

江都縣志卷之十

江都縣 五格 重修

風俗

語曰上有教化下有風俗則風俗固亦視轉移之力哉然修其教不易其俗齊其政不易其宜蓋謂所由來者漸矣江都為廣陵舊地繁盛甲於東南數百年之風會相沿論者遠欲革其華侈歸於樸邀此亦教誨整齊之有所不得也夫惟酌文質之中示儉示禮庶幾乎土沃者不淫而不變亦於焉其有自爾志風俗

江都縣志

卷之十

風俗

一

婚姻古禮有六朱子家禮以問名併入納采以納吉請期併入納幣雖備六禮之數實止納采納幣親迎三禮而已江邑惟納采請期餘皆小異婚日亦不親迎婿家用綵輿鼓樂以導婦歸廟見另諏吉期不限三日

喪祭士大夫家採用考亭家禮惟大小殮制迥殊每七日多作佛事以資冥福即守禮者亦未能不踵俗也朝祖之夕親友環集其庭具酒食鼓樂名曰伴夜送喪以致客多者為盛卜地則富家多權厝惑風水之說必待吉壤而後葬祭惟縉紳間有家廟餘則多從寢堂設龕以祀親盡不祧

近俗於治喪日靈前帷樂人笙簧絲竹之音與哭泣相間庭中廣延賓客坐立

如堵舉殯則演劇開筵聲伎
雜沓此皆浮靡不經之甚者

元旦先於除夕換桃符懸春聯挂彩勝及元旦黎明肅
衣冠拜家神祖先尊卑少長以次稱賀食隔年熟粟不
新炊士庶家各立天地牌陳設跪拜以迎送之亦報答
生成之意也戚友具刺款門奔走如織浹旬始畢

立春官僚迎春東郊設土牛芒神如常儀舊用綵亭雜
伎蓮船近慮擾民一切禁革矣

上元唐開元時稱天下元夕燈火廣陵爲勝自十三至
十八夜往時多於街市架棚結彩燈光照耀更有龍燈
花鼓雜伎喧闐繹絡觀者充塞於道近皆多奉禁止唯
江都縣志

卷之十 風俗

二

市肆花燈奇巧百出他處罕有其比

清明前後三五日士女出郊集勝地踏青或泛舟紅橋
是日挈壺榼遊蜀岡道上者踵趾相錯墓祭以不過清
明爲度他時掃墓或七月十五或十月朔間有舉行者
若清明則無論貧富貴賤不敢後時

端午自朔至午日競以角黍相餉親戚亦修餽貽之節
兒女佩丹符懸五色縷庭中挂馗判以辟邪是日用菖
蒲雄黃泛酒于午刻飲之婦女以葵榴艾葉簪髻至午
則拔而擲之內外河俱有龍舟競渡至十八日始罷

七夕俗傳天孫渡河兒女多夜坐看綵雲或焚香設瓜

果穿鍼乞巧至望日民間每赴寺院附盂蘭會追薦祖考

中秋市上鬻片餅者自七月卽每夜懸燈於肆里人覩觀親戚亦互以此爲餽是夕各家設瓜菓餅餌祀月兒女羅拜遠近鑼鼓聲與元夕無異兒童又多纍瓦礫爲塔懸燈其內好事者亦間張燈水嬉

重陽舊事有茱萸佩囊今俗相餽用糕雜米麩爲之以彩幡供小兒嬉戲士民治具出郭登高遊屐與清明埒長至官僚士庶皆稱賀各家設火爐燃炭以達陽氣亦治酒醴祀先俗呼是日爲大冬謂節令之重者也

江都縣志

卷之十 風俗

三

除夕數日前各家以禮物相餽貽謂之餽歲是日親友相揖拜謂之別歲向夕闔室集少長羣坐設松盆火燃爆竹飲屠蘇酒守歲達旦不寐先於二十三四日用餅果祀竈神曰送竈是夕再祀曰迎竈

舊志有冠服讌會二條皆瑣屑無關典要故畧之今惟載婚喪之大及時令之節文所沿習者

附歷代論江都風俗

漢彭城以東東海吳廣陵也其俗類徐

史記貨殖傳

漢興高

祖兄子滯招致天下娛遊子弟枚乘鄒陽之徒文辭並發故世傳楚辭本吳粵與楚接比數相並兼故民俗畧

同漢書地理志江都淮南人性並躁勁風氣果決視死如歸

戰而貴詐此其舊風也自承明之後其俗頗變尚淳質

好儉約表紀婚姻率漸於禮隋書地理志揚州江吳大都會

俗喜商賈不事農唐李襲譽傳永嘉之難晉室東遷衣冠萃

止藝文儒術於斯為盛今雖閭閻賤品處力役之際吟

詠不輟杜佑通典揚州土壤膏沃有茶鹽絲帛之利人性輕

揚善商賈屢里饒富多高貴之家揚為巨鎮便水運而

隸淮服其俗與東京畧同宋史地理志其俗好學工文農民

織絰稼穡寰宇記攷太康地記謂揚州東漸太陽之位履

正含文天氣奮揚故取名焉予嘗為續志引斯言以冠

江都縣志 卷之十 風俗 四

篇首為一洗躁勁輕揚之誣劉昌詩蘆浦筆記揚州牧守如王

內翰韓魏公與歐蘇劉呂皆名德相望風流蘊藉故其

俗朴厚而不爭好學而有文實諸賢之遺化也紹熙廣陵志

俗從約而易化士循理而多文嘉泰廣陵志江都當江淮之

衝要俗喜商賈不事農業四方客旅雜寓其間人物富

庶為諸邑最明洪武志地分淮海風氣清淑俗尚儒雅士興

文藝絃誦之聲衣冠之選異他邦王輿學記地處要衝俗

尚侈靡其士多明秀俊偉彭時學記漢董仲舒昌明正誼明

道之學海內之士聳然易聽轉相發明而江都為最先

被澤之地流風逸韻踰久彌光士生其間可不謂尤幸

哉吳桂芳學記唐貞元中呂溫寓廣陵見一鄉之人父義子
孝長惠幼敬歎曰芳蘭所生其草皆香美玉所積其山
有光其必有賢者生於是矣嘉靖維揚志

江都縣志

卷之十 風俗