

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類  
中華民國二十二年六月十五日出版

# 地方教育

第四十五期



## 本期要目

- 地方教育復興之路.....儲子潤
- 小學社會科教學法(續).....張粒民
- 朗讀默讀的研究.....江 鏞
- 鄉村小學教育實際問題(續).....辛會輝
- 一封討論「單級教學秩序問題」的信.....王章開

## 地方教育復興之路

儲子潤

「普及義務教育」，「教育之機會均等」，「實行全民教育」；這樣的呼聲，似乎已代表中國教育界有了新的覺悟，教育事業有了新的發達。

這是誰都不能否認的，尤其是我們教育界應有這樣地一個信心；教育應該為全民所共享。要為全民族大眾和全部兒童找出路。所以教育比較發達的英國工黨內閣執政時候，以普及中等教育 Secondary education for all 相號召；更有像美國進一步希望普及大學教育。但是四想到中國，中學不必說，大學更不必論，就是普及義務教育——四年的初等教育——還是相距甚遠；怎不令人為中國前途擔憂？怎能希望中國民族能與歐美國家並駕齊驅呢？

提高義務教育程度，延長義務教育年限，是近世各國普遍的要求。但我們現在姑不必作此想，不必好高騖遠，要像美國一樣希望普及大學教育，或像英國一樣希望普及中學教育，我們還是實事求是，按部就班，由下而上，請先從普及四年的義務教育下手。先做到普及了，然後再希望年限的延長。

向例我國的中央預算，是專辦高等教育，省預算是專辦中等教育，地方預算才是專辦初等教育；所以地方教育的中心事業，就是初等教育義務教育。凡擔負地方教育的職責的，都有擴充義務教育的責任。

但是請問，在現勢之下，用什麼方法來「普及」義務教育呢？確是一個嚴重的問題。

在本刊的副刊教育與農村上，作者的農村經濟衰落與地方教育一篇內，曾經提到有與吾人所希望的普及義務教育矛盾背道而馳的幾種現象，足以使現教育由衰落而崩潰的趨勢，這是我們地方教育復興之路的障礙，障礙不除，復興是絕望的！現為明瞭計，再把障礙說一說。

一、學生問題 照最近的統計，江蘇失學的兒童佔百分之七四。五，浙江失學的兒童佔百分之六七。四，河北失學的兒童佔百分之七〇。五，山西失學的兒童佔百分之二二。二。失學兒童最多的為貴州百分之九二，江西百分之九二。八，湖北百分之九四。九，失學的人既如此多，（註一）假使實行普及義務教育起來，學生一定是非常踴躍，只愁學生找不到學校，學校決不愁招不到學生，至多或因繳不起學費的緣故而不能入學，如若學校能做到免費的地步，學生是毫無問題。但是事實上決不如此的簡單。

固然有一部份的兒童，或因學校不收學費，便得入學受教育的機會，但還有大多數的貧寒子弟，仍無受教育的權利。自從農村經濟崩潰以後，小貧變為大貧，大貧流為赤貧！他們的父母生下他們脫離襁褓以後，無力供養到長大，在年幼的時候便要他們自己去做工找食，再不許他們有時間去讀書受教育；所以儘管義務教育事業辦得普及了，學校的學費書籍費一切都免除了；但他們因第一個嚴重問題沒有解決，要去找食求生，便沒有上學求知的時間，如去上學求知，便沒有找食求生的機會，結果求生不得，那裏能上學求知。像這種的貧寒子弟勞苦大眾，在我們的集團

裏，是佔著多數呢。

其次還有一個原因，即使他們的父母還不急需他們小小的年紀就去勞動生產。但是因為現下的學校還脫不了士紳派的裝飾，爲少數地主階級子弟消遣娛樂的場所。他們受義務教育固然無須一切費用，（假定）但是子弟在學校求學，其生活上的浪費，一定比在家庭不讀書爲大，學校裏是要強迫兒童着襪穿鞋，家庭便可赤腳，學校裏要兒童衣服整齊，在家庭便可隨便，破舊都可不管。在這無形之中，上學兒童生活上的消耗，較不上學的大得多。在貧寒家庭裏那能受起這損失，結果也惟有犧牲上學。

再其次一般無知的大衆，對於教育根本就忽視，同時也是現下教育的成效未著，失却一般人的信仰。現在的小學教育，專注重於升學的準備，而失却大多數不能升學的兒童生活技能的養成。小學變成中學的預備班，只有少數富家子弟受惠，其餘的都供其犧牲，對於生活的需要上毫無所幫助。反正受教育與不受教育同等，無力升學貧寒子弟，那又何必受這不得實惠的虛偽的教育呢？

這是推廣教育復興教育的極大障礙。假使貧寒子弟的養育問題不解決，學校的態度不改變，升學爲目的的教育系統不革除，儘管學校是如何推廣，學費雜費儘管免收，還是一個招不滿學生，失學的多而求學的少，（註二）這是可以預料得到的。

二、經費問題 要推廣地方教育，普及義務教育，無疑的需要大量的經費；一面廣設學校，教育事業擴充了，需要增加經費；一則學生本來是繳費的，有大宗款項收入，而在須達到免費的要求，無形中短少教費的來源，這大量的經費是必不可少了，但這鉅大的款項從何而來呢？

增加鉅大的教費，惟有開源，開源的方法，惟有增加農民的負擔，但是此路是不通了。農民自從近幾年來，天災人禍，內憂外患，交迫而來；經濟已到了山窮水盡，救死不贖，現有的賦稅，已覺太重，無力支付，那能再加重負擔。（註三）

現在的勞苦民衆，缺乏謀生新方法新技能的中國勞働界農民，對於外來的帝國主義的資本經濟侵略，無法抵抗，只有一年一年的被其剝削，小貧變爲大貧，大貧變爲赤貧，一年衰落一年，到結果他的「血汗」不能供養自己的時候，如再壓迫他們增加稅捐，指撥爲教育經費，一則榨無可榨，取無可取，結果一概斷絕，兩敗俱傷，同歸於盡；一則激起民衆痛恨學校，起來搗毀，催促教育的崩潰。（註四）所以普及教育的鉅款，開源在農民身上，是此路不通。

同時在學校支出方面，小學教師的待遇的應當提高，也是一個普遍的要求。小學教育以終年辛苦所得之錢，仰不足以事，俯不足以畜，甚且不能維持其個人的生活。（註五）同時與中學教員大學教授待遇相差太大，不患寡而患不均。請看國聯教育考察團的報告書上道。

「中國一鄉村初等小學校教師……每月僅得華幣十元至十五元，薪水較高者，實爲非常之例外；反之中等學校之低年級教師每月通常可得華幣八十元至一百二十元，而高級教師則可得一百五十元至二百元至若大學或專科學院教授每月通常可得華幣三百元至四百元，有時且有超過此數者——按歐洲小學教師與大學教授薪水之差，未有超過一：三或一：四之比，而中國則較大若干倍（一：二〇或且超過此數）（註六）

要使一般經驗豐富的小學教師，能安於其位，不分心外驚；

提高待遇，是刻不容緩的。

照上面所述，普及教育的經費的來源是減少，而消費反而增加；學生要免費，教師要加薪；在這矛盾的狀態中，巧婦難為無米之炊，全民教育，普及教育；還只仍為書本上的名詞，而終不得實現。

這是地方教育復興之路的兩大障礙。學生與經費，如果不加注意沒有澈底的改革，復興之路，是一條絕路。有了學生，就是全民都有入學受教育的能力，然而沒有經費，這整千整萬的失學者是無從收容的，如有了經費，而這大多數民衆連這免費受教育的能力還沒有，不得其門而入，教育還是照舊的不得普及。所以經費與學生，是兩個原素，缺一不可的；何況目下是兩個條件都不能解決。

### 三

在這種教育日趨於衰頹的情況下，我們是否隨其衰頹而崩潰而毀滅。我們是深信教育是立國的萬年根本大計，教育是復興民族的唯一利器；抱着這種信心的人，在這種狀態之下，另找生路，復興教育；是一種共同的急切的要求。在每個教育界同志的內心中，都合着這種思想的傾向。

但是究竟如何纔是我們的復興之路？怎樣能從絕路而生路？從衰落而到復興？這就是本文所要討論的中心了。但作者對於以下的意見，是否有當？但願海內專家指正！共同討論，以謀得一完善的途徑。則拋磚引玉，不勝榮幸了。

地方教育復興之路，有如下的數端：

一、採取每日一次入學制 這一個辦法是國聯教育考察團建議的主張，我以為中國農村經濟衰落後，要顧到貧苦兒童一面受

教育，一面求食和工作的兩全，每日一次入學制是唯一的好方法。此制的優點，照教育考察團的報告是：

「若採用每日一次入學制，則用此校舍，可以作兩倍之利用，尤以校舍缺乏時為然。夫一部分兒童上午入學，另一部分下午入學，學校之班數必大增，受教之兒童人數亦隨之而增加矣。此種辦法，戰後已有若干國家實際採用，蓋教育發展迅速，新校舍之建築勢不能與之俱進也。上下午兩次就學之制，對於城市及鄉村之兒童，均有不便，為經濟狀況困難之父母計，學校授課之排列能使兒童半日在校，半日在家，則施行較易。」（註七）

此制在經濟方面看，可以免除校舍及一切設備的費用，因一學校作兩學校的用途，費用省却一半。在兒童方面看，則上段所述剛脫離父母襁褓以後而急須工作求食不得受教育的一部份兒童，在這每日一次入學制內，可以半工半讀，求知與求食兩而顧到。不錯，貧苦人家子弟，急須要自己生產以補救家庭經濟的不足；但照實際情形看，不論農村兒童的牧牛羊，城市兒童的賣報小販，未必是整天的工作，每日半天的時間是可以抽出來的。所以實行每日一次入學制，需要做工求生的兒童，可有上學受教育的機會，不致再被擯棄於學校門牆之外。深恐為求生而犧牲教育的難題，於此便可以解決，而毫無問題。

二、學校生活力求與社會生活吻合

現代學校的生活，超出於一般社會的生活標準。所謂「奢侈的學校不過是資本主義的商品擴張銷路，這是外國資本主義商品推銷員的教育。」（註八）為一般家境清貧的子弟所不得進。不但是收學費，就是學生在學校的服裝消耗等生活費用，已為多數家庭所不能維持。不

得不使之失學。這是中國教育使富的人變窮，窮的人變更窮的特點！其根本的錯誤，純為機械式的摹倣歐美制度。我們今後要改革，切不可再抄襲日本，或是模倣英美法德各國的外表。他們這些國家，是帝國主義的國家剝削的壓榨的國家。我國却是同他們相反，是被剝削的被壓榨的國家。人家是大富豪，我們是窮漢子，一個家徒四壁的窮人，何必去抄襲人家大富豪的辦法，亦步亦趨呢？（註九）將外國學校的模型，移接於本國教育制度之身，而失却本國民族的特性，是有害於平民，而富有危險性的。在這種虛尚洋化的教育裏，將一般供不起大量生活費的貧寒子弟，整千整萬的犧牲了，拒絕了。這是違背大眾的要求，和普及教育的原則的。所以今後唯有把學校生活標準降低，力求與社會生活，農村生活相吻合。沒有一個洋式門面，以壯觀瞻的也可以為學校，不穿長衫的也可以成為教員。赤腳不穿制服的學生也可到校上課。要知道窮的國家，窮的社會，窮的人民，只可以辦窮的教育。只有打破士大夫階級的虛榮觀念，做效神農之言者許行，其徒數十人，皆衣褐捆屨織席以為食的窮辦法！

果真教育界有了新的覺悟，不在生活的享受上，形式的虛榮上斤斤較量，提倡節儉，降低生活標準，一部份為負擔不起生活費而失學的兒童，便不致再感上學的困難。那麼這般應受教育權利的人，何樂而不去享受教育的特權呢？

### 三、小學的內容須注重全部兒童的出路

小學教育為全民族而設，要為全民族的兒童及失學成人找出路，而決不是為少數中產階級以上的兒童便於升入中學而設，為少數特殊人才找出路，其理很顯著。（註十）但是現下的小學校，其一切設施

，都以升學預備為中心，初等國民教育，一變而為中學預備教育；小學教科書，也成了中學教科書的縮本；而失掉國民教育的特質與功能。但是試看每一小學的畢業生，能升入中學的竟佔極少數，極大部分的小學畢業生，類多以家境清貧的緣故，不得升學，需要在社會謀生。而這極大部分不能升學的兒童，他們竟和極少數升學兒童同樣的受升學準備的教育，而把他們畢業後怎樣在社會上謀生的職業訓練，生活技能的練習，却沒有絲毫的準備。為了少數人的升學準備，而犧牲大多數人的整個要求，事之不平，無有甚於此者。如此教育，與大眾有何利益，受教育與不受教育教育有何區別？這種教育，又何須乎普及。所以國聯教育視察團的報告上也說：

