

# 刊校德孔



第四七期

二十三年十二月十日

北平孔德學校出版



---

目 錄

兒 童 自 由 畫

幼稚園——

1. 熊先智
2. 王必瓏
3. 安樹桓
4. 夏敬慧

一年級——

1. 李逸岑
2. 趙德敬

二年級——

1. 胡令容
2. 沈編文

三年級——

1. 張桂鐸
2. 陳慶生

四年級——

1. 白 麟
2. 張遠娟

## 二年級——

- 孫榮英： 冬天的太陽.....1  
趙 慧： 大風.....1-2  
李志和： 我的家庭.....2  
梁會象： 羊和鹿.....2-3  
許 鵬： 一天的晚上.....3

## 三年級——

- 董淑清： 我家的情形.....4-5  
李希義： 祖母所說的故事.....5  
孫慶榮： 給父親的一封信.....6  
陳嚴生： 我的祖父.....7-8  
張慕慈： 妹妹的芝麻糖.....8-9  
毛樹章： 冬天的梅花.....9-10

## 四年級——

- 劉永芬： 外婆去南京.....11-12  
范 彤： 四季的景致.....12-13

張達娟： 寂靜的夜裡……………13-14

### 五年級——

章燕燕： 晒太陽……………15-16

陳寄玉： 參觀模範監獄記……………16-17

關德叙： 白紙錢……………17-19

蘇好孫： 可愛的鄉間……………20

孫華瑞： 一天的日記……………21

### 六年級——

鄭慧英： 回憶……………22-23

陸紹贊： 路燈……………23-25

楊奇香： 媽和媽……………25-27

周豐三： 家蠶和野蠶……………28-29

曾可玉： 街燈……………29-30

### 七年級——

夏宗葆： 我的生活一斷片……………31-32

汪玉秀： 紅葉……………32-36

---

**八年級——**

郁曾琴： 屯山公園的冬晨……………37-43

**九年級——**

沈令昕： 南歸……………39-43

郭亨華： 燈下……………43-46

~~~~~

陶虞孫： 人的智能與動物的智能 ……47-52



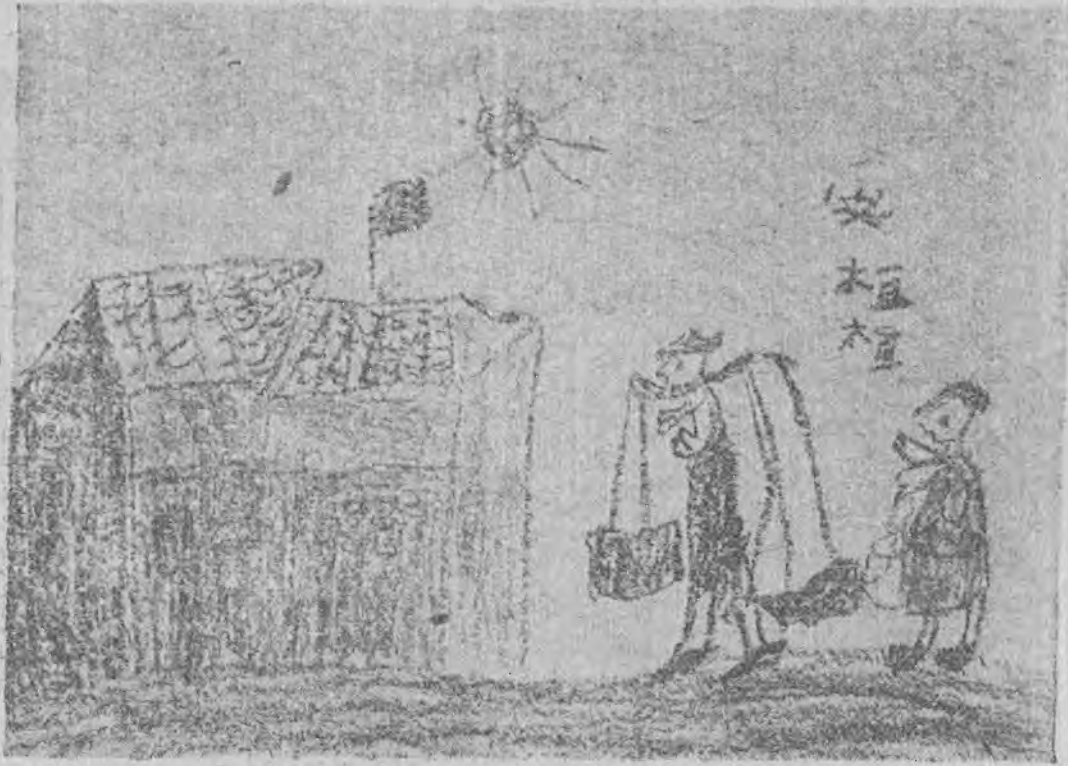
熊先智

幼稚園



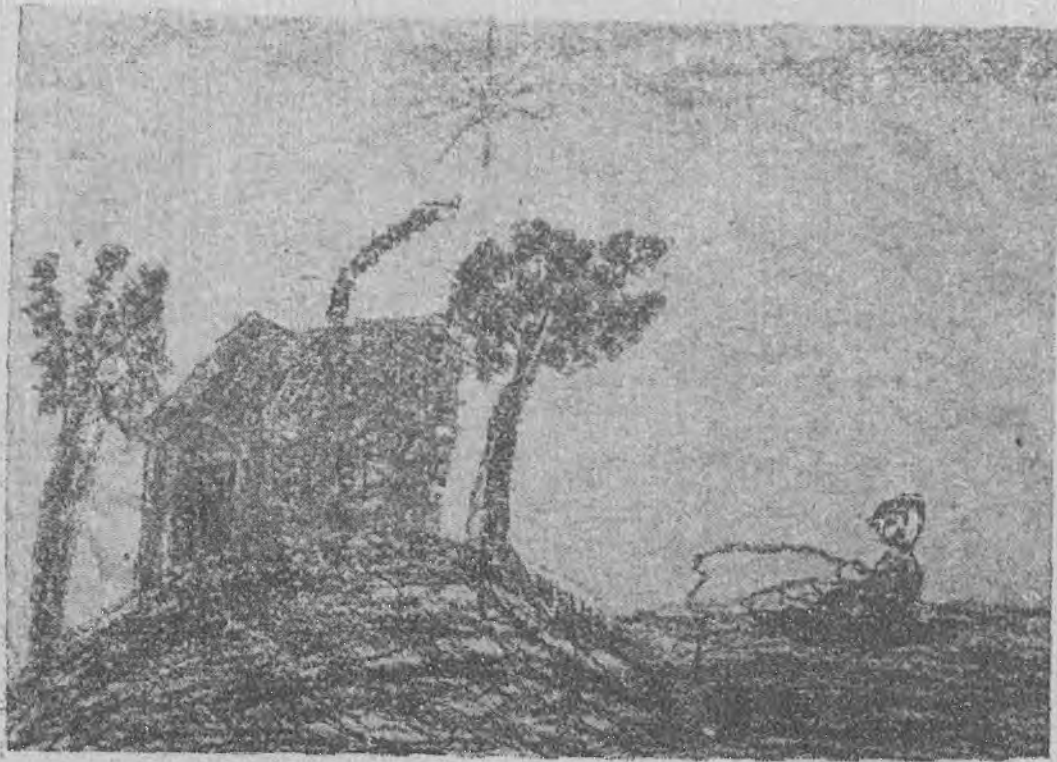
王必瓏

幼稚園



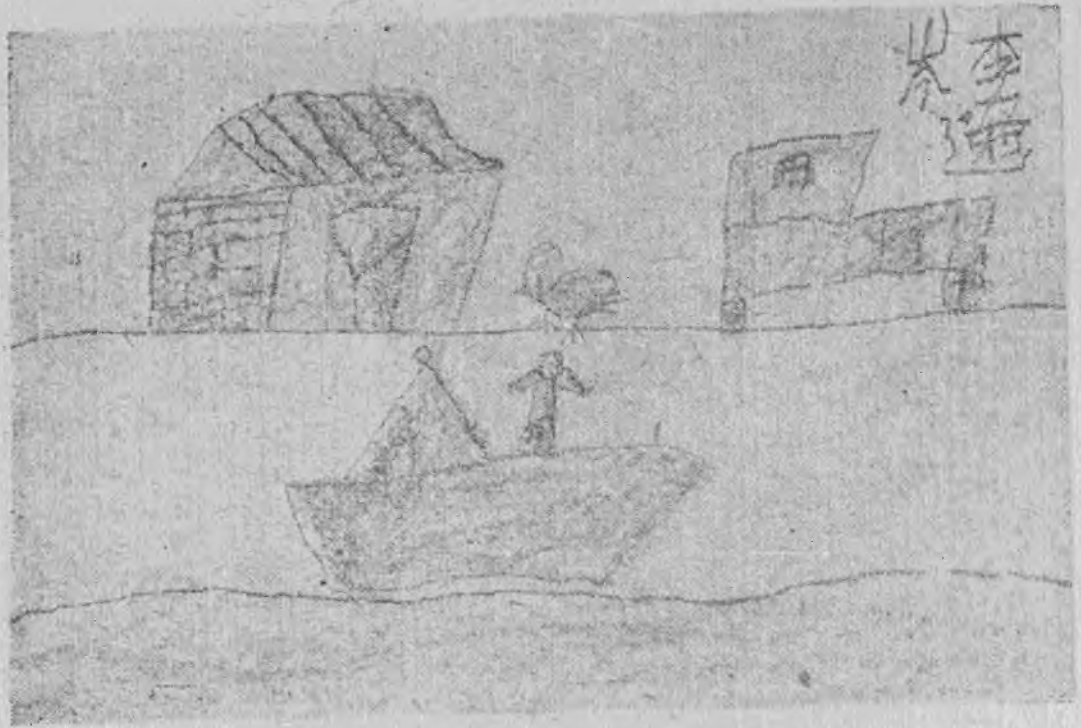
安桓桓

幼稚園



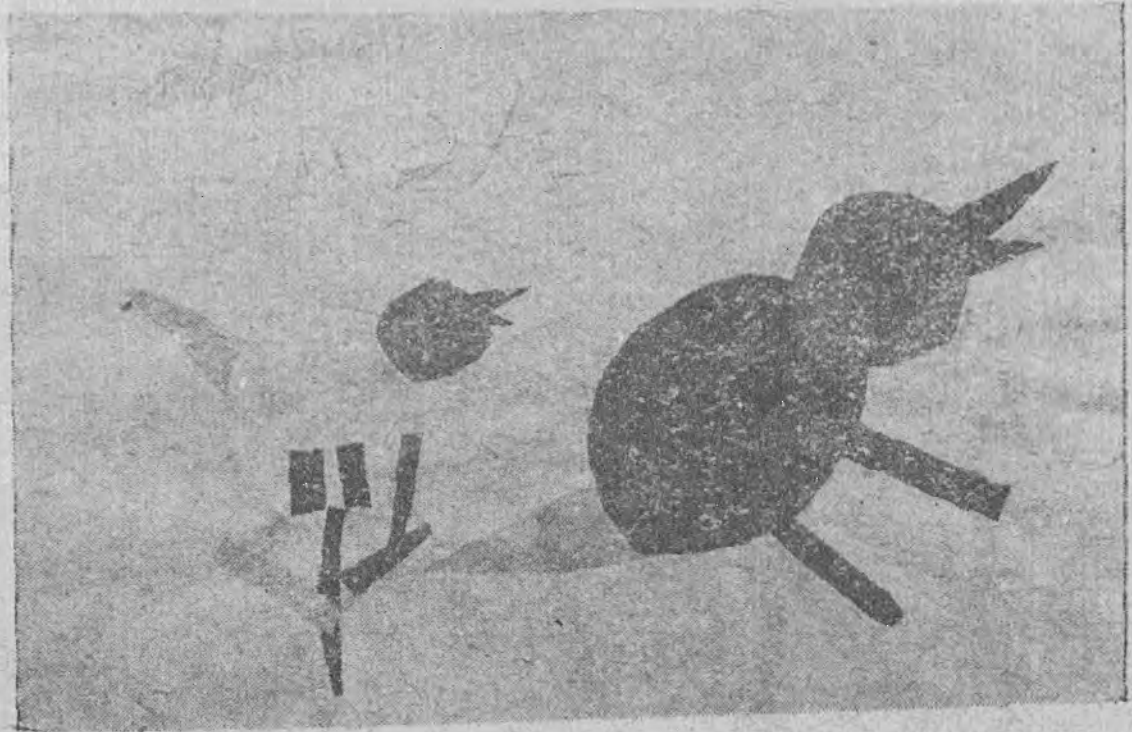
夏敬慧

幼稚園



李逸岑

一年級



趙德敬

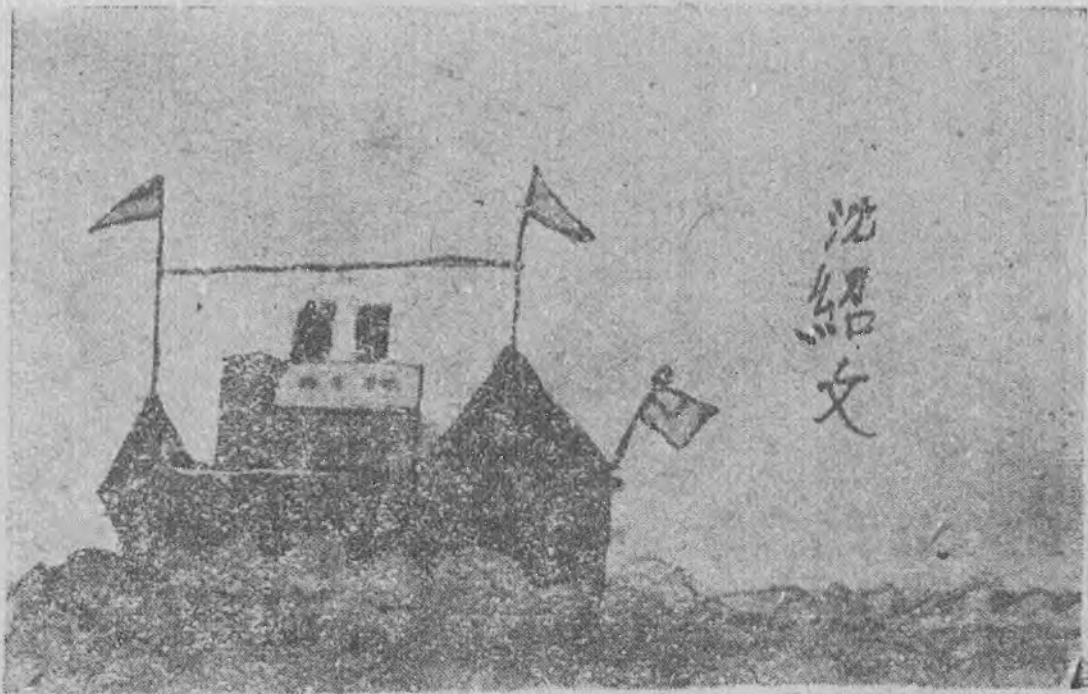
一年級





胡令容

二年級



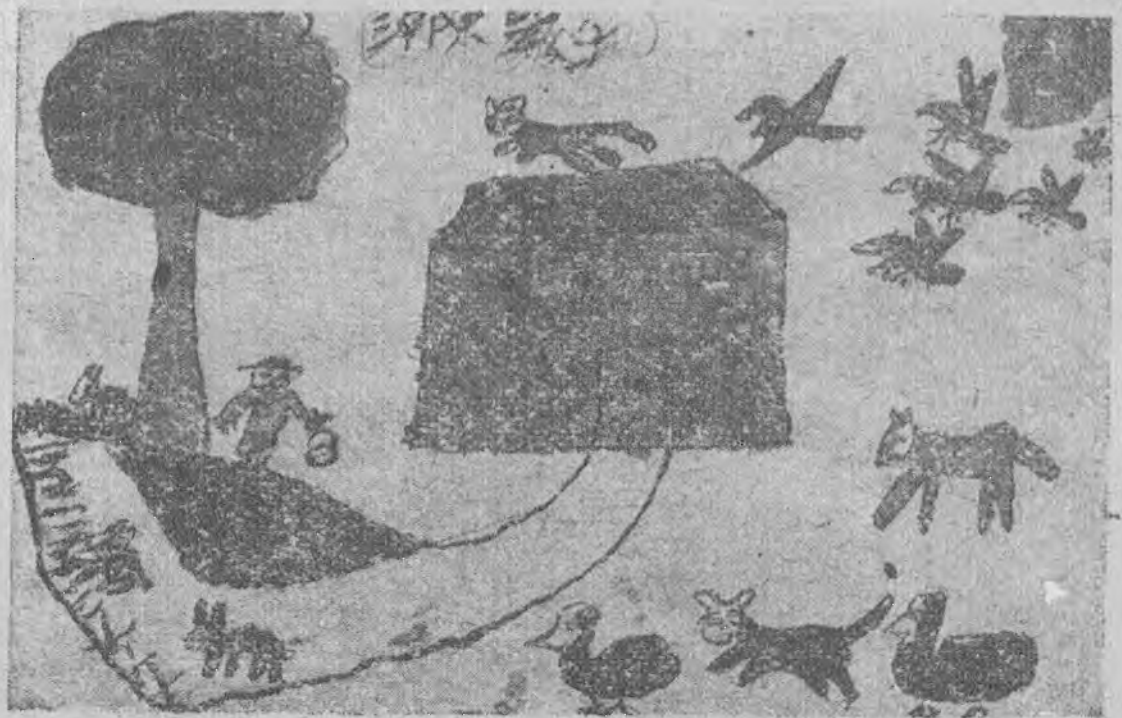
沈紹文

二年級



張桂鐸

三年級



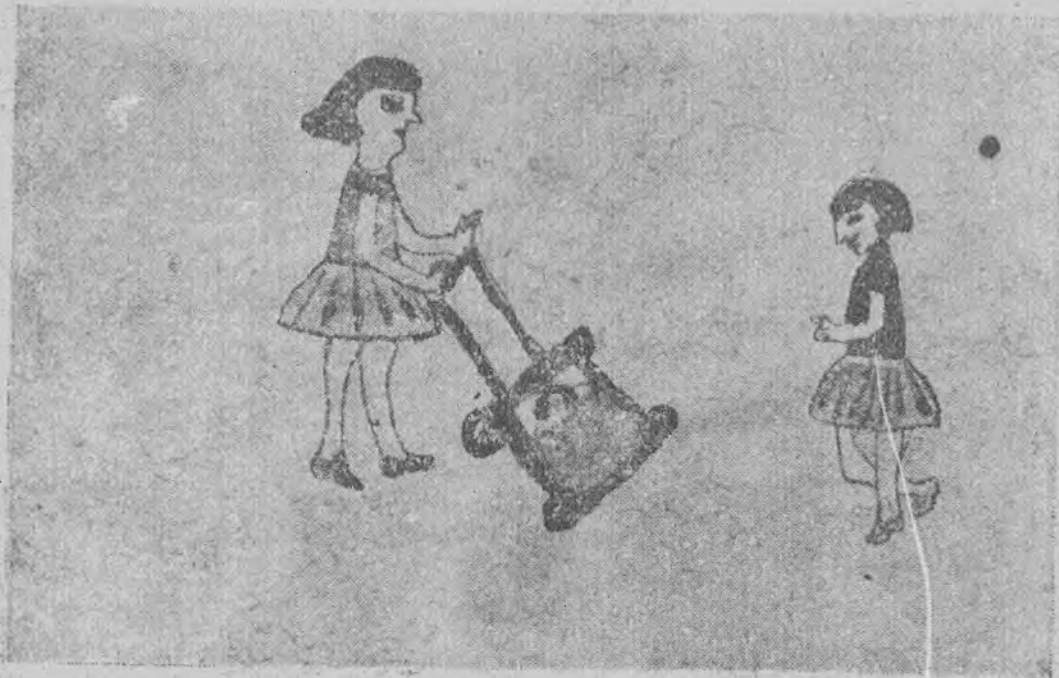
陳嚴生

三年級



白  
麟

四  
年  
級



張  
達  
娟

四  
年  
級

## 冬天的太陽

孫榮英，二年級。

冬天來了，太陽很可愛。有一天早上，是星期日，我和妹妹在院子裏玩，看見太陽青青紅紅的，多麼美麗！等一會，我和妹妹吃早飯去了。吃完了飯就在院子裏散步。可是太陽已經不見了，黑雲遮滿了天空，那美麗溫和的太陽已不知道躲到那裏去了。

## 大 風

趙 慧，二年級。

現在到了冬天，大風也颳起來，樹葉也落下來。今天我坐在車上，看見街上的清道夫在那裏掃地。他們剛掃到一起，被風一颳，又散開了。他掃地的時候，冷得拿不住掃帚。我們

坐在車上穿着大棉襖一點也不冷，我在車上，看見他們掃到一起，又散開，真想笑他們。

## 我的家庭

李志和，二年級。

我的家庭是很平安的。所以我們都很太平的過着生活。我在學校裏也很平安的，所以我們都過着很安全的生活。我要告訴你們幾位先生我們一天做的事吧：爸爸早上到公事房去ㄅㄅ公事，母親做衣服，小妹妹還小呢，她只會一天多哭幾ㄅㄅ。這就是我們一天的生活。

## 羊 和 鹿

梁曾象，二年級。

羊和鹿是很好的朋友。他們一同去玩耍時，別的動物看見常說鹿的角好看。羊很生

氣。有一回山鼠娶妻，羊和鹿去賀喜。羊心生一計對鹿說：「有獵人來了！」鹿就往森林裏跑，一下把角碰掉。羊看了心中很是歡喜。

## 一天的晚上

許 鵬，二年級。

有一天晚上，我們家裏來了許多客人，他們帶了許多小朋友來。我就和他們一同玩。玩了一會兒吃飯了，吃完了飯又玩了一會，許多客人就走了。我還不認識他們，我就問媽媽。媽媽說：「他們是從東三省逃來的。」我想東三省要是不打仗，他們怎麼會到這兒來呢？

## 我家的情形

董淑清，三年級。

