

關於我國教育之發展，與美國教育之進步，其關係至為密切。我國教育之進步，實賴美國教育之補助。我國教育之發展，實賴美國教育之補助。我國教育之發展，實賴美國教育之補助。

次頁

聲

社址：郵陽國立
第十一中學

月刊

國際局勢的幾點觀察

三民主義與現代各種主義之比較

我國最近學界思想檢討

倭國國家主義教育之初期（待續）

時事座談
太平洋大戰之探討

國防與科學

中國的潛力

本校動態

本校生活鱗爪
民校巡禮
本校生活散記
獻金
夜襲

建立民族文化芻議

今日中國的女青年

離騷校譯

詩
無聲之絃曲

民國二十年本校大事記



楊希康講述

高鶴立

胡彥球

張秀勤譯

本校時事編輯

馮時榮

鄭正國

任起

首

伍湘濤

瑛排

劉銘編

羅泊湯

侯恨生

燕丘

編者

南京圖書館

關於教育其前途之趨向，與我國教育前途之關係，固非淺鮮。而此點之觀察，尤為重要。我國教育之現狀，固已為人所共知。然其所以不振之原因，固非一端。而其原因之所在，亦非一端。故欲求我國教育之進步，必先求其原因之所在。而其原因之所在，則有三：一、教育之經費不足；二、教育之設備不全；三、教育之方法不當。此三者，皆為我國教育不振之主要原因。故欲求我國教育之進步，必先求此三者之改進。而此三者之改進，則非一朝一夕之功。而須有長遠之計劃。故我國教育之前途，固非樂觀。然亦非絕望。而須有長遠之計劃。而此計劃之實施，則非一人之力。而須有眾人之力。故我國教育之前途，固非樂觀。然亦非絕望。而須有長遠之計劃。而此計劃之實施，則非一人之力。而須有眾人之力。

次頁

聲

社址：南京國立中央大學
第十一期

月刊

第九期

國際局勢的幾點觀察

三民主義與現代各種主義之比

我國教育之檢討

倭國國家主義教育之初期(待續)

時事座談 太平洋大戰之探討

國防與科學

中國的潛力

本校生活鱗爪

本校巡禮

本校生活散記

獻金

夜裏

建立民族文化芻議

今日中國的女青年

離騷校譯

詩 無聲之絃曲

民國三十年本校大事記

楊省康講述

高爵立

胡彥球

張秀勤譯

本校時事編輯

馮時榮

鄭正國

飲起

任

首

伍湘濤

瑛掛

劉銘編

羅泊湯

侯恨生

燕丘

彭彥華



國際局勢的幾點觀察

民國二十一年六月五日

劉濟源 (速記)

楊校長在擴大時事座談會中講詞

諸位同學所發表的意見和材料，非常豐富而圓滿，很可使大家明瞭這大形勢的一個輪廓；現在我從大家遺漏的地方，提出幾點觀察，這幾點當然不是我們今天座談會的結論，祇算作我對於時勢觀察的補充，我們先從太平洋說起：

(一) 太平洋戰局如何發生的問題：在大戰以前我們總是想，如果日本一旦向英美挑戰，它一定會立刻遭到英美嚴重的打擊，在英美連環之下，日本是沒有半點可佔便宜的地方。可是經過的事實呢？似乎與想像有點相反，日本已在馬來亞、菲律賓、新加坡各地登陸，擊沉了英主力艦。同時美國在太平洋所有的領地，也遭受到嚴重的襲擊，新加坡的防守，也很成問題，這一切，真令人覺得出乎意外，但到底是甚麼理由呢？簡言之：英美的準備不充分。拿夏威夷來作個例證：夏威夷是美國遠東生命綫的要點，是美國太平洋勢力的心房，論理，海空的防禦，當然是很堅固。何以戰端一起，便如容易遭到敵人的襲擊，歐湖島，珍珠港，夏威夷本部，都蒙受較重的損失，乃至主力艦被擊沉，調換防守司令，從新佈置，以謀解救，真令人有點驚疑。反之，看我們防守上海，準備雖不充分，猶可防守至三月之久，殲滅敵次增援的敵軍，決沒有夏威夷今日這樣的情勢。因此我們可以看出，美國過去對於太平洋戰事，簡直是未曾真實的準備，不想在太平洋上存一個戰爭。這便是美日談判的原因。

所以我們過去講：美國在某種程度上，為着自己的利害，想中國相當讓步來求得太平洋上夢想的和平。何以故呢？我們試想：日本向南進，有害於英帝國在遠東的勢力，奪去了美國在東南太平洋的資源，直接間接威脅其海空據點，使美國再不能在世界取得主動地位，向北進呢？

針對蘇聯在莫斯科吃緊的時候，是根本推翻英美援蘇阻德的計劃。然則向東進呢，大海汪洋，直達美國本部，那更是美國所不願敵人夢想的，東南北三方都不讓日本發展，那就只有向西進，請中國犧牲一點。所以在戰爭爆發以前，美國總是想和日本妥協，自然不得不拿中國來作妥協的犧牲品，在這種情形下，妥協是很可能的，但是戰爭究竟是如何而爆發呢？那就是我們中國自己強硬的結果，也就是我們賢明領袖和政府外交的成功。我們自己堅持抗戰到底不讓人家輕易侵略，即使人家要犧牲我們，我們自己有力量的敵人不斷的爭鬥，人家有何辦法呢？況且慕尼黑會議，在世界上尤不能重演第二次的。無論在道義上，利害上，都是不許可的。論道義，難道美國還去幫助侵略國家壓迫弱小民族嗎？論利害，自世界上兩大陣綫形成以後，雙方在爭取與國，爭取弱小民族以助聲勢，如若犧牲中國，則世界上的弱小民族，(包括南美許多小國)都感到「兔死狐悲」的苦痛，還用甚麼「正義」「和平」「人道」去號召呢？這些甘言蜜語，他們再不會相信，這影響於英美的本身利害如何呢？所以我們一提出強硬的抗戰到底的主張，美國便改變了和平條件。日美談判美方原來的條件，是一、日本退出軸心二、日本不南進北進三、日軍由華撤退。同時據路透社合眾社的通訊，這三條件的一、二、兩原則，是絕對不能讓步的，那無異於說第三點，倒是有講價的餘地。但是由於我政府強硬中明的結果，條件更改了。即一、退出軸心，二、撤退在華軍隊，三、不再支持南京偽組織，同時赫爾國務卿，也改變了強硬的態度，這樣一來，日閥既不能南進北進，又不能在中國四年半戰爭內，有點收穫，將何以掩飾日本國人耳目呢？是日閥非國不可，這是日閥所能忍受得嗎？這樣，美國所不願意的太平洋戰爭立刻遂因之而起。

因此我們在這里得到兩個論斷，即：今日之國際間只有利害，美國在某種程度上，可以看出她不是不想中國讓步的，但由於中國不肯讓步，而逼着中國讓步又為利害所不許，美國也祇得大聲疾呼，轉入戰爭。我們的外交是空前的勝利，我們已獲得外交上的主動地位，太平洋局勢，終於演變到我們預期的境界。

(二)以後形勢如何發展的問題，關鍵很多，最主要的，是蘇俄參戰，蘇聯有海參威，是一針對日本心臟的尖刀，這尖刀自然是日本的制命傷，以此作刀心，畫一個半圓圈，日本工業商業政治中心，都在這半徑一〇〇里的半圓上。從此刀心上，進攻圓周任何一點，實在是很方便的，所以海參威在戰略上很重要，非即刻利用不可，而尤其是英美在太平洋艦隊與日相當，不能以海軍進攻敵人，蘇以東西作戰，陸軍不一定能進攻倭寇的時候，海參威的使用更重要了。因為英美蘇在海陸軍方面，似乎是很難佔優勢，但美蘇的陸軍，却超過敵人若干倍；地理形勢上，海參威又佔絕對的優勢，那麼以空軍進攻敵人，當然比海陸軍更需要了。但我們講過，美國在航空母艦數量上，較形不夠，美國領地，距日本又這樣遙遠，而且在母艦上起飛的飛機，遠不及陸上起飛的所生的效力，那麼美機雖多，又將如何發揮其效力呢？因此又歸到海參威由美蘇共同使用的問題，如果海參威能立即歸美蘇共用，蘇聯即須向日本宣戰，那麼美蘇空軍，可以直接控日本所有的工業業，政治的中心及其大部軍港，幾大內可以將大坂東京橫濱橫須賀夷成平地，日本還有甚麼不毀滅，戰爭當然可以在短期內結束，若此點不能作到，讓敵人以前進的機會，則戰事的前途，將感受到異常內苦痛，短期的欲求戰事結束，殲滅日寇，却很難得確定了。

(三)再論蘇是否參戰的問題，討論此問題時所牽涉到的範圍非常廣大，一個最主要的是太平洋上勢力的鬥爭，是太平洋上霸權問題。美國在太平洋上固然不願意把霸權讓給人家，而日本和蘇聯也想在太平洋上得勢。加之世界上所有的資本主義國家，無一個不怕蘇聯的，大家懷着「恐蘇病」，張伯倫便這樣而姑息了德國，長起納粹的烽火，釀成歐

洲的戰爭，斷送他自己的生命。「恐蘇」的來由，是看見蘇聯一個二個五年計劃不斷的成功，一片一片的不毛之西伯利亞，變成了重工業地帶，針對着世界發展，尤其是蘇的憲法，是沒有國界，是企望連合世界；更加以迷人的魔術的馬克思主義，是來無影去無蹤的法寶，豈不令人可怕？所以在這次歐洲前，所有的強國，都是在暗地聯合，防範蘇聯。原來是英國要德國同蘇俄打，却因為種種關係，倒使德國和英國先打起來，這當然是史達林外交上空前的勝利，却是更使美國「恐蘇」的程度加深，因此美想：在太平洋同她爭霸權者，當然是日蘇，這樣美國願意單獨同日本戰爭嗎？當然不是的。反之，美更想日蘇兩雄衝突，讓日蘇去爭鬥，損失其實力。因此路透社曾經評論過，「美國是不會先蘇俄而加入太平洋戰爭漩渦的。」便是這個理由。所以這次戰爭一起，美國當然希望蘇俄參加，但最近日人更假裝表示，蘇日中立協定仍有效。同樣的道理，蘇俄自然也希望在日美戰爭中，佔在旁觀地位。

蘇俄到底可能參戰呢？站在這種恐蘇病的洪流之間，蘇不願以損耗實力是真，尤其西戰場吃緊時，更不能再來東方新戰場，東西同時作戰，對蘇顯然是很不利的。所以蘇俄態度穩定，似乎是不能向日宣戰。但隨即來了三個嚴重問題：一、英美撥蘇物資會有中斷的危險，蘇有單獨力量向敵人作戰嗎？是不可能。二、日本在南進得勢後，必轉向北指，到那時處在被動與今日的主動地位比較，利害又如何呢？三、蘇聯在這時態度不明，將來在和會席上，怎好發言。由於這三種情形，蘇不參戰，亦不可能的。唯一的問題，是參戰與不參戰利害的權衡，真是莫可如何。不過，我們想蘇俄今日參戰則今日不利，來日參戰則來日不利。兩兩比較，就只有決定今日不參戰而於來日參戰，這便是蘇俄必然的決策。

(四)我們今後的責任：我們在過去時，總希望太平洋戰爭早日爆發。常有這麼個如意算盤：在南方戰爭一爆發，英美一定能消滅敵人海軍，我們馬上取回海南島，收復廣州，恢復南海港口、在北方蘇俄立即出動，牽制敵人軍隊，我們可以大舉反攻，乘機殲滅內地敵軍。可是，

現在戰爭一爆發，英軍在香港馬來亞婆羅洲的軍事，顯然不守清河，英美海軍不惟沒有襲滅敵人，還得給敵人取得制海權。英國還這樣宣稱，要「中國的武士親自到緬甸去取武器」。是緬甸的保守，尤責成到我們身上來，這樣我們在南方，不惟沒有出人而得海口的希望，而且南方的保衛責任，堆到我們肩上了。同樣，在北方蘇聯的參戰問題，恐怕也要問問中國的反攻。「你們中國是否有力反攻，牽制日本的陸軍，然後蘇聯才好向日宣戰，不致有潰敗之虞。」這樣，南北的負擔，在我們肩上的，日益加重。我們的保衛責任，在南北實在佔很主要地位。於是國際間都感覺實在只有中國可以信靠，尤其是這時，非依賴中國不可。因此看起來，這次戰事，我們所負的責任更加重大了。我們如何辦呢？不要焦急！不要害怕！我們想：一個百年來墮落的國家，現在要恢復起來，這豈起來作個人上人，自然是要受若干艱難困苦，遭受若干磨折的。我們為欲求得將來的收穫，現在當然要付很大的代價，當然要負起重大的責任。

如何去負起這些責任呢？我們首先要自信。我們不是無能力，只要自己肯吃苦。像過去的上海抗戰，互三月之久，曾令別人對付那樣苦戰實是很困難的。英美在今天遭到敵人的襲擊，就感措措棘手，才知道敵人的利害，才知道我們國家的能力，中國人耐勞吃苦，堅強不屈的精神，實在是英美所難及的。發奮處境的人們是不及刻苦弱小的民族，英美今日所表現的能力，遠不及尚淺的華軍。我們今日更替英美負起保衛責任，英美當然很願意拿出物資和經濟力量來幫助我們。這樣我們拿出「打落牙齒和血吞」的好漢精神配合着民主陣綫極廣的物資、經濟、（像前面各同學所作之比擬）民主陣綫人力被軸心多三分之二，物力——民主陣綫汽油佔全世界產額的百分之十，鋼鐵佔全世界產額的百分之十，財力——民主陣綫金產額佔全世界百分之十，（……等）軸心的消滅，是必然的結果，我們也當然可以獲得最後勝利，復興我們國家民族，所以，我們得以最大的忍耐，負起最大的責任。

三十一年國曆摘要

- (一) 節氣：一月六日小寒，二十日大寒，二月四日立春，十九日雨水，三月六日驚蟄，二十一日春分，四月五日清明，二十一日穀雨，五月六日立夏，二十二日小滿，六月六日芒種，二十二日夏至，七月八日小暑，二十三日大暑，八月八日立秋，二十四日處暑，九月八日白露，二十三日秋分，十月九日寒露，二十四日霜降，十一月八日立冬，二十三日小雪，十二月八日大雪，二十二日冬至。
- (二) 紀念日：一月一日中華民國成立紀念，（休假）三月十二日國父逝世紀念（休假），二十九日革命先烈紀念，（休假），五月五日革命政府紀念，九日國恥紀念，七月七日抗戰建國紀念，九日國民革命軍誓師紀念日，八月二十七日先師孔子誕辰紀念日（休假），九月九日國父第一次起義紀念日，十月十日國慶紀念日，（休假），十一月十二日國父誕辰紀念（休假），十二月二十五日雲南起義紀念。

三民主義與現代各種主義之比較

高爾五

三民主義是擷取中外歷史上政治思想制度的精華，應乎時代的需要而產生的一種最完備的主義。其哲學基礎建築在仁愛二字上面，故能成爲領導中國革命與世界革命的最高原則，其目的不僅在救中國，而且在救全人類，以促進世界大同。牠的偉大，遠非現代各種主義所能比擬，茲爲顯示其偉大，藉使一般人篤信力行起見，特爲比較於次：

民族主義與國家主義

民族主義的目的，在求民族的解放，國際地位的平等，國家主義的目的，在求富國強兵，外抗強權，表面上看來，似乎都在求得國家民族的富強與解放，沒有什麼分別，然在實際上加以分析，則二種主義是絕對不相同的。我們先就民族國家產生起源說明其根本不相同之點：

民族是由血統，語言，生活，宗教，風俗習慣，五種自然力結合而成，是王道的。國家是由於弱肉強食，優勝劣敗，兼併而成，是霸道的。民族主義的涵義，不僅是中華民族應求解放，凡世界上一切被壓迫的民族都應平等，根據民族自決的意義，匪惟不應侵害弱小民族的獨立，尤應竭力扶植弱小民族的獨立，以促進世界大同。所以總理告訴我們：「中國如果強盛起來，我們不但要恢復民族的地位，還要對世界負一大責任，……甚麼責任呢？現在世界列強所走的路，是滅人國家的，如果中國強盛起來，也要去滅人國家，也去學列強的帝國主義走相同的路，便是蹈他們的覆轍，所以我們要先決定一種政策，要濟弱扶傾，才是盡我們民族的天職，我們對於弱小民族要扶持他，對於世界的列強，要抵抗他。」註一、而國家主義則不然，前面說過，國家的組成，既由於霸道，則國家主義，必然兼併弱小民族，以造成自己的國家，是國家主義的發達，便是民族主義的消沉。譬如大不列顛帝國的形成，則印度民

族自決權利便被犧牲，日本帝國的形成，則高麗民族自決權利便被犧牲，所以國家主義的完成，必是帝國主義的開始。現在的侵略國家，如日本、德意志、義大利，便是提倡國家主義所必然發生的結果，因此民族主義和國家主義是絕對不相容的。

民族主義與世界主義

世界主義有兩種說法，一是民族主義的世界主義，一是帝國主義的世界主義，前者是與民族主義相聯繫的，後者是與民族主義相衝突的，民族主義的世界主義，其實行步驟，首在解決本身民族問題，然後再進一步扶植世界上一切弱小民族解決民族問題，等到世界上所有民族問題解決之後，便是世界主義開始實行之時。可以說，解決民族問題，不僅是替自己負責，而且是替全世界負責。總理說：「我們知道世界主義是從什麼地方發生出來的呢？是從民族主義發生出來的，我們要發達世界主義，先要民族主義鞏固才行，如果民族主義不能鞏固，世界主義就不能發達，由此便可知世界主義實藏在民族主義之內。」註二——由此可知民族問題不解決，是不能講世界主義的，如必欲好高騖遠，必定立致民族於滅亡。帝國主義的世界主義，是帝國主義者爲欲永遠維持統治弱小民族的地位，特高倡此說，以消滅弱小民族的民族意識，總理對於此點，曾特別地警告我們說：「我們今日要把中國失去了的民族主義恢復起來，用此四萬萬人的力量，爲世界上的人打不平，這才是我們四萬萬人的天職，列強因爲恐怕我們有了這種思想，所以便生出這一種似是而非的道理，主張世界主義來煽惑我們，說世界的文明要進步，人類的眼光要遠大，民族主義過於狹隘，太不適宜，所以應該提倡世界主義，近日中國的新青年，主張新文化，反對民族主義，就是被這種道理所

6
謬惑。但是這種道理不是受屈民族所應該講的，我們受屈民族，必先要把我們民族的自由平等恢復起來之後，才配來講世界主義。」註二——所以我們所講的是民族主義的世界主義，而不是帝國主義的世界主義，而且講世界主義，必定要在民族主義完成之後。

民權主義與獨裁政治

獨裁政治 Dictator 即是變象的專制政體，現今所稱的法西斯 Fascist 納粹之類與之具有同樣的意義。國家的大權，集中於一人之手，任其獨斷獨行，作威作福，人民無絲毫過問的餘地。是根本與民主政治相違背而且不合乎時代潮流的。總理說：「世界潮流的趨勢，好比長江黃河的水流一樣，水流的方向，或者有許多曲折，向北流或南流的，但是流到最後，一定是向東的，無論怎麼樣，都阻止不住的，所以世界的潮流，由神權流到君權，由君權流到民權，現在流到了民權，便沒有方法可以反抗，如果反抗潮流，就是有很大的力量像袁世凱，很豐幹的軍隊像張勳，都是終歸失敗。」註四——從此可知現代二十世紀是民權主義的時代，而現在希特勒，墨索里尼等違反時代的潮流，厲行獨裁政治，侵略他人的民族，其結果必與袁世凱，張勳同歸失敗。所以說獨裁政治是為民權主義所不容的。

民權主義與歐美民主政治

民主政治 Democracy 的意義，應該是一國的政權，屬於人民全體，每一個國民，都應該享有獨立自由平等的權利。但是歐美的民主政治，在表面上雖然規定人民有獨立自由平等的權利，而實際上所謂獨立自由平等仍然屬諸一般少數人，如一國之內，統治權往往操諸強大民族之手，其他民族常處於被統治與被壓迫的地位，是其民族不平等。政權往往操諸少數資產階級之手，其他階級常處於被奴視與被支配的地位，是其階級的不平等，而且他們所得到的不過僅有一種選舉權，代表他們參與政治的不過是一種代議政體，假使選非其人，或被選之人，中途變節，

不能盡忠人民，則便無法補救，只有委諸天命，所以歐美的民主政治，仍距吾人理想中的民主政治甚遠，因此時下稱之為歐美虛偽的民主政治。

民權主義鑒於歐美民主政治的缺點，特倡行全民政治，就是說一國的政權，應屬於該國所有的革命民衆，既無民族之分，又無階級之別，不僅一國之內所有的民族在政治上應取得平等的地位，就是世界上所有的民族在政治上都應取得平等的地位；不僅國內某一階級應該享受政權，就是國內所有各階級都應享受政權，所以民權主義必須是民族主義與民生主義的民族主義，然後才不至成爲帝國主義與虛偽的資產階級的民主政治。

此外民權主義爲欲補救歐美選舉制度之窮，特於實行選舉權之外，增加罷免，創制，複決三權，成爲直接民權，從此對官吏可以選舉與罷免，對法律可以創制與複決，好比司機的一樣，既可以發動，又可以停止，運用自如，操之自我，然後民權的運用，才能臻於靈活，而不至再蹈歐美民主政治易放難收的覆轍。

又歐美民主政治，人民代議機關，往往防止官吏能力過大，難於駕馭，官吏亦往往感覺代議機關遇事掣肘，不能暢所欲言，因此互相控制，以致影響行政效率。考官吏之設，原欲其代表人民謀福利，其能力愈大，則其所謀福利愈多，今則慮其權大難馭，遇事予以消極的控制，則豈不是一種極矛盾的現象。民權主義爲欲補救這種缺點，使發明了權能的劃分，使政府有充分的能——（治權——立法、司法、行政、考試、監察。）人民有充分的權——（政權——選舉、罷免、創制、複決。）平時政府可以充分表現自己的能力，如有違背民意，逾越常軌的時候，人民亦有充分的權來制裁他。所以 總理會說：「歐美現在實行民權，人民所持的態度，總是反抗政府，根本原因，就是由於權和能沒有分開，中國要蹈歐美的覆轍，應該要照我所發明的學理，要把權和能劃分清楚，人民分開了權與能，才不致反對政府，政府才可以望發展。」註五。上述各節，便是民權主義獨到的地方，也就是比歐美民主政治進步

民生主義與資本主義

總理說：「民生主義和資本主義根本不同的地方，就是資本主義是以賺錢為目的，民生主義是以養民為目的。」註六。資本主義的目的既在賺錢，所以牠專為交換而生產。民生主義的目的既在養民，所以牠專為消費而生產，為交換而生產，只視所得應利之厚薄，社會之需要與否則非所問；為消費而生產，則不計所得應利之厚薄，專以社會之需要與否為轉移，資本主義的社會對於個人的生活是不負責任的，假使你沒有資本與勞力，便不能交換牠的生產品，民生主義的社會，對於個人的生活，便有負責保證的義務，假使有一夫不得其所，都應該歸社會負責任。所以資本主義社會的生產方式，是採自由競爭，任其無限制的發展，而形成一種無政府的狀態。民生主義的社會生產方式，是有組織有計劃的，牠所生產的，必是社會上所需要的，而無供求不應的現象，並且藉節制資本的方法，以預防資本家的發生，這便是民生主義與資本主義不同的地方。

民生主義與社會政策

社會政策，即是社會改良主義，牠的方法，是在加重資本家的所得稅改善勞工的待遇，民生主義的方法，在節制資本，平均地權，從表面上看來，似乎沒有什麼分別，然究其目的，民生主義是以節制資本，平均地權為手段，而以和平漸進的方法廢除私有財產制度為目的。社會政策是以加重財產稅收，改善工人待遇為手段，而以緩和勞資衝突，維繫資本主義為目的，二者是迥然不同的。

