過 以引緒針。由接緒器筒中穿下。將絲纜糾於針端。從其筒中提上。次取下集緒器。將絲頭作直從集緒器孔中穿過。仍以集緒器安置原處。次以絲引過上鼓車下。繞於下鼓車。再以絲頭與絲身。互相糾。長約九寸內外。次引絲經過絲鈎。穿入擺絲竿眼中。拴於絲車。
- 三 發動方法 以左手向右轉動。鐵擺軸上曲柄。令鐵擺轉動。隨即以雙足。上下踏之。熟時僅用一足亦可。
- 四 絲纜添附 摘緒繭一粒。以兩指持絲。向接緒器盤中附入。指宜切近盤面及盤心。不可過遠。過遠則留緒長。類節多。又切斷緒端。留意勿附轉盤幹上。幹上如有糾絲。隨時注意剷去。又以緒附入轉盤時。盤轉緒遂切斷。添附於幹絲。如能拋附者亦可。從轉盤下附之。
- 五 使用補杼 (一) 凡絲車轉動。各部每日至少。須以二次塗油。(二) 用後凡銅鐵各具。有不潔之處。必須細拭乾淨。(三) 所有鐵釘。必須隨時上緊。絲車軸上竹釘。尤宜留意。(四) 附近火爐上。三面冰鐵及坭所。以防火灼。及車匣有脫必補。(五) 擺絲曲槽輪。損時亦必修理。否則絡交不勻。(六) 凡既停車。必開板門蓋板等。(七) 鑪口圓徑。不可過寬。約以三寸爲度。以防火之過大。(八) 脚踏宜稍緩。不可太快。絲車每一分時間。約一百轉。至一百二十轉。

(九) 凡纜細絲。較易斷頭。凡遇添緒。不及之時。急宜停車。

效用

- 一 日本製絲。多用再纜屋宇絲車。人功之費較倍。意法多用直纜。以蒸汽乾燥管烘絲。但適於博大絲場。不適於民間通用。即改用火爐烘之。炭費既鉅。火亦不勻。本絲車假借纜絲熱水之火力。以去絲之水分。并使篋角之固着。適宜殊較便利。而製出之絲。仍不遜於外國器織所製。
- 二 接緒器及踏動諸器。均恃器械之力。所需人力絕少。大概以十二三齡之少女。不過練習六七日。即能製出良絲。故於學習纜絲。入手甚易。

第九 雲貴館

本館ハ天然ノ奇品ヲ以テ他館ニ勝リ別館中出色ノ一タリ。原來雲貴ハ西南ニ僻在シ地勢山岳多ク平野少シ故ニ天産品中礦物及藥草ニ富ム礦石中翠玉屏闊五尺高一尺ニシテ價六千元、翠局三副三千六百元、象牙帽筒丈二尺徑三寸價五百元、及東州産天然銅床飾リ高二尺餘碧綠ニシテ蕉葉狀ノ紋アリ八十兩、琥珀一塊高五寸百五十兩、玉大碗「ルビー」等珍品アリ。藥材ニ至リテハ肉桂、茯苓、犀角、麝香等罕見ノ品ナリキ。貴州ノ繭絲ハ粗ナルモ種多シ今其絲業ノ沿革ヲ聞クニ黔地ハ土瘠民貧苗獠雜處ノ地乾隆三年歷城陳玉璧遵義ニ知府タリ府中榭樹多キヲ見テ民ニ山

蠶ヲ教フ後浙人徐階平安州ノ吏目トナリ浙江ノ繭種ヲ購ヒテ民ニ家蠶ヲ教フ是ニ於テ蠶絲ノ業遂ニ貴州ニ播延シ遵義正安ノ外平越府屬ノ湄潭餘慶、鎮遠府屬ノ施秉、思南府屬ノ整頓皆家絲山絲ヲ出スニ至レリ。此ニ於テ絹布ノ織出ヲ見綏陽ノ各種繭綢、遵義ノ清水提花府綢、川莊雲莊ノ素色府綢縐綠毛綢、正安ノ白大綢黃色絹油綢等アリテ地方ノ需要ヲ足シテ餘リアリ是レ皆本館ニ出品セラル。其他貴州ノ辰沙及其製品、牛皮朱漆器具亦特産ナリ茶葉モ亦都勻、龍望、石阡、貞丰、黎平、普定、赤水、定番、仁懷、八寨、安平、永從、清平、思州、修文、湄潭、安順、興義ノ十八地ニ産シ漆紙、五格子、艾粉、樟腦、白腊等ノ出品アリ

第十 湖南館

蓋シ農産ノ豊富ナル別館中本館ニ及ブモノナカリキ特ニ稻種極メテ多シ實ニ湖南熟天下足ノ言ニ反カサルナリ。工藝品トシテハ永州ノ錫器ハ久シク名ヲ著ハシ近來永屬江華ニ於テハ煉錫公司ヲ組織セリ其錫砂ノ内最優品ハ百分ノ六十五ナリト云フ現今該公司分拆ノ製錫ハ廣東香港澳門安南等ニ輸出シツ、アリ本州之レニヨリテ生活スル者十餘萬人ナリト云フ。又特ニ出色ノ響レ高キハ醴陵新式ノ瓷器ナリトス

勸業會ニ於テ江西景德鎮ト併ビ稱セラレタル湖南醴陵ノ磁器ハ開辦後未ダ僅カニ四ケ年ヲ經過シタルノミナルモ其意匠新規時好ニ適シタルヲ以テ名聲一時ニ高マリタリ、即チ光緒三十三年

ノ開辦ニ係リ主トシテ熊希齡、袁思亮、羅飴、羅饒、沈明煦ノ首唱スル所ニ係ル

初メ此醴陵地方ニハ從來ノ粗惡ナル土瓷ヲ燒キ居タリシガ前記ノ四人ガ之レガ改良ヲ計リ敢テ現今燒キツ、アルガ如キ上等ナル品ヲ望ムニハアラザレドモ只改良セント欲シ日本ヨリ四人ノ技師ヲ聘シタリシガ此等ノ邦人赴任ノ後自ラ優良ナル磁土ヲ發見シテ大ニ力ヲ得次第ニ改良ヲ計リテ今日ノ盛ヲ致セリ、資本金一百萬元一年優ニ七十七萬兩以上ノ磁器ヲ出ス

銷路トシテハ醴陵長沙ヲ初メ湘潭其他湘南ノ各縣及漢口等ニシテ未ダ上海ニ出ルモノハ多額ニ上ラズト云フ

原料ハ即チ耐火土、硅石、長石、方解石、磁土之レナリ

今其製法説明書ヲ得タレバ左ニ掲ゲン

湖南製磁順序説明書

湘潭 沈明煦 著

第一 原土

一、磁土粉

產地 湖南長沙府醴陵縣北鄉瓦子山。離縣城三十里。

製法 由山掘出白色原土。剝去黃色不純之夾雜物。用水力確臼。研成細末。再施水滌法。去其沈降之殘滓。取存浮於水之極細粉漿。沉澱後。去其清水。用壓搾器搾。乾即爲此粉。

性質 此土粉富於粘力。能製造各種形式之物品。有三角錐十八番之耐火力。(合熱度一六四

二) 燒成後。質地潔白。無歪斜之病。或再混以長石硅石。則更純白透明。如用此泥粉。

滲和方解石硅石製造釉藥。色澤異常光潤。

二、硅石粉

產地 湖南長沙府醴陵縣北鄉白關鋪地方。離縣城七十里。

製法 由山掘出原石。用火煨燒。乘熱浸入冷水。鬆其堅結之性。取出剔去黃色不純物。用

碓臼舂成粉末。過篩後。又加水。用石磨研。為極細粉漿。如前磁土水鍍法製成。

性質 此硅石細粉。用少量時。容易與他物混合。或結合。使其熔點降低。又有透明之效。

故為製釉必要之原料。若用粗粒。或多量。則耐火力強。能去坯土收縮。及歪斜之病。

三、方解石粉

產地 湖南醴陵縣杜田地方。離縣十五里。

製法 如硅石。但不煨燒。

性質 為製造釉藥。必需之煤熔劑。但須施以適當之分量。若過量時。不僅熔點太低。易於

生爨且使釉色太青。不足雅觀。

四、長石粉

產地 江西省饒州府浮梁縣

製法 如前硅石。不必煨燒。但製造釉藥間。亦有煨燒者。

性質 色白。耐火力極弱。約耐三角錐十二番之火度。(合熱度一四六八)實為天然釉藥原料。

製造特種之透明磁器。亦有用此長石和入磁土。以製泥坯者。

五、磁土燒粉

製法 用前磁土粉。入素燒窰。煨燒後。研為極細粉末。

性質 與硅石粗粒。同一效用。故和入泥坯及釉藥。可減少其收縮。性無龜裂之患。

第二 磁藥

六、釉藥

製法 用前磁土粉。及磁土燒粉。與硅石方解石。配以適當之成分。再和水。以石磨研之。

研細後。施水鍍法。別其殘滓。又取其殘滓。復研之。必研至無殘滓為止。以免錯亂成分。

性質 透明色白微青。光澤極強。最宜於釉下畫製品。

七、長石釉藥

製法 用前長石硅石方解石混合。如前釉藥製法製成。但江西景德鎮之製法。則通用廠毛草

(俗名葉箕)燒灰。混以石灰製之其成分。因磁品優劣而不一。上等純白者。灰輕石重。

耐火力強。如混太多。則色轉青矣。
性質 色白微含肉紅色。

八、耐火泥

產地 湖南醴陵縣南鄉冷水坑地方。離縣城六十里。
製法 由山掘出原土晒乾。春為細末。過篩用之。
性質 燒成後。色白耐火力極強。約有三角錐三十六番之耐火力。(合熱度二一八〇)用以製造火磚及匣鉢。無溶融之害。但須用此泥。如前磁土。製成磷粉。混入其中。則不至收縮性大。龜裂紋多。致有損裂。

第三 製法

九、生 坯

製法 用前磁土粉。和以適當之水。以手力揉練極熟。必揉至剖開。不見氣孔為止。在圓車上。以手捏成毛坯。俟水分稍乾。再用鐵小刀。仍在圓車上。修飾光潤。即為此生坯。如製特品。須滲和硅石長石於磁土粉內。則燒成更為透明。

十、素燒坯

製法 用前生坯。在素燒小窰內。以弱火(合熱度八五〇至八七〇之間)燒。去水分。使之堅

固。而有吸水之性。便於繪畫被釉。不至損破。惟江西製磁。即用生坯被釉施畫。向不素燒。故製手工精細之品。頗多困難。

十一、釉下畫坯

製法 用前素燒坯。以耐強火之金屬各色顏料畫成。

十二、釉下品被釉坯

製法 用前釉下畫釉。被以(六)之釉藥。此釉下品。因施畫在釉之下。故名釉下品。

十三、釉下全成品

製法 用前釉下品被釉坯。裝入後之(十七)匣鉢內。置大窰內。以三角錐十番或十一番之強火(合熱度一四〇〇至一五〇〇之間)燒成。較前坯燒時。縮小甚多。因泥之收縮性。有十分之一、五也。

十四、白 坯

製法 用前生坯或素燒坯。被以釉藥。如前釉下品。裝入匣鉢。置大窰內。以強火燒成。

十五、釉上畫坯

製法 用前白坯。以金屬色種和有煤熔劑之顏料畫成。此釉上品。乃施畫在釉之上。故名釉上品。

十六、釉上全成品

製法 用前釉上畫坯。置入弱火之小錦窰內。以酸化燄燒成。

十七、匣鉢

製法 用前耐火泥六分。和以耐火泥燒粉四分。如生坯製法製成。施以素燒。置被釉坯於此匣鉢內。裝入大窰燒之。中國各省土窰。專製粗品。均不用匣鉢。故土磁碗底面。皆有一無釉之圈。然無匣鉢。不能製造精品。故匣鉢物製磁必要之具。但製匣鉢。最困難者。必求此耐火泥。能耐強火。如匣鉢。與坯同置窰內。坯必經熱漸達溶融之度。始能成磁。而匣鉢層積甚高。必經熱不至溶融。始無傾倒之弊。近來各省熱心實業。寄送磁土。來湖南磁業公司試驗者甚多。然均不知注意此耐火泥。故特詳論及之。此匣鉢形狀有二種。(一)直形匣鉢。用裝直形之坯。(二)大口小底匣鉢。用裝大形碗品。以便遞套層積。不至空耗火位。其大小高低。則因坯形。而無一定。

十八、貼脚餅

製法 用前製匣鉢之泥。或磁土粉。製成圓餅。以被釉坯底部無釉之處。直接盛於此貼脚餅上。裝入匣鉢燒之。以免匣鉢凸凹不平。致磁品燒出有歪斜之弊。惟用磁土粉製者。其面部必被以耐火泥粉。始與磁品無熔融粘着。致有損破之病。

第十一 湖北館

本館ノ特色ハ則チ新式工藝ニアリ是レ蓋シ去ル光緒二十七年(明治卅四年)湖廣總督故張之洞ガ實業獎勵ニ熱中シ各種工場ヲ創設シ範ヲ民ニ示シタルニ因ル。本館ハ大別シテ教育、農桑、染織、工藝、化學工業、機械工業、機械場、茶葉室ノ七部トシ機械場茶室ハ館後ニ別室ヲ設ケテ專門ニ陳列セリ其他陸軍營隊、湖北全省地勢模型、湖北全省農林調查書十數卷ヲ出シタルハ他ニ類例ナキ新知識ト云ハサルヘカラス。外ニ文人墨客カ遺跡ヲ愛賞シ最モ人口ニ膾炙セル文學的湖北ノ代表黃鶴樓赤壁ヲ備ヘタルモ亦奇想トスベシ

前陳ノ如ク本館ノ特色ハ機械工業第一ナリ其工場名ヲ舉レハ湖北氈呢廠利華製皮公司、織布官局、製麻官局、武昌繅糸官局、鍼釘官廠、工藝廠、漢口肇新公司花緞廠、應昌公司承辦(請負)紡紗局、漢口興商公司機器製造茶磚廠、湖北水泥廠ノ十一工場トシ何レモ巨資ヲ投シ製品モ亦見ルヘキモノアリ。今其出品ニツキ略述スベシ

呢(羅紗) ハ氈呢廠ノ製造ニ係リ軍隊用無地物ヲ織リ二丈五尺ニシテ廿元ナリ同廠ヨリ羊毛見本及織揚ニ至ルノ順序ヲ示セリ聞ク同廠創設ノ當時資金不足ノ爲メ獨商禮和洋行ヨリ百萬元ヲ借り入レ其機械一式ハ同洋行ヨリ購入シタリト

綿布 織布官局ニハ輸入粗布ノ模造品ヲ製シ巾三十六吋長四十碼ニテ四兩八錢トシ工藝廠ニテ

ハ支那在來ノ綿布ノ改良品ヲ織リ條布(縞)花布(形附)ヲ出ス

麻布、麻線 ハ製麻局ノ製スル所同局ハ現今應昌公司ノ請負ニ歸シ其製品中春紗ト稱スルモノハ絹布ノ如ク十六碼一疋ニシテ每碼二元一角花麻布(形附)ハ廿碼一疋ニシテ四角花緞(緞通)ハ十六碼ニシテ一碼二元二角麻線ハ小包十磅アリ十二元乃至十六元ニ至ル麻袋ハ百個百八十兩トス

生絲 ハ武昌繅糸官局ノ製スル所之レ亦應昌公司ノ請負ニシテ從來ノ生糸ト異リ精巧光潤ナリ一担凡ソ八百兩トス繭ハ沔陽、天門、漢川、嘉魚等ヨリ來ル

針、釘 ハ漢陽鉞釘官廠ノ製品ニ係リ他所ニ見サル所トス

花緞 ハ漢口肇新公司ノ製品ニシテ其模様色合全ク輸入縐子ニ仿造セルモノ頗ル面目ヲ一新セルモノナリ大巾每尺一元二角八分ナリキ

綿絲 ハ應昌公司請負ノ紡紗局ノ製ニシテ毎年ノ產額三千大包湖北河南四川ニ販賣セラル而シテ其價額ヲ見ルニ十手百〇二兩、十二手百〇六兩、十四手百十兩ニシテ外ニ棉花ヨリ綿絲ニ至ル紡績順序ヲ示セリ

皮革 ハ湖北武昌ニ於ケル利革製革廠、及陸軍製革官廠ノ製造ニ係ル共ニ官辦ニシテ開辦後多年ヲ經テ漸ク其製品モ發達シ來リタリ此等ハ主トシテ湖北及近省内ノ軍隊學生ノ需要ヲ充ス

モノ多キニ居リ一般ノ需要ニ供スルコト少シト云フ

紅茶 附磚茶 湖北ハ世界ニ於ケル紅茶ノ產地トシテ名ヲ知ラル就中其最モ名アルモノハ武昌府、鄖陽府、鶴峯所等ナリ。武昌府ニ於テハ崇陽縣、通山縣、蒲圻縣、咸寧縣ヲ尤トシ、崇陽縣ニ於テハ縣城附近及石剝岸大沙坪地方、通山縣ニ於テハ揚劣林、蒲圻縣ニアリテハ羊崗樓咸寧縣ニ在リテハ柏墩市馬橋鎮等頗ル盛ナリ、又此外ニアリテ著名ナルモノハ漢陽府ノ嘉魚島口ナリ此等ノ茶ハ皆一度漢口ニ集リテ上海ニ下リ外洋ニ出ルアリ北シテ北京地方ニ運銷セラル、アリ南シテ江西省湖南ニ入ルアリ其能ク三峽ヲ越エテ四川ニ發售スルモノモ亦少ナカラズ。磚茶ノ原料ハ皆同ジク本省内ノ産ニカ、リ漢口ニ於テ製造セラレ北上シテ露西亞ニ入ルモノ多シ清商ノ機械製造磚茶者ハ漢口興商公司ニシテ張盛川ノ開設スル所ナリ

水泥(セメント) 武昌府黄石港ニ於ケル水泥廠ハ光緒卅三年七月ノ開辦ニ係リ長江上下唯一無二ノ水泥工廠タリコハ官業ナリ而カモ其設備最新式ニシテ地下ニ鐵管ヲ布設シ此内ヲ通過スレバ已ニ製品トナリ一片ノ塵灰ダモ飛散セズ遊客ヲシテ何レニ工場アルヤヲ知ル能ハサラシム、該廠ハ我三菱會社ヨリ三十萬兩ヲ借入レ事業ニ從事シ從前ハ毎年十五萬桶ヲ製出セシモ本年ヨリハ三十萬桶ヲ出スノ計畫ナリ而シテ一桶ノ價三兩五六錢ナリト云フ

第二ハ機械部トス其種類軋花機、榨油機、織布機、印刷機、造磚茶機、刻煙草機及一式發動機

ノ七種トス就中廣濟便民彈紡織機ト稱スル黃州府廣濟縣武穴ノ人周鴻熙ノ出品ハ彈綿紡績織布ノ三機ヨリ成リ特ニ別屋ノ内ニアリ作業シツ、遊覽者ニ其方法ヲ示セリ其製品原ヨリ精巧ナラザルモ却テ簡易ニシテ全ク人工ノミヲ以テ作業シ得レハ工業未タ發達セサル清國特ニ内地ニ在リテハ利便廣大ナルベシ廣濟便民ノ名ニ耻チサルモノ歟

第三ハ茶葉室トス即チ湖北紅茶ヲ以テ名アリ之レヲ細別シテ白毫、烏籠、貢品、奇芬トシ彝新有限公司ノ出品ニ係レリ其他從來ノ手工品トシテ白銅器ハ大ニ見ルヘキモノアリキ

第十二 江西館

本館ハ原來景德鎮瓷業公司ノ特別出品館ノ目的ヲ以テ建テラレ更ラニ他ノ出品物ヲ陳列セシモノナレバ自然瓷器ヲ以テ主位ニ置ケリ。江西省ハ東ニ景德鎮アリ西ニ萍鄉アリテ均シク瓷器ヲ出ス。萍鄉ハ萍鄉瓷業公司ナルモノヲ創設シ近年ニ至リテ製造ニ着手シタリ白地ニ墨繪又ハ文字ヲ彫刻セシモノヲ其特色トス。景德鎮ハ支那最古ノ瓷器製造地ニシテ二十萬ノ人口全ク之レニヨリ生活シ黒烟天ヲ焦シ數十里ノ地ヨリ望見ス可ヲ以テシテモ亦其盛大ナルヲ知ルニ足ル、其製法舊式ナルモ品質色澤ノ上等高雅ナルハ依然トシテ醴陵萍鄉宜興ノ上ニアリ、特ニ御窰トテ北京宮廷御用品製造所ノ製品ハ檢下ノ中央ニ陳列セラレ普通品トハ雲泥ノ差アリ此レ眞ニ景德鎮瓷器ノ代表ナリ、其地質色澤形狀模様共ニ古雅風緻遠ク他品ノ及ブ所ニ非ズ、内ニ外國式食

器一式ノ如キ支那ノ特色ヲ異形ノ上ニ發揮シ益々珍重ノ念ヲ深フセリ、又鷄心缸トテ渤黃色ノ高約二尺許口徑約二尺許ノ水缸アリ綠黃色ニ褐色ノ梨地ノ如キ斑點アルモノナリ、蓋シ渤ハ鮮魚ノ色黄ハ蛇皮ノ色ニシテ康熙窰ニハ此法アリシモ爾來傳ハラサリシヲ近年ニ至リ工夫ノ結果十數個ヲ燒キタル内此一部ヲ得全ク古品ニ同シキヲ得タリト、此色彩料トシテハ赫石及黃寶石ヲ用ユト價八百兩其苦心思フベク又其品位頗ル高尚ナリキ。該兩地ノ瓷器ノ外珍奇ノ出品トシテハ南康縣塘江大經織廠出品ノ麻棉ナルモノナリ其性恰モ眞棉ノ如ク又羽毛ニ似タリ輕クシテ彈力性アリ織絨、鋪襖ニ用キテ頗ル輕且暖ナリ毎斤三錢ナリ。原來本省ハ麻ノ產地トシテ名アリ德安、宜春、德化、分宜、鄱陽、崇仁、瑞昌等ノ各地ニ多産シ遂ニ麻棉ヲ製出ス但シ新發明品ニシテ需要猶與ラズ這次勸業會ヲ以テ漸ク天下ニ紹介シタレバ將來必ス大ニ望アルベシ。麻布亦特產品ニシシ特ニ上品ハ該省ノモノヲ推ス。其他茶ハ鄱陽、臨江、贛州、樂平、義寧州、德化、定遠、寧州、廣平、崇義、德安、瀘溪、餘干、德興ニ産シ就中義寧州、寧州ノ品佳良ト稱ス又生絲ハ玉山、德安、安仁、上高、吉水、樂平、鄱陽、瑞昌ニ産シ何レモ特色アリ

第十三 安徽館

本省ノ特產品トシテ有名ナルハ茶、生漆、紙ノ三種トス。紙ハ涇縣ニ多産シ近來官立造紙廠ヲ興シ瀕リニ改良ヲ加ヘントス本館ニハ特ニ原料トシテ楊、桃藤、楮、三桠、雁皮及製紙模型ヲ出

シタルハ他館ニ見サル所ナリキ。茶葉ノ陳列百數十種ニ下ラズ之レヲ大別スレバ皖南茶皖北茶二種トス即チ長江ヲ境トシ南北ニ分ツナリ、南茶ハ徽州祁門ヲ主トシ外國向キトシ、北茶ハ六安ヲ主トシ北清五省ニ販賣ス、而シテ南茶ハ漸次改良セラレ販路亦之レニ因テ旺盛ナリ北茶ハ逐年疲滯ヲ示セリ、故ニ該省勸業道童氏ハ南北茶業者ヲ集メ茶務講習所ヲ組織シ北茶ハ特ニ外國向トセズンバ進歩スベカラズトテ祁門ヨリ技手ヲ北路ニ派セシメ特ニ勸業道蒐集ノ茶葉ヲ以テ此ニ陳列セルニヨリ大ニ研究ノ價アリ、南茶中綠茶、麻珠、珍眉、鳳眉、峨眉、秀眉等ノ名アリ皆歐米向ニシテ紅茶ハ熙春、烏龍二種ニシテ專ラ露國向トス。生漆ハ徽漆ノ名天下ニ高ク上海ノ如キ多ク之レヲ用ユ。此ニ注目スヘキハ勸業道童氏ノ出品セル柞蠶試育ニ關スル研究物ニシテ大ニ好結果ヲ現ハシ居レリ謂フニ將來一大利源タランカ。試ミニ該柞蠶傳習所長譚啓柱ノ第一回報告ヲ掲ゲン

安徽鳳陽柞蠶試驗場第一次成繭記

柞蠶之名。始見於郭義恭廣志。其飼養之法。則肇于山東登萊諸郡。由是而河南陝西貴州奉天各省。開風興起。轉相效仿。日盛一日。齊豫繭綢。遂爲出口大宗。而販運且達于歐澳矣。宣統元年。本省勸業道憲。童次山觀察。謀以柞蠶。利吾皖時。則考求實業之員。四出皖南北。以產柞報者十餘州縣。秋七月。勘定鳳陽南山柞美宜蠶。遂修森泉寺廢址。爲試驗場。檄劉大

令宏達。主其事。遂赴河南之魯山縣。聘管理蠶事者一人。曰王平章。又精於飼養者四人。携繭種與之俱來。及臘抵鳳。風之人。以爲洋蠶至矣。少見多怪。理固宜然。未幾劉大令回省。籌南洋赴會事。以啓桂承乏。幸得以目驗者。爲蠶學家。告烘繭之法。先驚蟄四十五日。入煖房。綫穿竹懸。而烘之。晝夜不絕火。至驚蟄。蛾陸續破繭出。覆諸筐。目爲配。次日分筐。筐納偶者五百雙。凡三十筐。雌雄匹者。計三萬。越日手拆之。去雄留雌。散子沿于筐。粒巨于黍。目此乃以三十筐。定選樹之準數。與得繭之預算矣。清明前十日。烘子環筐于室居中熾火。視柞芽之遲早。酌溫度之高低。歷晝夜。無或怠。上巳前後。子化爲蟻。蠕蠕然緣筐行。於是掘渠引水。插柞芽掃蟻。附之七日頭眠。移于樹。遞移至四眠。凡移四五次不等。蓋視葉盡則移也。蠶具五色青黃赤白及褐色。黃者居多數。赤者大而繭遲。當夫朝露未晞。晴旭初上。蠶緣枝食葉。沙沙如細雨聲。其色映日如金如朱如孔雀。鄉民來觀。無不生羨向之。以爲洋蠶謂其不宜中土者。咸恍然于天生異品。足以利民。特繭此無提倡者故情情耳。本場初次試養。恒恒惴焉恐其不成。致爲蠶業阻力。乃自出蛾至結繭。俱能無病。而且非常壯碩。其大者至如食指。每蠶重五錢有奇。繭之大者。重二錢至三錢有奇。視自豫購來繭種。居然過之。四月十七日始見繭。今則垂垂滿樹。全場約可得繭三十萬枚。每萬枚約縱絲。百一二十兩。約可得絲三千餘兩。憶烘繭至今。時僅四月有餘。以三萬蛾。得繭三十餘萬。其功省而利重。爲何如也。

第十四 浙江館

本館陳列品ハ杭州寧波兩協會ノ徵集セル所從テ錢塘上游衢嚴金華等ノ產物ヲ網羅セズ故ニ絲、茶、棉花、麻、等各種天產品及甯波嵌鑲木器、奉化竹器、杭州湖州ノ新流行綢緞扇類ノ各種工藝品ニ止マレリ從テ見ルベキモノハ生絲ノ良好ナルト甯綢、湖縐ノ出色ナルトニアリキ

第十五 福建館

本館ハ四川館ト相併ヒテ賞賛ヲ受ケタルモノアリキ其土地山岳多ク地味瘦セタルヲ以テ從テ古來山貨ヲ採リテ手工ヲ加フルニ熟練シタルガ如シ則チ漆器、硬木彫刻、竹藤木製家具、白磁等ノ技術精巧ナルヲ見ル。白磁ハ德化磁ト稱シ白玉ノ粉末ヲ以テ燒製セシ所其價亦高シ總テ純白ノモノナリ數百數千元ニ上ル家具ハ竹、木、藤葛細工ハ福建ヲ以テ首位ニ置ク椅子アリ棹子アリ長案アリ寢床アリ長江上下各埠ニ在リテ製造販賣スルモノ極メテ多シ。特ニ人目ヲ驚カシメ殆ンド清國人ノ技ナルヤヲ疑ハシメタル如キ巧妙ナルヲ龍眼木彫刻ト漆器トス彫刻ノ緻密ニシテ形狀大小ノ鈞合真ニ迫リ頗ル風雅ナル漆器ノ色澤繪畫ノ高尚ナル恰モ我日本人ノ手ニ成ル美術品ノ概アリキ。今該兩美術ノ説明書ヲ得タレバ左ニ掲ゲテ研究ノ資料トセン

深山居督製木質雕刻出品説明書

刻木之技。閩省惟福州興化二府最擅其長。嘉道年間。有長樂縣人孔五。最爲著名。以後各匠。

均撫傳其手法。前此講求是技者。常在外鄉外縣。省城士夫未研究也。近年東西洋骨董商。絡繹市肆。搜求刻品。價值日高。始知雕刻之技。爲閩工之特色。惜其思想。凡近畫理不精。生理學不明。不能臻於盡善。鄙人因賽會。搜求因選老匠數人。授以老蓮兩峯冬心各畫法。促令撫仿改良。祇以時日太迫。所成就者。均未愜意。姑裝大小十數件。赴會陳列。與各省之刻品比較改良。庶於雕刻工業。大有裨益云爾。

原料

桂木 梅木 茶木 龍眼木 以上各木。可勝雕刻。惟木質之鬆者。易刻而不能耐磨。堅者難刻難磨。而可成滑澤之光艷。木質之乾者。歷久不變。其稍濕者。經風即燥裂。長潮則發霉。故原料非經十年之漲縮。不足以勝工巧之雕刻也。

製造

分雕刻、打磨、塗漆三科。雕刻又分削胚、收光兩手。削胚者。審曲定位面勢取神。非老斲不能辦。收光者。開解惟活動剖析。惟精細巨力手法。宜於少年。

打磨之費工。與雕刻相等。有時過之。操是技者。亦要有流轉之手法。方不板滯。始用濕磨。繼用乾磨。必經五六次。始能滑澤成光。塗漆用紅漆薄塗。隨以絲綢拭淨。再塗再拭。經五六次。最後用淨綢乾拭搓成。極熱之度。始能煥發光亮。不受塵垢。此等漆法。最耐久遠。

非如肆開咄嗟之品。施染以爲假色。敷臘以爲假光。逾時即壞觀者辨之。

形式
形式分天然人工兩種。天然取木形之近似者。因勢施工。人工則全以手工刻鏤。製造人

古匠以孔五。爲最著名。近今則有柯世榮、同弟世禧。刻人物鳥獸。林堯渚刻花草蟲。柯慶元刻鏤空疊層臺榭人物花草均爲上工。更有陳天賜。所刻人物較柯世榮爲次。惟工細手敏。出品頗捷。肆間之所販運。均出其手。

銷售

柯世榮世禧所刻之人物。未及成功。卽爲收藏家定購。肆間少有其品。近爲工藝傳習所聘。敎生徒。出品愈少。林堯渚亦爲工藝傳習所聘充技師。柯慶元陳天賜均在水關外象園鄉。提倡刻業。鄉之男女操此技者數百人。其出品遠售於粵滬津京及南洋各島。而適投外洋之嗜好。閩省雕刻工業。以福州計。亦足養活數千人。

福州林欽安漆器說明書

出品人

(姓名) 林鴻標
(職業) 脫胎漆器
(住所) 福州城內督署後

材料

小號探選極品漆料。取其脂膏。和以足赤金葉。以配製顏色。製造方法

製造遺法。原手自創。隨時變通。配製非拘泥成法者所可比。且精益求精。日圖改良。其製造之法。全賴目力心思之。

(脫胎) 胚胎係用泥塑。先以綢布絞去其渣滓漆料塗之。復加磨之。使其光美允發。顏色鮮明。經二十餘次。再泡水控泥。臚下綢胎。然後加上等漆料。復加明金艱片配合。取以歷久不變。

(雕模) 舊木老料。方可配用胎後。竭力心思。雕成模樣。或人物玩具。其形式無一不善。至于木料之質。則輕異常。而永久不壞。

銷路價目

小號物品。早蒙中外各國官紳士商賜顧。銷路推廣。故製一物。必殫精竭慮。或思年餘。或三四載莫定。况且價值從廉。照本發售。不多取焉。

沿革

自行創造。經歷有二十餘載矣。而物品製工之信用。及價目之廉省。

漆器ハ林家ノ外ニ沈家アリニ家互ニ雄雌ヲ争フ聞ク日本金漆之法亦タ閩人ヨリ傳ハルト現今外ニ工藝傳習所ニ於テ漆器ノ研究ヲナシ日本技師ヲ聘シ茶金金梨地蒔繪ノ方法ヲ研究中ニテ已ニ其出品ヲモ併セテ陳列セリ
 其他好事家ノ耳目ヲ驚カシメシハ歷代ノ古錢壹千三十九種價格五千元ナリ其種類ヲ示セバ左ノ如シ

古壓勝錢十二種。古奇品錢二十八種。古八仙錢全付古金十五品。古布古金及馬錢念五種。刀布十五種。周錢二種。秦漢半兩三銖共念八種。東漢及王莽錢三十種。東漢及六朝錢三十種。六朝錢並備考立銖三十種。唐開元錢十五種。唐上代並偏安錢三十二種。北宋錢二百四十七種。南宋錢一百八十一種。銅元一百零七種。皇朝鈔一百十三種。銅鈔念二種。康熙錢念八種。順治錢五十二種。外國錢五十四種。安南錢五十種。又明末諸王及髮逆錢二十八種。明末諸王及僭竊錢三十二種。明崇禎大小四十種。當十天啓錢六種。明錢五十六種。遼金夏元及僭竊錢三十三種。

