



地方教育



第十二期

中華民國十九年二月出版



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處發行

目次

- 一、封面
- 二、(赴比與賽自然做學教攝影) 本處特約堯化門試驗小學
- 三、怎樣打破初級小學裏算術做學教的難關 黃熾甫
- 四、「設計教學法」和「做學教合一」之比較的研究 王琳
- 五、鄉村教師幹社會運動應有的幾種本領 倪式曾
- 六、怎樣指導小學生做日記 朱智賢
- 七、本處特約新浦試驗學校試驗報告(一) 楊允慶
- 八、本處特約新浦試驗學校試驗報告(二) 楊冲一
- 九、怎樣造成一個理想的小學校? 顧麒成
- 十、最近日本鄉村教育 楊衛玉講 唐楚臣記
- 十一、嘉定中心小學制概略 張乃璇

農曉李者輯編 翔鳳秦者編主

本刊啓事

啓事一 本刊對於各地方小學教員及地方行政人員鄉村師範學校報告心得及各種教育研究團體發表研究結果無不極端歡迎唯請查照本刊簡則及投稿須知辦理

啓事二 本刊銷行極廣在江蘇省內各學校無不人手一冊外省各重要教育機關亦均訂寄凡商店團體機關委登廣告收效神速價目面議

啓事三 本刊附設通信一欄凡讀者對於本刊主編有所務人員於專於人有困難問題本刊均願盡力代為設法解決

啓事四 本刊對於地方教育負研究改進之責則計慮之積弊所在均欲詳知如承見示無任感謝唯請每事一紙抄寫清楚簽名蓋章并勿涉及攻訐

啓事五 本刊對於實際教材異常歡迎如有賜稿報酬從優倘與時令有關者請於三個月前寄交以便插入供讀者應時參攷

本刊價目

全年十册實價大洋六角刊資先惠概不零售

本刊投稿須知

- (一) 本刊宗旨及內容詳載第一期
- (二) 凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
- (三) 稿件批露後每千字酬一元至五元之現金或本處出版之各項刊物惟兼在他處發表及不蓋章者恕不給酬
- (四) 稿件無論撰著譯述均所歡迎如係譯述請將原文隨稿附寄
- (五) 稿件內容須詳明切實並加新式標點符號
- (六) 稿件須首尾完全繕寫清楚每行二十八字
- (七) 投稿者須另紙開列真實姓名及通信地址發表時得用別號
- (八) 本刊對於來稿有修改權不受修改者須於篇末聲明
- (九) 稿件登載與否概不退還但經特別聲明並附足郵票者不在此限

怎樣打破初級小學裏算術做學教的難關？

黃熾甫

「引言」

前幾天，一個活潑可愛的小朋友，哭喪着臉很失望地對我說：「黃老師，我對算術無趣極了。每天早晨跑到校裏，見到今天生活表上有算術——那可怕的可惡的算術——，頓時就要頭痛了。算術的前一課，已經有些兒不定心了，好像不久就要有什麼災難當頭。催命的鐘鎗鎗地響，我的靈魂，不知飛到那裏去了。自然的，上課時像木雞般的坐着，教師儘在那裏口講指劃，但是我那裏有興緻呢？先生教我們的，大部份不能領會，書上的練習題，又深又難，叫我從那兒着手呢？咳！我真苦極了，恨不得馬上插翅飛出教室。鎗鎗鎗下課的鐘聲一響，我那時的快樂，開心，真是難以言語形容呢！」

這種情形，豈不能說個小朋友都是這樣，可以說大部分有這種感覺的，現在地方小學課程裏，對於算術一課，學的人見了要頭昏腦脹，教的人見了要退避三舍；算術是很重要的功課，現狀如此，怎不令人失望！你想柔弱的腦袋裏，裝滿着這許多和毒蛇猛獸（並不是作者張大其詞，事實上確有這種情形）那樣可怕的思維，怎樣不把學的人當算術做一種「下淚的學科」？（西洋人說，拉丁文和算術是令人下淚的學科）以算學為基礎的自然科學，怎能希望牠有長足的進步！我國科學教育之落後，未使非吃算術的虧。

其實呢，算術真像毒蛇猛獸般的可怕嗎？兒童的生性，就怕算術嗎？這也未必盡然。美國的大學教授羅勃生（Lobson）曾調查過六千二百四十八個小學生，對於各種功課的好尚，他的結果

是說除體操圖畫手工頂歡喜外，其次就是算術；後來麥拿脫（McKnight）斯頓（Steen）亦做過同樣性質的調查，得到同樣的結果；京滬市校調查兒童好尚，對於算術歡喜的有百分之二十五以上。那麼我們可以總結說：兒童並非不喜歡算術，算術成績之不能令人滿意，是負指導之責的不得其法，不能引起他們的興趣，不能使他們感到算術的需要。」

現在初級小學裏算術的難關，是多方面的；現在先把幾層難關提出綱要，再分段的把牠討論；不過謬誤之點，一定很多，希望讀者諸君，加以指正：

- 第一難關 兒童不高興學算術，怎麼好呢？
- 第二難關 呆板的死的教科書，怎麼辦呢？
- 第三難關 學了沒有實用，怎樣補救？
- 第四難關 算法不純熟，怎樣設法？
- 第五難關 算術環境太少，有什麼辦法？
- 第六難關 程度高低不齊，怎樣改進？

打破第一層難關——增進做學教的興趣

這也難怪學生們聽得索然無味，教師在台上口講指劃，一些不注意做學教的活動，講解式把預定的進程，講完了什麼都不管。他忘了做學教的目的，他忘了做學教的對象，活潑潑的小孩，那裏聽得進去？學生如墮入五里霧中，怎樣能表演出良好成績起來？不是說句刻薄話，這種教師簡直是害人的，戕賊兒童的個性的，摧殘兒童們的生機的，少一個好一個。這種教學法，可以說一般的鄉村小學教師貪圖便利，都把他做教算術的終南捷徑，可

機亦復可嘆！我認爲一個地方小學裏的教師們——尤其是初小階段的教師們——不能把這種方式算唯一的算術教學法。

兒童的個性、我們大家都知道都是活動的。年齡幼稚，身心方面，都沒有圓滿發展。還在天天繼續生長之中。據兒童心理學專家的意見，在這個時期——初小階段——裏，兒童最喜歡講故事，做遊戲，我們如能由故事裏遊戲裏引起或正確數量觀念，達到我們所預定所希望的進程，兒童一定不會覺得學算術的苦，自能興味盎然，不要下課了。

舉例教師講：現在我講一個故事，遇到數目，要你們寫出數目來。有一個變戲法的，立在高台上，手裏拿了一個小布袋，對大家說：這一個袋裏沒有什麼東西，倘使不相信，可以拿給大家看看，逐一傳觀，空無一物。再把袋裏翻給大家看，一無所有；用腳踐踏一回，也聽不見什麼響聲。忽然伸手到袋裏去一摸，摸着五個黑彈子，二個白彈子，小朋友們，共有幾個呢？第二回去一摸，摸着五個紅彈子，三個青彈子，小朋友們，現在共有幾個了？第三回去一摸，摸不到什麼東西了。變戲法的說：戲法戲法變出來。彈子放進去，要變出許多小雞蛋。拿一把彈子放進去，搖了幾搖，伸手去一摸，摸出二個雞蛋，再去一摸，摸出六個雞蛋，共有幾個了，再拿手放進去摸，忽然聽得袋子裏有吱吱的叫聲了。聰明的小朋友們，你道是什麼？原來袋子裏的彈子，變做雞蛋，雞蛋變做小雞了。伸手去一摸，摸到四隻小雞，再去一摸，摸到三隻小雞，共有幾隻呢？小雞到了台上，叫個不休，變戲法的說：小雞肚子餓了，我要在袋裏拿些東西給他們吃哩！袋裏去一摸，摸到二粒大豆，五粒小豆，共有幾粒豆，每隻雞吃了一粒，忽然一羣小雞都不見了，大家鼓掌而散。

用這種故事戲法，去指導基數加法，學生們總不厭倦的。譬如學乘法我們用投環遊戲，投進一環作幾分，兩環就是兩個幾分；照這樣兒童投進環數不同，得的結果，就有變化，用這種遊戲式的去指導算術，兒童還會怕懼麼？

講到遊戲，方法很多，像什麼用賽跑啊，玩具啊，猜數啊，捉迷藏啊等等。不過最要注意的，不要太無意識，如果那種故事，那種遊戲，沒有算術的意味，或雖有算術的意味，而這種所包涵的，却不能達到你指導的目的，那麼徒然浪費精力時間，亦是不足取的。至於下列幾點，做遊戲時亦有相當注意的價值。

- (一)心靈的活動，愈豐富愈好。
- (二)遊戲的方式，要常常變化。
- (三)遊戲的秩序，要共同遵守。
- (四)遊戲方法，可和兒童共同設計，或由兒童創造。
- (五)結果由兒童們自己解決，不要教師去越俎代謀。

打破第二層難關——採用活動教材

現在的地方小學裏，教師爲時間關係，精力關係，算術指導，差不多都用書店出版的教科書。這種教科書，比從前確已改進了許多，如果說完全能依據兒童心理，適合社會需要，却也未必見得，教師給教科書束縛住，伸縮活動的機會全沒有了。那末我要問，教科書裏所講的，難道就是兒童目前所遇到的實際生活嗎？我想誰也不能武斷地十分肯定的說是。把這種不合實際需要，不合社會環境，不合種種生活的教本，去教兒童，兒童感到什麼需要呢？兒童感到實際需要，怎樣去引起他的學習興趣來呢？引不起他們的學習興趣，要他們結果好，成績圓滿，不是南轅而北轍嗎？所以我的主張，教學算術，以做爲出發點。指導教師先

編訂一個作業大綱，把這一學期裏，應當做些什麼，學些什麼，先細細心心的很有系統的把牠編訂好，到做學教的時候，儘可活動，儘可伸縮，設計也好，郊外做學教也好，不是活動得多嗎？

在初小階段裏做學教應當注意些什麼？從前薛濤齡君在三師附小裏也曾編訂過，經過好多時候實地做學教，並經多次的修改，比較的還算圓滿，茲摘錄於下，以供參攷。

第一學年上學期

本學年的主要目的，是利用兒童的經驗，和計數實測比較的需要，去啓發兒童數的觀念。

上期不特設做學教時間，宜隨時利用學生在家庭裏或學校裏的活動和經驗，發展學生的數量觀念，趁這機會，學些數量的用語和數目的符號。

(1) 讀數——書的頁數，日曆上的數目，或別種作業裏遇到的數目。

(2) 計數——教室裏的人數，桌椅和銅元等，一個一數，兩個一數，也許五個一數，數到五十光景。

第一學年下學期

(1) 讀數——一百以內的數字，羅馬數字 I—XII (學習認識鐘面上的數字)。

(2) 寫數——百以內的數字，注意矯正字形的結構，對於 4 7 8 9 等字，尤其要注意。

(3) 計數——大約數到一百，一個一數，二個一數，五個一數，十個一數。

(4) 實測——關於以下諸單位的實際問題：

a. 貨幣(文)(角)(元)

b. 物品的單位名稱(以兒童境遇做本位如冊塊隻等)

c. 時間(日)(月)(時)

d. 長度(尺)(寸)

e. 容量(升)(斗)

(5) 數及量的比較：

a. 近似的比較 例如王生比李生高，張生的分數比趙生的分數多。

b. 精密的比較 例如這個木塊是那個木塊的兩倍。

(6) 加法及減法——從兒童的遊戲或別種動機所發見的數目。

(7) 問題——由兒童的動機和經驗所發見的問題，但是一方面應提倡兒童發見問題。

第二學年上學期

(1) 復習上年各條。

(2) 計數——到五百光景，一個一數二個一數……五個一數，十個一數，作為乘法的基礎。

(3) 讀數及寫數——五百以內的數目，十一 \times ÷等符號。

(4) 實測——關於以下諸單位的實際問題：

a. 物品的名稱(以兒童境遇為本位)

b. 貨幣加(元角)(角分)

c. 時間加(年)(月日)(年月)

d. 長度加(丈尺)(尺寸)(尺寸分)

e. 容量加(斗升)(石)

f. 重量(兩)(斤)

實測時可以教些 1—2—1—4 等。

(5) 加法及減法——百以下的基數加減(不進位不退位)。

- (6) 乘法及除法——二或三的九九及其逆。
 (7) 圖題——實在生活裏的問題，解決祇一層。

第二學年下學期

- (1) 複習及繼續上期各條。
 (2) 讀數及寫數——千以下的數目。
 (3) 加法及減法——百以內的進位及退位的加減法。
 (4) 乘法及除法——四，五，六等的九九及其逆。
 (5) 簡易分數—— $1\frac{1}{2}$ 及 $1\frac{1}{4}$ 等的加減。

第三學年上學期

- (1) 複習及繼續上年各條。
 (2) 讀數及寫數——萬以下的數目。
 (3) 加法及減法——兩位數或三位數的加減法，加減雜題（包括弧用法）。
 (4) 乘法及除法——九九全，兩位數的乘法，中途或末尾有餘的除法，簡除法。
 (5) 實測——關於以下諸單位的實際問題：

- a. 物品的名稱（同前）
 b. 貨幣加（元角分）
 c. 時間加（時分）
 d. 長度（同二年）
 e. 里程（里）（里步）（步尺）
 f. 容量加（石斗升）
 g. 重量加（兩錢）（錢分）
 h. 面積及地積（方尺）（方寸）（畝）

- (6) 簡易分數——一物的 $1\frac{1}{4}$ $1\frac{1}{3}$ ，若干物的 $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{4}$ ， $1\frac{1}{3}$ ，及其加減。

第三學年下學期

- (1) 複習及繼續上期各條。

- (2) 讀數及寫數——可擴充至百萬左右。
 (3) 加法及減法——加二位數暗算的加減。
 (4) 乘法及除法——法有○的乘法，商有○的除法。

第四學年上學期

- (1) 複習及繼續上年各條。
 (2) 讀數及寫數——不必限止，需要什麼就到什麼。
 (3) 四則——多位數的加減法，法二位的除法，多位數的乘除法，四則雜題（利用家庭學校和全國的問題）。
 (4) 諸等——十進諸等的關係，歸納成表，及計算。
 (5) 小數——用長度，容量，貨幣等明白小數。
 (6) 簡易分數——同前加一物的古寫若干物的言，古等。
 (7) 實測——關於以下諸單位的實際問題：

- a. 貨幣加（元角分釐）（毫）
 b. 時間（同三年）
 c. 長度（同三年）
 d. 容量（同三年）
 e. 里程（同三年）
 f. 重量加（兩錢分）（擔）
 g. 面積加（方丈）
 h. 地積加（方步）（以二百四十步為一畝）
 i. 萬國權度制（公尺）（公斤）（公升）
 j. 外國諸等（磅）（呎）（噸）（碼）

第四學年下學期

- (1) 複習及繼續上期各條。
 (2) 諸等——非十進諸等關係歸納成表及計算，簡單換算法。
 (3) 簡易分數——若干物的 $2\frac{1}{3}$ ， $3\frac{1}{4}$ ， $2\frac{1}{5}$ ， $3\frac{1}{5}$ ， $4\frac{1}{5}$ ， $5\frac{1}{6}$ 及簡單加減法。
 (4) 小數——有名小數的計算及應用。

打破第二層難關——注意實地應用

這也是常常可以看見的事，學生們對於一種方法，已經很是純熟；但是實地應用，還是茫然不知。記得一個已經學習了四則的到魚行裏，價錢八十銅子一斤，買了一尾七兩重的，却算不出多少錢來？家裏買柴，十二個錢一斤，稱了三担柴，付他三千錢，不知道還少多少錢？學生學了算術，實際上不能應用裕如，有什麼用呢？理論和事實，生活和算術，是應當聯絡的，是應當打成一片的。指導的人，應隨時隨地供給機會，使他們從做上學，從做上教，那末這種算法，就有價值了。

坊間有許多教科書，完全不能顧到兒童心理，實際生活上的需要如何？像下面那樣荒謬題目，並不在少數，茲舉數例如下：

「一個人步行，每時三十里，問自上午八時起至下午三時止，共行幾里？」

「每圓兌錢一千四百五十文，米每升一百二十五文，一塊錢可購米幾升？」

「一盤果實二百枚，中有桂圓十二枚，栗子為桂圓之三倍，其餘為棗，問棗之數幾何？」

像上面幾個例子，有的不適合社會實際情形，有的過於曲折，轉折太多，都不能適應兒童心理；這種算題，指導的人應多多迴避，使兒童不致養成不準確的意念，像下面那樣性質的頗合實際需要，大可採用。