民生主義與社會主義及共產主義

現今多將社會主義與共產主義混為一談，究竟有沒有分別呢？簡單的說，社會主義就是集產主義，牠與共產主義雖有分別，然而不是對立的，却是前後相承接的。社會主義為共產主義的預備時期，可以說，共產主義為社會主義的理想，社會主義為共產主義的實行，兩者不同的地方：在生產上，社會主義的原則，「是不勞者不得食」。而共產主義的

原則，乃是「各盡所能」。在分配上，社會主義的原則，是「各取所值」。而共產主義的原則，都是「各取所需」。這就是說明在社會主義的時期，社會組織，還未達到共產主義的社會，一切還不能立刻脫離舊社會的黨派和因襲，如果不獎勵生產，節制分配，而任其「各盡所能，各取所需」。結果是會失敗的。

社會主義與共產主義的分別既如上述，二者與民生主義又有什麼不同呢？總理說：「民生主義就是社會主義，又名共產主義。」又說：「共產是民生主義的理想，民生主義是共產的實行，所以二種主義沒有什麼分別，要分別的還是在方法。」註七。可知民生主義最終的目的是廢除私有財產制度，實行共產，而其所採的方法，則為節制資本，平均地權，以和平漸進的方法，以期私有財產制度的廢除，共產的實現。從此可知民生主義足以包括社會主義與共產主義。社會主義是民生主義的第一期，共產主義是民生主義的第二期，當此實行民生主義第一期的時候，匪獨不能共產，而且必須集產。總理會說：「今日一般國民道德之程度，未能達於極端，盡其所能以求所需者，當居少數，任取所需而未嘗稍盡所能者，隨在皆是。於是盡所能，未必充分之能，而取所需者，其所取恐又為過量之需矣……故我人處今日之社會，即應改良今日社會之組織，以盡我人之本分，則主張集產社會主義，實為今日唯一之要圖。」註八。這裏便說明了我們現在的需要，在目前是絕對不能高談共產主義的。

根據以上所述，三民主義與各種主義之比較，或者與之根本相衝突，或者為其最終目的，或者僅擅有其一部之長，或者在時代上已成過去，流弊滋生，惟有三民主義兼有各種主義之長，而又能切合時代的需要，此其所以為偉大，而能成爲領導中國革命與世界革命的最高原則。

- 「註一」——民族主義第六講
- 「註二」——民族主義第四講
- 「註三」——民族主義第四講
- 「註四」——民權主義第一講
- 「註五」——民權主義第五講
- 「註六」——民生主義第三講
- 「註七」——民生主義第二講
- 「註八」——總理講演社會主義之分析

我國晚近學術思潮檢討

胡彥球

一、一段回顧

所謂洪波振壑，川無恬鱗；驚瀾拂野，林無靜柯。這是自然的現象。我國自清末至於今日，正是個洪波驚瀾俱作的時代；洪波不尋之河海，必然氾濫橫流；驚瀾之中，草木無堅實根柢，亦不能牢固自存。人們生存在震蕩的時代，倘非對國家民族振衰起敝之道有明確認識，或是極端冷靜沈着的人，要不受時勢流風的激蕩是很難的。我國海禁大開之後，國運日衰，淪為次殖民地，而西洋學術思想亦由海外輸入，從清末歷五四時代至於現在，這三四十年間，是極活躍而龐雜的過程。傳統的固有文化起了動搖，外來學術思想之介紹與模擬，標新領異，萬途競萌；好似固有的文物，已均不值一顧，外來的學術，無不是值得學習和模擬；這在精神上是靜久思動的現象，而靜久的人心一旦便如出籠之鳥，脫羈的馬；舊的軌範既已動搖，新的境界舉目陸離，不暇審度，只求新學術思想之介紹與發揚，而忽視了實用的旨趣及其影響；同時未審國族病根與其體質的特性，藥石亂投，於是這夷為了次殖民地的文明古國，便充塞了太西自由主義的空氣，而各種學說，便漫然於迷離的自由主義氣氛中，紛張流派，蔓延滋長起來。學術思想的活躍，是民族生命力的表現，原是好現象。不過學術之旨趣，致知而外，尤實實用；致知豐富固不妨博，但實用就貴在專一了；倘本末主賓之分不，信仰與研究相連，便將失去為學之本旨。不讀書而無知，讀書而不明是非，論本末，換言之，倘無專心意志而涉雜流，不是自迷五色，無所適從，便會造成忘本求末，玄驚異馳的錯誤主觀；於是師心任慾，狂悖忘返，這樣的知識，用來作人固然不行，用來治世，更會擊枘強容，得到相反的結果。這雖是學術思想之提倡，使國民意志錯亂紛歧，其為害與愚昧相等。

我國近三四十年来，新文化運動的開展：政治方面由德謨克拉西，安那琪，至於布爾塞維克；哲學由唯心到唯物；文學從古典主義，到新寫實主義；幾乎無不具備，或以為就求知的意義上講，這些學術部門，不管其本身如何，總算都是學術史上存在的東西，思想成熟，操持已定的人，把它們作為知識的資料，學藝的參攷，原無不可，但這只是理想，因為社會上一般青年，大都思想未成熟，操持未堅定，理智不能統馭情感，易為岐路之羊；這對青年本身及國族的影響實不可忽視。試察我國晚近學術活躍的過程中，我們民族的智力所受啟蒙開塞的益處並不見多，而分散意志，浪費智力，從而斷喪國族元氣之損失，倒是不堪回首，這究竟是什麼原故？是現在不能不慎加檢討，亟圖振救的問題。

二、應糾正的觀念

一個國族的歷史及其全部精神文化，與世界共通之中自有其傳統的特殊性。我國精神文物，更非與其他國族精神所可強同；他國優點固宜吸收，五千年悠久歲月的綿延，文物亦應隨時代而加以清釐。但我民族文化精神中之菁華，實非希伯來與希臘文明所蜕化之歐美文化所能媲美所能包涵；大的方面如行「大道」的「大同」學說，以及關於修身養性治國平天下的微言大義等等，不但為我民族精神之至寶，亦是人類靈明最高發展的光榮體系。這種最高原理，無時間性，也無空間性，可以孕育人人生，互為世而皆準的學術。可是近百年來，外侮踵至，內患迭生，國家淪為次殖民地，致此之由，原於科學落後，內政腐敗，於是輾轉罪於傳統思想固有文化，這樣一來，便形成了一種錯誤的觀念：以為凡我民族精神文化，都是封建遺物，幾有不分玉石，均須棄置的趨勢，即謂建民族精神至寶，亦以為僅存賊籍的玄學，徒供學究參研而已；因亦目

為迂緩而無實用。民族自尊自信的觀念，因之消失，便爭相崇拜西洋學藝。民族特性既被忽視，國族危機，未有客觀的估計，一遇主觀，亂投藥石，致釀成民族危機愈深，元氣浪費，幾於不可收拾的結果。這全由於本末不分，觀念錯誤所致；其教訓可謂沈痛可矣。

三、民族新文化的準則及其發展現狀

在民族危機已深，清政破綻畢呈的時候，吾黨總理孫公應運而生，以卓絕的天稟，獨到的見識，抱悲天憫人之心，從事國族及世界命運之改革；將本國民族歷史及現況，與全人類歷史及其現況，作縱橫精到的剖析，把握了國族及世界的病徵，人性的本質，和歷史發展的重心，以科學的態度，將本國民族傳統文化的菁華，即基於仁愛的大同學說作為骨幹，更接受了西方政治哲學的優點，而去其弱點，發明哲學的最高原理——民生史觀，並演說世界最完善的政治經典——三民主義。此不但為我民族回生聖劑，更為拯救世界的不二法門。學史術上空前的寶輪。但是總理一生樞樞聖皇，於學說的闡揚之外，更忙於革命的實際行動，其一生手創之著作，又曾遭叛徒焚毀，而總理領導下之黨人，都因正在革命行動的時代，均無暇從事三民主義文化之建立；而黨外有著作才力的人士，或以對民生史觀及三民主義理解未深，或馳騁其他幻想，另闢途徑，未能集中力量，齊一步驟作三民主義各部門工作之開拓，所以民生史觀，三民主義的產生，雖已有半個世紀，而其哲學體系，文學理論體系，與文藝創作等等，至今還未普及的系統的建立起來。因之中國劃時代的新文化主流雖已由總理一手完成其綱要，但由於上述情形，在一般精神文化部門中，尤其是哲學文學上，簡直是喧賓奪主，雜流大過了主流；試看一般書肆中，除了國故部門及少數有關總理遺教的書物之外，不是或多或少的不容於三民主義的書籍，便是自由主義的說教。

生存在這種氣氛中的青年，更在震盪激越的現實生活中，所以免不了斷蓬落葉在洪波驚濤中的現象：多少青年的心志與情趣被學藝雜流捲

去，或擾亂了；孫文學說之民主主義思想在社會上反不如其他學說雜流活躍有力；因其他學術思想不尚譯著，種類極多，尤其文藝作品，都具有相當的技巧，足以吸引青年人心；而三民主義文化却很少憑藉的學術，從多方面感激激着青年的心，從而歸其正確的思想，使之對人生國族世界乃至宇宙有合理的觀念，審富的見解；所以即不錯入歧路，也不易步瀆康莊。回溯過去，揆其得失或以及三民主義文化建設未能積極開展的原因，給與國族的影響，凡我學術文化界人士，都應該深自警惕的。諺本末，辨主從，用三民主義的準則，將近三四十年自由主義文化運動，作一次劃時代的清理，進而展開三民主義新文化之建立，這是今日應發動的運動。

四、幾個問題

在今日新文化創建運動中，據管見下列幾點是應該注意到的：

第一、民族固有文化的再認識，以及發揚光大的問題：我國數千年歷史中所遺傳的文物有時間性，永遠有其生命和價值的亦復不少；我民族精神文化的優點，莫過於政治哲學及道德倫理體系的完善與意義的深長：大的方面如一大同小異學說以至於已溺已汎；為政以德；使民以時；無寡無煩；德莫大於博愛人，政莫高於博利人；立己立人；老老幼幼等等的教義。個人身心修養方面，如戒懼、慎獨；知止、至善；誠意正心，至於治平之道等等教言大義。不假借宗教之力，更無功利作用，全憑人格的力量，靈明的發展。這是無時域，無時代，萬方萬世可資為施政教人準則的活學問。其次，古蹟古文學的研讀，乃求認識先哲先民的生括情況，與我民族精神文化的源流，也是極重要的。復次，關於古代藝術辭翰，其典雅莊嚴，匠心司契之巧，即以今日眼光看，亦是富有技術價值的遺產，亦正是民族智慧與性靈的表現，雖不必人人盡能，又怎樣能任其贖廢失傳？至於封建帝制的典章法度，以及家族本位的觀念，與夫士大夫失意時拂衣高蹈，或伴狂傲俗的心理等等，當非我們今日所當繼承的，但倘將民族固有文化，概以陳舊目之，研習國故即是復古，這種錯誤心理，現在必須糾正，再加以親切的體認。從事文科者應繼往開

來，自不待言；即習理科的人，亦必於民族文化善善有深刻認識，才算是一個中國人。必如此，民族自信才可恢復，民族文化才足以發揚光大之於無窮；而個人人格國計民生亦俱受其益了。

第二、我民族古代哲學倫理的體系，存於遺籍而可資今日實用者，亦不過大略推補而已。吾黨總理孫公，吸收其精蘊，貫注於三民主義及其全部遺教之中，演成系統，有步驟的具體政治理論與方案。孫文學說，三民主義的動機，基於仁愛，一切辦法與綱要無不是求在物質精神上具體實行仁愛；為救自己民族，必須排除國外之侵略勢力，但自國強盛之後，絕不以強暴報復曾為禍我國之敵人，更不侵陵他其弱小，且從而扶助之。以對內言，為拯救國民，不得不排除癩瘡權位，收國禍民的一切腐惡勢力；然而非不得已，不用武力。所以全部孫文學說，三民主義基於仁愛，終於仁愛，而其手段亦是和平的奮鬥。這完全是我民族文化特性的表現。然而它們並非就是固有文化，亦不故作玄奧，而是最新進，最平實可行，可將現代世界一切病症醫治的有效方案。此外孫文主義中所謂先知先覺，亦即是具備有誠意正心，戒懼慎獨等修養工夫的優秀人才，發自內心的人格表現，都是民族文化之發展與運用。我們的民族文化中有這樣寶貴的產物，可是不是總理卓絕的天才，不能將其如此運用，發揚為如此偉大精粹的政治學說體系。我們雖不能說三民主義即是固有文化，但民族文化的精蘊是浸透在三民主義全部精神中的。於此便可對固有文化及三民主義得一共同的認識了。

第三、我國社會病症外受帝國主義——倭寇的侵陵，內為建設未成，資源未闢，國民知識落後，國計民生困窮等等。三民主義實現後，此種病症那種還容存在，還可再發生？世界的病症是歐美先進諸大國，國民生活不安，政黨紛立，國與國間恃強侮弱，國族各自為利，損人利己等等病症，釀成社會不安與國際的戰禍。推其原因，均由於無仁愛精神，由於民族、政治、經濟地位的不平等而已；三民主義倘能推行世界，試想這種病症那裏還能存在，還能再發生？所以我們須確實瞭解救國族救世界的唯一聖劑，只有三民主義，切不可聽聽玄虛的幻想，惑於詭異的

詞說，而忽視三民主義精宏駁博，平實易行的真實性，偉大性。

第四、據情理推測，人性本愛好和平，厭惡亂離；今日世界已亂到極點，希望和平該是絕對大多數人的共同心理。今日科學突飛猛進，用來交相攻伐，盛衰輪替，禍無已時，造成人類悲慘的共同命運。長此以往，何堪設想，我想世界真正和平的問題，即便在這戰爭極度危險的時代，幸得勝利與安全的人們也不能不誠心思考一下了吧？此次世界大戰，結果如何，當然還不能斷定，但我們相信，戰爭的危機及此次大戰痛苦的教育，給人類精神上的影響，一定要比一九一八年深刻。人類精神與心理，將因之在世界史上劃成一新的階段，啓發一新的轉變。痛定思痛之餘，世界賢達，將就全般文化作一次總檢討，再認識。在此人類心理上將因而發生一種共同的趨勢，即希望獲得一種最完善，最合人情與真理，而又切實能解決世界各國內外一切糾紛的政治理論，作為從新聞創人類今後命運的準則。凡違悖的有恐怖性的階級思想與有侵略性的政治，只能使追求和平的人心恐怖，談虎色變；自由主義政治亦恐不能解決世界各國內外的一切問題，只有包含著最高真理，平實易行，又確能切實解決世界各國內外一切問題的全部孫文主義學說，是最合適而為世界和平人類所歡迎的。吾黨人士，倘能將三民主義向世界宣揚，我相信三民主義思想，必將發展成爲世界文化的主流，進而支配全人類的心志。總理救世救人的心，大同世界的理想，將步步的成爲事實了。

第五、我們距離雜流，崇奉三民主義，道絕無任何主觀成見，全為了國族；爲了世界人類的福祉，爲了正義真理與真實的和平。無論如何，只要確實瞭解三民主義，確實認識了國族及世界的病症，及其他所應趣的坦途，確實有救國族救世的誠心，對三民主義都是應該真誠服膺，勉勉奉行的。

以上五點，是當前學術思想界應深加考研；也該是新文化運動中重要的課題。

近年中央對於數十年來國內學術思想龐雜，影響國族的禍害，對青年思想難以軌律，提出了一個主義——三民主義；一個政府；——國民政府；一個領袖——總裁；這最高準則，以格式翠倫。凡不合此準則的思想，予以妨礙消滅；紛歧錯亂的現象，漸以廓清，而導人心於正軌，功效已有可觀。但是消極的防範清除固然要緊；積極的陶鑄發揚，亦屬重要。蓋使青年能深明此義；知其所不得不然的道理，進而慕化，羣相趨慕，則功效更大更深入更普遍了。精神心志之陶鑄，風氣之轉化，原不可期成朝夕，要在優暇浸漬，默化潛移，使人心於多方面獲得教化的感染，淬厲於不知不覺之中，你就必須使三民主義的精義浸透於各種學術文化部門，多方面給青年以影響，這樣青年思想便可不待規約而自宗河海了。

目前市上書肆間，除國學部門以及正中青年等書店所刊行一部分新書而外，就很少適合青年閱讀吸引其興趣的書籍，這是目前一個應該補救的缺陷。這種補救之功，近而言之，是解決青年精神營養荒的問題；大而言之，便是三民主義新文化開拓與建設的問題。要求其體系賅備，規模大具，那當在數十年之後才能做到這種責任，今日已出學校而服務

社會的人士，固當積極負荷，而年輕的猶在求學的一代，更是他們將來事業中重大的課題，其意義與新中國的物質建設無可輕重。這當然是不可強求速成的事業。目前，除希望青年們深切了解固有文化民生史觀，及三民主義之偉大，確認國族及世界現勢從而悟到它們意義的深長，功效之切實，以堅定個人心志，負起三民主義文化創立的責任。此外我們更希望凡有優越學力才華的人士，都集中到三民主義這最高準則之下，用他們豐富的學識，熟練的技巧，為三民主義新文化開拓與建立而努力。更希望中央以大規模的計劃，敦請各種人才，從事編著工作，刊行各種青年叢書。在中樞領導之下督促之下，必可據土崇山，導涓宗海，蔚為流風。青年思想庶不待規律，自趨正宗，雜流邪異不待妨礙，亦無從侵蝕民族精神了。光輝嚴正的前途，活躍雄渾的文化思潮便形成了。

本題所討論的問題，是就晚近三四年來至於今日學術思潮而言；時間雖不長，而事實却繁雜，擴而充之，可以寫成一編近代學術思潮批判一類的鉅幅文字。筆者在此短文中所提及的只是幾點最簡單的概念，聊以向黨國賢達致謝並請益而已。

夫連結團體，亦猶交友，然共患難難，共安樂易，而患難安樂皆與共，不因時勢之變遷，勢力之消長而有所短長者，則尤難矣！所以常安樂之時所交朋友，一到生死關頭，未有不各尋各路者，曠觀天下滔滔皆是，不能盡責，亦不足責也！惟我輩既以担當中國改革發展為之任，雖石枯海爛，而此身當存，此心不死。既不失敗而灰心，亦不能以困難而縮步，精神貫注，猛力向前，應乎世界進步之潮流，合乎善惡消長之天理，則終有最後成功之一日，即使即身而不能成，四億萬蒼生當亦有聞風而興起者，勿怯也。

總理於討袁失敗後與南洋同志書

吳承燾

倭國國家主義教育之初期

張秀勤譯

此篇為倭人高橋俊乘所作，昭和七年（民國二十一年）以單行小冊發行。雖備記明治前期之情況，然多有與我國今日相同者。特譯註之以供國人作萬一之參考。譯成，承楊君瓊志鈔錄校對，附誌謝。

民國三十年三月十四日

張秀勤

一 漢學所與皇學所

今日倭國國家主義之學校制度，自明治十九年（西一八八六）文部大臣「註一」森有禮在任時，遂已確立其基礎，以前則可謂為試行時期，在試行時期中，新舊思想，對峙相爭，至此乃以勅令發布「帝國大學令」、「師範學校令」、「小學校令」，使之略歸統一。更因明治二十三年（一八九〇）明治天皇所訂之「教育勅語」而新舊之爭乃益得平息矣。蓋所謂「文明開化」者，本當時政治及其他萬端之指針，新教育思想，即高唱此「文明開化」，以期興起實用之學術者也。今姑以實用主義名之。尊王論或王政復古論，既為明治維新之思想背景，而舊教育思想，亦正根源於此，故其宗旨，即在所謂「皇道」之發揮。今姑以「皇道」主義名之。前者，乃由研究「洋學」者之努力所養成。洋學，即指當時輸入之西洋學問而言，以福澤諭吉氏「註二」譯述之功為尤大。幕府「註三」使節，萬延元年（一八三〇）赴美，文久元年（一八三一）赴歐，福澤氏皆與隨行，視察列國情況，本諸兩次視察所得，參照諸書，於慶應二年，（一八六七）著成西洋事情，當時朝野，無不爭相誦習；苟有談西洋之文明，說開國之必要者，必置此書於座右。此書為維新以後新政府之良好參考書，其新政令之胚胎於此者，似亦不少。（據福

譯全集緒言）關於福澤氏與教育制度之密接關係，將述於後節。至於「皇道」主義，其為尊王論者或「倭學」者「見註四」之思想中心，固不待言。而明治新政府所採用之倭學者，則以平田篤胤「註四」派為主，故教育上之「皇道」主義，亦大體為平田派之思想。

京都「註五」學習院，因慶應三年（一八六八）之暮，大政奉還，及王政復古之叫囂，而一旦中絕，再興於明治元年（一八六七）三月十二日，此即新政府經營學校之始，學習院將「皇祖天神」神社設置於學寮中，大學「別當」，「註六」為其神主，長官及學生等每季必參加祭典一次，倭國學校在武術道場向以「八幡」神為武神而祭之，文道學校，則祀孔子，似無祭祀自國神祇者，水戶弘道館「註七」以「鹿島」大神與孔子並祀，是為異例，但弘道館之教育，文武並行，其祀「鹿島」大神，或即因此。

先是明治元年二月二十二日，命玉松操矢野玄道平田鐵胤三人調查關於創辦大學校之制度及規則。至四月二日，更由華頂宮博經親王建議關於大學校創建之事，玉松等國學者，亦更加努力調查之。當時各種制度，皆以復古為主，故咸謂與其為江戶「註八」末期所設之學習院，不如復興上古大寶令「註九」所定之「大學寮」。同年四月，本居宣長「註十」之後裔豐穎，乃作左列之建議：

「中古專務漢學，大學寮中，不祭皇國之神祇及先賢，惟嚴以釋奠之法，是未免主客顛倒太甚也。諸經書中，治國修身之正論，固可用之，但應折衷取舍，奈何僅重釋奠之儀，以太子行祭，於禮不合。今大學寮建立，宜以「思兼命」〔註十一〕為學祖，並合祀舍人親王太朝臣安麻呂，〔註十二〕於春秋行祭，釋奠之儀，當可廢矣。」

但又嫌於倭學者之調查，再命藤原〔註十三〕藩之岩下方平等調查之，其意見自與玉松等之調查無關。惟因「大學寮」之建設非易，故於是年四月十五日，改學習院為「大學寮代」，〔註十四〕並於閏四月，會諸公卿，以實用為本，獎勵學問，其開會詞如次：

「人材之教育，最為急務，故三十歲未滿者，務須專事於學，勉勵實用之業，計其材力，充拔擢之選。然文武之學舍未建，其先於「寮代」開始講習之業！」（據文部省刊日本教育史略）

此似為採用岩下等新思想家之說者也。但為玉松等所大不滿，七月，玉松向岩倉具視發出詰問書狀；此事件要足以表示維新草創之情形，蓋雖欲容玉松等之意見，而國事多端，「大學寮」終無建設之運。故於九月十六日令設「漢學所」與「皇學所」於京都，使與「大學寮」相當，先以「大學寮代」為「漢學所」，於同日十八日開所，正式開講，相傳為翌年正月十七日。「皇學所」則遲至明治元年十二月十日，而規則始定，十四日開所。但其開講，似在翌年正月十五日。

「皇學所」內建「皇祖」大神之大宮，其中央祀倭國原始諸神及每代天皇皇后皇子等，並合祀風神火神雷神等於左右，因此種「皇道」主義所影響，從來不祀倭神之學校，茲亦祀之矣。美濃之苗村，伊勢之菟野，高田，姬路，德山等諸議會，〔註十五〕是其例也。狹〔註十六〕之醫學校，原祀神農，但自〔註十七〕，即已合祀所謂「皇神」矣。

「漢學所」與「皇學所」共通之規則，則並舉皇道及實用之二主義；

一、漢學洋學共為「皇道」之羽翼。

但中世以來，武門執大權，名分多乖違，今後應加留意。

一、禁虛文空論，著實修行，文武教育一致。

文武一致之旨趣，即在元年閏四月天皇訓諭中亦正如上項所記。同年八月二日，設兵學校於京都。因當時尚授襲江戶時代之教育思想，諸藩學校，概為文武並育，故政府亦以文武並行為宗旨。