我的家裏有父親，母親，阿姨，小弟弟，姪女和我。每天我和弟弟上學校，父親在家裏養病。我的大母親甚麼事也不作，只是吃齋念佛，有時就出門去玩玩，晚上睡得很早，可是起得也很早。她起來以後，就洗臉嗽口，洗刷完了，便到她的佛堂裡去念佛。念完了，就去吃點心。這就是她終日的事情。我自己的母親每天很早就起來到集上去買菜，有時到四牌樓去買，有時到單牌樓去買。買回來，便摘菜，摘好了就洗，把泥和蟲洗去以後就炒菜。那時我阿姨已經起來了，她起來以後送羊奶的也來了，阿姨便熱奶，熱了奶就送給我父親喝。然後就給我們倆做點心。我們吃完點心，便上學去。到了下午除去我們以外，大家都沒事情做了，我和弟弟做功課，父親和三個母親便閒

談，我姪女就做晚飯，等他們不談了，就吃晚飯。吃完了，我就拿書說故事給他們聽，說到九點就去睡覺。我家的情形就是這樣的。

## 祖母所說的故事

李希義，三年級。

有一天晚上，我們在家裏烤着火爐，我求祖母講故事。祖母說：「好。」於是祖母開始講：「一天半夜裏有幾個強盜到趙咨家裏去打劫，那時趙咨才十多歲，他對強盜們說：『我的母親，年紀已老了，並且正在害病，此刻她才睡著，請你們別驚醒她！你們要什麼財物，儘管拿去好了，不過要留一些衣服，糧食，好叫我奉養母親。』強盜聽了他的話，十分感動，都稱讚他是個孝子，不忍搶劫他家的財物，便一溜煙走了。等到趙咨的母親醒來，竟不知有強盜來打劫的一回事。」祖母說完，時候已不早了，我們就都睡覺去了。



## 給父親的一封信

孫慶榮，三年級。

父親：

您好了嗎？我很想您，聽說您的手指頭不好，現在好了嗎？我非常惦念您。你上次來信，說要到我們學校裏來看看，我很歡喜，您幾時來，請你給我來信。你來信說要看我的大字，這就隨信寄去，我這幾天功課很忙，不能給您去信，我知道您很想我，今天有作文我就趁便做了。有事情的時候我再給你去信，祖母，母親，姐姐，哥哥，弟弟都很好，請你不要掛念！

祝您平安！

您的女兒慶榮上。

十一月二十日。

## 我的祖父

· 陳殿生，三年級 ·

我的祖父，他是六十多歲的老人。他的鬍子和頭髮都白了，他最愛我和我的妹妹。有一年我祖父來了，是在一個冬天。那時我們正到學校來，在騎河樓碰見了祖父，我就叫道：『祖父，您來了嗎！』我哥哥說，『祖父在那裏呢？』我告訴了哥哥，我們就趕快到學校去。下課了，我們就跑着回家。到了家，我祖父說：『我給你們帶了許多好吃的東西，這是那好吃的柿子。』我就吃了兩個。過四五天，放寒假了，我們就請我祖父到公園去玩。再過兩三天又到北海去。還看電影和聽戲。天天總是這樣，我們都很快活。

我的祖父真好呵，有一天我祖父要走了，我們都很難過。我們給祖父買了許多東西，送他到車站，他上了車，我幾乎都要捧下了眼

淚。汽笛一響，火車就開了。過了幾天，我祖父給我們來信了，我才快活一些。我又給祖父回信，說道：『您在路上遇見危險沒有？您在家裏好好過日子，不一定哪天我就回家去看您。您不要難過呀，您要想我們，就來信。我願您在家平安！』我寫到這里被哥哥看見了。他說，『你不要寫了，母親一定會帶你去看祖父的。』我說：『不行，我要寫。不過叫父親寫信去也行。』哥哥說，『那也好，你就叫父親寫信去吧！』我就叫父親寫一封信給祖父，父親寫好信就寄去了，這我們才高興一點兒。到了暑假，我就和母親父親哥哥妹妹一同到河南看祖父去了。

## 妹妹的芝蔴糖

張慕慈，三年級。

今天中午，母親給我幾個銅子，我很快樂的玩去了。母親又叫妹妹去，母親說，『我

今天要出去，給你幾個銅子，買糖吃吧！』妹妹出來了，在院子裏叫道，『姐姐，你快來！』我聽見妹妹叫我！我就跑出來了，妹妹說道，『姐姐，媽媽要出去，還給我六個銅子，叫我買糖吃。』我說：『也給我了，我買芝麻糖吃。』妹妹說：『我也買芝麻糖。』一會兒，賣糖的來了，我們就去買了吃。妹妹把糖放在口袋裏，粘了一口袋，我哈哈大笑起來。

## 冬天的梅花

毛樹章，三年級。

秋天已經過去了，那寂寞的冬天接着又來了。從現在起就要開始颳着非常大的西北風，牠還把那容易落葉的樹的葉子給颳下來。

現在的梅花也要開了。梅花開了的時候，我真快樂，同時我覺得梅花是十分可愛的。梅花紅紅的顏色，是多麼美麗！並且牠還是冬天僅有的一種花！到了那時，我便拿一個花

---

盆，用雪把盆子弄滿，然後把那梅花的枝子剪下一點兒，插在盆裏，我說：『哈哈，我種了一棵梅花。』

## 外婆去南京

劉永芬·四年級·

我的外婆，現定二號早晨六點乘火車到南京去，我心中感到十分不快，（因外婆在平時都和我們住在一起。）外婆的年紀已五十多了，由我才生出的時候我便和外婆在一起，現在忽然聽到外婆要到南京去，我心中自然會難過起來的。

我現在只因為在學校裏讀書，若是請假呢，總是有些不正當，所以只有外婆獨自一人去。母親和父親的眼睛裏也都含着淚，很難過的。外婆一定要去南京但也無法，在母親的意思看來還是叫外婆不要去，我弟弟又要和外婆去，外婆說，將來由南京還要到上海去的。天氣又這樣的冷，外婆在路上卻不會受着寒冷吧？我母親已將外婆的行李整理好了。

明天六點鐘打算送外婆到車站，卻又想起