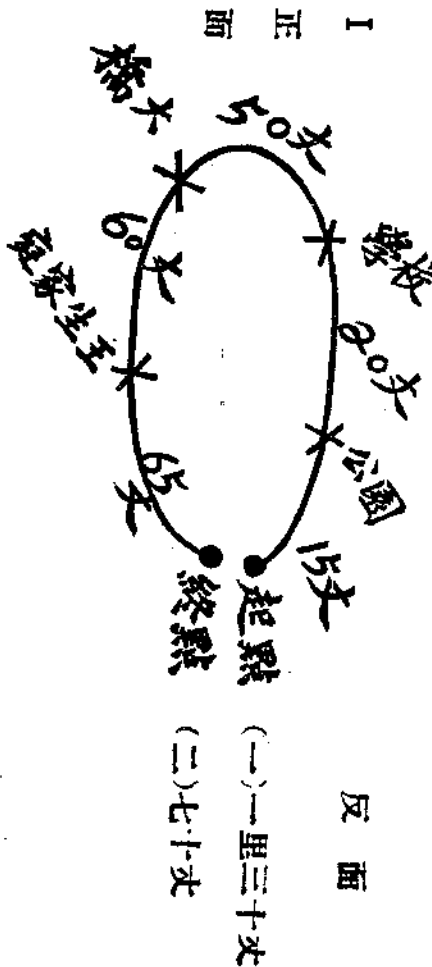
- I 社會方面的： 菜肉的價格，商店的收付，雇傭的工價等。
- II 家庭方面的： 預算和決算，家人的年齡，生利和消費，米囤的容量等。
- III 學校方面的： 佈置教室的費用，教室的面積，教室中空氣的體積，學生數，學用品的價格，各處的距離，各種書籍的統計，溫度的變遷等。
- IV 個人方面的： 衣裳的尺寸，個人的費用，請假的時數，各科成績的比較等。

平常時候，教師要隨時利用機會，供給機會，使兒童和實際社會，有充分的接觸；譬如參觀工廠啊，小菜場啊，各種公共機關啊，在那種地方，可以學到許多有實用的活的算法。照這樣算術就能生活化，實際化了，兒童有了「算術就是生活，生活脫不了算術」的意念，還有那個不去欣欣然學算術呢？還有那個學算術學得不好呢？

打破第四層難關——加多練習機會

算術是練習的做學教，沒有充分的練習，算法決不會十分透澈的。普通的指導教師，遇到書上的練習，馬馬虎虎的叫幾個學生，到黑板上去做；做好了，改正錯誤，或是批批分數比較誰好誰壞就算了事，複雜的多轉折的練習，也不給兒童以推理攷量的機會，自己做做叫兒童抄抄罷了；這樣態度去指導算術，無怪將來去抄襲人家的或是到書店裏去買本習題解答，自欺欺人。這都是練習機會太少的緣故啊！

怎樣使練習機會，可以加多？在每次指導算術的時間，提出四五分鐘做。閃爍片複習，這種複習，費時少而得益多，對於心算上的訓練，尤有莫大的效能。爲使兒童濃厚興趣起見，最好能活動的，有趣的，並且方法時常能變化的方算上乘。舉例如下：

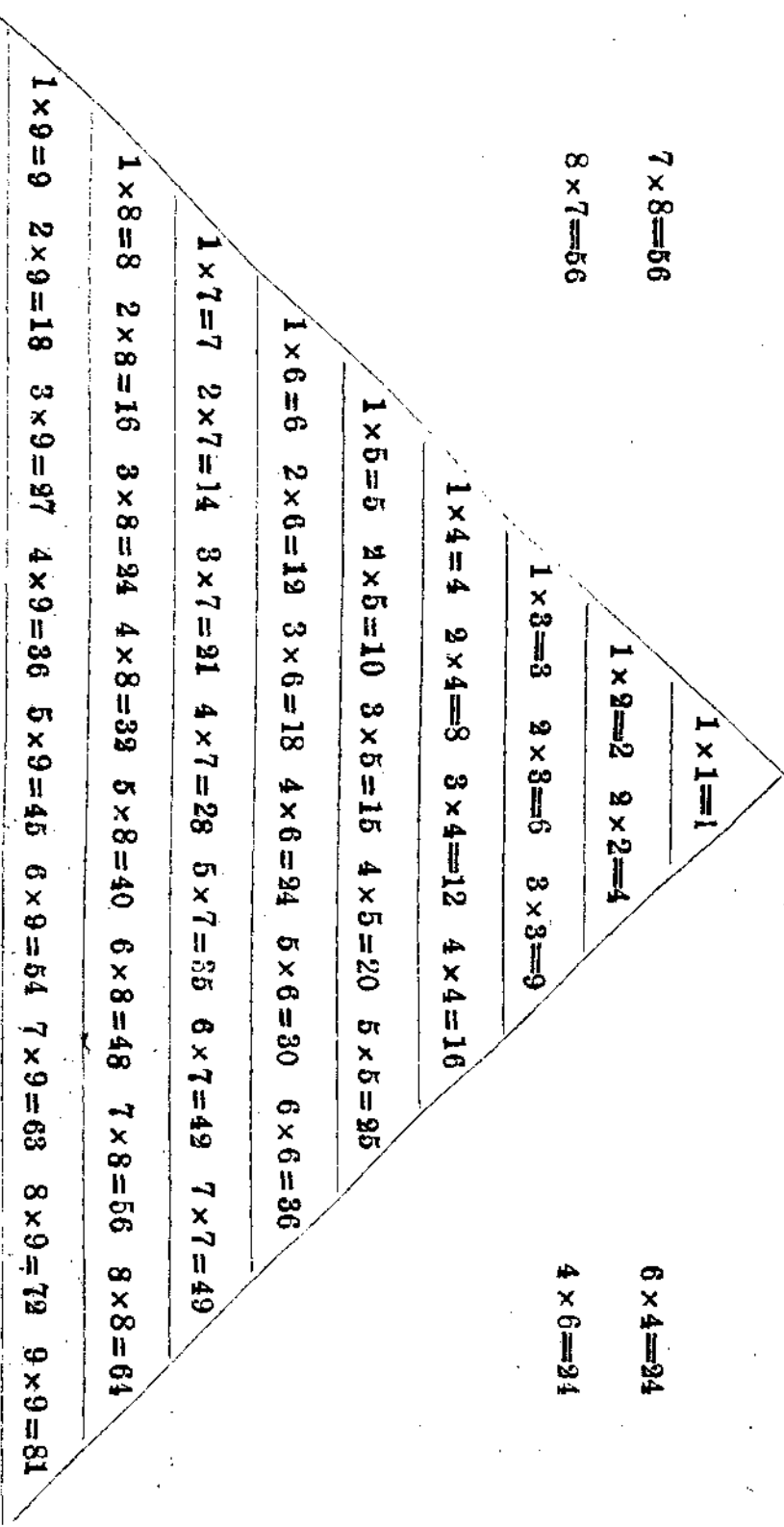


這也難怪沒有良好的滿意的成績，算術除課本外，什麼都沒有；如能充分的加多算術環境，效能一定格外的可以顯示起來。今年夏季裏，在南京有一個京滬市校成績展覽會，當中陳列的實物模型，都富有遊戲意味，很有價值，茲摘要如下，至製法和說明，見教育雜誌廿一卷十號。

正確數的觀念的——計數片，陀螺盤，計數籤等。
 計算基本加減的——計數片，豆囊板，奪錦標，傳球箱等。
 計算基本乘除的——乘除九九籌，擲數木塊等。
 計算基本四則的——算術遊戲器，四則算術的練習器等。

乘法小九九

練習速算的——基本加減練習片，乘除轉動片，四則閃爍練習片等。這許多實物，所費有限，而收效至鉅。
 商務印書館，有種算術掛圖，內容還好，不過太偏於高級方面，初小可適用的很少，並且不甚完備，我想儘可把他擴充一下，製就一副可以完全應用的掛圖，照書店裏的一樣，要加以彩色，易於醒目，畫好之後，依程度依教材掛在各個的教室裏，或旁的公共地方。
 像二年級教室裏，教小九九，儘可將下面的圖掛在教室裏，我想這樣一來，那種算法，一定可以在最短期間內完全純熟。圖如下：



平時指導一種算法時，亦可將那方面同性質的教材，寫成標語式的張貼在各處地方，可以時常變換。（如指導到九九九的時候，像下面的材料都可應用。）

例一

六個銅子一本算抄，本學期要用三本，那末我要向爸爸要幾個銅子？

例二

我的爸爸每天給我五個銅子積了四天買一本兒童書報這本書要多少錢？

例三

我每天吃了夜飯煮八個算術題目，一星期裏可以做好多少算題？

例四

我們教室裏有六張桌子每張桌子坐八個小朋友好坐滿多少小朋友呢？

兒童耳濡目染，隨時隨地都有練習的機會，都有算術的印象；算術的成績，當然可令人滿意。我記得從前參觀一個優良小學，聽說他們小朋友的算術程度都不差，到他校裏，感覺上果然有些異樣。只見他們校裏各處地方，無論是壁間，無論是柱上，無論是池邊，都有豐富的算術環境。像

「圍繞這池邊走一轉，走了五尺記一記，記着十九回就到池的終點了，這池的周圍，有多少丈長？」

「這個教室。長二丈二尺，闊一丈六尺，面積有幾分幾厘？鋪起地毯來，有多少方尺，才能鋪滿？如果二角錢一方尺，那末鋪滿這教室，就要多少錢？」

像這樣的環境，他們成績的優良，那是當然的事。教育界同志們，請你把全副精神為孤苦無告的兒童造福吧！

打破第六層難關——依照學力分團

現在的班級制度，實在無理極了，把良莠不齊的許多兒童，

放在一教室裏，優等生受劣等生的牽制而不能努力上進，劣等生受優等生的牽制而不能按步就班的學習。程度方面，有人說要相差到兩年，這話說得並不過分，指導算術的人，類皆能道出此中苦處。優等生在現存班級制度的學校裏，確不能盡量發展，預定的材料，在短時間內就可告成，而資質遲鈍的却拚死命都跟不上。弄到指導的人視為畏途；學習的人更感苦痛以致意興索然。這種現狀，怎樣改進呢？

在開學時，舉行一回詳密的算術測驗，依兒童能力，分成十二個學習團（或多或少，可酌量增減），要能伸縮自如，遷調要很活動；那末優等的兒童，可以步步高升，將四年的材料，在三個學年內完全修畢。而低能的兒童不妨多修一二個學期，以修畢應有的學程。教材方面，可活動些，並且圓周式的，那末兒童升降起來，一些不覺得苦痛了。

這種採用能力分團的辦法，在普通的優良小學裏已有實驗過，成效卓著。不過兒童為了早些修完，儘量努力，以致囫圇吞棗，不求甚解，數觀念不能準確地型成，那是指導者應十二分注意的。

「結論」

以上的話隨意談來，已經占了許多的篇幅了，本人認為現在初級小學裏——尤其鄉村初級小學裏——都有那許多的怪現象，都有那重重疊疊的難關，算術指導，幾呈破產，不禁慄慄危懼而為算術教育前途畏！所望負責的教育界同志們，請你們大家起來努力奮起，做一回打破六個難關的荊棘工作呢！不勝馨香禱祝的

十八年十二月廿日匡村

「設計教學法」和「做學教合一」之比較的研究

王琳

自「做學教合一」之生活法出世後，各地同志之研究實驗者風起雲湧。惟「設計教學法」與「做學教合一」頗有相同之點，故「設計教學法」和「做學教合一」有什麼分別？這問題，往往盤旋於吾人之腦際，不能驟然作答。今以個人管見所及，以供鄉教同志之研究。

（一）「做學教合一」是什麼？ 「做學教合一」是根據「生活

即教育」的原理的一種教育方法。它以實際生活為中心；就是怎樣生活，就怎樣教育。兒童需要什麼，教師以什麼給兒童。它是一種有目的，有計劃，有社會性的活動。依它自然的順序是：一、活的動機；二、決定目的；三、整理——計劃，實行，判斷。……用了這三個歷程來學習的一種方法。簡單說一句，

「做學教合一」就是「實際生活的控制」。「做學教合一」是：

- 一、適合兒童生活的目的。——以兒童為本位。
- 二、有充分的活動的。
- 三、有計劃的組織的。
- 四、有繼續不斷深究的精神的。
- 五、勞力勞心平均發展的。
- 六、切合實際生活的。

（二）「做學教合一」的性質： 從前的教學法只能叫做教法，

因爲：
一、他的中心在於教師，在教師指揮下的兒童是被動的，缺少求

知的興趣。

二、重於口講耳聽，兒童無活動機會，缺少思攷的能力。
三、重書本智識的傳授，兒童所學的不一定是兒童所需要的，不能和兒童的舊經驗相融合。

四、兒童讀死書，做少爺，不適合於實際生活。

五、兒童所學習的材料僅有形式上的系統，不合於自然環境和社會環境，乾燥無味的，抽象的，空泛的，沒有聯絡和實用的。

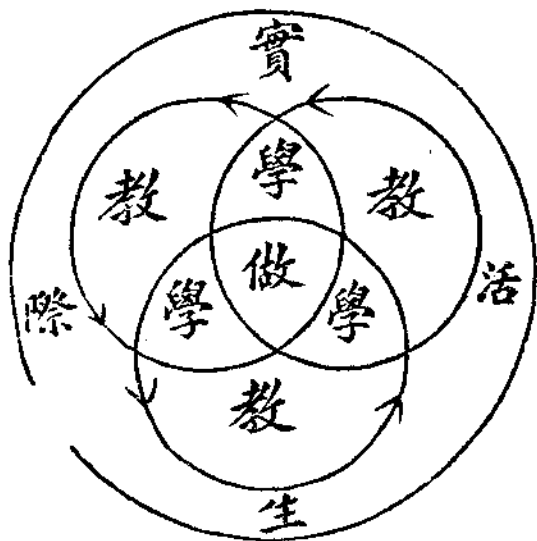
六、求知和做事分開，把整個的生活分割得零零碎碎無用的死知識，使兒童無生氣。

七、教學和訓育分家，把整個的行為分成智的和情意的兩方面，使兒童與教師造成被治和治人的兩種人。

以上許多缺點，設計法雖能解決了一部分，——如第六條。但設計法的大缺點，仍不能及「做學教合一」之妥當，就是設計教學法所學習的未必完全能適合實際生活，而且兒童仍不免處於被動的地位。設計教學法雖有目的，但只是一種意識的計劃，大部分由教師預定；並不是怎樣生活就怎樣教育的。它利用兒童的活動來學習，不是根據兒童的生活來學習的。設計教學法有兩點和「做學教合一」最易分別，就是：一、設計教學法先求知而後實行；「做學教合一」是在行上去求知。二、設計教學法易使兒童受教師的圈套；「做學教合一」是要使教師上兒童的圈套。在此就可以

這樣說：「做學教合一」是包括有目的有計劃的設計教學法，而設計教學法並非就是做學教合一」。

(三)做學教合一的原則 「設計法」和「做學教合一」之不易分別，其原因在於不十分明白「做學教合一」的原則。或者對於「做學教合一」。一個「做」字：發生了問題「做」的範圍恐怕太小，似乎「做」是此路不通；或者是以爲「做」很重要，如果樣樣要做，就無從下手。所以現在把「做學教合一」的原則簡略的說一說：
一、我們要認清「做學教」是一件事，不是三件事，它的關係，可用下圖表明之：