其在京都，實用主義之「洋學」者既少，且以「皇道」思想復古思想為風尚，明治元年間，「文明開化」之風，在此方亦不甚顯著，「皇道」主義者常誇之為維新思想之中心地，故在京都之學校，「皇道」主義者極得優勢。學所之規條如次：

近來「皇國」之學向衰，無以對外國，今上大振「皇學」，各宜奉戴此旨，一同奮發，以為異日國家之大用。

除以上「倭學」與「洋學」之相爭外，江戶時代以來「倭學」與漢學之爭，即在明治初年，亦尚有之。而漢學則既與「倭學」共屬於舊思想，與新「洋學」相對；又與「洋學」共為外來之學，與「倭學」相對。漢學之地位，遂不甚鞏固。且當時我中國之文化，又不甚振作，故漢學在江戶時代之勢力，至此已不能長此維持。但明治初年，因江戶時代之情性，漢學之勢尚強，故「倭學」與漢學之爭頗烈，「倭學」與「洋學」之爭反次之。

維新之思想背景，即在「尊王論」之勃興，自此而言倭學者不能獨占維新之功勞，漢學方面，山崎闇齋〔註十八〕學派或水戶學派，亦得分擔其譽。但平田派既多為政府當道，故「倭學」者誇耀功勞，而欲將教育統一於「皇道」中。漢學者，則據過去之勢力，與「倭學」者之見解偏狹，而與之相抗。將「大學寮代」分為「漢學所」與「皇學所」者，似即政府避免兩者相爭之一手段。故漢學所共通之規則第四條，有「皇學漢學不可共爭是非，互執偏見」之規定。

註一、為內閣中之一部，與我國之教育部同，文部大臣即教育部長。

註二、福澤諭吉，天保五年（西歷一八三四年）十二月生於大阪堂島之中津。明治三十四年（一九〇二）二月三日歿，介紹西洋思想，著述甚富。

註三、軍國專政，挾天子以令諸侯，別組織政治機關，謂之幕府，此幕府即指德川氏之幕府。

註四、平田篤胤安永五年（西歷一七七六）八月廿四日，生於出羽，天保十四年（一八四二）閏九月十一日（一說天保十三年九月十一日）歿。主張尊重皇室及自國神祇，反對崇尚漢風。所謂「倭學」即不外此種主張也。故不得以有系統之學問視之。

註五、我國人稱之曰西京，舊都在此，今仍稱京都。

註六、官名。即大學之長。

註七、天保十二年（一八四一）水戶藩主德川齊昭，設弘道館以教藩士，儒者藤田東湖草弘道館記，明示宗旨。即崇儒教，尊皇室，事倭神是也。源祖德川光圀，曾創修大日本史仿朱子綱目，明大義，正名分，為彼國空前之史籍。其思想極影響於明治維新之諸事業。光圀及當時之修史者，皆以我國明朝之朱舜水先生為師。朱先生義不帝清，客死於倭，水戶學派，即傳先生之衣鉢者也。請讀者特加留意！

註八、東京舊名江戶，德川氏設幕府於此。江戶末期者，德川氏幕府之末期也。

註九、文武天皇六寶（大寶元年為唐武后長安元年西歷七〇一年）年間所制定之法令。

註十、本居宣長，享保十五年（清雍正八年西歷一七三〇年）五月七日生於伊勢國之松坂，享和元年（清嘉慶六年）西歷一八一八（一八〇九）九月二十九日歿。年七十二。關於倭國古史及文字學之著述甚富。其思想亦主尊重自國國體，反對中華風化。

註十一、古時神祇之名。

註十二、元明天皇和銅四年（唐武后景雲二年西歷七一一年）九月，至五年（唐武后先天元年）正月，安麻呂奉勅撰成古事記三卷。是為倭國最初之史籍，今存。其文詞漢倭並用，雖傳說荒唐，亦可考其先代狀況。元正天皇養老四年（唐開元八年西歷七二〇年）五月，令人親王撰成日本書紀三十卷，系圖一卷，今存。此書全書以漢文，於文於事，多竊取於我國。此兩者，倭人皆視為寶典，故祭祀作書之人。

註十三、薩摩為地名。此言薩摩地方之諸侯也。

註十四、即聊以此代替「大學寮」之意。

註十五、諸侯領土內所設之學校。

註十六、地名。

註十七、德川氏幕府之末期。

註十八、山崎闇齋元和四年（明萬曆四十六年西歷一六一八年）生於京都，天和二年，（清康熙二十一年西歷一六八二年）九月十六日歿。享年六十五。好程，朱之學，固執篤守。晚年溺於彼國之所謂「神道」。

二 大學校與洋學

及明治二年奠都於東京，學校教育之中心，亦遷於東京，東京自德川幕府末期以來，「洋學」即盛，外國文化之吸收，較西京為速。且明治二年以後，文明開化之風漸盛，故教育上之實用主義，已漸次發展。

明治元年六月二十六日，二十九日，九月十二日，將以前「幕府」所設之醫學所，昌平學校，及開成所次第恢復之。此三校或屬於「鐵將府」，或為東京府所管。其隸屬屢有變遷。至同年十月十九日，昌平學校乃隸屬於行政官。（略與後之民部省相當）十一月十三日，開成所亦為行政官所管轄。十二月二十五日，定昌平學校與開成所之入學規則。醫學所之所屬，變動尤多，至翌年五月十日，始決定由昌平學校管轄。

先是於元年十月二十一日，岩倉其視提出關於諸制度改革之意見書，其中亦述及學制調查之事，謂「皇國」前途之事，其根本在茲。初，玉松操及其他之「倭學」者曾爲岩倉參劃調查學制，而岩倉之視此爲重要者，其意即非偏重「皇道」也。故十一月二日，使「議定」【註二】山內豐信，兼司學制之審定。並命秋月種樹，森有禮，神田孝平，細川潤次郎，內田正雄等調查之，想即因此。並於十二月十三日以豐信爲昌平學校知事，【註三】種樹亦同時受任該校判事。【註四】

二年六月十五日，改昌平學校爲大學校，改開成所爲開成學校，醫學所爲醫學校，而將此二校共爲大學之附屬，在此種改正中，本擬設兵學校於大學校中，與開成學校醫學校相並，而各爲大學校之一部分，但兵學校須附託於軍務官署，【註五】遂同設於大學校之下。蓋文武兼備之思想，前此雖曾盛行，至此乃次第陵夷矣。據此次所定之學規，而知大學校之目的，在「皇道」主義與實用主義之並行，且苦心於「倭學」與漢學之調和，學規之本文如次：

道之體，無物不在，無時不存，其大無外，其小無內，乃天地自然之理，人人之所得其。其用則三綱五常；其事則政刑教化；其詳則和【註六】漢西洋諸書之所載。學校者，乃講斯道，廣知識，成材德，以奏實用於天下國家者也。蓋「神典」之要，在於尊「註道」，辨國體，可謂「皇國」之目的，學者之先務。漢士孝悌彝倫之教，治國平天下之道，西洋格物窮理開化日新之學，亦皆斯道之所在，學校之所宜講究也。且如兵學醫學亦政務中之最重要者，而國之興也，民之死生繫焉，宜採外國之長，以爲我有，如此，則能破舊來之陋習，基大地之公道，求知識於世界，大振「皇」基，一如天皇之文【註七】之旨趣，是乃大學校之規範也。

始說實用主義，申明「皇道」主義，次說講究兵學醫學之所以，最後則與「神典」相結，此學規之要領也。然其內容之間，當時尙不能混然相融，尤以「神典」「國典」之學云云，極爲扞突，與前文實用主義之說明，蓋欲將尙未相調和之實用主義與「皇道」主

義勉強並用，且勉強調停「倭學」與漢學之爭，而徒然列舉實用主義。「皇道」主義，或「倭學」漢學「洋學」之主旨，故行文極不流暢，終至難明其要義所在也。其更定大學校之宗旨如次：

一、以依據「神典」「國典」，辨國體，兼講明漢籍，期成實學實用爲要。

觀此而知其態度之極近妥協矣，當局之苦心亦正在此。

【附記】文部省編日本教育資料第二十二卷，其大學一章中，有題爲「大學別當在職中所書」（自松平春嶽氏借寫）一文，松平春嶽，即前之越前侯松平慶永，自明治二年八月至三年七月，曾任大學別當。（即今之主任）其文書如次：

我「皇國」天神天祖，立極開基，列聖相承，代天工，治天職，祭政維一，上下同心，治教明於上，風俗美於下，皇道昭昭，卓越萬國。然中世以降，人心蠹薄，外教乘之，皇道陵夷，於斯爲甚。雖天運循環，至今日維新之時，紀綱猶未泯，治教未相淡治，此由「皇道」未昭，是所深慮也。今幸祭政一致，天祖以來固有之「皇道」，已得復興，億兆蒼生，尊重報本反始之義，無敢惑於外誘，方向一定，治教淡治，其施爲宜使無所忌懼，各申意見。（五月）

以上爲文書之全文，當可視之爲春嶽在「別當」職中之文書，故易使人想像之爲大學校教育之方針。現有關於明治教育之「三著作」中，即係作如斯解釋，以爲當時大學校之精神，乃在「皇道」主義中，但此種文書之爲大學別當春嶽所書，雖似無疑義，而文書本身，於大學校並無何等直接關係。蓋本爲一詩問案文，而非公表大學之精神者，一讀其文，即可知之。次則文末附有「五月」之字樣，而大學之成立，本爲六月，春嶽任大學別當，則在八月，時日既相離，故可目爲大學建設以前之文書。進而調閱當時史料，則此文書爲明治二年五月二十一日招集行政官，外交官，學校，待詔局，府，縣等五等以上之官，並親王公卿，諸侯等，開上局會議

〔註八〕時，明治天皇三條勅問中之第一條。然竟採錄於文部省所編日本教育史資料中者。恐採錄者。亦誤以之爲關於大學校建設之文書，致使後之研究者亦誤焉。

隨於同年七月八日，政府大改官制，因此而大學校遂被改爲官廳，一若今日之文部省，而使之列於集議院〔註九〕之次，彈正臺〔註十〕之上，先是，同年三月二十日，府縣學校調查局，曾設於昌平學校內，此調查局廢於六月十四日，但據七月八日之新制，大學校乃總攬府縣藩之學政者自此，大學校乃成爲教育行政之中央機關，並直接從事教育。

明治二年九月二日，京都亦將建立大學校，「皇學」所漢學所遂見廢，以前之特任委托官，全部罷免。「皇學所」之「神位」亦還置於神祇官署。同月四日，京都之兵學校，移於大阪，但大學仍於同年十一月二十二日，中止不建，東西二大學〔註十一〕併置之理想，遂爾消失。因而專致力於東京大學校之充實。是年十二月十七日，將大學校削去一「校」字，而僅稱大學，當時大學在陽島，即今東京女子高等師範學校之所在地，開成學校，元在一橋，即東京商科大學之所在地。以其在大學之南方，故改稱大學南校，醫學校在神田和泉橋附近。當大學之東方。故改稱大學東校。

三年二月，改訂大學規則公布之，其首有所謂「學體」之一節，即縮約明治二年六月所定學規而成者。故仍主兼務和漢洋三學：

「道之體，無物不在，無時不存，其理則綱常；其事則政刑；學校者，所以講斯道，而實用於天下國家者也。然則率梯彝倫之教，治國平天下之道，格物窮理日新之學，皆宜兼攝，內外相兼，彼此相資，其天地之公道，求知識於世界，而合於聖，可不勉哉！」此即「學體」之全文。其時大學之學科已制定，大學之體裁漸整備，學科之大別爲五：

教科 〔註十二〕神教學、修身學。
法科 國法、民法、商法、刑法、訴訟法、萬國公法、利用厚生學、

曲禮學、政治學、國學。

理科 格致學、星學、地質學、金石學、動物學、植物學、化學、

重學、數學、器械學、度量學、築造學。

醫科 豫科 數學、格致學、化學、金石學、動植物學。

本科 解剖學、藥物學、病原學、病屍剖驗學、內科、外科、及雜科、治療學兼攝生法。

文科 紀傳學、文章學、性理學。

此中醫科在大學東校，法科理科在大學南校，教科與文科，則在大學本部，其稍難解者，則爲教科，似全爲「倭學」與漢學相爭之緩衝地帶，神教學，不外爲「倭學」之別稱。修身學，不外爲漢學之別稱。理科則不待言而爲「洋學」。法科亦大部分爲「洋學」，醫科元有和，漢之醫道，但大學東校乃德川幕府時西洋醫學校之繼承，故仍屬於「洋學」。據二年九月權田直助等之建議，由翌年二月設和漢醫道調查局於大學。但以醫學不應有和漢洋之區別，無幾而廢。故醫學遂僅限於洋學矣。因此「倭學」與漢學各守文科與教科之牙城。

當時洋學程度之低，亦不得已也。但因學問內容已有組織，並多願外人爲教官，故教授及學習方法，當時亦頗有秩序。「洋學」者亦熱心研究且熱心教授，以促進倭國之物質文明，故成績亦良，政府及國民亦極期望「洋學」之發達。以此「洋學」者在教育上所主張之實用主義，乃漸次得勢。「倭學」與漢學大家，皆在大學本部，自其學力言，固多通人，但教授方法散漫，殆唯以議論送日，而「皇學」者尤多攻擊漢學者之處。明治二年六月，大學中任國學方面之教務者，爲大學大臣丸山作樂，與漢學方面之教務主任大學大承松岡時敏，皆老年溫和之人，故丸山與松岡之間，無甚爭論，惟聞漢學之主席教官大博士水木成美與丸山之爭甚劇。

（附記）右一事，乃據明治三十五年十二月七日帝國教育會

舉行學制頒布滿三十年紀念式時，前大學大承加藤弘之博士講演之筆記。

以丸山於同年七月十一日轉任集議院下局次官，(註十三)即因此乃使大學別當松平慶永有所行動，慶永果於九月十二日提出下列諸案：(一)「皇學」與漢學合併教授，(二)祀「皇國」之學神，廢止孔子廟或釋奠。(三)於初步教授，其專讀而不講者，則專用倭書，廢止漢籍。(四)孟子所說名分，有不合「國體」者，則於正科申省之。上列諸案，皆提至同月十七日之集議院會議中，雖贊否不一，而大多數議員，仍主依從舊制，勿變規則，故因此全然否決。

三年二月，矢野玄道為大學之「中博士」。曾屢次建議應將大嘗祭(註十四)以復古之形式永行於京都。三年六月十五日，又向集議院建言，欲將大學教育改為皇道中心之教育，其建議文如次：

昨年來，以神武天皇之創業為基，政體復古，且立大學校於行在所，(東京之意)教育人材，千歲一時之盛也。荒陬邊土之微臣，不遠千里，春間東下觀之，豈料古代之典式毫末樹立，學校亦仍為我語之異窟。欲協古制，不知學則，則方向迷失而進退維谷，終無所歸依。雖久待真實之復古，而未聞上意若何。因恐懼建言。

此全與文明開化之風尚相逆行者也，「倭學」對漢洋學之爭既如此，而漢倭學教官與學生之間，亦軋轢不絕。教官雖大抵皆優秀，但維新章創之際，以前曾開私塾因遭逢時運而被召出者，亦頗有之，其中自有學識不甚優秀者。而生徒之中，在入學前於漢文倭文有相當深究者，則與教官相爭論，故教官與學生間之衝突，在當時並不足異。

政府困於處置，遂以「學制改正」之名，將大學本校停閉，時為三年七月十二日。藉此將「皇學」者與漢學者逐出大學，「皇道」主義遂不得不與大學相離。但大學本為教育行政機關，自無全廢之理，故東校南校依然存在，其後在大學固仍以實用之學為宗，即一般教育亦然。至此而「皇道」主義雖不至完全消失，但一時竟成為實用主義全盛時代。

太平洋大輝之對峙

四年三月二十二日，以丸山作樂，矢野玄道，橫田直助諸倭學者，行動有可疑之處，乃將丸山拘於福井藩邸，矢野拘於岡山藩邸，橫田拘於金澤藩邸，據矢野玄道傳記，此事之動機，乃福羽美壽向木戶，大久保等諷言丸山為妨害開化之徒。此等諸人之復古主義，走於極端，其向政府當道之建言或運動，偏於執拗，似即因此為政府之大官所厭而招此奇禍。

註一、與我國之內政部同。

註二、官名。

註三、今之主任。

註四、略同於今之評議長。

註五、管理全國海陸軍之機關。

註六、倭國之古稱。

註七、明治天皇即位時，立誓文五條，求知識於世界云云，即其指之一。

註八、集公卿列侯討議國務之所。

註九、為討議國務之所，本名公議所，由列藩所選之士人所組成，廢藩置縣後，改為集議院。

註十、即今之警視總監。

註十一、即指東京與西京而言。

註十二、即倭國之神教。

註十三、見註九。

註十四、天皇即位後，最初所行之新嘗祭。即於每年十一月二十二日將新穀薦於伊勢神宮及諸神之前，元做自我國之古禮。

(本節終)

自由發展，不謂其非其本國之古禮，而謂其為外國之古禮，此其所以為我國之古禮也。其所以為我國之古禮也，其所以為我國之古禮也。

時事座談

太平洋大戰之探討

在人力物力上來比較

——早已決定了敵人的命運

由此一戰，吾人之抗戰必勝
由此一戰，吾人之建國必成

(一) 前言

侵略戰爭，是軸心一貫的作風；詭詐欺騙是軸心外交的法寶，一九三一年暴日佔我東北，擄毀國際和平條約而後，義侵阿，德併奧，接踵而起，一九三七年暴日復發動夢想籠罩遠東的中日戰爭，納粹繼在西歐發動第二次歐戰，義更乘人之危趁火打劫；如響斯應，令人齒冷！義之於阿，談判未終，聲言已起；德波之戰，先鋒越境而後，德官方始有聲明；其攻蘇聯，亦係戰而後宣，甚至發動攻擊於週末，前後亦同出一轍，它專憑暴力夢想征服全世界，已具獸性的發作；而詭計無恥，更忘記了人類的理性，在此烽火瀰漫之大陸與波濤洶湧之海洋上，幸而尚有主持正義與愛好和平的國家，此等光明之力量，為欲維護世界文明並拯救人類，不惜與黑暗之惡魔作白刃之搏鬥，但仍處處寬容，尋求「國際爭端」和平而合理之解決，以「和平未到絕望時期，決不放棄和平」為原

則，所以「全世界各國，已顯然劃分為兩個壁壘，一個是侵略國家，一個是反侵略國家，一面是納粹軸心，代表擾亂和黑暗，一面是民主國家，維護着正義與光明。」（總裁語）乃狂妄之日寇，變本加厲，又不宣而戰，乘週末之虛，突擊英美，爆發太平洋大戰，實行其軸心同盟聯合侵略之行動，從此壁壘鮮明，黑白分流，人類之前途，已臨最後決定之階段，為光明乎？抑黑暗乎？為文明乎？抑混亂乎？——吾人試作一簡單之探討！

(二) 大戰之原因

1. 遠因

A. 美日國際之衝突：自一八五四年六月，美艦隊司令倍利率艦直叩倭境之浦賀，逼倭人開港，遂有明治維新，維新既成，大非昔比，甲午之役，日俄之戰，大隈之廿一條，天羽聲明，近衛宣言，及最近東條三原則，皆肆行其「大陸政策」之具體表現，田中奏摺，且

明顯指出：「欲征服世界，必先征服中國，欲征服中國，必先征服滿蒙，」美國一素主國際商務，自由發展，勢不能放棄其在東方傳統之經濟利益，巴黎和會，美迫日還遼，華盛頓會議復有「五、五、三海軍比率」之約束，此種「門戶開放機會均等」之主張，與所謂「東亞新秩序」之建立，實冰炭不能並容。

B. 英美日之內在矛盾：日寇為一先天不足的資本主義國家，不投機取利必行險徼倖，第一次大戰，藉口參加戰爭，奪得德國在遠東之領土與權利，歐戰復起，又貿然加入軸心，分贓無忌，乃圖行險以徼倖。日開跋扈，既可殺犬養毅，刺平沼於前，又何惜以七千萬國民作孤注，故東條云：「日本帝國現已立於悠長二千六百年歷史中空前未有之國家興廢之歧路上。」美為富足之「金元王國」，安於逸樂，迷和乎，而不願戰爭。「九一八」事變發生，除前國務卿史汀生宣佈不承認主義外，並無其他有效措置，英亦以越人肥瘠，不關己身痛癢，不惜委曲優容，坐致養癰貽患，設英美當日知機，大刀闊斧，共遏兇鋒，則星星之火，安得燎原！

C. 中國之抗戰：吾人英勇之犧牲，粉碎日寇二月亡華之美夢，只得以「困死中國」之戰略，求中國事件之解決。但公道自在人心，英美援華物資，源源自滇緬路輸入，中國事件，永無解決之日。而日本侵華四年有奇，死傷達百五十萬眾，國內反戰情緒高漲，敵閥苦悶

愈深，急不擇路」，內謀振奮人心，穩定政權；外圖逐出英美於東亞，求「中國事件」之解決，乃不惜與軸心沆瀣一氣，發動太平洋大戰。

D. 美國之海軍與 A B C D 包圍陣綫之形成：美國之海軍計劃，將於一九四六年完成，其所建立之兩洋艦隊，計有航空母艦卅一艘，戰鬥艦六十艘，驅逐艦六百卅六艘，潛水艇三百卅一艘，空軍則費達七十萬萬元，飛機五萬架，後且增加擴充費廿六萬五千萬，飛機亦增為五萬六千架，其中有「由二萬架發動機轟炸機組成空軍大隊」陸軍則將擁有坦克車二萬輛之多。且太平洋上，美一再整軍，一九三八年有貝爾巴安之根據地擴張計劃，投於太平洋之經費，占總額六千六百萬元的三分之一，南則着手建設中途、威克、巴爾迪拉、約翰斯敦四島為根據地，並以五百三十五萬元加開中途島空軍根據地，以兩百萬元加開威克島水上航空站，北則以二九〇萬元擴充斯特加港，以八七五萬元開科的亞克為潛艇及空軍根據地。一九四一年三月有史塔克根據地擴張案，北以二〇〇萬元，七〇八萬元，五一三萬元，分別加強斯特加科的亞克及馬那拉斯加港、南以四百五十萬元擴充關島軍港更以三億一千三百萬元之鉅費，從事於珍珠港「五大船塢」及能容五萬噸戰艦長達千五百呎「五大船塢」之興建一九四一年七月，再以三三〇萬元四六八萬元及四七〇萬元分別增建關島威克島及中途島為空軍

及潛艇根據地，又追加北方科、馬那港潛艇飛機根據地擴充費各三四一，四三五萬元，此外，用於菲島根據地擴張之預算達四六八萬元，非島陸軍之強化預算達五三〇〇萬元，此皆美國針對日寇之行動，加之，A B C D 諸國之聯合包圍陣綫，日益鞏固，敵既寒心於五年後之將來，又困於美國目前之壓力，更深懼 A B C D 集團之制裁，無法解脫，乃實行突擊，先發制人，以求倖免其親手鑄成之厄運。

2. 近因

A. 日本財政之恐慌與資源之匱乏：日因侵華戰事，預算累增，一九三七年為二八一三〇萬元，至一九四〇年增至五八一三〇萬元，一九四一年則達六八六三〇萬元，四年半之戰費，超過二百廿萬萬元，公債亦累積而達三百六十萬萬元，如此龐大消耗，日本國力已不可支持，國外貿易，又完全停頓，無法求得補償。至其資源，尤為匱乏；據估計：石油僅可支持至一九四二年三月，鐵錳等物一九四一年底即將告罄，生絲工業三分之一將在一九四二年三月破產，棉紗工業亦僅四分之一生產，其他軍需資源及生活必需品，在發生恐慌經濟崩潰，已臨末日，不得不突破 A B C D 之封鎖綫，奪取荷印，以苟延殘喘。