還要上學的，父親說：『要想把難過去掉不讀書那也不大好的呀！』我想了想我太對不起我的慈愛的外婆，我外婆待我非常的好，有時我做錯事了，外婆就教訓我下次不要這樣，外婆的意思不是爲我好的麼？所以外婆這回去南京我心中真是有些依戀呵。

外婆也好像難過的離開我，只因爲有一點事情，所以一定要去的。外婆今天再在我家住一天明天便去了。母親把外婆的屋子內一切東西都放在箱裡，我心裏很難過，也一面整理東西一面哭，她心中也不知怎樣的難過哪！

外婆明天就去了，父親預備明天送外婆，到車站去。

外婆呵，離開你真使我心裏難過得很！

## 四季的景致

范 彤，四年級。

在春天樹葉都要長了，有的花已開了，蜜

蜂也到處嗡嗡地叫了，蝴蝶也這裏那裏地飛了，還有許多小動物也都出來了。再過了一個多月就到了夏天。

夏天早晨的空氣是很好的，青蛙這時叫得很好聽的，並且在早晨四五點鐘的時候，露水正下得很厚，在天空中被太陽照射着，反射出來紅，黃……等許多顏色，是非常美麗的，在下過雨後有的青蛙在水中叫着。再過了一個月蟋蟀也有了。在夏天的晚上，有許多星星，都是很光亮的一閃一閃的閃動着。

到了秋天了，蜜蜂又是很忙的做工，牠們要預備牠們到冬天過冬的食糧。

再過了一個多月到了冬天，天氣很冷，樹葉也落了，只有松柏樹還綠，此外也就沒有什麼好玩的了。

## 寂靜的夜裏

張達娟，四年級。

一個冷靜的夜裏，月亮掛在牆上，非常亮



而美麗，一個只有三四歲的小孩子，穿着一件小短衣服，一個保姆看着他。一會，小孩跑到北邊去找小狗，忽然跌在一個小車旁，『哇哇哇，』小孩子哭了，保姆連忙抱起他來，哄着說：「乖乖，不哭，不哭，媽媽抱抱，抱着睡。」保姆把他抱在懷中，小孩還是哭，母親出來了，說：「乖乖，不哭，不哭，媽媽抱抱，抱屋睡睡，不哭，不哭。」小孩抱在媽媽懷中，漸漸小孩睡着了，媽媽交給保姆看着，媽媽和爸爸一同出去玩去了，小孩子聽見汽車聲，哭着找媽媽，保姆說：「好乖乖，媽媽一會兒會回來的，睡吧，媽媽，媽媽快回來。」於是把小孩子放在小床上，來回來去的推着，小孩睡着了，保姆把小孩放在小床裏時，月亮已經升到中天了。

## 晒 太 陽

章燕燕，五年級。

天氣漸漸的冷了，大家要在溫暖的日光下晒太陽了，她也是喜觀晒太陽的一個。

一天，她正在晒太陽。忽然看見兔籠中一隻大白兔子逃走了，她是最愛那隻大白兔子的，所以她急了，她趕快去追，可是追不上，正追着，她看見那一隻大白兔鑽進一個地洞，她看見那洞中漆黑，又小，她沒法進去。她只得在洞口守望着，看見那兔子就像滑滑梯似的，一滑便下去了。『到了！到了！到了洞底！』忽然的叫了起來，這是別的兔子在叫，原來那兔子是個王子，在這時分，又聽到了，『慶祝小王子的歸來，我們祝福他，慶祝小王子的歸來！』

那許多兔便請小王子上洞口來講他怎樣被捉去的經過。

她聽了，便悄悄的躲到洞口。一會兒，兔子們都出來，她聽見兔子們的好王子道：『那日我出去打獵，正在打的出神時，我看見地上有一大堆的菜，我便去吃了，那知那裏有人，便把我捉去了，雖然他們待我很好，每日給我東西吃，可是，不自由，只有一點地方，並且，我還想着我的父王與母后，可是無法。今日却叫我逃出來了，真快活！哈哈！』

她實在不想聽了，立起身來，想去捉牠們，誰知道，剛一起身，兔子都沒有了，睜眼看看兔子在吃白菜呢，原來是一個夢，擦擦眼睛，她立起身來，便進屋去了。

### 參觀模範監獄記

陳寄玉，五年級

星期三的下午，我和姐姐，母親，嫂嫂去參觀模範監獄，去時我很高興，回來可就不然了。一進大門就有一個警察領了我們在每間獄

房的門口看一看，我覺得那些犯人在裏面好像也很舒服的，一個床，一張桌子，一張椅子，還有筆墨和紙，有的正在看小說。

走到一間戒煙室裏，見有好幾十個人在那裏躺着。有一個小孩子才十歲，也因扎嗎啡針而捉進來的，聽說審判官問他一個小小的孩子爲何不學好。他回答說是在石家莊生長大的，父母都死了，叔父把他送到高麗人家當聽差，那高麗人賣這東西，所以他在八歲時就學會扎這玩藝了。一連扎了好幾次，就上癮了；一天不扎，就不行。我覺得外國人對我國這樣侵略，我們自己却還在夢中呢。同胞們，快醒醒吧。不要再睡了！

## 白 紙 錢

關德徽，五年級。

一大片白紙錢在空中飄揚，閃閃爍爍，好像銀星星一般，真高，真好看；我們站在院子

裡看着。

兩張白紙錢一同落在我家的院子裏，我似乎看見牠們倆在說話。甲說：『我經過了許多地方，有趣極了。』乙說：『我比你玩的多，而且更有趣呢。』

『不，我玩的有趣。』

『你都經過了些甚麼地方？』

『經過大海……』

『不，不過是一件小的河罷了，你還經過什麼地方？』

『樓房，平房，學校，經過學校的時候，有學生叫着和喊着，街上也是的，人們都抬頭看，又路過一座大高山……』

『不是高山，不過是小土丘罷了！』

『……那山差點把我擋住了，不許我過去，後來風先生吹了我一下，才把我吹過去了。山上的鳥兒，大叫大喊，因為我離他們太近，差點把我耳朵都震聾了。我還經過種種有趣的事情，現在想起來，我的嘴簡直覺得不夠用呢。呵呵，你呢？』

『我更有趣了，比你有趣得多呢。』

『那你快說呀。』

『大海，大河，高山，小土丘，街市，學校……許多呢。你看比你去得還多呢，還有趣呢。』