其他天產品トシテハ汀州邵氏ノ茶、永安ノ紙、福州ノ菸葉等ナリキ

第十六 廣東館

廣東ハ古來ヨリ雜貨多シト稱シ物産饒富通商又早シ特ニ加工ノ技倆ハ本省人ノ特色トス本館ノ

出品ハ廣東協會潮嘉協會ノ二處ニ於テ蒐集セルノミナルモ出品數十萬ニ下ラズ特ニ大半ハ加工品トナス眞ニ雜貨ノ本地タルヲ失ハサルナリ、其中最特色ナル者繡畫、調巾、夏布、銀器、錫器、象牙器、端硯、星岩石、紅木椅棹、檀香、沈香、及各扇等ノ類トス就中象牙器、銀器ハ其細工精緻ニシテ光耀燦爛而モ實用ニ適ス。繡品亦精巧ニシテ夏布ハ特ニ葦紗ト稱シ清人ガ三伏ノ衣料トシテ其涼味他品ノ及バザル所ナリ故ヲ以テ本館ハ恰モ純乎タル美術館ノ趣アリ婦女子ノ愛觀セシ所ナリキ。更ニ天產品ニ至リテハ香料多ク蠶絲ノ如キ殆ント江浙ニ亞グノ良品ヲ出セリ又製藥ノ多カリシハ他館見サル處ナリキ。新發明品ト稱スヘキハ江夏氏足踏織布機ニシテ其説明ヲ得タレバ此ニ掲グベシ。又新式織布工場トシテハ廣東澄海縣ノ振發織布局。香山ノ普益製造公司アリ何レモ其織造綿布ヲ陳列セリ

江夏式足踏織布機器説明書

製造地方

廣東省城內書芳街。門牌十七號。江夏商店。

構造及元質

是機乃鐵木混用。內摩擦多之部分。并鑲入硬銅。以免生銹。及摩蝕之患。除機中伸針軸。及擊校之皮。購自日本外。其餘鐵木材料。俱出自廣東省城。至機中改良。及發明之處。茲

列於下。

- (一)機中斜文壓踏木之偏心輪。因綜統之遠近。分爲大小四個。視日本足踏機四個同大者異。故本機杼道。甚爲平整。
- (二)紗最忌者摩擦。本機於紗所經由之處。改用活動之圓木筘床。將筘夾固之溝。其邊緣之木。後面比前面低一分半。不使紗貼近之。以防擦斷。其前面亦僅梭行之處。與紗相貼。餘則製成斜面。紗不能近。以免擦紗。
- (三)卷布之棒。諸足踏機。多設在擔布木下。而此則與擔布木平行。故卷布雖多。無碍於足之上落。
- (四)通行之汽力織機。及足踏織機。凡織斜文者。其紗不能放平。每遇斷紗。續之費時。此機仿完全汽力織機之裝置。略爲變通。設一落綜之器。使紗平而易續。
- (五)本機卷紗之六角。不用墜鉈墜緊。而用彈弓。不獨鬆緊。可以自由。且不必離開坐位。以加減墜鉈也。
- (六)本機卷布之處。改用皮帶及滑輪。而亦用螺絲鐵及彈弓。以司鬆緊。故布之疏密。亦可亦以任意較合。

原動力及用法

此機不須手動。僅用足踏之。而全機自然開口。過杼織紗成布。凡用汽力電力等發動之力。織機之要部。此機已具其十分之七八。如開口運動。投梭運動。拍布運動。放紗運動。卷布運動。以及防梭留中之裝置。伸布針輓之裝置。此機官已有之。故此機他日再加以皮帶之滑輪。便可變爲汽力織機。視他種足踏織機。尙多缺憾者不同。

效用

此機分爲闊機及狹機二種。現出品者狹機也。皆以織造綿布。以平均每分鐘。運轉一百五十次。每寸緯紗八十條。計則十點鐘內。可以出布十二丈。故自本年三月開始發賣。僅二月間。其售出及定購者。已有六十餘架。

沿革

本店開設三年。素以仿製外國足踏織機發賣。爲目的。後經陸續研究。始發明此機。

附記

本機狹封者大洋四十元。綑封者大洋四十八元。

第十七 廣東教育館

本館ノ特出ト稱スベキハ工藝大學堂ノ象牙廿四層地球儀、山水人物ノ彫刻、珍珠壳、銀絲縷ノ太和縣、金山寺ノ細工、瑤瑯花盆及各種漆器、及續華女藝院ノ睡獅初覺ノ刺繡及漢父辭劍ノ繡

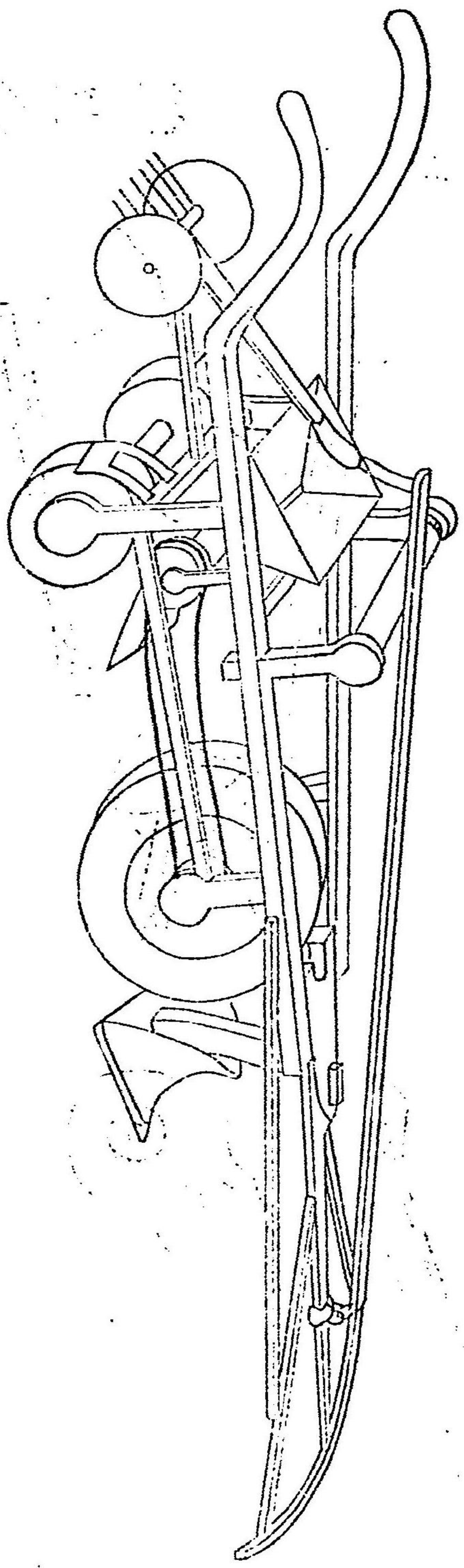
等ハ地方的才能ヲ代表セルモノト云フベシ

第十八 金陵綬業公所

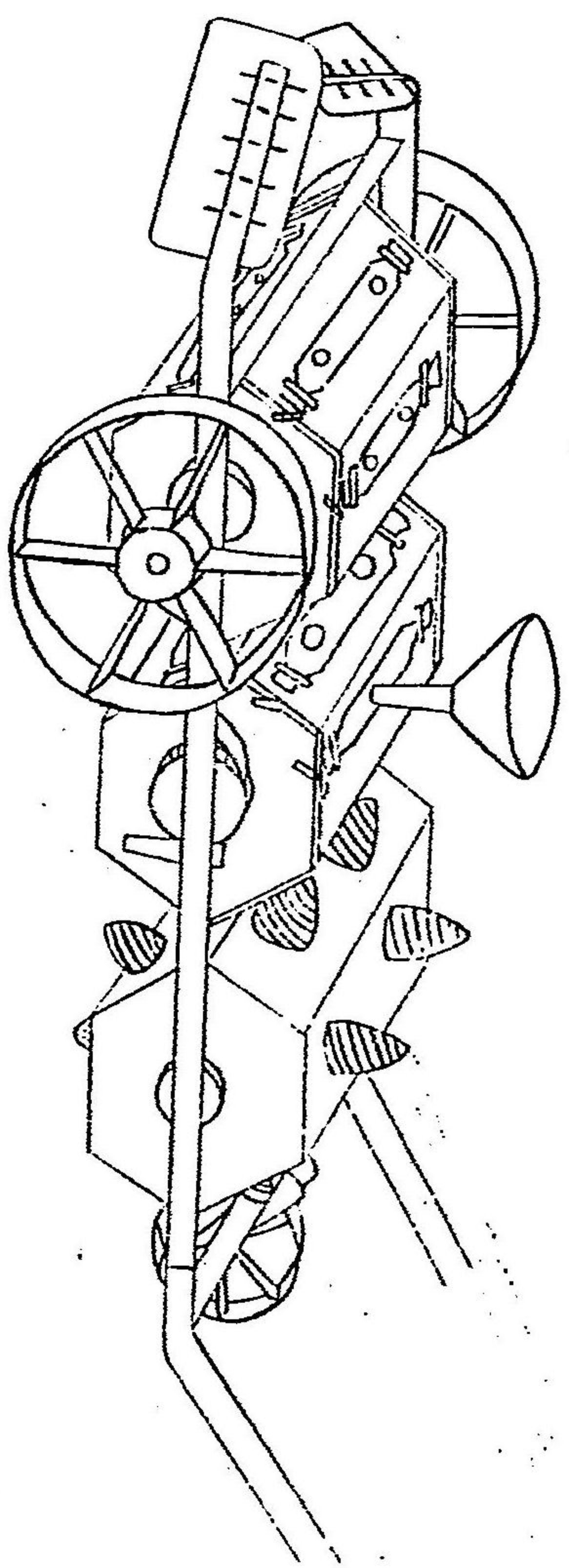
本所ハ唯南京綬業者ノ出品陳列ヲナスベカリシモ遂ニ同業者ノ集會所ト化シ去リテ數十ノ陳列品アルモ見ルニ足ルモノナカリキ其粹ハ工藝館中ニ陳列シ盡シタリ

第二章 改良農具

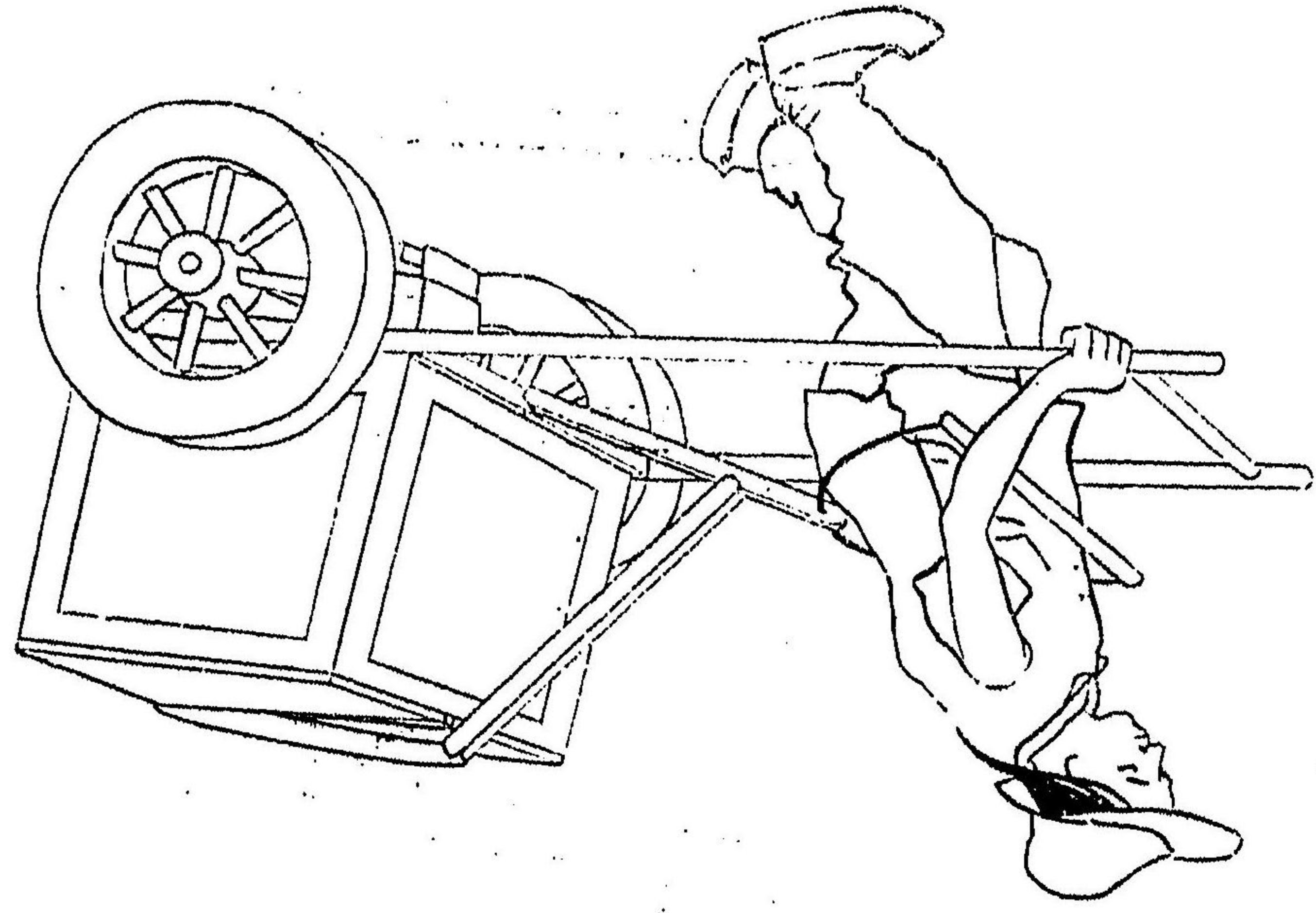
各館陳列機械類中我等専門家ノ眼光ニ映ジ實用ニ適シタルモノヲ選ビ繪畫家ノ手ニ成レル圖案ヲ示サン。此外湖北廣濟縣ノ出品ニ係ル彈紡織三機ノ如キ大ニ研究ニ價セシモ奈何セン其内容ノ構造遂ニ見ルベカリシヲ以テコハ繪畫スル能ハズ唯同館ノ部ニ説明書ノミヲ附シタルハ遺憾ノコト、ス