B. 軸心之喉使：希特勒遭遇強勁不拔之敵人，東攻六月，莫斯科可望而不可即，乃竭力拉攏日本，且施壓力，欲藉其一臂之力，牽制英美，相與東西呼應。「反共盟約」三週年，

及「三國盟約」週年紀念，於日美談判聲中，隆東舉行，希特勒之用心良苦，日既依附軸心於前，留他日分贖之地步，敢不唯命是聽。

C. 日美談判之破裂：日本以「取消他國對「中國事件」之干涉與「撤消對日本之經濟包圍」為目的，遣來樞赴美乞憐，企圖取得英美之諒解，造成遠東之「慕尼黑」，以打破其空前之危機，日本北進則蘇聯危殆，南進則英美受損，西進一途，似可邀美之讓步，但美國素以正義號召世界，不敢毀棄公理，自貽伊戚，而中國不屈不撓，尤難任其擺佈，日既無意悔禍，復眷戀軸心。故吾人「東北領土不容分割」之鄭重表示，成為日美談判的送終湯，外交衝激，既不能「不戰而屈人之兵」，於是一而再，再而三，一面積極備戰，乃有一九四一年十二月八日之暴動。

(三) 太平洋之形勢及資源

1. 形勢

A. 美太平洋之國防綫：若以赤道及東經一八〇度為兩軸，分太平洋為四象限，則夏威夷居於東北限而接近原點，形成太平洋之心臟，實美國太平洋防綫之重心，其防綫約可分為三綫敘述：a. 內防綫——此綫以舊金山為中心，南有可通兩洋之巴拿馬運河，巴拿馬北去二八三九哩為聖地牙哥軍港，港長十三哩，可容巨艦，兼為空軍據點。再北上至三佛蘭西斯哥灣，內有阿拉米打軍港，其北西雅圖附近有皮基

沙特岡，著名之布列馬登軍港，即位於此。

中防綫——此綫以夏威夷為軸心，阿拉斯加為

右翼，薩摩亞羣島為左翼；夏威夷以阿胡島為

中心，其一端為維亞納海灘，一端為珠港，珠

港水上面積約十方哩，文生提案擬使其能容納

美國太平洋全部艦隊，上有威勒及盧克兩航空

總站。阿拉斯加西南為荷蘭港，附近有亞圖島

為海空根據地，薩摩亞羣島有旁哥勞哥港，北

去二三一哩有鳳凰羣島、毫蘭島及聖誕島，均

可開航空場。c. 外防綫——此綫由夏威夷向

西伸張至中途島與威克島，中途島有梵雷斯灣

，已開為空軍根據地，且可改為補助艦根據地

。更西為關島，菲律賓羣島，菲島共有良港二

十，馬尼刺灣，有哥黎希律要塞及卡維特軍港

，為美亞洲艦隊的大本營，呂宋島北之巴坦島

，及菲島南端之大衛，均可作航空根據地，利

格士比，萊利哥及三寶加，亦均可為航空站及

潛艇根據地，卡維特軍港及阿龍革坡要塞，乃

為馬尼刺之掩蔽。

B. 英南太平洋之防綫：南太平洋英防綫之

構成，以新加坡為司令塔，香港為外防綫，新

加坡之周圍有十八吋口徑之重砲陣地，有軍用

機場三處，民用機場一處，及規模宏大之造船

廠倉庫等。新加坡東南伸，有澳之悉尼、達爾

文、佛內門特，及紐西南之奧克蘭，悉尼為一完

善軍港，布列十列為空軍根據地，由此形成英

人內防綫。

至荷蘭之海空根據地，備有泗水及爪哇南

之吉拉甲軍港而已。

C. 蘇聯東方之國防綫：蘇聯西伯利亞大鐵

道，直達海參崴，大北鐵道直達蘇維埃港，此

為蘇聯東方之生命綫。海參崴伯力海蘭泡赤塔

與伊爾庫次克等為蘇聯東方五大軍區，海參崴

附近有數十水上及陸上飛機場，經常保持八千

以上之飛機，七千以上之坦克車，其前有羅斯

基島及大彼得灣，東有亞美利加灣，均為航空

根據地，荷以此為中心，以一千一百哩為半徑

畫一弧，則日本本部之重要都市，均在其轟炸

圈內，其南一百哩處為蘇聯最南端港波西維特

，其東北為蘇維埃斯基港及亞力山大羅夫斯克

，奧埃三港，均為海空根據地。堪察加南端之

百特維波羅甫羅克，倘能供美使用，其威力亦

不在海參崴之下。

D. 日本之地理形勢：a. 內防綫——日本

本國之四大軍港橫須賀、佐世保、吳港，應付太

平洋，舞鶴則抗蘇之海參崴。橫須賀有偉大之

兵工廠，能容主力艦之船塢及卓越之空軍根據

地，常駐九大隊空軍，以為東京與橫濱之屏障

，佐世保為日南方門戶，與對馬島之竹敷、朝

鮮之鎮海，三港犄角，共扼南日本海之咽喉。

吳港橫互於瀨戶內海，與山良要寨互為守望，

為海軍工業中心，其他千島羣島，上有柏原港

，台灣尚有高雄卅、屏東街、台北飛機場等航

空根據地及基馬隆公兩港要港。b. 中防綫——

此綫以小笠原羣島為中心，其中有父島主要寨

。c. 外防綫——此綫以塞班島及羅達島為據

點，所屬有加羅林及馬利亞納諸羣島，實為西

太平洋日本威脅英美之前進基地。自敵迫越聯

防，更得西貢江。金蘭灣等南進之踏足石。

2. 資源

A. 石油 荷印年產四百五十萬噸，婆羅洲

之三馬林達為石油產地。

B. 橡膠 荷印諸島產額佔世界第二位，馬

來亞亦年值千萬鎊以上。

C. 錫 馬來半島年產五萬餘噸，佔世界總

額之半稍弱，荷印年約三萬噸。

D. 其他 荷印之金雞納霜，佔世界百分之

九四，茶及咖啡居世界第三位，澳大利亞之金

，呂宋烟，馬尼刺麻，亦馳名於世。

(四) 民主國家勝利之必然性

1. 民主與軸心之比較

今日之戰爭，決勝於國力之總和，民主與

軸心，以人力論，僅中英美三國之人口即已超

過世界總額之半，如加以蘇聯及各參戰友邦，

其總數當達全人類三分之二，德義日總計不過

世界人口六分之一，是民主國家之人口已四倍

於軸心。以財力論，僅英美兩國即已占世界財

富三分之二，其中美之黃金，佔世界總額百分

之七十五，加以英蘇則達百分之九十。以物力

論，亦遠非軸心國所及。

A. 資源

a. 石油 世界年產石油共二萬七千八百萬

公噸，其中美佔30%，加以英蘇所產，實佔50%

。

軸心僅羅馬尼亞一處，產額不足世界全產量百分之三，由下表可知：（單位萬公噸）

美	一六六〇〇
蘇聯	二九三〇
委內瑞拉	二六〇〇
伊朗	一一〇〇
墨西哥	一〇〇〇
羅馬尼亞	七五〇
荷印	四五〇
伊拉克	四三〇

b. 鋼鐵 鋼產鐵量如下表：（生鐵與鋼鐵合計單位萬公噸）

美	八八〇〇
英	二一六〇
蘇	三一三〇
日（比瑞）	四九〇〇
德	七〇〇
法	一七〇〇
共	一四〇九〇
共	七三〇〇

c. 銅 美、智利、加拿大、蘇聯、總產額達一百五十六萬八千公噸，日德南總產十九萬一千公噸，亦不過民主國產額八分之一。

B. 軍需生產量：
a. 飛機 每月產量如下表：

美	二〇〇〇架
英	一〇〇〇架
蘇	一五〇〇架

日	三〇〇架
德	二五〇〇架
義	三〇〇架

b. 軍艦 已往英美日海軍，受有五、五、三之限制，後雖各自密造，日亦不過八十萬噸，美則達一百三十萬噸，英亦達一百八十萬噸，德義原來噸數無多，此次損失至大，尤當相形見絀。

2. 勝利之必具條件

人力財力物力之優越，不能完全保證吾人最後之勝利之，惟有合理運用，乃能收預期之效果，「現在反侵略各國既已聯合一致，則此後不僅軍事上必須彼此協同，而人力財力與資源，更必須互助合作，」（總裁語）

A 供應力未合理 凡站在民主陣綫以內之國家，應提供其一切人力物力財力以作整個陣綫之作戰資本，民主國家，或雖於資源，或富有人力，則當通盤籌劃，分配聯繫，庶能人盡其力，物盡其用。

B. 指揮力求統一 軸心之戰略，乃為東西呼應，各個擊破，且結攻守同盟，相依為命，反侵略國家，當速籌對策，指揮一元化，戰略一元化，否則一隅不全，則大局糜爛，憶上次歐戰，德軍二次及於瑪侖河畔，英法均推諉填補中央缺口之任，終於英軍擬退出歐陸，法軍亦擬撤退巴黎，倘無福煦將軍之大聲疾呼，組織聯軍統帥部，則德人雖為最後之蠢動，恐亦足以制協約國之死命。「殷鑒不遠」吾人急應

早日組成統一作戰機構，以收指臂之實效。

C 蘇聯對日宣戰 兵法云：「擇弱而攻，

所以吾人擊毀軸心之戰略，首宜解決其最弱之一環，——日本。方今太平洋上，英美之海軍，未佔特殊優勢，空軍亦因缺乏適當之根據地，難於進攻，惟有蘇聯為唯一可不費氣力直搗日本心臟之國家，今日之戰爭，地域上絕不可分，蘇聯為民主國家之一員，民主國家之勝利，始為蘇聯真正之勝利，日進攻其作戰之盟友，無異即進攻其本身，吾人深信蘇聯在民主國家之敦促下，必將及時對日宣戰。且自太平洋暴風雨來臨，英美繼蘇聯而嘗納粹凶擊之滋味，其創傷至今尚難彌補，今日新加坡馬尼刺，危殆之局，未始不由於此，荷日寇得逞，則荷印直其囊中物，南進之目的既達，勢必回這北回，剷除腹心之患，與共盟友，東西夾擊共同之敵人，即為蘇聯計，豈可一再因循自誤，必須爭取主動，「以其人之道，還治其人之身。」吾人不能否認兩面作戰為不利之戰略，但自維斯多夫之光復及最近德軍之總潰退而論，蘇聯並非無力雙方作戰，且終將破退出此，何若乘此大時，先發制人。李維諾夫宣稱：「日本為共同之敵人，」及伏羅希洛夫之任遠東軍總司令與最近「偽滿」邊境之大操，實暗示吾人未來之發展。

(六) 論

日寇掀起太平洋戰禍，誠為世界人類空前

之浩劫；然此劃時代之變局，實我中華民族復興之樞機，吾人堅苦抗戰，四年有半，獨力膺此破壞世界和平之侵略罪魁，時至今日，各反侵略友邦，卒得與我並肩作戰，共謀摧毀侵略暴力，中國何幸！世界何幸！日寇為侵略之「始作俑者」，吾人深信其亦必受公理最允之制裁，今既以「騎虎難下」，而效「狗急跳牆」，甘心以國運作「孤注」，與全世界光明之力量為敵，則其侵略愈甚，其崩潰愈速！迄今向日宣戰之國，達廿餘，戰綫之廣袤，由大陸以至海洋，難於數計，一隅孤處，四面楚歌，財殫力竭，早陷泥淖，今日之戰，其豈非「盲人騎瞎馬，夜半臨深池」乎？「得道者多助，失道者寡助。」吾人英勇之抗戰，早博得國際道義與物資之援助，今既呼吸一體，尤當同舟共濟，以吾人奮鬥之精神，配合外來之物資，更與民主友軍，協同作戰，勝利之機，已操左券。

抑「我國欲遂行戰爭之任務，必須恢復建國之實效，蓋抗戰即所以建國，亦惟有努力建國，乃斯能增進抗戰實力。」百年來，中華民族，不自振作，內憂外患，迭起相乘，五千年歷史文化之泱泱大國，竟淪為列強之次殖民地，陷萬劫而不能自拔，吾人抗戰展開，國際人士，竟以能否支持一月為疑，「八一三」之役，上海一隅，支持三月，亦徒能一新國際之耳目，而少有人了然此為中華民族奮鬥之奇蹟。吾人四年半努力之成果，而國際人士以為山

於日寇之無能。然自太平洋大戰爆發，一等強國之英美，不半月而喪師失地相隨；於是世人不得不對向所視為老大無能之國家，重新認識，向以為由於日寇之無能者，今始知其由於中國之有力。向以為不足輕重者，今始知其難能而可貴，向所疑不支一月之戰者，今始知其為反侵略之前衛，民主國家之生力軍。因此，吾人之國際地位，已一躍千丈。此誠中華民國百年未有之生機。今後吾人必獲忠實之援手，得自由之發展，上賴「總裁之賢明領導，下有國民之振奮團結。」趁此時機，急起直追，發動社會力量，利用友邦技術人才，以發揮我土地物產之效用，則必能充實國力，求得最後勝利，且必能造成一富強康樂之中國，達到我總

理革命建國之理想。」（總裁語）

綜斯以觀，由此一戰，吾人之抗戰必勝，由此一戰，吾人之建國必成。美國獨立及土耳其復興之史實，益證吾人信心之不謬。然「勝利之來，萬無坐致。」「天助自助，」「奮發斯所以為雄。」

尤有進者，吾人不應以抗戰勝利建國成功為已足，更當以促進世界大同重負人類永久和平為職志，此端賴於我總理救國救世之三民主義。今後吾人當肩荷此無可旁貸之責任，以此為共同之目標。「必使凡被侵略之國家，皆於此大大戰之後，獲得獨立自由平等之保障，庶幾今後人類，不再受戰爭之慘禍。」

右稿為本校高中部同學本月十四十五兩晚座談會之結論，其中對於太平洋之形勢，軍事設備，人力物力之比較，闡述甚詳，特為披露，以供參攷。

編者

國防與科學

國學黨部

馮時彙

中國國民黨直屬國立第十一中學徵文第三名

(一)

在這動盪的偉大時代，來論「國防」與「科學」，確是一件令人興奮的事。「國防」是保障國家生存的中心力量，其重要為國人所共知。至於「科學」，在今日的中國還是一個新鮮而且稍帶傳奇性質的東西。自新文化運動以來，科學像彗星一般出現在這東方古國的黑暗天空，驚醒了那沈睡在封建意識裏的人們。然而科學並不從此就普遍發展起來，可見吶喊的啓蒙總不如事實的教訓來得親切有力。抗戰發動以後，敵人的飛機成羣出現在天空，拋下大量的殺人放火的炸彈，這個鐵的事實，就昭示我們，再捧出任何東方式的所謂精神文明都是假的，都是無用的。祇有科學，祇有技術，才是今日求生存，求勝利的工具。如果有人還幻想再來提倡四十年前的「中學為體，西學為用」的主張，那顯然地四十年後又讓我們的子孫重唱：「拿我們的血肉，築成我們新的長城……」那種時代的輓歌——悲慘的哀鳴！所以我們要透切地瞭解：在科學上，在文化上，沒有東方或西方，祇有全體！所謂科學，所謂技術，並不專屬於西方文明，而是我們也平等有份的，牠是屬於人類文明的一部。

現在我們是用血肉與日本相拚了，但中日問題是不是一拚可了呢？問題並不如此簡單。我們不妨做一個假設；假定我們這次戰爭把日本戰敗了，把日本打倒了。我們若仍是只學享用，不學致用，只知用外國機器開工廠，買外國飛機大砲辦國防，則仍如鏡中花，沙上塔，是不會扎根，不能經風吹的。那就是說，我們若在流血拚命之後，不挺身前進，而仍昏睡在現代化的跑道上，則日本縱使倒下，牠仍會爬起來，向前飛

跑。結果還是人家領先，我們落伍。老實說，中日問題的根本解決，中國必須在長程的近代化賽跑中，追上日本，且超過日本。這必須發動文化，提倡科學，改良技術，以充實國力，完成國防。這是我們復興民族再造國家的既坦且直的道路。我們今日惟一缺乏的是科學知識，我們迫切需要的是科學人材，我們要把自己的智慧精力全部貢獻於科學的研究中，用科學來消滅殘酷的戰爭，用科學來增進人類的幸福。只有在科學的寶庫裏，才能發現真理，才能找到我們所需要的東西，才能尋出中華民族的起生劑，挽救這垂危的民族。我們要生存在這大時代，不為時代的巨潮所沖毀，所淘汰。我們必須抓住這大時代，完成這偉大時代交給我們的使命。我們只有跑出那東方式的甲殼，作為一個文明人，一個二十世紀的人類的一員或一羣，而去爭取科學，爭取技術。

(二)

國防的目的，在於保證民族生存的安全；科學的目的；在於利用一切物質的力量以保證國防的安全，尤其在於獲得戰爭勝利的安全。現代的戰爭，均為速決主義，以閃電的方式，收到神速的效果。這裏面，就得出軍事與經濟兩個不同的要求：在軍事，要求速決，在經濟，要求持久。如果軍事不速決，便不合於經濟的原則，便多所消耗，而不能保證戰爭的安全。如果經濟不要求持久，便無以供給軍事的需要，便無以獲得最後的勝利，亦不能保證戰爭的安全。且是，不論軍事速決也好，經濟持久也好，而其所憑藉的，皆視科學是為途徑以為斷。

第一，要求軍事速決惟科學是賴。科學發達之具體表現，在於戰鬥技術的進步。自古昔迄於今日，人

類的戰鬥，均以技術為人力之補助，所謂「技術」云者，因時代而進步，刀，盾，箭，弓，戰車，投石，圍城，皆技術的補助。這些至

今猶存，其他攻守器具，於日新月異之中，趨於既精且銳；此外若鐵路，自動車，戰艦，飛機，已為輸送士兵時不可缺乏的器具。除以上所舉者外，如噴火坦克車，磁石魚雷，空中堡壘，各種新式武器，方與未艾。要之，居今日而言國防，言武力，非有技術為輔，乃一不能想像之事。當普法戰爭的時候，輪船鐵路，為歐洲科學進步的利器，拿破崙第三看不起它們，而毛奇則充分利用鐵路，助成了他的分進合擊的戰略，七個禮拜解決了普奧問題，兩個月到了巴黎，俾斯麥就在凡爾賽皇宮，宣布德意志的統一，而德國軍人亦完成了戰略上的速決主義。

又：第一次世界大戰中各國之戰鬥力，合人與技術的器具而成。就各種武器言之，有大口徑之大砲，無量數之彈藥，能投擲數公里之榴彈，及在近處投擲之手榴彈，就轉運具言之，除鐵路外，自動車亦甚重要。至於裝甲戰艦往來於海上，潛行艇活動於水底，飛機翱翔於空際。在世界大戰爆發以前所謂戰鬥技術，尚未有如當時及今日之發達。技術器具之重要，因戰事延緩長為人所認識。今後的戰爭，惟有以極強之火

力，一方面毀滅敵人，另一方面保護自己，而軍隊中擴張火器之呼聲，因之而日高。因此既有輕機關槍，又加以重機關槍，又造各種不同口徑之迫擊砲，速射砲，並增加各種不同口徑之大砲。擴充彈藥分量，裝配機關槍及輕砲於戰車下。如為運送小單位軍隊計，有自動車及自動兩輪車。有達各種戰鬥任務之各類飛機，此外有炸彈，毒炸彈，引火器，以備飛機下投之用。總之，技術器具之日增，人之為用日減。

前次世界大戰所表現者，即為科學的競賽，技術對抗技術，他人造成攻擊之工具，我則惟有發明防禦之工具以抵制之。自戰艦裝甲之後，即有大砲與入砲彈以毀壞裝甲。自戰艦速率之增加，同時因敵我兩方艦速率之同增，即有砲彈命中之困難；其結果有測量器及瞄準器之構造，在他方面言，因有坦克車，乃有輕砲及大口徑之機關槍；因有飛機，乃有高射砲。此外又有極完善之瞄準機及探照燈，皆所以幫助防空。一

言以蔽之，因機械方面之互相競爭，而攻守兩方乃立於平等地位，因一方既有攻擊之技，他方即不能不謀有以抵制之。於是乃成「攻擊」與「防禦」之相等，例如既有自動軍隊之組織，立刻即有各種陷阱或障礙之方法，所以抵制這種軍隊，如果要求軍事上的速決，非有一種新上具之發明，不能決定勝負。

第二，要求經濟持久惟科學是賴。國防經濟的原則，除使民族的生活條件與戰鬥條件一致外，最重要的是要求持久。因為戰時物資的消耗，為數至鉅：據目前戰事經濟統計，前綫一個戰鬥員一日的消耗，需有十七人在後方一日的生產始能供給。生產範圍包括農村和工廠以及另外的部門。就個別情形而論：每個自動火器需要後方七人到八人的合作，一營如約有四十部上述機器，即需牽制着三百人。一個只需兩人駕駛之小型戰車，需要四十六人生產於後方；一個飛機包括機師及射手，則需要六十人生產於後方。（德國氣象研究所出版之「工業動員」第四九頁）如有五百萬軍隊在前方作戰，平均每人所消費，至少後方需要以十人計，則須有五千萬人在後方努力生產，方是應付。在戰時壯丁後調前方作戰，人力艱貴，後方必須盡量發揮科學威力，提高工作效率，增加生產出品，方克有濟。

戰時物資之供給，不但兵器，彈藥及其他戰鬥器材，戰艦，坦克，飛機……等，須有極充分之數量，即國民及軍隊日常生活必需品，如食糧，餵料，燃料，衣料，靴鞋……均須利用科學方法，擴大生產，增多生產，以戰養戰，無虞慮之，然後可以達到持久之要求。比方採用科學方法耕種，可以增產糧食。盡量使軍隊機械化，則馬可以減少，而糧料之需要亦因之減少。用機器開礦可以增產燃料……益有進者，如德國人使煤加燃燒，復使其凝聚冷卻，再供燃料，其他如棉毛皮革，皆有代用品以補缺乏。凡此種種，都賴科學的靈活運用。

這次世界大戰，事實上完全證明了軍事的速決與經濟的持久，同為達到國防鞏固，民族安全的必須手段。在戰爭的本身，「總是武器的威力，決定了戰爭的方式。」「守禦有了充分的工具，則其餘整個的武力

可以適用於決勝的攻擊，其原則集中全力於決勝點。」（貝當序杜黑制空論之戰理）同時，如果經濟不能持久，則軍事的速決主義便無法完成。因為「一個民族的經濟是軍事防守和進攻的基礎之一，它要用各種鬥爭和生活工具——武器，子彈，車輛，燃料，衣服，糧食飼料等——來保證國防武力之裝備及日常供給。戰鬥者沒有武器，與有武器者沒有子彈是同樣不能勝任國防的。沒有燃料的車輛，比沒有飼料的馬更少價值。古諺說的「無米為炊，巧婦所難。」一個天才最煥發的統帥，在他正要分派飛機出去作戰或偵察，或作為情報或運輸工具的時候，忽然缺乏汽油。或者正要利用無線電宣傳達命令，或從事於偵察勤務時，忽然電台被毀壞器械之全部或一部，不能補充，那他也只好措手無策。」（董問樵：國防經濟論一〇四頁）所以必須經濟有安全持久的力量，而後才可以保證戰爭的勝利，所謂「高度的國防，不僅在軍港，在要塞，在高空，同時也在工廠，礦場，農村乃至寂然無聲的實驗室裏。」（中國青年：國防科學運動特輯）就是這個道理。總裁說：「武力，經濟，教育，乃現代國家生命力之二要素。」而武力與經濟的基礎，就完全建築在科學之上。

(三)