『你既然比我有趣，那你就說說你的經歷吧。』

『好，有一處有座高山。又有一處有深而大的海，有高樓，有平房，花草樹木太美了，我信你準沒去過。』

『沒有那事，我不信有我沒去過的地方。』

『信不信由你。』

『我老實的告訴你吧，我什麼地方也沒有看見，只不過瞧見一個學校，和幾條街。』

『那末我也老實的告訴你呢，我呀，我也是什麼地方也沒有看見，和你是一樣的！』

## 可愛的鄉間

·蘇好孫，五年級·

可愛的鄉村，實在美麗。天快黑的時候，只見牧童騎在牛背上，一面走，一面吹着笛子，那是多麼好聽的聲音。還有隣家的鷄聲，更加農人們的歌聲，真是好聽。我願將來到鄉間去住着和農人們做隣居，幫助他們工作，那時多麼有趣。要比起熱鬧的城市好的多了。我的心是這樣想着，不知到何年何月才可以達到我的目的。

我記得去年時局不安，所以父親把全家都帶到鄉間去住。太陽一出，農人便背着農具到田裏作工，中午家裏人用籃子送飯，日落農人回家，每日這樣，一點不改樣子。並且人人都是很開心的樣子，那時候我就不願再回北平。

## 一天的日記

孫華瑞，五年級。

天氣漸漸的亮起來了，黑暗的世界又變成了一個光明的世界了。啊！睡着的人們，快快醒來罷。

隣屋的鷄也開始叫了，樹上的小鳥兒也唱起歌來，太陽也從窗外射進紅光來，我一看鐘，還不到七點，可是這時我睡不着，同時一想到早起是一個很好的習慣，所以就起來了。

到了學校，冷靜極了，剛來了兩三個人。放下書包，烤了烤火，這時才覺得溫暖一點。一會兒，同學們都陸續的來了，鈴聲噹！噹！噹！上課了，各位同學都表示很冷的樣子進了課堂，光陰很快，一會兒上課，一會兒下課，不知不覺的又到了吃午飯的時候了。

下午上社會，包先生講黃河流域的地理情形，很有意思。

下了複習，彈了一會球，就回家了。



## 回 憶

鄭慧英，六年級。

放學後，我回家去，在路上看見一個天真的小女孩，在跳着。這使我想起和我久經離別的表妹了。

去年暑假中，我到綏遠三姑家去，表妹很快活的迎了出來。這時我中心也很快樂。她叫我到客廳去，我說：『怪亂的，別去了。我也很疲乏。』她說：『好吧，我陪你睡去。』我說：『不用。』她硬陪我去了。到晚上我同她一屋睡，她同我說他們的先生特別的形態和性質，我聽了也要發笑。一會雷響起來，她很害怕，趕快藏起來，說：『如果明天下雨，我們就不能出去了。』

第二天早晨，果然下大雨，她同三姑說：要到河套去玩，三姑不讓她去，她很失望，帶不願意的樣子，呆坐着，一聲也不響。她同我

很好，我一去她就喜歡了。

連日大雨，父親來了一封信，叫我們回去。母親說：『明天就動身。』當我知道以後，是何等悲哀呀！她也不願我走，我也捨不得走。到第二天，也沒有法子，我們倆人都哭了。後來，我同母親到車站去，她說：『你回去常來信呀！』我說：『你要回信呀。』後來我們上了車，還看見她在站台上站着。車已開了，我的心悲哀起來，眼淚不自主的流下來。

到現在已有一年多了，她也沒來信，也許她忘了我。可是我始終想念着她，她怎麼了？唉！我到什麼時候再能同她見面呢？

## 路 燈

陸紹賢，六年級。

天漸漸地將近黃昏，在那極寂寞的街旁，有一盞孤單的路燈，正在歎息它自己命苦，不能在那極熱鬧的街市上，照耀人民。不覺那明

亮的燈光，靜靜地暗下去了，表示不願意在這寂寞的街上，沒有人民的踪跡的地方，照耀着。

冷風呼呼的吹着，而遠處卻有一盞底矮的燈，漸漸的要滅了。同時有一種驚訝悲歎的聲音：『唉！那怎麼好呢？現在還沒有掙到幾角錢，你就滅了，唉！唉！……』不料那暗的路燈，正在呻吟着，聽到了這句話，不自覺的把光微微的明亮了。增足精神，從黑暗的街路望去，見一個賣炸豆腐的，正在歎息着，同時還氣喘吁吁的顫抖着。『唉！這回我要幫助他了。』路燈這樣的說着，燈光更加亮起來。

『好了！前面不是有一盞明亮的路燈了嗎？我何不趁這路燈的光，掙些錢，不是很幸福嗎？』接着，挑起擔子，向路燈處走來，到了，把擔子卸下，便發出一種驚喜的聲音說：『可愛的路燈啊！今天要是沒有你，我豈不要少掙幾角錢嗎？路燈哥，我不知要怎樣的感謝你呢！』路燈好像說：『這有什麼可以感謝呢？但是我要感謝你呢！現在多了一個人，不

是更熱鬧了嗎？』這時那孤單的路燈旁，極寂寞的街市上，便有勃勃的生氣了。

## 她和她

楊奇音，六年級。

這一天的早晨，她的右手挽了她的左手，左手拿着一隻已不很圓的破籃子；在她的右手也挎了一隻橢圓形的籃子；一邊說笑着一邊走，人家都知道她們此時是上街買菜去，在她們的臉上各浮動着一種苦笑。這些車馬往來的聲音，雖然嘈雜，却也不能擋住她們談笑。晨光已轉到中午了，她們也該各自回到各自的家裡去了，她和她分手時，嘴裏嚷道：

「雲姐，到晚上我們還上小院子裏玩去好嗎？」

「好！欽妹，我一定去，不會讓你失望的。」

她和她各人都拿了沉重的籃子回家了。但

是一天裏的沉重的責任都壓在她和她的身上，那有閒暇的功夫來想這個呢？好容易太陽落下了山頂，她們突然燃燒起了無限的希望。

她洗完了碗，又整理好廚房的家具，洗洗手，便溜到那家的小院中去了。她呵！正等着她呢！一見着她就說：