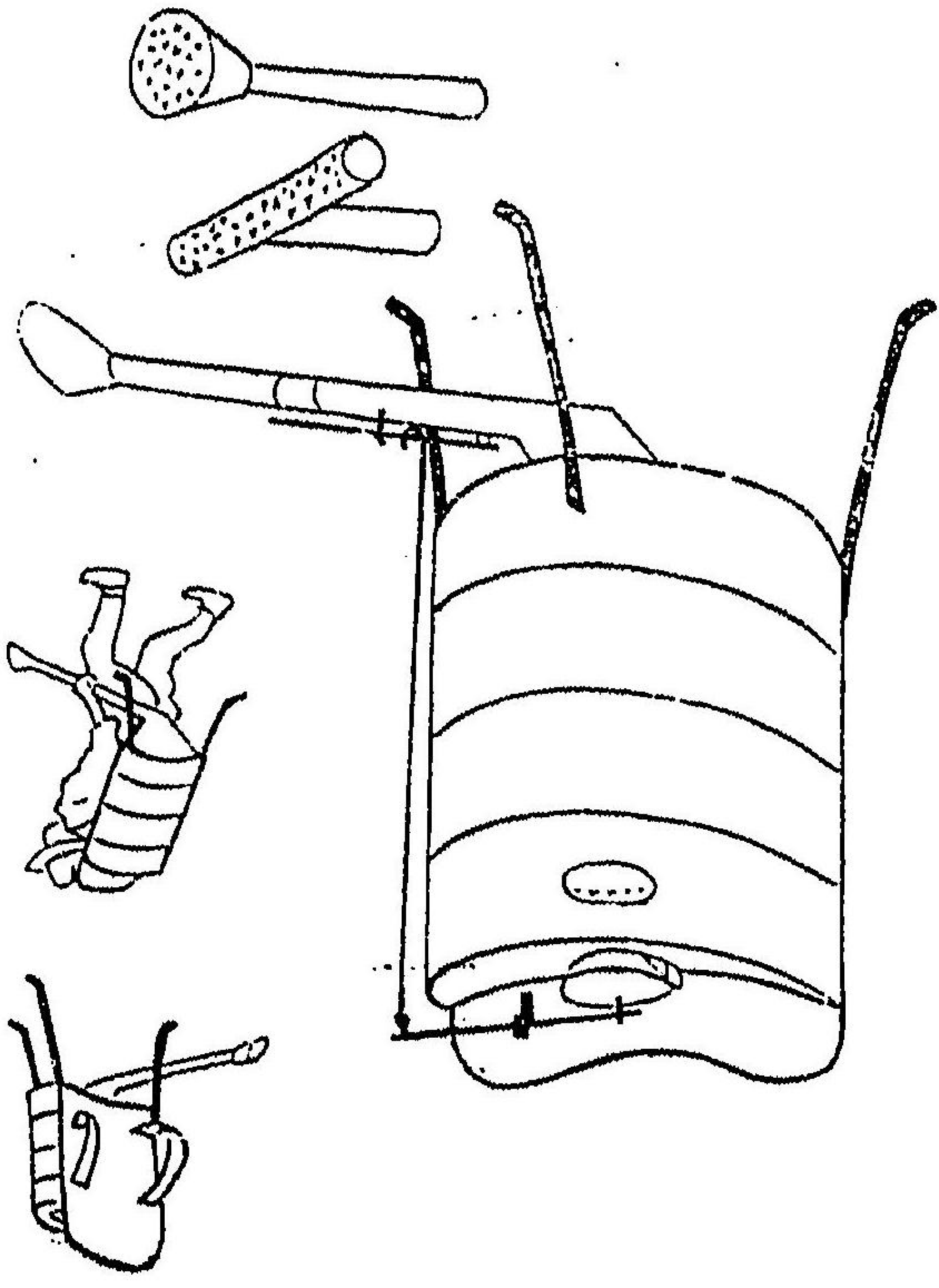
第二圖 種夾器



第三圖 點播機



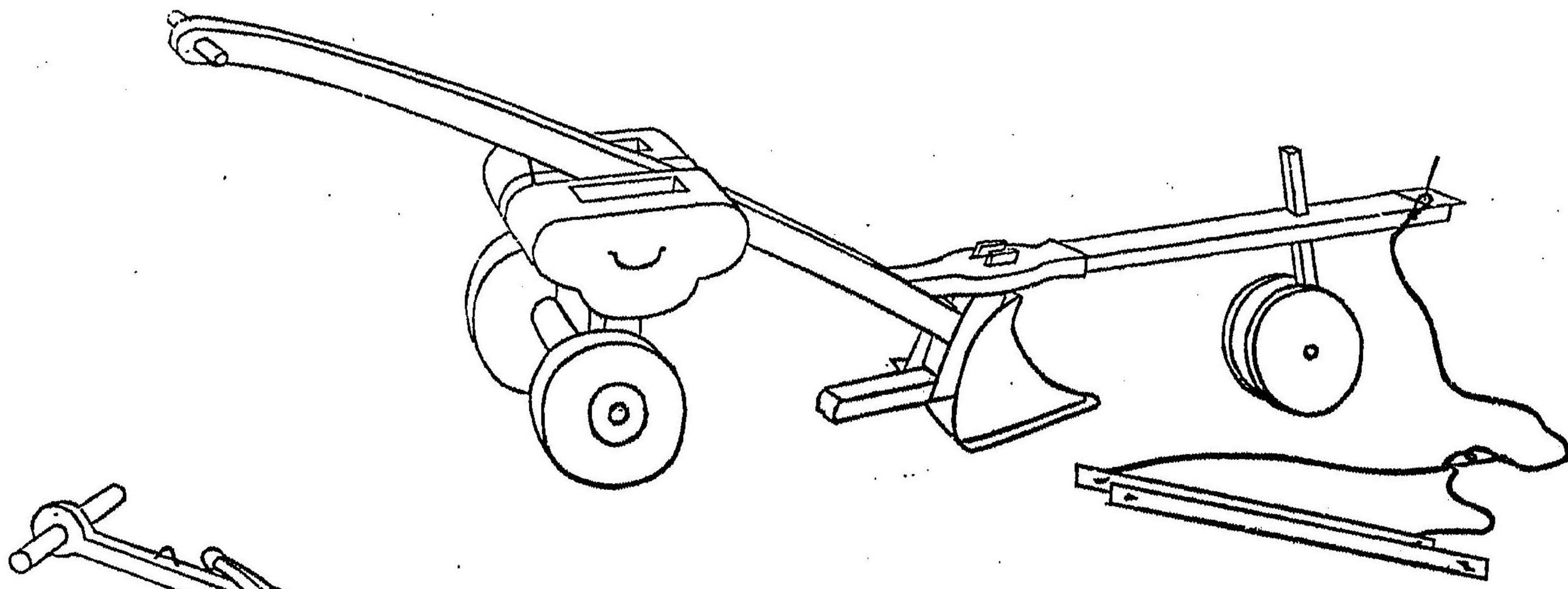
第七圖 施肥器



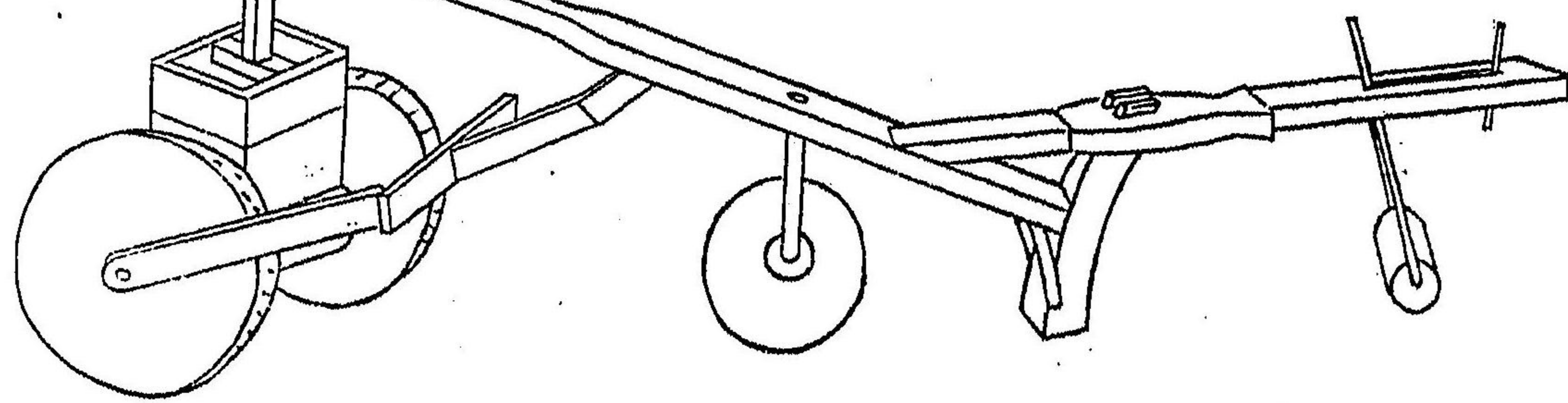
第六圖 施肥器

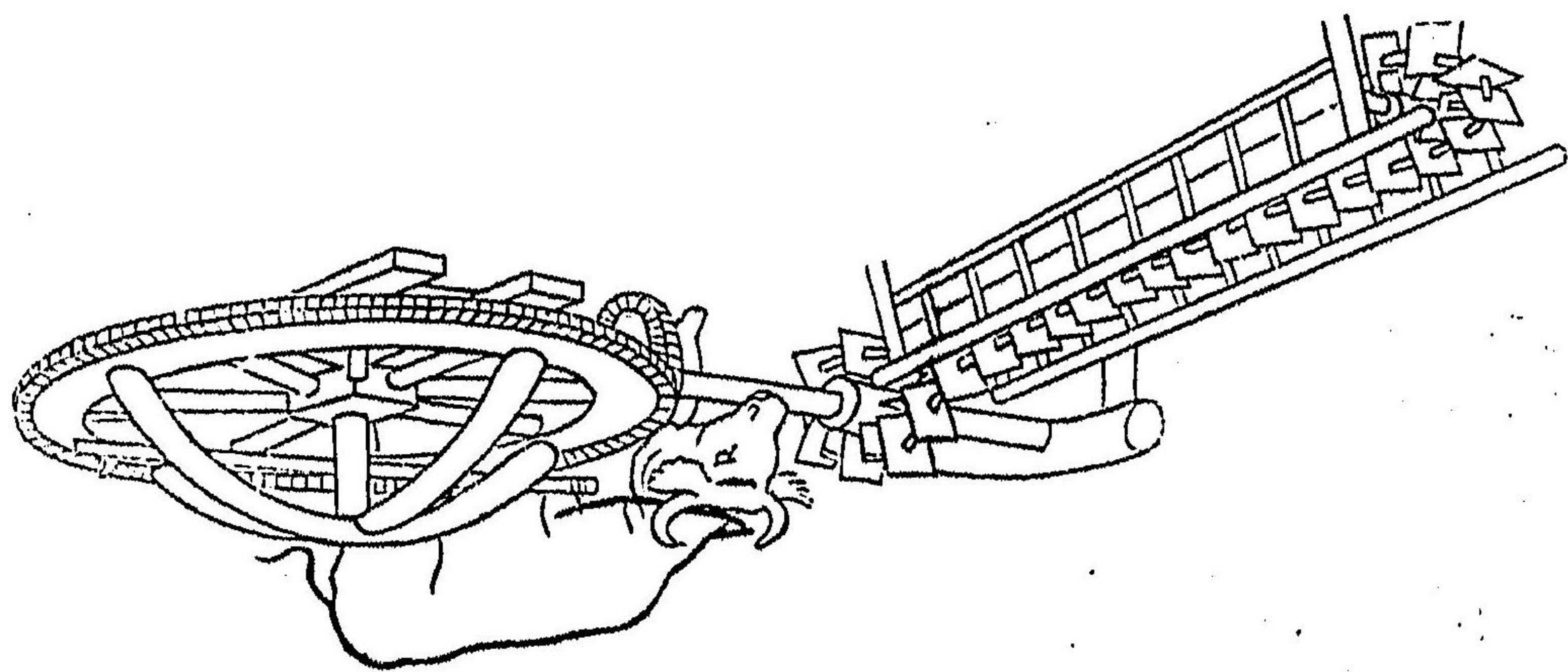
第四圖

種豆機

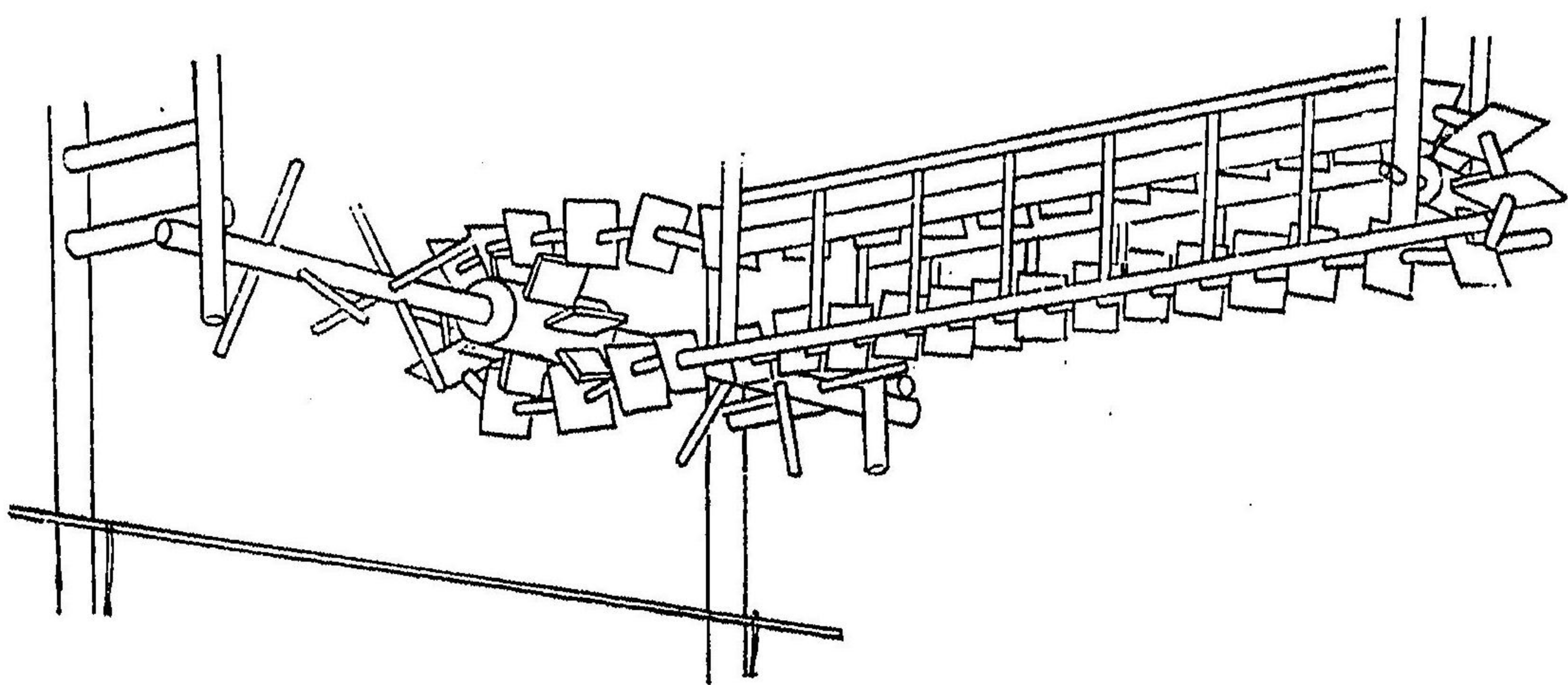


第五圖



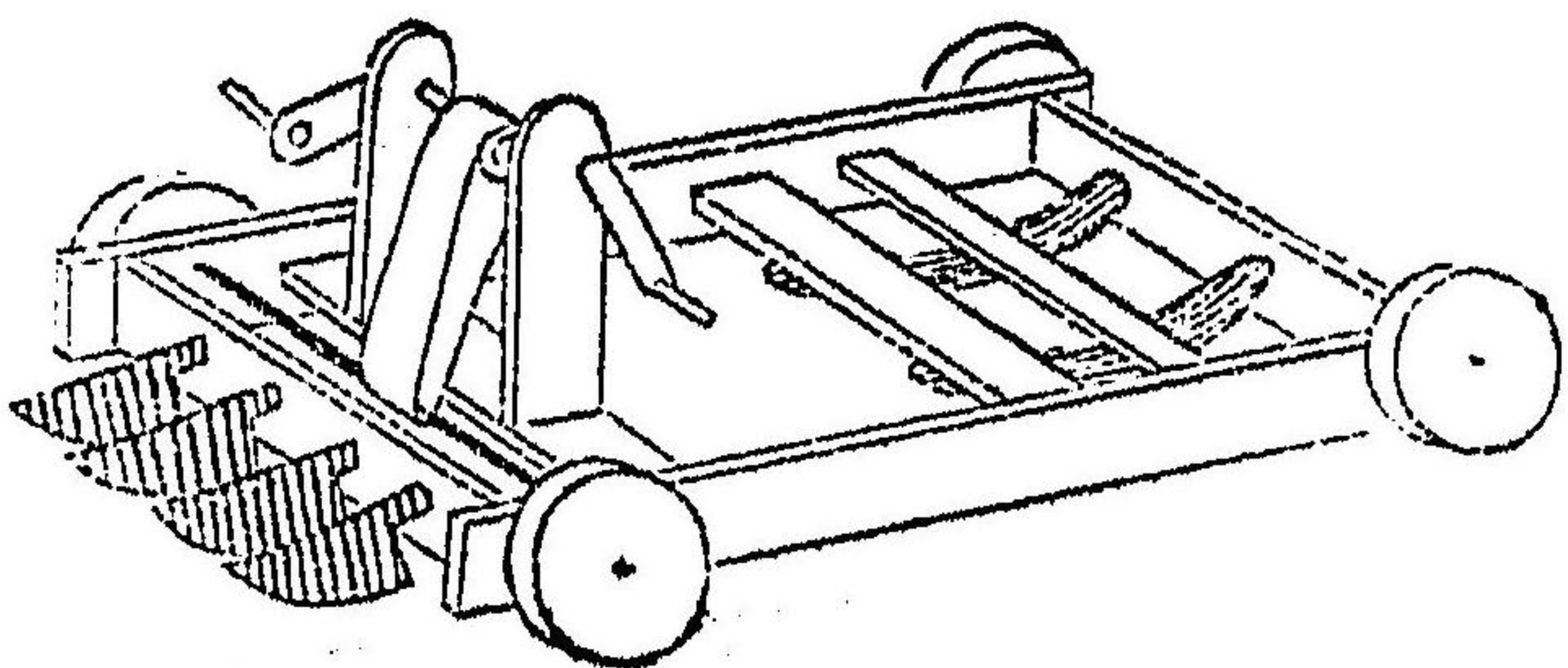


第三十七圖

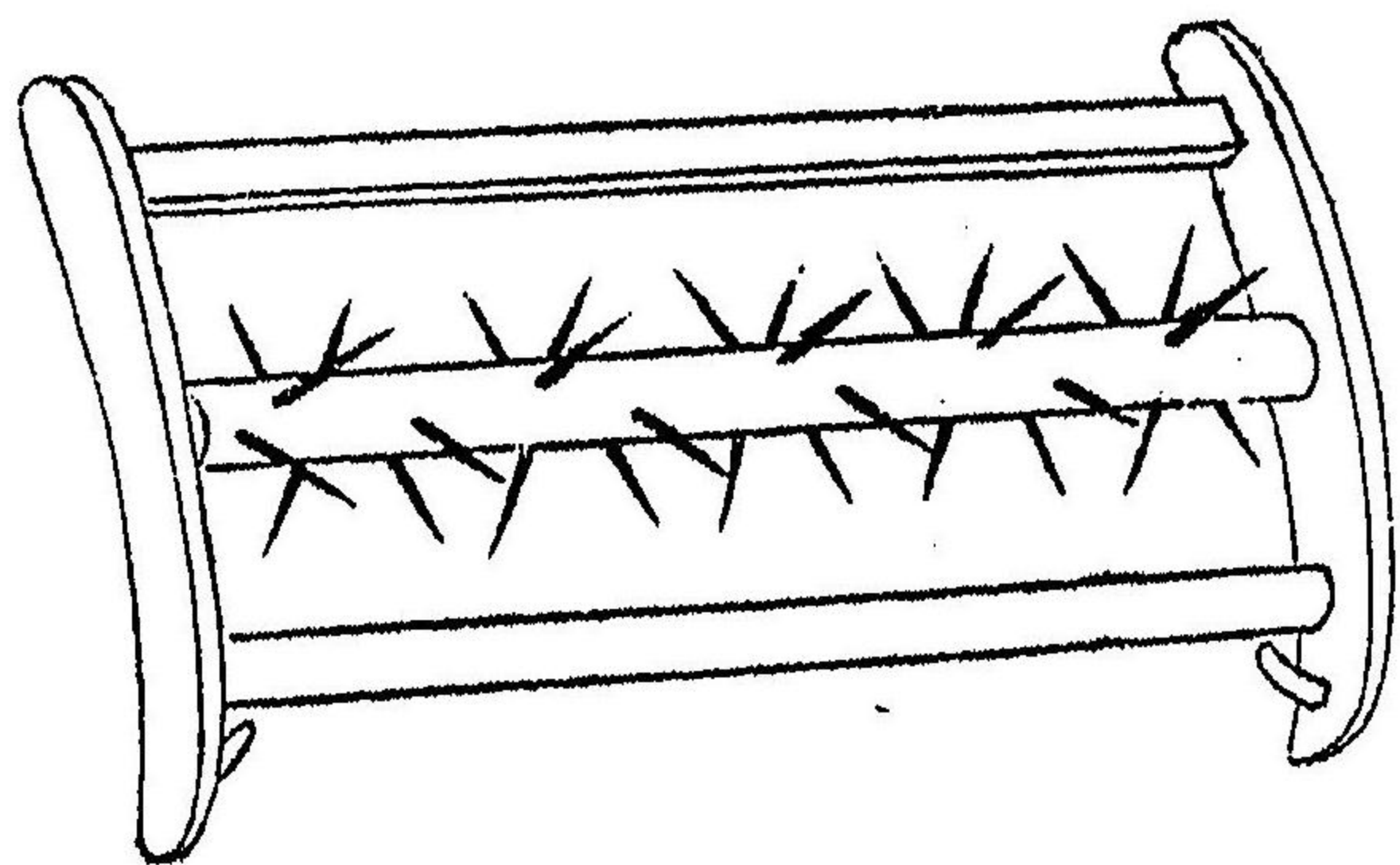


接水車
第二十一圖

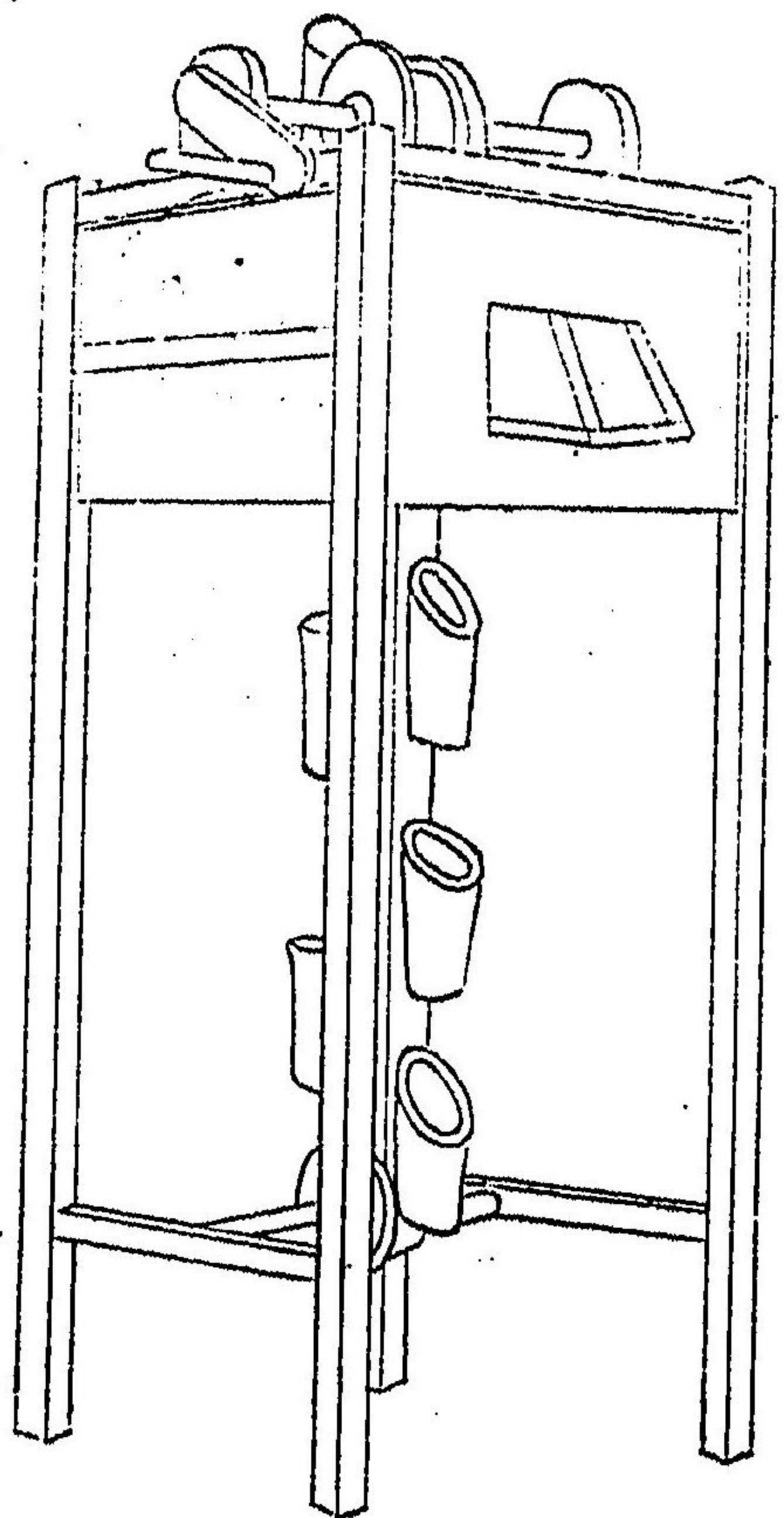
第八圖
人力犁



第九圖
牽草

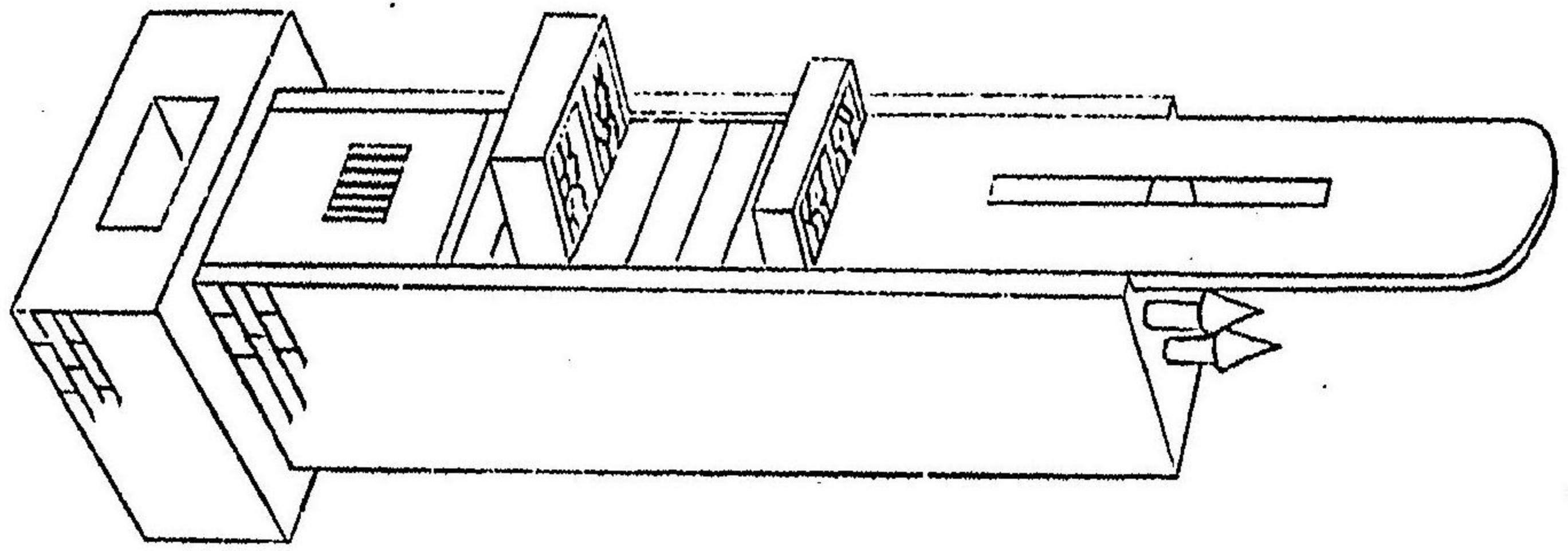


第十圖
搖水車

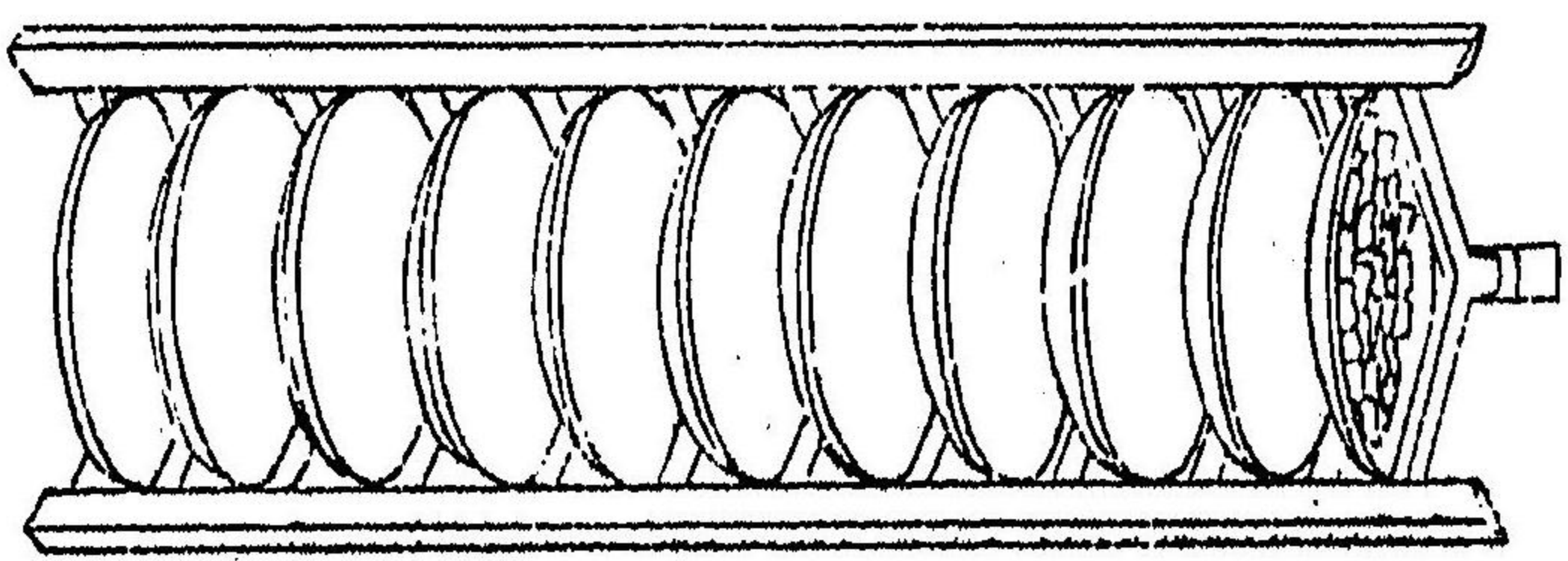


第五十四圖

前掲第三圖點播機及第六圖施肥器ニ關シ其發明者鄭誠元ノ説明ヲ得タレバ左ニ掲グヲ參考ニ資



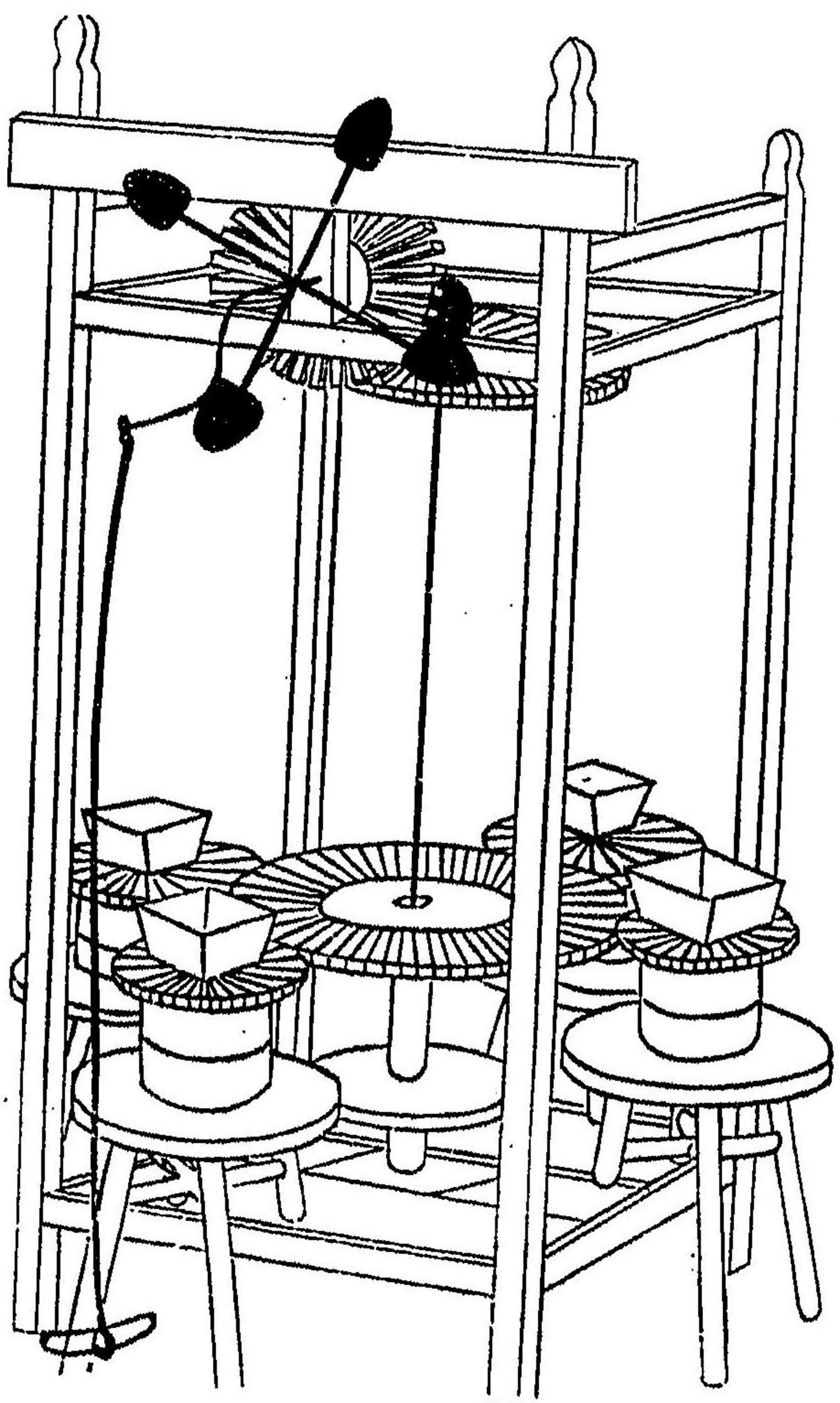
第十六圖 糞炉



第十五圖 糞撒器

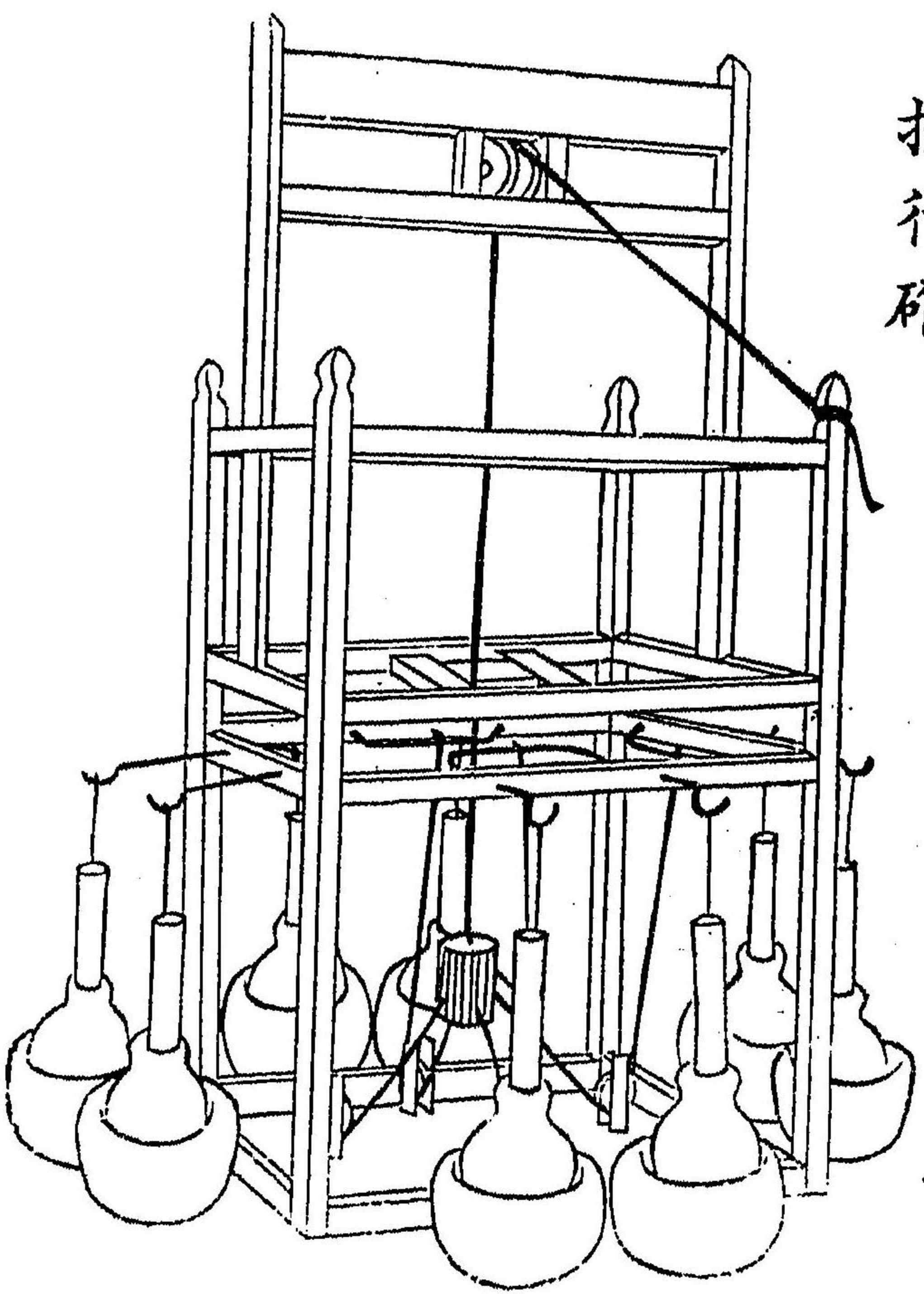
第十三圖

自行磬



第十四圖

挽行碓



二五六

新發明農具說明書

靖湖鄭誠元

鄙人抱改良農具之志。于茲四年矣。而以點播、施肥二種。爲目的。蓋農家所最勞苦最費手續者。莫過於播種、散播、條播。西洋已有完全精美之具。惟點播則手續尚非十分簡單。美國雖有新出之手鑿點播機。然限鑿一孔。且所容種子不多。頗費勞力。祇能施用於普通作物。決難用栽大宗作物也。日本近有改良點播器。刺軸種箱。均六角形木質製成者。然仍須費兩次手續。施肥覆土尙不在內也。鄙人窮思極想。冀以穿穴、播種、施肥、覆土四次手續。連合製成一器。俾經拖過一次。播種之事。同時告成。乃西山辟處。窮鄉有木工。而無鐵工。雖繪圖示以比例尺寸。終不能如願製成。及至滬江。雖雇匠造出木質模型一具。機關終不靈捷。亦屬無効。曩歲抵金陵。始與花牌樓揚永興鐵廠主人楊志浩君。互相討論。彼素精製造機器。頗明力學。於比例圖繪。均能會意。遂由其擔任。代製經七次。改良而成。同時又製成輕便施肥器一具。中有活塞機關。可自由啓閉。且可兼灌溉之用。是二器者。自製造已迄告成共計七閱月。所耗資本約近百元。際此勸業盛會。直接出品。以供我農界熱心諸君之研究。倘有未完備之處。尙希賜教。以便將來改良製造。中國農業前途幸甚。謹將說明書列左。

第一 手挽點播機

原料

本器之車輪齒。寬緊鏈。軸心以及外框覆土犁等。均用鐵質。刺軸則用木質。惟刺上包鐵皮。取其堅固。種子箱及灰肥箱。均木質包白鐵皮。

製造器具

本器之車輪齒輪及鐵框。均用翻砂法。寬緊鏈。則全用手工打出。其他如刺軸種子箱灰肥箱等。均先經木工製成。然後包鐵楮。紅綠色油漆。以示區別。而增美觀。

製治方法

本器以人力手挽爲目的。故鐵框之端。左右配置木柄。以便握手施行。無踏壞種子之弊。(人之步履在前。種子播出在後。故無碍也。)刺軸種子箱灰肥箱均六角形。角度相等。刺軸裝在前。每面兩刺。以便旋轉點穴。種子箱設在中。以其角度面積相等。故種子適能播入穴中。灰肥箱亦然。該箱每面均有兩孔。其上配置彈性機關門。轉至穴處。則自開候種子及灰肥溜入穴中。則自閉。在開閉之間。大抵蠶豆可出三四粒。大豆可出五六粒。惟灰肥箱之孔門。則開閉稍遲。故溜出較多。(此係雙節寬緊鏈之作用也。)而三軸之所以能活節轉動者。因有大小齒輪。連以寬緊鏈。有單節雙節兩條。前後互牽。所以定其旋轉之遲速也。(單節鏈速。雙節鏈遲。)種子箱之右側。又配設齒輪一具。軋以鋼板。使其不能逆轉。所以全機關門也。在灰肥箱之後。有鐵犁兩片高低。亦可活動。專爲覆土之用。

沿革

二六〇

我國點播之沿革。最初用石鏈穿穴。邇後均用手工。蹲行匍匐。掘土播種施肥。必經三次手續。殊為勞苦。本器則種箱滿儲種子。肥箱滿盛灰肥。一經拖過。便可同時告成。本器最適宜者。為種豆類。其他如葫瓜蔬菜亦可兼播。因灰肥箱及覆土犁。均可活動脫卸也。鄙人初次。試造投資固巨。若設工廠。精細製造。每只僅二十五元足矣。

附記

本器之前方及左右。均製有輪軸。以便挽至播種之地。省勞力也。使用時。可將輪軸卸下。則刺軸種子箱灰肥箱均着地挽而前進。則自旋轉矣。種子箱中蠶豆大豆可盛二斗五升。灰肥可盛三斗。每一旋轉蠶豆種子。每孔限出四粒。大豆種子限出六粒。

第二 施肥兼灌溉機

原料

全器均以白鉛製成。取其不酸化而輕便也。牽動活臺之槓杆。及三足架。均用鐵製。取其堅實而經久也。背面用皮帶肩。負取其輕軟也。

製造器具

本器先用白鉛。在打邊鐵模上。打出凸凹邊緣。然後合口成半月形桶。其底尖所。以使活塞

一壓重緊閉也。活塞之上。通出鐵條。另置活節彈板于上。以粗鐵絲。通下至出水管處。另有鐵板。以便指按啓閉活塞之用。其入水處為溜斗形。所以使水肥。不易傾出也。另有施肥龍頭一具。灌溉龍頭二具。(一灌溉田圃作物。一灌溉盆栽花卉)其背面有皮帶兩條。便于肩負也。桶底有鐵足三具。所以安置穩妥。且便于負起停息。本器全體。均漆黃木色。漆邊緣均黑漆。望之竟似木質。略取其美觀也。

沿革

從來我國灌溉施肥。均無簡單器具。農人挑水糞一担。(約重百斤)至田圃中。以長柄之杓。隨意散灌。施量不勻。其弊一也。提高遠泊。易損幼苗。其弊二也。穢臭四散。人皆掩鼻。其弊三也。若本器。則一人肩負施肥。管距地甚近。每指一輕按出量定。半升最宜於點播。永無損傷幼苗之患。且肩負則進。自己不覺臭味。較之舊治便利甚多。且調易灌溉龍頭用。以灌溉瓜菜幼苗。竟與細雨無異。一器而可兼二用也。

用途 價目

本器使用方法。先將腐熟糞肥。混水十分拌碎。灌入器中。然後負在肩上。按照點播之穴。前進以右手大指。按在彈板上。按時不宜過多。亦不宜過重。大抵裝滿重量。約計六十餘斤。可施肥一畝餘地。本器初次製造僅費八元。若將來設廠製造。每只七元足矣。

本器形如半月。其凹處適負于背。殊為相宜。鄙人因急于製造出品。不得已而用白鉛原料。其所以用木紋漆者。即表明將來仍須精選輕固之木質。改良製造也。惟如何以木質合縫。使之不溜及內容。如何使其經久不腐。則尙待研究耳。

點播機使用法

- 一 先將泥土鬆鬆。須十分細碎。俾空氣流通。日光溫度。易于透入。既便刺軸旋轉。點穴種子之發芽。日期亦必較速也。
- 一 將是機拖至田圃。卸去前輪及左右輪。(另附鐵鏈一柄。用以擊去軸心之插釘。即可卸脫。)移置墾鬆之地。
- 一 種子箱。灰肥箱。另有一面配設入料門。可將種子及灰肥。用溜斗灌入。將門緊閉。
- 一 覆土犁背面。均有方螺絲。可用螺絲鉗絞。鬆高低。均能移動。並可脫卸。
- 一 倘播瓜菜種子。可將灰肥箱。及覆土犁卸去。因灰肥箱之後。另有鐵桿。用方螺絲旋緊。若將螺絲用鉗絞下抽去。鐵桿則鐵框彈寬灰肥箱。即可卸脫矣。
- 一 拖點播機前進時。宜緩步徐行。不可過速。(速則恐種子灰肥溜出不多也。)雨後不宜使用。
- 一 用過後。機上必染泥土。當以水。楷洗清淨。

施肥器使用法

- 一 本器限施液體肥料。須十分拌碎。方可合用。
- 一 本器灌滿肥料水。人即蹲下。以皮帶負于兩肩。起立進行。
- 一 右手垂下。適握于出水管。以大指按彈板。宜輕不宜重。
- 一 進行施肥時。目須注視點播之穴。每穴一輕按離地須近。
- 一 施肥使用畢。宜以水沖洗清淨。
- 一 灌溉田圃之蔬菜蔬菜瓜時。可以丁字形之灌溉螺頭。接上宜向後退走。
- 一 灌溉盆栽花卉。宜接蓮蓬形之龍頭。

第三章 專門家評論

第一節 教育部評論

松本孝次郎

第一項 概評

輓近清國教育ノ進步ハ頗ル速ニシテ殊ニ過去數年間ニ於ケル學界ノ發達ハ吾人ノ注意ヲ惹クモノアルヲ見ル、南洋勸業會ニ於テ教育館及各省館教育部ノ出品ハ實ニ清國現時ノ教育狀態ヲ代表スベキ一小縮圖トシテ見ルヲ得ベク、或ハ各地教育ノ精華ヲ一堂ニ排列シタルモノトシテ考

察スルヲ得ベク、或ハ將來ノ國民發達上ノ潛勢力ノ描影トシテ之ヲ看取スルヲ得ベシ
 觀者各自ノ立脚點ヲ異ニスルニヨリテ種々ノ批判ヲ爲シ得ベキハ勿論ナリト雖モ、要スルニ勸
 業會開設ニヨリテ蒐集セラレタル好資料ハ各方面ヨリシテ精密ナル觀察ヲ與フベキモノナルコ
 トハ何人モ首肯スル所ナルベシ、今教育部ニ關スル所見ヲ開陳スレバ次ノ如シ
 幼稚園保育ノ方法ハ未ダ普及セザルモノ、如シ、出品成績ノ分量モ甚ダ少數ナルヲ以テ推究ス
 ルニ保育界ノ事業ハ未ダ振ハザルノ狀況ニアルコト固ヨリ疑ヲ容レザルナリ、之ヲ實際ノ情況
 ニ對照セシメテ考フルニ幼稚園ハ多クハ女子師範又ハ女學堂ニ附設セラレ其設備實ニ微々タル
 ノ感アリ、且保育ノ方法トシテハ清國ノ風習中往々採用スベキ適當ナル技藝アルニ拘ハラズ、
 未ダカ、ル點ニ就キテ留意セザルヲ遺憾トス、少ナクトモ將來都會ノ地方ニアリテハ家庭教育
 ノ一部ヲ幼稚園ノ保育ニ委ネ兒童ノ天性ヲ圓滿ニ發達セシムルノ機會ヲ與ヘンコトヲ希望スル
 モノナリ

小學教育ハ漸次普及ノ緒ニ就カントスルモノ、如シ、コレ大ニ喜ブベキノ現象ナリ、小學校出
 品中多數ヲ占ムルモノハ圖畫、手工、習字ナリ、清國ノ特色トシテ兒童ガ習字ノ技能ニ熟達シ
 巧妙ノ域ニ達スルモノ少ナカラザルハ驚嘆スル所ナリ、習字教授ノ方法ヲ研究セバ大ニ吾人ノ
 教育上參考トスベキモノ多カラシ、圖畫ノ成績ハ概シテ稍可ナレドモ、臨畫ノ一方面ニ偏スル

ノ傾向アリ、コレ改良ヲ要スルノ點ナルベシ、手工ハ切抜細工及織紙細工ノ如キ頗ル巧ミニシ
 テ特得ノ技能アリ、又石膏細工ハ出品數甚ダ多ク成績ノ見ルベキモノアリ、コレ此種類ノ手工
 ハ外觀ノ美ナルト實用的性質ヲ有スルトガ國民ノ趣味ニ適合セルモノニアラズヤ、而カモ此國
 民ハ彫刻上特別ノ妙技ヲ有シ石膏細工ハ此技術ヲ應用シ得ル所アルヲ以テ一層興味ヲ起サシム
 ルモノナラム

地圖ハ其出品割合ニ多ク成績モ亦見ルベキモノ少ナカラザレドモ郷土地圖ヲ教育的ニ描寫セル
 モノナキハ遺憾トス、歴史ニ於テモ教授用年代圖ノ如キ出品ヲ見ズ、又教授用具トシテハ簡易理
 科器械、大算盤、磨墨機、桌子等ノ出品アレドモ尙此方面ハ一層ノ進歩ヲ期セザルヲ得ズ、教
 育統計書類ノ如キハ殆ント出品皆無ノ狀態ナリ、此方面ヲ完備セシムルハ教育當事者ノ急務タ
 ルヲ疑ハズ

中學教育ニ至リテハ出品ノ數稍豐富ナラザルノ感アリ、然レドモ常州府中學堂ノ如キハ大ニ特
 色アルモノト認ム、其出品ノ多方面ニシテ且多數ナル吾人ノ注意ヲ惹クベク其成績モ亦良好ナ
 リ、思フニ此學堂ハ教育上ノ研究的精神ヲ有シ、主義アル教育ノ實行ヲナスモノナルヤ明カナ
 リ、今ヤ清國ノ中學教育ハ漸次完全ノ域ニ近カントスルノ時ナリ、常州府中學堂ノ如キハ其先
 進者ノ位置ヲ占ムル者ト謂フベシ

女子教育ハ急速ノ進歩ヲナセリ、刺繡ハ特ニ巧妙ニシテ且抽糸細工ト稱スル技藝ハ女學校ノ技藝ノ一科トシテハ特色アリ、其他造花、裁縫、編物、圖畫、習字ノ如キ成績見ルベキモノアリ、女子ノ體育ニモ次第ニ注意シ來レルモノ、如ク、新式ノ女子體操ヲ課スル學校アリ、然レドモ家事科實習ニ關スル方面ノ出品ヲ見ズ、コレ人情風俗ヲ異ニスルニ歸因スベキモノナランカ」師範教育ノ出品ハ圖畫、手工製作品、博物標本、ブレバライト、理化成績品、農産物、歴史地理ノ材料等ノ諸方面ニ關係セリ、此方面ノ教育ハ比較的多クノ年月ヲ經過シ來レルヲ以テ見ルニ足ルベキモノ少ナシトセズ、此種ノ教育ノ進歩ハ將來ノ國民教育上重要ナル關係アリ、而シテ尙吾人ノ希望ヲ述レバ師範教育トシテハ一層教育的研究ノ結果トシテ認定セラルベキ良好ノ出品ヲ加ヘンコト是ナリ、例ヘバ附屬小學ニ於ケル教育上ノ研究ノ類ハ大ニ價值アリ

實業教育ニ關スル施設ハ現今ノ時代思潮ニ於テ一般ニ注目スル所トナレリ、實業教育ノ重ナル種類ハ木工、金工、染織工、農業、養蠶、機械、應用化學、商業、鐵道、鑛山業等ナリ、其成績ハ見ルベキモノ少ナカラズ、將來ノ工藝産業ニ影響スル所大ナルモノアルヲ信セント欲ス」之ヲ要スルニ清國ノ教育ノ大勢ハ自國ノ學術ニ加フルニ外國ノ文明ヲ輸入シ、茲ニ新生面ヲ實現セントシツ、アルモノナリ、而シテ如何ナル發展ヲ見ルベキカハ之ヲ將來ニ期セザルベカラズ

第二項 教育館

一、幼稚園

今陳列セル出品ニヨリテ幼稚園ニ於ケル作業ノ種類ヲ檢スルニ織紙細工、剪紙細工、繡紙細工、切貫紙細工、摺紙細工、豆細工等アリ、其中織紙細工ハ特ニ顯著ナル發達ヲナシ巧妙ニ文字ヲ織出シ、自由ニ細大ノ文字ヲ表ハセリ、又滌氣蒙養院ノ剪紙細工ハ成績佳ナリ、而シテ特ニ優良ト認ムベキハ松江府松江育嬰幼稚園生徒ノ合作ニシテ寢室全景、裡庭全景ヲ出品セリ

二、小學校

小學校ニ關スル出品ノ重モナルモノハ修身掛圖、手工、習字及圖畫ノ成績、教授用具等ナリ」修身科ニアリテハ江甯北區宣元小學堂ノ出品ナル修身掛圖、勿害公物、兄弟相愛、愛護自體、勿相爭、家庭之樂、勿諱過、課餘遊戲、家中整頓ハ注意ヲ惹クニ足ル

手工科ニ於テハ組字細工、厚紙細工、豆細工、紐結、麥稈細工、竹工、木工、粘土細工、石膏細工、針金細工、草編細工、抽糸細工等ニシテ其中組字豆細工、抽糸細工ノ成績ハ佳良ナリ、優良品トシテハ常州府法古初等小學堂五年生合作ノ豆細工ノ校舍模型、兩江師範附屬初等小學堂生徒ノ織紙細工ノ蘭亭之圖、鶴守梅圖及石膏細工、江南第二模範小學高等三年生ノ剪紙細工ノ中國沿革地圖等ナリ