福煦將軍說過：「以後的戰爭，不是肉搏，完全是科學戰，最後的勝負，即在科學上的優劣。」的確，現代的戰爭，由平面而立體，科學可以決定一個國家一個民族整個的命運。空軍為現代戰爭最進步的武器，坦克戰車為現代陸軍的騎兵，代替了馬隊。「各兵種的武力問題，一定要在整個問題解決了方才討論……空軍可以使用於各種範圍，幫助各種戰鬥分子——陸海防空——以外，他又能在敵人的領土上獨立作戰發生直接的作戰效果。」（國防論：貝當序制空論）意大利杜黑將軍所著「空中霸權」（即制空論），盛倡「唯一空中戰爭」三十年來轟動了歐洲軍界；他務求把國防的重心移在空軍上面，陸海軍則配合作戰。他以為只有奪得空中霸權，然後可以決定全部戰爭的勝負。兩年來的今次大

戰，其戰術趨向，已走了杜黑主義之路。故關於國防安全的範圍，已擴大到全民族的「生命空間」。空軍在高空重疊的攻擊，已完全神成立體的戰爭，此時已無分戰鬥地帶與非戰鬥地帶，戰鬥員與非戰鬥員，整個民族都在戰爭範圍之內；而要求物資的補充與支援，比舊式戰爭要大數倍。在此時期，一切人員均為戰鬥員，為整個民族工作之競賽，為整個國家科學之鬥爭，誰個民族工作不努力，科學不發達，生活不緊張，必遭成失敗之因素。總之，現代戰爭一旦開始，全民族之人口均立於前線，執武器，進實驗室或操勞動工具，均有同等之價值。其間所依賴者，第一是人，第二是物，第三是科學，三者缺一不可，三者全部動員，緊張聯合，國防始能安全，戰爭始能保障勝利。

魯登道夫在其所著「全權性戰爭論」裏面說過：「現代之兵士，惟有器械，乃能戰鬥，謂為一日不能離開戰器可矣，現代之戰爭，可謂為物資之戰爭，可謂為軍火之戰爭」（張君邁譯本四十二頁）其實嚴格的說起來，只有普遍的武器，仍不能取勝，仍不能使國防堅實，鞏固，還有賴於新的武器之發明，始能發揮其特殊的威力，在最短時期內，戰勝敵人，甚至不戰而屈服敵人。然而，那一種新武器的發明，不是科學家心血結晶？最高領袖曾經說過：「現在是科學的時代，尤其是國防科學化機械化的工業時代，一切國家的建設，須以國防為中心，一切國防的建設，須利用最高度的科學精神和科學技術」。所以，我們談國防，絕對不能離開科學，也只有科學才能發展高度的國防力。這是千真萬確的真理。

(四)

上面把科學技術與建立國防之關係說過了。這裏要補充說明的，是高度的國防不是單憑科學技術所能建立起來的；科學精神也是國防的重要基礎。因為「武力之組成，為人員與技術，蓋所以用此工具者，人也。人雖為死物資所推動，而所以致此死物資於敵人之前，且增其殺敵之力者，皆人為也。」（魯登道夫論全體性戰爭）蔣百里先生在「國防論

「中研究世界民族興衰的歷史，發現一條根本的原則，就是「生活條件與戰鬥條件」一致者強，相離者弱，相反者亡。」要使人能駕馭物資，要使生活與戰鬥一致，均須具備科學精神，使用科學方法，而後能達成任務——完成扎根而澈底的國防。委員長說過：「現代之所以成爲現代，一切都是科學知識發達，和科學精神普及的結果，不但一切有形文物的進步是如此，就是一切生活習慣，社會制度，和公共事業的進行，也非貫徹以科學精神和科學方法，不能成立而發展；現代人做事講精確，講迅速，貴有組織，貴有條理和秩序，這是和前代最顯著的不同之點。」要「致此死物質於敵人之前」，就必須「精確」、「迅速」，要「生活條件與戰鬥條件一致」，就必須「有組織」，而這些就是科學精神的具體表現。

「我們要作一個現代的革命者，決不能忽略科學精神，不然就是落伍，就不能成功。所以我們處於現在時代，要使奮鬥能有功效，力量不致枉費，我們的思想行動，從研究，分析，考察，設計以至於分配工作，執行方案，一切都要合乎科學，本着科學的精神，運用科學的方法，來處理一切事物。」因爲「如果我們沒有科學精神，不用科學方法來辦事，就不僅不能成功現代的事業，而且根本不配作現時代的人」總之，

中國的潛力

一個對於中國沒有認識的人，起初聽到一個科學剛在萌芽中的中國與一個所謂科學發達的日本作戰，他是如何的懷疑和驚駭，甚至就是一個普通的中國人，他同樣也會表現着一種自卑和恐懼的心情；但事實上中國現在英勇的抗戰已經有四年多了，這在外國人看來似乎是一種出乎意料之外的奇蹟，在我們的敵人看來更是一件非常奇特的事情，因爲外國人只知道中國是可欺可憐的民族，滿腦子都是中國人的弱點壞點，那裏還會想到中國人有這樣不可測度的力量呢！同樣，我們的敵人，他們

在此「科學的羣衆時代」，一切要合乎科學，而不能違反科學，方能做革命工作，方能實現三民主義。」大家都知道：「過去我們的黨有了三民主義，有了各級組織，又有了許多羣衆和黨員，以如此長期的奮鬥，爲什麼還不能實現主義，完成革命呢？就是因爲我們從前不能按照真正科學的精神和科學的方法來從事於組織和活動。」所以「今後我們要籌救國，完成革命，就一定先要建立一種精密實在，有步驟，有次序，有方法的科學精神，這就是凡事都要能事實求是，精益求精，繼續不斷，貫徹到底，有了這種真正科學的精神，再依照科學的方法和順序，所謂由近而遠，自卑而高，爲大於微，圖難於易」，來組織羣衆，共同一致的發展革命力量，推進國家建設，這樣，纔能够步步踏實，步步前進，以完成我們革命建國的使命。」要做到「全黨黨員領導全國國民，都能够本着救國的良知，依照科學的道理，很完滿確實的組織起來，在一個政府，一個號令指揮之下，奉行一個主義，爲創造一個現代國家而奮鬥，有了這種力量，那一個國家都不敢來侵略我們！那一個國家都要尊重我們！」這才是國防武力的完成。（以上所引詳見蔡元培論集）

總之，「一切國防的建設，須利用最高度的科學精神和科學技術」；這是我們建國的方針，也是本文的結論！

鄭正國

似乎知道中國的力量是經不起她一擊的，他們所自誇本領高明的謀報工作，也好像把中國的力量估計得很精確，所以她就很有把握的來發動侵華的戰爭，在戰爭的初期，她很狂妄的發表宣言，說三個月解決「中國事變」，後來又說一年解決「中國事變」，到最後發覺了中國的力量，才有所謂長期戰爭的宣言，在她未嘗試中國本領之前，那裏會夢想到中國會有這樣強大莫敵的力量呢？

當然外國人和敵人估計中國的力量，不能說他不正確，但我敢講他

們精密的情報，或許可以估計中國一部軍事經濟的力量，而他們決沒有看到中國會有另外的小可思付的潛力——這種潛力從前已戰勝了好多的敵人。這正是外國人對中日戰爭驚疑的原因，也就正是日本將來失敗的一個重要的因素。

中國在世界時間而論，是世界歷史最文明而悠久的古國，就空間而論，他的領域大時，可比歐亞兩洲，小時也佔有世界十四分之一，這樣一個老大的國家能够存在到今日，不知戰勝了多少的敵人和困難，當然她會有她的長處和特色，雖然近數十年來似乎已變弱了，可是她這種長處和特色並沒有消失，仍然隱藏在整個中國土地和人民之中，而成一種潛力，這不獨是自傲的外國看不到，就是一個普通忙於工作的中國人，自己也感覺不到。

上帝賦予中國人有一種特別的性格，賦予中國土地有一種很優美的條件，這種特性，這種條件，就是現在在中國所有潛力的淵源。

中國人第一個特性，就是忍苦耐勞的精神和能力，在從前世界最大工程的完成，莫不有假借於中國人的力量，因為中國人能特別忍苦耐勞的去完成它，如在美洲的巴拉馬地峽的開鑿，南洋羣島的懸荒，中國偉大建築長城的聳立，這都是中國人血汗的結晶物；或者某部份站在某種觀點自尊的外國人對中國的勞力有所賤視，那知道這正是中國的力量。日本人常自誇為世界最勇敢最耐勞的民族，但她從前數十年在東北苦心經營的移民的工作，還够不上中國人數年中由災荒而出關開墾人數的十分之幾，而這些中國人並沒有好的保障，新式的工具，他們用幾桿樹枝就可搭一個毛棚來居住，幾把鋤頭就可墾荒種菜，這並不是中國人缺少享受慾，或退化的象徵，而是他們從荆棘叢變為樂園的途徑，在現在中國的抗戰呢？這種忍苦的力量已發揮了它最偉大的能力，因為中國並有充分人力的使用，所以在中國很長公路，鐵路，的修築和破壞，是非常的迅速的，尤其在規模大的工廠和學校的遷移，引起了外國人對中國人力的驚駭和讚佩，同樣中國兵士因為有了這種特性，他們雖沒有最新式武器的配備，和優良的待遇，但他們決不會因此失去勇氣而頹喪

，他們能忍極度的苦去爭取勝利，如這次湖北大捷，就是個顯明的事實。

第二個特性，中國是一個富有東方特別色彩重情感的國家，在這個國度裏，充滿着熱烈的情感和同情心，他們的社會是有道德性的「仁」「義」來維繫的，沒有西方人那樣「權利」「義務」的顯明，所以在中國的學校，找不出如西洋一樣窮學生苦富學生提皮包而得錢的事，也找不到咖啡店中，父子各自會賬而散的事，因為窮學生富有一種固有的自尊心，富學生富有一種憐憫不忍的同情心，所以貧富在中國沒有甚麼階級的；又如父子之中存有一種聖潔的「愛」，這種「愛」使子有孝敬父親的心，而使父親有慈愛兒子的心，所以父子各自會賬不相關的事，在中國是沒有的。這種相愛相讓的情形，不獨父子間如此，就是朋友，或在陌生中的人都是這樣。當然我們不敢說這種重情的社會就是最完善的最優美的，不過惟其中國是這樣重情感，所以中國今日的抗戰却無形中增加不少的力量。中國是一個物質設備薄弱的國家，如今與一個兇狂的日本強盜作戰，在前線，在後方，是不免有殘酷的轟擊和狂炸，在一個設備周全的英國受到德機轟炸後，社會猶有不安的現象，在中國呢！應該社會情形更不安了，但事實上並不如此，一個中國人在前線雖被日本奪了他的財產，在後方或被敵人燬去了他的家園，他不會因此失業或流浪，因為他們的戚族朋友決不會（讓）他餓死的，他們會盡力的去幫助他，維持他的生活，所以中國雖沒有很多的難民或災民收容所，而在無形中社會却容納了一大批難民和災民，中國的街頭巷角並沒有成千成萬流浪者的呼聲，中國社會是井井有條的。

第三個中國的特性，就是容忍和果決的精神，因為中國人重情感，所以中國人酷愛和平，因為愛和平，中國人有最大的容忍，中國在歷史並不乏鬥爭的勇氣，其所以中國人被人侵凌時而不即起反抗，就是為着和平的關係，因中國的人生觀是求共存共榮，力避戰事，就是因為戰爭是一件破壞和平的事。但中國人並不畏戰爭，由於極度容忍的反響，而變成非常堅定的志向和信心，所以中國人只要下決心與敵人作對時，

他們是確有一種「死而後已」的精神，這種精神不是暴力所可壓制得下的，雖受大的挫折，不會自暴自棄，而至屈辱地媾和。

第四個特性，中國是精誠的團結，外國人常說中國人是「五分鐘熱度」和「散沙」般的民族，在某時候某部份的觀察，我們也不能否認是錯誤的，但中國現在的抗戰才充分表現了他真正的熱度和團結。其實中國人沒有見到很多故意的宣傳品和刺激品，中國政府並沒有徐特拉秘密警察的監視，中國人有一種赤誠相見的眞誠，互相諒解或包容的態度，尤其是遇到外侮時，更能有一種拋棄一切成見而合作的精神，成一種鋼骨水泥一樣堅硬的團體，沒有如日本內閣一樣的意見不一，或成對立的狀態。中國抗戰基礎全就建築在這種精神上面。

其次中國有富饒的資源，廣大的土地，衆多的人口，所以中國不會因某種閃擊而滅亡，而屈服，中國國土有各種不同的地勢，有分配均勻的物產，由於這種不同的地勢而構成中國的天然防綫，就是敵人有些新式的武器有時全不能使用。由於有分配均勻的物產，中國不會因被敵人的封鎖而感到糧食用物的恐慌，最顯著的如食鹽，中國沿海雖已淪陷，

但中國內地如四川貴州不獨產有大量的井鹽岩鹽，還能慢慢發現許多鹽礦以供給我們的需要，倘使中國沒有這些組織豐富的鹽礦，一個這樣多人口的國家，將鬧怎樣的鹽荒呢！

在戰爭的初期，一般外國人和敵人，都以為只要將中國的重要城市佔據，中國就會崩潰的，因為照一些戰爭的慣例，只要一國國家失去了幾個經濟工業的中心，她就會感到戰爭的無把握。如法國因巴黎的淪陷而屈服，俄國因莫斯科的爭奪，而成蘇德戰中的決定，就是這個原因。但中國呢，却獨沒有這種弱點，因中國的物資並不僅集中在幾個都市，而大部份寄託在廣大的農村，所以當南京漢口失守的時候，並不能影響中國的抗戰。

時至現在，外國人才知到中國是世界一個不可輕視的國家，確是世界正義和平的支柱，一方面，我們當然該歸功於努力的政府，和賢明的領袖，但主要的還是這些中國偉大的潛力，如果中國人能切實改去自己的弱點，發揮出這種不測付的力量，朝着科學的途徑邁進，廿年後，中國將成爲世界最富強最理想的國家。

本刊啓事

本校定於三十一年一月廿八日放寒假，二月廿日開學，在寒假期間，以師生大多離校，改刊一二兩月合刊，自當擴充篇幅，充實內容，以答讀者，謹此預告。此啓

本校動態

本校生活鱗爪

欲起

(一)

當你在竹篙塘車站下車時，沿公路朝西行，不到二百米，左旁有一座小木橋，過橋不遠，便可看到一道規模頗大的竹籬笆，圍着幾座「中國式」的房子和一個約五千平方公尺的操坪，籬笆周圍，間或點綴着幾株闊葉樹，青青地站在那里，好像在替主人守護着這不甚堅實的屏藩，這就是本校高中部的所在地。裏面有着四百多個生氣勃勃，勇敢、活潑的青年男女，他們都懷着一顆熱烈的心，整天的在學習、鍛鍊，準備着供國家將來之用。

本校是一個戰時的產物，校長楊由康先生，是一個主張實幹的人，在民國二十八年四月奉部令籌備本校，到八月就開始招生，十月十日正式舉行開學典禮。楊校長曾一再派員至臨岳一帶搶救大批青年學生，足見他對於青年的關心。他對於我們這一羣年青的同學期望很大，特別以「忠誠切實勤勞」作為校訓，尤其注重「切實」，他說：「中國人最大的缺點，就是不切實，遇事什麼事，總是取「大致不差」的態度，其實，這「大致」二字，就是一切事情失敗的原因」。

這戰時青年的保姆（國十一中），共分為四個單位：校本部、高中部、初中一部，初中二部。但是，他們之間，毫無一點隔閡，校長及各部主任常常告訴我們：國十一中是整個的，一體的，雖然我們爲了管理與行政方面的便利而分爲各部，精神却是一致的。

所以，我們學校里各部的情形，大體上完全是一樣，只有極微小的差異，這差異，是因爲高中與初中本身的不同而發生。至於校本部則是集各部教務總務等各項事務之大成，是發號施令的機構。筆者是高中部學生之一，對於高中部的情形更爲熟悉，所記的多係高中部生活狀況，好在前面說過：國十一中是一致的。那麼，從高中部的方面，也就不難窺得它的「全豹」了。

(二)

黎明擊敗黑暗，東方的天邊，顯現着魚肚色的時候，人們還在鴨絨被單面作着甜蜜的夢，領略那溫暖的味道，我們已經在後操坪里開始跑步，「一、二、三、四！」「一、二、三、四！」那宏壯而嘹亮的響響，震盪了竹篙塘整個的長空，更加以「噠！噠！」的腳步聲，伴和着汽車經過時的馬達聲，所使人很容易想到：「這就是前進吧！」

太陽從地平線升起，以它那黃金色的朝暉，透過清晨的薄霧而照向大地的時候，我們這活躍的一羣，又在廣場上，在田塍邊，在資水之濱，在馬路兩旁，以另一種嶄新底姿態出現了，好似許許多多的「散兵羣」，廣闊的原野，洋溢着清麗的讀書聲。

在白天里，當你跨進校門的時候，若不是那掛在大門口的「招牌」指示的話，也許你會疑心到這是一座幽僻而沉寂的古廟，絕想不到這裏面是有着四五百人之多的學校。

晚飯後，照例都到田間去散步，三五成羣地，像躲警報一樣，教室里也找不到一個人影，空際里飄盪着宏亮的歌聲，唱的唱，跳的跳，嘻嘻哈哈，不亦樂乎？也有些不會唱歌的，便坐在竹林樹蔭之下，小橋流水之間，時而談國家大事，時而談國際局勢，更各發胸懷，暢述身世，他們雖也曾爲故鄉淪陷而傷心過，但終於被勝利的信念所克服，仍然回復那愉快而自由、新鮮、活潑的空氣了。

上自修前的教室，都充滿着雜亂的歌聲，尤其是我們，因爲是文科班，大有「名士」之風，鬧得特別起勁，唱的唱京調，唱的唱抗戰歌曲，有些就忙敲臉盆，擊桌子，口琴、胡琴、許多種樂器齊作，哈哈哈哈哈！「哈哈哈哈哈！」這是我們的尾聲。一部分則在展開熱烈的辯論，從着南腔北調的國音，他們的態度是那麼的和藹，但又是那樣的認真，你如果是初來的人，還以爲這是他們在舉行正式的辯論會

哩！

晚上睡，這偌大的一座房子，室內發射出輝煌的燈光，毫無半點聲息，就像一座死城，你從教室外面走過時，一定以為里面沒有人，倘若仔細地聽吧，你就會聽到筆尖與紙接觸時的聲音：息噓！息噓！

所以，我們的教職員先生，沒有不苦口婆心地勸同學們多多休息的。在別的学校里，先生總是叫學生多用功，我們這里，却「適得其反」，記得有一次，校長特別召集訓話，要同學們多睡、多笑、多休息，如果有過於用功的學生，學校便要採取「強迫休息制」。開早車和開晚車，校方特明令禁止，一經發現，便要處二次以上的內儆。並且鄭重聲明：體格檢查不及格的，立即令其退學。

不管學校方面如何的禁止同學過於用功，仍然有許多同學躲在僻靜的角落裏讀書，筆者是不很用功的，有一個早晨，天還沒亮，爲了要完成一篇小說，想爬起來找個不惹人注目的地方開早車，到廚房燒開水的灶里去點亮，出乎意外地，一位同學正手捧英文在默讀，藉着爐火的光亮。我非常驚奇，說給同學們聽時，據說這是「家常便飯」，不覺嘆道：「『孫康映雪，蘇秦刺股，不是過也！』」

本 (三)

我們除了埋頭於功課之外，研究課外讀物的興趣也非常濃厚，在課餘的時候，圖書館、

中山室裏面便擠得滿滿的，你如果不「先下手爲強」，那麼，就只好「望書興嘆」了。

可惜圖書館的書報雖多，但多半是失去了時效的。戰時交通的不便，這也許是一般的現象，非僅一地爲然吧！

我們的學生自治會裏面，設有研究股，更有各種學術研究會，如像辯論會啦，演說比賽啦，英語比賽啦，數學比賽啦，論文競賽啦：名目繁多，每月都有定期的開會。只要你一注意，便能在佈告處發現各色的佈告，這就是各種學術比賽題的目，圍着許多同學在抄題，準備去獲得頭獎。

同學們的好勝心，說起來有趣得很，有一個爲了一個教學難題，想了兩三天還得不到解答，於是大哭起來，弄成一個大大的笑話。類似這樣的事情頗多，總之，我們的研究態度是殷誠的，切實的，我們的語言裏，沒有「敷衍」這兩個字，我們對於考試，素來採取「平時如戰時，戰時如平時。」的主張，在我們學校裏的考試場，絕對沒有「無錢電」、「降落傘」、「左右注目禮」、這一套「藝術」作風，其實，監考的先生只有一個，因爲同學們都知道，本校以人格教育爲中心。

學生自治會其他各方面的活動也很積極，歌詠隊、戲劇團、普遍的成立了。但學校方面不願造就戲劇「明星」，絕對主張戲劇「大眾化」，使每個人都有表現他的藝術天才的機會，所以，改爲班級公演，每月一次，以調劑我們

的疲勞，演過的劇本，著名的有「一年間」、「心防」、「寄生草」、「人約黃昏」、「鳳城」等……

尤其是社會服務，我們做得更起勁，如慰勞傷兵啦，勸勞出征軍人家屬啦，兵役調查啦，失學兒童調查等工作，並且有流動宣傳隊，定期通俗講演，通俗週報，通俗畫報是用極通俗的口語寫的，只要是認識字的看得懂，內容非常充實，有時事，有地圖，有兵役講座，三民主義講座，通俗文藝各欄，據最低限度估計，至少有一千以上的讀者。

民衆教育更大規模地展開，全校共有民校十餘所，（高中部三所）教員都是同學充當，就學兒童達數百人，周圍四五里以內，再也找不到一個失學兒童了。不信，我們傍晚散步的時候，就有許多小孩給我們鞠躬禮，天真地發問：「先生！那裏去？」我們付以愉快的微笑：「散步啊！」竹籬塘確實已經成爲湘中的文化中心點，不像從前似的野蠻了，關於民衆教育，教育部曾經明令嘉獎。

其他各方面的活動如運動等，也迅速展開，校球（足球）比賽，籃球比賽，運動會，差不多所有的學生都參加了，「選手制」在我們看來，是一件毫無意義而非常可恥的事，各種錦標都是以爲單位的，所以，我們的運動會的特色，就在這一點：運動員就是觀衆，觀衆就是運動員。（因爲此地文化水準較低，一般的民衆對於運動會這一類「花樣」，是不感興趣

的。

(四)

我們愛着很嚴格的軍事管理與訓練，在炎
炎的烈日下，在風霜交加的情況里，也一點兒
不放鬆。你也許疑心我在鋪張吧，不，「我們
有的是血和汗，不怕陽光不怕寒」。是我們的
口頭禪，誰個能在烈日下站得最久，誰個能在
冰天雪地穿衣最少，誰個就是同學們所最嘆服
的。

同學們的服從心，說起來足以自豪，只要
是上峯的命令，沒有不好好地遵照去做的，即
使是錯誤的命令，同學們也毫無異議，這在某
種觀點上說起來，似乎盲目從，但我們現在受
的是軍事訓練，一切都軍事化，只有絕對服從
，指鹿為馬，強白為黑，在軍事立場看來，並
不足怪。

「廁所文學」和「牆壁文學」在我們這里
，可以說，簡直絕跡，在粉白的牆壁上，沒有
半點字跡，廁所也找不到一些裝璜，顯得很「
樸素」，於是乎「廣告文學」應運而起，如「尋
物」、「招領」、「出讓」、「招商」、各式廣告
，花樣繁多，日新月異，形式非常醒目而藝術
，內容則幽而有味。

內務和清潔，曾經得到校方嘉許，去年中
央黨部派來的一位黨務觀察員，回部時的報告
，異常稱許本校的內務，床鋪照例是鋪成水平
，校舍內外上下，經常是一塵不染。關於這，

從前學校里用「恐怖政策」強制執行，不留心
便是：「丁做一次！」我們名之曰「丁做恐怖
」。現在，處「丁做」的幾乎沒有，內務和清
潔更「日有起色」，因為同學們自己都能自治，
同學互相的責難，代替了「丁做」而負起檢查的
使命。