「雲姐你真好，我還以為你沒來呢！」

「呵！我等你半天了。」

「呵，恐怕來晚，我還是來晚了喲！」

「不，不晚。」

「呵！雲姐你看我多苦呀！把她們侍候好了，我才得出來一會。」

「是呵！我也是和你一樣。」

她彷彿大一點似的，想安慰她一些似的，說着；她像有些難過，兩道淚溝擺在她的兩頰上。

「雲姐，你多好啊！你的衣服多好看呀！」

「欽妹你不要這樣想吧！我的衣服不是你也能穿麼？」

她像被痛苦壓迫着，她說出了這樣嘆息的

話。她也好像要攪斷她的悲傷似的安慰她。她高興些，一些苦笑又堆在了她的粉嫩的臉上。

「雲姐，我那兇狠的母親發下一個命令來，說：說不定那一天她們出門，要我痛痛快快的玩一天。」

「好！我也陪着你玩。」

「小欽，小欽，……」

「呵！了不得了。欽妹，你母親叫叫……你哪。」

「再見！再見，雲姐！」

「雲兒！欽妹回家了。你也來睡吧！」

「哦！我知道，我的母親。」

她呵！回家了。又被她的母親痛打了一頓，悲傷堆在了她的周圍，她不得不痛哭一場了。外面的銀色月亮也偷偷地照了進來。她的喉嚨漸漸的緊張起來，可是忽覺舒適了。她覺着她和她的雲姐在一齊玩着，實際上她的淚痕却還沒有乾呢。

## 家蠶和野蠶

周豐三，六年級。

蠶分野蠶和家蠶，不過家蠶比野蠶美麗一些罷了。有一些人，看重家蠶輕視野蠶，可是讓我看來是相同的，只是顏色有一些不同而已。有些人看家蠶好像掌上珍珠一般，有些人對野蠶恨不得將牠們殺死似的。我和我的朋友却把牠們都是平等的看待着，不像一般壞人似的，見了桑樹上的野蠶就用熱水火等法子，將牠們殺死。家蠶也可以說是野蠶的變種。吐的絲也差不多的，爲何殺死野蠶呢……？

有一晚我夢見一隻大野蠶和許多大野蠶在吃桑葉，忽然一人把許多葉摘去，連野蠶也帶去了，給家蠶吃，大野蠶見了家蠶的顏色，嚇得連目都張不開。家蠶就大聲說：「瞧小野蠶的德行。」人也分家和野，於是被蠶學去了。人要不分，牠們一定也不分了。等我醒來，想這

夢中的蠶都會分開家和野了，我不覺的笑了起來。

## 街 燈

曾可玉，六年級。

我是一盞光亮的街燈；可惜只住在一個很窄很黑暗的小胡同裏的拐角的電線竿上。

我在一年之中都沒有快樂的時候。

在夏天，整日裏被猛烈的太陽晒着我；有時下了不斷的細雨，淋着我；使我冷一陣熱一陣的。這使我多麼難堪呀！

在冬天，寒冷的北風不管日裡夜裏，總呼呼的吹到我的臉上，腳底下凍着厚厚的冰，簡直有點忍受不住呢。有時還要下了成片的雪花，滿滿的蓋在我的身上，不但不能使我暖和，還格外的使我冷。

春秋雖比較好些，然而那迷日的風沙也够受的了。



我想：人家是多麼幸福，夏天也不被太陽的光整日晒着，也不被雨淋着；冬天躲在有火爐的屋子裏，是多麼暖和，外面下雪，凍冰都和他們沒有關係。他們是多麼幸福呀！我真想請他們幫助我，但我有我的責任，只有我可以辦得到，別人是不能的。並且我沒有自由，別人叫我做什麼事或叫我負起什麼責任來，我就必須聽別人的。

現在我負的這責任頂不好了，必得在每天晚上放出點光明來照着這一條窄小黑暗的胡同。唉，這是多麼單調呀！

## 我的生活一斷片

夏宗葆，七年級。

別人都有了書，但我還沒有，我和父親提了好幾回，因為經濟關係始終沒有買。離考期只有兩天了，晚上我又向父親提，父親因為只有一塊多錢，就向我說：「連飯都快沒有吃了，還要買書！明天別去了，我給你找個地方學徒去吧。」我聽了這話，哭了起來，很掃興的下樓去了。到書桌前把剛溫完的書本放在旁邊，我就伏在桌上哭着。後來父親走下樓來了，看見我的書放在那裏，就說道：「快把書包起來，明天別去了！」我哭得我更利害了，父親打了我路膊一下，說：「還哭哪，連飯都沒得吃了，知道嗎？」父親說完走出去了，待了一會，他又走進來問我：「那書多少錢一本？」我回答說：「一塊多錢一本。」「你拿一塊錢去買買看，和他還還價。」他說完又嘆

着氣說：「唉，現在掙一碗飯真不容易呀！要沒有你們，我早不在這兒啦，我在那兒掙不了一碗飯！誰叫你命苦，你投到我這裡來。」

我拿着錢向市場走去，到了市場差不多所有的書店都去過了，可是還沒有買妥，只好向回走。我回到家裏又拿了五分錢重進了市場，這次算是買到了，我臉上現出了笑容，但是心中却充滿了苦悶。

## 紅 葉

汪玉秀，七年級。

當他重讀着他在少年時代最愛讀的『浮華世界』時，忽從書中掉出兩片乾了的紅葉，——牠們似乎在這書中住了很久的時候——他再也看不下書去了，往事一件一件的在他的腦中旋繞着：——

是他在中學的時候，在一個秋天的下午，天氣很晴朗的，他在房中預備着英文，但他總

預備不下去，心裏煩極了。正在這時，他聽見敲門的聲音，他想大概又是房東要房錢來了。『進來！』他粗暴的說。門開了，進來的不是房東却是他的好友 A 君。A 君進來就笑着說：『誰又得罪你了，你說話爲什麼這樣橫！』『沒有什麼，我預備英文預備膩了。』他回答說。『那正好，我們到公園去吧，我在家裏也待得煩了。』『好，走吧。』