「其結果常重視高等程度之學校，超乎貧困之中國境况以上，而人民所最不容缺乏之初等教育及職業教育，則反忽視之。學校內復缺乏社會觀念，所通行者，惟有一種空泛之教育，其與華人周圍之生活及其國家復興之需要，皆不發生真接關係。……此種教育大有害於平民而富有危險性。因社會上有此由教育所故意造成之特殊階級，與一般需要並無密切關係，勢將形成為一種不事生產之階級，並囿於其本身利益之狹隘範圍中也？」

這種教育徒造成一種不事生產之階級，而與國民實際生活不相應。所以未受教育的尚能乘其家庭社會遞相傳習的知識道德各自相安於艱苦的生活，而受了教育反而家庭少一有用之子弟，社會多一失業的分子。在這種誤人子弟的教育，怎能得一般人的信仰，而願使其子弟上學。結果學校便專為資產階級子弟的遊息消遣所，粉飾社會昇平的點綴品。而對於普及教育的國

家政策，完全背道而馳。所以今後要把專為升學準備的小學教育打倒，豎起與國民生活相應的教育的旗幟；顧到民族整個的要求的要求，注意生活技能的準備，養成自謀生存的職業能力。只能為多數人的需要而犧牲少數人的升學準備，不能如現下以少數人而犧牲多數人。果能如此，對於教材教法，都以實用為依歸，對於民衆的生活有了直接的幫助，民衆自然有信仰，自然願使其子弟入學，對於學生人數的恐慌，就無須顧慮了。

以上的三個條件，如能改革成功，兒童入學自然可以不成問題。教育對於實現生活有了幫助，民衆便感到受教育的需要。學校生活與社會生活相吻合，民衆便減輕受教育的消費負擔；如能實行每日一次入學制，兒童求生與求知同時並進，對於家庭經濟的生產調劑不受影響；那麼，儘管怎樣窮的子弟，都可以有入學的機會了。復興教育對於兒童方面的障礙，便從此不成問題。

#### 四

兒童問題解決，而經費問題不解決，還是不得實現的。現在再討論解決經費問題的辦法：

#### 一、增加教育的經費的辦法

不錯，就中國現狀言，中國人民對於政府所負擔的捐稅已經非常繁重了，若是在一個民窮財盡的民衆裏使他們再多納幾倍的教育稅，確實是不可能；但是我們在現在民衆所捐稅的成數裏，增加教育經費的百分比是可能的。假使要求政府在每年的預算數項下多撥出百分之十或二十作普及義務教育的經費，事實上是可能的，何以呢？請看國聯教育考察團的報告。

「中國用於國家教育之經費，平均每人每年約占二角五分至三角；而每人年付與中央及地方政府之稅平均約有華幣三元

之多。此種比例即表明中國現在教育經費，僅佔預算百分之九至百分之十；此種比例率，比較具有完善教育制度之多數國家為低。」（註十一）

由此可知我國教育經費在預算數中的百分比太少，有增加的必要。並照歐美各國例，有增加的可能。我們再看下面的統計：

「據十八年度全國中等教育概況所例的全國各級學校教育概況總表及十八年度全國高等教育初等教育之統計專冊，每生歲估費如下：初級小學六·三五元，完全小學二四·四八元，中學一二六·八一元；大學六九三元。」（註十二）

在這上面的統計，可知國家金錢用於一小學生及一大學生的差數，在歐洲各國尚未超過一比八或一比十者，而在中國則達到一比一百。中國大學生與小學生費用的比例，大於歐洲各國十餘倍，足見我們教育預算支配在大学的太多，而支配在小學的太少。在經費的分配裏，初等教育有增加的必要。

從這兩項的事實看。一而在中央的預算裏增加教費的百分比，一而在教費的預算裏增加初等教費的百分比。如此普及義務的經費，不是有着了麼？那又何必再增加人民的捐稅負擔呢？

#### 二、節省教育上的浪費

教育經費的充實，一而在開源，增加預算數，一而在節流，免教育上的浪費；方求現代教育組織的合理化。在現下中國小學教育上的經費，往往用之不得其當，不免有浪費之弊。在這貧窮的國家，焉可再事浪費，這是不不可不注意的。像國聯教育考察團指示我國教育浪費之處就有好幾點：

1. 小學教師有過多之弊 他們幾位專家說：「中國每一小學教師所教兒童平均數，較教育發達之國家實為少。就中國全體

而論，每二〇・三學生即有一教師。但在許多教育程度較高之國家，每一教師所教之學生人數，實有兩三倍於此者。即在同一情形同一開支之下，現教師足以教授兩三倍於現在之學生人數。」（註十三）

學校分佈的失當 他們說：

「地方對於教育之創辦，往往儘量發展學校，使之密布於各處，其對於教育上之利益有時反多損害，如在小學方面，中國現行制度，皆係每一鄉村設立一學校，即遇村落狹小，且數村毗連之處亦然；殊不知此等地方，若由各村共設學校一所，本可使學生人數激增，而成爲一組織較完備之學校也。但情形比較更劣者，即每一鄉村，往往設立二個以上之學校，一爲男孩而設，一爲女孩而設，至若學生人數之不足，效率的減低，耗費之增大，皆置之不顧。」（註十四）

校舍未能充分利用 他們說：

「中國學校有多數房屋，其用途均不甚重要，或用以表演戲劇，或用以舉行慶祝，或用作貯藏室，或用於無足輕重之事。凡與此種種，皆非十分必要。寬敞之圖書館及實驗室，對於圖書及科學之需要，毫無關係。且有時置而未用，即用作教室之房屋，其所容納之學生，亦往往較該屋所能容納之人數爲少。」（註十五）

凡教師教的學生太少，設立的學校太多，校舍不能充分利用，都是中國今日教育的浪費是無可諱言的。照實際學生不滿二十人的學校，實際上所需的設備與教員與有學生六十人之學校，完全相同，則每一學生所佔的教育費用，前者較後者多至三倍，這不是太浪費了麼？所以我們今後組織要合理化。（1

（停辦學生稀少的小學。（2）合併男女分設小學校。（3）組織鄰村共同的小學。（4）規定每教師所教的學生數，應至少以五六十人爲標準。（5）一級絕不能超過一位專任教師。果能如此做去，以現有的教師，學校，經費，設備，就可以增加三倍學生數。現在所教的兒童人數，就不止八，八五〇・〇〇〇人而當爲二六・五五〇・〇〇〇人了。

### 三、以農場的組織代替學校

將來的地方學校，決不是像現在的文雅教育；林，教人羨慕奢華看不起務農。」而是將現教育制度徹底改革。在一個學校之外，還有一個廣大的生產農場。我們的學校，就是一個大農場的組織，教員學生盡屬農夫，自耕自種，農忙力田，農閒治學，沒有什麼寒暑假，也不分什麼課內課外，授課以時季劃分，如自然科學授以春夏，數理科學授以秋冬，歷史社會及藝術各科則分配于各季。如此惟讀惟耕，經營得好，農場上定有大量的生產，一定可以償學生免費的損失而有餘。並足夠教職員的供食。如此學校可以靠這農場生產以維持，用不到國家大量的經費來消耗；而同時也不致學生免費，減少教費收入而起恐慌。這一種的改革，很可值得試行，是化阻力爲助力的。在我們窮國家辦窮教育，唯有此路走得通。

### 四、教師的待遇適應生活程度

最後還有一層，小學教師待遇須提高，似乎也會使窮國家發展教育受阻礙。小學教師的待遇，固然只當到大學教授二十分之一，相距太遠，似乎太少了。所以我們的主張，教員待遇，應視地方經濟情況，酌給薪金，其數量適應教師生活程度，如一優良農夫經營農家副業，

每年可得一百元者，小學教員可從百二十元起薪，按年漸長，但不得超過優良農夫或工人所得的一倍以上。如現在小學教員待遇，不及上面的標準的，當然應設法提高，如已達到標準的，便不必多此一舉，如此則所費有限，在事實上當易實現。

照上所說，經費可以在中央預算上增加，消費可以在合理化下節省，學生免費可以在學校生產上彌補，教師待遇只要和生活程度適應，限制提高。經費的問題，似乎也就容易解決。

五

年來的地方教育，事實上日見其衰落，只要看到處的罷教索薪風潮的蜂起，就可證明地方教費的竭蹶。只要看學校就學兒童平均數的低落——如每校平均兒童數山東為一六，五人，河北為三六八。湖南為三七。一人。——一學校的人數，還不及一學級的人數。就可以證明入學兒童的不踴躍。兒童教育，是國本教育，國家的前途，民族的延續，都係於未來的主人，現在的兒童的訓練。而中國現在地方兒童教育，日見其衰落，不得不使一般教育救國信心的人膽寒，而另找一復興之路。上文所述復興之路，雖不能說盡善盡美，但相信此路是走得通的。大部分的意見，是根據國聯教育考察團的報告中國教育之改造四位世界教育專家的意見，作者不敢掠美。於此不得不感謝他們的賜予。

二年三月於徐州

# 小學社會科教學法(續)

## 第六章 社會科的教學方法

### 教學原則

教學的目的是大綱，教學的原則是細目。綱舉目張，教學的效率方才可以增進。因此根據教學目的，參酌教學實際

### 附註

- (註一) 國聯教育考察團中國教育之改造第七十六頁
- (註二) 儲子潤農村經濟衰落與地方教育見本刊副刊教育與農村第十八期
- (註三) 同上
- (註四) 古樸中國教育革命運動見中華教育界第九卷第八期
- (註五) 國民會議提案提高小學教員待遇案
- (註六) 中國教育之改造國立編譯館譯本第54頁
- (註七) 同上見第六十頁
- (註八) 樊仲雲建立農村本位的國民教育見社會與教育第四卷第二十三期
- (註九) 旭生教育罪言見獨立評論第三十四號
- (註十) 儲子潤民族復興教育論見勵志週刊第一卷第十一期。
- (註十一) 中國教育之改造第四十四頁。
- (註十二) 黃問歧中國教育之改造中統計數見字圖書評論第一卷第七期。
- (註十三) 中國教育之改造第八十一頁。
- (註十四) 同上第五十六頁。
- (註十五) 同上第五十八頁。

張粒民

定原則若干條於下。

一、宜混合教學 小學校裏社會科，應當混合教學的理由，縷述如下：



1. 人類不能超越環境而生活，最普遍最重要的環境，就是地理歷史。既然要研究人類社會廣續活動的現象，那麼要研究某種人所以受這樣活動的原因，不得不同時研究某種人的環境。反之在某種環境之下，必須怎樣活動，才可以適應環境。而他們的活動才不會失敗。所以史地科相互的關係是非常密切，在小學校，是不宜分科教學的。

2. 在兒童學習心理上講起來，他們所需要的，是解決一個日常生活切身的問題，並不知道什麼是屬於公民範圍的，什麼是屬於歷史範圍的，什麼是屬於地理範圍的。因為史地公民等科。都是令兒童了解社會的興趣，理想，目的，和組織，以增加各個人社會生活的能力，其性質相同的。倘使強為劃分，那末所教的都是分離的教材，不能使全體聯成一氣。如此必不能滿足兒童的需要。

3. 在兒童學習能力上看起來，社會科也宜混合教學的。因為小學兒童年齡尚幼，對於時間的觀念很薄弱，——初級小學兒童「昨天」「上禮拜」「前月」「去年夏天」統有一種意義，「一百年前」就感不出什麼意義來了。即使高級小學年在十三三歲的兒童，衡量短期的時間，也往往很糊，因此就有人說起過分話了，說「二千五百年前」這句話，在小學中是無用的。兒童所明白的，無非是「很早的時候」罷了！兒童對於空間觀念，也很薄弱，例如「城外」「河的對面」「山的背後」統有一種意義，「五百里遠」往往就設想不出了。有時差不多數里以上的距離，就好像是遠的地方。所以兒童對於歷史地理還沒有分別系統獨立研究的能力。

4. 社會科混合教學，不但可以充分聯絡，又可免重複和浪費

時間之弊。譬如歷史科研究列強迫租軍港，當然要研究各個軍港的位置形勢，這又是地理問題。倘使史地分教，勢必將可以聯絡教學的，要繼續研究下去，不得不將移來的問題，擱在一旁。這不是將可以連絡的機會失去了麼？不然，在歷史課時，將關於地理方面的問題約略的先講一點。但將來上地理課時，必須重講。這不是又重複又浪費時間麼？況且有目的的要求，是不可久待的。久待了想達目的熱度要減弱，有時竟會消滅的。

5. 我們知道小學校裏的科目，分得愈簡單，教學時愈便利。因為科目愈多，各科的範圍愈狹，範圍愈狹則需用這種材料的機會一定愈少，倘使要把有用於人生的材料，一定包含在小學課程裏面，但把他分了十幾種科目，並且組織上完全分離而不相聯屬。兒童在這種制度之下，一天裏面，忽而這科，忽而那科，或一星期內，每種科目祇佔到幾十分鐘，這樣要使兒童學習各種的教材，滿足他們的需要，實在覺得是不可能的。所以有人主張把自然工藝家事工作製圖各圖案等的經濟方面，以及史地衛生等大部分材料，可以總為一部稱他為實用藝術。由此看來，公民史地，在小學中，更無分科教學的必要了。