甲圖

說明：(1)教的要根據學的，學的要根據做的。
(2)在做上學，在做上教。
(3)表示會的教人，不會的向人學。

二、我們要認清「做」便是在勞力上勞心；單純的勞力便是攪碎，不能算「做」；單純的勞心，便是空想，也不能算「做」。

三、我們要認清「做」必須用器官，做什麼事用什麼器官；耳，目，口，鼻，四肢百體都是活用的器官。

四、我們要認清「做」要用工具，做什麼事，用什麼工具；望遠鏡，顯微鏡，鋤頭，斧頭，筆桿，鎗桿，書本子，都是工具，也要活用的。

五、我們要認清「做」並不是老式教學法的「建造」過程，也不是設計法的「實行」，「建造」和「實行」，不過「做」的一部分。
(四)「做學教合一」和設計法之分析的比較：

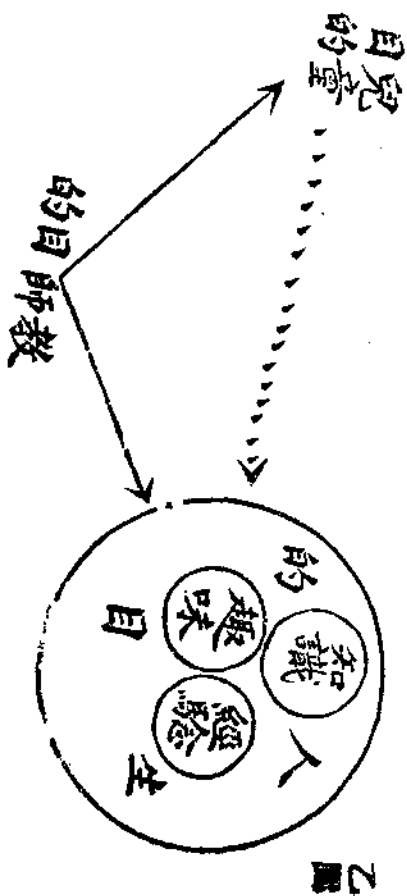
A. 環境方面：

甲、做學教合一的環境範圍大，如果是鄉村學校，那末山嶺，林間，草場，水邊，田野，以及社會方面都是。

乙、設計教學法的範圍比較要小，多數由教師佈置。

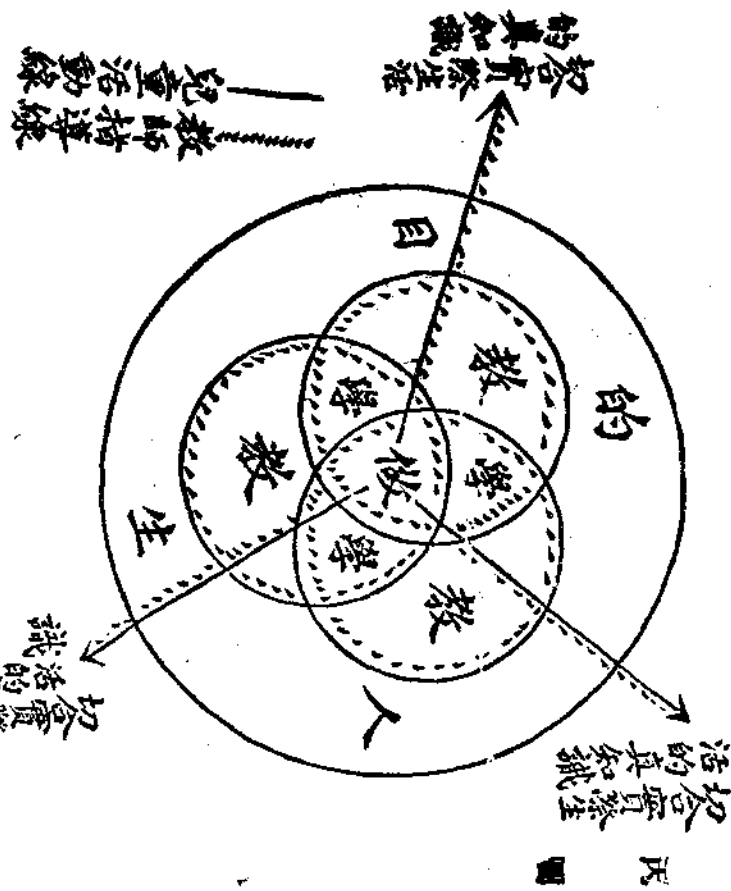
B. 教師和兒童的目的方面：

甲、設計教學法：

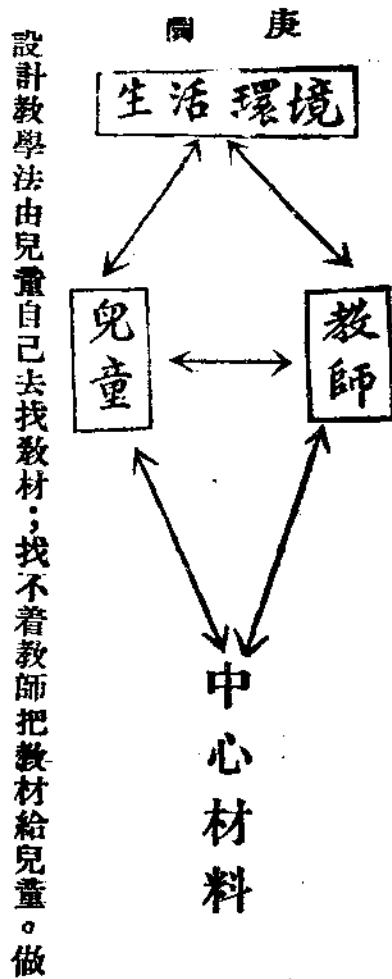


乙圖

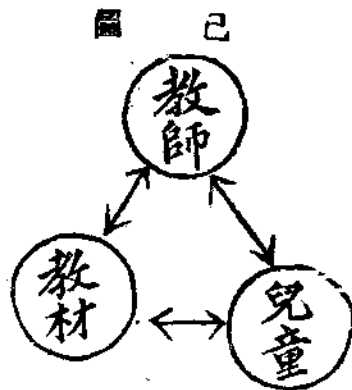
C. 教師和兒童的關係：
 設計教學法因為要分工動作，全體兒童的目的雖向着人生目的進行，但在一個時期中，兒童往往只得到目的中的知識，有的只得到目的中的經驗，有的只得到目的中的趣味；能得到目的中的經驗，知識、趣味、的是少數。教學做合一，則師生共同生活，共同工作，一齊向着人生目的追求，而求得切合實際生活的真知識。



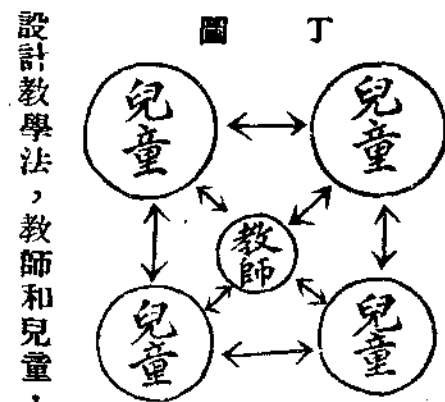
乙、做學教合一：



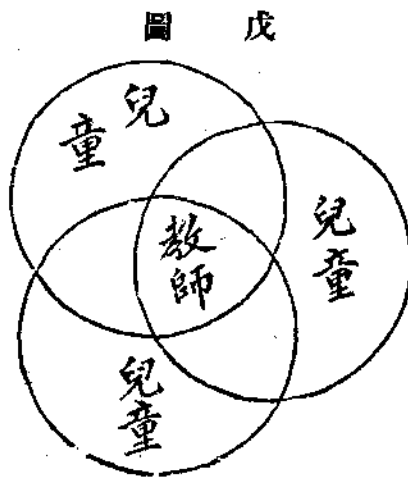
設計教學法由兒童自己去找教材；找不着教師把教材給兒童。做



D. 材料方面：
 甲、設計教學法：
 乙、做學教合一：



甲、設計教學法：



乙、做學教合一：

設計教學法，教師和兒童，兒童和兒童都有關係。做學教合一，除發生以上兩種關係外，還有兩種意義：一、教師是兒童的大朋友，和兒童一樣共同工作；二、兒童可向教師學，教師也可以向兒童學，兒童也可向兒童學。

地方教育

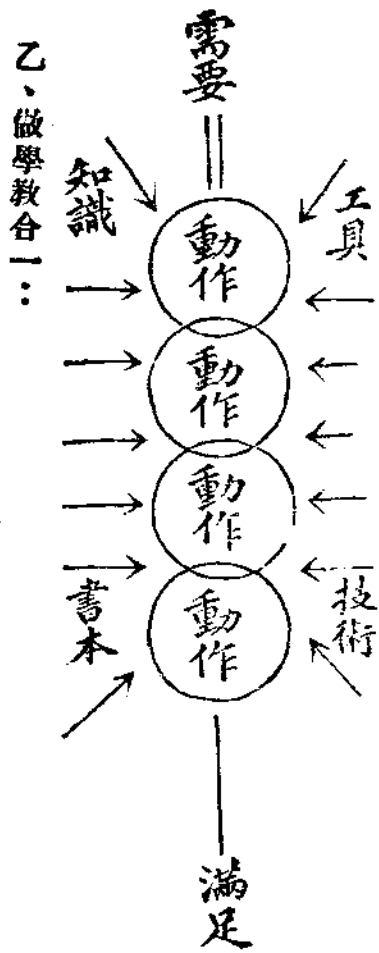
設計教學法和做學教合一之比較的研究

四

學教合一」則由生活環境供給中心材料，教師輔導兒童整理。
E. 各科教材的相互關係：

甲、設計教學法：

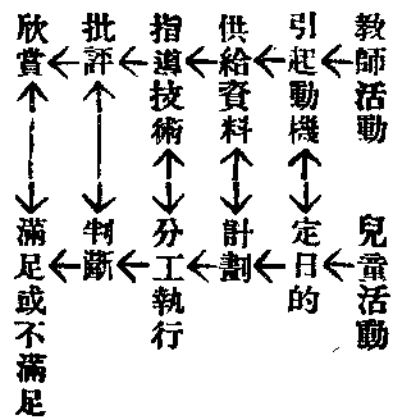
辛圖



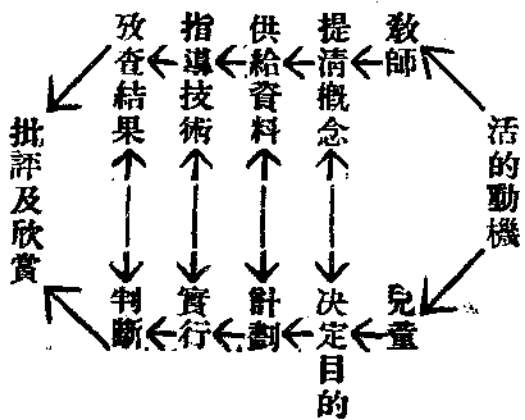
「設計教學法」每個單元都是相交的，表明各種動作都連續一氣；在各動作中間，隨着需要，或用工具，或用書本，或用知識和技術，把各科連成一串，各種動作的起始，在乎需要，而其結果就滿足。「做學教合一」則以同一活動為中心，各科自然而然的合而為一，在活動的時候，有時用書本，有時用工具，有時用技術。求以工作之圓滿。

F. 活動過程上的比較：

甲、設計教學法：



乙、做學教合一：



京滬線安亭徐公橋中心小學

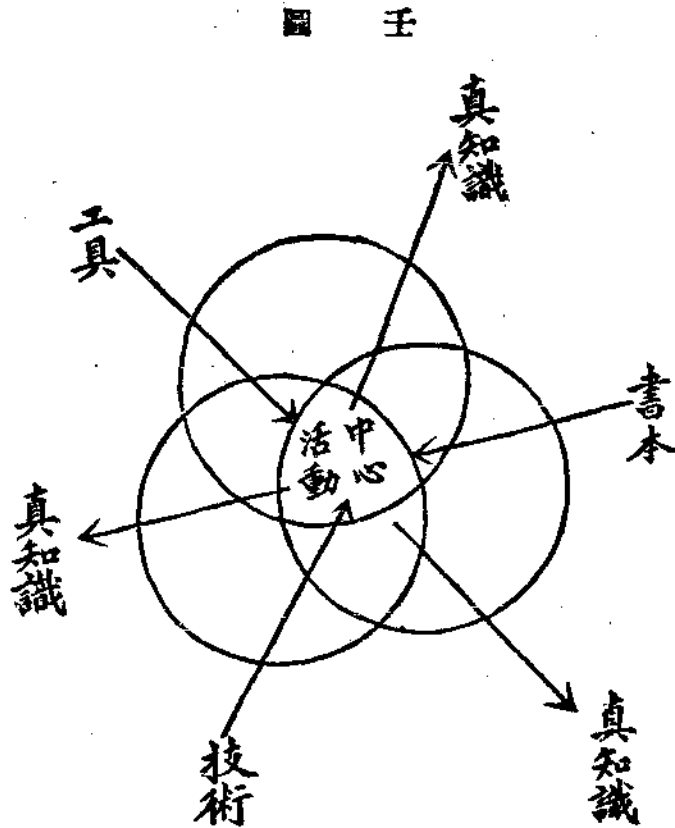


圖 壬

鄉村教師幹社會運動應有的幾種本領

倪式曾

做小學教師難，做鄉村小學教師更難；在這鄉村社會落伍的中國鄉村社會裏做教師真是難之又難了！我們只要一提起現在鄉村教育經費的拮据，土豪劣紳的橫行，已足以使我們氣餒而不敢前進，事實如此，大家都知道。

但是在最近的時光裏，教育界上的人士，都知道要救千鈞一髮危急存亡之秋之中國，要求我們中華民族的真實的解放，是只有加倍地去努力鄉村教育，努力的去改造現實的衰落的鄉村社會，努力的去建設新的鄉村社會，否則，中國的前途，——被壓迫的次殖民地的民族，就永遠沒有富強和勃興的一天，其理由是：

一、中國是以農立國的國家，那末一國的生命，當然是完全寄託於農業上面，明顯地說，我們中國國家的盛敗興衰，是完全以農業之興盛與衰弱而定奪，現在中國的農業，一切的方法，一切的工具，依舊是完全抄襲數千年遺傳下來的舊法，推其原因，完全由於農民不求進步，而其所以如此，是爲了沒有教育的緣故。

二、一國文化之高下，與其人民愛國熱度之高下，是完全以國民之教育的程度而定的，中國農民佔全國人口百分之八十五，而十之八九，是目不識丁的，我國近年來的國勢，所以一天弱一天，和文化的所以一天衰落一天，其最大的原因，也是爲了農民無相當的教育。

教育的責任，並不是單單開辦幾個學校就算完了的，學校的責任，並不是單單教好幾個小朋友辦好一個學校就算完了的，他——學校——是負有指導社會，做社會文化的中心，和改進現實

的生活的使命的，換句話說，就是要幹社會運動。

幹鄉村社會運動，要把一個年紀甚輕少經世故的教師，深入社會之門，同一般市僧鄉紳以及思想頑固的農民交接，討論，計劃，幹新的事業，是多麼艱難，不過我們辦鄉村教育的人，個個應該要有敢死隊一般的勇氣，和精神，個個應該有「化阻力爲助力」的決心和本領。

能力棉薄的我，努力了半年多的鄉教，幹社會運動，是我所最喜歡的事，曾經嘗到不少的甜酸苦辣的滋味，茲將我們幹社會運動時所應有的本領；除應有的基本知識及技能外；還要具下列幾種本領：

一、須略知中國古代名人的生世及其著作

鄉村社會思想的落伍，誰也都知道的。書獃子式進過三四年五六年私塾的人，是常常可以遇到；他們同我們談話時，開口閉口，終是說一套的古話，尤其在一有婚喪大事的時候，書房裏，酒席上，就有他們同你談古話，試驗你的本領，把似是而非的問題，詰難你，什麼「論語可是孔子做的咧？」什麼「孟子也是主張民爲貴君爲賤的咧？」什麼「孔子是私生子的咧？」一類的話，假如到那時，古代的名人的生世及著作一點也不曉得，那不是呆若木鷄，便是鬧出笑話來，一方面自己既感到十分的難堪，一方面又將因而失去不少的信仰，所以古代有名人物的生世及其著作，均須曉得一點，像孔子孟子等生世及其著作論語孟子等的內容都應該大略知道，那末和他們談話時，也可以不再感到痛苦了。

在舊禮教的勢力擴張得十分利害的鄉村社會裏，一個少經世故的青年，本來是過慣了二十世紀的新生活的，一旦到了僻壤的鄉間，一定有許多的地方是會同他們的舊禮教互相衝突的，像我們平常同着一個年輕的女子談話，是一件很平常的事，但在他們的心目中看起來，却便是一件極不應該的事了。再像平時同鄉紳地主及比較算有一點知識的人，一同赴某地去集會的，在開始走的時候，你一定要先很客氣很恭敬的請他們前頭走，自己走在末後才好，否則你倒一不小心，或是不知客氣的自己先往前而走了，那他們一定要十分的不快樂，再有像平時和他們談話時，言語亦須留心，雖不要怎樣的文雅，但亦須避免去粗俗的言語。

三、會寫民間普通婚喪應用的帖式及普通應用的契約

在教育界上的一般人士，怕很有許多不會寫這民間婚喪應用的帖式和普通應用的契約吧？我們只要一提起了喪事裏應用的計文的難寫，已足以使我們氣餒而害怕了，再有各種帖式稱呼的難寫，都要有豐富經驗的人方才會寫，不過像計文這種東西在窮苦的鄉間，是很少應用，我們只要會寫一種民間普通應用的就夠了；契約在鄉間是很要用得到寫的，很要注意。

四、會做賬房先生

鄉間一有什麼喜事喪事關於銀錢的出入，各項開支的發給，是有臨時設立一個賬房的，賬房先生是誰呢，這不論本主人家的有空沒有空，終是要請別人來做的，這賬房先生因為必須要識字的，在鄉間識字的很少，若要字寫得好一點，那是十分艱難，所以這賬房先生請起來，不是私塾先生，便是小學教員。做這件事，開支勞動者的酬勞費，及喪事裏的炮手，和喜事裏娘姨等，他們言語的會說，要錢技術的高妙，意想不到的；假若在平時有

婚喪大事的時候，而竟毫無相當的經驗，一旦農民有了這婚喪大事要請你去當賬房先生，便手足無措了。

五、要能扼要的調查鄉村社會

幹鄉村社會運動，調查鄉村社會的生活狀況，是一件必不可少的本領，不過現在的鄉村社會，非常散漫，要去詳細調查，是一件萬分艱難的事，非有專門學術和經驗不可，但我們扼要的調查，這或許是可以容易些。現在有許多幹社會運動的同志，他們並不去做這步緊要工作，他們完全憑着自己的主觀去幹，這種沒有科學的頭腦的蠻幹，我斷定要失敗的。

六、能吃苦

幹鄉村社會運動，有了農夫的身手，還要能夠吃苦，暑天時，不要怕太陽，嚴冬時不要怕朔風，要能為農民努力求出路，不怕艱難不辭勞瘁，為農民切切實實的幹去，才能得農民之信仰，才能漸漸地解除農民的痛苦，否則，自己只是空口說白話，農民的痛苦，永遠不會解除的。

七、會講簡短淺顯而動聽的演說

演說要說得動聽說得好，是很不容易的，尤其對於頭腦單純的農民演說，更為困難，語言要通俗，意思要明白，口齒要清楚，時間要短，換句話說，就是要有農民化的本領，平日要有特別的訓練，一俟有了集會，登台演說，便可以得到不少的效率。