他們到了公園，一棵棵楓樹上的鮮紅的葉子時時在他們的眼前掠過。走了一會，A 君說：『唉！這麼多的紅葉，我看了真難過。』『你真是悲觀主義者。』『我不跟你鬧。真的，我看了這些紅葉，使我憶起了一件事。告訴你吧，這件事在我的心中藏了很久的時候，現在我說了吧。在我十歲的時候，那時我淘氣極了；我有一個七歲的小妹妹，她是很溫柔的，我却喜歡逗她。每次逗她非得把她逗哭了才算完，有時被母親看見了就說我一頓。我的妹妹，她頂愛紅葉，每到有紅葉的時候，她就在媽媽給她買的故事書裏面夾上許多片。我發見

了她愛紅葉，有一次，我便在晚上等她睡着了，偷偷的把她所有的紅葉都藏起來了。第二天早上，妹妹找不着紅葉了，哭着去找媽媽。那時我母親正忙着，聽她來告訴這些不關緊要的話，便沒有理她；可是我在旁邊看了便快樂的笑，並做鬼臉給她看，表示我勝利了。她看見我的樣子更哭得利害，我便笑得更利害，母親仍沒有理會她。她沒有地方去訴苦，只好認了，自己哭着又去採了許多紅葉，但是……唉！我心裏難過極了。……後來在夏天她得了傳染病，臨死的時候她只對母親哭着說：「媽媽，把我的故事書給我，那裏面有紅葉，給我，不要讓哥哥搶去……你看……媽媽，外面有一棵樹……那麼多的……紅……葉……不要給哥……哥……媽媽……替我……收……起來……吧……媽……媽……」唉！現在我真懊悔極了，然而後悔也晚了。這件事是我一生都不會忘記的……』他聽了A君的話，恐怕他看着紅葉更難過，便催着A君離開了那『紅葉世界』。

秋天過去了，冬天過去了，春天也過去了，又到了人們所厭惡的夏天。

這天是陰沉沉的，他又坐在屋裏重看『浮華世界』。正看着，他聽見敲門聲，他以爲是他的好友來了。門開了，進來的不是他的好友却是好友的僕人。那僕人慌張的對他說：『我們少爺不好了，您快去吧……』他聽了也不願把書放好，就跑到 A 的家裏去了。他到那裏一看，只見 A 正在牀上很靜的躺着，等他走到他的牀前，A 很快的仰起頭來說：『嘿，你可來了，我等你這麼久。走哇，逛公園去呀……』他說着因爲沒有力氣便又倒下去了，可是仍對。他笑着說：『看紅葉去呀……嘻嘻……你看……你看……我妹妹在窗外呢……你快看，她伸手跟我要紅葉呢……給你……嘿……妹妹你好哇。我還你紅葉，再另外送你點，我待你多麼好哇……是不……是？再也沒像你哥哥……這……這樣……好的了，是……不是……嘿，別走……別……走……好，你走吧……別……別都拿走，給我留點……』

他聽了這些話。知道 A 神經錯亂了，就叫他，可是他不言語了。A 閉了一會眼，又張開眼，看着他說道：『你來了，但是晚了……我已經不成……了。』A 哭了。他看了這樣心裏也難過極了，想找一句話安慰他，但一句也沒有說出。待了一會，A 說：『我已經不成了，我也沒有什麼東西給你做紀念，就把這兩片紅葉給你吧。……唉！誰知道我會這麼樣死的呢……現在我老是一睡就夢見我的妹妹……唉！』他將 A 給他的兩片紅葉就夾在這本『浮華世界』裏了。

『現在東西是存在着，人呢？』他凝視着地上的兩片紅葉默默的想着。

## 中山公園的冬晨

郝曾琴 / 八年級 ·

一個被一層銀灰色的薄霧遮蓋在大地的晨時，我張着兩隻剛睡醒的眼睛，跑到中山公園。

園門在我的眼前隱隱出現了；門裡是一座美的石碑樓，上面寫着幾個金字，我折往西邊一條路走，那裏有一個三四間大的暖房，那屋是長而彎曲的，中間是一個小水池，裏面有清涼如鏡的水，池的中央有一塊高石，石上長着碧綠的青苔，兩旁有許多木架，上面放着各色各樣美麗的菊等，在那中央放着一盆菊花，異常肥碩，花瓣如細絲，捲屈成鈎狀，因為是白色，所以更顯得可愛。

我出花房，直奔一個偏僻的小動物園中，一個鐵柵欄裏圈着一隻黑色的大熊，搖搖擺擺的沿着鐵柵欄走動，大概是想尋覓他的出路



吧。又一個柵欄，裏面是一隻山鷓，那大的翅膀和銳利的鈎嘴，着實使人可怕。再往裏面，樹上掛着幾隻八哥，鸚鵡一類的鳥，那些鳥有的很美麗，有的唱着悅耳的歌聲，守園的人，朝夕在這裏享受，是多麼舒服呢。

在園的西北隅，有一個鹿圈，一隻鹿好像受驚一樣的沿着柵欄飛跑；有幾隻却躺在地上，還有一隻鹿離我很近，我用手去摸牠，牠竟用角觸，真是一些野性不馴的東西。旁邊有幾隻孔雀，都像怕冷的縮斂着，一動都不動。

園裏的樹葉，除了枯柏之外，大都蒼黃稀疏了，幾株枯禿的柿樹，只剩幾個緋紅的小柿子，點綴着冷落的冬晨的公園。

這時霧亦散了，血紅的太陽亦從東方冉冉的爬上起來，寒氣少退了些，我就跑回家去了。

## 南 歸

沈令昕，九年級

去年年底我家回南，我是個沒上過長路程的人，忽然一下要我到千里外的一個地方去生活，這是我作夢也沒想到的事。

當我們坐上火車，車開了以後，太陽已向西沉了，晚霞呈獻在我們的面前，把北平城反映成紫色，車總是向南開了下去，太陽已告別了，我有眼睛也像無眼睛一樣的看不見了北平。車上的燈忽然明亮了。我心裡所感覺到離開北平的悲傷，也彷彿像車上的燈忽然明亮了一樣，那種說不出來的痛苦，可以說我從來也未曾嘗受過的；而且我姐姐比我更要難過，她已流下眼淚來了；我的母親想到了我祖母的病，也流下了幾滴孝敬的淚；這時我們的包廂裏竟瀰滿了痛苦和說不出來的悲傷。

車每到一站，對面總是開過一列兵車來，