從我們提出來的口號里，很可以看到我們
的軍事生活底輪廓。我們的口號是：精神第一
！挺胸第一！禮貌第一！清潔第一！整齊第
一！

(五)

勞動服務尤其是我們的特色，拾米，拾谷
，磨谷子，搬柴這些事情，已經是「司空見慣
」。同學們不僅不出怨言，反而覺得這是好機
會來了，爭先恐後地去做。附近的交通路，廣
大的體育場，周圍的厚壁（竹籬笆），無一不
是我們自己血汗的結晶。

我們的校訓里，不是有「勤勞」四字嗎？
我們的生產勞動就是根據它底宗旨。很明顯的
，生產勞動有兩個意義：一是增加戰時生產，
二是養成耐勞忍苦的精神。

本學期，我們在勞作教員梁先生的指導下
，把農場的工作分爲若干組，每組六人，分地
約六十平方公尺，種植各種蔬菜，以廉價售給
教職員先生和學生食事會，並且時而送豬把
我們食事會「打牙祭」，這些不算之外，農場每
月還能獲利數百元，作爲彌補食事會的「赤字

預算」之用。

最近，我們爲擴大農場增加生產，打算在
資水的沙洲上闢一新的農場，定名「江心洲農
場」，是一片廣漠的荒地。墾荒的工作業已開
始，最近的將來，這一塊荒地，將變成沃土，
生產多量的食品，長出大批的作物！

(六)

我們大都來自戰區，都是「窮小子」，在
這裏你看不到西服楚楚的「假洋鬼子」，看不
到油頭粉面的「密司」，更看不到高跟皮鞋的
太太。你能看到的，是穿滿是補釘的黃色粗大
布中山裝的，靛藍粗布上衣青粗布裙子的，爛
草鞋破襪子的，倘若有一個西式頭套，身穿西
裝，皮鞋咯咯的人，那麼，我們就投以輕蔑的
目光，肚子里咀咒着：「媽的，妖怪！」這並
不是因爲我們自己太窮，穿不起好衣服，也就
不願別人穿得潤，倒是確實感到戰時物資的困
難，外匯的寶貴，節約建國，我們一刻也沒忘
記。

我們的部主任，他的眼鏡絲斷了，就用麻
繩子纏起來，有人笑問他爲什麼不把它裝過新
的，他說：「這是節省外匯啦！」說罷大笑。
這種作風，對於同學，確實有很大的影響，據
說一位女同學，因爲口紅太貴，用二百零二代
替，又是太貴，於是乎用「道地國貨」紅紙浸
濕代作用品，大家傳爲笑談。（這是兩年前的
事。）

物價是飛快的上漲，據說者假前的幾星期。竹篙塘成爲湖南物價最高的地方，當然，我們的伙食不會好，所以，我們對於「牙祭」最感興趣，當牙祭日期尚未來臨，便屈指算着，巴不得時間快點過去，牙祭日期馬上來到，「加油」成了習用語，聽到豬叫的聲音，我們的臉龐，都浮上了一層愉快的笑容。至於孟老夫子的「見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉」，這些聖經賢傳，我們就只好說：「對不起，有違了！」

我們固然是那麼「窮斯濫矣」，但爲國家捐款時，却是出人意外之外。比如上期我們發起的「青年號」飛機捐，每個人都是節衣縮食，犧牲「牙祭」，共捐了將近萬元的鉅款，此次湖北戰士慰勞捐又是那麼踴躍，甚至把自己最心愛的書籍大批的拿出來義賣，來完成這偉大的盛舉。

(七)

從上面所說的，看起來，我們的生活似乎還過得太嚴肅，缺少「美」的藝術性，誠然，這是我們很多的同學的一個缺點，但是，你也知道現在正有很多的同學從事於這方面的努力麼？這就是我們「文科班」的藝術作風。

我們這班的同學，幾乎都有一個綽號，如猴子、和尚、馬夫、飯桶、太夫子、土匪、三挺、長子、矮子等，還有什麼什麼子、什麼什麼博士、我們的作家，乃至什麼什麼氏的美名，嘻嘻哈哈的

空氣，晚餐後充滿了整個教室。

學校當局很注意培養實科人材，同學大抵喜歡研究數學，除了我們文組同學比較放鬆外。——注意：只能說比較放鬆，不能馬虎。——學校並決定以後永不設文科班，（現有文科生兩班）。筆者憐憫得入文科，不然，便只好埋頭於「了」了。那就糟之極矣。

學校裏的英文國文各種競賽，照例是第一第二甚至「寫包字」，就是好些刊物，如資等，幾無不是我們活躍的園地。我們的精神是：不怕丟醜，因爲儘管技術拙劣，作品幼稚，我們的目標是在學習，不在出風頭，「鋼鐵是怎樣煉的？」我們很明瞭。

更有一種「黑板文學」，可以說是我們的新發明。內有「廣告特輯」、「每週詩選」，「每週文選」，更有各種幽默的問答，並且實行「集體創作」，由一個人先寫一段，依次由



民校巡禮

在一天下午，一個星期六的下午，天空中，斜掛着柔和而溫暖的太陽球，天氣象是異常的晴朗、田野間，時時被微弱的秋風，送來陣陣的薔麥花香。山邱上，矗立着，無數掛着紅葉的楓樹，與太陽光相輝映，越增添了這宇宙風景畫的美麗。呀！這是個多麼的一個清秋佳日啊！

幸運得很，在幾天以前，我接到本部自治

別人接着寫下去，成功一首詩或一篇文章，當然，這種方法很不合宜，創作不會完美，但它有兩個優點：一方面使我們養成集體創作的興趣，一方面可以練習我們的靈機（也許說「靈感」還妥當些。），因爲要使大家的情感聯結起來：本作品里蘊藏着，的確不是一件容易的事。

沒有錢，使我們有很多理想不能實現，不過，這不是致命傷，我們可以一分錢兩分錢地湊合起來出刊，或者買花生開同樂會，有時拿着一本書，到竹林裏，山崗上，溪流邊去讀，什麼都談，什麼都討論，口裏吃着花生，「刺刺刺……」

總之，我們是經常地設法使自己精神舒緩，讀書時的效能如大，確實也得到一點成績，然而，我里不敢自滿，我們要更進一步去做。現在，正向着這「更進一步去做」的路走去！

任 畔

會，監察部的通知，命我往各民校去觀光。本部所設立的。所以在這時秋下午，我提着腿，與劉君負着使命出發了。

路是那麽遠，而且又是一凸一凹的「包穀」路，走起來實令人覺得怪疼痛的，經過了一個長的時間，——約莫半點鐘光景。忽然一幢矮而又破的村屋子，呈現在眼前，我起先不相信，這是民校所在，後來經過劉君的解

釋，才知道同學們，爲要澈底地深入民間，所以才定下這屋子，爲民校的校舍。

我一達上「階基」，首先印入我的眼簾的，是那「國立第十一中學附設第四民衆學校」的校牌。（本校共有民校十一所）我笑笑地進了他們的禮堂，（其實也就是教室）正待擡頭去望壁上所陳列的什麼作文呀！大字呀！圖畫呀，美術呀！以及那形形色色的標語，和着臨風飄盪的國旗，不料却給對面「立正」「敬禮」的口令！嚇住了；哦！原來是那班民校的學生，富有求知慾望的有志青年，正在向我們敬禮；呀！真教我哭笑不得，只好硬着面頭，回了他們一個成直角的鞠躬；但是，我的內心，却還要比這九十度的鞠躬，來得更尊敬些；不錯！無論他們的先生，和學生，這種精神，是值得我們敬佩，和欽仰的！

校長李先生，笑迷迷地迎接着我們，並且還細細說着這民校的情形；因爲着學生太多之故，分成兩個教室，總共大約有四十人的樣子，內面有男、有女、有老、有小，他們都是在低頭靜靜的工作；我爲了好奇心的驅使，曾要兩個極小的學生，——大約只有七八歲。伸手出來一看，唉！却竟是白淨淨的，我不禁更肅然起敬了。爲了時間的不允許，我和劉君，便和李校長告辭；匆匆地出了校門，再跑上往第三民校的道路上去。

第三民校的校舍，也是那麼平淡，矮小的老百姓屋子，但是這校的學生，可更多了，據

此民校的先生說：「通常有六十多個，要是到齊，竟有八十之多；」可見愛好學習的同胞，在祖國的懷抱裏，是仍潛伏着不少的啊！

我鼓着勇氣，邁進門沿；便看見 國父含着笑容的遺像高掛在那房間用作禮堂的中央。不錯！國父在笑了，他看着他的子孫，在盡心竭力地來完成他的遺志，——喚起民衆。那有會不笑的呢？我想。

我出了禮堂，便站在他們的教室旁邊，靜看着他們上課的情形，學生都瞪着眼，黑溜溜地望着黑板上，一點也沒有望我們；好像沒有看見我們來了似的，這種用心聽講的精神，是會引起我們的羞愧。講台上的先生，——我們的同學。說也奇怪，平日在紀念週講時事，那種羞澀的態度，不知拋向何處去了；現在却能打着手腕整調，高談闊論，又慈祥，又和藹，真使那些學生，沒有不高興聽的。

我走完了他們的三間教室，便欲待出校，忽地外面跑來了彭校長，——第三民校校長。笑容可掬地，直向我這裏來，彭校長的服務精神，我是以他今年上期，辦第八民校與第九民校時，就知道的，所以這次他辦的第三民校，佔本部所設民校中手屈一指的原因，也就是在這裏。承他再四邀請的美意，定要我向學生說幾句話，我沒得法，又只好鼓起勇氣，來敷衍我的任務，可惜我又不善於武岡腔，說來，學生是很少聽到的。不過，最使我驚奇的，就我發問的幾個題目，他們都很斬釘截鐵地回

答，毫沒有猶疑。這！我實在要感佩他們教育的成功！

由第三民校出來，一口氣便跑到第六民校來了，因着張校長——第六民校校長。是同我們參觀第三民校來的，所以更得了無形中的便利，我們走進第六民校的禮堂，我一擡頭，帽子掉在地上；可是幾乎還沒有看到屋頂，這樣新而高大的校舍，是我首次見到的。據張校長說：「這是當地新建的廟宇，用來改作民校了。」我聽着，異常的高興，更知道：「廟宇，正是我們做喚起民衆工作的用武之地啊！」

「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平、」斗大的字，懸在高高的兩壁上，越顯得堂皇莊嚴。「禮、義、廉、恥、」的公共校訓，與本校的訓育目標「忠義」「切實」「勤勞」，也被帶到了這偏僻的鄉村，使它侵入人民的腦海，使它變爲大衆化的校訓，與訓育目標，共走上挽救祖國，復興民族的坦途！

我由張校長引導入教室，全室的學生，大大小小，都「琅琅」地念書；因爲這民校，是位居偏僻，所以來讀的學生很少；但是也還有三十多個；當我正在靜聽他們讀書的音調，忽地頓然沉寂了，我驚奇，驚奇他們同讀同止的集團精神！

講台上的先生，正欲破口開河講今日所應教的功課；但是却給「先生！我要告狀！」的聲音阻住了。這是一個不滿八歲的男學生，就

在坐位上用力的說着。

「什麼！你有什麼事告狀？」那位欲讀書的先生，也停住他的工作，很和藹地問着。接着那學生，指着那左角上的一個十二三歲的女孩子，應道：「她今天在路上打我！」

「你為什麼打他？」先生聽了那學生的訴說後，隨即也反轉頭來，向着左角上問那個女孩子。

「不了先生！我打他，是因為他說我不能打日本鬼子呀！」女孩子辯着。

「先生！她是女的，當然不能打仗，所以我說她。」男學生又搶着說。

「你沒有聽見先生說過嗎？女的可以做教護隊，就和打仗一樣。並且不一定不可去殺鬼子呀！你想抹煞我，我還要打你。」女孩子說紅臉了。



本校生活散記

(一) 農場秋色

是深秋的季候了。

大地籠罩着一層濛濛底薄霧，竹籬塘的莊舍，國際要道的雄姿，我們所看見的只是一片茫茫的，浩蕩的，銀色的霧氣，我們在這氛圍中所能感受到的祇是寒冷而不是溫暖，祇是模糊而不是明顯，但是，這景象所給予我們的祇有一番連續不斷的回憶，漸漸地，朝陽慢慢地升起，揭開了這灰蒼蒼的烟幕，遠近的炊烟，

「好吧！不要再說了，將來你們都可以殺日本鬼子，不過你們却要努力讀書，不然鬼子是殺不着的。」先生只好這樣調解開。

「是！」女孩子笑迷迷的坐下了。只有那男學生，却氣憤憤的伏在桌上，不再說一句了，教室頓然地沉寂，但先生却仍然在講他的課文。

我聽了，他們這一番有趣的辯論，更了解他們愛國的精神，純出於「至誠」；不過這種「至誠」精神的養成，却不能不歸功於我們負社教責任的同學。

太陽的光輝，漸漸地染紅了；我和劉君，也就很快的，於暮色中，匆匆地歸來；並且在路上，還不時祈禱着，這些肯為國奮鬥；不畏艱辛的同學們！在祖國溫柔的懷抱裏，健全的生長起來！

音 十

成絲成縷地，以輕快或滯重的速度，綿延地上騰在朝氣裏，於是空間依稀的情景，很清晰地綉爛地映在我們的眼簾里了。

這時，朝陽已緩緩底升高，在那最遠的東方，射出一道光芒四射的光線，但是，光線的四周沒有像過去那樣斑斕的彩雲托着，頃刻間血紅的太陽已露出了一角，一會兒已整個出現在地平線上了。它失去了春天的溫柔，也沒有夏天那樣的強烈，照耀在我們的身上，祇是新

鮮的，不刺目的，當一股微風吹到我們身上的時候，使我們感到一陣禁不住的寒氣，彷彿它消耗了熱能，我們不能仰賴它的溫暖了。

仍然地，田隴間添深了顏色，燦爛的金光，反映在灌木林的梢葉間也和春天一樣的美麗，農場裏雖然早已收割了，然而各種蔬菜像蘿蔔菜、白菜、芥菜……的嫩葉點綴在田畝裏，何嘗不是有着鮮豔的景色呢？蔬菜嫩葉上的露珠，五光十色地，在微風中顫動着，或者撲撲地浸潤在泥土裏，這些，都是我們汗和力的結晶，等到菜花黃的時節，便是我們總收穫的時候了。

(二) 第二民衆小學義務教學記

每逢星期一的下午，在教室裏下了第二節課時，我於是很得慣地夾着點名冊到新街去，正沿着田野間的小徑迂迴到達校門的時候，孩子們就在樓上俯隨着的嚷叫道：「先生來了，先生來了……」雖然，這種稱呼，我已聽熟了，並不感到怎樣地新奇，然而他們的熱情，却使我在回憶着我底過去的童年。

推行社教運動雖然是一種很艱難的工作，但在這山國裏，並沒有什麼阻礙，也許兒童們一顆急於求學心靈，使你感到驚異，當我跨上了課堂，以前的喧鬧，頓變成了肅靜，他們還沒有等待我開口，就向我熱烈地問道：「張先生，為甚麼還不發新書呀！」……這一羣孩子抱着莫大希望的哀求，使我祇能領會他們底天真，而不能將我的苦衷坦然地向他們表達，我

沉思了一會兒，然後很瀟灑地對他們說道：「別吵啦！」黃校長今天正到我們學校的校本部去領新書去了，明天準會發給你們的，我剛說完了這一句話，孩子們好像得到了新書似的，再不吵叫了，並且面龐上呈露着一副勝利的笑容。

在上課的當兒，我幾乎不能相信他們是道地的土著，甚至不會相信他們是農家的子弟，一口十足的長沙腔，整潔的衣服，伶俐活潑的姿態，——這些，都超過我以前的理想，我也幻想到這是我底另一個家庭，因為有着這一羣可愛的，天真爛漫的弟弟妹妹呀！



獻金

燈光，照得教室裏亮堂堂的。同學們都埋着頭，在各做各的功課。教室裏靜悄悄的，只有筆尖在紙上跳躍的沙沙的聲響，空氣平靜得如河水，沒有風，沒有浪，也沒有一絲波紋。

「各位同學，」突然，中隊長的話聲，打破了教室裏的沉寂。像平靜的湖面，摔來了一顆石頭，抓住了同學們的心靈。

有些也抬起頭，像靜聆講演似的靜聽着。他報告了近幾天獻金的成績，和一些尚未獻金的同學的姓名。最後，他說：「本班的金額，現在在本部雖算第一，但是，大家覺得還嫌太少，不能與高中部並駕齊驅，難道，難道

將近黃昏的時候，課堂內的光線漸漸黯淡了，這正是他們下課的時候了，在校門前，公路旁的曠坪中，排着一列整齊的隊伍，精神抖擻地，這些充滿着活力的一羣都是未來新中國的主人翁，等到值星隊發下「解散」的口令，他們向我恭敬地向我行着禮，帶笑帶說道：「先生，下次要早點來呀！」接着一陣雜亂的履聲，隨着他們清晰的歌聲，遠遠地，隱隱約約的消去了。

這時，竹篙塘的晚秋，已伴着我在小徑間蜿蜒地回到校舍，而教室裏的燈光，已輝煌地照耀着。

伍湘濤

我們就不能超過高中部的紀錄——最高紀錄嗎？救國不能後人啊！……」態度是那樣的誠懇，每一個字，像深深地刻進了每一個同學的心心，這，像黑夜裏的猛烈一聲砲響，驚醒了睡夢中的人們。

開始有人走動了，你看着他們伸出的手掌和期待的眼光，就知道是在借錢了。

中隊長的坐位，像堆滿了人。

於是，有些還沒有獻金的同學，當他向「知己」沒有借到錢的時候，像怨恨似地咕咕地自言自語着，呆望着，右言語裏，愛國的熱情，趕跑了真摯的友誼。借不到錢，簡直就是真大的恥辱。

數目增加了，中隊長桌上，小票子堆成了一座小山。

由六十而七十，有七十多了，八十塊了！但是，中隊長滿不在乎，他說是目標一百元。免費的李君，出了伍塊，但是，他聽到中隊長的目標一百元時，他感動了，眉頭一縱，手一揚，他大聲地叫：「假設能達到一百元，我再出十塊！」

這，像在肅殺的冬天裏，吹來一陣春風，帶來了春的消息，在同學們興奮的心坎上，灌醉了葡萄酒，在同學們愛國情緒的熱烈火線上，加了幾滴油。

「好！」大家贊同了。為他贊同了，不為國家贊同了。

「老子再出兩塊！」

「我也再加五毛！」

「我也再出兩塊看！」

「哪個不出的要罰他倒痰盂！」

「有錢不出，就是班奸！」

※ ※ ※

「油榨鬼又來兩塊！」中隊長在叫了。

「好！」

「王八又來兩塊！」

「好！」

「×××又來一元！」

「好！」

「×××又來兩塊！」

「好！」

同學們都興奮極了，快活極了，由心田裏，一陣陣泛上笑渦湧來，一個個高聲叫「好！」

幾個家庭比較充裕的，爭先恐後的搶着獻金。中隊長位子上像有糖吃了，同學由四方聚攏，擠進去，簡直是「水洩不通！」

有幾位沒有錢的，眼光光的望着。嘆氣，頓腳，捶胸。

中隊長忙得不行了，一枝筆，寫也寫不贏，兩隻手，拿了錢又要拿筆，坐在中隊長附近的一位同學，大略一算，「啊！差不多，九十七塊了！」

剛：這個七字一出口，喇喇錢飛來了！擠着在那兒還沒有繳的，一起丟了來，還管他登甚麼記？只要出了就是了。

一張嶄新的中央銀行的「大拾」，在四十七雙眼睛的歡迎期待中，李君慷慨慨的遞給中隊長。

被說成爲「少老板」的老劉，也像搶狀元似的也掏出一張「大拾」。

同學們禁不住一個個鼓起掌來，「拍拍拍」的掌聲，不約而同的奏成一曲交響曲，有勝利的微笑，有羨慕的心情。

同學們都只覺得「一吐歡喜」「兩袖清風」了，但是，當大家看到他備如此慷慨時，禁不住一個個感到慚愧，難道我們不能再多捐點嗎？咳！

咳！可惜我們不是大老爺！

於是許多同學都到別班去借去了，有的找先生去借去了！

「目標——兩百元……」中隊長又在高聲大叫了



夜 襲

夜的帳幔遮蓋了大地，天空的寒星，帶着媚人的眼睛，月如好像害羞似的深藏在雲層。大地的一切，顯示得異常孤寂，遠遠的村舍，閃爍着幾點如豆的燈火，不時傳來幾聲犬吠，夾着唧唧的虫聲，突破了夜的沉靜。

我們這裏的一羣，滿懷着異樣的心情，向着營地摸索前進，穿過了溪邊的楊柳，渡過了彎曲的小河，蟲子在割去了禾的田裏叫着，微風在頭上輕輕拂過，我們沿着高梁地爬上小山，小徑上已完全爲野草和喬木長滿了，只有若干空隙容我們通行，秋虫的歌唱，分明似一種暮年的呻吟，風從遙遠的天際括過來，吹着樹林，混着一種鬱勃蒼涼的調子，星兒被稠密的深林遮蔽了，叢林中只是一片漆黑，偶或露着寒落的樹葉，沙沙作響。

這塊地方因爲曾經光顧過數次，路徑都是十分熟悉的，雖然敵方的海哨遠佈，也毫不困難地通過了，看看已到了敵人的警戒線。

「聽說敵人今天晚上的戒備很嚴，我們須

剛升起的明月，從窗縫中透進來，緊吻着我們。星星，在向我們微笑，白雲，在向我們點頭，風，在樹林裏鼓掌，蟲，在原野間高歌。

要謹慎一點哪！不可魯莽從事，打草驚蛇，反使敵人有了準備哪！精細的春，獨具見地的說。

「好，你們在這裏等着，我和正先去偵察一下」，獨自告奮勇的和着正摸索着向前去了，我們望着他們的身影，慢慢地眼簾消逝，便圍着在小土墩上坐了下來，好一會的工夫，剛和正欣欣的跑來告訴我們，說西方的警戒比較鬆疏一點，我們剛在議論着怎樣進行，山的側面似乎有許多黑影在蠕動，和着擦擦的脚步聲，看看的靠近了。

「誰」，我在輕聲的喊着。
「是我們」對方也隨即回聲相應，人影也漸漸靠近。

「喂！你們怎麼也來了，譚主任不是已經報告過三年級不許偷營的嗎？」我發現是初八班的同學時，不覺驚奇起來。

「不過，我們也是偷偷的來玩玩，並不出頭露面的，」他們似乎知我們在疑心，極力改口，我見這重也在哪面，而且其中有一半都

孫·排·遜

是認識的，料想也不會發生什麼意外的。

「好，你們都在這裏等候着，我和剛正三人去試一試！我對我的伙伴們說着，我與剛正及他們向前搜索着前進。

大地是灰色的，樹林外、小岡上、密佈着全副武裝的哨兵，他們拿着武器——重軍棍，兩眼死死的注視着前方，似恐在頃刻間便會敵人來襲擊似的，夜的空氣是多麼緊張而活躍呵！

沉沉的黑夜，作了我們天然的屏障，我們這年青的一羣，屏住了呼吸，在地上匍匐着前進，我們不懼怕，不緊張，似毫無感覺般的直往小岡上爬。

月光雖然是黯淡的，但隱隱約約的還見到黃色搭蓋成的營帳裏面，燈光輝煌的照耀着，輪輻的人影在輾動着，呈現在百米遠的對面，我們屏住呼吸，寂伏在營門側邊的小土堆下，張大着兩眼，瞧着敵人的動靜，擦擦、沙沙、不知是誰將草弄響起來。