二、宜偏重現代社會，多取時事做設計的出發點。

歷史是發展社會效能最大的學科，什麼叫做社會效能。一個人的知識興趣習慣能力理想，有益於社會的，都叫做社會效能。要發展兒童的社會效能，必須陶冶兒童關心社會情狀的習慣。因為明白了社會情狀，方可以知道社會的需要。倘使發生問題，自然有應付解決的方法。我國人對於國事，向抱不問主義，現在國難臨頭也有許多人覺得國家大事，聽憑少數人主持，終究不好，要想去管，但是苦於沒有這種能力。現在的兒童，是未來社會的

主人翁，新中國的希望，全在這些活潑可愛的少年身上。倘使再不注意這種能力的養成，將來的國事，恐怕到底不可收拾。所以社會教學宜偏重現代社會，多取時事做設計的出發點以陶冶兒童關心社會的習慣，增進他們將來解決國事的能力。引起兒童研究時事的動機。一種是用揭示新聞的方法，每天將日報上的重要新聞，用引人注目的標題，明白簡短的白話文，逐項分寫在揭示板上，懸掛在公衆出入的要道。或廊下。這種揭示的新聞，最要注意的，是是否有注意的價值。他的記載是否有喚起兒童詳細討論研究的暗示。

### 三、生活狀況宜先於天然環境。

社會教學的重大目的，是使兒童明白自然環境和人生關係。前者為天然環境，後者為生活狀況。天然環境是因，生活狀況是果。依先因後果的原則，似乎應該先天然環境而後生活狀況。不過天然環境像山脈，河流，溫度，雨量，農林，礦產等材料，研究起來，不免枯燥乏味，不易引起兒童學習的興趣。不像生活狀況包括各種人為的事業，大之政治交通工商實業，小之飲食起居運動遊戲，文字描寫，言語形容，都很容易生動。譬如要研究寒熱兩帶環境的不同之點，宜先把寒熱兩帶生活狀況，令兒童下一番研究功夫，使他們因兩地生活的不同，而發生為什麼不同的疑問來，然後再引導他們去研究兩地的溫度，雨量，物產……等天然環境。使他們明白地理和人生的關係，這種先果後因的教學方法，在低年級尤其重要。因為愛斯克馬人和厄格羅人的生活，在一二年度程度的兒童聽來，頂有興味。倘使要研究天然環境，那就非五六年度的兒童不具明白了。所以社會教學，生活狀況宜先於天然環境。等到兒童於各地生活狀況略知大概以後，再教學

天然環境上的種種要素。并且生活狀況的材料，宜較天然環境為多。

### 四、宜注意發展兒童正當的國家觀念和國際同情

陶養兒童的愛國心，本來是教育上的一個大目的。社會教學對於這一點，效力更顯。不過從前許多担任社會的先生們，或者受了偏狹的國家主義學說的影響，或者為野心的政治家所暗示，亦往往喜歡把祖國本國，侵略他國，算做愛國的唯一方法，去顯示兒童。歷來國際間的禍亂，大都由於這種不正當的國家觀念所釀成。以奧太子一命之微，竟引起世界空前的大戰。使交戰國數百萬國民，都肯效死不悟，不是也因為這種不正當的國家觀念深入人心的緣故麼？所以要希望世界真正和平，第一要矯正這種謬誤的見解，因此有人主張社會教學，當以人類為一家，世界為單位。但照目前情形，距離世界大同，似乎還很遠。因為世界上沒有了弱國，侵略主義才可消滅。現在的社會教學，仍舊要負陶養兒童愛國心的責任。不過愛國心是正大的不可偏狹的，當以保障人道為前提，一面要打算祖國的強盛，一面要提倡國際間的諒解，和各國共同促進世界的文明。所以社會教學宜注意發展兒童正當的國家觀念和國際同情。

### 五、宜打破本國與世界先後教學的陳法

社會科是人的教育裏的重要工具，上面已經說過。要造成「國的人，必須教學一國的歷史和地理，要造成一國的人，同時要做世界的人，必須教學本國史地外，同時教學世界史和世界地理，這是大家知道的。但是從前的見解，以為教學世界史，必須在本國史教完以後，教學世界地理，必須在本國地理教完以後，好像有一定不易的原則似的。在現在看來，這種方法，似乎不是頂

好的。因為研究社會，應當注重人類全體。社會教學以鄉土為出發點，本來是適應兒童目前環境的方法。但是要把他強分先後必定要牢守着先本國而後世界的陳法，未免太不合於兒童的學習心理，並且一定不能滿足兒童的需要。譬如研究青島問題，必定要講日本強佔青島一節，倘使兒童因此要求研究歐戰的前因後果，我們還是滿足他的需要呢？還是把現在是教學本國史的時候，歐戰是屬於世界史的範圍，不應現在研究的話來拒絕他呢？並且前而已經發過多用時事做社會教學的出發點。像今年日本的侵略熱河，當然是一個極好的設計。倘使守着本國與世界先後教學的陳法，那麼教學本國史時期的兒童，只好割愛了。否則不是要把日本帝國主義侵略情形的材料，緩至教學世界部份時研究麼？所以我們主張社會教學，宜打破本國與世界的界限，使研究的問題，可以利用生發法，逐漸把內容擴大。

#### 六、宜注意文化演進的歷程

文化是人類思想的結晶，改良生活的工具。人類因為有了思想所以能夠創造改進世界的文化，拿來改良我們的生活，白種人為什麼勢力遍及五洲？非洲，美洲，澳洲的土人，為什麼窮蹙到不能生活，就是因為思想的發達不發達和文化的進步不進步的分別。因為人類的思想，是由簡單而複雜的。並且他的發達，也是沒有止境的。要使兒童將來對於世界文化有所貢獻，必須使他們了解文化的進步，是沒有止境的。要使他們了解文化的進步是怎樣沒有止境的，必須使他們探尋文化演進的途徑。譬如原始人的生活，怎樣進步到現代社會的生活。各種事物，怎樣會發明改良到現在地步。都應該注意研究的。況且歷史的價值，不在政治，而在文化。所以社會教學宜注重文化演進的歷程，以為發展兒童

思想的領導，以為改進未來文化的基礎。

七、宜多用實地物觀察以增進兒童的興趣和記憶力。

研究學問，只曉得在書本上用死功夫，大家知道是不濟事的。但是現在的小學校裏知識科的教學，往往還不能避免這種毛病。普通社會教學，以為地圖和風景名勝畫片，或照相，是可以增加兒童的興趣和記憶力。其實能夠施行實地教學和實物觀察，收效要格外大些。因為百聞不如一見，要使兒童明白事物的真相，最好使他們親歷其境，目覩其物。否則興味不好，印象不深，觀念一定不易確實。在南京研究科舉制度，在教室裏空講，不如到貢院去參觀以後再講。自然可以引起兒童的興趣。給他們一個很深印象。普通學校裏春秋二季，都有遠足，這便是實地教學的好機會。但是一年只有兩次，未免機會太少，宜隨時和兒童商定目的，出遊觀察。至於可供觀察的實物，像地理方面的天產物製造品等，凡是本地不經見的，頂好都要想法去搜羅得來。重要的創造品，像中國的磁器等，頂好把製作的順序，做成一套模型，使兒童可以研究製作的方法。歷史方面的實物比較難找一點，有的要採取發掘的，有的也可以仿造。譬如研究兵器的演進史，石器時代的石刀，石鏃，漸漸變到銅的鏃的能找到在地下掘出來的，固然頂好，要是沒有，也不妨找個現成的做造起來，供給兒童觀察。至於後來的弓箭鳥槍土炮以及近日的機關槍炮等，更可以找現有的，或仿造一種小的模型給兒童看。——不過這種實物模型以及畫片照相等，必須由教師和兒童隨時隨地留心收集，或共同製作，還可以利用寒暑假，把他作為假期作業題目，兒童必定很高興做的。這種實物觀察，比書本上的話，實在有趣得多。所以社會教學，宜多用實地教學和實物觀察，以增進兒童興趣和記憶

力。還有可以補助實物觀察不足的就是幻燈。學校裏能夠購置一付，或有機會時租來放映，於社會教學上，也能收極好的效果。

八、宜注意訓練兒童解決問題能力

要看一個人社會效能的高下，只能看他解決問題的能力怎樣。因為人生隨處是問題，解決問題能力薄弱的人，他遇到了問題，必定是遲疑不決，甚至是非顛倒。他的社會效能，一定是很低的。社會教學對於這種能力的養成，最易奏效。因為社會科上的問題，都是人類生活上的重要問題。有的是已經解決的，有的是未曾解決的。不論已經解決的，或未曾解決的，都應當令兒童設想解決的方法，共同批評他的得失，已經解決的問題，還要使他們研究，為什麼要這樣解決，這種方法不但可以增加解決問題的能力，並且還可以發展兒童的想像力。所以社會教學宜用問題研究法，以訓練兒童解決問題能力。

#### 九、宜注意涵養兒童研究社會的興趣和習慣

小學教育，一方面要授兒童以生活必需的知識技能，一方面還要涵養他們自己研求知識的興趣和習慣。以世界之大，人事之繁，關於社會方面的知識，何等浩博，畢生研究，還不能盡，何況在小學校極短的時期中呢？所以倘使社會教學只知道把社會方面的知識，介紹給兒童，不知道涵養兒童研究社會的興趣和習慣，這樣教學的目的，終不能達。因為在小學校所得的社會知識，決不夠應付將來的生活，必須使兒童出校以後，——不論升學與否——有繼續研究的努力。隨時隨地，發生求知的活動才行，要使兒童具有這種研究的努力，必須在校的時候，使他們對於社會的研究，有豐富的興趣，和悠久的習慣。所以吾們要主張社會教學，宜注意涵養兒童研究社會的興趣和習慣。

#### 學習指導

##### 一、怎樣引起兒童自學的動機

兒童學習的興味有兩種，一種是直接的，自然發生的，一種是間接的，必待教學引起的。引起的方法有兩種，一種在方法之變化，一種在教材本身上能有引起兒童興味的價值。從方法上引起興味，固然也要緊，但是不能全靠這外鑠的興味。最大的價值，仍在教材本身的興味上。因為教材本身上的興味是內發的，是永久的，絕非外鑠的興味可比。所以教師對於選材上，應注意以下三點：

(1) 低年兒童的選材，須能包含傳記小說的意味 *Pomontic values* 在裏面，比如借與本地有關聯的奇異的故事，來利導本鄉的地理。

(2) 高年兒童的選材，須能含有實際的價值 *Practical values* 叫兒童做一種實際的活活動，如搜集本國外國的郵票剪貼畫片等等，因此等活動，於年紀稍大的兒童，是最有興味的。

(3) 無論高年低年兒童，對於普通重要的實業或出產品，均有一種好奇心。比如討論某種商業的歷史，或某種工業某種出產品之來源等，均能饒有興味。所以選材時對於這類的分子，也是不可遺漏的。

##### 二、怎樣叫兒童預習

在每課未教之前，必定先叫兒童去自動的預習，這是很要緊的事。但是有兩件事體，是做教師的不可不預先知道和準備的。

(1) 先要審定在一個標題當中，那些事體是要叫兒童去學習的。那些事體是不必要兒童去學習的。比如研究埃及人生活的時候，做教師的預先就要決定在埃及人生活當中，有那幾個要

點是要叫兒童去學習的。

(g) 要預備用什麼方法，叫兒童去預習。教材若不指定個範，囑告以參考的書籍，僅籠統的叫他們去預習，那麼結果必定是毫無成效的。而且兒童的程度能力也有不同，倘不分別看待，則顧到優等的就不能顧到劣等的。所以對於指定功課分量和性質上，也須視兒童的程度和能力之高下，而有所不同。至於指示預習途徑的方法，最後能相成各種問題，來叫他們去解答。卻耳特斯的問題法舉則如下：

(a) 尼羅河對於埃及有什麼影響

(b) 埃及有那些收穫，是可以和美利堅爭勝的？（中國小學兒童須令其與中國之農產物比較）

(c) 比較蘇彝士運河與巴拿馬運河（中國小學兒童須令其兼與中國的運河比較）

(d) 埃及的政府現在如何？

(e) 何以埃及現在不如從前之盛？

(f) 爲什麼埃及及兩大有這樣的重要？

指定預習途徑的方法，只叫兒童從那一頁讀到那一頁，或參考那本書那本書，這固然是頂死頂少效率的法子。但是就是用問題法，而對於所問的問句上，也須注意以下三點：

甲、不要只問「什麼」what的問句，叫兒童可以照書直抄，像鸚鵡一樣的回答，而不必自己對於問題上加一點構思上去。比如上舉第二問，若是問「埃及有什麼收穫」那末兒童只要照本回答就好了，又何必構思呢？所以必定要加上與美利堅的收穫比較一層，然後兒童回答時才有用思的需要。

乙、問句的範圍要稍廣，能令兒童從一課的全部中，找出一個答

案來，不要只肯定的，命令的，對兒童說「讀尼羅河讀埃及的農業歷史現狀和埃及之大城」，因爲如此那就變成局部的孤立的記憶的學習了。

丙、問句的意味，要不完了，須能意味悠遠動人深思，使兒童於回答後，仍欲繼續閱讀參考書以求此問題之美滿答復。

三、怎樣教兒童練習

新教育雖注重理解的學習，但是有許多基本的知識，也不得不記憶的。不過這種記憶，須從比較上應用上推理上和種種實際的活動上練習得來。而且所記憶的東西，要確有記憶的價值。卻而特斯說：地理上凡是值得做的事體就要做好他；凡要值得記憶的東西，就要記好他。In geograpy whatever is worth doing is worth doing well whatever is worth remembering is worth remembering well.