八、能指導兒童及農民演劇

鄉村社會生活的枯燥，乏味，煩悶，是度過鄉村生活的人個個都知道的；因為如此，年輕血氣旺盛的青年，他們往往離開了鄉村而入都市，比較氣質弱一點的，便去做種不合理的娛樂，什麼賭博呀，喝酒呀，做種種耗錢傷神的事，我們要補救這種不良

的習慣，積極方面，便是設法多舉行幾次大規模的遊藝會，教師一方面能指導兒童的演劇，另一方面又當指導農民表演，如是既可得正當之娛樂，又可受種種的教育。

九、會寫好的字和會畫簡單的圖畫

中國人平常看人總是看字的，字寫得隨隨便便，鬼頭鬼腦的，那他們一定要看不起你的，說你這個人是不正氣的，字寫得規正正的，他們一定以為你這人是很莊嚴而且很偉大的，因而對你就起一種敬仰之心，而且更奇怪的，他們估量你學問的好壞，也是以字的好壞為標準，所以我們幹鄉村教育的，雖不要寫怎樣好的字，可是整齊勻稱的兩個目標終須達到，圖畫也是很重要的，在大多數不識字的農民隊伍裏，不論會場佈置或宣傳，均佔到很重要的地位。

十、會說書

辦了一個中心茶園，當然要有各種的活動，說書在活動裏是佔到很重要的一項，這是辦過中心茶園的人都知道的，茶園裏要是沒有活動，那一天到晚，只是吃幾杯清茶，冷清清的，一點也感不到興趣，是不中用的。因為這中心茶園並不像旁的茶館裏，還可以對對紙牌，接接龍的，辦了中心茶園不會說書，沒有什麼活動，那這個中心茶園，一定冷落而沒有生氣了。

十一、會說笑話

說書是一種長時間的活動，是要有一定的場所才能說的，說笑話是隨時可以說的，並且說書大部分是只有成人喜歡聽，小孩子和婦女們不很要聽的，說笑話那是隨便什麼人都個個歡喜聽的，所以我們曉莊平時在開什麼會時，遇有感覺到倦乏的時候，只要像邵仲香博士——是曉莊指導員，因為善於說笑話，故稱為笑

話博士——登壇講笑話，那一定可使會場上人立刻回復精神。

十二、會唱簡單的戲曲和會普通的音樂

很有許多地方的農民，他們只喜歡聽戲曲和音樂，這種——戲曲——落伍的藝術，在我們看來，是沒有什麼意思了，可是在他們看來，這還是極高尚極文雅的娛樂，一旦在鄉間辦了一個中心茶園，他們唯一的要求，便是要希望你唱戲曲和奏音樂，假若他們一看幾次的活動，沒有看見你唱過一曲戲和奏過一會音樂，那他們以後便很失望的再也不高興來了，這是邵仲香先生告訴我們的，他說他在南京已經碰到好幾次地方的農民是這個樣子的，在一國首都的地方，尚有這許多的農民喜歡這落伍的藝術，在其他地方，也不言而喻了。

十三、會一些淺近的醫學技能

鄉民一有疾病，不論重輕緩急，他們最要緊的事，終是求籤，吃仙丹，拜佛，許願，做種種違反病理的醫治，不肯請一請醫生，謀一個正當的合理的醫治的。因而徒費金錢死於非命，不可勝數；鄉村教師若能懂一點醫學的原理和技能，各種日常普通藥品的應用，校中備數十種藥品，一俟農民發生疾病時，擇其能力可治者，當即自告奮勇，盡力醫治，如是農民既可省去不少的金錢，又可保全生命。曉莊各學院中心小學，自有醫藥的設備以來，農友一有疾病，便即自動來校就醫，這也是切實解除農民痛苦的一個例。

十四、有判斷農民瑣事的技能

農民間一有什麼極微細的小衝突，他們終是會得爭論不休的，在土豪劣紳滿佈着的鄉僻間，土劣便乘此良好的機會，從中煽動，使其小事變成大事，結果小一點上訴到鄉公安局，大一點的

便上訴到縣公安局，士劣便實行其保打官司的好戲法。愚弄無知的農民，從中榨取農民以血汗換來的金錢，結果往往原告與被告都傾家蕩產，追悔莫及，鄉村教師若能較好的本領，公平的態度替他們判斷解決，並說明上訴的無意義，如是則又可減少農民不少的意外的損失，和痛苦！

十五、會辦民衆夜校

民衆夜校是教育成年農民的場所，這是誰都知道的，近幾年來很有許多鄉村教師做這件事，尤以寶山的鄉村教師更爲努力，差不多每個鄉村小學，到農民空閑時候，都有民衆夜校之開設，並已有斐然的成績。他們的民衆夜校起初每有人滿之患，但不及一二個月，人數便寥寥無幾，這却要有相當的研究才好。

十六、會辦民衆壁報

中國向農民，國家大事是不問不聞的，一方面固由於交通不便，不能定閱報紙，又一方面因不識字的人太多，不能閱看，近幾年來，各地均有民衆閱報處之設立，這是一種很好的現象，不過現今的報紙還是完全用文言文的，一般農民，十之八九——指識字而言——都看不懂的，最近各校有民衆壁報之張貼，摘錄日報上重要新聞及本地地方新聞，文字改用白話，以供民衆閱讀，這是很很有價值的，做鄉村教師的，應該要努力。

十七、會辦中心茶園

中心茶園，是改良農民生活的第一步，並且也是普及農民教育的最好的地方，在偏僻的鄉間，很是需要。現在一般努力鄉村教育的人，創辦此項事業，已經有了許多，曉莊的農民運動，在辦了一個余兒崗中心茶園之後，便生出很大的力量來。努力鄉村者，對於此項事業，應該加倍的注意與努力！

十八、會指導組織各種的合作社
在這受着雙重經濟壓迫底下的鄉村社會裏，合作社是他們萬分渴望萬分需要的，同時我們要真正切實的改良農民生活，增進

農民幸福，和避免地主債主的種種壓迫，組織各種合作社，像組織生產合作社，農產物的出賣，可以不受商人重利盤剝，組織信用合作社，農民的借貸，既可便利，又可減輕利息，這是解決農民經濟問題的一種好方法！

十九、會辦中心農場

幹鄉村社會運動最大的目的，便是要改良農業，不過單說改良，不給農民一個榜樣看，是決不能改良的，所以辦中心農場，是一件極重要的事，譬如說棉花是要條播的，那你一定要一方面於自己的中心農場裏去試驗給他們看，一方面再去宣傳條播的比較播要好得多的種種理由及其原因，一俟收穫後，再將成績比較，農民自然信仰了。其他像農具之改良，種子之選擇等等，亦當在中心農場先試驗他們看，如是做去，則中國農業之改進。

二十、會指導組織聯村自衛團

在這鎗砲之聲時刻不停的中國社會裏，農民的生活既然是萬分的痛苦了，但又要時常受到逃兵土匪的放火搶掠姦淫等意外之禍，託爾斯泰的無抵抗主義，在現在的時代裏，是不能行的了，農民自衛的團體，再也不能不辦了，據新近社會調查者的報告，民國十八年的匪患，要比民國十五年的匪患，增加至三倍。今後農民若不再指導組織自衛團，那農民的生命財產，是不堪設想的，據我們曉莊呂鏡樓先生的報告，曉莊自有聯村自衛團組織以來，在曉莊的範圍內的地方，搶案只發生過了兩次，但這兩次的搶案均是極小的搶劫，不在曉莊範圍內的地方，每年至少有五六次的大小搶劫案發生，在一國首都的地方，尚有這樣多的匪案發生，在旁的地方也不言可知。聯村自衛團組織的重要，可見一斑了。上面的二十項的本領，是我個人努力了半年的鄉教告訴我的，現在我將誠摯的心獻給我們努力鄉教的同志，作一個參攷，並望與以真誠的指教，這是我萬分盼望的！

怎樣指導小學生做日記

朱智賢

人類社會裏，各個人都有相互的關係，所以有了這關係，就仗着各個人能發表他的思想，大家可以互通聲氣，是以各個人發表的能力是很重要的，發表的方法，不外兩種：一是說話，一是寫作，可是在這個複雜的社會裏，有時寫作比說話更重要，因此寫作的的能力非有很好的修養不可。在心理學上講：一椿事能做得效率更好時，要有反覆的練習。在小學校裏對於寫作能力方面最好的修養莫過於日記了。

大凡做過日記的人，都知道日記的好處。現在且莫講顧炎武錢大昕治學得力於札記式的日記，拿我個人的經驗講，我在師範會一天不斷的做過三年的日記，現在回想起來，我有些一知半解的學問和作文能力，得力於日記的眞正不少，做日記的好處很多，此處不能一一闡述，總起來講，顯著的有下面許多的價值。：

1. 養成兒童發表的能力，使作文進步；
2. 養成兒童寫字的習慣，使寫字進步；
3. 養成兒童隨時隨地有文字記載的習慣；
4. 養成兒童隨時隨地有研究問題的機會；
5. 養成兒童自己記載行爲的反省，可以幫助公民修養；
6. 養成兒童自己記載讀書心得可以幫助常識的增進；
7. 養成兒童對於未解決的問題，知道記錄以求解決。

怎樣指導小學生做日記

(一) 指導做日記的材料

兒童沒有材料的困難是：(一)不會搜集材料，(二)把日記範圍看狹，(三)沒有供給材料的來源。指導日記的材料時，先要解

決這些困難，現在把幾個有效果的方法寫出來：

1. 指導搜集材料的方法 日記的材料很廣，但在兒童方面，要揀那比較具體的方法，告訴他們，主要的是：

A. 看見的事情 無論在學校裏，在家庭，在街上，在公共場所所看見的事情都是。

B. 聽得的事情 無論是朋友父母兄弟姊妹的談話，或師長的訓話等都是。

C. 親身做的事情 無論在家裏在學校裏所做的事情都是。

D. 腦中所想的事情 無論是回想過去的或希望將來的，都是。

E. 作品的創作 無論小論文，敘述，故事，笑話，歌謠，謎語，小詩，小傳記，小新聞等都是。

F. 看書的心得 無論是敘述大意，重述，分析，批評，表解等都是。

若就以上幾項着眼，指導兒童去搜集材料，自不患沒有材料了。

2. 說明日記的範圍 上項已指示日記的範圍很大，但兒童以爲日記就是吃飯睡覺的記載。非加以矯正不可，矯正的方法，在說明日記的範圍。那麼做日記時，便不至囿於一隅了。日記的範圍如下：

A. 行事的心得和感想；

B. 重要的新聞；

C. 文藝的創作；

D. 學校的生活；

E. 課業的心得；

F. 個人的反省；

G. 師友的議規；

3. 提供材料的來源 兒童搜集材料的方法，有時會窮，所以教師要常常提供材料的來源才行，提供材料時最好是在談話課裏，就以上的範圍或說明或舉例，兒童自能舉一反三了。我舉我實地的幾個經驗，有一次，五年級上一個兒童，他看了一本書，是某校的畢業特刊，上面有同學互相做的傳，他在談話課問我：『這個不是很有趣的東西嗎？我們可以做嗎？』我說：『可以！這是很好的，假若你們都互相的做傳，將來集起來登在級報上，以後大家雖然畢業，看到這個，也很快活呀！』隨着我又說了一些作傳的方法，描寫一個人的個性的方法，他們聽了一時真是手舞足蹈，快慰已極，下午交來的日記真是琳瑯滿目。他們的作品，真是異常豐富而又美好。其他如共同討論題目，或個別的討論題目，以及提供創作謎語詩歌等兒童作品的方法，不一具述，要在指導者因時因地因勢而去利導，一定有很好的效果。

(二) 指導做日記的方法

有了材料了，進一步要指導方法，根據以上的理論，再談談指導的方法：

1. 啓發兒童的思想 兒童記的往往很瑣屑而無價值的，這完全由於記的時候，毫不加以深思。比如他記田裏的農夫，他只記『我今天下鄉，看見田裏有許多農夫，他不知道想一想：『農夫在那裏做什麼？』『農夫的生活怎樣？』……？』指導的人要使他們對於無論什麼事，都能作進一步的推敲，就是要用種種啓發思想的問題和他們談話，這樣，便可發現更豐富的材料，不至因不會選擇材料，而把重大的事件記得過分簡單無味了。
2. 鍛鍊兒童思想的層次 兒童對於很好的材料，所以不能有很

有條理而簡潔的敘述，就因為思想沒有層次，沒有條理，要使他們有條理，有層次，要從多方面去注意，最著的方法：(一)告訴他們要記某項事時，自定一個中心的題目，然後本著這題目做下去。便不至瑣屑或重複。(二)討論問題時常注意：Why? How? 鍛鍊他的思想使有層次。此外如讀名人日記選讀模範日記都可。

3. 指導記述方法的運用 很好的方法，開始時也有不會應用的，前面會說過，這是不可避免的事實。這全在日常的指導，逐漸的改良才行。比如前面說過使兒童互作傳記，雖經過一番指導之後，仍不免有不會的；再如讀書札記，也是這樣。要看各人運用記述方法的缺點在那裏，共同的或個別的加以矯正或指導，日久自可漸趨正軌。

(三) 講解做日記的利益

前面對於兒童做日記的困難上，貢獻一些解決的方法。此後便討論引起趣味的方法。方法若何？先要使知道日記對於自己切身的利益，不做日記和做日記的不同在那裏？明白這個，使他不由得不努力。否則看做日記是一件無味的苦工，結果當然不會好的。指導的方法，是在做教師的能於兒童初做日記時要將做日記的利益，很切實的原原本本詳細誠懇的講給他們聽，誠然兒童是沒有什麼成見的，經過教師這一番講解之後，能喚起興趣不少。講解日記的利益時，最好從實際上說，或者在兒童中找實例，則更為切實。

(四) 揭示或宣讀優良日記

兒童做日記的興趣已經喚起了，怎樣才能維持永久，使興趣能自始至終繼續不斷呢？又因為全班兒童，雖然都會做日記了，也會找材料了，但是怎樣使大家都努力的學着記得經濟而適宜呢？最好的方法莫如揭示或宣讀優良的日記了。因為這樣一來，有

互相競爭的關係，沒有不努力去做的，好的格外努力，壞的也因此奮勉。而宣讀或揭示優良的日記時使不會做日記的兒童，給他一個榜樣與方法誠是一舉數得呀！

(五) 投登級報

上面揭示或宣讀的方法，缺點在偏於少數人，要能有普遍鼓勵才好，投登級報的方法便是補救這個。我現在還實行這個方法確有莫大的效力。大概各個學校裏，各級都有小的級報，我從前指導他們辦級報，是各人投稿，後來我想這方法既笨，而有時稿件缺乏，忽然想起這個方法，就是他們每天做的日記都有選登級報的希望，要投的稿寫成日記便好了，試驗下來，非常圓滿，既不愁稿子缺乏，而他們現在做日記因為有一個遠大的目標，——投登級報——，所以非常的努力去做。現在在我校附近的地方小學，也採用這種辦法了。

(六) 互相交換批評

這種方法，和上面的方法是同一原理，是利用兒童競勝心，教師的批改僅一個人，被批評的人無論好壞，他也只是覺得不過一個人知道，若是交互批評，便是公眾的事，無論誰都想在公眾面前討好，而不喜在公眾面前現醜，所以交換批評，也是督促他們努力的方法，交換方法可以在本級交換，也可各級互相交換。批評時要注意各人態度的公正，有時教師須加指示。

(七) 舉行日記比賽

這個比賽，也很有意思。比賽的方法，一級比賽，或級同級比賽或全校各級比賽，把要比賽的日記本彙集一起評判優劣。評判的標準可分為：

- A 記載的優劣；
 - B 字蹟的清潔；
 - C 薄子的整齊乾淨；
 - D 記載的日數；
- 競賽的結果，對於優良的日記，應該給以獎勵，一級的比賽可

用名譽獎，各級比賽，可用實物獎，但亦不必拘泥。附帶的說一句，教師每日評閱日記後，在談話時，最好提出優良的，給以口頭獎勵，也很有效力。

(八) 採日記中作品教材

這也是引起興趣的一種方法。兒童從來對於教材的觀念，以為他是神聖的，以致養成迷信教科書的惡習，而少懷疑的精神，若能採兒童作品為教材，這種觀念不攻自破。我曾試行過，當時兒童看見有人日記中的作品為教材，所以他自己也格外的努力，想爭這個榮譽。拿兒童日記採為教材，還有許多好處：我們做的教材給兒童讀，總覺不盡合他們的胃口，採兒童作品為教材，可免去這個流弊。并且上課時兒童因為是看同學的作品，也就格外起勁了。

(九) 教師要勤於批改

兒童勞心勞力做出的日記，他總想很快的得到老師一個批評，得以前進。若教師懶於批改；或雖批改而敷衍了事，這足以給兒童一個很壞暗示，影響於做日記的精神更大。我現在常拿作文和日記同等看待，每日交來之後，我詳細校閱批改後，每日都在一定時發給他們，若有共同優點或缺點，便在談話課提出討論。

(十) 教師的範作

兒童既喜歡做日記了，也想把日記做得好了，除了以上方法以外，最好給以模範，俾知所仿效，我們知道兒童是富於模仿性的，若常看模範日記，便可逐漸模仿而日漸進步了。所以教師做模範日記，也是很有用的。就是對於初做日記的兒童，也有幫助。我希望教師們能費點工夫這樣做一做，是很有趣的。我更希望各位勞苦的教師們，都有工作日記，也足振起兒童做日記的精神。我們做教師的，每日從事時總有一些兒心得或疑難，若能每日記載，自己獲益不淺，現在我學校校長教員都有工作日記，這確是一個明證。