圖畫科ニ於テハ鉛筆畫、水彩畫、用器畫、木炭畫等アリ、常州冠英公校ノ出品ノ如キハ頗ル佳良ナリ

習字ノ成績品ハ最モ多數ニシテ細大ノ文字ノ巧妙ナル驚嘆スベキモノアリ、特ニ震澤時中初等小學堂四年生及三年生ノ文字ハ優良ナリ、
教授用具トシテハ常州ノ出品最モ多ク博物標本、簡易物理器械、廻轉黑板、大算盤、體操器械墨磨器械等アリ、皆佳良ナリ、其他蘇州長州縣高等小學堂出品ノ組木時間表ノ如キハ巧ミナル方法ナリ、又江蘇教育總會出品ノ單級小學校合模型ハ構造上多少ノ缺點ナキニアラザレドモ、目下清國教育ノ普及ニトリテハ適切肝要ナルモノト云フベシ、

三、女學校

女學校ノ出品種類ハ習字、圖畫、刺繡、造花最モ多ク裁縫品、毛絲細工、寫真之ニ次グ、
圖畫ハ鉛筆畫、水彩畫、漆繪、油繪、烙畫、墨畫、色鉛筆畫等ノ種類ヲ有ス、常州粹化女學堂ノ水彩畫、漆畫、江南女子公學ノ水彩畫、上海女中學堂及城東女學社ノ成績品等ハ特ニ注意ヲ惹ク、習字ハ皆其技術ノ巧妙ナルヲ見ル、

寫真ハ蘇州大同女學校、常州粹化女學校、杭州惠興女學校等ノ校舍ヲ示スモノアリ、施設ノ大體ヲ想見スルニ足ル、楊州女學堂不纏足會員ノ撮影ハ女子教育ノ進歩シツ、アル情況ヲ察スベ

ク、常州務本女塾ノ果樹園ハ女子ニ園藝思想養成ノ必要ヲ感ゼルコトヲ表ハセリ、常州競志女學堂ノ薙刀體操、跳舞及球竿體操、濟陽女學堂ノ二分間體操及環舞等ノ寫真ハ特ニ體育ニ留意セルヲ證スベキモノナリ

裁縫ハ出品點數少ナク且特ニ評スベキモノアルヲ見ズ

刺繡ハ頗ル巧妙ニシテ特色ヲ發揮シ山水、人物、文字、動植物等ヲ巧ミニ繡ヒ出セルハ優良ナルモノト認ム

南京惠寧女學堂ノ造花及南京女子公學ノ結線細工ハ佳良ナリ、特ニ蘇州大同女學堂生徒ノ合作セル結線女學房屋雛形ノ如キ其技術ヨリ云フモ亦其意匠ヨリ云フモ共ニ優秀ナリ

教授用具トシテハ務本女塾ノ米國式四人掛机、松江府沈莊崇實學堂ノ地理練習板、競志女學堂ノ實物寫生用畫桌等ハ教育上價値アルモノナリ

又上海女子蠶業學堂ハ繭糸ヲ出品セリ、品質ハ未ダ優良ト稱スベカラザルモ女子教育界ニ此ノ種ノ學堂ヲ有スルハ吾人ノ大ニ注意スベキ所ナリ

四、中學校

中學校ノ出品種類ハ圖畫、習字、手工ノ成績品多數ニシテ博物標本、化學實驗成績、寫真等之ニ次グ、

圖畫ノ種類ハ水彩畫、鉛筆畫、用器畫、漆油畫、木炭畫、烙繪等ニシテ常州中學堂ノ成績ハ特ニ注意ヲ惹ケリ

習字ノ概シテ成績佳良ナルハ小學校ノ部ニ於ケルト同一ナリ

手工成績ハ織紙、紐結、厚紙細工、木工、竹工、石膏細工等アリ、木工、竹工、石膏細工ニテ巧ミナルモノ多シ、就中寧郡中學堂ノ木工、兩江師範附屬中學堂ノ石膏細工ハ最モ優良ナリ
其他教員製作品トシテハ簡易物理器械、博物標本等アリ皆見ルニ足ル、又生徒成績品トシテノ化學實驗成績及博物標本モ亦可ナリ

要スルニ中學校ノ部ニアリテハ常州府中學堂ノ出品ハ特ニ一異彩ヲ放テルモノアリ

五、師範教育

師範教育ニ關スル出品ハ割合ニ少數ナルガ如シ、今特ニ吾人ノ注意ヲ惹ケルモノニ就テ記述スベシ、寧屬師範學堂ハ其學堂教員ノ製作セル多數ノ物理機械ヲ出品セリ、其機械ハ固ヨリ普通ノモノニ過ギザレドモ技術上苦心ノ痕跡ヲ認ムベキ所少ナカラズ、兩江師範學堂ノ出品ハ師範部ノ陳列品中最モ注意ヲ惹ケルモノナリ、其種類モ多方面ニシテ各種ノ圖畫、化學實驗成績品、物理實驗報告、博物標本、歷史科及地理科ノ出品、手工製作品、農産物等アリ、多數ノ寫眞ト相待テ學校教育ノ内容ヲ想見スルヲ得ベシ、又同學堂數學教授用具ノ出品モ特色アリ、其他江

蘇師範學堂、安徽師範學堂ヨリハ博物科成績品ヲ出品セリ

六、實業教育

實業教育ニ關スル出品ハ其數少ナカラズ、又成績品トシテ見ルニ足ルベキモノアリ、今重要ナルモノヲ舉グレバ次ノ如シ

江甯藝徒學堂ノ金屬製工具類及織物ハ成績良好ナリ、集益工藝學堂ノ木工製作品及革具、徐州孤寒學堂ノ「タオル」、安慶中等工業學堂ノ染織物ハ稍可ナリ、大湖農業中學堂ノ博物標本、蘇州農業中學堂ノ農業成績品、兩江蠶桑學堂ノ蠶卵、蠶、繭等ハ佳良ナリ、江南實業學堂ヨリハ多數ノ農産物ト應用化學製作品トヲ出品シ、頗ル見ルベキモノ多シ、其出品數及種類ヨリ云フモ特色アリ、江南高等商業學校ハ英作文、簿記、中國鐵路現況總表ヲ出品セリ、江西瓷業公司附設陶業學堂ヨリハ耐火磚ヲ出品セリ、其他江南商業學堂、上海中等商業學堂ノ出品モ稍可ナリ、唐山路鑛學堂ノ出品ハ特色アリテ注意スベキモノナリ

徐家滙育嬰堂ノ藝術各室ノ設備ノ寫眞ハ規模ノ整頓ヲ想見セシムルモノアリ、其他上海孤兒院、通海如皋工藝學堂、大倉州藝徒學堂ノ出品アリ

七、其他ノ學校

上來叙述セル分類ニ屬セザルモノヲ一括シテ其要領ヲ舉グレバ、江南高等學堂ノ出品ハ特色ア

ル優良ナルモノナリ、化學成績品、物理説明用機械等皆價值アルモノナリ、圖畫ノ成績モ亦可
良ナリ、測繪學堂ノ出品モ亦見ルベキモノアリ、其他法政學堂ハ多クノ講本ヲ出品セリ

第三項 各省館

一、京畿館

教育方面ノ出品トシテハ工業教育ニ關スルモノ多數ヲ占メタリ、京師初等工業學堂及京師高等
工業學堂ヨリハ陶器類及染織物ヲ出品シ其成績ハ可良ナリ、女子師範學堂、八旗高等學堂ノ出
品ハ普通ノ成績ナリ、大學堂ヨリハ多數ノ博物標本ヲ出セリ、此外學部圖書局ヨリハ各種ノ教
科書ヲ陳列セリ

二、直隸館

霸州官立高等小學堂、初等師範學堂、通州官立高等小學堂、及慶氏私立女子小學、同女子師範
學堂等ノ出品ハ普通ノ成績ナリ、北洋師範學堂、直隸高等工業學堂、直隸高等農業學堂ノ成績
ハ稍可良ナリ、清苑縣盲啞學校ハ發音圖、母音圖、手式圖、凸字圖等ヲ陳列セリ、特殊教育上
ノ出品トシテハ可良ナリ

三、浙江館

杭州高等小學堂、杭州錢塘高等小學堂、湖州吳興女校、湖州旅滬公學、湖州城西女學堂、杭州

公立工藝女學堂、慈谿東城女學堂、甯波作新女學堂、溫州德象女學堂、杭州惠興女學堂、杭州
蠶桑女學堂、明德女學堂、勸業女學堂等ノ女學生ノ成績品多數ヲ占メ編物造花ヲ主トス、一般
ニ女子教育ノ盛ナルヲ推知シ得ベシ、殊ニ實業教育ニ注意スルノ傾向ハ工藝女學堂、蠶桑學
堂、及勸業女學堂ノ規模ノ盛ナルニヨリテ推察スベシ、惠興女學堂ハ新進ノ氣風ニ富メルガ如
シ、男子ノ學堂ヨリハ其出品僅少ニシテ、唯湖州府立中學堂、浙省衢郡中學堂、杭州兩級師範
學堂アルノミ

四、福建館

本館ハ實業教育ニ關スル學堂ノ出品多數ナリ、即福建中等蠶業學堂、中等農業學堂、啓南學舍
ノ如キ是ナリ、蠶業學堂ヨリハ繭、糸、養蠶具ヲ出品シ成績甚ダ可良ナリ、中等農業學堂ハ米、
麥、豆其他各種ノ標本八十餘種ヲ陳列セリ、啓南學舍ハ水産教育所ニシテ之ニ關スル出品百二
十餘種ニ及ベリ

其他福建師範學堂、福州女子職業學堂等アリテ其出品ハ成績稍可ナリ、

五、安徽館

旅無縣公學ハ圖畫、紙細工、及木工細工ヲ出品シ成績稍可良ナリ、甯國府中學堂ハ講本ヲ、安
徽公學ハ圖畫ヲ出品セリ、女學校トシテハ公共女學堂ハ造花、編物、製果、圖畫等ノ出品數多

シ、其成績ハ普通ナリ、齊家女塾ノ造花亦同様ナリ、公立女子師範學堂ノ刺繡及圖畫ノ成績ハ稍可良ナルヲ見ル

六、江西

醫學專門學堂ハ「フレバライト」、高等學堂ハ植物標本、法制學堂ハ寫眞、初級師範學堂ハ圖畫及植物標本、優級師範學堂ハ作文其他ノ生徒成績、女子公學堂ハ編物細工、匡秀女學堂ハ圖畫、農業學堂ハ各種ノ農具ヲ陳列セリ、皆其成績ハ普通ナリ、兩等模範學堂ヨリ各科教授細目ヲ出品セリ、要スルニ教務ノ整頓ヲ想見スルニ足レリ

七、廣東教育館

廣東ハ特ニ教育館ヲ設ケテ其教育成績品ヲ陳列シタリ、之ヲ他省ニ比シテ一層吾人ノ注意ヲ惹クモノナリト謂フベシ、學校ノ重要ナルモノヲ舉グレバ官立女子師範學堂、范陽兩等女學堂、衆生女醫學堂、德育兩等女學堂、立德女塾、初級師範學堂、法制學堂、工藝學堂、兩廣高等工業學堂等ニシテ最モ發達セルモノハ工業教育及師範教育ナルベシ、殊ニ工藝學堂ノ製作セル七寶、寶石細工、及象牙細工ハ頗ル巧妙ニシテ高尚優美ナリ、彫刻ノ技術ニ至リテハ實ニ優秀ナルモノアリ、女子ノ成績品モ亦出品數甚ダ多ク女子教育ノ盛ナルヲ推測シ得ルモノアリ、又盲人教育ノ教具ヲ陳列セルモノアルモ注意スベキ事項ナリ、且兩廣高等工業學堂ヨリ出品セル

學生地方別入學割合一覽表ノ如キ簡單ナルモノニ過ギザレドモ統計的方法ヲ用キテ發表セルハ他省ニ比シテ特色ヲナセリ

八、暨南館

館内教育品ノ陳列最モ少ナク唯馬郎中華學堂女生徒製作ノ組絲細工、多隆阿公學ノ織絲、切紙細工ノ數點アルノミ、特ニ評スベキノ材料ナシ

九、雲貴館

雲南農業學堂ノ成績ハ見ルニ足ルモノアリ、二藍花窰綢袍及湖色素羅ノ如キ品質技術共ニ可良ナリ、雲南初級師範學堂ハ圖畫及植物標本ヲ出品シ、雲南兩級師範學堂ハ動物標本、圖畫及手工製作品ヲ出品シ孰レモ見ルベキモノアリ

十、四川館

女子師範學堂ヨリハ編物及附屬幼稚園兒童ノ編物、組紙、豆細工等ヲ出品シ成績可良ナリ、農業學堂ハ蠶體標本及農產物數百種ヲ出品シ、頗ル吾人ノ注意ヲ惹クモノアリ、其他師範學堂ノ物理器械及動物標本モ亦成績良好ナリ、要スルニ本省ノ教育ハ確實ナル進歩ヲナシツ、アルコヲ認め得ルナリ

十一、湖南館

湖南ハ一般ニ工業ニ關スル教育ノ發達セルヲ認ムルヲ得ベシ、求是學堂ノ立體幾何學模型、藝徒學堂ノ工藝用品、私立中等工業學堂ノ織物、工業學堂ノ漆器、高等實業學堂ノ電氣機械等皆見ルベキモノナリ

又湖南瓷業學堂ノ瓷器彩畫次序及製造次序ヲ始メトシ、生徒製作ノ陶器ニ至ルマデ孰レモ優良ナル成績ナリ

女子教育モ亦實業ノ方面ニ發達セルモノ、如シ、振藝女學堂ハ織物類ヲ出品シ、淑慎女學堂、工藝女學堂ハ編物並帽子ヲ出品セリ

其他明德小學堂ノ製果及湖南優級師範學堂ノ博物標本並ニ博物掛圖ヲ出品セリ

十二、湖北館

湖北ハ諸方面ノ教育ニ注意シ其方法亦適當ニシテ成績モ頗ル良好ナルモノアリ

中等商業學堂ハ校舍模型及成績品、兩湖高等鑛業學堂ハ鑛物採掘ノ繪畫、湖北中等工業學堂ハ用器畫成績、鐵路學堂ハ幾何畫法、湖北高等農業學堂ハ農學講義及農產物ヲ出品シ孰レモ成績ノ見ルベキモノアリ

此ノ外漢陽府中學堂ハ各科成績、湖北模範小學堂ハ織紙及厚紙細工ノ手工成績品、漢黃德道中學堂ハ教授用圖、兩湖師範學堂ハ彫刻細工、湖北存古學堂ハ古跡圖、普通中學堂ハ動物標本、女

工傳習所ハ刺繡ヲ出品セリ

十三、山東館

山東高等學堂ハ法學、經學、理財學ノ講義及獨逸語教科書ヲ陳列セリ、校舍設備ノ寫真ニヨリテ察スルニ完備セルモノ、如シ、高等農業學堂モ寫真ヲ出品セルガ製絲場、林科實習場、養蠶室、農科實習場等ノ設備ヲ有シ大ニ整頓セルヲ見ル、優級師範學堂モ亦寫真ヲ出品セルガ其教育ノ盛ナルヲ想見スルニ足ル、其他山東圖書館ノ模型アリ規模甚ダ大ナリ

十四、東三館

本館モ實業教育ニ關スル出品多數ヲ占ム、商業學堂ノ各學科講義、森林學堂ノ講義及木材標本、奉天農業學堂ノ植物標本及講義、吉林農業學堂ノ動植物標本、黑龍江工業學堂ノ白墨、黑龍江北路初等工業學堂ノ紙類等孰レモ其成績可良ナリ、奉天兩級師範學堂及吉林兩級師範學堂ハ注意スベキ出品ヲ見ズ

女子教育トシテハ初等小學生ノ編物、吉林中等女學堂ノ寫真ヲ出品セルモノミ

十五、山陝館

教育ニ關スル出品ハ多カラズ、其中注意ヲ惹クニ足ルモノハ農業學堂ノ出品ニシテ其數モ多ク成績ハ概シテ可良ナリ、又山西大學ハ寫真ヲ出品セルガ設備頗ル整頓セルモノナルヲ見ル、其

他鐵路學堂、法政學堂、師範學堂、幼稚園ノ出品アレドモ殊ニ評スベキモノナシ

十六、河南館

蠶桑學堂ハ繭及生糸、初等工業學堂ハ圖畫ヲ出品セルモ其成績可ナラズ、優級師範學堂、高等學堂法政學堂ヨリハ講本ヲ出品シ、公立中州女學堂ハ編物ヲ出品セリ、要スルニ該地方ノ教育ハ一層ノ進歩ヲ期望セザルヲ得ズ

本稿ヲ終ルニ當リテ材料蒐集上松浦秋作君ノ補助ヲ得タルニ對シテ深キ感謝ノ意ヲ表ス

第二節 武備部批評

古川 岩 太郎

一、舊式太槍

一、清江浦江北陸軍各種寫真(藁葺)

一、南京軍醫局各種寫真

一、大演習寫真各種

一、二萬分一ノ地形圖 兩江測繪學堂出品

製圖製版ノ概シテ良好ナルト既製圖ノ區域廣キトハ清國內地ニ比スベキモノナク軍事上大ニ價值アルモノニ屬ス

一、新軍服裝

一、第九師團各種寫真

一、上海龍華製革廠裝具及靴

品質中等價高キモ清國自製ノモノトシテ大ニ注意スルニ足ル

一、湖北陸軍工作廠各種絨衣 藍カーキ色ノ二種

品質中ノ下製作稍良

一、山東德州機器局小銃彈製作順序

一、試驗銅片作法 德州機器局出品

長	二五〇 ^{mm}	經力	一二三〇 ^{Kgf}	幅	四七 ^{mm}	每方センチ	八〇二 ^{Kg}
厚	三、一一	伸力	四七二〇 ^{Kg}	每方センチ	三一四七 ^{Kg}	伸長	一五一ヨリ
每百分	六四、百分四	縮小	一五、五ヨリ				

一、藥夾用ノ銅

年產出	小銃用	七、九 ^ミ	七、〇〇〇、〇〇〇
	全	六、五	五、〇〇〇、〇〇〇

價格一千個ニ付三十七兩

一、北洋製造局榴霰彈一發 砲用七、五

一、日本式山砲馬鞍 上海製革廠出品

製作中等

一、一等三角點望樓模型 十分ノ一兩江測繪學堂出品

一、三角點成績圖 兩江測繪學堂出品

長江右岸 東、無錫江陰ヨリ西、鎮江丁角市ニ至ル

江北 西、六合ヨリ東、泰州泰興ニ至ル

面積 三萬餘方里(地形測圖共四萬五千餘方里)

以上光緒三十四年ヨリ現今ニ至ル間ノ實測ニシテ地形圖ト共ニ注意スベキモノナリ

一、南京工兵第九大隊模型 二百分ノ一

全部木製、製作中等

一、清國式馬鞍 二百分ノ一、江南陸軍々機局出品

品質中ノ下

一、各種模型 湖北新軍出品、築城工事、橋梁、兵營等

是等模型中日本製ナラント思ハル、モノ少カラズ

一、武昌騎兵第八聯隊兵營模型

製作良シ

一、湖北陸軍將校講習所鞍工工場陳列品 各種馬具、軍用將校行李

皆日本式ニシテ品質稍良好 製作巧ナラズ

一、日本式擊劔道具及銃操道具 湖北皮工廠出品

一、土工器具 湖北第廿一協鐵工廠出品

製作中等

一、各種靴 湖北陸軍工作廠出品

底革ヲ厚クシタルハ實用ヲ顧慮セルモノナランモ其皮厚キニ過グ概シテ中等ナリ

一、各種蹄鐵 永上蹄鐵四種 全廠出品

蹄鐵中ニ鍍金セルモノアリ是亦清國製ニアラザルガ如シ

一、各種裝具 背囊、雜囊、圍袋 全廠出品

皆日本式ニシテ日本製ヲモ混セルヲ認ム新式裝具中ニ淡綠色ニ着色セルモノアリ然レ

ドモ色ノ配合不充分ナリ

一、湖北省各種軍隊ノ寫真

一、湖北省陸軍將校講習所蹄鐵場陳列品

百六十個ノ各種蹄鐵及機具アリ概シテ獨逸式多シ

一、地形模型 四個 二萬分の一 測繪學堂出品

製作稍可

二、拳銃二挺 四川機器局出品

七連發 口徑 六_リ

製作中ノ下

一、湖北兵工廠出品

七、九ノ小銃彈藥製作順序(普通小銃彈)

八、〇ノ機關銃一式(輕機關銃)

六、八ノ步兵銃

製作概シテ良好

一、軍鞍 廣東華強公司出品

製作稍可

一、携帶器具 全公司出品

一、行軍用鍋 陸軍第廿一協鐵工場出品

日本式ナリ多分日本ヨリ買求メタルモノナラン

一、アームストロング榴彈 二十八_リ 江陰砲臺出品

一、同 堅鐵彈 全 砲臺出品

此二品ハ勿論外國ヨリノ購買品ナルベシ

一、金陵砲臺各種大砲寫真

一、機關砲 一_門

光緒己亥金陵機器局製造本年四月修理ス(江南軍機局ニテ)ト記載シアルモ果シテ機

器局ノ製造セシヤ否ヤハ疑問ナリ古品ヲ修理シテ出シタルモノナリ

一、各種彈丸 湖北兵工廠出品

(甲) 榴彈 三_リ七_リ (乙) 五_リ三_リ (丙) 五_リ七_リ (丁) 七_リ五_リノ各種野山砲彈丸

一個ノ價 (甲) 一兩〇五 (乙) 不明 (丙) 五兩六 (丁) 不明

概シテ完全藥莖ナルモ七五ノ一部ハ分離藥莖ナリ外國製ニ屬スルモノ多キガ如シ

一、各種彈丸 金陵砲臺出品

四_リ七_リ及六_リ 一五_リ三_リ

一、湖北兵工廠出品

六、八新式步兵銃 尖彈 獨逸式 三個

全 騎兵銃 三個

七、九步兵銃 六個 銃劍全部鐵鞘 照尺最大 二、〇〇〇_リ

第二編 各館總論 第三章 專家評論

全 獨八十八年式模造(モデル式)銃劍 一部皮鞘ヲ用フ 照尺最大 一、八〇〇
八、機關銃
七、九騎兵銃 三個

以上製作概シテ良好ナルモ只外觀ノミニテ其眞價ヲ判スルヲ得ズ

一、八密里輕機關銃 廣東製造軍械局出品

原料、銅質用美國華洛廠頭等紫銅鑄以白鉛三七鍊銅板
製造器具、用德國倍佛廠新式機器

製造方法、先將落成銅板削光入爐烘紅輾薄一次洗一次再入爐烘一次輾一次洗一次共卅二次輾至三百二十五絲厚然後入機
器春成銅孟入爐烘一次洗一次再春再烘舟洗如此者四次然後切口再洗一次烘乾入打凹機打凹後烘一次洗一次再春一次再
切口再洗一次烘乾入壓底機壓底又洗一次烘乾入打字機打字洗一次烘乾入燒口機燒口後入收口機收三次口後車口鑽孔洗
淨又燒口一次洗淨搖光裝小銅帽共四十九次此製鋼壳之法也 更有彈頭則分出鋼壳與鉛心兩項鋼壳先春後切口板尖捲尾
入鉛搖光前後亦十餘次又造鉛心四次小帽鋼造十餘次造彈夾由鋼條拉邊起至入簧電鍍廿次造紙盒廿次以上各件造成共經
一百六十餘次每次均用樣板較對完妥後由裝子房入藥裝子尙經二十四次而後封箱打戳交收發員收庫備解 光緒三十四年
自造

附記、每日可出彈一萬至二萬五千顆每千顆合工料銀八十元

廣東製造軍械局三十四號宣統元年製作ト刻セリ製作良好ナレドモ外國半製品ヲ用ヒタ

ルモノト認ム

一、三脚架式機關銃 輕機關銃トモナル 宣統元年廣東十三號ト刻ス

三十四年式輕機退管快砲

廣東製造廠總辦候補道魏瀚、前會辦候補道李哲濤、全張會良、全業昭適

製造地、廣州府番禺縣、周園兩畝餘附世大廠右偏名北廠

原料、鋼質用本國江南廠自煉之蠟蠟鋼堅力二十八噸

製造機具、本廠自造新機關有洋來舊機

方法、先將鋼料入爐燒紅用大小汽錘打成各件粗胚然後用機器車削鑄控其工程有經九拾餘次者有經二三十次或拾餘次者每

次均以樣板較準始能一律諸件既成染齊交較配房較配完妥試驗合式交收發員收庫備撥

沿革 光緒三十四年採丹口式有造

褒賞 宣統元年二月經具部改驗謂砲身靈便機器堅固準頭擊遠尙屬合用均堪 嘉許

備考 每月可成砲二尊乃至三尊 每尊工料銀五百〇二兩三錢六分一厘六毛照尺射程二、四〇〇、

以上製造概シテ良好ナルモ三脚ハ惡シ銃身ハ良シ外國半成品ナラン

一、軍用單輪二人車 湖北督練公所出品

全車 長 二七〇、^{センチ} 幅 八八、^{センチ} 重 九十斤 輪經 八二、^{センチ} 前後柄距離 一一〇、^{センチ}

價格十二元(尙官價ニヨレバ一車軍用行李六個或ハコレニ相等スルモノヲ積ム之テ輾曳スルニ前後各一人ヲ用ユ積量四百

斤

說明書ニヨレバ光緒三十四年大演習ノ際運輸ノ困難ナリシヨリ案出セシモノニシテ尙研

究中ニ屬スト云フ此種運般材料ハ道路不良ノ清國ニテハ大ニ研究スベキモノナレドモ果

シテ豫期ノ如ク容易ニ運轉シ得ルヤ否ヤハ大ニ疑ナキ能ハス

一、克式山砲 五、七、^{センチ} 價格一萬二千兩 湖北兵工廠出品

製作中ノ下

一、各種山砲馱馬具 廣東華強公司出品

製作品質中等ナリ上海製革廠ト共ニ革具製作ニ付注意スベキモノトス

一、地形圖 二萬分ノ一 浙江督練公所參謀部出品

杭州城ヲ除ク附近ノ地 紙ハ日本ノ中以下ノ島ノ子

製圖稍可ナルモ曲線形狀適當ナラズ印刷亦鮮明ヲ缺ク所アリ

一、五^{センチ}七山砲彈藥箱

鐵製一箱ニ付六發 一馬四箱ヲ荷フ 獨逸式

外國品ナリ

一、南洋海軍學堂全圖

一、各種物理學教育材料 南海々軍學堂出品

外國購買品少カラズ

一、廣東黃浦造船局ノ各種寫眞

一、海軍用繩 南洋長江水師水兵製造品

一、軍艦海圻ノ模型 英國製造

一、芝罘各海軍學堂成績品

一、長江水師各手藝品 水兵製作

一、通濟練習船模型

一、改良軍鼓及南洋海軍學堂教科書類

一、廣東陸軍各種教科書翻譯書類

一、製造船艦四十隻 福州船政局出品

商船 八 軍艦 二〇 水雷艇 六 快船 三 練習船 一 曳船 一

自同治五年至光緒三十三年製船四十隻共用銀八百五拾二萬餘兩製造廠屋共銀二百拾壹萬兩餘辦造機器并鑲配安裝銀六拾四萬餘兩備募洋員薪俸勞添置修理各廠各機器并各機具書籍五百五拾八萬兩創設學堂培養學生各費六拾七萬兩支養船經費百四拾六萬兩認受銅幣局廠屋機器賠墊二拾三萬兩總共用銀壹千九百貳拾壹萬餘兩蓋開辦以來垂十餘年用款且在於此若以例諸外國之製造廠則實未見其多也

一、機器 南京海軍學堂出品

外國品

一、軍用製作械器(廣東) 皮革公司出品

一、海軍大臣用ヨット 聯鯨(柔鋼) 江南造船所出品

長 一七三^{センチ} 巾 二五^{センチ} 深 一二六^{センチ} 排水量 五〇〇^{キログラム} 吃水適中 九^{センチ}

第二編 各館總論 第三章 專家評論

機器配三脫汽機立機 二部 鍋爐圓式烟管鍋戶 二座 馬力 一〇〇〇
石炭載積量 一五〇^{キログラム} 速力 一〇^{ノット}

一、水雷管 江南製造局製造

江陰要塞工程廠出品ニシテ古品

一、福建造船廠模型

一、湖北、廣東、南洋、各種陸軍用書籍 六十冊許リ

一、裝具 華強公司出品

湖北ノ物ニ比シ質稍惡シ製作ハ前者ニ似テ中等ニ屬ス

一、砲兵用草具、日本式野砲用曳馬具 上海鞏革廠出品

品質ハ概シテ可良製作モ概シテ可ナリ

一、耐火煉瓦 福州造船所出品

日本製鐵所ノモノニ比シ劣レルヲ認ム

一、各種軍刀

(イ)蘇州

(ロ)廣東

(ハ)四川ヨリ出品

價格(イ)四兩五〇ヨリ八兩

(ロ)不明

(ハ)十二兩

中ニ古品アリ外國購賣品アリ

一、各種步騎兵用革具及馬具 上海鞏革廠出品

概シテ品質良好ナリ

一、各種網見本 湖北製造場出品

皆少ナル物品ニシテ大ナルモノナク製作ノ良否等明ナラズ

一、三十三年式六八騎兵銃

照尺射程 二〇〇^ミ

尖彈ヲ用ユ

宣統元年製造

製造地 廣東廣州番禺縣石井面積百七十畝名廣東製造軍機廠工場

原料 網質用獨國克勞伯廠螺絲鋼堅力每方未里均八十啓羅合華斤一百四十二斤三兩七錢

製造機具 德國佑佛廠新式機械

製造方法 將鋼料入爐燒紅範入鋼模印成各件粗胚然後用機器車削鑄控其工程經一百四十八次者有經數十次或十餘次者每

次均有樣板較準諸件既成彙齊交較配房輕配成槍由洋工程司逐技試驗完蓋以戮記交收發員收庫備發

沿革 光緒三十四年經陸軍部攻驗稱爲利器

工程 每日成機二十支以至二十五支每支工料四十元

外觀良好、但シ其機能及細部ノ製作等ヲ判知スルヲ得ザルモ兎モ角清國自製ノモノト

シテハ注意スベキモノナリ

一、六密里八騎兵銃 廣東

銃劍ナシ

長 一、〇五四

重 三、六〇二

照尺 最大射程 一四〇〇

第二編 各館總論 第三章 專家評論

原料 鋼實用德國克虜伯廠螺絲鋼堅力每方密里均八十磅羅
製造機具 用德國倍佛廠機器

製造方法 先將鋼料入爐燒紅籠入鋼模印成各件粗胚然後用機器車削鑄控其工程有經一百四十八次者有經數十次或十餘次者每次均有樣板較準件既成乘齊較配房較配成槍由洋工程司逐技試驗完妥蓋以戮記交收發員收庫備撥

附記 機器未備尙不能計每日成鎗枝數

一、三十三年式六密里八步兵銃 廣東

長(銃劍共) 一、四九七 重 四、三一四

二、廣東六、八ノ彈丸製作順序 尖彈

製造地 廣東番禺縣石井一七〇畝

原料 鋼質美國華洛廠頭等紫銅鑿以白鉛三七鎔鍊銅板

製造機械 德國倍佛廠新式機械

製造方法 先將鎔成銅板削光八爐炕紅輾薄一次再入爐烘一次洗一次共三十二次輾至三百二十五糸厚然後入機器舂

成鋼孟入爐烘一次洗一次再舂共烘再洗如此者四次然後切口再洗一次炕乾入打凹机打凹後烘一次洗一次再舂一次再切口

再洗一次炕乾入壓底機壓底又洗一次炕乾入打字機打字洗一次炕乾入燒口機燒口後入收口機收三次而後車底車口鑽孔洗

淨又燒口一次洗淨搖光裝小銅帽共四十九次此製銅殼之法也原有彈頭則分出鋼殼與鉛心兩項鋼殼先舂後切口拔尖捲尾入

鉛搖光前後亦十餘次又造鉛心四次小銅帽造十餘次造彈夾由鋼條抗邊起至入簧電鍍二十次造幣盒二十次以上各件造成共

經百六十餘次每次均用樣板較對完妥後山裝子房入葯裝子尙經二十四次而後封箱打戮交收發員收庫備撥

沿革 光緒三十年擇地建廠購機三十三年成効

褒賞 光緒三十四年經呈陸軍部攻驗稱爲利器

附記 每月可出彈二万乃至二万五千顆每千顆工料七十二元也

一、各種彈丸切斷面 湖北兵工廠出品

一、五、七藥莖製作順序

一、五、七藥莖運搬用車

一、五、七野砲 克式

一、カトリング 光緒十四年金陵機器局製作 古品

一、日本式鐵舟ヲ改良シタル鐵舟 江北督練公所出品

一、ノルデンフェルト式機關銃 口径七三、七

一、舊式山砲 光緒十七年金陵機器局製

一、一馬曳二輪輜重車

一、七、五砲身後座式山砲(克式) 江南機器局出品

光緒三十二年第三號ト刻ス眼鏡照準器ヲ有シ製作良好

此砲ハ武備館及蘭琦館陳列品中最モ注意スベキモノトス但シ全部清國自製ノモノナル
カ又或ハ外國半製品ヲ使用シタルカ之ヲ詳ニスルヲ得ス外觀ハ概シテ良好ナリ全部獨
逸式ニ模セルモノ、如シ

一、改良製造架橋鐵舟 江北督練公所出品

軍用舟橋種類甚大要皆以架設迅速抗力堅固運動容易為合用今江北參政東西各法審慎改良每鐵舟全形分為四節各節有大小之分可套成爲一每全形舟重量約五百勛運動時僅將車輪樣安置於舟節以一馬駕之即可運行能減輜車載運之重量其一切附屬器皆可載於其內於河川架設時可省輜車若干安置面積計全形四節加設較六節者亦爲迅速其載重量足可使陸路砲隊之通過特製製之始缺點殊多尙須質諸高明以期研究改良耳

此鐵舟ハ審査ノ結果金牌ヲ授與セラレタルモ聞ク所ニヨレバ日本式ヲ模シテ上海ニテ製造シタルモノニシテ日本式ニ比シ重量多ク浮力乏ク其成績ニ劣レルモノアリト云フ殊ニ之ヲ一馬曳輜重車ニテ軌曳セントスルカ如キハ清國內地現在ノ道路ニ比シ適當ナルヤ否ヤ大ニ研究ヲ要スルコトナルベシ