四、怎樣養成兒童想像

社會一科，大部分爲訴諸想像的知識。所以對於養成兒童想像一層，是很重要的。要養成兒童的想像，不可不注意以下三點。

(1) 各種想像，都是舊經驗的產物。要養成兒童的想像，第一要根據兒童舊有的經驗。——兒童的非成人教師的，尤須根據兒童在鄉土中的經驗。比如替一班足未出城門一步的城市兒童講鄉間的農田風景怎樣可愛，那你必定先要領他們到鄉間去看過一次或幾次，才行，否則他們如何能領略呢？又比如替平原上的兒童講山，那你至少先要領兒童到一個土崗上，和他們打比方的講解一番，叫他們腦中先有個山之相似的影子，然後他們才能想像得到真山的情形。

(9) 從具體方面的想像着手，——由顯明而有對較作用的材料養成。

(3) 根據舊有經驗和具體的想像，再擴而充之，不可限於此地為止。

### 五、怎樣造成記憶

海里Holt博士說「在教育心理學上，記憶力和造成記憶的教學方法，極為重要，差不多沒有別個問題和他相比。」這句很可研究，教育雖不完全靠記憶，可是記憶實在是知識發展的根本。想像和推理，都不能離記憶而單獨成立。記憶與人類生活，有很大的關係。因為人類生活所接觸的事物很多，假使沒有記憶以再現已往的經驗，那麼事事都要感覺直接，實在很是困難。且已往的事實，時往境遷，就是要感覺直接，也有所不能。所以記憶在人生知識上生活上，占重要的位置。可是中國往古的教育家，太重視這種機能。強使生徒記憶，私塾教師往往教兒童以四書五經，而使背誦。這是過重記憶的弊病。近來教育學說一天新似一天，有人以為記憶毫無價值，也未免失之過當。總之記憶。確與人生有重大的關係，不可忽略。我們應當注重理解的記憶。至於造成記憶的方法，則如下述：

(1) 強固的印象 印象不強固，不容易造成記憶。譬如我們折紙，要折成各種形狀，假使在初折時候，用力將這個折痕壓好，那末展這紙時，他方不加以壓力，必依其折痕而再合上來。即使不再合上，那麼再折上來的時候一定比較第一次來得容易了。記憶也是這樣，假使的刺激，初次經過腦筋時，使這印象明瞭強固以後，再遇有此項刺激，便很容易引起相同的反應，使原有的印象再現，所以我們提示新材料的時候，

應當聲音宏亮，講解清楚，使兒童的印象非常強固，那麼兒童自然能夠記憶了。

(2) 良好的記憶 記憶的能力，雖然不可以增進，可是我們記憶的方法，却可以改良。改良的方法，引起兒童良好的注意。約翰孫John son說「興味是注意之母，注意是記憶之母。所以欲得記憶，先要尋他的母及祖母。」我們從這幾句話中，就知道應當怎樣的去提供良好的注意了。

(3) 反補的練習 初次印象雖很強固，但是隔了好久，仍不免遺忘，所以要有反覆的練習來繼續保存他。不過要注意復習的要點，在使兒童能理解他的意義，不應當使他逐字逐句的記憶，至復習之時期，應當間斷行之。每次所用時間，以能理解他的意義為度。

(4) 適當的聯念 詹姆士James說：「記憶的增進，在乎加增聯念。至於普通的記憶能力，是變換不來的。」後來的實驗者，都贊成詹姆士的說法。教育上偏重理解的記憶，就因為理解記憶，比了機械記憶，富有意義，可以多造成聯念的緣故。

(5) 什麼材料最容易記憶 喀根斯Galton對於這個問題，有一個報告。(見附表)他所得的結果，是實物的圖形，比較無論看的或聽的名稱，容易記。過後的記憶相差不止兩倍。所以我們教授社會科的時候，應當充分利用實物，使兒童容易記得。

|       | 聽見的字 | 看見的字 | 實物的圖形 |
|-------|------|------|-------|
| 立刻的保存 | 8.42 | 89.8 | 93.5  |
| 過後的保存 | 34.9 | 48.2 | 74.3  |

|        |   |       |       |
|--------|---|-------|-------|
| 比例(立刻) | 1 | 1.086 | 1.110 |
| 比例(過後) | 1 | 1.208 | 2.185 |

(6) 記憶的方法 用什麼方法記憶最經濟，這一個問題，向未有滿意的解決。有一派人主張用視官記憶，有一派人主張用聽官記憶；陸志韋氏曾經做一個實驗，結果是視讀最好，視次之，聽的影響比較最小，後來積兩年實驗所得的結果，也差不多。我們既得了這個結果，應該怎樣的去利用呢？

(7) 幫助記憶法 記憶有意義的文字，比較無意義的，差不多要容易好幾倍。意義在學習裏邊，非常要緊。因為這個緣故，人家達到不易記憶的地名人名或事實等，往往用了各種人為的方法來幫助記憶。如我國流行的。夏至諺曰：「一九至二九，扇子不離手，三九二十七，飲水甜如蜜。四九三十六，出汗如出浴。五九四十五，樹頭秋葉舞。六九五十四，乘涼不入寺。七九六十三，牀上尋被單。八九七十二被單添夾被。九九八十一，家家打炭吉。」冬至諺：曰「一九至二九，相見不出手。三九二十七，樹頭吹葉，四九三十六，夜眠如雲宿。五九四十五，窮漢街頭舞。六九五十四，樹頭青漬漬。七九六十三，布衲兩頭担。八九七十二，貓狗討陰地。九九八十一，犁耙一齊出」。這是幫助已得氣候的頂好方法。

日本小學的教授富士山高度一萬二千三百六十五尺，每用十二月三百六十五天，是一年的方法，來記這一二三四五的五位數。就是美國小學教師，也把1492 Columbus crossed the ocean blue的歌訣，使兒童容易記得。此外把複雜的材料，整理成簡單的一

個表解，也是一個幫助記憶的法。下面是一個實例。

課文 中國古代的社會變革

古代社會狀況難知 中國古代的社會狀況，今已難知，只好就一般社會進化的原則，配上中國古代近似的傳說，作一種假定。

禪讓和父子兄弟相承 我們從堯舜時代講起，堯讓帝位給舜，舜讓帝位給禹的傳說，可算氏族社會中推選首長的故事。那時大概是氏族制度的社會。夏代以後，雖然父子相承，但也有兄弟相承的，大概這制度一直維持到商代末年。

國家的形成 牧畜發達，農業興起，於是氏族社會漸漸破壞，國家漸漸形成。商末周初，正當牧畜發達，農業興起的時代，所以周滅商後，行封建，定禮法，漸具國家的規模。

貴族與奴隸對立的社會 周初的農民，大概男子耕田，所得都要獻給公家，自己只吃些匏瓜苦菜。女子養蠶織帛，供給公子做衣裳，自己還是無衣無褐。公家的宮室，也要近民出力修築。逢到戰爭，農民又要當共充使役，這樣他們簡直是一身兼任農工兵等職務，所以那時是貴族與奴隸對立的封建社會。

地主占勢力的社會 春秋戰國時代，鐵器都已發明，工商業大興，社會因此起了重大的變革。從前的貴族，都已破產失勢，土地漸成爲私有財產便有所謂地主出現了。於是貴族與奴隸對立的封建制度，漸次分解而成爲地主占勢力與奴隸對立的社會。

| 時       | 代 | 性 | 質 | 情 | 狀                                 |
|---------|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 堯舜時代至商末 | 民 | 族 | 社 | 會 | 堯舜禪讓的傳說似乎是氏族社會的推舉首長而父子相承的制度也還沒有確定 |

|        |         |                                    |    |                      |
|--------|---------|------------------------------------|----|----------------------|
| 周      | 初       | 封建                                 | 社會 | 農民是兼做工和兵的奴隸<br>為貴族服務 |
| 春秋戰國時代 | 變相的封建社會 | 貴族漸漸破產失勢土地漸<br>成為私有財產而有所謂地<br>主的出現 |    |                      |

六、怎樣引起注意

注意與學習有密切的關係，所以教育上對於引起注意，非常重要。假使不能引起注意，那麼學習的人，難免視而不見，聽而不聞。教者雖是諄諄，而聽者仍屬藐藐。還有什麼效用呢？引起注意的重要條件究有幾項，現在逐一寫在下面：

- (1) 變化 變化是引起注意的要素，單調的雜音，僅能引起注意於一時，不能繼續發生效力。但變化一起，注意即應之而復生。例如鐘的滴搭聲，因為始終如一，我們便不注意。倘是忽高忽低，或是忽然中止，注意便能引起。刺激的變化不宜太緩，須得帶有一種忽然性，始能發生效力。變化有強弱的變化，性質的變化，位置的變化之區別。某種人握我手時，忽然緊起來，足以引起我的注意，這是刺激強弱的變化。我們由河岸投足入水中忽覺寒冷，便引起我們的注意，這是刺激性質的變化。一物蠕行我們的皮膚上，引起我們的注意，這是刺激位置的變化。凡視野中之動的物件，無不為足以引起注意的刺激。教學方法，不可呆滯，每日授課之時，教師應稍有變更，發問時更須留心，不可依着一定次序，須錯亂指問，教室中如有不注意的人，可以忽然問及，庶幾教師講解時候，兒童不可忽視。考驗時候命題中的一部分應出書本以外的題目，以促進兒童平時聽講時的注意。
- (2) 強度 假定別的条件相同，強的刺激引起注意，總在弱的刺

激之先。高噪的音，先奪我們的注意，低和的音，次引我們注意。所以教師的聲音，應當宏亮，以促起兒童注意。閃爍的光線，先奪我們的注意，黯淡的光線，次引我們注意，社會科的板上示範，每有參用顏色粉筆，以提示要點者，即所以促起兒童注意能見的。刺激體量之大，與強度，有同樣的効力。廣告中圖畫文字最大的，最先引起我們的注意。(註一)因之黑板上的文字，教科書的字體，都應大些。

(註一)師窗Stonor發現廣告的注意價值，並非因幅面大小而增減，乃因幅面大小的平方根的增減。

- (3) 重複 若僅以一個圖象裝飾招牌，難以引起注意。若以數個同樣的圖象裝飾招牌，就容易奪目。但重複過多，便成單調。効力正適得其反，教師不可不注意。
- (4) 興味 要引起注意，興味這要素，也很重要。優良的教師，往往惹起興味以促進兒童的注意。

A. 新奇 人類有好奇的本能，凡事物之異於尋常的，兒童看見了聽見了，覺得興味很濃。例如教授地理在黑板上畫地圖，兒童看來很是平常，假使用了沙盤，佈置了城市，田野交通路線，河流山脈等，兒童看了便覺得新奇有興味了。

B. 滑稽 事物雖極新奇，假使過於莊嚴，也難以引起興味。例如講演孔子事蹟，不及其他故事的易於記憶。因為孔子是我國的聖人，講述他的事蹟，比較的莊嚴。如果他項故事，那就不妨雜以滑稽的言語，以引起兒童的興味。美國煤油大王卡內基的財富，甲於天下。設以抽象之數字表示，兒童每不能感若何偉大。如改編一滑稽故事，說卡內基之財富，如令變為金元，載上太平洋輪船，向上海航行，如每分鐘拋一金元於太平洋中，則可拋至上



海而盡。兒童聽此故事以後，沒有不感他財富之偉大的。

(5) 預期的事物，容易引人注意。例如教學社會科等，有時須用種種教具，如果在沒有教到的時候，已經陳列出來，恐怕不能引起兒童充分的注意。假使在講的時間，才出示實物模型標本掛圖等，那末兒童自然能夠非常注意，這是屬於提示教具方面的。

(6) 聯絡 教學過程中，往往要喚起舊觀念，以便與新觀念聯絡。在社會科教學時，往往把已得的舊材料，抽出其異同之點，而與新材料比較。這是提醒了舊的材料，使兒童對於新材料格外能注意。

#### 怎樣養成兒童思考

要啓迪科學的合理的思考，非過一番訓練不可。即說全段教育的歷程，便是訓練思考的歷程，亦無不可。有些教育家（如蘇格拉底 Socrates）曾經明白訂定「教育之目的，在探求真理的思考力。」杜威氏 Dewey 把教育定義為改造經驗的歷程，也着重在創造的智慧的等等方面。至於教育上訓練思考的方法，約如下述：