勇武的兵士拿着槍已在作戰場上的夢了。車上的炮和機關槍顯出人類的恐怖和中國不安的氣象。

車又過了幾站便又停了，天津話使車上的大眾聽在耳中，不用問就知道到了天津，車站上的鐘打了十二下，一會車又動了。

明月移到天心處。車輪一輪加快一輪。令昭對我說：『永定河還沒有過，咱們快在窗戶上看！』我很快的注視到窗外，過橋的震耳的巨聲，把說話的聲音打斷，使我們看到平生未曾見過的奇景，廣泛的河如長鏡一般的接着天空，我和姐姐的悲傷怨恨都已經忘盡了；大約一分多鐘這景象就過去了，這時大家被疲乏所支配，全躺在臥鋪上面，不言不語地睡着。

天還沒亮我就起來。東方太陽慢慢升起。在車中洗了臉，吃了早飯，我哥哥從那邊一輛車上過來同我們談天，不知不覺上午已過去了。忽然過橋的聲音大作，我從窗口看去，不禁驚訝的叫道：『呀！這樣大的橋梁！』好大一會工夫，這橋才過完。這時聽見別的房中有人說：

『黃河鐵橋真長啊！』我才明日原來這就是黃河鐵橋。以前我只聽見人說過牠，從沒有看見過，今日看見，也總算開了眼界了。

明月未露，淡白色的星體滿佈在天空，又是黃昏將盡時了。微風從窗縫裏送了進來，車燈忽然明耀，窗上彷彿蒙了一塊黑布似的，我們的眼力也穿不透了。晚飯後，大家都靜靜的一語不發，一會便全睡着了，祇有我還是默默的呆坐着。

我的身子忽然向前一撞，知道是車停止了，從窗口看去，燈光下，一隊一隊的兵，都拿着上了刺刀的槍，很整齊的排列着，又有幾十個鐵路巡警也拿了短槍在車傍巡查：這真好像是陰曹地府那樣的森嚴！虧得只停十分鐘就開了。突然襲來的恐怖把我的睡眠嚇跑了，我的幻想也就特別的加多，總是疑心我自己已經走到了一條恐怖的路途中。……在想不透徹之間，月亮已經轉到地球的另一方面去了。

曙光照在大地上反映出銀灰色，漸漸變成焦黃色，太陽繼續的高昇，天已大明了。旅客

們紛紛起來，茶房急忙的打面水和漱口水。忙亂的時間過了後，一會，有一個茶房從我面前走過，我便叫住了他，問道：『昨天晚上經過了一站，站台上站滿了兵和警察，是爲什麼緣故？』他說：『哦！是臨城吧！因爲那地方四面是山，土匪出沒無常，所以常有重兵防守。』這時我才完全明白那是怎麼回事，我沒往下問，他也就走了。

車快要到浦口了，茶房頭便向着每間包房裏去要賞錢，我們給了他七塊錢，他還不知足，等我哥哥說了他一頓，他只得走了。車笛長鳴，車身慢慢的進了站台停住。旅客們紛紛下了火車。我們下車後又到渡輪那裏上了小火輪船。我靠着欄杆向外面望着，大江上面各種景物都印在我的腦裏：江水渾黃，茫茫一片；帆船，水鳥，軍艦，散在水上，好像點綴品一般。船笛尖銳的一鳴，船身蕩蕩的離了岸，水花亂濺，小浪滾滾，被船撞散，發出澎湃的聲音。約十分左右船便停了，靠在下關的岸旁。下了船我們坐了黃包車到旅館中住了一宵，也沒

有進南京城去遊玩。次日早晨十點離了旅館，坐上了京杭路的車，直至晚間十二點才到了杭州。這一次的旅行這樣便算終止了，因為我家預定住在杭州，所以我們並未回到湖州的老家去。

## 燈 下

郭亨華，九年級。

窗外狂風怒號。有時風聲中雜着遠遠的狗叫聲，梆子聲。我獨自坐在燈下，拿起一本書來無目的的亂翻。忽然翻出一封信來。我把信抽出來看了一遍，這是C給我的，她已不在北平，到Z地方去了。

我拿着信不忍放下，又從頭到尾的讀了好幾遍。當我讀到她述說過的一切事時，我的記憶也被她提起來了。

我記起：那時正是夏天，對着課堂門口的葡萄架，上面堆滿了一條條的葡萄莖，一片片的油綠的葉子很緊擠的累疊着，厚密密的一線

陽光也不能射入。吃過中飯後，我和她及H差不多都是站在這葡萄架下，或看書，或談話，有時抬起手來，摘下一片葉子，毫不憐憫的把牠撕碎。有時我們在葉子層中找蟲子，但是連一個也不會找到過。……

我又記起：那時是一個春天的早晨，還不到上課的時候，我和她及H一同走進運動場裏，我們在運動場裏徘徊着。溫暖的陽光晒着運動場，晒着我們的背後，我們的胸前。牆根邊的蜀葵花，長出牠的芽來，一小片的嫩葉，很得意的立在太陽光綫下，吞食着太陽給與牠的暖氣。

我不時的底下頭，看看我們的步伐齊不齊，最奇怪的是，我們並沒有特意的要走齊，但是當我低頭看時總是這樣的齊。……大家互相的述說頭天晚上的工作。有時怨恨着，功課怎麼這樣多，總不得早睡。……

我們不在意的瞥見牆邊放了一個球，C跑去把球拿過來，我們三人就輪流着投籃，並計算誰投準的多。球每一次被扔起時，大家都注

目在球上。……一直到上課鐘響時才停止。一邊往課堂裏走，一邊還在爭論着你輸我贏……

又想起：那天是在暑假中。下午我們三人從電影院回來時，又轉到學校裏。學校裏靜悄悄的，一點雜亂的聲音也沒有。枝頭間的小鳥的歌唱聲，顯得更清脆，更悅耳。一朵朵的大麗菊，很嬌傲的仰頭直立着。

我們三人慢步着。我們走到圖畫教室後面時，看見那裏長滿了青草，在青草間有蚱蜢在跳躍飛翻。C 提議捉蚱蜢，我和H 都表示贊成。于是大家開始向蚱蜢進攻。捉牠，牠跳走了；追牠，牠飛跑了。一個個的如敗兵似的亂飛亂躲。我們如勝利者似的，狂笑，跑跳，在草叢間搜尋，四周的草追隨着我們的腳，而又隨着我們的腳倒下去了。結果每人只捉着兩三個，C 拿手絹把這幾個俘虜包起來，一不小心，又飛走了兩個，C 趕快拿緊手絹，又捏死了一個。C 拿着這騰下的幾個，我們一同走出校門。