(十一) 養成良好的習慣

關於做日記的方法及興趣，兒童都有了，這時要注意養成他一個良好的習慣。使他每日都很努力的去，成了一個習慣。因為成了習慣，不知不覺被習慣所驅使，往往有欲罷不能的情形。我們要注意的在養成習慣的過程中，須遵守心理學的定理，就是不可有例外。如兒童正很好的做日記，忽然這天不做了，那麼無論如何不可放過。

(十二) 一些應注意的

1. 日記要天天做，星期日更要做；
2. 二三年級的兒童可在校做，四五年級的兒童可在家中做；
3. 校閱日記，二三年級要注意誤字的改正，四五年級注意思想的指導；
4. 二三年級可將誤字別字摘出，使自行改訂，四五年級應用作文批改符號，自己依記號修正；
5. 每日或每週指導兒童依綴法標準量尺核定度數作出統計表，比較各人的進步；
6. 查出個人的缺點，分別處理，凡說話欠佳的，訓練他的說話；言之無物的，指導他多求常識，思想不靈的，介紹多閱書報，若是共同的缺點，多用口頭說明；
7. 二三年級的日記，可分給五六年級兒童校閱；五六年級的日記，可自己互相校閱；
8. 要養成兒童日記公開的觀念；
9. 兒童日記要養成正確敏捷的習慣；
10. 二三年級日記可寫正楷，四五年級可用行書；
11. 在假期中也指導兒童做日記；
12. 指導兒童在日記裏研究問題。

小學生做日記問題我在腦中盤旋很久了。恰巧今年我在蘇海中小擔任這個小問題的研究，寫此以當報告。本篇不敢說什麼研究，只將一些不成文的意見，直陳出來，望漏之處，自知不免。最後

我還有一個很小的意見，附帶的在這裏陳述，以與小學教育同志商榷！

四

現在已有人在那裏大聲疾呼「不改作文」（見本刊八期沈百英君改作文的效用如何）以為批改作文是枉費力而不討好的笨事，要想一個更好的指導方法，他並且提出意見：「作文不必規定時間，視有相當時機，即作充分的發表，如果沒有作文一科，而用日記代替，那是更好。」更有人很激烈的主張「廢除作文課」（見教育雜誌二十卷九號王志成君指導小學生日記的方法）以為兒童的思想，應該自由發表，作文課是教師束縛兒童思想的，同時教師要下呆笨的批改的工夫，……日記的效力比作文課大得多……這些意見，我都敬表十二分內心的同情與贊同。但在目前小學的現狀，暫且不能廢除作文課時，至少要把日記和作文課看得同等的重要。我早已就這樣做，效果也還不差。誠然，我們做小學教師的都願盡力為兒童謀幸福，可是苦費了力氣，而效果很小，這是多麼冤枉的事！我們最短期間能試驗以日記代作文課的成功與否，這是很需要的。我現在正研究下面兩個問題：

- (一) 批改作文與不批改作文優劣如何？
- (二) 能否以日記代作文課？

目前我還有兩個希望：

(一) 希望小學教育同志都能對上面的問題，作一個深刻的試驗及研究，若能找出更好的解決方法；教師和兒童，雙方都有利益，我覺得要試驗這個問題最好從指導日記問題下手。

(二) 在目前沒有廢除作文課時，也不必過分看重作文課，至少兩者並重，日記是偏於恆久的練習，作文是偏於精細的研究。這個意見，高明以為如何？

本處特約振新試驗學校試驗報告(一)

——兒童自治指導——

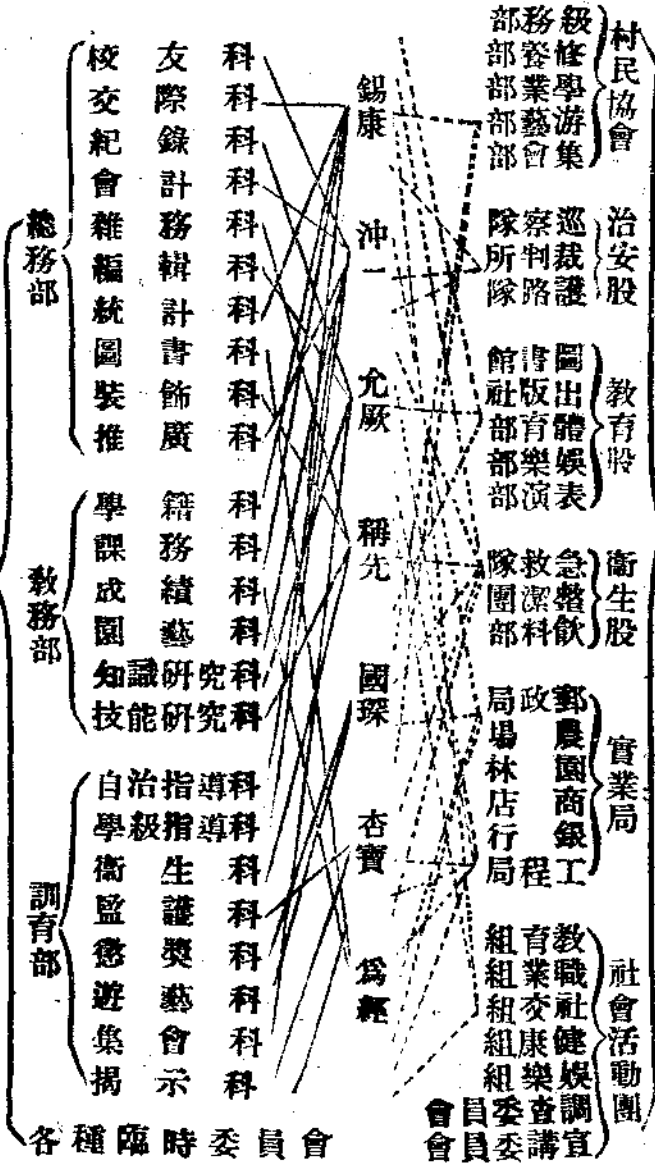
小學裏兒童自治一項，在現代教育革命聲中，誰都承認是一件很重要的事情。我們要謀學校事業之推廣，自然尤須把他當作學問去研究研究，當個美術去欣賞欣賞。

講到這層，在都市的小學校裏，因為都市的兒童，比較伶俐活潑，活動起來，似乎易於收效；但是那生長在農村社會裏的兒童，本着勤勞耐苦之風，活動能力，確然也不小。我們同事中也

有從都市小學，曾經指導過兒童自治的，却說農村小學裏的兒童自治好辦。其實也許我們校裏的兒童自治，可曾有了相當效果，全校同學，從自身的活動中，得到相當的經驗和習慣了。回溯我們校裏實驗自治精神，尚在五四時候。從十三年秋，正式組織生活機關，名曰振新村。兒童就是村民，教師猶如村長；在這師生共樂雍雍的生活裏，對於村政事業的發展上，自然產出偉大的助力。我們自己很希望照舊進行而努力研究下去。茲將施行經過情形，摘述如次；還求熱心同志們批評指正！

楊允厂

村民全體大會
村民執監委員會



地方教育 第十二期 特別委員會 校長

振新村組織大綱

第一章 總綱

- 第一條 本村由寶山縣立振新中心小學(原名振新小學，月浦中心小學)全體師生組織之故定名為振新村
- 第二條 本村以養成思想革命化行動紀律化生活藝術化練習自治能力培養為公衆服務精神謀改良農村社會增進農民生活為宗旨
- 第三條 本村之對內事業由執監委員會主持包括治安衛生教育實業等項對外事業另設社會活動團負責包括教育職業社交娛樂健康等項
- 第二章 村民及選民
- 第四條 凡本校兒童為本村當然村民
- 第五條 凡本校導師公認為本村村長村民一律受其指導
- 第六條 本村村民具有左列各項資格者為選民

(1) 在本校三年級以上肄業者

(2) 在本校肄業滿一學期者

(3) 年齡滿八歲者

第七條

有左列事情之一者剝奪選舉權和被選舉權

(1) 犯重過受褫職處分者

(2) 上學期操行列入劣等者

第八條

凡本村村民須遵守本村章程與紀律並須服從各會議中之議決案如有違背及破壞者均受紀律之制裁

第三章 組織及職員

第九條

本村設村公所辦理一切村政

第十條

本村以全體村民大會為最高機關全體村民大會閉會期間以執監委員會為最高機關村民協會為各學級合設機關

第十一條

本村設立之機關分村民協會治安股衛生股教育股實業股社會活動團其各部組織法另訂之

第十二條

執監委員會由各學級機關選舉代表由代表互選任之額數暫定執委五人候補二人監委三人候補一人其組織法另訂之

第十三條

村民協會各職員由各該分部職員互選任之各股股長社會活動團長由執委中互推之各股股員由股長聘任之但須經執監委員會核准

第十四條

本村各職員任期為半年連選得連任

第四章 經費及會期

第十五條

本村各機關常年經費由校中酌撥

第十六條

如有特別用途得募集特別捐惟須經執監會議之通過核准

第十七條 村民全體大會每學期開會兩次

第十八條 執監委員會每星期開會一次各股聯席會議每星期開會一次各股職員會議由各股自行酌定

第十九條 遇必要時各部皆得開臨時會議

第五章 特別委員會

第二十條 特別委員會由本村村長組織其組織法另訂之

第六章 紀律

第二十一條 各級會議之議決案村民須一致服從

第二十二條 下級各會議須服從上級委員會之決議否則得取消或改組之

第二十三條 村民對於上級會議之決議有半數以上之抗議者得聯署抗議之但在抗議期間仍須服從上級之決議

第二十四條 任何村民有破壞本村紀律者均受村長暨治安股裁判所依法裁制關於村民懲戒條例則另訂之

第七章 附則

第二十五條 各部組織系統規程細則另訂之

第二十六條 本大綱公布之日施行

第二十七條 本大綱有未妥處得隨時修正之

「附註」各部組織系統規程細則，恕不錄載。

本學期開始後之實際生活

自從開學初頭，在自治活動週裏，將全村各機關職員改選，新職員正式就職任事以來，好容易已經過了九週。現把這九週中間，他們做的生活，拉雜寫些出來，也不好說是整個的報告。

(甲) 教育股工作事項

一、派出各路訪問專員 秋季開學，適值農家棉忙；因此村

民荒學者很多。秋節前後，棉事漸弛，本股就兩次派出各路訪問專員，催促他們來校；結果出席數逐日增加。

二、統計精勤比賽結果 村民早上到校，自有先後。標準定七點以前到校者為超等；七點二十分以前到校者為甲等；七點四十分以前到校者為乙等；八點以前到校者為丙等；八點以後到校者為丁等。晨課前由級務員分別記載。週末統計比賽結果。獎勵勤早；惰者罰他多做勞工。

三、檢查各工讀室日誌 每逢星期三六檢查一次，並分項統計，以備攷查。

四、遷移圖書館 原地狹小，不夠應用；因遷移新址，並內部略加推廣。

五、出版刊物 出版部所編「振新村半月刊」，每逢月之一十六兩日出版；本學期開學以來已出七八九三期。

六、創辦童子軍 開學後一部分村民，以為本村不時舉行盛會；倘創辦童子軍團，於形式精神更見雄偉，因要求發起組織童子軍。村長們以童子軍尤其是鍛鍊村民思想和體魄的事業，很為贊成。徵求結果，得童子軍員二十有三人。現已組織就緒，正式訓練。

(乙) 治安股工作事項

一、增設巡察團崗位 本校於暑期內新建教室六間，校舍放大，巡察崗位也隨之變更；除原有八崗略加變調外，復增設二崗

二、統計秩序比賽結果 依照標準，逐日記載；週末統計結果，分別獎懲。

三、巡查巡察隊員服務狀況 當值巡察隊長，每日上下午均隨抽時間，巡查一次；考察隊員服務之勤惰。

四、遷移裁判所 治安股裁判所原無相當地址；現在村公所位置很寬，就將裁判所設置於公所內。

五、護路情形 全體村民，共分七路。散學回家，除各路護

路隊長嚴加監護外；由村長駕駛自由車，抽路巡視。並於飯後暗派糾察，到鎮偵查。

六、更動股長 前股長以違警較重，被職處分；另委候補充任。

(丙) 實業股工作事項

一、農事操作 採棉——拔其，整地——種菜。

二、園藝操作 修剪，灌溉，除草，移植。

三、工程種種 平治游息場，紛飾牆壁，搬運磚瓦，修葺廡

四、郵務記載 郵務分本埠外埠兩種。收發均在本村者為本埠；其他為外埠。每日晨由郵務員分別登記，並負責送之責。

五、遷移商店銀行 商店銀行，原地狹小，位置也不甚合；因遷移新址。並裝飾檯面及懸掛廣告牌，內部也漸臻完備。

(丁) 衛生股工作事項

一、分級清潔比賽 由股長督促各級清潔勸導員，依據比賽標準，負責檢查，並填載比賽表。每週統計一次。

二、分組清潔比賽 每工讀室劃分三組，全村除幼稚生不能自由活動外，共計十二組。每組選舉勸導員一人，依據比賽標準，勸導各組員之實行。檢查清潔時，須請股長或由股長派員監察之。週末將比賽表統計一次。

三、早晨整潔運動 每晨於村政辦公時間，股長督促各整潔指導員，於各該指定區域內，監派勤務員，盡力掃除，並裝飾一切。

四、厲行整潔檢查 各區域內整潔事宜，每晨復由整潔檢查員負責檢查，記入整潔檢查表，交於股長；週末統計一次。

(戊) 村民協會工作事項

一、舉行週會 每逢星期六下午三時，假禮堂舉行，全體村民一律參加。每次由各學級輪值主席，級任教師為指導。內容要項可分學級生活各部工作報告及學藝表演。

二、學業競賽 學期開始以來，曾舉行書法比賽兩次；綴文

比賽一次；算術比賽一次；藝術比賽兩次。各次比賽成績，均請村長評定，然後分等揭示。

三、學級演講會 舉行次數，各學級三次四次不等。每次舉行時，請村長列席評判。並有詳細記載。

四、常識科成績展覽會 內容分製作，調查，搜集三部。會前由各學級級務員分任徵求出品，彙交會裏審查，認為及格後，就加以編排整理，屆期陳列展覽。並請村長評判。結果四年級獲團體獎。會後出品之贈給校裏者也是不少。

本處特約振新試驗學校試驗報告

養魚運動的經過

引言

我們寶山自從清丈以後，一切私河池沼，都歸農戶，負責納稅；可是一般農民，或因意見參差，或因厭惡麻煩，以致絕好的生產，不去開發，利源坐棄，豈不可惜！敝校同人，根據鄉村教育的主旨，在改進農村生活，培養農民生產力，教育者的使命，在改造社會。所以力求社會即學校的實現，平日對於教育特別注意積極的社會運動。尤其是研究池沼支河的生利方法。因為池沼支河，可養魚蝦，可種芡蒲茭白，利益不亞於良田，提倡開發，當亦增進生產的一種辦法。環顧國中，和寶邑情形相同的地方，當也不少。爰不辭瑣屑，把下面的社會運動，貢獻出來，還求同志們指正！

一、動機

星期日，本是休息的日子，各校頗多停課，但本校爲了適應社會需要，同時爲了整理兒童課業起見，故星期日仍令兒童照常到校工作，不過所做工作，較平日自由一點活動一點。

十月二十六日下午，即是星期六的一天，本級小朋友前來請假者，實繁有徒，質其原因，他們都說：「明天我們的家長，要在某個河中藥魚，叫我幫助他捉魚的緣故呀！」在說的當兒，各個小朋友都表出渴望着允許他們的神情來。我想小朋友有了熱烈

(己)社會活動團工作事項

一、恭祝國慶 會前聯合民衆，共籌慶祝事宜。除各方面認担慶祝費用外；即如紮紙工匠，也助了四十盞彩燈。

二、壁報增刊 除每星期日編輯一期外，曾出「除三害」國慶」兩次增刊，供農民閱覽。

三、開發養魚事業 聯絡四村，合股設立大規模之養魚場。現暫試辦一個；將來成績優良，當更推設，對於農民生計，定可改進一二。

楊冲一

的希望，而使他們失望，恐怕在教育不是上策，并且我深信教育兒童，當以「做」爲出發點，從「做」上學，從「做」上教，才是合理的，才是真教育，才不致培養出雙料少爺來，所以對於小朋友們捕魚的請求，我便允許他們了。祇是伸說了一聲，你們做罷了工作，就要到校裏來！

第三天，是星期一的一天，請假的小朋友，果然一個個的來了。面上都含着愉快的神情走進導師的辦公室裏消假。我任便輕輕的問了一聲：「你們昨天真的在捕魚嗎？」小朋友們經我這樣輕輕的一問，好像解脫了他們骨梗似的喉嚨，說出他們昨天捕魚的情況來。有的說：「我們那邊河裏魚真多呀，真大呀！」有的說：「我們那邊河裏魚最多，最大呢！捉魚的撒的撒，撈的撈，大家都興高采烈的捉着，我想捕魚真有趣極了」。有的說：「我們那邊也是如此，我看那河裏從來沒有人把魚養下去，年年這樣的捉捕，年年魚這麼的多，河裏的出息，真好呀！」有的說「假使有人提倡蓄養，那河裏的出息，更要大得多哩！我們校裏小朋友，設法一條河來提倡養魚，我想一件極好的生產事業呀！」經那小朋友這樣的一說，累得其他許多的小朋友都舉起手來，異口同聲的說着：「好，好，好！」表示出十二分的贊同，并連聲的問着：「我們怎樣去提倡養魚？」小朋友們都渴望着要我解答這個問題。在這當兒，我覺得他們要研究養魚的興味已濃厚了，便對他們說：