一、八百磅子 (外國製) 江陰砲臺出品

此數名阿姆斯脫郎設於江陰路砲臺每尊價值拾萬七千貳百元係江南製造局仿造於光緒十八年告竣二十一年安設到臺其砲射四方噸重五拾貳噸口徑大十二寸四分身長三十倍配裝餅藥二種栗色餅藥三百磅又一孔黑色餅藥二百磅擊遠一萬碼彈子出口速率一千九百五十尺配用子彈二種三倍長鐵開花彈空重八百二十九磅內裝炸藥四十磅三倍長堅鐵彈重空八百四十四磅內裝炸藥十五磅該子彈出口射穿二十四寸厚之鐵板此略註該砲之歷史及作用也

一、四十磅阿姆斯脫郎長式後快砲 (外國製品) 金陵砲臺出品

西曆一千八百九十四年 意國製造
身長四十二倍
口徑四寸七分
來復線二十二條 紋長十四尺三寸
紋 寬 二分五厘 深 一密里九 總體長一尺六寸

藥腔徑五寸三分

身重二噸二百五十磅

質料全鋼

砲架中心旋轉三百六十度

架有護身鋼板

鐵開花彈四十二磅

內裝炸藥十五兩

用彈底信管

鋼開花彈四十二磅

內裝炸藥二磅

用彈底信管

子母彈四十四磅

內裝炸藥二兩

彈倍三倍

攻堅六寸二分

銅管電

引火銅筒擊火

柯達無烟藥五磅半

螺絲電

石子藥十二磅

命中八千二百碼

一分鐘放八出

初速 柯達無烟藥

二千一百五十尺

石子藥

一千七百六十八尺

昂度廿度

俯度七度

加用空中或者落開花以時候火分寸定之有效在三千六百碼以內爲止

一、百磅阿姆斯脫郎中式油力地 後膛砲 (外國製品) 金陵砲臺出品

西曆一千八百九十五年 英國製造

口徑六寸 身長廿八倍

來復線廿八條 紋長十尺十寸

紋 寬 四 厘 分

紋轉二百廿度

藥腔長二十八寸五分 藥腔徑七寸

身長五噸 質料全鋼

鋼開英彈一百磅 彈納炸藥五磅半

鐵開英彈九十七磅 彈納炸藥四磅半

子母彈一百四磅 彈納炸藥四兩

彈倍三倍 攻堅九寸

引火銅 管電 帽擊 火

噴足無烟藥十五磅 命中八千密達 一分鐘放二出

輕裝石子藥三十磅 命中七千六百密達 一分鐘放二出

如用空中或者落開花以時候火分寸定之有效在三千六百碼以內為止按油力砲其起落將彈鎖板發砲身全由彈鎖之力起放砲

後之退力同時落下 表昂廿度升降二回 俯度五度

砲架磨盤圓轉三百六十度護身鋼板頂蓋

一、百八十磅子阿爾斯脫郎中式後膛砲 (外國製品) 金陵砲臺出品

光緒十五年江南製造局仿造

口徑八寸 身長廿八倍

來復線卅二條 紋長十三尺七寸

紋 寬 二分七厘五毫 藥腔長三尺二寸

深 一米粒五 藥腔徑十寸四分 砲身重十二噸 質料全鋼

砲架前心後弧旋轉三百六十度

命中 重裝七千七百碼 三分鐘放一出 攻堅十四寸

開花彈 二百十磅 內裝炸藥十二磅 用前磁信管

鋼實心彈 二百十磅 鐵實心彈 二百十磅

彈倍三倍四寸六分 初速二千五十尺

重裝六角栗色餅藥九十磅 初速一千六百八十六尺

輕裝石子彈六十五磅 俯度廿度

昂度廿度

一、百磅子阿爾斯脫郎中式水力地 後膛砲 (外國製品) 金陵砲臺出品

西曆一千八百九十五年 英國製造

口徑六寸 身長二十八倍

來復線二十八條 紋長十尺十寸

紋 寬 四 分 紋轉二百二十度

深 四 厘 藥腔長廿八寸五分 藥腔徑七寸

身重五噸 質料全鋼

鋼開花彈一百磅 彈納炸藥五磅半

鐵開花彈九十七磅 彈納炸藥四磅半

子母彈一百四磅 彈納炸藥四兩

彈倍三倍 攻堅九寸

引火銅 管電 帽擊 火

奧尼無烟藥十五磅 命中八千密達 一分鐘放二出
輕裝石子藥卅磅 命中七千六百密達 同右

如用空中或著落開花以時候火分寸定之有効在參千六百碼以內爲止按水力砲搖足冷汽一千二百磅將汽門一開汽力頂砲直向
上升放砲以後之退力即時落下

表昂十五度 俯度五度 護身鋼板頂蓋
砲架磨盤圓轉三百六十度 金陵砲臺出品

一、八十磅子阿姆斯脫郎後膛砲 (外國製品) 金陵砲臺出品

光緒十四年 江南製造局仿造

口徑五寸七分 身長二十九倍

來復機廿五條 紋長十一尺

紋 寬 二分七厘五毫 藥腔長二尺二寸

深 一密里五 質料全鋼

藥腔徑七寸四分 身重四噸半 鋼實心彈各八十八磅

砲架中心旋轉 三百六十度 內裝炸藥四磅半

開花彈八十八磅 攻堅七寸半

彈倍三倍一寸八分

重裝六角栗色餅藥卅五磅 用螺絲拉火

輕裝石子藥廿五磅 命中 七千五百碼 一分鐘放一出 放速重裝二千〇三十

昇度廿度 俯度七度 輕裝一千六百六十

第三節 農產物概評(其一) 宮澤錦雄

第一 總說

今回ノ清國南洋勸業會ニ於テ農產物ニ關スル出品物ノ最モ多カリシハ江蘇ヲ首トシ、安徽、江西之ニ次キ、農業館陳列全部ハ實ニ殆ンド以上三省ノ出品物ニシテ、江西、安徽ハ亦各々別館(各省獨立ノ陳列館)ニモ出品セリ、其他ノ省ハ夫々其所屬ノ別館ニ陳列シ、前記三省ニ次ギテ略々湖南、湖北、浙江、奉天、吉林、直隸、福建、北京(京畿館)四川、山東、雲貴(雲南貴州)河南、山陝(山西陝西)ノ順序ヲ以テ出品數遞減セリ、廣東ハ時日無クシテ充分見ルヲ得ザリシモ豫期ニ反シテ出品物少ナク又特ニ記スベキモノナカリキ、而シテ各省共ニ其商工業ニ比シ相當ニ多量ノ出品アリシモ全體ヲ通ジテ特ニ珍トスベキモノ少ナカリキ

各省ニ亘リテ出品サレシハ米ヲ主トシ、麥(主ニ小麥)粟、黍、豆類(大豆多ク落花生ハ少ナシ)ノ穀菽類、胡麻、油菜、各種多量ノ特用作物及ビ西瓜、南瓜、向日葵等ノ園藝的作物ノ種子(多ク食用トナス)ナリ、コノ外蠶繭及生糸ハ江蘇ヲ主トシテ、其他ノ各省殆ンド見ザルナク其量モ概シテ少ナカラス、尙農作物ノ加工品トシテハ各種ノ酒類ノ外ハ廣ク出品セラル、モノ少ナシ、前記普遍的ノモノ、内及ビ假令コノ以外ノ局處的ノモノニテモ出品量多キカ又ハ品

質良好或ハ然ラズトモ今後注意スベキモノヲ舉グレバ各省ノ米麥、粟黍。奉天ノ高粱。各省ノ黃大豆、胡麻、油菜。奉天、吉林ノ人參等ノ作物及ビ湖北、湖南、福建等ノ茶。江蘇、江西、湖南ノ綿。湖南、江西、福建等ノ煙草。江西、安徽、四川ノ紙類。河南、山東ノ麥稈眞田。湖南ノ各種油蠟類。江蘇ノ麥粉。各省ノ藕粉、豆麵。江蘇、湖南ノ糖果及ビ山東奉天ノ柞蠶。江蘇其他ノ繭、生絲等ナリ、尙コノ外我注意ヲ惹キタルハ瓜哇産ノ各種ノ珍果及ビ同地ノ蠶繭並ニ製糸ニ關スル出品ナリキ

然レドモ爰ニ注意スベキコトハ本會ノ出品物中特ニ穀菽、蔬菜、種子及ビ蠶種、繭、生絲等ノ優等品中ニハ公共ノ學校試驗場等ノ出品一般ニ多キコト、然カモ是等ノ中ニハ全然日本産或ハ然ラズドモ日本ヲ通ジテ當國ニ入リシモノ多ク或ハ更ニ直接我邦人ノ手ニ依テ成リシガ如キモノ少カラザルコト、又公共ノ出品ハ一般ニ良好ニシテ調製體裁其他ニ注意セルニ反シ一般人民ノ出品ハ多ク是レ等ノ注意ヲ缺キ爲メニ甚シク品質ト外觀ヲ損シ或ハ本來良質ノモノニテモ發送後濕氣虫病ニ冒サレ大ニ品位ヲ落シタルモノ又少ナカラザルコト是ナリ

以上ノ如クナレドモ然カモ之ヲ以テ清國在來種ニ貴重ナル珍品ナシト云フヲ得ズ、惟フニ本會ハ最初ノ開催ニ係リ未ダ會ノ何物タルヲ知ラザル或ハ未ダ當局者ヲ信セザルト又交通運輸機關ノ不備ナルト同時ニ當國現在各般ノ事業ハ主トシテ我が國ノ指導ニ待ツヲ以テノ故ノミ

カクノ如クナルヲ以テ今回ノ出品物ヲ以テ直ニ各々其ノ地ノ主要農産物トナシ其産額並ニ品位ヲ云々スルガ如キハ時ニ誤謬ナキ能ハズ、然レドモ之ニ據テ略々當國ノ全般並ニ各地ノ農作物及ビ農業狀態ヲ窺ヒ併セテ當國農業發達ノ經路並ニ進歩ヲ推知スルヲ得ン、況ンヤ交通不便ニ又統計ノ據ルベキナキ現在ニ於テ本會ハ當國農業ヲ知ル上ニ於テ至大ノ便宜ヲ與ヘタルヲ信ズ、今回ノ出品ニ關シテハ上述ノ如ク期待ニ副ハザリシト雖ドモ當國ノ現狀ニ於テ特ニ最初ノ開設トシテハ寧ロ成功ト云フベク、之ガ動機トナリ遠カラズ更ニ進歩セル開會ヲ見ルベク、隱レタル農産物モ次第ニ世ニ紹介セラル、ニ至ルヲ信ズ

我が朝野等シク當國ニ大ナル注意ヲ拂フト雖ドモ爲ニ改メテ我國ト唇齒相離ルベカラザル當國ノ農業ニ對シ我が當局並ニ教育者及ビ實業家ノ遠大周到ナル觀察ヲ請ハントス
以下調査セル處ヲ記ス、渡清後日淺ク尙當國ノ事情ヲ詳ニセズ且ツ身一定ノ職アリテ日足ラズ、爲メニ調査充分ナル能ハザリシハ自ラノ爲メニモ憾ム處ナリ

第二 穀菽類

米

米ハ當國ニ於テモ第一ノ主要作物ナルヲ以テ其出品殆ンド全省ニ亘リ出品數多ク良好ノモノ又少ナカラズ、其内ニハ學校試驗場等ノ出品モ多ク且ツ後ノ二品ノ過半ハ日本ヨリ輸入セルモノ

ナルガ如シ、概シテ種類ハ殆ンド硬ニテ糯ハ少ナク、形状ハ公共出品ハ固ヨリ又個人ノモノニテモ細長種ナル俗ニ云フ支那米少ナク、多クハ普通日本種ノ如キ圓形種ニシテ其粒ハ細長種ハ小ニ圓形種ハ普通乃至大形ナリ、細長種ハ小形細長ナルモ多クハ腹白皆無或ハ些少ニシテ形状齊一色澤惡シカラズ、其白米トセルモノモ碎米少ナカリシハ注意スベク、又穂ノ儘ノ出品ニハ長穂多粒ノモノ少ナキモ粒形揃ヒ粒少ナカリキ

今良好ナルモノヲ舉グレバ江蘇ハ出品多キダケニ良品モ多ク江甯民部、蘇州、常州、鎮江ヨリ出デ、其他四川、福建、江西、浙江、直隸、北京ニ良種多シ、又江甯物産會出品南京産ノ晚米(香米)ハ細長小粒腹白ナク半透明ノ如ク美品ナリキ、又珍ナルハ滌州物産會出品ノ三寸稻(粳ノ長約四分餘淡黄褐色)ナリ、其他蘇州昭文縣ノ血糯ヲ始メ各地ニ純粹ノ紅米有リタリ、尙瓜哇バタビヤ商務總會出品ノ稻穂二十餘種アリ、何レモ稈ノマ、ナレバ米質ヲ知ルコト能ハザレドモ多クハ有芒長穂粒ハ中形圓形種ニシテ日本ノ米ト同様ナルガ如シ

以上要スルニ米ハ日本ヨリ來リシト否トヲ問ハズ一般ニ良種多ク、圓形種ハ次第ニ増加スルガ如シ、瓜哇産ノ米モ注意スルヲ要ス、尤モ先年内地ニ試種シテ成績良好ナラザリシト聞クモ尙更ニ研究ヲ要ス

以上ノ如ク良好ノモノ多カリシモ公共ノ出品ヲ除カバ調製陳列ニ意ヲ用ユルモノ少ナク、爲メ

ニ濕氣害蟲ニ冒サレ著シク品質ヲ損シタルモノ少ナカラズ、又白米中ニ赤米ヲ混ジシルモノ多シ、是レ等ハ今後充分注意スベキナリトス

麥附蕙苡

之モ各省ノ出品アリ、小麥最モ多ク普通大麥之ニ次ギ裸麥ハ僅少ナリ燕麥ハ恐ラク奉天ニ限リライ麥ハ之ヲ認メザリキ、蕙苡ハ少量ナレモ各省之ヲ出セリ、大麥ハ小麥ニ比スレバ其量少ナク良好ノモノモ少ナシ四川省、吉林省出品ノ奉天大麥、通州産ノ一部優良ナルノミ、江蘇照文所産ノ紫筋穠麥ハ黒紫色ニシテ粒ヨク揃ヒ珍ナルモノナリ、コノ他一二ヶ所ニモ同様ノ出品アリタリ、普通裸麥ハ江蘇其他二三ヶ所ニ見タルノミニシテ量少ナキモ多クハ良好ナリ、小麥ハ各省ノ出品多クハ肥厚色澤良ク直隸省定興、寧津、涿州等ノ白麥(小麥)ハ白色美ニシテ良好ナリキ、然レモ太麥小麥共ニ甚ダシク害蟲ニ冒サレタルアリ或ハ皺縮シタルモノモ少ナカラザリキ、燕麥ハ奉天及ビ吉林農事試驗場ノ出品アリシノミニテ他ニ殆ンド之ヲ認メザリキ、然レモ吉林出品ノ賽馬燕麥、札幌燕麥ノ二點ハ甚ダ良好ナリキ、コノ外ニ泗州其他ノ二ヶ所ヨリコノ一種油麥又北京農事試驗場ヨリ苽麥ヲ出セリ白色半透明ノ觀ヲ呈シ甚ダ美ナリ

粟、黍、稗及高粱

粟、黍ハ其量多カラザルモ各地ノ出品アリ、稗ハ江蘇其他一二ヶ所ニ僅カニ之アリシノミ、高

梁ハ江蘇、奉天、吉林ノ出品ニ過ギズ、尤モ湖南ヨリ各種ヲ出品セルモ調製陳列ニ注意セザリシ爲メ多クハ非常ニ損セラレタルハ惜ムベシ、今良好ノモノヲ舉グレバ北京、奉天、吉林ノ粟黍非常ニヨク各種ノ出品アリ、直隸、浙江及ビ通州民部ノ出品モ良好ナリ特ニ北京ヨリノ出品ヲ良シトス、高粱モ通州民部、蘇州、奉天、吉林、北京ノモノヲ優良トス

大豆及小豆

二者共ニ各省ノ出品アリテ大豆ハ其量甚ダ多シ、大豆ハ黃、黒、緑ノ三種ヲ主トスレハ黃種最モ多ク小粒能ク揃ヒ色澤鮮美優良ナルモノ多キハ注意スベシ、大粒種ハ之ニ反シテ多ク不良ナリキ、黒色種モ小形ヲ良トシ、緑種ハ中乃至大形ニシテ共ニ良カラズ、各地多ク良品ヲ産スレハ江寧民部、湖北黃州縣、其他吉林、奉天等特ニ多シ、又大形種ニハ雁喰豆、ウヅラマメ等ノ江蘇等ヨリ出品アリシモ特ニ記スルニ足ラズ、次ニ小豆ニ於テハ綠豆多ク赤小豆ハ少ナシ、此外猪肝赤(ダイナゴンアツキ)、蟹眼豆(ツルアツキ)等ノ類アリシモ別ニ珍ナラズ、小豆ハ何レモ美ナレハ綠豆ニハ他種ヲ混ジテ色ノ不揃ヲナスモノ多キハ品位ヲ下落セシム

豌豆、蠶豆、菜豆及ビ其他

皆共ニ多カラザレハ豌豆、蠶豆ハ各地ニ出品アリ、豇豆、菜豆特ニ菜豆ハ少ナカリキ、豌豆ハ殆ンド全部黄色小粒美麗ニシテ形狀モ揃ヒ著シク良好ナリ、蠶豆ハ小粒ヲ多シトシ、菜豆等ハ

其種類多カラズ又公共出品ヲ多シトス從テ精選セラル、モ珍トスルモノナシ、コノ外少シク珍ラシカリシハ蘇州常熟縣ノ紅豆(相思豆トモ云ヒ莢小ニ厚ク豆ハ粒大ニ紅朱色ヲ呈シ扁平)蘇州ノ南匯顧山ノ花赤豆(小粒ノ斑色大豆)江西省廣豐縣ノ花豆(大形扁平ニシテ白ト濃褐ノ斑色)等ナリ

第三 蔬菜類

交通運搬ノ不便ト設備ノ不完全ナリシ爲メカ上海ノ市場等ニハ我ガ東京ニモ見ラレザル美種珍品ノ在ルニ拘ハラズ、今回ノ出品物ハ葉莖菜及果菜等何レモ種子ニシテ其量モ多カラズ、唯僅カニ江西ヨリ筍、白菜、牛蒡、甘藍等ノ浸液貯藏物ヲ出セルノミ、而シテ是レ等ノ多クハ殆ンド學校、試験場ノ出品ニ係レリ、斯クノ如クナレバ之ガ概評ヲ下ス能ハズ、凡ソ豆類等ノ外ノ蔬菜類ヲ種子ニテ陳列スルハ寧ロ誤マリタルモノナレバ今後改ムルヲ要ス、依テ今唯大體ヲ知ルノ便ニ供セン爲メ出品者ト其出品物ノ名ヲ舉ゲン、出品ノ名ニハ二三我ト名稱ヲ異ニスルモノアレハ全ク我ト同一物ニアラアルヲアレバ其儘記載スベシ、則チ

北京農事試験場(白菜、青菜、芹菜、韭菜、茄子、蕃茄、葱子、蕪菁、菠菜、扁豆、茼蒿、葫蘿蔔、象牙白蘿蔔、大蘿蔔、紅蘿蔔、蘿蔔、白南瓜、黃瓜、長南瓜)。吉林農事試験場(壺苣、西洋菠菜、山東香菜、山東黃瓜、山東胡瓜)。直隸張家廳塞漢溝(西瓜、萹苣、西壺廬、秋黃瓜、

倭瓜、山西黃瓜、王蔓菁、漢蔓菁、茄子、東瓜、秋白菜、茺葵、辣椒、芹菜、菘菜、綠水蘿蔔、芥菜、回々白菜)コノ外浙江劉氏樹牧場ヨリ種々ノ種子ヲ出シ、江西ヨリモ之ガ出品アリシモ充分ニ見ルヲ得ザリキ、以上ノ出品物ハ何レモ出品ニ注意セリ、蔬菜類ニハ當國産ニ良好ノモノ少ナカラザルヲ以テ上記種子中ニモ必ず珍ラシキ良種アラン、コノ外ニ椎茸、木耳等三四點存在セルモ何レモ良好ナラス

第四 果實類

果實

蔬菜類ト同ジク殆ンド果物ノ出品ナク又有ルモノモ見ルニ足ラズ、假令園藝上ノ知識乏シト雖亦土産ノ良果モ少ナカラザルニ然カモ斯ノ如クナルハ全ク蔬菜ノ處ニ説キタルト同ジ原因ニ依ルモノナルベシ、本會ガ上海ニ在ラザリシハ遺憾トスル處ナリ、生果トシテハ北京農事試驗場ヨリ葡萄、李、蜜柑、檳、江西高等學堂ノ蜜柑、オレンジノ浸液貯藏物及ビ福建ヨリバインアツプル、桃ノ罐詰アリシノミ、其他ハ蓮實、桃杏仁、銀杏、西瓜、南瓜、松ノ實、向日葵ノ種子等各地多量ノ出品アリタルニ過ギズ、是等ノ種子ハ皆直接食用ニ供スルモノナリ、從テ桃杏仁、松ノ實ニハ著シク大ナルモノアリ、例ヘバ吉林出品ノ松實及ビ江蘇徐州物産會出品銅山ノ桃杏仁等ニシテ蓮ノ實ハ各地何レモ大形ナルモノ多シ、是等ノ三種ハ我が國ニ於テモ有望ナルモノナラン

以上ノ外ニ特ニ注意ヲ惹キタルハ瓜哇(同地商務總會出品)ノ各種ノ珍果ナリ、皆フホルマリソ漬ナレモ甚ダ美事ニシテ出品ニモ充分ノ注意ヲ拂ヒタリ、陳列架高クシテ何物ナルヤヲ知ル能ハザリシハ遺憾ナリ、我ニハ臺灣琉球アリト雖モ更ニ溫暖ナル且ツ我ニ近キ瓜哇等ニ斯クノ如ク注意シタル果物ガ假令罐詰ニテモ多量ニ然カモ低廉ニ輸出スルニ至ラバ我國果樹栽培者ニ大ナル影響アルナキヲ保スベカラズ、我國ニテハ近年園藝ノ發達ニ伴ヒ西洋ノ如ク取扱體裁ニ注意シ其品質餘リ賞賛スベカラザルモノニテモ外觀甚シク美トナリタリ、之ニ反シテ當國ニテハ生活其他ノ程度一般ニ低キヲ以テ以上ノ注意ヲナスコト少ナク爲メニ品位並ニ風味ヲ傷クモノ多シ、是レ等ハ次第ニ改マルベシト雖モ外人間ニ販路ヲ需メンニハ一般ニ不利ナルヲ以テ内國向ト外國向ノ二ツニ區別スルヲ可トス

園藝作物加工品

園藝作物ハ上記ノ如ク微々甚ダ振ハザルモ之ガ加工品ノ一ナル糖果ノ夥シク且ツ良好ナルハ我國ニ見ザル處ナリ、又香油(olive)モ良キモノ多ク出品アリコノ外罐詰、果酒アリシモ至ツテ少ナシ、則チ

糖果ハ上海、常州、徐州並ニ湖南省湘鄉淑慎女學堂等ヨリ出テ材料ハ蓮ノ實、棗、枇杷、杏、

桃、梨、葡萄、柑橘類、瓜類、薯類、生薑等ノ各種ニシテ何レモ潮解、破壊セルモノナリ特ニ前記女學堂ノ出品ノ如キハ材料ニ種々ノ細工ヲ施シ甚ダ美事ナルモノナリ、之レ我國ニ於テモ倣フベキナラン

罐詰類ハ全般ニ亘リテ少ナク、特ニ果物ノモノハ前記ノ福建出品ト江蘇省ノ松江ヨリ桃ヲ出シタルノミニシテ共ニ振ハズ

果酒ハ江蘇、直隸、奉天其他一二省ヨリ少數ノ葡萄酒及ビ苹果酒出品アリシノミ、之亦記スルニ足ラズ、單ニ果酒ノミナラズ凡テ瓶込物ハ何レモ其栓不良ニシテ時ニハ其内容甚ダ少ナキモノアリ、若シ始メヨリ斯ノ如キ栓ナリセバ熱キ地方並ニ遠方ヘノ輸送ニ適セズ、亦其レツテルノ紙質惡シキヲモ改良スル必要アリ、其體裁ノ如キモ俗惡ナル支那風ニシテ假令内容良好ニテモ人ヲシテ不快ノ感アラシムルガ如キハ注意スベキナリ

Syrup ハ上海ニ限ルト云フベク、唯コノ外直隸ニ少シク出品アリシノミ、原料ハ苹果、杏、櫻桃、桃、枇杷、バナナ、葡萄、レモン、金柑、佛手柑等ナリ、上海ノ出品ハ其出品何レモ缺點ナク全ク他ノ當國産ノモノト異ナル、園藝ノ發達ニ伴ヒ生産過剩等ノ爲メニ勢ヒ之ガ加工ヲナサザルベカラザルニ至ルヲ以テ加工品ニ就テ今後注意スルノ要アリ

第五 特用作物加工品

澱粉及ビ麵類

粉類ノ出品多ク麵類ハ少ナシ、江蘇、湖南、江西、安徽ノ四省ニ出デ内湖南、江蘇ハ多ク其原料モ多様ナリ、粉類ニハ麥、葛、蕪薯、百合、黃實、蕨、藕、黃大豆等ニシテ、松江、通州ノ麥粉及麵等ハ製品良好ニシテ體裁モ佳良ナリ、其他安徽、江西、湖南等ノ葛、蕪薯粉等モ良ク、又江蘇其他ヨリ豆麵(フヘンスウ)ヲ出セルモ餘リ良キモノ無カリキ、湖南ハ此處ニモ多量ニ出品セシモ製品良好ト云フヲ得ズ何レモ精製ヲ要ス、原料豐ナルヲ以テ有望ナリ、特ニ豆麵ハ今後必ズ需用大ナルベシ一段ノ改良ヲ要ス

砂糖及ビ蜂蜜

全體ヲ通シ湖南ノ寧遠、麻陽、邵陽、東安及ビ江西ヨリ一二點ノ褐色乃至暗黒色ノ粗製品ヲ少量出セシニ過ギズ、清國ニ於テハ生活程度低クシテ之ヲ使用スルモノ少ナク又使用スルモノハ上記ノ粗製品ナレモ今後次第ニ之ガ需用盛ナルハ論ヲ待タズ、南方ノ移民ニヨリテ内地ニ送ラルベシト雖モ内地ニ於テモ栽培スルヲ可トス

砂糖ノ外ニ湖南ノ澧州及ビ奉天ヨリ一二點ノ蜂蜜アリ、何レモ普通品ナラン蜜蜂飼育ノ如キ特ニ當國農家ニ適當ナルモノナラン

酒類

江蘇省ノ常州、徐州、松江、鎮江、湖南省ノ點陽、湖南省城、安徽省ノ池州、徽州等ヨリ各種ノ酒類ノ出品アリ、其原料ヲ知レザルモノ多ケレモ高粱、硬米、糯米ノ三者ニ限ルガ如シ、出品物ノ良否モ知ルヲ得ズ、其外觀ニ於テハ火酒高粱酒等ハ透明ナルモノ多ケレモ其他ノモノハ時ニ混濁シモノ少ナカラズ、果酒ノ場合ト同ジク栓及ビレツテル惡シク體裁甚ダ良カラズ、一般ニ外國人向トナサンニハ今少シク體裁ニモ意ヲ用ユルヲ要ス、

草綿及麻類

草綿ヲ主トシ其他ノ太麻等ハ甚ダ微々タリ、綿ハ湖南省ノ澧州安鄉、其他殆ンド省内各地ヨリ少量ヲ産シ、江蘇省ノ通州、江西省ノ鄱陽、建昌、德安等ヨリモ可ナリ多ク、其他ハ直隸省ノ保定、河間、北京農事試驗場、山東農學堂、奉天農事試驗場、湖北省ノ枝江等ヨリ少數ヲ出セルノミ、概シテ良好ナレトモ少量ニシテ評スルニ足ラザルモノアリ、通州、江西ノモノハ最モ比較的又多ク又良好ノモノ多シ、一般ニハ纖維細長佳良ナレトモ湖北ノモノニハ多少短太ナリシガ如シ、之レ或ハ前者ハ紡績用ヲ主トシ後者ハ填充用ニ供セラレ、ガ如キ用途ノ相違アルニ依ルカ

麻類ノ内ニモ苧麻ハ比較的多クノ出品點數アリテ大麻ハ少ナシ、其他ノモノハ殆ンド認メラレズ、何レモ少量且ツ不良粗製ノモノ多ク殆ンド記スルニ足ラズ、則チ苧麻ハ湖北省ノ臨湖、甯

遠等及ビ江西省ノ宜春、德化、鄱陽等ヨリ大麻ハ湖北、江蘇、直隸等ヨリ出ス、以上ノ内ニテ獨リ宜春、德化ノモノハ精製シタルモノニシテ甚ダ美麗ナリキ

紙類

紙ハ殆ンド湖南、江西、四川ノ三省ニ限ルモ其量少ナカラズ、其原料明ラカニ知ルヲ得ザリシモ多數ハ竹ノ纖維ナランカ、其質一般ニ脆ク汚色ノモノ多カリシモ湖南ノ瀘谿、南昌其他ヨリ白色美ナル良品ヲ出セルアリ、何レモ元料豐富ナルガ如ク、精製セバ丈夫ノ紙ヲ得ベク今後有望ナリ

油蠟類及漆液

之ハ湖南各地ノ出品多ク、江西、湖北之ニ次キ奉天又少シク出品セリ、今此等ノ出品物ト出品地ヲ擧グレバ次ノ如シ

白蠟(湖南省ノ沅陵、龍山、郡陽、通植、新甯等)。黃蠟(湖南ノ靖州、永順、桑植、龍山等)。皮油(江西省ノ德化、廣信、湖北省ノ荊州)。木油(湖南省ノ湘陰、澧州、石門、臨湘)等ハ支那固有ノ蠟ニシテ黃蠟ノ外ハ何レモ純白乃至多少半透明ノ觀ヲ呈シ不純物少ナク良好ナラン

コノ他ニ湖南奉天ノ桐油、綿油、豆油、麻油、奉天ノ胡麻油、湖南ノ菜油、茶油、落花生油、核桃等アリ、而テ桐油以下ノ液狀ノ油ハ未ダ不純物ノ除去充分ナラズ

以上各種ノ油蠟ハ當國ニ固有ナルカ或ハ然ラズモ原料豐富ニシテ需用モ決シテ減少スルモノニ非ラザルヲ以テ尙之ガ製造ノ普及製油ノ改良ヲナスヲ可トス、特ニ湖南ニハ原料ノ出產多キガ如キハ有望ナリトス。

尙河南ノ浙川廳及ビ江西ノ江西習藝所ヨリ僅カニ二點ノ漆アリタルモ見ルヲ得ズ。

茶

湖南、湖北ヲ主トシ福建、浙江、江西、江蘇等皆多クノ出品アリ、而メ殆ンド何レモ綠茶、烏龍茶ニシテ綠茶ハ江西ニ少シク之ヲ見タルニ止マルベシ、何レモ良好ノモノ多シ、其内湖北省ニテハ通山縣楊芳林、城市、蒲折縣羊樓崗、咸甯馬橋舖鎮、全シク相激市、嘉魚島口等ニシテ湖南ニテハ安化、湘鄉、平江、龍山等ノ出品多ク、皆出品物ニモ注意セリ、特ニ上記湖北ノ各省ニテハ精密ナル茶園附近一帶ノ地圖ヲ掲ゲ、又特ニ竹亭ノ喫茶店ヲ造リテ茶ヲ供シ一包ノ茶ヲ客ノ家苞トナシ以テ一度落シタル紅茶ノ聲價ノ挽回ニカムルナド甚ダ勉メタリト云フベシ。

煙草

比較的多數ノ出品アリシハ湖南、福建、江西、江蘇ニシテ奉天湖北ハ少シク出シタルノミ、則チ湖南ニテハ安福、湘陰、桂楊、益陽、龍山、郴州、麻陽等ニシテ殆ンド一帶ニ産シ、江西ハ

鄱陽、宜春、德化等、福建ハ福安、福州、汀州等ヨリ出品シ、何レモ長形ノ大葉ナリ、以上ノ内龍山、郴州、麻陽、及ビ福建ノ出品ハ多少損傷セルモノアレモ多クハ葉脈細ク色澤美ニシテ良好ナリ、江西江蘇等ノ出品ニハ陳列後損シタルモノ少ナカラザリシハ惜シムベシ、コノ外葉卷ハ上海ヨリ出品多ク何レモ見事ナリシモ原料何レノモノナルヤヲ知ルヲ得ザリキ、

染料

湖南ノ各地ヨリ藍靛ノ比較的多ク出品アリシ外ハ江西、直隸ヨリ少シク同品ヲ出セルノミ、即チ湖南省ハ東安、常甯、新甯、龍山、華容、邵陽、永順、藍山等殆ンド全省ニ亘リ、直隸省ノ建昌、任邱及ビ江西省ノ樂平、萬年等是ナリ、龍山等ノ出品良好ナレモ其他ハ先ツ普通ナランカ、而シテ以上何レモ泥藍ナリ泥藍ハ我南方ノ諸國並ニ支那ニ普通ナル由ニ聞ケル泥狀ナルヲ以テ不便少ナカラズ之ヲ藍玉トスルヲ得バ甚ダ可ナラン、
藍ノ外山梔子、紅花、丹皮、青茅、楊梅皮、茜草、紫草等各種ノ染料植物各地ヨリ出品セリ、是レ等ノ植物ハ我國ニ於テモ多少尙之ヲ用キ又進化セザル支那ニ在ツテハ事情未ダ棄ツベカラズト雖モ化學的染料ノ良好ニシテ且ツ廉價ニ需メ得ラル、今日特ニ必要ナルモノニアラズ、唯茲ニ一ツ當國ニ多量ニ産シテ尙主要ナルハ五倍子ニシテ、殆ンド當國特有トシテ可ナルベク各省ヲ通ジテ多量ニ又良質ノモノヲ出品セリ、該品ハ尙タンニン含量ノ多キ爲メ弘ク用キラレ

大切ナルモノナリトス

藥料

藥料植物ノ各種多量ガ各省ヲ通ジテ出品セラレルハ本會ノ特色ナルガ如シ、恐ラク其種類百四五十二及ブモ未ダ詳シク調べザルヲ以テ略ス、尤モコノ内ノ過半ハ我國ニテモ用キタルモノナリトス、又特ニ栽培セラル、モノハ少ナク恐ラク自然生ノモノナラン、カクノ如ク多種多量ノ本品アルニ拘ハラズ現今我國等ニ栽培セラレ又使用セラル、薄荷、黃蓮、人參等ハ甚ダ少ナク、(尤モ吉林奉天ノ人參ヲ除キ)黃蓮ノ如キハ江西省ノ袁州ニ限り、薄荷モ僅カニ數ヶ處ニ限り、人參ハ吉林奉天ノ二處ニ限ル、此内最モ大切ナルハ唯人參ノミ、人參ハ上記ノ二處ヨリ甚ダ多ク且ツ優良ナルモノヲ出シタリ、然レモ悉皆栽培セルモノニアラズシテ山野ニ索メ得タルモノナリトス、人參ハ今尙栽培シ貴重セラレ、作物ナルヲ以テ栽培ニカムルヲ要ス、