(1) 以觀察實驗訓練思致 思考是由已知推未知，觀察不精確，結論必與事實相違。例如兒童常見家中置海帶於水中而漲大，他不於海帶之性質加以思考，而以爲陸生的草，於是看見形似海帶的乾芭蕉葉，也推定他在水中必漲大，這實在是誤謬。再像磁石能吸鐵，如果不令兒童實驗，他必定疑團叢生。所以訓練思考，應當輔以實驗才好。

(2) 以好奇心訓練思考 好奇心與借來，兒童時代，最爲發達。不論什麼事，在成人看來，以爲很淺易，在兒童必多方問難。教師或父兄對於這種情形，應當因勢利導，引起他的興味。

。使他愉快的去思考，那麼兒童所發現的自可較多。而其思考力亦得藉以發展了。

(3) 以設計方法訓練思考 設計方法是要兒童精密的思考，確定各項步驟，按部就班的進行，例如要舉行一個社會調查，由兒童自己設計，自己去做。

(4) 以問題學習法訓練思考 問題學習法，最宜激起兒童思考，且收效最多。孔子說「學而不思則罔，思而不學則殆。」就是這個道理。關於問題學習法，有幾個注意點，列舉如下：

(一) 討論問題使有完全的起結 教學中所討論的問題，是會慢慢地牽連出來。譬如在「河流和民族文明的興起」的題目中，當講及黃河流域時，學生或者要發疑問「黃河現在不是很壞的嗎？何以當初足以長育民族文明的呢？」於是便可以牽到「黃河的變遷」的另一個題目上去。如此逐漸牽出去之後容易發生一個弊病，便是討論了新的問題之後，把舊的未結束的問題忘卻了。學生們的注意力，比較薄弱一些，最易這樣把討論的問題，沒有結束。這事於「研究態度」是不合的。所以教師應當特別注意，使所討論的各個問題，都有結束。要使討論問題有結束，與設定一個學習目的的事情，有密切關係的學生，有了明顯的目的，他們的問題，就容易歸束到目的上面去了。

(二) 討論須時時啓迪學生的自發 討論的總形式，是解決一個問題。而時時須不絕地把問題的形式，和學生談話，使他們心中常常在那裏整理舊觀念，或者思索新問題。問題有各種形式，例如：

解剖式——你對於某事所知道的是什麼？  
引導式——埃及靠了什麼河流發展文明？

是否式——冰河時代是否已經發生人類？  
 互換式——義和團對於滿清是反對的，還是不反對的？  
 思考式——太平天國興起的原因是什麼？  
 在社會科教學的討論中，不論何種方式的問題，都可以使用。  
 不過爲了要使學生親切多思索餘地起見，最重者是思考式和引導式。

(三)教師怎樣應付問題學習法 問題學習法是非常重要的，尤其是在小學時代，一切習慣尚未養成時，更覺重要。但是思考法不能由教師越俎代謀的，只能逐漸的養成。以下略分幾個步驟，逐一舉例說明一下：

| 步        | 要點                         | 適用年級        |
|----------|----------------------------|-------------|
| 第一步 隨問隨答 | 使散漫的發問引到有秩序的發問             | 一年級上期       |
| 第二步 摘問口答 | 使不精細的研究到精密的研究              | 一年級下期至三年級上期 |
| 第三步 筆記問答 | 使雜亂的討論變成有系統的討論             | 三年級下期至四年級上期 |
| 第四步 歸納問題 | 使短時間的談論到長時間的從心理的學習漸漸引到論理學習 | 四年級下期至六年級   |

(5)以深究訓練思考 或以歸納法從特殊的事物上發現一般的原理，或以演繹法，由一般原則推及特殊事理。  
 (6)以自由發表訓練思考 訓練思考的最後一步要兒童自由發表，所以學校中可以利用機會，令兒童自由發表。教師充分予以指導，那麼兒童的思考力，更可進步無限了。

教學方法 方法當在教材之內 Method should in the subject matter, 方法之於教材，猶消化作用之於食物，不能分開來講。所以正當的研究方法，不應由方法與教材各別起首，當從教材上或教材中之方法起首 'Is begin not with which method and subject matter but with method on ov in。' 但也不能只講究教師的「教」，而忽略學生的「學」。定教學過程的時候，也要注意學習過程，否則實際上合不攏來，一定發生困難。嚴密的說，每一個教材，有個方法，每一個教師，有他自己的方法。但在不同的方法之使用中，我們可尋得出相同的步驟順序或過程來。現在把社會科教學過程，寫在下面：

| 赫爾巴德 | 杜威  | 教師      | 兒童      | 教師      | 兒童      | 教師            | 兒童      | 教師            | 兒童      |
|------|-----|---------|---------|---------|---------|---------------|---------|---------------|---------|
| 預備   | 認識特 | 一年級     | 二年級     | 三年級     | 四年級     | 五年級           | 六年級     | 兒童            | 兒童      |
| 提示   | 別事實 | (1)引起動機 | (2)決定目的 | (1)引起動機 | (2)決定目的 | (1)引起動機       | (2)決定目的 | (3)提供問題(或參考品) | (4)收集材料 |
|      |     | (3)提示實物 | (4)討論問答 | (3)提示要項 | (4)討論問題 | (3)提供問題(或參考品) | (4)收集材料 |               |         |
|      |     | (5)講述大意 | (6)複述故事 | (5)演述事實 | (6)參考讀本 |               |         |               | (6)研究討論 |

|     |       |         |           |         |          |              |          |
|-----|-------|---------|-----------|---------|----------|--------------|----------|
| 應 用 | 合理的概括 | (7) 指導  | (8) 設想與比  | (7) 指導  | (9) 整理   | (5) 指導<br>補充 | (6) 證驗和應 |
|     |       |         | (10) 表演或建 |         | (8) 推考比較 |              | (7) 比較   |
| 應 用 | 應用與證實 | (11) 批評 | (10) 表演或建 | (11) 批評 | (9) 整理   | (10) 批評      | (8) 整理   |
|     |       |         | (10) 造    |         | (10) 造   |              | (6) 用    |

在過去的半世紀中，赫爾巴德 Herbart 的形成說 formation 之影響，比任何教育家為大。他注意教材，對於環境亦能充分留意。但他方面忽視兒童固有本能之重要。(杜威說)。他們定一個正式的階段，即著名的赫爾巴德五段教學法，以為一切科目，無論內容如何複雜，範圍如何廣大，從小學生學習簡單數目到大學生研究語言學。最好的教學方法，是(一)「預備」喚起潛在意識中之舊觀念，以融會新觀念。(二)「新教材之提示」(三)「比較」與「概括」使新舊觀念相接觸，發生互相反應。(四)「應用」將新構成之內容，應用於某種行為上。(吾國初創學校，規定教科，當時教師亦均奉此為圭臬，實際上或用五段，或用三段，不免稍有出入變通之點。但教授原理，則均以赫氏派學說為主歸。近來頗有人反對，以為太拘束，教師不易隨宜變化。其實方法本身，只是方法，活動變化，全在使用方法之人。)這幾個步驟，其實與思想的歷程相彷彿。我以為所謂(一)即問題或疑難，(二)即考察事實，以定問題或疑難之所在。(三)根據事實，造成公例或概念，立假說。(四)證明以為新觀念及試驗之指導，所以赫氏五段，可以用「教」人，也可以用「學」。杜威嫌他「呆板」，說他「一律的」的教法，未免過於拘執。因此把五段變為(一)認識特別事實，(二)合理的概括，與(三)應用與證實三段。但杜威所改，亦與赫氏一樣，同為歸納的方法，並

沒有什麼不同。杜威原主歸納的教學法。他說「古來思想家，多是將演繹法比歸納法看得重要。關於此兩方法之理論，在教授法及教科書之編制上，有極大的勢力或影響。多數教科書開始總是先述定律原理等，而後以簡略的釋例與大概的說明。此種教法與教科書之編制，形式上雖是整飭，但應用時便要發現其與兒童之觀念相鑿納，不能使之了解。現今改良的方法，是要以歸納的學習方法，代替演繹的學習方法。演繹的方法，不便兒童自學，且亦不便於設計教學。上面一個表，是參考赫氏五段和杜威的學說，用歸納方法，着重兒童自學，以教科書為學習研究之歸束的一個過程，離開教材與兒童，而談教學方法，教學過程，正如不知道地面若干與用何種材料而打房屋的圖樣一樣，原是危險的企圖。實際的教學，是立體的，過程是平面的，這不過是個參考罷了。標出的數目，是表示進行大概的程序。不一定完全要依照他，如「批評」一項，儘可兒童教師共同批評，至於教師的考核成績，這裏也算作「批評」。

以上是講的教學過程，以下要講各種教學方法的實例：

#### 一、觀察法

人從大自然中進化來的，要研究人的問題，——社會問題——當然要回到大自然中去研究。戶外觀察及遊歷參觀，就是研究大自然的方法。教學時應注意左列各條件：

(一) 觀察不但希望他們能得真實的知識，更希望他們能從粗略的觀察，進而為精細的觀察，從散漫的觀察，引到有秩序的觀察。

(二) 觀察有部分的全體的，短期的，長期的，各種方法，當視材料內容，分別採用。

(三) 參觀須有良好的組織，和確定的方法。因為兒童一到戶外，把室內的學習態度放棄了，實施時當支配各人有相當的活動，就不致被外界所紛擾。

(四) 在天朗氣清的日子，要多多舉行戶外教學，養成良好的習慣。

(五) 參觀之前，先定目的，講明方法，參觀之後，注意作業報告，共同評判價值。

#### 參觀式的實例（五年級用）

##### 參觀事項 貧兒教養院

目的 知道貧兒的生活狀況和貧兒教養院經費的來源。

##### 一、參觀以前

因為上課時候討論到貧苦兒童的失學問題，他們討論的結果，認為在中國現在情勢之下，貧兒教養院是一種補救貧苦兒童失學的好方法。所以他們便決定要參觀貧兒教養院。

##### 二、參觀時要注意的事情：

- (1) 參觀時要注意的事情：
- (2) 經費的來源和每年經費的多少？
- (3) 貧兒的衣食住。
- (4) 貧兒每人每日的工作時間。
- (5) 貧兒的教育情形。

(6) 請院中招待員演講院中大概情形。

(7) 兒童與招待員問答。

(8) 分三組參觀貧兒寢室、食堂、廚房和工作場等。

##### 三、參觀後的問題

(1) 平均每個貧兒每年要費院中多少錢。

(2) 每個貧兒每年工作所入共計多少。

(3) 假使院中不去教他們，他們能自己謀生嗎？

(4) 他們的工作時間，應該加多或是減少，和他的原因。

(5) 他們穿的吃的住的同自己比較，誰來得舒服。

(6) 假若自己是貧兒，你覺得怎樣？

(7) 其他

##### 二、調查法

調查的方法有兩種：一是通信調查，一是直接調查。兩種方法，可以單用或兼用。直接調查先期由教師往調查地觀察一回，作指導之準備。調查出發前，先討論調查方法，應守之規則。參觀時分組舉行切實指導，調查後須做筆記，再共同討論一個要點，作為結束，通信調查，由共同擬具辦法，規定格式，通函詢問。調查既得結果後，共同集議一下，作為結束。

茲舉調查學校附近商店公共機關的實例如下：

在上海調查一條馬路兩旁的店舖和機關，結果查得學校，公安局米店，圖書館，俱樂部，商務印書館印刷製造廠，救火會，鞋店，粥店，電氣間，錢莊，菜麵館，理髮店，雜貨店，布店，陶器店，舊貨攤，糖果店，火車站，小菜場，商品陳列所等，各不同之商店及公共機關。將調查結果，加以討論。

(1) 學校應該設在那裏最好？

- (2) 公安局做些什麼事情？
- (3) 米店裏的米，從那裏來的？
- (4) 圖書館有什麼用處？
- (5) 俱樂部有什麼利益？
- (6) 商務印書館做些什麼事情？
- (7) 印成一本書，要經過多少手續印好的書，怎樣發賣到各省去？
- (8) 救火會怎樣組織的？
- (9) 上海的鞋店，為什麼多做皮鞋？皮從那裏來的？
- (10) 粥店裏的粥，供給那一種人吃的？
- (11) 電氣間有什麼用？
- (12) 錢莊有什麼用？
- (13) 菜館供給那一種人吃的？
- (14) 現在的理髮店，還有什麼不衛生之處？
- (15) 雜貨店裏，賣些什麼東西？
- (16) 布店裏，國貨多呢！還是洋貨多？
- (17) 陶器從那裏販來的？
- (18) 舊貨攤上的東西，從那裏收來的？
- (19) 糖果店裏的食品，有那幾種是不合衛生的？
- (20) 火車站之構造及設備如何？
- (21) 小菜場的用處有那幾種？
- (22) 商品陳列所的用處在那裏，國貨能與外貨競爭嗎？國貨為什麼不能暢銷，關稅對於商業有什麼關係？怎樣可把關稅收歸自主？
- (23) 路的兩旁設邊路，是什麼意思？