「誰？口令」上面的哨兵，聽到了響聲，隨即在粗着嗓子喊叫。

我知道已被敵方發現，隨即搖着手，告訴的夥伴們不要驚慌，只要死死的伏着不動，是沒有什麼妨礙的，但是那曉得沙沙沙的聲音，竟像一條莽牛在踐踏着草一樣愈響愈大了。

囉囉的響聲也隨聲應和，幾乎震破了耳膜，「捉人哪」！「下面的人不少呀」！「快拿繩子，」上面已如蜂擁一般跑下二十多個人

來。

我知道事情糟糕，三十六計走為上計，便預備溜之大吉了，誰知才走了二步，初八班朱便一把將我的左臂抓住，綿綿絮絮的嚷着，「你不要慌，沒有什麼關係的」。我還以為他是胆小懼怕，那知敵人已經擁了上來，情勢已危急萬狀，看看再也走不脫了，只得回身舉起手中的木杖反擊敵人，棍子剛才舉起，又被朱一把抓住，糊塗的我，到這個時候才知道中計，急反身逃遁，可是那裏還容得你逃脫，早被他們一股兒擁了上來，拖拖拉拉的拉到營中。

那曉得正也被他們捉住了，他們把我與正分閉在兩個地方，我被禁閉在司令台左側的一間草房中，正便被囚在司令台的右側，我被用繩索縛在竹柱上，似乎還不足以防範，還輪流的派童子軍來監視着。

五分鐘後，×先生到草棚來搜查我的身上，恐怕我帶得有剪刀或刀子類的東西，在乘人不備的時候潛逃。

「×先生，您放心吧！我決不會逃走的，我知道你們明大打牙祭呀，我那裏會走，營內營外哨網密佈，便是生翅膀也走不掉呵，何況又有人監視着呢？」我毫不注意的說着，×先生且沒搜出東西，便也沒有說什麼。

「喂：你們今天晚上來了多少人哪？」×先生滿面笑容的導問我的口氣。

「唔，今天到的人才多啦，我們是由熊劉二老師帶着來的，高中部初二部來了六十多人，

還有師範部，鄉公所……」

「呵！高中部的同學們呀！」「鄉公所的弟兄們前進呀」，山下的喊聲，如春雷般的怪叫，打斷了我慵的話頭，×先生信以為真的東跑西跑的往四週巡視，吩咐着童子軍加緊防備，×主任更拿了一個大喇叭在司令台大聲的廣播起來，「喂：各位同學注意，有人捉到初一部熊先生與劉先生，或初二部文先生的，賞肉二十斤，他們來一個，我們捉一個，」×主任大聲的廣播，企圖使對方的敵人有所畏懼。

「捉×主任哪」「捉×先生哪」山下的喧嘩又喧嘩起來，鬧了半點多鐘，才慢慢的靜下來。

我感覺得異常無聊，兩眼東張西望的瞧着營內每一件東西，營帳角燃着熊熊的，在煮着紅薯，一陣撲鼻的香味，引得我垂涎欲滴。

「×主任，弄一碗紅薯我們吃吃吧，肚子餓啦」我故意大聲的叫喚着。

「好，你們送兩碗紅薯給他吃，」×主任隨叫童子軍送了碗紅薯過來，我毫不客氣的攬來便嚼，填飽了空虛的肚皮。

營裏睡覺才醒的人，聽說捉到了俘虜，便都跑來看一看，我被他們圍着笑語，這可笑的便是那個姓張的小司事，也隨着眼睛跑着嚙着，的來瞧一瞧這個，這一個什麼樣子，我故意把頭低埋着，他睜着眼睛瞧了半天，尙沒認清我捉的是一個什麼角色，他發急的樣兒，逼得我

的肚皮也笑痛了。

「你在家內好好的睡一下多好，何必跑到這里來吃苦吃，尚上一晚，多不上算」某帶着不屑的口吻在譏笑我。

「那算什麼，我們來這里，也並沒有什麼奢望，不過嘗試罷了，期在養成夜襲的技能，至於講苦，那更談不到，前方浴血抗戰的將士，又何曾好好的睡過一晚哪」我理直氣壯地辯駁着，某君被我說得啞口無言。

「你不要太得意了吧，明天便要請你戴高帽子遊街啦，哈哈，B君又提出話來辯駁我。

這句話好像那晴天的焦雷，使得我吃了一驚，可是還不肯低頭認輸，嘴內還強硬着，「哼，你們想我遊街嘛，那恐怕夢想吧！」

「哈哈，你的牛皮不要吹足了吧！」他們嘻嘻哈哈的走散了。

我彷彿雙手被反剪着，戴着一頂尺多高黑紙帽子，插着俘虜的標幟，被推擁着，洋鼓洋號的在遊行，路上的行人在指指點點的笑着，羞惡佈滿了整個的心頭，熱血沸騰了全身的細胞，噹噹噹的換班響聲，打斷了我的幻想，得出了一身的冷汗，於是心中蓄了逃走的念頭。

時間一分一秒的溜過去，營內也漸漸的寂靜，間或噹噹的換班響聲，告知我已經是二點鐘了，內心的着急，使我忘却了寒冷，若再延遲三小時，天一發亮，恐怕便走不脫了，可是身上被繩子捆得緊緊的，怎樣設法脫解呢？監

視的人守在側邊又怎能避免他的目光呢？

我靠着柱子，裝着假睡寐，乘空偷用左手去解身上的繩子，天幸我的運氣好，繩子被我慢慢解開，纏在腰中，偷眼瞧見監視我的那人，在背着棍子來回踱着，口裏哼呀哼的唱着，似乎還不會發現我的繩子已鬆解掉，我趁着他背轉身的時候，一溜烟的逃出營來，荒不擇路的往刺斜小徑狂奔，跑了里多路的光景，後面沒有人追，才慢慢的鬆過一口氣來。

月光已漸漸沒入地平綫，朦朧的霧氣，像一片大棉胎把大地包了起來，四面都是環山環繞着，漆黑的樹影，在夜幕裏擴大，像魔鬼般矗立，使人感覺得有些心驚，但終於英雄的理智，打破了恐怖的心理，壯大了胆子，匆

匆的前進着，聽到遠遠的大吠聲，知道附近一定有人家，循着山側小徑，走過一座小橋，淙淙的溪流，超過嶙峋的山石空閒隙，永恆地呻吟，似訴說着無名的幽怨，好容易慢慢地才找到了大道，這時的我好像一隻被困的飛禽，充破了樊籠，得着了自由，任意在天空翱翔。

無邊的天際，已露出魚肚般的白色，雄鷄的啼聲，驅走了黑夜，迷濛的曉霧，在隱隱地消匿，田塍間，小坡上，蠕動着藍色的小點，微風鼓動麥浪，菜花吐出沁人的芳香，枝頭的小鳥，奏着曼麗的婉轉的美調，在晨光曦微中歌頌着我的安然的歸來。

十二月十八日脫稿於燈下。

明史記事本末云：李如松授朝鮮（時倭攻朝鮮）將士馬四萬餘，東由石門度鳳凰山，望朝鮮萬峯，出沒雲海。監軍劉貢裳慷慨誓曰：此汝曹封侯地也。

建立民族文化芻議

劉銘編

我國致弱之因，論者常歸罪於物質文化之不及歐美矣，殊不知精神文化之相去，其距離亦甚遙遠。歐美富強之術，論者又嘗稱許其科學之發達矣，而未察科學之源，導自哲學，西人之長，即能以哲學化爲科學，崇尚實用，有以致之也。我國古代先哲輩出，發明實多，然至今事落於人後者，即哲學永爲理論，未嘗化爲科學，以應用於日常生活，化民成俗，以建爲文化之根基也。

試觀歐洲上古地中海文化時代，希臘曾集其大成，當時學者以雄辯爲務，譎詭離奇，固無異於東方之談天堅白，自亞里斯多德出，以真理相詰究，於是是非之別，善惡之殊，概歸於人類之本性，且環顧當日各族情形，爭奪殘酷，階級森嚴，似人類之稟賦，咸爲兇惡，了無善根者，而當時各派宗教，亦同信性惡之說，修養之道，唯有制裁，更堅信人類之心理行爲，均可用後天獲得之經驗，以轉移先天稟賦之戾氣，故其論人與禽獸之別，在人能受理性之指導，禽獸則一任本能驅使耳。本諸此種哲學之觀念，乃求其確爲真理之證明，於是培根創爲內省與外觀之法，以爲研究之資，更用歸納演繹之方，以爲致用之術，經洛克之闡揚，比成爲中古時代之科學萌芽，其應用於教育者，則有管束行爲之規律，洗心滌慮之戒條，而心理、論理、倫理、教育、音樂、藝術諸科，亦由是分門別類，用爲陶冶性靈之科學矣，至十八世紀時，盧梭改倡性善之論，一時風靡全歐，學者又求其應用之法，教育制度遂一變往日監預政策，而傾向自發之主張，晚近各種自由主義之教學方法，以及心理、音樂、藝術諸科之理論，亦全改舊觀，而實驗科學，由此突飛猛進，二十世紀之歐美物質文化，所受科學之影響，實非淺鮮。

且培根之外觀法，其應用於人體、動物、植物、礦物者，則成爲生物、礦植諸科，其應用於天體、能力、物質分化之現象者，則成爲天文地質、物理、化學科，歐美人士，復用此自然科學之知識，徵之於哲學，於是前日之多元哲學，亦一變爲而唯物之一元論，此歐美今日文化之由來也。

回看我國，孔子曾發明性近習遠之理矣，孟子本之爲性善之說，荀子本之爲性惡之論，告子本之爲性無分於善惡之主義，而當時人士，藐視以聽，即洙泗西河之設教，亦不過略事開揚，未見其深究實用之涉也，兩漢經師，專力章句，辯論古今，更無論矣，隋唐而下，則用經術以爲利祿之門，墨帖衡才，斷章取士，雖有通經致用之呼聲，絕無人一求致用之法則，宋人理學，朱陸固以致知窮理相標榜矣，又僅知致窮之理，乏致窮之方，仍不能援學術於玄文之阱，迄乎陽明，始明內發之道，倡知行合一之論，時人方束於八股，莫能光大，迄於滄清末年，中華文化，全停頓於古典故實之中，遂使精神物質，一無所獲，民國肇造，又沉溺於歐風美雨之中，事事洋化，固有文化之薄弱基礎，亦且動搖，自抗戰軍興，始重視民族文化之建立，且欲以禮義廉恥，定爲文化之中心，此四者，管仲曾賴之以治齊矣，然管仲知其利，而昧其術，故功效不著，今者吾人重操舊調，再不能蹈管子之覆轍，徒懸爲一可想而不可及之目標，即爲已足，必效西人力求實用之精神，以發現致之之術，苟若是者，則非從先聖之哲理以產生實用之科學方法不可，從而改訂教育制度，以及社會之行爲規律，始得向一定之目標，努力邁進，以建立民族文化，庶不致隨波逐流，朝歐暮美，而左右其輻楫矣。

今日中國之女青年

羅泊湯

一、導言：

團長為組織本團告全國青年書中有云：「中正實視吾青年，即為余之生命，蓋必有無量數之革命青年，結合而成爲一偉大的力量，前仆後繼，百折不回，而後可以力行主義，捍衛國家，復興民族，以達成國民革命最後之目的。」細味斯言，即深知團長對吾輩青年期望之殷切，與青年在社會上的重要性，及其所負使命之偉大，可想見矣！尤其是在今日我國抗戰建國變遷使命同時並進之下，種種的艱鉅任務當然全部寄託在青年們的肩上，在一羣年富力強朝氣勃勃的青年當中，女子佔有全部數量的三分之一，當然也成爲了推動抗戰建國完成革命工作一部份的原動力。可是，在過去的事實上，中國女性已身受着數千餘年「重男輕女」的錯誤觀念的壓迫，以及宗法制度的限制，使她們對國家民族應負的才力和熱忱，壓抑得無法施展，然而，這種偉大的潛力，經過時代的激流，已促使了今日的中華民族的女性抬頭——，尤其在這長期的抗戰中，中國的婦女，不僅是獻出了她們的丈夫和兒子爲祖國在浴血拚命，而且她們自身有的在前綫親冒炮火，有的在後方參加種種救國運動，無論在救護慰勞，保育，募捐，各種直接間接與抗戰有關的工作上，我們都可以看見女同胞活動的痕跡，和可歌可泣的史實，從此，她們已將中華民族的女性光輝的一頁，寫上抗戰建國的課題裏！

爲着要增強抗戰建國的力量，爭取最後的勝利，爲着要使中國的婦女運動發揮無上的光芒，更期待着今日中國的女青年，作更進一步的努

二、歷史上中國女性的優點：

根據已往的歷史過程中，社會上對於男女待遇儘管不平等，男子的地位儘管高，女子的地位儘管低，但女子永遠是個母親，永遠是人類的天使教師，這種大賦的地位，誰都不能搶奪，誰都不能推倒。縱使不離地創造人類的新生命，已經成爲女性一種固定的義務和權利，這種大職，比什麼責任都重大，這種特性，比什麼權威都光榮。

「良母」賢訓，素爲我國所崇敬，昔如孟母三遷，歐陽修的母親盡心教讀，蔣士銓的母親鳴機夜課，傳爲千古美談。今之團長太夫人，游擊之母趙老太太，均被奉爲女性之主果，成爲「良母」之楷模，實基於她們能教子成名，負起天然教師的責任來。功在社會國家。故能名垂千古。反之，世人之所以貪婪，爭奪，殘忍，欺詐，懶惰等惡行，莫不由於兒童時代，母親溺愛姑息之所致。因此，爲母親者，不僅操有兒童終身成敗良莠之機，實握有社會國家治亂興衰之柄，況際此抗戰建國大時代的激流中，中國女性偉大的優點，更應如何使之發揚光大，俾能作國家前途之有力份子，以產生人類幸福的新世界！

三、中國婦女運動的檢討：

自從中國的儒家祖先，定下了「三從四德」以後，把整個女性永遠禁錮在這個圓圈裏，——廚房中——再加上「女子無才便是德」無理的批判，因此就輕輕地把女子教育機會剝削殆盡。在中國歷史上，除了幾位貴妃專寵和太后垂簾外，就根本沒有什麼女性參加政治活動，就是有些位會寫文章的如曹大姑，班昭，蘇小妹之流，也不過只能寫幾篇文章，表現她們一點大才，訴一訴她們的處境罷了。直到一八九七年梁啟超在上海，主辦時務報時，才談到了女子教育的問題，翌年，即有正式女子學校設立於上海江南製造局附近。民國成立以後，雖規定男女教育平等

然不免因積習過深，未能有長足的進展，到「五四」運動以後，婦女運動亦隨之勃興，婦女教育於是亦有了驚人的進步。民國十一年、二年間，北平中國女學生蔣瑛等，頗力於女子參政運動，第一屆、呼聲頗高，一時博得社會不少的同情。迨至民國十五年十月十日，在廣州舉行之中國國民黨各省市海外代表聯席會議席上，始將婦女地位在內政大綱上明白規定，婦女在社會上、經濟上、政治上、法律上，地位一律平等。從此，中國婦女參加革命運動的極爲踴躍，各機關亦開始任用女職員，中央委員及參政員如何香濤、宋慶齡、吳怡芳、史良、鄧穎超等，均能積極負起領導婦女運動的責任。足見中國的婦女界已踏上了光明的大道。尤其在今日抗戰期中，中國婦女，已不是向國家爭婦女權利地位平等，而是對國家爭貢獻與服務的機會。她們已不僅爲個人或婦女界的自由平等和解放而努力，（像十九世紀歐洲婦女所努力的）她們有着更大的決心，更大的使命，是要集結全國婦女與全國男子站在同一的戰線上，共同努力，來爭取中國民族整個的自由平等與獨立。這已經成爲中國婦女在此神聖的反侵略與保衛民族的戰爭中最高尚的使命！

（一）中國女青年應集中到三民主義青年團來！

國長說過：「青年是革命的先鋒隊，爲國家之新生命，」誠以青年實爲國家社會之中堅，尤其在種種不振或新經戰敗的國家，其青年更爲政治革新，社會改進，轉弱爲強，起衰振墜的中心力量。比如今日之中國，全面抗戰以展開，我們更見無數中華民族的青年兒女，離開了家庭，離開了學校，直接間接的投入了抗戰的陣營裏；參加這神聖的復興民族的工作。自然地使每一個中華的青年兒女，成爲「革命的先鋒隊」，「國家的新生命」了。可是，我們更要認清楚，我們個人的生命，實在是有其有限性，若要爲國家社會永遠的努力，去擔任國家民族的事業，若只是只靠我們個人和短促的生命是不夠的，我們必須將我們有限的生命，寄託在一個團體的生命上，將在新陣營中，不斷地延續下去，以迄於無窮。我們亦唯有在這團體中，承繼前人的努力，接受前人的教訓，

累積前人的經驗，才能完成那偉大艱鉅的事業。本國爲中國唯一的青年革命集團，在冰天雪地進軍之下，有着賢明的領袖和革命的至寶——三民主義，集結了無量數中華民族的兒女。我們共同的使命，在求抗戰建國之成功，求國民革命新的力量之集中，三民主義具體的實現；因此，我們全國的女青年，都應集中到本團裏來。俾在三民主義的思想體系之中受着嚴格的組織與訓練，組成國家的新細胞，去担当建設新中國之先鋒隊。所以，我們今日中國的女青年，要實現我們三民主義的婦女運動，則應該毫無疑義的一致集中到三民主義青年團來！新中國的建設；與全世界被壓迫的婦女的解放運動！都正等待着你們！

五、中國女青年對抗戰建國應有的努力！

前節已說過，中國婦女的力量在日的民族戰爭中，已有了很偉大的成績表現，可是，最後勝利之門，距我們最近，我們需要費一番苦工夫去披荆斬棘；也就是說，我們需要支付更大的代價，才能換得最後勝利的來臨。因此，我們中國的女青年，必須嚴格的檢討：我們過去對抗戰建國是不是每個人已盡到最大的努力？而且我們應該更廣泛地動員全國每個角落裏的女同胞，大家起來，共同完成這個神聖的使命。

誠然，我們既有了上面所說，就應該具備共同努力的目標，將整個的生命，交付給我們的工作。於是才可能使抗戰建國的偉大使命，順適地按步完成，筆者管見，約有下列數端：

- (一) 關於本身的修養：
 1. 確定革命的人生觀——「大我」的人生觀，革命的事業，就是救世的事業，應該以爭取民族獨立爲前提，擲身同胞爲職志，因此，革命的人生觀，是「大我」的。這點，必須徹底認識。
 2. 力戒不良的習性——我們既然有了以身許國的決心，則必須立刻除去過去一般女性的虛榮、粗獷、嫉妒、享樂、等不健全的心理。庶幾可以增進我們的德行的修養。

3. 充實本能——工作與學習打成一片，也就是說，求學中不要忘却了抗戰建國的工作，工作的當中，要充分地把握學習的機會。廣泛的自然界複雜的社會裏面，萬事萬物，都可供作我們學習的資料。同樣的，課本裏面所學得的，也應該設法運用到工作中來。這才進學以致用，相得益彰。

(二)關於工作方面的：

1. 嚴格的組訓：要有組織，才有力量，要有訓練，才有進步。所以每一個女青年工作者，必須在本團的組訓裏面，嚴格的薰陶出來！

2. 在前線的工作——：

子、戰地服務——現在前綫上，當然已經有了不少的服務團和服務隊，在勇敢的活躍着。可是，我們須得注意到幾點，才能够發揮我們更大的效果：(一)不畏艱難，前綫上的一切，當然較後方艱苦困難，戰地服務的工作者，首先必須要抱定大無畏的精神。竭力去忍受一切艱苦。去完成使命。(二)要具備勇敢鎮定的精神，槍林彈雨之中，如果沒有勇敢的精神，工作是不能展開的。如果沒有鎮定的修養，臨事便會手忙腳亂的。(三)推廣文化服務，前綫上的將士，戰區裏的同胞，所需要的精神食糧，較後方尤為迫切。因為這是唯一的給予他們精神上安慰的方法。

丑、救護工作——：

救護工作，是戰地最迫切最重要的工作之一，女同胞的精細、溫和、恰成爲這種工作最好的條件，同樣的，看醫負傷將士們，早復健康，重上前綫，這與爭取勝利的時間上，具備了因果的關係。救護工作的重要，自無待言了。

寅、慰勞工作——應力求能普遍的經常的實施。

3. 在後方的工作——：

子、努力生產——抗戰當然是要大量的消耗，消耗之後，更需要大量的補充。因此，我們必須要做到「使未從事生產工作的女同胞，參加到生產工作的圈子裏來。使已經參加生產工作的，發揮她們更大的效能」，如是，前方的戰爭，與後方的生產才不至於脫節。

丑、協助兵役的推進——鼓勵自己的親戚朋友甚至於自己的丈夫兒子兄弟去服兵役，使兵役不至發生困難，同時也就是表現了賢妻良母的新作風。

寅、救濟、保育兒童——今日的兒童是將來國家的主人翁，所以救與保育兒童的工作，實在也就是負起了培植建國人才的責任。

卯、檢舉漢奸——漢奸是沒有人格的民族敗類，他的活動，是無孔不入的，所以，我們每個人都有防範和檢舉的責任。

辰、推行社教——智識界的女同胞尤其應致力於推行社會教育，掃除文盲的工作，以便提高國民的文化水準。

4. 在敵後的工作——：

子、參加游擊作戰——游擊戰重於正規戰，尤其是在敵後。我們的兵力及一切物質條件，都不利於正面作戰，惟有利用長期消耗和擊東擊西的戰路去打擊敵人。敵後的女青年，自應奮勇參加，以達成內外響應夾攻敵人的計劃。

丑、宣傳教育工作——敵後戰區多爲政令不易於達到的地域。抗戰工作的推動，全靠愛國的同胞的熱忱來支持。所以，培植愛國熱情與喚起的敵愾同仇的民氣。都是等待着敵後的女青年們去擔任這工作，如個導實施國民精神總動員，勸行國民公約等，這些都是我們當前對敵後的重要任務。

以上諸端：僅僅爲華華的大者，同時也是配合着抗戰新形勢實際的要求，而迫切的期待着今日全國的女青年應努力的工作。正如同中華民族這塊大好的國地，期待衆多的閨丁來灌溉呀！

本、結語

新年已隨着勝利的曙光降臨，世界上侵略戰綫與反侵略戰綫已有了明顯的分野。在這萬象更新勝利在望的今日，來瞻望中國女青年的前途，誠不啻有如旭日之初升，光芒萬丈之概！以今日之婦女解放運動，早已與抗戰建國匯成一氣。抗戰勝利是中國婦女解放的先決條件，中國的抗戰勝利，是反侵略集團勝利的先聲，是全世界被壓迫的婦女解放的前奏。這種崇高而神聖的使命，實已掌握在今日中國女青年的手中，願我全體姊妹們共勉之。