以上ノ外湖南省ノ永綏、靖州、黔陽等ヨリ樟腦及ビ樟油ヲ出ス、樟腦ニハ未ダ充分精製セラレザルモノ多ケレドモ有望ナリ、

第六 農具

農具ノ出品ハ各種點數甚ダ多カリシハ我博覽會ニ見ザル位ナリ、耕耨灌溉脫稈製粉ニ關スルモ

ノ多ク施肥播種ノ器械少シクアリ、其他我國ニ普通ナル小農具ハ大同小異ニシテ多數ノ出品アリ、尙養蠶製絲ニ關スル簡單ナル器械雜形アリ、コノ外大小ノ鐵製器械ニハ瓜哇出品ノ製茶用器械、製絲器械、湖北ノ脫稈器、製粉器、軋花器(綿實ヲ去ルニ用ユルカ?)等アリ、以上ノ内ニテ二三ノ灌溉器ハ良好ニ又齒車ヲ用キタル脫稈器、製粉器ハ簡單良好ニシテ農家ニ適當ナルベシ、通州物産會出品ノ鋼鐵製桑剪ハ西洋剪定鋏ト趣ヲ異ニシ恐ラク優良ナルベシ、其他ノ養蠶製絲ニ關スルモノハ我ニ劣ル

肥料

湖北高等學堂ヨリ各種人造肥料ノ標本ヲ出セルト農業館ニ大豆粕ノ多量(出所不明)ト其他ニ一點ノ油粕ヲ見タルノミ、サレバ人造肥ハ評スルヲ要セズ、粕類ハ普通乃至ハ良品ナラン、一般ノ小農民我ニ比シテ遙カニ凡テノ點ニ於テ劣ルヲ以テ自ラ肥ヲ購フノ資力モ又考ヲモ有セズト雖ドモ各種ハ粕類ハ豊カナルヲ以テ一般ノ普通肥料ト共ニ併セ用ユルヲ可トス

第八 蠶桑並ニ生絲

蠶桑並ニ生絲ニ關スル出品ヲ見ザリシハ雲貴、四川、山西、陝西、吉林、黑龍ノ七省ニシテ其他ハ江蘇ヲ主トシ各省相當ノ出品アリ、而シテ何レモ繭及ビ生絲ニシテ桑ニ關スルモノハ我が國ノ如キ盛ナル出品ナク蠶種モ學校ヨリ少數ヲ出スニ止マル、廣東ハ時日ナクシテ詳シク見ル

ヲ得ザリシモ他ノ一般農業ト共ニ甚ダ振ハズ豫想ニ反シテ見ルベキ出品ナカリキ、繭生絲殆ンド皆家蠶ニシテ柞蠶ハ殆ンド山東、奉天ニ限り樟蠶ハ江西萬安ヨリ唯一點ノ樟蠶絲アリシノミ、養蠶ハ我が農家ノ主要副業ニシテ生絲ハ我輸出品ノ重鎮ナリ而シテ我國斯業ノ發達大ナリト雖ドモ尙盡サル處多シ、而シテ一方我唯一ノ強敵タル當國ハ發達ノ餘地大ニシテ近年之ガ改良ノ必要ヲ感ジツ、アリ、一般ニ當國蠶兒ハ體質虛弱ナリト云フモ必ズシモ一概ニ云フヲ得ズ且ツ繭質一般ニ良好ナルヲ掩ハントシテ能ハザルモノアリ、當國ノ爲メ好望ナルト同時ニ我ニ寒心スベキアリト思惟ス、左ニ順ニ述ベントス

桑

桑ニ關シテハ唯江蘇省ノ金錫繭業公所及松江府ヨリ桑樹種類説明アリシノミ、前者ハ湖桑ノ一種ヲ舉テ之ヲ推セリ、元ヨリ單ニ之ニ據テ云々スベカラザレドモ前記二者ノ記スル處ニ依リテ考フルニ現在主トシテ行ハル、桑種ハ少ナクトモ江蘇地方ニ於テハ魯桑及ビ湖桑（二者恐ラク原ヲ同フス）ニシテ其他ハ多ク用キラレザルガ如シ、桑樹ノ種類ト繭質ノ關係ニ就キテハ今尙確カナル試驗成績ナシ然レドモ一定ノ桑ニテ育スルモノハ然ラザルモノニ比シテ一定ノ繭ヲ營ムハ唯理論ノミニアラズ、若シ果シテ上ノ如ク當國ノ桑樹ニシテ一定ノ少數ニ限ルトセバ其桑葉ノ良否ハ暫ク措キ我が國ノ如キ雜然（尤モ同一種類ト雖ドモ樹ノ老幼、收葉ノ時期肥培ノ如

何ニヨリ著シキ相異アリ亦我國ニ於テモ近年次第ニ少數ニ限ラレツ、アリト雖ドモ）トシテ未ダ當業者ノ採用ニ苦シムニ比スレバ當國ハ幸ノ位置ニアリト云フベシ、然レドモ近頃我新法ヲ傳フルト共ニ桑種モ漸ク雜多ナラントスルノ跡ヲ認ム

蠶種

全省ヲ通シ下記ノモノニ過ギズ、左ニ出品者並ニ其蠶ノ種類、蠶種製造法ヲ舉グレバ江蘇省ニテハ無錫ノ錫金繭業公所（種名無シ框製^{〇〇}蛾附^{〇〇}）。蘇州女子蠶業改良試驗社（蠶種諸桂、又昔、紹土、中白元、框製^{〇〇}蛾附^{〇〇}）。崑山ノ崑新蠶事試驗場（蠶種又昔、青熟、框製^{〇〇}蛾附^{〇〇}）。湖南省ニテハ湖潭蠶業講習所（種類大圓頭、青熟、框製^{〇〇}蛾附^{〇〇}）。經綸蠶業講習所（種類又昔框製^{〇〇}蛾附^{〇〇}及ビ平附^{〇〇}）ナリ、此ノ外江蘇省ニ二點學校ノ出品アレドモ出品物疑ハシキヲ以テ略ス

以上ノ如ク出品少ナキモ又昔、青熟ノ如キ我が元産種及ビ我國ニ漸ク適應シタル大圓頭アルコト、亦蠶種ハ二點ヲ除外凡テ框製ニシテ萬端我ニ則リ特ニ湖潭、經綸ノ如キハ病毒検査印ヲ捺シ平附ト共ニ全ク我品ヲ其儘陳列セシニハアラザルカヲ思ハシムルコト、更ニ以上ノ内ニテ中白元ヲ除カバ何レモ産付並ニ産付卵數等殆ンド間然スル處ナキコト三事ハ我が大ニ注意スベキコトナリトス

自ラ進ムモノハ自然ノ勢ニシテ他ノ抑制シ得ル處ニアラズ、斯ノ如キ改良法ノ普及スルハ尙遠シト雖ドモ公共團體ノ一、百ノ個人ニ優ル、我國ハ之ニ備フルノ覺悟ナカルベカラズ

繭

繭ハ江蘇出品ノ極少數ヲ除カバ皆春蠶ニシテ黄色繭ハ一般ハ少ナク概シテ八九分ハ白色繭ナリトス、其内江蘇省ハ公共以外ニモ各地ヨリ多クノ出品アレドモ他ノ省ハ蠶種ト同ジク學校試験場等ノ出品ニ係ルモノ多ク、從テ前者ニアツテハ公共團體及其他主ナルモノノ出品ノ外ハ多ク乾燥精繭陳列ニ注意ヲ缺キ不良ナルモノ多ク又汚レタルモノアリ、之ニ反シ公共ノ出品ハ各省一般ニ美事ナルモノ多シ

而シテ以下記スル如キ少數ノ日本種出品ヲ除カバ何レモ支那産ニシテ、大小元ヨリ種類ニヨリテ異ナレドモ二三種ヲ除カバ皆日本種ヨリ大ニ、形狀ハ長味アル豊肥ノ圓形ニシテ所謂支那種ノ形態ヲ備ヘ縮ミハ普通ニシテ日本種ト大差ナク白色繭ハ多ク純白鮮美ニシテ各省良好ナルガ如シ、黄色繭ニハ紡綫形ヲナスモノ多ク概シテ光澤惡シケレドモ又甚ダ美ナルモノアリタリ、元ヨリ他ノ出品物ト同ジク一々手ヲ觸レ精密ノ調査ヲナシタルニアラザレドモ大ナル誤差ナキヲ信ズ、北京農事試驗場ノ出品ハ各種一升餘ノ繭ヲ出シタルニ拘ハラズ形狀モ能ク揃ヒ美事ナルモノナリキ

以下記スルモノ、内日本種ハ又昔、大又、小石丸、青熟、新屋、靛青、金巢、赤熟ノ八種ナルベク外ニ海門出品ノ絲錦モ日本種ナルベク奉天ノ待新モ或ハ然ラン而シテ絲錦ノ外ノ日本種ハ何レモ良好ナルハ注意スベキコナリ

左ニ出品中形狀齊一色澤鮮麗出品ニ注意シ良好ナリト思惟セルモノヲ舉ゲン、餘リニ多數ニシテ却テ採用ニ苦シムノ恐アレドモ種類分布ヲ知ルノ一助トモナルヲ思ヒ良種ハ全部記載セリコノ内新甯ノ、紡綫形カリ、尙日本種ノ外ハ皆支那種形ニシテ黄色等ノ記入ナキモノハ皆白色ナリトス

江蘇省ニ於テハ甚ダ多シ江南蠶桑學堂(種名無シ大圓頭ノ類)。金陵育蠶女社(又昔、諸桂)。通州阜生公司(新桂、玉琅、黃種黄色、玉澤種、杏黃種黄色)。蘇州女子蠶業改良試驗社(又昔、諸桂、詔士、中白元)。海門物産會出品大安鎮陸師通製(棗綠帶黄白色、金龍金黄色、青桂、赤丸^{色明}色ノ淡紅^{カナ})。海門産(大圓、新甯、黃桂帶黄、棗龍角、^カ黄金黄色、^カ封白、諸桂)。金壇尊訓公司(大絮團、新圓)。鎮江物産會社出品(大元、純雪棗、青桂、米如微紅、赤丸微紅、諸桂、淡黄黄色、甯全棗黄色、杏黄黄色、碧丸黄色、等ナリ)

湖南省ニテハ湖潭蠶業講習所(又昔、大圓頭、赤熟)。經綸蠶業講習所(又昔、大元頭)浙江省ニテハ杭州蠶業學堂(大元、諸桂、青桂、新元、靛青、龍角、溧陽、餘杭)

直隸省ニテハ保定府（新元、新圓、餘杭、浙新圓、大又、小石丸）

山東省ニテハ又昔、諸桂、新圓種（以上出所不明）、

北京ニテハ農事試驗場（龍角、轟青、青桂、青熟、新圓、又昔、諸桂）

河南省ニテハ又昔、青桂（出所不明）

奉天ヨリハ全省農事試驗場（又昔、待新）

湖北省ニテハ湖北蠶業學堂（中武、新圓、沔陽、又圓、青圓、大圓新、新屋、諸桂、金巢、鳳凰）

生絲

繭ト同様江蘇ノ出品非常ニ多ク各地ヨリ良好ノモノヲ出シ殊ニエキストラハ殆ント上海ニ限リ多數ノ出品アリ、浙江モ各地ニ良品ヲ産シ其量固ヨリ江蘇ニ比スベクモ非ズト雖モ可ナリノ出品アリ、其他ノ省ニテハ前記繭ノ出品者ト同シ處ヨリ出ズルコト多ク、假令其他ヨリ出スルモノアリト雖モ一般ニ粗製且甚タ太口ニシテ色澤惡シキヲ多シトス、尤モ是レ等ノ粗製生絲ハ主ニ繻子綴子其他ノ餘リ上等ナラザル織物ヲ造ルニ供スル目的ノモノ多シ、エキストラハ主トシテ米及佛ニ出シ、織度ハ米國向 13-15 佛國向ハ 9-11 ヲ標準トス、又柞蠶ハ山東省煙臺ノ恒興德絲廠、三裕絲廠、曲豫絲廠ヨリ多量ヲ出シ餘リ太カラズ色澤美麗ナリ、又奉天ノ蓋平縣ヨリ

モ良好ナルモノヲ出セリ、今左ニ家蠶製絲ノ良品ヲ出セルモノヲ舉グ

江蘇ニテハ上海ノ各工場ノ外海門、池州、丹陽、如阜、金匱、常州、無錫ヨリ多數ノ出品アリ、一般ニ松江府物産會、鎮江物産會出品物ニ良種多カリキ、其他北京、湖南、湖北ニ於テハ前記ノ繭ト同様ノ生絲ヲ出シ湖南ニハ一部不可ナルモノアレトモ其他ノ二省出品ハ何レモ佳良ナリ、又直隸保定試驗場出品及ビ同省深州産ノ黃絲共ニ可ナリ、尙浙江ノ各地ヨリノ良種ヲ出セリ

第四節 農産物概評(其二) 伊藤 邨雄

第一例言

農産物ハ出品トシテ其種類甚タ多ク、且ツ其點數ノ如キモ頗ル夥多ニシテ一々之ヲ仔細ニ調査スルハ趣味アリ又有益ナルヲナランモ一ハ其時日ノ少ナキト一ハ一々之ヲ手ニスル能ハザルトニヨリ只其外觀的觀察ニ止メタル故、品質ノ如キ充分ニ之ヲ知ルヲ得ズコレ實ニ遺憾トスル所ナリ、猶茲ニ調査ニ當リテ困難ヲ感ジタルハ陳列法其當ヲ得ス或ハ容器ノ不完全ナル爲メ外部ヨリ明カニ之ヲ觀察シ難キモノアリ或ハ往々ニ物品腐敗シテ微ヲ生ジ或ハ虫害ニ侵サレ原形ヲ失シタルモノアリ、サレハ唯其外觀的觀察ヲ以テ之レカ概評ヲ試ミタルノミ

穀類ニハ稻、麥、豆、玉蜀黍、粟、蕎麥等アリ、就中稻麥豆類ハ其種類並ニ出品數最モ多シ、而テ其大小、形狀、色澤、品質等ニ善惡精粗ノ別アリ、是其種類ヲ異ニスト並ニ其產地ニヨリ氣候土質、及ヒ栽培法等ノ異ナルニヨル、然レトモ更ニ其種類ヲ選擇シ今一層栽培法ト調製法トニ意ヲ用テ選種ヲ嚴ニセハ猶其品位ヲ高メシムルコトヲ得ン

稻ニハ粳ト糯トノ別アリ、各其品種ハ種々アリテ長形ナルアリ中形ナルアリ或ハ短形ナルアリ、除州ノ三粒寸稻ノ如キ其尤モ長キモノテラシク其他ノ種類ニ就テ見ルモ概シテ長キモノ多シ、或ハ其ノ頗ル長キモノアリ蘇州ノ香抗、半天紅ノ如シ、其色ニ於テモ種々アリ例ヘバ白稻、黑稻、紅穀稻、烏穀稻等ニシテ粳、赤色、黑色等ヲナス其内部ノ子實モ亦同色ナリ、又一種ノ粒數モ頗ル多キモノアリ例ヘバ蘇州ノ出品タル揮興ノ如キ百九十六粒ヲ有スト云フ、又甯國、池州等ニハ凍米ト稱シテ米粒稍子質ナルモノアリ、其出品ノ多キハ暨南、湖南等ナリ、麥ニハ大麥、裸麥、小麥等アリ、子粒何レモ大小ノ差アリ、裸麥ハ紫色ヲ呈スルモノアリ常州ノ紫元麥、蘇州ノ浙筋縹麥等ノ如シ、小麥ハ子粒大形ニシテ充實シ白色ニシテ立派ナルモノアレバ中ニハ蠶菌害虫等ニ侵サレ實ニ見ルニ堪ヘザルモノアリ

蜀黍(高粱)ハ米麥ニ次ギテ出品多ク各府各州其產ヲ見ザルコトナシ、就中京畿出品ノ白色ノモ

ノハ通常種ト異ナリテ人目ヲ惹クニ足ル

玉蜀黍、大小色澤種々アリ、其出品モ可ナリ多シ、太倉ノ紫玉蜀黍、浙江ノ白紫斑玉蜀黍、京畿ノ黃、紫葡萄、白紅、花(白紅、紫ノ交リタルモノ)色ヲナセルモノ、如キ、又直隸、東三省ニ産スルモノハ大種ニ屬シ蘇州ニ産スルモノハ小種ナルモ何レモ注意ヲ拂フノ價値アルモノトス

蕎麥、粟、薏苡仁等アレトモ出品モ少ナク取立テ、云フベキ程ノコトナシ

荳菽類ハ其種類並ニ出品數甚タ多シ、今其種類ノ主ナルモノヲ擧グレバ大豆、小豆、豌豆、蠶豆、落花生等ニシテ其他豇豆、扁豆、鵲豆、刀豆等アリ、何レモ大小色澤等種々アリ從テ品種頗ル多シ

大豆ニハ青、黒、黃等アリ、粒大キク粒形能ク揃ヒ色澤美ナルモノアリ、就中青豆、黃豆ノ如キ大サ並ニ色澤ニ於テハ稀ニ見ル所ノ逸品ヲ出セルヲ見タリ

小豆ハ赤色、綠色ノモノ多シトス赤色ノモノニ至ツテハ粒子能ク揃ヒ大形ナルモノアリ、綠色ノモノハ概シテ小粒ナリ

豌豆、是レ亦大小色澤種々アリテ白色ナルモノ、外ニ虎皮豌豆、紫豌豆等アリ

蠶豆ハ大小色澤種々アリテ大小二粒ヲ比スルニ大種ハ小種ノ始ンド二倍大ニ達スルモノアリ、

浙江省出品ノ如キ是レナリ、其他青色ヲナスモノ或ハ黒色、紫色等アリ
落花生ニモ亦大小二種アリ大種ハ頗ル大キク小種ハ大種ノ三分ノ一位ノモノアリ、江寧産ノ如
キ大種ニ屬ス

其他ノ豆類ニ於テモ形狀、大小、色澤等種々アリテ人目ヲ惹クニ足ルモノアレトモ其尤モ多産
ナルト食料品並ニ肥料ノ原料トシテ必要ナルハ前記ノモノトス

穀類ノ産地、江寧、通州、常州、松江、甯國、滁州、寧安、太倉、鳳陽、池州、和州、蘇州、
揚州、泗州、太倉、潁州、鎮江、安慶、太平、廬州等

第三 製絲、紡績

其原料トシテハ蠶絲、棉絲、麻絲、柞蠶絲、山繭絲等アリ、
蠶絲ニハ白、黄、土絲等アリ其色澤ハ白色ナルモノニアリテハ純白ナルモノアレトモ概シテ灰
色ヲ帶ブルモノ多ク中ニハ赤色ヲ帶ブルモノアリ、織度ハ細太一ナラズ或ハ細キモノアリ或ハ
太キモノアレトモ概シテ太キ方ナリ、幾角ハ出品中ニハ幾角ノ鋭ナルモノアリ、此等織度、色
澤及ヒ其絲質等ニ關シテハ蠶ノ種類、飼育法及ヒ絹絲法等ノ如何ニヨリ異ナルヲ以テ一概ニ其
良否ヲ制定スル能ハズ况ンヤ一々之ヲ手ニスル能ハザルニ於テヲヤ、然レモ年度ヲ異ニシタル
モノアリ此等ヲ見レハ進歩ノ形跡判然タリサレバ今一層之レニ改良ヲ施サバ必ズヤ良品ヲ産ス

ルニ至ラン、

蠶繭ニハ形狀大小種々アリ圓形ナルアリ楕圓形ナルアリ長形ニシテ兩端尖レルモノアリ縮ノ有
ルモノアリ無キモノアリ頗ル大ナルモノアリ又極メテ小ナルアリ、其色ハ白、黄等アリ大種ト
シテハ新圓、大圓、大元種等ナリ

絲棉、出品極メテ少ナシ其産地ハ池州、蘇州等ナリ

蠶絲ノ産地ハ浙江、直隸、京畿、四川、松江、江寧、通州、海門、常州、太倉、池州、揚州、
蘇州、滁州、鎮江等ナリ

棉絲、棉ノ纖維ニ白色ナルモノト茶色ナルモノトアリ白色種ハ概シテ纖維短カク光澤少ナキカ
如シ、然レトモ通州産ノ垂花棉ハ纖維長クシテ白色ナリ海門産ノモノ亦佳ナリ、其産地ハ直
隸、京畿、安徽、江寧、海門、松江、常州、太倉、池州、和州、蘇州、滁州、南昌等ナリ

麻絲、麻ニハ赤麻、黄麻、苧麻等其主ナルモノニシテ中ニハ其纖維ノ頗ル長キモノアリ、其主
産地ハ四川、直隸、通州、滁州、太平、蘇州、池州、和州、甯國等ナリ
柞蠶絲、安徽、浙江等ニ産スル清國織物ノ原料ニ供セラル

山繭絲、湖南、雲貴、四川、東三省ニ産ス是亦織物ノ原料トナスベシ

第四 特用作物加工品

製粉、製粉ノ原料トシテハ米麥等ノ如キ穀類並ニ荳類ヲ其主ナルモノトスレトモ尙葛粉、蕨粉、百合粉、蓮根粉等アリ、何レモ食品ノ原料トナスベシ中ニモ百合粉ノ如キハ箱入トナシ商標ヲ附セリ、其產地ハ安徽、福建、南昌、徽州、池州等ナリ、
 豆粕、豆粕ハ清國ニテハ豆餅ト稱ス、海州、潁州、松江、山東等ヨリ産シ大形ノ圓板トナス、肥料、礦物肥料トシテハ廣東省ノ出品ニカ、ル磷礦粉、牛骨粉アルノミ、
 製油、原料トシテハ棉子、胡麻、菜種、豆、落花生等尤モ多ク其他、桐油、茶油、粕油等アリ、製品ハ淡色ニシテ善良ナルモノモアレトモ中ニハ濃色ニシテ下劣ナルモノモ亦少ナカラズ、產地ハ松江、常州、安慶、太平、海門、湖南等ナリ、
 煙草、煙草ハ葉ノマ、出品セルモノト葉卷煙草トシテ出品セルモノトアリ、葉ニハ大小アリ其色澤ハ黄色ナルアリ褐色ナルモノアレトモ概シテ褐色ナルヲ多シトス、四川、暨南等ノ葉卷煙草專ラ人目ヲ惹クニ足ルモノナリ、其他刻煙草、煙草粉等アレトモ唯其一ニヲ出セルノミ、產地廣東、湖北、京畿、江甯、廣德州、鎮江等ナリ、
 製紙、原料トシテハ楮、三桠、雁皮、簾桃楊、藁等ニシテ、安徽省ノ如キハ製品ノ出品多ク從テ其原料ノ栽培モ盛ナルカ如シ、
 茶、茶ニハ紅茶、磚茶、綠茶等アリ、紅茶ハ其産出尤モ多ク綠茶ハ紅茶ニ比スレハ製品少ナキ

カ如シ、從テ其製品モ亦良好ナラサルノ觀アリ、磚茶ハ其需用可ナリ廣キカ如シ殊ニ湖北省ニ於テハ大規模ニ之ヲ製ス、江西省出品ノ龍須茶ハ葉ヲ圓筒狀ニシテ固メテ裝フニ色絲ヲ以テス、產地、湖南、常州、徽州、池州、江甯等ナリ

第五 果實及其他食料品

果實ニハ胡桃頗ル多ク形亦大ナリ、銀杏、棗等多シ蓮子亦産出多シ、サレバ需用亦大ナラン、其他蘋果、梨、桃、蜜柑、葡萄等ノ果實ノ出品多キハ京畿ニシテ他ニハ其出品ヲ見ズ、其他無花果、金柑、佛手柑、枇杷、榧、栗等ニシテ栗ハ大ナルモノアリ、其他廣東ヨリ龍眼肉、椰子等ヲ産ス、產地ハ通海、太倉、常州、維安、滁州、鎮江、浙江等ナリ
 粉絲、粉絲ト稱シテ黃豆、綠豆、豌豆等ヲ原料トナシ索麵ノ如キ長キモノヲ製ス、產地ハ池州、鎮江、江甯、安慶等ナリ
 四川省出品ノ雪豆腐ト稱スルハ濃鼠色ノ楕圓形ヲナセルモノニシテ是亦奇品ナリ
 火腿、豕肉ヲ燻蒸シテ製スルモノナリ、雲貴省ニハ其出品多シ外觀甚ダ美ナラズ、而メ其品質ノ如何ハ知ル能ハズ

珈琲及ビ水砂糖ハ暨南ヨリ出品セリ

罐詰類ハ、鴨、鷄、猪、豕、山羊、牛、苟、其他鳳梨、生薑、果實等ノ罐詰ヲ産ス、松江府、廣

東省産出多シ固ヨリ其味ノ如何ハ知ル能ハズ
 酒類、焼酒其他穀類果實等ヲ原料トシ瓶詰トナシ、原料ヲ顯ハシタル商標ヲ附シ販賣向キニ製
 シテ出品セルモノアリ、彼ノ松江府ノ如キ其産多シ例ヘバ蘋果酒、葡萄酒、玫瑰酒、蓮花白酒、
 醉優桃酒、代々香酒、枇杷酒、麥酒、蕎麥酒、高粱酒等ノ如シ、
 畜産物、蜂蜜、白蠟、黃蠟、毛皮等ナリ、産地、蜂蜜ハ直隸省、蠟ハ湖南、四川、雲貴、山東
 省等ヨリ産ス

毛皮ハ四川、山東、蘇州、鎮江等ナリ

其他農産品、絲瓜ノ長大ナルモノ或ハ藥料トシテ五倍子多ク猶甘蔗ノ大ナルモノアリ、産地、
 絲瓜ハ廣東、通州、五倍子ハ雲貴、甘蔗ハ江西ヨリ出ツ

第六 農 具

新式播豆器、通海府ノ出品ニカ、リ材料ハ木ヲ以テ作り三輪ヲ附シ一人力ヲ以テ運轉シ得ルモ
 ノニシテ播豆ニハ便利ナラン、清國ノ如キ豆ノ栽培地多キ所ニ此器ノ發明アルハ蓋シ所以ナキ
 ニアラズ

新式種麥器、是亦通海府ノ出品ナリ、一人力ヲ以テ能ク線縦シ得、其構造ハ主ニ木ニテ造リタ
 ル一種ノ車ニシテ其土ニ接スル所ニ金ノ鑿アリテ土ヲ鋤キ起シ種溝ヲ作リツ、種子ヲ播下シ得

ルモノナリ、日本ニテハ從來此器ヲ用キズト雖モ此等ハ業程ヲ進ムルニ至極便利ナラン
 確草器、コレハ外國産芝草刈器ニ似タレトモ只其後方ニ刈草ヲ受クル様ニナシタリ、其構造ハ
 主トシテ全部金ニテ成レトモ只其取手ハ木ヲ以テ造リ一人ニテ押シ進ミツ、草ヲ刈ル器ナリ、
 其價十四元ナリキ先ヅノ價相當ノモノナラン

新式施肥器、二輪車上一ツノ四角ナル箱ヲ置キタルモノニシテ恰カモ牛乳配達ノ車ノ如シ、
 其箱内ヨリ下リ落ル筒アリテ肥料ノ下リ落ツル如クナシタリ、是亦一人ニシテ回轉シ得ルモノ
 ニシテ通海府ノ出品ナリ

自行磨、穎州ノ出品ナリ、大體木ヲ以テ櫓ノ如キモノヲ作り一箇所ニ原動力ヲ加ヘテ一時ニ四
 箇ノ挽臼ヲ回轉シ得ル装置ナリ、製粉用ニ用キテ可ナラン、

足踏水車、廬州ノ出品ナリ、コレハ木ニテ作り横ニ棒ヲ架シ數人其踏臺ニ乘リ池水ニ架シタル
 水車ヲ運轉シ得ルモノニシテ日本從來ノ一人運轉ノ水車ニ比シテ其業程ヲ進ムル點ニ於テハ遙
 カニ優ルモノトス、是器ハ日本農業者ノ採テ以テ試ムルヘキ價値アルモノナランカ、其價一臺
 七元五角ナリ

牛車水揚車、コレハ前ノ人力用足踏水車ニ代フルニ牛車ヲ以テシタルモノニシテ齒アル車ヲ横
 ニ架シ之レニ牛ヲ繋ギ回轉セシムルト同時ニ水車ヲ運轉シ水ヲ揚グル事ヲ得、此器ハ清國諸

所ニ見ル所ナリ、日本ニテハ未ダ嘗テ見サル所ナルモ畜力富豊ナル所ニテハ使用ノ價値アリ

龍尾車、是亦一種ノ水揚器ニシテ螺旋水揚器ノ事ナリ

點播器、之レハ直接出品ナリ、二輪車ニシテ穿孔器、容種器及ビ覆土器ヨリ成リ從來ノモノニ比シ種子ヲ容ルヘキ箱ノ多キト又下種シツ、同時ニ土ヲ覆ヒ得ル事ハ便利ナル點ニシテ度々種子ヲ容ル、手數ヲ省キ比較的大面積ニ用テ利アリ是亦一人力ナリ

施肥器、背囊ノ如ク背上ニ被フテ歩行シツ、施肥シ得ベキ裝置ニシテ全部金ヲ以テ作ル施肥器トシテハ眼新ラシク覺エタリ、然レドモ使用ノ便否ハ疑ハシケレト灌肥用トシテハ可ナランカ

揚水車、寶山ノ出品ニシテ新發明改良品ト稱セリ、其材料ハ竹ト木ニテ作り木ヲ以テ槽ヲ作り其上ニ木ノ圓筒ヲ横ヘテ之ヲ回轉シソレヨリ繩ヲ下シ釣瓶ヲ下ゲテ水ヲ汲ミ上グル裝置ナリ、耙、徽州ノ出品ニシテ木ノ圓キ棒ノ側ニ木或ハ竹ノ釘ヲ打チツケタルモノ之ヲ回轉シテ土塊ヲ粉碎スルノ器ナリ

尙其他清國在來ノ農具アルモ一般ニ云ヘバ金屬ヲ主トシ竹ヲ用キテ作ルモノナリ木材ノ代リニ竹ヲ以テシタルハ其材料ノ乏シキニヨルモノナラン又其柄ハ長大ナルモノ多シ

第七 蠶具

繭乾燥器、其形恰モ郵便箱ノ如シ一面ニハ蓋ヲツケ上下ニ開閉シ得ル如ク裝置シ硝子ノ窓アリテ内部ノ溫度及ヒ火熱ノ状態ヲ檢シ得ル如クス、其器ノ内部ハ本箱ノ如ク數段ヲ作り之レニ又淺キ箱ヲ出入シ得ル如クナシ其底ヲ金網トシ一箱ヲ二ツニ仕切り内ニ繭ヲ入レ乾燥シ得ル裝置ナリ、コノ器ノ便利ト思フ所ハ繭ヲ入レタル箱ヲ横ヨリ出入シ得ヘキ事ナリ、コレハ小仕掛ノ蠶業家ノ使用ニ便ナラン

改良足踏繰絲器、車輪ヲ回轉シツ、絲ヲ繰ル裝置ナリ

蠶籠ハ圓形ニシテ底ニ目ナキモノナリ大小種々アリ

蠶架ハ三本立ニシテ疊ミ得ル様ニナシタルモノアリ、是レハ何レヘモ運轉シ得テ便利ナリ

其他蠶種貯藏器アレドモ別ニ取立テ、云フ程ノ事モナシ

第五節 應用化學品短評 淺田 忠 順

第一 染織物

總評、染織物ハ當勸業會出品中最モ多キモノノ一ニシテ各省共ニ其多少ヲ出品セザルナシト雖モ染色法及機械共ニ多クハ舊習ヲ墨守シ改良進步セルモノ極メテ少ナシ、從ツテ大ニ稱贊ニ値

スルモノヲ見出スト能ハザレモ只縐子、緞子及縮緬等ノモノハ頗ル精緻ヲ極メタルモノアリ
毛織物ハ天津上海等ノ如ク清國中比較的文明ノ空氣ニ接シタル地方ニハ多少染織セラル、ヲ見
ル、木綿物ハ其中最モ不進歩ノ跡ヲ認ム、蓋綿織物ノ多クハ農事閑散ノ時季ニ主ニ農夫ニヨリ
テ小仕掛ニ製織セラルモノナルベシ、故ニ彼等ハ只舊習ヲ墨守スルヲ知リテ進歩改良スルヲ
ヲ知ラズ又改良ヲ謀ルノ餘裕ナキニ因スルナランカ、故ニ其地質モ極メテ粗末ニシテ染色又佳
良ナラズ、而シテ其代價ハ織物ノ大サ（即面積ノ意）ヨリシテ論ズレバ餘リ低廉ナラザレモ重
量ヨリシテ計算スレハ頗ル低廉ナルヲ認ム、又商品トシテ第一必要條件タル仕上法ノ發達セザ
ルハ清國綿織物（一般ニ綿織ニ限ラズ）ノ一大缺點ナリ、染色ニ就テ吾々ノ最モ異様ニ感ゼシ
ハ其染色ノ多クガ無地、織模様及織紋等ニシテ染模様ノモノハ、藍ヲ除クノ外（即チ粗末ナル
藍ノ捺染）殆ンド悉無ナルニアリ、又縐織物ハ總テ縦縐或ハ縦横縐ニ限ラル、換言スレバ染色
ハ機織前ニ之ヲ行ヒ織上後染色ノ加工ヲ施シタルモノハ殆ンド悉無ナリト云フモ可ナリ、蓋シ
清人固有ノ衣服ニハ捺染ヲ行ヒタルモノヲ用フルヲ極メテ少ナキニモ依ルナラン、然レモ今日
捺染シタル織物ノ清國ニ輸入サル、量少ナカラザル點ヨリシテ之ヲ考フル時ハ彼等ハ捺染模様
ニ對シテ趣味ヲ有セザルニ非ラズシテ捺染術ヲ知ラザルニ歸因スルナランカ（但湖北省武昌杜
永興出品ノ木綿織物中ニ粗末ナル花模様ヲ印セルヲ見タリ但シ地ハ赤地、白地、淺黃地萌黃地等