(24) 這種路怎樣築法的，路面為什麼要這樣造法？

(25) 陰溝自來水的管子，怎樣裝法？

(26) 路燈的設置妥當否？

(27) 這一條路上有什麼缺點，應該怎樣改良？

從調查一條大路，可以代表許多道路。調查一處的商店及公共機關，可以代表許多的商店，及公共機關。這種研究法，又實際？又有興趣，真是最有生氣的一種教法。

### 三、演講法

一段故事或一種常識，兒童不能自力研究的，可用演講式教學。單指故事說起來，與文藝故事大同而小異。文藝故事重在興趣與想像，社會故事重在德性的修養或是常識的灌輸。所以教學起來，也有分別。講述社會故事，應行注意之點如下：

- (1) 言語淺近，少用術語。
- (2) 語句清晰少重複累贅。
- (3) 要利用顏面手足的幫助表達，但不能流於浮滑。
- (4) 遇有重要關鍵處，須鄭重講述。
- (5) 隨時插進相當的問題，引起兒童研究的興趣。
- (6) 講公民故事，設法指導實踐。
- (7) 講史地常識及故事，多加討論。
- (8) 講述故事有關別種活動甚多，宜設法多應用。

### 四、討論法

使兒童研究社會功課，並非只在灌輸呆板的知識，在於養成他們有探討問題的興趣，有解決問題的能力。所以討論一項，很占重要。現在把指導時應注意的各點，及舉一實例如下：

注意點

(1) 觀察現在社會上有什麼可供研究的問題？從新聞談話閱覽上引起。

(2) 那種問題，從何發生？設法調果研究。

(3) 這個問題發生後，影響多少事情。

(4) 用何法解決這個問題。

(5) 這樣實行。

討論式的實例（一年級用）

第一次

目的 使兒童明瞭家庭的互助。

預備 幾張家畜的家庭圖，如貓的家庭，兔子的家庭，猴的家庭

……和人類的家庭圖，以引起兒童的動機。教師抱定前項

目的，就圖畫來發揮。

一、用一張人類的家庭圖，（一個小女孩立在他母親的面前，

他母親的一手，放在自己的膝上，一手輕輕撫女孩的腰。

女孩的前面，有一隻母雞帶着一羣小雞吃米。）

「你看見這張圖畫裏面有些什麼？」

「這是孩子的什麼？（指着婦人）」

「這是誰（指着小孩？）？」

二、用猴的家庭圖

「請你們告訴我那個猴最大？」

「這個大猴是那些小猴的什麼？」

「你們想想看她愛不愛她的孩子們呢？」

「你們怎樣知道她愛她的孩子們呢？」

三、用貓的家庭圖

「你們覺得這母貓愛她的小貓嗎？」

「你們何以知道她愛她們呢？」

「你們看見過真的母貓帶小貓嗎？」

「你覺得她愛她的小貓嗎？」

「怎樣的愛法？」

四、用兔子的家庭圖（問題仿前）

討論之後，叫學生在自己的家中去，看各種動物的家庭，如

雞鴨狗等等第二次來報告。

第二次

五、叫兒童將他們在家庭中的觀察報告出來。

六、溫習人類的家庭圖，就各方面設問。

(一) 母親

(指着圖畫說)「你們覺得這位母親愛她的孩子嗎？」

「你們何以覺得她愛她的孩子呢？」

「你們看看那個孩子他的母親在替他做什麼？」

「請你們告訴我這個小孩子的母親好不好？」

「你們何以覺得她好呢？」

「你們家裏有沒有母親？」

「她是不是替你們做了許多使你們游喜的事體？」

「你的美麗衣服是從那兒得來的？」

「那個替你梳的頭？梳的這樣光彩？」

「你的手為什麼這樣的洗得乾淨，誰教你洗的？」

「你今天吃了早飯嗎？」

「你的母親還替旁人做些事嗎？」

「你有這樣好的母親，你歡喜不歡喜？」

(二) 父親（仿前）

(三) 兄弟（仿前）

#### (四) 姊妹

(問題)「這張圖畫中這個是誰？(指姊妹)」

「她是不是能夠幫助家庭裏各人做事呢？」

「她是不是可以幫助小弟弟幫助父親幫助母親？你們有沒有姊妹？」

「你是不是你弟弟的姊妹？」

「你是不是可以幫助家庭做事呢？」

「你們明天來請告訴我你們今天在家庭裏做了些什麼？」

#### 五、表演法

社會上有許多事情，不能直接觀察的，只能用圖畫與文字來介紹，但是圖畫只能描寫有形的事物，文字大都描寫抽象的活動，都不能深印兒童的腦筋。使他們很深切的了解，比較妥善的方法，只有賴於表演。表演能將來的需要，化為現在的需要。能把平面的抽象的事跡，化為立體的具體的事情。能把空談的事情，化為實行的事情。例如表演過去的史蹟，異方人的生活，重大的新聞，一經表演，就覺生氣勃勃，如親臨其境，目觀其狀。既感興趣，又易記憶。真是社會科中的好教法。茲就指導表演的應注意之事項列之如左：

(一) 人物服飾，均須與兒童討論。

(二) 在表演前選擇材料，編排演習，製作景物，都須通力合作，養成互助的精神。

(三) 一種表演，必有一種寓意，大忌專事迎人取笑，而遊蕩嬉喜。

(四) 服飾中，不能用布置的，可改用紙置，以資應用。

(五) 表演完畢後，須充分的批評。

#### 表演式的實例(三四年級用)

表演 林肯的忠實(見前第五章中的劇本節從略)

#### 六、實行法

學校就是社會的雛形，學生就是構成社會的分子。所以社會上種種有益的運動，也要使學生參加，引起他們的同情。使兒童能思團體之所思，覺團體之所覺，行團體之所行，看自己為團體之一員，設法去達到團體的目的。把個人化為小團體，再由小團體化為大團體，大眾的目的，相同。見解相同然後可以顯出很大的力量。

茲舉安徽省會中心小學捐款助賑的一個例子如下：

動機 從講述時事上，引起或接到傳單後引起。

討論 災區在什麼地方？

怎樣會饑荒的？

災民的苦况如何？

我們應該用什麼方法來救濟？

怎樣募捐法？

募捐隊如何組織？

為什麼要舉行遊藝？

捐到的款項怎樣處理？

怎樣匯寄？

#### 實行

#### 甲、準備時期

#### 一、環境佈置

自然的環境——此次大水災發生以後，尤其是廣濟圩被後，各處乞憐的災民，各界賑災的呼聲，以及懷甯縣廣濟

好賑災遊藝會舉行遊藝的廣告，和標語，都籠罩在兒童耳目間，浸透在兒童的生活中。

書文的環境——在公共場所及教室中，張貼災民畫，在時事揭示處，又寫着各地的慈善人士，以及本省省會各機關各學校都紛紛踴躍捐款的消息。

語言的環境——在紀念周及晨會夕會等時間中，把各地的災情和中外人士慷慨捐款的新聞，摘要的報告，燃起兒童對於人類的同情心，及慷慨捐助的義勇氣。

- 二、籌賑遊藝會組織法。
  - 三、職員致聘書。
  - 四、會議錄。
  - 五、擬定募捐賑災標語。
  - 六、擬定募捐賑災傳單及宣言。
  - 七、繕寫標語及宣言。
  - 八、預備作勸賑廣告圖及宣傳圖。
  - 九、搜集災民畫及水災慘畫。
  - 十、組織宣傳隊及募捐隊。
  - 十一、預備宣傳機及募捐隊旗幟。
  - 十二、組織遊藝籌備會。
  - 十三、中心壁報籌備出募捐賑災專號。
  - 十四、準備演講材料。
  - 十五、預算用費。
  - 十六、其他。
- 乙、實行時期
- 一、宣傳日

校外講演。

張貼標語。

分發單傳。

張貼廣告圖及宣傳圖。

二、捐募日

向全校小朋友募捐。

向各教師長募捐。

向各家庭募捐。

向各學校募捐。

向各行政機關募捐。

舉行募捐賑災遊藝大會。

丙、結束時期。

一、統計振款額數。

二、用費決算。

三、發表捐款及用費的結果。

四、將捐款送交民國日報館。

五、呈報募捐賑災的經過情形。

七、展覽法

展覽會的活動，含有集大成的性質。進行時須將各種教法相機應用，指導時應用注意之點列左。

(一)籌備規模較大的展覽會，所需時間較長，手續較繁，兒童每易有始無終，教師當隨時提醒，刻刻注意，務使維持興趣，直到開罷為止。

(二)開會時應有各種計劃，如會場佈置陳列方法，招待事宜經費預算等，均須詳細設計。



(三)展覽會可視出品多少，成績優劣，而定適當的辦法，有時只供本級展覽，有時可邀請家屬及來賓參觀。

(四)陳列後應使兒童負責收藏，妥為保存。

茲舉「中外風景片」展覽會一例如下

開會前

(一)規定開會日期和地點。

(二)計劃陳列方法，須用曲折順走的法子，使參觀的人，只能向前進行，不能退回，從頭至尾，看完一遍，不能看到半途而廢。

(三)佈置方法，須分出入口，派請招待員看護。

(四)訂定分期進行的略歷。

(五)定收集手續和藏置方法。

(六)如須敦請校外人參觀，須備入場券或請帖。

開會中

(一)展覽品或張貼壁上，或裝置鏡架。

(二)每類展覽分配各人負責收集。

(三)收到後登錄簿冊標記符號。

## 朗讀與默讀的研究

讀法大致可分為朗讀Oral reading與默讀Silent reading兩種，通常朗讀的解釋是發出聲音的讀；而默讀即是無聲無息的讀；其實默讀與默讀非但這一種不同，就是閱讀的速率Speed and comprehension的程度，也是截然不同的。現在說明如下：

(一)在社會需用上講，默讀大於朗讀：

默讀在一般情形裏，是很易容發現他的重要性的，譬如社會

(四)實行陳列佈置。

八、製作法

一般兒童都喜歡動手工作，當工作時，一定有研究問題發生，社會科中遇有工作的機會，或是工作中有研究的機會，都該切實利用。

製作時要注意

(一)應該適合兒童的興趣。

(二)應該勉勵兒童有獨立的思想。

(三)應該有一個確定的目的。

(四)養成分工合作的習慣。

茲舉製作「一個洋娃娃的家庭」的例子如下：

(一)參觀各處家庭

(二)打樣——房屋家具。

(三)收集材料

(四)分工製作

(五)修飾

(六)批評

(本章已完本文待續)

江 鋸

上的看報，看書，看公文，看信件，看通告，簡直純係是默讀。而學校裏，我們準備史地的功課，不是朗讀；看社會自然書，也不是朗讀。至於演講，讀頌詞等，這種機會，只不過是十分之一而已。通常，有許多學校，不知道默讀的重要性，不知道教育以實用為目標的原則，以致，在教學方面，在時間的分配兩方面，一味偏重於朗讀，完全一筆抹煞了默讀的功効，這確是一個真

大的錯誤點，又是一個急須改革的事情！

(2) 在教學方面講，默讀高於朗讀：

a. 速率方面——根據普通測驗的結果，在速率方面，默讀勝於朗，因為朗讀，聲帶唇舌，均須動作，這種動作，常比眼球轉移來得慢，還有，朗讀非但要注意於讀物的內容，並且注意到發音，終至注意力分散。在中國，還沒相當的測驗結果，現在舉幾種國外實驗的結果來證明：

(甲) Oberholzer 的實驗結果：

級別 每 秒 鐘 所 讀 字 數

朗讀 默讀

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 3 | 2.1 | 2.3 |
| 4 | 2.3 | 2.6 |
| 5 | 2.4 | 3.1 |
| 6 | 2.8 | 3.9 |
| 7 | 3.1 | 4.7 |
| 8 | 3.9 | 4.8 |

(乙) Mead 六年級一百十二人實驗的結果：

朗讀與默讀 兩分鐘讀平均行數

朗讀 三三，六  
默讀 三九，四

(丙) Pitner 將四年級二三人實驗的結果：

朗讀與默讀 兩分鐘內所讀平均數  
朗讀 二〇

默讀 二八

b. 理解方面——經過許多人的實驗，找得讀得快的人，比較讀得慢的人，理解內容的程度要高；因為理解內容的程度和閱讀速率的程度成正比，速率愈快，理解也愈透澈。如今默讀的速率既勝於朗讀，那末理解的程度也勝於朗讀，這因為注意力比較集中，同時不受聲帶唇舌等底束縛，所以理解也比較容易，現在也舉幾種實驗的結果來證明：

(甲) Mead 實驗的結果：(人數年級見上)