「你們大家既然贊成養魚，那末就請你們把養魚的事情應該怎樣？先大家去想想！關於這個問題，非此刻極短的時間裏所能解決，等下節常識課裏，詳細的提出來討論吧！」

二、計劃

甲、討論大綱 我想對於養魚的動機，已得到兒童的自發。應當討論那幾個問題？預先擬定大綱來，做上課時討論的根據。擬定大綱如下：

- 一、怎樣去找尋地點？
- 二、養魚的河定什麼名稱？
- 三、蓄養何種魚最為適宜？
- 四、蓄養數量多少？
- 五、怎樣去籌劃經費？
- 六、怎樣去佈置魚河？
- 七、怎樣去防止漁人的捕捉？
- 八、蓄養日期定在何時？

乙、討論辦法 上課的鐘聲鑼鑼的響着了。我整備好教便物，走進教室裏，見那一般天真爛漫的小朋友，目不轉睛的注視着我，好像他們心想着養魚的問題，今天可得解決了，所以小小的臉龐上顯出愉快的神情來。我於是老實不客氣的自己做了主席，作了下面一個簡單的報告：

「諸位小朋友！你們渴望着解決的養魚問題，此刻要從事討論了。現在請你們想到的問題，一件件的提出來，共同討論。」

「茲將討論結果，寫在下面：

- 一、怎樣找覓地點案？議決：地點定在校東白墮河；推定四年生楊述三年生黃鼎元兩同志調查河主姓名後，由本級同學函請該河主許租應用。

- 二、魚河定何名稱案？議決：振新魚池

- 三、經費如何籌劃案？議決：本校商店盈利項下，抽出十分之五，充作養魚資本；不足，由各導師平均負擔。

- 四、蓄養那一種魚，較為適宜案？議決：蓄養青魚白魚兩種。
- 五、蓄養數量案？議決：青魚二百尾，白魚三百尾。

- 六、怎樣佈置魚河案？議決：家裏有竹園的小朋友，每人捐助大竹二根，並購買鉛絲若干，做成叢密之網，以欄阻魚河出口，而免魚之外逃。

- 七、怎樣防止漁人捕捉案？議決：推定代表四年生支家琪三年生許振福兩同志而請曹校長代為具呈縣府立案，并請縣府出示佈告週知，以資提倡。

- 八、蓄養日期，應在何時案？議決：十一月四日即星期日。

- 九、書信起草應如何辦法案？議決：給河主懇求租借函，由三四年同學各做一篇，擇優應用。

以上各問題，方才討論完畢，散課鐘聲又鑼鑼的響着了。一羣活潑潑的小朋友，一面念着討論的辦法，一面踴出教室外去排隊了。

三、預備

計劃以後，各個小朋友分工合作，忙碌了五天，把養魚的事情都預備好了。茲將預備事項分述於下：

- 一、河主之調查 依討論結果，推楊述王鼎元兩同志擔任調查。他們倆受了全級同學的吩咐，便在第二天課後實行調查去了。經他們調查後，才知該河主姓名，即是：陸錦林楊順天李晉賢唐孝思……等。

- 二、給各河主的信 在河主未經調查之前，已有許多小朋友把所起的信稿，一個個的交來，求我批選。茲擇定四年生支家琪所擬的信稿，錄之於下：

先生：

本級同學，爲求增進農民生產起見，所以有養魚的提倡。蓄養地點，經公衆討論以後，認定貴處的白垵河，最爲適宜，決議租借實地試驗。所以特地懇請 先生馬上答允我們的要求，使我們同學得到在社會上做一個開發生產的試驗。這是萬分感激的！恭祝
你的健康！

振新校中級全體小朋友敬上

十月二十八日

三、河主的覆信 上信發了不過二天，就有河主贊同的覆信來。本級小朋友們見了，喜歡得了不得。茲將覆信錄之於后：
諸位小朋友：

讀了你們來的信以後，一切都知道了。你們又熱心又毅力，佩服佩服！現在一般民衆，對於魚利，多數放棄，實在可惜！提倡開發，的是培植生產，解決民生的要着。你們既經這樣，我們沒有不樂從的，請你們儘量做去便了。恭祝
你們的進步！

陸錦林等同啓

十月三十日

四、大竹之籌集 在蓄養期先日，本級兒童，依討論結果，每人都捐着大竹來校。計集竹竿共六十餘根，供給打樁之用，綽乎有餘。

五、絲網之購置 本級兒童先測量河口深闊各度，然後購買了鉛絲，編成密網，以備攔阻河口之用。

六、魚秧之購置 該項預備，各兒以少經驗，於是而請本校庶務部，如數購置。

七、經費之籌集 依討論結果，抽出商店盈利十分之五，得六元五角，各導師每人津貼一元，連商店盈利，計共十三元五

角，是供養魚費用。

八、船隻之借用 臨河發魚打樁，均需小船一艘，於是本級小朋友先日課後，雇了工人二名，去借小船一艘，備明日養魚之需。

四、實行

流水般的光陰，不住的過去，一彈指頃，討論的養魚日期到臨了。在那天早上，本級小朋友們，請了各導師屆臨指導外，準備了應用東西，直向目的地去了，他們到了目的地，發魚的發魚，打樁的打樁，攔網的攔網，示牌的示牌，一時觀者擁擠，村爲之空。小朋友們興高采烈的忙了二個多鐘頭，竟把全部工作都完竣了，整理好用具，興致勃勃的回到校裏來。

『編者按』養魚利益比了種田養蠶，還要來得大。俗語說「種竹養魚十倍利」，一點不錯的。不過養魚這件事，亦非易事，非加以研究不可。第一要注意的，就是河池。先要把四周鞏固，否則魚通一線之路，往往逃個精光；其次要把河內的野魚，（就是要吃魚的魚）弄個乾淨；方法甚多，或把河池內水厚乾，將野魚捉光，或把毒魚藥品，將野魚藥死。第二要注意的，就是選擇。選擇起來，要揀活潑潑地，身上一點沒有毛病的；否則奄奄垂斃，不會發育的了。第三要注意的，就是食料。魚的食料，各有所好，青魚喜吃水草，鯉魚喜吃豆漿等，各就其所好而飼之。第四要注意偷竊。魚至尺許，往往爲漁人豔羨，夜間用網捕捉，那時河池內須用草繩竹竿牽細起來，務使密佈，便難偷竊，或請人看守加意防護。以上注意之點，凡養魚運動的先生們，都應作爲參攷的。

怎樣造成一個理想的小學校？

顧 麒 城

引 言

什麼才是「一個理想的小學校」？「一個理想的小學校」究竟是怎樣造成的？對於這個問題，我們教育界的人，也許沒有一個不在腦筋裏盤旋，不在心中思索的吧？因此，這個問題，也會有許多討論過了。大概一個問題，總要經過詳密的討論和貢獻後，才能漸漸地信任而實現起來。我今天就來談這個問題，現在最要緊討論的，就是已經得了很好的理想，到底要怎樣去做，怎樣把他實現起來？分述如下：

(一) 要有好的教師

我們先從教師方面說起，怎樣方可以成功一個好的教師呢？他應該具三種要素：

1. 有慈母的性情 教師的學問，儘你怎麼的好，指導起來，無論怎樣認真，而他的態度不好，兒童所得的效果，總是很少，因為有活潑性的兒童，見了很莊嚴的老師，對於學習決不會發生興趣的。感情是更加談不到了！以前的塾師，板起了老虎式的面孔，拿起了厚大的戒尺，教出來的學生，除掉會唸爛熟的「子曰，學而時習之」以外，你要和他稍得討論一些極簡單的問題，他只有白瞪着眼對你，呵，這種摧殘天真兒童的教師，簡直是殺人不用眨眼的魔鬼呢？所以教師一定要有慈母的態度，熱烈的心腸，真誠的情感，對待兒童；視學生如兒女一般，訓而愛之，那麼教師學生間，自然會發生一種愛情來，發生一種興趣來，兒童對於教師，自有信仰心，對於學問自有研究心，關於做學教方面，覺得容易解決，譬如有一兒童有了不正當的行為，給教師發覺了；切

不可當大衆面前，宣佈他的罪狀，嚴厲的責罰他，因為如此解決，容易使學生懂得做惡事的知識，引起惡劣的學生生出憤恨先生的心來，必須暗暗地叫他來，對他先說明這事為甚麼不應當幹的？幹了於本身有什麼損害，並且要告訴他這件事決不對別人宣佈，只要他「知過能改」，仍能照以前的狀態待他的！說話時要語調懇切，態度沈着，那個學生自然感激而改善了，我所教的學生，大都是工人和農人的子弟，生性是頑皮的，而我待他們很和氣，却是他們見了我很是敬重，從來沒有露出頑皮的樣子，這就是能以感情去感化他們啊！

2. 有研究的態度 教師是時代的產兒，所以對於現在的時代必須認識是一個建設的時代，對於教育，也必須認識是一個建設的三民主義的教育！沈九如先生在「革命教育」裏說：「教育是教育者以滿足被教育者的『生的保持，繼續，擴大』為目的。」這些，都是我們身為教師的所應該研究而認識的，並且教育本是隨社會而變遷的，是因時代而轉移的，是時時刻刻在那裏生長的，不是墨守老法而停留的，所以以前的教材教法，因為時代的關係，而失去了需要，然而有些任事多年的教員們，數年來的教授法，已成習慣，成見已深，絲毫不知什麼是「時代的教育」因此仍舊沒有一些改進，這是如何的危險啊！所以凡是教員們，一定要有懷疑的態度，研究的精神，在開時，多看一些跟着時代出版的教育書籍，以謀教材教法的改進，然後教育才有進步的希望。然而所謂懷疑態度，不是片爾不澈底的態度，往往有種人，他對於人家的主張，總是懷疑着，不願效法的，這是主觀的成見太深，守舊的

觀念太盛；但還有一種人，適得其反，他太醉心於新的制度了，他以為只要是新的教授法，總是時髦貨，不管好歹，就把它實行起來，以學生為試驗品，那種就是盲從，太沒有研究的精神，那也是同樣的不行！總之，我們一方面要有懷疑的態度，一方面要有研究的精神，譬如人家行的「道而頓制」，我們又不可驟然生羨慕之心，必須研究這種制度行在我們的幼年學生，究竟適合不適合？若是把他行了，他的效力又是怎樣？這些問題，都要用科學的頭腦，去研究分析，去求得客觀的標準，以謀教育的改進。

3. 要改造環境 在現在經濟凋敝的中國教育界裏，而尤其在設備不完全的小學校裏，改造環境的精神，是小學教師一定要有。我們要把原來荒蕪的環境，變為我們燦爛而實用的環境，如校內原有兩條小徑，一條是蔓草叢生，一條是黃土堆壘，我們就把它修築一下，做成一條是「青天路」，一條是「白日路」使兒童的腦筋裏充滿些光明的觀念。如常見兒童用來轉糖的東西，我們也可利用他，把他改造一下，作一個練習識字的教具了，兒童是很喜歡玩的。

式樣如下：



(註)中間寫着數字，外面寫「牛」，「狗」，「虎」等字，中心置一針，可以旋轉，兒童可用如轉糖一樣，而比賽識字的勝負。

我們能用這種精神，將日常的工具，改造成為極好的教具，層出不窮，變化無常，以指導的需要，而來製造，兒童必感到無窮的興趣而容易記憶，而教育法才日新月異呢！

4. 要親身去做 小學教師，要有農夫的身手，一切都要親身去做，因為自己本身是個領導者，不可單單在旁觀的地步去指導他，應該要隨時隨地的將自己加入，和學生一同去做，例如在「清潔週」內，學生掃地不能十分清潔，那時教師須拿掃帚和他們一同的掃，同時就是指示他怎樣的掃法，照這樣的以身作則做去，可於不知不覺中陶冶兒童勤於作事的好習慣，並且可養成他做事的興趣，培根說：人類有許多謬解，也可以說，教師有許多成見，往往教師，只責罵兒童的不是，而不求自己的反省。如某兒童入學時，是很活潑守規則的學生，兩週以後，忽變成頑皮的孩子，原因為兒童富有模倣性，教師指導不得法，惡習慣便易養成，教師們不自省反責，而歸罪於兒童，豈非冤枉呢！這都是教師沒有親身去參與，沒有儘量去指導，而在旁觀的地位，所發生的一種缺點與謬解。這一點也值得我們注意的！

(二)要有好的教室

陳鶴琴先生說的：『我時常到日本美國的學校去參觀，同時也到中國的許多學校裏參觀，我覺得中國學校的教室，與外國學校的教室，絕然不同，中國學校的教室，有的充滿着恐怖空氣，兒童對於教室，視為可怕的牢獄；有的太放縱，兒童入教室後，仍舊人聲嘈雜，紊亂不堪，教師一定要費了許多時間，去維持秩序，方才能夠漸漸的安靜下來，外國就不然，在平時操場上的時候，是很活潑的運動，但一進教室，就立刻安靜，儘你樓上樓下三層都是教室，然而聲氣是一點都沒有的，這是中國所不及的地方，』陳先生的這一段話，是中國小學校的實情，往往若是一個級任教師走進教室，學生就噤若寒蟬，若是一個科任教員走進去，他們就肆無忌憚，儘你大聲喊叫，他們總是難於收斂，這二

種現象都是不行的，一是太呆板，兒童無發表興趣，一是太無秩序，學生不容易吸收學問，那麼我們要秩序好，教師進教室要注意那幾件事呢？

1. 注意環境 教室內窗子的開關，門戶的出入，坐位的排列，以及教室內的一切佈置，都應當要注意的，務使兒童有適當的姿勢，靜穆而愉快的空氣，在這種環境之下，兒童的心目中，都好似已期待着你去灌輸給他們智識了，然後再上課，秩序自然會好，進步便迅速了。

2. 注意動作 教室裏兒童無論什麼動作，教師當十二分留意，有價值的，應當鼓勵發表，給兒童一個圓滿的結果，如教師有問題，最好能使兒童個個能按次的舉手發表意見，若是無價值的動作，妨害公共的動作，我們當因事實而利導之，以免發生紊亂，而尤其是教室的常規，應當使兒童個個遵守，養成一種很好的習慣，和很好的學習態度，能使一只教室，變為生氣勃勃，而又莊嚴靜穆的教室才是！

(二)要有好的教材和指導方法

現在的教育，是三民主義的教育；一切的教材，都要以三民主義為依歸，這是誰都知道的。惟照現在歐美教育的新趨勢，教材應當特別注意的地方有兩點：是我們值得介紹的。

1. 兒童的健康 兒童的學習，與兒童的健康，身心的發育，有密切的關係，兒童身上發生了缺陷，學習便大受影響，所謂健全的問題，寓於健全的身體，是一些不錯的，所以學校裏一定要特別注意衛生教育，衛生訓練及衛生的設施。

2. 公民的訓練 要培養兒童與社會發生親密的關係，做一個健全的公民。大概以前的教育，太偏於個人的「樂利主義」，以致

社會上的個人主義太發達了，只注意個人的發展，只管自己的利樂，幸福，而對於旁人安甯，公共的利害，是不顧的，所以養成現在許多的帝國主義，弱肉強食，爭奪搶殺，還成什麼社會，故現在一定要注意公民的訓練，培養對於社會的同情，成為健全的份子，並且要注意兒童自治的組織團體生活，能使兒童自小就有訓練，有了團體間的好習慣，到入了社會後，一切的誘惑，不易引動他堅強的意志，照如此的教材，那麼「將來的好社會只希望現在的學生」這句話才覺有意思；但即使有了很好的教材，把他貢獻給兒童，同時必須要用一種好的輸送方法，這就是所謂「指導」了！應當注意的，有下列幾點：

1. 要以兒童心理做根據 兒童的心理，總是天真的，活潑的，那麼教他們的時候，大忌呆板，總要和言悅色，能將動作表現得靈活一些，和兒童討論一些關於他們要待解決的問題，若兒童的精神鬆懈的時候，可間或參加一二句滑稽的說話，新奇的故事，他們就覺得非常有趣了。大約兒童學習，不外乎用耳，用目，用手三種。用那一種頂好呢？據研究心理家的結果，用耳不及用目，如我對他們講；蚊子有六隻腳，停了幾日，他們就容易忘記掉，若每人捉了一只蚊子，各人數牠的腳，那麼就永遠不會忘記的了！兒童看了一件新的東西，一定要仔細的看，用手去摸，或是親手去做，如此得到的經驗，能夠格外的永久保持；印在腦筋裏比較耳聞的來得深刻，所以用眼看是比用耳聽好，用手做比用眼看更好。所以我們的教育，要多用手做，多用眼看，而少用耳聽，這是一點。

2. 要用整個大單元的指導 現在的小學裏，往往把兒童學習的功課，分析的非常細，什麼音樂，工藝，形藝，讀法，常識，算術，體操等等，而各科間又不謀聯絡，請問兒童的生活裏，他