離騷校譯

〔原辭以四部備要本〕

侯慎生

校：1. △高陽：黃帝孫帝顓頊初國於高陽

(河南杞縣)號高陽氏

△苗裔：末書也。劉向九英：伊伯

唐之末書兮。

△兮：依顧亭林考：古音讀啊。語

尾助辭。下在尾語者同此。

2. △朕：爾雅釋詁：朕，我也。註：

貴賤皆稱朕。慎生按：朕，蓋遠

古自稱之方言，故無貴賤之別。

△皇考：禮曲禮：父曰皇考。慎生

按：即亡父也。父死尊之故冠皇

字。湘潭王闓運據禮：以為係稱

曾祖廟，非指父，蓋非。

3. △于：副詞也，助動詞也，在也，

當也。

△攝提，孟陬：依陳瑒以周易推算

：係指楚宣王二十七年正月。

4. 庚寅：依陳瑒考：二十二日也。

△降：讀如逢。

△以：介詞，方也，始也。

5. △皇字下疑脫一考字。文法：皇，

虛字也，賓格也。句所指主格，

父也，故單作不成立。當增考字

6. △以，介詞，的也。

7. △名，外動詞。

△正則：小名也，即乳名。依陳第

騷賦說。

1. 帝高陽之苗裔兮，

2. 朕皇考曰伯庸。

3. 攝提貞于孟陬兮，

4. 惟庚寅吾以降。

5. 皇(考)覽揆余初度兮，

6. 肇錫余以嘉名。

7. 名余曰正則兮，

8. 字余曰靈均。

9. 紛吾既有此內美兮，

10. 又重之以修能。

11. 扈江離與辟芷兮，

12. 紉秋蘭以為佩。

13. 汨余若將不及兮，

14. 恐年歲之不吾與！

15. 朝搴阨之木蘭兮，

16. 夕攬洲之宿莽。

17. 日月忽其不淹兮，

18. 春與秋其代序。

19. 惟草木之零落兮，

20. 恐美人之遲暮！

21. 不撫壯而棄穢兮，

22. 何不改此度！

23. 乘騶騶以馳聘兮，

24. 馳驅馳以馳聘兮，

24. 昔三后之純粹兮，

25. 固衆芳之所在；

26. 雜申椒與菌桂兮，

27. 豈維維夫蕙茝兮？

28. 彼馳驟之秋介兮，

29. 既適道而得路。

30. 何桀紂之猖披兮，

31. 夫唯捷徑以窘步！

32. 惟夫黨人之偷樂兮，

33. 路幽昧以險隘。

34. 豈余身之憚殃兮？

35. 恐皇與之敗績！

36. 忽奔走以先後兮，

37. 及前王之踵武。

38. 荃不察余之中情兮，

39. 反信讒而齟齬。

40. 余固知謇謇之爲患兮，

41. 忍而不能舍也！

42. 指九天以爲正兮，

43. 夫爲靈修之故也。

44. 初既與余成言兮，

45. 後悔遁而有他。

46. 傷靈修之數化！

47. 傷靈修之數化！

9. △紛：多兒，形容詞也。倒置以琢，讀如翻重唇音。

10 △重：加也。

11 △冠：拔也。

12 △綴：讀平聲，編也。

13 △汨：水流聲，訓逝義。論語：逝者如斯乎。

14 △與：同予，界予也。

15 △批：當訓敗，土坡也。王叔師以為楚南山名，說不可通。原作蓋泛指，非專指某地，與下文之洲，義同。

16 △宿莽：莽讀莫補切，卷施草也，爾雅：卷施草拔心不死。注宿莽也。

17 △施：留也。居也。左傳：為從者之施。文選：歲月不居。

18 △序：讀樹以叶韻。

19 △惟：語首助詞。

20 △美人自喻也。原註以為係喻君，說牽強。

21 △勉：勉也。五臣註，非。

22 △度：態度也。

23 △道：動詞。走也。聞一多作導，非。

24 △路：道也。聞一多作略，非。

25 △三后，禹、湯、文王也。

26 △聚芳：聚賢也。

27 △申杜：香也。淮南子人間訓：申杜，美人所懷服也。

28 △出交趾，員如竹。見集韻。

29 △苞：讀如概，香草也。

30 △耿介：光大貌。

31 △道：道也。路亦道也。

32 △道：披猖倒語也。淺說。

33 △行：行不正之道也。

34 △窘步：窘，困也。賈誼鵬賦：儻若以拘。步，步武也。王註非。

35 △夫：讀平聲：那些也。

36 △黨人：此周人也。論語：君人朋而不比，小人比而不朋。註：比，偏黨也。

37 △道：道也。聞一多作略，非。

38 △路：道也。聞一多作略，非。

39 △三后，禹、湯、文王也。

40 △聚芳：聚賢也。

41 △申杜：香也。淮南子人間訓：申杜，美人所懷服也。

42 △出交趾，員如竹。見集韻。

43 △苞：讀如概，香草也。

44 △耿介：光大貌。

45 △道：道也。路亦道也。

46 △道：披猖倒語也。淺說。

47 △行：行不正之道也。

48 △窘步：窘，困也。賈誼鵬賦：儻若以拘。步，步武也。王註非。

49 △夫：讀平聲：那些也。

50 △黨人：此周人也。論語：君人朋而不比，小人比而不朋。註：比，偏黨也。

51 △道：道也。聞一多作略，非。

悲劇的命運，其心也。
 蘇武為公使，其天聲。
 齊河日因化，善花。

讀天我的遠祖是顯項帝啊！

讀天我的雙親名曰伯庸。

讀天常宜王二十七年的正月啊！

讀天二十二號那天我才降生。

讀天父親看到我初生的儀表啊，

便給我取上美好的名；

讀天稱我叫正則啊！

讀天呼我叫靈均。

讀天我既有這許多內秉之美啊，

又加上以長才。

讀天披江蘺和驪芷草啊，

讀天編秋蘭作為佩帶。

讀天我追不及這如流的時光啊，

讀天恐怕他不再界予我了！

讀天早晨啊，折折坡上的木蘭花，

讀天夕暮啊，采采洲中的卷施草。

讀天日月之輪倏忽不停啊，

讀天春和秋無情的飛渡。

讀天眼看那草木的零落啊，

讀天感傷着自身的老朽！

讀天不能勉勵壯時而拋棄這污穢的環境

讀天啊，——

讀天為甚麼不改變這種作風。

讀天乘着高肥的良馬以奔馳啊，

讀天來啊，我將走着古人的路程。

讀天禹、湯、文王的號稱聖者啊，

讀天原在他們能聖賢並用；——

讀天普濟、博采於申椒和菌桂啊，

讀天難道只有蕙見菑重？

讀天那悲與愛的光天啊！

讀天既循道而開辟了大路。

讀天為何桀紂偏要狂猖啊，

讀天老是走着不正的路呀，來困著自家的

讀天步武！

讀天只有那些小人的浮榮啊，

讀天他們走的路黑暗而不平。

讀天難道我怕走他們那樣的路而危害我的

讀天身體嗎？

讀天恐我有功績的覆隕！

讀天急忙的跑向前又跑向後啊，

讀天希望能達到先王所走的大路。

讀天他（君）遂不瞭解我這顆耿耿的心啊，

讀天反信謠言而大怒。

讀天我本來知道正言的為害啊，

讀天想忍住而不能停止呀！

讀天指天而宣誓我的心志啊！

讀天這些完全爲了國家的緣故呀！

讀天當初既和我有定約啊，

讀天後來又翻悔而有二心。

讀天我本不難於棄此而去啊，

讀天嘆息他「國君」言不由衷？



校譯離騷，原是兩年以來我打算把它做好的一件事

，時日匆匆，今年，我才開始做它，因為許多計算好的

參攷書不曾找到，我的心緒忽然懶了，所以僅只做好這

幾十行，而成績又是這麼不能完好，自己的心感覺得非

常不够，雖經朋友幾度催我蕙事，而我仍沒有方法對朋

友的答復圓滿。我想：寒假沒事，把它弄完，可是誰又

能够預料到我那時候的心境呢？這篇東西，有勞學生張

積廉君在功課煩忙和天氣嚴冷時候幫我寫稿，中心是

特別感恩的。

—— 襄沙附記

讀天乘高肥的良馬以奔馳啊，

讀天來啊，我將走着古人的路程。

詩 無聲之絃曲

不請自來 呈獻我的 雙親

感謝你的纖指喻，
 你這樣彈着我的心絃；
 請你永遠這樣彈奏吧，
 我愛這和諧的節族，
 這生之力底顫鳴，
 靈液之源泉的迷涌。
 教我怎樣說出這旋律，
 這豐美而玄祕的內容：
 她是多麼浩大而纖小，
 她是多麼繁頤而單純，
 她是多麼虛幻而真實，
 她是多麼柔和而剛勁，
 她是多麼嚴肅而放蕩，
 又是多麼冷淡而熱情！
 她的來，多麼的悄悄，
 她的去，多麼的輕輕，
 神聖的女神啊，
 她是誰，她在哪哩？
 在天邊的雲彩裏吧，
 在秋日的晴嵐裏吧，
 蘊藏在春花的香裏，
 蕩漾在秋水之波心吧。

在路邊菊的花蕊上，
 在蘆葦的毫端吧，
 在蛺蝶的粉花衫上，
 在白鷗的啄息之間吧，
 在月亮的幽輝裏，
 在朝陽的光芒之中吧，
 或者藏在威羅斯的眸子裏，
 懷在亞波羅的深心。
 是真夢的笑容，
 是低微的幽咽，
 是撕裂靈魂的哀痛，
 是愛侶的私語，
 是良友的相親，
 父母撫育兒女的心。
 是莊生的荒誕，
 是屈子的悲憤，
 李太白的狂放之情，
 文信國，史閣部的堅貞，
 是荷馬，但丁，彌爾敦，
 普希金的浪漫，
 託爾斯的不近人情，
 是拜倫，雪萊，

是「和平，奮鬥……」
現代那至聖彌留的呼聲；
或者是釋迦的慈悲，
耶穌基督愛心的真懇。
她的啓示，多麼穎徹，
她的撫慰，多麼殷勤！
該用什麼言詞
訴說心頭的悲痛，
不，我的愉悅之情，
無聲的熱淚流自深心，
却不悲痛，也不沉悶，
這輕靈的手指溫存！

爲了什麼，爲了誰，
 請問這淚珠的誠懇：
 難道是憫惜那柔弱的
 落花被蹂躪於泥塵。
 撫骷髏憫懷紅粉？
 披廢墟之禾黍而憑弔
 那歌喉，舞袖，羅曼的夢？
 難道爲棄我而遠了的青春，
 或芬芳的杯酒無處追尋？
 爲了自己的渺小，無能，
 不能說出春風一樣的話，
 使枯樹生長綠蔭？

寫不出醇酒一樣的詩篇，
叫頑石的冷臉浮出笑影？
孤負了上帝的仁慈，你的心。

你神聖的女神喻；
請你敞開那緊閉的心扉，
把腐蝕的心絛擦亮吧；
弛鬆了的絛索，
也請你扭緊！
用生之靈液，
蘇復焦渴的魂靈吧，
用「美」和「愛」底聖火，
燒熱冷的心，
使人真誠的懂得，
愛一株小草青青的生命；
自然底「美」從眼底，
一直美透他的心，
叫不潔的心眼不忍
去污辱它們；
給他一雙科學的手，
給他一顆藝術的心；
讓宇宙的生命，
在你神聖的指尖下，
永遠和諧的彈動吧，
把「美」和「愛」的音波，
彈向人們的心底。



屈原頌

彭舜華

我看見一位巨人，
披髮行吟在汨羅之濱，
他，顏色憔悴，
然而，雙瞳却炯炯地射出光明；
他，形容枯槁，
但是，內心却燃燒着火樣的熱情；
踽踽着，
徘徊着，
憂鬱着，
深思着，
當江水滾滾地奔騰，
他，興奮地，
——仰天慷慨悲歌；
當江水緩緩地流到平潭，
他，感傷地，
——俯首涕泗瀟瀟。
他懷戀祖國，
他繫念賢君，
呵呵，你被放逐的詩人！
呵呵，你忠貞耿介的屈平！

你高尚，你堅潔，
你不隨俗浮沉；
你勇敢，你沉毅，

你主張抵抗強秦；
不管環境的惡劣，
你始終英勇的抗爭；
不顧君主的放逐，
你關懷着祖國生民；
對蒼蒼青天，
你，忠心耿耿；
你，愛國情深；
呵呵，你像大革命的戰士！
呵呵，你千古不朽的詩人！

用你滾滾的熱淚，
用你殷殷的血痕，
用你誠摯的忠音，
打寫出一部偉大的作品；
那是你：
淚之澗，
血之痕，
心之音的結晶！
它怨懣，
它倔強，
它大聲鏗鏘，
它大聲鏗鏘，
光溢着憤慨的熱情，
吶喊出你內心的不平，
它哀傷，
它悲切，
它宛轉低吟，

一月二日於南祠

傳隊分赴洞口及本校附近宣傳。
十三日 下午二時校長由未公學返校。

十五日 本校初中全體童軍於高中部大操坪開會慶祝中國童軍節，舉行中小隊長宣誓，會後表演課程。

十八日 校長因公赴渝，校務由陳主任鴻年代理。

二十日 召集參加武岡運動選手舉行授旗典禮，由伏組長率領出發。

廿三日 教職員交誼會舉行第一次幹事會議，推定李際閻先生任主任幹事。

本校區黨部中山室及青年團服務社佈置竣事，定廿四日開幕。

本校直屬區黨部召開第一次各區部執行委員聯席會議。

廿七日 召開第九次校務會議。

廿八日 湖南省立第二民衆教育館館長歐陽剛中先生蒞校參觀各民衆學校。

廿九日 本日大雨，革命先烈紀念由各部分別舉行。

四月二日 社教推行委員會舉辦竹篙塘兒童健康比賽，參加兒童計四百人，由本校衛生組主持。

春假開始，各部舉行春假旅行，高中部到金龍山，初一部到洞口初二部到石下江。

社教推行委員會舉辦兒童演說，

四日 書法比賽。
社教推行委員會召集竹篙塘各界舉行慶祝兒童節大會，到地方小學本校附小及民衆學校與來賓等一千五百餘人，上午十一時禮成後繼續舉行遊行大會，下午表演遊藝，情況熱烈。

五日 社教推行委員會發動全校學生舉行社會調查。

兒童節三大比賽——健康、書法、講演，成績揭曉，頒發獎品。

六日 第一民衆講座開講，講題「注意夏令衛生」。

七日 春假期滿，開始上課。

十日 湘教育廳文督學亞文蒞校參觀。本校參加湖南第六區運動會選手由邵返校。

十三日 舉行四月份國民月會及聯合紀念週。

十四日 第一民衆講座舉行第二次講演，講題「衣食住行」。

十五日 召開本校附設民衆學校校長會議。

廿三日 全校「宙康杯」排球籃球錦標開始。

廿四日 校長由渝公學返校。

廿六日 召開第十次校務會議。

廿七日 舉行聯合紀念週，校長報告赴渝情形。

五月三日 本日上午舉行黨義、國文、時事算學比賽，下午舉行英文演講、態勢、書畫、球藝比賽。

四日 上午舉行青年節紀念大會，組織宣傳隊分赴洞口石下江等處宣傳，下午舉行球藝決賽。

九日 本日為國恥紀念日，在大禮堂舉行紀念儀式。

十日 各部組導師聚餐，教導處舉行臨時談話會。

十七日 初二部分舍舉行歡迎民衆大會，表演遊藝，到民衆八百餘人。

十八日 第八九民衆學校開懇親大會，展密成績，表演遊藝，計到家屬及來賓五百餘人。

二十日 參加全省運動會運動員返校。

廿九日 教育部體育視察員金兆均先生蒞校視察。

三十日 金視察員檢閱全校學生軍訓及會操並訓話，對軍訓及體育表演成績，認為滿意。

本日為「五卅」上海慘案紀念日，組織慰勞隊赴洞口第三後方醫院慰勞傷兵，贈送豬一頭，並為傷兵寫信，縫補。

各部派宣傳隊分赴本校附近各市鎮宣傳。

本校聯合竹市各界舉行端節遊藝

卅一日 大會，計到民衆千餘人，盛況空前。上午舉行體育會報，金視察員出席指導。

卅二日 本校附小移交洞口師範接辦。

卅三日 金視察員下午離校，赴乾城八中視察。

六月五日 下午二時區黨部在高中辦公室召開籌備會議。

卅六日 四時在高中部舉行社教推行委員會第一次全體委員會議，討論社教推行事宜。

卅七日 本校直屬區黨部在大禮堂開成立大會，上午六時升旗，七時預備會，八時舉行開幕儀式，下午開討論會，並選舉高爵五朱漢鄭澤三同志為執行委員，楊宙康同志為監察委員。

卅八日 本屆畢業考試定十七日開始，湘教育廳派歐陽剛中先生來校監考。

卅九日 本日開始舉行畢業考試，共分三個試場，教導處全體職員出席監考。

廿三日 本日學期考試開始，教育部顧次長毓秀蒞校視察，即晚赴辰谿視察湖南大學。

廿五日 教育部顧次長在辰谿視察完畢，

廿九日 聯合紀念週，本校第三屆畢業典禮及休業式，在大禮堂合併舉行。

七月一日 初中畢業學生升入本校高中，本日舉行升學考試。

廿二日 開第十一次校務會議。

廿七日 本日竹市各界在本校大禮堂舉行「七七」抗戰建國紀念大會，由校長主席。

九日 三民主義青年團成立三週年紀念，本校直屬分團部上午在大禮堂舉行紀念儀式，下午在校本部召開幹事會議。

二十日 校長因公赴武岡第三軍分校，校務由陳主任鴻年代理。

廿三日 中國童子軍湖南理事會發給本校童子軍寒衣一角指「日行一善」獎旗一面。

廿八日 三民主義青年團直屬分團部本日召開分隊會議。

卅一日 邵陽招生處籌備員畢發，下午校長由武岡公畢返校。

卅二日 邵陽招生委員全體出發。

卅三日 陳主任鴻年赴安江辦理前職業部

移交手續，校務由高組長代理。桂林縣立中學訓導主任曾恆毅先生來校參觀。

八月二日 青年團本日召開聯席會議。

七日 本校直屬分團部新團員本日起開始訓練。

八日 高中部考期留校學生本晚七時半舉行筵會，全校教職員先生全體參加，情形極為熱烈。

十二日 陳主任鴻年在安江公畢返校。

十五日 阮主任湘本日起武岡接洽商購膳費事宜。

十六日 本日本校本部舉行插班新生入學考試。

十七日 本校青年團上午在高中部大禮堂舉行新團員入團宣誓儀式。

廿一日 邵陽應考新生取錄九十二名，通知限期入校。

廿二日 榜示本屆岳邵兩招生處取錄新生共一百四十九名，計岳邵兩校錄生六十二名，通知限期入校。

廿四日 下午二時召開第十二次校務會議

廿六日 上學期考不及格學生本日本在各部分別補考。

廿七日 本日為孔子誕辰及教師節。

卅一日 上午八時在大禮堂舉行開學典禮暨國父聯合紀念週並升旗等儀式，計到全體教職員學生約千餘

人，由校長出席報告假期經過及學生注意事項，情形極為熱烈。

九日 本日正式開講。

八日 舉行本期第二週 國父紀念週，由校長領導行禮如儀後，即席報告歷年校務經過情形及今後之努力。

九日 本日為總理第一次起義紀念日，中央規定六月六日 國父廣州蒙難紀念，十月十一日 國父倫敦蒙難紀念併於是日舉行，本校遵令由各部分別舉行紀念儀式。

十五日 舉行第三週 國父紀念週，由校長主席，領導全體職員行禮如儀。

十八日 本日為「九一八」十週年紀念日於上午九時在大禮堂舉行紀念儀式，計到全體師生約二千人，由校長主席，第二軍分校李主任及周副主任楊大隊長連扶來校參觀。

初一分舍學生自治會成立，由郭組長出席指導。

二十日 文幹事實彬奉三民主義青年團中央團部調渝受訓，本日首途。

初一部學生自治會成立，由校長出席指導。

廿一日 初二部學生自治會成立，由校長

出席指導。

廿二日 舉行第四週 國父紀念週。

廿四日 下午二時召開第十三次校務會議，討論雙十節慶祝會籌備事宜。軍訓主任教官歐陽凝深本日到校武岡縣曹縣長馥出巡和康鄉，本日蒞校參觀。

廿五日 機械化學學校學員六十餘人來校參觀。

廿六日 高中部學生自治會舉行會員大會，改選職員，校長出席指導。

廿九日 舉行第五週 國父紀念週。上午十時在高中部開教職員交誼幹事會。

十月五日 本日係中秋節，校長因同人多未攜眷來校，值此佳節良宵，不無寂寞，特邀同聚餐，並於晚間設備茶點，舉行賞月會。

六日 舉行第六週 國父紀念週。下午三時開教職員聯誼會全體會員大會，並改選幹事，當選楊宙康、陳鴻年、阮湘、李際閔、朱漢、劉子長、杜亦華、伏輝儒、祝桂芬、彭漢濤、譚得雄等十六人為幹事。

本校二週年紀念下午六時舉行膳食慶祝，晚間表演餘興，及謎語大會。

廿三日

十日 本日係雙十節國慶紀念，暨本校成立二週年紀念日，上午八時升旗，檢閱，九時舉行慶祝儀式，下午二時全校二屆運動會開幕，並組織宣傳隊赴附近市鎮宣傳，晚間表演遊藝，到全體師生及竹市各界來賓約二千餘人，情形極為熱烈。

十一日 上午八時運動會繼續舉行，各組成績極佳，據總裁判員報告，打破上屆紀錄者有十餘項之多。晚間繼續表演遊藝，係初一部初二部與初一部分負責表演，除本校師生外，計到各界來賓約六百餘人，秩序井然。

十二日 本日舉行 國父聯合紀念週暨運動會閉幕典禮，由校長主席，領導行禮如儀後，即席報告此次慶祝大會之意義，及運動會比賽結果情形。

十五日 下午二時青年團與區黨部召開聯席會議，又四時區黨部開執監聯席會議。

十九日 湖南軍管區司令部視察員李守中來校視察軍訓。

二十日 舉行第八週 國父紀念週儀式。軍訓視察員李守中在高中部視察軍訓，並檢閱，對本校軍訓甚為滿意。

廿一日 李視察員守中於本晨離校往洞師及各校視察軍訓。

廿六日 本校組話劇隊，由李主任領導下

廿一日 午赴洞口第三後方醫院慰勞湖北抗戰負傷將士，並宰牛一頭，及代寫信，送前。

廿三日

卅一日 湘教廳督學劉以南先生蒞校參觀本校合作農場籌備就緒，已於本日開始營業，製造豆汁，供給全體師生。

口師範全體師生均往參加執紼。本校第一民衆講座舉行一次講演，題爲「愛家必須愛國」並表演遊藝，計到觀衆三百餘人，情形極爲熱烈。

五日

廿九日

下午四時區黨部召開執監聯席會議。

校長在奉公畢返校。下午二時開第十四次校務會議。上午八時在高中部操坪舉行國民月會及聯合紀念週，並發給第二屆運動會獎品，及區黨部徵文給獎。

六日

十三日

校長因公赴武岡出席第二軍分校技術人員訓練班畢業典禮，校務由陳主任代理。

十一時舉行李敦故員作垂尤生追悼會，計參加者本校全體師生及洞師師生等合開舉行。

七日

十五日

本校高中部學生全體赴武岡旅行，並至第二軍分校見習軍訓。

舉行畢業期終考試。初一部分全通學生旅行洞口，由各導師領隊出發，初二部二十九班學生旅行高沙。

八日

廿一日

本校初中部軍軍隊於本日舉行秋季營。

上午八時在大禮堂舉行國父紀念週，由校長領導行禮如儀後，即開始講大時事座談會，由校長擔任主席。

十二日

廿五日

本日爲國父誕辰紀念日，因天雨如注，河水泛漲，恐學生渡河發生危險，特通知各部會分別舉行儀式。

本日爲雲南起義紀念民族復興節，停課半日，下午二時在大禮堂舉行儀式。

十四日

廿六日

校長在武岡公事返校。

湘教育廳監察委員歐陽剛中先生蒞校監試。

十五日

卅一日

校長赴未出席聯會，校務仍由陳主任代理。

第四屆應屆畢業生畢業考試，本日開始。

十七日

廿二日

下午三時召開社教委員會會議。

畢業生考試完畢。

十九日

廿三日

本校歷史教員李作華先生於午前六時病故，同仁等發起組織治喪委員會，辦理殮葬事宜。

教職員聯誼會在校本部舉行聚餐。

廿一日

廿四日

本校直屬區黨部開執行委員會。

安唐竹市渡頭壘，本校及洞

資聲月刊

第九期

中華民國三十年十二月三十一日出版

發行人 楊 宙 康

主 編 高 爵 五

編輯委員 (以姓氏筆劃爲序)

- 王 鏗 清 李 鳴 非
- 何 瀛 會 侯 慎 生
- 胡 彥 球 馮 意 農
- 蔡 次 薛 劉 銘 編
- 劉 星 川 劉 永 湘
- 魏 壽 懿 謝 國 庚

發行所：資聲月刊社

邵陽竹篙塘國立十一中學

印刷者：邵陽中央日報社

代售處：中國文化服務社邵陽分社

邵陽竹篙塘和康書店

定價表

購訂辦法	冊數	價目
零售	一冊	二角五分
半年	六冊	一元五角
全年	十二冊	三元

(內含郵費)