這時正是日落的時候，我們沿着北河沿走



着。太陽射出最後的光綫，來與水的縐紋接吻，用牠的如血一樣的紅的晚霞撫摩着水面。微風吹動柳枝，吹動我們的衣襟。

我們走着說着，各人誇張着各人捉蚱蜢的技能：說蚱蜢爬在地上時，我輕輕的伸手去捉牠，牠不提防我就把牠捉着了；我看不見蚱蜢在這裏時，我就在草間亂踢，就把牠們驚起來了；我再看着牠向那邊落，然後再去捉牠。大家你一句我一句接連不斷的說着……

現在回想起過去的一切，雖然是一點小事，都覺得很有趣。沉醉於回憶中的我，覺得這一切的事如在眼前，彷彿我正在同她及H在葡萄架下談話，在運動場中散步，打球，在草間捉蚱蜢，同在歸途中走向家裏……

當我回頭找尋，什麼也沒有了。只有我獨自的坐在燈下，手裏拿着C從相隔千萬里遠的地方寄來的信。窗外的風仍在怒號，梆子聲與狗叫聲相繼的起來：梆梆……汪汪……

## 人的智能與動物的智能

陶 虞 孫

### (一) 動物的故事。

關於動物的智慧，從古以來，就有種種有趣的故事。在外國有梅脫林的「蜂的生活與牠的伶俐」，有傑克倫登的「動物的歷史」等，那些書都寫着叫人非常高興的故事。其他我們習見習聞的故事也不少。二十世紀初在普羅細亞，有隻馬叫漢斯的，做了種種聰明的事情，遂引起了世人對於動物聰明的注意。

但是凡關於動物的那些奇特的故事，都是由人的立場來看察的，就是說，全由人的心理作用，來推察動物的心理的。後來動物心理學等等的研究漸漸發達了，對於傳說的奇事，也就不十分信任了。

現在常聽到有了解人語的狗，會說人說的鳥，和怎樣聰明的猴子，但到底這些動物，是

不是和人的智慧的起點一樣呢？決不是。牠們不過會做做人們的動作罷了。因為牠們會模倣，就生出許多奇異的故事。

那麼，動物的智慧與人的智慧，究竟那一點不同呢？關於這個問題來說一個大概罷。

### （二）動物的感覺與人的感覺。

感覺是在精神作用中最簡單的作用，人的感覺與動物的感覺比較起來，高等動物的感覺一點也不比人壞，狗的嗅覺，蛇的皮膚感覺，比人的伶敏得多。還有如視覺，因為構造上和人的不同，所以在魚類中，有些魚能見到人所見不到的顏色，原因全是為要適應牠們生活的環境。譬如生活在黑暗地方的動物，為防禦外敵與找食物起見，必需具有在黑暗處也能看得見覺得到的能力，所以視覺與觸覺就特別地發達了。

人的感覺機能，既然比動物的低劣，人為什麼能高居於動物之上呢？這是因為人類用他的特有的智慧來解決了一切了。

### （三）動物的感情與人的感情。

雖說人是感情的動物，實在人的感情大多是含有理性的。

普通，感情可分為有理性的和無理性的兩種，人的感情是具有理性的。持續性較為長久。動物的感情不含理性，忽然而來，顯示的狀態非常強烈，而持續的時間短促。

人與動物都易動怒，但人對於怒的表現比較溫和一點，還有人會在動怒以前，先調節一下。動物的發怒，常是衝動而來，且事前無調節。瘋人與小孩的感情表現，就全和動物的一樣了。

修養多的人，怒的表現往往不易顯示，在野蠻和文化低度的人們，怒的表現總是驟然而來，消失也很快。所以人的感情與動物的感情比較起來，人的感情的質比動物的優，並不是感情的量比動物的多。

#### (四) 動物的知能與人的知能。

對於下等動物（無脊椎動物）我們認為沒有知能。高等動物則已有知能。故我們知能實驗時，常以猴，狗，貓，鳥為對象。在動物中

與人的知能最相近的要算是猴子了，猴子中又要推類人猿頂聰明。類人猿的知能相當於三四歲的小孩的知能。

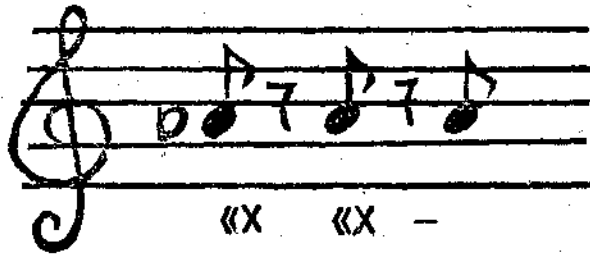
所以有時候，動物所做出的奇特的行爲，人認爲非常聰明的，實際上，是牠們偶然的情形，並不是牠們的智能夠得到如此做。要知道動物的思考作用是斷片的，沒有組織的。

把食物放在猿直接拿不到的高處，近旁放着可以填腳的傢伙，和棒，看牠是否利用在旁的東西。如果牠能用這暗示的方法去得到牠直接拿不到的東西，牠的知能調查就算及格。

#### (五) 類人猿的聲音與人的說話。

美國的音樂家拉納特拿人猿的聲音記錄在音譜上。照他的研究所得，知道猿常用不同的聲音來表情的。要求食物的時候，驚駭的時候，爭吵的時候，和晨晚互相打招呼的時候，所發的聲音却是不一樣的。雖然人聽起來，好像都是一樣的。

( 打招呼時候的叫聲 )



( 要求食物時候的叫聲 )



( 驚駭和爭吵時候的叫聲 )

8va.....



動物的感情的興奮表現，全靠聲音，不像人的成言語。單靠聲音，是不能將自己的意思傳達到對方去的，這就是動物的知能始終不能進步或發展的緣故。

在人類有他們的言語，從言語，可以將各人的思想傳達到遠方去，人的進步，發展，創作，以至有今日的文明，就成功在此了。又加上文字的發明，文字可以保存言語。隨後又發明保存文字的印刷。所以人類是可以永遠繼續地發展與創造的。人與動物的相異，就在於有言語和無言語的分別罷了。