分得出什麼算術，形藝，常識……嗎？他不是一個整個的生活，而求決於整個生活裏的問題嗎？所以我們應當用整個的方法指導兒童，謀各科間的聯絡，舉行大單元的中心設計，如用黎錦暉編的葡萄仙子做教材，就可以謀各科的聯絡了！A. 可以做讀文用，B. 可以研究葡萄，春天，……等作為常識材料，C. 可以畫書內的物品，作為形藝，D. 可以剪貼做工藝，E. 可以表演，如此不比現在四分五裂的大學式的教學法要好得多嗎？所以我們要用整個大單元的去指導才好！

3. 多利用比賽遊戲 兒童最喜歡的，是比賽和遊戲，我們應該利用他，或者人人比賽，或者個人前後比賽，如此則兒童的學習興趣，可以格外增加，如在體操時候，我們也可隨時參加一些遊戲，以引起兒童的興味，同時這種比賽方法，又可以引用到服務上而去，如掃地那個掃得乾淨，使兒童富有競爭心，不過施行的時候，要注意比賽的結果，而鼓勵他們的興趣，否則兒童的興趣，也要減少的。

4. 練習 練習就是一種複習式的回憶，這件事最好能常常的舉行，但要使兒童熟練功課，須顧到練習的原則，如畫圖畫，或寫字課時，教師不是呆立，就只顧自己看書，好像兒童寫字與教師毫無關係的樣子，你想兒童寫字的姿勢，寫字的筆順，問架，執筆的手勢，用墨的深淡等，兒童從何而改進呢，如此儘管怎樣的練習，而收效仍是很微的，所以練習一定要有指示和輔導，要巡視桌間，個別的指導，這是教師應負的責任！

(四) 怎樣佈置

校內的一切佈置，猶如人身上的衣服，我們着的衣服，雖然不要十分美麗，但是太破舊了，人家看見了，也要生討厭的。并且，這項佈置若能夠跟了時代，和各項各環境做去，對於兒童的品性的改變，是有些關係的，因為佈置就是給兒童做一個好的環境，兒童是易於做模性的，他若終日的處在某一個環境裏，他

自然會慢慢的同化，他的思想，他的生活，都依了那個環境而行了，可知我們不要看輕這佈置的一項事啊！小學校內的佈置，大約不外乎(1)革命化，(2)兒童化，(3)藝術化三種：

1. 革命化 因為要使兒童都明瞭革命，所以要為他們造成一個革命的環境，如走廊下掛些鋼做的青底白字的標語，及革命故事畫，但此項東西，最好能隨時更換，以喚起兒童之注意；不然，也要覺無味的。

2. 兒童化 兒童有兒童的心理，有兒童的環境，佈置起來，一定要注意這一點，如貼一些兒童健康運動的圖形，兒童的小新聞，讓他們自由去瀏覽，於不知不覺中改進自己的生活。

3. 藝術化 藝術化的意思，就是不要佈置得太呆板了，以致引不起兒童的注意力，這種都要教師自己設法，隨地而引用了，總之能帶活潑一些才好！

(五) 結論

教師對於學校；是最重要的份子，造成一個理想的小學校，完全在於教師的優良與否，古人說「為政在人」，辦學校也是如此，小學校是國民的教育，是造就人才的開端，發揚文化的始基，所以比中學大學的教育，更加重要，國家的發展，青年的前途，全在小學教育的創造，責任何等重大，但是小學教師的薪金菲薄，勞力多於酬報，所負的使命却是很大，然則誰肯來擔這副重責任呢？除非教師們個個有一種深摯的信仰，現在中華教育改進社早已有絕好的根本改造鄉村教育信條出現了，我極誠的介紹在下面：(1)我們深信教育是國家萬年根本大計，(2)我們深信生活是教育的中心，(3)我們深信做法學法教法合一，(4)我們深信師生共甘苦，共生活，為最好的教育，(5)我們深信教師應當做人民的朋友，(6)我們深信教師當以身作則，(7)我們深信教育應培植生活力，使學生向前進，(8)我們深信全國教師，對於兒童都有鞠躬盡瘁的決心，必能為我們民族創造一個新生命。

最近的日本鄉村教育

楊衛玉講
唐楚臣記

——鄉村教育的目標——

諸位先生！諸位同學！今天兄弟承管校長邀到貴校來演講，雖我不會演講，但是我很歡喜與實際研究教育者講話。我們是研究鄉村教育的人，是從事鄉村教育的人，但我們要問：我們為什麼要辦鄉村教育？就是說，鄉村教育的目標是什麼？依我個人的意見，鄉村教育的目標有四個，應該使：

1. 野無荒土。
2. 市無遊民。
3. 事無不舉。
4. 人無不學。

依第一個目標說，就是不論那一處地方，荒山曠野，窮鄉僻壤——都能夠出產，要使曠野的土地，一點沒有荒棄。

依第二個目標說，就是要使一個社會上沒有一個遊民，沒有一個失業者，沒有一個只吃飯，不做事的人。換句話說，就是要使個個人能生產，有職業。

依第三個目標說，就是要使社會上，無論那種事，於人生有幸福的，於人生有便利的，都能夠做到。

依第四個目標說，便是要這個地方上，無論是貧富貴賤，是男女老幼，個個有受教育的機會，能有各方面的智識，日常生活技能。

我們從事鄉村教育的人，天天所努力的，天天所期望的，就是為着這四個目標。

鄉村教育的目標，我們略為說過了，但是我們還要問：如何才能把這個目標，一一實現出來？換言之，要有什麼步驟才能達到這四個目標？照兄弟的意思，以為要有二方面的力量：第一要有整個的教育主義，第二要有政治的力量為後盾。因為發展鄉村教育，不是可以隨隨便便的，這邊一個辦法，那邊又一個辦法，一定要有個整個的具體的計劃，使他有一條前進的路，使他有一個努力的目標，於是有軌道可循，事體就容易進行，容易成功了。不過只靠教育上的主義，後邊沒有政治的力量做靠背，也不易成功的。我們知道不論要發展什麼事業，政治的力量是不可少的；雖然我們不能說要達到鄉村教育的目標，一定要完全靠政治，但是有了政治力量做靠背，至少可以在時間上容易成功。所以要達到上面四個目標，這二種力量——整個的教育主義，和政治力量——都不能少的。

但是我們要達到鄉村教育的目標，除了二種必要的力量外，還有二個必需的條件。這二個必需的條件是什麼呢？我們知道無論做什麼事，總要有二種才（同音），一種是無具之在，即「才」字，一種是有具之在，即「財」字。這話怎麼講呢？就是說：無論做什麼事，一定要有人才和金錢，缺一便不能的。我們辦鄉村教

育事業，當然也不能例外。所以人才和金錢，也是一個重要的問題。鄉下人說：『有了本領，還要有「袁世凱」，』就是這個意思。我們有了人才和金錢，便可辦鄉村教育事業，才能達到我們的四個目標。

——日本鄉村教育的狀況——

上面說了一大堆話，不過是發端。兄弟今天同諸位要談日本鄉村教育的狀況：

兄弟參觀日本教育，先後去過二次。第一次在十多年前，第二次就是最近。前一次比較時間充分些，所參觀的學校，也比較多一點。日本十年前的教育，我們可以說是軍國主義的教育，也可以說是狹義的國家主義的教育。那時候他們只希望每個人都能用武，以武力強國家，所以教育上十分帶軍國民的色彩。他們全國學校的訓育，都以「忠孝」二個字做標準，所以是統一的；不像我國的學校，各有各的校訓，甚而致於各級有級訓，如此的紊亂，如此的不統一。他們每個學校裏的禮堂上，都有一個天皇的像，好像我國學校裏都有一個孫中山的像一樣。天皇像是放在一間小屋子裏的，在平日是有幕閉着的，所以是看不見的，到了星期一週會的時候，校長教員，各著了大禮服，和戴了大禮帽，才來同學生們把天皇的幕拉開來，共同很恭敬的行三鞠躬禮。諸位！他們對於天皇是多麼的尊重和恭敬呢！這是因為要國民對於皇帝對於國家忠的緣故。他們在教科中各項材料，如歷史地理等各頁材料，也都十分帶養成軍國民的成分，務使國民都能做一個

忠於皇帝，忠於國家，而都能用武的人。於此，我們可以知道十年前日本教育的情形了。

但是兄弟這次參觀之後，知道日本現在的教育，和以前的教育，是大大的不同了。以前他們是注重軍國主義的教育的，現在他們所注重的教育，是以經濟中心的主義為目標。也可以說，他們現在所注重的教育，是以職業教育了。

兄弟曾經同日本文部省（即如中國的教育部）的社會教育長（即如中國社會教育司）談過話，他說：『我們日本以前的教育，老實說，是軍國主義的教育，但是從歐洲大戰以後，我們得到一個新覺悟，歐戰中的德國，他的武力，不可不謂是最利害，國民的愛國心，也冠於各國，然而他們到底是失敗的；失敗的原因，當然不在武力的見損於各國，也當然不在國民之愛國心低於各國，他們之所以失敗者，是在於經濟之不足，糧食之不夠。所以一個國家在立於現在世界上，武力不可靠，最要的便是發展經濟，尤其是像我們國中，一旦同國際斷交，自己是支持不下的。所以我們的教育，不能不變個方向，去把經濟做中心，實行經濟中心的教育了。』我們聽了這一段話，可以知道日本現在教育的趨向了。所以當兄弟這次去參觀的時候，再不見學校中訓育以「忠孝」做標準了，那個天皇也少了，也不十分尊敬了。

在這裏，諸位一定急於要知道日本現在的鄉村教育，究竟達到怎樣的程度？好，現在我要講了。

兄弟在前面說過，鄉村教育的目標有四，第一是「野無荒土」。日本的鄉村教育，已經達到這個目標了。在日本的土地上，已無不到一點荒土了，不但荒土已經沒有，並且他們各塊土地上所

出產的景，也已增加了不少，雖然增加出產的量，還沒有到「倍」，但是已經過「半」了。這一點是已經不容易了，然而他們已經達到這地步。

鄉村教育的第二個目標是「市無遊民」。這一個目標，日本却還沒有達到，但是他們是不是鄉村教育辦得不好嗎？不！因為日本是一個很小的國家，而人民是非常的緊密，不像我們中國是地大物博，所謂「人浮於事」，在我們中國人說不通的，實在是「事浮於人」。因為中國要做的事情，真是繁如烟海，不是事情沒有的問題，實在是人不去做，所以「人浮於事」說不通，只可說「事浮於人」。但是在日本，正可以說是「人浮於事」。在他們很小的區域內，實在容不進許多人，所以失業的人很多，全國計有二百萬。本年度九月七日，他們開全國失業者會議，要求政府保障失業者，可見日本「市無遊民」是沒有做到，實在沒有方法做到。在這種狀態之下，所以日本人一心一意的要向外侵略，他們日本人說：「我們日本人很多，地方太小，實在住不下了，所以不能不到很相好的中國地方來想方法。」

鄉村教育的第三個目標是「事無不舉」。這個目標，日本也已經達到了。從他們失業的原因，已經可以知道。他們鄉村上，凡於人生有利益有幸福的事業，他們都已做到，所以「事無不舉」，日本早已做到了。

鄉村教育的第四個目標是「人無不學」，日本人也做到了。在十年前，他們人民受過教育的，共計占全國人口百分之七十五，做到這一點，是已經很好的了，以我們中國來說，恐怕倒數轉來百分之二十五也不到，然而還不算稀奇，據最近統計，日本受教育的人，已增加到全國人口的百分之九十七了；其餘百分之三，

或是雙子，或是啞吧，或是殘足殘手的人，都是一般殘廢者，所以日本誠無愧稱為「人無不學」了。

日本的鄉村教育，已經做到了第一第三第四三個目標，惟第二個目標沒有做到，然而不能怪他們鄉村教育辦得不好，因為現在是受地狹人衆的限制。他們所以能夠做到這個成績，就是因為他們有兄弟上面所說過的整個的教育主義和政治的力量。

以上兄弟所講的是日本鄉村教育的狀況，再舉例如下：

日本鄉村事業的發展

日本全國的鄉村，當然是很多很多，辦得都很發達。兄弟去參觀過的，共有五六個鄉村，現在舉一個最著名的，日本人名之曰「日本的丹麥」，因為鄉村教育事業，最發達的國家是丹麥國，可見這鄉村的發達了。這個鄉村在日本名古屋附近的地方，叫碧海郡，面積不大，約二十多方里，人口也不多，約三萬人，但是他們的事業，說起來真要驚人。他們境內不但已經做到「野無荒土」，並且出產的景已增加到一半了。兄弟走過他們的稻田時，恰巧稻還沒有割掉，看看他們的稻穗，真是長而又大，不像我國的稻穗，細而又小，好像個消瘦的人。還新種了一種蘆筍，是日本以前所不種的，但是這種蘆筍很有用處，於是他們大種起來，種得很多又很好。這樣，他們可以不要到國外去買來，而致利益外溢了。再有一種蘿蔔，以前是日本要到中國來買的，但是現在他們自己也種的。總之，西洋所有而東洋沒有的東西，現在他們都想法種了，這是以農作方面而言。再把他們農業副業說：在從前他們的屋子是用茅草蓋的，但是現今都已屋瓦蓋的了。在每家的屋子的後面，他們都有用鐵絲網做成一間小屋子，裏邊畜着幾十隻雞。從前他們所吃的雞卵，是要到國外去買來的，但是現

在他們自己也有了。日本鄉村上的電燈，早已完全有了，至於自來水，這鄉村上也有了。諸位想，小小的共總不過二十多方里的鄉村，人口不過是三萬，却也能辦起自來水廠了；問問他們這自來水廠的資本看，說是有七十萬元。然而這還不希奇。當我們去參觀的時候，他們知道了，說是有中國參觀團來本鄉參觀，他們就派人來接我們，領我們到信用合作社裏去。哦！這個信用合作社的規模，真是大極了。合作社的屋子是用石頭砌成的，有三層樓房，裏邊辦公的人，都是忙忙碌碌，他的規模，雖及不到上海的大銀行，但是比普通的銀行，真要大得多。這一點還不算希奇。在火車站附近，有很多的倉庫，恐怕比滬甯路的倉庫還要多，這許多倉庫是什麼用的呢？是裝他們所出產的東西的，運往全國各地去買掉。這一點還不希奇。在這小小的鄉村上，到處可看見煙囪，這煙囪不是人家燒飯用的煙囪，是大工廠的煙囪。有的是罐頭食物廠，就是把他們所出產的東西，製成罐頭食物，運往各地。再有六個是蛋廠，把他們所出產的雞蛋，收集起來，找一部分的雞蛋，用內溫的方法，孵化小雞，其餘的雞蛋，經過信用合作社的檢驗，擇好的打個印上去，輸送到各地。這一種蛋日本人稱之曰「三河蛋」，特別有名，價錢也高。還有個畜牧場，都是養牛的，出產的牛乳和牛肉，便到罐頭食物廠製成罐頭食物，再運輸到國內外。

諸位想，一個很小的鄉村，有這樣的驚天事業，利害不利呢？所以他們會富起來。據說他們鄉村裏的人民，每人每年的收入，最少約要有二千元收入，這個數目，在他們還算是最低。哦！真了不得！

上面把碧海郡的情形說過了，但是我們再要問：他們為什麼

能有這樣的發達？他們之所以發達者，起先不過是有一只農業學校出來提倡，那只農業學校校長叫山崎，他們到鄉村裏去大宣傳其農業政策。他們對鄉村上的人民說，購買要有購買合作社，消費要有消費合作社，把合作社的利害，盡量講給鄉民聽。於是這個地方，合作社就發達起來了。農業學校又負起支配事業的使命，去指導一般鄉民，於是這一鄉的農業上，就都以這個農業學做中心，他們組織的合作社，又成爲這鄉村的經濟的中心，這個鄉村便一天發達一天了。

現在日本的補習學校，共有一萬五千多只其中五分之四，都在農村，可見他們農村教育的發達了。兄弟去參觀他們的農村補習學校時，在他們操場上看見一架一架的自由車，大約有一百多輛，這些車子，都是鄉村人民的補習生，到補習學校去使用的。此外，他們的科學館，體育館等，也都是合作社辦的。總結一句話，他們合作社的所以發達，經濟所以雄厚，都是靠農業學校的提倡，使生產量增加。現在日本全國合作社的資本共總有十一億萬元，已經超過日本銀行界之資本。