ナリシ）故ニ吾國ノ染織業者モ洗濯及日光ニ對シテ堅牢ナル捺染物ヲ巧ミニ彼等ノ嗜好ニ投ジ
テ提供スルヲ得ハ將來有望ノ商品ト爲ストヲ得ルヤ必セリ

清國ノ染織物ニシテ改良ヲ加フベキ點ハ種々アレモ次ノ三點程必要ナルハアラザルベシ

(一) 染色法ヲ改良スルコト

(二) 仕上法ニ留意スルコト

(三) 絹織物ニアリテハ絹ノ一部ヲ木綿又ハ柞蠶絲或ハシルケット等ニテ代用シ即絹綿或絹柞
蠶交織物ヲ製織シ外見ヲ純絹織物ト同様ニナラシムルト同時ニ其價格ノ低廉ヲ計ルコト

絹織物、出品數多ク且清國出品絹織物中最モ頭角ヲ表ハスモノヲ蘇州、杭州、南京及其附近ノ
出品ナリトス、殊ニ縐子、緞子ニ至リテ頗ル巧緻ヲ極ムルモノアリ、色ハ紺及黒色カ其内ノ大
部分ヲ占メ、其染色法ハ先ツ藍ヲ以テ下染シ次ニアニリン色素ヲ上掛シタルモノ多シ、其他三四
ノ省ヨリモ此類ノ出品物アレモ特ニ記スルニ足ラズ、又アニリン色素ヲ用ヒテ染色シタル絹綿
毛絲ノ出品ヲ見タリ、浙江省ノ出品中ニハアニリン色素ヲ用ヒテ捺染シタル出品物二三種ヲ見
タリ極メテ粗安ナレモ他ニ此種ノ捺染ノ類ナキ（湖北ニ少シクアリシコトハ前述ノ如シ）故ニ注
目ニ値セリ、又北京農工商部工業學堂ノ出品ニ掛ル捺染成績品ハ其數多カラザレモ頗ル巧妙
ヲ極メタルモノアリ、蓋シ其捺染ノ模様意匠等ヨリシテ考フル時ハ恐ラクハ日本人ノ製作ニ係

ルモノナラン、少ナクトモ日本教師指導ノ下ニ製作シタルモノタルヲ想像スルニ難カラズ、吾國ヨリノ出品ノ主ナルモノハ上海書上洋行ノ支那織物ニ擬シタルモノ縐子、縮緬、支那縮緬等及上海伊藤洋行ノ支那織物ニ擬シタルモノ等ニシテ仕上ゲヨリ色合其他ノ外見殊ニ佳良ナルヲ認メタリ殊ニ其模様ノ意匠ハ大ニ佳ナリ、(但シ清人ノ嗜好ニ適スルヤ否ヤヲ知ラザレド)毛織物、主ニ呢(即羅紗)、敷物、机掛、洋服地等ニシテ、其内北京溥利呢革公司ノ出品ニ係ル羅紗ハ染織共ニ稍精巧ノ域ニ達セリ、本公司ノ技師ハ英匠梳師太粒、紡師砵樹來、織師城文、染師利得路、總工程留學生鐘子璣、華工師馬煥南、譚卓才、鄧珊霖、黃怡中ナリト云フ、又北京農工商部工藝局ノ出品及上海日輝商廠ノ出品モ進歩ノ跡ヲ認ム、後者ハ呢ノ長大ナルモノ數種ヲ出品セリ、其他山東、湖北、南京、安徽、廣東ノ各省ヨリモ多少ノ出品アレド未ダ幼稚ノ域ヲ脱スルニ至ラズ然レド數年ノ後ニハ此業ハ大ニ發達進歩スルナラン

北京工藝總局ノ綴通ハ染織共ニ稍佳ナリ、山東、直隸二省ノモノ之ニ亞キ、其他安徽、南京、湖北省等ノ出品ハ未ダ語ルニ足ラズ

毛織物ノ染色ニ用フル染料ハ多クハアニリン色素中ノ酸性染料ヲ使用セリ

吾國ヨリノ出品ハ洋服地其他ノ羅紗等ニシテ其品質色彩等清國製ノモノニ比シテ良好ナリキ綿織物類、其出品ハ殆ンド各省ニ亘レド特ニ注目スベキモノヲ見ズ、只直隸省出品ノモノハ稍

舊套ヲ脱シツ、アルガ如シ蓋シ當省ニテハ各種實業學堂或ハ講習所等ニ於テ銳意改良ヲ謀リツツアルガ爲ナラン、染料ノ如キモ高價ナル天然藍ノ代リニ主ニアニリン色素ヲ用ヒ居レリ、又北京工業學堂出品ノ中ニ綿織物ノ外ニ各種シヤツ類、スポン下、タヲル等ノ學生ノ製品トシテハ大ニ佳良ナルヲ認メタリ、他ノ省ニテハ未ダアニリン色素ノ使用法ヲ熟知セズ從テ之ヲ使用スルコト少ナキガ如シ、又北京農工商部工藝局徒弟ノ製作ニ係ルモノハ特ニ稱賛ニ値スルモノナシト雖モ清國ニ於ケル染織改良法輸入ノ先驅トシテハ實業界ニ奮闘シツ、アルノ跡明ラカニ之ヲ認ムルコトヲ得

此度ノ織物中多クシルケットノ織物或ハ交織物ヲ見ザリシハ甚ダ遺憾トスル所ナリ、吾國ノ當業者ガ清國ニ輸入シテ將來有望ナルモノノ一ハシルケット絞織其他シルケットノ交織物ナリトス、清國人ハ吾國人ヨリモ布面ニ光澤アルモノヲ喜觀スルノ性アリ

タヲル、タヲルハ清國ニ於テハ其需用多キコト吾國ヨリモ遙カニ勝レルコトハ普ク人ノ知ル所ニシテ清國內ニ於テモ之レガ製織ニ勉メツ、アルコトハ今回ノ勸業會ニ於テ殆ド各省ニ涉リテ多少其出品アリシニヨリテ知ル事ヲ得、然レドモ總テ日本品ニ比シテ技術ノ劣レルヲ見ル、第一漂白ハ不完全ナリ之レ清國ハ各地至ル所日本ノ如キ清水ヲ得ル事難キニモ依ルナラン、然レドモ亦其漂白ノ知識ノ未ダ進歩セザルニ因セザル可カラズ(水質ノ惡シキ所ニ於テハ水ノ化學的精製

法、或ハ器械的精製法等ニヨリテ或ハ又雨水ヲ貯フル事等ニヨリテ廉價ニ水ヲ精製スル事ヲ得ルモノナリ)、又出品中ノ或ルモノハ毛ノ不揃ナルガ爲メニ大ニ外觀ヲ損スルモノアリ、又一般ニ清國ニテハ太手ノ綿絲ヲ用ヒテ製織スルガ故ニ(日本ニテハ十六番二十番ヲ用フルヲ例トスレトモ清國ノ出品物ノ多クハ十四番乃至十六番位ノモノヲ用フ)重量増加シ價格モ亦從ツテ比較的低廉ナル事ヲ得ズ、然レトモ重量ヨリ見レバ其價ノ低廉ナルヲ見ル、蓋シ清國産ノ木綿ハ其纖維短カク且光澤少ナキガ故ニ細手ノ絲ヲ紡ク事難キガ爲メナラン

各省ノタタル出品物中湖北省ヨリ出品セルモノハ比較的佳良ニシテ漂白モ稍進歩セリ、之ニ亞グモノヲ北京農工商部工業學堂ノ出品ナリトス、其他ニモ一二稍佳良ナルモノナキニ非ナサレトモ概シテ粗惡タルヲ免カレズ

吾國ノ出品ハ兵庫縣稻岡氏等ニシテ其製織及漂白共ニ佳ナリ之ヲ獨逸製品ニ比較シテ多ク遜色ナキヲ認ム

一般ニ論スレバ吾國ヨリ清國ニ輸入スルモノハ漂白ノ點ニ於テハ往々歐米ノ品ヲ凌駕スルモノナキニ非ラサレトモ其品質良好ナラズ殊ニ地質弱キガ爲メニ破損シ易キハ一大缺點ナリトス是レ大ニ吾國當業者ノ留意スベキ事ナリ

麻織物、麻ハ清國ニ多ク産出スル物産ノ一ニ屬ス、湖北省武昌官麻局ノ出品ニ係ル麻織物ハ其數、其種類共ニ多ク多少注目ニ値スベキモノアリ或ハ漂白シテ白色トナセルモノアリ又漂白スル事ナク其儘(即淡黃褐色等)製品トナセルモノアリ染色或ハ捺染セルモノハ極メテ稀レナリ其原料ニハ河南、湖北、四川等ノ各省ニ産出スル苧麻或ハラミ^ミ等ヲ用フ、元來清國産ノ苧麻ノ中ニハ種々異ナリタル種類アルガ如シ從テ其纖維モ或ハ細長クシテ光澤頗ル強ク殆ント絹絲ニ類スルモノアリ或ハ短ク且太クシテ光澤極メテ少ナク且其漂白ニ頗ル困難ヲ感ズルモノアリ、從テ今回ノ出品中ニモ其良否ノ差大ナルモノアリ、又湖北産ノ黃麻ヲ用ヒテ製シタル梱包用麻袋布、雜糧包裝用布、帆布等^{ケンパ}ノ出品ハ清國麻布製織物改良ノ端緒ヲ開キツ、アルモノト見ル事ヲ得ベシ、又江西省ヨリ出品セル麻織物モ稍進歩ノ傾向アルモノノ如ク漂白法ノ如キモ他省ノ出品ニ比シテ稍進歩セルガ故ニ純白ノモノアリ又美麗ナル淡色ニ染色シタルモノアリ、向後益改良ヲ謀ラバ清國ニ於ケル重要物産ノ一タルヲ得ベシ、其他ノ省ニモ多少ノ出品アリタレトモ特ニ記スルニ足ラズ

柞蠶織物、山東省ノ出品ニ係ル、元來此絲ハ褐黃色ヲ呈スルガ故ニ彼地ニ於テハ未ダ其漂白法ヲ知ラサルガ爲メナラン、其製織品ハ總テ褐黃色ノ無地ナリ、故ニ特ニ稱スルニ足ルモノナシト雖トモ向後其漂白法ニシテ行ハル、ニ至ナラバ單ニ柞蠶絲織ノミナラズ絹柞交織物トシテモ亦弘ク稱賛サル、ニ至ルヤ必セリ、今日佛國及獨逸(吾國ニテモ)ニテハ清國産柞蠶絲ヲ用ヒ巧

ミニ之ヲ漂白シテ絹絲代用品ト爲スガ故ニ安價ナル絹織物ヲ製出スル事ヲ得、只其缺點トスル所ハ數回水洗ヲ重ムルニ從ヒ漸次其光澤ノ度ヲ減スルニアレトモ獨佛等ニテハ巧ミニ此缺點ヲ免カル、ニ至レリ

二 硝子類

硝子ハ清國ニ於テハ其需用多ク殊ニ板硝子ニ至リテハ其用途ハ遙カニ日本ヨリモ多シ、然ルニ未ダ清國內ニ於テ此事業ノ盛大ナルニ至ラザルハ之レ一ハ清人ニ化學思想ノ缺如セルニ依ルベシト雖トモ其原料タル硅砂其他ノ無水硅酸ノ適當ナルモノヲ發見セザルニ依ラズンバアラズ、元來清國ニ於テ需要ノ最モ多キモノハ第一板硝子及ランブホヤ、次ニ花瓶、盛皿、花形皿、水呑、各種瓶其他ノ裝飾品ニシテ、此度清國ノ出品中最モ人ノ注意ヲ引キタルモノハ山東省博山玻璃有限公司ノ各種硝子出品ナリトス、蓋シ此地ハ各種ノ礦物ニ富ミ殊ニ清人ノ所謂白砂石及砂子ト稱スルモノハ硅砂ノ一種ニシテ殊ニ白砂石ハ鐵分ヲ含有スル事最モ少ナキ無水硅酸ナルガ故ニ以テ上等硝子ノ原料ト爲スニ足ルノミナラズ其他石灰石、石炭、無烟炭、石英、白粘土等ヲ產出シ又火石(清國ノ名稱ニ從フ以下同ジ)紫英石、凌石、唯寶石、磁泥等ヲ產スルガ故ニ硝子ノ製造ニハ極メテ適當ナル地ナリ、而シテ此工場ハ其規模小ナラズ又硝子ノ外ニ煉瓦及耐火煉瓦、等ヲ製ス此等ノ製品モ亦實用ニ適ス、(但シ其價格ヲ附セズ)硝子ノ出品中ニテ一

驚ヲ喫シタルモノハ板硝子ノ大ナルモノヲ出品セル事之レナリ其長サ七八尺巾五六尺ノモノアリ(其質ハ尙粗末ナレトモ)蓋シ此技術ハ吾國ハ於テモ數年前ヨリ只僅カニ下等品ヲ少シク製造スルニ過ギザルノミニ比スレバ清國ニ於テハ急激ノ進歩ナリト云ハザル可カラズ然シ其製品ハ尙三四等品ニ屬ス、次ニ人ノ注意ヲ引キタルモノハ硝子線ヲ用ヒテ造リタル硝子板之レナリ一見硝子線ヲ用ヒテ製織シタル織物ノ如クニ見ヘ之ニ書畫ヲ表ハシタルモノニ木製ノ線ヲ付ケテ額或ハ掛ケ物ト爲シタルモノナリ其光輝ノ燦爛タル清國人ノミナラズ吾々ニモ尙且美感ヲ與ヘタリ其大ナルモノニ至リテハ巾二尺餘長六七尺ニ達ス、其他ノ出品物ノ多クハ裝飾品ニシテ(外ニ瓶二三種アリ)或ハ巧ミニ書畫ヲ彫刻シ或ハ白玉ニ擬シテ各種ノ裝飾用器物ヲ造リシモノハ(即チ硝子製造後再ビ加工シタルモノ)巧ミニ清人ノ嗜好ニ投ジタルモノニシテ吾國ヨリハ未ダ此種ノ硝子品ノ製造セラル、ヲ聞カズ、吾國ノ當業者モ亦宜シク清人ノ性僻ヲ察シ此種ノ彼等ノ嗜好ニ適スルモノヲ造リ以テ清國へ輸出セシコトヲ勸告ス、元來清人ハ吾國人ヨリモ硝子ニ對スル好奇心強キガ故ニ此等ノ出品ノ如キハ開會後數日ニシテ殆ント全體ハ賣約濟ノ札ヲ附セラル、ニ至レリ、其他各種コップ、皿、及長形鐘(長三四尺ヨリ七八尺ニ達シ直徑七八寸乃至一尺四五寸ニ達シ内ニ造花又ハ人形等ヲ置クニ用フルモノ)等アリ、此硝子鐘モ未ダ其技術進歩セリト云フ事ヲ得ザレトモ清國今日ノ狀態ヨリ考フレバ先ヅ上出來ノ方ナリト云ハ

ザルベカラズ

其他北京八旗高等學堂附設工廠ノ出品ニ理化學實驗用ノ硝子器（レトルト、フラスコノ類）アリ其技術ハ頗ル巧妙ニシテ人ヲシテ實際此工廠ノ製作品ナリヤ否ヤヲ疑ハシム、又農工商部藝工局出品ノ花瓶、水入、コップ、裝飾ホヤ、等ハ未ダ技術進歩ノ跡ヲ認ムル事ヲ得ズ

四川省出品ノモノハ各種花瓶、ランプ及各種裝飾ホヤ、裝飾菓子器、菓子皿等ニシテ着色モ可ナリ進歩シ居レトモ尙大ニ改良ノ餘地ヲ存ス（江北廳鹿蒿廠ノ出品ナリ）

江北徐州府、宿遷縣耀徐玻璃公司ノ出品ハ各種花瓶、水入、コップ、ホヤ、コーヒ―器等ニシテ又長キ硝子鐘アリ（長六七尺）其技術ハ清國ニテハ最モ進歩セルモノノ一ニ屬スレトモ尙改良進歩ノ餘地ヲ存ス、又板硝子ノ半製品アリ（即チ硝子ノ大圓筒ヲ縦ニ一直線ニ切りタルモノニシテ未ダ開キ延シテ平板ト爲サザルモノ）此工場ノ原料ハ其附近ニ産スル白砂ヲ用フ（硅砂ノ種類ナリ）

又漢口廣順禮出品ノモノニランプ用大形各種ホヤアリ、殊ニ鐵網ヲ以テ蔽ヒタル（硝子ニ融接ス）ホヤハ他ニ其類ヲ見ザルモノナリシ、（ホヤノ破損ヲ防グ爲メナリ）其他菓子皿、コップ、箸、硝子管等ノ出品アレトモ特ニ記スルニ足ラズ極メテ小規模ナルガ如シ、其他直隸省保定府等ニモ少シク硝子器ノ出品ヲ見タレトモ特ニ記スルニ足ラズ、其他ニモ清國各地ニ於テ極メテ小規模

ノ硝子製造工場アレトモ其多クハ破損セル硝子ヲ集メテ所謂燒直シヲ行フモノニシテ論ズルニ足ルモノナシ

吾國ノ出品ハ大阪島田硝子製造所ノ出品最モ佳良ナリシ、紅、綠、青、黃及金色等ノ各種コップ酒杯、小皿、盛皿、花形皿、花瓶、水入、瓶等ハ其主ナルモノニシテ極メテ美麗其技術モ清國ノ工場ノ遠ク及バザル所アリ、其他大阪三好玻璃製造所、多勢洋行等ノ出品ハ總テ大同小異ニシテ先ヅ良キ方ナリ、又大阪木村氏ヨリランプホヤノ出品アリシ

三 陶磁器

清國ニ於ケル陶磁器目下ノ狀況ハ之ヲ昔日ニ比シテ進歩ノ跡ヲ認ムル能ハザルガ如シ、今回各地ヨリ出品ノ陶磁器ハ大ニ稱賛ニ値スルモノ極メテ少ナシ中ニ就テ稍佳ナルモノヲ江西省景德鎮及湖南省醴陵製造ノ陶磁器ナリトス、景德鎮ヨリノ出品ノ種類ハ極メテ多方面ニ亘リ各種大小茶碗、急須、各種食器、鉢、植木鉢、酒杯、甕類、各種皿等ノ日用品ヨリ花瓶、人物、鳥類、獸類等ノ置キ物其他ノ裝飾品ニ至ルマデ種類極メテ多シ、又陶器板ニ人物風景等ヲ彩畫シタルモノアリ之ニ木製ノ縁ヲ造リテ裝飾用ノ額或ハ衝立テ等トナシ或ハ客室ニ用フルテ、板ノ中央ニ篋ムルニ用フルモノニシテ其大サ四五寸ヨリ三四尺ニ達シ可ナリ巧妙ヲ極メタルモノアリ之レ多ク吾國ニ於テ見ザル所ナリトス、又彩色用繪具ニ至リテハ多少洋風ヲ模シタル跡アリ

レ尙未ダ巧妙ノ域ニ達セズ、從テ光彩燦爛トシテ特ニ人ノ注意ヲ惹クニ足ルモノヲ見出スヲ能ハザレレ又清國特有ノ美點ヲ存シ殊ニ花瓶等ノ裝飾品ニ至リテハ稱賛ニ値スルモノ少ナカラズ、只惜ムベシ地質純白ナラズ之レ原料土ノ關係ナラン、其工場及製造工程ヲ寫セル寫眞ヲ出品シテ其原料品ノ出品ヲ見ザリシハ遺憾ナリキ、其工場ハ規模小ナラズ分業ノ制盛ニ行ハルレ人カヲ用フルコト多ク器械ノカヲ用フルコト甚ダ少ナキガ如シ、改良ノ點ハ彩色法ノ研究ト同時ニ人カヲ省略シテ安價ニ多數ノ製品ヲ得ルコトニ勉ムルニアリ

近來陶磁器ノ製造ニ於テ長足ノ進歩ヲ爲シタルモノヲ湖南省醴陵ナリトス、此地ハ景德鎮ニアキ古來有名ノ陶器製産地ナリシガ近來技師及職工ヲ日本ヨリ招聘シ（技師ハ元京都陶器試驗場技師安田乙吉氏ニシテ他ニ日本職工四五人アリ）以テ銳意改良ヲ謀リシ結果稍良好ナルモノヲ製出スルニ至レリ、此度ノ出品モ種類ノ多キコト景德鎮ノ夫レニ譲ラズ、其製品中ノ或物ニ至リテハ反テ景德鎮ヲ凌駕スルノ感アリ西洋風及日本風ヲ加味シ殊ニ彩色用繪具ノ用法ハ舊來ノ方法ニ一大改良ヲ加ヘシガ如ク景德鎮ノ製品ヨリモ進歩セルヲ認ム、若シ夫レ景德鎮ヲ評シテ舊式ノ製法トスレバ醴陵ハ即チ新式ノ名ヲ冠セザルヲ得ズ從テ西洋皿、コーヒー茶碗、水瓶、牛乳瓶、洋式菓子鉢等ノ出品ハ景德鎮ヨリモ其數及種類ニ於テ多ク且遙カニ勝レルヲ認メタリ、然レレ尙改良ノ餘地アリ日本ノ製品ニ比スレバ尙遜色アルヲ免ガレズ（近來多ク清國へ輸入ス

ル獨逸製品ニ比スレバ遙カニ劣レルヲ見ル）之レハ原料ノ不可ナルニ歸因スルヤモ知ラザレレ尙技術ノ不熟練ヲ證スルモノナリ、尙其原料ノ標本トシテ磁土、方解石、長石、耐火土等ノ出品アリ又製造順序、彩畫順序、標本及陶器燒窰等ノ模型アリ、窰ハ階段的ニ十個ヲ連結シ最上部ニ三個ノ煙突アリ、其構造新式ニ屬シ規模亦小ナラズ

清國、出品中特ニ人ノ注意ヲ引キタルモノハ只此二個處アルノミ、江蘇省ノ出品ハ特ニ稱賛ニ價スルモノナシ只其中ニテ揚州府出品ノモノニ製造後更ニ加工シタルモノ即チ出來上リタル陶器ニ小刀或ハ針ノ如キモノヲ用ヒテ其陶器ニ極メテ細密ナル書畫ヲ彫刻シ其凹所ニ墨ヲ入レテ書畫ヲ表ハシタルモノハ其技術緻密ニシテ吾國ニ類ナキモノナリ、之ハ製造後再ビ加工スルモノナルガ故ニ顧客ノ需メニ應ジテ何時ニテモ書畫ヲ彫刻シ得ルガ故ニ極メテ重寶ニシテ殊ニ贈物用トシテハ大ニ歡迎セラル、モノナリ而シテ揚州府ハ最モ此技ニ巧ミナリト云フ

北京農工商部中初兩等工業學堂出品ノモノニ茶碗花瓶等ノ數種アリ、其色彩及體裁ニ於テ稍清國ノ舊式ヲ脱スレレ特ニ稱賛スルニ足ラズ、又北京ノ京師王德昌磁器莊出品ノ十八羅漢ハ其製造ノ技術稍巧妙ナレレ彩色總テ一樣ニシテ變化ナキヲ遺憾トス花瓶等モ亦然リ

其他ノ各地ニ於テモ多少ノ出品アレレ總テ舊式ノ製造法ニシテ進歩改良ノ跡ヲ認メズ特記スルニ足ルモノナシ、只山東省ノ出品ニ電信線用絶緣瓶ノ出品アリシヲ茲ニ添記ス

清國ノ陶磁器ヲ概論スレバ未ダ多ク改良ノ跡ナク只舊來ノ方法ヲ墨守スルモノ極メテ多キガ如シ、從テ之ヲ外國ノ製品ニ比スレバ其品質宜シカラザルノミナラズ其價格モ低廉ナラザルガ如シ、又製造ノ際火力弱キガ爲メニ製品ノ多クハ其質粗鬆ニシテ眞ニ磁器ト稱スルニ足ルモノ少ナク土器或ハ瓦ニ屬スルモノ少ナカラズ之レ燒竈ノ構造不完全ナルニ依ルナラン之レ大ニ改良スベキノ點ナリ、又之ニ要スル燃料モ燒竈ノ構造ヲ改ムルト同時ニ木材等ヲ用フル代リニ安價ナル石炭等ヲ用フルニ至ラバ大ニ其製造費ヲ節約スルヲ得ルヤ必セリ(勿論特別ノ製品ヲ除キ)日本ヨリノ出品ノ陶器ハ其數甚僅少且其種類モ甚ダ少ナカリシハ吾人ノ大ニ遺憾トスル所ナリ、何トナレバ清國ニ於テ製造スル陶器ハ其質一般ニ良好ナラズシテ且ツ其價格低廉ナラザルガ故ニ若シ清國人ノ嗜好ニ適スルモノヲ撰ミテ製造スレバ大ニ輸出ノ見込アルコトヲ信ズルガ故ナリ

長崎縣東彼杵郡折尾横石氏出品ノ茶碗、湯飲等及同地山口氏出品ノ水瓶、茶碗及支那向井茶碗(之ハ清國人ガ食事ノ際飯ヲ盛ルニ用フルモノ)、及同郡陶磁器業信用販賣組合ノ出品ニ係カル茶碗、井茶碗、西洋皿、及半西洋皿等ハ其主ナルモノニシテ西洋皿ハ其出來最モ佳ナリ其他ノモノモ色彩總テ同一ニシテ變化ニ乏シク且ツ華麗ナラザレモ又卑俗ナラズ或ハ清人ノ嗜好ニ適スルナランカ只種類ノ少ナキヲ遺憾トナス、又此度ノ出品ハ只東彼杵郡ノミニ限り其他ノ地方

ヨリノ出品ヲ見ザリシニヨリ考フル時ハ吾國ノ當業者ガ陶磁器ノ清國輸出ニ重キコト置カザルコトヲ想像スルニ足レベシ、然レモ清國ニ於ケル陶磁器ノ製造狀態ハ前述ノ如クナルガ故ニ吾國ニ於テ清人ノ風俗習慣ヲ考察シ其嗜好ニ適スルモノヲ製作スルコトヲ得バ將來輸出ノ見込充分ナルコトヲ信ズ

四 製 革

清國ニ於テハ皮革ノ需用ハ日本ニ於ケルヨリモ多大ナレモ元來清國ニ於ケル製革法ハ多クハ舊來ノ不完全ナル方法ヲ墨守シ之レガ改良發達ヲ謀ルモノ極メテ少ナシ、從ツテ從來ノ製革ハ其質硬キノミナラズ又耐久性ニ缺キノ缺點アリ、今回清國ヨリノ出品ハ其數及種類共ニ甚ダ多カラズ只湖北省武昌利華製皮公司ノ出品ト湖北製皮官廠トノ出品ハ其製法共ニ新式ニシテ清國在來ノモノトハ大ニ其趣ヲ異ニセルモノアレモ尙未ダ完全ナリト云フコトヲ得ズ、之レ一ハ其職工ガ未ダ新式製法ノ技術ニ熟セザルニモ依ルナルベシト雖モ又土地ノ氣候溫度等ノ關係及製革ニ最モ必要ナル水質ノ適否ニ原因スルナラン技術者タルモノハ向後宜シク此等ノ點ニ於テ深キ注意ヲ拂ヒ其土地ニ適スル方法ヲ用ヒテ良質ノモノヲ製スルコトニ勉メザルベカラズ、其方法ニシテ宜シキヲ得バ其原料タル生皮ノ製出多キ清國ニ於ケル製革事業ハ將來大ニ有望事業ノ一タルヲ失ハザルベシ、今回ノ出品物タル製皮官廠出品ノ二等紅底皮ハ其色赤褐ニシテ質極メテ硬

シ、一等紅底品ハ二等紅底皮ニ比シ質稍佳ナルガ如シ（原料ハ共ニ牛皮ヲ用フ）、又青灰水皮ハ其色汚白色ニシテ質又宜シカラズ（原料ハ小牛皮ナラン）、又七厘光面皮ト稱スルモノハ其色淡褐ノモノト黒色ニ染メタルモノト二種アリテ稍光澤アリ質硬カラズダンニ製革ナラン（原料牛皮）、又山羊或ハ小牛皮ヲ原料トシテタンニ製革法ニヨリテ製シタルモノ數種ヲ見タリ之等ハ總テ前記ノモノヨリモ稍上等ナリシ、又利華製皮公司モ大同小異ナリ其内ニ鑛物性灰皮ト稱スルモノアリ恐ラクハ明礬製革ナラント思ハル其色汚白色ナリ（原料ハ小牛皮）

一般ニ論ズレバ仕上法最モ不完全ニシテ其製法ニモ大ニ改良スベキ點アルト上述ノ如シ

其他四川省ノ出品ニ黃牛皮ノ製革アリ（榮縣ヨリノ出品ニ係ル）、又毛皮各種ノ出品アリ、其他ノ省ニモ一ニノ出品アリシモ總テ舊來ノ不完全ナル方法ニヨリテ製シタルモノニシテ品質極メテ粗惡ニシテ論ズルニ足ルモノナシ

外國ヨリノ出品ニハ英國及日本ノ出品アリ、英國ノモノハ其品質色澤等總テ最モ佳ナリ而シテ其多クハ製革後加工シタルモノニシテ例ヘバ帶具、軍用囊、馬具等ノ如シ、殊ニ木ノ框ニテ馬ノ模型ヲ造リ之ニ馬具ヲ裝置セル意匠ハ最モ人々ノ注意ヲ惹クニ足ル蓋シ商略ニ巧ミナリト云フ可シ

日本ヨリノ出品ハ大阪新田帶革製造所ノ出品ニ係ル帶革數種アルノミ其他ノ出品ヲ見ズ、

五 セメント

現今清國ニ於ケルセメントノ需用ハ未ダ比較的多大ナラザレモ今日或ハ近キ將來ニ於テ將ニ起ラントシツ、アル鐵道建築其他ノ諸工事ニ使用セラルベキ量ハ隨分多大ナルベキガ故ニ清國ニ於ケルセメント製造業ノ尙未ダ盛大ナラザルニ乗ジテ吾國ヨリ之ヲ供給スルハ國家經濟ノ爲メ大必要ナルベキハ論ヲ待タズ、然ルニ今回ノ勸業會ニ於テ吾國ヨリ此種ノ出品ヲ見ザリシハ甚ダ遺憾トスル所ナリ蓋シ今日清國ニ於テ使用セラル、セメントハ目下清國ニ於テ製造セラル、少額ノセメントヲ除ケバ其他ハ悉ク英米等ヨリ輸入スルモノナルガ故ニ（吾國ヨリモ小額ハ輸入スレモ）之ヲ英米ヨリモ距離近ク從テ多額ノ運費ヲ要セザル吾國ヨリ輸入スルコトヲ得レバ一ハ吾國家ノ爲メ又一ハ目下悲境ニ沈ミツ、アル吾國セメント業者ノ爲メニ大利益タルベキハ論ヲ待タズ、今何故ニ吾國ノセメントガ清國ニ於テ使用セラレザルカノ原因ハ種々アルベシ或ハ吾國ノセメント製造法ハ歐米ノ夫ニ比シテ稍舊式ニ屬シ生産費ニ多額ヲ要シ且其品質ニ於テ劣レル割合ニ價格ノ稍貴キモ其一原因ナル可シ宜シク其製造法ヲ改良セザル可カラズ、或ハ過去及現在ノ清國ノ鐵道、建築等ノ工業ニ從事スル技術者ノ多クハ歐米人ナルガ故ニ從ツテ其使用スルセメントモ自然自國ノモノヲ撰擇スルノ傾向アルモ亦其一原因ナルベシト雖モ要スルニ吾國ノ斯業者ガ未ダ深ク意ヲ此方面ヘノ供給ニ注ガザルモ亦其原因ノ主ナルモノナルベシ

今回清國ノ出品ニハ二種アリ一ハ湖北水泥廠ノ製造ニ係リ其質稍佳ナリ、又此セメントヲ用ヒテ會場内ノ一池澮ヲ縱斷セル道路ヲ造リ其中央ニセメントノ橋及高塔ヲ造リシハ大ニ參觀者ノ注意ヲ惹起セリ、同廠ハ明治卅九年ノ創設ニシテ四十三年ヨリ製品ヲ出シ向後大ニ發達ノ見込アルモノノ如シ、惜ム可シ原料ノ出品モナク説明書モ無ナカリシガ故ニ其詳細ヲ窺知スルヲ能ハズ

他ハ直隸省北洋唐山啓新洋灰有限公司ノ出品ニシテ又之ヲ用ヒテ人造石、瓦、土管、敷石等ヲ製作セルモノヲ出品セリ、是レ亦價格其他ノ説明書ヲ附セザリシガ故其詳細ヲ知ルニ由ナシ、英國出品ノセメントハ品質及體裁共ニ佳良ニシテ之レガ製造ノ原料タル石灰石、及粘土ノ標本ヲ添ヘリ又此セメントヲ用ヒテ造リシ人造石、瓦、土管等ノ出品アリタリ

六 煉瓦

清國ニ於ケル煉瓦ノ需用ハ極メテ多大ナルモノナレモ今回ノ勸業會ニ於テ此種ノ出品ハ極メテ少ナシ、元來清國在來ノ普通煉瓦ハ其原料タル土質ノ撰擇宜シカラザルト又之ヲ燒ク其溫度ノ高カラザルガ爲メニ其質鬆ニシテ破壊シ易キノ缺點アリ、直隸省北洋唐山啓新洋灰有限公司ノ出品ノモノハ稍此缺點ヲ免レテ佳良ナリシ、普通煉瓦ノ如キ價格低廉ナル割合ニ重量大ナルモノハ之レガ供給ヲ海外ニ仰グヲ能ハザルモノナルガ故ニ宜シク原料ヲ撰ミ工場ヲ設ケテ之ヲ需

用者ニ供給スルノ方法ヲ講ズルヲ必要トス可シ、又同公司ノ出品ニ耐火煉瓦アリテ其質稍佳ナリ、吾國ノ出品ハ品川白煉瓦株式會社ノ出品ニ係ル耐火煉瓦アリテ其質佳良ナリ、又正盛館坩堝製造所ヨリモ耐火煉瓦ヲ出品セリ

七 坩堝其他

此種ノ出品ハ極メテ少ナカリキ即チ啓新洋灰公司（前述）ノ製品ト吾國ノ製品トノミナリキ、後者ハ正盛館坩堝製造所ノ出品ニ係ルモノニシテ其品目ヲ舉グレバ硝子製造用坩堝（支那形及歐洲形）、驗金坩堝、アンチモニ用坩堝、マツフル爐、驗金火鐘（スコリアファイアー）、チユツテ、（后ノ三者ハ坩堝ニアラザルモ暫ク茲ニ附記ス）等アリ