朗讀與默讀 能複述之要點 佔全文的百分數

朗讀 一二，一 三二，九  
默讀 一，一人、四 三八，七

(乙) Pinnet 實驗的結果：

朗讀與默讀 能複述的平均要點

朗讀 一五，  
默讀 一五八，

我們就這速率理解兩方面看起來，默讀的功用已很顯然的比朗讀來得大。自然，在小學裏應當積極的改革才行。

(1) 讀法教學應打破偏重於朗讀的概念；

(2) 各科教學時，應竭力鼓勵使用默讀的方法；

(3) 設立兒童圖書館，市民閱報處，養成兒童默讀的習慣。

至於朗讀，在特殊情形下，也自有他相當的地位和價值：

(1) 有許多字，讀其音，便可知道他的意義。非但如此，且能加倍明瞭，所以朗讀對於初學兒童，實是一種不可缺少的方法；

(2) 美妙的抒情文，和詩歌之類，務須高唱朗誦，才能領悟

到書中的滋味，而詩底韻律與文章底風格，用人聲來解釋，最易使人發生快感；

(3) 難字的記憶，聽與看有同樣的作用，所以兒童在一二年級時，朗讀當多於默讀，以後再可漸由朗讀進默讀，六年級則可純粹默讀；

(4) 朗讀能養成有規則的眼動，因為朗讀時，有音可聞，可以限制字句的重複。

(5) 朗讀可測驗理解程度，譬如國文理解清楚的，那末音調必有輕重，語氣必有抑揚頓挫，平時，我們考試學生的英文程度的好壞，每藉朗讀來辨正，這就是利用朗讀的功用

朗讀與默讀教學的注意點

朗讀教學的注意點：

(1) 朗讀和講話一樣，切忌發怪聲；

(2) 一人朗讀，全級的兒童要蓋了書本靜聽；

(3) 在朗讀的階段裏，發現錯誤時，教師不能中途打斷，免減少興味；

(4) 朗讀要在兒童已瞭解課文的內容和熟識生字以後，使兒童完全注意於讀的格調，而不因課文內容和生字的關係，終至分心；

(5) 朗讀材料，最好和演講材料一樣，由兒童自己預備；

## 鄉村小學教育實際問題(續)

### 十五、應用卡片，是否要反復練習？

教學上利用卡片，大都是練習課業。已學習過的功課，要兒童充分明瞭，牢牢記得，必須使兒童有深刻的印象；要使兒童有

地方教育

第四十五期

(6) 兒童朗讀時教師要注意兒童呼吸運動和養成良好呼吸的習慣，更當防止發音器官，於激急而發生疲勞，發音器官有病時，不宜朗讀；

(7) 朗讀完竣，應令兒童作文誼的批評。

默教學的注意點：

(1) 默讀在求其迅速，求其大意；

(2) 要避免喉動及唇動，

(3) 講故事的某一段，令兒童自己靜心默讀下去；

(4) 默讀時，集中注意，可增加速度，讀得多也可以增加速度；

(5) 組織講故事會，使兒童自己搜尋自己預備材料，而使朗讀與默讀相關；

(6) 練習默讀，要用適宜的材料；練習速讀時，要用容易一點的材料；

(7) 默讀當隨年級遞增。

本文參考書報如下：

Dauil starob: Educational psy. holovy

王駿聲：小學各科教學法；

杜佐周：福建教聽演講錄；

周景濂：小學各科教育中關於兒童衛生教育的實例。

辛會輝

深印的印象，就要接觸的機會多。卡片練習，就是這個目的。優良的教師，能夠在十五分鐘內，作七八種方式的卡片練習，每種方式之中，兒童又有七八次機會可以接觸着要練習的東西；經過

這種練習，兒童對於所要的課業，自然會深深的印入腦海，永久不會忘掉了。所以應用卡片，宜多反復練習。

## 十六、兒童掃興時，怎樣可以提起我們的學習興趣？

興趣學習，是學習經濟要素。教學而離開興趣，教學的效率就要減少。所以我們教學任何功課，尤其是像算術等枯燥的功課，須盡量的設法提起兒童的興趣。但有時因為兒童作持久的注意而疲乏；有時以教材的枯燥而鬆懈；有時以教師的精神方面的催眠而頹唐；有時以別種引誘而忽略；致他們原有的濃厚的興趣，忽而消失。這種情形，擔任小學教師的，時常會碰到。教師應當設法恢復他們的興趣。下列各種方法，可以採用：

1. 用比賽的方法，依教室內兒童的席次，分排比賽，那一排用心學習，就給「星」的記號以示獎勵，那一排不用心，就給「？」的記號以示懲罰，兒童好勝心強，就會提起興趣，集中注意了。
2. 用鼓勵的方法，教員說：「我看這許多的孩子，誰最留心。」「我看見有人在那裏打瞌睡了。」「王生最留心，他眼睛看好了我（或書，或寫筆記）聚精會神的在那裏學習呢。」……以鼓勵他們的學習興趣。
3. 說些有趣的故事。把所要學習的材料，編成合於兒童心理背景的故事，講給他們聽，兒童以為是一件新奇的东西，實則仍是要學習的課業。
4. 多變換學習方式。好像卡片練習，算題練習，容易使兒童乏味，要多變換練習的方式，如遊戲的，比賽的，好奇的，讀書的，……各種方式，輪流使用，可以持續他們的興趣，更可以

恢復他們的興趣。

5. 多給兒童發表的機會，兒童發表，原是他的本能之一，教師時時給兒童以發表的機會，——多發問，兒童因為要解答問題，就不得不提起精神，集中注意，這種強迫的注意，在兒童掃興時利用之，也有效果。

恢復兒童學習興趣的方法很多，上面所舉的五種，不過是最普通的。教師碰到兒童掃興時，宜依據的兒童學習心理。善為利用他們的本能的興趣就好了。

## 十七、劣等兒童怎樣補救

劣等兒童，可分兩種，一種是天資愚鈍的，一種是不肯學習的。現在分述其補救方法於左：

1. 天資愚鈍的——天資愚鈍，就是智力薄弱，這是有關於先天的，遺傳的，非人力所可挽回。但是世界上有不少天資愚鈍的人倒有偉大的貢獻。他們自知智力不及他人，因此努力的去探求，在聰明的人只費一小時可以做完的工作，他們却費了二小時的時間，去完成同樣的工作，他們努力的結果，雖不能及與自己同樣努力的聰明人，但有時確能勝過聰明而不努力學習的人。學校各學科的進程是有規定的，並且是以中材生做標準的，如果他們能夠努力學習，而教師加以適當的指導，也不至於過分離開應達到的地位。所謂適當的指導的方法：（1）課內須酌減分量。例如演算題，高材生做十五題，中材生做十題，劣等生做七題或八題，使他們的工作，能同時做了。（2）課外補習。例如劣等生在課內未了解的作業，教師在課外替他補習，使他達到預定的目的。（3）聯絡家庭，使家庭共同注意到課外補習工作。
2. 不肯學習的——天資雖然聰明，但他不肯學習。以致程度

很差，對於這種劣等兒童的處理方法，要(1)排到教室內兒童席次時，把劣等兒童，排在最前面的一排，上課時，教師的月光，時時注射着他們，使他們不得不注意。(2)多發問，指名劣等兒童解答，使他不得不注意學習。(3)按日規定他應做的工作，倘不如期做好，剝奪他遊戲的權利，直至做完工作為止。(4)聯絡家庭，共同注意。

應用上列的方法，去對於劣等兒童，定有好的結果。

### 十八、教學上的故事方式應如何利用？

教學上應用故事方式，大都是在低年級方面。低年兒童，年齡幼稚，意志薄弱，不容有持久的注意，如果用故事方式教學，利用兒童的冒險，浪漫，好奇……等本能，雖作較持久的學習，也不致疲倦了。不過要利用故事方式教學，先要明白兒童的心理，探求他的本能興趣，善於利用，才能收良好的效果。關於兒童的本能的興趣，在討論第十一題中已經歷舉過，太抵教學國語。宜利用浪漫、好奇……等故事；常識科宜利用冒險、好奇……等故事；算術宜利用競爭、讚美……等故事；各種方式甚多，全看學習科目，教學的目的，事實的環境，去利用兒童的本能就好了。

### 十九、複式教學，如何能免去兒童枯坐之弊？

複式教學，要免除兒童枯坐之弊，是一個重要的問題。在同一地方，同一時間，去指導兩個年級以上的兒童學習，倘使沒有適當的方法去應付，兒童難免枯坐着無事可做。解決之法，只有把教學過程，支配得妥當，而教師事前的準備，更要充分。上課時又須訓練兒童自動學習，養成良好習慣。方能按步工作，而無枯坐之弊。茲列舉其方法如左：

1. 課前的準備——(a)擬定教學略案，把各級直接指導和間接指導的時間，約略規定。(b)支配作業，如為兩學年的台級，把各個的作業支配好，一個年級偏重自動學習，一個年級偏重指導學習。(c)於兒童中推舉領袖，以作教師的助手。(d)準備教具，如小黑板，掛圖，實物等。(e)依年級分排兒童席次，便於指導。

2. 教學技能——(a)照教學略案，實施教學。(b)直接指導與間接指導，須錯綜排列，以防兒童因疲乏而生懈怠。(c)兩個年級不可同時發聲浪。(d)利用領袖優等生，代教師扶助低能兒童。(e)自動學習時，教師宜多支配工作，以防優等生做完規定工作後無事可做。(f)指導兒童自己訂正作業等。

### 二十、為什麼教學要有一定的方式？

教學是達到教育目的的方法，方法本無定式，用了某種方法能夠達到教育目的，某種方法就是好的方法。好的方法，都是經許多人研究試驗出來。像設計教學，問答教學，注入式，自學輔導式，道爾頓制等，都是許多教育專家試驗的結果，認為是一種好的方法，用書而報告出來，又經過許多人的試用，確是一種有效的達到教育用的方法，為教育界所以公認的，就成了一種方式。新教育方法，一種一種產生，各有他存在的價值，到現在已有許多種。我們擔任教學，研究教學方式，並不是要我們依照以前人所指示我們的方式，依樣畫葫蘆的盲幹；不過是指示我們實施教學的一個途徑，作為我們研究新教學法的一個參考罷了。

### B 國語——

#### 一一、讀國語，是否須用國音？

我國方言，各地不同，在甲處的人，走到乙處，就感着語言

不通，非常不便。現在要打破這種難關，提倡用國音說話，使全國的語言相同。練習國語，在幼年時最易收效，所以小學校裏就應當學習國語，讀書用國音，說話用國音，造成國語的環境，給兒童以充分的練習機會，這是很好的辦法。所以讀國音要用國音，這是一個應做事的，也是練習國語一個好方法。

### 二、注音符號應在那一年級教起？

關於教注音符號的開始日期，各方議論紛紛。有的主張在一年級就教注音符號，自小打成基礎，後來就不成問題；有的主張

## 一封討論「單級教學秩序問題」的信

王章閣

(待續)

樹人我友：

你信裏說：「我做單級教師已很灰心了，尤其是上課時的秩序混亂使我更難堪。有時候確也鬧得不成樣子了。我就不客氣，板起臉孔，把那搗亂的分子，大罵一頓，或是重重的加以處罰，於是風平浪靜相安無事了。這確是維持教學秩序的妙法。但是，我們的精力畢竟有限，一面要教學，一面又要管理，怎樣來得及應付呢？所以我也抱着放任主義，只要無妨大體，也便隨他一點，因為我們沒有這許多神氣啊！……」

朋友！真夠你苦！若教學秩序本是不易維持的，何況在單級裏？但是我們既然走了服務教育的這一條路，我們就應該把全部精神用到教育事業上去。我們遇到困難，應該盡力想法解決。我想困難同多，解決起來，總有成功的一天的。請你不要灰心吧！我們相信，凡一種事物或現象的發生，都非偶然，必有其發生的原因；秩序問題也是如此。教學時秩序不好，自有他不好的原因。課業用品不全，課業用品，上課時必須用到。有的用完了，

三、四、五年級教起，到了這個時候，兒童自己會查字典，可以自己矯正發音，二者各有其相當理由，實則以後者為宜，在二、三年級裏不應教以注音符號，倘使把注音符號去教學，那末兒童一方面要認識文字，一方面更要注意注音符號，不是較平常要多費一倍心嗎？所以在低年級只要教他用國音讀書。用國音說話，不必練習注音符號。到三、四、五年級的時候，兒童的智力漸強，識字亦多，他們能查字典，不識的字，自己會查出他的讀音和意義來。在這時應教他認識注音符號，練習拼音，遇到生字，一查字典，就可以知道國音的讀法了。

原因，只要教師仔細探究，總可以找出來；原因找到了，再想辦法，這樣或者可以節省我們的精力，用不到大罵，重罰，秩序也會安靜呢！

秩序不好的原因，我曾加以一番仔細的體察過，大概有下列幾種：

- (1) 自動時間過長 這是常見的事實。單級教學裏，大部分的時間是兒童自動工作。有些材料，工作時間過長，很容易減少兒童的興味，以致影響教學秩序。
  - (2) 工作難易不適當 太難或太易的自動工作都不好；難的兒童做不來，去問這個，去問那個；容易的一下做完，空坐着，就會交談起來。
  - (3) 輪流工作支配不得當 輪讀、輪講、觀察、實驗、報告等輪流工作，教師事前沒有妥善的支配，於是兒童爭先恐後，影響秩序，良非淺鮮。
- 有的失落，兒童事前不去檢點，上課時臨時拿，沒有了，或