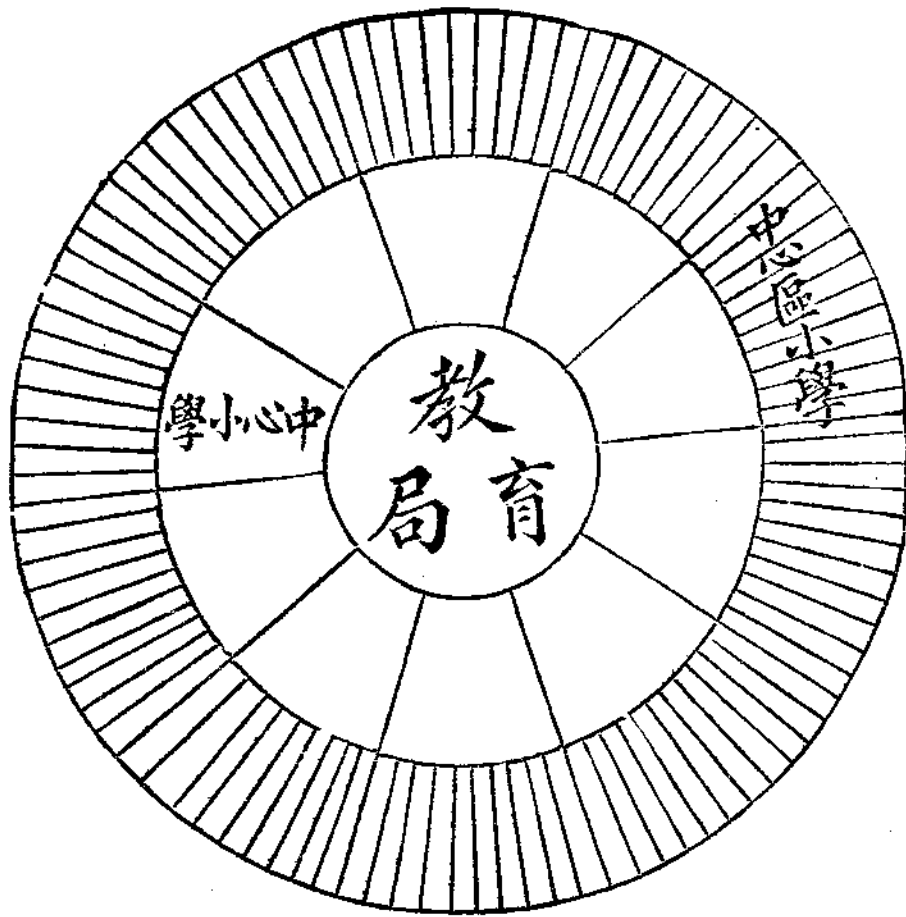
今天兄弟講日本鄉村教育如何如何的發達，但同時覺得非的可怕。現在日本的國民，已經膨脹到了不得，所以現在他們農業學校，已經有『養成高等農夫，開拓滿洲』爲宗旨了。我國的滿洲，自己不想去開拓，人家倒要來替我們想方法了，多麼痛心的事呀！

最後，希望在座諸，努力從事鄉村教育的事業。現在我們既是教育界的人，而且是從事鄉村教育的人，所以格外要努力。我們要知道，要使中國的鄉村教育發達，政府的力量，是不十分顧得到的，老實不客氣的自己起來負起普及教育的責任吧！

嘉定中心小學制概略

一·導言

嘉定縣教育局潘前局長爲整頓嘉定教育起見，在十七年度起，廢止教育委員制，設中心小學制，把全縣舊有四個學區，劃分爲十個中心學區，每區設中心小學一所，校長一人，管理全區各校行政事業，並視察指導。試行以來，行將一載；這一年之中，各區學校，很有蓬勃的氣象！據楊督學報告：「我嘉定的教育，和以前實有霄壤之別，不合格的教師，已如鳳毛麟角，和從前截然不同了。」



地方教育

第十二期

張乃璠

關於集會方面，每逢星期日，只見甲區各校在開教育研究會，乙區各校在開課業競進會，丙區各校在開行政展覽會，丁區各校在開成績展覽會，諸如此類，不勝枚舉。只要到嘉定參觀過的人，沒有一個不知道的。我們感到嘉定近一年來教育的改進，很可慶賀；所以願將這個制度的組織，供之國人，共同討論，以資改進。

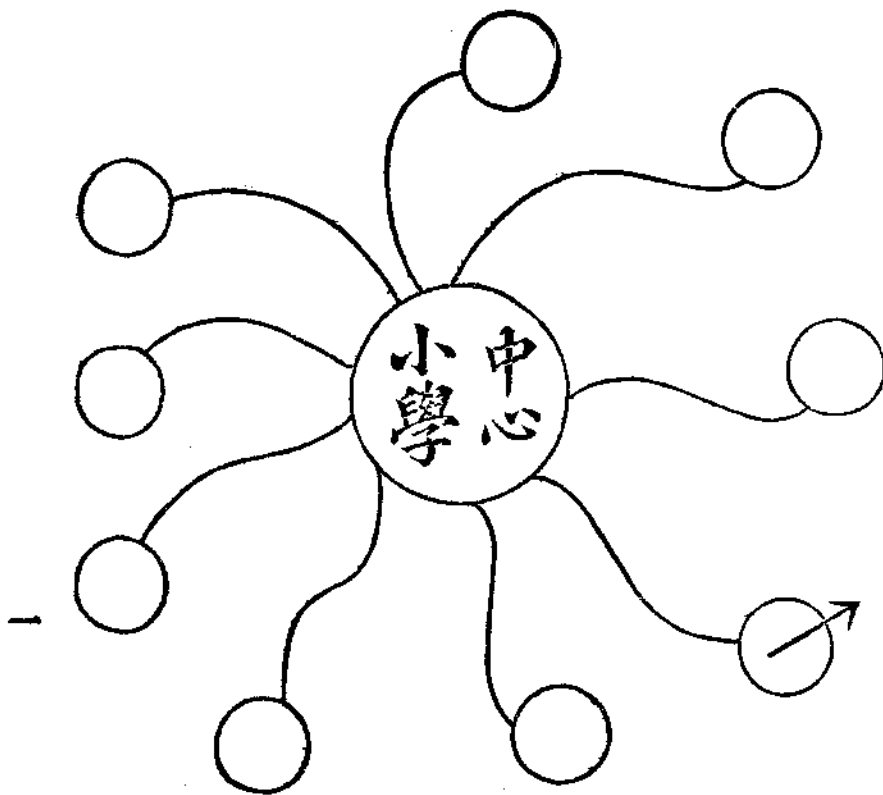
二·實施中心小學制前整理的工作

在末施行該制以前，潘前局長把以前不對的地方，整理一下，重定標準，照此進行。現在把他的標準，分述於下：

分佈學校

1. 確定地點，設立學校。
2. 廢止鄉界，劃分中心小學區。
3. 廢止劃分市鄉經費，統合全縣教育經費，混合支配。

三·組織系統圖



四·什麼叫做中心小學區

中心小學區·就是一個學區，這個學區的中心，設一中心小學，中心小學，好像全區學校的主腦，帶有模範性質的色彩，那裏的教員，須研究新教育，試行新方法，以資全區各校的觀摩。中心小學裏，設校長一人，秉承教育局長，辦理本區行政，學校教育，社會教育和一切規劃指導研究的事項。中心小學校長駐校辦公外，每月攷察區內各校及社會教育機關一次，並將攷察狀況，擇要報告於教育局長。中心小學校校長之外，又設總務主任教育主任各一人，協助校長處理全區的事務，如其該區事務較為簡單的，教育主任一職，由校長兼任。區內各校設主事，不設校長；主事的職務，除商承校長辦理一切事務之外，遇著校長委託的事項，應該協助辦理的。

五·中心小學區內負行政責任的

1. 中心小學校長

從上面看來，就可以知道中心小學校長，是個教育行政人員，他的責職，可以說和教育委員相同的；也可以說是絕對不同的，何以呢？校長和教育委員的地位是相同的，對於區內學校，都有觀察的責任，不過像我們嘉定以前的教委，一學期內，對於區內學校，跑了一趟，僅有不負責任的寥寥數句的評語，沒有切實指導的方式，形同虛設，不關痛癢。那中心小學校長不然了，他是負責實際改革全區學校的責任，因為區內學校辦理不善，就是校長的好不好，區內學校的進步，就是校長辦理得法，所以區內學校的好不好，全在校長的身上，校長負責既重，當然非研究指導不可了，這是校長與教育委員絕對不同的地方。現在把他的服務細

則和任免條例附後：

嘉定縣中心小學校校長服務條例

1. 代表全區學校對外辦理一切接洽交涉事項。
2. 擬訂區內學校學級組織課程編制。
3. 擬訂區內學校關於教育設備及校外活動事項之實施方法。
4. 商承教育局長辦理區內社會教育事項。
5. 考核區內學校主事及教職員服務狀況。
6. 考核區內學校學生成績，准許其升級或畢業，並給發修業或畢業證書。
7. 舉行全區學校成績展覽會，運動會，及課業競進會等。
8. 擬訂試驗新教育法之計劃，領導區內各校試驗。
9. 提出教育上重要問題，召集區內各學校教員開各種研究會。（此項研究會每月至少舉行一次）
10. 督促區內各學校教員實行相互參觀。
11. 指調區內各學校教員臨時互易任務。
12. 報告試驗新教育方法之結果。
13. 出席縣教育局會議。
14. 規畫分年推廣學校之順序，及社會教育事業之設施。
15. 調查區內學齡兒童數，並督促其就學。
16. 每年調製區內教育費預算決算，審核其用途之當否。
17. 編造區內學校行事歷。
18. 每月周歷攷察區內各學校，及社會教育事項一次；並將狀況擇要報告於教育局長。學期終了後，將區內教育實施經過狀況，彙總報告。
19. 聘請中心學校教職員，薦任中心學校總務主任，教育主任

，及學校主事。

20 其他關於法令規定，及區內一切事項，隨時秉承教育局長辦理。

中心小學校長，由教育局長聘任，惟須具下列資格之一：

甲、本科師範或高中師範科畢業，曾任教育二年以上，著有成績者。

乙、中等以上學校畢業，曾任教育三年以上，著有成績者。

中心小學校長的任期，分爲三階段，第一階段一年，第二階段二年，第三階段無限制。

爲保持校長服務之專業精神，及謀發展區內教育之計劃便利起見，在聘任期內，不得任意撤職。惟犯下列事項之一者，經教育局長或視察指導委員會查明屬實者，應即解職。

甲、違背黨義者。

乙、違背本局教育方針者。

丙、辦理區內教育不力，改進無方者。

丁、操守不謹，侵蝕款項者。

戊、祇知致力於中心學校，致區內學校或其他教育事業不能進步者。

己、行爲不檢，人格墮落者。

中心學校校長爲專任職，不得兼任校外有給職務。

中心校長，應聘後不得中途辭職。

2. 中心小學的主任

甲、總務主任 中心小學校裏，總務主任是協助校長辦理區內各校一切總務的事項，和辦理校長或其他會議的委託事項。校

長請假時，得代理校長行使職權，我們看了上面，就可知道總務主任是帶全區性質的，他是完全幫助校長辦理全區事務的，並不專致力於中心小學。

乙、教育主任 他也是協助校長辦理區內各校的教學事項，擬訂各學校的教育實施方法，各科教材大綱，及時間表，和指導區內學校關於教育的方法。他的資格，分爲三種：

一、師範本科畢業或高中師範科畢業。

二、中業學校以上畢業，服務教育二年以上，著有成績者。

三、鄉村師範縣立師範甲種師範或講習所畢業，服務教育二年以上，著有成績者。

至於任期，也是和校長一樣的。

3. 主事

中心小學區裏，除中心小學設校長外，區內各校設主事而沒有校長的。他的職務，是商承校長主持改進本校校務，協助校長編造本校預算決算，協助中心小學主任編訂各科教材大綱及時間表，會同校長聘任本校教職員，每學期終，致核校內教職員服務努力與否，報告校長，統計本校兒童之各項成績，會同校長報告兒童家長。他是負本校改進之責，他的職權，和以前的校長相彷彿；至於他的任期，也是和校長一樣的。

六·中心小學區各種集會

1. 關於中心小學區行政的私研究的。

甲、全縣舉行的

勺、校長會議 由全縣中心小學校長組織的討論全縣行政問題之應與應革、建議於教育局。

於全縣各校的總務問題，都在這裏討論。

縣教育方針的實驗問題。

乙、全區舉行的

討論全區行政問題的進行計劃，及實施方法。

的，研究教育方法及改進事項。

進。

2. 關於中心小學區學生方面的活動事業

甲、全縣舉行的(高級小學為限)

教育局負責主持之責。

小學舉行的。

一、演說競進會 由教育局及教育會召集全縣公私立高級

本處已辦事業一覽

- △義務教育特刊 民國十七年十一月起與上海民國日報教育周刊合作編行現已刊出十二期內容刊佈義務教育的言論研究義務教育的方案宣傳義務教育的消息
- △地方教育月刊 民國十八年二月出版第一卷已出十期內容係根據生活即教育社會即學校之原則以做為出發點在做上學在做上教供給資料介紹方法
- △地方教育叢刊 係單行本內容每種專注重一個問題之實際的討論共分三類(一)屬於地方教育行政(二)屬於學校教育行政(三)屬於做學教的研究已出四册

小學舉行的。

乙、全區舉行的(以初級小學為限)

一、遊藝會 由教育局及教育會召集全縣公私立高級小學舉行的。

二、運動會 由本區全體學校聯合舉行的，由中心小學負責主持之責。

三、課業競進會 由中心小學召集全區學校舉行的。

四、遊藝會 由中心小學召集全區各校舉行的。

七、關於中心小學區的社會教育事業

1. 民衆學校 每中心小學區內，至少試辦一所。

2. 民衆閱書報室 每中心小學區內，至少試辦一所。

3. 通俗巡迴演講隊 每中心小學區，組織一隊，在區內各地輪流演講。

4. 民衆問字處 各學校附設一處，設主任一人，鄉民有請寫信札契據等，由主任寫成三聯單，一份報通俗教育館，一份由該鄉民取去，一份留底。

八、結論

本籍僅僅把我們嘉定的中心小學制說了一個大概；以供讀者的參考和研究？請讀者閱後，加以指正。

- △特約試驗學校 十八年三月以後函請江甯江都寶山縣教育局指定一處為本處特約試驗學校本處揭發教育改造之宗旨計特約者江甯為堯化門小學江都為王家樓小學寶山為月浦小學試驗結果均有成績報告被地方教育月刊
- △師資訓練 應時勢需要養成健全師資為宗旨聘請專家編述講義九月授部以適應修業期限一年每月分發講義二次
- △義務教育調查部 調查國內外義務教育現狀先注重經濟師資二項如江蘇各縣普教捐款收數各縣合格師資數培植師資設施一覽各縣普教捐款收數各縣合格師資數培植師資
- △公務代理 各縣普教捐款收數各縣合格師資數培植師資接洽事件

商務印書館最近出版

教員學生
編譯員
英文秘書
海關郵電
各級員司
華洋商務
機關人員
及一般研
究英語者
不可不備

求解
作文
兩用

英漢 模範 字典

編者

張世鑾
平海瀾
厲志雲
陸學煥

特價

一元八角

三月底止

字典紙精印	一千四百餘面
硬布面金字	定價二元五角
袖珍本一册	郵費七分半

張樣

承索即奉

取材精審 例句豐富 編制完善 售價低廉
注音正確 新字詳備 檢查容易 袖珍版本
釋義簡明 附錄新穎 印刷精良 攜帶便利

自來英漢字典之編輯，以註音釋義為已盡能事，對於字之用法，多未注意。本書以適應吾國各學校教員學生及一般研究英文者之新需要為目的，就就客觀的應用方面為取材之標準，除釋字義，指示用法，兩者並重。單字釋義之後，附以極豐富之普通例句，各繫漢文譯解；凡造句作文或翻譯時，欲知單字之用法及其與他字聯絡者，參考本書，有左右逢源之樂。編者蒐考羣籍，經多次之設計與修訂，竭五十年心力，始告成功。體裁既獨創一格，內容尤冠絕一時，洵為學術界之最新貢獻。綜其優點，略舉如左：

現代學術界之新貢獻
修學作文時之良導師

地方教育月刊社小學教員獎勵

辦法

一、本刊為鼓勵小學教員研究興味及提倡改進地方教育起見特訂小學教員獎勵辦法

二、凡本省現任小學教員有左列各項工作經本社審查合格者均有得獎資格

1. 對於本刊能按期作詳密之筆記者

2. 對於本刊逐期發表之論文能作系統之表解者

3. 對於本刊逐期發表之實際文字確經實地試驗並有詳細之報告者

4. 對於本刊確有特別貢獻而有價值者

三、獎勵分現金及刊物兩種

四、獎勵名額之分配如下：

五十元者一名

二十五元者二名

十元者五名

五元者十名

二元者二十五名

一元者五十名

刊物者二百零七名

五、應徵文件須依左列格式謄寫

1. 冊頁大小須與本刊長闊相同

2. 冊面上須署名蓋章

3. 冊面上須註明詳細可靠通郵地址

4. 冊面須註明現任學校職務並加蓋學校圖記

5. 字跡須端正每面十二行每行二十八字

六、應徵文件須經本縣教育局長或縣督學教育委員加蓋印章證明為本人作品方為有效

七、得獎姓名由本社揭曉後當即發給通知書及空白收據得獎者須將收據填好加蓋與應徵時同樣之印鑑寄交本社本社收到後即將獎金或獎品照寄

八、應徵文件定二十年一月截止截止後即行評定揭曉

將獎金或獎品照寄

八、應徵文件定二十年一月截止截止後即行評定揭曉

啟事六

本刊為增加閱者興趣起見擬盡量添印插畫凡本省各縣小學校關於校內外活動事業之照片如蒙惠贈非常歡迎製版後原寄底片仍可奉還

啟事七

本刊係經前中央大學通令各縣教育局按照現有學校數及教育行政人員數開明份數訂印凡屬本省境內小學每校均可無代價向各該縣教育局領取一份以資研究