八 油、脂肪、及蠟類

此類ノモノハ清國ニ於ケル需用モ頗ル大ナレモ其產額ハ多量ニシテ清國ノ各方面ヨリ產出スルガ故ニ海外ヘ輸出スル量モ亦極メテ大ナルモノナリ、今回ノ勸業會ニ於テモ殆ンド各省共ニ其多少ヲ出品セルヲ見ル、其内特ニ注目ス可キモノハ柏油及荳油ナリトス、又清國ヨリ機械油ノ出品ナカリシハ清國ニ於ケル機械工業ノ尙未ダ幼稚ニシテ其需用額ノ多大ナラザルヲ證明スルモノノ如シ、然レモ今後工業ノ發展ト共ニ其需用額ノ増加スベキハ論ヲ待タズ、故ニ清國產ノ油脂ヲ用ヒテ之ヲ製造スルコトハ確カニ有利事業タルコトヲ失ハザル可シ、今回機械油ヲ出品セシ

ハ只米國及英國ノミニシテ米國ノモノハ上海黃浦灘光祐機器油行ノ各種機械油及美孚洋行ノ出品ニ係ル各種機械油是レナリ、其品質體裁共ニ稍佳良ナレモ中ニ一二浮遊物ヲ混合スルモノヲ見受ケタリ其多クハ石油蒸餾ノ副産物タル重油ヲ精製シテ造リタルモノナリ、又英國ノモノハ上海白禮氏ヨリ濃淡各種ノ機械油ヲ出品セリ其質亦佳良ナリ、柏油ハ支那特有ノ一種ノ植物油ニシテ（柏樹ト稱スル植物ノ種子ヨリ之ヲ製ス）又之ヲ三ツニ區別シテ木油、皮油及梓油ト稱スルコトアリ、今回ノ勸業會ニ於テハ湖北省枝江縣及荊州ヨリハ皮油ヲ出品セシガ純白ノ固體ニシテ其質甚ダ佳良ナリ、惜ム可シ價格及其他ノ説明ヲ附記セズ、余ノ知ル所ニ依レバ四川、江西、湖南、貴州ノ各省及安徽省、河南省ノ西部ニ産スル柏油ハ一旦悉ク漢口ニ集マリ再ビ各地ニ分散セラル、モノナリ、浙江省乍浦縣及金華縣等ヨリハ白柏油、柏油、及芯油（芯油ハ又柏子子油トモ稱シ梓油ノ別名ナリ）等ノ出品アリ白柏油ハ其質純白佳良ナルコト他品ニ劣ラズ（價格不記）、又柏油ハ其色淡黃ニシテ二等品ニ屬ス、其價格一擔（一擔ハ一百斤ニシテ一斤ハ吾約百六十目ナリ）十一元ト記セリ芯油ハ其色褐色ニシテ稍濁ヲ生ゼリ質宜シカラズ、湖南省ヨリハ木油ノ出品アリ其色淡黃ノ固體ニシテ其價格ヲ記セズ、又江西省ノ出品ニ係ル皮油モ其質佳良ニシテ每擔二十四吊文（即二十元弱）ノ價格ヲ附記セリ、又湖南出品ノ梓油ハ其質佳良ナラズ

（皮油ハ柏樹ノ果實ノ皮殼中ニ含有スル白色ノ蠟分ニシテ歐米人ノ之ヲ植物蠟「ベジエター」ルタルロー」ト稱ス之ヲ製スルニハ此果實ヲ焙煎スルニアリ然ル時ハ蠟分ハ熔融シテ子實ト分離スルガ故ニ之ヲ集ム可シ冷却スレバ白色ノ蠟トナル、此皮油ト分離シタル子實ヲ集メテ壓搾スレバ再ビ褐色液狀ノ油ヲ得之ヲ梓油トス、又タ此ノ二種ノ油ヲ分取セズシテ果實ヲ蒸シテ之ヲ直チニ壓搾スル時ハ皮油及梓油ノ混合油ヲ得ベシ之ヲ木油ト稱シ其色淡黃褐ニシテ軟ラカキ固體トナレドモ夏季溫度高キ候ハ變ジテ液體トナル、皮油及木油ハ清國ニ於テハ重ニ蠟燭ヲ製スルノ用ニ供セラレ梓油ハ主トシテ點燈用ニ供セラル、ト云フ之ヲ吾國ニ輸入シテ石鹼又ハ西洋蠟燭ヲ製スルノ原料トスルコトヲ得バ大ニ經濟ナランカ）

荳油ハ大豆ヲ壓搾シテ製シタル褐色ノ液狀油ニシテ滿洲各地、湖北省、河南省及其附近ニ多量ヲ産出スルコトハ能ク人ノ知ル所ナリ、今回ノ出品ニ浙江省西安縣及烏程縣ノモノアリ其製法宜シカラザルガ故ニ稍暗濁ヲ生ゼリ、又漢口日信洋行（日本人）ノ出品ハ其質佳良ニシテ其色モ濃褐ナラズ同行ニテハ第一工場ヲ漢陽ニ置キ第二工場ヲ漢口日本租界ニ置キテ盛ニ搾取ヲ行ヘリ光緒三十一年ノ創設ニシテ其原料ヲ河南省及湖北省ニ仰キ毎年ノ産額四萬擔ナリト云フ、此油ハ清國ニテハ主ニ食用ニ供スルモノナレドモ其質稍乾燥性ヲ有スルガ故ニベイントノ原料トシテ價高キ亞麻仁油ニ混用スルコトヲ得ベク又石鹼製造ノ原料トシテ牛脂豚脂ニ混シテ代用ス

ルコトヲ得ルガ故ニ其ノ需用ハ極メテ弘キモノナリ、
 其他ノ各種油ニ付テハ多クノ省ヨリ多少ノ出品アリタレドモ其製造法極メテ幼稚ナルガ故ニ其
 品質色彩共ニ宜シカラズ、其着色濃厚ニシテ液體油ノ多クハ溷濁ヲ生ゼリ故ニ其製造法ニ就テ
 ハ大ニ改良ヲ施コスノ必要アルヲ認ム、殊ニ多ク人力ヲ要スル舊來ノ小仕掛ノ製造ヲ廢シテ其
 壓搾精製等ニ機械裝置ヲ用フルニ至ラバ大ニ其生産費ヲ省略シ同時ニ良質ノモノヲ得ルニ至ル
 ヤ必セリ、今回出品ノ主ナルモノハ浙江省、西安、烏程、義烏、海鹽、乍浦、金華ノ各縣ヨリハ
 桐油、菜油（即菜種油）辣麻油、花油、辣茄油、花子油、棉油、黃蠟、白蠟等ヲ出品シ、又四
 川省ノ白蠟ノ出品ハ品質甚ダ上等ナリ又黃蠟ノ出品アリ、貴州ヨリハ白蠟、黃蠟ヲ出品シ、湖
 南省ヨリハ樟腦油、洪油、棉油、桐油、茶油、麻油、柿油、落花生油、核桃油、豆鼓油等ノ出
 品アリ、又同省沅陵縣ノ白蠟ハ純白ニシテ品質甚ダ佳ナリ其他龍山縣臨武縣等ヨリモ白蠟ノ出
 品アリ、又靖州ヨリハ黃蠟ノ出品アリ又江西省ヨリハ蜂蜜及菜油其他ノ油類ノ出品ヲ見タリ、

九 紙

清國ノ紙ハ其質惡シクシテ破レ易ク且其漂白不充分ナルコトハ人ノ認ムル所ニシテ今回ノ出品
 ニ於テモ未ダ多ク改良セラレザルヲ見タリ、思フニ清國ニ於テハ向後新聞其他ノ印刷事業ノ發
 達スルニ至ラバ印刷用紙ノ如キハ大ナル需用ヲ生ズルニ至ルヤ必セリ（現在ノ需用亦不少）、又

包裝用紙ノ如キモ清國在來ノモノハ甚ダ破レ易キノミナラズ漂白不充分ニシテ外看宜シカラザ
 ルガ故ニ現在モ殊ニ洋物店等ニアリテハ在來ノモノヲ捨テ、擬洋紙ノ類ヲ使用スルモノ極メテ
 多シ、清國政府ニ於テモ大ニ此點ニ注意シ官營等ノ模範工場ヲ設ケテ大ニ改良ヲ謀リツ、アル
 ガ如シ、蓋シ清國製紙目下ノ狀態ハ總テ新式ノ製紙器械ヲ用ヒテ努力ヲ省クト同時ニ多量ノ製
 出ヲ爲スコト各地ニ多クノ小手工業トシテ營業シツ、アルガ如シ

安徽省ノ安徽官辦造紙廠ノ出品ハ概シテ稍進步シ今回清國出品紙類中ニ於テ一等地ヲ拔キ居ル
 ガ如シ、元來此省ハ古來四川省及江西省ト共ニ製紙ノ盛ナル所ニシテ種々ノ原料殊ニ藁及檀皮
 ヲ用ヒテ清國中比較尙良好ナル紙ヲ產出スル所ナリ、今回ノ出品物中ニモ特ニ原料品トシテ
 楮、三椏、雁皮、楊、桃、藤等ヲ出品セリ、本廠ノ出品ニ係ル夾頁紙ハ吾奉書紙ニ類シ長約
 六尺アリ紙質最モ良好ナル前記ノ木質纖維ヲ用ヒテ製シタル（或ハ之ニ多少ノ藁纖維等ヲ混
 ジ）モノナル可シ、其漂白亦良好ナル點ヨリ察スレバ漂白粉或ハ亞硫酸漂白法等ノ文明的漂白
 法ニ依リテ漂白シタルモノナル可シ、元來清國ノ製紙ハ多クハ漂白ヲ行ハズ只僅少ノモノノミ
 吾國舊式ノ漂白法ト同ジク天日漂白法ニヨリテ漂白シタルモノニテ從テ漂白充分ナラザルノミ
 ナラズ又大ニ時日ヲ要スルモノナリ、其他改良奏本紙、判紙（共ニ長四五尺）等ハ紙質漂白共
 ニ良好ニシテ他ノ清國出品中ニ其類ヲ見ザル所ナリ、其他參皮紙、香色紙、水紋紙、小東洋皮

紙等アリ又擬洋紙ノ信紙ノ出品モ多クシテ中ニ透シ書ノモノモ見受ケタリ、又皖涇小嶺産棉料八尺宣紙ハ巾八尺大ノ大形ニシテ其紙質漂白共ニ大ニ改良セラル、ヲ見ル、特ニ藁、竹、楮、三極等ノ漂白バルプヲ標本トシテ出品シ且其製造裝置ノ模型ヲ出品セシハ大ニ參觀者ノ參考トナレリ、此模型等ニヨリテ考フル時ハ吾日本ノ各製紙會社ニ於ケルガ如ク種々新式ノ機械ヲ用ヒテ大仕掛ニ製造ヲ行フニ非ラザルガ如シ、即チ模型機械ノ名稱ヲ擧グレバ漂白槽、煮沸釜、紙橫木、打料板、洗箱、膠質槽、淨料槽、撈紙槽、搾水器、丁形板、炕紙牆、紙架子等ニシテ總テ簡易ナルモノナリ、又表皮紙、美棉皮紙、連皮紙、單皮紙、參白紙等ハ其紙質色相共ニ我塵紙ニ類シ原料ノ大部ハ藁ニシテ或ハ少シク木質纖維ヲ混スルモノアリ兎ニ角清國在來ノモノヨリモ幾分改良セラレタルヲ認ム、又皖涇小嶺産ノ皮四尺夾、淨皮料半綿料半、皮羅紋、棉料四尺夾、皮棉連等モ(總テ四五尺大)在來ノモノヨリモ良好ナルヲ認ム

北京八旗高等學堂附設工廠ノ出品ニ係ル大油衫紙、膠礬水彩書紙、壓寫美術紙、精雪連紙等ハ其ノ出品量多カラズ故ニ他ノ出品トノ比較ヲ取ルニ困難ナレドモ大部ハ木質纖維ヲ用ヒシ爲メニ紙質良好ニシテ且其漂白モ稍完全ニ近シ

江西省ハ古來製紙ノ盛ナル所ナリト聞ケドモ尙依然トシテ舊態ヲ改メザルニ似タリ紅草紙(汚紅色ニシテ爆竹用)黃表紙(漂白セス即淡黃色ニシテ供神用)漣七紙、礬紙(淡褐黃色ニシテ

婦人擦面用)等ノ諸紙總テ厚キコ吾馬糞紙ニ似タリ其原料ハ主ニ竹纖維ナラン紙質極メテ粗惡ナレドモ價廉ナリ、江西官紙印刷處ノ信紙(書信ニ用フル長約七寸幅五六寸ノモノ)ノ出品數點アリ擬洋紙ニ屬スルモノナレドモ安徽省出品ノモノニ比スレバ粗惡ナリ

四川省ノ出品ハ其種類甚ダ多ク總テ清國在來ノ紙ニシテ之ニ少シク改良ヲ加ヘタルノミ、絶テ洋紙或ハ擬洋紙ノ出品ヲ見ズ、然レドモ原料ノ良キト製造ノ熟練トニ依ルナラン紙質及漂白共ニ良好ニシテ吾國ノ奉書紙ニ勝ルモノアリ之ヲ清人ニ問ヘバ其原料ハ竹ニシテ此紙ハ永ク保存スルモ蟲ノ害ヲ受クコナキガ故ニ書籍其他ノ保存書類書畫等ノ用ニ供スルニ最モ適當ナリト云フ、然レドモ其原料ハ竹ノミニハ非ラズシテ他ノ木質纖維ヲ混シ居ルガ如シ其多クハ厚クシテ薄キモノ少ナキガ故ニ其價モ亦廉ナラズ

浙江省ヨリ一二良質ノ吾奉書紙ニ類セル紙ノ出品アリシモ多クハ粗惡ノモノナリ語ルニ足ラズ

貴州ノ郎岱廳、安南縣、歸北廳、定番州、遵義府、磐州廳、直豐州、鎮寧州等ヨリノ出品ハ楮紙ト名ケ楮ヲ用ヒテ作リタルモノニシテ漂白ヲ行ハス吾國ノ楮ヲ製シタルモノト全然同一ナル奇ナリ、蓋シ清國ノ紙ハ吾國ノモノト大ニ其趣ヲ異ニシ其纖維短カクシテ破レ易キモノナレ非此紙ハ楮纖維ノミニシテ他ノ不良ノ纖維ヲ混合セザルガ故ニ紙質極メテ丈夫ナリ、然レモ其

製造法ハ極メテ幼稚ナルガ如シ

湖南省出品ノモノハ普通清國在來ノモノニシテ其價ハ低廉ナリ

其他江蘇省等ニモ多少ノ出品アレトモ總テ一様ニシテ且品質惡シク其製法モ極メテ幼稚ナルモノナリ

吾國ヨリハ富士製紙會社ノ出品ニ係ル各種印刷用紙アリ、其中殊ニ第一種印刷紙ハ紙質良好ニシテ漂白光澤等モ西洋ノモノニ多ク譲ラズ、又電信洋紙ノ出品ヲ見タリ

十 石 鹼

清人ハ石鹼ヲ使用スルコト極メテ多ク從テ外國ヨリ輸入スル量極メテ多シ、又清人ニテモ之レカ製造ヲ企ツルモノ極メ多ク今回ノ勸業會ニモ殆ント總テノ省ヨリ多少其出品アリトモ總テ品質粗惡ニシテ且其多クハ洗濯石鹼ナリ其内稍佳ナルモノハ直隸省及四川省ノ出品ナリトモ、直隸省ハ天津造賦公司ノ出品ニ二三ノ化粧石鹼アリ其價一打（一個重量約十七八匁）七角ナリ又透明石鹼（赤褐色）ノ出品アリ、四川省四川勸業局附設肥皂廠ノ各種石鹼ハ品質體裁等モ稍佳ナリ其價ヲ記セズ、次ニ湖北省武昌府江夏縣正昌公司出品ノ洗濯石鹼ハ各省洗濯石鹼中ニテハ稍佳ナルヲ認メタリ、漢口祥正公司製造ノモノハ色彩モ惡シク水分モ比較的多キガ故ニ出品中ニ其水分ヲ失フテ大ニ其外形ヲ損ゼリ、又武昌工藝廠工徒製ノ桂花香皂ト稱スル化粧石鹼其他

二三種ハ總テ品質體裁共ニ不良ナリ、其他各省出品ノ石鹼ハ總テ論スルニ足ラズ

清國ニ於テ用ヒラル、洗濯石鹼ハ（今回各省ヨリ出品ノモノ亦然リ）總テ淡黃色ニシテ吾國ニ於テ用ヒラル、洗濯石鹼ノ如ク粗惡ナルモノアラズ、且ツ少シク香料ヲ加味シ清國人ハ之ヲ單ニ洗濯用トシテ用フルノミナラズ、又化粧用ニ兼用スルモノナリ、其原料ニハ牛脂及椰子油ノ少量（又一方ニハ苛性ソーダ）ヲ用フ、吾國ノ如ク廢油ヲ利用セル粗洗濯石鹼ヲ見ズ

十一 西洋蠟燭

之レモ亦多クノ省ヨリ出品セリ總テ大同小異ナリ蓋シ其良否ハ其原料タルステアリン及パラフィンノ品質及割合ニヨリテ定マルモノニシテ特ニ其製造ノ技術ニ熟否ヲ要スルコト少ナキモノナルガ故ニ單ニ其製品ノミヲ見テ其技術ノ優劣ヲ判スルコト極メテ難シ、然レモ尙未ダ高價ナルステアリン及パラフィンノ代リニ低廉ナル他ノ代用品ヲ混入スルコトヲ知ラザルモノノ如シ、又之レガ製造ニ用フル器械モ極メテ簡單ナルモノヲ用ヒ居ルガ如シ、今回最モ出品數ノ多カリシハ直隸省ニシテ祥生公司、造胰公司、及直隸高等學堂等ヨリ出品アリ次ハ湖北省正昌公司ノ出品ナリ

英國ノモノハ上海白禮氏ヨリ各種ノ蠟燭ヲ出品シ體裁極メテ美麗ナリシ即チ其表面ニ極メテ細微且美麗ナル花紋アルモノ赤色ナルモノ黄色ナルモノ等ヨリ殊ニ黃地ニ美麗ナル龍ノ畫ヲ印シ

タルモノハ最モ人ノ注意ヲ惹ケリ又絲ノ如キ極メテ細キ蠟燭アリ、又米國ノモノハ美孚洋行ヨリ美麗ニ彩色シタル各種蠟燭ヲ陳列セリ

十二 化學藥品

此度ノ勸業會ニ於テ化學藥品ト稱スベキモノ清國ヨリ殆ント出品ヲ見ザリシハ化學工業ノ未ダ發達セザルヲ證明スルモノナリ、英國ヨリハ上海内門有限公司ノ手ヲ經テ苛性ソーダ(三等品七六乃至七八ベルセント)純硝石、結晶ソーダ、鹽化アンモニヤ、ソーダ灰(色純白其實甚良)、硫酸アンモニヤ(暗灰色)、炭酸アンモニヤ(純白)苛性ソーダ(一等品ニシテ九七乃至九八ベルセント)、漂白粉、重炭酸ソーダ、ソーダ灰(質佳良ニシテ其品位ハ九八乃至九九ベルセント)等ヲ出品シ、獨逸ヨリハ上海滿克藥廠ノ手ヲ經テ醫藥及二三ノ工業藥品ヲ出品シ、日本ヨリハ古川鑛業會社ヨリ銅、銀塊、硫酸アンモニヤ、丹礬(粗製)、銅線、銅繩、各種絕緣電線、電氣精銅、コールドール、銅鑛、石炭、コークス、銀鑛等ヲ出品シ、又東京硫酸株式會社ヨリハ硫酸(純良)、エーテル、鹽酸、硝酸、晒粉等ヲ出品セリ

十二 雜品

直隸省ヨリハ芝蘭香公司ヨリ齒磨及各種香水、香油ヲ出品シ又香蜜ヲモ見タリ、又各種酒類及ラムネアリ、湖北省武昌天香室ヨリハ齒磨粉(箱入)及漢口道生氏廠ヨリハ小罐入ノ齒磨ヲ出

品セリ共ニ其質粗惡ニシテ體裁大ニ宜シカラズ、又同地衛生公司ノ袋入魏福茂ノ小罐入共ニ粗惡論スルニ足ラズ、又同地益清公司ヨリ出品ノ小罐入(名ケテ芙蓉牙粉ト云フ)少シク佳ナリ、又同地ヨリ白粉、香蜜、紅黑墨水等ノ出品アレモ總テ粗末ノモノナリ、又四川省巴縣勸業局ヨリ香水、艶髮香油等ヲ出品セリ、其他ノ各省ヨリモ多少ノ出品アリシモ總テ粗惡ニシテ語ルニ足ルモノヲ見ズ

第六節 工藝品概評 一 戶 清 方

緒 言

余ノ今回爲シタル工藝品ノ調査ハ實際調査ニアラスシテ極粗ナル視察ナリ、公務ノ傍ヲ參觀シタルコト僅ニ十四回ニシテ館數十七ニ及ヒ、而モ物品ヲ手ニシテ親シク視察スルヲ得ス、唯玻璃戸ノ外ヨリ窺キ込ンデ感ジタル點ヲ記シ、敢テ單評ヲ試ミタルマテナレハ眞ニ皮相ノ見ニ止マレリ誤謬モ定メテ多カラシ、此レコノ報告資料ニ對シテ豫メ斷リ置ク所ナリ

次ニ視察ノ結果左ノ所感ヲ生ス當局者ノ參考ニ資スルヲ得ハ幸甚

一、清國人ノ好ム所ニシテ廣ク行ハレ發達シタル技術

絹織、刺繡、彫刻、

- 二、清國人ノ廣ク行ヒテ拙劣ナル技術
鐵器、刃物、漆器、
- 三、清國人ノ改良シツ、アル技術
麻織、綿織、製磁、
- 四、清國人ノ外國輸入品ヲ豫防シツ、アル技術
毛織、製鋼、製釘、製革、製玻璃器、
- 五、清人ノ新意匠の技術
絨織、
- 六、清國人ノ未試技術
製洋紙、

以上

明治四十三年十一月下瀬

一 戶清方誌

第一 工藝館

館内陳列セル諸般ノ出品中最モ目ヲ惹キ注意ヲ呼ビ起スモノハ南京ノ天鵝絨、蘇州ノ緞子、景德鎮及ビ湖南ノ陶器、漢陽ノ製鋼、上海日輝商廠ノ羅紗、同ジク龍華廠ノ製革、宿遷縣ノ玻璃

器、揚州ノ白銅器、蕪湖ノ嵌螺漆器等トス綿布ハ各省ノ出品多ケレドモ概シテ普通品ニ過ギズ、又刺繡編物ノ如キハ他ノ各館ニ就キテ觀ルヲ便トスレバ茲ニ贅セズ

一 織物

一、絹布。南京孫家興氏ノ出品タル『藏陀羅經被』ハ錦即チ紋織ニシテ地ヲ真紅絹絲ニシ經文ヲ金絲ニシタルモノナリ、其「リツテル」ノ示ス所ニヨレバ之ガ組織ニ數萬羽ノ篋ヲ要シタルガ如シ、清國ハ日本ト同ジク西陣的舊機具ヲ用フルニ因リ（日本ノ少數ハ現今佛國「パツタン」式ノ自動的紋型紙ヲ採用スレドモ）其製造勞費ハ想フニ堪ヘタリ一半手工ニ成ルモノトシテハ實ニ優品ナリ大幅約六尺一枚銀二十四元

南京呂炳興ノ各種天鵝絨ハ地色ト云ヒ彩紋ト云ヒ光澤ト云ヒ申分ナキ出來ニシテ且ツ膚觸リ溫柔ナル逸品ナリ

南京ノ天青貢緞ハ概シテ良品ナルガ如シト雖モ蘇州産ニ一歩ヲ讓ルベシ普通大幅四丈八尺ニシテ價二十五元内外ナリ

蘇州徐萬泰氏ノ回子錦、福兒錦及ビ許同和氏ノ庫金銀絲ニ成ル錦類ハ美麗ナル紋織ナリ、回子錦ハ白ト淡紅トノ數重菱内外ニ花ヲ填メ高等ナル被服料ニシテ、福兒錦ハ約一寸五分大ノ基盤目ニ織リ、各目色彩紋様ヲ異ニシ總テ十餘彩ヲ算シ、吾人ノ風呂敷或ハ服紗若シクハ小

卓掛ニ用ヒテ雅ナルモノナリ、而シテ此モノ一丈二尺銀七兩有リ、回子錦ハ一丈五尺ニシテ三十兩ナレバ價高シト謂フベカラズ、庫金銀絲錦ハ金絲或ハ銀絲ト紺絲トノ混織ニシテ而モ紋様雅ナルヲ以テ崇高ナリ、此モノ毎尺金絲五元銀絲三元ニシテ廉用材ト有リ、宮殿或ハ大官ノ御用品ナルカ

蘇州ノ緞子及ビ貢絹ハ何レモ意匠配色共ニ雅美ニシテ他州産ノ匹敵ニアラズ、鎮江ノ綢(縮子ニ似タリ)、縞(縮緬ニ似タリ)、及ビ紗ハ中ニハ良品アルヲ見タレドモ先ヅ染色組織共ニ尋常ナルガ如シ、各種ノ色彩各々大小構造ハ普通用品タルヲ免レズ、常州ノ貢絹モ亦然リ

二、棉布。棉布ノ出品ハ各地方ニ亘リ安慶、徽州、鎮江、淮安、松江、蘇州、通州等ニテ大幅、小幅、編織紋織、藍染ノ三種ニ區分セラル、而シテ編織ハ多ク柳條布ト格子布トノ各片ヲ附シ、組織ノ粗細色彩ノ濃淡ハ支那向ナルベク吾人ノ好愛スベキ柄ハ一モ見出スコト能ハズ、大幅物ハ概シテ紀州「ネル」ニ似テ織膚毛立チ日本木綿ノ如ク平滑ナラズ、小幅物ハ田舎ノ手織ニ似テ意匠尚ホ幼稚タルヲ免レズ、其中淮安府及ビ無錫縣産ノ「リツテル」アルモノハ一際優品ノ如ク見受ケタリ、又常州ノ色綿布ハ裏地トシテ金巾ノ如キ觀アレドモ仕上法粗ナル爲メカ金巾ノ如ク平滑ナラ

ズ、藍ノ紺染ハ一般ニ紋様大ナリ、而シテ藍色濃ニ過ギテ温雅ヲ缺ク、蓋シ地方人ノ嗜好ハ日本ノ如ク淡雅ナラザルニ基因スルモノナラン

價格ハ大幅物一疋三元内外、小幅物ハ一元乃至五六角ノモノアルヲ見受ケタルハ廉ナリト謂フベシ

三、麻布。江西袁州府及ビ廣信府ノ麻布ハ普通ノ品質ニシテ淡キ飴色ヲ帶ヘリ、漂白ヲ加ヘザルモノナルベシ、併シ常州ノ庫銀、白、灰等各種ノ麻布ハ染附紋様アリテ美、而モ麻布トハ見ヘザル優品ナリ、又其價ハ廉ニシテ一疋一元五角内外ナリキ

四、毛布。上海ノ製造ニ係ル日輝華呢公司ノ細呢(羅紗)ハ實ニ優品ニシテ歐洲ヨリ輸入品ト何等逕庭ナキガ如シ、「リツテル」ノ示ス所ニ依レバ日輝商廠ハ此ノ如キモノヲ毎年二十萬碼製造スト云フ、東洋ノ一大勁敵ト謂フベシ

穎州及ビ徐州ニ於イテモ亦羅紗ヲ織ルガ如ク二三ノ出品アルモ其品質日輝ノ類ニアラズ、五、「タオル」。常州、蘇州、廬州、松江等ノ「タオル」ハ良出來シテ恰モ白毛布ニ似タリ、特ニ鳳陽ノ着彩「タオル」ハ配色雅ニシテ、一打僅ニ三元ノ廉價ナリ、日本「タオル」業者ノ大ニ注目スベキモノト考ヘラル

二 陶器

江西萍鄉磁業公司ノ陶器ハ一般ニ繪模様支那風ノ筆ニ成リ山水ヲ大花瓶ニ青描シタル如キハ圖ノ配置ト云ヒ吳須ノ色合ト云ヒ威服シ難キモノ多シ

常州ノ出品ニシテノ大物ハ甕、壺、鉢、瓶、浴缸ノ如キ日用的粗品ニシテ、是等ハ素焼ノ上ニ橙釉、黝釉、或ハ濃キ綠釉ヲ塗り光澤ニ乏シキモノ多シ、但シ裝飾トシテハ押型若シクハ線刻法ニヨリテ或ハ花鳥或ハ人物山水等ノ繪紋ヲ施シ、繪紋ノ凹痕ニ白或ハ黒又ハ茶褐色ノ釉ヲ填メ、恰モ泥繪具ヲ以テ描キタルガ如キ觀ヲ現ハシ、釉ニ少シノ光澤ナキハ此地方ノ特徴ナリ然シ又中ニハ青釉棗式瓶ト命名セル優品二三點アルヲ見受ケタリ

常州ノ豐北郷、又ハ新塘郷ニハ白泥、紅泥、水紅砂石テ原料産スト有レバ專ラ是等ヲ使用スルモノナラン

常州ノ出品ハ宜興ノ産ニ係ル、宜興産陶器ノ別室ニ陳列セル小物類（茶壺、茶碗、皿、盤、植木鉢、花瓶等）ニハ朱泥焼多シ、形狀ノ式ハ隨分工夫ヲ凝ラシタルモノト見ヘ變化寡カラズ併シ凹畫填釉式ハ一律ナリ、色ハ赤褐ヨリ淡黒黄色ニ至リ、帶黒的ノモノハ價高シ或ハ云フ其質強シト、又天色釉ヲ内側ニ施シタル皿碟多シ、之ヲ要スルニ吾人ノ好愛スベキ磁器其色ニアラザレドモ製作ハ佳良ニシテ價モ亦不廉ナラザル所賞スルニ足ル

景德鎮産（江西ノ内）ハ概シテ華美ト謂フベク、湖南産ハ雅麗ト謂フヲ得ベシ、何レモ上釉ニ

諸種ノ原料ヲ用ヒ白磁、彩磁、青磁トナシ、金光燦爛タル陶器ト爲セリ、但シ其施セル繪樣色釉ノ痕ニ就キテ仔細ニ觀察スレバ、景德鎮ハ飽マデ支那風ヲ存シ、湖南ハ舊ヲ棄テ、新ニ就キ、日本風ニ歐羅巴風ヲ加味シ居ルガ如シ、特ニ湖南ノ吳須繪ハ細密ニシテ筆痕勁勝他ノ及ブ所ニアラズ

併シ景德鎮ニモ優品尠カラズ、夫ノ造瓷器圖ヲ挿入セル大衛屏ノ如キ仿康彩魁生ノ鬼頭ニ乘ル大ナル焼物ノ如キ獅子ノ如キハ容易ニ造リ得ベキモノナラザルヲ知ル、次ニ又湖南ノ動物猿、鹿、狗、鷺等ヲ見レバ形式ト云ヒ毛色ト云ヒ申分ナキ出來榮ト評セザルヲ得ズ、左レバ今日ノ趨勢ヨリ推究スルトキハ湖南ハ益々發展スベキ望ミ有リテ景德鎮ノ一大強敵ナルベシ

三 玻璃器

玻璃器ノ出品ハ宿遷縣耀徐公司ノ「リツテル」ニテ見タレドモ其數多カラズ、是等ハ玻璃器ノ常態タル無色或ハ有色ノ食器及ビ洋燈等ニシテ東西洋ヨリ輸入スル品ト見分ケ難キ出來榮ナリ、押型及ビ吹細工ノ手際佳良ト謂フベシ

余ハ產地并ニ出品人ヲ失念シタルガ、機械吹ニ係ル大ナル圓壺、及ビ人形ヲ飾レル居室ノ大ナル板硝子（鑄造ニ成ルモノ）ノ如キハ精巧ノ品ト謂フヘク、此ノ如キ製造業ノ支那ニ起レルハ感稱スルニ餘リ有リ

四 製 鋼

三六四

漢陽鋼鐵廠ノ鋼板、鋼軌、水管、螺釘、「パイド」等ハ優品ニシテ有望ナル製造業ナルベシ、但シ優品ナルカ否ラザルカハ左ノ一例ニ依リテ判スベシ

鋼板ノ成分及強度

百分中

炭	〇、三三〇	砂	〇、〇二二
錳	〇、五二〇	硫	〇、〇一八
磷	〇、〇二八		

斷力 每方米里四四記羅

每長二百米里伸百分ノ二八

質點復位限 二九記羅

斷處面積縮 百分ノ四三

漢陽ニ於イテハ製鋼用原料タル錳鐵ハ毎年六萬餘噸ヲ産スト云フ

五 銅 器

楊川、通海、松江ノ白銅、黃銅、烏銅器（煙袋、香爐、燭臺、手焙リ、供物台等）ハ鑄造、押拔、彫刻、打出等ノ方法ニ藉リテ造ラレタルモノナルヘク手際一般ニ巧妙ナリ、特ニ白銅製品ハ雅良ニシテ、南涯縣ノ「玻璃多陳盤」ノ如キハ意匠殊ニ面白ク、筆筒、筆架、墨盒、硯套、

水盂、墨壺ノ七種（一種ヲ失念セリ）ヲ配置良ク取り附ケアルヲ見ル、價十元、因ニ云フ銀器錫器モ亦一般ニ製作佳良ナルガ如シ

六 漆 器

漆器ハ各館別ニ批評シタルガ如ク各地ニ産スレドモ概シテ優品寡シ、支那漆器ノ特徴ハ黒地ニアラザレバ赤地ニシテ其紋様ニ紅緑ノ彩漆ヲ用フルハ千遍一律ノ如シ、蒔繪ノ裝飾ニハ消金或ハ擬金粉箔ヲ用フル爲メカ光輝暗ク、其施工モ多ク平蒔ニ止マルカ故ニ上等ノ品ナシ、恰モ何ノ器具ニモ外面見ヘル處ニ粗末ナル彫刻ヲ施スト同ジク漆ヲ塗ルモノ多ケレトモ是レ亦粗末ナリ、中ニハ漆ヲ濾サズニ上塗ニ充テタルカ室内ニ在ラズシテ上塗リシタルカ塵粒鬆飾面ニ蔽ノ如ク散在スルモノアルヲ見ル

揚州蕪湖ノ嵌螺漆器ハ巧ニ貝殻ヲ嵌入シテ紋様ヲ現ハセトモ漆底ノ構造薄弱ニシテ破損シ易キハ其短所ナリ、或ハ日本ノ極安ノ漆器泥地又ハ膠地ノ如キモノト其細工ヲ一ニスルモノニ非ルナキカ、又榛モ乾燥不充分ノ物ヲ用フルト見ヘ往々歪ミヲ生シ形正シキ盆或ハ箱ヲ見ルコト尠シ、併シ蕪湖ノ「リツテル」アル鏡縁ノ小豆色地ニ花紋ヲ現ハセルモノハ良キ品ト見テ歸リ

他館ニ却ツテ良キ蒔繪物アリ又花瓶等ノ塗物アレバ參看スベシ