叫喊，或大罵，弄得哄堂大笑。

(5) 用品使用不便利 低年級兒童能力較差，如自己不會削鉛筆，石板油膩過多，墨盒開不出，不好寫字；石板刷，石粉過多，楷不乾淨等，都會使他們不耐煩而至於哭。

(6) 缺課兒童 一部分兒童，因為缺課關係，對於教材不銜接，自動工作也做不來，因而影響教學秩序。

(7) 遲到兒童每當各級兒童學習緊張的時候，一二個兒童忽而開門進來，全體兒童的視線暫時集中在他們的身上，而使秩序失了常態。

(8) 遊戲之後 兒童課前做完有趣的遊戲，或者一部分人來做著，就被鈴聲催到教室裏去。這時，談遊戲，你一句，很起勁，那裏有心學習功課。有些人，熱得很，脫衣揩汗，喝茶，好一會兒才能停止。

(9) 調換席次 單級教學，為某種關係，常使兩組兒童互調席次，以致發生許多糾紛，如爭位次，忘帶用品，弄污原位置等是。

(10) 合用用品 並坐兒童，有時合用墨、硯、墨水、橡皮、石板刷等，雙方高興時倒無問題；如有一方不情願，就會決裂，發生紛爭。

(11) 分散用水 上課時用到水，兒童課前自己不預備好，臨時時才拿，有的自拿，有的他人代拿，或者值日生分發，一不留心，會鋪滿硯池，弄溼書籍，傾倒桌上，引起莫大糾紛。

(12) 兄弟姊妹的關係 單級裏常有兄弟姊妹同在一個教室上課。有些家長，為節省經濟，只買一件用品，令兩個兒童合用，或者把用品交年長的保管，因此上課時兄弟姊妹吵鬧起來，

使全體兒童注意力分散。

(13) 收發用品 收發用品，最好用傳遞法。如果自由行動沒有一定的常規，秩序易致攪亂。

(14) 課間發生爭執 低級生自動工作時，往往為了一些小事情，就會發生爭執，高喊先生，以礙他組教學。

(15) 頑劣兒童作祟 上課時，常有少數頑劣兒童，勸腳動手，使犯人家，或者交頭接耳，開小組會議，聲音異常嘈雜。

(16) 玩弄心愛的東西 有些兒童，把心愛的東西帶到校裏來；上課時，不放心，常常偷偷摸摸的去玩弄他。

(17) 女生同坐 普通女生總比男生守秩序些；但是，有時兩女生同坐，情投意合，也就交談起來。

(18) 瑣碎事情的影響 解大小便、喝茶、吐痰、送字紙等瑣碎事情也會影響到秩序上。有時一二個人在行間踱來踱去，其餘的兒童那能安心學習。

(19) 兒童身體起特種變化 上課中途，忽然有個兒童害起病來，或者沉沉欲睡，累得全體兒童大驚小怪，議論不止。

(20) 環境的影響 環境和教學很有關係，如室外某種聲音的紛擾，陽光的透射，氣象的突變等，易使兒童注意分散，發生不良的秩序。

教學秩序不好的原因，我所體察到的，只是上述的幾種。或者你那兒的情形不同，原因不止這些，也說不定。原因明白了，我就想辦法解決這個困難。辦法怎樣呢？聽我說來吧！  
精確方面：

(一) 要使兒童信仰教師 只要兒童肯信仰教師，教室秩序就不成問題；因為兒童既然信仰教師，教師指點他定能樂於遵從。

所以做教師的，對於如何才能使兒童信仰我，愛戴我的問題，常常加以反省和研究。

(二)要改善教師的教學技能 教室秩序的不好，不能全責怪學生，教師教學技能的欠缺也須負相當的責任。譬如教學順序支配失當，兒童自動時沒有適宜的工作等，以致兒童學習發生困難，那能有良好的秩序？所以做教師的，對自己的教學技能，應力求改進。

(三)要佈置適宜的教學環境 有適宜的教學環境，才有良好的教學效果，這是很明白的。譬如優美寧靜的環境，總要比聲音嘈雜的環境宜於教學。關於教學環境，教師應注意下列幾點：

(1) 隔絕室外的聲，色，動作；  
(2) 教室須佈置得整潔，優美，並合於衛生條件；  
(3) 充實教學設備，如各科的掛圖，模型，標本，儀器等能盡量利用，以引起兒童學習的興趣。

(四)要訂定教室公約 「不守秩序」並非是兒童的天性。教師能和兒童訂定幾條教室公約，使大家遵守，教室秩序自然也會好起來。如：

- (1) 要發言先舉手。
- (2) 走路要輕快，不搶先。
- (3) 上課時勿弄玩具，勿交談。
- (4) 收發用品要敏捷，輕，靜。
- (5) 不忘帶課業用品。
- (6) .....

(五)要利用組長 教師直接教學某組兒童時，他組組長則指導各

該組兒童自動學習，如監視讀講，收發用品，板書問題，支配輪流工作(抽名牌或指名)，維持各種活動的秩序等是。

(六)要舉行團體秩序比賽 教師製好各組秩序比賽表，掛教室裏，每次上課，暗記各組的秩序如何，下課時宣佈，並將成績分別記到表上，以示優劣而相比較。如此，各組兒童必能自相督促，自相勸勵，教學秩序就不成問題。

(七)要聯絡家庭 聯絡家庭本是一件很重要的工作。要使家長明瞭學校的設施，並能協助學校。譬如家長能調護兒童的起居，飲食，使兒童的身體健康；購全必需的課業用品，無故不令兒童缺課或遲到，使兒童對於學習不生阻礙。這些，和教學秩序上都很有關係的。

消極方面：

(一)席次排列須便於管理 席次排列，看各組的人數，教室的大小，學科的內容而變遷；但應該顧到管理的方便。比如：

- (1) 年幼兒童或頑劣兒童排列前面。
- (2) 低年級排近出入口。
- (3) 四年級與一年級為鄰。
- (4) 頑劣兒童相互隔離。
- (5) .....

(二)指導兒童利用休息時間 每節下課都有十分或二十分鐘的休息，這時應指導兒童去解大小便，喝茶、吐痰、取水、送字紙，及預備下節用品，以免臨時忙碌。

(三)課前遊戲要早結束 課前遊戲早結束，使兒童早進教室，得以安靜心身。

(四)注意頑劣兒童的訓導 少數擾亂秩序的頑劣兒童，教師應特



別加以訓導，但不可施以體罰或恫嚇。宜：

(1) 帶到私室行個別談話，列舉其以前的過失，並指導其改正的方法。

(2) 開誠布公的訓誡。

(3) 使兒童對鏡自省。

(4) 暫時令其隔離獨坐，或禁止其參加公眾遊戲。

(5) 檢查課業用品 每天山值日生或組長檢查兒童必需的課業用品，缺少的設法令其補全，難用的，帮他弄好。

(6) 課間爭執移到課後解決。單級教學的時間，非常寶貴。遇有課間爭執，須移到課後解決，或設法令兒童停止某種不端行動。

(七) 用符號動作替代語言 教學時教師或學生說的話，有些可以規定幾種動作或符號來表示，於教學秩序上，也可減少許多的紛擾。

上述辦法，是我常常試用而有效的。其實，教學秩序是暫時的；學生平日隨時隨地，都有守秩序的習慣，教學時自然有良好的秩序。維持教學秩序的根本辦法，是在平時的秩序訓練；所以平時我們對於兒童的秩序，應該格外加以注意。

如果兒童能在刺激強烈，願望濃郁，精神萎靡的狀況之下，仍能保持着好秩序，不改常態；這才算是真正的秩序，永久的秩序。

我對於「單級教學秩序問題」的意見是如此。現在，你既然提起這個問題，我也不憚繁瑣地和你談了這樣一大堆。芻蕘之愚，或可供大雅的參考。而且，有不妥的地方，也請加以指正！我是十二分的歡迎和感謝！再會！

於浙江麗水十一中附小。二二，四，二三。

### 本處出版物一覽

|               |        |             |
|---------------|--------|-------------|
| 地方教育月刊        | 全年十期   | 定價大洋六角六分    |
| 教育與農村         | 全年十期   | 為地方教育副刊不另取資 |
| 教育中心農村改造建設圖解  | 非賣品    |             |
| 義務教育特刊彙編      | 非賣品    |             |
| 世界義務教育大要      | 定價一角   |             |
| 日本義務教育之發展     | 定價一角   |             |
| 紐約義務教育        | 定價一角   |             |
| 兒童生活教育        | 定價一角   |             |
| 問答做學教的理論和實際   | 定價一角   |             |
| 中冷新村叢刊        | 定價每種一角 |             |
| 應試小學教員檢定指南    | 定價五分   |             |
| 江蘇各縣義務教育統計表全套 | 定價五角   |             |

## 介紹

### 一個小學校長的日記

劉百川先生所著「一個小學校長的日記」，曾在江蘇教育上發表過，頗蒙各地讀者熱烈的贊許。現在因為受各地同志的敦促，又印為單行本了，想早為讀者諸君所盼望的，全書二百七十餘頁，計十餘萬字，每冊定價七角，學校彙購，優待以八折計算，欲購者可逕函江蘇教育廳與劉川先生接洽可也。

# 本處第五屆師資訓練函授部招收學員

為小學教員進修最便捷最經濟之途徑：  
除教育科目外，更有基本智識之指導：

本處為改進地方小學師資起見，特設師資訓練函授部，辦理以來，已歷四年，全省小學教員之參加訓練者，達三千餘人，其辦法之完善，訓練之實際，取費之低廉，內容之充實，有裨於地方教育之改進，小學教員學識技能之增高，早為本省教育界同仁所洞悉，茲者第四屆行將結束，續行籌辦第五屆，對於課程方面，再求充實，除原定之教育理論，教育行政及組織，材料及方法之研究，農村教育之理論與實際外，為謀小學教員基本智識之增高，另添基本科目之指導，并印發應試指南，俾作將來應教育廳檢定試驗應得資格之準備，誠為小學教員進修最便捷最經濟之途徑，凡有志進修者，遵照簡章，逕向各縣教育局報名可也。附錄辦法如左：

## 附簡章

- 第一條 宗旨 本部以採用最便利最經濟最有效之方法及參考資料，指導各縣在職不合任小學教員之進修，實際的改進小學師資增加教育效率為宗旨。
- 第二條 學額 凡現任不合任小學教員檢定有效期限已滿之小學教員，及有志充任小學教員者，均得參加訓練。
- 第三條 資格 凡現任不合任小學教員檢定有效期限已滿之小學教員，及有志充任小學教員者，均得參加訓練。
- 第四條 課程 分左列各項：  
甲、教育理論 子、三民主義教育 丑、教育原理 寅、教育哲學大意 卯、教育思想概觀 辰、教育心理學大意 巳、教育社會學大意 午、教育史大綱 未、農村教育原理 子、教育行政及組織 丑、學校行政及組織 寅、生活指導 卯、成績考查 辰、教育統計及圖示法 丙、材料及方法之研究 丑、分科教學法 寅、複式教學法 卯、普通教育法 辰、小學實際問題 丁、農村社會問題 丑、農村改進問題 寅、農業通論大意 卯、農業經營法 辰、農村合作社之研究 戊、基礎科目 丑、國語 寅、科學 卯、社會科學 辰、自然科學 巳、補充科目 應試指南
- 第五條 教材 除「基本科目」，由本部慎選書籍，指定學習外，其餘科目由本部聘請教育專家編輯切實精要之講義，分期寄發，並附有詳細之測驗試題。
- 第六條 指導 採用道爾頓制之精神，根據做學教合一之原則，分科規定作業，指導及研究問題；問答、測驗、調查、實驗、參觀、討論、實習等方法，切實指導。
- 第七條 教師 本部指定教師，均聘請台於鄉村師範學校教員以上之資格。並對於小學教育富有實際經驗者擔任之。
- 第八條 考查 甲、平時作業 子、平時各科研究問題之答案。 丑、指定實驗，參觀，調查之報告。 乙、定期測驗 丙、期滿測驗 丁、期滿測驗 戊、期滿測驗 己、期滿測驗 庚、期滿測驗 辛、期滿測驗 壬、期滿測驗 癸、期滿測驗
- 第九條 入學 丙、期滿測驗 丁、期滿測驗 戊、期滿測驗 己、期滿測驗 庚、期滿測驗 辛、期滿測驗 壬、期滿測驗 癸、期滿測驗
- 第十條 期限 訓練期限，定為一年，自民國二十二年八月起至廿三年七月止。
- 第十一條 學費 訓練期間，考查成績合格，給予證書。每名祇收訓練費十二元，由各縣教育局自行規定，均須於報名時一次繳足，中途不得退還。
- 第十二條 地址 鎮江中一路教育廳西首啟翔里。
- 注意！報名期限七月二十日截止。

本編者 秦鳳翔  
編輯者 李曉農

發行所 江蘇各縣縣立教育委員會聯合辦事處  
鎮江中一路教育廳西首啟翔里

一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎  
二、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰，並請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿。  
三、稿件請寄鎮江中一路教育廳西首啟翔里，不在此限。  
四、稿件請於每月十日前寄到，逾期不候。  
五、稿件請於每月十日前寄到，逾期不候。